



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DESARROLLADA EN EL  
CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA “CAIMIUP”**

**YURIS SOLEIS PALMERA VILLALOBOS**

**CC: 1065994431**

**ESTUDIANTE- PROFESOR(A)**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE SALUD**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN**

**EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES**

**PAMPLONA**

**2015**

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



*Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral*



**INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DESARROLLADA EN EL  
CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL MATERNO INFANTIL DE LA  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA “CAIMIUP”**

**YURIS SOLEIS PALMERA VILLALOBOS**

**CC: 1065994431**

**ESTUDIANTE- PROFESOR(A)**

**SUPERVISOR**

**ESP. CARMEN SARELA HERNANDEZ TOLOSA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE SALUD**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN**

**EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES**

**PAMPLONA**

**2015**





## AGRADECIMIENTOS

Primero que todo agradecer a mi (Dios), por todo lo cumplido y por estar iluminando mi proceso todo el tiempo, por permitirme la fortaleza para seguir adelante aun en las mayores dificultades, por llevarme de la mano en todo momento y ayudarme a levantar aun cuando quise renunciar y dejar todo tirado, por darme la suficiente inteligencia y fuerza para tomar las mejores decisiones y lograr la metas por la que tanto he luchado. ¡Infinitas gracias!

A las personas que son mi fortaleza en la vida, mis padres **Danis Beatriz Villalobos Carranza** y **Manuel palmera Pérez**, por ser mi mayor tesoro y lo más importante en mi vida , por brindarme ese apoyo que hizo que muchas veces tomara fuerzas y siguiera adelante, por brindarme algo fundamental y fue su amor para sentirme bien y poder llegar a donde hoy estoy, a mis hermanos por ser incondicionales en todo momento que los necesite y por esos consejos que fueron esenciales todo el tiempo y que me permitieron pensar y hacer las cosas bien , y por sus regaños que aunque muchas veces me llenaron de lágrimas hoy son el reflejo de lo mucho que me sirvieron, a mis sobrinas que con su amor y ternura se convirtieron en un impulso importante para llegar a este logro. ¡Los amo mucho!

También a todas esas personas que me brindaron su apoyo, que con sus buenos deseos contribuyeron a este gran logro por el cual hoy me siento tan feliz, a todo eso profesores de la universidad de pamplona y del centro de atención infantil **caimiup**, por todo el tiempo brindado y todas esas enseñanzas que hoy son el reflejo de un gran sueño cumplido. ¡Mil gracias!





## TABLA DE CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN                               | 7  |
| OBJETIVOS DEL INFORME                      | 9  |
| GENERAL                                    | 9  |
| ESPECIFICOS.                               | 9  |
| CAPITULO I.                                | 10 |
| DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN                   | 10 |
| ASIGNACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE | 10 |
| OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL                  | 11 |
| INVENTARIO DEPORTIVO                       | 13 |
| RECURSOS HUMANOS                           | 14 |
| PLANTA FISICA                              | 20 |
| RECURSOS Y MEDIOS                          | 21 |
| RESEÑA HISTORICA...                        | 22 |
| COMPONENTES TEOLOGICOS                     | 24 |
| MISIÓN.                                    | 24 |
| VISIÓN.                                    | 24 |
| OBJETIVOS INSTTUCIONALES.                  | 25 |
| SIMBOLOS DE LA INSTITUCIÓN                 | 26 |
| REGLAMENTO CAIMIÚP                         | 27 |



|  |    |
|--|----|
| CAPITULO II  | 30 |
| DISEÑO DE LA PROPUESTA   | 30 |
| PRESENTACION.  | 30 |
| INTRODUCCION.  | 31 |
| JUSTIFICACION  | 32 |
| MARCO TEORICO.   | 34 |
| OBJETIVOS DE LA PROPUESTA                                      | 61 |
| OBJETIVO GENERAL   | 61 |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS.   | 61 |
| PLAN DE ACTIVIDADES  | 62 |
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.                                     | 65 |
| CAPITULO III.  | 66 |
| INFORME PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN. | 66 |
| SEMANAS DE LA PROPUESTA.                                       | 67 |
| CAPITULO IV  | 72 |
| INFORME ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.                      | 74 |
| ACTIVIDADES EXTRAINSTITUCIONALES.                              | 76 |
| CAPITULO V   | 79 |
| INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL                  | 79 |
| AUTOEVALUACION   | 80 |
| COEVALUACION.  | 81 |
| EVALUACION POR PARTE DEL ALUMNO-MAESTRO AL                     |    |



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

|                 |    |
|-----------------|----|
| CONCLUSIONES.   | 82 |
| RECOMENDACIONES | 84 |
| ANEXOS.         | 85 |
| BIBLIOGRAFÍA.   | 93 |

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





## INTRODUCCION

El presente proyecto tiene como finalidad demostrar la importancia del juego y las actividades deportivas en el desarrollo motor del niño. Para jugar un juego con otros, hay que comparar acciones para diseñar estrategias, es necesario mantener “en mente” las reglas y objetivos del juego que ofician de parámetro de las acciones, y es indispensable ponerse de acuerdo con respecto a las reglas antes de empezar a jugar. Para lograrlo hay que explicar –de tal modo que los otros entiendan- el propio punto de vista, comprender los puntos de vista de los otros y construir conjuntamente una posición común. Jugar implica y demanda procesos de análisis, de combinación, de comparación de acciones, de selección de materiales a partir de criterios y de producción de argumentos. Estos procesos constituyen el capital cognitivo necesario para todos los aprendizajes específicos que integran las áreas curriculares. Esta manera de analizar el juego permite comprender que jugar es en sí mismo, un indicador de desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Y que influye en La motricidad ya que es un proceso de adaptación al medio que incluye factores de maduración individual y factores del aprendizaje (la experiencia mejorará las conexiones neuronales). La evolución de la motricidad tiene un fuerte componente innato lo que lleva a poderse establecer un calendario de referencia universal pero también está influido por el aprendizaje lo que hace que exista un margen de variación relativamente amplio en la edad concreta en que cada niño adquiere los hitos del desarrollo. Los factores culturales también intervienen de forma que en algunas culturas se estimula y valora la precocidad y en otras se intenta retrasar el desarrollo. En cualquier caso, los calendarios de referencia son útiles a pesar de no ser más que verdades estadísticas que en casos concretos pueden no ajustarse ni en los tiempos ni en la secuencia (por ejemplo, algunos niños no gatean)





y por todo este proceso es fundamental ayudarse por medio de otras actividades (actividades deportivas) al niño a permitir que su crecimiento sea perfecto teniendo una formación optima sin ninguna clase de problemas haciendo uso del trabajo motriz.





## OBJETIVOS DEL INFORME

### OBJETIVO GENERAL

- Promover el desarrollo de las capacidades motrices de los niños del centro de atención integral materno infantil caimiup a través de actividades y juegos que permitan contribuir con su normal crecimiento, haciendo de la educación física el medio para lograr este aprendizaje.

### ESPECIFICOS

- Fortalecer en los niños la motricidad fina y gruesa por medio de la clase de educación física.
- Incentivar a los niños a mantener los buenos hábitos deportivos como una manera de contribuir a su desarrollo diario.
- Identificar falencias y fortalezas de los niños para generar procesos que mejoren y afiancen sus habilidades y destrezas.
- Manejar los valores dentro de un ambiente infantil como una manera de aprendizaje ético.
- Ayudar a los niños a mejorar su confianza para explorar el medio que lo rodea.



## CAPITULO I

### ETAPA 1. DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN

#### 1.1 ASIGNACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

El inicio de la práctica integral inicio el día 13 de agosto 2015 a las 8:00 am, en el departamento de educación física recreación y deportes, con el profesor **Benito contreras Eugenio** director de prácticas, esto con el fin de entregar todos los requisitos correspondiente para la organización y asignación de la práctica integral docente.

El día 14 de agosto a partir de las 2:30 pm seguimos con la inducción de la práctica docente bajo el acuerdo No.032 del 19 de julio del 2004, donde se da a conocer el reglamento de prácticas y todas las actividades correspondientes por parte del director de practica el profesor **Benito contreras Eugenio**, con el fin de aclarar todas las dudas y saber cuáles son los beneficios y cuáles son las reglas a las cuales nos tenemos que acatar, también se dio las fechas de entregas de trabajo y cuantas hora debemos permanecer en el colegio asignado para el cumplimiento del reglamento de prácticas, donde se me asigno el centro de atención integral materno infantil “caimiup” con la supervisión de la profesora **Carmen Sarela Hernández Tolosa** cumpliendo así con asignación de prácticas profesionales. Más tarde se hizo entrega del cronograma de actividades a cumplir dentro del tiempo estipulado en el reglamento y la carta que deberíamos llevar el día 18 de agosto a la institución correspondiente para la presentación del estudiante maestro, la cual iba dirigida a la coordinadora **Erika Maldonado Parra** para que permitiera la firma de la carta de



prácticas y vincular al practicante a la institución la cual permitiría dar inicio a la práctica profesional

## OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

El día 18 de agosto a las 8: am presentación del estudiante maestro en los escenarios de practica centro de atención integral materno infantil “caimiup” donde me presente con la coordinadora **Liliana Flórez** ya que la supervisora **Carmen Sarela Hernández Tolosa** no pudo asistir por motivos de reunión, luego me da la bienvenida y me dio a conocer todos los pasos necesarios para iniciar la práctica docente.

Más tarde presentación por parte de la coordinadora **Erika Maldonado Parra**, docentes del caimiup, alumnos, y personal de servicios varios, donde me dan gratamente la bienvenida. Más tarde me asignan el horario de clase por parte de la coordinadora **Liliana Flórez**, en la cual me da temas para iniciar el plan de clase con los gateadores donde se trabaja motricidad fina y estimulación y en las demás salas se trabaja la motricidad gruesa más que todo.



### HORARIO DE CLASES

| SALA        | DIAS           |               |                |                                  |                |
|-------------|----------------|---------------|----------------|----------------------------------|----------------|
|             | LUNES          | MARTES        | MIERCOLES      | JUEVES                           | VIERNES        |
| GATEADORES  | 8:00-9:00 AM   | 8:00-9:00 AM  | 8:00-9:00 AM   | 8:00-9:00 AM                     | 8:00-9:00 AM   |
| PARVULOS    | .....          | 9:15-10:00 AM | .....          | 9:15-10:00 AM                    | .....          |
| PREJARDIN A | 9:15-10:00 AM  | .....         | 9:15-10:00 AM  | ACTIVIDAD<br>EXTRA<br>CURRICULAR | .....          |
| PREJARDIN B | .....          | .....         | 10:15-11:15 AM |                                  | 9:15-10:00 AM  |
| JARDIN      | 10:15-11:15 AM | .....         | .....          |                                  | 10:15-11:15 AM |

PROF: YURIS SOLEIS PALMERA VILLALOBOS





### INVENTARIO DEPORTIVO

| MATERIALES                | BUENOS | MALOS |
|---------------------------|--------|-------|
| Micro futbol              | 1      | 0     |
| Futbol sala               | 4      | 0     |
| Baloncesto                | 4      | 0     |
| Pelota de caucho          | 22     | 0     |
| Pelota de caucho pequeñas | 10     | 0     |
| Pesa                      | 1      | 0     |
| Digi-flex                 | 5      | 0     |
| Elastico                  | 5      | 0     |
| Thera band                | 7      | 0     |
| Aros                      | 39     | 1     |
| Cuerdas                   | 13     | 0     |
| Conos                     | 16     | 0     |



## RECURSOS HUMANOS

|   | NOMBRES  | TITULO  |
|---|--|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liliana Flórez Valencia</li> <li>Érica Maldonado Parra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esp sicopedagoga especial.</li> <li>Mg en orientación de conducta.</li> <li>Licenciada en pedagogía infantil.</li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra milena ortega Villamizar</li> <li>• Viviana Elisabeth Suarez cruz.</li> <li>• Deiccy del real.</li> <li>• Alba Ruth Suarez.</li> <li>• Tatiana M Mariño.</li> <li>• Blanca Gelves.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciada en pedagogía infantil.</li> <li>• Trabajadora social y comunitaria.</li> <li>• Licenciada en lengua castellana.</li> <li>• Licenciada en educación especial.</li> <li>• Licenciada en pedagogía.</li> <li>• Técnico en primera instancia.</li> </ul> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• María del calmen arenas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficios varios</li> </ul>   |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yamily roció bautista.</li> <li>• María josefina Villamizar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar de cocina.</li> <li>• Madre comunitaria.</li> </ul>  |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• María Fernanda guerra Ramírez.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicología en formación.</li> </ul>   |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yisela Ayala</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía en formación.</li> </ul>  |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Érica murillo franco</li> <li>• Mariana Ruiz Aguilar</li> <li>• Angie Latorre Moncada</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua castellana. Trabajo Social.</li> <li>• Lengua castellana. Trabajo social.</li> <li>• Lengua castellana. Trabajo social.</li> </ul>   |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Johan roda Alfaro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física trabajo social.</li> </ul>   |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuris soléis palmera Villalobos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física en formación.</li> </ul>   |



1. Dos (2) Coordinadoras.
2. seis (6) Docentes.
3. Una (1) Servicios varios.
4. Dos (2) Cocineras.
5. Una (1) Psicóloga Practicante.
6. Una (1) Pedagoga Practicante.
7. un (1) trabajo social de educación física.
8. cuatro (4) trabajo social de castellano.
9. Una (1) Educadora física Practicante

### ALUMNOS

| GATEADORES  | PARVULOS   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Daniel Esteban Linares Jaime</li><li>❖ Erick Santiago Vera Rincón</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Breyner Felipe Delgado Arias</li><li>❖ Carlos Daniel Mora Villamizar</li></ul> |



- ❖ Dylan Alejandro Peñaloza Barajas
- ❖ Samuel Felipe Lizcano Carvajal
- ❖ Julián Andrey Hernández Medina
- ❖ Arlen Esteven Pombo Oliveros
- ❖ Gabriela Lucia Mogollón Lizcano
- ❖ Sara Sofía Pinto Chaparro
- ❖ Carol Viviana Gelvez Alvares
- ❖ Ana Sofía Arias Gonzales
- ❖ María Paula Andrade Gauta
- ❖ María Camila Posada Becerra

- ❖ Cristian David Moncada Reyes
- ❖ Daylin Sharith Galvis Albarracín
- ❖ Danna Valentina López García
- ❖ Stephanie Villamizar Suarez
- ❖ Dilan Samuel Coronado
- ❖ Stehany Jhuliana Barrera Delgado
- ❖ Laura Valentina Gelvez Hernandez
- ❖ Sara Sofía Bautista Malgarejo
- ❖ Eybrin Yeraldine Robles
- ❖ Johan Mathias Pulido Carreño
- ❖ Juan José Gutiérrez Clavijo
- ❖ María José Jaimes Suarez
- ❖ María José Hernandez Cruz



| PRE JARDÍN A                        | PREJARDIN B                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ❖ Nikolle Alejandra Jaimes Montañez | ❖ Brigitte Alejandra Hernández    |
| ❖ Valery Sofía Ardila Suarez        | ❖ Angely Nicoll Gómez Contreras   |
| ❖ Karoll Luciana Capacho Villamizar | ❖ Carlos Duban Rojas Suarez       |
| ❖ Sebastián Carvajal Mendoza        | ❖ Iwanela Alejandra Jaimes        |
| ❖ Laurens Mariana Muñoz Guaran      | ❖ María Angélica Anteliz          |
| ❖ Juan José Lizcano Flórez          | ❖ Silvia Manuela Moncada Carvajal |
| ❖ Ana Lucia Valencia Bolaño         | ❖ Dylan Santiago García Clavijo   |
| ❖ Angie Mariana Angarita Mendoza    | ❖ Heidi Natalia Flórez Flórez     |
| ❖ Freymar Andrés Cruz Parada        | ❖ Isabella Henao Tobón            |
| ❖ Shaira Juliana Hernández Medina   | ❖ Tomas Andrés Arenas Prieto      |
| ❖ Samuel Esteban Rojas              | ❖ Carlos Jair Hernández           |
|                                     | ❖ Arley David Gelvez Leal         |
|                                     | ❖ Stefany Gabriela Saavedra       |
|                                     | ❖ Johan Steven Acevedo Cote       |



## Rubiano

- ❖ Dinkol Steven Moncada Carvajal
- ❖ Juan Andrés León Rubio
- ❖ María Fernanda Ruiz Villamizar
- ❖ Silvia Manuela Moncada Carbajal

## JARDIN

DQS is member of:





❖ Ángel Andrade

❖ Deissy Caballero

❖ Dilan Villamizar

❖ Thomas Lizcano

❖ David Santiago Henao

❖ Juan Guillermo Rodríguez

❖ Andrés Felipe Cabezas

❖ Juan Diego Gonzales

❖ Kleiber Suarez

❖ Isabella Saavedra

❖ Fabián Moncada

❖ Emanuel Jaimes

❖ Ángel Andrés Ruda

❖ Johan Sebastián Mogollón

❖ Andrés Capacho



## PLANTA FISICA

El Centro de Atención Integral Materno Infantil “**caimiup**” se encuentra en un estado de deterioro donde las paredes, suelo, alcantarillado, rejas externas, y tejado están pidiendo auxilio previo. Es una infraestructura que necesita remodelar un 60%, un sitio donde la mayoría de la población son niños y niñas menores de cinco (5) años, un lugar inapropiado para facilitar más el estímulo de aprendizaje y en caso de estos prevenir accidentes. El Caimiup cuenta con una infraestructura moldeada a favor de su población y es la siguiente:

- Una (1) Sala de Coordinación (Segundo Piso)
- Un (1) Salón de Lectura
- Una (1) Sala para Gateadores
- Cuatro (4) salones adecuados para cada Grado (párvulos, pre jardín y jardín)
- Un (1) Comedor
- Una (1) Cocina
- Dos (2) Baños (Niños y Niñas)
- Un (1) Salón de Aseo (Lavadora, Traperos, Escobas, etc...)
- Un (1) Parque
- Una (1) Piscina de Pelotas
- Una (1) Mini Cancha de Baloncesto “Adaptada, con una sola Canasta”



## RECURSOS Y MEDIOS

El centro de atención integral materno infantil “**caimiup**” no cuenta con los medios suficiente para el desarrollo de actividades lúdico- recreativos, a pesar que tiene un parque a las afuera de la instalaciones tiene un pequeño pero grave problema, y es que en medio de este parque se encuentran enterradas en el suelo unas piedras que podrían causar lesiones a personas expuestas en este lugar. De igual manera no cuenta con una sala para organizar los implementos o herramientas de educación física, por lo tanto el profesor de educación física, recreación y deporte (en este caso mi persona) se vio obligado en adecuar y modernizar un pequeño espacio para el ordenamiento de estas herramientas deportivas





## RESEÑA HISTÓRICA

**CAIMIUP TÍA TOMASITA**, lleva su nombre en honor de la señorita Tomasa Cecilia Contreras Pulido, una reconocida maestra Pamplonesa quien en su época dedicó su vida al cuidado y protección de los menores desamparados. Ella siempre tuvo preferencia por los menores de cinco años a quienes dedicaba la mayor parte de su tiempo enseñándoles algunos hábitos básicos y también la oración. El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona **CAIMIUP**, fue inaugurado el 15 de Octubre de 1999 en la Ciudadela Universitaria por el Doctor Álvaro González Joves, entonces rector de la Universidad de Pamplona.

En Febrero del 2000 se firmó un convenio con el ICBF a través del cual se aprueba la creación de hogares de Bienestar Familiar en la Universidad de Pamplona. El **CAIMIUP**, se estructura bajo la propuesta de Educación Integral: Psico – socio – biológica, intelectual y espiritual para el infante y propende por la recuperación y educación del núcleo educador del sujeto social. Los programas del centro se estructuran en tres grandes componentes: Programas de Prevención (PP), Programas de Atención y Apoyo (PAA) y Programas de guardería con proyección al Pre-escolar. La guardería se constituye en el programa oficial del centro y en el que se describen las unidades de servicio o programas, los nexos con los programas académicos de la Universidad y sus requerimientos administrativos. Actualmente el **CAIMIUP**, está adscrito A la Facultad de Educación.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona, es un espacio socioeducativo creado con el propósito de contribuir a la formación de niños autónomos, críticos, creativos y transformadores de su realizada individual y social. El centro por su carácter científico e investigativo, se destaca en el mejoramiento de las estrategias en pro del desarrollo psicopedagógico y terapéutico





que promueve el potencial de las facultades humanas en la población infantil. Así mismo se conforma como una de las dependencias de la Universidad de Pamplona, bajo la responsabilidad de la Facultad de Educación de esta institución en convenio con el Bienestar Familiar de Pamplona. Es un centro que ofrece al niño y a su familia la oportunidad de recibir una adecuada y oportuna estimulación en las diferentes áreas de su desarrollo y además brinda una atención integral, mediante el control nutricional, de su crecimiento y de su salud mental y física. Actualmente tiene un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quien aporta las Agentes educativas que se encargan de atender la parte asistencial de los niños. Además el ICBF suministra los alimentos que contienen las loncheras y el almuerzo de los niños.





## COMPONENTES TEOLOGICOS

### MISIÓN

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP busca Ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico, como intelectual, de acuerdo a las características del proceso de desarrollo, teniendo en cuenta la familia y el niño.

### VISIÓN

Los niños y las niñas que se formen en este Centro obtendrán los recursos suficientes en la educación integral, donde contribuyan a la transformación social siendo personas autos realizados y felices. Con una constante proyección de alegría y energía que irradie el resultado de una vida plena, en constante paz consigo mismo y con el entorno que los rodea.





## OBJETIVOS INSTITUCIONALES

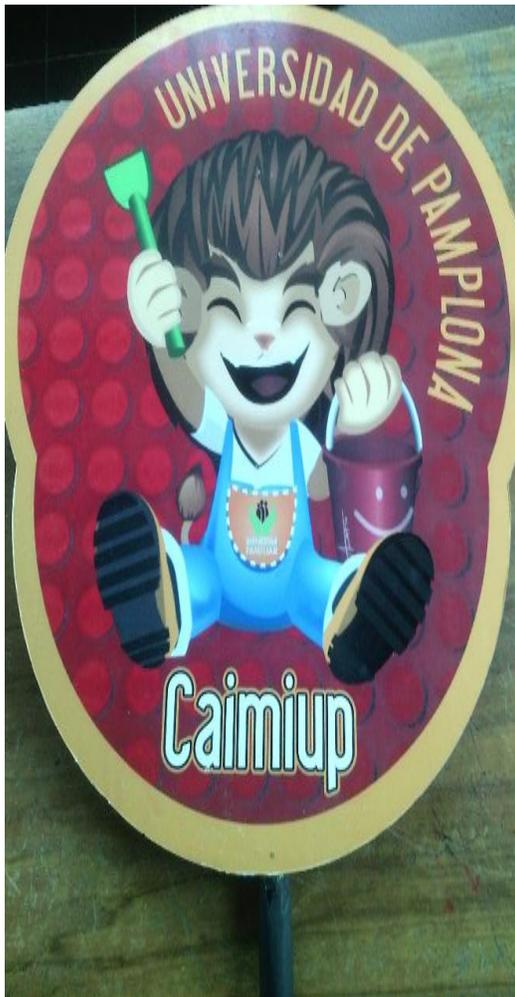
- Brindar una excelente formación integral a todos los niños y niñas a través del desarrollo de una política de calidad definida y aplicada Institucionalmente por todos los integrantes del Jardín.
- Ejecutar los mandatos educativos establecidos por la Constitución Nacional y las normas vigentes, que faciliten una educación divergente y democrática.
- Preparar docentes con potencialidades en las diferentes áreas del conocimiento.
- Promover la interacción de la Comunidad Educativa en la construcción permanente de nuestra Institución determinando las acciones concretas de participación.
- Formar niños y niñas sin discriminación alguna en la Autonomía, el Respeto, la Responsabilidad y la Justicia, con alta autoestima, capaces de tomar determinaciones frente a la realidad social que viven.
- Conocer y trabajar por el ejercicio y la defensa de los Derechos Humanos como fundamento de la Convivencia Democrática.





Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

## SIMBOLOS DE LA INSTITUCION



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



## REGLAMENTO DEL CAIMIUP

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona establece normas para la prestación del servicio educativo.

**Artículo 1.** La jornada de atención a los niños es de 8:00am.- 4:00pm Los niños que estén inscritos en el Centro reciben sus dos loncheras y el almuerzo.

**Artículo 2.** La jornada laboral es de 8:00am - 12:00 m. De lunes a viernes. Para el personal administrativo.

**Artículo 3.** La distribución de los niños se hará por salas de acuerdo a su edad:

- De 12 a 22 meses corresponden los niños de sala de Gateadores con un promedio de 12 niños.

- De 2 a 3 años corresponden los niños de sala de párvulos con un promedio de 15 niños.

- De 3 años corresponde a los niños de Pre jardín A y B con un promedio de 15 niños en cada sala.

- De 4 años corresponde a los niños de Jardín con un promedio de 15 niños en cada sala.

**Artículo 4.** Para todas las salas el trabajo pedagógico se lleva a cabo basado en las dimensiones de desarrollo del niño teniendo en cuenta cada uno de los momentos pedagógicos enmarcados por el ICBF, (Bienvenida, Vamos a Jugar, Vamos a Explorar y Vamos a Crear.) excepto para la sala de gateadores, lo que determina la diferencia es la etapa individual del niño.



**Artículo 5.** Los tres programas de desarrollo del Centro son: Preparación Pre-maternal, Preparación, Prenatal y Preparación Postnatal.

**Artículo 6.** El Centro tiene una transformación permanente buscando una estructura básica hacia la perfección del orden en que evolucionan las cosas. El Centro cuenta con el apoyo de las diversas facultades de la Universidad para la ejecución de prácticas, proyecto de grados pasantías entre otras.

**Artículo 7.** La mensualidad para hijos de estudiantes es de \$ 20.000.

**Artículo 8.** Para el ingreso al Centro la matricula solicitará fotocopia de: registro civil de nacimiento, certificado de vinculación a un sistema de seguridad social de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993, cuatro fotos tamaño carnet, dos carpetas colgantes, la constancia de estudios de los padres si son estudiantes, certificados (medico, odontológico, desparasitaste), puntaje sisben (50 puntos), fotocopia de carnet de vacunas, cedula de los padres, control y desarrollo.

Si al momento de la matricula los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presenten dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, no se formalizará dicha matrícula.

**Artículo 9.** El personal docente del centro está vinculado por el ICBF bajo la modalidad de agente educativa.

**Artículo 10.** Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y actitudes personales. La evaluación correspondiente será cualitativa.

**Artículo 11.** El CAIMIUP promueve la asociación de padres de familia como una forma de vinculación y participación en el Centro.

**Artículo 12.** El CAIMIUP además de los programas básicos, impulsará la Escuela de Padres como una forma de reeducar a la familia.





**Artículo 13.** La educación impartida en el Centro ha de ser individualizada, centrada en la formación del niño, buscando su desarrollo integral.

**Artículo 14.** El CAIMIUP impulsará acciones cooperativas en la construcción de un mejor entorno socio – cultural constructivo y constructor.

**Artículo 15.** El niño es el centro del proceso educativo, la promoción de sus caracteres personales, valores y potencialidades permite la creación de nuevas metodologías y didácticas dentro del proceso de aprendizaje.

**Artículo 16.** Dentro de las dimensiones física, psicológica y espiritual se encuentran ubicadas las áreas de desarrollo de la siguiente manera.

**Artículo 17.** El currículo del CAIMIUP se elabora para orientar el quehacer pedagógico y es un proyecto permanente de construcción concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación.

**Artículo 18.** El CAIMIUP tiene en cuenta para la elaboración de su currículo los artículos 77 y 78 de la Ley 115 de 1994 y todas las disposiciones pertinentes.

**Artículo 19.** Para la adopción del currículo del CAIMIUP se tiene en cuenta el artículo 37 del Decreto 1860.



## CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGOGICA

#### “EL JUEGO Y LAS ATIVIDADES DEPORTIVAS COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MATERNO INFANTIL CAIMIUP “

##### PRESENTACION:

La vigente propuesta pedagógica es una exigencia que está plasmada en el reglamento de práctica integral docente, con una duración ya estipulada por el mismo donde se debe seguir y llevar a cabo durante este tiempo todo el proceso del proyecto. Se inicia con un lo principal que un diagnóstico para ver en qué condiciones se encuentran la motricidad de los niños y niñas del centro de atención integral materno infantil caimiup, dando como resultado el poco desarrollo motriz por parte de algunos niños y la falta de algunas capacidades condicionales, donde se aplicara de la mejor forma posible las actividades y juegos con el fin de mejorar las capacidades de los niños y niñas del caimiup permitiendo que de esta manera obtengan una formación adecuada de sus condiciones en busca de su correcto crecimiento . Para todo esto se tuvo la observación adecuada para encontrar la falencia de cada uno de los niños y de esta manera llevar un proceso con cada niño ya que todos no sufren de las mismas falencias.

Una vez se conocen los resultados se procederá a desarrollar el cronograma de actividades para el cumplimiento de los objetivos que son logran que cada niño mejore sus condiciones motrices, con ayuda de una metodología de acuerdo que se adapte a las diferentes edades que estos niños y niñas tienen, dando uso del juego y actividades deportivas como ese medio que permitan un norman crecimiento de estos niños acorde con sus capacidades físicas y mentales.



## INTRODUCCIÓN

La importancia que tiene el desarrollo de la motricidad en los niños es fundamental ya que es una etapa para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz del mismo. Cada acción significa una experiencia para el niño que va permitiendo su desarrollo las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un sin número de acciones que son influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas para la adaptación del niño. Este proceso no debe ser apresurado, sino lleva su tiempo, que el niño lleve su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje dando su propia maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento.

Resulta de gran importancia ayudar al perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la contribución a su correcto desarrollo y el fortalecimiento físico, elevar la eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos mediante ejercicios y juegos que estimulen todo su cuerpo. Se debe tener en cuenta también que la actividad motricidad de los niños no se ha perfeccionado completamente, las propiedades de defensa del organismo se manifiesta muy débilmente; por lo que los niños pequeños están expuestos a las influencias perniciosas del medio exterior por lo que se debe tratar a los niños con sumo cuidado y saber cuándo exponerlos al medio. Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del cuerpo por medio de la motricidad. Es en este punto cuando se debe poner en práctica todo este tipo de juegos y actividades que general en el niño la confianza de exploración del medio además de contribuir a su desarrollo motriz.



## JUSTIFICACIÓN

La actividad motriz tiene como finalidad, el proporcionar al niño la ayuda que necesita en la dinámica de su motricidad. Favoreciendo el desarrollo físico y psicológico del niño, permitiendo que las conductas motrices se precisen y se diversifiquen, y favoreciendo el desarrollo de su personalidad permitiendo de esta forma que el niño adquiera la confianza necesaria para afrontar al medio por cuenta propia y de una u otra manera lograr el mismo el reconocimiento de esquema corporal. El juego es algo inherente al ser humano y por lo tanto desde el nacimiento el juego forma parte esencial del desarrollo del niño y de todas las capacidades motrices.

Se reconoce el concepto de motricidad según García Justo Martínez (2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Según García (2005), existe una gran relación entre las capacidades psicomotoras y la maduración cerebral que se alcanza hacia los 20 años de edad. En función de la evolución de la maduración del SNC se puede establecer diferentes etapas en la adquisición y aprendizaje de habilidades motoras en la infancia.





Gil Madrona (2005), por citar algunos de ellos, se compartirán actividades donde se planteen ambientes motrices dejando a los niños jugar en libertad creativa, donde el maestro actuará como animador y se plantearán situaciones motrices abiertas a la exploración y el descubrimiento guiado, y se dictarán consignas abiertas a la interpretación personal de los niños, se presentarán tareas semidefinidas que puedan precisar y se harán propuestas de juegos. Lo que se pretende es estimular los comportamientos sensoriomotores, mejorar las habilidades motrices, potenciar el componente cognitivo y la adquisición de las tareas, y posibilitar los comportamientos afectivos y relacionales.





## MARCO TEORICO

### IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA

A pesar de su evidente valor educativo, la escuela ha vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchos representantes jugar es sinónimo de pérdida de tiempo, como máxima concepción, simple entretenimiento. Una radical diferenciación intrínseca entre juegos es aprendizaje ha levantado una creencia falsa es falta de rigor psicológico sobre la inutilidad de los juegos.

Hoy, la investigación psicoevolutivas nos ha convencido de lo contrario: frente al esfuerzo instructivo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan ámbitos del saber, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural. El juego en el Preescolar, es el medio ideal para el aprendizaje, a través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. En el área de aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral.

Esta área está diseñada para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontáneas, donde el niño experimenta cómo se sienten otras personas en sus oficios, hogar y profesión, en cuanto a sus logros, miedos y conflictos, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.



## RELEVANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

## FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

La orientación en la práctica pedagógica en el preescolar, adopta como fin central facilitar el desarrollo integral del niño y la niña, respetando sus individualidades e intereses, poniendo énfasis particular en que el niño desarrolle la capacidad de solucionar conflictos y puntos de vista con los demás, siendo una condición psicológica básica para el desarrollo de capacidades para la convivencia social futura. FRIEDRICH FROEBEL, fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego, quien con la aplicación de su pedagogía para la formación del niño y niña, se centra en la realización de juegos, tomando en cuenta las diferencias individuales de los niños y niñas, inclinación, necesidades e intereses. Planteaba el juego como la más pura actividad del hombre en su primera edad. Considerando que por medio de este el



niño y la niña lograran exteriorizar grandes verdades que se encontraban potencialmente en él. A pesar del interés en el trabajo de Frio bel por parte de los educadores progresistas, sus ideas que se encontraban en animar el desarrollo natural de los pequeños a través de la actividad y del juego, eran aún demasiado novedosos para ser aceptados por el público.

## EL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA

El desarrollo motor puede dividirse en dos categorías generales. La primera incluye la **locomoción** y el **desarrollo postural** que concierne al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse. La segunda categoría es la **presión**, habilidad para usar las manos como instrumentos para cosas tales como comer, construir y explorar. La adquisición de estas capacidades motoras proporciona a los bebés infinitamente más opciones para actuar sobre su mundo.

Algunos hitos del desarrollo motor (en edades seleccionadas) son:

| Edad (meses) | Desarrollo de la locomoción y de la postura  | Capacidad de agarrar                                   |
|--------------|--|--|
| 0            | Tuerce la cabeza hacia un lado sobre el vientre; pobre control de la cabeza al levantarlo; alterna el movimiento de las piernas cuando está apoyado sobre el vientre | Reflejo de agarrar; retiene agarrado el aro.           |
| 3            | Cabeza recta tesa cuando se le coge verticalmente; se sienta con apoyo   | Agarrar el sonajero; intentar alcanzar objetos         |
| 6            | Se sienta solo momentáneamente; gira desde la espalda al vientre   | Flexión simultánea de los dedos; gira la muñeca        |
| 9            | Se sienta solo; camina agarrándose a los muebles   | Opone el pulgar al coger un objeto                     |
| 12           | Esta de pie solo; se sienta desde la posición en pie; camina con ayuda   | Sujeta el lápiz adaptándolo para hacer señal           |
| 18           | Camina bien y cae raras veces; sube a una escalera silla   | Tira pelotas dentro de una caja; hace garabatos        |
| +18          | Sube y baja escaleras. Camina hacia atrás. corre   | Coloca cuadros en un tablero; hace torres con bloques. |



Catalina González (1998), Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

## PRINCIPIOS Y SECUENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR

La actividad no se desarrolla en una secuencia casual, bien al contrario, la progresión obedece a dos principios generales. El primero indica que tiende a realizarse en una dirección **próxima distal**, es decir, las partes más próximas al centro el cuerpo quedan bajo control antes que las que están más lejos. La adquisición de la habilidad de usar brazos, manos y dedos proporciona un buen ejemplo. Aunque la mayoría de los movimientos de sus brazos parecen fortuitos, dirige algunos de ellos hacia los objetos. La progresión en las habilidades locomotrices en la infancia refleja una creciente temporización, equilibrio y coordinación.

El segundo principio es que el control sobre todo el cuerpo se desarrolla en una dirección **céfalo caudal**, o de cabeza a pies.

- La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

**MOTRICIDAD FINA:** Esta comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen



una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, Partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes Objetivos según las edades.

**MOTRICIDAD GRUESA:** Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

## FASES DE DESARROLLO MOTOR

El Hombre, como unidad compleja es el resultado de una configuración histórica y social, El desarrollo motor humano puede ser considerado como un subsistema dentro del sistema Desarrollo Humano, el cual es analizado por diferentes ciencias tales como la Genética, la Psicología, la Educación, etc. El Desarrollo Motor hace referencia a la adquisición natural evolutiva propia de una especie, según un orden relativamente semejante de un individuo a otro. La aparición de estos comportamientos está altamente vinculada a la edad cronológica, edad biológica, desarrollo de la inteligencia, maduración, aprendizaje y medio ambiente. Si analizamos evolutivamente el Desarrollo Motor, observamos que desde la gestación y a lo largo de toda su vida, el hombre experimenta una serie de cambios sucesivos e integrativos. El conjunto de cambios constantes que realiza el hombre en una dirección predeterminada genéticamente, lo denominamos proceso. Proceso significa



un pasar, un estar pasando, un ir desde-hacia. Considerando así el Desarrollo Motor como un proceso -en una dirección preestablecida por la naturaleza humana- podemos determinar en él diferentes fases, las que son suficientemente observables y descriptibles. Estas grandes fases del Desarrollo Motor son:

### 1ª FASE: MOVIMIENTOS REFLEJOS

Esta fase abarca desde el período prenatal hasta aproximadamente los 4 meses, si bien algunos reflejos se extienden hasta el primer año de vida y otros persisten durante toda la vida. Este conjunto de respuestas automáticas con que dota la naturaleza humana al niño, son movimientos no controlados subcortical mente. La mayoría de los reflejos, como por ejemplo el de succión, prensión, de la marcha, etc., anticipan en general capacidades-habilidades fundamentales. Ofrecen además una posibilidad de información acerca de la evolución y maduración neurológica del niño. En síntesis, esta primera etapa del desarrollo motor está constituida por un conjunto de baterías de reflejos predeterminados por la naturaleza humana, a partir del cual comienza la construcción y desarrollo de la habilidad motora.

### 2ª FASE: HABILIDADES MOTORAS ELEMENTALES

Abarca desde los cuatro meses hasta los 2 años aproximadamente. En esta fase comienza a desarrollarse el gran mundo de la motricidad voluntaria. Las habilidades motoras elementales surgen en relación directa al proceso de maduración (mielinización; leyes céfalo-caudal y próximodistal) como así también a los niveles de control motor. En este estadio la incidencia del aprendizaje es poco significativa. Los cambios que se dan en este proceso están más predeterminados por la maduración. De ahí la expresión “de lo filogenético a lo ontogenético”. Aquí se presentan todos los movimientos relacionados a: - la función de ajuste y





han desarrollado estas Habilidades Motoras Fundamentales o Habilidades Generales.

Estas ofrecen:

- Un anclaje a las futuras estructuras técnicas del mundo del Deporte o la Danza.
- Una red de experiencias o estructuras lo suficientemente ricas para enfrentar nuevas situaciones.
- Posibles conexiones o más alternativas de poder establecer relaciones en el futuro entre Habilidades Motoras Fundamentales y Habilidades Motoras Específicas. Condición sine qua non para disponer de un acervo motor amplio, variable y creativo. A mayor desarrollo de la Habilidad Motora Fundamental, mayor disponibilidad de estrategias.

#### 4ª FASE: HABILIDAD MOTORA ESPECÍFICA

Óptimamente esta fase se extiende desde aproximadamente los 7/8 años hasta alrededor de los 14/15 años, pudiendo extenderse durante toda la vida. Dicha prolongación está determinada tanto por la capacidad de rendimiento total de la persona como por las exigencias totales del Deporte que se practique. En los últimos años, existe una clara tendencia a ampliar esta demarcación temporal en las dos direcciones. Es decir que hoy los niños, por la gran influencia deportiva de la sociedad, tienden a desarrollar estas Habilidades Motoras Específicas a muy temprana edad; como así también podemos observar a los adultos, que prolongan el aprendizaje de estas Habilidades como parte de una nueva cultura del “Hombre Activo”, en función de una mejor calidad y expectativa de vida. En este sentido, es importante observar la gran influencia que tienen los medios de comunicación, en especial la televisión, en la elaboración de la imagen motora, dado que ofrecen una



gran información sobre los modelos técnicos-tácticos y los comportamientos deportivos en general, acelerando el desarrollo evolutivo de manera sorprendente.

### 5ª FASE: HABILIDADES DEPORTIVAS ESPECIALIZADAS

Estas son Habilidades Motoras Específicas que han logrado un nivel de ajuste y de excelencia merced a una gran preparación total. También son llamadas Maestrías Deportivas. Estas comienzan a surgir desde los 11/12 años y con mayor intensidad a partir de los 15/16 años. Se prolongan muy diferencialmente y están determinadas por las exigencias totales del deporte y la longevidad del deportista. No todos los hombres alcanzan esta fase de desarrollo, generalmente las realizan personas con aptitudes especiales y un adecuado proceso de preparación total que se obtiene por medio del Entrenamiento. Estas Habilidades especialmente se logran en el Deporte de Alta Competencia y/o en la Danza Espectáculo. Las Habilidades Motoras Fundamentales están íntimamente relacionadas a las Deportivas Especializadas, en especial en aquellos deportes de situación cambiante o de Habilidades Motoras Abiertas.

### LA HABILIDAD MOTORA, EXPRESION FINAL INTEGRADORA

La habilidad motora, es la expresión final de la conducta motora. Integra las tres áreas de la conducta. Es una expresión psicomotriz, cognitiva y socio-afectiva contextualizada y en un particular ambiente. Desde otro nivel de análisis, culmina en ella, el proceso integrativo Perceptivo-Motor-Orgánico Corporal-Postural. El hombre nace con múltiples posibilidades, capacidades o predeterminaciones genéticas y congénitas. Incluso con una cultura motriz genética, como lo aseguran las últimas investigaciones sobre el tema. La capacidad, representa lo potencial, lo hereditario,





las posibilidades humanas predeterminadas por la naturaleza. La Habilidad motora, es la manifestación observable de la capacidad. La Habilidad infiere y desarrolla una capacidad, ES lo observable del movimiento y se perfecciona y evalúa.

**El desarrollo de la Capacidad-Habilidad:** depende fundamentalmente de las posibilidades de estimulación que el hombre recibe a lo largo de su vida. La cantidad, calidad, momento, frecuencia y periodización en general, determinan de manera importante el grado de desarrollo de la habilidad. Existe otro concepto muy relacionado al de Capacidad-Habilidad, que es el de APTITUD. La Aptitud, es esa especial facilidad, disposición que se tiene para el aprendizaje en determinado campo o área. Se manifiesta en esa velocidad de integración y superación de los niveles, generalmente se realiza con placer. Cuando hablamos que tiene Aptitud, solemos relacionarlo con el “Talento”.



## CONCEPTOS CLAVES

### JUEGO

Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Pugmire- Stoy (1996), define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: Divertir, Estimular la actividad e Incidir en el desarrollo. Sergio (1996), Kolinyac (2005), Rey y Trigo (2000), coinciden en que la motricidad, a diferencia del movimiento excede el simple proceso espacio-temporal, porque se sitúa en un proceso de complejidad humana cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motora. En consecuencia, el movimiento es una de las manifestaciones de la motricidad, centrado en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera transcendencia. La motricidad, en este sentido desborda el concepto de movimiento, tal como lo concibe Feitosa (2000 p. 97) “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual y la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad”. En otras palabras es desde donde se expresa la motricidad.



## DESARROLLO MOTOR

Sigue un patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, dicho patrón corresponde al céfalo caudal, “que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies y que está presente en la fase prenatal, fetal, y más tarde en el desarrollo postnatal” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16) y al próximodistal: “que se refiere a la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. O sea, el niño controla primero músculos del cuerpo y la espalda, y luego de los de la muñeca, manos y dedos” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16). Con base a esta definición se puede afirmar que el niño requiere, primero tener control de los músculos grandes de su cuerpo para poder luego desarrollar los músculos más finos. Es importante aclarar que dentro del desarrollo motor existe una clasificación la cual es: desarrollo motor gruesa y desarrollo motor fino.

El desarrollo motor grueso hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de su cuerpo para moverse armoniosamente, de modo que adquiera equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades, todo para sentarse, caminar, gatear y desplazarse con facilidad caminando y corriendo. (Hernández y Rodríguez, 2000, p.16)

## COMPORTAMIENTO MOTOR

Parlebas (1981:26), lo entiende como el “conjunto de manifestaciones motrices observables de un individuo en movimiento.

## PATRON MOTOR





Wickstron, es una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta, la característica principal es que no necesita ser precisa.

## HABILIDAD MOTRIZ

Batalla (2000) las define como “aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto.

## DESTREZAS MOTRICES

Son movimientos aprendidos y actividades manipulativas. Pero para Singer, Matveiev, y Sánchez Bañuelos, estos dos términos son sinónimos, además el currículo de educación física los utiliza como sinónimos, con un bloque de contenido: Habilidades motrices, donde se reúnen las actividades que permiten al alumnado moverse con eficacia; destacándose la toma de decisiones para la adaptación del movimiento en nuevas situaciones y las adquisiciones relativas al dominio y control motor.

## EQUILIBRIO

Estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantenga en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado, (Melvill 2001).

## COORDINACIÓN

Jiménez y Jiménez (2002), es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.



## DESPLAZAMIENTOS

Sánchez Bañuelos (1984) pueden considerarse como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial.

## DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Los desarrollos motores y psicomotor se llevan a cabo en etapas sucesivas, cada una de las cuales viene preparada por la anterior, y ha de conducir al niño a una madurez mayor en la siguiente. A lo largo de las etapas, los movimientos voluntarios e intencionales serán cada vez más adaptados, y la adquisición de automatismos finos y precisos convertirán al niño en un ser maduro y evolucionado.

Al nacer es un ser frágil, a lo largo de una serie de etapas ha de completarse y adquirir autonomía e independencia de movimientos. Ya se ha visto como el desarrollo sigue unas leyes de maduración, y requiere unas condiciones neurológicas que harán posibles las sucesivas adquisiciones motrices a lo largo de las etapas. Se constatará como las posibilidades motrices y posturales varían con la edad y se vuelven más complejas a medida que el niño crece.

Las adquisiciones motoras no han de entenderse como logros independientes unos de los otros, y solamente guiados por un plan pre-inscrito en los genes o en el cerebro; en conjunto el desarrollo motor debe entenderse no como el mero despliegue de un calendario predeterminado, sino como el producto de la acción conjunta de la programación madurativa con las circunstancias ambientales y las características del propio bebé. De hecho, existe un margen de variación relativamente amplio en la edad concreta en que cada bebé adquiere cada uno de los hitos del control postural. Por ejemplo, un niño se podrá mantener sentado sin apoyo dentro del margen de edad



de 5-9 meses. El 50% de los niños lo consiguen a los 7 meses. Parte de esas diferencias está relacionada con la cultura, pues algunas culturas estimulan la adquisición temprana a través de la práctica y el entrenamiento repetido, mientras que otras no creen en que tal entrenamiento tenga interés alguno, y aún otras tratan incluso de postergar el momento en que ocurre la independencia motriz, por ejemplo, para evitar que niños muy pequeños se acerquen al fuego o se alejen solos del cuidado materno.

Desde luego, como la adquisición de ciertas habilidades tiene límites establecidos por el programa madurativo y por la necesidad de adquisiciones previas (para sujetarse de pie, antes hay que ser capaz de sostenerse sentado, de controlar el movimiento de las piernas y de ser capaz de mantener el equilibrio). Por más que se estimule a un bebé en esa dirección no se puede conseguir que camine con soltura a los 7 meses.

Lo cierto es que incluso en el interior de una misma cultura se observan diferencias entre unos bebés y otros. Tales diferencias se refieren por un lado al calendario concreto de aparición de las habilidades, por otro al hecho de que algunos bebés se saltan algunos de los hitos (por ejemplo, algunos bebés no gatean nunca, usando para desplazarse otros procedimientos, como usar las manos como remos estando sentados). Las diferencias inter-individuales pueden relacionarse con factores varios, como la herencia concreta que un niño haya recibido, o como la estimulación mayor o menor que encuentre en su ambiente.

No se observan diferencias del control postural en el calendario de su adquisición ligadas al género: niños-niñas tienen ritmos de adquisición bastante semejantes, estando las diferencias entre unos y otras ligadas no al género, sino al conjunto de influencias que se han mencionado. Tampoco se ha de olvidar que el desarrollo motor





supone una evolución paralela y una influencia recíproca entre el desarrollo Neuro-muscular y el desarrollo psicológico. El Neuro-muscular permite al niño

- adquirir el tono de los músculos necesario para mantener las posiciones (cabeza recta, sentado y de pie),
- y el dominio de la motricidad coordinada (marcha, manipulación, etc...) El desarrollo psicológico supondrá madurez cognitiva y afectiva. El desarrollo motor depende no sólo de la madurez del cerebro, sino de una alimentación adecuada, de buenas condiciones de vida e higiene, de un buen clima afectivo...

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL RECIÉN NACIDO

Al nacer la mielinización únicamente llega a los centros subcorticales, por lo que el recién nacido es un ser automático. Esto significa que sus actos motores son reflejos.

Los centros que rigen los movimientos voluntarios todavía no funcionan, por lo que reacciona a los estímulos con movimientos que aún no puede controlar. La existencia de los reflejos indica que el niño está sano y que carece de lesiones neurológicas; su persistencia se ha de controlar, pues la no desaparición de algunos puede ser un signo patológico. Uno de los contenidos que se evalúan en el Test de APGAR, son los reflejos neonatales. Los recién nacidos exhiben una amplia variedad de reflejos durante sus primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor supervivencial, como ocurre con el reflejo de succión; otros carecen de valor para la supervivencia actual, pero pueden haber sido tan importantes en la evolución de la especie en su momento que pasaron a formar parte de la dotación genética humana.



Todos éstos reflejos están presentes en el momento del nacimiento, a partir de ahí algunos desaparecen en el curso de los 4 o 5 primeros meses, mientras que otros se convertirán en acciones voluntarias y otros seguirán siendo reflejos toda la vida. La presencia de estos reflejos en el neonato es un signo de normalidad. La progresiva desaparición posterior de aquellos que no vayan a mantenerse es también un signo de normalidad evolutiva que indica sencillamente que la corteza cerebral está tomando bajo su control voluntario acciones y movimientos que antes estaban controlados por partes inferiores del cerebro. En el Recién Nacido, los reflejos más importantes son:

| REFLEJO NEONATAL                        | CARACTERÍSTICAS  | EDAD A LA QUE DESAPARECE                                  |
|---|--|---|
| - Respiratorio                          | Se activa con la apertura de los pulmones y la entrada de aire en ellos.               | Permanente  |
| - Succión                               | Se coloca un objeto entre los labios del bebé (p.e: un dedo) y lo chupará rítmicamente | Pasará de reflejo a voluntario hacia los 4 meses          |
| - Prensión muscular o Reflejo Gransping | Se coloca algo en la palma de la mano y el bebé cierra la mano con fuerza.             | Hacia los 4 meses, siendo luego voluntario (manipulación) |
| - Retraimiento del pie                  | Se pincha suavemente la planta del pie, él bebe retira la pierna flexionando la        | Con estímulos intensos permanente                         |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | rodilla  |   |
| - Parpadeo                               | Cerrar los ojos ante luces intensas y en situación de sobresaltos.   | Permanente  |
| - Andar automático                       | Se coge al bebé bajo las axilas, asegurándose que las plantas de su pie reposen sobre una superficie plana, el bebé flexiona y extiende las piernas como si estuviese andando. | Hacia los 2-3 meses<br>Aparecerá luego como conducta voluntaria.  |
| - Moro<br>Brazos en cruz o<br>Paracaídas | Cuando se produce un sonido fuerte y se asusta, separa bruscamente los brazos, para después volverlos a poner sobre su pecho.  | La reacción del abrazo desaparece antes. La de sobresalto hacia los 4 meses, y con menor intensidad posteriormente. |
| - Babinski                               | Con un objeto punzante se hace una diagonal en la planta de su pie, el pie se dobla y sus dedos se abren en abanico  | Está presente hasta casi el final del primer año.   |
| - Natatorio                              | Dentro del agua el bebé patalea rítmicamente al tiempo que sostiene la respiración   | 4 o 6 meses.  |





La **motricidad** es todavía primaria, es decir, el pequeño mantiene los reflejos; el bebé se sobresalta espontáneamente, realiza movimientos de brazos y piernas a la vez, y con más soltura a los 2 meses.

En **posición ventral**, durante el primer y segundo mes, el tono del tronco y la cabeza aún permanece débil, por lo que no puede mantener las posturas. En los miembros predomina la hipertoniá y sigue conservando la posición fetal, es decir, brazos y piernas flexionados. En **posición dorsal**, sigue manteniéndose flexionado. En cuanto a la **presión**, con 2 meses empieza a disminuir este reflejo, y las manos no están tan cerradas.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 3-4 MESES

Van desapareciendo los reflejos primitivos, debido al incremento de la madurez cerebral. Al observar su **motricidad** parece que mueve los brazos y las piernas menos que en los meses anteriores, debido a que está pasando del control reflejo al voluntario. En cuanto a las posiciones, sentado mantiene la cabeza erguida, ya que va consolidando el tono del tronco y la nuca, aunque en la región lumbar necesita un apoyo. En **posición ventral** puede levantar la cabeza, manteniéndose sobre los antebrazos. Con 4 meses flexiona y extiende los miembros superiores e inferiores, parece que “**nada**”.

En **posición dorsal**, intenta poner el pie sobre la rodilla opuesta. Los miembros inferiores y superiores están en extensión. Utiliza las manos con más habilidad e indistintamente una u otra. Desaparece el reflejo de presión palmar (Gransping), y empieza a interesarse por los objetos, pero aún no puede cogerlos. Sin embargo, al



contacto con ellos abre y cierra la mano reteniéndolos algunos segundos. Su **prensión** aún no es voluntaria. A los 4 meses ya puede llevar el objeto a la boca.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 5-6 MESES

En **posición ventral**, el bebé puede levantar la cabeza y gran parte del tronco con firmeza, apoyándose en los antebrazos, y a los 6 meses se sostiene ya sobre las manos.

En ésta posición puede manipular un juguete con las manos, realizando un buen ejercicio para la espalda. También en ésta edad intenta pasar de la posición ventral a la dorsal. Apoyado sobre el tórax mueve los brazos y piernas haciendo el “**avión**”. Sentado a los 6 meses, se sostiene con el mínimo apoyo. En **posición dorsal** intenta sentarse, pero sólo no lo consigue. Lo logra si le sujetamos mínimamente. Deja de mirarse las manos para cogerse los pies. A los 5 meses aparece la **prensión voluntaria**, puede coger los objetos y llevarlos a la boca. A los 6 meses ya la tiene bien adquirida.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 7-8 MESES

En **posición ventral** puede girar sobre sí mismo, y pasarse a ésta posición desde la dorsal, mostrando con ello una nueva conquista motora. Con el dominio del giro de una posición a otra pronto conseguirá gatear. Logra mantenerse sentado sin apoyo, sujetándose en las manos para no caerse. A los 8 meses la tonicidad del tronco le permite sentarse con mayor equilibrio, y sin ninguna sujeción. De pie le gusta saltar y agacharse. En cuanto a la **prensión** intenta coger en pinza inferior (pulgar-meñique).



Mantiene un objeto en la mano si se le ofrece otro. También puede pasarlo de una a otra y golpearlo, y lo más importante: puede soltar voluntariamente el objeto, ya que va adquiriendo el relajamiento de sus flexores. A partir de ese momento le encantará tirar objetos y el ruido que hacen al caer. Con 8 meses se perfecciona su facultad de soltar

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 9-10 MESES

Con 9 meses al pequeño le gusta desplazarse reptando y arrastrándose. Con 10 meses disfruta **gateando**. Sentado puede inclinarse hacia delante sin perder el equilibrio, hacia los lados le cuesta un poco más. Con 9 meses puede ponerse de pie sujetándose a los muebles. Con 10 ya da pasos apoyándose. Por otra parte, mejora la independencia manual, y su **prensión** está lograda, ya coge en pinza superior (pulgar-índice), lo que le permitirá coger objetos pequeños y darlos de uno en uno, así como entretenerse introduciendo y sacando objetos de cajas.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 11-12 MESES

En cuanto al **desplazamiento**, gatea con mayor rapidez. Se mueve apoyándose en las manos y en los pies. Este movimiento es denominado “marcha del oso”. También puede caminar agarrándose a los muebles y llevándolo de la mano. Entre los 12 y los 15 meses empezará a caminar sólo. Poco a poco conseguirá la marcha segura. Para soltarse a andar necesitará agarrarse a sillas, andadores y paredes, pero a los 15 meses



su locomoción será más estable y equilibrada. El equilibrio se aprecia cuando estando de pie logra agacharse para coger un juguete sin caerse, o cuando intenta chutar un balón, aunque aún le falta control.

Respecto a la **presión**, perfecciona la pinza y el relajamiento de los flexores para soltar. A los 11 meses le gusta señalar y explorar con el índice en orificios. Se entretiene reuniendo objetos uno a uno e introduciendo y sacando. Con 12 meses realiza sus primeros encajes, por ejemplo coloca el círculo en su sitio, y sus primeros garabatos si ve hacerlo a los adultos.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 15 MESES

Su locomoción se va haciendo más segura, va perdiendo el miedo. Le gusta desplazarse empujando objetos (correpassillos, por ejemplo), y anda solo. Puede subir escaleras gateando, y se arrodilla sin ayuda, pero al ponerse en pie pierde el equilibrio fácilmente. En presión, su relajamiento se hace más fino y preciso. Su motricidad fina ha mejorado mucho, lo que le permite entretenerse y ejercitar sus habilidades manuales (por ejemplo, mete una bolita en una botella, pasa las hojas de un libro aunque se salta algunas, construye torres, sujeta la cuchara aunque la ponga al revés, etc...)

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES DEL BEBÉ DE 18 MESES

Baja las escaleras sin alternancia (es decir, para con los 2 pies en un escalón), y con ayuda de las dos manos. A los 21 meses puede bajarla ya con alternancia A los 21 meses mejora su equilibrio, lo que le permite saltar con los 2 pies. Puede agacharse



para coger las cosas. Puede caminar arrastrando un juguete, y correr aunque sea con piernas abiertas y cayéndose mucho. En cuanto a la prensión, puede lanzar un balón sin caerse. Le gusta garabatear. Se quita los zapatos y la ropa que no tiene botones, cremalleras ni cordones. Puede comer con bastante limpieza, colocando bien la cuchara en la boca.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES A LOS 2 AÑOS

- 24 meses: Salta con los dos pies sobre el sitio
- Dobra el papel por la mitad por imitación
- Construye una torre de 6 cubos
- Vierte agua de una taza a otra
- Desenrosca tapones
- 28 meses: Se apoya sobre un pie sin ayuda
- Puede recibir una pelota grande
- Se mantiene sobre la punta de los pies (se pone de puntillas)
- Salta hacia delante
- Pasa las hojas de los libros una por una
- Imita el trazo circular (hace círculos)
- 30 meses: Camina de puntillas
- Sube y baja las escaleras alternando los pies sin ayuda (dominio)



- Camina sobre una línea trazada en el suelo
- Puede hacer una torre de 8 cubos
- Sostiene el lápiz entre los dedos
- Su puede levantar cuando está tumbado boca arriba y ponerse de pie
- 34 meses: Enhebra una bola de un centímetro de diámetro
- Usa los pedales del triciclo
- Trepa por espalderas
- Salta hacia los lados
- Pone nombre al dibujo que ha hecho
- Hace un puente con 3 cubos

### CARACTERÍSTICAS MOTRICES A LOS 3 AÑOS

- 36 meses: Corre de puntillas
- Salta hacia atrás
- Puede girar al correr
- Puede controlar la parada en la carrera
- Salta a la pata coja sin ayuda
- Se pone/quita solo la ropa
- Dice lo que va a dibujar (explica sus dibujos)



- 42 meses: Salta una cuerda a 20 cm del suelo Los logros + imp. son respecto al
- Salta 3 o 4 veces a la pata coja equilibrio
- Lanza una pelota con los pies fijo

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES A LOS 4 AÑOS

Por lo que respecta a la motricidad gruesa (movimientos que conllevan coordinación de todo el cuerpo " motricidad fina: de manos, dedos...) en los años anteriores el desarrollo es rápido y los cambios muy marcados. El niño de 4 años corre dominando el ritmo de la carrera y la parada. Brinca y salta con los pies juntos, Maneja el triciclo coordinando todos los movimientos de su cuerpo.

Su prensión es correcta en el manejo del lápiz, pero aún es torpe en el trazado de las grandes grafías Come solo pero aún no utiliza bien el cuchillo Se desviste mejor que se viste Con los cubos realiza construcciones más complejas que los puentes y torres.

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES A LOS 5 AÑOS

El niño adquiere madurez en el control motor general Se establece la lateralidad (predominio de hacer las acciones de un lado, diestro o zurdo) Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, pintando o pegando sobre una línea recta sin salirse; sin embargo la actividad gráfica aún es deficiente. A lo largo de los 5 y 6 años irá adquiriendo precisión. Al final de los 6 años, su ritmo empezará a ser normal en todos los movimientos, y sus gestos se irán haciendo precisos.



## EVOLUCIÓN DEL TONO Y CONTROL POSTURAL

La evolución del tono desempeña un papel muy importante en el desarrollo motor, ya que en él se apoya el control postural las actitudes posturales y el dominio de la motricidad fina y gruesa. En el nacimiento, el tono del tronco está mucho menos desarrollado que el de los miembros, tanto en las extremidades superiores como en las inferiores se observa hipertonía en los músculos flexores, y por esto el bebé permanece en postura flexionada.

La evolución del tono a nivel del eje (de la columna vertebral) permitirá al niño: levantar la cabeza sentarse ponerse de pie y caminar.

La evolución del tono y las posturas sería:

- **Hacia el 3er mes:** El tono de los músculos del cuello permite al niño controlar los movimientos de la cabeza y mantenerla en línea con la espalda cuando se intenta sentarlo tirándole de las manos.
- **Hacia los 7 u 8 meses:** El niño domina la posición de sentado, debido a que la tonicidad del tronco ha ido madurando Ha desaparecido la cifosis y ha logrado enderezar la columna vertebral. Antes, hacia los 4-5 meses ya podía sentarse pero con ayuda.
- **Con 9 meses:** Logra ponerse de pie y mantenerse únicamente con la ayuda de sus manos, pero mantiene el tronco inclinado hacia delante para no perder el equilibrio. Solo a los 10-12 meses endereza el tronco y se mantiene de pie sin ayuda. A partir de éste momento está preparado para caminar.



## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

### GENERAL:

Mejorar por medio de juego y las actividades deportivas las capacidades motrices en niños y niñas del centro de atención integral materno infantil caimiup.

### ESPECIFICOS

- Estimular a través del juego las diferentes expresiones corporales que representa el niño por medio de la motricidad.



- Manejar la movilidad articular y los diferentes segmentos corporales por medio de actividades deportivas.
- Elaborar diferentes actividades que le permitan a los niños y niñas la interacción con el medio que los rodea.
- Identificar las debilidades de cada niño y niña para el fortalecimiento de las mismas por medio de juegos y actividades deportivas.
- Evaluar las diferentes actividades de una manera formativa con el fin de hacer una observación sobre el progreso de los niños en las clases.

### PLAN DE ACTIVIDADES

| SEMANA | CONTENIDO  | GRUPOS   | RECURSOS   | TIEMPO   | EVALUACION                       |
|--------|--|--|--|----------|----------------------------------|
| 1      | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio</li> <li>➤ salones</li> </ul> | 15 horas | Formativa de observación directa |
| 2      | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio</li> <li>➤ salones</li> </ul> | 15 horas | Formativa de observación directa |



|   |  |  |                      |          |                                  |
|---|--|--|----------------------|----------|----------------------------------|
| 3 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | ➤ patio<br>➤ salones | 15 horas | Formativa de observación directa |
| 4 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | ➤ Patio<br>➤ salones | 15 horas | Formativa de observación directa |
| 5 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | ➤ patio<br>➤ salones | 15 horas | Formativa de observación directa |
| 6 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | ➤ Patio<br>➤ salones | 15 horas | Formativa de observación directa |
| 7 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | ➤ patio<br>➤ salones | 15 horas | Formativa de observación directa |



|   |  |  |  |          |                                  |
|---|--|--|--|----------|----------------------------------|
| 8 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio</li> <li>➤ salones</li> </ul> | 15 horas | Formativa de observación directa |
|---|--|--|--|----------|----------------------------------|

|   |  |  |  |          |                                  |
|---|--|--|--|----------|----------------------------------|
| 9 | juego y actividades deportivas para mejorar las capacidades motrices | Gateadores<br>Párvulos<br>Prejardin(a,b)<br>jardín | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ patio</li> <li>➤ salones</li> </ul> | 15 horas | Formativa de observación directa |
|---|--|--|--|----------|----------------------------------|



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| AGOSTO  | SEPTIEMBRE   | OCTUBRE  | NOVIEMBRE  | DICIEMBRE   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>Este mes es valor paz</b></p> <p><b>12</b> Izada de bandera</p> <p><b>14</b> día de la cometa</p> <p><b>6,13,20,y 27</b> fiesta de la lectura</p> | <p><b>Este mes es valor de la amistad</b></p> <p><b>14</b> se juega al amigo secreto</p> <p><b>18</b> se descubre el amigo secreto</p> | <p><b>Este mes valor de la alegría</b></p> <p><b>6,13,20,y 27</b> fiesta de la lectura</p> <p><b>15</b> cumpleaños caimiup</p> | <p><b>Este mes valor de la solidaridad</b></p> <p><b>3,10,17, y 24</b> fiesta de la lectura</p> <p><b>2, al 13</b> preinscripciones 2016</p> | <p><b>Clausura</b></p> <p><b>1 al 4</b> Diagnostico final</p> <p><b>7,8</b> realización de informes</p> |



|                                 |                                     |                             |                                |   |
|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| 19,20 control de vigilancia     | 1,8,15,22,y 29 fiesta de la lectura | 20,22 control de vigilancia | 23 al 27 lista de niños nuevos | 10 entrega de informes                          |
| 20 escuela de padres de familia | 24 escuela de padres de familia     | 30 celebración del niño     | 27 novena navideña             | 11 graduación de los niños de la sala de jardín |
| 28 taller pedagógico            | 25 taller pedagógico                | 30 taller pedagógico        | 27 taller pedagógico           |   |

### CAPITULO III

## INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Con la continuidad del proyecto aplicamos la tercera fase de la propuesta pedagógica, teniendo como base principal los tres componentes esenciales del capítulo: Diseño, Ejecución y Evaluación.

### ❖ DISEÑO

El diseño de la propuesta pedagógica se iniciara con la organización de los planes de clase semanales, realizados durante un tiempo activo de 8 semanas de clases avilés





dentro del cronograma de actividades que estipula el reglamento de prácticas profesional, revisados por el asesor(a) Carmen Sarela Hernández Tolosa para la aplicación de los mismos dentro de las clases llevadas a cabo dentro del centro de atención integral caimiup.

### ❖ EJECUCIÓN

La aplicación de esta propuesta se hizo dentro del tiempo establecido en el reglamento de prácticas, que fueron 8 semanas asignadas para este proceso y ejecutadas en las salas materno infantil gateadores, párvulos, Prejardin (a, b) y jardín, del centro de atención integral caimiup, de manera diaria en un espacio específico para desarrollar esta propuesta, sacando el mayor provecho posible para el desarrollo de los niños.

### ❖ EVALUACIÓN

Esta evaluación se realiza de manera diaria con una observación directa y también al culminar la propuesta, evaluando todos procesos llevados a cabo dentro de las actividades de la propuesta pedagógica, y observando los comportamientos, desempeños de los niños, los cambios y el avance desde el inicio hasta la culminación del proceso pedagógico.

## SEMANAS DE LA PROPUESTA





## Semana No. 1

Se da inicio con la aplicación de las primeras actividades para empezar a desarrollar la parte motriz de los niños, trabajando por medio de juegos la **motricidad fina**, donde se llevaron diferentes juegos ( amasar harina en diferentes manera, donde los niños se divirtieran y a la vez desarrollaran la motricidad fina), donde pudieran trabajar las manos y desarrollar esta parte fundamental que les permiten lograr seguridad al momento de trabajos con las manos, se logró un muy buen trabajo cumpliendo los objetivos de la actividad a cabalidad.

## Semana No. 2

Dando seguimiento a la propuesta con la segunda semana, se aplica las actividad correspondiente para seguir con el desarrollo de los niños, realizando para estos trabajos de **motricidad gruesa**, donde se aplicó un pequeño circuito de actividades y juegos donde pudieran ( correr, saltar, estar de pie, subir gradas, balancearse, etc.) Y de esta manera desarrollar la parte de motricidad gruesa, haciendo uso de actividades muy divertidas que llamen la atención de los niños pero de igual manera logren los objetivos que son el desarrollo de la motricidad.

## Semana No. 3





Tomando esta semana, se buscó hacer reforzamiento de las dos semanas anteriores, combinando el trabajo de **motricidad fina** y **motricidad gruesa**, para mejorar el trabajo hecho en las correspondientes semanas, buscando con esto que los niños tengan un mayor afianzamiento en su desarrollo motriz y puedan ganar una mayor seguridad al momento de experimentar con el medio que los rodea, para esto de aplico diferentes combinaciones de actividades donde los niños pudieran lograr el manejo de la parte sensible de las manos produciendo movimientos precisos y pequeños como ensartar una pequeña pita en un huequito y también producir movimientos grandes como un brinco, una carrera.

#### Semana No. 4

Seguimos con el trabajo correspondiente para cada semana del desarrollo motriz de los niños, trabajando para esta cuarta semana la **ubicación espacial**, buscando con esto que el niño aprenda a ubicarse en cualquier espacio que se encuentre haciendo uso de la percepción motriz, para recordar el momento y el espacio donde pueda estar o desempeñar cualquier tipo de actividad, realizando para esto actividades donde el niño pudiera recordar cosas (mostrarle un dibujo y luego vendarle los ojos y ubicar al niño en otra parte y pedirle ubique donde estaba el dibujo) se tuvo buenos resultados con esta actividad permitiendo que los niños mejoraran su ubicación espacial.

#### Semana No. 5

En esta semana se manejó otro parte importante para el desarrollo motor, como es el **ritmo** y **movimiento** haciendo parte esencial de la coordinación y concentración trabajos fundamentales para el desarrollo de los niños buscando por medio de esta



que los niños pudieran concentrarse y al mismo tiempo realizar movimientos, aplicando para esto una actividad de baile observando un video (se llevó un video de una canción que permitía realizar diferentes movimientos) donde los niños pudieron manejar estas dos partes principales del desarrollo motor buscando el mejoramiento y aplicarlo a su propio desarrollo.

### Semana No. 6

Siguiendo con la propuesta aplicada dentro de las semanas establecidas, de aplico un trabajo de **lateralidad**, permitiendo con esto que los niños aprendan a manejar sus dos lados tanto el derecho como el izquierdo además también saber ubicarse hacia las partes laterales y no solo hacia el frente y hacia tras, realizando las respectivas actividades que ayuden al niño a mejorar su motricidad ( se ubicaron pelotas en diferentes direcciones y se ubicó al niño de manera que a cualquier señal este debiera desplazarse de una manera diferente a la habitual que es adelante o atrás) donde el niño empezaría a manejar su lateralidad ya hacer uso de estos movimientos nuevos para ellos.

### Semana No. 7

Se prosiguió con la fase siguiente del trabajo de la propuesta correspondiente a la semana 6 del proyecto donde se debió aplicar un trabajo de **movilidad articular** y **control segmentario** haciendo uso del manejo del cuerpo para mayor seguridad al momento de caminar o realizar movimiento que requieres estabilidad para esto el niño realizo actividades donde tenia q usar un solo pie o romper su estabilidad (el niño realizo saltos a un pie o traslados de lugares en punta de pie, etc.) Permitiendo





de esta manera que el niño vea afectada su estabilidad y busque la manera de mantenerla, ganando con esto más seguridad y un mayor control tanto del cuerpo como de sus movimientos.

### Semana No. 8

En la última semana se prosiguió a culminar con la finalización de lo establecido en la propuesta pedagógica, de esta manera se hizo un circuito de trabajo donde pudieran recordar y afianzar todo lo trabajado a lo largo de la propuesta, haciendo una observación del trabajo realizado y buscando mejorar en las parte q haga falta afianzar, dejando que el niño casi de manera propio recuerde el trabajo y lo realice para mirar si hubo aprendizaje y se lograron los objetivos propuestos y a desarrollar.

**EVALUACION:** Se cumplieron los objetivo establecidos dentro del proyecto para lograr que los niños del centro de atención integral caimiup, desarrollaran la motricidad en aspectos fundamentales como el uso de las manos, la ubicación espacial, el manejo de movimientos grandes como correr, entre otros, logrando en un 90% que los niños pudieran tener mayor seguridad para afrontar el medio que los rodea y seguir desarrollando su motricidad para así tener una completa formación, cumpliendo a cabalidad con lo establecido dentro de la propuesta pedagógico.



## INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

Área/Dimensiones: Edu. Física, Recreación y Deportes

Asignatura: Educación Física

Grupo: gateadores

Año: 2015

Profesor(a): Yuris Soléis Palmera Villalobos

Intensidad Horaria Semanal: 5

| CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN Y/O DE REFUERZO |
|------------|----------------------|-------------------------|---|
|------------|----------------------|-------------------------|---|



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motricidad fina</li> <li>➤ Motricidad gruesa</li> <li>➤ Reforzamiento</li> <li>➤ Ubicación espacial</li> <li>➤ Ritmo y movimiento</li> <li>➤ Lateralidad</li> <li>➤ Movilidad articular y control segmentario</li> <li>➤ Reforzamiento de todos los temas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejar los diferentes movimientos con las manos.</li> <li>➤ Realizar ejercicios de movimientos a su capacidad como caminar para desarrollo del cuerpo</li> <li>➤ Manejar la ubicación en el espacio y tiempo correcto</li> <li>➤ Controlar la concentración y los movimientos del cuerpo en una sola unión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación</li> <li>➤ Asimilación</li> <li>➤ Ejecución</li> <li>➤ Participación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar y demostrar para que el niño asimile</li> <li>➤ Trabajar actividades y el refuerzo necesario a los que lo necesiten</li> <li>➤ Trabajos prácticos que desarrollen todos los fundamentos específicos de la motricidad</li> <li>➤ Hacer uso de materiales propios que ayuden a desempeñarse mejor en las actividades</li> </ul> |
|---|--|--|---|

Área/Dimensiones: Edu. Física, Recreación y Deportes

Asignatura: Educación Física

Grupo: párvulos, Prejardín(a, b) y jardín

Año: 2015

Profesor(a): Yuris Soléis Palmera Villalobos

Intensidad Horaria Semanal: 8

| CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN Y/O DE REFUERZO |
|------------|----------------------|-------------------------|---|
|------------|----------------------|-------------------------|---|





|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motricidad fina</li> <li>➤ Motricidad gruesa</li> <li>➤ Reforzamiento</li> <li>➤ Ubicación espacial</li> <li>➤ Ritmo y movimiento</li> <li>➤ Lateralidad</li> <li>➤ Movilidad articular y control segmentario</li> <li>➤ Reforzamiento de todos los temas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejar los diferentes movimientos con las manos.</li> <li>➤ Realizar ejercicios de movimientos grandes para desarrollo del cuerpo</li> <li>➤ Manejar la ubicación en el espacio y tiempo correcto</li> <li>➤ Controlar la concentración y los movimientos del cuerpo en una sola unión</li> <li>➤ Desplazar el cuerpo a diferentes direcciones sin ningún problema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación</li> <li>➤ Asimilación</li> <li>➤ Ejecución</li> <li>➤ Participación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar y demostrar para que el niño asimile</li> <li>➤ Trabajar actividades y el refuerzo necesario a los que lo necesiten</li> <li>➤ Trabajos prácticos que desarrollen todos los fundamentos específicos de la motricidad</li> <li>➤ Hacer uso de materiales propios que ayuden a desempeñarse mejor en las actividades</li> <li>➤ Repaso a final de las clases para afianzar los conocimientos</li> </ul> |
|---|---|--|---|

## CAPITULO IV

### ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONAL

#### INFORMES DE ACTIVIDADES:

#### IZADA DE BANDERA SOBRE EL MEJOR AMIGO





Participe de la celebración por medio de una izada de banderas del día del mejor amigo haciendo acto de presencia en la actividad, ayudando a manejar el comportamiento de los niños permitiendo que la actividad se llevara a cabo de manera normal y sin ningún tipo de inconvenientes, donde se condecoro a niños por su buen comportamiento y buen compañerismo con los demás niños permitiendo de esta manera incentivar a los demás niños a comportarse bien y tener también este tipo de incentivo, al final del evento junto con demás profesores se dio paso a organizar el espacio nuevamente que todo quedara limpio y en su lugar.

### **CELEBRACION DEL DIA DE AMOR Y AMISTAD**

Se compartió con los niños en esta fecha, animándolos a participar de las actividades establecidas, donde se jugó al amigo secreto y los niños debían compartir con el amiguito escogido en diferentes actividades, estuve con la repartición de los regalos, con las diferentes actividades que se les realizaron, además tuve a cargo el buen desarrollo de la actividad manejando el comportamiento de los niños juntos a otros profesores, donde fue una actividad muy organizada y linda, transcurriendo todo de manera correcta y los niños se comportaron muy bien.

### **CUMPLEAÑOS DE CAIMUIP**

El 15 de octubre de octubre se realizó la celebración del centro de atención infantil caimiup, haciendo participación de tan manera que se ayudara a organizar el evento que todo quedara de la mejor manera posible y pudiera dar la mejor imagen, al inicio del evento estuve a cargo de ayudar en la coordinación permitiendo que hubiera el mejor comportamiento posible dentro de la celebración, fue un gran oportunidad para





conocer mucho más de este centro de atención infantil y por ampliar mis conocimientos, afortunadamente todo transcurrió de la mejor manera posible y el evento fue un éxito.

## CELEBRACION DEL DIA DEL NIÑO

el 30 de octubre se procedió a celebrar el día del niño, donde estuve a cargo de ayudar a organizar este evento para que los niños se sintieran de la mejor manera posible y pudieran pasar un momento de felicidad donde se sintiera bien, se inició con la apertura de la celebración y posterior mente a la participación de los niños en los diferentes juegos y actividades para ellos, para esto estuve coordinando que todo estuviera bien y que los niños se portaran de la mejor manera posible, cumpliéndose con el objetivo y los niños tuvieron un buen momento y quedaron contentos con la actividad y tuvieron muchos regalos.

## NOVENA NAVIDEÑA

Como inicio de los meses navideños el 27 de noviembre se hizo la celebración de una novena navideña dándole inicio al mes de diciembre, un mes de mucha felicidad y para estar unidos, donde se les enseñó mucho sobre la importancia de la navidad y se celebró con los niños este bonito mes, donde ellos entendieron que cuando llegan estos tiempos la felicidad y la unión son fundamentales con la familia, logre también



permitir q este evento estuviera bien ayudando con la disciplina para el buen transcurrir del evento.

## ACTIVIDADES EXTRAINSTITUCIONALES

### REALIZACION DE JEANS DAYS

Se realizó este evento con el fin de seguir contribuyendo con el aprendizaje de los niños, donde se cobraron 1000 pesos con la colaboración y aprobación de la coordinadora Liliana Flórez para realizar otro evento y es festejar otro año más del





centro infantil caimiup, convirtiendo este en un día donde pudieran cambiar de uniforme por ropa particular, haciendo un día diferente para los niños donde se cambió la rutina de clases por actividades recreativas que los niños pasaran un buen día y aquí tuve a cargo la disciplina y la animación del jeans Days.

### **ACOMPAÑAMIENTO A TORNEO ENTRE CAIS**

En esta actividad lleve a cabo un proceso de entrenamiento de los niños desde el inicio de las practicas, donde se me cedió el día jueves a las ultimas horas de clases este espacio para entrenar a los niños y prepararlos para este pequeño torneo, donde se le hacia el respectivo entrenamiento a los niños y llegaron bien preparados a disputar estos partidos, también estuve a cargo de su disciplina dentro de este tiempo para q los entrenamiento fueran lo mejor posibles.

### **BAILE DEL BAMBUCO**

Se me asigno la enseñanza y practica de un baile típico para los niños, donde se escogió el bambuco y se procedió a enseñar este típico de baile a los niños, tomando horas extras para su enseñanza, fue una experiencia muy grata buscar la manera de cómo hacer que los niños tuvieran la capacidad de ejecutar este tipo de baile, donde tuve que hacer uso de muchos materiales, pero al final me sentí muy feliz al ver el progreso de los niños y lo mucho que pueden aprender y lo que se puede aprender de ellos, donde presente el baile con ellos y lograron hacer una buena presentación.

### **PINTAR LA IGLESIA**





Se me permito realizar la pintada de unas iglesias y unas casitas de cartón para un cuento en el cual los niños tenia participación como aporte para dejar a los niños en el centro de atención infantil, logrando de esta manera hacer la culminación de mi práctica profesional en este establecimiento educativo donde gracias a Dios salieron las cosas de la mejor manera posible y pude culminar mi practica con los mejores resultados.

### **CAJON PARA IMPLEMENTOS DEPORTIVOS**

Debido a la falta de lugar para guardar los implementos deportivos del caimiup procedí aportar un cajón diseñado por mí, para guardar implementos deportivos ya que el caimiup lo necesitaba, contribuyendo de esta manera al buen desarrollo del lugar y que tuvieran mayor comodidad a la hora de guardar los implementos deportivos y no estuvieran regados por ahí y se pudieran dañar.

## **CAPITULO V**

### **INFORME DE LA EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE**

En el acuerdo 032 del 19 de julio de 2004 en el que se aprueba la práctica docente para los programas de licenciatura de la universidad de Pamplona, en el artículo diecinueve del capítulo cinco, estipula el informe de evaluación de la práctica integral docente en los siguientes aspectos:





## ARTICULO 16.- DE LA EVALUACION

La evaluación de la práctica integral comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

La calificación de la práctica integral docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5

## EVALUACION DE LA PRÁCTICA

### AUTOEVALUACIÓN





Me siento conforme con el trabajo realizado en el centro de atención integral materno infantil **caimiup** por la excelente experiencia vivida dentro de este proceso de la práctica profesional, donde hubieron cosas para mejorar y también muchísimas cosas aportadas, que permitieron a los niños aprovechar de una u otra manera mis conocimientos para seguir con su desarrollo motor.

Me llena completamente de alegría y de muchas enseñanzas este gran proceso llevado a cabo dentro del **caimiup**, donde pude comprender que es fundamental trabajar con los niños, ya que necesitan tener un buen proceso de desarrollo motor y potenciar todas sus habilidades para tener un buen crecimiento. a partir de una gran labor tan gratificante como ser docente pude comprender el verdadero valor de enseñar, además pude conocer cuáles son mis grandes capacidades y que debo mejorar para seguir creciendo como profesional y llevar con honor esta gran profesión como lo es ser docente. Contribuyendo en todos los aspectos a la formación de los niños, y buscando mejorar cada día las instituciones, para que sigamos creciendo en este ámbito como lo es el sector educativo y así seguir formando profesionales íntegros para la sociedad.

## COEVALUACIÓN

La clase de educación física les pareció muy divertida y además la profesora era muy buena haciendo su trabajo, se desempeñó de la mejor manera para que aprendiéramos, nos brindó mucho cariño y apoyo para que tuviera más seguridad a





la hora de empezar a experimentar el medio que nos rodea, su metodología para que aprendiéramos era buena, las actividades realizadas al igual que los juegos fueron de gran ayuda para mejorar nuestra motricidad y así poder crecer de la mejor manera posible. También los entrenamientos de fútbol fueron chéveres por que aprendimos a jugar y entendimos muchas reglas que nadie nos había enseñado, como que el gol se hace en la portería contraria, que no se coge con las manos el balón solamente el portero, que jugamos dentro del campo que está marcado y muchas cosas más y por eso gracias a la profesora Yuris por aarnos brindado su tiempo y sus conocimientos gracias.

## EVALUACION DE LA SUPERVISION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Quiero darle las gracias al asesor (a) de la práctica, a la profesora **Carmen Sarela Hernandez Tolosa**, en primera instancia por brindarme su valioso tiempo y a verme aportado muchos de sus conocimientos para seguir mejorando en este proceso como es el ser docente, por guiarme en este camino para seguir creciendo como profesional y poder desempeñarme de la mejor manera en este campo. Y que estos conocimientos fueron recibidos de la mejor manera para aplicarlos de muy buena forma cada día con dignidad y respeto, además mi asesora cumplió un excelente trabajo al momento de supervisar mi desempeño, haciendo las correcciones necesarias para mejorar y haciendo ver mis fortalezas al momento de aplicar mi práctica.

## CONCLUSIONES





En conclusión fue de vital importancia el desarrollo de mi práctica dentro del centro de atención infantil **caimiup**, ya que me permitió adquirir muchos conocimientos sobre el desarrollo motor en los niños, además interactúe con el medio propio para aprender más sobre los niños, donde llevaba a cabo cada aprendizaje que tenía ya que el ambiente en el que me encontraba así lo requería, teniendo siempre como fundamento el desarrollo motor en los niños, porque las edades en las cuales se encontraban eran las propicias para este tipo de temas, logrando de esto que mi aprendizaje fue muy gratificante, logrando dominar estos temas al final de mi propuesta y desempeño en el centro de atención infantil **caimiup**.

Logrando alcanzar mis objetivo y metas propuestos dentro de mi practica en este semestre, atravesé grandes experiencias con los niños que me permitieron primero que todo conocer más sobre ellos y sobre todo cuál era la mejor manera de trabajar con ellos, además de esto hubo profesores que me brindaron su apoyo y sus conocimientos guiándome dentro de este proceso pedagógico y así de esta de esta manera poder llevar mis objetivos acabo de manera satisfactoria, donde pude desempeñarme de una u otra manera en el campo docente lo que me permitió superar los obstáculos que se presentaron para llevar a tener éxito en la práctica profesional que hoy me siento en completa satisfacción con mi logro.

También fue muy gratificante contar con el apoyo de mi aseso (a) de práctica la profesora Carmen Sarela Hernández Tolosa la cual quiero resaltar que es una excelente docente y se desempeña de la mejor manera dentro del campo laboral quien de la mejor manera posible me brindo su asesoría cuando fue necesaria en este proceso permitiendo aclarar mis dudas y llevar a cabo mi trabajo de la manera correcta en el centro de atención infantil **caimiup**.





De manera que gracias a éste trabajo pondré en práctica todos los conocimientos adquiridos en el ámbito docente y que me dejaron grandes vivencias buenas y malas, pero todo como una manera de aprendizaje para la vida, también durante el proceso de estudiante profesor dentro de la práctica integral, tuvo fundamental influencia la Universidad de Pamplona que fue la base de todas mis enseñanzas, ayudándome a mejorar cada día en mi carrera como educador físico y brindándome todos los escenarios y conocimiento necesarios para mi aprendizaje dentro de mi formación y pudiera lograr este triunfo más en mi vida.

## RECOMENDACIONES





Recomiendo por gran desempeño y colaboración al programa de educación física por la excelente labor en la gestión de prácticas profesionales en las instituciones del municipio de Pamplona – Norte de Santander permitiendo y aportando que las instituciones se beneficien y contribuyan al desarrollo de los profesionales en formación como culminación de la carrera como docentes, por permitirles tener la experiencia de vivir el proceso de la práctica docente en sus instalaciones educativas, donde podamos ampliar nuestros conocimientos así como de igual manera las instituciones puedan tener lo mejor de nosotros como profesionales en formación y sirviendo en buen modo al máximo a los proyectos de cada institución y adaptándonos a sus políticas de educación, convirtiéndose de dicho modo el programa de educación física recreación y deportes en un gran impulsor de grandes proyectos a futuro para un país que necesita que la educación siga creciendo a gran escala y con muy buenos resultados educativos para generar grandes profesionales.

También recomiendo al centro de atención infantil Caimiup como un iniciador del desarrollo motor de los niños y como gran centro de materno infantil que permite que los niños crezcan de la mejor manera posible y lo hagan sanos y con todas las capacidades a plenitud.

## ANEXOS





Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

## INICION DE CLASES



## CELEBRACION DEL DIA DEL NIÑO





Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



## BAILE DE BAMBUCO



DQS is member of:





Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

## ENTRENANDO PARA TORNEO ENTRE CAIS



## PINTANDO IGLESIA Y CASITAS PARA CUENTOS INFANTILES





## APORTE PARA GUARDAR IMPLEMENTOS





Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

## GATEADORES



## PISCINA DE PELOTAS





## BIBLIOGRAFIA

- ✓ <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- ✓ BLOOM, B. (1967): «Importancia e influencia del primer medio ambiente y de la primera experiencia», en R. C. SPRINTHALL y N. C. SPRINTHALL, *Psicología de la Educación*. Madrid: Morata.
- ✓ BRUNER, J. (1979): *El desarrollo del niño*. Madrid: Morata.
- ✓ VASTA, ROSSE; HAITH, MARSHALL M; MILLER, SCOTT A. (1996): *Psicología infantil*. Pág. 197-205. Ed. Ariel. España.
- ✓ (2007): *Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención*. Sevilla: Wanceulen.
- ✓ JUSTO MARTÍNEZ, E. (2000): *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.
- ✓ **LE BOULCH, J. (1983)**: *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Madrid. Doñéate.
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza>.