



INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DESARROLLADA EN EL COLEGIO COMFAORIENTE DE PAMPLONA

PRESENTADO POR:

JESUS ALBERTO LUBO PEÑARANDA

COD. 1120746960

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2015



DIANOSTICO INSTITUCIONAL Y DEL PROGRAMA DESARROLLADA EN EL COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:

JOHANA MILENA MARTINEZ ARAQUE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2015





DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios, que me ha dado la vida, la voluntad, y por permitirme tener el suficiente entendimiento para llegar a este punto de mi vida, por brindarme inspiración en mis momentos de angustia, esmero, dedicación, tristezas y alegrías.

A mis padres queridos ELIZABETH PEÑARANDA Y ABEL DARIO LUBO, por estar siempre a mi lado cuando más los necesite, por formarme con buenos sentimientos y valores; les agradezco de todo corazón su gran amor y apoyo incondicional, para que con su gran humildad y sacrificio pudiera culminar con mis estudios de pregrado.

A OMAR LUBO, que integra mi familia. Gracias por ser mi hermano, y por ayudarme a crecer y madurar junto a ti.

A todos mis familiares por su aprecio, apoyo y cooperación en tiempos difíciles, cuyo afecto resulta invaluable por el cariño de la unidad familiar.

Gracias a mis amigos que sin importar el tiempo de conocernos, se fueron convirtiendo en una segunda familia, brindándome cariño, respeto y apoyo.

Gracias a todas las personas que me apoyaron, que confiaron en mí, y que sin duda alguna siempre quisieron lo mejor para mí y para mi familia.

Simplemente queda decir aquello que por su significado extenso y sin límites es, MUCHAS GRACIAS.



AGRADECIMIENTOS

Gracias a la Universidad de Pamplona, por permitirme formarme en ella y que de manera directa influyo responsablemente en realizar un gran aporte a mi vida, y que en el día de hoy se vería reflejado en la culminación de mis estudios. Gracias al colegio comfaorienta pamplona, por permitirme presentar y desarrollar mi trabajo de grado, obteniendo nuevas experiencias educativas, logrando resultados positivos con cada miembro de la Institución.

A mis maestros, gracias por todo su tiempo, su gran apoyo académico y formativo que me fueron transmitiendo en el desarrollo de nuevos conocimientos, en especial al profesor Benito Contreras Eugenio, por haberme guiado con el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.





TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL Y DEL PROGRAMA

1.1. ASIGNACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

1.2. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

1.3. HORARIO

1.3.1 NECESIDADES ACADEMICAS

1.4. DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS

1.5. RECURSOS HUMANOS:

1.6. PLANTA FISICA

1.7. RECURSOS Y MEDIOS

1.8.0. RESEÑA HISTÓRICA

1.8.1. MISION

1.8.2. VISION

1.8.3. FILOSOFIA

1.8.4 SLOGAN

1.8.5. OBJETIVOS INSTITUCIONALES

1.9. SIMBOLO INSTITUCIONAL

1.9.1. ORGANIGRAMA

1.9.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA:

PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA GIMNASTICA ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA

2.1. INTRODUCCION

2.1.1. TITULO DE LA PROPUESTA

2.1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.1.4. JUSTIFICACIÓN



2.1.5. OBJETIVOS

2.2. MARCO TEORICO

2.2.1. LA MOTRICIDAD DEL NIÑO EN LA EDAD ESCOLAR

2.3.2. EL NIÑO A LOS 6 AÑOS DE EDAD

2.4.3. EL NIÑO A LOS 7 AÑOS DE EDAD

2.5.4. EL NIÑO A LOS 8 A 10 AÑOS DE EDAD

2.5.5. EL NIÑO A LOS 10 A 12 AÑOS DE EDAD

2.6. ANTECEDENTES

2.7. EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

2.8. CONCEPTOS CLAVES

2.8.1. DANZA MODERNA

2.8.2. JUEGO

2.8.3. JUEGON PRE DEPORTIVO

2.8.4. DESARROLLO MOTOR

2.8.5. COMPORTAMIENTO MOTOR

2.8.6. PATRON MOTOR

2.8.7. HABILIDAD MOTRIZ

2.8.8. DESTREZAS MOTRICES

2.8.9. EQUILIBRIO

2.8.9.1. COORDINACIÓN

2.8.9.2. DESPLAZAMIENTOS

2.9. METODOLOGIA

2.10. RECURSOS Y MEDIOS

2.10.1. TIEMPO

2.10.2. EVALUACIÓN

2.10.3. ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEMESTRE

CAPITULO III

EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA, EVALUACION DE SECUENCIAS DE APRENDISAJES, RECUPERACION Y REFORSAMIENTO EN EL AEREA A CARGO.

3.1. PLAN DE AEREA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

3.1.1. INTRODUCCION



- 3.1.2. OBJETIVOS GENERALES DEL AEREA
- 3.1.3. OBJETIVOS GENERALES DEL AEREA PARA LA EDUCACION PRESCOLAR, BASICA Y MEDIA VOCACIONAL
- 3.1.4. ESTRATEGIAS PEDAGOGICA
- 3.1.5. LOGROS
- 3.1.6. COMPETENCIAS
- 3.2. EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA
 - 3.2.1 PREPARADORES DE CLASES
 - 3.2.2. RESULTADOS
- CAPITULO IV**
- ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES**
 - 4.1. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES
 - 4.1.1 REUNION DE PADRES DE FAMILIA
 - 4.1.2. IZADAS DE BANDERA
 - 4.1.3. DIA DE HALLOWEN
 - ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**
 - 4.2.1. CINE
 - 4.2.2. ELEVACION DE COMETAS
 - 4.2.3. CICLO RUTA
 - 4.2.4. INTEGRACION DE PADRES DE FAMILIA
 - 4.2.5. EUCARISTIA
 - 4.2.6. CAMPEONATO FUTBOL DE SALON
- CAPITULO V**
 - 5.1. EVALUACION PRÁCTICA PROFESIONAL
 - 5.2. CONCLUSIONES
 - 5.3. ANEXOS
 - 5.3.1. CERTIFICADO DE INICACION DE PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.2. FORMATO DE EVALUCION PARA EL SUPERVISOR
 - 5.3.3. FORMATO DE AUTO EVALUACION ALUMNO-MAESTRO
 - 5.3.4. FICHA DE EVALUACION DE PLAN DE CLASES
 - 5.3.5. NOTAS DE PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.6. PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.7. CERTIFICADO DE TERMINACION DE PRACTICA INTEGRAL



5.4. EVIDENCIAS

5.5. BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

El principal objetivo de este trabajo ha sido la elaboración de una propuesta pedagógica institucional con estrategias de solución de los problemas en el desarrollo y/o mejoramiento de la motricidad a través de los juegos pre deportivo y la danza moderna, en niños y niñas en edad de preescolar y primaria.

Partiendo de un diagnóstico cualitativo aplicado a los estudiantes del colegio comfaoiente de pamplona, se concluyen dos hechos muy fundamentales, el primero que el tema más complejo para los niños y niñas de esta población es el desarrollo y mejora de la motricidad y el segundo que existe es aplicar estrategias como los juegos pre deportivos, la gimnasia, y la danza moderna para abarcar los problemas que se presentan. Debido a esto Sergio (1996), Kolinyac (2005), Rey y Trigo (2000), coinciden en que la motricidad, a diferencia del movimiento excede el simple proceso espacio- temporal, porque se sitúa en un proceso de complejidad humana cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motora. En consecuencia, el movimiento es una de las manifestaciones de la motricidad, centrado en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera transcendencia.

La solución a tal situación es ofrecer a los niños y niñas la realización de juegos y esquemas de bailes, que ayuden y apoyen a la solución de los problemas de Motricidad.

Palabras Claves: Motricidad, estrategias, movimiento.



ABSTRACT

The main objective of this work has been the development of an institutional pedagogical approach with strategies for resolving problems in the development and / or improvement of the motor through the pre sporty and modern dance, games children age preschool and elementary school.

From a qualitative diagnosis applied to college students comfaorient Pamplona, two very fundamental facts are concluded, the first that the most complex issue for children of this population is the development and improvement of the motor and the second that there It is implementing strategies such as pre sporting gymnastics modern dance to address the problems that arise games,, and. Because of this Sergio (1996), Kolinyac (2005), King and Wheat (2000) agree that the motor, unlike the movement exceeds the simple spatiotemporal process, because it is in a process of cultural human complexity, symbolic , social, volitional, emotional, intellectual and motor course. Consequently, the movement is a manifestation of the motor, focusing on a multidimensional human being and an intentional movement that generates transcendence.

The solution to this situation is to give children the realization of games and dances schemes, to help and support the solution of mobility problems.

Keywords: Motor, strategies, movement.



CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL Y DEL PROGRAMA

Este diagnóstico institucional tuvo como objetivo principal conocer y evaluar la situación actual de la población y de cada una de las instalaciones del colegio comfaoriente pamplona, buscando formas y métodos al mejoramiento de cada uno de sus integrantes y a la adecuación posible dentro y fuera la infraestructura.

Un estudio claro y completo sobre las diferentes necesidades que presenta la infraestructura, se podría llegar a un análisis más profundo de cómo trabajar o hallar mecanismos de mejoramiento a las distintas personas que se encuentran en esta población asignada. Por consiguiente es importante saber cómo, donde, porque, y cuando se va a ejecutar, desarrollar, y evaluar los procesos trabajados en acciones anteriores llevando siempre un cronograma y/o un planeador a la par.

ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

El inicio de la práctica integral docente empezó el día 13 y 14 de agosto a las 8:00 am en el departamento de educación física, recreación y deportes, el director de practicas el licenciado **BENITO CONTRERAS EUGENIO**, fue interviniendo con cada Alumno-Maestro con el fin de entregar la asignación de colegios, sedes, entrega de cronogramas y recibir los respectivos documentos pedagógicos de apoyo.

Luego a las dos de la tarde del día 13 de agosto el director de practicas el licenciado Benito Contreras Eugenio, compañeros de prácticas, y yo; participamos en la inducción debatiendo cada interrogante encontrado en el documento de Reglamento de Practica Integral (acuerdo N° 032- 19 de julio de 2004), continuando con el inicio de la práctica integral fuimos citados el día 14 de agosto en las horas de la mañana para la asignación del colegio con los (Alumnos-maestros y Director de prácticas) más precisamente a las



11:00 am para la entrega de cartas y autorización para los colegios y sedes correspondientes.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

El día martes 18 de agosto a las 8:00 am el Alumno-maestro se dirigió en busca del doctor **JUAN MIGUEL GELVEZ ARAQUE** rector del Colegio Comfaoriente para la firma de la autorización de la realización de la práctica integral.

La semana del 18 al 22 de agosto el colegio se encontraba en semana cultural por cual las actividades se iban a realizar fuera de la institución y no pude esa semana hacer énfasis en el reconocimiento de las instalaciones y en la observación de cada uno de los alumnados.

En la semana del 18 al 22 de agosto trabaje solo con un horario de observación y presentación personal con cada uno de los niños y niñas.

El horario a seguir esa semana fue la siguiente:

Martes 18 de agosto: Teatro Cecilia, película

Miércoles 19 de agosto: Colegio seminario menor, elevada de cometas

Jueves 20 de agosto: Ciclo ruta, por las canchas de pamplona

Viernes 21 de agosto: Iglesia del humilladero, misa

El Colegio Comfaoriente Pamplona, se encuentra arrendado porque la planta física original se encuentra en remodelación, donde están ubicados tienen una planta física estable y en óptimo estado, El colegio cuenta con una planta física de dos pisos en el primer piso se encuentran cuatro salones los cuales son los grados pre jardín, jardín, transición y tercero también encontramos el escenario deportivo como es una cancha de grama amplia para desarrollar las actividad deportivas tiene siete salones asignados para cada curso de clases son amplios con buena iluminación y ventilación,



contando una cancha que está en el proceso de mejoramiento para la educación física, cuentas con baterías sanitarias para niños y niñas, cada una aparte. A la vez tiene una cafetería que presta sus servicios a estudiantes y docentes de la planta educativa.

HORARIO DE CLASES EDUCACIÓN FÍSICA COLEGIO COMFAORIENTE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:10 – 8:05 CUARTO °	8:35 – 9:30 TRANSICION	7:10 – 8:05 SEGUNDO °	8:35 – 9:30 JARDIN	7:10 – 8:05 CUARTO GRADO °
8:05 – 9:00 TERCERO °	PERMANECIA	8:05 – 9:00 PRIMERO °	10:30 – 11:20 PRE JARDIN	8:05 – 9:00 TERCERO °
PERMANECIA	PERMANENCIA	PERMANECIA	PERMANECIA	9:40 – 10:30 SEGUNO °
PERMANECIA	PERMANECIA	PERMANENCIA	PERMANECIA	10:30 – 11- 20 PRIMERO °

NOTA: LOS DIA LUNES ENTREGA DE PLANIADORES.



NECESIDADES ACADEMICAS

Tras el transcurso de la tercera semana tuve la oportunidad de observar e identificar problemas motores, al conocer estas falencias de mi punto de vista a conocer a la docente del área de educación física

DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS

Son personas profesionales en el tema, son agentes que tienen un conocimiento muy amplio y muy metodológico al momento de enseñar, desarrollar, y evaluar las respectivas planeaciones.

Rector: JUAN MIGUEL GELVEZ ARAQUE, es la persona encargada de impartir los valores como respeto por los demás, los espacios de dialogo, tiene la responsabilidad de conseguir que el Colegio COMFAORIENTE Pamplona brinde los mejores servicios educativos que sean adecuados para que el educando alcance los objetivos propuestos por el colegio, entre sus funciones están:

- Representar legalmente del colegio
- Establece los criterios para dirigir la institución
- Establece canales y mecanismos para dar soluciones a los problemas
- Es quien concede los permisos que empleados, estudiantes y profesores solicitan

COORDINADOR DE DISCIPLINA: JAQUELINE ROJAS JAIMES es la encargada de administrar las funciones disciplinarias tanto de profesores y alumnos, entre sus funciones encontramos:

- Dirige la planeación y programación de los aspectos disciplinario





- Está presente durante todo el periodo académico
- Lleva la parte financiera del cobro de pensión del colegio
- Organiza cada una de las actividades establecidas en el cronograma de actividades.
- Maneja el simat de la institución.
- Es la responsable de diligenciar todos los documentos requeridos por la secretaria de educación del departamento.
- Diligencia los formatos del estado de pérdida y ganancias del colegio.
- Realiza las matriculas del colegio

DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN COMFAORIENTE: Son las formadoras de la institución, cuya acción no se limita hacer docente sino también son como unos guías para el alumno quien puede dar consejos y girar por un camino correcto para formar personas de bien para la sociedad. Entre las funciones primordiales de estos encontramos:

- Fomentar un sano esparcimiento de compañerismo con los demás grupos.
- Cumplir estrictamente con el horario del establecimiento educativo.
- Iniciar la clase con un breve saludo a sus alumnos.
- Aplicar apropiadamente las estrategias metodológicas.
- Asistir a reuniones convocadas por los directivos.
- Impartir el orden en el aula de clase.
- Establecer comunicación permanentemente con los profesores y padres de familia.



RECURSOS HUMANOS:

1. Un rector (JUAN MIGUEL GELVEZ ARAQUE)
2. Una Coordinadora (YAQUELINE JAIMES ROJAS)
3. Ocho Docentes
4. Una de servicios varios (YOLANDA MONAR)

NOMBRE DELAS DOCENTES	GRADO TITULAR	TITULO PROFESIONAL
ROSA MARIA VELAZCO SUAREZ	Pre Jardín	Lic. en ciencias naturales y educación ambiental
NANCY CABEZA CABEZA	Jardín	Normalista superior
BELCY VERA VILLAMIZAR	Transición	Normalista superior
ADRIANA RINCÓN DUARTE	Primero	Normalista superior
MARTHA HERNANDEZ ROJAS	Segundo	Licenciada en educación especial
BLANCA OMayra FUENTES ROJAS	Tercero	Educadora especial
YAQUELINE ROJAS JAIMES	Cuarto	Lic. en educación especial
JOHANNA MILENA MARTINEZ ARAQUE	Educación física supervisora	Lic. en educación física recreación y deportes
JESUS ALBERTO LUBO PEÑARANDA	Educación física docente en formación	Lic. En educación física recreación y



		deportes
--	--	-----------------



ALUMNOS	NUMERO DE ESTUDIANTES
Pre jardín	11
Jardín	20
Transición	25
Primero	33
Segundo	25
Tercero	25
Cuarto	15
PARA UN TOTAL DE:	153 ESTUDIANTES





PLANTA FISICA

El departamento de educación física tiene su propio salón donde guardan todos los implementos deportivos de la institución y cuenta con los siguientes materiales deportivos:

6 colchonetas	10 pañuelos rojos
25 aros con cinta, 2 dañados	24 cuerdas o lazos
20 aros nuevos	20 balones de futbol sala nuevos
20 balones de baloncesto	6 pelotas de plástico pequeñas
16 Pelota plástica de las grandes	7 mini balones de futbol de salón
1 grabadora	3 balones de futbol grandes
32 tangram	24 conos pequeños
6 vestuarios de mapale para niña	1 caja de mini pelotas plásticas
5 pantalones de niños para mapale	1 cama elástica

RECURSOS Y MEDIOS

El colegio Comfaoriente ofrece el material deportivo para un buen desarrollo de las clases, pero la cancha está en estado de remodelación y el colegio no cuenta con otro espacio para el desarrollo de actividades

ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR

RESEÑA HISTÓRICA

La educación nade a partir de quienes lo rodean, de quien le brinda la adquisición de sus primeras letras, de quien les enseña sus primeras formas y quien es el protagonista de sus primeros triunfos.



Atender y favorecer las necesidades de los infantes en la iniciación del aprendizaje, fue el fruto de la creación de la propuesta de un jardín infantil BUSECITO ENCANTADO, realizando la inscripción de la propuesta un 24 de octubre del 2002 en la secretaria de educación del departamento.

Siendo aprobada se elabora el proyecto educativo institucional (P.E.I.) y bajo la resolución N° 002405 del 11 de junio del 2003 hoy se presenta como una alterativa educacional que cubre el desarrollo integral de los niños y niñas en la etapa del preescolar y primaria.

El jardín infantil inicio su primer año escolar matriculando 56 niños y niñas con 3 docentes y con los grados de párvulos, pre jardín, jardín y transición, graduándose en la primera promoción 9 niños y niñas que hoy están cursando noveno grado de bachillerato

Cada año que ha pasado el jardín ha cambiado y se han vivenciado un sin números de actividades que hoy viven en el recuerdos de nuestras mentes y nuestros corazones, recuerdos imposibles de olvidar donde un gran número de niñas y niños han pasado por nuestras aulas de clases, se han sentados en nuestros pupitres y se han esmerado a realizar las tareas que le hemos colocado, a la fecha de hoy se han graduado un poco más de 100 niños y niñas.

El jardín inicio bajo la dirección del doctor: **MAURICIO DUARTE MEJIA**, quien apoyo esta gran idea.

Cada uno de sus directores administrativos: el doctor **NELSON RAMON**, con quien se inició el jardín, sucedido por el doctor **JAVIER ALEJANDRO CARDENAS**.

El doctor: **JUAN MIGUEL GELVEZ ARAQUE**, quien nos acompaña en la actualidad.

El jardín BUSECITO ENCANTADO quiere mediante su recorrido estimular y fortalecer el aprendizaje con estímulos del entorno ofreciendo a los niños y niñas el sitio adecuado para iniciar su formación escolar.



MISIÓN

Formar niños y niñas integrales que sean agentes generadoras de cambio; y promotores de paz, de dignidad humana y del desarrollo nacional, en el mejoramiento de las condiciones de vida.

Formando personas honestas, ciudadanos responsables de alto rendimiento, desarrollando programas que eleven la calidad de vida educativa integral infantil, impulsando la dinámica a nivel local.

VISIÓN

Educar de forma integral, social, cultural y lúdica a niños y niñas para que sean generadores de cambios, ciudadanos responsables e instrumentos de paz para desempeñarse dentro de la sociedad.

FILOSOFÍA

Retomamos la corriente filosófica del constructivismo que consiste en partir de los conocimientos del niño, ya que este al llegar a una institución trae consigo una serie de conocimientos. Que los ha adquirido de su medio. Esta teoría creada por el psicólogo infantil Jean Piaget basados en observaciones cotidianas de sus hijos y trae muchos años de estudios pudo concluir que las actividades motoras o movimientos corporales y las experiencias sensoriales inmediatas son los dos factores de los que depende por entero, o casi el aprendizaje que realizan los niños en el estado sensomotor del desarrollo cognitivos.



SLOGAN DEL COLEGIO CONFAORIENTE

Excelencia calidad y valores

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Aportar una alternativa para el mejoramiento cualitativo del proceso educativo institucional, que permita dinamizar el desempeño pedagógico y administrativo. De tal manera de que permita ir más allá, buscando que la institución se convierta en verdadero polo de desarrollo en su entorno social.
- Desarrollar una planeación donde materialice un currículo abierto y flexible determinado por los procesos y no por los objetivos institucionales
- Concretar la práctica pedagógica y de los docentes en materia de planeación en una forma más objetiva y sistemática, que permita adecuar integrar, y flexibilizar el currículo.
- Contribuir a la formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

SÍMBOLOS DEL CENTRO EDUCATIVO COLEGIO CONFAORIENTE

ANCLA DE AUTONOMIA: representa el desarrollo integral y la adaptación a los valores y normas establecidas por el colegio que le permitan una máxima libertad y respecto hacia sí mismo y el entorno que los rodea





LIBROS: representa el conocimiento y el saber que se imparten en el colegio, donde se plasma la estética de la palabra, se transmiten emociones y sentimientos. Propios de su formación integral como personero de bien.

AZUL: significa la paz y la amistad representa el conocimiento, el entendido y la integridad.

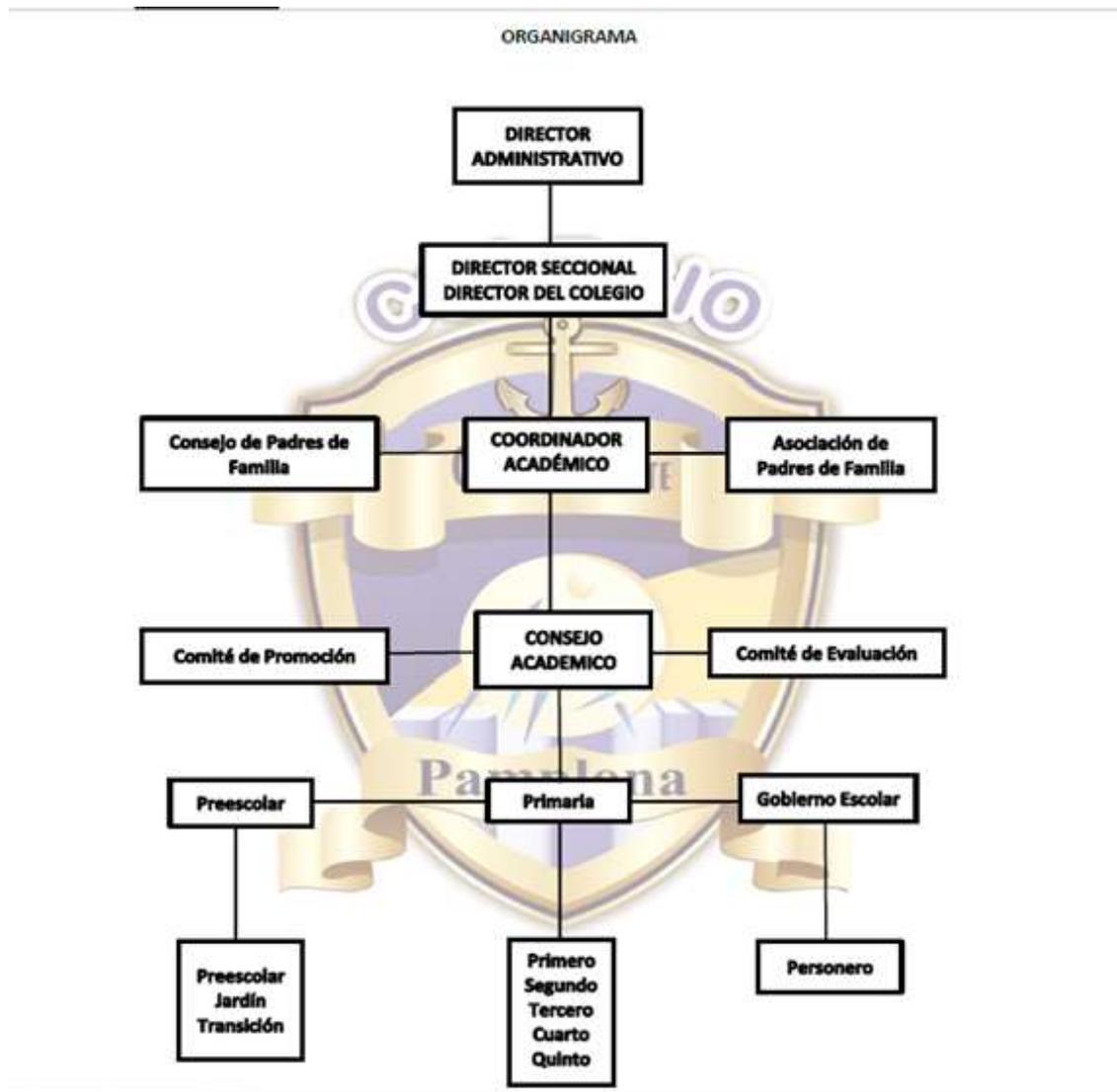
AMARRILLO: simboliza la alegría y la parte intelectual de nuestros pensamientos y el poder de decisión.

ESCUDO:





ORGANIGRAMA





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Son actividades planteadas y organizadas por el colegio comfaorient pamplona con el fin de educar, recrear, convivir, socializar y enseñar nuevas formas y métodos de aprendizaje. En la siguiente página se encuentra adjunto el cuadro de actividades del comienzo de la práctica integral del segundo periodo del presente año (2015).

AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> • 18, 19,20, 21 Semana cultural
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Izada de bandera jardín • 8 Izada de bandera de cuarto grado • 11 Juego de amigo de amigo dulce • 14, 15, 16, 17, 18, Bimestrales • 25 Jornada saludable • 30 actividad lúdica de practicantes de nutrición • 30 en la tarde entrega de boletines
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • 5, 6, 7, 8, 9 Semana de receso • 15 encuentro de padres de familia • 23 día saludable • 30 Halloween



NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Izada de bandera de tercer grado • 4 Izada de bandera de pre jardín • 17, 18, 19, 20, bimestrales • 20 despedida • 23 aseo • 24 entrega de salones y mobiliario • 25 entrega de boletines • 26 grado de transición
------------------	---

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA GIMNASTICA ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA

INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo desarrollar las capacidades motrices en niños y niñas desde pre jardín hasta cuarto de primaria, teniendo en cuenta como estrategia principal la danza moderna, ya que esta actividad promueve y desarrolla habilidades como el equilibrio, combinación motora y la relación espacio y tiempo.

Por lo tanto no tengo solamente la finalidad de la danza moderna para el mejoramiento de estas capacidades, sino también Los juegos pre deportivos en los niños ya que requieren habilidades y destrezas propias de los deportes. Estos mismos favorece la elaboración y estructuración de conocimientos donde niños y niñas aprendan por medio del juego,





desarrollen aspectos importantes como la comunicación, participación, interacción social e inclusión.

Las danzas y los juegos son tan necesario en los seres humanos y primordialmente en los niños y niñas, ya que suelen estar en situaciones placenteras de aprendizaje y por consiguiente llegar a poseer un nivel adecuado para el desarrollo y mejoramiento cognitivo, motor, social, lingüístico, armónico, comportamental, y recreativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El placer y los beneficios que proporciona su práctica, hace de la danza un importante recurso para el desarrollo motriz del niño, la cual puede complementar las actividades propias de los juegos pre deportivos, actividades que se van a ver enriquecidas gracias al desarrollo de los diferentes contenidos y coreografías, accediendo el niño a mayores experiencias a través del estímulo de su potencial motriz para el desarrollo de sus habilidades motrices, capacidades perceptivo-motrices y capacidades coordinativas, ampliando su capacidad de movimiento en favor del control y dominio corporal para un mejor desempeño deportivo.

Es así que en este trabajo, se ejecutó un método para la aplicación y desarrollo del mismo. Método que ayudaría a desarrollar y mejorar la patología presentada más frecuentes en los niños y niñas, el cual es la Motricidad. Problemática que hace que los niños y niñas tengan al momento de realizar sus movimientos corporales.

La problemática que genero la propuesta pedagógica, partió de la necesidad de desarrollar y mejorar en los niños y niñas del colegio comfaoriente, la motricidad, habilidad que es muy importante estimular, ofreciendo un espacio de juego, diversión, participación y de aprendizaje.



PADILLA MOLEDO, CARMEN y HERMOSO VEGA (2003), En lo social la danza favorece la autoconfianza, la interacción grupal, la comunicación, el conocimiento propio y de los demás, la cohesión del grupo y el desarrollo de valores como la cooperación, la amistad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, contribuyendo a la formación personal del niño, lo que le da un importante valor educativo y la convierte en un excelente medio para complementar su desarrollo integral, tanto para su vida diaria, como para su desempeño atlético individual y colectivo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo contribuye la danza moderna y el juego al desarrollo de la motricidad en niños y niñas del colegio comfaorient de pamplona norte de Santander?

Teniendo en cuenta las falencias de motricidad que presentan los niños y niñas del colegio comfaorient de pamplona en norte de Santander, se vio en la obligación de buscar una manera o un método subjetivo, donde se ofrezca un espacio de juegos. También a través de la danza contribuir al niño y niña oportunidades de inclusión donde sean capaces de desarrollar y mejorar su habilidad motora, y cognitiva teniendo en cuenta que las dimensiones que se lleguen a desarrollar por medio de esta actividad placentera, divertida, y participativa pueden mejorar su calidad de vida, sus hábitos y sus movimientos corporales.

JUSTIFICACIÓN

La educación física en edad preescolar y primaria es de vital importancia, ya que puede aportar distintas visiones y formas de trabajo para el mejoramiento de la educación con actividades recreativas y secuenciales encaminadas al desarrollo del niño y niña.



La práctica de la danza genera grandes beneficios a cualquier edad convirtiéndose en una atractiva actividad para ser trabajada con los niños, quienes ávidos de movimiento ven en la danza una herramienta para expresar lo que sienten, disfrutar de su cuerpo y descubrir sus habilidades y destrezas.

Por tanto este trabajo realizado trato fue de ofrecer a los niños y niñas del colegio comfaorient pamplona, una posibilidad de desarrollar y mejorar la capacidad de desarrollo de su motricidad, utilizando como estrategia principal el juego y la danza moderna, ya que es el medio más favorable para que los niños y niñas participen y aprendan de una manera más divertida y menos rigurosa.

OBJETIVOS

GENERAL

- Determinar el desarrollo de la motricidad en niños y niñas en edad preescolar y primaria por medio del juego pre deportivo y la danza moderna.

ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes características generales de la población a trabajar, teniendo en cuenta el desarrollo motor.
- Estimular las capacidades motoras para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y espacio.



- Aplicar las diferentes actividades planeadas, utilizando recursos y medios que posibiliten un mayor aprendizaje motor.
- Evaluar las distintas actividades realizadas de una forma formativa y cualitativa, enfatizándose en el proceso integral de cada niño y niña.

MARCO TEORICO

La educación inicial a través de la danza potencia el control y dominio de los movimientos corporales del niño, quien puede evolucionar desde la libre expresión del cuerpo, hasta el aprendizaje de algunas danzas en un ambiente divertido y variado; con su ejecución se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, de las capacidades perceptivo motrices, y dentro de éstas el ritmo, la fluidez, la dinámica, la transmisión y la precisión del movimiento entre otros, en beneficio de la coordinación motriz.

Por lo tanto, se hace necesario desarrollar un movimiento en la etapa preescolar y primaria y/o educación inicial, donde el niño y niña encuentren presente todas las relaciones con el entorno que lo rodea y sean capaces de ejecutar todas las actividades que se les planten, teniendo en cuenta una secuencia didáctica de juegos para el desarrollo y mejoramiento de la motricidad.

LA MOTRICIDAD DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

Es claro que al hablar del desarrollo de la motricidad se involucran diferentes esferas como la cognitiva, psicoactiva y social entre otras, sin embargo dado que el niño realiza sus aprendizajes desde los mismos movimientos que ejecuta su cuerpo, se centrará este capítulo en exponer las características motrices del niño en edad escolar, características que nos permiten identificar quién es el niño en esta edad y como aprovechar los diferente



recursos con que se cuenta en la actividad dancística en pro de facilitar los procesos de su desarrollo sicomotriz.

El niño en edad escolar se ha caracterizado por un interés marcado en el movimiento, una vigorosa actividad dirigida hacia tareas concretas y juegos con reglas y en grupo que exigen habilidades motrices específicas. Tienen mucho deseo por hacer y participar en todo; las actividades en las que puedan mostrar sus destrezas y habilidades son de gran motivación para ellos.

El niño a partir de los seis años se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, ya puede pensar de forma lógica, es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho sin requerir operar sobre la realidad para resolverlo. Comprende los conceptos de tiempo y espacio, distingue la realidad y fantasía, aumenta su capacidad para almacenar y ordenar su memoria, se enriquece su vocabulario y hay un desarrollo de la atención.

En lo social, se caracteriza por un gran aumento en las relaciones interpersonales, el niño empieza a desenvolverse en un entorno cada vez más amplio, es éste un periodo de alta socialización en el que recibe influencia ya no sólo de sus padres, sino además de sus maestros y compañeros. Durante los primeros años escolares el profesor se convierte en un sustituto de los padres, un forjador de valores, un modelo a imitar y un colaborador en el desarrollo de la autoestima. Su labor es fundamental para la formación del niño, específicamente en la actividad deportiva. El aprendizaje acude a su práctica motivado por el placer de ejecutar el deporte que le gusta y por su deseo de compartir con otros niños.

EL NIÑO A LOS 6 AÑOS DE EDAD

El sexto año de vida está caracterizado por una acelerada etapa de crecimiento, la estructura ósea y la musculatura empiezan a desarrollarse fuertemente, hay un mayor crecimiento de los segmentos corporales, brazos y piernas, en comparación con el crecimiento del tronco y el cráneo. El niño



no es muy fuerte ya que sus músculos no son bien desarrollados debido a que su sistema endocrino no ha alcanzado la madurez suficiente para desarrollar la fuerza muscular, pero posee muy buena capacidad de estiramiento muscular. El intelecto, las experiencias, los conocimientos y las capacidades de los niños se amplían de gran manera en este periodo. Empiezan a desarrollar su capacidad de autonomía e independencia; el ingreso a las actividades escolares determina en él la necesidad de empezar a desarrollar su sentido del deber y de responsabilidad. El niño a los 6 años se mantiene jugando en todas partes, en actividad casi constante, de pie o sentado, tienen gran afán de movimiento y mucha alegría por competir. A esta edad son fáciles de motivar, gustan de las actividades en grupo; las actividades en la que se requiere la mutua cooperación son bien aceptadas y se alegran con los éxitos comunes, por eso se pueden emplear para el individuo o para el grupo formas de competición o bien juegos. Los más apropiados para esta edad son los ejercicios por pareja o juegos sencillos los cuales pueden ser utilizados para desarrollar algunas tareas de tipo motriz. “En cuanto a la danza a esta edad se le debe dar a los niños movimientos sencillos y naturales: rodar, caminar, trastabillar, correr, saltar, hacer círculos en el espacio, moverse hacia delante, hacia atrás y hacia los lados. La danza en fila y en círculo también le permite desarrollar la conciencia espacial. A los niños pequeños se les puede enseñar ritmos básicos, pero no hay que ceñirse estrictamente a estos. Los juegos de improvisación y 32 movimiento, los juegos que utilizan elementos como pelotas y el bailar; historias o imágenes de animales, son excelentes maneras de que los niños descubran su propia expresión en el movimiento y se relacionen con otros”.²⁶ Hay que tener presente el desarrollo evolutivo del niño en relación con las actividades a realizar, que han de darse de lo simple a lo complejo; empezar con movimientos que pongan en práctica inicialmente las habilidades básicas, las cuales en esta etapa ya deben tener bien desarrolladas, permitiendo su combinación para crear estructuras motrices que el niño luego va interiorizando como nuevos patrones de movimiento.



EL NIÑO A LOS 7 AÑOS DE EDAD

El instinto lúdico fuertemente desarrollado y el gran afán de movimiento son también característicos de esta edad. El niño juega por el placer de jugar; este gusto por el movimiento debe ser guiado por métodos, juegos y ejercicios propios de su edad. Los niños ya no se mantienen en actividad permanente, pero mantienen su preferencia por el juego que involucre el movimiento; la coordinación de movimientos y la capacidad de concentración y de atención todavía están poco desarrollados. El desarrollo muscular no corresponde con el desarrollo en altura, no tiene marcada diferencia en lo morfológico en relación con el niño de 6 años; es notable el desarrollo de sus extremidades, tanto superiores como inferiores. A los 7 años el niño empieza a edificar y mejorar el proceso de percepción rítmica, importante para el desarrollo de la capacidad rítmica, lo que va a favorecer una mejor disposición del niño hacia las actividades dancísticas. 26 ZAPATA OSPINA, Gustavo Adolfo. Propuesta de inclusión de la danza en los programas de educación física de la educación básica primaria. Monografía de grado para optar el título de licenciado en educación básica énfasis en educación artística y cultural: Artes representativas. Facultad de artes sección teatro. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003. 33 “Las clases de movimiento creativo o de pre-ballet son las mejores para los niños de esta edad. En ellas se pone énfasis en los movimientos naturales, la expresión libre, aprender a participar en grupo y juegos de improvisación donde se les estimula a inventar sus propios bailes. Las clases de pre-ballet introducen algunos pasos de ballet sencillos pero, nuevamente, dentro de una atmósfera de juego”²⁷. En nuestro medio se podría implementar para esta edad, además de los movimientos creativos, las rondas y actividades predancísticas, que quizá tendrían mejor acogida que el preballet. Entre los 6 y 8 años de edad debe producirse el proceso de estructuración motriz²⁸. Esta etapa es considerada como la más importante dentro del proceso de iniciación y formación deportiva debido a que en este periodo se debe estructurar la base motriz de una manera general. Por las características del desarrollo del niño de esta edad, no conviene todavía plantearles tareas donde el objetivo sea mejorar la técnica; en este momento el interés debe partir de mejorar y



ampliar su bagaje motriz en un ambiente de disfrute y esparcimiento, en el que él va descubriendo sus posibilidades de movimiento, va mejorando su socialización y capacidades como la atención y concentración.

EL NIÑO DE LOS 8 A 10 AÑOS DE EDAD

Los 8 años constituyen una edad de consolidación orgánica y corporal, en la cual los diámetros biacromial y torácico aumentan en relación a la altura, aunque esto no significa una detención o meseta en el crecimiento general, pero su grado de crecimiento disminuye. Tiene una mejor armonía corporal y una mejor proporción en cuanto a tamaño entre cráneo y cuerpo; posee un mejor tono muscular y efectúa de manera más fácil tareas que requieren de la utilización de la fuerza; el sistema nervioso se está acercando al punto crítico de madurez, lo que admite un ajuste cada vez mayor de los movimientos finos. Su capacidad 27 *Ibíd.*, p.69. 28 URIBE P, Iván D. *Op.Cit.*, p,25 34 física muestra un desarrollo considerable y sus movimientos corporales mejoran en especial en lo que tiene que ver con el equilibrio. Tienen una alta capacidad de socialización, la amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, compartidas con mutuo compromiso y en ocasiones posesivas. Entre los 8 y 10 años las opiniones de sus compañeros tienen importante incidencia en su imagen personal. En lo social el juego tienen un papel importante, hay respeto a la cooperación y a las normas o reglas. A los 9 años comienzan a surgir los primeros rasgos del adolescente, los niños tienden a moverse más que las niñas, lo que los hace ver más fuertes y generalmente hacen más ejercicio que ellas. Entre los 9 y 10 años el sistema nervioso central y periférico alcanza alrededor del 95 % de su madurez, lo que favorece los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz; el niño en esta edad empieza a mostrar gran destreza y una mejor coordinación de sus movimientos, siente gusto por la competencia con sus amigos y compañeros de juego, su grado de socialización ha aumentado y disfruta en mayor medida del los juegos de conjunto. En esta edad el niño es capaz de enlazar dos o tres acciones básicas para constituir una frase de movimiento. Todo esto le va a permitir asimilar de mejor manera los contenidos propios de la



actividad dancística y estructurar con más facilidad un esquema de movimiento.

EL NIÑO DE 10 a 12 AÑOS

A los 10 años sigue progresando en su desarrollo motriz, hasta el punto de ser capaz de enfrentarse a tareas con un mayor grado de dificultad. .” Para esta edad es recomendable la danza contemporánea, ya que esta hace énfasis en la creatividad y la autoexpresión. Ella contiene una amplia gama de estilos y métodos de enseñanza para escoger”²⁹ El niño entre los 10 y 11 años se caracteriza por su avidez por el juego y disfruta del movimiento libre. La coordinación motriz, la armonía muscular y las cualidades físicas ²⁹ Ibíd., p.72. 35 empiezan a desarrollarse rápidamente. Se considera ésta como la mejor edad para el aprendizaje motor; las extremidades, en especial las piernas, crecen, su masa y fuerza muscular aumenta gradualmente. Los niños a esta edad buscan el reconocimiento, quieren mostrar su habilidad y su destreza a través del movimiento, lo que favorece el refinamiento de los gestos motores. Tienen una extraordinaria capacidad de recuperación y quienes ejecutan alguna actividad deportiva muestran gran desempeño en situaciones que exigen su capacidad de resistencia aeróbica; parecen incansables. A los 11 años se da una aceleración en la velocidad de crecimiento, que es más notorio en las niñas. Para este periodo es común que muchos niños se lamenten de dolor articular en especial a nivel de la rodilla, todo como producto del incremento en crecimiento corporal. Para los 11–12 años el niño debe tener una elaboración definitiva del esquema corporal, disponiendo ahora de más argumentos que lo hace un ser más independiente y autónomo para su relación con el medio y los objetos. Para este periodo los niños ya están aptos para adquirir habilidades específicas y en general se identifican ya con un solo deporte; el refinamiento o pulimiento de habilidades es propio de este periodo, permitiéndole alcanzar un mejor desempeño en la práctica deportiva de su elección, iniciando la etapa de la especialización deportiva³⁰ . Al finalizar el periodo escolar el niño debe estar capacitado para hacer frente a toda la preparación específica que comprende una disciplina deportiva.



ANTECEDENTES

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES A TRAVÉS DEL JUEGO

El juego es una de las actividades más natural que realizan los niños, que es un medio que genera una gran motivación entre sus practicantes, que incita a la superación personal, que posee un alto grado de autoformación instintiva, y que por tanto facilita los aprendizajes, en nuestro caso de las habilidades motrices.

CONCEPTOS CLAVES

DANZA MODERNA

Vicky Larrain. La importancia primordial, los elementos sensibles espacio-temporales para comprender la danza contemporánea, la danza se divide en espacial, donde predomina en ella la percepción por el sentido de la vista, o la arquitectura del movimiento; y temporal, donde predomina el sentido del oído y el tiempo, como la música y el ritmo, acá se involucra la danza con la literatura, haciéndose no sólo una vía de comunicación del cuerpo, sino la esfinge de luz que transforma el ocaso del sol en un simple parpadear, porque frente a la danza nunca habrá ocasos, menos la ausencia de luz y amor.

JUEGO

Sergio (1996), Kolinyac (2005), Rey y Trigo (2000), coinciden en que la motricidad, a diferencia del movimiento excede el simple proceso espacio-temporal, porque se sitúa en un proceso de complejidad humana cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motora. En



consecuencia, el movimiento es una de las manifestaciones de la motricidad, centrado en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera transcendencia. La motricidad, en este sentido desborda el concepto de movimiento, tal como lo concibe Feitosa (2000 p. 97) “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual y la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad”. En otras palabras es desde donde se expresa la motricidad.

JUEGO PRE DEPORTIVOS

JG basantes garces (2011) En los juegos pre deportivos, el deporte es el verdadero centro de interés pedagógico, y todos los elementos que se utilicen incluyendo al propio juego preparan al estudiante para esa actividad mayor denominada deporte. Los juegos son denominados pre deportivo porque son un vehículo para acceder al deporte.

DESARROLLO MOTOR

Sigue un patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, dicho patrón corresponde al céfalo caudal, “que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies y que está presente en la fase prenatal, fetal, y más tarde en el desarrollo postnatal” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16) y al próximo distal: “que se refiere a la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. O sea, el niño controla primero músculos del cuerpo y la espalda, y luego de los de la muñeca, manos y dedos” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16).

COMPORTAMIENTO MOTOR

Parlebas (1981:26), lo entiende como el “conjunto de manifestaciones motrices observables de un individuo en movimiento.

PATRON MOTOR





Wickstron, es una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio- temporal concreta, la característica principal es que no necesita ser precisa.

HABILIDAD MOTRIZ

Batalla (2000) las define como “aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto.

DESTREZAS MOTRICES

Son movimientos aprendidos y actividades manipulativas.

Pero para Singer, Matveiev, y Sánchez Bañuelos, estos dos términos son sinónimos, además el currículo de educación física los utiliza como sinónimos, con un bloque de contenido: Habilidades motrices, donde se reúnen las actividades que permiten al alumnado moverse con eficacia; destacándose la toma de decisiones para la adaptación del movimiento en nuevas situaciones y las adquisiciones relativas al dominio y control motor.

EQUILIBRIO

Estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantenga en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado.

(Melvill 2001).



COORDINACIÓN

Jiménez y Jiménez (2002), es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

DESPLAZAMIENTOS

Sánchez Bañuelos (1984) pueden considerarse como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial.

METODOLOGIA

Se llevaron a cabo actividades que permitieron un desarrollo o un mejoramiento de la motricidad y que estaban dentro de los respectivos planeadores planteados, buscando que los niños y niñas del colegio comfaoriente pamplona, tengan la posibilidad de comparar, realizar y vivenciar distintas experiencias que atribuyan a su vida cotidiana y les permita desarrollar su capacidad motora, cognitiva (intelectual), valores, normas de cortesía y comportamientos adecuados para una mejor relación con los demás.

La educación física en edades de preescolar y primaria, busca que las actividades a realizar estén ligadas con metodologías muy activas, que tengan acciones, secuencias o situaciones de una adquisición de aprendizaje adecuado para que los niños y niñas desarrollen más su motricidad y así colocarlas en práctica en cualquier situación de su vida diaria.

Las metodologías se extienden por el conjunto de métodos empleados para orientar el desarrollo de una clase. El método que se utilizó en esta propuesta pedagógica fue, el método de las demostraciones e imitaciones donde el profesor, demuestra el juego, el ejercicio o la actividad que se quiere enseñar, los demás niños y niñas observan y luego tratan de imitar.



RECURSOS Y MEDIOS

Dentro de las infraestructuras del colegio comfaorientes pamplona, se encuentran las siguientes herramientas y elementos con las que se pueden llevar actividades para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas de la institución, estas herramientas son:

6 colchonetas
45 aros
24 cuerdas o lazos
20 balones de baloncesto
16 Pelota plástica de las grandes
1 grabadora
20 balones de futbol sala
1 cama elástica
6 pelotas de plástico pequeñas
6 pelotas de plástico pequeñas
7 mini balones de futbol de salón
3 balones de futbol grandes
24 conos pequeños
1 caja de mini pelotas plásticas



TIEMPO

Cada grado estuvo determinado por dos (2) horas diarias semanales de clases, excepto los grados de preescolar que solo se trabajó una hora semanal. El tiempo de ejecución por cada grado fueron de:

- pre jardín: 60 minutos
- jardín: 60 minutos
- transición: 60 minutos
- primero: 55 minutos
- segundo 55 minutos
- tercero: 55 minutos
- cuarto: 55 minutos

EVALUACIÓN

Fue una evaluación de tipo formativa buscando siempre un desarrollo motor y cognitivo, haciendo énfasis en la enseñanza adecuada por medio de las actividades y de la danza moderna. Por tanto un ambiente educativo debe tener sentido, si, se considera al niño y niña como un sujeto de proceso integral y desempeño psicomotor.

Según La Francesco (1997), en la evaluación de carácter formativa, es fundamental el seguimiento permanente de los estudiantes con relación a los aprendizajes propuestos.

Bolívar Carlos y Camacho Hipólito (1998), la evaluación en el área de la educación física se entiende como el proceso permanente a través de la cual se obtiene información confiable para valorar el estado de los diferentes aspectos y componentes curriculares orientados a fortalecer los elementos positivos y corregir aquellos en los cuales existen problemas.



ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEMESTRE

PRE JARDIN

LOGROS DE EDUCACION FISICA

- Reconoce las partes de su cuerpo a través de los diferentes bailes
- Mueve las partes de su cuerpo en forma segmentaria
- Aprende a diferenciar los diferentes ritmos musicales ya sea lento o rápido
- Practica los diferentes pasos de baile moderno para el esquema de la gimnasiada
- Presenta adecuadamente el uniforme de educación física
- Su participación en la gimnasiada fue Excelente, Felicitaciones.

JARDIN

EDUCACION FISICA

- Aprende movimientos rítmicos modernos, siguiendo la temática propuesta por el teacher
- Realiza coordinadamente movimientos corporales dentro de los diferentes ritmos musicales
- Localiza cada segmento corporal al realizar los diferentes pasos musicales
- Presenta completo el uniforme de educación física para el desarrollo de las clases
- Sigue indicaciones del teacher y muestra buen comportamiento en clase
- Su participación en la gimnasiada fue Excelente, Felicitaciones.



TRANSICION

EDUCACION FISICA

- Conserva el equilibrio al ejecutar los diferentes pasos de rocanrol
- Respeta el espacio de otro en el momento de bailar
- Realiza secuencias rítmicas modernas
- Utiliza adecuadamente el uniforme de educación física
- Presenta una buena disciplina en clase
- Su participación en la gimnasiada fue Excelente, Felicitaciones.

PRIMERO

EDUCACION FISICA

- Se ubica en el espacio teniendo como eje su esquema corporal
- Desarrolla secuencias rítmicas con palmas a los diferentes lados
- Avanza y sigue el ritmo de los diferentes tipos de música moderna
- Porta y utiliza el uniforme de educación física adecuadamente para el desarrollo de las clases
- Presenta un buen comportamiento en clase y salidas a campo abierto
- Su participación en la gimnasiada fue Excelente, Felicitaciones.

SEGUNDO

EDUCACION FISICA

- Expresa alegría al desarrollar las clases de danza moderna





- En el baile realiza movimientos espontáneos mostrando gran creatividad y coordinación en estos
- Participa, se integra y coopera en los juegos recreativos.
- Aplica movimientos corporales de acuerdo a las instrucciones dadas por el teacher
- La presentación del uniforme de educación física es adecuada
- En las clases de educación física muestra un buen comportamiento
- Su participación en la gimnasiada fue Excelente, Felicitaciones.

TERCERO

EDUCACION FISICA

- Controla los movimientos corporales al practicar el baile
- Realiza movimientos segmentales corporales a través de la danza
- Siente y disfruta de los diferentes ritmos musicales modernos
- Establece relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo y al de los demás compañeros
- Respeta y porta de forma completa el uniforme de educación física
- Su participación en la gimnasia fue Excelente, Felicitaciones.
- **CASOS ESPECIALES**

HASAN:

- ✓ No asistió a clases de Informática por traslado a otra ciudad
- ✓ No participo de la gimnasiada por traslado a otra ciudad
- ✓ Presento un trabajo de danzas folclóricas que fue avalado por evaluación bimestral de educación física

LAURA:

- ✓ No participo en la gimnasiada por incapacidad médica pero mostro interés en el desarrollo en las actividades lúdicas realizadas en clase.
- ✓ Presento un trabajo de danzas folclóricas que fue avalado por evaluación bimestral de educación física

CUARTO





EDUCACION FISICA

- Reconoce el movimiento corporal de su cuerpo realizando rutinas de baile moderno
- Realiza movimientos libres a ritmo de la música
- Sigue secuencias mostrando coordinación en sus movimientos
- Porta y utiliza correctamente el uniforme de educación física
- Asiste puntualmente y muestra interés en el desarrollo de la clase de educación física
- Su participación en la gimnasida fue Excelente, Felicitaciones.
- **CASOS ESPECIALES**

DANA:

No participo, ni trabajo en clase de educación física

No asistió a ensayos de la gimnasiada

Presento un trabajo de danzas folclóricas que fue avalado por evaluación bimestral de educación física

CAPITULO III

PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

INTRODUCCIÓN

El Plan de área de Educación Física es una propuesta que responde a las necesidades más sentidas del ser humano, el desarrollo físico integral, sus facultades motoras y su desarrollo social, logrando mediante la ejercitación del movimiento, y el aprendizaje de destrezas básicas la conservación y el mejoramiento de la salud física, mental y la capacidad comunicativa.

En los estudiantes de la escuela normal superior de Pamplona se identifica como limitación el desarrollo social, por eso se busca mejorar las relaciones interpersonales, fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad comunicativa a través de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

Los contenidos temáticos buscan satisfacer las necesidades sociales y motrices, aprovechando el interés de los estudiantes de la institución por las actividades corporales y lúdicas que se realizan a nivel deportivo, recreativo



y cultural, enriqueciendo el potencial motriz que existe en la comunidad. La nueva filosofía de la educación considera la educación Física como principio fundamental para la salud y la formación del hombre; desde esta perspectiva, el papel a cumplir es muy amplio y compromete no solo a los docentes del área, sino a toda la comunidad educativa

OBJETIVOS GENERALES DEL ÀREA

- Construir conocimientos con base en las praxis que indican la necesidad de movimiento en el ser humano, su intensidad, el método y la evaluación en relación con la maduración, desarrollo o intencionalidad.
- Partiendo del movimiento mejorar los aspectos motor, físicos de pensamiento, personalidad e interacción social que permitan equilibrio funcional e inciden en el proceso sociológico.
- Obtener estimulación que oportuna que favorezca el desarrollo integral
- Adquirir hábitos que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridos para el mantenimiento y mejoramiento de salud y superación de tensiones de la vida moderna.
- Desarrollar la capacidad crítica de la problemática de la educación física del deporte y la recreación en el ámbito nacional e internacional y planear alternativas de solución
- Participar en actividades motoras de carácter pedagógico en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre para contribuir al desarrollo social del país resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo
- Valorar la importancia de la práctica de actividad física como medio de preparación de vicio

OBJETIVOS GENERALES DEL ÀREA PARA LA EDUCACION PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA VOCACIONAL





- Mejorar por medio de la práctica de actividad física la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de: crecimiento físico, conocimiento personal e interacción social.
- Adquirir las condiciones físicas necesarias para mejorar el desempeño de la vida diaria.
- Adquirir hábitos de postura funcionales que contribuyan al mejoramiento y conservación de la salud
- Adquirir actividades de solidaridad y participación con la comunidad mediante experiencias físicas deportivas y recreativas
- Transferir las experiencias adquiridas en la educación física al respecto por personas, normas uso apropiado de medios utilización del tiempo libre y hábitos de salud e higiene

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Es el conjunto de habilidades para organizar y desarrollar el proceso educativo, o se puede considerar como una síntesis de medidas educativas que se fundamentan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros y concretos sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal alcanzan el fin deseado.

Contribuye el eslabón fundamental entre el enfoque teórico y práctico que permiten aplicar en los diferentes momentos del quehacer educativo que están basados sobre tres principios

Fundamentales, autonomía, democracia y participación

LOGROS

- Orienta el desarrollo psicomotor acorde con las etapas evolutivas y de forma integrada con las demás áreas
- Presenta el equilibrio entre las actividades previamente planeadas, para el desarrollo integral del educando
- Contribuir con el desarrollo cognitivo y socio efectivo desde el movimiento humano
- Realiza actividades lúdicas con frecuencia





- Valora la actividad física como espacio para la crítica la comunicación y la creación
- Valora la importancia del folclor regional y nacional
- Valora su propio cuerpo
- Desarrolla sus capacidades físicas

PRIMER GRADO

COMPETENCIAS: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicador de logros
Afianza las propias partes de su cuerpo	Análisis Creatividad Demostración Ejecución	Esquema corporal	Reconoce las partes de su cuerpo por medios de juegos y rondas
Conocer las diferentes formas de movimientos		Movimiento corporal partes del cuerpo, postura	Conoce diferentes formas de movimiento corporal
Desarrolla la capacidad de coordinación dinámicas general		Coordinación óculo manual (lanzar –recibir) Coordinación óculo pedica(pateo repaso movimientos)	
Desarrollo la lateralidad y el equilibrio		Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio	Desarrollo la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones



Desarrollar actividades básicas primarias como medio de desarrollo de la coordinación aplicar actividades secundarias como medio de desarrollo de coordinación		Desarrollo de actividades básicas primarias (caminar, correr, saltar, golpear	Aplicar actividades básicas primarias y secundarias en diferentes situaciones de la vida escolar
Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmo a sus movimientos corporales		Desarrollo de actividades básicas secundarias (apoyar rodar, rotar, balancear, suspenderse, empujar, arrastrar, levantar, transportar	Desarrollo diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal

SEGUNDO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
--------	----------	----------------	-----------------------



Desarrolla la capacidad de coordinación dinámica general	Análisis de creatividad demostración ejecución	Integración de conceptos y experiencias básicas coordinación dinámica general.	Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo.
Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Desarrolla la lateralidad y equilibrio	Desarrolla la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar.
Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación óculo pedica (pateo reposo movimientos)	
Adoptar diferentes posturas y posiciones		Ajuste postural y control corporal	Adopta diferentes posiciones y diferentes posturas



Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmos a sus movimientos corporales		Percepción rítmica básica	Desarrolla diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal
--	--	---------------------------	--

TERCER GRADO

COMPETENCIA: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logro
Analizar la identificación de esquema corporal	Análisis creatividad demostración ejecución	Esquema corporal	Analiza su esquema corporal a través del movimiento
Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación oculopedica (pateo repaso movimiento) Coordinación dinámica general	Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica por medios de elementos Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes



			de cuerpo
Desarrollo de la capacidad de coordinación Dinámica general		Desarrollo de la lateralidad y equilibrio	Desarrollo de la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar
Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio			
Adquirir un mejor dominio corporal por medio de los ejercicios gimnásticos imitativos Adquirir habilidades motoras para la practicas de pruebas atléticas Valorar la importancia de folclor nacional		Gimnasia básica Atletismo Carreras Saltos Lanzamientos Expresión rítmica e iniciación de la danza	Adquiere un mejor dominio corporal, por medio de ejercicios gimnásticos básicos Adquiere habilidad para saltar, correr, lanzar. Ejecuta pequeñas coreografías y pasos básicos de la danza

CUARTO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

--	--	--	--





Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
Posibilitar experiencias sobre carreras saltos y lanzamientos	Análisis creatividad demostración Ejecución	Experiencias básicas sobre el triatlón	Ejecutar carreras, saltos, lanzamientos, en la práctica de la educación física
Posibilitar experiencias gimnásticas		Experiencias gimnásticas en grupo	Ejecuta diferentes habilidades y destrezas gimnásticas
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del baloncesto		Juegos deportivos pre del baloncesto	Ejecuta juegos derivados del baloncesto
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del futbol		juegos deportivos derivados del futbol	Ejecuta juegos derivados del futbol
Contribuir al mejoramiento de la expresión corporal y rítmica		Expresión rítmica e iniciación a danza	Ejecuta bailes folclóricos manteniendo su ritmo y expresión corporal

QUINTO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL





Logro	Proceso	Ejes temáticos	Indicadores de logro
Posibilitar experiencias sobre carreras de obstáculos y relevos	Análisis creatividad demostración ejecución	Experiencias básicas sobre carreras de relevos	Ejecuta carreras de obstáculos y relevos en la práctica de educación física
Posibilitar experiencias gimnásticas		Experiencias gimnásticas en grupos	Ejecuta diferentes habilidades y destrezas gimnásticas ejecuta juegos derivados del voleibol



Permite experiencias cognitivas sobre los juegos derivados del voleibol y balón mano		Juegos deportivos derivados voleibol baloncesto	pre del y	Ejecuta folclórico manteniendo ritmo experiencias corporal	baile su y
Contribuir al mejoramiento de la expresión corporal y rítmica		Expresión rítmica e indicación de la danza			

EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA COLEGIO COMFAORIENTE

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 1

Fecha: 18 al 21 de Agosto

Periodo: 3

--	--	--	--	--	--





HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Ciclo ruta	Eucaristía
2 8:35-9:30	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Ciclo ruta	Eucaristía
3 9:35-10:30	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Ciclo ruta	Eucaristía
4 10:30-11:35	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Ciclo ruta	Eucaristía
5 2:15-3:10	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Integración de padres de familia	
6 3:30-4:25	Lunes Festivo	Cine	Elevación de cometas	Integración de padres de familia	

Semana: 2

Fecha: 24 al 28 de Agosto

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Gimnasia - Rollito Adelante	Planeación	Edufísica - Segundo Gimnasia - Rollito Adelante	Planeación	Permiso Medico
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Gimnasia - Rollito Adelante	Edufísica - Transición Los sentidos	Edufísica -Primero Gimnasia - Rollito Adelante	Edufísica - jardín Los sentidos	Permiso Medico
4					





10:30-11:35				Edufísica - jardín Los sentidos	Permiso Medico
-------------	--	--	--	------------------------------------	----------------

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 3

Fecha: 31 de Agosto al 4 de Septiembre

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Pases del baloncesto	Planeación	Edufísica - Segundo Juegos pre deportivos de voleibol	Planeación	Edufísica - Cuarto Eucaristía del señor del humilladero
2 8:35-9:30	Edufísica - Tercero Pases del baloncesto	Edufísica - Transición Esquema corporal	Edufísica - Primero Juegos pre deportivos de voleibol	Edufísica - jardín Esquema corporal	Edufísica - Tercero Juegos pre deportivos del baloncesto
3 9:35-10:30				Planeación	Edufísica - Segundo Juegos pre deportivos de voleibol
4 10:30-11:35				Edufísica - pre jardín Habilidad Motriz	Edufísica - Primero Juegos pre deportivos de voleibol
5 2:15-3:10				Izada de bandera de jardín	
6 3:30-4:25				Izada de bandera de jardín	



Semana: 4

Fecha: 7 al 11 de Septiembre

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Evaluación bimestral	Planeación	Edufísica - Segundo Evaluación bimestral	Planeación	Edufísica - Cuarto Evaluación Bimestral
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Evaluación bimestral	Edufísica - Transición Evaluación bimestral	Edufísica -Primero Evaluación bimestral	Edufísica - jardín Evaluación Bimestral	Edufísica - Tercero Evaluación Bimestral
3 9:35-10:30				Planeación	Edufísica - Segundo Evaluación Bimestral
4 10:30-11:35				Edufísica - jardín Evaluación bimestral	Edufísica - Primero Evaluación Bimestral
5 2:15-3:10		Izada de bandera de Cuarto			
6 3:30-4:25		Izada de bandera de Cuarto			

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 5

Fecha: 14 al 18 de Septiembre

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
------	-------	--------	-----------	--------	---------





1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Juegos Recreativos	Capacitación de la Universidad de Pamplona	Edufísica - Segundo Juegos recreativos	Planeación	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Juegos Recreativos	Capacitación de la Universidad de Pamplona	Edufísica -Primero Juegos recreativos	Edufísica - jardín Ensayo del Baile	Edufísica - Tercero Ensayo del baile
3 9:35-10:30		Capacitación de la Universidad de Pamplona		Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile
4 10:30-11:35		Capacitación de la Universidad de Pamplona		Edufísica - pre jardín Ensayo del baile	Edufísica - Primero Ensayo del baile

Semana: 6

Fecha: 21 al 25 de Septiembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile para la gimnasiada
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Transición Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica -Primero Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Tercero Ensayo del baile para la gimnasiada
3 9:35-10:30				Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada
4 10:30-11:35				Edufísica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Primero Ensayo del baile para la gimnasiada





	DIARIO PEDAGOGICO EUDUFISICA		Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO		Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA		Página: 1 de 1	

Semana: 7

Fecha: 28 de Septiembre al 2 de Octubre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Ejercicios pre deportivos de balonmano	Planeación	Edufísica - Segundo Ejercicios pre deportivos de Softbol	Planeación	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Ejercicios pre deportivos de balonmano	Edufísica - Transición Ensayo del baile de la gimnasiada	Edufísica -Primero Ejercicios pre deportivos de Softbol	Edufísica - jardín Ensayo del Baile para la gimnasiada	Edufísica - Tercero Ensayo del baile
3 9:35-10:30	Planeación	Planeación	Planeación	Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile
4 10:30-11:35				Edufísica - pre jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Primero Ensayo del baile

Semana: 8

Fecha: 13 al 16 de Octubre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Lunes Festivo	Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile para la gimnasiada



2 8:35-9:30	Lunes Festivo	Edufisica - Transición Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufisica -Primero Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufisica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufisica - Tercero Ensayo del baile para la gimnasiada
3 9:35-10:30	Lunes Festivo	Planeacion	Transición Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufisica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada
4 10:30-11:35	Lunes Festivo			Edufisica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufisica - Primero Ensayo del baile para la gimnasiada

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 9

Fecha: 19 al 23 de Octubre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufisica - Cuarto Coordinación dinámica general	Planeación	Edufisica - Segundo Coordinación dinámica general	Planeación	Día compensatorio
2 8:35-9:30	Edufisica -Tercero Coordinación dinámica general	Edufisica - Transición Ensayo del baile de la gimnasiada	Edufisica -Primero Coordinación dinámica general	Edufisica - jardín Ensayo del Baile para la gimnasiada	Día compensatorio
3 9:35-10:30	Planeación	Planeación	Planeación	Planeación	Día compensatorio
4 10:30-11:35				Edufisica - pre jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Día compensatorio



Semana: 10

Fecha: 26 al 30 de Octubre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada	Planeación	Edufísica - Cuarto Ensayo del baile para la gimnasiada
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Transición Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica -Primero Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Edufísica - Tercero Ensayo del baile para la gimnasiada
3 9:35-10:30	Planeación	Planeación	Planeación	Planeación	Edufísica - Segundo Ensayo del baile para la gimnasiada
4 10:30-11:35				Edufísica - jardín Ensayo del baile para la gimnasiada	Jean Day

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 11

Fecha: 3 al 6 de Noviembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Lunes Festivo	Planeación	Permiso Medico	Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	Celebración del día de las brujitas
2 8:35-9:30	Lunes Festivo	Edufísica - Transición Ensayo del baile de la gimnasiada	Permiso Medico	Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	Celebración del día de las brujitas



3 9:35-10:30	Lunes Festivo	Planeación	Permiso Medico	Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	Celebración del día de las brujitas
4 10:30-11:35	Lunes Festivo	Jardín Ensayo del baile de la gimnasiada	Permiso Medico	Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	Celebración del día de las brujitas
5 2:15-3:10	Lunes Festivo			Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	
6 3:30-4:25	Lunes Festivo			Primera Gimnasiada de Danza Moderna del Colegio Comfaoriente	

Semana: 12

Fecha: 9 al 13 de Noviembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Edufísica - Cuarto Habilidades en el juego	Planeación	Edufísica - Segundo Habilidades en el juego	Planeación	Edufísica - Cuarto Habilidades en el juego
2 8:35-9:30	Edufísica -Tercero Habilidades en el juego	Edufísica - Transición Ejercicios con pelotas	Edufísica -Primero Habilidades en el juego	Edufísica - jardín Ejercicios de Postura	Edufísica - Tercero Habilidades en el juego
3 9:35-10:30	Planeación	Planeación	Planeación	Planeación	Edufísica - Segundo Habilidades en el juego
4 10:30-11:35			Solicitud de la titular para un fiesta de cumpleaños	Edufísica - jardín Ejercicios de Postura	Edufísica - Primero Habilidades en el juego
5 2:15-3:10		Izada de bandera de los estudiantes de Pre Jardín	Izada de bandera de los estudiantes de Tercero		





6 3:30-4:25		Izada de bandera de los estudiantes de Pre Jardín	Izada de bandera de los estudiantes de Tercero		
----------------	--	---	--	--	---

	DIARIO PEDAGOGICO EDUFISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 13

Fecha: 16 al 20 de Noviembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Lunes Festivo	Planeación	Edufísica - Segundo Juegos recreativos	Planeación	Edufísica - Cuarto Juegos tradicionales
2 8:35-9:30	Lunes Festivo	Edufísica - Transición Juegos recreativos	Edufísica -Primero Juegos Recreativos	Edufísica - jardín Juegos Recreativos	Edufísica - Tercero Juegos Tradicionales
3 9:35-10:30	Lunes Festivo	Planeación	Planeación	Planeación	Edufísica - Segundo Juegos Tradicionales
4 10:30-11:35	Lunes Festivo			Edufísica - pre jardín Juegos recreativos	Edufísica - Primero Juegos Tradicionales





SEMANA INSTITUCIONAL

Semana: 14

Fecha: 23 al 30 de Noviembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:10-8:05	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar
2 8:35-9:30	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar
3 9:35-10:30	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar
4 10:30-11:35	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar
5 2:15-3:10	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar
6 3:30-4:25	Libros Reglamentarios	Calidad	Inventario	Grados de Transición	Clausura del año escolar

30 DE NOVIEMBRE: Entrega a la teacher coordinadora **YAQUELINE ROJAS** de Inventario, salón, libros reglamentarios y calidad.



PREPARADORES O PLAN DE CLASES

Los preparadores de clases son herramientas o instrumentos de apoyo para la labor de maestro o docente, donde se plasman distintos elementos de acciones y temas educativos; y que además se constituye como un cronograma de apoyo donde se presenta cada planeación a desarrollar durante un semestre.

En el segundo semestre del 2015 fueron catorce (14) planeadores de clases que se realizaron. Estos planeadores era realizado y plasmado días antes de comenzar la semana a ejecutar, detallado por el supervisor(a) de prácticas y autorizado para desarrollarlo por la coordinadora del colegio comfaorient de pamplona. En el momento que existiera algún error en el planeador debía ser corregido para poder desarrollar el tema.

Cada planeador correspondía a un tema o habilidad diferente a ejecutar, con objetivos diferentes y con distintas formas de ejecutarlos, por lo tanto cabe decir que estos planeadores son de gran ayuda, evita al profesor a la improvisación, pero sin embargo no todo lo que está en el plan de clases no se ejecuta y hace que el profesor entre a la creatividad y realice ejercicios no planteados en este.

A continuación se ilustra diferentes imágenes donde los niños y niñas ejecutaban los distintos juegos y ejercicios planteados por el profesor:

RESULTADOS

Los resultados de la propuesta desarrollada, PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA GIMNASTICA ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA, tuvo la oportunidad de observar y analizar muy claramente, las diferentes formas de ejecución que realiza un niño y/o niña al momento de realizar un movimiento. Dentro de estos resultados podemos resaltar que:

- Los juegos pre deportivos son una herramienta muy valiosa, para lograr que los niños y niñas desarrollen actitudes favorables.



- la danza moderna ayuda a la ejercitación imaginaria, creativa, física, social y mental.
- El juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.
- El educador físico debe aumentar la efectividad del desarrollo físico y psíquico de los preescolares a través de juego para desarrollar gradualmente sus habilidades.

CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES Y EXTRACRRICULARES

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES

Siguiendo el cronograma de actividades que maneja el colegio comfaorient de pamplona, se pudieron realizar algunas de esas labores produciendo una dedicación muy importante en cada uno de los niños y niñas perteneciente a esta institución. Por lo tanto cabe destacar que el esfuerzo, y la tarea ejecutada con cada estudiante fueron muy satisfactorios y entusiasta durante el desarrollo de las actividades del semestre.

A continuación se muestra los ejercicios y programas desarrollados según el cronograma establecido por el colegio.

REUNIÓN PADRE DE FAMILIA

Esta reunión fue programada por parte de las directivas del colegio comfaorient, con el único objetivo de presentar la propuesta de baile para los niños la cual estaría a cargo del profesor de educación física y su desarrollo se daría en las clases. También fueron presentados las actividades y el cronograma a ejecutar durante el segundo periodo del 2015. Poco a poco fueron presentados los docentes, en el momento que presentaron al profesor de educación física (yo), tuve la oportunidad de



presentar cuales eran los principios y la metodología con que se iban a ejecutar los planeadores de clases



IZADAS DE BANDERA

La ejecución de estas actividades intrainstitucional se desarrollan estando establecido en el cronograma del colegio, labor que se lleva a cabo por parte del profesorado interno de la institución y compañía de los estudiantes practicantes de la universidad de pamplona (Profesor de educación física, Pedagoga. Esta fecha que es muy importante para los niños y niñas, se ejecutó de una forma muy didáctica, recreativa, social y educativa; donde maestros dieron a



conocer su respectiva creatividad para dar desarrollo a la celebración. En el momento que el profesor intervino en la actividades como ayudando con la logística de las diferentes izadas de banderas que iban siendo realizadas por los diferentes grados, estas izadas de bandera se realizaban en las horas de las tardes. Estuve presente en 5 izadas de banderas en mi paso por el colegio comfaoiente de pamplona.



DÍA DE HALLOWEEN

La ejecución de esta actividad se desarrolló por motivo de celebración del día de las brujitas, labor que se realizó y se llevó a cabo por parte del profesorado interno de la institución y compañía de los estudiantes practicantes de la universidad de pamplona (Profesor de educación física. La



actividad consistía en distribuir equitativamente a los niños por cinco estaciones de juegos, el cual tendrían que pasar por todos con su equipo de trabajo. Cada estación de juego tenía una duración de veinte (20) minutos mínimos, al finalizar y haber ejecutado todos los juegos, se realizó una bailoterapia con todos los niños (asistente al evento). Al terminar todo el evento se entregaron premios a las niños participantes.





ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Son aquellas que se realizan fuera del horario académico. Forman una parte muy importante de nuestro colegio y se pueden dividir en dos grandes grupos: deportivas y culturales.

A través de las actividades extracurriculares se fomentan el trabajo en equipo y se concientiza sobre la importancia de la perseverancia, para alcanzar una meta.

SEMANA CULTURAL

CINE: El colegio en su cronograma tiene establecido de una semana completa realizando diferentes actividades que comenzó el martes 19 de agosto en las instalaciones del cine Cecilia de pamplona, mirando una película llamada la abejita.





ELEVACION DE COMETAS: todos los niños del colegio participaron en la elevación de cometas que fue realizada en el colegio seminario menor en las horas de la mañana teniendo un aporte muy importante que los niños fueron con sus familias o acudiente.





CICLO RUTA: con la ayuda de la policía nacional y el tránsito de la ciudad de pamplona que nos acompañó a la movilidad y seguridad para que los niños y padres de familia pudiéramos andar por las diferentes calles llevando un desfile en bicicletas con globos de colores la cual comenzó en heladería druky y termino en el hotel cariongo.



INTEGRACIÓN DE PADRES DE FAMILIA: esta actividad se llevó en el coliseo chepe acero brindándoles un espacio de recreación y diferentes actividades con premios y sorpresas estuvo a cargo de la profesora de educación física y mi parte.



EUCARISTÍA: se realizó en la iglesia del humilladero a las 7 de la mañana del viernes 21 de agosto la cual los niños del colegio asistieron con sus diferente teacher asignada al grado.

CAMPEONATO FÚTBOL DE SALÓN

Invitados por el Colegio Seminario Menor, el colegio comfaorient se hizo partícipe de un campeonato de futbol de salón para niños con edades comprendidas de cuatro (4) y cinco (5) años. Campeonato que duro una semana con participación de varios colegios de Jardines (Caimiup, Cambridge, Seminario Menor, etc.), teniendo una respuesta positiva por parte de los estudiantes, ya que estuvieron en un espacio de diversión, competencia y participación. El colegio comfaorient, tuvo la oportunidad de contar con el profesor de educación física pues fue el encargado de entrenar, llevar, dirigir y coordinar el equipo de niños de la institución.





V CAPITULO CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de este trabajo era abordar el problema del desarrollo y mejora de la motricidad en niños y niñas en edad preescolar y primaria. Así que, la aportación principal a este trabajo consistió en la implementación de un método, el cual era el método de las demostraciones e imitaciones donde el profesor, o un estudiante (con más capacidades) demostraba el juego y/o el ejercicio que se quería enseñar, y los demás niños y niñas observaban y luego imitaban.

Según las capacidades que mostraba cada estudiante, se vio en la obligación de implementar un sistema de observación directa en el momento de la ejecución de los diferentes movimientos, realizados por esta población. Tras la realización de cada uno de los temas ejecutados en este trabajo, se pudo observar y analizar que los juegos en edad preescolar tienen una gran importancia e influencia en su desarrollo motor, ya que es una forma viable de aprender, divertirse, comunicarse, y hacerse participe de todos los ejercicios que se muestran en el momento de su ejecución.

Por lo tanto cabe destacar que una posible solución al problema planteado, con vistas a los logros de una parte de la población trabajada, el juego pre deportivo, la gimnasia y a danza moderna, representa en los niños un mundo real con oportunidades de participación e inclusión, estimulando en cada uno de ellos el desarrollo de su crecimiento personal.



EVIDENCIAS

ENSAYOS DE LA GIMNASIADA

ENSAYO EN EL COLEGIO ROSARIO DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

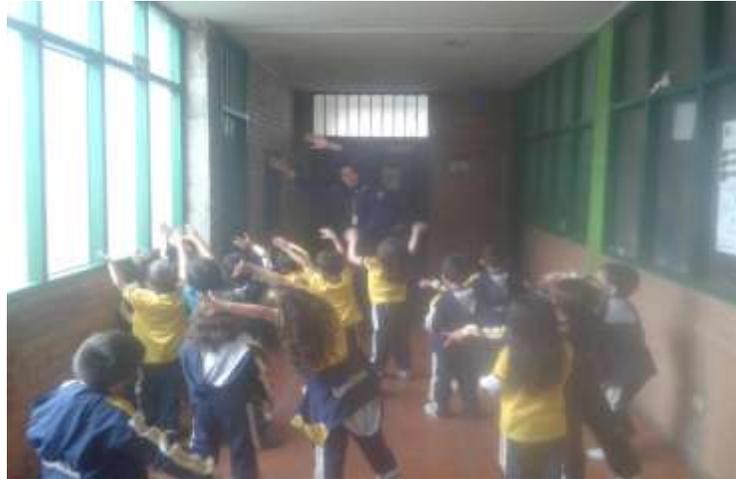


ENSAYO EN EL PATIO DE LA SEDE PROVISIONAL DEL COLEGIO COMFAORIENTE





ENSAYOS CUANDO LLOVÍA SEDE PROVISIONAL EN EL SEGUNDO PISO DEL COLEGIO



ENSAYO EN EL COLEGIO ROSARIO DE PAMPLONA





ENSAYO CON DIFERENTES CON EL GRADO CUARTO



ENSAYO EN EL COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA





CLASES DE GIMNASIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD PARA LA GIMNASIADA



DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO CUARTO





DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO



DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO SEGUNDO





DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO PRIMERO



DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO TRANSICION





DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO JARDÍN



DESFILE DE LA GIMNASIADA GRADO JARDÍN





COLISEO CHEPE ACERO INAGURACION DE LA PRIMERA GIMNASIADA COMFAORIENTE 2015



PRE JARDÍN EN PRESENTACIÓN DEL BAILE





JARDÍN EN PRESENTACIÓN DEL BAILE



TRANSICIÓN DEN PRESENTACIÓN DEL BAILE





PRIMERO EN PRESENTACIÓN DEL BAILE



SEGUNDO EN PRESENTACIÓN DEL BAILE





TERCERO EN PRESENTACIÓN DEL BAILE



CUARTO EN PRESENTACIÓN DEL BAILE





BIBLIOGRAFIA

- <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>
- Le Boulch, J. (1983): *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Madrid: Doñéate.
- Domingo Calvo, Q. (1990): *Psicomotricidad: una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor*. Madrid: Seco Olea.
- Trigo, E. (coord.) (2000): *Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid: Gymnos.
- <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/72000/00820073002901.pdf?sequence=1>
- educacion.gob.ec/educacion-inicial
- Catarina.udlap.mx/u-dl-a/tales/documentos/idf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf
- Storage.vuzit.com/public/gxj/2.pdf
- www.efdeportes.com/efdi30/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica-htm
- www.efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareasmotrices.htm
- www.efdeportes.com/efd53/prax.html
- www.inacego.co/texto/edufisica/.html
- www.ugr.es/erivera/webcolmena/paginas/biblioteca/complementarias/librofaile.pdf
- www.um.es/univefd/juegoinf.pdf
- www.efdeportes.com/efd141/juegos-motrices-en-educacion-infantil.htm
- <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/151-ladanza.pdf>