

DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA
I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO CORREGIMIENTO DE LA
VICTORIA MUNICIPIO DE SARDINATA N. DE S. A TRAVES DE ESTRATEGIAS
BASADAS EN LAS TIC

Yohana Apolonia Yaruro Botello

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA: LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA

PAMPLONA

2017

DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA
I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO CORREGIMIENTO DE LA
VICTORIA MUNICIPIO DE SARDINATA N. DE S. A TRAVES DE ESTRATEGIAS
BASADAS EN LAS TIC

Proyecto de Grado para Optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lengua y
Literatura:

Yohana Apolonia Yaruro Botello

MG. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA: LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA

PAMPLONA

2017

Resumen

El presente trabajo da cuenta del diseño e implementación de una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la I.E. Argelino Durán Quintero del corregimiento de La Victoria municipio de Sardinata, a través de estrategias basadas en las TIC.

Se aplicó un taller diagnóstico en uno de los momentos pedagógicos que arrojó como resultado baja comprensión lectora, por otro lado, en la socialización del ISCE de la I.E., se pactó implementar la comprensión lectora. Se diseñó una encuesta a estudiantes del grado noveno, padres de familia y docentes; en la aplicación de éstas, surgió la idea de implementar un proyecto donde los escolares responsablemente le den buen uso a las TICs, aprovechando la donación de computadores para educar; así que se diseñó una estrategia para mejorar la comprensión lectora, la cual consta de quince (15) talleres con diferentes temáticas, estos fueron aplicados individualmente a nueve (9) estudiantes del grado noveno en medio impreso y otras actividades complementarias en el computador, se hizo seguimiento al desempeño de los educandos cuyo resultado imprimió un aporte positivo en los seleccionados para la muestra de estudio.

Abstract.

The present work reports on the design and implementation of a strategy for the development of reading comprehension in the ninth grade of the I.E. Argelino Durán Quintero Corregimiento La Victoria Sardinata, through strategies based on the TIC.

Once the problem was diagnosed, using a pre-test in one of the pedagogical moments that resulted in low reading comprehension and added to this in the ISCE socialization of IE, it was agreed to implement reading comprehension from all areas of the to know. It was planned to carry out surveys to students, parents and teachers, in the application of these, the idea arose of implementing a project where the children responsibly give good use to the TICS, taking advantage of the donation of computers to educate; So a strategy was developed to improve reading comprehension, which consists of fifteen (15) workshops with different topics, these were individually applied to nine (9) students in the ninth grade in print and other complementary activities in the computer, Followed up the performance of the students whose result printed a positive contribution in those selected for the study sample.

Dedicatoria

Quiero dedicar este título a Dios, por haberme permitido cumplir con una de las metas propuestas en mi vida profesional.

De manera muy especial dedico este triunfo a mi señora madre Josefina Botello Guerrero quien hace dos meses descansa en la paz del señor, mi ángel me apoyó incondicionalmente hasta el último día de su vida.

De la misma manera dedico profundamente este título a mi hija Rosa Fernanda, quien me dijera: ¿mamá que fue lo que usted quiso hacer y no ha hecho? A lo que respondí estudiar mucho. Obtuve como respuesta: pues estudié porque la inscribí en una especialización, así fue como empecé con el reto que hoy termina.

Además, dedico este trabajo a mi esposo Fabio Gómez, a mis hijos Fabiana y Fabio Alberto ya que con nada se puede compensar las horas de larga ausencia y sus innumerables reproches por la falta de tiempo para ellos durante la realización de este tan merecido título de especialista.

Agradecimientos

Solo algunos llegan a la meta, esto ha sido posible sin duda alguna de la mano de Dios, por eso a él agradezco infinitamente la culminación de este proyecto. En segundo lugar, a todos mis compañeros de grupo por su apoyo incondicional, a los tutores de la facultad de ciencias de la educación, quienes ofrecieron lo mejor de sus conocimientos para concretar esta propuesta, de manera especial quiero agradecer a la profesora y asesora YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS que ha sido una persona incondicional, por sus valiosos aportes, por su tiempo y acompañamiento hasta el último día en este proyecto. A los profesores, padres de familia y estudiantes de a I.E. Colegio Argelino Durán Quintero especialmente al grado noveno, por acompañarme durante todo el proceso de desarrollo de la propuesta. Y por último a mi señora madre que descansa en la paz el Señor, quien me motivó a dar el primer paso, a mi familia hermanos, esposo e hijos por su amor y apoyo incondicional en los momentos más cruciales de nuestras vidas y a todas y cada una de las personas que hicieron posible la ejecución de este proyecto.

Introducción	9
1. Problema	11
1.1 Formulación del problema	11
1.2 Descripción del problema	11
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos	15
2. Marco Referencial	16
2.1 Antecedentes Investigativos	16
2.2 Marco teórico	21
2.3 Marco contextual	26
2.4 Marco legal	30
3. Metodología	34
3.1 Tipo de investigación	34
3.2 Población y muestra	35
3.2.1 Población	35

3.2.2 Muestra	36
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
Bibliografía	81
Análisis de resultados	65
	11
Conclusión de análisis de resultados	80
Conclusiones	8182
recomendaciones	83
	11
anexo # 1	89
anexo # 2	94

Introducción

El objetivo general de esta investigación es desarrollar la comprensión lectora en el grado noveno de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata Norte de Santander, a través de estrategias basadas en las TIC. Según el artículo publicado por Ballesteros, (2015) menciona que “El uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar constituye una necesidad y una urgencia, en la medida que la actual sociedad valora el conocimiento y este puede ser apropiado y revalorado a través de las tecnologías” (p, 341). Del mismo modo Hargreaves, (2003) se refiere a que las escuelas, actualmente tienen un reto con la sociedad del conocimiento, además de formar sujetos para la complejidad, la interdisciplinariedad, la innovación, la integridad, la ciudadanía y la ética, es la capacidad para adoptar tecnologías e incorporarlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde los currículos.

Es por ello que las TIC en la educación desarrollan habilidades de orden superior, tales como la colaboración simultánea, a distancia (remota) y la solución de problemas complejos del mundo real, mejorando la percepción y comprensión del mundo del estudiante. Así, las TIC pueden utilizarse para preparar la mano de obra para la sociedad de la información y la nueva economía global. Plomp et al (2007) afirman que la experiencia

de muchos profesores, que son innovadores en el uso de las TIC, es motivador tanto para los estudiantes como para los propios profesores. Bottino (2003) y Sharma (2003) mencionan que el uso de las TIC puede mejorar el desempeño, la enseñanza, la administración y desarrollar habilidades relevantes en las comunidades desfavorecidas. También mejora la calidad de la educación al facilitar el aprendizaje mediante la práctica.

Esta investigación tiene como propósito explorar el papel de las TIC en la educación a medida que avanzamos hacia el siglo XXI, en particular, las TIC han repercutido en la práctica educativa, pero el impacto crecerá considerablemente en los años venideros, las TIC se convertirán en un fuerte agente de cambio entre las prácticas educativas. La extrapolación de las actividades y prácticas actuales, el uso continuado y el desarrollo de las TIC dentro de la educación tendrá un fuerte impacto en el proceso de aprendizaje; Calidad y accesibilidad de la educación; La motivación del aprendizaje, el entorno de aprendizaje y el uso de las TIC y el rendimiento académico.

La adopción y el uso de las TIC en la educación tienen un impacto positivo en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Las TIC permiten un mayor acceso a ella, además, aumenta la flexibilidad para que los estudiantes puedan acceder a la educación sin importar el tiempo y las barreras geográficas. Puede influir en la forma en que se enseña a los estudiantes y en cómo aprenden, proporcionando un entorno rico, como es la motivación para la enseñanza del proceso de aprendizaje, así mismo ofrece nuevas posibilidades para los alumnos y los profesores. Estas posibilidades pueden tener un impacto en el desempeño y logro de los estudiantes, igualmente, una mayor disponibilidad de las mejores prácticas y el mejor material didáctico en la educación, que puede compartirse a través de las TIC, puede fomentar una mejor enseñanza y un mejor

rendimiento académico de los estudiantes, es por ello la importancia de la implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora, por medio de las TIC, en los estudiantes de noveno grado del Colegio Argelino Durán Quintero, del municipio de Sardinata, Norte de Santander.

1. Problema

1.1 Formulación del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento La victoria a través de estrategias basadas en las TIC?

1.2 Descripción del problema

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han contribuido al acceso universal a la educación, a la equidad en la educación, a la prestación de un aprendizaje y enseñanza de calidad, al desarrollo profesional de los docentes y estudiantes. En los últimos veinte años, el uso de las TIC ha cambiado fundamentalmente las prácticas y procedimientos de casi todas las formas de aprendizaje, cabe mencionar que, la educación es una actividad muy orientada socialmente y hoy en día está transformando y mejorando las prácticas educativas, al presentarse como una alternativa de apoyo y complementariedad a las prácticas presenciales, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. El papel de las TIC en la educación es cada vez más importante y esta importancia seguirá creciendo, desarrollándose en el siglo XXI.

Según Daniels (2002) las TIC se han convertido en muy poco tiempo, uno de los pilares básicos de la sociedad moderna. Muchos países ahora consideran que la comprensión de las TIC y el dominio de las habilidades básicas y los conceptos de las TIC como parte del núcleo de la educación, junto con la lectura, la escritura y la aritmética. Sin embargo, parece haber una idea errónea de que las TIC generalmente se refieren a "computadoras y actividades relacionadas con la informática". Afortunadamente no es así, aunque las computadoras y su aplicación juegan un papel importante en la gestión moderna de la información, otras tecnologías y / o sistemas también forman parte del fenómeno que comúnmente se considera como las TIC. Con esto quiere decir que las TIC aumentan la flexibilidad de la educación para que los estudiantes puedan acceder al conocimiento en cualquier momento y desde cualquier lugar. Puede influir en la forma en que se enseña a los estudiantes y en cómo aprenden, ya que los procesos son impulsados por los estudiantes y no por los profesores. Esto, a su vez, podría preparar mejor a los alumnos para el aprendizaje permanente, así como para mejorar la calidad del aprendizaje.

De acuerdo al Ministerio de Educación, (2012) menciona que en los recientes estándares básicos de tecnología e informática, plantea la necesidad de una alfabetización tecnológica, es decir, es importante que estudiantes y docentes, se formen para el uso de las TIC, de modo que la sociedad actual exige que se aborde la educación desde el uso apropiado de la ciencia y la tecnología, por lo que éstas deben ser un recurso y componente indispensable en el aula, no sólo para aprender a usar las herramientas tecnológicas, sino también para apoyar las distintas áreas obligatorias, impulsando así procesos de mejoramiento de la educación.

En la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, Corregimiento de La Victoria Municipio de Sardinata, N de S. los estudiantes del grado noveno presentan dificultades para la comprensión e interpretación de textos; generando así un índice de calidad bajo en las pruebas internas y externas (pruebas saber), de igual manera en las diferentes áreas del saber, por ejemplo, en el área de matemáticas no dan solución a problemas algebraicos, análisis de imágenes, lectura de gráficos y argumentación de textos, esta situación se presenta por la falta de interés del estudiante, influenciados por agentes externos del contexto como la televisión y el ambiente familiar y estrategias para el buen uso del tiempo libre.

Con relación a lo anterior Trevor, (como lo cita Hernández, 2011) plantea que: “tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no solo a reproducirlo” (pag.17). Es decir, es necesario que los docentes propongan alternativas para enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen y a producir textos con sentido. Esto se puede lograr si crean contextos que permitan hacer uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, y en los que efectivamente, se organice el lenguaje oral y escrito para otros, a través de diferentes modos discursivos como: el narrativo, discursivo y argumentativo. No puede pensarse en; una transformación educativa, sin repensar las formas de aprender y por ende las formas de enseñar el lenguaje.

Con esta propuesta, se pretende explicar y comprender el impacto que tiene una secuencia didáctica mediada por TIC, en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, con énfasis en el trabajo de los niveles de comprensión y los planos del texto narrativo. De ahí la importancia de realizar esta investigación, con los estudiantes de Noveno del Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento de la Victoria Municipio de Sardinata.

1.3 Justificación

En la actualidad la educación está marcada en su proceso de enseñanza-aprendizaje por los cambios socio culturales y tecnológicos que se presentan en la sociedad, uno de esos cambios es el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC'S); por esta razón los docentes ven la necesidad de llevar a sus educandos a vivir un proceso de aprendizaje rico e innovador en estas experiencias.

Por lo tanto, la necesidad de brindar educación de calidad a los estudiantes, nos lleva a buscar herramientas que ayuden a los niños y niñas en la formación académica y para la vida. Por esto la incorporación de las TIC en la educación debe atender a las necesidades del contexto en el cual se encuentre y por tanto en el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. En el caso concreto de esta investigación, el punto de partida, es precisamente las potencialidades genéricas de las TIC, que se pueden concretar en su potencialidad para transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, área en la que diversas evaluaciones coinciden, en los bajos desempeños de los estudiantes.

Teniendo en cuenta esto, es importante, no solo que el docente adquiera los conocimientos, si no también que los apropie de tal manera que se convierta en una habilidad, estrategia o herramienta para mejorar el aprendizaje y así despertar el interés del estudiante y desarrollar todas las competencias necesarias para la comprensión lectora. En el proceso enseñanza aprendizaje es vital que los estudiantes adquieran herramientas que les permita desenvolverse en los diferentes ámbitos de su formación. La aplicación de estrategias metodológicas que involucran la aplicación de las TIC para mejorar el proceso lector en los jóvenes es primordial y los lleva a adquirir hábitos de lectura que generan grandes cambios positivos en su conocimiento. Lo anteriormente dicho apunta a que los estudiantes se interesen por alcanzar competencias lectoras y mejorar su capacidad de análisis, efecto que se reflejara en los resultados de las pruebas internas y externas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Desarrollar la comprensión lectora en el grado noveno de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero a través de estrategias basadas en las TIC.

1.4.2 Objetivos específicos

Diagnosticar las falencias en lecto-escritura a través de un PRE TEST a los estudiantes del grado noveno de Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero.

Diseñar una propuesta basada en las TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno Institución educativa Colegio Argelino Durán Quintero.

Evaluar la propuesta de la implementación de las TIC, como herramienta que favorece el aprendizaje de la comprensión lectora, generando así pautas de enseñanza.

Socializar la propuesta de la implementación de las TIC, como herramienta que favorece el aprendizaje de la comprensión lectora, generando así pautas de enseñanza.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes Investigativos

2.1.1 Internacionales

A continuación, se presentan investigaciones realizadas desde el ámbito internacional, en este caso se cita a Aburto, (2011). La investigación titulada “Percepción del uso de TIC en las prácticas pedagógicas de los profesores de Educación Especial”, es publicada por la universidad Nacional de Costa Rica. El objetivo que se plantearon fue exponer los resultados de la aplicación de un cuestionario sobre la percepción y uso de recursos tecnológicos dentro de las prácticas pedagógicas de los profesores de educación especial que se desempeñaban en grupos diferenciales de la comuna de Chillán, Chile, durante el año 2009. La metodología que se utilizó fue cualitativa, ya que se aplicó una encuesta, y estas fueron analizadas mediante pruebas estadísticas con un diseño descriptivo. Como

plantean Latorre, del Rincón y Arnal (1997), este tipo de diseño pretende describir un fenómeno dado, al analizar su estructura y explorar las asociaciones relativamente estables de las características que lo definen. Para Carmo y Malheiro (2008), este tipo de diseño implica estudiar, comprender y explicar la situación actual del objeto de investigación. Incluye una recolección de datos para probar hipótesis o responder preguntas. Como resultado de esta investigación se menciona que no se puede utilizar la tecnología porque sí, sino que esta debe responder a las necesidades de los estudiantes (estilos de aprendizaje, motivación, madurez, problemas de aprendizaje, entre otros) y del contenido a enseñar. Es clave la planeación de la clase por parte del docente, por ende, es necesaria, por parte de él, una confianza y un conocimiento tecno-pedagógico de recursos tecnológicos.

Así mismo, la investigación realizada por Gutiérrez y Salmerón, (2012). Que se tituló “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria” Este fue realizado en la universidad de Granada España. Este artículo se fundamenta en las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. Además, cabe mencionar, que se revisaron diferentes aportes sobre las estrategias de aprendizaje, su enseñanza y evaluación en los primeros grados de educación obligatoria. Esta indagación es relevante para nuestro proyecto ya que brinda al lector las estrategias necesarias que el docente mejore la comprensión lectora de sus estudiantes. Por último y en relación a la evaluación de estrategias en dominios específicos, se ha considerado la conveniencia de utilizar varias técnicas de recogida de información con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

De igual modo, Solano, Manzanal, Jiménez; (2016), en su investigación “Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria” realizada en la universidad Castilla La Mancha, España. El objetivo fue analizar las estrategias de aprendizaje, el control de la comprensión lectora y el rendimiento académico, en Lengua castellana y Matemáticas, para una muestra de 118 alumnos de Educación Secundaria en Madrid. Los resultados evidenciaron diferencias significativas entre el grupo clasificado como lector hábil y el no hábil. De hecho, en el grupo lector hábil predominan el control emocional ($F = 8.52$, $p = .004$), la selección de información relevante ($F = 12.17$, $p = .001$), el pensamiento crítico y creativo ($F = 6.06$, $p = .015$), la recuperación de la información aprendida ($F = 5.55$, $p = .014$) y la planificación y la evaluación de la información como parte del proceso de metacognición ($F = 3.64$, $p = .014$). Por último, existen indicios de que el control de la comprensión lectora pueda explicar en parte el rendimiento académico y por tanto ser una variable predictora.

2.1.2 Nacionales

Con respecto a las investigaciones realizadas a nivel nacional, es importante mencionar la hecha por Rodríguez, Calderón, Leal y Arias; (2016). Esta investigación se fundamentó el “Uso de estrategias meta comprensivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia”. Realizado por la universidad Pedagógica Nacional. El objetivo fue indagar el efecto de una intervención en aula usando la meta comprensión con énfasis en la formulación de auto preguntas, en la

mejora de la comprensión lectora de estudiantes de tercero y cuarto grados de primaria. Allende, Condemarín & Milicic, 2004) y el cuestionario sobre estrategias meta comprensivas en la evaluación inicial y final con ambos grupos. Este estudio es una investigación de orientación empírico-analítica de alcance explicativo (Hernández-Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010), que utiliza técnicas de análisis cuantitativas y cualitativas (Onwuegbuzie & Leech, 2006). Utiliza un diseño cuasi-experimental, porque maneja evaluaciones previas y posteriores a un programa implementado y tiene un grupo de intervención. Dicha información se complementó con datos de entrevistas (aplicadas una sola vez) a otros docentes (que no eran los investigadores) que también laboran en la institución educativa, con el fin de conocer la perspectiva que ellos tenían sobre comprensión lectora, que pudiese respaldar sus prácticas de enseñanza de la lectura. Los resultados mostraron aumento en las puntuaciones en comprensión lectora y diversificación de las estrategias meta comprensivas solamente en el grupo de intervención, y diferentes concepciones de los demás docentes sobre la comprensión lectora, que no relacionaron con estrategias meta comprensivas.

Cabe mencionar, a Rojas y Vargas; (2007), en su investigación que recibe el nombre de “Globalización, nueva economía y tics: Colombia un caso de rezago tecnológico”. Realizada por la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá. La cual tuvo el objetivo de establecer, mediante un ensayo, el devenir de la base material y técnica (Estructura) y qué dirección asume (la Supraestructura) el Estado, y las instituciones, de los Países latinoamericanos, en particular Colombia, frente a las posibilidades creadas por la nueva economía, para actuar sobre los factores internos y externos que condicionan su desarrollo. Las TICs han obrado sobre las empresas en un doble sentido: mientras exigen y

condicionan los ajustes organizacionales y de gestión de las empresas para adaptar su producción y productividad a la exigente competitividad internacional, de otra parte, se ven condicionadas por el lento proceso de asimilación subjetiva y apropiación productiva del que hacen uso los ciudadanos, las empresas y las instituciones en general.

Del mismo modo, Pineda, Arango y Bueno; (2013) en su tesis titulada “La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, Sede Providencia, de la Ciudad de Pereira, Colombia. Realizada en la Universidad Tecnológica de Pereira. El objetivo que se formularon fue determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los estudiantes de grado primero de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte Sede providencia. Dicha investigación fue un estudio de caso de enfoque mixto de carácter comprensivo, cuya pretensión es evidenciar las transformaciones que genera el uso de las TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Hernández Sampieri y Mendoza, (2008), definen el estudio de caso como: “Estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría.”

2.1.3 Local

En la investigación realizada por Ballesteros; (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Escuela Pedro Fortoul (Cúcuta). Realizado por la universidad del Norte, Barranquilla,

Colombia. Este artículo muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Para lo anterior, se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia. Para observar los avances, se hizo un diagnóstico entre la población escolar participante, entrevistas a los docentes y grupos focales con algunos niños y niñas que dieron pautas para el diseño de la experiencia de aprendizaje. Las TIC corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes.

2.2 Marco teórico

En este apartado se presenta en primer lugar, la conceptualización y caracterización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); en segundo lugar, la utilización de éstas en el ámbito escolar, sus concepciones y potencialidades y por último la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. En los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas.

En las últimas décadas, se ha hecho un llamado cada vez mayor a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza y el aprendizaje. Las TIC cubren una amplia gama de tecnologías. Se refiere a todas las herramientas y recursos tecnológicos utilizados para la comunicación, creación, difusión, almacenamiento, gestión y recuperación de información (Nordin, Embi y Yunus, 2010; Thierer, 2001). Estas tecnologías incluyen computadoras, teléfonos móviles, televisión, radio, Internet y así sucesivamente. Según Wernet, Olliges y Delicatch (2000), las TIC potencian la educación, ya que se la considera un medio que ofrece a los alumnos una amplia gama de información. En otras palabras, el alumno no necesariamente tiene que estar en el aula porque el aprendizaje puede ocurrir en cualquier lugar con el uso de estas tecnologías. Asimismo, ofrecen al estudiante la oportunidad de controlar su proceso de aprendizaje. Las TIC son una valiosa herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Para los profesores, las TIC son un recurso profesional, un modo de entrega en el aula y una fuente de tipos de texto válidos y valiosos (Nordin et al., 2010). Para los estudiantes, las TIC proveen oportunidades para comunicarse de manera más efectiva y para desarrollar destrezas de alfabetización incluyendo habilidades en lectura crítica. Es una valiosa herramienta para investigar, componer y desalentar (Nordin et al., 2010).

Según Pineda, Arango y Bueno, (2013) mencionan que en “los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas” (p. 35).

Colombia no ha sido ajena a la incursión de las TIC en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

En Colombia las Tecnologías de la Información y la Comunicación, fueron incluidas como parte fundamental de un modelo de desarrollo económico y social que se implementa a través de tres programas, primero la agenda de conectividad, es la masificación del uso de las TIC como una estrategia encaminada a mejorar la calidad de vida de las y los colombianos, aumentando así la competitividad del sector productivo y modernizando las instituciones públicas; segundo, este permite que las zonas apartadas y los estratos bajos del país se beneficien con las tecnologías de las telecomunicaciones como son la telefonía rural y el servicio de internet y por último computadores para educar con el fin de reducir la brecha digital a través del acceso, uso y aprovechamiento de las TIC en las comunidades educativas. Según Colombia Aprende, (2012). Además, la incorporación desde una visión de transformación, la cual pretende formar a docentes en la incursión de las TIC desde una mirada pedagógica, donde se diseñen propuestas que transformen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, el proceso de incorporación ha sido lento y se ha realizado desde diversas concepciones educativas, una centrada en la dimensión tecnológica y otra centrada en la construcción del conocimiento.

En general, se cree que las TIC pueden potenciar a los profesores y los estudiantes, a promover el cambio y fomentar el desarrollo de las "competencias del siglo XXI", pero los datos para apoyar estas creencias son todavía limitados. Existe una creencia generalizada de que las TIC pueden y potenciarán a los maestros y estudiantes, transformando los procesos

de enseñanza y aprendizaje de ser altamente dominados por los docentes a los centrados en los estudiantes y que esta transformación dará lugar a mayores ganancias de aprendizaje para los estudiantes, desarrollar su creatividad, habilidades de resolución de problemas, habilidades de razonamiento informativo, habilidades de comunicación y otras habilidades de pensamiento de orden superior. Sin embargo, actualmente hay datos muy limitados e inequívocamente convincentes para apoyar esta creencia.

Cabe mencionar, que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel cada vez más importante en la forma de comunicarnos, aprender y vivir. El desafío consiste en aprovechar estas tecnologías de manera que sirvan a los intereses de los estudiantes y de la comunidad más grande de enseñanza y aprendizaje. La UNESCO considera que las TIC pueden contribuir al acceso universal a la educación, a la equidad en la educación, a la impartición de un aprendizaje y enseñanza de calidad, al desarrollo profesional de los docentes y a mejorar la gestión de la educación, la gobernanza y la administración siempre que se disponga de la combinación adecuada de políticas, tecnologías y capacidades. Además, la UNESCO adopta un enfoque integral de las TIC en la educación. Es a través de la Plataforma Intersectorial de la Organización que se centra en el trabajo conjunto de los Sectores de Comunicación e Información, Educación y Ciencia donde se abordan las cuestiones de acceso, inclusión, equidad y calidad en la educación.

Ahora bien, de acuerdo a la investigación realizada por Gutiérrez y Pérez; (2012) mencionan que “la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector,

con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector” (p.184). La lectura es más que un paso que los estudiantes necesitan desarrollar, como la experiencia ha enseñado a leer, el alumno tiene la posibilidad de adquirir un nuevo vocabulario, aprender más sobre el mundo y desarrollar estrategias para el aprendizaje.

Desde el campo cognitivo, Goodman (2002) explica que la lectura es una conducta inteligente desarrollada por el cerebro como centro de actividad intelectual a fin de que el sujeto procese la información a la que es expuesto. Señala, de forma clara, que el cerebro controla el ojo con el fin de buscar e identificar aquella información que le resulta relevante y que tiene un especial significado para el sujeto: “[...] el lector sabrá cuál es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras porque el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado” (Goodman, 2002, p. 23).

Del mismo modo Ballesteros, (2015) menciona que “la lectura y la escritura siempre han tenido un significado especial y una trascendencia relevante en la escuela” (p.342). Para Lerner (como se citó en Ballesteros, 2015, p.342). Señala que estos dos términos representan la función más esencial de las escuelas, razón que impulsa su análisis a fin de redefinir su significado en el contexto escolar y propiciar una cultura de la lectura y la

escritura entre los alumnos y las alumnas. La lectura y la escritura son procesos que suponen un conjunto de operaciones a nivel de pensamiento.

2.3 Marco contextual

La Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero está ubicada en el Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata, del Departamento Norte de Santander, a una altura de 1.380 m.s.n.m. Los habitantes del corregimiento La Victoria son de un estrato Socioeconómico 1. El corregimiento está compuesto por 17 veredas que dependen su sustento básicamente de cultivos como el café y productos de pan coger. También se destaca la práctica de la ganadería. Cuenta con la junta de acción comunal y aso juntas, la parroquia de La Victoria, el puesto de Salud, base militar y la Institución Educativa.

A nivel socioeconómico es importante mencionar que la profesión de los padres de familia: los Hombres, se dedican a la agricultura y especialmente al cultivo del café seguido de la caña panelera, el plátano, el maíz y la yuca. Algunos se dedican a otras actividades como el transporte y el comercio.

Las mujeres por su parte (Madres de familia), se dedican a la atención del hogar combinado con labores agrícolas como recolección y procesamiento del café.

Otras desempeñan labores como la modistería y comercio que la mezclan con la atención del Hogar.

En cuanto a la vivienda: en su mayoría, las familias viven en casa propia y otras en arriendo o son medianeros en las fincas de la región. El promedio de personas por familia es de 7 integrantes. Viviendo más o menos 4 en cada casa. El 40% de las casas cuentan con electricidad, acueducto y alcantarillado. La mayoría de viviendas se encuentran en mal estado.

Filosofía

“Formar jóvenes capaces de mejorar su entorno personal, familiar, social, cultural y ambiental”

Lema. “Ejemplo de valores humanos, amantes del saber y la democracia”

Principios institucionales

Integralidad: la Institución Educativa COLARDUQUIN concibe el desarrollo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral, religiosa).

Calidad: se establece que una educación es de calidad ofreciendo los apoyos que cada quien necesita para estar en igualdad de condiciones aprovechando al máximo las oportunidades educativas.

Laboriosidad: un estudiante Argelinista se esmera en sus labores y deberes que son propios de cada circunstancia.

Democracia: forma de convivencia social en la cual las personas son libres e iguales, estableciendo relaciones sociales de acuerdo a mecanismos democráticos.

Ecológico: Los principios ecológicos de nuestra Institución buscan establecer, identificar y comprender la interacción entre los seres vivos y de estos con el medio físico, incluyendo al hombre como agente cultural y modificador.

Comunicación: acto mediante el cual un integrante de la comunidad educativa establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información, de forma oral, escrita, gestual, mediante el uso de las TIC (redes sociales, correos, vía celular, multimedia, diapositivas, entre otros)

Lúdico: permite que el estudiante disfrute lo que realiza potenciando importantes desarrollos cognitivos y habilidades que comprometen una competencia específica.

Participación: la Institución Educativa garantiza que todos sus integrantes sean protagonistas en los procesos de toma de decisiones.

Principios pedagógicos de escuela nueva: establece que la enseñanza gira en torno a las necesidades del estudiante que se convierte en el centro de las experiencias de aprendizaje. Se plantea una enseñanza individualizada que se adapta a las características de cada alumno. Un estudiante no es igual a otro porque sus capacidades, intereses y situaciones son diferentes, por lo que la educación debe ser flexible y socializada, mediante la cooperación y el trabajo en equipo.

Visión. La I. E. Colegio Argelino Durán Quintero será un establecimiento con altos índices de calidad educativa, generadora de cambios positivos para la comunidad.

Misión. Formar ciudadanos integrales comprometidos con el bienestar personal, familiar, social, comunitario y ecológico, capacitados para desempeñarse en la gestión y desarrollo de proyectos productivos.

Políticas de la institución.

La educación es la base fundamental para el progreso de las personas, así como de las comunidades y por ende de una nación, por tanto, la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero es el centro de desarrollo de la región, con base en esto, la Institución Educativa establece las siguientes políticas:

Formar personas integrales en todas las dimensiones: cognitiva, comunicativa, socio deportiva, social, psicomotriz, en el ámbito científico y religioso.

Centrar al estudiante como eje principal sobre el cual se genera la labor educativa, siendo el ser más importante dentro del proceso de enseñanza.

Brindar una educación con calidad humana y científica en cada una de sus áreas de conocimiento, resaltando a la vez, la especialidad en Técnica Agropecuarias acorde a las necesidades regionales.

Establecer el PEI de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero según lo estipulado por el MEN, el cual se formulará acorde a las necesidades regionales.

Orientar el trabajo educativo ayudado de toda la comunidad Educativa para formar personas ejemplares en todos los aspectos pertinentes en su desarrollo.

Rescatar los valores éticos, espirituales y morales formando personas integrales en todas sus acciones.

Crear convenios con otras instituciones para el mejoramiento de la función educativa.

Integrar la labor agropecuaria en todas las ramas del saber, siendo el eje principal y razón de ser, sobre la cual la Institución Educativa enfatiza su trabajo.

Formar líderes para el futuro de Colombia, capaces de generar soluciones a problemáticas regionales y nacionales.

Orientar personas que se desenvuelvan productivamente en la región, trabajadoras, comprometidas con los valores cívicos y útiles a la sociedad.

2.4 Marco legal

El proyecto de investigación que tiene como título desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Colegio Argelino Durán Quintero.

Constitución Política de 1991.

Artículo 67 “la educación es un derecho fundamental de toda persona, que le permite acceder al conocimiento de las ciencias, tecnología, y a los demás bienes y valores propios de la cultura”. Al respecto conviene decir, que la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque es donde el niño adquiere conocimiento en las áreas del saber que caracteriza la sociedad en la cual nos encontramos y por ende es uno de los pilares de nuestro sistema educativo.

Ley 115 de 1994 (La Ley General de Educación). El Ministerio de Educación Nacional MEN, de acuerdo con las políticas educativas del país plantea unos estándares básicos para

cada área específica del conocimiento. En ella se contemplan artículos, decretos y resoluciones que Regulan, complementan o modifican el funcionamiento de la Colegio Argelino Durán Quintero del Municipio de Sardinata, Norte de Santander.

Art. 5 (fines de la educación), numeral 13 (La Nueva Educación, 2002): “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita el educando ingresar al sector productivo” (p. 12).

Artículo 20, como objetivos generales de la educación, conserva en el literal b, que a la letra dice “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como la afición por la lectura.” Teniendo en cuenta que la lectura es el proceso de comunicación por el cual se desarrollan las habilidades básicas para la comprensión lectora en los estudiantes, es de suma importancia contar con estrategias que sean útiles para motivar a los niños a seguir por este camino.

artículo 21, como objetivos específicos en el literal c “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.”

Ley 715 de 2001. Norma que señala los recursos y competencias del Sistema General de Participaciones. Esta ley enuncia (Marco Legal de las TIC en Colombia, 3 de abril de

2012): Ha brindado la oportunidad de trascender desde un sector “con baja cantidad y calidad de información a un sector con un conjunto completo de información pertinente, oportuna y de calidad en diferentes aspectos relevantes para la gestión de cada nivel en el sector” (Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2008, p. 35).

Ley 1341 de 2009. Define principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones (Congreso de la República de Colombia, julio 30 de 2009). Con respecto a la interacción entre las TIC y la educación, se contempla en el art. 2º: Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los Derechos Humanos inherentes y la inclusión social.

Entre estos principios del art. 2º, orientadores de la presente ley se encuentra el numeral 7º: El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC. En desarrollo de los artículos 20 y 67 de la Constitución Nacional el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la

técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrolle programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral.

Los demás artículos de la Ley 134, que tratan la interrelación entre TIC y educación son:

Artículo 3°. Sociedad de la información y del conocimiento. El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.

Artículo 6°. Definición de TIC. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.

Artículo 39. Articulación del plan de TIC. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos.

3. Metodología

3.1 Tipo de investigación

El presente estudio se desarrolló desde el enfoque cualitativo destinado al desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Colegio Argelino Durán Quintero. De acuerdo a Hernández, (2014) el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información” además este enfoque se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación, basándose en métodos de recolección de datos utilizando descripciones y observaciones, argumentando que su propósito consiste en "reconstruir" la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

De igual modo Bernal, (2010) menciona que “Los investigadores que utilizan el método cualitativo buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica.

Según el enfoque, Selener, (como se cita en Balcazar, 2003) menciona que la investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”. Ahora bien, de acuerdo con Arellano (1999), en la Investigación Acción- Participativa “se considera al sujeto de la investigación con

capacidad de acción y poder transformador. Este enfoque se plantea como un modo de investigar con la comunidad (grupo o colectivo) y para la comunidad (grupo o colectivo), en función de la generación de procesos para la transformación de la realidad de esa comunidad” (p.62). Hay que mencionar, además, que la IAP se entiende no como un simple actuar, sino como una acción resultado de una reflexión e investigación continúa sobre la realidad; pero no sólo para conocerla, sino para transformarla. En cambio, la participación se considera un proceso de comunicación y retroalimentación entre los integrantes del proceso de investigación, en el que la planificación, la toma de decisiones y la ejecución constituyen un compromiso compartido por todo el equipo (comunidad y expertos investigadores) según Bernal, (2010).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población objeto de estudio son los estudiantes del Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata, del Departamento Norte de Santander, la cual cuenta con un rector nombrado en propiedad; quince (15) docentes de los cuales siete (7) son nombrados en propiedad y ocho (8) en provisionalidad.; (210) estudiantes, de los cuales (130) son femenino y (80) masculino ; un total de (85) padres de familia y cinco (5) sedes rurales fusionadas.

3.2.2 Muestra

La muestra está comprendida por nueve (9) estudiantes del grado noveno del Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata, del Departamento Norte de Santander.

Los nueve (9) estudiantes se clasifican de la siguiente manera: seis (6) femenino, tres (3) masculino, cuyas edades comprenden entre los 14 y 16 años. Son jóvenes que se caracterizan por tener sentido de pertenencia, críticos, analíticos, capaces de percibir, adaptar y seleccionar todo aquello que contribuye a fortalecer y enriquecer su entendimiento, alcanzar su realización personal y social, amando las cosas de su entorno. De igual manera, se proyectan responsablemente hacia el futuro en las actividades sociales, deportivas, morales, culturales y en todas las que propicien el progreso personal. Así mismo, poseen y dominan los conocimientos actualizados en la rama agropecuaria y tecnológica siendo competentes en el ámbito laboral; hacen buen uso de los recursos naturales de la región y promueven el desarrollo sostenible mediante la explotación racional de los mismos.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Según Bernal, (2010) menciona que es la "técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información" (p. 194). A continuación, se relaciona las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia de la I.E Colegio Argelino Durán Quintero.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ESP. EN FORMACION: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO

SE REQUIERE DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS, POR LO TANTO, RESPONDA CON SINCERIDAD CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Dedica tiempo a la lectura?		
2	¿Lee por qué le toca?		
3	¿Lee por qué le gusta?		
4	¿Los docentes hacen ejercicios de análisis, interpretación de textos?		
5	¿Dispone su familia de libros para realizar lecturas?		
6	¿Sus padres lo(a) motivan hacia la lectura comprensiva?		
7	¿Le gusta leer cuentos?		
8	¿Le gusta la poesía?		
9	¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?		
10	¿En las diferentes áreas del conocimiento son aprovechadas las herramientas TICS para fortalecer las competencias comunicativas?		
11	¿Le gustaría desarrollar las competencias comunicativas a través de las TICS?		
12	¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS?		



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ESP. EN FORMACION: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

ENCUESTA A DOCENTES DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO

SE REQUIERE DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS, POR LO TANTO, RESPONDA CON SINCERIDAD CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

NOMBRE DEL DOCENTE _____

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Sus estudiantes dedican tiempo a la lectura?		
2	¿Sus estudiantes leen por qué le toca?		
3	¿Sus estudiantes leen por qué le gusta?		
4	¿En su quehacer pedagógico propone actividades de análisis e interpretación de textos?		
5	¿Dispone su I.E de libros para realizar lecturas?		
6	¿Motiva a sus estudiantes hacia la lectura comprensiva?		
7	¿Le gusta leer cuentos con sus estudiantes?		
8	¿Le gusta que sus estudiantes entonen la poesía?		
9	¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?		
10	¿En la orientación de sus clases aprovecha las herramientas TICS para fortalecer las competencias educativas?		
11	¿Es consciente de la importancia de las TICS en el desarrollo de las competencias educativas?		
12	¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus estudiantes?		



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ESP. EN FORMACION: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO

SE REQUIERE DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS, POR LO TANTO, RESPONDA CON SINCERIDAD CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA _____

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Sus hijos dedican tiempo a la lectura?		
2	¿Sus hijos leen por qué le toca?		
3	¿Sus hijos leen por qué le gusta?		
4	¿En su casa les propone a sus hijos que lean textos en voz alta?		
5	¿Dispone en su casa de libros para que sus hijos realicen lecturas?		
6	¿Motiva a sus hijos hacia la lectura comprensiva?		
7	¿Le gusta leer cuentos con sus hijos?		
8	¿Le gustaría entonar poesías en compañía de sus hijos?		
9	¿En su casa existen espacios dedicados únicamente a la lectura?		
10	¿En la orientación de las tareas de sus hijos aprovechada las herramientas TICS?		
11	¿Es consciente de la importancia y del buen uso de las TICS en el desarrollo de las competencias lectoras?		
12	¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus hijos?		

DESCRIPCIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE LA I.E ARGELINO DURAN QUINTERO

En la aplicación de las técnicas de recolección de la información (encuesta) se pudo detectar que de nueve estudiantes encuestados, cinco dedican tiempo a la lectura mientras cuatro no lo hacen. La respuesta a la pregunta: ¿lee por qué le toca? Cuatro respondieron que sí, mientras cinco dijeron que no. Se formuló una pregunta con respecto a la aplicación de ejercicios de análisis e interpretación de textos a la cual respondieron ocho que los maestros si aplican dichos ejercicios mientras uno dijo que no. Se les preguntó si la I.E. dispone de libros para realizar lecturas, cuatro dijeron que si cinco dijeron que no. ¿A la pregunta sus padres lo motivan hacia la lectura comprensiva? Los nueve estudiantes encuestados respondieron que sí. De los nueve estudiantes a siete le gusta leer cuentos mientras que a dos no. De la misma manera a cuatro le gusta la poesía mientras a cinco de los encuestados no les gusta. Cuatro estudiantes respondieron que en la I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura, mientras cinco dijeron que no. Siete de los estudiantes encuestados respondieron que en las diferentes áreas del conocimiento son aprovechadas las herramientas TIC para fortalecer las competencias comunicativas mientras dos dijeron que no. Los nueve estudiantes desean participar en la propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TIC.

DESCRIPCIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA DE LA I.E ARGELINO DURAN QUINTERO

En la aplicación de las técnicas de recolección de la información (encuesta) se pudo detectar que de nueve padres de familia encuestados, siete dicen que sus hijos dedican tiempo a la lectura mientras cuatro dicen que no lo hacen. La respuesta a la pregunta: ¿sus hijos leen por qué le toca? Seis respondieron que sí, mientras cinco dijeron que no. Se formuló una pregunta con respecto a la lectura en voz alta en casa a la cual respondieron tres que sí mientras ocho dijeron que no. Se les preguntó si en su casa dispone de libros para realizar lecturas, cinco dijeron que sí y seis dijeron que no. A la pregunta ¿motiva a sus hijos hacia la lectura comprensiva? Los once encuestados respondieron que sí. De los nueve padres de familia a siete le gusta leer cuentos con sus hijos mientras que a cuatro no. De la misma manera a seis le gustaría entonar poesía con sus hijos mientras a cinco de los encuestados no les gustaría. Dos padres de familia respondieron que en casa existen espacios dedicados únicamente a la lectura, mientras nueve dijeron que no. Tres de los encuestados respondieron que acompañan en las tareas y aprovechan las herramientas TIC tres dijeron que no. Los once padres de familia desean que sus hijos participen en la propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TIC.

DESCRIPCIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DE LA I.E

ARGELINO DURAN QUINTERO

En la aplicación de las técnicas de recolección de la información (encuesta) se pudo detectar que de catorce docentes encuestados, catorce dicen que sus estudiantes dedican tiempo a la lectura. La respuesta a la pregunta: ¿sus estudiantes leen por qué le toca? Siete respondieron que sí, mientras los otros siete dijeron que no. Se formuló una pregunta con respecto al que hacer pedagógico y las actividades de análisis e interpretación de textos que propone a sus estudiantes a la cual respondieron los catorce encuestados que sí. Se les preguntó si su I.E dispone de libros para realizar lecturas, trece dijeron que si y uno dijo que no. A la pregunta ¿motiva a sus estudiantes hacia la lectura comprensiva? Los once encuestados respondieron que sí. De los catorce a ocho le gusta leer cuentos con sus estudiantes mientras que a seis no. De la misma manera a catorce le gustaría entonar poesía con sus estudiantes. Diez de los maestro respondieron que en la orientación de sus clases aprovechan las herramientas TIC para fortalecer las competencias comunicativas cuatro dijeron que no. Los catorce docentes desean participar en la propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TIC.

DESCRIPCIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DE LA I.E

ARGELINO DURAN QUINTERO

En la aplicación de las técnicas de recolección de la información (encuesta) se pudo detectar que de catorce docentes encuestados, catorce dicen que sus estudiantes dedican tiempo a la lectura. La respuesta a la pregunta: ¿sus estudiantes leen por qué le toca? Siete respondieron que sí, mientras los otros siete dijeron que no. Se formuló una pregunta con respecto al que hacer pedagógico y las actividades de análisis e interpretación de textos que propone a sus estudiantes a la cual respondieron los catorce encuestados que sí. Se les preguntó si su I.E dispone de libros para realizar lecturas, trece dijeron que si y uno dijo que no. A la pregunta ¿motiva a sus estudiantes hacia la lectura comprensiva? Los once encuestados respondieron que sí. De los catorce a ocho le gusta leer cuentos con sus estudiantes mientras que a seis no. De la misma manera a catorce le gustaría entonar poesía con sus estudiantes. Diez de los maestro respondieron que en la orientación de sus clases aprovechan las herramientas TIC para fortalecer las competencias comunicativas cuatro dijeron que no. Los catorce docentes desean participar en la propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TIC.

ENCUESTA A ESTUDIANTES I.E ARGELINO DURAN QUINTERO

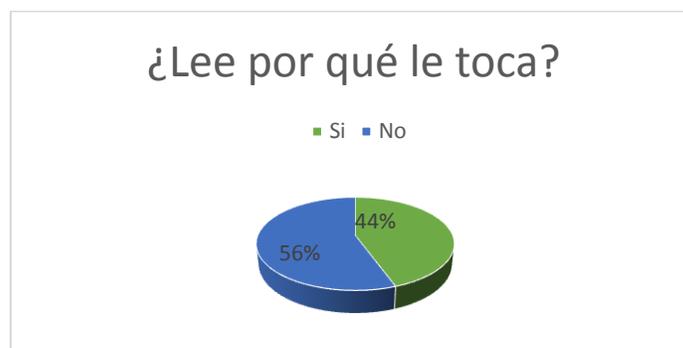
1. ¿Dedica tiempo a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	5	55.56
No	4	44.44
Total	9	100



2. ¿Lee por qué le toca?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	4	44.44
No	5	55.56
Total	9	100



3. ¿Lee por qué le gusta?

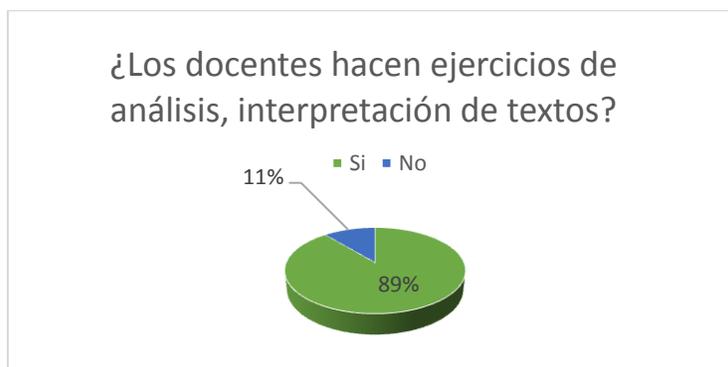
VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	5	55.56

No	4	44.44
Total	9	100



4. ¿Los docentes hacen ejercicios de análisis, interpretación de textos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	8	88.89
No	1	11.11
Total	9	100



5. ¿Dispone su familia de libros para realizar lecturas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	4	44.44
No	5	55.56
Total	9	100

¿Dispone su familia de libros para realizar lecturas?



6. ¿Sus padres lo(a) motivan hacia la lectura comprensiva?

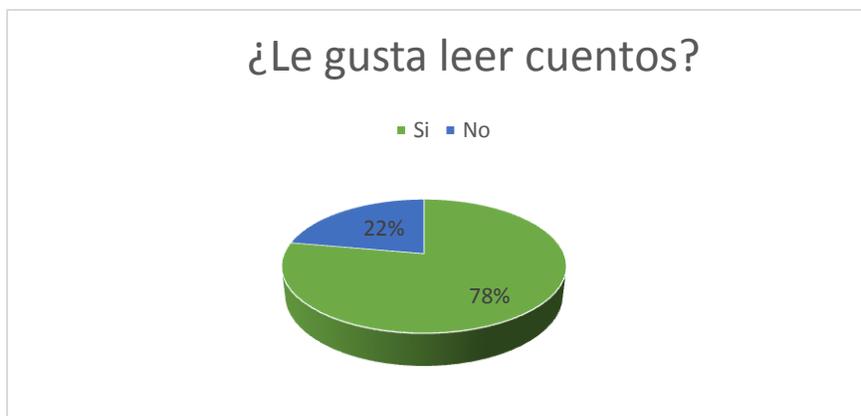
VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	9	100
No	0	0
Total	9	100

¿Sus padres lo(a) motivan hacia la lectura comprensiva?



7. ¿Le gusta leer cuentos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	77.78
No	2	22.22
Total	9	100



8. ¿Le gusta la poesía?

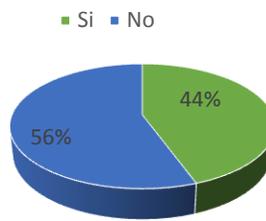
VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	4	44.44
No	5	55.56
Total	9	100



9. ¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	4	44.44
No	5	55.56
Total	9	100

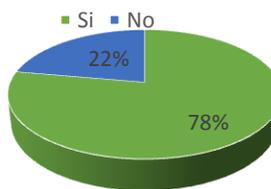
¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?



10. ¿En las diferentes áreas del conocimiento son aprovechadas las herramientas TICS para fortalecer las competencias comunicativas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	77.78
No	2	22.22
Total	9	100

¿En las diferentes áreas del conocimiento son aprovechadas las herramientas TICS para fortalecer las competencias comunicativas?...



11. ¿Le gustaría desarrollar las competencias comunicativas a través de las TICS?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	9	9
No	0	0
Total	9	100

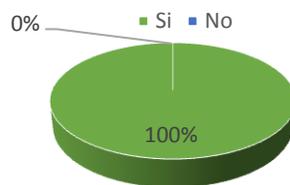
¿Le gustaría desarrollar las competencias comunicativas a través de las TICS?



12. ¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	9	100
No	0	0
Total	9	100

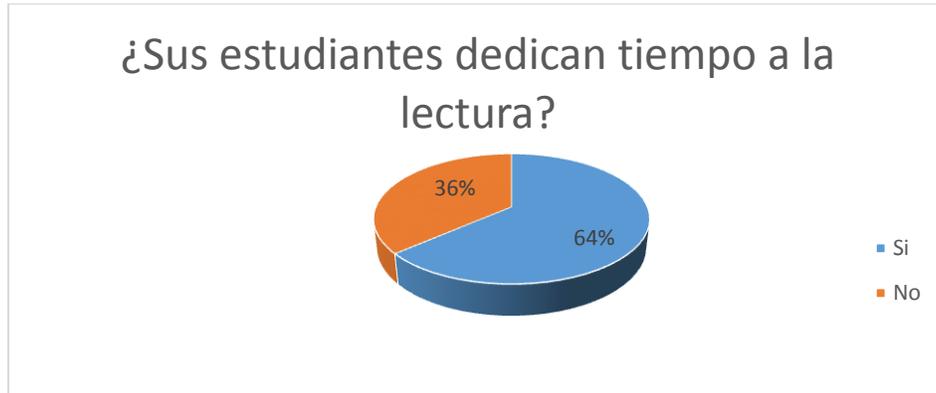
¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS?...



ENCUESTA A DOCENTES I.E ARGELINO DURAN QUINTERO

1. ¿Sus estudiantes dedican tiempo a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	63.6
No	4	36.4
Total	11	100



2. ¿Sus estudiantes leen por qué le toca?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100



3. ¿Sus estudiantes leen por qué le gusta?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100

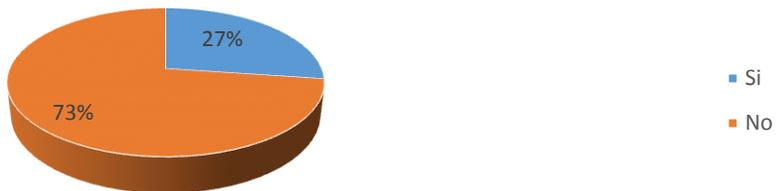
¿Sus estudiantes leen por qué le gusta?



4. ¿En su quehacer pedagógico propone actividades de análisis e interpretación de textos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	3	27.2
No	8	72.8
Total	11	100

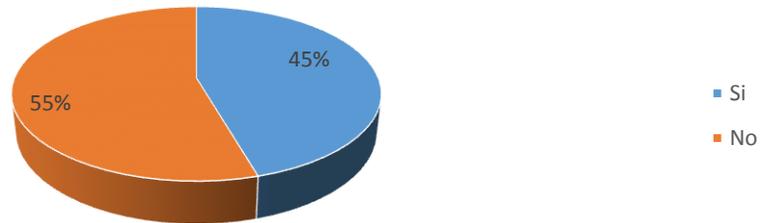
¿En su quehacer pedagógico propone actividades de análisis e interpretación de textos?



5. ¿Dispone en I.E. de libros para realizar lecturas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	5	45.5
No	6	54.5
Total	11	100

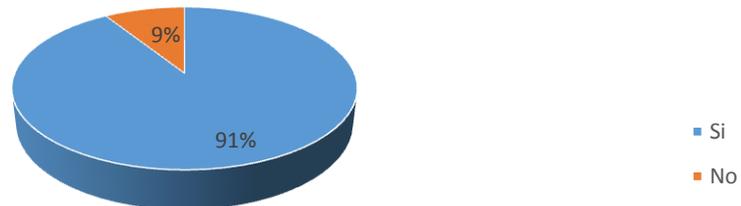
¿Dispone en I.E. de libros para realizar lecturas?



6. ¿Motiva a sus estudiantes hacia la lectura comprensiva?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	10	91
No	1	9
Total	11	100

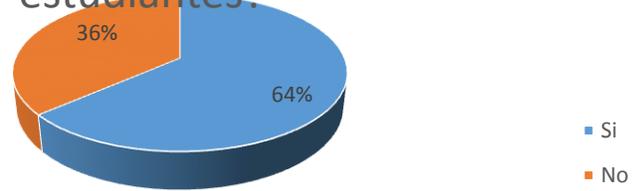
¿Motiva a sus estudiantes hacia la lectura comprensiva?



7. ¿Le gusta leer cuentos con sus estudiantes?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	63.6
No	4	36.4
Total	11	100

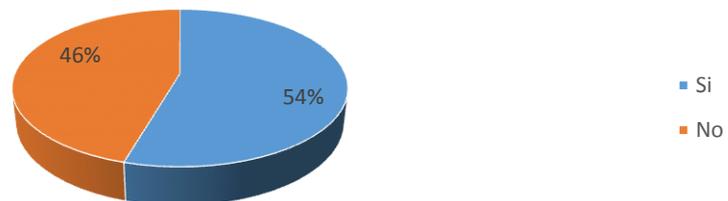
¿Le gusta leer cuentos con sus estudiantes?



8. ¿Le gusta que sus estudiantes entonen poesías?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100

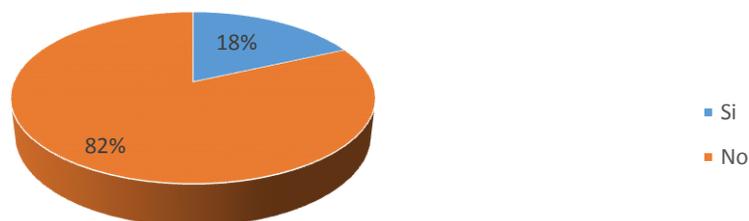
¿Le gusta que sus estudiantes entonen poesías?



9. ¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	2	18.2
No	9	81.8
Total	11	100

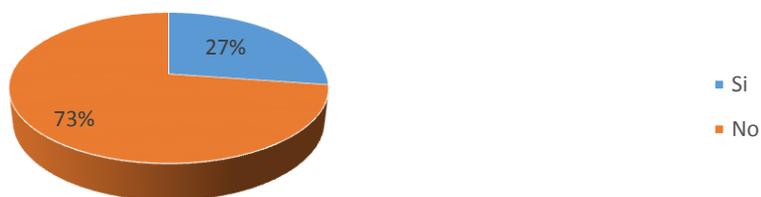
¿En su I.E. existen espacios dedicados únicamente a la lectura?



10. ¿En la orientación de sus clases aprovecha las herramientas TICS para fortalecer las competencias educativas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	3	27.3
No	8	72.7
Total	11	100

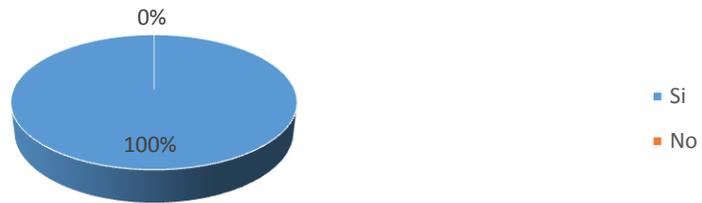
¿En la orientación de sus clases aprovecha las herramientas TICS para fortalecer las competencias educativas?



11. ¿Es consciente de la importancia de las TICS en el desarrollo de las competencias educativas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	11	100
No	0	0
Total	11	100

¿Es consciente de la importancia de las TICS en el desarrollo de las competencias educativas?



12. ¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus estudiantes?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	11	100
No	0	0
Total	11	100

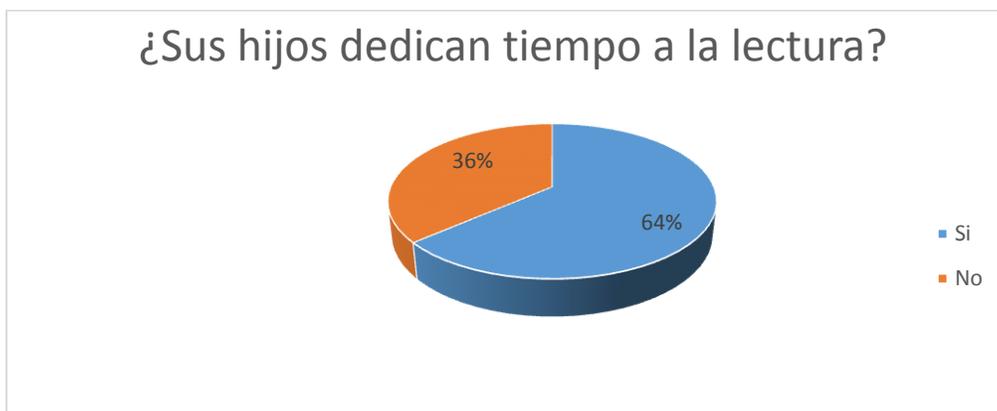
¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus estudiantes?



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sus hijos dedican tiempo a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	63.6
No	4	36.4
Total	11	100



2. ¿Sus hijos leen por qué le toca?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100



3. ¿Sus hijos leen por qué le gusta?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5

Total	11	100
-------	----	-----



4. ¿En su casa les propone a sus hijos que lean textos en vos alta?

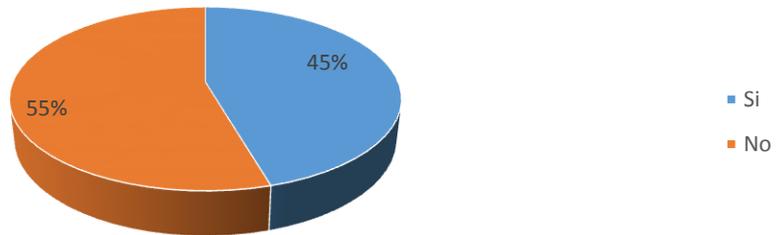
VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	3	27.2
No	8	72.8
Total	11	100



5. ¿Dispone en su casa de libros para que sus hijos realicen lecturas?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	5	45.5
No	6	54.5
Total	11	100

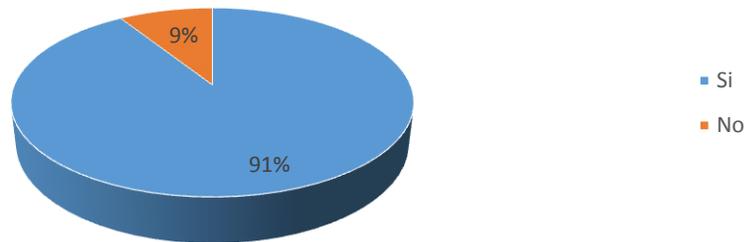
¿Dispone en su casa de libros para que sus hijos realicen lecturas?



6. ¿Motiva a sus hijos hacia la lectura comprensiva?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	10	91
No	1	9
Total	11	100

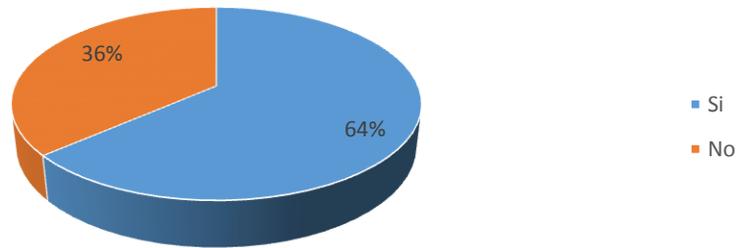
¿Motiva a sus hijos hacia la lectura comprensiva?



7. ¿Le gusta leer cuentos con sus hijos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	7	63.6
No	4	36.4
Total	11	100

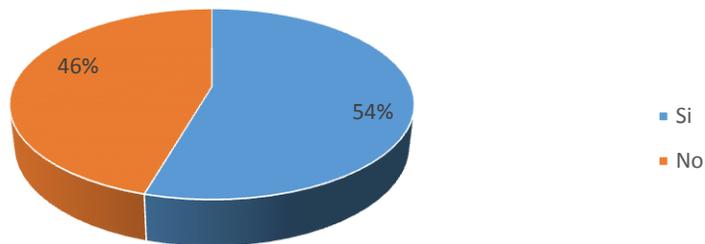
¿Le gusta leer cuentos con sus hijos?



8. ¿Le gustaría entonar poesías en compañía de sus hijos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	6	54.5
No	5	45.5
Total	11	100

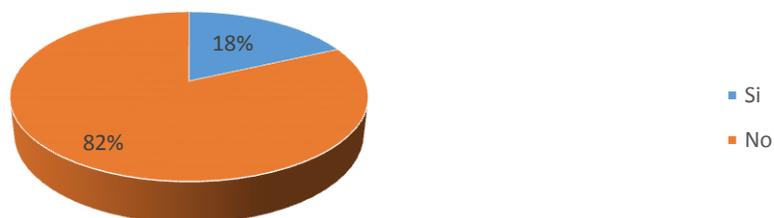
¿Le gustaría entonar poesías en compañía de sus hijos?



9. ¿En su casa existen espacios dedicados únicamente a la lectura?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	2	18.2
No	9	81.8
Total	11	100

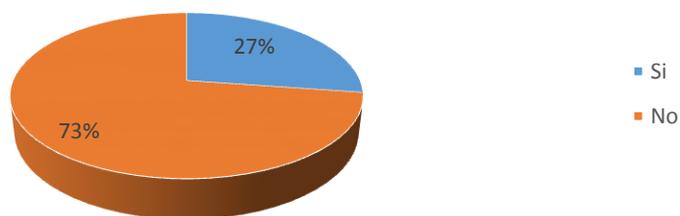
¿En su casa existen espacios dedicados únicamente a la lectura?



10. ¿En la orientación de las tareas de sus hijos aprovecha las herramientas TICS?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	3	27.3
No	8	72.7
Total	11	100

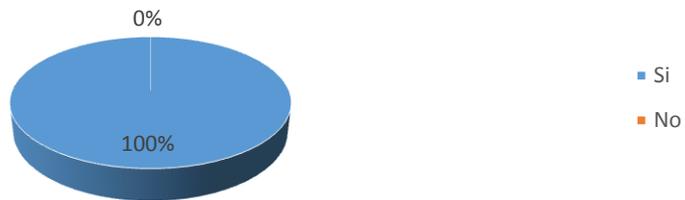
¿En la orientación de las tareas de sus hijos aprovecha las herramientas TICS?



11. ¿Es consciente de la importancia de la importancia y del buen uso de las TICS en el desarrollo de las competencias lectoras?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	11	100
No	0	0
Total	11	100

¿Es consciente de la importancia de la importancia y del buen uso de las TICS en el desarrollo de las competencias lectoras?



12. ¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus hijos?

VARIABLE INDEPENDIENTE	CANTIDAD	%
Si	11	100
No	0	0
Total	11	100

¿Desea participar en una propuesta para desarrollar la comprensión lectora a través de las TICS en sus hijos?



3.4 Análisis de resultados

TALLER # 1

Nombre del taller: Los signos de interrogación y admiración.

Para empezar, se les pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte, memorice la poesía para recitarla al finalizar la aplicación de los instrumentos de este proyecto. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó eficientemente.
2. Escuche atentamente la entonación y acompañe con lectura mental la poesía “A solas” de Ismael Enrique Arciniegas, la totalidad de los estudiantes escucharon y leyeron la poesía.
3. Lea la poesía en voz alta de manera individual, por turnos respetando la participación del compañero; enfatizando en la lectura rítmica y expresiva. La totalidad de los estudiantes leyó en voz alta esperando el turno, pero tres de los nueve estudiantes no entonaron correctamente.
4. En esta actividad, identifica expresiones que señalen la intención comunicativa indicada:
 - Formular una pregunta: la totalidad de los estudiantes respondieron con seguridad.
 - Expresar sorpresa: la totalidad de los estudiantes respondieron adecuadamente.
 - Negar algo: la totalidad de los estudiantes respondieron asertivamente.
 - Afirmar algo: la totalidad de los estudiantes respondieron.
5. Escriba las frases u oraciones donde utilice signos de admiración e interrogación, la totalidad de los estudiantes señaló expresiones pero ninguno tuvo en cuenta las frases u oraciones.
6. A partir de la poesía proponga un pequeño cuento: la totalidad de los estudiantes propuso un pequeño cuento pero ninguno tuvo en cuenta el inicio el nudo y el desenlace.
7. Con la expresión: No vuelvas... ¡todo lo hallaras en ruinas! El autor intenta; la totalidad de los estudiantes respondió correctamente la respuesta advertir.
8. Ordena las siguientes palabras de acuerdo con el poema: indecisión, disculpa, soledad, solo tres estudiantes de nueve ordenaron correctamente.
9. Las actividades de trabajo en el computador utilizando los comandos para mayor rapidez fueron resueltas por la totalidad de los estudiante

TALLER # 2

Nombre del taller: La oración gramatical.

Continuamos con la lectura de la poesía “A solas”. La intención es repasar lectura y memorización de la misma, para reforzar y darle buen término al taller. Se les pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó eficientemente.
2. Identifica en el anterior poema las oraciones y clasifica los sintagmas. Ocho de los nueve estudiantes respondieron correctamente, solo una estudiante presentó algunas dificultades, con el acompañamiento de la docente logró dar buen término a la actividad.
3. Escribe las oraciones que tengas sujeto tácito, subráyelo, utiliza colores. La totalidad de los estudiantes escribió oraciones con sujeto tácito pero solo tres lo subrayaron.
4. Describe el sentimiento que intenta transmitir el autor en la poesía. La totalidad de los estudiantes afirman que es un sentimiento de dolor, angustia, tristeza, soledad, etc.
5. Explica con tus palabras lo que el autor expresa en la estrofa # 8. La totalidad de los estudiantes indican que el autor intenta expresar a su amada que no insista, que ya no hay otra oportunidad.
6. El personaje que habla en la poesía es: la totalidad de los estudiantes afirman correctamente, un hombre ofendido que le responde a quien quiere disculparse por una falta cometida.
7. La totalidad de los estudiantes realizó correctamente las actividades propuestas para realizar en el PC.

TALLER # 3

Nombre del taller: Relaciones de cohesión y coherencia.

Se les pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. Ocho de los nueve estudiantes consulto los términos desconocidos, una estudiantes consultó los términos del taller anterior.
2. Identifica los términos anafóricos y catafóricos presentes en la narración tradicional caperucita Roja. En esta actividad dos de nueve estudiantes tuvo respuestas correctas, los siete restantes tuvo confusión lo que demuestra que hay que reforzar este tema en un próximo encuentro.
3. Determina la superestructura en la narración de caperucita roja:
 - a. Episodios. Nueve estudiantes respondieron correctamente.
 - b. Marcos: Nueve estudiantes respondieron correctamente.
 - c. Sucesos: Nueve estudiantes respondieron correctamente.
 - d. Complicación: Nueve estudiantes respondieron correctamente.
 - e. Resolución: Nueve estudiantes respondieron correctamente.
 - f. Moraleja: Nueve estudiantes respondieron correctamente.
4. Si eres mujer, realiza una crítica acerca del comportamiento de caperucita. Las seis mujeres criticaron la desobediencia de caperucita.
5. Si eres hombre, realiza una crítica acerca del comportamiento del lobo. Los tres hombres criticaron el abuso y la maldad del lobo.
6. La totalidad de los estudiantes realizó correctamente las actividades propuestas para realizar en el PC.

TALLER # 4

Nombre del taller: La fábula.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. De la fábula el ratón y el león, subraye el inicio, nudo y desenlace; la totalidad de los estudiantes respondió acertadamente.
3. “La historia del león y el ratón puede ser un cuento apólogo, ya que es un texto breve, escrito en prosa y tiene la intención de dejar una enseñanza o moraleja”. En busca de la moraleja, los nueve estudiantes coinciden que el tamaño no importa a la hora de ayudar a alguien.
4. La totalidad de los estudiantes responde de manera crítica a la pregunta: de quien cuenta la historia se puede decir que es alguien que desea cuestionar, a través del comportamiento de los animales, las virtudes y defectos en la convivencia de los seres humanos.
5. La totalidad de los estudiantes afirma que el texto es una composición escrita en prosa que cuenta con una anécdota.
6. La totalidad de los estudiantes afirma que la conducta del león refleja orgullo.

TALLER # 5

Nombre del taller: los textos según el procedimiento literario.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Con su capacidad explicativa escribe que es verso, a lo que la totalidad de los estudiantes con sus palabras respondieron entendiblemente.
3. Con su capacidad explicativa escribe que es prosa, a lo que la totalidad de los estudiantes con sus palabras respondieron entendiblemente.
4. Con su capacidad explicativa escribe que es métrica, a lo que la totalidad de los estudiantes con sus palabras respondieron entendiblemente.
5. ¿Cómo se clasifican las palabras según el número de sílabas? La totalidad de los estudiantes recordó y respondió correctamente.
6. La totalidad de los estudiantes diferencia la prosa del verso.
7. La totalidad de los estudiantes sabe medir las sílabas en un verso.
8. La totalidad de los estudiantes, construyen cuentos a partir de un verso aun que se quedan cortos en su estructura.
9. La totalidad de los estudiantes realizó correctamente las actividades propuestas para realizar en el PC.

TALLER # 6

Nombre del taller: El acento.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. Ocho de los nueve estudiantes consultó los términos desconocidos, una estudiantes consultó los términos del taller anterior.
2. Escuche atentamente la entonación y acompañe con lectura mental la poesía “la miseria humana”, la totalidad de los estudiantes escucharon y leyeron la poesía.
3. Lea la poesía en voz alta de manera individual, por turnos respetando la participación del compañero; enfatizando en la lectura rítmica y expresiva. La totalidad de los estudiantes leyó en voz alta esperando el turno.
4. La totalidad de los estudiantes aplica correctamente las reglas de acentuación y organiza en un cuadro las palabras que extrajo de la poesía la miseria humana.
5. La totalidad de los estudiantes clasifica las palabras en negrilla e identifica la sílaba tónica.
6. La totalidad de los estudiantes extrae del cuento Caperucita Roja 30 palabras agudas y 30 palabras graves.
7. La totalidad de los estudiantes organiza las palabras según el acento y utiliza colores para identificarlas.
8. La totalidad de los estudiantes divide en silabas las palabras para identificar el acento.

TALLER # 7.

Nombre del taller: Lenguaje figurado

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se le entrega al estudiante cuatro expresiones, se les pide que las cambie por frases que contengan figuras literarias. En este punto los estudiantes se quedan cortos, sus escritos son muy simples.
3. Al enumerar cada uno de los versos del poema y buscar figuras literarias, mejoró la expresión en siete estudiantes, los otros dos siguen cortos de vocablo.
4. En la elaboración de metáforas a partir de los términos seleccionados, tres de los nueve estudiantes realizó creativamente sus escritos y seis no las realizaron.
5. En la expresión “los recuerdos son tinieblas sin paisajes / hondas cuevas dentro del pensamiento”, la totalidad respondió que se trata de una metáfora.
6. En la explicación de la antítesis “el hombre solo es grande de rodillas”, la totalidad de los estudiantes coinciden en la búsqueda del perdón del ser supremo que es Dios”
7. En la realización del crucigrama con figuras literarias, el total de los estudiantes lo realizó correctamente.
8. En la relación de las columnas de las figuras literarias con su correspondiente ejemplo, la totalidad de los estudiantes realizó correctamente el ejercicio.
9. La totalidad de los estudiantes resaltó las diez figuras literarias escondidas en la sopa de letras. Aunque dos estudiantes utilizaron un solo tono de color.

TALLER N 8.

Nombre del taller: La noticia.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se le entrega al estudiante tres noticias de las cuales deberá indicar a que clase corresponde, y organizarla en un cuadro, de acuerdo a su estructura: titular, entradilla o lead y cuerpo de la noticia. La totalidad de los estudiantes resolvieron la actividad e hicieron varias preguntas y sus dudas fueron resueltas.
3. Se le da una imagen a los estudiantes para que redacten una noticia siguiendo la estructura, la totalidad de los estudiantes redactó la noticia satisfactoriamente.
4. Se le da a los estudiantes tres titulares para que escoja el de su agrado, (en caso de no estar conforme con estos, sugiere uno) para que redacte una noticia siguiendo su estructura.

TALLER # 9

Nombre del taller: Conectores lógicos.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se les entrega en parejas, una lista de frases que se encuentran en desorden, se les pide que las organicen en orden lógico, las unan en parejas por medio de un conector. La totalidad de los estudiantes realizó la actividad creativamente.
3. Del resultado del punto anterior, se les pide que redacten un texto ampliando las ideas cuando crean necesario, se les solicita que empleen conectores. Seis estudiantes lograron redactar un texto coherente, tres estudiantes presentaron dificultad en la redacción, sin embargo, lograron terminar la actividad.

TALLER# 10

Nombre del taller: El adjetivo

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. En el texto sugerido, se encuentran resaltados algunos adjetivos, identifícalos y cámbialos a grado superlativo. La totalidad de los estudiantes resolvió favorablemente la actividad.
3. En cada oración encontramos un espacio, utiliza este para escribir el adjetivo o sustantivo requerido de manera que no altere el género ni el número. La totalidad de los estudiantes resolvió con acierto dicha actividad.
4. Se les da un grupo de palabras para que escriban oraciones con adjetivos calificativos, la totalidad de los estudiantes se mostró motivado en la solución de este taller.

TALLER # 11

Nombre del taller: Uso de los conectores lógicos.

Se les pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se le sugiere al estudiante que individualmente, complete los enunciados uniendo los conectores con el uso adecuado, para ello utilice colores de su gusto. La totalidad de los estudiantes resolvió la actividad con mucha facilidad.
3. La totalidad de los estudiantes subrayó los conectores en el texto sugerido.
4. La totalidad de los estudiantes redacta un texto breve utilizando los siguientes conectores: también, sin embargo, igualmente, para resumir.
5. La totalidad de los estudiantes completa un enunciado con un conector de los estudiados.

TALLER # 12

Nombre del taller: La cohesión y la coherencia.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se le sugiere al estudiante que individualmente, complete los enunciados escribiendo f o v según corresponda. La totalidad de los estudiantes respondió según corresponde la afirmación.
3. Los estudiantes deben identificar cual se los enunciados es coherente, la totalidad de los estudiantes explican la respuesta de por qué cada enunciado es coherente.
4. La totalidad de los estudiantes explican la secuencia en una gráfica.

TALLER # 13

Nombre del taller: El verbo

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

1. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
2. Se le indica al estudiante, que individualmente subraye los verbos conjugados que aparecen en la noticia. La totalidad de los estudiantes reconocen y subrayan los verbos conjugados.
3. El estudiante individualmente, señala en el cuadro los accidentes del verbo de las palabras en negrilla que se encuentran en cada oración. La totalidad de los estudiantes resolvió muy bien el ejercicio.
4. La totalidad de los estudiantes escribió sobre la línea el verbo que corresponde a cada enunciado.

TALLER # 14

Nombre del taller: Palabras homófonas y homónimas.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

- a. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
1. Se le indica al estudiante, que individualmente observe la imagen y responda a que expresión corresponde ¡hay, hay, hay!, ¡Ahí, ahí, ahí!, ¡Ay, ay, ay! La totalidad de los estudiantes estudio la imagen y aprueban que la expresión ¡Ay, ay, ay! Es la acertada porque es exclamación por dolor
2. Escribe sobre la línea hecho o hecho según corresponda. La totalidad de los estudiantes respondió acertadamente.
3. La totalidad de los estudiantes escogió la palabra correcta en cada caso y la colocó sobre la línea.
4. Al igual que el punto # 1, los estudiantes colocaron en el espacio la expresión ¡Ay! Ahí, hay

TALLER # 15

Nombre del taller: Reglas de acentuación.

Se le pide a los estudiantes que lean mentalmente el taller y sigan las instrucciones con el debido acompañamiento de la docente y si tiene dudas pregunte. Al terminar la lectura, se les sugiere a los nueve estudiantes de noveno:

- a. Haga uso del diccionario de la Real Academia Española DRAE (ONLINE) para consultar los términos desconocidos. La totalidad de los estudiantes consultó los términos desconocidos.
1. Se le indica al estudiante, que haga lectura mental de cada una de las oraciones en este punto. Tome la palabra y respete el turno de hablar para explicar el uso de la tilde. La totalidad de los estudiantes realizó favorablemente esta actividad y tomo apuntes en el espacio correspondiente.
2. La totalidad de los estudiantes formulan preguntas para cada una de las respuestas de este punto.
3. La totalidad de los estudiantes completa, con la información sugerida en el recuadro, cada una de las oraciones.

CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. En el primer taller, los estudiantes muestran disposición, se ven motivados y realizan las actividades organizadamente, utilizan adecuadamente los signos de interrogación y exclamación para una buena entonación de poesías. Se puede concluir que la aplicación del primer instrumento fue positivo.
2. Del segundo taller se puede concluir que los estudiantes seleccionados para la muestra, reconocen las distintas partes de la oración, construyen oraciones con sentido claro e identifican sujeto, predicados y núcleos en una oración.
3. Del tercer taller se puede concluir que los estudiantes de noveno grado presentan un poco de confusión al identificar los elementos anafóricos y catafóricos en un texto, pero que con acompañamiento pueden superar esa falencia.
4. Con la aplicación del cuarto taller se puede concluir que la totalidad de los estudiantes reconoce los rasgos generales de la fábula, reconoce información implícita en un texto y el valor de la información textual.
5. Con la aplicación del taller número cinco, se puede concluir que la totalidad de los estudiantes establecen la diferencia entre prosa y verso, clasifica las palabras según el acento, produce un texto a partir de un poema e identifica la métrica en los poemas que mide.
6. Del instrumento número seis, podemos concluir que la totalidad de los estudiantes identifica los sonidos tónicos en las palabras para clasificarlas según el acento y reconoce las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
7. Del séptimo taller podemos concluir que la totalidad de los estudiantes reconocen que los recursos poéticos hacen expresiva la lengua oral y escrita pero no todos utilizan su creatividad para comunicarse de manera expresiva utilizando las figuras literarias.
8. Del taller número ocho se puede concluir que la totalidad de los estudiantes reconoce la estructura de la noticia y diferencia una noticia de otro tipo de texto.
9. Como conclusión del noveno taller se puede decir que la totalidad de los estudiantes reconoce la función de los conectores lógicos e identifica los tipos pero no todos los usan apropiadamente.
10. Para concluir el taller número diez, podemos afirmar que la totalidad de los estudiantes identifican la forma y la función de los adjetivos, reconoce las clases y grados y aplican el uso del adjetivo en el desarrollo armónico y estético de los textos escritos.

11. El taller número once nos muestra como conclusión que la totalidad de los estudiantes comprende la función de las expresiones conectivas en la construcción de textos y emplea recursos que permite darles coherencia y cohesión a los textos.
12. Como conclusión del taller número doce podemos afirmar que la totalidad de los estudiantes comprende la función de las expresiones conectivas en la construcción de textos y emplea recursos que permitan darle cohesión y coherencia a los textos.
13. De la aplicación del taller número trece se puede concluir que la totalidad de los estudiantes identifica los verbos, sus características y su función en la oración gramatical y reconoce los tiempos, los modos, persona y número que hacen parte de las formas del verbo.
14. Del taller número catorce se puede concluir que la totalidad de los estudiantes establece con destreza las diferencias entre palabras homófonas: homófonas y homógrafas.
15. Para terminar, concluimos con el taller número quince que los estudiantes de noveno grado tomados como población muestra para desarrollar la comprensión lectora, establece

Conclusiones

La didáctica de la enseñanza de la lengua se ha convertido en un reto para la educación, al igual que la apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Por lo tanto se planteó una estrategia pedagógica teniendo en cuenta la enciclopedia online (Wikipedia) para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno a través de las TIC.,

La utilidad de la estrategia propuesta en este trabajo depende del interés y la creatividad con que sea utilizada responsablemente por docentes y estudiantes en acompañamiento de los padres de familia. Su buen uso permitió la realización de actividades productivas.

Si logramos que los docentes adopten y encausen esta estrategia en la difícil tarea de formar niños y jóvenes lectores críticos y analíticos este trabajo habrá logrado su propósito.

Recomendaciones

Se le recomienda a las sedes de la I.E. Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento de La Victoria en cabeza de sus maestros, adoptar e implementar la estrategia pedagógica teniendo en cuenta la enciclopedia online (Wikipedia), para el desarrollo de la comprensión lectora a través de las TIC., en su quehacer pedagógico, para hacer momentos inspiradores y agradables a sus educandos que conlleven a la formación de cada uno de ellos. De la misma manera, se hace la invitación a los estudiantes, que sigan las orientaciones de sus maestros en cuanto al buen uso de las tecnologías. Igualmente, se invita a los padres de familia que hagan acompañamiento en las tareas de sus hijos en los momentos que se requiera de la tecnología y motivarlos hacia el conocimiento.

Bibliografía

Aburto Godoy, R A; (2011). Percepción del uso de TIC en las prácticas pedagógicas de los profesores de Educación Especial. Revista Electrónica Educare, XV 163-184. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194121566012>

Gutierrez-Braojos, C; Salmerón Pérez, H; (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16() 183-202. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56724377011>

Solano Pinto, N; Manzanal Martínez, A I; Jiménez-Taracido, L; (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. Psicología Escolar e Educacional, 20() 447-456. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282349447004>

RODRÍGUEZ RIBERO, B A; CALDERÓN SÁNCHEZ, M E; LEAL REYES, M H; ARIAS-VELANDIA, N; (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Revista Folios*, () 93-108. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922006>

ROJAS RINCÓN, A; VARGAS HERNÁNDEZ, O; (2007). Globalización, nueva economía y tics: Colombia un caso de rezago tecnológico. *Revista Apuntes del CENES*, 27() 47-88. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=479548751005>

Pineda López; Arango Morales, M; Bueno Vergara, C; (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero c, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, Sede Providencia, de la ciudad de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3733/37133P649I.pdf;jsessionid=2770ED412C76296F2A45158734988E9D?sequence=1>

Ballestas Camacho, R; (2015). RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. *Investigación & Desarrollo*, 23() 338-368. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005>

Goodman, K. (2002). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En Ferreiro, E. y Gómez, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. (pp. 3-28). México: Siglo Veintiuno.

Plomp, T .; Pelgrum, W. J. & Law, N. (2007), 'SITES2006-Encuesta comparativa internacional de prácticas pedagógicas y TIC en educación', Educación y Tecnologías de la Información Vol.12, No. (2), Pp; 83 - 92.

Bottino, R. M. (2003), 'ICT, national policies, and impact on schools and teachers' development' 'CRPIT '03: Proceedings of the 3.1 and 3.3 working groups conference on International federation for information processing', Australian Computer Society, Inc., Darlinghurst, Australia, Australia, 3-6.

Colombia Aprende. Consultado el 22 de Octubre 2012, disponible en www.colombiaaprende.edu.co

Bernal, C; (2010). “Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales”. Tercera edición. PEARSON EDUCACIÓN, Colombia, 2010 ISBN: 978-958-699-128-5. Recuperado de <file:///C:/Users/ACER/Desktop/estoraques/Libro.%20Bernal.pdf>

Hernández, R; (2014) Metodología de la investigación. México, Sexta edición. Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. Salgado Lévano, A; (2007). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: DISEÑOS, EVALUACIÓN DEL RIGOR METODOLÓGICO Y

RETOS. Universidad de San Martín de Porres. Disponible en:
[file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-2766815%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-2766815%20(1).pdf)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

TIEMPO	1° mes julio				2° mes Agosto				3° mes Septiembre				4° mes Octubre				5° mes Noviembre				6° mes Febrero				7° mes Marzo				8° mes Abril				9° mes Mayo				10° mes Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Revisión material bibliográfica.	■	■	■	■																																				
2. Reunión Directores Escuelas	■																																							
3. Charla Padres de Familia.		■																																						
4. Elaboración Prueba Diagnóstica.				■																																				
5. Aplicación del diagnóstico				■																																				
6. Interpretación y análisis de resultados					■	■																																		
7. Diseño del Proyecto	■	■	■	■	■	■	■	■																																
8. Aplicación de Talleres					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							
9. Presentación del Proyecto																																								
10. Corrección de sugerencias																																								



Desarrollo de la actividad # 9. Conectores lógicos.



Desarrollo de la actividad # 10. El adjetivo.
Cada estudiante hace uso de un computador.



Desarrollo taller # 5. Los textos según el procedimiento literario.



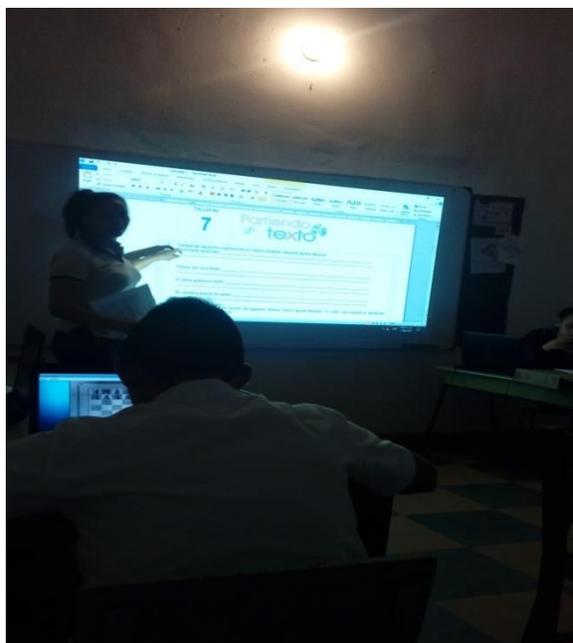
Acompañamiento personalizado a estudiantes durante el desarrollo del taller # 11. Uso de conectores lógicos.



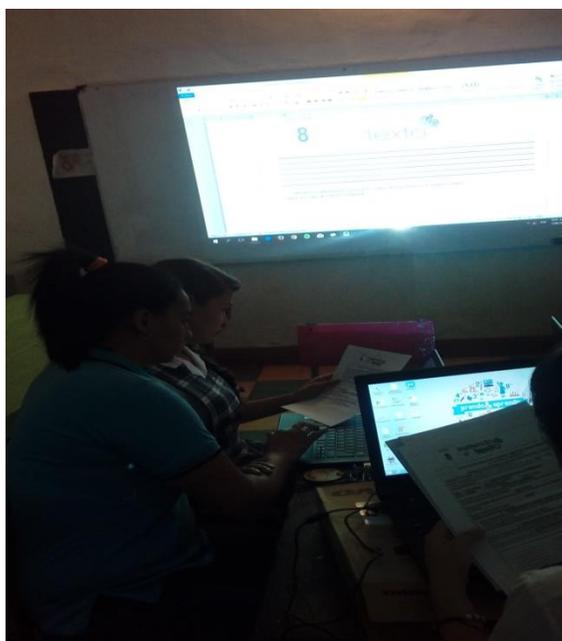
Aplicación de taller # 6. El acento



Aplicación de taller # 6. El acento



Aplicación del taller # 7.
El lenguaje figurado. En la aplicación de este taller hubo algunas dudas que se resolvieron



Aplicación taller # 8.
La noticia. En la aplicación de este taller hubo algunas dudas que se resolvieron.



Aplicación de taller # 2. La oración gramatical. a actividad es resuelta en acompañamiento de la docente



Taller # 3. Relaciones de cohesión y coherencia textual. Se desarrolló en el aula de lengua Castellana.



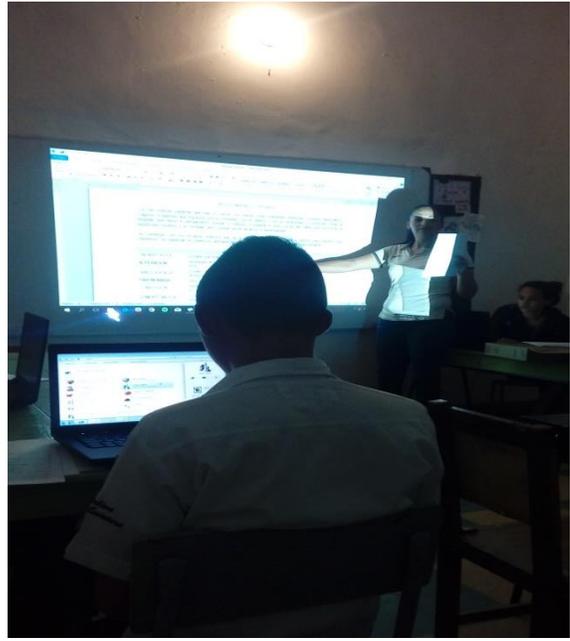
Aplicación taller # 1. Los signos de interrogación y admiración.



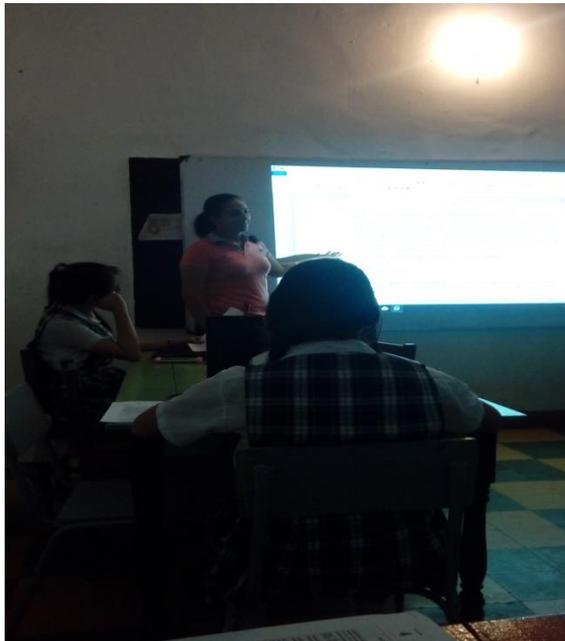
Aplicación de taller # 1. Los signos de interrogación y exclamación.. Docente ayuda a resolver dudas de los estudiantes.



Taller # 7. Lenguaje figurado.
En la aplicación de este taller hubo dudas que se resolvieron.



Desarrollo de taller # 7. Lenguaje figurado.



Aplicación taller # 4. La fábula



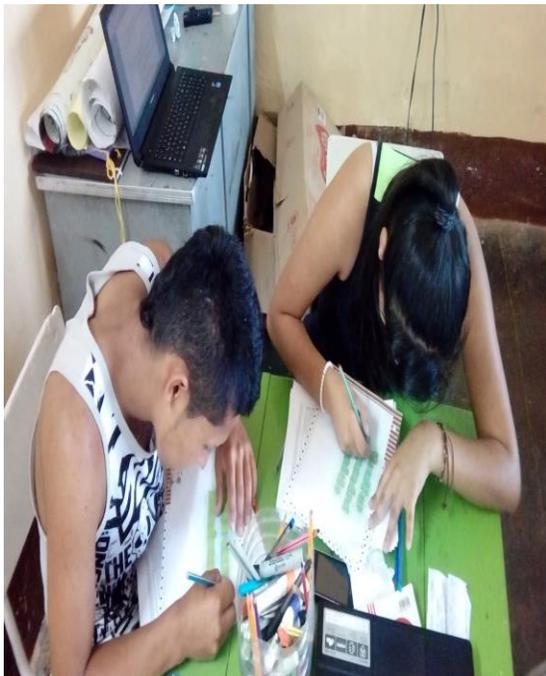
Aplicación de taller # 15. Reglas de acentuación



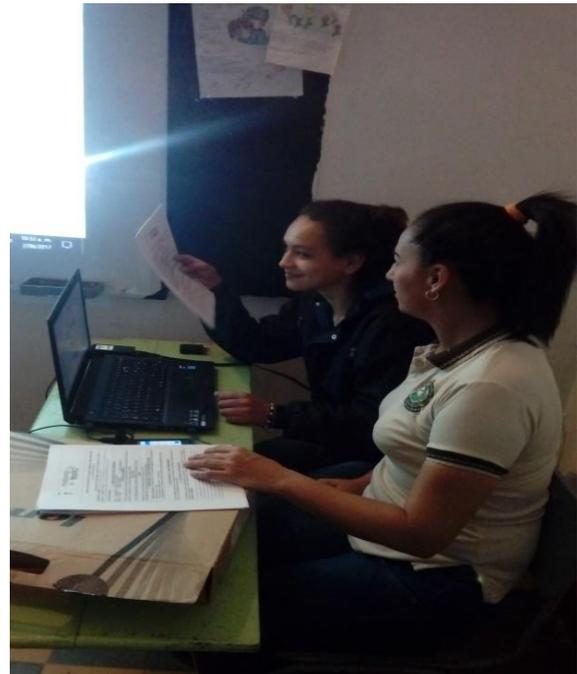
Estudiantes recibiendo asesoría personalizada durante el desarrollo del taller # 12. La cohesión y la coherencia.



Desarrollo de taller # 13. El verbo.



Estudiantes personalizando la evidencia de su trabajo



Aplicación taller # 7. Lenguaje figurado.

ALLER No.

1

Partiendo de
un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO
LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: los signos de interrogación y exclamación.

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

PARA LO CUAL

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención de quien los produce.

Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

LOGROS

Memoriza la poesía "A solas" de Ismael Enrique Arciniegas y su correcta entonación.

Propone un cuento, a partir de la poesía "A solas" utilizando las TICS. Word y sus herramientas.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la que contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará un documento de Word y otro de video con el nombre: **A solas audio**. Escuche atentamente la entonación y acompañe con la lectura mentalmente de la misma.

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre signos de admiración y exclamación, realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

Realiza las siguientes actividades

1. Identifica en el anterior poema, expresiones que señalen la intensidad comunicativa indicada.

Formular una pregunta	Expresar sorpresa	Negar algo	Afirmar algo

2. Escriba las frases u oraciones donde utilice signos de admiración e interrogación, diga con que intensidad los usa el autor.

3. A partir de la poesía, proponga un pequeño cuento.

4. Con la expresión: no vuelvas... ¡todo lo hallaras en ruinas! En la tercera estrofa, el autor intenta:

- a. Despedirse
- b. Reclamar
- c. Advertir
- d. Insultar

Ordena las siguientes palabras de acuerdo con el poema y escribe al frente el verso que corresponda

Indecisión:

Disculpa:

Soledad:

Realiza las siguientes actividades dándole buen uso a las TICS, utilizando los comandos para mayor rapidez y eficacia.

- Copie y pegue la poesía "A solas" donde termina la hoja.
- Centre el título colócalo en negrita, arial 12, color de fuente rojo.
- Coloque en negrilla todos los signos de puntuación. Incluyendo las exclamaciones y las preguntas que encuentres en el poema.
- Centre la poesía y decora a tu gusto con herramientas de paint.

TALLER
No.

2

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: la oración gramatical

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

*Reconoce las distintas partes de la oración
Construye oraciones con sentido claro, lógico y completo
Identifica sujetos, predicados y núcleos en una oración.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre la oración gramatical, realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

Cite el documento de Word de nombre poesía "A solas"

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

Realiza las siguientes actividades

1. Identifica en el anterior poema las oraciones que encuentres y clasifica los sintagmas.

2. Escribe las oraciones que tengan sujeto tácito, y subráyalo, utiliza colores.

3. En no mínimo de diez líneas, **describe** el sentimiento que intenta transmitir el poeta por medio de la poesía "A solas"

4. Explica con tus propias palabras lo que indica el siguiente fragmento

¡No ha de nombrarte!... ¿para qué?... Vacía
está el ara, y la historia yace trunca.
¡Ya para que esperar que irradie el día!
¡Ya para que decirnos: ¡Todavía!
Si una voz grita en nuestras almas: ¡Nunca!

5. El personaje que más habla en la poesía es:

- Una mujer que reclama por el desamor de su ser amado
- Un hombre que reclama por el desamor de su ser amado
- Una mujer que observa y exige perdón por una falta cometida
- Un hombre ofendido que le responde a quien quiere disculparse por una falta cometida

6. Imprima el documento "A solas" y enumera cada una de las líneas de la poesía en un color de su gusto. Con cada una, realiza una oración

Realiza las siguientes actividades dándole buen uso a las TICS, utilizando los comandos para mayor rapidez y eficacia.

- Configure la página en forma horizontal.
- Copie y pegue en esta hoja la poesía "A solas".
- Configure en tres columnas la poesía "A solas". Céntrela.
- Centre el título colócalo en negrita con fuente **comic sans MS** 16, fuente azul, de su gusto.

TALLER No.

3

Partiendo un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO
		TEMA:	Relaciones de cohesión y coherencia textual

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Evidencia la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción.

PARA LO CUAL

Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia global y coherencia local en un texto.

LOGROS

*Reconoce la macroestructura de los textos
Identifica la superestructura de los textos.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el primer espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la que contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará un documento de Word con el nombre: **caperucita roja**.

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre estructura del texto y macro estructura, realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Identifica todos los elementos catafóricos y anafóricos presentes en la narración tradicional de *caperucita roja*

ANAFORICOS	
CATAFORICOS	

2. Con la narración de *caperucita roja* determina su superestructura:

- Episodios

- Marcos

- Sucesos

- Complicación

- Resolución

- Moraleja

3. Si eres mujer, realiza una crítica acerca de la desobediencia de caperucita, si eres hombre, realiza una crítica acerca del comportamiento del lobo.

Realiza las siguientes actividades dándole buen uso a las TICS, utilizando los comandos para mayor rapidez y eficacia.

- Copie y pegue el cuento Caperucita Roja donde termina la hoja.
- Para el título, inserte ayudas de WorArt de su preferencia, Céntrelo colócalo en negrita, Bookman Old Style 18, color de fuente violeta.
- Inserte la imagen que acompaña al texto, ajustar imagen detrás del texto, ampliar a su gusto.

TALLER No.

4

Partiando de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: la fábula

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto.

PARA LO CUAL

Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

LOGROS

*Reconoce los rasgos generales de una fábula.
Reconoce el valor de la información textual.
Identifica la información implícita en un texto (fábula).*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

EL RATON Y EL LEON

Una vez, mientras un león dormía, un ratón jugaba dando saltos sobre él. Saltó tanto que el león se despertó, le puso la enorme garra y abrió la boca dispuesto a devorarlo.

_ ¡perdóname me, oh rey! Exclamo el ratoncillo_ suéltame y te prometo que no olvidare el favor. ¿Quién sabe si podré devolverte algún día? Hizo reír tanto al león la idea de qué un animal tan insignificante como el ratón pudiera servirle de ayuda que levanto la zarpa y lo dejo que se marchara.

Poco tiempo después, el león cayó en una trampa. Los cazadores, querían llevarse vivo al rey de los animales, lo ataron a un árbol mientras iban a busca de la jaula. En aquel momento, paso por allí casualmente el ratón; se acercó y con sus afiliados dientes corto la cuerda que le sujetaba.

-¿tenía razón o no? – dijo después el ratoncito.

1. De la fábula el ratón y el león subraye con los colores señalados:

- b. Inicio: verde
- c. Nudo: rojo
- d. Desenlace: amarillo

2. “la historia del león y el ratón puede ser un cuento apólogo, ya que es un texto breve, escrito en prosa y tiene la intención de dejar una enseñanza o moraleja”. ¿Cuál es esa moraleja?

3. De quien cuenta la historia anterior se puede decir que:

- a. Es alguien que estudia el comportamiento de los animales y desea analizar sus virtudes y defectos.
- b. Es alguien que desea cuestionar, a través del comportamiento de los animales, las virtudes y defectos en la convivencia de los seres humanos.
- c. Es alguien que la atribuye características humanas a los animales para recrear y divertir al lector.
- d. Es alguien que considera que los animales son más solidarios que las personas

4. Del texto anterior se puede afirmar que:

- a. Es una composición en prosa que se cuenta con anécdota.
- b. Es una narración épica en la que un personaje se transforma en héroe.
- c. Una composición lírica en la que se exalta la condición humana.
- d. Un cuento de aventura donde los personajes son animales

5. En la historia, la conducta del león refleja:

- a. Avaricia
- b. Orgullo
- c. Bondad
- d. Vanidad

6. Según la historia anterior, se puede afirmar que el ratón salvó al león por qué:

- a. Quería demostrar su valentía.
- b. Era un animal muy solidario.
- c. Quería agradecer al león.
- d. Sentía miedo que lo atrapara de nuevo.

7. Con la fábula anterior, Esopo quiso resaltar el valor de:

- a. La honestidad
- b. La justicia
- c. La humildad
- d. La igualdad

8. Escribe una breve narración donde digas si estás de acuerdo o no con la siguiente afirmación: “En la historia del león y el ratón se presenta una situación inicial a partir de la cual se desarrolla una historia en la que se plantea una relación entre la petulancia y poderío de un personaje y la humildad y piedad del otro.”

TALLER No.

5

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO
		TEMA:	los textos según el procedimiento literario

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

PARA LO CUAL

*Caracteriza textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.*

LOGROS

*Establece la diferencia entre prosa y verso.
Clasifica las palabras según el número de sílabas
Identifica la métrica en los poemas que mide.
Produce un texto narrativo a partir de un verso.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller, respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la cual contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará una presentación de Microsoft Power Point con el nombre: procedimiento literario, ábrala, obsérvela con atención, luego realiza las actividades correspondientes.

Escuche pausadamente el audio que se encuentra en la misma carpeta con nombre buen amor.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS: en el diccionario de Encarta consulta.

Realiza las siguientes actividades

1. En este espacio, con su capacidad explicativa escriba que es verso:
2. En este espacio, con su capacidad explicativa escriba que es prosa.
3. En este espacio, después de haber escuchado la explicación de la docente, consultado y observado en las diapositivas y material de lectura de los anexos, escriba que es la métrica.
4. Escribe en este espacio, como se clasifican las palabras según el número de sílabas.
5. Diga si es falso o verdadero F o V:
 La prosa es una agrupación de palabras que tiene un ritmo especial y se encuentran delimitadas con pausas.
 la métrica es la que se ocupa del estudio del verso, la estrofa y del poema.
 El verso presenta rima consonante, asonante o libre.
 En la rima consonante o total solo se repiten los fonemas vocálicos.
 La prosa facilita la memorización.
 La prosa agrupa la mayoría de los textos escritos como obras narrativas a excepción de la épica.

 La prosa agrupa la mayoría de los textos como obras didácticas, periodísticas y oratorias.
 Cuando las vocales de un diptongo se separan en dos sílabas distintas se le llama diéresis.
6. El siguiente texto está escrito en verso o en prosa. _____
*Branquias quisiera tener,
porque me quiero casar.
Mi novia vive en el mar
y nunca la puedo ver.*
(Rafael Alberti)

7. Escriba en este espacio el verso anterior, mida cada una de las sílabas utilizando guion y diga cuál es la métrica: diga a que rima corresponde y resalte la sílaba acentuada.

8. Con las ideas del anterior poema, realice una prosa puede ser un cuento, incluya personajes nuevos si así lo desea.

Realiza las siguientes actividades dándole buen uso a las TICS, utilizando los comandos para mayor rapidez y eficacia.

9. Utilice fuente Bradley Hand 14, centrado y negrita, alinee el nombre del autor texto a la derecha con número de fuente 10.

*Branquias quisiera tener,
porque me quiero casar.
Mi novia vive en el mar
y nunca la puedo ver.*
(Rafael Alberti)

TALLER No.

6

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: El acento

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Identifica los sonidos tónicos de las palabras para clasificarlas según su acento.

Reconoce las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller, respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la cual contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará una presentación de Microsoft Power Point con el nombre: el acento, obsérvela con atención y en los recursos bibliográficos de apoyo encontraras una información muy útil, léelo con atención. Luego realiza las actividades correspondientes.

Anexo a este taller encontraras impreso una poesía y un cuento, con ellos desarrolla las actividades correspondientes.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Lee con buena entonación la poesía la miseria humana.

2. Completa el siguiente cuadro con las palabras de la poesía según el acento., separe con comas

AGUDAS	
GRAVES	
ESDRUJULAS	
SOBRESDRUJULAS	

3. En este espacio escriba las palabras que se encuentran en negrilla, identifica en que sílaba recae el acento tónico y subráyala.

4. Del cuento caperucita roja que se encuentra adjunto al taller, extrae 30 palabras agudas y 30 graves, cópielas en este espacio, separe con comas.

AGUDAS	
GRAVES	

--	--

5. Organiza el siguiente listado de palabras según el acento, de acuerdo al color, a medida que vayas seleccionando cada palabra subráyela: jarrón, dócil, exámenes, futbol, cóndor, elástico, cartero, útil, examen, terrícola, área, jardín, socio, silaba, hábil, inglés, barril, mártir,

AGUDAS:

GRAVES:

ESDRUJULAS:

En caso de no estar conforme con el color, lo puede cambiar por uno de su agrado.

AGUDAS:	
GRAVES:	
ESDRUJULAS:	

6. Recuerda que para establecer los acentos tónicos debes, primero, dividir las palabras en sílabas, y reconocer su respectivo orden. Lo puedes hacer mentalmente. Observa: RECAMARA



- Realiza el anterior ejercicio con las siguientes palabras, cambie de color la sílaba acentuada: república, compañeros, hombre, simple, determinante, retrato, últimos, fábula, según, árbol, ángel, aéreo, soledad.

TALLER No.

7

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: lenguaje figurado.

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Reconoce que los recursos poéticos hacen expresiva la lengua oral o escrita.

Usa su creatividad para comunicarse de manera expresiva utilizando figuras literarias.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller, respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con la explicación de la docente y el material de lectura que encontrarás en la carpeta con nombre **noveno** la cual contiene otra carpeta con nombre **anexos**, un documento de Microsoft Word con el nombre: lenguaje figurado léela con atención, luego realiza las actividades correspondientes.

Aquí palabras desconocidas:

1. Cambia las siguientes expresiones por frases creativas utilizando figuras literarias.

Corrí hasta alcanzarte _____

Parece que va a llover _____

El viento golpea tu rostro _____

Mi cabellera blanca de canas _____

2. Enumera cada uno de los versos del siguiente poema, busca figuras literarias. En cada caso explica su significado. Subráyalas con color diferente

VERSOS OTOÑALES

Alfonsina Storni

Al mirar mis mejillas, que ayer estaban rojas,
he sentido el otoño; sus achaques de viejo
me han llenado de miedo; me ha contado el espejo
que nieva en mis cabellos mientras caen las hojas...

¡Qué curioso destino! Me ha golpeado a las puertas
en plena primavera para brindarme nieve
y mis manos se hielan bajo la presión leve
de cien rosas azules sobre sus dedos muertas

Ya me siento invadida totalmente de hielo;
castañean mis dientes mientras el sol, afuera,
pone manchas de oro, tal como en primavera,
y ríe en la insondada profundidad del cielo.

Y lloro lentamente, con un dolor maldito...
con un dolor que pesa sobre mis fibras todas,
¡Oh, la pálida muerte que me ofrece sus bodas
y el borroso misterio cargado de infinito!

¡Pero yo me rebelo!... ¿Cómo esta forma humana
que costó a la materia tantas transformaciones
me mata, pecho adentro, todas las ilusiones
y me brinda la noche casi en plena mañana?

3. Elabora metáforas a partir de los siguientes términos:

Noche- ojos: _____
Follaje – arboles – oleaje _____
Encender – rosos – mejillas _____
Crepúsculo – ojos – cielo _____

4. En la expresión “los recuerdos son tinieblas sin paisajes, / hondas cuevas dentro del pensamiento”, construye una figura literaria llamada: _____ explica:

5. Explica la siguiente antítesis: “el hombre sólo es grande de rodillas”

6. Realiza el siguiente crucigrama, comparte con tus compañeros y compara.

Horizontales

1. Figura que consiste en comparar implícitamente dos objetos. metáfora
2. Consiste en llamar a las personas de manera contraria a lo que realmente son. antífrasis
3. Burla fina o disimulada en la que se da a entender una cosa expresando otra diferente. ironía
4. Consiste en la descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona.

Verticales

- e. Vocablo que imita el sonido de una cosa que designa.
- f. Repetición de una palabra varias veces en una cláusula o miembro de periodo.
- g. Suplica, ruego
- h. “que nada pese, ni pese, ni pose”.
- i. “el palo al hombre; el hombre al perro, el perro al gato; el gato al ratón; el ratón a la rana; la rana a la mosca; la mosca a la flor; nacida a la orilla del agua”.

7. Relacione las dos columnas utilizando colores diferentes según corresponda.

EPIFONEMA	“TUS OJOS SON DOS COCUYOS ASOMBRADOS QUE ALUMBRAN SU TERNURA “. Sebastián Díaz.
METÁFORA	“HAY GOLPES EN LA VIDA, TAN FUERTES... YO NO SE/ GOLPES COMO EL ODIO DE DIOS” Cesar Vallejo
ANÁFORA	“EL DICTADOR ERA UN HOMBRE CUYO PODER HABIA SIDO TAN GRANDE QUE ALGUNA VEZ PREGUNTO QUE HORA SON Y LE HABIAN CONTESTADO LAS QUE USTED ORDENE MI GENERAL ” Gabriel García Márquez.
SIMIL	“NO TENIA GANAS DE NADA. SOLO DE VIVIR” Juan Rulfo.

ANTÍTESIS	“HAY UNA LINEA DE VERLAINE QUE NO VOLVERE A RECORDAR, HAY UNA CALLE PROXIMA QUE ESTA VEDADA A MIS PASOS, HAY UNA PUERTA QUE HE CERRADO HASTA EL FIN DEL MUNDO” Jorge Luis Borges.
PERSONIFICACIÓN	“OH SELVA, ESPOSA DEL SILENCIO, MADRE DE LA SOLEDAD, TU ERES LA CATEDRAL DE LA PESADUMBRE” José Eustacio Rivera.
HIPÉRBOLE	“PUES NO HAY DOLOR MAS GRANDE QUE EL DOLOR DE SER VIVO.../ SER Y NO SABER NADA, Y SER SIN RUMBO CIERTO/... Y NO SABER A DONDE VAMOS, NO DE DONDE VENIMOS”. Pablo Neruda.

8. Encuentra en la siguiente sopa de letras MINIMO DIEZ figuras literarias, utiliza diferentes tonos de color de sombreado del texto.

O	N	O	M	T	O	P	E	Y	A	N	H	Y	T	G	C	D	S	X	X	Z
A	W	X	Z	W	Z	A	T	S	X	F	T	Y	U	I	O	B	G	F	D	S
S	S	F	X	S	P	S	O	F	R	T	Y	Y	U	I	B	B	V	N	N	N
D	R	R	C	V	I	F	P	G	E	T	Y	M	E	T	A	F	O	R	A	W
F	S	E	G	M	K	R	E	H	I	M	P	R	E	C	A	C	I	O	N	T
G	I	W	F	C	Y	E	Y	J	X	C	V	B	N	M	J	G	F	D	S	A
H	N	S	S	C	H	D	A	K	A	S	D	A	Q	E	F	V	B	T	A	S
J	O	F	D	H	G	U	V	S	I	M	I	L	I	C	A	D	E	N	C	I
K	N	G	G	I	R	P	B	Q	C	D	E	I	D	X	G	T	U	R	E	W
L	I	Y	Y	P	E	L	N	X	K	I	O	P	T	Y	C	D	F	D	S	F
Ñ	M	U	O	E	F	I	M	W	E	R	T	E	G	B	D	D	C	V	B	N
Q	I	J	P	R	G	C	K	A	S	P	A	R	O	N	O	M	A	C	I	A
W	A	K	Ñ	B	I	A	H	A	S	D	F	A	F	N	O	I	C	A	C	E
E	D	E	N	O	I	C	R	E	V	N	O	C	A	I	U	G	B	V	C	C
R	F	O	C	L	V	I	F	A	S	D	S	I	M	I	L	S	T	G	B	B
T	V	N	S	E	B	O	D	A	D	F	G	O	Q	W	R	R	T	Y	U	I
Y	C	A	D	F	A	N	A	F	O	R	A	N	E	T	O	T	T	Y	G	F
Y	V	C	R	V	B	S	S	Q	W	E	R	T	G	F	N	A	S	D	F	F
U	G	E	E	R	E	T	R	A	T	O	A	Z	C	V	I	V	F	V	X	C
I	H	U	W	V	B	N	X	V	B	N	S	S	A	A	A	S	D	C	X	Z
O	X	R	S	D	A	N	T	I	T	E	S	I	S	R	T	G	F	D	S	A
P	V	T	D	F	V	M	A	S	W	Q	W	E	S	Z	S	A	S	D	F	V
Y	G	E	F	G	F	N	G	G	H	Y	F	T	O	P	O	G	R	A	F	I
T	F	R	G	C	P	E	R	S	O	N	I	F	I	C	A	C	I	O	N	C
E	E	A	S	D	F	R	T	Y	J		J	K	L	Ñ	P	O	I	U	Y	T

TALLER No.

8

Partiando un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: La noticia

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

PARA LO CUAL

Selecciono la información obtenida a través de los medios de comunicación masiva para satisfacer mis necesidades comunicativas.

LOGROS

*Reconoce la estructura de las noticias.
Diferencia una noticia de otro tipo de texto.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller, respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la cual contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará una carpeta con noticias, lee y obsérvelas con atención, luego realiza las actividades correspondientes.

En la misma carpeta encontraras un documento con nombre noticia, léela detenidamente.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Identifica la estructura de la noticia #1 organízala (escríbela) en el siguiente cuadro.
 Diga a qué clase de noticia corresponde: _____

Titular:	
<i>La entrada o lead:</i>	
<i>Cuerpo de la noticia:</i>	

2. Identifica la estructura de la noticia #2 organízala (escríbela) en el siguiente cuadro.
 Diga a qué clase de noticia corresponde: _____

Titular:	
<i>La entrada o lead:</i>	
<i>Cuerpo de la noticia:</i>	

Titular:	
<i>La entrada o lead:</i>	

<i>Cuerpo de la noticia:</i>	

3. Identifica la estructura de la noticia #3 organízala en el siguiente cuadro caso de ser necesario.
 Diga a qué clase de noticia corresponde: _____

4. Escoge una imagen de los adjuntos a esta guía, y redacta una noticia, para ello utilice el cuadro.

<i>Titular:</i>	
<i>La entrada o lead:</i>	
<i>Cuerpo de la noticia:</i>	

5. Escoge uno de los siguientes titulares, redacta una noticia ten en cuenta su estructura.

Eligen personero escolar.

El equipo de baloncesto está listo para competir en los intercolegiados.

El proyecto de gallinas ponedoras del colegio es muy rentable.

TALLER No.

9

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO
		TEMA:	Conectores lógicos

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

*Reconoce la función de los conectores lógicos.
Identifica tipos de conectores.
Usa apropiadamente los conectores lógicos.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí términos desconocidos.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

Con la explicación de la docente y el material de lectura en las lecturas anexas con nombre los conectores, realice las actividades propuestas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

6. Las siguientes ideas se encuentran en desorden, en el siguiente espacio en blanco, organízalas y únelas en parejas con conectores lógicos, colócalos en fuente cursiva y negrilla.

- ✓ Dificilmente adoptan una visión optimista de la vida.
- ✓ La adolescencia es una edad angustiosa.
- ✓ Las peleas con amigos, las tareas, los deseos frustrados, son factores determinantes.
- ✓ Las condiciones, en muchos casos favorables, les exigen cumplir con los compromisos.
- ✓ Ser responsables consigo mismos y con los demás.
- ✓ El adolescente tiene la capacidad de rehacer su vida.
- ✓ Los problemas parecen no tener solución.
- ✓ El propio sentido de autocrítica afecta la autoestima del adolescente.

7. Escribe el resultado del ejercicio anterior, redacta un texto ampliando las ideas cuando creas necesario, emplea un conector para introducir el tema y otro para terminarlo. Ponle un título al texto resultante de tu creatividad.

8. En el texto adjunto encontrarás lecturas, escoge la de su interés, subraya los conectores lógicos que encuentres y cámbialos por otros que cumplan la misma función; lee el texto y comprueba que las ideas no hayan cambiado. Utiliza diferentes colores para señalar cada conector.
9. En la siguiente lectura encontraras unos espacios en blanco, completa con conectores lógicos, diga cuál es la función de cada uno.

TALLER No.

10

Partiando de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: El adjetivo

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Identifica la forma y la función de los adjetivos.

Reconoce las clases y grados de los adjetivos.

Aplica el uso del adjetivo en el desarrollo armónico y estético de los textos escritos.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí términos desconocidos.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre signos de admiración y exclamación, realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el escritorio, encontraras una carpeta con nombre **NOVENO** la cual contiene otra carpeta con nombre **ANEXOS**, en ella encontrará un documento Word con el nombre: el adjetivo.

En la misma carpeta encontraras imágenes adjetivo, más adelante las vas a necesitar, dale una hojeada.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. En el siguiente texto, encontraras subrayados los adjetivos, en el siguiente cuadro, reescribe las oraciones de las que forman parte, pero cambiando la forma del adjetivo a grado superlativo.

JOAQUIN

En un instante en el que se calmó la llovizna y se abrieron las nubes, entro un rayo de luna atravesando la noche hasta la casa de latas a la orilla de la carrilera del tren.

Allí venia Joaquín, un anciano que no poseía más que una carreta, un caballo viejo y un perro cojo. Desde la muerte de su esposa, hacía muchos años, los dos animales eran su única compañía. Esta noche, la fiebre y los dolores de la vejez lo acosaban, lo hacían sufrir inmensamente.

Era triste de verdad aquella noche en que la luz de la luna pego de lleno contra las latas, dejando todo de color azul: azul se veía el caballo mojado; azul, el perro que gemía inquieto, **presintiendo** cosas terribles.

-Ayúdame, por favor, alguien que me ayude –gemía el viejo de labios resecos y manos delgadas y temblorosas, gastadas manos de trabajador que madrugó toda la vida hacia la plaza de mercado, con la zorra desvencijada, tirada por el caballo, acompañado siempre del perro cojo que trotaba al lado con la lengua afuera, húmeda y rosada.

*Celso Román, los amigos del hombre, Bogotá
Carlos Valencia Editoriales, 1980.*

- 2.

3. Con las fotografías adjuntas a este taller escribe seis oraciones (dos de cada una) donde utilice los adjetivos en grados comparativo, superlativo y numeral.

4. En este espacio completa las oraciones, escribiendo el adjetivo o el sustantivo requerido, de tal manera que no altere ni el género ni el número.

Los _____ son animales tiernos
Los niños _____ estudian mucho
En la Victoria hace _____
Erika es _____ alta _____ Hernel
Yilber es _____
Luz Adriana es _____ alta _____ Lorena

5. En este espacio escribe oraciones con adjetivos calificativos y determinativos para las siguientes palabras:
Aves, ríos, señoras, trabajadores, bosque, estudiantes, colegio, arcoíris.

TALLER No.

11

Partiando un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE		
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO	TEMA:	uso de los conectores lógicos

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

*Comprende a función de las expresiones conectivas en la construcción de textos.
Emplea recursos que permite darles coherencia y cohesión a los textos.*

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre de conectores lógicos realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. completa los enunciados uniendo los conectores con el uso de cada uno utilice colores diferentes.

Incluso	Sirve para indicar la ubicación de partes del texto.
Posteriormente	Indica que la oración anterior es causa de la siguiente.
Más abajo	Marca una relación cronológica entre partes de la oración.
En consecuencia	Evidencia el contraste.
Por el contrario	Su función es adicionar.

2. Lee el siguiente texto y subraya los conectores que encuentres.

Además, recalco que la cámara de los pixel es la mejor que se haya empleado en un "Smartphone" (posee un 89 en el registro DxOMark, el más alto jamás logrado), ya que, entre otras propiedades, gestiona automáticamente la exposición de las imágenes, incluso aquellas con escasa luz.

3. Redacte un texto breve en el que uses adecuadamente cada uno de los siguientes conectores.

También	Sin embargo	Igualmente	Para resumir
---------	-------------	------------	--------------

4. En la siguiente noticia subraya los conectores que encuentre y determina la relación semántica que establece cada una.

-
-
-
5. ¿Qué palabra elegirías para completar el enunciado?
En el centro comercial Jesús Hernal compró ropa nueva para estrenar en las fiestas de agosto _____ se acerca la fecha feriado.
6. En el pc. Realiza el punto # 1. Sombrea con el mismo color los enunciados y conectores, formando parejas.

TALLER No.

12

Partiando un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO

PERIODO: PRIMERO

TEMA: la cohesión y la coherencia

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Comprende la función de las expresiones conectivas en la construcción de textos.

Emplea recursos que permitan darle cohesión y coherencia a los textos.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el primer espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de NOVENO con nombre de cohesión y coherencia, realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Diga si es falsa o verdadera. Un texto es coherente cuando:
- Tiene sentido global
 - Se compone de varias partes.
 - Las ideas giran en torno al mismo tema.
 - No es logico.
 - Se organiza en parrafos.
 - Las ideas siguen un orden logico.

2. Identifica cuál de estos enunciados es coherente encerrando la letra en un circulo. Explica tu respuesta.

- a. Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Finalmente el sol es una de ellas.
- b. Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Pero, el sol es una de ellas.
- c. Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Aunque, el sol es una de ellas.
- d. Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Por lo tanto, el sol es una de ellas.

3. Enumera las siguientes oraciones en un orden coherente.

Sin embargo todo su cuerpo está adaptado para correr a gran velocidad si se ve en peligro.

El ñandú es incapaz de volar.

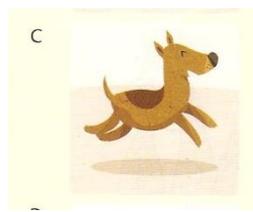
es un buen nadador si necesita cruzar algún curso de agua.

Aunque es torpe para saltar,

pero en el invierno conforma grandes grupos desde 20 a 30 individuos.

Es un animal gregario durante el otoño.

4. Explica si la siguiente secuencia grafica tiene sentido. En caso de no estar de acuerdo proponga una secuencia nueva en los siguientes recuadros.

Recursos bibliográficos de apoyo

Remítase al escritorio, ver carpeta Noveno y anexos.

TALLER
No.

13

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO TEMA: el verbo

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Identifica los verbos, sus características y su función en la oración gramatical.

Reconoce los tiempos, modos, persona y numero que hacen parte de las formas del verbo.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.

Apóyese en las lecturas anexas, si tiene dudas pregunte.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de **NOVENO** con nombre el verbo realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

Remítase a una de las noticias adjuntas a la lectura para desarrollar las actividades correspondientes.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Subraya los verbos conjugados que aparecen en la siguiente noticia.

Sebastián Jaimes, segundo en la primera etapa de Vuelta al Caribe

Mejor comienzo no pudo tener ayer el equipo de ciclismo Coagronorte-Arroz Zulia Liga Norte de Santander en la edición XX de la Clásica del Caribe que se cumple del 19 al 21 de mayo en Cartagena.

El pedalista de la categoría juvenil Johan Sebastián Jaimes arribó segundo en la primera etapa, triunfo que correspondió al sufreño Iván Ramiro Díaz.

Frank Reinaldo Caicedo fue octavo, a 43”.

Díaz, empleó un tiempo de 2horas15’08”, para los 22 kilómetros entre Turbaco y Arjona.

En el trazado del circuito, los pedalistas de la categoría junior debieron hacer

cuatro giros, y en la segunda vuelta, Jaimes atacó junto a Díaz quienes se hicieron a partir de ahí dueños de la etapa, ante la pasividad del lote principal.

“Era un circuito plano en el que se seleccionó el grupo, y en el cual Sebastián Jaimes partió y se fue en fuga con otro corredor (Iván Ramiro Díaz), alcanzando a tener más de un minuto de ventaja y al final se hizo difícil, pero se obtuvo el segundo puesto que es bueno”, afirmó Orlando Solano desde Cartagena.

Hoy, se disputará la segunda etapa una contrarreloj individual de 8 kilómetros en la que se espera Jaimes haga una buena crono y pueda pelear la camiseta de líder.

La general individual de la junir la comanda Iván Ramiro Díaz (Sucre) con 2horas15’08”, Johan Sebastián Jaimes (Coagronorte-Arroz Zulia), a 01” y tercero, Luis Martínez a 04”.

Por su parte, el equipo Sub-23, en el líder Alcides Espinel sufrió una caída en el último kilómetro, sin consecuencia alguna.

De otro lado en los elite, el vencedor de la primera fracción fue el antioqueño Jaime Castañeda (Movistar Continental), al cronometrar un tiempo de 2horas59’02, seguido por el veterano Marlon Pérez (Supergiros), a un segundo y tercero arribó Estiver Ortiz (Movistar) a cuatro segundos.

2. En cada oración señala los accidentes del verbo resaltado sigue el ejemplo:

Oración	Persona	Tiempo	Número
Las grasas saturadas elevan el nivel del colesterol.	Ellas (grasas)	presente	plural
El cigarrillo afecta los pulmones y el corazón			
El ejercicio permite bajar de peso			
El colesterol afectó su corazón			
Los médicos te examinarán			
Mariana lleva una vida saludable			

3. Escribe sobre la línea el verbo que corresponda:

- a. Los habitantes de Bogotá _____ más frio que antes (siente/ sienten)
 b. No _____ por pereza que los bogotanos no madrugan (es/fue)
 c. La humedad de la ciudad _____ a los 70% (llegó/ llegaron)
 d. Los expertos _____ anomalidades en el clima (descubrirá/ descubrieron)

4. Lee las siguientes oraciones y explica cuál es la diferencia que hay entre ellas.

- a. Llegaron a tiempo
 b. Llegó a tiempo
 c. Quizás lleguemos a tiempo
 d. ¡Llega a tiempo!

5. Recursos bibliográficos de apoyo

TALLER
No.

14

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

1. IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO
TEMA: palabras homónimas: homófonas y homógrafas			

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Establece con destreza diferencias entre palabras homónimas: homófona y homógrafas.

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.
Apóyese en las lecturas anexas, si tiene dudas pregunte.

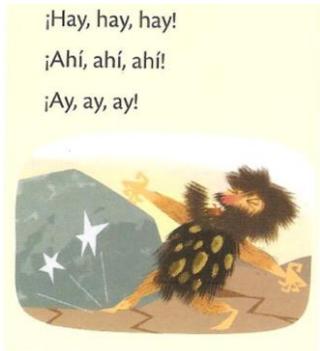
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de NOVENO con nombre el verbo realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

Remítase a una de las noticias adjuntas a la lectura para desarrollar las actividades correspondientes.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. observa la imagen y responde: ¿Qué expresión crees que es la más adecuada para la siguiente situación? Escribe por que no escogiste las otras dos.



¡Hay, hay, hay!

¡Ahí, ahí, ahí!

¡Ay, ay, ay!

2. Escribe hecho o echo según corresponda:

- a. El _____ ocurrió tal y como te lo cuento.
- b. Nos _____ del lugar sin disculparse por su mal comportamiento con los invitados.

3. Escoge la palabra correspondiente para cada oración.

- a. El rio corre _____ el mar (hacia/Asia)
- b. Esa piscina tiene una parte muy _____ (onda/honda)

5. Lee las siguientes oraciones y explica cuál es la diferencia que hay entre ellas.

- a. Llegaron a tiempo
- b. Llegó a tiempo
- c. Quizás llegemos a tiempo
- d. ¡Llega a tiempo!

6. Completa con las palabras que corresponda: ¡Ay!, ahí, hay

_____ me duel la cabeza, pero creo que _____, en la mesa, _____ una pastilla.

TALLER
No.

15

Partiendo de un texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO
LA VICTORIA/SARDINATA

"Ejemplo de valores humanos y amantes de la democracia y el saber"

Especialista en formación: YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL GRADO NOVENO DE LA I.E. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO A TRAVES DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LAS TIC

Nombre del estudiante:

2. IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	LENGUAJE		
GRADO:	NOVENO	PERIODO:	PRIMERO	TEMA:	reglas de acentuación

ESTANDAR DE DESEMPEÑO

Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PARA LO CUAL

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

LOGROS

Estable

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD (ORIENTACION DIDACTICA)

1. Realiza individualmente en el material impreso y en el PC las actividades propuestas en el taller respectivamente.
2. Marque la guía con su nombre.
3. Cada vez que realice un trabajo en el PC oprima Ctrl + G, para guardar.
4. Consulte el significado de los términos desconocidos y escríbalos en el espacio aquí palabras desconocidas.

EXPLORACION DEL TEMA (PRESABERES)

Recuerda lo trabajado durante la clase de Tecnología previas a este taller y sobre las herramientas de desplazamiento dentro de un documento y las recomendaciones de edición del mismo.
Apóyese en las lecturas anexas, si tiene dudas pregunte.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con las explicaciones de la docente y el material de lectura que encontrarás en la misma carpeta de NOVENO con nombre el acento realiza las actividades, si tiene dudas, pregunte.

AQUÍ PALABRAS DESCONOCIDAS:

1. Lee cada oración e indica oralmente que uso de la tilde se aplica en cada caso.

- a. Compré un escáner nuevo.
- b. Compre un escáner nuevo.
- c. ¿Quién tiene un nuevo record?
- d. Ese es el icono de impresión.
- e. El estrés causa dolor de cabeza

2. Observa cada afirmación y formula la pregunta que está respondiendo cada una.

- a. Catorce años. _____
- b. Con doble queso y mostaza. _____
- c. Mi hermano. _____
- d. Mucha fiebre y tos. _____
- e. En el último cajón. _____

3. Completa cada oración con las palabras del recuadro.

Superávit, per cápita, ultimátum, hábitat, ídem,

- a. Él _____ es el área geográfica en la que vive una especie.
- b. Mi ciudad es Arauca, mi departamento _____.
- c. Me dio un _____: o realizaba mi labor o me iba.
- d. Interpretó el _____ de Mozart con gran maestría.

4. La tilde que diferencia una expresión interrogativa de otra que no lo es, recibe el nombre de _____

5. La acentuación se refiere exclusivamente al uso de la tilde si o no. Justifica tu respuesta.
