



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**INFORME FINAL
PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
ESCUELA URBANA MIXTA SANTA CRUZ, PAMPLONA N/SDER
2015**

**Docente en formación:
JUAN CARLOS GARCÉS JIMÉNEZ
CÓDIGO: 1002422937**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PAMPLONA
2015**





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**INFORME FINAL
PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
ESCUELA URBANA MIXTA SANTA CRUZ, PAMPLONA N/SDER
2015**

**Docente en formación:
JUAN CARLOS GARCÉS JIMÉNEZ
CÓDIGO: 1002422937**

**Supervisor de práctica:
MG: LUCY AMPARA JAIMES**

**Asesor de práctica:
MG: BENITO EUGENIO CONTRETAS**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PAMPLONA
2015**





DEDICATORIA

En primer lugar a DIOS quien estuvo conmigo guiando cada uno de mis pasos para que no se desviaran del camino del bien, quien me permitió iniciar y finalizar éste escalón tan importante en mi vida, la gloria y la honra sea para ÉL.

A mi madre, **MILENA JIMÉNEZ ÓRTIZ**, quien confió en mí en todo momento. Agradezco cada uno de sus consejos, y los valores que me inculcó desde niño, los cuales me han ayudado a hacer las cosas de una mejor manera.

A mi padre, **EDILSON GARCÉS OSPINO** quien con su esfuerzo, afecto y amor me apoyó en esta etapa de mi vida a pesar de las adversidades que se presentaron durante estos años de estudio.

A mis hermanos, **LUZ DARY GARCÉS JIMÉNEZ, MARÍA ELVIRA GARCÉS JIMÉNEZ, LILIBETH GARCÉS JIMÉNEZ, EDILSON GARCÉS JIMÉNEZ, LEDIS ENITH GARCÉS JIMÉNEZ Y PABLO EMILIO GARCÉS JIMÉNEZ** y mis sobrinos **JUAN CAMILO, ISABELLA Y MARIANNA** por darme su apoyo incondicional, el aliento y ganas de salir adelante.

A mi novia y amiga, **ERIKA JOHANNA MURILLO FRANCO**, quien estuvo a mi lado, apoyándome, ayudándome y motivándome a seguir a delante, de veras muchas gracias.

A mi profesora y supervisora **LUCY AMPARO JAIMES** por compartir sus conocimientos y ayudarme a formar como persona y profesional, por ser tan paciente y amable conmigo.

A todos los profesores quienes con su conocimiento, paciencia y dedicación me ofrecieron de su tiempo para formarme como una persona de bien.

A mis amigos y compañeros que siempre estuvieron apoyando en todo momento cuando más los necesitaba y que con el tiempo se convirtieron en una segunda familia

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron presentes en este arduo camino.





AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por regalarme el más hermoso milagro, la vida, agradecerle porque gracias a él estoy acá, sin la ayuda de ese ser superior que de una u otra forma siempre me guio por el camino del bien.

A mis padres **MILENA JIMÉNEZ ORTIZ** y **EDILSON GARCÉS OSPINO** porque fueron el pilar y el apoyo constante, por ser la fuerza y el impulso para seguir adelante en esta carrera, a ellos le debo gran parte de mi formación académica, ya que también me formaron como persona de bien, por lo cual hoy puedo recoger este grandioso fruto, el ser un buen profesional, de veras muchas gracias.

A mis hermanos, quienes fueron mi ejemplo a seguir, quienes me guiaron y siempre estuvieron ahí dándome su ayuda, gracias por ser esa mano que siempre estuvo extendida a mi servicio, de verdad muchas gracias... ¡Familia!

A mi novia **ERIKA JOHANA MURILLO FRANCO**, porque más que mi novia fue mi amiga y una guía constante la cual siempre me hizo tener la mirada hacia mis horizontes, en este caso, el ser un buen profesional.

A mi supervisora de práctica, **MAG: LUCY AMPARO JAIMES LIZCANO** quien me orientó y siempre me brindo su ayuda, gracias a ella por ser esa persona que estuvo asesorando mi práctica profesional, gracias también por compartir de su tiempo para brindarme una ayuda, guiándome y siempre aconsejándome.

Al cuerpo docente del programa de **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**, por compartir conmigo sus conocimientos, por ser parte de mi formación académica y porque siempre estuvieron orientándome en mira a una buena orientación académica, a ellos muchas gracias, los llevaré presente en mis pensamientos.

A mis compañeros, colegas y amigos por ser esa compañía, por ser un respaldo en los momentos de angustia y desespero, quienes estuvieron escuchando mis problemas y aconsejándome hacia un camino mejor, a ellos muchas gracias...

Y aquellas otras personas que fueron muy significante en este proceso les agradezco por su colaboración... ¡MUCHAS GRACIAS!





Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.	10
OBJETIVOS	12
OBJETIVO GENERAL.	12
OBJETIVOS ESPECIFICOS.	12
MARCO TEORICO.	13
Capítulo I	17
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO ESCUELA SANTA CRUZ, PAMPLONA, N.DE.S.....	17
DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.	17
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....	18
GRADO PREESCOLAR.....	19
GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO	19
GRADOS TERCERO Y CUARTO.	20
GRADO: QUINTO	21
INVENTARIO DEL MATERIAL DEPORTIVO, ESCUELA SANTA CRUZ.....	22
P.E.I.....	23
ESCUELA URBANA MIXTA, SANTA CRUZ.....	23
RESEÑA HISTORICA.	23
SITUACIÓN LEGAL.....	24
ENTORNO Y CONTEXTO.....	24
SIMBOLOGÍA COLEGIO PROVINCIAL.	25
MISIÓN	27
VISIÓN	27
FILOSOFIA DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ.....	27





IDEARIO..... 28

PERFIL DEL ESTUDIANTE..... 28

COMPROMISOS:..... 29

DOCENTE DEL COLEGIO SAN JOSE PROVINCIAL, SEDE, SANTA CRUZ. 30

CAPITULO II 31

PROPUESTA PEDAGOGICA. 31

“LA EDUCACION FISICA COMO FACILITADOR DEL DESARROLLO MOTOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SANTA CRUZ DE PAMPLONA” 31

INTRODUCCIÓN..... 31

OBJETIVOS..... 33

 GENERAL: 33

 ESPECIFICOS: 33

JUSTIFICACIÓN 34

MARCO TEÓRICO..... 35

 Estadios, Fases O Periodos Del Desarrollo Humano 36

El Papel De La Motricidad En La Teoría Piagetiana. 38

La Concepción Psico-Biológica De H. Wallon: El Tono Y La Motricidad..... 40

 El Modelo Psicoanalítico En La Explicación Del Desarrollo Humano: La 42

 Motricidad Como Relación..... 42

 La Teoría Madurativa De A. Gessell: La Importancia De Los Procesos Internos Madurativos En El Desarrollo Motor..... 43

 Las Teorías Del Aprendizaje Y La Explicación Del Desarrollo Humano. 46

 El estudio del desarrollo humano y el papel de la motricidad desde la perspectiva soviética. 48

 Conceptos Ligados Al Desarrollo Motor..... 50

 La Educación Física Y El Desarrollo Motor 54

 La Educación física y crecimiento..... 56





LA ETAPA ESCOLAR.....	57
APORTES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDAD ESCOLAR.....	68
Educación físico-deportiva.....	70
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	78
DIAGNÓSTICO.....	79
METODOLOGÍA.....	79
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	80
CAPÍTULO III.....	83
PROCESOS CURRICULARES.....	83
PLAN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.....	83
LOGROS PARA LA EDUCACIÓN FISICA A NIVEL GENERAL.....	84
INDICADORES.....	84
UNIDADES TEMÁTICAS.....	85
EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS.....	85
CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES.....	85
HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL.....	85
INTEGRACIÓN DE EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS.....	85
CONDUCTAS SICOMOTORAS.....	86
CONDUCTAS SICOMOTORAS E INICIACIÓN A DESTREZAS ELEMENTALES.....	86
COORDINACIÓN JUEGOS CON ELEMENTOS.....	86
EQUILIBRIO EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS.....	86
ALTURA Y PROFUNDIDAD EN EXPERIENCIAS ATLÉTICAS.....	86
EXPRESIÓN RÍTMICA E INICIACIÓN A LA DANZA.....	86
EXPERIENCIA GIMNASTICA EN GRUPO.....	86
EXPERIENCIA GIMNASTICA EN GRUPO.....	87
FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL BALONCESTO.....	87





EXPERIENCIAS GIMNASTICAS INDIVIDUALES Y CON BASTONES.....	87
FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL VOLEIBOL.....	87
ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN DEPORTIVA.....	87
PLAN DE ESTUDIO.....	87
PLAN DE CLASE.....	89
CAPITULO IV.....	104
ACTIVIDADES INTRA Y EXTRAINSTITUCIONALES.....	104
HORARIO DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA SANTA CRUZ PAMPLONA N, D, S.....	106
Planilla de calificación de la escuela Santa Cruz.....	107
GRADO 1º.....	107
GRADO 2º.....	108
GRADO 3º.....	108
GRADO 4º.....	109
GRADO 5º.....	109
CAPÍTULO V.....	111
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	111
INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:.....	111
ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN.....	111
ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES.....	111
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2015.....	123
CONCLUSIÓN.....	127
BIBLIOGRAFIA.....	128





INTRODUCCIÓN.

La educación física a lo largo de su historia, ha sido catalogada como una disciplina científico-pedagógica ya que estudia los movimientos del cuerpo humano y a la vez sirve como facilitador del mejoramiento del mismo, por medio de actividades que estimulan el aprendizaje y el desarrollo motor; es por eso que muchos investigadores hablan que es una de las disciplinas más complejas ya que su campo de estudio son los niños y es en esas pequeñas edades donde ellos pueden tener un aprendizaje significativo y eficaz para el mejoramiento de su desarrollo motor.

La **Educación Física** es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de Competencias que permitan la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.





JUSTIFICACIÓN.

La educación física es un eficaz instrumento de la pedagogía, el cual ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad Bio-Sico-Social. Y contribuye al mejoramiento de la de formación integral. Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior.

Específicamente, Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, ya que actualmente los menores de edad, se han dejado arrastrar por las redes sociales y los videojuegos, lo cual ocasiona grandes problemas en el desarrollo mental y corporal del ser humano, sin mencionar los demás riesgos que estos conllevan.

Según Nixon & Jewllet (1980, p. 28), la educación física es un “proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente”.

Calzada, (1996, p. 123): “La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento”. El término integral se refiere a todas las dimensiones del ser humano, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social.





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

“Desarrollar la práctica integral docente a través de actividades físicas que conduzcan a un sobresaliente desempeño deportivo, donde se refuerce las conductas de respeto, solidaridad, cooperación y conciencia de grupo, un avance en los aspectos psicomotor, expresión corporal, ritmo y movimiento, en la Escuela Urbana Mixta, Santa Cruz N.de.S”

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- ✓ Formar valores éticos y morales fundamentales para la convivencia a través de la educación física, recreación y deportes.
- ✓ Lograr el conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- ✓ Propiciar un ambiente de disciplina en los estudiantes del colegio Guillermo quintero calderón por medio de la práctica deportiva.
- ✓ Incentivar a los niños a la práctica de la recreación y los deportes, la participación y la organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.





MARCO TEORICO.

¿Por qué la importancia de la educación física en las escuelas educativas?

La educación física desarrolla la competencia y la confianza física del alumno, así como su habilidad para utilizar estas habilidades en un amplio rango de actividades. Promueve la capacidad y el desarrollo físico y un conocimiento del cuerpo en acción. La educación física proporciona oportunidades para que los alumnos sean creativos, competitivos y que se enfrenten a diferentes retos como individuos así como en grupos y equipos. Promueve actitudes positivas hacia estilos de vida activos y sanos. Los alumnos aprenden a planear, realizar y evaluar acciones, Ideas y desempeños para mejorar su calidad y eficiencia. A través de este proceso, los alumnos descubren sus aptitudes, habilidades y preferencias y toman decisiones sobre como participar en la actividad física a lo largo de sus vidas.

DEPORTE: Es una actividad que propicia el trabajo físico y se define por la reglamentación de su práctica y el carácter competitivo de la misma. Otro de sus rasgos esenciales es el placer que supone su ejecución, lo cual constituye, a su vez, una recreación sana de los participantes.

SALUD: La clave del sistema está en el propio oxígeno, y el problema reside en llevar dicho oxígeno en cantidad suficiente a todos los rincones del cuerpo humano. Un programa de ejercicios bien realizado lleva a la categoría óptima notándose resultados palpables en ocho semanas y obteniéndose una buena condición física en dieciséis semanas si no se tiene ninguna enfermedad. Todas las antes mencionadas tendencias aunque diferentes tienen algo en común, para lograr desarrollar sus propuestas todas hacen uso de los medios de la educación física, que no son otra cosa más que las actividades en las cuales los educadores físicos se apoyan para cumplir con su tarea y son los siguiente.





JUEGO: Es una actividad fundamental, ubicada como medio de la educación física. El concepto juegos abarca los juegos menores o pequeños y Los juegos deportivos(o deportes con pelotas). Estos últimos se incluyen a su vez en el concepto de:

DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: Comprende procesos de conocimiento, desarrollo, valoración, cuidado y dominio del cuerpo para el cultivo de las potencialidades de la persona y adquisición de nuevos modelos de movimiento. Se incluyen la postura, el desarrollo motriz, la condición física y el dominio corporal del ser humano y son influenciados por leyes de crecimiento, maduración y ambiente. Son susceptibles de aprendizaje y perfeccionamiento, son de naturaleza biológica y psicológica. Forman un todo armónico y su cualificación implica una atención personal que responde a las características individuales, ambientales y culturales.

FORMACIÓN DEPORTIVA: No se pueden desconocer los problemas que atraviesan al deporte moderno, el afán de las marcas y triunfos, y detrás de ellos el poder económico de quienes lo organizan y lo venden y deforman sus posibilidades educativas, ante lo cual se ha iniciado una resistencia de algunos sectores de la educación. Reconocer esta problemática es una condición muy importante para la organización de las escuelas de formación deportiva como un proyecto educativo de gran responsabilidad, tanto para las instituciones educativas como para el mundo del deporte.

DEPORTE EDUCATIVO: Aquí estarían todas las prácticas deportivas que se llevan a cabo con una orientación educativa, independientemente del contexto de aplicación. Por ejemplo, sesiones de iniciación deportiva en una clase de Educación Física o entrenamientos deportivos que se desarrollen respetando siempre unos principios educativos.





INICIACIÓN DEPORTIVA: Dentro de esta orientación estarían aquellas acciones formativas que se corresponden con el comienzo del proceso de aprendizaje de las habilidades específicas para iniciar la práctica de uno o varios deportes





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CAPITULO I

INFORME DE LA OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

ESCUELA URBANA MIXTA, SANTA CRUZ PAMPLONA N.DE.S

JUAN CARLOS GARCÉS JIMÉNEZ
ESTUDIANTE-PROFESOR

LUCY AMPARO JAIMES
SUPERVISOR

MAG: BENITO CONTRERAS EUGENIO
ASESOR GENERAL DE PRÁCTICAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA





FACULTAD DE SALUD
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2015

Capítulo I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO ESCUELA
SANTA CRUZ, PAMPLONA, N.DE.S.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.

El día 13 de agosto de 2015 a las 8:00 am, se llevó a cabo una reunión con el profesor BENITO CONTRERAS, Coordinador de Practica de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona, el cual se hizo un estudio minucioso de las notas y promedio, y cuál sería el sitio de practica Práctica Profesional; me correspondió LA ESCUELA SANTA CRUZ, del Municipio de Pamplona Norte de Santander, me hablo de la caracterización de la población atendida en esta Institución, y a la vez cual sería mi Supervisor de Práctica, MG LUCY AMPARO JAIMES, y acerca de las semanas y las hora que debía permanecer en ella.

A las 15:00 horas del mismo día nos reunimos en el salón GN 101 de la universidad de pamplona, para la socialización del reglamento de práctica, el cual nos lo socializo punto por punto y al mismo tiempo las fechas de las entrega de los informe de práctica.

A las 3:00 pm del siguiente día nos entrega las carta la cual estaba la presentación en la institución asignada con el nombre a las cual sería dirigiria con día, fecha y año.

Me presento el día 18 de agosto de 2015 a las 07:15 am en la ESCUELA SANTA CRUZ ante el Docente RAUL ACEVEDO, en donde me reciben gratamente, junto con Los estudiante de dicha institución, ya que no cuenta con un docente de educación fisica de plata, que es indispensable para el mejoramiento y el avance de los estudiantes.

El mismo día me dirijo hacia la oficina del Señor MG. Guillermo Alfonso Acevedo Vargas, Rector del Colegio San José Provincial, para presentarme como





practicante de la sede, Escuela Santa Cruz, me presento con la carta de presentación como practicante de dicha escuela.

El 19 del mismo mes vuelvo a ser presentado en la escuela Santa Cruz como practicante de esta escuela y a la vez ofreciendo a disposición la población estudiantil para poder desarrollar mis clases como docente en formación de Educación física.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.

La escuela urbana mixta La Santa Cruz, cuenta con una serie de escenarios en la cual encontramos planta física conformada de esta manera.

- Salón grado preescolar.
- Salón grado primero y segundo.
- Salón grado tercero y cuarto
- Salón grado quinto
- Un salón desocupado.
- Una biblioteca.
- Baterías de baños.
- Un restaurante.
- Un comedor estudiantil.
- Un almacén de deporte.
- Una sala de informática.
- Un salón de eventos.
- Una cancha deportiva multifuncional.
- Un patio pequeño.





La población académica de la escuela Santa Cruz está organizada de esta manera:

GRADO PREESCOLAR.

DOCENTE: HERCILIA SOCORRO MOSQUERA. Q.E.P.D.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	ACEVEDO LEAL FERNEY SANTIAGO.	4
2	CONTRERAS RAMIREZ KLEIDER ANDRES	4
3	CRUZ JAIMES LAURA MICHEL	4
4	FONTECHA URBAINA MARLY NICOLL	5
5	GELVEZ GARCIA NICOLAS ALEXANDER	4
6	JAIMES GONZALES YIRETD VANESSA.	4
7	LEAL FLOREZ YUBER SEBASTIAN	4
8	LEON GALVIZ HEYSELF IVETTE	4
9	RODRIGUEZ VERA MARIA JOSE.	4
10	VILLAMIZAR FLOREZ ANDRES FELIPE.	3
11	VILLAMIZAR OROZCO ANDRES FELIPE	3

GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

DOCENTE: ROCIO MILDRED JAIMES
GRADO 1º





Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	JAIMES LÓPEZ SOLEY LISETTE	5
2	JAIMES RUIZ JUAN DIEGO.	5
3	JAUREGUI CACUA MARIA VALENTINA.	4
4	RODRIGUEZ PEÑA HOLMAN YESID	5
5	VILLAMIZAR PORTILLA JUAN DAVID	4
6	VILLAMIZAR RUIZ JOSE CAMILO.	5

GRADO 2º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	ACEVEDO LOPEZ ANDRES FELIPE.	6
2	CALDERON GONZALEZ JULIAN ANDREY	8
3	CAICEDO RODRIGUEZ TANIA SHAIRE	8
4	CARVAJAL RICO MIGUEL ANGEL.	7
5	GALVIZ LOZADA SARAY JULIANA	6
6	GELVEZ ARENAS YESICA ALEJANDRA	6
7	MENESES MONADA CRISTIAN FERNEY	8
8	VILLAMIZAR PORTILLA GABRIEL ALEXIS	6

GRADOS TERCERO Y CUARTO.

DOCENTE: LUZ YOLANDA LOPEZ ACEVEDO

GRADO: 3º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	ACEVEDO LEAL YEISON FABIAN	10





2	DIAZ VILLA JESUS DAVID	10
3	GELVEZ URBINA JHON JAIRO	10
4	GUTIERREZ LEAL FARLY NAYELLY	9
5	ACEVEDO GARCIA ARLEY SEBASTIAN	8

Grado: 4°

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	ACEVEDO LOPEZ DEIBER YADIR	11
2	ACEVEDO MENESES YULY XIOMARA	11
3	ALVARADO VILLAMIZAR DEINER ALEXIS	11
4	CALDERON GONZALEZ GEYDY ALEXANDRA	11
5	GELVES PARRA GERSON JAVIER	10
6	LEAL FLOREZ DAIRON ARMANDO	10
7	RODRIGUEZ PEÑA KAROLL YISETH	11
8	RUIZ CARDENAS LISSETH YOBELY	11
9	RUIZ RUIZ LISETH ANYELIN	12

GRADO: QUINTO

DOCENTE: RAÚL ACEVEDO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	DIAZ VILLA JEAN MARCO	13
2	GARCIA FLOREZ KEVIN SNEIDER	10





3	LOPEZ CARRILLO BRYAN ALEXIS	13
4	MENESES MONCADA LIZBERTH KARINA	12
5	QUINTANA LEAL DIEGO ALEJANDRO	13
6	RUIZ RUIZ BRIGID ALEXANDRA	12
7	YEPES ARIAS JHON ALEXANDER.	11

INVENTARIO DEL MATERIAL DEPORTIVO, ESCUELA SANTA CRUZ.

Dentro del poco material que hay en la escuela Santa Cruz, encontramos lo siguiente.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO DEL MATERIAL
BALONES	MICROFÚTBOL	1	REGULAR
	BALONCESTO	5	MALO
VESTUARIO DE DANZAS	BLUSAS ROJAS CON LISTONES BLANCOS	5	REGULAR
	BLUSAS VERDES ENTERISAS	5	REGULAR
	FALDAS ROJAS CON LISTONES BLANCOS	5	REGULAR
	FALDAS VERDES	5	REGULAR





P.E.I.

ESCUELA URBANA MIXTA, SANTA CRUZ.

RESEÑA HISTORICA.

La creación de este establecimiento educativo se debió a la comunidad de las hermanas de la presentación radicadas en la ciudad, inició labores académicas sin sede propia, se dictan las clases en inmuebles adaptados para vivienda familiar.

Hacia 1970 por iniciativa y diligencia de la sociedad san Vicente de Paul facilita en calidad de préstamo una residencia que fue condonada de forma pedagógica para orientar la construcción de saberes de los aprendices.

A esa fecha por acción de la junta comunal se adquiere a compra un terreno para establecer la sede propia, se inicia la construcción de la misma y en 1972 se concluye la obra, se inicia labores académicas.

En 1955 se autoriza y concreta la compra de un terreno adyacente al centro educativo en donde se construye una cancha multifuncional en donde los alumnos realizan la recreación y reciben clases de educación física.

El 14 de Agosto de 1995 se realiza un convenio interinstitucional con el colegio “San José” y por decreto 004 del 26 de julio de 2002 la escuela Santa Cruz integra la lista de las instituciones que conforman el Colegio General “San José”.





SITUACIÓN LEGAL

FECHA DE FUNDACIÓN: No tiene.

REQUISITOS LEGALES: Licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial: cuenta con un código que le ha sido asignado D.A.N.E. 154518-00318.

Una inscripción en secretaría de educación con el N° 004740 de Marzo 30 de 98.

Una personería jurídica N° 00516 Enero de 80.

- Otros requisitos legales que posee.

Existe la escritura N° 308 del 14 de Abril de 1970 de la notaria segunda para el lote donde funciona la escuela con destino exclusivo para fines educativos

- Actos administrativos que posee el establecimiento educativo:

División planeación educativa departamental básica primaria 7312024.

Código de inscripción preescolar 73100117.

- Otras disposiciones que legalizan situaciones especiales.

El 14 de agosto de 1995 se firmó convenio con el Colegio Nacional Provincial San José para garantizar la continuidad de la Básica Secundaria.

ENTORNO Y CONTEXTO

La escuela urbana mixta Santa Cruz está ubicada al sur oeste de la zona urbana del municipio de pamplona delimitada así: Al este con la calle 8ª, AL NORTE CON LA CARRERA 1ª, al sur Rosa María Villamizar de Jaimes y al occidente Luis Eusebio Rico. Su área aproximada es de seis (6) hectáreas en terreno quebrado arcilloso.

Temperatura promedio de 14° centígrados.





Cuenta con vías de acceso y servicios públicos esenciales.

El área de influencia de la escuela abarca los barrios Santa Cruz, Libertador, El Olivo, Jurado y la vereda del mismo nombre de donde provienen los niños que se educan en la institución.

La familia es considerada como la unidad primordial, sus relaciones son de tipo: monogámica, unión libre y matrimonio católico. Son familias numerosas, su nivel cultural medio-bajo dedicándose a diversas labores como: obreros, emboladores, comerciante informal, servicio doméstico y agricultores. La mayoría de estos habitantes son inmigrantes del sector rural y poblaciones aledañas.

Este sector cuenta con un centro de salud del barrio Jurado y centro educativo Escuela Santa Cruz donde se imparte de grado preescolar-primario; en dos jornadas laborales, con la escuela cuenta con una cancha multifuncional donde acuden los miembros de la comunidad además de los alumnos.

También existen organizaciones como la junta de acción comunal y grupos juveniles con programaciones diversas para la comunidad.

SIMBOLOGÍA COLEGIO PROVINCIAL.

BANDERA

Compuesta por dos franjas horizontales de igual tamaño. La franja superior es de color rojo y simboliza el ardor, amor y pasión por el estudio, expresados en el deseo de lucha por la superación personal. La franja inferior es de color verde simboliza la naturaleza, la vida y la esperanza, expresados en el compromiso por preservar el medio ambiente.





ESCUDO

Este escudo tallado en madera fue el utilizado por los Hermanos Cristianos cuando regentaron el Colegio.

En la parte superior como timbre sobresale una cruz ensanchada cuyos brazos se estrechan al llegar al centro.

En el centro del blasón, simétricamente decorado, aparece una estrella de cinco puntas sobre esmaltes gules y sinople, que simbolizan al hombre y los elementos de la naturaleza aire, fuego, tierra y agua. La punta superior señala el predominio del espíritu sobre el cuerpo. Las puntas laterales superiores simbolizan los elementos de aire y fuego. Las puntas inferiores simbolizan los elementos de agua y tierra. Sobre estos elementos el ser humano busca afianzar su predominio.

Como soporte en una cinta rodeada por hojas de acanto se lee Colegio San José Provincial, usado en esa época y el lema en latín «Signum fidei» que significa “Signo de fe”.

HIMNO.

CORO

De nuestra patria somos promesa florecida
 Ante su altar la vida es sacra donación,
 Sentimos en la sangre bullir toda la historia
 Con ecos de victoria resuena el corazón.

I

Nuestra ambición es noble
 y el joven pecho alienta
 el fuego que sustenta
 la audacia de la edad,
 destinos de heroísmo
 nuestro camino traza
 por siempre nuestra raza
 amó la libertad, amó la libertad.

II

Cantando un himno ardiente
 marchemos al futuro,
 nuestro ideal es puro,
 honor, ciencia y virtud.
 Somos la savia nueva
 de una gloriosa gente,
 y fulge en nuestra frente

radiante juventud (bis).

III

Benditos estos claustros
 que brindan a la mente
 la estrella refulgente
 de altísimo ideal
 infunden en las almas
 vivífica doctrina
 virtud y disciplina
 y orgullo nacional.

IV

A nuestras manos pasan,
 los ínclitos pendones
 que mil generaciones,
 llevaron con honor.
 Hay fuerza en nuestros brazos
 y aliento en nuestros pechos
 para emular los hechos
 del épico valor.

V

Más ya nuestro destino
 no es bélica contienda,





la paz es dulce prenda
 de un nuevo florecer.
 Donde crecieron cardos
 de lucha fratricida
 renacerá la vida
 Con mágico poder.

MÚSICA: Egisto Giovanetti (Italiano)
 LETRA: Juan de Dios Arias (Venezolano)

LOGO

Como imagen corporativa e identificación ante la comunidad se utiliza este símbolo formado por una estrella blanca de cinco puntas con borde negro dentro de un círculo con los colores rojo y verde en el cual se destaca el nombre Colegio Provincial San José Pamplona. Es el utilizado por los estudiantes en sus uniformes.



MISIÓN

El Colegio Provincial San José de Pamplona es una institución integrada e inclusiva que ofrece del servicio de educación en los niveles de Preescolar, Básica y Media modalidad académica, con el propósito de formar seres íntegros, competentes y emprendedores. Ciudadanos para una sociedad globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, basados en los principios de honor, ciencia y virtud, mediante procesos pedagógicos centrados en la construcción compartida del conocimiento.

VISIÓN

Para el 2015, el Colegio Provincial San José continuará siendo reconocido en la región por ofrecer una formación integral de calidad, fundamentada en principios humanísticos y en permanente actualización de las prácticas pedagógicas, en respuesta a los desafíos y exigencias del entorno.

FILOSOFIA DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ.

El Colegio Provincial “San José” de Pamplona, es una Institución oficial, con claros principios de orientación cristiana, que fundamenta su accionar pedagógico en





las virtudes y valores de San José y el ideario de nuestro fundador Francisco de Paula Santander.

El colegio provincial san José pamplona pretende formar personas integrales, competentes y emprendedoras a través de la equidad, el compromiso y la calidad, pretendiendo desarrollar en ellos competencias como el manejo adecuado de una segunda lengua, el manejo apropiado de las tecnologías de la comunicación e información y valores como la civilidad, la intelectualidad y la competencia, mediante una educación participativa, auto-gestionada y contextualizada, que les facilite la continuidad de su desarrollo personal, laboral y profesional para alcanzar un estado ideal de satisfacción y felicidad y que permita contribuir con el progreso de su entorno social, regional y del país.

IDEARIO.

El ideario educativo representa la esencia y la imagen de la institución, como marco de referencia doctrinal da cuenta del modelo educativo que concentra el empeño institucional, de los propósitos que fundamentan su razón de ser, de los tipos de persona y sociedad que buscan concretar, de los valores que dinamizan el trabajo personal y comunitario, de los criterios generales que orientan el desarrollo de la práctica educativa, de los lineamientos esenciales que demarcan el espacio y el alcance en que se sitúa el acontecer pedagógico, y finalmente los agentes educativos que están comprometidos en la realización de la misión educativa.

Apoyados en el pensamiento de nuestro fundador el GENERAL SANTANDER, cuando al expresar su concepto sobre educación cívica trazo este programa:

“Que se inculque a nuestra juventud las virtudes que el evangelio enseña, como cristianos; los deberes que la moral prescribe como a hombres y las obligaciones que las leyes imponen como a ciudadanos”

“Honor ciencia y virtud, propician espacios de orden, libertad y democracia, principios rectores para la formación de líderes que requiere la sociedad”

PERFIL DEL ESTUDIANTE.





La Institución Educativa Colegio San José Provincial de Pamplona, pretende formar Bachilleres Académicos que:

Posean una sólida formación en valores con una visión de desarrollo y comprensión de nuestra realidad social, ambiental, económica, científica y política; apoyados en el conocimiento y sustentados en el desarrollo humano holístico que les permita la integración con su entorno de manera responsable y ética que facilite fundamentar las raíces de una sociedad justa, tolerante y armónica.

Sean **AUTOGESTIONADORES** de su propio conocimiento, que les permita apropiarse de los conocimientos y habilidades que se requieren para el desarrollo y alcance de su propio proyecto de vida. **MANEJEN** adecuada, racional y éticamente las nuevas tecnologías de la información y comunicación como herramientas básicas para el desenvolvimiento apropiado en esta sociedad de la información. **MANEJEN** una segunda lengua que les permita encajar, adaptarse y desenvolverse en esta nueva sociedad ahora globalizada.

Sean capaces de **EMPRENDER**, desarrollar, alcanzar y superar los retos que su proyecto de vida requiere para alcanzar sus expectativas y satisfacer sus necesidades.

COMPROMISOS:

Con el Estudiante.

Se establece por medio de la matrícula. La institución se compromete, durante su proceso de formación, a desarrollar las competencias que permitan a cada uno de los estudiantes, integrarse de manera total, competente y emprendedora de acuerdo con las exigencias de la actual sociedad de la información, ofreciéndole una formación de calidad con responsabilidad, ética y equidad, que le permitan el logro de satisfacciones reales en su desarrollo personal, laboral y social.

Con el Padre de familia y la Comunidad.

Formar seres con una firme fundamentación en valores sociales, ambientales, económicos, científicos y políticos que faciliten la construcción las de una sociedad justa, tolerante y armónica. Orientando sus acciones al desarrollo humano con equidad, y compromiso con la calidad.





Con el País.

Formar seres con solida vocación en valores sociales, ambientales, económicos, científicos y políticos que faciliten afianzar las raíces de una sociedad justa, tolerante y armónica.

Orientando sus acciones al desarrollo humano con equidad, el compromiso y la calidad.

DOCENTE DEL COLEGIO SAN JOSE PROVINCIAL, SEDE, SANTA CRUZ.

Rector:	Guillermo Acevedo Vargas
Coordinador	Raúl Acevedo
Profesor preescolar	Hercilia Socorro Mosquera
Profesor 1° & 2°	Rocio Mildred Jaimes
Profesor 3° & 4°	Luz Yolanda López Acevedo
Profesor 5°	Raúl Acevedo





CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA.

“LA EDUCACION FISICA COMO FACILITADOR DEL DESARROLLO MOTOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SANTA CRUZ DE PAMPLONA”

INTRODUCCIÓN

El área de la Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades de movimiento de los estudiantes, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización suficiente del comportamiento humano y hacia la asunción de actividades, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

El área de Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los estudiantes, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma.

La educación a través del cuerpo y del movimiento no puede reducirse a aspectos perceptivos o motores, sino que implica aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognoscitivos.





La enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno/a llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades de movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y de disfrute con los demás.

La Educación Física se propone hacer consciente a la persona de su propio cuerpo, de los cambios corporales producidos en la pubertad, de la posibilidad de aprendizaje para sacar el máximo partido del mismo y de su responsabilidad en el desarrollo de todas sus capacidades.





OBJETIVOS.

GENERAL:

- Desarrollar en el área de educación física recreación y deportes habilidades, capacidades y destrezas motoras para un mejor aprendizaje por medio de la experiencia y conocimientos previos del docente.

ESPECIFICOS:

- Fortalecer en el estudiantado cada una de sus capacidades y habilidades por medio de la clase de educación física.
- Promover en el estudiantado el desempeño de sus habilidades básicas motrices en las clases de educación física.
- Mejorar en el estudiantado su calidad de vida.
- Enriquecer cada uno de sus aspectos social y espiritual por medio de la clase de educación física.
- Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes a través de lo visto durante cada periodo en la clase de educación física.
- Cumplir con el reglamento estudiantil en todas sus etapas dentro y fuera del centro educativo y así mismo cumplir todas sus normas teniendo ética profesional, trabajando de forma dinámica y activa en la metodología de enseñanza a realizar con el estudiantado.
- Mantener orden, respeto y cultura fuera y dentro del centro educativo y cuidar cada una de las herramientas o medios educativos que pertenezcan al mismo.





JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta pedagógica está basada en las necesidades de los estudiantes de la Escuela Urbana Mixta, Santa Cruz; para que conozcan la educación física en pleno y con ella facilitarle el desarrollo motor a través de acciones que conlleven a estas de forma evolutiva para su desarrollo integral, a través de juegos y ejercicios didácticos, pedagógicos, como medio para facilitar un mejor aprendizaje en esta comunidad estudiantil.

Planteo esta propuesta ya que el desarrollo motor no es tenido en cuenta a fondo como debe ser, y siendo este el principal objetivo de la educación física y con ello facilitarle una mejor calidad de vida en el presente, debido a esto sentí la necesidad que sea un motivo por el cual los estudiantes se preocupen y tomen conciencia de la importancia del desarrollo motor en cada etapa del desarrollo motor.

En tal sentido, se ve la necesidad de aplicar juegos y ejercicios didácticos, pedagógicos para darles a conocer la importancia del desarrollo motor en las actividades físicas en los estudiantes de la Escuela Urbana Mixta, Santa Cruz.





MARCO TEÓRICO

El desarrollo como tal; es un proceso vitalicio de cambio en la habilidad para adaptarse a las situaciones que uno selecciona o en las cuales uno se encuentra, cada periodo del ciclo de vida es afectado por lo que sucedió antes y afectará lo que esté por venir, cada periodo tiene sus propias características y valor únicos; ninguno es más o menos importante que otro. (Papalia, et al, 2005)

El desarrollo es multidimensional y multidireccional. Ocurre a lo largo de múltiples dimensiones en interacción biológica, psicológica y social cada una de las cuales puede desarrollarse a tasas diversas. El desarrollo también sucede en más de una dirección. (Rice, 1997).

El desarrollo es modificable. A lo largo de la vida el desarrollo muestra plasticidad. Muchas habilidades, como la memoria, la fuerza y la resistencia pueden tener una mejoría significativa con el entrenamiento y la práctica, incluso en periodos tardíos de la vida. Sin embargo, incluso en los niños el potencial para el cambio tiene límites. Una de las tareas de la investigación del desarrollo es descubrir en qué medida tipos particulares del desarrollo pueden ser modificados en diversas edades.

El desarrollo es influido por el contexto histórico y cultural, cada persona se desarrolla dentro de múltiples contextos, circunstancias o condiciones definidas en parte por la biología, en parte por el tiempo y el lugar. Además de las influencias clasificadas por la edad y no normativas.





El estudio del desarrollo motor humano no puede considerarse todavía como un área autónoma, específica y aislada del resto de las áreas del conocimiento sobre el hombre, por ello se hace necesario que hablemos en general del desarrollo humano. Por lo que Brunner (1971) llama “Las ciencias del Desarrollo Humano”.

Desde esta perspectiva hablamos sobre el desarrollo motor humano, considerando todas o casi todas las variables que le afectan, en donde se hace necesario ubicar el subsistema “Desarrollo Motor” dentro del sistema “desarrollo humano”. (Ruiz, 1994).

El desarrollo motor en el individuo es definido por Schilling como “el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente, pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en la esfera social, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje”.

Así también la secuencia del desarrollo motor depende de la maduración. La velocidad depende de la experiencia y las diferencias individuales. (Arenas, 2008).

Estadios, Fases O Periodos Del Desarrollo Humano

Como expresó Wallon:

“Entre los estudiosos del desarrollo del niño, no hay ninguno que no haya utilizado en sus descripciones los términos de etapas, estadios, períodos o fases, que indican en todos ellos la constatación de perspectivas diferentes en el curso de la psicogénesis”





En relación a lo anterior, considerar que todos aquellos que se han dedicado plenamente al estudio del proceso del desarrollo han tratado de dividir este proceso en partes a las que se ha denominado de diferentes formas. Mientras para unos el término estadio era el aconsejable, otros utilizaban otros términos de connotaciones temporales más claras como fase o período. Lo cierto es que para muchos autores el desarrollo humano no es igual en las diferentes etapas de la vida sino que existen momentos que por sus características y universalidades, por ser punto de partida para períodos de mayor complejidad, deben ser debidamente estimados.

Así, unos autores con una orientación más biológica hablan de las diferentes etapas de la vida: infancia, niñez, adolescencia, madurez y senectud, otros, con una dirección más cognoscitiva, hacen referencia a estadios en la evolución del conocimiento, tal como lo exponen Piaget, Kagan o Kólbherg. (Ruiz, 1994).

Otros Estudiosos con mayor interés en lo afectivo-relacional dividen el proceso de desarrollo en diferentes estadios: oral, anal, fálico, etc., términos característicos de las Teorías psicosexuales o psicoanalíticas.

En definitiva, la mayoría de autores aceptan la división de la vida y del proceso de desarrollo en diferentes momentos característicos. (Ruiz, 1994).

En línea con el tema del desarrollo humano y la relación con la motricidad, mencionaremos algunos autores cuyas aportaciones proyectan a describir y explicar el proceso del desarrollo humano en sus diversas esferas. Por su importancia y vigencia analizaremos, brevemente, a Piaget y sus ideas sobre el desarrollo psicológico infantil y sus afirmaciones sobre el papel del movimiento en la construcción de la persona del niño; Gessell y su teoría madurativa del desarrollo





infantil, donde las conductas motrices son estudiadas pormenorizadamente; Freud y la teoría psicoanalítica, y la revalorización de lo corporal en el desarrollo de la personalidad infantil; los teóricos conductistas del aprendizaje; los autores soviéticos, casi desconocidos, pero que han hecho importantes aportaciones a la comprensión del dinamismo infantil, tales como Vygotsky, Leontiev, Zaporozeth, Elkoninn, etc.

El Papel De La Motricidad En La Teoría Piagetiana.

Una de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget ha sido la de desenmarañar la evolución del conocimiento en los niños. Desde sus comienzos en el Instituto Rousseau hasta el final de su vida, su interés fue comprender y explicar cómo los niños accedían al conocimiento. (Ruiz, 1994) Famose (1983), manifiesta que Piaget no se preocupó del estudio del desarrollo psicomotor, sino que describió cómo los movimientos infantiles tomaban parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo su importancia decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción.

No obstante son muchos los expertos que basan sus metodologías psicomotrices en los trabajos de Piaget o que lo consideran de imprescindible consulta. (Le Boulch, 1971).

Para Piaget, la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo circundante, consistiendo ésta en la generación de esquemas (como sistemas organizados de acciones sensomotrices o cognoscitivas), de igual manera, para él, la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas. ' Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad.





El pensamiento, para Piaget, es acción sobre los objetos, hecho que resalta la dimensión motriz de la conducta intelectual, de la misma manera los estudios llevados a cabo le condujeron a clasificar el desarrollo cognoscitivo según una serie de estadios.

Estos estadios mundialmente conocidos dividen al proceso de desarrollo en 4 grandes etapas denominadas:

- 1- **Sensomotriz.**
- 2- **Pre operacional.**
- 3- **Operaciones concretas.**
- 4- **Operaciones formales.**

Estadios Del Desarrollo Cognoscitivo Según Piaget

Según el autor los estadios del desarrollo se dividen en: (Rice, 1997; Papalia, et al, 2005; Ruiz, 1994)

Período Sensomotriz. Este período que abarca desde (el nacimiento – 2 años), está dividido a su vez en otros sub-periodos; se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas.

El niño aprende a organizar de manera hábil la información sensorial, reconoce las invariantes funcionales de los objetos, desarrollando una conducta intencional. Es la época donde adquiere una primitiva noción de yo, espacio, tiempo y causalidad.

Periodo Pre-operacional. Este período abarca desde (los 2 - 7 años), se considera como el momento en el que los procesos cognoscitivos y de conceptualización, operan por primera vez. Aparece la imitación, el juego simbólico y el lenguaje como elementos característicos.





Período de operaciones concretas. Este periodo abarca desde (los 7 a los 11 años), el advenimiento del pensamiento abstracto predispone al niño para poder realizar operaciones lógicas elementales así como agrupamientos elementales de clases y relaciones. Conceptos tales como conservación, reversibilidad son característicos de esta etapa.

Período de Operaciones Formales. Este periodo abarca desde (los 11 - 12 años en adelante), ya el pensamiento puede operar independientemente de la acción dando paso a operaciones mentales de mayor complejidad.

La Concepción Psico-Biológica De H. Wallon: El Tono Y La Motricidad

Henry Wallon, pensador e investigador poco conocido en el mundo anglosajón, presentó a través de diversos estudios una orientación psico-biológica para la interpretación del desarrollo psicológico del niño.

En su pensamiento destaca el papel de los comportamientos motores en esta evolución psicológica; para él, la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas, para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales (Tran-Thong, 1972).

Wallon analizó la motricidad y determinó la existencia de dos componentes:

- La función tónica o plástica;
- La función fásica o clónica.

El tono pone en relación motricidad, percepción y conocimiento, de ahí las relaciones entre motricidad e inteligencia. De sus investigaciones determinó la necesidad de dividir la vida del ser humano en diferentes estadios.





Estadios Según Wallon

Ruiz Pérez, (1994), cita al autor Wallon, en los diferentes estadios del desarrollo.

- **Estadio impulsivo.** (Tónico-emocional 6 a 12 meses)

En esta fase de la vida la motricidad tiene un significado puramente fisiológico:

Son descargas de energía muscular donde se entremezclan lo tónico y lo cinético (espasmos, crisis, contorsiones) y que se producen bajo la influencia de necesidades de tipo orgánico (hambre, sueño, etc.).

El movimiento en estos primeros seis meses se transforma en expresión, primeros instrumentos que se convierten en las formas iniciales de la relación y comunicación con el entorno.

- **Estadio sensomotor.** (12 a 24 meses)

A partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar e investigar.

- **Estadio Proyectivo.** (2 a 3 años)

La motricidad se constituye en instrumento de acción sobre el mundo. En este período se empieza a utilizar la ideación y la representación

- **Estadio personalístico.** (3-4 años)

Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencia. Su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico, de una inteligencia de las situaciones se pasa a una inteligencia representativa.

- **Estadios posteriores.** La motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte se convierte en instrumento para la realización de diversas tareas, y por otra, en el mediador de la acción mental.





Para Wallon la vida psíquica está conformada por actitudes y comportamientos donde la motricidad es un elemento importante. El desarrollo motor para este autor consiste en explicar cómo la motricidad cambia de significación en el transcurso de la ontogénesis.

En resumen, para Henry Wallon el desarrollo psicológico infantil es el resultado de una estrecha unión psicobiológica y funcional, resaltando el valor que la motricidad y las actitudes poseen en dicho desarrollo. En palabras de Da Fonseca (1982)⁵⁰, la contribución de Wallon para la comprensión del desarrollo motor infantil ha sido muy importante.

El Modelo Psicoanalítico En La Explicación Del Desarrollo Humano: La Motricidad Como Relación

Desde que el movimiento psicomotor apareció en la palestra educativa una de las teorías más utilizadas para interpretar los fenómenos motores o psicomotores de los niños, fue la teoría psicoanalítica. El papel del cuerpo y de la motricidad y su significado relacional ha sido resaltado por diferentes expertos (La Pierre y Aoucouterier, 1980)⁵¹.

La Teoría psicosexual de Freud aporta al estudio del desarrollo motor humano;

Principalmente la revitalización de lo corporal en el desarrollo de la personalidad infantil y adulta.

La división del proceso de desarrollo en una serie de estadios (oral, anal, fálico, latencia, genital, etc.) denota una marcada centralización en diferentes zonas corporales.





Es necesario recordar que el interés principal de Freud fue la conducta anormal de los adultos; sus estudios se centraron en analizar la evolución de la personalidad desde las primeras etapas, el papel de lo sexual en esta evolución y la interacción entre las necesidades del niño y sus deseos frente al trato recibido de la madre u otros adultos.

Actualmente los estudiosos manifiestan que la personalidad del adulto se estructura en etapas muy iniciales de su vida, en donde todas las aproximaciones psicoanalíticas enfatizan el papel de las relaciones interpersonales, donde lo corporal y motor es de primer orden.

La Teoría Madurativa De A. Gessell: La Importancia De Los Procesos Internos Madurativos En El Desarrollo Motor.

Arnold Gessell es uno de los investigadores de la conducta infantil que mayor renombre ha obtenido debido a su aporte de estudios normativos sobre el niño.

Gessell es uno de los autores que se unió a las filas de los nativistas al dar una importancia capital a los procesos internos madurativos en la adquisición de conductas.

Sus estudios son famosos, por la comparación de gemelos, (Gessell y Thompson, 1934, 1981)⁵², en el desarrollo de la conducta que se ve afectado principalmente por los procesos internos madurativos.

La Maduración se convierte en el mecanismo interno por medio del cual se va consiguiendo el progreso en diferentes áreas. De estas áreas Gessell estudió cuatro:

- Conducta Adaptativa.





- Conducta Social.
- Conducta Motriz.
- Conducta Verbal.

Los estudios y escritos de Gessell y colaboradores afirman que los cambios que se observan en el desarrollo son debidos a la predisposición inherente del organismo para evolucionar y por el desarrollo espontáneo de los sistemas neuronal, muscular y hormonal del organismo infantil que determina las conductas motrices y psicológicas.

La aportación fundamental de Gessell consistió en la popularización del término

Maduración, que tuvo que adoptar para la explicación de fenómenos observados en el desarrollo infantil y que tenían difícil explicación. Para Gessell el desarrollo infantil necesita de importantes factores de regulación interna, o intrínsecas, más que extrínsecas, de ahí la validez del concepto de maduración.

El Desarrollo motor fue estudiado desde sus vertientes posturales (posición de la cabeza, posición sedente, posición orto estática, marcha, etc.), y de coordinación óculo-motriz (prensión, construcción, etc.). En estos ámbitos verificó las leyes del desarrollo de los vertebrados manifestadas por Coghill (1929)⁵³, además de otras leyes complementarias.





Conceptos Madurativos De Gessell

De los estudios de Gessell y colaboradores se desprenden una serie de principios: (Papalia, et al, 2005; Rice, 1997)

Principio de la direccionalidad:

Según este principio, la maduración dirige el proceso de desarrollo en contraposición a las fuerzas ambientales. En el caso del desarrollo fetal, éste progresa en una dirección céfalo caudal y próximo distal.

Principio de la asimetría funcional:

Según este principio, el organismo tiende a desarrollarse asimétricamente. El ser humano posee un lado preferido y demuestra esa preferencia lateral, junto con esta asimetría funcional se manifiesta una asimetría neurológica, así según Gessell, una mitad del cerebro es dominante respecto a la otra mitad.

Principio de fluctuación auto- reguladora:

El desarrollo, según Gessell, no se manifiesta al mismo ritmo en todos los frentes, no actúa simultáneamente aunque pueda parecerlo. Así, mientras un sistema se desarrolla intensamente, otros permanecen en letargo, pudiendo presentarse posteriormente la situación inversa.

Un ejemplo claro es la relación entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje; normalmente el niño no comienza a hablar hasta que no ha conseguido marchar. Estas dos capacidades no se desarrollan simultáneamente. Una vez que el lenguaje está bien establecido se manifiestan de nuevo avances en el desarrollo motor.

En resumen, la teoría madurativa de Gessell⁵⁴ se resume en una frase expresada en numerosos de sus textos:





“El crecimiento de la mente está profunda e inseparablemente limitado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo, el niño estará listo normalmente para lo que necesita hacer para su edad, cuando su sistema nervioso esté dispuesto”.

Las Teorías Del Aprendizaje Y La Explicación Del Desarrollo Humano.

Para algunos autores, las conductas infantiles están gobernadas por una serie de leyes del aprendizaje iguales para todos, lo que significa que la aplicación de dichas leyes explicaría el proceso de desarrollo, incluido el desarrollo motor.

Algunos autores han utilizado el condicionamiento operante para analizar la conducta infantil, demostrando que la misma está bajo los efectos de los reforzadores ambientales y que el control de dichos reforzadores puede conllevar el control de la evolución de las conductas infantiles. Robert Sears y col. (1957), estudió conductas tales como las agresivas o las de dependencia, reuniendo conceptos de la teoría del aprendizaje con los psicoanalíticos.

No se puede afirmar que todos los autores coincidan en sus presupuestos teóricos pero sí están de acuerdo en los siguientes puntos:(Ruiz, 1994; Granda y Alemany, 2001; Papalia, et al, 2005; Rice, 1997)

La conducta humana está regida por leyes de aprendizaje comunes a todos.

Los refuerzos desempeñan un papel relevante como controladores de las conductas.

La consideración del proceso del desarrollo humano como un fenómeno continuo sin fases o estadios





El aprendizaje por condicionamiento clásico.

En este ámbito el autor más relevante es Paulov y sus famosas experiencias con perros y la salivación. En esta teoría se señala que la coincidencia de un estímulo no provocador de una respuesta específica con otro que sí posee esta propiedad, con el paso del tiempo, puede llegar a adquirir la propiedad de provocar aquella respuesta. (Papalia, et al, 2005)

Nuestra conducta personal se apoya en muchos aprendizajes de este tipo, preferentemente los de tipo emocional (miedos, fobias, etc.).

El aprendizaje por condicionamiento operante:

Como característica principal el condicionamiento clásico supone que una respuesta igual, puede ser provocada por estímulos diferentes. En el caso del condicionamiento operante, cuyo representante más genuino es Skinner (1970), el aprendizaje se lleva a cabo en tanto que el sujeto adquiere una respuesta que antes no existía en su repertorio.

La esencia de este tipo de condicionamiento es que después de una determinada respuesta que conlleva alguna consecuencia placentera para el sujeto, éste tenderá a repetirla.

Aprendizaje por observación:

Para los defensores de estas teorías, los niños aprenden las conductas en la medida que observan a alguien que las realiza. Se sienten atraídos a imitar la conducta observada, esta tiene un impacto en el sujeto ya sea para imitarla o para rechazarla.





El estudio del desarrollo humano y el papel de la motricidad desde la perspectiva soviética.

Los autores soviéticos han contribuido ampliamente al estudio del desarrollo humano en sus distintas facetas. En este estudio han destacado el papel de la motricidad como medio de relación con el medio y como manifestación de como el niño se apropia de la herencia socio-histórica de los adultos. (Ruiz, 1994; Granda y Alemany, 2001)

Autores mencionados tales como (Vygotsky, Leontiev, Luria, Annokine, Berstein, Elkoninn, Zaporozeth, Lisina, etc.), han realizado contribuciones de alto nivel para la comprensión de los fenómenos humanos. Los trabajos psicológicos sobre el conocimiento de Vygotsky, son actualmente tema de investigación.

Las aportaciones a la comprensión de la motricidad de Beristáin, al igual que, los estudios de Luria (1979), sobre el desarrollo del cerebro y sus implicaciones son lectura recomendada para los estudiosos del desarrollo; los trabajos de Zaporozeth y Elkoninn sobre los niños de edad preescolar y el papel de la educación son también importantes contribuciones, así como los de Lisina, sobre el desarrollo de la comunicación en la infancia.

Gran parte de los autores, de una u otra forma, resaltan la contribución de los movimientos en la construcción y desarrollo infantil. La motricidad contribuye a la corticalización progresiva y a la generación de seres completos. Elkoninn y Zaporozeth, Citados por Ruiz, (1994), en sus estudios sobre el desarrollo preescolar destacaron, junto con la evolución de la motricidad, el papel del adulto y del medio





social en el desarrollo infantil. La motricidad infantil evoluciona gracias a las interacciones con el medio social y material, convirtiéndose el desarrollo motor del niño en una verdadera apropiación de la experiencia socio-histórica adulta.

Podemos decir entonces que para los autores soviéticos, la motricidad humana se construye y constituye como elemento capital para el desarrollo infantil relacionándose de forma efectiva con el lenguaje y el pensamiento, con vistas a una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir al desarrollo de la misma.

Antes de empezar a estudiar y conocer el campo del desarrollo motor, creemos indispensable, revisar algunas definiciones por autores especializados en el tema; Citados por Ruiz, 1994 Citado por Granda y Alemany, 2001 tema; Tales como Como Keogh (1977) que como área de estudio, define al desarrollo motor aceptablemente al exponer que es un “área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios así como su relación con otros ámbitos de la conducta“.

Esta definición podría aplicarse a cómo se manifiestan en el ser humano estos cambios, pero preferimos utilizar las palabras de Schilling (1976), citado por Ruiz, (1994), cuando considera que el desarrollo motor es un proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente, pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en la esfera social, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje.





Así mismo la motricidad a lo largo de los años se diferencia, se especifica y se especializa, como manifiesta Gallahue (1982) y con el tiempo al llegar a la madurez y a la vejez, los factores que componen el funcionamiento motor o psicomotor van involucionando en sentido inverso al que evolucionaron. El desarrollo motor, entonces indefectiblemente va unido al campo del control de las acciones motrices, ya que los procesos que participan en ambos van unidos y se influyen mutuamente. (Granda y Alemany, 2001)

Conceptos Ligados Al Desarrollo Motor

Algunos conceptos son fundamentales para conocer el desarrollo motor, así como también aclarar el problema terminológico, estos términos que conceptualizaremos son los siguientes Citado por Ruiz, (1994).

Maduración

Este término en el ámbito biológico significa alcanzar la madurez o finalización del desarrollo con referencia al organismo en general, en el ámbito de la psicología significa el proceso por el cual el sujeto alcanza la plenitud de sus capacidades mentales e indica, o hace referencia, a factores tales como la herencia en contraposición al aprendizaje. (Ruiz, 1994)

Para Le Boulch (1987), la maduración consiste en hacer funcionales a todas las estructuras que solo existían a nivel potencial, así los efectos ambientales interactúan con el proceso madurativo.

A pesar de lo dicho, Ruiz, (1994) resalta que el proceso de maduración determina connotaciones de aumento de la complejidad funcional y estructural, de cualidad, de ahí que frente a otros conceptos o términos califica esta definición lo





cuantitativo, como característica de un fenómeno que, por otro lado, está sujeto al patrimonio genético y a su control.

Índices De Maduración

Según Ruiz (1994), al estudiar el desarrollo, de manera general, se hace necesario identificar los índices de maduración que en últimas determina la información del desarrollo del individuo.

Edad esquelética o de maduración ósea: Una de las herramientas más útiles para la valoración del estado madurativo corporal es la determinación del grado de osificación de las estructuras óseas. Donde es necesario recordar que el proceso de osificación es uno de los procesos que tiene su comienzo en el seno materno (Kaplan, 1966; Tanner, 1978) y que perdura durante las dos primeras décadas tras el nacimiento.

Para obtener esta información sobre los procesos de osificación, muchos autores como Ruiz, (1994) hablan que es necesaria la utilización de procedimientos radiológicos, aunque esto pudiera suponer cierto peligro para un sujeto en crecimiento que puede verse afectado por exposiciones radiológicas prolongadas, repetidas o de superficies extensas; Por ello se ha buscado una zona corporal mínima que pueda ser estudiada, evitando ese peligro potencial; la zona de la mano y muñeca que posee numerosos centros madurativos y que presenta además una estabilidad y fiabilidad aceptable.

Es necesario mencionar que del estudio de la maduración ósea se ha podido determinar una serie de tendencias en el desarrollo tales como:





- Que los huesos de la mujer se osifican antes que los del hombre.
- Que los dos lados corporales maduran y desarrollan de forma simétrica.
- Que el componente genético adquiere gran importancia en materia de maduración ósea (Cratty, B.J., 1982).

De estos estudios, Falkner, (1969), citados por Ruiz, (1994) deduce seis posibilidades diferentes:

- El niño medio, que seguirá lo establecido para el promedio de los sujetos.
- Los niños con una maduración temprana, que son altos en la niñez pero que no lo serán en el estado adulto.
- Los niños de maduración temprana y que además serán altos de adultos.
- Los niños de maduración tardía, bajos durante la niñez y que no serán de estatura particularmente baja en la edad adulta.
- Los niños de maduración tardía, bajos en la niñez y que además por razones genéticas, poseerán una estatura singularmente baja.
- Un grupo indefinido cuyos miembros deben ser sometidos con periodicidad a examen médico. Pueden ser niños cuyo estirón comienza en una edad tempranamente insólita, alrededor del octavo o noveno año, o se demora de forma inusual.

En conclusión, podemos decir que a pesar de que la valoración de los huesos de la muñeca y mano se realiza en una zona que en totalidad no se relaciona ampliamente con la estatura definitiva por su abundancia de huesecillos, la poca superficie de exposición a la radiación y por la constancia de su maduración, se ha convertido en el mejor y más confiable método de valoración de la edad biológica. (Malina, 1975 - Kaplan, 1966) citados por Ruiz, (1994).



Edad dental o de maduración dental: Por valoración de la edad dental se entiende el estudio de la aparición de los dientes (dientes temporales y permanentes) y su comparación con normas establecidas.

A semejanza con la valoración ósea, en este índice se valora el grado de osificación a nivel maxilar y dental, considerándose:

- Nivel de calcificación.
- Erupción a nivel del reborde alveolar.
- Erupción clínica a nivel de la encía.

Su interés se ve limitado en parte dado a que en determinados períodos de edad no existen erupciones. Por norma la primera dentición o aparece entre el sexto mes y el segundo año, mientras que la permanente aparece en el período comprendido entre el sexto y el decimotercero, que corresponde a la edad escolar.

Por último hay que añadir que la edad ósea es la más relacionada con la dental o lo que es lo mismo, el que se encuentra adelantado en su maduración ósea lo está también en la dental. (Gratiot y Zazzo, 1982)

Edad somática o morfológica mediante la valoración de parámetros estatura/peso: El proceso de adquisición o ganancia a lo largo de los años, es lo que comúnmente se conoce como “curva de distancia del crecimiento”. La progresión de la curva informa de cómo ha ido el crecimiento en el período de edad comprendido entre el nacimiento y los 19/20 años; utilizando los parámetros de estatura y peso, pero del mismo modo se pueden utilizar otros parámetros.





Así mismo, resalta los momentos más característicos de esa progresión, donde parece existir cambios en el crecimiento. En donde Ruiz, (1994) hace referencia a la comparación de los niños con tablas estandarizadas de altura y peso.

La Educación Física Y El Desarrollo Motor

Del mismo modo Ruiz, (1994) considera que la maduración de su sistema nervioso permite mayor tratamiento de informaciones lo que determina el acceso a aprendizajes cada vez más complejos, como en muchos casos se pueden observar en el ámbito deportivo. (El fenómeno de la especialización deportiva precoz).

La institución escolar mantiene la norma de separar las edades entre niños y adolescente para conformar los cursos, sin embargo, el profesional de las actividades físicas y el deporte se ve ante la situación de que sujetos de igual edad cronológica muestran grandes diferencias en su crecimiento y maduración. Este fenómeno, del desfase entre lo cronológico y lo biológico, hace necesaria la utilización de instrumentos que permitan conocer con la mayor exactitud posible el proceso de crecimiento y maduración de los individuos. (Ruiz, 1994).

Arenas (2008) también considera importante las diferentes fases que cada individuo debe atravesar en su desarrollo motor, porque el educador debe tener un conocimiento de esta evolución para organizar las actividades a realizar en forma más adecuada.

En línea con este tema, Le Boulch, (1971) considera el desarrollo como proceso de aprendizaje y de socialización.

En tanto que la tradicional psicología del aprendizaje considera al niño como un producto pre-programado de la maduración, en el cual el desarrollo se realiza en





procesos totalmente endógenos, en los modernos inicios se presenta y se evalúa en forma diferente, la capacidad de aprendizaje del niño. No solo las aptitudes y estructuras hereditarias son decisivas para su desarrollo; igualmente decisivas son sus experiencias de aprendizaje, condicionadas por las exigencias y las influencias del medio ambiente, Así pues, el desarrollo del movimiento del niño, en gran medida también está determinado por la intensidad, densidad y solidez de los estímulos y retos, que le presenta su medio ambiente. Corel define el aprendizaje como el proceso de la interacción entre el hombre y el mundo, proceso en el cual ni el hombre ni el mundo están rígidamente establecidos”.

En el lenguaje corriente, el aprendizaje significa la asimilación de conocimientos y de destrezas.

En la psicología, por aprendizaje se entiende el cambio de conducta relativamente estable y del correspondiente potencial de comportamiento.

El aprendizaje se logra en la inmediata confrontación, desde el primer día de vida con el medio ambiente de personas y de cosas. A medida que va avanzando el desarrollo, se estructuran principios de organización y esquemas; con las experiencias de aprendizaje se logra la estructuración cognoscitiva. (Braun, 1979).

Una de las consecuencias fundamentales para la estimulación del desarrollo motor del niño consiste en proporcionarle suficiente campo y libertad de movimientos y en acondicionar su medio ambiente de acuerdo a las necesidades correspondientes de esa edad. Para correr y saltar es necesario un espacio amplio, para trepar y subir, para colgarse y balancearse, para cargar un objeto, lanzar y hacer equilibrio se necesitan materiales adecuados.

Estando dadas estas condiciones ya se ha hecho mucho para el desarrollo motor normal del niño. (Schnabel, 1987)





La Educación física y crecimiento.

Siempre se ha hablado que la actividad física posee efectos favorecedores en proceso de crecimiento, tanto los médicos como los educadores físicos promueven la práctica de juegos y deportes entre los niños y jóvenes como medio, entre otros, de asegurar un crecimiento físico normal, a continuación mencionaremos aspectos importantes relacionados con ello, que autores como (Aahper, 1968; Trueta, 1983; Larson, 1973; Mandel (1983) consideran importante aclarar:

El efecto estimulador que tiene la actividades física sobre el tejido óseo, muscular y órganos internos, afirman que la presión íntegra del cartílago ayudado por la gravedad, el soporte del peso y las acciones musculares, son indispensables para permitir el crecimiento de los huesos en la proporción esperada.

El stress dentro de límites funcionales favorece el crecimiento de los huesos, siendo la inactividad un factor negativo.

Las fuerzas mecánicas estimulan el crecimiento no sólo en longitud, sino también en anchura y en densidad, de ahí que el crecimiento óseo con claro componente genético, esté dependiendo de las fuerzas biomecánicas.

No obstante es necesario resaltar que en la literatura respectiva, si bien se considera la actividad física como factor importante, es muy difícil evaluar su influencia ya que principalmente el crecimiento óseo está bajo control hormonal y no existen indicios claros de que las actividades físicas influyan sobre las hormonas, de igual manera no se destaca claramente el efecto de las actividades físicas en el crecimiento en longitud del hueso o el aumento de estatura.

Así mismo no se puede negar que las actividades físicas combinadas con otros factores, contribuyen a dicho crecimiento, Los movimientos anormales pueden llegar a modificar el crecimiento de los huesos adaptándolos a dichas trayectorias.





La educación física tiene que afrontar el reto de considerar al hombre en todas las variables que lo afectan. Lo que hace necesario ubicar esta área específica en el contexto del Desarrollo Humano, en lo cual la Educación Física contribuye según, Arenas, (2008) a:

- Tomar la iniciativa.
- Responsabilizarse de su vida y sus acciones.
- Alcanzar resultados.
- Afrontar y solucionar problemas.
- Tener un espíritu de superación.
- Ser consciente de ser creador y de que debe crear.
- Ser afectivo con las personas.
- Adquirir una actitud mental positiva.
- Autoalimentarse y renovarse continuamente.
- Humildad para seguir aprendiendo.
- Actuar en los aspectos importantes en la vida.
- Ser entusiasta en todo lo que haga.

LA ETAPA ESCOLAR

Algunos autores tales como Rice, (1997) en el estudio del ciclo vital, también la llaman Niñez intermedia que abarca de los 6 a los 11 años.

En los primeros años de esta nueva etapa se observa la gran riqueza de las conductas motrices, así como un aumento en el control motor. Es un momento





óptimo para que los niños practiquen alguna actividad motriz, al principio de forma general para mejorar y refinar las habilidades motrices básicas y más adelante iniciarse en algún deporte específico que el niño elija. (Blázquez, 1998; Granda y Alemay, 2001, Ruiz, 1994)

Las características generales de esta etapa son (Ruiz Pérez, 1994); Las mejoras en todas las áreas con respecto al estadio anterior y la estabilidad y mayor control de las conductas.

A continuación daremos a conocer el desarrollo que se evidencia en esta etapa, en sus diferentes áreas.

Desarrollo Físico.

Existe un rango aproximado de siete años para el inicio de la pubertad en niños y niñas. El proceso por lo general se lleva cerca de cuatro años para ambos sexos y empieza dos o tres años antes en las niñas que en los varones.

Los cambios físicos en niños y niñas durante la pubertad incluyen el estirón del Adolescente, el desarrollo del vello púbico, una voz más profunda y crecimiento muscular. La maduración de los órganos reproductivos trae el inicio de la ovulación y la menstruación en las muchachas y la producción de esperma en los chicos. (Papalia, et al, 2005)

Los aportes que hace Benilde Vásquez, en torno a la caracterización de esta etapa es: que alrededor de los seis años y con una duración aproximada de un año (con gran variabilidad individual como todos los procesos de desarrollo) se da en el niño un cambio de configuración corporal importante, manifestado en el crecimiento de las piernas y del tronco, el aplanamiento del tronco y la delimitación tronco-abdomen; Todo esto hace que utilice su cuerpo de una manera diferente; En donde le permite al niño, pasar de ser dominado por sus movimientos a dominar su motricidad.

Resulta muy importante la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo físico del niño, ya que a pesar del rápido crecimiento y desarrollo de sus órganos y sistemas, la actividad de éstos todavía no se ha perfeccionado y las propiedades de defensa del organismo se manifiestan débilmente. (Le Boulch, 1977)





Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento de los sistemas óseo, cardiovascular y respiratorio, así como la formación de las líneas fisiológicas de la columna vertebral. (Arenas, 2008).

Desarrollo Psicológico

En cuanto a la estabilidad y control de conductas; Es la etapa llamada del «niño bueno» porque es obediente, atento y puede aplazar sus deseos. Mantiene la atención de forma continuada y durante más tiempo. Tiene mayor control motor y emocional, es decir, mayor control conductual. (Granda y Alemany, 2001)

El desarrollo emocional durante la infancia implica avanzar en el control y la regularización de las propias emociones. (Arenas, 2008)

También en esta etapa, las motivaciones de los niños de la etapa escolar son mucho más variadas que en la época infantil; destacamos: la motivación social porque para el niño es muy importante la comunicación y la interacción con sus iguales; motivación de logro, una etapa en la que el niño quiere competir, medirse para conocer el lugar que ocupa en el grupo y la motivación de conocimiento es una etapa de curiosidad, de exploración, de evaluación (Oña, 1987).

Desarrollo Social

Este amplio período de edad comienza con la entrada de los niños y niñas a la escuela. Es un momento de cambios:

- Por su contacto con otros niños ya de manera más continuada y estable.
- Por su independencia de la familia, en la medida que sus intereses se van decantando también hacia el grupo.
- Por su progresivo contacto con el mundo de los adultos y de sus valores, conceptos y enseñanzas.

En este sentido, el período que abarca la escolaridad es de gran importancia para el desarrollo motor y la adquisición de habilidades motrices nuevas, es por lo tanto importante el enfatizar el papel de lo social en el desarrollo de la motricidad, hecho ya resaltado por los autores soviéticos (Elkonin y Zaporozeth, 1986; Leontiev, 1975).





En este período de edad el trabajo en grupo, y en el marco de una socio motricidad, como expresa Parlebas (1979) debe ser aprovechado para favorecer el desarrollo más específico de esa motricidad, y una toma de contacto con las “morfo cinesias” (Azemar, 1982) y con las técnicas corporales y deportivas en general.

Se observa también que el niño ha superado el egocentrismo, es decir, ya puede pensar en el grupo, en los otros, y esto le ayudará a potenciar su socialización. Entiende el grupo de forma amplia, se adapta a las reglas y tiene mayor autonomía. (Granda y Alemay, 2001)

Por otro lado es de gran importancia mencionar que a pesar de las diferencias entre sexos conocidas, las posibilidades de aprendizaje motor son iguales para ambos sexos, los hallazgos de (Singer, 1980) manifiestan diferencias en el rendimiento motor no hacen otra cosa que destacar el efecto tan importante que la escuela y la familia tiene en el desarrollo motor infantil, condicionando cierto tipo de conductas frente a otras, y reforzando determinada forma de pensar sobre las actividades físicas frente a otra más democrática y abierta.

Y con ello se manifiesta que todos y todas tienen derecho a desarrollar su motricidad en todos los sentidos, sin restricciones, para que cuando tomen decisiones lo hagan poseyendo un amplio bagaje de experiencias.

También en esta etapa hay un elevado interés en el deporte, en comparar patrones de ejecución y habilidades con otros, por ello busca experimentar a través de la competencia espontánea, al igual que su capacidad analítica le permite localizar los movimientos y aprender el control y el dominio corporal, por lo que empieza a ser más económico y eficaz. Arenas, (2008).

Los niños que están en etapa escolar desarrollan un punto de vista multifacético sobre los demás, haciéndose cada vez más conscientes de las personalidades, los motivos y las emociones que subyacen a la conducta de los otros. Además, se hacen más capaces de adaptar su conducta para interactuar adecuadamente con las otras personas. (Arenas, 2008)

Esta etapa de socialización plena, en donde el sujeto comprende que se ha de adaptar al grupo, que tiene que respetar las reglas para el buen funcionamiento del





equipo. Esto le permite trabajar en actividades grupales, en juegos y deportes. (Arenas, 2008)

Arenas, (2008) destaca también que en esta etapa, disminuye la conformidad hacia los padres y aumenta la conformidad ante los compañeros; es un momento importante porque la interacción con sus iguales proporciona oportunidades para el crecimiento social.

Durante esta etapa escolar los niños crean su propia subcultura con lenguaje, valores y códigos que regulan la agresión, la conducta pro- social y otras actividades. (Le Boulch, 2001)

Además las habilidades para solucionar los problemas en los escolares, reflejan la capacidad que tienen los niños mayores para pensar en soluciones, alternativas a los conflictos sociales y para evaluar sus resultados potenciales. (Arenas, 2008)

Desarrollo Cognoscitivo

Esta etapa se caracteriza por tener una mayor flexibilidad y cierto grado de autonomía basada en el respeto mutuo y la cooperación, a medida que los niños interactúan con más gente y se ponen en contacto con una gama más amplia de puntos de vista, empiezan a descartar la idea de que existe una única norma absoluta de lo correcto y lo incorrecto y desarrollan su propio sentido de la justicia basado en la imparcialidad o tratamiento igual para todos. (Papalia, et al, 2005)

En línea con el tema, Azemar (1982)96, resalta el papel que lo cognoscitivo adquiere en los aprendizajes motores infantiles llamándolo período de gestión cognoscitiva de los aprendizajes.

En el aspecto cognitivo ya existe una descentración de las experiencias; el niño utiliza un pensamiento reversible y aparecen las operaciones lógicas.

Abandona el simbolismo fantasioso y el globalismo típico de la etapa anterior. (Granda y Alemay, 2001)





En esta etapa, Piaget menciona como el período de operaciones concretas en el pensamiento del niño se producen cambios notables:(Papalia, et al, 2005)

- Empieza a ser capaz de manejar con más precisión la lógica y ya no se deja engañar por las apariencias.
- Utiliza operaciones lógicas tales como:
 - La clasificación, que consiste en ordenar los objetos situándolos en una categoría más general que los acoja (por ejemplo, rosa en flores
 - La seriación, que supone ordenar los objetos basándose en una cualidad común, en sentido creciente o decreciente, por ejemplo, ordenar las comunidades y ciudades autónomas en función del número de habitantes, de mayor a menor.
 - El número es fruto de la unión entre la conservación y la seriación. Supone la capacidad de ordenar escalonadamente en una serie un grupo de elementos, por ejemplo diez perros.
 - La conservación, consiste en comprender que los objetos o los hechos pueden mantener dimensiones fijas, aunque cambien las apariencias.

Así también, la atención es inestable y la mantienen mientras persista el interés, son imaginativos, curiosos e impacientes. Todavía hay gran subjetivismo y se conciben como el centro de todo. Carecen del sentido de lo relativo y no tienen capacidad de autocrítica. (Le Boulch, 1987)

En general, podemos decir que, a diferencia de la etapa infantil, los niños de 6 a 12 años captan en qué consiste pensar y qué diferencia hay entre pensar bien y pensar mal, un logro cognitivo importante (Flavell, 1993).

Todos estos progresos en el pensamiento hacen que el niño sea más independiente respecto a los aspectos puramente perceptivos y también que atienda a aspectos menos evidentes. Puede comprender los parámetros espacio-temporales y los conceptos básicos que los sustentan, puede comprender el tiempo y se adapta a sus consecuencias prácticas; por ejemplo, entiende el funcionamiento del reloj.





También comprende el espacio, y por ello desarrolla las relaciones topológicas y proyectivas. (Granda y Alemany, 2001).

Desarrollo Motriz

Aproximadamente hasta los seis o siete años el desarrollo motor del niño se caracteriza básicamente por la adquisición, estabilización y diversificación de los movimientos fundamentales.

En este periodo en que las habilidades alcanzan una ejecución similar a la del adulto, el niño adquiere los movimientos fundamentales o habilidades motrices básicas, moviéndose cada vez con mayor autonomía gracias a su crecimiento físico, a la maduración de su sistema nervioso, a su relación con el medio ambiente. (Arenas, 2008)

En esta etapa de igual manera los niños que se encuentran aproximadamente entre los 6 y los 10 años, adquieren las bases que sirven para la apropiación y el aprendizaje de una motricidad futura más compleja. (Arenas, 2008)

Las habilidades motrices que se aprenden en esta etapa son agrupadas por Rigal, (2006) de la siguiente manera:

- **Movimientos locomotores.** Tienen su relación con el desplazamiento en el espacio externo como caminar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, caer, esquivar, trepar, subir, bajar.
- **Movimientos de equilibrio.** Su característica es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable. Es a través de este aspecto que los niños ganan y mantienen un punto de origen para explorar el espacio. Aquí se ubican movimientos como balancear, inclinar, girar, empujar, colgar, equilibrar, adquirir posturas.
- **Movimientos manipulativos.** Tienen que ver siempre con objetos. Son movimientos de proyección, de manejo y de recepción. Entre los primeros están





driblar, lanzar, golpear, batear, patear; en los segundos, armar, amontonar; y en los terceros, atrapar, recibir.

Esta etapa es considerada por Arenas, (2008) como el más adecuado para, adquirir las habilidades corporales, de esta forma en el ámbito motor es un período de estabilidad, de crecimiento físico, de mejora motriz regular.

Además, el rendimiento motor en tareas de fuerza, velocidad, resistencia, agilidad y equilibrio mejoran al compararlos con el período anterior. También Los niños de la etapa primaria manifiestan madurez y eficacia en tareas de carrera, lanzamiento, salto, recepción, golpeo Las diferencias entre chicos y chicas se hacen más patentes debido, sobre todo, a factores culturales. (Granda y Alemany, 2001)

El hecho de que en esta etapa el crecimiento del niño se haga más lento Rigal, (2006), explica por qué, en parte, mejoran tanto sus habilidades para controlar el cuerpo durante estos años. Los niños que se encuentran en la etapa escolar pueden realizar cualquier actividad motriz, mientras no exija ni gran potencia ni cálculo de la velocidad y la distancia.

La motricidad, como las otras áreas estudiadas, responde al cambio estructural general. Las características generales de esta etapa en relación con el ámbito motor, según (Arenas, 2008) son:

- Mayor estabilidad y control corporal.
- El gesto se adapta a las exigencias del entorno.
- Aparece la motricidad analítica, es decir, la capacidad que tiene el niño de separar el gesto en sus partes constituyentes.
- Realiza actividades físicas grupales gracias: a la capacidad que tiene para entender las normas y acatarlas, y a la necesidad de compararse con los compañeros.
- Mejora en todas las cualidades físicas gracias al crecimiento y el desarrollo madurativo.





Dentro de las habilidades motrices básicas que implican desplazamiento del cuerpo, Rigal, (2008) cita lo siguiente:

Carrera: se hace más fluida y rítmica, y cada vez se parece más a la de un sujeto adulto: alrededor de los 6 años podemos decir que esta habilidad ha llegado al estadio maduro.

La carrera en el estadio adulto se caracteriza por:

- El tronco está inclinado ligeramente hacia delante.
- La cabeza se mantiene erecta y la mirada hacia delante.
- Los brazos se balancean libremente en el plano sagital.
- Los brazos se mantienen en oposición a las piernas, los codos están flexionados.
- La pierna de soporte se extiende y empuja al cuerpo.
- La otra pierna se flexiona.
- La elevación de la rodilla es mayor.
- La zancada es relajada y con poca elevación.
- El niño puede controlar las paradas y los cambios rápidos de dirección.

La inclinación del tronco hacia delante es algo mayor al esprintar que al correr a menos velocidad, pero el tronco debe estar siempre casi derecho, la acción de los brazos al correr es compensatoria y sincrónica con respecto a la de las piernas, puesto que al esprintar las piernas se mueven de modo amplio y vigoroso, los brazos se tienen que mover de manera parecida, la mano se eleva hasta casi la altura del hombro en el balanceo hacia delante y ligeramente hacia la línea media del cuerpo, y en el balanceo hacia detrás el hombro llega casi a la misma altura y la mano sobrepasa la cadera con amplitud.



Salto: el salto comienza a considerarse adulto alrededor de los 7 años. Las dos modalidades del salto son: vertical y horizontal. (Ruiz Pérez, 1994). Algunos de los rasgos del salto horizontal que cambian durante el período evolutivo sirven para diferenciar la calidad de actuación de los distintos miembros de un gr saltadores en un grupo de niños de primer curso, pues éstos mostraron un ángulo más horizontal al impulsarse y una postura de los muslos más horizontal al caer. El ámbito y la velocidad del movimiento en las articulaciones de la cadera y la rodilla también se identificaron como factores de diferenciación.

Lanzamiento: se considera maduro a partir de los 6 años, al realizar un gesto integrado de todos los segmentos, llamado lanzamiento contralateral. Esta habilidad mejora gracias a:

- Un mayor ajuste cognitivo.
- Una mayor capacidad analítica que le ayudará a separar los movimientos en sus partes constituyentes.
- Una mejora de las cualidades físicas. En esta etapa mejoran considerablemente la fuerza, la resistencia y la velocidad. Esta mejora es lineal, es decir, a más edad más avance, pero es importante que el entrenamiento sea básico para esta mejora.

El lanzamiento de los niños en la etapa escolar ya se puede considerar maduro, y seguiría el siguiente patrón:

- La mano sobrepasa el hombro hacia atrás.
- El tronco rota hacia el lado del lanzamiento.
- La pierna del brazo lanzador se desplaza hacia atrás.

Recepción: se considera que en esta etapa el niño realiza esta habilidad de forma madura. La recepción mejora gracias a:

- un mayor desarrollo cognitivo,
- una mejora en el procesamiento de la información.





El niño abandona la postura de espera, predice la trayectoria del objeto móvil, adapta su movimiento al del objeto lanzado, los brazos se adaptan a la forma del objeto móvil y anticipa su dirección.

Tanto para coger como para lanzar un objeto móvil con puntería son necesarias las siguientes capacidades: un cálculo de la distancia y una buena coordinación entre el ojo y la mano que muchos niños, en la etapa primaria, aún no dominan, así como un tiempo de reacción adecuado.

Las conductas motrices y la motricidad refinada y elaborada en esta etapa para Rigal, (2008) es un período de estabilidad, de crecimiento físico, de mejora motriz regular, edad propicia para los aprendizajes práctico. La maduración del neo córtex, la experiencia y la motivación de los niños permite que sus aprendizajes se realicen con gran rapidez.

En los primeros años de este período se resalta la gran riqueza de conductas motrices que el niño despliega, la mejora que el control motor manifiesta, aumentando progresivamente su precisión en los movimientos ya con gran control visual.

Es una época donde las técnicas corporales tienen su aparición, el niño está capacitado para recibir parte del patrimonio socio técnico adulto, de igual manera el factor práctica es ya muy importante, cuando de mejorar y refinar la motricidad se trata. Ruiz, (1994)

De las recopilaciones realizadas por Ruiz, (1994) sobre varios autores (Cratty, 1982; Branta, Haubenstricker y Seefeldt, 1984), se deduce que tanto las habilidades motrices básicas como las cualidades físicas evolucionan con la edad. De forma más concreta:

- Las habilidades motrices básicas se consolidan, refinan y aplican a diversos aprendizajes motores.
- En este período mejora el rendimiento motor en tareas de fuerza, velocidad, resistencia, agilidad, equilibrio y coordinación.





- Manifiestan madurez y eficacia en tareas de lanzamiento, salto, recepción, golpeo, pateo, etc.
- Se manifiestan, progresivamente más diferenciados, los factores de la aptitud física.
- Las diferencias entre varones y hembras se hacen más patentes.
- Mejoran los mecanismos perceptivo cognoscitivos implicados en la realización de tareas motrices (tiempo de reacción, toma de decisiones, atención, percepción, etc.)

De igual manera la motricidad en estas edades (6-10) se va diferenciando y haciéndose más precisa, como se manifiesta en las sesiones de educación física o de entrenamiento deportivo; donde las cualidades físicas evolucionan como consecuencia del desarrollo biológico y el entrenamiento. Ruiz, (1994).

APORTES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDAD ESCOLAR

Cuando se habla de Educación Física, se hace referencia a ella como educación por el movimiento, la cual se está proponiendo como un medio, mas no como un fin (lo que sería educación del movimiento); un medio pedagógico que utiliza el movimiento para ofrecer una educación centrada en el desarrollo de la persona como ser integral, sin que la técnica sea un fin en sí misma; es decir, en donde debe existir una permanente exploración y experimentación en un proceso continuo de renovación. (Arenas, 2008)

Por otro lado Prieto, (2005) , se refiere a la educación física, como un proceso de construcción disciplinar, que va transitando desde una mirada dualista del cuerpo hacia una perspectiva fenomenológica del cuerpo vivido y desde la explicación mecanicista del movimiento hacia una comprensión del ser como ser práctico, buscando un horizonte de sentido que recupere la multidimensionalidad del ser humano como proyecto, de su trascendencia desde la acción, en condiciones históricas y culturales específicas.





En línea con lo anterior, Cagigal, (1975), define como tarea auténtica de la educación física la adquisición de una perfecta integración humana, primero con el propio espacio, luego con el espacio y objetos exteriores.

Para que se pueda dar la educación por el movimiento y la integración en general, algunos autores, (Arenas, 2008; Le Boulch, 1977), creen necesario conocer la estructura de cada área, sus contenidos, las relaciones que existen entre lo cognoscitivo, lo socio afectivo y lo psicomotor al interior de ellas, teniendo presente también la unidad de estos elementos con el contexto donde ocurre el aprendizaje.

De igual manera, La actividad física en el ámbito escolar tiene la obligación de trascender el activismo, el “monumento al sudor”, y trabajar en los procesos individuales y sociales del Desarrollo Humano a través de las siguientes esferas: (Arenas, 2008)

Procesamiento lógico. Creatividad (Cognoscitiva)

El hombre como ser biológico (Física)

Identidad (Afectiva)

Libertad para el disfrute (Lúdica)

Habilidades comunicativas (Comunicativa) Conciencia moral (Ética)

Conciencia participativa (Política)

Producción transformadora (Laboral)

Vásquez (1993), por su parte identifica como corrientes de la educación física en el escenario escolar; la educación física deportiva, la educación psicomotriz y la expresión corporal. A continuación, describimos algunos de estos enfoques por considerarse pertinente para este tema:





Educación físico-deportiva

Está orientada a la adquisición de técnicas corporales provenientes de la gimnástica y del deporte bajo una concepción del cuerpo sometido a las leyes anatómicas, fisiológicas y biomecánicas, desde la cual se propone el rendimiento y la eficiencia motriz a través del entrenamiento o acondicionamiento físico.

En el escenario escolar, el énfasis en la educación físico-deportiva se destaca por el uso de métodos analíticos y conductistas que guiados por sus intereses de adiestramiento dan paso al “cuerpo enseñado”, descrito por Denis (1980) como un cuerpo adiestrado, controlado, entrenado, silenciado y dirigido desde afuera.

De igual manera, para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades motoras; que los programas atléticos organizados deberían ofrecer la oportunidad de probar diversos deportes, debería dirigir el entrenamiento a construir habilidades en lugar de impulsar a ganar los juegos y deberían incluir a tantos niños como fuera posible en lugar de concentrarse en unos cuantos atletas destacados. Los programas deberían incluir una variedad de deportes que puedan formar parte de un régimen permanente de buena condición física (AAP Committee on Sports Medicine & fitness, 1997).

Iniciación deportiva: En la práctica deportiva escolar se hace necesario considerar los procesos de maduración y desarrollo respetando las características individuales. Es indudable que el deporte en la escuela se inicia con los juegos pre deportivos, no sin antes insistir en la estructuración del esquema corporal, el ajuste postural, la coordinación, la estructuración espaciotemporal. Con estos juegos se pretende, más que preparar hacia una técnica deportiva, consolidar y refinar las habilidades motrices básicas o la motricidad fundamental.

Algunos objetivos propios del deporte escolar de acuerdo con Blázquez, (1998) son: ampliar el acervo motor, perfeccionar y progresar, favorecer la socialización, desarrollar la emancipación y autonomía, orientar a la práctica deportiva más adecuada.

Por lo tanto el docente debe desarrollar la cooperación y la educación moral, potenciar lo lúdico, tolerar la imaginación, despreocuparse por la estricta corrección técnica, desarrollar la afición por el deporte; Entre los criterios para la programación





del deporte escolar se debe brindar una práctica genérica antes que la especialización y huir de la especialización temprana.

El docente debe ofrecer al niño la más amplia variedad de deportes, cuidando de no imponer sus preferencias, sino atender y actuar de acuerdo con las necesidades e intereses del niño.

Es importante que al abordar el deporte escolar tengamos en cuenta la permanente estimulación de las capacidades coordinativas, la educación física en la escuela no tiene como objetivo fundamental 'la de formar deportistas, el deporte en el ámbito escolar no debe ser un fin sino un medio para una educación integral. (Arenas, 2008)

Algunos estudios realizados por Mérand en el ámbito del baloncesto; Parten de la hipótesis de que la práctica del deporte no es educativa por sí misma, sino que los problemas que plantea incitan a los alumnos a progresar y permiten asegurar una verdadera educación física.

En la escuela primaria se coloca la base para rendimientos deportivos posteriores; La clase de deportes, ante todo, debe ser rica y variada en movimientos, para satisfacer el fuerte impulso interno de movimiento que tiene el niño, la tarea principal estriba en el desarrollo lo más general posible de la motricidad; (Braun,1970, I Seminario Internacional de Rendimiento Deportivo)

Para Le Boulch, (1987), el deporte como medio de especialización precoz de las potencialidades psicomotrices infantiles, le destaca como uno de los máximos defensores de la plasticidad de la motricidad infantil y de la necesidad de preservar a los niños de todo estereotipo motor temprano, que pondrá en peligro el desarrollo y el equilibrio personal. Para este investigador las actividades físicas deben ocupar un lugar destacado en la educación de los niños.

Educación psicomotriz

Surge como oposición a la concepción exclusivamente biológica y mecanicista del cuerpo, sustentada en los estudios provenientes de la Neurofisiología, el Psicoanálisis, la Psicología Cognitiva y aun de la Fenomenología y la Sociología, que convierten al cuerpo en una entidad psicosomática donde las estructuras motrices





se desarrollan de acuerdo con la naturaleza evolutiva de los procesos de maduración, la organización de los aspectos espaciotemporales, la motivación, la finalidad y la elaboración interna de los procesos motrices. (Arenas, 2008).

Este enfoque sobre el movimiento humano fue establecido en la educación física por Jean Le Boulch (1977), a partir del método psicocinético creado por él, quien lo define como “un método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”

Así mismo para Rigal, (2006) el movimiento, por ser humano, no es cerrado en sí mismo, sino abierto a la relación con el marco social y cultural al que pertenece el sujeto, convirtiéndose en expresiones significantes.

Para Denis (1980)104, esta corriente se relaciona con la irrupción de la perspectiva intelectualizadora de la escuela (en la institución educativa) convirtiendo al cuerpo en un “cuerpo sabio”, donde la vivencia se pone al servicio del concepto y del desarrollo de la personalidad.

Uno de los agentes importantes que contribuye al desarrollo psicomotor de niños y niñas, es la escuela; En las situaciones donde el curriculum escolar permite momentos dedicados a la práctica de actividades motrices, las relaciones de los niños con el profesor suelen ser especiales; Para los niños que son vitalidad pura, la presencia del profesor de educación física o de psicomotricidad, es un acicate para el ejercicio de su motricidad, para la exploración, el descubrimiento y la resolución de problemas, el desarrollo de sus capacidades físicas y de sus rendimientos motrices así como para la adquisición de morfo cinesias y técnicas corporales adultas.(Rigal, 2006; Rice, 1997)

Entonces, la educación por el movimiento constituye un medio educativo indispensable en la educación básica primaria, por esto Jean Le Boulch, (1987) dice que “la educación por el movimiento en la escuela no ocupará el lugar que le corresponde, hasta tanto el maestro no se haga cargo de que asociada con otros medios educativos, permite un aprendizaje más fácil de las habilidades básicas que el niño debe adquirir en la escuela, tales como lectura, escritura y matemáticas”.





La educación física debe orientarse a todas las áreas curriculares, esta propuesta donde el movimiento se convierte en el eje alrededor del cual se organizan pedagógicamente las actividades, con el objetivo de facilitar el aprendizaje vinculado a las diferentes áreas del conocimiento, para contribuir así a la formación integral del alumno. (Arenas, 2008)

En la escuela esta corriente del método psicocinético de Le Boulch, (1977) se evidencia en el uso del movimiento como medio para lograr otros aprendizajes escolares de base (matemática, lectura, escritura, gramática, etcétera) y el desarrollo de actitudes para los procesos de adaptación y la integración grupal.

En sí, los argumentos invocados generalmente para justificar la educación psicomotriz en la escuela primaria destacan su rol en la prevención de las dificultades escolares. (Le Boulch, 1987).

Expresión corporal

Aparece inicialmente como el conjunto de actividades relacionadas con la danza y la gimnasia rítmica que se impartían a las niñas y jóvenes en las instituciones educativas, Posteriormente, estas prácticas se extienden también a los alumnos de sexo masculino como actividades para comunicarse y manifestarse a través del cuerpo de forma creativa y de cierta forma emancipada del dominio del deporte, el cual empezaba a ser acusado por la Sociología Crítica ser un instrumento de explotación social al transmitir mensajes relacionados con la fuerza, el orden y la disciplina. (During 1981; Denis, 1980), es la primacía del lenguaje no verbal sobre el cuerpo, convirtiéndolo en un “cuerpo en comunicación”.

Lo que busca la Educación física trabajar en la etapa escolar, los resume (Zarco, 1992), al establecer algunos objetivos en el trabajo de la misma.

Los objetivos generales de la educación física en la etapa escolar son:

- Establecer y potenciar en los niños las capacidades adquiridas a lo largo de la etapa anterior y durante la etapa escolar mediante la práctica regular y educativa de las actividades físicas y deportivas.





- Desarrollar en los niños el gusto por el deporte como forma de cuidar nuestro cuerpo y mantenernos sanos y en forma.

- Desarrollar en cada niño las aptitudes que se hayan puesto de manifiesto a lo largo de la etapa escolar.

En cuanto a los objetivos específicos, de la educación física destaca los siguientes:

- Continuar trabajando el desarrollo motor en los niños, transmitir la importancia del ejercicio físico para el desarrollo integral de la personalidad.

- Concienciar sobre la importancia de los hábitos de cuidado, de alimentación y de higiene para el cuidado y la salud de nuestro cuerpo.

- Trabajar las habilidades motrices básicas para que éstas se transformen en habilidades motrices compuestas y complejas.

- Desarrollar la capacidad de análisis, de participación y de diversión en las actividades físicas trabajadas.

- Potenciar la iniciación deportiva a través de juegos pre deportivos, juegos funcionales y juegos reglados.

- Facilitar la integración de los niños al grupo, eliminando el individualismo y trabajando tanto juegos competitivos como cooperativos.

A la hora de trabajar con estos alumnos, el maestro debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Potenciar todas las áreas de la Educación Física: deportes, distintos sistemas de gimnasia, actividades en la naturaleza, juegos

- Ayudar al niño en la búsqueda de su propia autonomía favoreciendo el desarrollo del yo mediante el conocimiento de su propio cuerpo y las posibilidades de movimiento.





- Promover hábitos y actitudes favorables al ejercicio físico, trabajando con los alumnos la importancia de una vida sana, de una alimentación adecuada y, en general, de hábitos de vida saludables.
- Trabajar la responsabilidad moral y social, estimular la interacción social y la identificación grupal.
- Enseñar al niño a aprender: se trata de emplear la Educación Física como medio para estimular el desarrollo cognitivo; las áreas que se deben trabajar son la atención, la memoria, el razonamiento, la solución de problemas.
- Facilitar y potenciar el desarrollo de la personalidad del niño, trabajando su autocontrol y la confianza en sí mismo.
- Procurar un clima de trabajo agradable donde la clase de Educación Física sea un momento idóneo para que el niño aprenda a conocerse y a aceptarse tal y como es.

De igual manera (Le Boulch, 1987; Rigal, 2006), establecen algunas de las áreas que se deben trabajar en esta etapa:

- Control corporal: técnicas de relajación, ejercicios de representación de sí mismo.
- Potenciar las habilidades motrices básicas ante situaciones nuevas pero estructuradas.
- Iniciar a los alumnos de primaria en el entretenimiento de las cualidades físicas: la velocidad, la potencia, la flexibilidad, la resistencia.
- Trabajar los juegos reglados para que el niño conozca las reglas del juego y las respete así como la idea de juego limpio, transmitiendo la idea de que en el juego no sólo es importante ganar.
- Trabajar los juegos sociales en los que el niño trabaje en grupo. Sería interesante trabajar los juegos populares propios de su entorno y de otros grupos étnicos para que de forma lúdica conozca diferentes culturas.





- Iniciarlos de forma paulatina en los deportes de competición evitando la presión que ésta conlleva y seguir trabajando los juegos cooperativos dentro del aula.

De igual manera es importante mencionar que a calidad de la educación y su mejoramiento tiene como uno de los soportes fundamenta; la formación del maestro que debe trascender el saber específico y técnico a lo humanístico, de tal forma que se convierta en un agente del desarrollo humano. Un agente mediador y actor. (Arenas, 2008)

Un educador físico es ante todo un pedagogo de la práctica física, se convierte en un estudioso de la acción motriz para elegir con coherencia las situaciones motrices más adecuadas a sus intenciones pedagógicas, y a través de ellas trata de optimizar las conductas de sus alumnos. Es un educador de conductas, de hechos constatables y no de intenciones más o menos benévolas. (Lagardera, 2003)

Para el profesor de deportes en la escuela primaria Schmidh, (2005) dan las siguientes bases, las cuales sugiere realizar en clase:

- La creatividad: presteza del escolar para actuar espontáneamente y con actividades propias.
- La diferenciación, el ritmo individual de movimiento, el estado de madurez, la rapidez de aprendizaje y la inclinación.
- La efectividad: economía en el aprendizaje.

De hecho, la educación física, vista de este modo, ha orientado sus objetivos al perfeccionamiento de las capacidades motrices, el mantenimiento de las condiciones físico-orgánicas para prevenir enfermedades e, incluso, a la formación de personalidades recias, disciplinadas y con fuerza de voluntad.

En conclusión, en la educación física escolar, primer escenario donde se intenta delimitar con mayor precisión el objeto de estudio y legitimar la acción profesional, existe una proliferación de corrientes y métodos que han terminado fragmentando la motricidad misma y, en esencia, al ser humano. (Prieto, 2005)





Por tanto, que las necesidades de ejercicio físico y la gozosa expresión de la habilidad no es probable que queden satisfechas para la mayoría de las personas en su trabajo diario, y que, en consecuencia, para el desarrollo de su personalidad completa, resulta cada vez más necesario aprovechar parte de su tiempo libre en actividades físicas. Así pues, la recreación física tiene por delante un papel importante; pero, por lo general, el adulto sólo se entregará a una actividad física si cuenta ya con una habilidad de base sobre la que edificar o si, en razón de éxitos anteriores, cree que puede adquirirla. Sería de desear, en consecuencia, que, al salir de la escuela, cada persona haya adquirido, en una o dos actividades, la habilidad suficiente para que se sienta estimulada a proseguir una actividad bien ejecutada de adulto.

Es de vital importancia que todo el mundo comprenda bien el placer que puede depararle la habilidad, porque es precisamente una motivación íntima de este tipo la que asegurará que un individuo practique con la destreza debida una actividad durante toda su vida. (Knapp, 1963)

Así mismo para Braun, (I Seminario de Rendimiento Deportivo, 1979) Los conocimientos sobre el desarrollo sensoriomotor en la clase de educación física tiene como objetivo considerar el hombre en su totalidad. Ciertamente, es una característica de los seres vivos, es decir, de la totalidad integrada, los cambios en un sistema sensoriomotor no se limitan a éste sistema, sino afectan la comunidad en todas sus partes.

En consecuencia, el rol de la escuela debe inscribirse en la perspectiva de una verdadera preparación para la vida, y los nuevos métodos pedagógicos, entonces, deben tender a ayudar al niño a desenvolverse óptimamente, a aprovechar al máximo sus recursos, preparándolo para la vida social (Le Boulch ,1987).





DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

En este apartado explico el proceso para desarrollar la propuesta pedagógica, las evaluaciones previas, los contenidos a desarrollar y las actividades que se pondrán en práctica, las decisiones tomadas, los estudios realizados, y la planificación sobre y acerca del desarrollo motor.

Antes de realizar la planificación de actividades y contenidos, se comenzará realizando una reflexión sobre cómo se ajustaría esta propuesta a los diferentes contenidos programáticos de cada grado de la escuela primaria la Santa Cruz de Pamplona n.de.s.

Poner en práctica estos contenidos programáticos en la escuela primaria sería algo fácil ya que es, en la escuela primaria donde se debe trabajar el desarrollo motor para comenzar a potencializar las destrezas de los estudiantes; de igual modo desarrollar y fortalecer a aquellos estudiantes que tengan dificultades y necesidades de desenvolverse en su desarrollo motor.

Esta experiencia llevara al estudiante a ser más seguro de él, a no dudar de sus cualidades y a motivarlo para ser un mejor estudiante dentro de la escuela y una buena persona con la comunidad, ya que el estudiante maestro también trabajara la motivación de cada uno de ellos.

Por este motivo he optado en desarrollar mi propuesta en los grados de primaria escolar, ya que los contenidos programáticos se basan en la lateralidad, esquema corporal, ajuste corporal y desarrollo corporal, esto relacionado todo con la educación física y el desarrollo motor.

Por último y menos importante el estudiante maestro preguntara a los niños de la escuela si sufren o han tenido problemas cardiopulmonar o respiratorio para tenerlos en cuenta y no forzarlos tanto a la actividad física.





Todo esto se tendrá en cuenta para poder llevar a cabo la realización de la propuesta pedagógica en los niños de la escuela Santa Cruz.

DIAGNÓSTICO.

El área de Educación Física Recreación y deportes es una de las que más les llama la atención al estudiante en los grados de primaria. Los alumnos presentan muchas dificultades y contusiones de tipo motrices porque hay estudiantes que vienen del campo y no tienen conocimientos sobre el área porque sin desmeritar al profesor de la escuela rural, no le dan la importancia que esta tiene.

Hay estudiantes que demuestran mucho desinterés y presentan argumentos de alguna manera válida.

Aunque también se encuentra con una serie de estudiantes que les gusta y que nos gusta, en algunos casos no traen conocimientos y al exigirles lo que tiene que dar no lo hacen y les desagrada la materia.

También se han visto alumnos con ganas de trabajar y participar en todos los eventos.

Tenemos que seguir luchando contra la misma negativa de los mismos padres de familia para con el área. Se nos ha olvidado que esta es una de las áreas más importantes para la formación integral del estudiante.

METODOLOGÍA

Nuestras apreciaciones metodológicas para el desarrollo del trabajo con los niños y niñas, se funda en el criterio de la no aceptación de un método único de enseñanza-aprendizaje, que casi siempre es utilizado por el maestro en independencia del niño y de los objetivos que se propone.

Antes de exponer o precisar un método único para el desarrollo de la clase de Educación Física nos parece más importante expresar algunas consideraciones





metodológicas tendientes a orientar el estilo de trabajo del profesor para el desarrollo del programa aquí planteado.

Para iniciar es necesario dar a conocer brevemente la importancia que tienen algunos métodos y apreciaciones de pedagogos actuales para el desarrollo de proceso enseñanza aprendizaje de Educación Física, no sin antes compartir la posición del profesor Francisco Romanos, en su libre “Introducción a la práctica de la Educación Sicomotriz”, en donde expresa que antes que un método de trabajo específico lo decisivo lo constituye la preparación y la actitud dinámica y plástica del educador.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

SEMANA	TEMA	DESCRIPCION	DIA
1	¿Qué es el desarrollo motor?	El estudiante maestro a través de una clase teórica explicará la temática y luego realizará talleres y actividades para reforzar lo enseñado.	22 de septiembre.
2	Teóricos.	Se exponen los teóricos más influyentes en esta temática y sus contenidos. Piaget: “clasificó el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas. Wallon: establece la motricidad y el desarrollo en estadios del crecimiento, dividiéndolo por edades. Gessell: habla de la teoría madurativa del desarrollo.	28 de septiembre.
3	Características del desarrollo	Esta clase se realiza utilizando medios educativos tales como videobeam y con el la reproducción de video para	5 de octubre.





	motor.	explicar los estadios del crecimiento y para que los niños identifiquen según sus edades en que estadio se encuentran.		
4	Factores que determinan el desarrollo.	En el salón de clases se les explica a los niños porque algunos no se les facilita ciertas destrezas físicas y porque a otros sí.	12	de octubre
5	Ejercicio para el esquema corporal.	Ya realizando la práctica en sí: A la orden del profesor, tocarse con las manos las diferentes partes del cuerpo: cabeza, ojos, (derecho e izquierdo), nariz, boca, oídos, rodillas y pies. A la orden del profesor, adoptarán distintas posiciones con el cuerpo, parados, sentado, arrodillado, en cuclillas y en apoyo mixto arrodillado.	19	de octubre
6	Ejercicios para la coordinación y el equilibrio estático y dinámico.	Pararse en la punta de los pies con y sin ayuda, en la punta de un solo pies, con la ayuda de un compañero, en talones, realizando una ligera elevación de la punta de los pies con y sin ayuda. Parado, brazos al frente, realizar pronación y supinación de las manos, brazos al frente, realizar movimiento de brazos cruzados, flexionar los brazos y llevar las manos a diferentes partes del cuerpo de forma simultanea o alterna, hombros, cadera y cabeza, brazos al frente de forma alterna, cerrarán el puño de una mano y abrirán el de la otra, de manera tal que las palmas de	26	de octubre.





- | | | | | |
|---|---|---|---|------------------|
| 7 | Ejercicio para el ritmo de movimientos y la orientación espacial. | <p>las manos se dirijan hacia el piso (Simultaneidad de movimientos).</p> <p>Caminar, correr o saltar a diferentes ritmos (lento-rápido) al compás de las palmadas, de claves, sonajeros o silbatos.</p> <p>En círculo, tomados de las manos, ejecutar pasos a la derecha, a la izquierda y al centro del círculo al sonido de las claves.</p> <p>Trote en el lugar aumentar la frecuencia de movimiento al ritmo de las palmadas.</p> <p>Cambiar de posiciones de brazos y piernas</p> <p>Un brazo arriba y otro abajo.</p> <p>Caminar al frente, a la derecha y atrás.</p> <p>Caminar libremente y a la señal agruparse.</p> <p>Saltar al frente, a la derecha y a la izquierda.</p> <p>Detener una pelota que rueda por el piso con la mano o el pie que indique el profesor.</p> <p>Caminar bordeando obstáculos.</p> | 2 | de
Noviembre. |
| 8 | Evaluación de las actividades propuestas | <p>A través de un circuito donde se incluyan las actividades propuestas, el estudiante maestro verificará y observará el rendimiento y el mejoramiento del desarrollo motor de los niños.</p> | 9 | de
Noviembre |





CAPÍTULO III

PROCESOS CURRICULARES.

PLAN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

El programa de Educación Física, para el nivel de la enseñanza, básica y media vocacional, ha sido elaborado acogiendo la norma 9º y orientaciones estipuladas en las normas legales vigentes ley 115, decreto 1860, 230, 1850 y ley 181 del deporte.

Este programa ha sido sometido a un proceso de experimentación, evaluación y ajuste del Ministerio de Educación Nacional, de la Secretaria de Educación, Juntas administradoras del deporte de los departamentos de Educación Física de las diferentes universidades del país.

La Educación física para la enseñanza y la aplicación del movimiento contempla etapas que se refiere al proceso de madurez del educando en sus aspectos de motricidad, crecimiento, responsabilidad e interacción social en las cuales, se plantea la secuencia motriz con base en los contenidos y actividades del área.

Los contenidos corresponden a cada etapa y surge de acuerdo al desarrollo motor del hombre, que conduce a la búsqueda de los valores referidos para la formación integral del individuo, tomando como punto de referencia su potencialidad





física, lo cual se desarrolla mediante la educación del movimiento en forma global y específica durante el proceso de aprendizaje de la enseñanza.

Finalmente los programas de Educación Física Recreación y Deporte generan y facilita los elementos y procedimientos para el trabajo creativo y el logro de actitudes recreativas permanentes en el estudiante con proyección a su vida adulta.

LOGROS PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA A NIVEL GENERAL.

- ❖ Realizar actividades físicas con frecuencia
- ❖ Valora la educación física como espacio para la crítica, la comunicación y la creación.
- ❖ Identifica la importancia del folclor regional y nacional.
- ❖ Respeta el ecosistema circundante como escenario propicio para el desarrollo de una actividad física.
- ❖ Toma decisiones frente a situaciones de apremio.
- ❖ Cuida su cuerpo.

INDICADORES.

- ❖ Participa en los juegos intercurso.
- ❖ Participa en actividades recreativas y artísticas.
- ❖ Realiza actividades físicas en su tiempo libre.
- ❖ Participa en discusiones con argumentos válidos.
- ❖ Interactúa con los demás.
- ❖ Propone nuevas formas de trabajo.
- ❖ Participa en actividades culturales y artísticas.
- ❖ Utiliza los juegos populares en su tiempo libre.
- ❖ Diferencia los ritmos folclóricos de Colombia.
- ❖ Mantiene en su entorno un ambiente higiénico agradable.
- ❖ Participa en campañas ecológicas.
- ❖ Propone alternativas de solución a problemas.
- ❖ Toma sus propias decisiones sin perjudicar a otros.
- ❖ Realiza actividades físicas como medio para mantener su estética corporal.





- ❖ Desarrolla sus capacidades físicas
- ❖ Aplica los conceptos del área de Educación Física en otras áreas.
- ❖ Práctica con frecuencia fundamentos técnicos básicos.
- ❖ Domina los patrones básicos de movimiento.
- ❖ Se prepara físicamente para participar en eventos deportivos.
- ❖ Relaciona contenidos.
- ❖ Utiliza los conceptos del área para afianzar otros temas.

UNIDADES TEMÁTICAS.

EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS.

- ❖ Conocimiento corporal.
- ❖ Tensión y relajación global segmentaria.
- ❖ Equilibrio en las posiciones básicas.
- ❖ Coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción.
- ❖ Orientación espacial, identificación de direcciones básicas.
- ❖ Percepción temporal, conceptos de duración y orden.

CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES.

- ❖ Lateralidad.
- ❖ Coordinación óculo-manual, coordinación fina y óculo- pédica.
- ❖ Ajuste corporal, control corporal y equilibrio en altura.
- ❖ Percepción rítmica básica.

HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL.

- ❖ Posibilidades de movimiento e independencia funcional de segmentos.
- ❖ Coordinación, trayectorias y distancias. Alturas y profundidad.
- ❖ Direcciones espaciales, direcciones temporales.

INTEGRACIÓN DE EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS.

- ❖ Coordinación dinámica general.
- ❖ Lateralidad.
- ❖ Coordinación fina.
- ❖ Coordinación óculo-manual.





- ❖ Equilibrio dinámico.
- ❖ Conceptos temporo-espaciales.

CONDUCTAS SICOMOTORAS.

- ❖ Independencia segmentaria.
- ❖ Coordinación óculo-manual, óculo-pédica.
- ❖ Equilibrio.
- ❖ Percepción rítmica.

CONDUCTAS SICOMOTORAS E INICIACIÓN A DESTREZAS ELEMENTALES.

- ❖ Control respiratorio, tensión relajación.
- ❖ Coordinación segmentaria, equilibrio dinámico y estático.
- ❖ Iniciación a la expresión rítmica.
- ❖ Conceptos temporo-especiales – la velocidad.

COORDINACIÓN JUEGOS CON ELEMENTOS.

- ❖ Coordinación dinámica general, y manejo de la soga.
- ❖ Coordinación óculo-manual y juegos de pelota.
- ❖ Coordinación óculo-pédica y juegos con pelota.

EQUILIBRIO EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS.

- ❖ Control corporal en rollo y giros.
- ❖ Dependencia segmentaria en el reloj y la tijera.
- ❖ Equilibrio en posiciones invertidas.

ALTURA Y PROFUNDIDAD EN EXPERIENCIAS ATLÉTICAS.

- ❖ Carreras con y sin obstáculos.
- ❖ Salto de distancia y de altura.
- ❖ Lanzamiento del bastón y de la pelota

EXPRESIÓN RÍTMICA E INICIACIÓN A LA DANZA.

- ❖ Expresión rítmica

EXPERIENCIA GIMNASTICA EN GRUPO.

- ❖ Juegos





EXPERIENCIA GIMNASTICA EN GRUPO.

- ❖ Figuras estéticas y figuras de locomoción.
- ❖ La rueda

FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL BALONCESTO.

- ❖ Formas jugadas sobre pesca y lanzamiento.
- ❖ Formas jugadas sobre conducción y lanzamiento.
- ❖ Formas jugadas sobre pases y conducción.
- ❖ Formas jugadas sobre lanzamiento y pases.
- ❖ Formas jugadas sobre pases, conducción y remate.

EXPERIENCIAS GIMNASTICAS INDIVIDUALES Y CON BASTONES.

- ❖ Contra keep descripción.
- ❖ Destrezas gimnásticas de carácter colectivo con bastones.
- ❖ Keep de cabeza. Descripción.

FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL VOLEIBOL.

- ❖ Formas jugadas sobre el saque.
- ❖ Formas jugadas sobre pases de antebrazos.
- ❖ Juegos derivados del voleibol golpe con dedos.
- ❖ Combinación sobre saque, antebrazos, voleo.

ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN DEPORTIVA.

- ❖ Fundamentos sobre administración deportiva.
- ❖ Planificación y organización de eventos deportivos y culturales a nivel interno.
- ❖ Ejecución de un plan sobre preparación física de base.

PLAN DE ESTUDIO.

ASIGNATURAS

GRADOS





	0°	1°	2°	3°	4°	5°
ESPAÑOL	4	3	5	5	5	5
MATEMÁTICAS	3	4	5	5	6	6
CIENCIAS NATURALES	2	3	2	2	2	3
HISTORIA			1	1	2	2
GEOGRAFÍA			1	1	1	2
EDUCACIÓN CÍVICA		1	1	1	1	1
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4	3	2	2	1	1
EDUCACIÓN RELIGIÓN	1	1	2	2	1	1
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
INFORMATICA		2	2	2	2	
INGLES	1	2	2	2	2	2
MANUALIDADES	4	2				
CALIGRAFIA	4	2				
TOTAL HORAS	25	25	25	25	25	25





PLAN DE CLASE.

ESTUDIANTE-MAESTRO: **Juan Carlos Garcés Jiménez**

ESCUELA: **Santa Cruz**

GRADO: **1° - 2°**

UNIDAD DIDACTICA: **juegos**

NUMERO DE ESTUDIANTES: **16**

SESIÓN: **N° 2 de 3**

HORA: **08:00-09:00**

FECHA: **29/Sept/2015**

COMPETENCIA: Fortalecer en el niño velocidad de reacción a través del juego el pañuelo.

LOGRO: El niño mediante el juego del pañuelo desarrollará la capacidad de reacción.

INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
--------------------	-----------	-----------------------------	-------------------	------------





Mediante un juego de competencia de reacción y agilidad el niño ejecuta ejercicios de velocidad.

FASE INICIAL:
Calentamiento general.

Caminando por la pista, al sonar el primer silbato los niños trotan, en el segundo aumentan la intensidad y al tercer silbato explotan su máxima velocidad. Esto lo realizamos durante siete (7) minutos.

-Salón abierto
 -Silbato
 -pañuelo u otro

Formativa de observación directa.

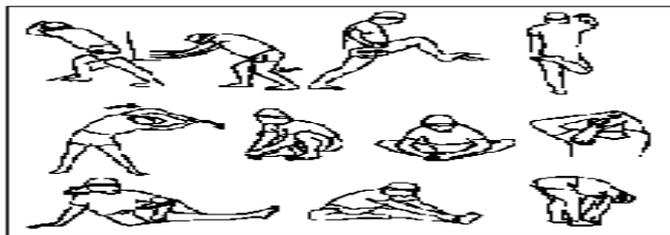


En este calentamiento vamos a intervenir las partes que más vamos utilizar durante los ejercicios propuestos.

Movilidad articular: se inicia desde el tren inferior hasta el tren superior.

Estiramiento: se realizan ejercicios de estiramientos, involucrando tren superior y tren inferior.

Calentamiento específico.



Se divide la clase en dos subgrupo de estudiante de igual número de participante, cada grupo estará numerado de uno a la cantidad de número de estudiante que hallan. El profesor se colocara al frente de las dos líneas y en medio de ellas para no darle ventaja a ningún grupo, este



mencionara algún número de los que halla en juego y los participantes que lo tengan saldrán a correr para tocar el pañuelo, gana el equipo que más punto tenga.

Fase central.

Nombre del ejercicio:



El pañuelo.

-En posición sentado y mirando hacia atrás.

-acostados

-en cuclillas

Variantes: se -etc
 realizaran
 variante para
 darle más
 ánimo al
 juego.

Se quede el grupo como está formado un grupo hará de policías y otro de ladrones, los policías persiguen a los ladrones. Estos tendrán una casa donde podrán descansar. Ladrones que se deje pillar por los policías será llevado a la cárcel, este puede ser salvado cuando es tocado por un





compañero, el juego termina cuando todos los ladrones estén en la cárcel.

Etapa final.

Vuelta a la calma.

Se realiza el juego policías y ladrones.

ESTUDIANTE-MAESTRO: **Juan Carlos Garcés Jiménez**

ESCUELA: **Santa Cruz**

GRADO: **3° - 4°**

UNIDAD DIDACTICA: **Gimnasia**

NUMERO DE ESTUDIANTES: **_____**

SESIÓN: **N° 2 de 3**

HORA: **08:00-09:00**

FECHA: **17/Sept/2015**

COMPETENCIA: Desarrollar en el niño habilidades mediante la realización de ejercicios de gimnasia: Parada de mano con rollo adelante piernas cerradas y abiertas facilitando y fortaleciendo el desarrollo corporal.

LOGRO: El niño mediante ejercicios de gimnasia desarrollará destrezas y habilidades motrices.

INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN





Mediante un diseño de ejercicios el niño realiza combinaciones básicas de la gimnasia.

FASE INICIAL:
Calentamiento general.

Caminando por la pista, al sonar el primer silbato los niños trotan, en el segundo aumentan la intensidad y al tercer silbato explotan su máxima velocidad. Esto lo realizamos durante siete (7) minutos.

- Salón abierto
 - Silbato
 - Colchonetas
 - Recurso humano
- Formativa de observación directa.



En este calentamiento vamos a intervenir las partes que más vamos utilizar durante los ejercicios propuestos.

Movilidad articular: se inicia desde el tren inferior hasta el tren superior.

Estiramiento: se realizan ejercicios de estiramientos, involucrando tren superior y tren inferior.

Calentamiento específico.





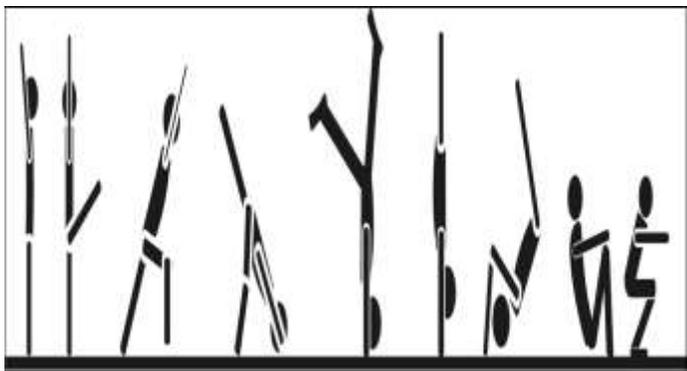
Se explica mediante ejercicios de imitación y demostración por parte del estudiante maestro.

Fase central.

Nombre del ejercicio:

-Parada de mano con rollo adelante piernas cerradas.

-Parada de mano con rollo adelante piernas abiertas.



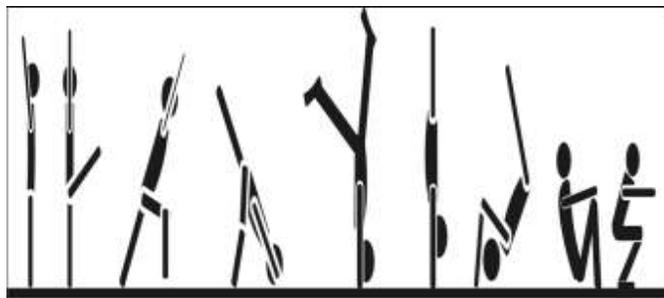
Descripción del

Partiendo de la posición inicial de pie, con los brazos extendidos verticalmente por encima de los hombros realizar un paso profundo al frente, luego se flexiona al contacto con el suelo, seguidamente se apoyan las manos las cuales están a la anchura de los hombros, la mirada debe estar dirigida entre las manos, sin exagerar la extensión del cuello en ese preciso momento, con la pierna retrasada tomamos impulso buscando la vertical, seguidamente la otra pierna alcanza a la primera para buscar el equilibrio, nos mantenemos durante tres segundo,





movimiento. el movimiento continúa con el rodamiento de la espalda desde la región cervical a la coccígea pasando por la zona dorsal y lumbar, finalizando con piernas cerrada o abierta.



El estudiante maestro explica el gesto técnico del ejercicio mediante el método de demostración, los niños deben de observar con absoluta atención y cuidado para que ellos lo demuestres a través del método de imitación.

El estudiante maestro a partir del método inductivo (de lo fácil a lo difícil) enseñará a los estudiantes la realización de parada de manos con rollo adelante piernas cerradas o abiertas; estos deben tener un buen gesto técnico del ejercicio propuesto.



Explicación del profesor.



Ejecutar elevaciones de piernas, desde la posición de afondo manos en apoyo llegando a la vertical y justamente allí bajar cambiando de piernas.



parada de manos frente a un compañero, mantener el equilibrio y regresar



Método inductivo

Ejecutar parada de mano frente a la pared, tratando de mantener el equilibrio separándose de esta.





El niño mecanizará la parada de mano con rollo adelante piernas cerradas y abiertas mediante la repetición de este; el profesor debe ir corrigiendo con eficacia la falencia que tengan los niños a la hora de realizar el ejercicio.

Pasos metodológicos

.

Mediante la realización de este juego volvemos a la calma: **Lío lío.** Todos sentados en fila. Uno se la queda con el profe de espaldas al resto sus compañeros y con los ojos cerrados. El maestro llama a uno de la fila. Éste en total silencio se debe acercar al compañero que tiene de espaldas. Una vez allí debe de tocársela y con voz cambiada decirle algo y volver de nuevo a su sitio con mucha suavidad. Una vez sentado todos los niños en fila cantan: “lío-lío quién ha sido”. Y el que se la queda se da la vuelta y tiene que intentar adivinar quién ha sido. Si lo consigue punto para él, sino para el que ha salido a tocarle la espalda. Cambio de rol.





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Mecanización





Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**FASE
FINAL.**

vuelta a la
calma





ESTUDIANTE-MAESTRO: **Juan Carlos Garcés Jiménez**

ESCUELA: **Santa Cruz**

GRADO: **5°**

UNIDAD DIDACTICA: **Teórica**

NUMERO DE ESTUDIANTES: **7**

SESIÓN: **N° 1**

HORA: **08:00-09:00**

FECHA: **13/Oct/2015**

COMPETENCIA Contribuir en el niño conocimientos teóricos para su aprendizaje.

LOGRO: El niño a través del conocimiento teórico desarrollará su aprendizaje.

INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
Mediante competencias teóricas el niño fortalece su aprendizaje.	FASE INICIAL: Diagnostico	Mediante una pregunta hecha por el profesor acerca del tema, se verificará el conocimiento de los estudiantes y de ahí partirá para la realización de la clase.	-Salón abierto -Silbato -pañuelo u otro.	Formativa de observación directa.
	Fase central. Desarrollo del tema: ¿Qué son los juegos cooperativos?	<ul style="list-style-type: none"> Son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Uno de los propósitos de los juegos cooperativos consiste en ayudar a que las personas se relacionen, al recuperar en el grupo actitudes de confianza, colaboración y solidaridad alcanzando objetivos comunes de manera participativa, mientras todos y todas se divierten. Por ello, podemos decir que son importantes para que las personas aprendan a desenvolverse y ayudar a 		





Importancia de los juegos cooperativos

sus iguales.

- Libre de competencia: El objetivo de estos juegos es que todos participen para lograr un objetivo común. En consecuencia, todos juegan y se divierten sin la presión que produce la competición entre los alumnos. El interés del participante está en la participación.
- Libre de eliminación: Este tipo de juegos está diseñado para que todo el mundo se incorpore activamente en el juego. Busca incluir, no excluir.
- Libre para crear: Crear es construir, y para construir, es fundamental que todos aporten opiniones, ideas... Las reglas son flexibles y los participantes pueden colaborar para cambiar la fluidez y las bases del juego.

Características de los juegos cooperativos

- Libre de agresión: Con estos juegos, se busca eliminar acciones que puedan conducir a la agresión, la violencia contra los demás.

- Mediante una mesa redonda el profesor integra a los estudiantes a una participación activa acerca del tema propuesto en clases, estos deben tener un buen desempeño. Luego realizaremos un taller para medir los conocimientos aprendidos por los estudiantes.





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Etapas final.

Comprobar los conocimientos aprendidos.





CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRA Y EXTRAINSTITUCIONALES.

MES	DESCRIPCIÓN	DÍA
A G O S T O	ASEO A LA CANCHA DE MICROFUTBOL.	Debido a que la cancha estaba muy sucia y poco apta para hacer clases decidí junto con los niños realizar un aseo con los grados superiores. 21
	FESTIVAL DE COMETA	Este festival lo organice con ayudas de los docente de la escuela Santa Cruz, lo que hice fue proponerle salir a el coliseo del barrio el jurado y elevar las cometas, premiando así a las 5 mejores. 28
	CAMINATA ECOLÓGICA	La realice con los niños de 3°, 4° y 5°, hicimos una salida al barrio jurado exactamente al coliseo donde reciclamos e hicimos siembra de árboles y posteriormente dirigí una charla de la importancia de reciclar y sembrar árboles, concientizándolos que debemos cuidar el medio ambiente. 31
S E	SALIDA AL CINE	Para este día fuimos con todos los grados incluyendo a preescolar al teatro Cecilia para ver una película acerca de la flora y fauna de nuestro país Colombia. 11



**P
T
I
E
M
B
R
E
O
C
T
U
B
R**

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD	Para este día organicé a los niños y dirigí las actividades realizadas, tales como concursos, juegos, rondas y el compartir	18
INTEGRACION NIÑOS BETHLEMITAS BRAGHTON	En este día nos llevamos la grata sorpresa del acompañamiento de los niños del colegio BETHLEMITAS BRIGHTON para este día hice una bailo terapia, luego concursos y por último el compartir de los niños de Brighton	25
SALIDA AL MUSEO BIOLOGICO DE LA U	En esta salida conté con el apoyo de la profesora Yolanda, docente de los grados 3° y 4° y con la practicante del área de pedagogía, mi trabajo era conducirlos a la u para conservar el orden.	16
DIA DEL NIÑO	En esta fiesta de disfraz también hicimos una integración con todos los grados, posteriormente actividades de recreación y por ultimo premiación y compartir.	28
200 AÑOS COLEGIO PROVINCIAL.	Para la celebración de los 200 años del colegio provincial acompañe a los niños en el desfile, organizándolos en un escuadrón y dirigiendo la comparsa.	30





E
N
O
V
I
E
M
B
R
E

ENTREGA DE SIMBOLOS Y BANDERA. DE Organice a los niños en la formación, luego envíe grado por grado al salón de eventos y luego ayude a organizar. 17

CULMINACIÓN DEL AÑO ACÁDEMICO. En esta fecha organice a los niños e hicimos una socialización de las clases realizadas durante mi periodo de profesor en el área de educación física. 20

CLAUSURA Para el evento de clausura hice entrega de menciones de honor a los estudiantes que estuvieron conmigo participando en la copa rotary y en el grupo de danza. 25

HORARIO DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA SANTA CRUZ PAMPLONA N, D, S.

El horario establecido por el profesor Raúl Acevedo, se llevó acabo en la primera semana, en la semana de diagnóstico, donde me dirigió a cada curso y estableciendo los horarios con los demás profesores.





Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:15- 8:00	Permanencia	Permanencia	Permanencia	Permanencia	Permanencia
8:00-9:00	Permanencia	1° y 2°	Permanencia	1° y 2°	Permanencia
9:00-10:00	Preescolar	3° y 4°	Permanencia	3° y 4°	Preescolar
10:00-10:30	R	E	CR	E	O
10:30-11:20	Permanencia	5°	Ensayo de danza	5°	Ensayo de danza
11:20-12:15	permanencia		Ensayo de danza	Permanencia	Ensayo de danza.

NOTA: La escuela SANTA CRUZ inicia cada día de clase con oración, la cual se hace en la formación, para darle las gracias a Dios por la vida y por haberle permitido un día más.

Planilla de calificación de la escuela Santa Cruz.

GRADO 1º

SEDE: SANTA CRUZ	PERIODO 1	DOCENTE	ASIGNATURA
-------------------------	------------------	----------------	-------------------





Nº	Lista de Estudiantes	ACT. EVALUATIVAS COGNITIVAS										ACT, REFUERZO Y S						
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
1	JAIMES LÓPEZ SOLEY LISETTE																	
2	JAIMES RUIZ JUAN DIEGO.																	
3	JAUREGUI CACUA MARIA VALENTINA.																	
4	RODRIGUEZ PEÑA HOLMAN YESID																	
5	VILLAMIZAR PORTILLA JUAN DAVID																	
6	VILLAMIZAR RUIZ JOSE CAMILO.																	
7																		
8																		

GRADO 2º

SEDE: SANTA CRUZ	PERIODO 1	DOCENTE	ASIGNATURA
-------------------------	------------------	----------------	-------------------

Nº	Lista de Estudiantes	ACT. EVALUATIVAS COGNITIVAS										ACT, REFUERZO Y S						
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
1	ACEVEDO LOPEZ ANDRES FELIPE.																	
2	CALDERON GONZALEZ JULIAN ANDREY																	
3	CAICEDO RODRIGUEZ TANIA SHAIRE																	
4	CARVAJAL RICO MIGUEL ANGEL.																	
5	GALVIZ LOZADA SARAY JULIANA																	
6	GELVEZ ARENAS YESICA ALEJANDRA																	
7	MENESES MONADA CRISTIAN FERNEY																	
8	VILLAMIZAR PORTILLA GABRIEL ALEXIS																	
9																		
10																		

GRADO 3º

SEDE: SANTA CRUZ	PERIODO 1	DOCENTE	ASIGNATURA
-------------------------	------------------	----------------	-------------------





Nº	Lista de Estudiantes	ACT. EVALUATIVAS COGNITIVAS										ACT, REFUERZO Y S						
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
1	ACEVEDO LEAL YEISON FABIAN																	
2	DIAZ VILLA JESUS DAVID																	
3	GELVEZ URBINA JHON JAIRO																	
4	GUTIERREZ LEAL FARLY NAYELLY																	
5																		
6																		
7																		

GRADO 4º

SEDE: SANTA CRUZ	PERIODO 1	DOCENTE	ASIGNATURA
-------------------------	------------------	----------------	-------------------

Nº	Lista de Estudiantes	ACT. EVALUATIVAS COGNITIVAS										ACT, REFUERZO Y S						
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
1	ACEVEDO LOPEZ DEIBER YADIR																	
2	ACEVEDO MENESES YULY XIOMARA																	
3	ALVARADO VILLAMIZAR DEINER ALEXIS																	
4	CALDERON GONZALEZ GEYDY ALEXANDRA																	
5	GELVES PARRA GERSON JAVIER																	
6	LEAL FLOREZ DAIRON ARMANDO																	
7	RODRIGUEZ PEÑA KAROLL YISETH																	
8	RUIZ CARDENAS LISSETH YOBELY																	
9	RUIZ RUIZ LISETH ANYELIN																	
10																		
11																		
12																		

GRADO 5º

SEDE: SANTA CRUZ	PERIODO 1	DOCENTE	ASIGNATURA
-------------------------	------------------	----------------	-------------------





Nº	Lista de Estudiantes	ACT. EVALUATIVAS COGNITIVAS										ACT, REFUERZO Y S						
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
1	DIAZ VILLA JEAN MARCO																	
2	GARCIA FLOREZ KEVIN SNEIDER																	
3	LOPEZ CARRILLO BRYAN ALEXIS																	
4	MENESES MONCADA LIZBERTH KARINA																	
5	QUINTANA LEAL DIEGO ALEJANDRO																	
6	RUIZ RUIZ BRIGID ALEXANDRA																	
7	YEPES ARIAS JHON ALEXANDER.																	
8																		
9																		





CAPÍTULO V.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

INFORME DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos. La calificación de la Práctica Integral Docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5.

ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES

Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos de que trata el Artículo 5° del presente Reglamento, en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico.

Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica.

Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje.

Etapa Cuatro: Actividades interinstitucionales

Informe final- socialización.





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2015.

FECHA.	ACTIVIDADES
28 DE AGOSTO	FESTIVAL DE COMETA
18 DE SEPTIEMBRE	DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD
25 DE SEPTIEMBRE	INTEGRACION DE LOS NIÑOS DEL BETHLEMITAS BRIGHTON
28 DE OCTUBRE	DÍA DEL NIÑO O FIESTA DE DIFRAZ
30 DE OCTUBRE	CELEBRACION DEL CUMPLEAÑOS DEL COLEGIO “SAN JOSE”
17 DE NOVIEMBRE	ENTREGAS DE SIMBOLOS E IZADA DE BANDERA
20 DE NOVIEMBRE	CULMINACION DEL AÑO ACADEMICO
25 DE NOVIEMBRE	GRADUACION Y CLAUSURA





Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral





CONCLUSIÓN

Esta práctica integral docente me ayudó a formarme como docente como también me ayudó a fortalecer mis saberes y pre saberes a la hora de confrontar un aula de clase, a la vez que me impulsó a reflexionar sobre la importancia de la educación física en la escuela primaria y a prepararme cada día más a la hora de dirigirme a los estudiantes.

En cuanto a la realización de esta práctica puedo decir que me llene de experiencias desde el primer momento que pisé las instalaciones de la escuela educativa ya que al compartir mis conocimientos con ellos, ellos también me formaban como docente pero ante todo como persona íntegra ya que no solo compartimos clases de Educación física sino que también teníamos tiempo para hablar de las problemáticas y dificultades que ellos tienen, de la comunidad y de la escuela.

Es una experiencia y un gran momento el pasar día a día en la escuela, hablando con los niños, escuchando sus problemas, ser consejeros de ellos y a la vez poder ser un amigo de ellos, ser esa persona que le haga ver los problemas de otra manera, ser un facilitador en la solución de problemas los cuales afrontaban en su diario vivir.

Ser docente es una de las labores más hermosa, el ser docente de esta escuela me ayudó a acercarme más a los niños, a sentirme identificado con lo que soy, con lo que siempre soñé ser y con lo que seguiré siendo, un profesor de EDUCACION FISICA.





BIBLIOGRAFIA

1. ARENAS ACEVEDO, Jairo. Educación física, infancia y niñez. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2008. 203 p.
2. BATALLA FLORES, Albert. Retroalimentación y aprendizaje motor: influencia de las acciones realizadas de forma previa a la recepción del conocimiento de los resultados en el aprendizaje y la retención de habilidades motrices. Barcelona, 2005, 397h. Tesis doctoral (Doctor en Pedagogía). Universidad de Barcelona. Facultad de pedagogía. Departamento de teoría e historia de la educación. Disponible en:
3. BLAZQUEZ, S. Domingo. La iniciación deportiva y el deporte escolar. España: INDE Publicaciones, 1998.
4. BRAUN, Harold. Efectos del conocimiento sobre el desarrollo sensomotor en la clase de deportes. En: I Seminario Internacional de Rendimiento Deportivo y Aprendizaje Sensomotor, Convenio Colombo – Alemán de educación física, deportes y recreación. Editado por NITSCH, Jürgen y SAMULSKI, Dietmar. Santiago de Cali: Colombia, Junio 25 – 28, 1979: Compas Ediciones, 1979.
5. CALDERON GARCIA, Alberto. Definamos aprendizaje sensomotor. En: I Seminario Internacional de Rendimiento Deportivo y Aprendizaje Sensomotor, Convenio Colombo – Alemán de educación física, deportes y recreación. Editado por NITSCH, Jürgen y SAMULSKI, Dietmar. Santiago de Cali: Colombia, Junio 25 – 28, 1979: Compas Ediciones, (1979).





6. DELIGNIÈRES, Didier. La percepción del esfuerzo y de la dificultad, En: FAMOSE, Jean P. et al. Cognición y rendimiento motor. Barcelona, España: Inde. 1999.
7. DIETRICH, M. KLAUS, C. y KLAUS, L. Manual de metodología del entrenamiento deportivo. Barcelona, España: Paidotribo. 2001. 405 p.
8. ESCHNABEL, Günter, LEIPSING. La coordinación de movimientos de la actividad motora. En: MEINEL, Kurt, ESCHNABEL, Günter et al. Teoría del movimiento, síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico. Buenos Aires, Argentina: Estadium. 1987.
9. ESCHNABEL, Günter. El aprendizaje motor en el deporte En: MEINEL, Kurt ESCHNABEL, Günter et al. teoría del movimiento, síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico. Buenos Aires, Argentina: Estadio, 1987.
10. FAMOSE, Jean P. Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Barcelona, España: Paidotribo. 1992.
11. FAMOSE, Jean P. Papel de las valencias y las expectativas en el rendimiento motor, En: FAMOSE, Jean P. et al. Cognición y rendimiento motor. Barcelona, España: Inde. 1999.
12. FRIEDMUND R. Hans, Cibernética del sistema neuromuscular. En: I Seminario Internacional de Rendimiento Deportivo y Aprendizaje Sensomotor, Convenio Colombo – Alemán de educación física, deportes y recreación. Editado por NITSCH, Jürgen y SAMULSKI, Dietmar.
13. GRANDA, Juan. y ALEMANY, Inmaculada. Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa. Barcelona, España: Paidós



Ibérica. 2001.

14. GUYTON, Arthur C. y HALL, John E. Tratado de fisiología médica. 11 ed. España: Elsevier, 2006.

15. HARRE, Dietrich. Teoría del entrenamiento deportivo. Buenos aires, Argentina: Stadium, 1987.

16. KNAPP, Bárbara. La habilidad en el deporte. Londres, Inglaterra: Edición Inglesa, "Skill in Sport", Edición Española Miñón. 1963. 17. LAGARDERA, F. LAVEGA, P. Introducción a la praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribo. 2003.

18. LE BOULCH, Jean. Educación por el movimiento; en la edad escolar. Argentina: Paidós, 1977.

19. LE BOULCH, Jean. El cuerpo en la escuela en el siglo XXI. Barcelona, España: Inde. 2001.

