

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, EN EL FORTALECIMIENTO DE
LOS PROCESOS MOTRICES DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA VEREDA
ANTALA DE SILOS, NORTE DE SANTANDER



Keyby Patricia Sierra Maldonado

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Especialización En Formación Integral De La Infancia

Pamplona, 2021

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, EN EL FORTALECIMIENTO DE
LOS PROCESOS MOTRICES DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA VEREDA
ANTALA DE SILOS, NORTE DE SANTANDER



Keyby Patricia Sierra Maldonado

Tutor

Esp. Daniel Alberto Portilla

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Especialización En Formación Integral De La Infancia

Pamplona, 2021

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico primeramente a Dios que me dio la vida, y la salud, quien me guía en todo momento, teniendo mi fe intacta hacia él, a mis padres quienes día a día acompañan mi crecimiento profesional, En especial a mi Madre Angela Maldonado quien es esa persona maravillosa, e incondicional, en mi vida, logrando una meta más, juntas. A mis docentes quienes, participaron y enriquecieron mi formación como especialista, logrando grandes aprendizajes, y disposición de apoyo, que me hacen una mejor persona cada día. A esos ángeles Guardianes que cuidan mi vida gracias.

Keyby Patricia Sierra Maldonado (2021).

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I	8
1. PROBLEMA	8
1.1 Planteamiento del problema de investigación	8
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
CAPITULO II	18
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 Antecedentes	18
2.2. Marco teórico	24
2.2.1 La psicomotricidad	24
2.2.2 La educación infantil.	24
2.2.3 Conceptos de psicomotricidad	27
2.2.3.1 La Psicomotricidad Gruesa	28
2.2.3.2 Dimensiones de la psicomotricidad	28
CAPITULO III	36
3. MARCO CONTEXTUAL	36
CAPITULO IV	39
4. MARCO LEGAL	39
CAPITULO V	44
5. METODOLOGÍA	44
5.1 Línea de la investigación	44
5.2 Diseño De Investigación	45
5.3 Fases de la investigación	47
5.3.1 Informantes	47
5.3.2 Informantes claves	47
5.4 Diseño De La Investigación	48
5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	49
5.5.1. La observación	49
5.5.2 Técnica de la observación	50
5.6. Resolución de objetivos propuestos	51

5.6.1. El juego como estrategia en el fortalecimiento de la motricidad	51
5.6.2. Estrategias pedagógicas docentes para la estimulación de la motricidad fina	54
5.6.3. Implementación de propuesta	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	82

RESUMEN

La siguiente investigación se llevó a cabo en la Institución Antalá de Silos, Norte de Santander, específicamente con los niños y niñas del UDS los Rincón modalidad familiar. En este trabajo, de carácter formativo, se ahondó en el desarrollo teórico y la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en el juego como mecanismo importante para la estimulación de la motricidad en los 50 niños y niñas de la vereda de Antalá.

En primer lugar, cabe destacar que la experiencia realizada por el investigador, determinó que, a través de la observación, los niños y niñas de este UDS familiar presentaban problemas de motricidad, por lo que fue necesario entender la problemática desde el contexto rural en que se encuentran y en la escasa o nula participación de la madre o cuidadores en el seno familiar.

Con la observación directa del evento educativo y las prácticas pedagógicas docentes se identificó la problemática que dio lugar a la creación de espacios estratégicos para que, a través del juego, se afianzaran los procesos de estimulación de motricidad fina y gruesa.

La metodología utilizada es tipo cualitativo, impulsada por la investigación acción teniendo en cuenta un análisis reflexivo, y planificado posterior a ello una propuesta al alcance de las edades por medio del juego a niños y niñas de tres a cinco años.

En segundo lugar, se estudió la problemática con la lectura de antecedentes que aportaron nociones claves y otras teorías que permitieran analizar la incidencia del juego en los problemas de motricidad fina y gruesa. Partiendo de esto fue necesario planificar acciones a través de una propuesta pedagógica que diseñara herramientas metodológicas a favor de la motricidad en el aula, de tal forma que las maestras se apropien de esta iniciativa en beneficio de la comunidad de niños y niñas de Antalá municipio de Silos.

Palabras claves: motricidad, prácticas pedagógicas, el juego

ABSTRACT

The following research was carried out in the Antalá de Silos Institution, Norte de Santander, specifically with the children of the family UDS. In this work, of a formative nature, the theoretical development and application of pedagogical strategies focused on play as an important mechanism for stimulating motor skills in the 50 boys and girls of this village of Antalá.

In the first place, it should be noted that the field experience carried out by the researcher, determined that through observation, the boys and girls of this family UDS presented motor skills problems, so it was necessary to understand the problem from the rural peasant context where they are and the little or no participation of the mother or caregivers in the family.

With the direct observation of the educational event and the teaching pedagogical practices, the problems that led to the creation of strategic spaces were identified so that, through play, the processes of stimulation of fine and gross motor skills could be consolidated.

Secondly, the problem was studied with the reading of the antecedents that contributed key notions and other theories that allowed to analyze the incidence of the game in the problems of fine and gross motor skills. Based on this, it was necessary to plan actions through a pedagogical proposal that designed methodological tools in favor of motor skills in the classroom, in such a way that the teachers take ownership of this initiative for the benefit of the community of boys and girls of Antalá de Silos. .

Keywords: motor skills, pedagogical practices, play

CAPITULO I

1. PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema de investigación

Dentro de la experiencia pedagógica, en el ámbito familiar, no se desarrollan las habilidades motrices de los niños y niñas de tres a cinco años teniendo en cuenta el entorno rural en el que viven como factores que inciden en la falta de una buena estimulación en el desarrollo psicomotriz. Es por esto que el juego como formación en la edad de tres a cinco años dejan una huella imborrable frente a las habilidades y capacidades de los niños.

Como parte del proceso de infancia, en la etapa de 3 a 5 años, comprende una fase sensitiva para el fortalecimiento de destrezas, habilidades físicas, fortalezas y competencias, que dependen de un correcto desarrollo psicomotor y dependerá de la influencia del mismo. Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible.

El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizá antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo. Los juegos de ficción dominan fundamentalmente la etapa que va de los dos a los siete años, y es la simbolización lo que posibilita la ficción y la pérdida progresiva del egocentrismo. Frente a este desarrollo evolutivo es preciso diseñar un conjunto de actividades motoras tanto finas como gruesas que favorezcan al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, las actividades lúdicas psicomotrices van a permitir un desarrollo globalizador donde intervienen los progresos y adquisiciones motrices que marcan la

evolución (de la escritura, el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura y cálculo, etc.) En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución motriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente, en individuos normales, hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo normal del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. Pero muchas veces en educación inicial tienen que enfrentar diversos problemas como la permanencia de los niños donde se ve limitado al trabajo de los padres, la distancia, entre otros. Que limitan que los estudiantes asistan normalmente a la escuela o no accedan a ella en la edad oportuna. Por ello consideramos que el juego es importante en el desarrollo del esquema corporal, lateralidad, equilibrio y la actividad perceptiva motriz, ya que estos niños llegan a la escuela con muchas tensiones y lo que pretendemos es crear un ambiente favorable que permita una interacción libre donde trepando, saltando, caminando pueda aprender aspectos básicos de la psicomotricidad gruesa. De la misma manera otro aspecto puntual de esta propuesta es que muchos docentes que laboran en instituciones rurales multigrados no son profesionales en educación inicial, para brindar las orientaciones metodológicas que permitan el desarrollo motriz de sus estudiantes ya que se ignora por desconocimiento las estrategias propias para el trabajo en este nivel.

La propuesta pedagógica se enmarca en referentes normativos y legales que sustentan el trabajo con los niños y niñas de primera infancia. En este sentido, se describen a continuación la normativa a nivel Nacional.

Una de las medidas más importantes que dan sustento a las acciones pedagógicas, es la Convención de los derechos del niño de 1989, a partir de la cual los niños y niñas del mundo comienzan a ser reconocidos como como agentes sociales y sujetos de derecho, titulares activos de sus propios derechos. Por ende, la Constitución Política de Colombia de 1991 en sus artículos artículo 44°, 67°, hace mención directa a la protección de los niños y niñas, y determina un orden jurídico específico para ellos, lo cual da como resultado la elaboración de la Política Nacional de Primera Infancia en donde se reconoce la importancia de esta etapa de la vida y da como resultado el Documento CONPES Social 109 de 2007 denominado “Colombia por la Primera Infancia”

En este orden el juego como eje principal, se establece en un periodo de educación inicial de cero a cinco años establecido por la ley 18 04 del 2016 “política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia” quien orienta al descubrir en los niños y niñas sus capacidades y potencialidades, denominando así un aprendizaje participativo, activo e integral.

El juego es la preparación para la vida adulta, y la supervivencia teniendo un precepto el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo (Karl Cross 1902).

Piaget considera el juego como una actividad subjetiva, espontanea, que produce placer y ayuda a resolver conflictos, sin embargo, la espontaneidad es necesaria y se debe distinguir dos polos frente al juego Ortega Ruiz (1992).

Partiendo del juego a nivel local se cuenta con ambientes propicios para que los niños y niñas de tres a cinco años desarrollen habilidades y destrezas innatas. La falta de direccionamiento, frente al juego refleja algunas falencias teniendo en cuenta la libertad de los niños y niñas de tres a cinco años a la hora de expresar con su cuerpo emociones,

sensaciones, y habilidades, en el entorno de la vereda Antalá del municipio. Por ende, no se logra las diferentes habilidades motrices que conlleven a un mejor aprendizaje.

Con el fin de brindar una mejor educación, el maestro puede recurrir a diversos métodos didácticos y metodológicos que sean del interés del educando, como lo son los juegos, este en la actualidad es considerado como una actividad que sirve para reanimar y brindarle al estudiante un espacio de alegría y diversión. El maestro no lo considera como una estrategia de aprendizaje, demeritando esa importancia pedagógica que ha traído como resultado no emplearse en las instituciones educativas. Por consiguiente, los docentes deben identificar que esta actividad ofrece en los infantes “un desarrollo eficaz de sus sentidos, estimula el lenguaje, mejora sus movimientos, hace que sus capacidades se fortalezcan más rápido, como lo son explorar, pensar, moverse e imitar” (Venegas, R., Francisco, M. García Ortega., María del Pilar, 2010: p.21).

Es pertinente afirmar que el juego es un factor importante en la formación infantil, han existido grandes transformaciones causando la sustitución de las actividades físicas por las nuevas tecnologías: Se pasó de las escondidas, las canicas, el trompo, el yo-yo, la pelegrina, el burro, policías y ladrones, saltar a la cuerda, a los altos precios de los videojuegos que esclavizan a los niños frente al televisor, a un celular o Tablet (De La Cruz, M., Gómez, A., Olmos, A, 2015: p.9).

Por consiguiente, se identifica el juego como factor de impacto en la formación integral de la infancia en edades de tres a cinco años, teniendo en cuenta las dificultades observadas en el desarrollo motriz de este grupo de niños de la vereda Antalá

Esta investigación permite apropiarse el juego como base fundamental en el goce, disfrute y placer enriqueciendo el desarrollo motriz, de la infancia, el propio cuerpo

comprende, las posibilidades de movimiento corporal, y la sensibilidad hacia el propio ser (Lyn,2014).

Se establece que el juego produce una catarsis liberadora de emociones reprimidas, dejando al individuo en condiciones de expresarse libremente, el juego es un medio de expresar impulsos sociales y no aceptados (Freud 1920).

El juego es “Un factor básico del desarrollo, dentro de un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y así se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo (Vygotsky 1934).

De igual manera se relaciona el juego con la inteligencia corporal y el don que poseen los niños en las habilidades básicas como saltar, correr trepar y el dominio en la calidad de los movimientos de su cuerpo.

En consecuencia, se ha observado, dando un auge a las actividades lúdico prácticas, pero no como prioridad al juego como base fundamental en las estrategias para el desarrollo psicomotriz. Se considera una propuesta de impacto que permita el desarrollo e integre el desarrollo psicomotriz respondiendo a las necesidades de los niños y niñas de tres a cinco años.

1.2 Formulación del problema

De acuerdo al expuesto se identifican algunas dificultades motrices, que interfieren en su diario vivir, y es por ello que se plantea la siguiente investigación que responde a la pregunta,

¿De qué manera el juego como estrategia, fortalece los procesos motrices de los niños de 3 a 5 años de la vereda Antala del municipio de Silos, Norte de Santander?

1.3 Justificación

El siguiente trabajo se realiza con el propósito de identificar la incidencia del juego para el mejoramiento del desarrollo motriz por tal razón el juego nace de la curiosidad y la imaginación de los niños y niñas de tres cinco años, de la vereda Antala del municipio de Silos, de tal manera es de gran interés, en la educación inicial y como base a una formación que cumpla con el desarrollo integral de los niños y niñas, dando una perspectiva encaminada al mejoramiento de las habilidades motrices.

Este trabajo presenta relevancia teórica por la opinión de diferentes autores que permiten mantener el enfoque en la importancia del juego.

El juego solo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente (Vaca, 1987) un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz (Berruezo, P.P. 2000, pág. 34).

Consideramos que si se proporciona al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. A partir de esta realidad el presente trabajo es pertinente realizarlo porque mediante la implementación de estrategias de juego van a potencializar las diferentes habilidades de espacio, lateralización y tonicidad que van a garantizar un aprendizaje significativo partiendo libremente a partir de las experiencias del niño.

Al mismo tiempo, desde la primera infancia se reconoce la singularidad de niñas y niños como sujetos únicos e irrepetibles, en tanto que a partir de la gestación desarrollan un proceso individual que los diferencia y genera una serie de características particulares que determinan sus propios ritmos y estilos de desarrollo, así como sus cualidades, potencialidades y capacidades. También implica comprender que la singularidad característica de cada niña y niño, se constituye en un sin número de oportunidades de desarrollo, pues en sus diferencias particulares se despliegan formas de ser y estar en el mundo de la vida que configuran el fundamento de la libertad de agencia. (La Guía 54 del MEN, Fortalecimiento Institucional para las Modalidades de Educación Inicial)

La pertinencia metodológica de este trabajo durante la observación llevada a cabo en la vereda Antalá del municipio de Silos, permitió desarrollar diferentes actividades lúdicas, donde los niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo como: levantar la pierna derecha o izquierda, o apoyarse en un pie; entre otras incentivaron a que todos los niños se sientan a gusto y aprendan de manera espontánea.

La relevancia social de este trabajo radica en las experiencias motrices que se van proporcionando al niño van a permitir la orientación de su cuerpo y de los objetos. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad, así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta para sus desplazamientos, posiciones y después que pueda iniciar el proceso de lectoescritura.

El juego como dinamizador construye experiencias, significativas en cada niño y niña de tres a cinco años, y traerán un impacto positivo a su vida, tanto en el mundo social cultural artístico, compartiendo diferentes emociones y pensamientos,

Se toma el juego como un medio para favorecer el desarrollo psicomotriz en los diferentes entornos de la vida de cada niño en la ruralidad, en la edad de tres a cinco años,

teniendo unos criterios, como educación inicial, y encaminado a la educación formal esto incluye los diferentes entornos, familia, sociedad y tránsito armónico. Dando como oportunidad de manera efectiva las habilidades y capacidades que el niño puede experimentar mediante el juego como base fundamental para su desarrollo integral y bienestar físico.

A partir de un proceso de observación se identifican las dificultades y necesidades en las habilidades motrices de los niños y niñas de tres a cinco años de la vereda Antala del municipio de silos, es por ello que se indaga y se implementa estrategias por medio del juego y sus diferentes clases, para enriquecer procesos de desarrollo y formación en habilidades motrices.

Mediante el juego el niño siente, percibe, aprende y se reconoce así mismo, es por esto que la investigación fortalece los procesos de enseñanza mediante tipos de juegos que enriquezcan sus habilidades y capacidades,

El juego como actividad placentera, establecida para llegar a un fin puede articularse dentro de un proceso pedagógico, indisoluble para iniciar al niño y la niña a través del juego se estimula el deseo permanente propio de la infancia (freinet 1971).

Es pertinente afirmar que el juego como herramienta puede ser implementada sin temores e inquietudes de la infancia buscando la espontaneidad, en cada una de sus emociones. Teniendo en cuenta se deja una educación tradicional y se incluye el juego como herramienta eficaz en proceso de aprendizaje en la edad de los tres a cinco años.

Vanegas, Francisco, García “juego funcional sensorio motor, plantea que el niño actúa mediante reflejos a través del placer ejercitando experiencias que permitan alcanzar una solución. Formar en la infancia habilidades psicomotoras físicas, que conlleven a mejorar una calidad y un proceso de desarrollo conociendo grandes beneficios, que traerá a los infantes.

No obstante, se plantea el juego como estrategia para mejorar cada una de las habilidades acordes a la edad y como el juego favorece su desarrollo psicomotor reduciendo algunas conductas pasivas en los niños y falta de motivación.

Desde una mirada integradora los movimientos locomotores, incluyen caminar, correr, saltar, brincar, dar pequeños saltos y subir.

Las capacidades motrices dependen en gran medida del desarrollo de los músculos y los nervios que controlan, pero también son importantes otros factores, como puede ser las capacidades sensoriales y perceptivas, los niños adquieren muchas de sus capacidades motrices en el juego, lo que implica interacción social y física. Otro aspecto importante de las capacidades motrices es el tiempo de reacción (tiempo requerido para que el estímulo externo ponga en funcionamiento los nervios que llevan la información, para que el individuo tome una decisión, y para que el cerebro active los músculos a través de los nervios de salida).

Esta propuesta se indaga por medio del juego el trabajo de equilibrio, lateralidad, coordinación de movimientos, relajación y respiración, la relación del niño con el juego y sus clases, supone controlar la expresión mediante las habilidades motrices, de los niños y niñas en el contexto de la ruralidad, teniendo como resultado un avance en el aprendizaje.

En relación al juego construye una parte fundamental en las vivencias y experiencias dando como resultado una confianza y seguridad en el proceso de aprendizaje, siendo el desarrollo motriz, un elemento importante, para el desarrollo de los niños y niñas, según Papalia (2001) los niños logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa como saltar correr.

Siendo la motricidad un elemento importante para el desarrollo del niño y la edad comprendida entre tres y seis años una etapa en la cual según Papalia (2001) “los niños logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como saltar, correr, si el niño

cuenta con mucho tiempo, el espacio suficiente y el tipo de juegos adecuados, su motricidad gruesa se desarrolla tan rápido como la maduración, el tamaño del cuerpo y las capacidades innatas lo permitan.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de los procesos motrices a través del juego, de los niños de 3 a 5 años de la vereda Antala de Silos, Norte de Santander.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar herramientas metodológicas donde se aplique el juego como estrategia pedagógica, con base en los procesos motrices de los niños de 3 a 5 años.
- Determinar las bases teóricas del juego como estrategia pedagógica en relación a los procesos motrices de los niños.
- Organizar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de los procesos motrices a través del juego, de los niños de 3 a 5 años de la vereda Antalá de Silos, Norte de Santander.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

Dentro del proceso de investigación formativa llevado a cabo, se hace necesario reconocer otras experiencias y proyectos educativos aplicados al escenario de la formación infantil y encauzada a reconocer el juego como estrategia facilitadora del desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje. Y en la estimulación motriz, Por ello, se realizó una indagación general respecto a experiencias de investigación desarrolladas con propósitos similares a las pretendidas en este proyecto, logrando reconocer en común, que el juego incide de manera positiva en la creación de ambientes motivacionales en el aula, y que se consolida como aspecto básico para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los infantes.

Un referente interesante que aporta al proyecto desde el nivel internacional, es el ejercicio de investigación realizado por VILCHES y OLIVERA 2018” EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PACCHANTA, DISTRITO DE OCONGATEQUISPICANCHI-CUSCO.” Realizada en Arequipa, Perú; permitió reconocer que:

” El juego incide significativamente como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años en la I.E.I. Pacchanta, Ocongate Quispicanchis” su objetivo principal fue; Determinar de qué manera incide el juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 5 años en la I.E.I. Pacchanta, Ocongate, Quispicanchis – Cusco.

La psicomotricidad influye en el psiquismo de la persona hasta el punto que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso. En cuanto a la metodología, la muestra estuvo constituida por 21 niños/as, con diseño pre-experimental con pre y post-test y grupo único. Se utilizó una guía de observación con escala de estimación y trabajo experimental con sesiones de aprendizaje. Los resultados demuestran tres situaciones concretas: 1ro, el juego es un recurso básico para el proceso de aprendizaje de ser incluido en el plan de clases, dándole un sentido psicopedagógico que fortalece el crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. En 2do lugar, las diversas actividades desarrolladas, lograron estimular la autonomía y confianza de los niños/as, mejorando la habilidad en el manejo del esquema corporal, lateralidad, tonicidad y equilibrio. Diferencias estadísticas significativas entre el pre-test y post-test; por tanto, se concluyó que el juego incide de forma significativa en el desarrollo de la psicomotricidad.

Ubicados en el plano nacional, se presenta como referente que ofrece aportes valiosos a esta propuesta de investigación formativa, que recopila las experiencias, tesis e investigaciones sobre el juego desarrolladas por los estudiantes Londoño, Pérez y Valerio de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomas en el año 2018 “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL GRADOPREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY” realizado en Sincelejo, sucre deja ver que el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, debe ser dinámico y llamativo para despertar el interés de los niños por la clase y se deben encaminar actividades pedagógicas en donde los niños mejoren sus procesos de enseñanza-aprendizajes, en este caso el aprendizaje significativo.

Su objetivo principal fue: Aplicar estrategias pedagógicas mediante el juego como herramienta didáctica, para fortalecer y mejorar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, de la institución educativa John F. Kennedy y sus objetivos específicos, Diagnosticar las dificultades del aprendizaje significativo mediante la observación directa de las maestras en formación en los niños(as) de 5 a 6 años de la institución educativa John F. Kennedy. Diseñar estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de un trabajo con los niños y niñas de preescolar por medio del juego y así, aplicar acciones que contribuyan al aprendizaje significativo. Evaluar el impacto de las acciones que se realizaron para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los niños y niñas de la institución educativa John f. Kennedy.

Con esta investigación se pudo intervenir en este aspecto por medio de actividades didácticas para que mejoren su desempeño y su rendimiento académico, por la razón de que algunas veces el niño no logra obtener los mejores resultados, porque en muchas ocasiones la docente no utiliza las estrategias pedagógicas adecuadas para enseñarle a los niños.

Se pretende obtener cambios positivos en los niños de preescolar de la institución educativa John

F. Kennedy, así que se trabajaron diferentes formas estratégicas y lúdicas para que los niños y niñas puedan aprender de una manera más rápida y divertida; también de esa manera habrá mucho más interés en ellos para seguir aprendiendo y sabrán trabajar en grupo, socializarse mucho más y tener mejor rendimiento.

No obstante, se indaga otra propuesta interesante como aporte por la estudiante Cortés Bautista en la licenciatura de educación preescolar, en el año 2020 precisando EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL

LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II SECTOR EN BOGOTÁ

teniendo en cuenta el juego como fortalecimiento del desarrollo en la coordinación dinámica y la autonomía de los niños y niñas del jardín infantil, su objetivo general Identificar como el juego aporta al fortalecimiento para favorecer con la coordinación dinámica global y la autonomía de los niños y las niñas del nivel de transición entre las edades de 5 a 6 años. La problemática vista la falta de coordinación de los niños y niñas de cinco a seis años, y la carencia de independencia, es por ello que se logró identificar a través del juego como mecanismo para el conocimiento del propio cuerpo, le dieron un enfoque cualitativo, por observación directa a una población de un jardín mixto, se llegó a la conclusión que el juego es una actividad lúdico- recreativa que fortalece la coordinación dinámica global porque lleva a los infantes a la exploración , a la competencia y a la socialización porque los transporta a un fin, una meta en común desde una manera agradable; entretenida y estimulante; ayudándolos a desarrollar sus propias habilidades.

A nivel regional se destaca una investigación importante desarrollada por la estudiante Sánchez Chinchilla de la Licenciatura en Educación preescolar de la Universidad Santo Tomás en el año 2019 “EXTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA” realizado en Ocaña, norte de Santander partiendo de las experiencias lúdicas que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas en edad de preescolar. Su objetivo principal Desarrollar una propuesta de experiencias lúdico- pedagógicas que contribuya al desarrollo cognitivo de los niños de transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, evidenciando cambios significativos en las prácticas de los docentes.

Enfocando la acción lúdica – pedagógica bajo la mirada cognitiva en su formación, lo cual conlleva al diseño de estrategias y actividades tendientes al desarrollo de procesos mentales que buscan encaminar a los niños desde la naturaleza cognitiva hacia el camino de su desarrollo integral y su posterior integración al mundo escolar.

Los ambientes deben estar caracterizados por experiencias lúdicas, que lo llevan a construir sus conocimientos con mayor facilidad porque lo motivan, le genera placer; además contribuye con el desarrollo de la atención, la memoria, la creatividad, posibilitando el desarrollo mental y preparando a los niños para futuras experiencias escolares y de la vida. El tipo de investigación empleado en este trabajo de investigación fue el de acción y participación, combinado los procesos del conocer y el actuar, durante el proceso se escogieron todos los grupos de transición con 71 estudiantes, un grupo de la jornada de la mañana con 23 estudiantes y dos grupos de la jornada de la tarde con 48 niños integrado por niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña aplicando encuestas y entrevistas a docentes de la institución llegando a determinar que Para un niño en edad preescolar de básica primaria, la propia esencia de ser niño, lo condiciona al juego, al entenderse que esta actividad es connatural al hecho de serlo, porque con el juego o cualquier actividad lúdica y si es didáctica mejor, el niño va a reencontrarse con la facultad innata que tiene para explorar el mundo de los aprendizajes, jugando.

La UNESCO publicó un documento en que se propone el juego como estrategia pedagógica, UNESCO (2017) por consiguiente un artículo presentado por la UNESCO la realidad que se pretende con la infancia y el disfrute en estas edades, teniendo en cuenta las interacciones de esta forma se busca involucrar propuesta de integración en la importancia de desarrollo en edades tempranas.

El juego es parte integral del hombre aportándole en sus procesos de concienciación y concientización, de ahí que se pueda afirmar que “cuando el hombre juega es únicamente cuando crea verdadera cultura. Las grandes ocupaciones del hombre están impregnadas de juego como: el lenguaje, los mitos, el culto, la política, la guerra” (Huizinga, 2007) lo que nos lleva a pensar que el juego se consolida en pieza fundamental para la vida social y los procesos que le dan sentido a la misma, en términos de la vivencia del hombre que juega y la experiencia del hombre que se reconoce en el otro, los otros y lo otro.

Por medio del juego el niño afianza su personalidad y adquiere gran conocimiento frente a las habilidades motrices. A través del juego se desarrollan capacidades sensoriales como estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio visual, (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial) percepción rítmico temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo) percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa. Piaget, (1969) afirma “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”. (Malavé, Moreno, Serra, Ayala & González, 2009, “el juego no es solo una posibilidad de autoexpresión, sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo” (Bañares, 2008)

TREJO (2002) La psicomotricidad es uno de los factores que favorecen el aprendizaje el cuerpo y el movimiento son la primera forma de conocimiento. Primero el niño y la niña descubre su cuerpo, el espacio y tiempo.

En el marco de la Ley General de Educación, el Estado Colombiano establece en el Artículo 5° como uno de los fines de la educación en Colombia: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el

orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (Ministerio de Educación Nacional, 1994,

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoformación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo y a relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para 15 incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento mientras aprenden a gestionar sus relaciones y retos sociales, además de superar sus temores, por ejemplo, representando a héroes de ficción. UNICEF (2018).

El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo y a relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento mientras aprenden a gestionar sus relaciones y retos sociales, además de superar sus temores, por ejemplo, representando a héroes de ficción, UNICEF (2018).}

2.2. Marco teórico

2.2.1 La psicomotricidad

Previamente a la psicomotricidad, se debe entender el concepto de la educación infantil.

2.2.2 La educación infantil.

Según Beraza (1987), la educación infantil está constituida por un conjunto de factores y agentes que intervienen coordinadamente en y desde la Institución escolar para lograr

ciertos efectos educativos... se trata de un sistema puesto que es un conjunto de elementos, como, por ejemplo, los factores socioculturales, los agentes que intervienen, los procesos pedagógicos, entre otros, que actúan solidariamente con vistas a una idea en común. Este sistema no está conformado por componentes idénticos sino por diversos conjuntos diferenciados (p.1). Para la OEI - Sistemas Educativos Nacionales, (s/f) en el proceso educativo, el nivel de Educación Inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo del infantil.

Es importante aclarar que la concepción sobre la asistencia a la primera infancia no viene supeditada solo a la atención física del niño. Hoy en día esta creencia es errónea y equívoca. Tratar la educación infantil desde estos agentes y factores es un proceso más complejo. Lo que quiere decir Beraza es que el cuidado de los niños requiere de mucho profesionalismo en consonancia con factores que implican los modos de cuidados de las familias nucleares, acudientes o cuidadores para con sus hijos.

Atender el proceso educativo de niños y niñas también implica mirar este proceso desde uno de los ejes básicos del desarrollo infantil: la familia. Observar por ejemplo que el crecimiento de un niño, el grado de estimulación, el afecto y calidad de educación en el hogar depende de factores económicos, estratos y modos de vida familiar que afecta significativamente el comportamiento de un niño o niña en el aula.

Pensar por ejemplo que una familia nuclear que tiene dos hijos en el que solo trabaja el padre en jornales agrícolas, que carece de adquisición monetaria para el mercado, comida y vestido, que tiene que pensar en la alimentación y cuidado de los bebés, muy poco tiempo tendrá para los ratos de estimulación adecuados que le corresponde como madre natural. Estos niños, con faltas de afecto son los que más hacen presencia en los hogares infantiles.

Este medio social, como el de estrato campesino de nuestra vereda Antala de Silos, donde se desenvuelven las madres, no es el mejor. Generalmente encontramos que este tipo de familia de estrato socioeconómico 1 (uno) tienen muy pocos espacios para la atención de procesos socioafectivos indispensables para la estimulación a esta edad.

Por su puesto que Baeza se refiere también la oferta curricular cuando alude a agentes y procesos que

constituyen la dinámica y funcionamiento del Jardín Escolar, de la uds otros que atienden la primera infancia. Me refiero a la idoneidad profesional que ha de cumplir el docente para entender procesos de educación infantil: atender a la familia, a los niños y niñas y mirar cómo el contexto de la madre y el padre repercute sobre el desarrollo integral.

La formación del profesorado de Educación Infantil debe partir de tres ideas básicas: (a) la importancia de su figura (y del estar formado para ejercerla) en el desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños; (b) la vinculación de la formación a la adquisición de competencias que resulten eficaces en la mejora de la calidad de la educación que se ofrece a los niños y de los Lamentablemente no siempre ha sido así. resultados que estos obtienen, y (c) responder al desafío de la soledad, el trabajo en equipo y la inserción cultural como dimensiones básicas de un buen trabajo educativo con niños y niñas pequeños.

En síntesis, refuerza el anterior planteamiento el experto en educación inicial Moreno, J. (s.f) cuando se refiere a la educación como un hecho no aislado:

El proceso de aprendizaje en este nivel no es un hecho aislado, sino que está íntimamente ligado al estado nutricional del niño. Demostrado está que cuando el niño dispone de los elementos esenciales para su normal crecimiento y desarrollo, puede obtener máximo provecho de los beneficios que le ofrece la educación. En este sentido la Educación Inicial en cualquier parte del mundo, y con mayor razón en el caso de Colombia, dirige su atención y

sus esfuerzos a la familia y a la comunidad en su conjunto, capacitándola para que proporcione al niño los estímulos y las experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades y promueve su participación en la gestión educativa, (p. 3).

2.2.3 Conceptos de psicomotricidad

En la concepción de la corporeidad como posibilidad de relación y evolución constante en un espacio-tiempo dinámico y cambiante, la motricidad se concibe como las interacciones que el ser humano establece con su entorno para comprenderlo y evolucionar, de ahí que "la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora" (Benedico, 2006; pág. 412).

Para Piaget la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, siendo los dos primeros años de vida de inteligencia sensorio-motriz va a ser a través de sus posibilidades motrices como el niño manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno. Posteriormente la acción se irá interiorizando y el niño se va haciendo más reflexivo, pero va a continuar necesitando la relación con los otros para autoafirmarse y acceder progresivamente a la estructuración espacio temporal, (Martínez, E. J. 2014; pág.6).

Cameselle, R. P. (2005) define la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir el mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio que se desenvuelve (p.2).

2.2.3.1 La Psicomotricidad Gruesa

Según LLongo (2016), en la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En dichos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Las habilidades requeridas para la motricidad gruesa, entre la infinidad de posibilidades, se hallan: Andar y correr • Gatear • Saltar • Escalar • Estar de pié. • Hacer señas • Balancearse • Ir en bicicleta • Nadar (pág 23). Para comprender mejor la importancia de esta definición se debe citar a Comellas & Perpinya, (2003), quienes afirman que la motricidad gruesa puede ser estimulada a través de diferentes actividades gradualmente realizadas y que están efectuadas con el equilibrio postural, pueden ser: caminar entre dos líneas dibujadas en el piso; lanzar pelotas; imitar formas de caminar en ésta se refleja todos los problemas y limitaciones físicas de los niños y niñas, los cuales deben ser superados poco a poco mediante diversas actividades que favorezcan su desarrollo, el que debe ser más adecuado a su edad (p. 90).

2.2.3.2 Dimensiones de la psicomotricidad

Para fines del presente trabajo de investigación, se han considerado las siguientes dimensiones de psicomotricidad: - La lateralidad - El esquema corporal - El equilibrio - **Lo perceptivo-motor**

Desarrollando dichas dimensiones, tenemos los siguientes alcances teóricos que definen conceptualmente la matriz de dimensiones e indicadores desarrollados en la parte experimental.

A) La Lateralidad Que, según Ilbay Ilvay, M. C. (2012) Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante

esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. Para el Ministerio de Educación (2015), la lateralidad se refiere al conocimiento o sentir interno de las diversas dimensiones del cuerpo con respecto a su localización y dirección, un niño que ha desarrollado adecuadamente el concepto de lateralidad no necesita depender de algún indicador externo para determinar la dirección. La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases: 1. Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años) 2. Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años). 3. Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente. El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. La lateralidad es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras (págs. 28-30). Para Tasset citado por Cameselle, R. P. (2005) la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionado

primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utilizan y le rodean. "la orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través de su referente yo" (pág.22).

B) *El Esquema Corporal* Se considera clásica la definición de (Le Bouch, 1992) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Fundamentalmente se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene un punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo circundante. En cuanto al origen del esquema corporal Wallon, dice que "el esquema corporal es una necesidad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio". (pág.24) Lapierre citado por Cameselle, R. P. (2005) afirma que: "el esquema corporal es la representación mental de cada individuo hace de su propio cuerpo. Es la conciencia que cada uno tiene de sus partes y de la unidad en su conjunto. Es la conciencia de identificación de su yo corporal" (p.16). Cameselle, R. P. (2005) A medida que los niños crecen, aprenden a distinguir todas las partes de su cuerpo: pies, tobillos, rodillas, piernas, cadera, vientre, estómago, espalda, pecho, hombros, brazos, codos, antebrazos, muñecas, manos, dedos, cuello y cabeza. La representación gráfica se desarrollará paralelamente a esos aprendizajes (pág. 17).

C) *El Equilibrio* (orientación espacial) Es la capacidad de mantener la localización del propio cuerpo en relación con la posición de los objetos en el espacio, como para estar en condición de referenciar la posición que ocupan dichos objetos en el espacio en función de la posición que ocupa el propio cuerpo; con relación a este aspecto, la lateralidad se constituye en el referente de la capacidad de orientación del cuerpo en el espacio. La Lateralidad es conceptualizada como el dominio de los lados del cuerpo y hace referencia a dos aspectos que son la discriminación lateral y la dominancia lateral. La dominancia hace referencia al predominio de uno de los lados del cerebro, lo cual implica una especialización de funciones y una de ellas es precisamente la preferencia en el uso de uno de los lados del cuerpo, determinando que el sujeto sea predominantemente zurdo o derecho.

Estructuración espacio-temporal Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio e irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades. La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito. (Conde & Viciano, 1997) "es la forma de plasmar el tiempo" al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo. Por 25

ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano - otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc. Picqt Vayer, (1977) citado por Ilbay Ilvay, M. C. (2012), distinguen tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo: - Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad. - Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos (el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana.) - Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación. - En relación al espacio-tiempo: - Descubrir el suelo como un punto de apoyo. - Captación del plano horizontal, vertical e inclinado. - Captación de medida natural y espacio limitado. - Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite. Según el Ministerio de Educación, (2015), así mismo se relaciona mucho la lateralidad con la direccionalidad que es la proyección externa de la lateralidad, da dimensión a los objetos en el espacio y es un componente básico para aprender a leer y escribir. Los niños que no han establecido por completo las direccionalidades se enfrentarán frecuentemente con dificultades para distinguir entre las diferentes letras del alfabeto, se enfrenta a dificultades considerables para discriminar, como revertir palabras enteras (pág.66). Para desarrollar la direccionalidad, se debe propiciar: (Ministerio de Educación, 2015, pág.66) - Juegos como el lazarillo, gallinita ciega, etc. - Lecturas de imágenes. - Trazar líneas horizontales o movimientos. - Identificar los desplazamientos. - Identificar posiciones del cuerpo y objetos. 26 - Dictado de posiciones. - Trazar esquemas punteados. - Laberintos, entre otros. Postura y equilibrio Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales o serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. (Quiros y Scharger, 1980). Definen convenientemente los términos referidos al tema. - Postura: es la actividad que refleja el cuerpo con relación al espacio. - Equilibrio: es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza

motriz de los músculos. El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje. Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómo-funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje. En síntesis, el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.

D) La dimensión Perceptivo-motor En este caso, las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno. Existen dos formas de desarrollo perceptivo-motórico: - Percepción de uno mismo. - Percepción del entorno. El conocimiento del cuerpo humano es de vital importancia ya que éste es la referencia con el entorno; a través de él se produce tanto la percepción como el movimiento y debemos aprender a desarrollar y coordinar ambas funciones. Existen cierta controversia entre autores para determinar las capacidades perceptivo-motrices fundamentales, sin embargo, todos coinciden que, al menos tres, lo son: - Esquema corporal - Espacialidad – Temporalidad. Algunos autores consideran que, las mostradas a continuación, derivan de las anteriores mientras que, otros, las catalogan como individuales, aunque no independientes: - Lateralidad - Ritmo - Equilibrio - Coordinación Estas capacidades que, a través de los sentidos, ponen en contacto a la persona con su entorno, son de fundamental adquisición puesto que influyen en el desarrollo de diferentes habilidades y, por tanto, en el completo desarrollo de un individuo. En este caso, nos centraremos en la

percepción espacial. Existen numerosos autores que han trabajado la espacialidad en su faceta educativa y social. En este sentido, alguna de las definiciones más completas de espacio que podemos encontrar son las siguientes: Según Comellas y Perpinyá (1987) el espacio propiamente dicho, se define como el “medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”. Para Blázquez & Ortega (1984), el espacio será “aquello que nos rodea; es decir, los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio será ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples y de analizar situaciones y representarlas”. A través de estas definiciones, debemos tener en cuenta que un individuo forma parte siempre de un espacio y un tiempo. Las personas se sitúan y se mueven en un espacio estableciendo relaciones con los objetos y las personas que lo rodean. Por tanto, los aprendizajes, la maduración y el desarrollo se suceden en un espacio determinado. De este modo, podemos definir la espacialidad como la relación de un individuo con su entorno y, por tanto, con los objetos y personas que en él se encuentran, a través de su propio cuerpo.

2.2.6 EL JUEGO Se convierte en el conductor principal del aprendizaje psicomotor, que sitúa al niño no solo frente a situaciones de equilibrio muy variada, diferentes coordinaciones y habilidades sino además permite aprender estrategias de resolución de problemas, favorece la toma de decisiones e incrementa la capacidad de superar situaciones adversas a través del control de las emociones y su correcta utilización como medio de expresión.

El juego está presente a lo largo del desarrollo del ser humano, sigue siendo el instrumento fundamental para conseguir una correcta evolución de la concepción del propio esquema corporal. En este momento del desarrollo se aprecia una mayor presencia de

movimientos segmentarios y de motricidad fina. Barbara Kaufman (1994) citada por (López Ch., 1989) considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional y presenta varios ejemplos de casos que ilustran la importancia de integrar el juego en programas de desarrollo del niño (pág.26). “El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido” (Lee, 1977) citado por (López Ch., 1989, pág. 25).

CAPITULO III

3. MARCO CONTEXTUAL

El programa de Modalidad Familiar, de Cero a Siempre y el de Padres de Familia del servicio DIMF, ubicado en la Vereda Antalá del municipio de Silos en Norte de Santander, Silos, es un municipio de Colombia, situado en el departamento de Norte de Santander, al nordeste del país. Dista 123 km de la capital departamental, Su término municipal limita con Mutiscua y Cácuta, al este con Chitagá y al oeste y por el sur con el departamento de Santander. Un gran parte del municipio (más que 20 mil hectáreas) forma parte del Páramo de Santurbán, fuente hídrica para Santander y Norte de Santander. Es el municipio más alto del Norte de Santander, ubicado a una altura de 2.845 metros sobre el nivel del mar, clasificado como uno de los 25 municipios más altos del país.

presenta en su contexto los aspectos fundamentales que la identifican como una unidad que beneficia a una población de 50 niños y niñas de 3 a 5 años. Las jornadas laborales se llevan a cabo a través de proyectos pedagógicos, partiendo de tres (3) encuentros educativos a la semana en un horario de 2 a 5 de la tarde. Los salones donde se imparten las experiencias pedagógicas con niños y niñas tienen un área de 40 metros cuadrados, están lo suficientemente iluminados, ventilados, dotados con juguetes y materiales didácticos.

El programa de modalidad familiar de Cero a Siempre cuenta ya con 8 años de vigencia brindando las orientaciones a través de procesos pedagógicos significativos en la modalidad familiar, de igual manera, promoviendo el desarrollo integral de niños y niñas.

De acuerdo a su infraestructura, la institución educativa Antala ofrece la garantía de prestar un servicio pleno para el disfrute de la recreación y esparcimiento de niños y niñas con canchas polideportivas, baños, salones espaciosos, con buena claridad y oxigenados, adecuados para ofrecer ambientes propicios para el aprendizaje.

La institución educativa recibe una población estudiantil de estrato socioeconómico nivel 1, en la que los padres son campesinos que se desempeñan en sus labores de jornadas agrícolas y las madres se encargan de los oficios en el hogar.

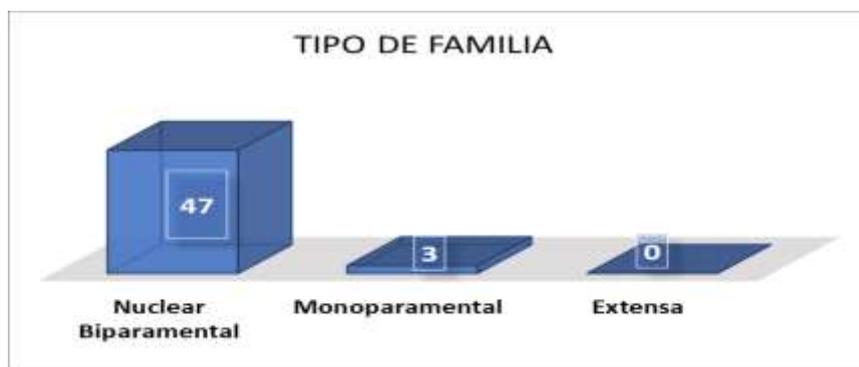
Estratificación grupo familiar UDS Antalá de Silos



El sector de ubicación de la institución es de área rural, de amplias zonas verdes que acoge a las familias lugareñas de la vereda. Por su condición topográfica y atmosférica, de páramo y lluvias constantes, la humedad reina en la zona lo que hace que el desplazamiento hacia la institución sea más prolongado y difícil por el estilo de vía carretable; por lo general, los docentes emplean hasta dos horas de recorrido en sus distintos medios de transporte.

Respecto a la composición familiar, la institución precisa un número de 47 familias del tipo nuclear biparamental y 3 familias monoparamentales, todas estratificadas en el nivel 1 del SISBEN

Figura 3. Tipos de familias población CDI



En cuanto al desarrollo de nuestra experiencia pedagógica, el mismo contexto ha permitido evidenciar el trabajo que se lleva a cabo con los niños y niñas de 3 a 5 años de la institución Antala. Gracias a la técnica de observación se ha permitido ir con más profundidad al ambiente de interacciones sociales dentro del aula, lo que ha llevado a realizar un dictamen general sobre la falta de madurez en procesos de coordinación y movilidad, así como también la falta de sentimientos y emociones que entran en detrimento en motricidad del infante. Esta falta de maduración del dominio que ejerce el niño o niña sobre su propio cuerpo afecta otros procesos fundamentales para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Desde estas evidencias tomadas de la observación directa de la experiencia pedagógica con los niños y niñas de la institución Antala, el trabajo pedagógico se constituye como problemática fundamental para proponer alternativas de solución desde la incidencia del juego como estrategia para el fortalecimiento de los procesos motrices.

CAPITULO IV

4. MARCO LEGAL

Los programas pedagógicos de promoción y desarrollo integral de niños y niñas vienen regulados por organismos internacionales que rigen las leyes que dan la normatividad a la protección de la primera infancia.

Son derechos internacionales que buscan a nivel mundial la protección integral de la niñez vulnerada y no vulnerada. Estas normas están suscritas por convenios entre países que orientan las distintas políticas de la primera infancia en todas las etapas de su desarrollo, fundamentadas en apoyos pedagógico y psicosocial, tanto a niños, niñas, cuidadores y núcleo familiar, desde la gestación hasta los primeros años de vida.

Esta protección es obligatoria y los gobiernos se ven impulsados a proveer a madres, padres, niños y niñas de recursos asistenciales de vida

En el entorno internacional tenemos las siguientes normas legales:

“CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO”, día 20 de noviembre de 1989. Esta convención que fue discutida durante un período de 10 años con los diversos aportes de sociedades, culturas y religiones, obteniendo su aprobación final en sesión ordinaria en la fecha que aquí se estipula.

En este sentido, UNICEF (2006) hace alusión a este articulado y plantea que” la convención reconoce que los niños (seres humanos menores de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones (p. 6).

El ente responsable de esta convención es la ONU (Organización de las Naciones Unidas) en cuyo acto se realiza una invitación a todos los gobiernos miembros para que, se

sumen a su ratificación, ofertándose la posibilidad de que la misma forme parte del ordenamiento jurídico interno. La Convención recoge y completa los diez principios básicos de la Declaración de los Derechos del Niño de 1959, y es firmada por nuestro país el 26 de enero de 1990, (Ocón, J. 2006. p. 4).

El segundo aporte de normatividad internacional se aprecia en Ocón, J (2006). Se refiere Convenio **relativo a la Protección del niño y a la Cooperación en materia de Adopción Internacional**: La Haya, 1993. En este convenio se promulga lo siguiente:

Los Estados signatarios de este Convenio parten del reconocimiento del niño como un ser que, para el desarrollo armónico de su personalidad, necesita crecer en un medio familiar y en un clima adecuado de felicidad, amor y comprensión. Cada Estado debería adoptar, con carácter prioritario, medidas adecuadas que posibiliten la permanencia del niño en su familia de origen. Al mismo tiempo se subraya que la adopción internacional constituye un recurso de protección que puede presentar la ventaja de localizar una familia permanente a los niños que no puedan encontrarla en su propio Estado. (p. 119)

En el ámbito nacional, la normatividad por la cual se direcciona la institución Antala en atención a la primera infancia y desarrollo infantil en medio familiar, hace referencia a un conjunto de leyes y normas basadas de las regulaciones internacionales que fundamentan su legalidad como institución que promueve el desarrollo integral de la primera infancia en Colombia.

De esta manera, la Ley **12 del año 1991** aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) el 20 de noviembre de 1989, teniendo en cuenta “los principios proclamados (Carta de las Naciones Unidas), libertad, justicia y paz en el mundo sobre el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana” (p. 1).

Esta Ley destaca el reconocimiento de las Naciones Unidas sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos en cuanto a que “toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ellos, sin distinción alguna, por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición” (p. 1).

Por su parte, la Ley 12 (1991) hace un digno reconocimiento a la familia:

Es un grupo esencial de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad; además estos deben crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad.

(p. 1)

Con respecto a la CDN (s.f) la Declaración de Ginebra, que fue adoptada por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1955, hace un reconocimiento especial sobre los derechos del niño, así:

Reconoce la necesidad de proporcionar al niño una protección especial de los Derechos del Niño, así como también en los estatutos e instrumentos pertinentes de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño (p. 2).

Esta doctrina de protección integral infantil forma parte de la normatividad política en Colombia desde ese período histórico.

En lo que respecta a ICBF (2020), en la educación inicial se destacan las diferencias individuales propias de niños y niñas como seres únicos e irrepetibles. Esto se contempla en el artículo 29 de la Ley 1098 de 2006. En este se destaca lo siguiente:

La Educación Inicial es un derecho impostergable de la primera infancia; este se concibe como un proceso educativo, pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, arte, la literatura y la exploración del medio, con la participación de la familia como actor central de dicho proceso (p. 9).

En los lineamientos técnicos para la atención a la primera infancia, el Instituto colombiano de bienestar familiar reafirma el anterior concepto:

La educación inicial se constituye como un estructurante de la atención integral y por lo tanto esta aporta al desarrollo infantil desde los conocimientos, saberes y prácticas de quienes interactúan directamente con las niñas y los niños, a través de estrategias y experiencias intencionadas que se fundamentan en un conocimiento pedagógico que existe para ello. (icbf, 2020. P. 10)

En este orden cronológico El Decreto 4875 (2011) presenta la reglamentación de la atención integral de niños y niñas de la primera infancia y los discrimina en sectores de estratos 1,2 y 3 del SISBEN con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las madres gestantes al lado de niños y niñas (p.1).

Con este decreto se crea la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia – AIPI – y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral a la Primera Infancia, como la instancia política y técnica encargada de liderar la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la niñez De Cero a Siempre.

La Ley 1804 de 2016 que eleva a política estatal la Estrategia De Cero a Siempre y los desarrollos de orden técnico que la sustentan, retoma los principios constitucionales, legales y de los instrumentos internacionales antes mencionados, así como la doctrina de la protección integral como marco de acción para la política, en tanto reconoce a los niños y a las niñas en primera infancia como sujetos de derechos e insta al Estado a la garantía y cumplimiento de los mismos, a la prevención de su amenaza o vulneración y a su restablecimiento inmediato. A continuación, se desarrollan algunos de los conceptos más relevantes de la Ley, orientadores de los procesos y acciones que se concretan en la prestación de los servicios de educación inicial y atención del ICBF.

Finalmente, la Ley 1955 de 2019 – establece el Plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022 ‘Pacto por Colombia, pacto por la equidad’, en el cual se encuentra la línea de ‘Primero las niñas y los niños: desarrollo integral desde la primera infancia hasta la adolescencia’, donde además se propone fortalecer el papel de las familias como garante fundamental de la protección, el afecto y los derechos de las niñas y los niños, llevar la atención integral de la primera infancia y la adolescencia, apostándole a la construcción de proyectos de vida y a un sistema de prevención y superación de la violencia hacia niños, niñas y adolescentes y las vulneraciones de sus derechos.

CAPITULO V

5. METODOLOGÍA

5.1 Línea de la investigación

La metodología empleada será de enfoque cualitativo, aplicando principalmente el diseño de investigación acción, para esto se tendrán como herramientas: la observación, la reflexión, la planificación y la acción por medio del análisis del entorno de la vereda Antalá de Silos

El trabajo investigativo se elabora sobre la construcción de las teorías, conceptos y métodos de la primera infancia. En este sentido, el tema esencial será la el juego y sus estrategias para fortalecer los procesos motrices en la primera infancia y su desarrollo integral, acompañado de las prácticas pedagógicas significativas con la población infantil de 3 a 5 años y con encuentros de estrategia DIMF, vinculados a una comunidad específica como la de Antalá de Silos.

Partiendo de estos elementos, el presente trabajo de investigación se orienta a partir de la comprensión de la realidad de las condiciones en que se encuentra la institución Antalá de Silos, en Norte de Santander en cuanto al desarrollo motor de niños y niñas de 3 a 5 años.

En este sentido, el paradigma alusivo para esta investigación es el interpretativo en el que se identifican problemáticas y se profundizan en ellas para comprender conductas o comportamientos de los sujetos objetos de estudio. El acto siguiente es interpretar a través del enfoque cualitativo los problemas y necesidades que presenta la población de Antalá en su contexto real.

5.2 Diseño De Investigación

El tipo de investigación en este proyecto es cualitativo teniendo en cuenta un método de carácter descriptivo donde proporciona al investigador un escenario del tema, lo que conlleva a observar el fenómeno de estudio y de esta manera entender de manera más detallada la problemática, pero sin intervenir en esta, dado que se exponen o definen las características de los niños y niñas de la vereda antara.

Los métodos cualitativos según Taylor y Bodgan (1987), tienen una rica historia en la sociología norteamericana, su empleo se divulgó primero en los estudios de la Escuela de Chicago en el período que va aproximadamente desde 1910 hasta 1940. Estos autores describen el término metodología cualitativa de la siguiente manera: “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20). Desde esta perspectiva, a saber, de Pérez Serrano (1.994) la investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio (pág. 46).

Colmenares, E. et al (2018) hace un apunte respecto a la metodología cualitativa:

El foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos, (p.3).

La investigación cualitativa emerge en los escenarios educativos de la mano de la antropología y la sociología. Existen numerosos autores e investigadores que así lo confirman, entre ellos Paz Sandín (2003), señala que en 1940 la socióloga Mirra Komarovsky

realiza un trabajo sobre la mujer en la educación superior, en el cual estudió el efecto de los valores culturales en las actitudes y rol femenino, que constituyó un documento de referencia importante en la década de los setenta. Así mismo destaca que en la década de los cincuenta aumentó el interés de los antropólogos por estudios especialmente en el campo del currículo. (Colmenares E., et al, 2018. P. 1)

En los años 70 se evidencia un renacer en esta metodología, entre las razones menciona Carr y Kemmis citados por Suárez Pazos (ob.cit), se encuentran la reivindicación de la docencia como profesión, emerge también un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos, aunado a ello se agudiza la crisis en la investigación social, dejando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende el educativo, entra en escena lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes, todo esto favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción. (Colmenares, p.4)

Según Restrepo (2002) destaca la investigación acción pedagógica a través de un proyecto enfocado al docente en el cual promueve la viabilidad y efectividad de una investigación donde se involucre a través de la práctica pedagógica la forma de enseñar, por lo que permite incentivar al docente a constantes cambios evolutivos que generen enriquecimiento educativo en su quehacer laboral.

Según lo antes referido por el autor Restrepo, la investigación acción pedagógica tiene como fin el mejoramiento de los procesos educativos y sociales relacionados con la institución, donde involucre al investigador, observador y maestro logrando de esta manera evaluar su qué hacer profesional por medio de las experiencias y la praxis.

5.3 Fases de la investigación

5.3.1 Informantes

Según Roquet, (2012) uno de los principales retos de la investigación cualitativa es el estudio de las personas y los fenómenos humanos en su hábitat natural sin perturbar el medio ambiente. La presente investigación y recolección de datos, se realizará en la vereda institución educative antala contando con la participación de niños y niñas de tres años.

Según Davydd J. Greenwood La investigación-acción se compromete abiertamente con el cambio social democratizarte, y su éxito o fracaso se juzga según el grado en que las acciones diseñadas en el proceso producen tal cambio. Ninguna disciplina ni metodología tiene monopolio sobre la investigación acción. Se puede realizar por parte de todos los científicos sociales, incluidas las ciencias sociales aplicadas, así como también hay proyectos que emergen de las ciencias, la ingeniería y las humanidades.

5.3.2 Informantes claves

Según Taylor (1989) En tanto método de investigación cualitativo, las entrevistas en profundidad tienen mucho en común con la observación participante. Del mismo modo que los observadores, el entrevistador “avanza lentamente” al principio. Trata de establecer raptor con los informantes, formula inicialmente preguntas no directivas y aprende lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación.

En toda investigación de corte cualitativo por ser considerado un diseño flexible, no se debería conocer apriori ni el numero ni el tipo de informantes más bien el fruto del propio proceso que se genera con el acceso al campo del investigador, se debe estar dispuesto a cambiar el curso después lo importante es el potencial de cada caso para ayudar al

investigador, en el Desarrollo de comprensiones teóricas sobre el área estudiada de la vida social(glaser y Strauss, 1967 , citado por Taylor , 1989)

5.4 Diseño De La Investigación

los métodos cualitativos según Taylor y Bodgan (1987), tienen una rica historia en la sociología norteamericana, su empleo se divulgó primero en los estudios de la Escuela de Chicago en el período que va aproximadamente desde 1910 hasta 1940. Estos autores describen el término metodología cualitativa de la siguiente manera: “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20). Desde esta perspectiva, a saber, de Pérez Serrano (1.994) la investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio (pág. 46). Se subraya en este caso, que el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. La investigación cualitativa emerge en los escenarios educativos de la mano de la antropología y la sociología. Existen numerosos autores e investigadores que así lo confirman, entre ellos Paz Sandín (2003), señala que en 1940 la socióloga Mirra Komarovsky realiza un trabajo sobre la mujer en la educación superior, en el cual estudió el efecto de los valores culturales en las actitudes y rol femenino, que constituyó un documento de referencia importante en la década de los setenta.

Asimismo, destaca que en la década de los cincuenta aumentó el interés de los antropólogos por estudios especialmente en el campo del currículo

En los años 70 se evidencia un renacer en esta metodología, entre las razones menciona Carr y Kemmis citados por Suárez Pazos (ob.cit), se encuentran la reivindicación de la docencia como profesión, emerge también un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos, aunado a ello se agudiza la crisis en la investigación social, dejando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende el educativo, entra en escena lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes, todo esto favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción.

Según Restrepo (2002) destaca la investigación acción pedagógica a través de un proyecto enfocado al docente en el cual promueve la viabilidad y efectividad de una investigación donde se involucre a través de la práctica pedagógica la forma de enseñar, por lo que permite incentivar al docente a constantes cambios evolutivos que generen enriquecimiento educativo en su quehacer laboral.

Según lo antes referido por el autor Restrepo, la investigación acción pedagógica tiene como fin el mejoramiento de los procesos educativos y sociales relacionados con la institución, donde involucre al investigador, observador y maestro logrando de esta manera evaluar su qué hacer profesional por medio de las experiencias y la praxis.

5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

5.5.1. La observación

En el contexto de la pandemia Covid 19, el trabajo de investigación que se iniciaba en ese entonces en la institución Antalá de Silo se vio interrumpido de tal manera que no fue posible aplicar instrumentos a la población atendida para la recolección de la información.

No obstante, a pesar de la situación endémica, se ha fortalecido una técnica denominada **método de observación que consiste en “la percepción directa del objeto de**

investigación” “Ella nos permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos” (Ramos, C, p. 11).

Se entiende que la observación, como técnica, debe ser objetiva, o sea, estar libre de de elementos o juicios subjetivos.

En Okdiario (2019) define esta técnica enfatizando en la supresión de los juicios subjetivos:

El método de **observación** directa es un método de **recolección de datos** que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto. (p. 1).

5.5.2 Técnica de la observación



Gráfica elaborada por la autora. Información tomada de Ramos, E. (s.f)

A pesar de la no disposición de presencia de la población para la toma de información debido al problema vigente de la pandemia Covid 19 fue necesario tomar como instrumento los momentos de observación de acuerdo a las experiencias significativas que he tenido tanto con madres y padres como con niños y niñas de la institución Antalá de Silos, Norte de Santander.

De acuerdo a la información presentada por Ramos, E. (s.f) en el anterior esquema, la técnica para la recolección de la información fue la observación sistemática, dado que, como lo afirma el autor “requiere de un control adecuado que garantice la mayor objetividad, realizando la observación de forma reiterada y por diferentes observadores, inclusive para garantizar la uniformidad de los resultados de éste” (p.12).

En este sentido, la observación sistemática realizada en la experiencia de campo ha servido de soporte fundamental para la toma de datos de la problemática registrada en los niños y niñas de la Institución Antala de Silos.

Dado que no se pudo aplicar instrumentos a madres y padres de familia por causa de la pandemia Covid 19, se pudo concretar información previa de las experiencias que vienen siendo categorizadas sobre los hechos, conductas o eventos que se han venido observando al largo de mi experiencia como agente educativo del centro educativo objeto de estudio.

5.6. Resolución de objetivos propuestos

5.6.1. El juego como estrategia en el fortalecimiento de la motricidad

Se dice que el juego es un mecanismo natural del ser humano. Lo vemos de manera instintiva, incluso desde el nacimiento, cuando los bebés juegan con sus manos, sus pies. Lo vemos cuando intentan alcanzar sus propias extremidades; o cuando el bebé que ya gatea usa sus propios brazos, piernas y rodillas para llegar a un juguete que le llama poderosamente su atención. Este intento representa la fuerza que impulsa el deseo del bebé de alcanzar un objeto, pues utiliza sus propios músculos para dar inicio a sí mismo a lo que se denomina motricidad (gruesa según los expertos).

En este contexto inicial de vida se puede afirmar que el juego es una necesidad que lleva al ser humano a aprender sin ninguna limitación lo que lo lleva a descubrir las destrezas para desenvolverse en su entorno. Así lo define Cohelo, S. (2017):

El juego constituye un mecanismo natural arraigado genéticamente que despierta la curiosidad, es placentero y permite descubrir destrezas útiles para desenvolvernó en el mundo. Los mecanismos cerebrales innatos del niño le permiten, a los pocos meses de edad, aprender jugando. (P. 9)

Por otro lado, el juego permite la realización de movimientos precisos para la vida diaria, aquellos que se gestionan con músculos pequeños, manos, dedos, ojos, logrando con esto el desarrollo de habilidades manuales, destrezas de la vista, entre otros, permitiendo el entrenamiento motriz para habilidades habituales como vestirse, atarse los cordones, usar los cubiertos a la hora de comer y cepillarse los dientes. Son habilidades motoras finas (de acuerdo a los expertos) que, bien estimuladas, permiten la coordinación y precisión de movimientos en su entorno.

En razón de lo anterior, el juego ocupa un lugar destacado en los procesos de motricidad fina y gruesa que se definen de acuerdo a **Fernández, J (2020)** así: “la **motricidad gruesa** son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero. Por el contrario, la **motricidad fina**, son movimientos que requieren de precisión, en los que utilizamos las manos, muñecas, dedos, labios y lengua” (p. 1).

Consecuente con lo anterior, Uribe, I. (s.f). hace énfasis a esa concepción del desarrollo motriz en cuanto a la serie de cambios que operan en los infantes respecto a las competencias motoras que los llevan progresivamente a realizar las nuevas acciones que repercutirán en la vida adulta. Al respecto, manifiesta lo siguiente:

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas (p.3)

El juego es esencial en desarrollo inicial del niño o niña. Lo podemos apreciar en rutinas de movimientos corporales que con el tiempo van adquiriendo grados de complejidad. En este sentido, el juego y las estrategias lúdicas facilitan el desarrollo de la imaginación, de tal forma que le permite explorar el entorno, expresarse de acuerdo a sus habilidades sociales entre amigos y personas mayores.

A nivel de estructura psicomotriz, el juego permite la maduración de estímulos nerviosos que favorecen el aprendizaje, la interacción social, la comunicación con fluidez, el compañerismo, la autoestima.

Herrero, A. (s,f) se refiere a la estimulación temprana del niño/niña en la escuela:

En la escuela infantil vamos a ofrecer al niño la estimulación necesaria para que pueda crecer en armonía, favoreciendo el desarrollo global del individuo y de sus potencialidades en sus aspectos sensorio motores, perceptivos motores y cognitivos, así como en los afectivos, relacionales y sociales. (p. 2)

Es por esto que, en la escuela, el niño descubre y experimenta nuevas experiencias que le ayudarán a desarrollar pensamientos más concretos; además que complementa lo que el niño aún no conoce como el desarrollar destrezas motrices y de razonamiento, mientras que en casa

el niño solo aprende lo más elemental como los valores y el significado de lo que conlleva ponerlos en práctica para ser mejor persona en el futuro.

5.6.2. Estrategias pedagógicas docentes para la estimulación de la motricidad fina

Antes de iniciar la labor con estudiantes es importante realizar ejercicios de motricidad, ya que los músculos, huesos y tendones se van fortaleciendo gradualmente. Esto permite a los niños estar activos, recuperar la atención y el estado anímico, a la vez que se va teniendo un crecimiento normal acorde con sus emociones y simultáneamente se promueve un crecimiento emocional, físico y mental saludable.

Las estrategias básicas docentes claves para la estimulación de la motricidad en niños y niñas deben ser aquellos que permitan romper el grado de tensión que tienen los infantes en todo ambiente escolar.

Para esto se recomienda que antes de cada sesión con los estudiantes de pre jardín se lleven a cabo juegos aeróbicos. Estos se consideran precursores para el desarrollo de habilidades lingüísticas (producción escrita) y el pensamiento numérico (pensamiento lógico matemático).

Los juegos aeróbicos promueven la autonomía en eventos en los que el niño debe actuar con independencia en la vida cotidiana. Activan de manera simultánea la motivación a través de la música o sonidos que acompañan estos juegos.

La estrategia pedagógica docente para estimular la motricidad fina/gruesa a través de juegos con fondo musical buscan e los niños explorar y generar un conjunto de acciones que movilizan sus pensamientos, produciéndose ajustes, desajustes, análisis, cálculo de medidas y pesos, etc., es decir, surge permanentemente un pensamiento matemático.

Rivero, S. (s.f) hace alusión a la estrecha relación que tienen los juegos con las habilidades matemáticas del niño desde la primera infancia:

El pensamiento lógico matemático parte de la acción sobre la realidad y está en estrecha relación con la coordinación de las acciones que realiza el niño desde que es un bebé, juega con su propio cuerpo, con los objetos y en relación con los otros (p. 5).

Muestra de motricidad fina 1

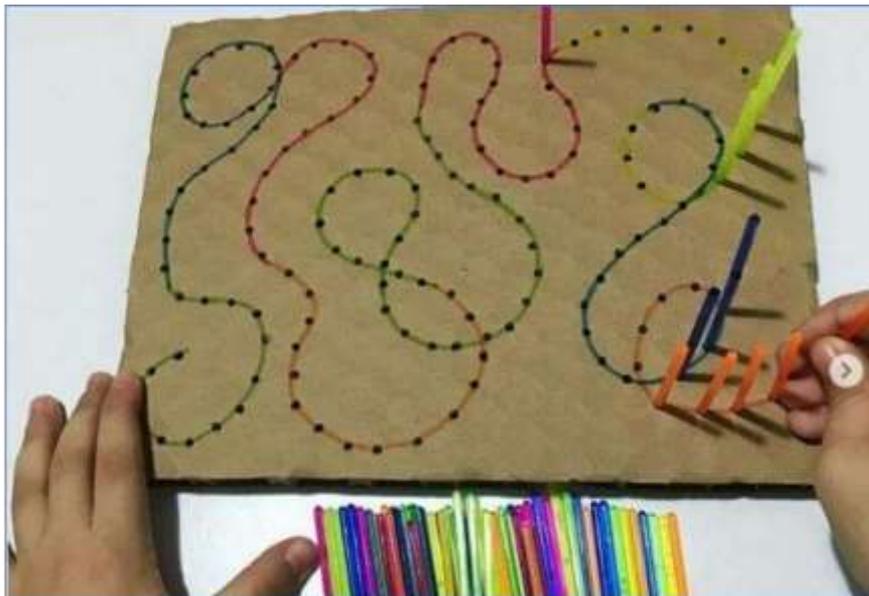


Imagen tomada de: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Como lo muestra esta ilustración el niño o niña pincha las gominolas con palillos. De esta manera explora su imaginación creando figuras geométricas y otras creaciones personalizadas.

Una buena orientación del docente permite que el niño o niña descubra las características de los polígonos y sus propiedades. El resultado de esta estrategia podría ser como se ilustra en la imagen subsiguiente:

Resultado de motricidad fina

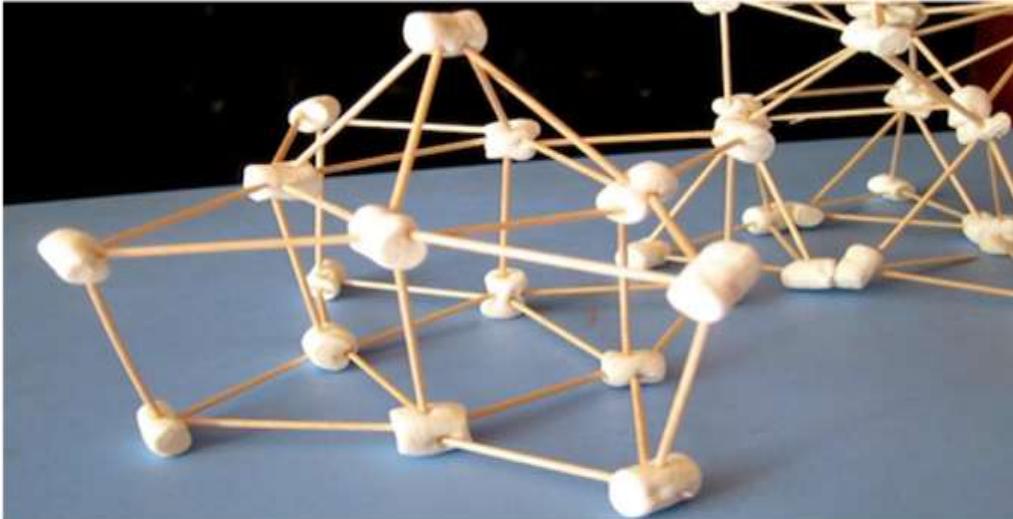


Imagen tomada de:
<https://retosmatematicosenlweb.blogspot.com/2015/09/ejercicios-de-motricidad-fina-en-preescolar.html>

Está demostrado que los juegos en la primera infancia alivian los problemas como la ansiedad y la depresión lo que facilita **mayores** niveles de autoconfianza, a niveles reducidos de estrés y al estímulo para una vida sana y positiva.

En el proceso intelectual, los juegos por medio de ejercicios físicos favorecen las siguientes nociones abstractas:

- Dominios de línea recta
- Dominios de línea curva
- Promueve la neutra plasticidad
- Promueve la neurogénesis en el hipocampo
- Facilita la memoria a corto y largo plazo
- Aporta oxígeno al cerebro
- Activa la noradrenalina y dopamina que interviene en la atención
- Pensamiento lógico matemático

De acuerdo a Martínez, P. et al (2016) las estrategias en torno juegos de motricidad fina fortalecen las habilidades lingüísticas en cuanto a procesos de escritura y comprensión lectora, así:

Ellos ayudan a los niños y niñas a tener mejores destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la pre escritura. Los niños son capaces de desarrollar habilidades en las que se vean reflejadas las capacidades motrices, para expresar ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación. (p.1)

Lo anterior permite reconocer los beneficios de los juegos motrices en los siguientes aspectos:

Beneficios en lo psicosocial

- Mejora la autoestima
- Potencia los valores de compañerismo
- Dominio de la expresión

Desarrollo de habilidades

- Equilibrio
- Agilidad
- Dominio del cuerpo

Estrategias de motricidad gruesa- relación con el equilibrio

El docente es conocedor de que el juego genera placer y motiva de manera simultánea la expresión de lo que el niño o niña es y lo que quiere ser. Esto le permite al niño formas de pensar de manera coordinada, trata de buscar seguridad en sí mismo para poder enfrentar los

miedos que lo aterran y lo hacen inhibir ante las actuaciones. De esta manera el niño o niña se siente seguro.

Villarreal (2013), citado por Rivero, S (s.f), hace referencia a estas formas de pensar y actuar de manera coordinadas: “un niño es autónomo porque un adulto le dio la oportunidad de conocer y explorar, puede haber sido por casualidad o porque observó el deseo y la necesidad del niño y entonces pensó y organizó para favorecer sus proyectos” (p.4).

En este contexto las estrategias de juegos de equilibrio en el aula propician la estimulación de la motricidad gruesa, aquella que está relacionada con los cambios de posición en el cuerpo.

Resultado de motricidad gruesa



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/622481979715501211/>

La imagen anterior muestra la aplicación del equilibrio para la estimulación de la motricidad gruesa. El niño cambia de posición para la conservación del equilibrio, a la vez que ejercita de manera global los músculos del cuerpo. Esto lo lleva a realizar de manera

espontánea un trabajo mental, pues lo obliga a pensar y a actuar de manera coordinada para que supere los obstáculos que se presenten en lo juego.

Las actividades que se realizan en este juego controlan:

- Dominio de la cabeza
- Giro sobre el propio cuerpo
- Mantener el equilibrio para no caer
- Caminar y Saltar de manera coordinada

Este juego promueve los movimientos céfalo-caudal, es decir, el niño realiza movimientos corporales desde la cabeza hasta los pies. Pero también se da la relación próximo distal, es decir, se maneja el eje central del cuerpo en coordinación con las extremidades o músculo mayores.

Resultado de motricidad fina y gruesa



La estrategia aplicada en este tipo de juego conjuga los dos factores de motricidad: fina y gruesa. Aquí se explora el medio con mucha observación y concentración. Aplica energía corporal en apoyo de las extremidades para llegar con precisión al objetivo que es interactuar

con habilidades lingüísticas como es la lectoescritura, además de alcanzar el objetivo con las habilidades generadas por la confianza en sí mismo. Este tipo de estrategias de dominio muscular e intelectual es muy entretenido y dinámico para los niños. Con estos juegos se consiguen los siguientes beneficios y habilidades cognitivas:

Beneficio en lo psicosocial

- Exploración
- Descubrimiento del entorno,
- La autoestima, la confianza en sí mismo
- Desarrollo del aprendizaje (impulso por conocer)
- Interacción con el otro
- Autonomía
- Precisión

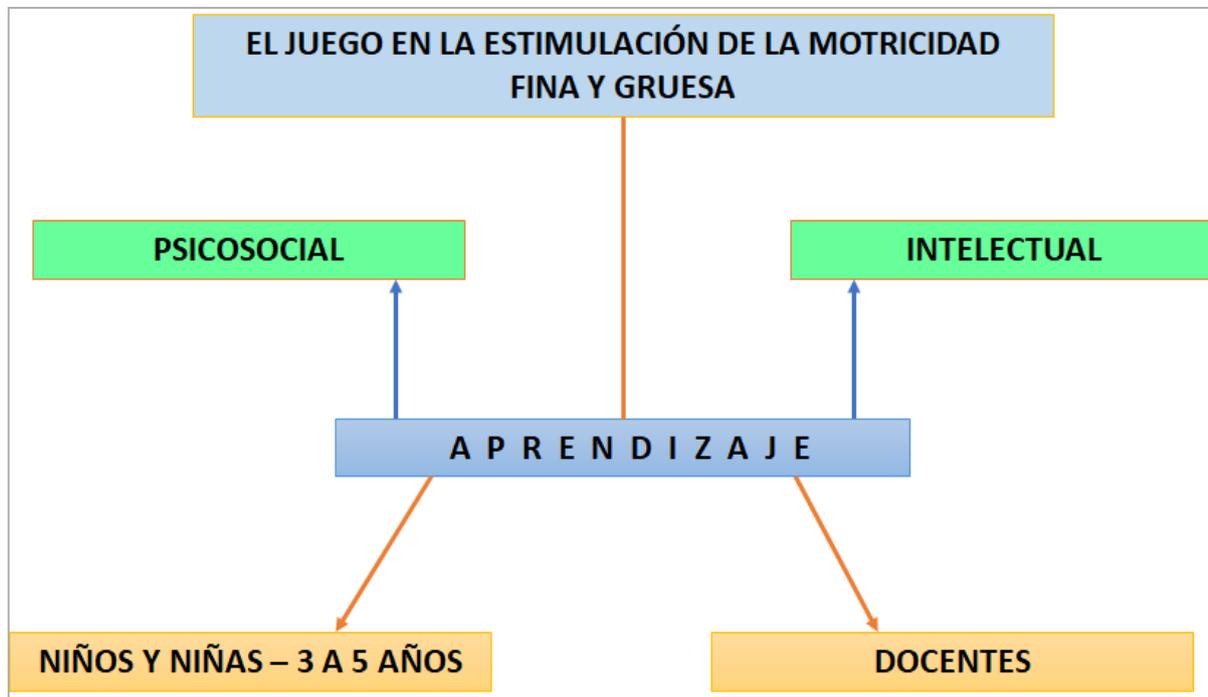
Desarrollo de habilidades

Funciones cognitivas:

- Afianzamiento de la lectoescritura

5.6.3. Implementación de propuesta

Esquema general de la propuesta



La siguiente propuesta se plantea después de la comprensión y entendimiento de la problemática obtenida por el recurso de la observación en la Institución educativa Antalá de Silos, Norte de Santander.

En este contexto rural se indagó la problemática dentro de la experiencia pedagógica, determinando que no se desarrollaban las habilidades motrices de los niños y niñas de 3 a 5 años, dado que el mismo entorno de ruralidad incidía en la falta de estimulación psicomotriz desde el seno familiar.

Por consiguiente, se propone el siguiente esquema de trabajo, estilo proyecto, basado en el estudio que se presentó en la discusión de la resolución de objetivos propuestos en los que se aportaron los conceptos y opiniones sobre estimulación motriz fina y gruesa.

El objetivo es presentar una propuesta de trabajo colaborativo sobre experiencias significativas basadas en el juego para la estimulación en los procesos de motricidad fina y gruesa a docentes, en primer lugar y, a madres y o padres de familia a manera de orientación.

Con esta propuesta se busca que se estructure por medio del juego la noción de equilibrio, lateralidad, coordinación de movimientos, relajación y respiración, la relación del niño con el juego. Busca mediar en el desarrollo del aprendizaje, en el perfeccionamiento de habilidades lingüísticas.

A continuación, se ha planeado una serie de actividades pedagógicas que tienen como estrategia la aplicación de juegos para estimular la motricidad en niños y niñas.

La propuesta se presenta con cuatro actividades modelo de estimulación de motricidad fina y gruesa que se complementan en las dimensiones de la psicomotricidad, ya que abarca nociones de lateralidad, equilibrio, dominio corporal y perceptivo motor que influyen notablemente en el desarrollo integral del niño, toda vez que se afiancen estrategias de estimulación temprana en los jardines escolares.

ACTIVIDAD # 1

Aplicación juego 1



Imagen tomada de: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29006155a/helvia/sitio/upload/Motricidad_fina.pdf

Producto de la primera experiencia: juego de las figuras geométricas

Las prácticas pedagógicas van dirigidas a los docentes y las orientaciones pedagógicas nucleares van dirigidas a la familia.

Tabla 1. Planeación de actividad # 1 para estimular la motricidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	DIMENSIÓN	RECURSOS	FECHA
# 1	Sensibilizar a los niños y niñas que con la manipulación de objetos podemos crear figuras tridimensionales.	Con este juego de motricidad el docente clasifica los objetos de acuerdo a sus formas y los pone en la mesa.	Coordinación dinámica general. Habilidades y destrezas. Habilidades manipulativas.	<i>Dimensión artística</i> Comprende, disfruta, aprecia y valora la	rompecabezas figuras geométricas solidas palillos plastilina	___ / ___ / 2022
EL JUEGO DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS	Despertar la imaginación y	Entrega				

creatividad para accesorios con los
 poner en práctica que se van a
 la inventiva del manipular los
 niño objetos para
 generar las
 distintas formas.

El maestro
 enseña los objetos
 y manifiesta la
 intención de crear
 con los recursos
 que están en la
 mesa figuras
 geométricas.

expresión y el

papel

arte

pegante

tijera roma

Dimensión

comunicativa

Permite

expresarse

cuando crea y

hace usos de su

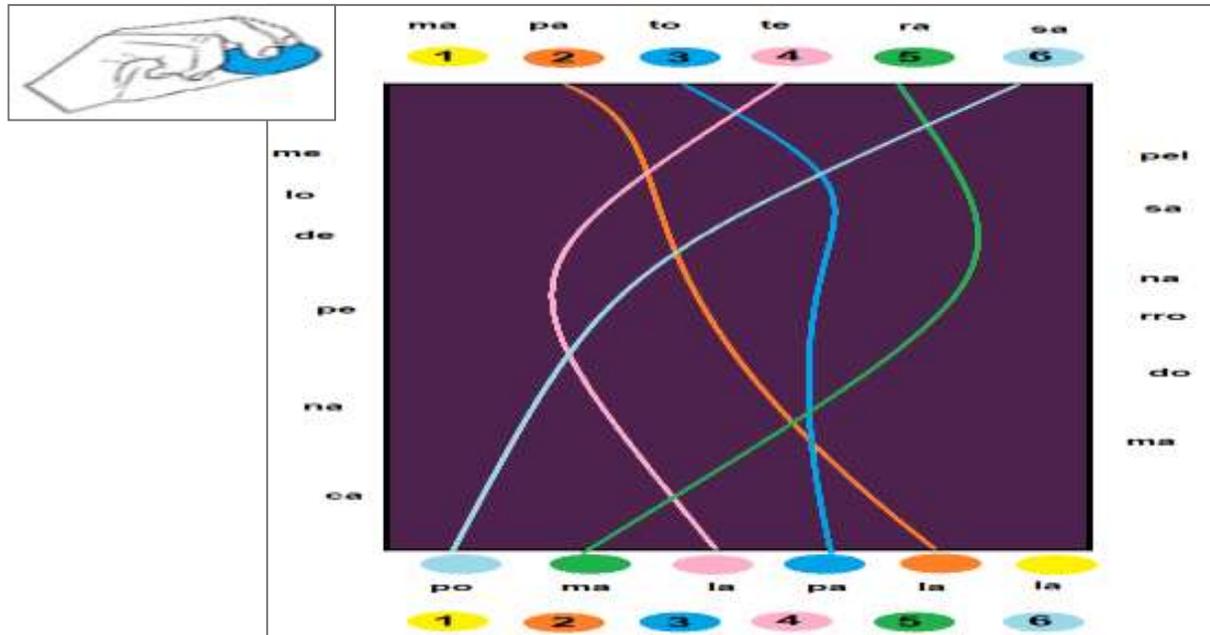
imaginación

Una vez
conseguido el
objetivo, la
maestra invita a
los niños a
explorar su
imaginación para
crear figuras
divertidas, de su
propia inventiva.

OBSERVACIÓN Es importante aclarar que la maestra no debe imponer un modelo. Solo debe orientar y permitir que los niños jueguen con la imaginación. En las preguntas orientadoras de la maestra estaría como esta: ¿Qué podríamos hacer con estos palillos? ¿Para qué son los agujeros que traen las gomitas? Y así sucesivamente con cualquier otro recurso

ACTIVIDAD # 2

Esquema de juego, actividad 2



Fuente: elaboración propia

Planeación de actividad # 2 para estimular la motricidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	DIMENSIÓN	RECURSOS	FECHA
EL JUEGO DEL ROMPECABEZAS DE INTEGRACIÓN # 2	Percibir nociones relacionadas con la organización e integración de conceptos	Este juego de motricidad fina permite al niño o niña relacionar a conceptos de la búsqueda espacial. Permite afianzar el razonamiento crítico al hacer combinaciones	CONCEPTUALES Ajuste de desplazamientos con cambios de dirección y velocidad, en forma individual.	Resolución de problemas y pensamiento crítico Analiza minuciosamente los componentes del problema y busca ideas para solucionarlos	Recortes de sílabas distintas de Tizas de distintos colores cartulina marcadores de tinta permanente tijeras pegante	___ / ___ / 2022

emparejar de palabras de
términos y acuerdo al
asociaciones de criterio Tiempo.

ideas

El maestro
enseña la
actividad
mostrando los
elementos del
juego: números,
sílabas y líneas
curvas.

Plantea las
reglas del juego
para la
integración de
los números con

Prueba sus ideas y
construye razonamientos
tijera roma

los distintos

colores.

También le

enseña a

descubrir nuevas

palabras con la

formación de

sílabas que se

vaya

relacionando al

momento de

emparejar

OBSERVACIÓN Es importante aclarar que se maneje el criterio de tiempo para verificar la fluidez con la que el niño o niña construye términos, relaciona sílabas o forma palabras

ACTIVIDAD # 3

Esquema de juego actividad #3



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=krqXLzRqEJ8>

Planeación de actividad # 2 para estimular la motricidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	DIMENSIÓN	RECURSOS	FECHA
#3	Adquirir un adecuado desarrollo del esquema corporal con su consecuente control postural y manejo de espacio a través de diferentes movimientos.	Este juego se trata de ejercicios de motricidad gruesa. La maestra tiene unas fichas que muestran la dirección o desplazamiento del objeto (el	CONCEPTUALES Ajuste de desplazamientos con cambios de dirección y velocidad, en forma individual. Ubicación espacio-temporal: cerca-lejos;	Resolución de problemas y pensamiento crítico Analiza minuciosamente los componentes del problema y busca ideas para solucionarlos	Flechas en las distintas direcciones Cartulinas colores tijeras	___ / ___ / 2022

EL JUEGO DE LAS FLECHAS EN MOVIMIENTO	Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa valoración de sus posibilidades	cuerpo del niño, lento- en este caso). De manera sorteada la maestra saca de manera rápida una flecha que indicará la posición que asuma el cuerpo del niño	lento- rápido; cambios de ritmo y cambios de velocidad.	<p data-bbox="1478 303 1666 414">Comprensión conceptual</p> <p data-bbox="1433 478 1666 766">Prueba sus ideas y construye razonamientos</p>
		En otra actividad, las flechas se colocan de		

manera
aleatoria y de
manera lineal en
el piso, de tal
forma que el
niño salte al
lado de ellas
colocando el
cuerpo en la
dirección de la
flecha que vaya
encontrando

OBSERVACIÓN Es importante aclarar que se maneje el criterio de tiempo para verificar que la postura del cuerpo coincida con la
dirección de la flecha mostrada por la maestra

ACTIVIDAD # 4

Esquema de juego actividad #

Planeación de actividad # 4 para estimular la motricidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	DIMENSIÓN	RECURSOS	FECHA
# 4	Propiciar en niños y niñas confianza y seguridad en sí mismo mediante las actividades físicas.	Este juego de actividad gruesa y fina consiste en el uso de músculos y extremidades con obstáculos	CONCEPTUALES Desplazamientos y ejercicios de apoyo: posiciones de pies y manos, caminatas, altillos, ejercicios de apoyo.	<i>Iniciativa e intencionalidad</i> Participa activamente Fija su propio objetivo Toma riesgos intelectuales y creativos	Obstáculos: Llantas Madera Conos Rocas otros	____ / ____ / 2022

		para	Elementos	Ajusta los objetivos en
EL JUEGO DE	Incrementar	mantener	el corporales: saltos, giros,	función de las pruebas
DOMINIO	y mantener las	equilibrio	flexibilidad, equilibrio.	
CORPORAL	capacidades	durante la		
	del educando	marcha.		
	favoreciendo	La maestra		
	la realización	traza una ruta		
	eficiente de	que debe		
	sus	seguir el niño.		
	movimientos	Convierte la		
		ruta en un		
		camino que		
		tiene		
		obstáculos de		

distintos tipos
de objetos.

El niño
debe cumplir
con una meta
que es
mantener el
equilibrio con
los brazos
extendidos
hasta el final
de la ruta.

La maestra
puede variar
los obstáculos

de acuerdo al
grado de
dificultad que
se vaya
requiriendo

OBSERVACIÓN Es importante aclarar que se maneje el criterio de tiempo para verificar que la postura del cuerpo coincida con la dirección que debe tomar la ruta y librarse de los obstáculos sin perder el equilibrio

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CDN, CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, (S.F)

<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion>

CONPES 2017. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

DECRETO 4875 DE 2011

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=45144>

Fernández, J (2020). Diferencias entre motricidad fina y gruesa.

<https://www.editorialgeu.com/blog/diferencias-entre-motricidad-fina-y-gruesa-como-tratarla-con-juegos-y-ejercicios>

Herrero, A. (s,f) Intervención psicomotriz en el primer ciclo infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/118060.pdf>

ICBF (2020) Lineamiento técnico para la atención a la primera infancia

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v5.pdf

LEY 12 DE 1991

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-12-de-1991.pdf>

LINEAMIENTO TÉCNICO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA (2020)

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v5.pdf

Logos Nursery School (2020) <https://logosnurseryschool.es/nursery/el-juego-simbolico-que-es-y-cuales-son-sus-beneficios/>

Martínez, P. et al (2016) Motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 5 a 6 años en 1° de E.G. B. de la Unidad Educativa Eloy Alfaro en la ciudad de Quito, Periodo 2014 <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12072>

Morles, V. Sobre la metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico (2002) http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000100006

Ocón, J. (2006) Normativa internacional de la primera infancia. https://www.researchgate.net/publication/27591862_Normativa_internacional_de_proteccion_de_la_infancia/link/0e605c7af0c46d4f0ab5a9c4/download

Okario, (2019). El método de observación directa. <https://okdiario.com/curiosidades/conoce-metodo-observacion-directa-3628568>

Pikler, Emmi. (2010). Moverse en libertad DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GLOBAL. https://www.academia.edu/43459752/Moverse_en_libertad_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_GLOBAL

Ramos, C. E. (s.f) Método y técnicas de investigación. <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Ramos, E. (s.f) Métodos y técnicas de investigación. <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Rivero, S. (s.f). La exploración, juego y desarrollo de niños y niñas <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/Modulo-2-Juego-y-exploracion.pdf>

Rodríguez, D, V (s,f) PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS https://www.academia.edu/38559857/PROBLEMAS_DE_APRENDIZAJE_EN_NI%C3%91OS

UNICEF (2006) Convención sobre los derechos del niño.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

UNICEF, (2014).

<https://www.politecnico metro.edu.co/biblioteca/primerainfancia/drrrollo%20psic osocial%20unicef.pdf>

Uribe, I. (s.f). Motricidad infantil y desarrollo humano.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3645288.pdf>

Villarreal R. (2013) Guía de orientación Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años Ministerio de Educación del Perú

Teppa, S. (2006). Investigación Acción participativa en la praxis pedagógica diaria.

Barquisimeto. UPEL-IPB

Taylor,S.J. Bogdan, R.-Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados.Ed.Paidós, España, 1992-Pág-100 -132 Davydd J. Greenwood De la observación a la investigación-acción.

ANEXOS

Anexo A. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO				
PSICOMOTOR				
ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
COMUNICACIÓN: Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa				
Observación:				

Anexo B. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO

PSICOMOTOR

ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
COMUNICACIÓN: Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa				
Observación:				

Anexo C. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO				
PSICOMOTOR				
ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa</p>				
Observación:				

Anexo D. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO				
PSICOMOTOR				
ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
COMUNICACIÓN: Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa				
Observación:				

Anexo E. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO

PSICOMOTOR

ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
COMUNICACIÓN: Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa				
Observación:				

Anexo F. Ficha de observación para el seguimiento del desarrollo psicomotor

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO

PSICOMOTOR

ASPECTO A EVALUAR	CRITERIO EVALUATIVO			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	excelente
COMUNICACIÓN: Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa				

Observación:
