

**RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LA CÁTEDRA DE LA
PAZ, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 5 GRADO DE LOS COLEGIOS
PÚBLICOS DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.**



Daniela Carolina Herrera Arciniegas

Laury Ximena Vanegas Tique

Yuliana Marcela Peñaloza Jaimes

**Universidad De Pamplona Facultad De Educación
Programa De Licenciatura En Pedagogía Infantil Pamplona**

2018

**RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LA CÁTEDRA DE LA
PAZ, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 5 GRADO DE LOS COLEGIOS
PÚBLICOS DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.**



Daniela Carolina Herrera Arciniegas

Laury Ximena Vanegas Tique

Yuliana Marcela Peñaloza Jaimes

**Proyecto Presentado Al Comité De Investigaciones Del Programa Licenciatura
En Pedagogía Infantil Como Requisito Del Trabajo De Grado**

Asesor:

Sonia Elizabeth Alzate Rivera Magister

Mg. En educación

**Universidad De Pamplona Facultad De Educación
Programa De Licenciatura En Pedagogía Infantil Pamplona**

2018

Resumen

Este proyecto de investigación se centra en el estudio de un cotejo entre los imaginarios de los niños y niñas de primero a quinto grado de primaria, con las actividades que los docentes llevan a cabo dentro y fuera del aula para el desarrollo de la sana convivencia y la paz, en situaciones que se presentan actualmente en nuestro país.

Los datos analizados sugieren el diseño de una ruta para fortalecer la Cátedra de la Paz, como un estudio que otorga una pauta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades, en el marco de la educación en el posconflicto.

ABSTRAC

This research project focuses on the study of a comparison between the imaginary of children in the preschool and third grade of primary school, with the activities that teachers carry out inside and outside the classroom for the promotion of healthy coexistence and peace, in situations that currently occur in our country.

The data analyzed suggest the design of a route for the implementation of the Chair of Peace, as a study that provides a guideline that facilitates teachers' development of activities, the framework of education in the post-conflict.

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	9
Lista de Apéndices.....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	17
Título	17
Ruta para fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona norte de Santander.	17
Planteamiento del problema	17
Descripción del problema.....	17
Formulación del Problema.....	19
Justificación	19
Objetivos Específicos.	20
Capítulo II.....	22
Marco referencial.....	22
Antecedentes.....	22
Antecedente internacional.	22
Título: Cultura de Paz para la Escuela en Tiempos de Violencia	22
Antecedente Nacional.....	24
Antecedente Regional.....	26

Resumen	26
Artículo.....	27
Marco Teórico	30
Ruta.....	30
Procesos	30
Currículo.....	30
Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia	33
Perspectivas curriculares	34
La Paz	36
Cultura de paz.....	40
Cátedra de la paz.....	42
El conflicto	45
Reconciliación	46
Marco Contextual	48
Marco Legal.....	50
UNESCO: Cultura de Paz.....	51
La constitución política de Colombia de 1991 dice:	51
La declaración universal de los derechos humanos (10 de diciembre de 1948 en París) dice:	52
La Ley De Justicia Y Paz, 975 Del 2005.....	52
Capítulo III	53

Metodología.....	53
Método Cualitativo.	54
Población y Muestra.	55
Técnicas e Instrumentos Observación	56
Observación participante	57
El análisis documental.....	59
Guía de observación.	59
La entrevista.	61
Las entrevistas estructuradas.	61
Las entrevistas cualitativas en profundidad.....	62
Encuesta.....	63
Capitulo IV	65
Análisis de la información.....	65
Análisis de la información grado preescolar.	65
Representaciones mentales (dibujos y cuentos).	65
Análisis	67
Representaciones verbales.....	70
Guía de observación en clase (6 observaciones).	84
Guía de observación fuera del aula de clase (6 observaciones)	88
Análisis de la información grado 3°.	92

Representaciones mentales (dibujos y cuentos).	92
Representaciones verbales.....	98
Guía de observación fuera del aula de clase (6 observaciones).	114
Encuesta realizada a los docentes.	118
Análisis Documental.	125
Capítulo V	126
Ruta de Aplicación	126
Ruta de Aplicación de la Cátedra de la paz	126
<i>Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación</i>	127
Ciencias Sociales	128
Generalidades	132
ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ.....	138
CONCLUSIONES.....	182
RECOMENDACIONES	183
Referencias Bibliográficas.....	185
Apéndices	189

Lista de Tablas

Tabla 1 Representaciones mentales (dibujos y cuentos)	65
Tabla 2 Teoría reconciliación	66
Tabla 3 Teoría paz	68
Tabla 4 Encuesta conflicto	70
Tabla 5 Encuesta reconciliación	73
Tabla 6 Encuesta paz	76
Tabla 7 Encuestas docentes	79
Tabla 8 Guía de observación fuera del aula de clase.....	88
Tabla 9 Representaciones mentales	92
Tabla 10 Teoría reconciliación	94
Tabla 11 Teoría paz	95
Tabla 12 Encuesta conflicto	98
Tabla 13 Encuesta reconciliación	102
Tabla 14 Encuesta paz	106
Tabla 15 Guía de observación en clase	109
Tabla 16 Guía de observación fuera del aula de clase.....	114
Tabla 17 Encuesta realizada a docentes	118

Lista de Apéndices

Apéndice 1 La paz grado preescolar.....	190
Apéndice 2 La reconciliación grado preescolar	191
Apéndice 3 La paz grado tercero.....	192
Apéndice 4 Reconciliación grado tercero.....	193
Apéndice 5 Conflicto grado tercero	194
Apéndice 6 Conflicto y reconciliación grado tercero.....	195
Apéndice 7 Reconciliación grado preescolar	196
Apéndice 8 Conflicto grado tercero	197
Apéndice 9 Cuentos sobre paz conflicto y reconciliación grado tercero	198
Apéndice 10 Encuesta docentes	199
Apéndice 11 Entrevista sobre la paz a niños preescolar a quinto primaria	202
Apéndice 12 Entrevista sobre la reconciliación a niños preescolar a quinto primaria	203
Apéndice 13 Entrevista sobre el conflicto a niños preescolar a quinto primaria	204
Apéndice 14 Entrevista sobre el conflicto a niños preescolar a quinto primaria	205

INTRODUCCIÓN

Este análisis está motivado por el proyecto investigativo titulado “Imaginaros de paz” donde conceptualiza las representaciones mentales y verbales que tienen los niños entre los cinco y once años de edad y las diferencias que presentan con relación al desarrollo del pensamiento en cada una de estas edades; sobre la paz. Por ello, el interés en lograr una mejor comprensión del papel que desempeña los docentes, con las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula para el desarrollo de la sana convivencia y la paz, en situaciones que se presentan actualmente en nuestro país.

El enfoque descriptivo de esta investigación permitió recopilar información, la cual fue analizada arrojando resultados y permitiendo determinar que están haciendo los docentes para insertar la cátedra de paz dentro de la escuela. El trabajo ya mencionado deja un camino para el diseño de una propuesta que inserte a la escuela en los tiempos posmodernos y de cambios acelerados, que demandan eficacia pedagógica de una cultura de paz real, que forme para vivir la no violencia activa en la escuela y la comunidad.

La creatividad dentro del proceso de desarrollo y en particular en la etapa de conceptualización a partir de ahí interesa poder determinar el diseño de una ruta para la implementación de la Cátedra de la Paz, como un estudio que otorga una pauta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades, el marco de la educación en el posconflicto.

Así mismo la presente ruta en su diseño cuenta con unas fases iniciales del proceso teniendo como premisa las necesidades propias del municipio de Pamplona, norte de Santander y sus instituciones educativas públicas, esto con el fin de que éstas se acojan a la Ley 1732-decreto 1038, el cual tiene en cuenta a los lineamientos curriculares planteados por el Ministerio de Educación; para la implementación de la cátedra de la paz.

De esta manera se tendrán en cuenta como áreas importantes para la aplicación de las actividades: ética y valores; ciencias sociales y ciencias naturales. Como área transversal se tomará Educación física, recreación y deportes.

La organización y contenido de las actividades estará guiada por las siguientes temáticas: protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; resolución pacífica de conflictos; prevención del acoso escolar; diversidad y pluralidad.

En conclusión, se pretende que este proyecto se convierta en un eje transversal dentro de los procesos pedagógicos en las instituciones públicas del municipio de Pamplona; ya que en primer lugar se da inicio a la implementación de La Cátedra de la Paz como un área o proyecto obligatorio, desarrollando diferentes actividades tecnológicas, lúdicas, de reflexión, de apropiación de conocimientos, de investigación y de fortalecimiento en valores.

CAPÍTULO I

Título

Ruta para fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona norte de Santander.

Planteamiento del problema

Descripción del problema.

Teniendo en cuenta el trabajo “Representaciones mentales y verbales acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación de los niños y las niñas en los grados preescolar y tercero de primaria del colegio San Francisco de Asís, Sede Santa Marta, Pamplona Norte de Santander” y la Ley 1732, decreto 1038 de la República de Colombia, se ve la necesidad de crear una ruta de fortalecimiento de la Cátedra de la Paz mediante la cual los profesores y directivos de los colegios públicos de Pamplona puedan generar ambientes más pacíficos desde las aulas. Si bien la implementación de la cátedra de la paz debe estar ligada al Proyecto Educativo Institucional, es importante que como instituciones pertenecientes a una misma ciudad, con una cultura, comunidad y con unas dinámicas sociales homogéneas, se genere una ruta general que esté enfocada en “la apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica” (<http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>) tanto municipal, regional como nacional.

Ahora bien, el diagnóstico hecho por Cruz (2018) revela que, frente a los imaginarios de conflicto, los niños lo relacionan en su mayoría con la violencia física mientras que las

niñas con la violencia emocional; en cuanto a la reconciliación, tanto niñas como niños lo relacionan con un cambio de estado positivo; finalmente frente a la paz, niñas y niños lo representan como la ausencia de conflicto. Si bien los niños y niñas tienen unos imaginarios acordes con los conceptos tomados como referencia por la autora, se debe reforzar en ellos valores que los lleven a entender qué es un conflicto y cuáles son las formas idóneas de resolverlo para poder llegar a la reconciliación, el perdón y la paz. Sin embargo, es necesario que estos valores sean asumidos desde los mismos docentes ya que los niños y niñas identifican que los profesores resuelven los conflictos por medio de regaños, castigos, es decir, por medio de estímulos negativos, estímulos que deben ser reestructurados para poder enviarle un mensaje positivo a los estudiantes respecto a los efectos que tienen los conflictos y su resolución. También se observaron problemas de integración de estudiantes, generalmente hay niños o niñas que están apartados de los grupos de los estudiantes, por lo cual resulta importante resaltar las actividades de integración y reconocimiento del otro como par. Finalmente, una de las sugerencias más significativas hechas por los docentes es la realización de una escuela de padres enfocada en la Cátedra de la Paz.

Por lo anterior, es necesario construir una ruta para la implementación de la Cátedra de la Paz, la cual tenga un enfoque en resolución de conflictos, igualdad e integración ya que son los ejes problemáticos que se identifican en el trabajo de Cruz (2018), lo anterior sin dejar de lado el objetivo principal, los temas de la Cátedra de la Paz o las orientaciones generales dictadas por el gobierno nacional.

A raíz de lo anterior surge el siguiente interrogante investigativo:

Formulación del Problema.

¿Cómo fortalecer los procesos acerca de la cátedra de la paz, en los colegios públicos de la ciudad de Pamplona Norte de Santander?

Justificación

La Cátedra de la Paz se concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del posconflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro de la educación de los estudiantes, debe ser un espacio en el que confluyen los distintos propósitos formativos y en el que se propicie la reflexión, el aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico, la resolución pacífica de los conflictos, la integración y la reconciliación; lo anterior a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, estudiantes y docentes generen espacios más pacíficos que puedan extenderse a la familia y a las actividades barriales.

Así, se debe establecer una ruta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación en el posconflicto; la ruta pretende articular la convivencia social: a partir de un trabajo transversal a todas las áreas y el cual tenga un impacto directo en el ciudadano del mañana, afectando de forma positiva el entorno social. En otras palabras, la ruta podrá ser una contribución al proceso de reconstrucción de la sociedad y a la consolidación del proceso de paz.

Teniendo en cuenta lo que postula Román García Fernández en el (2005) “la paz es un valor crucial para la convivencia armónica entre las personas y los países, consiste en la

convicción de vivir en armonía con uno mismo y con los demás, incluso, con los animales y nuestro entorno natural. Educar a los niños y niñas para que valoren la paz es sentar las bases para que aprendan a esforzarse por resolver cualquier diferencia con los demás por medio del diálogo y la comprensión, y eviten las hostilidades y la violencia reconociendo que vivir en paz es el estado idóneo para la vida personal y social”

Para concluir se puede decir que esta investigación enfatiza a los(as) docentes en formación sobre estrategias e instrumentos que se pueden utilizar en las diferentes situaciones de conflictos que conllevan a tener una reconciliación y paz, en los grados de básica primaria de las instituciones públicas del municipio de Pamplona. Lo anterior es el beneficio que este proyecto aporta al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona.

Objetivo

Objetivo General.

Establecer una ruta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación en el posconflicto.

Objetivos Específicos.

Identificar las representaciones mentales y verbales que tienen niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación de los grados preescolar y tercero de primaria.

Establecer las diferencias que existen con relación al desarrollo del pensamiento y las expresiones verbales de los niños y niñas entre los 5 y 9 años de edad de los grados preescolar y tercero, según su edad y sexo.

Determinar las actividades que los maestros al interior del aula desarrollan en torno a la formación de la paz.

Capítulo II

Marco referencial

Antecedentes.

Antecedente internacional.

Título: Cultura de Paz para la Escuela en Tiempos de Violencia

Autora: Mcs. Omaira Oñate

Fecha: Junio 2015.

La presente investigación, deja ver las contradicciones que vive la cultura de paz en la escuela para épocas distinguidos por ser violentos. Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del Estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una Cultura de Paz desde la escuela y hacia la comunidad. Ante tales desafíos, la investigación transitó el camino etnográfico para: describir la cultura de paz que exhibe la escuela actualmente; interpretar el significado que tiene la cultura de paz para sus actores escolares; Comprender la cultura de paz que vive la escuela en tiempos violentos, y finalmente edificar una aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. Son posturas teóricas asumidas para la comprensión de esta realidad compleja, las Teorías: Social Postmoderna.

Ritzer, George. (2002); de la Construcción Social de la Realidad. Bergell y Luckman (1966); de las Necesidades Humanas. Maslow, Abraham (1954); de la Paz de Galtung, J. (1996); Psicológica de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1987); Inteligencia Emocional de Goleman, (1995); Inteligencia Espiritual Danah Zohar e Ian Marshall (2002); y la Teoría de la Acción Comunicativa. Jurgen Habermas (1987). La postura metódica, es la perspectiva metodológica cualitativa de enfoque etnográfico. Se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a informantes claves, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida en la construcción teórica. Finalmente, se evidencia el llamado que hace el tiempo postmoderno, a que en la escuela se aprenda a convivir una cultura de paz, ese es el gran reto que tiene la escuela en la heterogénea y fragmentada sociedad postmoderna.

Ya no es posible un único referente conceptual, ético, epistemológico, la dirección de la cultura de paz en la escuela, es hacia una ética basada en unos procedimientos, que posibiliten el dinamismo y la interacción entre la diversidad y relatividad de principios y valores. A través de maneras que faciliten el diálogo en la escuela, para entender los presupuestos ajenos, detectar y enfrentar las contradicciones, en la búsqueda del consenso que permita la resolución pacífica de los conflictos. La línea de investigación: educación y sociedad, temática: cultura y valores, subtemática: valores en el contexto educativo. Descriptores: cultura escolar, cultura de paz, violencia, postmodernidad.

La escuela debería formar sujetos de paz, desde una edad muy temprana y para ello es necesario interactuar con los escolares quienes son directamente el objeto a investigar; el anterior proyecto, nos deja ver como se describe la cultura de paz en la escuela y la percepción que se tiene sobre el significado de la paz; ayudando así a Describir las relaciones, entre significados y prácticas, sobre cultura de paz en la escuela de parte de sus actores sociales, su interpretación y la comprensión de esta realidad.

Antecedente Nacional.

Título: Hacia una Cultura para la Paz: las Representaciones Sociales de la Violencia.

Autor: Edisson Rodríguez vivas Diana catalina Suarez Iguá.

Fecha: Bogotá 26 julio de 2016

“Hacia una cultura para la paz: Las representaciones sociales de la violencia” es el resultado de la investigación realizada en el colegio “Instituto Central De Estudios” (ICE) sobre los significados de violencia que poseen los estudiantes mediante una serie de talleres dentro de la cátedra de la paz. El primer capítulo expone como se perfilo el problema de investigación en cuanto a la necesidad por indagar un tema tan polifacético como lo es la violencia. El segundo capítulo presenta los ejes teóricos sobre representaciones sociales desde la teoría de Sergei Moscovici, la violencia y la paz, además de hacer una aproximación al concepto de infancia. El capítulo tercero aborda las cuestiones metodológicas, el enfoque del proceso metodológico y las técnicas de recolección de información que fueron utilizadas en el ámbito escolar. El cuarto capítulo recoge el análisis

y la interpretación realizados a partir de un proceso de sistematización de la información construido desde las categorías de análisis que permitieron crear las dimensiones de las representaciones sociales. En el quinto capítulo se muestra los hallazgos que develan cuales son las representaciones sociales sobre violencia que tienen los estudiantes de grado sexto. En el apartado de conclusiones se evidencia como a partir de esas construcciones realizadas por los estudiantes en torno a la violencia se puede desde el contexto escolar transformar su noción de violencia y avanzar hacia la configuración de cultura de paz.

Con base en lo anterior podemos apreciar que la temática de la violencia es demasiado amplia y polémica; sin embargo, nos permite evidenciar algunas actitudes que toman los niños ante una situación de violencia. Para nuestro proyecto es realmente importante saber qué construcción de significados realizan los estudiantes según la realidad que viven y como esta es influenciada por la sociedad; ya que ellos son los actores primarios al momento de crear una cultura para la paz, así mismo nos brinda instrumentos a tener en cuenta para la recolección de datos.

Antecedente Regional.

Título: Aplicación de la Ley 1620 de 2013 Norma que Regula la Convivencia Escolar en la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.

Autor: Yon Alejandro Guevara

Fecha: Ocaña, Colombia – febrero 2017.

Resumen

“En este proyecto se quiere ampliar Los estudios realizados en Colombia, sobre convivencia escolar ya que son pocos, entre ellos se encuentra el ejecutado en la ciudad de Bogotá por el DANE, para la alcaldía Mayor de Bogotá y realizado a las instituciones educativas oficiales del distrito.

Aunque parece que el tema de la convivencia escolar ya estuviera sobre diagnosticado, se encuentra, que no es así, que falta el firme compromiso de las instituciones educativas, por conocer más de este tema, y de los fenómenos que allí suceden. Los conflictos están derivando acoso escolar, vandalismo, drogadicción, entre otros problemas que aborda esta investigación. Los cuales se vuelven factores determinantes para que los estudiantes no sean promovidos al grado siguiente, además de ser los causantes en un alto porcentaje de la deserción escolar, tal como lo señala la investigación realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Universidad Nacional de Colombia, para el Ministerio de educación nacional en el año 2010 (Bautista, 2014). Con el objetivo de mitigar el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas, se creó la ley 1620 de

2013, la cual busca mejorar la convivencia escolar. Sin embargo, las instituciones educativas se muestran renuentes a su implementación, es por ello que la presente monografía busca determinar dicha aplicación en el Colegio Nacional José Eusebio Caro, teniendo en cuenta que es una de las instituciones más emblemáticas y con mayor estudiantado en la ciudad de Ocaña.”

Artículo

Estudiante de maestría sustentó su tesis de grado "Paz en Gramalote". Omar Elías Laguado Nieto.

09 March 2017

Oscar Rene Rincón Castillo, funcionario de la Gobernación y estudiante de la Maestría en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos de la Universidad de Pamplona, sustentó este jueves 9 de marzo su tesis de grado, orientada a evaluar las condiciones y enfoques institucionales de paz implementados en Gramalote para el diseño de una estrategia comunicativa y de participación ciudadana en la búsqueda permanente del bien común.

Según el próximo magister Oscar Rene “desarrollar este trabajo de grado fue un ejercicio investigativo muy enriquecedor y un acercamiento a una población que, requiere sea apoyada para consolidar una visión más amplia de desarrollo, en especial porque el desastre de Gramalote es el resultado de una planificación territorial que no ha considerado el aspecto medio ambiental y la crisis de los recursos comunes como quedó evidenciado en el análisis de los planes de desarrollo locales”.

El ejercicio de investigación apunta al diseño de la estrategia de comunicaciones y paz denominada: “Todos somos Gramalote”, que hoy fue aprobada con una calificación sobresaliente por parte de los jurados, Carmen Edilia Villamizar, Caterine Mojica y Jesús María Duran Cepeda, bajo la dirección de la maestría de PH. D Bernardo Nicolás Sánchez, la tutoría fue del MSc, Abad Ernesto Parada Trujillo.

Antecedente local

Título: Representaciones Mentales Y Verbales Acerca De La Paz, El Conflicto Y La Reconciliación De Los Niños Y Las Niñas En Los Grados Preescolar Y Tercero De Primaria Del Colegio San Francisco De Asís, Sede Santa Marta, Pamplona Norte De Santander.

Autor: Gabriela Joana Cruz Toscano

Fecha: Pamplona Norte de Santander, 2018

Resumen

El objetivo de este proyecto es determinar, comprender, describir, explorar e interpretar los imaginarios de los niños de preescolar y tercer grado de la institución educativa de San Francisco de Asís, la sede de Santa Marta sobre paz, conflicto y reconciliación. Y las diferencias que surgen en relación con el desarrollo del pensamiento en estas edades. Para ello, es fundamental identificar las actividades que los docentes llevan a cabo dentro y fuera del aula para la promoción de la sana convivencia y la paz, y cómo estas contextualizan a sus alumnos sobre las diferentes situaciones que se presentan actualmente en

nuestro país. Con base en lo anterior, es importante ver si los niños tienen un conocimiento claro, si son conscientes de la situación actual en nuestro país.

Marco Teórico

Ruta

La ruta metodológica precisa el camino a seguir durante el desarrollo del proyecto. Son los mecanismos de un método, designados con base en las necesidades de la institución, el tipo de problema a solucionar o la iniciativa de mejora. La importancia de elegir una ruta adecuada para el proyecto radica en poder identificar una visión clara, optimizar recursos y atender los posibles riesgos.

Procesos

Un proceso es una serie de pasos situada con algún tipo de lógica que se enfoca en obtener algún resultado específico. Los procesos son elementos de comportamiento que plantean los hombres para mejorar la producción de algo, para instaurar un orden o eliminar algún tipo de problema. Es significativo en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todas instrucciones diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de ejecutar.

Currículo

Descubrir una definición de currículo no es una tarea sencilla. Por tanto, se hace necesario tener en cuenta los aportes conceptuales de diferentes autores con el ánimo de hallar el concepto indicado para la investigación. De esta manera, en las siguientes líneas nos centraremos en definir el concepto de currículo con base en algunas definiciones que darán soporte a dicha categoría.

La complejidad de un tema como el currículo, la variedad de realidades educativas sometidas a análisis y el acelerado proceso de cambio que tiene lugar en estas realidades hacen muy difícil asentar los enfoques curriculares a la mayoría de estos debates subyace una divergencia de opciones ideológicas que no sólo son inevitables debido a la naturaleza social y socializadora de la educación escolar sino que, a nuestro juicio, son legítimas y deseables, siempre y cuando se hagan explícitas y puedan así ser analizadas y aceptadas o rechazadas por la sociedad. (Coll y Martín 2006, p. 6).

Inicialmente se evidencia como es visto el currículo en Latinoamérica, para ello es importante destacar que un currículo nace de las realidades de un determinado tipo de contexto escolar, el cual muestra necesidades muy marcadas que no pueden ser solventadas por la suposición de unos pocos.

Todo currículo es en gran medida el reflejo y la plasmación, más o menos precisa y definida según los casos, de un determinado proyecto social y cultural. De ahí que las propuestas de cambio curricular sean a menudo más bien el reflejo de cambios sociales, y en consecuencia de cambios en los proyectos sociales y culturales de los grupos dominantes. (Coll y Martín 2006, p.78)

Por tal razón un currículo no puede ser una conclusión hipotética debido a que lo hipotético es un supuesto, que, si no va de la mano con la realidad y el contexto, no tiene sentido alguno el realizarlo. Ni mucho menos un currículo es sólo una teoría basada en reglas de creación gubernamentales, frente a los aspectos que realmente se deberían llevar a cabo. En este se debe tener en cuenta un aspecto cultural que es único de un determinado

grupo de personas.

Tal cual como lo confirma Zabalza (1987) Cuando nos dice que: “El currículum identifica las dimensiones del desarrollo personal y cultural de los sujetos sobre los que la escuela se compromete a intervenir. Con ello se hace público el compromiso que la escuela adquiere con respecto a la educación de los ciudadanos.” (p. 4)

No podemos olvidar el concepto que tiene el currículo en el contexto propio, para el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, el currículum es, según el artículo 76 del capítulo II de la ley 115 de febrero 8 de 1994, el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo Institucional.

Así pues la creación de un currículo necesita de un contexto cultural particular para su realización, por tal razón es de vital importancia entender en esta investigación que no se pueden tratar a las instituciones como una generalidad creyendo en suposiciones que traen consigo conclusiones erróneas, un currículo es un conjunto que debe tener en cuenta muchos aspectos como sus partícipes, puntos de vista, creencias y perspectivas que nos lleva a tener una visión clara de cómo cada colegio se enfoca hacia la cátedra de la paz.

Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia

La constitución de 1991 sentó las directrices que debemos seguir todas las personas ciudadanas de Colombia para la construcción de un nuevo país, y que en esencia demanda que todos debemos asumir una nueva concepción tanto de Ciudadanía Como de Democracia. Sin lugar a dudas los primeros contactos formales que tenemos con estos conceptos aparecen a temprana edad, justo desde el momento en el que entramos a formar parte del Ambiente Educativo. Las Instituciones que forman parte integral del sistema educativo colombiano vienen trabajando de forma constante. Para los niños y las niñas se establece la necesidad de implementar una formación integral, que mediante los diferentes planes y programas pedagógicos les permitan desarrollar una ciudadanía crítica y activa.

El “Manual De Convivencia”, es otra de las experiencias en las que se recogen los saberes ciudadanos y se establecen normas de sociabilidad, que a su vez contribuyen a la consolidación de un ambiente escolar propicio, sin embargo, a pesar del empeño, durante el transcurso del ciclo escolar, por ejemplo, esta experiencia se desgasta hasta volverse casi inoperantes. La idea es que esta herramienta pueda ser revisada y retroalimentada de forma continua, con el propósito de revalidar su efectividad bajo objetivos concretos como el ajuste de los currículos, las prácticas, y su capacidad de incidir en el destino de la colectividad educativa.

Entre otras características se debe contemplar como elementos importantes, los procesos de interacción de relaciones de poder horizontales, que en esencia se deben ejercer sin opresión ni dominación para construir espacios de dialogo.

Naturalmente las instituciones educativas son responsables de las dinámicas y de la creación de un ambiente permanente de reflexión sobre el papel activo que deben cumplir en la construcción de Ciudadanía y la Convivencia. Desde luego es importante que todas estas acciones se impulsen más allá de los espacios de las aulas y del ambiente escolar proyectándose sobre la familia, el barrio, la ciudad, y el país. En este punto se reconocen de forma trascendental, los aportes de la filósofa, escritora y docente Martha Nusssbaun con relación a su concepto de capacidades ciudadanas, cualidades entendidas como condiciones que poseemos todos los seres humanos para desarrollar prácticas, motivaciones, conocimientos, habilidades y valores.

Perspectivas curriculares

Al hablar de perspectivas curriculares en la educación se debe tener claridad en qué son los proyectos, sueños ideales que se tienen para la sociedad en un futuro, en el cual se pretende que los niños, niñas y jóvenes desarrollen sus capacidades, aptitudes para el beneficio de una comunidad, como lo menciona Malangón (2008) “Perspectiva es una herramienta fundamental para el quehacer de todos aquellos sectores sociales y políticos que han optado por trascender las instituciones e involucrarse en procesos de transformación de la realidad.” (p. 6).-

Es de esta forma como desde la Cátedra de la Paz se busca el fortalecimiento de una cultura de paz desde preescolar básica y media, replanteando desde la perspectiva curricular de cada institución el contexto de enseñanza-aprendizaje que intervienen en estos aspectos que implican un continuo diálogo entre los mismos. Por ejemplo, se debe tener en cuenta al

sujeto – contexto y su subjetividad que implica un mundo único, un contexto histórico social que envuelve una identidad cultural, y al sujeto que enseña el cual tiene una intencionalidad de mostrar sus conocimientos y trascender en el mundo, donde estos dinamizadores del eje integrador tiene Ruta Para Fortalecer Los Procesos De La Cátedra De La Paz, El Conflicto Y La Reconciliación

fin de generar conocimiento y vivencias que mejoren un desarrollo sostenible y de esta forma la calidad de vida de la sociedad, gracias a la integración del sujeto y el medio.

Pensar en todos los elementos que implican una perspectiva curricular es sólo una parte fundamental de cambio. Pero, adoptar una concepción curricular no es suficiente, ya que, si bien es un punto de partida, también se debe pensar en lo que involucra su cumplimiento, mejora y aplicabilidad. De estas circunstancias nace el hecho de que son muchas las definiciones enfocadas hacia las perspectivas curriculares existentes; sin embargo, su importancia radica en que siempre está evolucionando a la espera de llegar a mejorar cada día. Así mismo es de vital importancia para este proyecto tener bases claras en cuanto a las perspectivas curriculares que se pretenden implementar en la cátedra de la paz, puesto que de esto dependen las trayectorias y visiones de una cultura de paz en el futuro de la sociedad. Por ende, es necesario el estudio de los currículos de las instituciones mencionadas anteriormente, con el propósito de generar aquellas virtudes en una cátedra de la paz.

La Paz

Hablar del concepto de paz nos remonta irremediablemente a los orígenes del hombre mismo, pues definirla implica no sólo revisar el interior del hombre sino también su historia, su devenir hasta la actualidad; es decir estudiar su contexto, su evolución, sus circunstancias mismas de vida a través del tiempo. De acuerdo con esto Kant (1998) nos dice:

“El estado de paz entre hombres que viven juntos no es un estado de naturaleza (status naturalis), es más bien un estado de guerra, es decir, un estado en el que, si bien las hostilidades no se han declarado, sí existe una constante amenaza. El estado de paz debe, por tanto, ser instaurado, pues la omisión de hostilidades no es todavía garantía de paz y si un vecino no da seguridad a otro (lo que sólo puede suceder en un estado legal), cada uno puede considerar como enemigo a quien le haya exigido esa seguridad.” (p. 14).

Por otra parte, para Gandhi (2001) “La paz es la vocación y misión de nuestro tiempo. En la historia de la humanidad, la absoluta novedad de nuestro tiempo consiste en el hecho de que la opinión pública mundial considera que la guerra ha quedado superada, al menos en principio, como medio para la resolución de los conflictos. Solo en el soplo ardiente del extremo peligro ha llegado a madurar la idea de la paz.” (p. 12)

Inicialmente diremos que definir la paz resulta una tarea compleja por ser un concepto ambiguo en el cual intervienen factores como la cultura y contextos particulares. Frente a lo anterior Caireta y Barbeito (2005) traen a colación una tesis surgida en la antigua Grecia

donde:

La paz se conoce como “Eirene”, término con el que se hacía referencia a la paz, como un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social griega” (p. 15).

Podría decirse que allí la paz se observa cómo un nivel de equilibrio para la humanidad, que busca a la vez incentivar el valor del respeto y reconocimiento entre las personas de una misma cultura y lograr un clima relacional saludable que beneficie a esta sociedad, que se encuentra en la búsqueda del desarrollo social, político, cultural y económico para fortalecer a la nación. Así, en un futuro, el orientar adecuadamente una Cátedra para la Paz en los niños, niñas permite no solamente crear espacios de reflexión sobre conflictos que se presentan y cómo estos pueden ser solucionados mediante el diálogo sin utilizar la violencia, sino también consolidar los intereses de todo un pueblo a la luz de los derechos individuales y colectivos.

Ello lo ratifica y amplía Ospina (2010) quien afirma: La evolución histórica de este concepto, su naturaleza y alcance, se constituye como un importante punto de referencia para analizar la forma de organización y expansión de las diferentes culturas y civilizaciones en un punto determinado de la historia. Una mirada general sobre las diferentes concepciones de paz, permite apreciar conceptos como el de Shalom que en hebreo traduce paz con Dios, salaam palabra árabe vinculada a la llegada de la paz entre las personas, paz romana o paz augusta que en latín traduce orden, autoridad y dominio sobre los pueblos sometidos, Eirene que en griego significa armonía en el interior del grupo, shanti y ahimsa principios de la religión hindú que se asocian con la virtud suprema y la

paz mental, Ho Ping y Píng Ho expresiones que para la cultura china indican espíritu templado y orden mental y Heiwa y Chowa que en japonés denota armonía. (p. 101)

La paz vista desde el conflicto armado de un país, conlleva grandes dificultades internas que afectan a la población, por tal motivo Galtung, (citado por Ospina 2010) afirma: Que el tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, resolver los brotes de violencia. (p. 2).

De esta manera se deben estudiar sus teorías desde tres conceptos básicos que están presentes en toda su obra: paz, conflicto y violencia, especialmente la relación existente entre los dos últimos. Galtung (citado por Ospina 2010) divide los conflictos para su estudio en tres niveles, micro, meso y macro nivel.

El primero se produce dentro y entre las personas; el segundo surge en la sociedad dentro de cada Estado o nación; y el tercero comprende los conflictos entre los Estados y naciones... Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad... El verdadero test de la paz, según Galtung, es la habilidad para tratar un conflicto, manejándolo creativamente, trascendiendo las incompatibilidades y actuando en el mismo sin hacer uso del recurso de la violencia. Si la paz es un sistema dentro de un contexto, se necesitan ciertas condiciones para que ese sistema no se desequilibre. Un sistema donde predomine la paz, requiere una cultura y estructura de paz y así, y sólo así, se puede desterrar la violencia. (p. 6)

En coherencia con esto en Colombia actualmente, desde el gobierno de Juan Manuel Santos, se está implementando la Cátedra de la Paz, con el objetivo de reflexionar, dialogar y aprender sobre la cultura de la paz desde un desarrollo sostenible que propende por salvaguardar los derechos fundamentales de la población.

En el caso concreto de la investigación para la Paz, es Galtung (citado por Ospina 2010) quien propone abordar la paz desde dos tipologías:

La paz negativa y la paz positiva: permite entender como la descripción del término de violencia presenta una simbiótica relación con el concepto de paz, ya que de manera general este autor explica que por paz puede entenderse la ausencia de todo tipo de violencia tanto la directa o la estructural, por tal razón al interior de la Investigación para la Paz uno de los principales referentes para abordar la paz es la violencia. (p. 6)

Es por ello que se pretende que la paz sea trabajada desde el ámbito educativo buscando de antemano que los niños, niñas desarrollen capacidades para la resolución de conflictos que se puedan presentar tanto a nivel familiar, personal, laboral entre otros sin que se vea afectada la convivencia de un grupo, comunidad o la sociedad. Por tal razón, el Estado debe garantizar los derechos fundamentales de los individuos propiciando la tranquilidad y estabilidad que evita la violencia producto de su reclamación por la supervivencia, evitando en consecuencia la paz exterior que se da inicialmente por el desacuerdo entre las partes.

Si bien no existe una definición absoluta del concepto de paz y su delimitación semántica es bastante flexible, en consecuencia, se puede encontrar un extenso panorama tipos o formas por los cuales se pretende explicar la paz, luego lo importante es establecer los verdaderos mecanismos para la no violencia evitando así la pérdida de la paz. Son estos los que deben ser llevados al aula de clase para, desde la formación inicial, orientar al individuo hacia la vivencia real de los valores que requiere una sociedad que como la del pueblo colombiano constitucionalmente ejerce la democracia, ejercicio que debe ser recíproco entre garantizar los derechos de sus ciudadanos, suplir sus necesidades y recibir de ellos el comportamiento ejemplar de ciudadanos del mundo.

Cultura de paz

Con el objeto de estudiar la Cátedra de la Paz no simplemente como una asignatura académica, sino más bien como un proceso en el cual el estudiante adquiere de manera tranquila y serena, hábitos, costumbres y criterios que le permitan desempeñarse en la comunidad en el ambiente adecuado para la sana convivencia, es necesario tener claros los aportes que una cultura de paz brinda para este propósito, especialmente en el contexto colombiano. Para dicho propósito se Página 18 de 111 tomarán algunas formas de ver la Cátedra de la Paz de acuerdo con los siguientes autores. Para Fisas (2011) la cultura de paz busca demostrar que: La paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evasión de todo tipo de violencia, y con la capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación cambio, adaptación, e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la

“cultura de paz” (p. 4)

De otra manera para las naciones unidas (1999) la cultura de paz es: conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

El respeto a la vida, el fin de la violencia.

El respeto pleno de los principios de soberanía. El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos. El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos.

Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo. El respeto y la promoción del derecho al desarrollo.

El respeto y el fomento de la igualdad de derechos.

El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión.

La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad.

(p. 2-3)

De acuerdo con lo anterior, la cultura de paz brinda pautas que aseguren las condiciones necesarias para que una sociedad funcione, pero se requiere más que eso, una concientización que empiece desde los más pequeños, con el propósito de obtener mejores condiciones de convivencia humana. Muchas veces estas circunstancias presentan falencias que llevan a resultados violentos, muy seguramente debido a que existen factores no

determinados tales como falta de compromiso hacia el diálogo para la solución de conflictos, y el respeto a los derechos de las demás personas, los cuales se precisa fortalecer por medio de la Cátedra de la Paz.

Cátedra de la paz

Pensar que la paz está lejos de cumplirse, en ocasiones no es un problema únicamente de los gobiernos de turno. En diversas oportunidades se han realizado propuestas educativas que contribuyan al proceso dialógico que conlleve la resolución del conflicto mediante acuerdos que satisfagan los intereses de las partes implicadas, redundando en el beneficio de toda la población. María Carmen Albert Guardiola en su escrito, El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz? Hace mención de la Cátedra UNESCO de Barcelona que puso en marcha una serie de actividades para instaurar una cultura de paz en Colombia dentro de su proyecto: “Colombia 2004: Internacionalizar la paz”. Además de ello menciona otras iniciativas como los encuentros de artistas por la paz en Colombia, el Internacionalizar la paz desde los municipios. Es decir, acuerdos entre municipios de Barcelona y municipios de Colombia; el Programa de protección a personas amenazadas.

La formación: intercambio de pasantías entre el movimiento de paz y la cátedra; apoyo a programas de desarme y asesoramiento y apoyo a las iniciativas de paz, todo ello como propuestas que mitigaran los efectos del conflicto e instaurarán una cultura de paz mediante la implementación de valores como solidaridad, afecto, ayuda e intervención social, sin otro interés que el de mejorar las condiciones de vida del pueblo colombiano.

A partir de este objetivo los educadores colombianos deben asumir el reto de cambiar la educación. Si bien las perspectivas curriculares aportan responsabilidades sociales, que construyen y desarrollan procesos educativos para una mejora continua de la misma, aún más, se debe orientar a los niños en su constante devenir que va acorde con un mundo que cambia vertiginosamente; comprometer a los jóvenes con una educación y pedagogía que permitan un verdadero cambio en la creación de hábitos, manejo de un nuevo lenguaje y conformación de una nueva cultura de conservación y cuidado de los recursos naturales; apartarles de la violencia, las desigualdades sociales, el odio, los sentimientos de venganza a partir del ámbito educativo, como el espacio de diálogo y resolución de los conflictos, desde la perspectiva del respeto a los derechos humanos y la aplicación de los valores para la paz, siendo multiplicadores y forjadores de la nueva sociedad en el territorio colombiano.

Galtung (2014), afirma que: Desde una Educación para la paz, pretendemos mediar y ejemplificar en escenarios y ejercicios prácticos que nos ayuden a comprender lo importante que son los Estudios para la paz dentro de una verdadera educación integral. La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. (p 9)

Reflexiones, como la anterior, contribuyen a mejorar la educación en el país aportando al desarrollo características de una verdadera comunidad educativa mediante la participación de los docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, a partir de las perspectivas curriculares para una paz educativa que continúe, según esta investigación, con la búsqueda realizada en los colegios del sector público y privado de Pamplona.

Actualmente en el país se trabaja en desarrollar procesos de paz y cultura a través de

los derechos educativos; desafortunadamente los relatos de Paz suelen ser silenciados por el impacto que genera la violencia. Por esto, el espacio educativo propone, precisamente, la posibilidad para transformar nuestra propia visión de paz educativa. De tal manera los entes gubernamentales han establecido la Cátedra de la Paz a partir del proyecto de ley N°. 174 y N° 201 del 2014, presentado ante el Congreso, como una idea del ex gobernador del Tolima, Ariel Armel, por los Senadores Juan Lozano, Juan Mario Laserna y el representante a la Cámara, Telésforo Pedraza.

El proyecto fue socializado inicialmente en Bucaramanga ante el Congreso Nacional de Consultorios Jurídicos y posteriormente en Barranquilla en donde asistieron representantes de 37 países y un gran número de expertos quienes finalmente aceptaron incluir la Cátedra de la Paz en el pensum académico colombiano. Finalmente, y luego de ser expuesta a directivos y estudiantes de las más prestigiosas universidades del país se acogió el proyecto de ley radicado el 9 de abril 2014, buscando cumplir con el artículo 22 de la Constitución Nacional donde reza que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y el artículo 41, donde explica la enseñanza de la instrucción cívica obligatoria en todos los colegios y universidades.

Siendo catalogada la cátedra para la Paz como una disciplina, debe ser vista así mismo como un proceso, para analizarla y aplicarla desde las perspectivas curriculares de las instituciones mencionadas, en un espacio académico que permita dar vía libre a los acuerdos gubernamentales de carácter jurídico que se han firmado bajo la normatividad pertinente, en este caso la ley Nª: 1732. "Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país". Dada en Bogotá, D.C., a los 1 SEP 2014

El conflicto

Al igual que ocurre con el concepto de paz, en la actualidad, tanto en la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática conservadora que lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que hay que corregir y sobre todo evitar.

La concepción tradicional de conflicto dominante en la sociedad, es aquella que la considera negativo en diversas acepciones, como puede ser: conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante, una situación a evitar o al menos de ser algo no deseable. La misma real academia española, en su diccionario ideológico denota un juicio negativo cuando lo explica figurativamente como apuro, dificultad y peligro, Lederach, (1984).

Esta concepción negativa de conflicto y asociada a la violencia, se viene detectando en los últimos años, tanto en el alumnado de nivel de primaria como el de secundaria y superior, así como en el colectivo docente en los cursos de formación. Expresiones como conflicto es enemistad, atacar, discutir, etc. Así como la desesperanza que produce corroborar que la paz no presupone la ausencia de conflicto.

De aquí que la consideración habitual del conflicto en el ámbito escolar sea: De acuerdo a Pearson (1984), citado por Jares, X. (2005), sea considerado como:

1. Perturbación del orden de la clase o dentro de la Institución.

2. Desacuerdo entre necesidades que llevan a menudo a la perturbación (activa o pasiva) de la efectividad de la convivencia escolar. Los factores que originan los conflictos en la escuela no son únicos ni simples.

3. Son, por el contrario, variados y complejos, y en muchos casos se combinan. Entre los diferentes actores que conviven en la escuela o se relacionan con ella circunstancialmente, se producen conflictos: entre padres y directivos, directivos y docentes, padres y docentes, entre docentes, alumnos y docentes, alumnos de diferentes grados, entre escuela y vecinos institucionales, padres e hijos, docentes y sindicatos, entre familia, escuela y comunidad.

Reconciliación

“Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus, 2008).

“Esta definición describe luego sus tres componentes básicos como emociones, actitudes y comportamiento, y aclara que se aplica principalmente a procesos de reconciliación nacional que se materializan en forma de actos públicos de perdón, iniciativas oficiales y comisiones de la verdad. Esta definición minimiza la idea de reconciliación entre individuos y grupos”. (Brounéus 2008, en Ugarriza 2013)

Se conceptualizan como producto o como proceso; en el caso de concebirla como producto, implica aquella experiencia interna que sustituye al objeto externo (Greco, 1994); en el caso del proceso se conceptualiza como el conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos (Bruner, 1984); sin embargo, estas definiciones son insuficientes para explicar todo lo que una representación es. Se trata de determinar la implicancia de uno u otro en el conocimiento del mundo; sin embargo, es factible que la separación que tradicionalmente se ha llevado a cabo entre los procesos y sus productos:

"pensamientos-pensamiento", "creación-creatividad", "percepciones-percepción", "representaciones-representación", no sea realmente relevante para esta comprensión.

Marco Contextual

La institución educativa San Francisco de Asís, es una institución educativa que pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al Estado Social de Derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta esta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva en lo académico y el énfasis a la formación en lo laboral como alternativa de desarrollo individual y colectivo, así como también a la inclusión de todos (as) nuestros estudiantes con limitaciones y/o condiciones especiales o de vulnerabilidad; formando jóvenes capaces de convertirse en agentes transformadores de su entorno con criterios de organización comunitaria, preparación laboral, con sentido de valoración, conservación y amor por el medio ambiente y la naturales.

De la misma forma cuenta con una misión encausada a aportar a sus estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida.

Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todas y todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural y a su vez tiene como visión Al término del año 2020,

la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.

En la escuela Santa Marta actualmente sede el colegio antes mencionado, se encuentra ubicado en las periferias de la ciudad de Pamplona (barrio Santa Marta) encontramos que la sede cuenta con una infraestructura adecuada tiene salones en buen estado y asignados por grados, también cuenta con baños para niños y niñas adecuados a la edad de los infantes, restaurante escolar en buenas condiciones e higiénico, patio de juegos donde realizan actividades como izadas de bandera, formación, fútbol, una sala de informática equipada con portátiles y Tablet, video beam, bafles y audífonos. Además están bien ubicadas por oficinas Las dependencias administrativas.

Teniendo en cuenta lo anterior por (CRUZ 2018) se planteó una ruta en la cual se desea fortalecer los procesos acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación, a niños y niñas de primero a quinto grado de básica primaria, en todas las instituciones públicas de la ciudad de Pamplona Norte de Santander.

Marco Legal

El Gobierno Nacional, Junto con el Ministerio de Educación, firmaron el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la Cátedra de La Paz, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

El decreto establece que todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia independiente de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre del 2015, "con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia"; esta asignatura será de carácter obligatorio, "Para corresponder al mandato constitucional consagrado en los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional".

El objetivo principal de la cátedra es "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población".

UNESCO: Cultura de Paz

La construcción de una cultura de paz y desarrollo sostenible es uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO. La formación y la investigación para el desarrollo sostenible están entre sus prioridades, así como la educación para los derechos humanos, las competencias en materia de relaciones pacíficas.

La constitución política de Colombia de 1991 dice:

- **Artículo 22:** La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento

- **Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

- **Artículo 95.** La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: Propender al logro y mantenimiento de la paz.

La declaración universal de los derechos humanos (10 de diciembre de 1948 en París) dice:

Artículo 8. derecho de acceso a una vida libre de violencia y a la integridad personal:

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.

La Ley De Justicia Y Paz, 975 Del 2005

Artículo 1° Objeto de la presente ley. La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación.

Capítulo III

Metodología

Para la realización de este trabajo, fue seleccionada la investigación cualitativa que según Lerma, tiene como objetivo “la descripción de las cualidades de un fenómeno basándose en hechos reales y tomando en cuenta el contexto o la población” con un enfoque descriptivo, el cual busca el fortalecimiento de la cátedra de paz, el posconflicto y la reconciliación a través de una ruta en la cual se establecen una serie de actividades que permiten definir las particularidades y rasgos importantes de la población en torno a la paz, a niños y niñas de primero a quinto grado, con base a sus imaginarios de paz, teniendo en cuenta, además la diferencia que puede existir de dichos imaginarios al estar en una institución pública.

El diseño utilizado fue la investigación acción ya que la finalidad es solucionar problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito principal se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Método Cualitativo.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

El método de carácter cualitativo, es una técnica o método de investigación que alude a las cualidades de una ruta que pretende fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, el posconflicto y la reconciliación en los niños y niñas de primero a quinto de primaria de los Colegios públicos de Pamplona Norte de Santander.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), describen este método como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Población y Muestra.

Según (CRUZ 2018) la población con la cual se implementará este proyecto consta de niños y niñas en edades comprendidas entre los 5 y 9 años (grados preescolar y tercero primaria) de la Sede Santa Marta del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís (institución pública); este proyecto tiene como fin identificar el pensamiento, las representaciones mentales, verbales y acciones que determinan los niños y niñas en general sobre la paz, el conflicto y la reconciliación y las diferencias que se pueden encontrar, implementando actividades lúdicas que conlleven a la promoción de la sana convivencia y de paz.

El presente proyecto se realizó con todos los estudiantes de los grados preescolar y tercero con una población de 47 estudiantes de la sede educativa santa marta, tomando una muestra de 5 niñas y 5 niños, junto con las docentes titulares de cada curso, para así poder recopilar los datos y presentar resultados, cumpliendo con la finalidad del mismo.

Técnicas e Instrumentos Observación

La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando.

Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos. En el proceso de observación, siempre según Bunge (729) se distinguen cinco elementos: Sujeto u observador, en el que se incluyen los elementos constituyentes de este, tanto los sociológicos como los culturales, además de las experiencias específicas del investigador. Objeto de la observación: que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimiento concreto. Circunstancias de la observación: son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación. Los medios de

la observación: son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación. Cuerpo de conocimientos: es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

Observación participante

Se realiza dentro del salón de clases y durante los recreos, a través de la cual se intenta estudiar las representaciones mentales y verbales de los niños acerca de la paz. Los contextos que son la institución privada y pública no se analizan en forma separada.

Se usa para registrar las habilidades, participación y desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del proyecto, el observador es un participante más, se mezcla con el grupo objeto de estudio, es quién orienta cada una de las actividades.

El hecho mismo de reflejar esta experiencia por escrito favorece la adquisición y perfeccionamiento de competencias como: capacidad de observación, análisis, escritura, crítica, reconstrucción y la disciplina necesaria para convertir la práctica en una posibilidad investigativa que genere nuevo conocimiento y, por ende, nuevas estrategias de intervención (Londoño, Ramírez, Fernández y Vélez, 2009).

El análisis documental.

Facilita información importante sobre el problema sometido a investigación (Elliot: 2000, 97), éste análisis se hace sobre proyectos e intervenciones acerca de la solución del tema a investigar para utilizarlos como referentes en el proceso a seguir.

Guía de observación.

Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. El valor que tiene esa mencionada guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. Así, por ejemplo, existe la referente al desarrollo de clases en un centro educativo concreto. En este caso, en ella se especificarán aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos y el docente o viceversa, el ambiente que existe en el aula, qué recursos son utilizados para el desarrollo de la materia, cómo reaccionan los estudiantes ante las propuestas del profesor, qué problemas surge.

En concreto, este tipo de guía de observación puede ser utilizada por el docente para “analizarse” a sí mismo y a sus estudiantes. En concreto, gracias a aquella se consigue disfrutar de las siguientes ventajas. Acometer una evaluación justa.

Se puede utilizar el periodo de tiempo que se considere oportuno.

Se obtienen directamente resultados sin distorsiones de ningún tipo gracias a eso no se produce solo una coevaluación sino también una autoevaluación.

En toda guía de esa clase empleada para acometer el “estudio” de unas clases se hace necesario que aparezcan una serie de elementos imprescindibles tales como la fecha de evaluación, los nombres del evaluador y del evaluado, el título de la tarea, la columna de observaciones, la nota final o las columnas sí o no, por ejemplo.

Además de todo lo expuesto también existen guías de observación que se emplean en otras muchas áreas, fundamentalmente en el sector de la investigación. (Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2012. Actualizado: 2014)

La entrevista.

Las entrevistas son un método que utiliza el investigador para reclutar información sobre un tema social sobre las Representaciones mentales y verbales de los niños y niñas de preescolar a quinto de primaria del colegio New Cambridge acerca de la paz, conflicto y reconciliación.

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

Autores como Benney y Hughes la definen como la herramienta de excavar para adquirir los conocimientos necesarios sobre el objeto de estudio. Existen diferentes tipos formular las entrevistas y acercarse al individuo, teniendo la única característica en común que son técnicas básicas análogas:

Las entrevistas estructuradas.

Es cuando el entrevistador tiene las preguntas y el sujeto las respuestas, se sigue un orden rígido y preestablecido, a todo individuo se les hacen las mismas preguntas, las cuales son directivas, para obtener resultados en términos iguales para poder compararlos en el procesamiento de datos. Se debe destacar que el intercambio de las preguntas y respuestas es totalmente formal ya que existe un protocolo o formulario de entrevista.

Las entrevistas cualitativas en profundidad.

A diferencia de las anteriores estas son flexibles y dinámicas, y se ejecutan con reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistado y el entrevistador con el objetivo de que tanto las perspectivas como las experiencias y situaciones vividas por el informante sean comprendidas por el investigador, en consecuencia, se establece una conversación entre iguales, donde los roles no están totalmente definidos. Este tipo de entrevista es similar al método de la observación participante, porque tanto el entrevistador como el observador tratan de establecer un rol de rapport, aprendiendo que es lo importante para los informantes antes de enfocarse en los intereses de la investigación, pero una de las diferencias más destacadas entre ambos métodos es que, la entrevista reside en los escenarios y situaciones en los cuales tiene lugar en la investigación. Al ser flexibles, ni la cantidad ni el tipo de informantes va a estar especificados, por ende, el investigador empieza con una idea general, pero luego del primer encuentro puede variar el curso.

Encuesta

En la investigación social, la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. Las Representaciones mentales y verbales de los niños y niñas de preescolar a quinto de primaria del colegio New Cambridge acerca de la paz, conflicto y reconciliación.

La obtención de los datos se realiza a través de un cuestionario, instrumento de obtención de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

La encuesta como método: se ha convertido en algo más que un solo instrumento técnico de recogida de datos para convertirse en todo un procedimiento o un método de investigación social cuya aplicación significa el seguimiento de un proceso de investigación en toda. La encuesta | 9 López-Roldán y Fachelli | Metodología de la investigación social cuantitativa su extensión.

destinado a la recolección de los datos de la investigación, pero en el que se involucran un conjunto diverso de técnicas que combinadas, en una sintaxis propia y coherente, que se orientan y tienen como objetivo la construcción de un objeto científico de investigación.

Entre estas técnicas presentes en toda práctica de investigación con encuesta se encuentran:

el diseño de la muestra, la construcción del cuestionario, la medición y la construcción índices y escalas, la entrevista, la codificación, la organización y seguimiento del trabajo de campo, la preparación de los datos para el análisis, las técnicas de análisis, el software de registro y análisis, la presentación de resultados. Realizar encuestas implica seguir todo un proceso de investigación donde cada uno de los aspectos mencionados están estrechamente ligados a la encuesta y deben integrarse de forma coherente con el objetivo de producir información científica de calidad y en correspondencia con el modelo de análisis construido, y donde se requiere, por tanto, del conocimiento especializado y de la capacidad de aplicación.

Capítulo IV

Análisis de la información

Análisis de la información grado preescolar.

Representaciones mentales (dibujos y cuentos).

Tabla 1 Representaciones mentales (dibujos y cuentos)

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
<p>Conflicto:</p> <p>La concepción tradicional del conflicto dominante en la sociedad, esa que la considera negativa, diversas acepciones, como puede ser: desagradable; conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante, una situación a evitar o menos deseable. La misma real academia española, en su diccionario ideológico denota un juicio negativo cuando lo figurativamente como apuro, dificultad y peligro, Lederach, (1984).</p>	<p>La mayoría de los niños no tienen claridad de los imaginarios sobre conflicto, algunos lo relacionan con paisajes, familias felices, algunos paisajes, muy coloridos”.</p> <p>Algunos lo relacionan con personas tristes, con rayones marcados con personas tristes, con paisajes donde el sol, las personas tienen gestos de rabia, odio, tristeza. Como paisajes feos, lo representan con rayones por encima de personas y paisajes con gestos de rabia, tristeza, odio.</p>	<p>La mayoría de las niñas no tienen claridad de los imaginarios sobre conflicto, “dibujan familias felices, muy coloridos”.</p> <p>Algunas lo relacionan con personas tristes, con rayones marcados con personas tristes, con paisajes donde el sol, las personas tienen gestos de rabia, odio, tristeza. Como paisajes feos, lo representan con rayones por encima de personas y paisajes con gestos de rabia, tristeza, odio.</p>

“la mayoría de los niños desconocen que es conflicto”.

“la mayoría de las niñas desconocen que es conflicto”.

ANÁLISIS

Los imaginarios no comparten la visión general que la teoría se manifiesta, la mayoría de los niños no tienen claro que es conflicto, mientras que algunos tienen una vaga idea pues lo relacionan con algo desagradable con rayones bastante pronunciados sobre el dibujo realizado, también ocurre en el caso de las niñas la mayoría no tienen claro que es conflicto, mientras que algunas tienen una vaga idea pues lo relacionan con gestos desagradables, de las personas o personajes dibujados. “la mayoría de los niños y las niñas desconocen o no tienen claro que es conflicto”.

Tabla 2 Teoría reconciliación

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
Reconciliación:	La mayoría de los niños tienen	La mayoría de las niñas tienen los imaginarios sobre
“Proceso social que involucra el reconocimiento del sufrimiento que es cuando la familia, el amor la familia, relación de pasado, y el cambio de actitudes	imaginarios sobre reconciliación enfocados en Un cambio de estado donde prima el amor la familia, relación de hogar están bien, tranquilos, pareja.	reconciliación enfocados en Un cambio de estado donde prima el amor la familia, relación de Como simbolismo lo

comportamientos destructivos por relaciones constructivas familia, relación de pareja. representan en una pareja peleándose y luego

para una paz sostenible”. (Brounéus 2008). Como simbolismo lo perdonándose, también en representan en “familias felices, fuera de la casa felices, fuera de la casa contentos, agarrados de la mano”. contentos, agarrados de la mano”.

Análisis

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría manifestando en los niños y niñas que es un “reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas” todo en un contexto inmediato familia, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus dibujos situaciones vividas en el hogar, “peleas entre parejas luego se reconcilian y vuelve a ser la familia unida y feliz”).

En los dibujos se caracterizó porque realizaron familias felices, agarrados de la mano, en esta edad

Podemos ver como todo lo que ellos y ellas realizan va estrechamente ligado a la parte familiar.

Tabla 3 Teoría paz

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
PAZ:		
<p>La paz se conoce como “Eirene”, término con el que se hacía referencia a la paz, como un estado de tranquilidad, de serenidad, ausencia de hostilidades religiosas, pues las ciudades griegas, es decir, un armonía en la unidad interior y social donde esta “Jesucristo” y el respeto y como griega” (p. 15).</p>	<p>La mayoría de los niños tienen los imaginarios sobre la paz enfocados más a la parte de la ausencia del conflicto, estar tranquilo armonía, La amabilidad y el respeto y como simbolismo</p>	<p>La mayoría de las niñas tienen los imaginarios sobre la paz enfocados más a la parte de la ausencia del conflicto, estar tranquilo armonía, La amabilidad y el respeto y como simbolismo</p>
	<p>personas que mueren es la mamá para porque ellas la</p>	

en los velorios dicen “dale señor el descanso eterno, que mamita es reflejo de
descanse en paz, así sea”. El simbolismo es la cruz contranquilidad,
Jesucristo y personas muertas en un ataúd. armonía
,
protección,
amabilidad
, respeto. “ligado a las
emociones y los valores”.
Otras

ANÁLISIS:

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría manifestando en los niños y niñas que es “un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades, es decir, en armonía en la unidad interior y social”.

Todo en un contexto inmediato escuela, familia amigos, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus dibujos donde resaltan bastante a la mamá “la dibujan bastante grande, feliz y con colores vivos). Mientras los niños plasman en sus dibujos situaciones vividas en el barrio y el hogar relacionado con la paz en el campo religioso como: “cruces, personas en ataúd.

“La parte de los niños que piensan, tienen el imaginario de que paz es estar muerto tiene erróneo el concepto; por tal motivo se debe buscar la manera que cambien esta visión sobre lo que es la paz”.

Representaciones verbales.**Tabla 4 Encuesta conflicto**

CONFLICTO		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
1. ¿Para ti qué es el conflicto?	Gran parte de los niños tienen la concepción del conflicto como: “pelear, no respetarse, darse golpes”.	Gran parte de las niñas tienen la concepción del conflicto como: “pelear, no respetarse, cuando el papá y la mamá pelean”.
2. ¿Has visto conflictos en el aula?	En su totalidad los niños responden que: sí.	En su totalidad las niñas responden que: sí.
3. ¿Cómo reaccionan tus compañeros ante esos conflictos?	La mayoría de los niños coinciden en que (algunos coinciden en que compañeros les dicen que no profesora, les pide que se peleen que se disculpen y se perdonen, les dice que ya no peleen).	La mayoría de las niñas coinciden en que (le dicen a la profesora, les pide que se disculpen y se perdonen, les dice que ya no peleen).

4. ¿Dónde crees que se presentan más conflictos: en el aula o fuera de ella? Gran parte de los niños coinciden en que los conflictos se presentan más fuera del aula de aula de clase, en el patio de la escuela, en la calle. Gran parte de las niñas coinciden en que los conflictos se presentan más fuera del aula de la calle.

5. ¿Cómo solucionas los conflictos con tus compañeros? Gran parte de los niños coinciden que solucionan los conflictos hablando, pidiendo disculpas. Gran parte de las niñas coinciden que solucionan los conflictos hablando, pidiendo perdón, respetándonos y pidiendo que ya no peleemos más.

6. ¿Los profesores cómo ayudan a solucionar los conflictos? La mayoría de los niños coinciden en que la forma de ayudar a solucionar los conflictos los profesores hacen por medio de castigos, regaños, dejándolos sin recreo. La mayoría de las niñas coinciden en que la forma de ayudar a solucionar los conflictos los profesores lo hacen por medio de castigos, regaños, dejándolos sin recreo, sin recreo. llamando a los padres de familia.

7. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de conflicto? Gran parte de los niños no saben que es lo contrario a conflicto solo dicen “no sé”. Gran parte de las niñas no saben que es lo contrario a conflicto, solo dicen “no sé”.

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos que tanto las niñas como los niños desconocen que es lo contrario “a”.

En cuanto a los niños y niñas podemos ver que tienen similitudes en que los conflictos se presentan más fuera del salón de clase (en el patio, en la calle), también que los profesores los castigan, los regañan, los dejan sin recreo para solucionar los conflictos que se presentan en la institución.

Tabla 5 Encuesta reconciliación

RECONCILIACIÓN		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
1. ¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra reconciliación?	Gran parte de los niños coinciden que escuchan la reconciliación imaginan una pareja (los padres) que han tenido una discusión o pelea y después se contentan, se volvieron a ser amigos.	Gran parte de las niñas coinciden que escuchan la reconciliación imaginan una pareja (los padres) que han tenido una discusión o pelea y después se contentan, se vuelven a querer.
2. ¿Para ti qué es la reconciliación?	En su mayoría los niños coinciden en que Es cuando vuelven a vivir bien, después de pelear vuelven a ser amigos.	En su mayoría las niñas coinciden en que Es cuando vuelven a vivir bien, después de pelear vuelven a querer, no pelear.

3. Después de una pelea con tus compañeros, ¿cómo se reconcilian?

	Gran parte de los niños	Gran parte de las niñas
	coinciden en que después de una pelea la manera de reconciliarse es: hablando, pidiendo disculpas, dándose un abrazo.	decoinciden en que después de una pelea la manera de reconciliarse es: hablando, pidiendo disculpas, perdonándose, dándose un abrazo.

4. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre los compañeros?

	La mayoría de los niños	La mayoría de las niñas
	coinciden que para promover la reconciliación entre sus compañeros lo hacen hablando con ellos diciéndoles que no peleen, que vuelvan a ser amigos.	coinciden que para promover la reconciliación entre sus compañeros lo hacen hablando con ellos aconsejándolos que no peleen, que vuelvan a ser amigos, que se pidan disculpas, se perdonen y se den un abrazo.

5. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de reconciliación?

	Gran parte de los niños no	Gran parte de las niñas no
	saben que es lo contrario a reconciliación solo dicen “no sé”.	saben que es lo contrario a reconciliación solo dicen “no sé”.

6. ¿Cómo has visto que se reconcilian los adultos?	<p>La mayoría de los niños coinciden en que los adultos se reconcilian hablando, pidiendo disculpas, dándose la mano y un abrazo</p>	<p>La mayoría de las niñas coinciden en que los adultos se reconcilian cuando el papá le da yrosas, regalos, diciéndole que la ama, con besos y abrazos, cuando se le olvida la otra novia y ya no se emborracha.</p>
---	--	---

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones acerca de lo que es la reconciliación, en su mayoría coinciden en sus opiniones.

En las diferentes encuestas analizadas encontramos que tanto las niñas como los niños desconocen que es lo contrario “a” reconciliación.

En cuanto a los niños responden pensando en sus amigos, como se disculpan entre hombres, mientras que las niñas podemos ver que sus respuestas van relacionadas a su entorno familiar; como se reconcilian las parejas, están más ligadas a las emociones y los valores.

Tabla 6 Encuesta paz

PAZ		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
<p>1. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?</p>	<p>La mayoría de los niños coinciden en que al escuchar la palabra paz imaginan: paisajes bonitos, personas felices, tranquilas, que viven en armonía, donde no pelean.</p>	<p>La mayoría de las niñas coinciden en que al escuchar la palabra paz imaginan: paisajes bonitos, familias felices, unidas, tranquilas, que viven en armonía, donde no se van de la casa.</p>
<p>2. Escribe tu definición de paz</p>	<p>Gran parte de los niños coinciden en que la paz es: vivir tranquilo, feliz en armonía, donde no hay peleas.</p>	<p>Gran parte de las niñas coinciden en que la paz es: vivir tranquilo, alegre que hay respeto entre las personas donde viven en armonía.</p>

3. ¿De qué color pintarías la paz?	La mayoría de los niños coinciden que la paz pintarían de color blanco.	La mayoría de las niñas coinciden en que la paz la pintarían del color que más les gusta, “amarillo, rojo, verde, morado, azul” porque es el color más bonito para ellas.
---	---	---

4. ¿Cómo puedes promover la paz?	Gran parte de los niños coinciden en que promueven la paz aconsejando a sus compañeros que están peleando, que ya no lo hagan, hacer silencio y haciendo que se perdonen y vuelvan a ser amigos.	Gran parte de las niñas coinciden en que promueven la paz cuando no pelean, se portan bien, siendo amables, haciendo silencio y haciendo que se perdonen y vuelvan a ser amigos.
---	--	--

5. ¿Qué actividades realizan en el colegio para promover la paz?	La mayoría de los niños coinciden que las actividades que realizan en el colegio para promover la paz son: guías “nos dan hojas para colorear”	La mayoría de las niñas coinciden en que actividades que realizan en el colegio para promover la paz son: guías “nos dan una hojita para colorear y nos hablan de papito DIOS, cantar la lechuza”.
---	--	--

6. ¿Qué palabras crees que pueden ser contrarias de paz?	Gran parte de los niños	Gran parte de las niñas
	no saben que es lo contrario	no saben que es lo contrario a
	paz solo dicen “no sé”.	paz solo dicen “no sé”.

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones de lo que piensan acerca de la paz, en su mayoría coinciden en sus opiniones que es tranquilidad, Armonía, ausencia de peleas. Ligado más a la parte religiosa.

En cuanto a los niños responden pensando en sus amigos, como hacen para que no peleen y de esta manera promueven la paz, mientras que las niñas responden que ellas promueven la paz portándose bien, no pelear, siendo amables con los demás. Podemos ver que sus respuestas van más ligadas a las emociones y los valores.

En las diferentes encuestas analizadas encontramos que tanto las niñas como los niños desconocen que es lo contrario “a” paz.

*Encuesta docentes***Tabla 7 Encuestas docentes**

En su opinión cuando se repiten las siguientes situaciones	
PREGUNTA	
Dentro del aula de clase	
	La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor.
1.	Fuera del aula de clase
Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor	La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor.

Dentro del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada las Expresiones verbales indebidas de los estudiantes hacia el profesor.

**2. Expresiones
verbales indebidas con el
profesor**

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada las Expresiones verbales indebidas de los estudiantes hacia el profesor.

Dentro del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta

poco o prácticamente nada los insultos entre estudiantes.

3. Los estudiantes se _____

insultan

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco los insultos entre estudiantes.

Dentro del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco las peleas entre estudiantes.

4. Los estudiantes se _____

pelean

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco las peleas entre estudiantes.

Dentro del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada que los estudiantes no respeten las normas de convivencia.

5. Los estudiantes no respetan las normas de convivencia

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada que los estudiantes no respeten las normas de convivencia.

Dentro del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada niños que no estén integrados, que se sientan solos.

6. Hay niños que no están integrados y se sienten solos

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada niños que no estén integrados, que se sientan solos.

7. Cuando se presentan	La mayoría de los docentes manifiesta que actúan siguiendo el conducto regular: “se hace llamado de atención personal e individual, si la situación persiste se hace llamado de atención con presencia del padre de familia y se firma un compromiso se sigue en orientación y se anota en el observador.
las situaciones anteriores, ¿de qué manera las resuelve?	Se asesora con psicólogo al niño y al padre de familia.

<p>10. ¿En cuáles de esas actividades ha participado y de qué manera?</p>	<p>Todas las docentes están presentes en las diferentes actividades debido a que están a cargo de sus determinados grupos, realizando y participando de las diferentes actividades como: concursos, exposición de trabajos y se permite la participación de los padres de familia para mayor integración.</p> <p>También se realizan actividades lúdico-recreativas como: desfiles, aeróbicos, concursos, estaciones, ejercicios de expresión libre (oral, escrita, grafica)</p>
--	--

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones de lo que piensan los docentes acerca de las situaciones que se presentan dentro y fuera de salón de clase en el día a día, teniendo respuestas bastante similares donde se refleja una opinión donde todo marcha bien, no se presentan pleitos entre estudiantes o si los hay son muy pocos, que siguen un conducto regular apropiado con los estudiantes a la hora de actuar en una de estas situaciones, opiniones que se contradice en lo observado debido a que se ve exageradamente pleitos, vocabulario inadecuado entre estudiantes.

Además los docentes siguen un conducto regular a la hora de presentarse alguna de las situaciones pero “utilizando un lenguaje salido de tono” con los estudiantes.

Guía de observación en clase (6 observaciones).

Tabla 8 *Guía de observación en clase*

ITEM	OBSERVACIONES FRECUENTES
1. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor	Algunas veces En las diferentes interacciones se observó no se presenta este tipo de situaciones debido a que los niños son pequeños y por lo general hacen caso, no se observan grupos de estudiantes enfrentando al docente.
2. Los estudiantes se insultan	Algunas veces En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los estudiantes se expresan con un lenguaje poco adecuado al interactuar con sus compañeros (se dicen groserías, hacen comentarios ofensivos.)
3. Expresiones verbales indebidas con el profesor	Algunas veces En las diferentes interacciones se observó que algunas veces los estudiantes tienen expresiones verbales indebidas con el profesor, siempre lo hacen en voz baja, dándole la espalda o en su ausencia (groserías acompañadas con una expresión de enojo o incomodidad hacia él.)

**4. Los estudiantes se
pelean entre compañeros**

Algunas veces

En las diferentes interacciones se observó que en la mayoría de las veces los estudiantes pelean entre ellos. (Las peleas pueden ser por el

Préstamo de útiles escolares, por un malentendido, porque no le gusto algo que hizo su compañero.)

5. Hay niños que no están integrados

Algunas veces

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces no se ven niños solos aislados, además la dinámica en que están organizados “mesas donde hay entre 6-7 estudiantes” evita que no estén integrados.

6. Los profesores intervienen cuando hay

Algunas veces

peleas entre los estudiantes

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes. (Los profesores les hacen llamados de atención la mayoría de las veces fuera de tono, los regañan, les dicen que si continúan peleando se quedan sin recreo.

7. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando los estudiantes se insultan. (Los profesores les hacen llamados de atención la mayoría fuera de tono, los castigan, los dejan sin recreo”.

ANÁLISIS

En las diferentes guías de observación “dentro del salón de clase” analizadas encontramos que la mayoría de las veces los estudiantes se encuentran realizando actividades académicas, en silencio, algunas veces se pelean pero la mayoría de estas es por los útiles escolares.

Guía de observación fuera del aula de clase (6 observaciones)

Tabla 8 Guía de observación fuera del aula de clase

ITEM	OBSERVACIONES FRECUENTES
1. Enfrentamientos	Algunas veces
entre grupos de estudiantes	
<p>En las diferentes interacciones se observó que en ocasiones (algunas veces) hay enfrentamientos entre grupos de estudiantes a la hora del recreo siempre es relacionado con los juegos,(puede ser por un balón, por desacuerdos en las reglas acordadas del juego)</p>	

2. Los estudiantes se insultan	Algunas veces
<p>En las diferentes interacciones se observó que en la mayoría de la veces a la hora del recreo o en la salida los estudiantes, (se dicen groserías simplemente porque quiere decir las) en los más pequeños poco se ve</p>	
3. Los estudiantes se pelean entre compañeros	Algunas veces
<p>En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los estudiantes se pelean entre compañeros, (casi siempre es en los juegos, por ser mejor que el otro.)</p>	
4. Hay niños que no están integrados	Algunas veces
<p>En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los niños siempre están en grupitos no se ve niños solos, siempre están jugando.</p>	

5. Los profesores	Algunas veces
intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes	<p>En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los profesores si intervienen cuando hay peleas en la hora de recreo,(los separan, les hacen llamado de atención la mayoría de las veces fura de tono, los profesores los llevan al salón y hablan con ellos, a veces los dejan sin recreo)</p>

6. Los profesores	Algunas veces
intervienen cuando los estudiantes se insultan	<p>En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando los niños se insultan (haciendo llamado de atención la mayoría de las veces fuera de tono, hablando diciéndoles que “así no deben tratarse entre compañeros”, “les gustaría que los trataran así”, algunas veces los dejan sin recreo).</p>

ANÁLISIS

En las diferentes guías de observación “fuera del salón de clase” analizadas encontramos que la mayoría de las veces los estudiantes (recreo, formaciones, salida) se encuentran en situaciones de conflicto, pelea, desacuerdos en los juegos, se escuchan muchas groserías entre ellos; los docentes hacen llamados de atención la mayoría fuera de

tono , forma inadecuada de intervenir, algunas veces los dejan sin recreo)

Análisis de la información grado 3°.

Representaciones mentales (dibujos y cuentos).

Tabla 9 Representaciones mentales

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
<p>Conflicto:</p> <p>La concepción tradicional de conflicto dominante en la sociedad, es aquella que la considera negativo en conflicto enfocados en diversas acepciones, como puede ser: violencia física; golpes las emociones.</p> <p>conflicto como sinónimo de desgracia, y herir al otro. Es provocar envidia de mala suerte; como algo patológico o acompañado de en la otra.</p> <p>aberrante, una situación a evitar o algunos insultos. En los cuentos menos de ser algo no deseable. La Como simbolismo plasman situaciones, misma real academia española, en solo representan en historias que tienen que diccionario ideológico denota un juicio personas peleándose, ver con peleas de pareja, negativo cuando lo explica sujetos (todo en torno a la figurativamente como apuro, dificultad y disparándose y un familia).</p> <p>peligro, Lederach, (1984).</p>	<p>La mayoría de los niños tienen los Imaginarios sobre conflicto enfocados en violencia verbal, ligado a diversas acepciones, como puede ser: violencia física; golpes las emociones.</p> <p>conflicto como sinónimo de desgracia, y herir al otro. Es provocar envidia de mala suerte; como algo patológico o acompañado de en la otra.</p> <p>aberrante, una situación a evitar o algunos insultos. En los cuentos menos de ser algo no deseable. La Como simbolismo plasman situaciones, misma real academia española, en solo representan en historias que tienen que diccionario ideológico denota un juicio personas peleándose, ver con peleas de pareja, negativo cuando lo explica sujetos (todo en torno a la figurativamente como apuro, dificultad y disparándose y un familia).</p> <p>peligro, Lederach, (1984).</p>	<p>La mayoría de las niñas tienen los imaginarios sobre conflicto enfocados en violencia verbal, ligado a diversas acepciones, como puede ser: violencia física; golpes las emociones.</p> <p>conflicto como sinónimo de desgracia, y herir al otro. Es provocar envidia de mala suerte; como algo patológico o acompañado de en la otra.</p> <p>aberrante, una situación a evitar o algunos insultos. En los cuentos menos de ser algo no deseable. La Como simbolismo plasman situaciones, misma real academia española, en solo representan en historias que tienen que diccionario ideológico denota un juicio personas peleándose, ver con peleas de pareja, negativo cuando lo explica sujetos (todo en torno a la figurativamente como apuro, dificultad y disparándose y un familia).</p> <p>peligro, Lederach, (1984).</p>

pelean, (golpes, superior en una nube
insultos). escriben lo que están
diciendo, insultos,
Malas palabras).

ANÁLISIS:

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría se manifiesta que en los niños es enfocado a

la violencia física mientras que la niña se centra en lo emocional, el punto común entre niños y niñas es la violencia verbal, todo se manifiesta en un contexto inmediato escuela, familia amigos, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el hogar, “peleas entre parejas” situaciones vividas en el barrio y escuela, “peleas con amigas, compañeros de la escuela”. Mientras los niños plasman en sus dibujos situaciones vista en programas de televisión como: “pistoleros, dibujos animados”)

Tabla 10 Teoría reconciliación

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
Reconciliación:	La mayoría de los niños tienen	La mayoría de las niñas tienen
“Proceso social que involucra reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”.	que imaginarios sobre reconciliación enfocados en Un cambio de estado el amor la familia, relación de donde prima acercarse al otro pareja.	sobre reconciliación enfocados en cambio de estado donde prima el amor la familia, relación de donde prima acercarse al otro pareja.
(Brounéus 2008).	y dejando de lado las faltas o agresiones.	Como simbolismo y en los cuentos lo representan en una en pareja peleándose y luego borracha vuelve a la casa
	perdonándose “vuelven a ser Amigos”.	perdonándose “le regala flores, ya no de personas deja a la otra novia, ya no de son felices.”

ANÁLISIS:

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría manifestando en los niños y niñas que es un “reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas” todo en un contexto inmediato escuela, familia amigos, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el hogar, “peleas entre parejas donde el padre se emborracha, o regala flores, y dejan a la otra novia para luego volver a casa”. Mientras los niños plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el barrio y la escuela peleas entre amigos posteriormente se piden perdón olvidan lo sucedido y vuelven a ser amigos.”)

En los dibujos se caracterizó porque realizaron dos dibujos uno donde se peleaban y el otro donde se reconciliaban.

Tabla 11 Teoría paz

TEORÍA	NIÑOS	NIÑAS
---------------	--------------	--------------

PAZ:

La mayoría de los niños tienen los
La mayoría de las niñas tienen los

La paz se conoce como “Eirene”, imaginarios sobre la paz imaginarios sobre la paz término con el que se hacía referencias a la ausencia de la ausencia del a la paz, como un estado de conflicto, estar tranquilo conflicto, estar tranquilo tranquilidad, de serenidad, de armonía y como en armonía, ausencia de hostilidades entre simbolismo la paloma de La amabilidad y el ciudades griegas, es decir, una paz y la cruz. respeto y como armonía en la unidad interior y social Ligado a lo religioso. simbolismo paisajes que griega” (p. 15).

En sus cuentos reflejan
plasman que es cuando
están bien con

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría se manifiesta que en los niños es enfocado a

la violencia física mientras que la niña se centra en lo emocional, el punto común entre niños y niñas es la violencia verbal, todo se manifiesta en un contexto inmediato escuela, familia amigos, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el hogar, “peleas entre parejas” situaciones vividas en el barrio y escuela, “peleas con amigas, compañeros de la escuela”. Mientras los niños plasman en sus dibujos situaciones vista en programas de televisión como: “pistoleros, dibujos animados”)

sus amigos sin pelear (armonía, bienestar. tranquilidad “ligado a las emociones y los valores”).

d, ausencia de conflicto).

En los cuentos plasman como es una familia feliz, (cuando están en armonías contentas, felices, ausencia de

Conflicto, que todo esté bien).

ANÁLISIS:

Los imaginarios comparten la visión general de la teoría manifestando en los niños y niñas que es “un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades, es decir, en armonía en la unidad interior y social”.

Todo en un contexto inmediato escuela, familia amigos, programas de televisión. (Las niñas plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el hogar, “relaciones de pareja madre y padre felices en paisajes hermosos”. Mientras los niños plasman en sus cuentos y dibujos situaciones vividas en el barrio y el hogar relacionado con la paz en el campo religioso como: “cruces y palomas en paisajes que reflejan tranquilidad”.)

Representaciones verbales.*Encuestas***Tabla 12 Encuesta conflicto**

CONFLICTO		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
8. ¿Para ti qué es el conflicto?	Gran parte de los niños tienen la concepción del conflicto como:	Gran parte de las niñas tienen la concepción del conflicto como:

		“pelear, no respetarse, darse golpes, golpes, matar”.	“pelear, no respetarse, darse golpes, disgusto”.
9. ¿Has visto conflictos en el aula?	En su totalidad los niños responden que: sí.	En su totalidad las niñas responden que: sí.	
10. ¿Cómo reaccionan compañeros ante conflictos?	La mayoría de los niños coinciden en que esos compañeros tratan separarlos les dicen que no los dicen que no peleen, mientras peleen, mientras que otros los animan a que animan a que continúen peleando”, dicen: “pelea, pelea, pelea, dele, dele...” y en algunos casos terminan peleando todos.	La mayoría de las niñas coinciden en que “algunos compañeros tratan de separarlos decompañeros tratan de separarlos noles dicen que no peleen, mientras peleen, mientras que otros los animan a que animan a que continúen peleando”, dicen: “pelea, pelea, pelea, dele, dele...” y en algunos casos terminan peleando todos.	
11. ¿Dónde crees que se presentan conflictos: en el aula o fuera de ella?	Gran parte de los niños coinciden en que los conflictos se presentan más fuera del aula de aula de clase, en el patio de la escuela, en la calle y utilizan	Gran parte de las niñas coinciden en que los conflictos se presentan más fuera del aula de aula de clase, en el patio de la escuela, en la calle y utilizan	

frases como: “a la salida nos vemos”
la salida nos vemos”.

12. ¿Cómo Gran parte de los niños Gran parte de las niñas
solucionas los conflictos coinciden que solucionan los coinciden que solucionan los
con tus compañeros? conflictos hablando, aclarando conflictos hablando, aclarando las
las cosas, pidiendo disculpas. cosas, pidiendo perdón y pidiendo
que ya no
peleemos más.

13. ¿Los La mayoría de los niños La mayoría de las niñas
profesores coinciden en que la forma coincide en que la forma de
cómo ayudan a de ayudar a solucionar los
ayudar a solucionar los conflictos los profesores lo
conflictos hacen por

solucionar los los profesores lo hacen medio de castigos, regaños, **conflictos?** por medio de castigos,anotarlos en el observador, regaños, anotarlos en elmandarlos a la dirección, si es observador, mandarlos a larecurrente por tres veces se llama dirección, si es recurrente para los padres de familia, tres veces se llama a lossuspenderlos y si ya es muy grave padres de expulsarlos. familia.

14. ¿Qué Gran parte de los niños Gran parte de las niñas saben **palabra** saben que es lo contrario aque es lo contrario a conflicto **s** conflicto como: paz,como: paz, tranquilidad, armonía, tranquilidad, armonía. amor, respeto, felicidad. **pueden ser** **contrarias de** **conflicto?**

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones acerca de lo que es el conflicto, algunos expresan ideas erróneas a lo que se le está preguntando como, por ejemplo: en la pregunta número siete que dice ¿Qué palabras pueden ser contrarias a conflicto? Respondieron “odio, pelear, rencor” podemos decir que desconocen el termino

contrario a.

En cuanto a los niños y niñas podemos ver que tienen similitudes, aunque las respuestas de las niñas están

más ligadas a las emociones y los valores. Mientras que los niños está más ligado a lo físico, violencia física y verbal.

Tabla 13 Encuesta reconciliación

RECONCILIACIÓN		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
7. ¿Qué imaginas cuando escuchas la	Gran parte de los niños coinciden que cuando escuchan la palabra reconciliación imaginan	Gran parte de las niñas coinciden que cuando escuchan la palabra reconciliación imaginan una pareja

palabra personas teniendo una (los padres) que han tenido
reconciliación? pelea o discusión, se una discusión o pelea y el padre
perdonaron y volvieron a serse va de la casa y cuando
amigos. vuelven a vivir bien.
“El papá regresa a la casa”.

8. ¿Para ti qué es la En su mayoría los niños En su mayoría las niñas
reconciliación? coinciden en que coinciden en que reconciliación
reconciliación Es cuando Es cuando vuelven a vivir bien
después de pelear después
vuelven a ser amigos. de haber peleado.

9. Después de una Gran parte de los niños Gran parte de las niñas
pelea con tus compañeros, coinciden en que después de coinciden en que después de una
¿cómo se reconcilian? una pelea la manera de pelea la manera de reconciliarse
reconciliarse es: hablando, es: hablando, pidiendo
pidiendo disculpas, dándose la disculpas, perdonándose,
mano, dándose un dándose un abrazo.
abrazo.

10. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre los compañeros?

La mayoría de los niños La mayoría de las niñas

coinciden que para promover la reconciliación entre sus compañeros lo hacen, hablando con ellos diciéndoles con ellos aconsejándolos que no peleen, que vuelvan a ser amigos. amigos, que se pidan disculpas, se perdonen y se den un abrazo.

11. ¿Qué palabras contrarias a reconciliación pueden ser contrarias de reconciliación?

Gran parte de los niños Gran parte de las niñas

coinciden en que las palabras contrarias a reconciliación son: peleas, conflictos, insultos, empujar.

Odio, peleas,
 conflictos,
 insultos.

12. ¿Cómo has visto	La mayoría de los niños	La mayoría de las niñas
que se reconcilian los	coinciden en que los adultos	coinciden en que los adultos se
adultos?	se reconcilian hablando,	reconcilian dándole rosas,
	pidiendo disculpas, dándose la	regalos, diciéndole que la ama,
	mano y un	con besos y
	abrazo	abrazos, invitando a una
		fiesta.

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones acerca de lo que es la reconciliación, en su mayoría coinciden en sus opiniones.

En cuanto a los niños responden pensando en sus amigos, como se disculpan entre hombres, mientras que las niñas podemos ver que sus respuestas van relacionadas a su entorno familiar; como se reconcilian las parejas, están más ligadas a las emociones y los valores.

Tabla 14 Encuesta paz

PAZ		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
7. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?	La mayoría de los niños coinciden en que al escuchar la palabra paz imaginan: paisajes bonitos, personas felices, tranquilas, que viven en armonía, donde no pelean.	La mayoría de las niñas coinciden en que al escuchar la palabra paz imaginan: paisajes bonitos, familias felices, unidas, tranquilas, que viven en armonía, donde no se van de la casa.
8. Escribe tu definición de Paz	Gran parte de los niños coinciden en que la paz es: vivir es: vivir	Gran parte de las niñas coinciden en que la paz

	Tranquilo, feliz en armonía, donde no hay peleas. bondad y	tranquilo, alegre que hay
		Respeto entre las personas donde viven en armonía.

9. ¿De qué color pintarías la paz?	La mayoría de los niños coinciden que la paz pintarían de color blanco.	La mayoría de las niñas coinciden en que la paz la pintarían de color rojo; porque es el color del amor.
---	---	--

10. ¿Cómo puedes promover la paz?	Gran parte de los niños coincide en que promueven la paz aconsejando a sus compañeros que están empujando, no se disgustan, peleando, que ya no lo hagan, siendo amables, es decir que se perdonen y vuelvan a ser amigos.	Gran parte de las niñas coinciden en que promueven la paz cuando no pelean, no se disgustan, siendo amables, es decir portarse bien.
--	--	--

11.	¿Qué	La mayoría de los niños	La mayoría de las niñas
actividades coinciden que las actividades coinciden en que actividades			
s realizan en el colegio para que realizan en el colegio para que realizan en el colegio para			
promover la paz?			
		promover la paz son:	promover la paz son:
		dinámicas, teatro, dibujos para	dinámicas, teatro, dibujos para
		colorear, en religión y ética	colorear, en religión y ética
		dejan trabajos	dejan trabajos
		“guías”	“guías”

12.	¿Qué palabras crees	Gran parte de los niños	Gran parte de las niñas
que pueden ser contrarias coinciden en que las palabras coinciden en que las palabras			
de paz?			
		contrarias a la paz son: pelea,	contrarias a la paz son: pelea,
		violencia, conflicto, odio,	violencia, conflicto, insultos,
		insultos.	guerra.

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones de lo que piensan acerca de la paz, en su mayoría coinciden en sus opiniones que es tranquilidad, Armonía, ausencia de peleas.

En cuanto a los niños responden pensando en sus amigos, como hacen para que no peleen y de esta manera promueven la paz, mientras que las niñas responden que ellas promueven la paz portándose bien evitando empujar, no pelear, siendo amables con los demás. Podemos ver que sus respuestas van más ligadas a las emociones y los valores.

Guía de observación en clase (6 observaciones).

Tabla 15 Guía de observación en clase

ITEM	OBSERVACIONES FRECUENTES
8. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor	<p data-bbox="690 1234 883 1266">Algunas veces</p> <p data-bbox="690 1381 1414 1850">En las diferentes interacciones se observó que en ocasiones (pocas veces) se presenta esta situación generalmente por desacuerdos entre estudiantes y el profesor en cuestiones académicas o actividades realizadas en la institución. (Cambiar la dinámica de la clase, quedar en algo y luego cambiarlo; profe usted dijo que trabajaríamos afuera del</p>

salón, porque ahora dice que en el salón.)

9. Los estudiantes se

Algunas veces

insultan

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los estudiantes se expresan con un lenguaje poco adecuado al

interactuar con sus compañeros (se dicen groserías, hacen comentarios

vulgares y ofensivos.)

10. Expresiones**Algunas veces**

verbales indebidas con el profesor

En las diferentes interacciones se observó que algunas veces los estudiantes tienen expresiones verbales indebidas con el profesor, siempre lo hacen en voz baja, dándole la espalda o en su ausencia (groserías acompañadas con una expresión de enojo o incomodidad

hacia él.)

11. Los estudiantes se pelean entre compañeros

Algunas veces

En las diferentes interacciones se observó que en la mayoría de las veces los estudiantes pelean entre ellos. (Las peleas pueden ser por estar en desacuerdo con una opinión, por el préstamo de útiles escolares, por

un malentendido, porque no le gusto algo que hizo su compañero.)

12. Hay niños que no están integrados	Algunas veces
--	----------------------

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces hay dos niños que se la pasan solos, casi no hablan ni interactúan con los demás compañeros. (la causa más relevante de la no integración; es por la falta de compañerismo los aíslan y por su personalidad son bastante callados casi ni hablan con los docentes pueden ser causas externas a la institución)

13. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes	Algunas veces
---	----------------------

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes. (Los profesores les hacen llamados de atención, les aconsejan que no continúen en esa dinámica de andar peleando, los anotan en el observador y cuando es recurrente los mandan a la dirección, si es muy grave los suspenden y en última instancia son expulsados.)

14. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan	En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando los estudiantes se insultan. (Los profesores les hacen llamados de atención, les hablan dicen que esa no es la forma de hablarle al compañero, que, si a él le gustaría que lo trataran de esa manera, los anotan en el observador y cuando es Recurrente los mandan a la dirección.)
--	--

ANÁLISIS

En las diferentes guías de observación “dentro del salón de clase” analizadas encontramos que la mayoría de las veces los estudiantes se encuentran en un ambiente que no es adecuado para el aprendizaje se pelean, hay mucho desorden, hablan mucho, algunos niños aprovechan cualquier situación para fomentar el desorden; los docentes hacen llamados de atención donde la mayoría de Las veces son fuera de tono, los anotan en el observador, y al ser recurrente los mandan a la dirección.

Guía de observación fuera del aula de clase (6 observaciones).

Tabla 16 Guía de observación fuera del aula de clase

ITEM	OBSERVACIONES FRECUENTES
<p data-bbox="302 407 326 438">7.</p> <p data-bbox="302 478 610 510">Enfrentamientos entre grupos de estudiantes</p>	<p data-bbox="688 407 881 438">Algunas veces</p> <p data-bbox="630 552 1416 877">En las diferentes interacciones se observó que en ocasiones (algunas veces) hay enfrentamientos entre grupos de estudiantes a la hora del recreo siempre es relacionado con los juegos,(puede ser por un balón, por desacuerdos en las reglas acordadas del juego)</p>
<p data-bbox="302 921 581 953">8. Los estudiantes se insultan</p>	<p data-bbox="688 921 881 953">Algunas veces</p> <p data-bbox="630 1245 1416 1497">En las diferentes interacciones se observó que en la mayoría de la veces a la hora del recreo o en la salida los estudiantes, (se dicen groserías por desacuerdos, o simplemente porque quiere decir las)</p>
<p data-bbox="302 1539 581 1570">9. Los estudiantes se pelean entre compañeros</p>	<p data-bbox="688 1539 881 1570">Algunas veces</p> <p data-bbox="630 1686 1416 1864">En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los estudiantes se pelean entre compañeros, (casi siempre es en los juegos, por ser mejor</p>

que el otro “rivalidad”, por desacuerdos, malos entendidos.)

10. Hay niños que no están integrados	Algunas veces
--	----------------------

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces hay dos niños que se la pasan solos, casi no hablan ni interactúan con los demás compañeros. (La causa más relevante de la no integración; es la falta de compañerismo se sienten aislados y por su personalidad son bastante callados casi ni hablan con los docentes pueden ser causas externas a la institución.)

11. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes	Algunas veces
---	----------------------

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los profesores si intervienen cuando hay peleas en la hora de recreo, (los separan, les hacen llamado de atención, los profesores los llevan al salón y hablan con ellos, a veces los dejan sin recreo)

12. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan	Algunas veces
--	----------------------

En las diferentes interacciones se observó que la mayoría de las veces los docentes intervienen cuando los niños se insultan (haciendo llamado de atención, hablando y aconsejándolos que “así no deben

tratarse entre compañeros”, “les gustaría que los trataran así”).

ANÁLISIS

En las diferentes guías de observación “fuera del salón de clase” analizadas encontramos que la mayoría de las veces los estudiantes (recreo, formaciones, salida) se encuentran en situaciones de conflicto, pelea, desacuerdos en los juegos, se escuchan muchas groserías entre ellos; los docentes hacen llamados de atención donde la mayoría son fuera de tono, algunas veces los dejan sin recreo)

Encuesta realizada a los docentes.

Tabla 17 Encuesta realizada a docentes

En su opinión cuando se repiten las siguientes situaciones

PREGUNTA

**11. Enfrentamientos Dentro del aula de clase
entre grupos de estudiantes**

y el profesor

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor.

12. Expresiones Dentro del aula de clase

verbales indebidas con el profesor

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada las Expresiones verbales indebidas de los estudiantes hacia el profesor.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada las Expresiones verbales indebidas de los estudiantes hacia el profesor.

13. Los estudiantes se insultan**Dentro del aula de clase**

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada los insultos entre estudiantes.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco los insultos entre estudiantes.

14. Los estudiantes se pelean**Dentro del aula de clase**

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco las peleas entre estudiantes.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta de manera regular o poco las peleas entre estudiantes.

Dentro del aula de clase

15. Los estudiantes no respetan las normas de convivencia La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada que los estudiantes no respeten las normas de convivencia.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada que los estudiantes no respeten las normas de convivencia.

16. Hay niños que no están integrados y se sienten solos **Dentro del aula de clase**

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada niños que no estén integrados, que se sientan solos.

Fuera del aula de clase

La mayoría de los docentes coinciden en que se presenta poco o prácticamente nada niños que no estén integrados, que se sientan solos.

17. Cuando se presentan las situaciones anteriores, ¿de qué manera las resuelve? La mayoría de los docentes manifiesta que actúan siguiendo el conducto regular: “se hace llamado de atención personal e individual, si la situación persiste se hace llamado de atención con presencia del padre de familia y se firma un compromiso se sigue en orientación y se anota en el observador.

Se asesora con psicólogo al niño y al padre de familia.

18. ¿Qué actividades sugiere se realicen para La mayoría de los docentes sugiere hacer actividades como;

formación de escuela de padres, exposiciones por personas que tengan

mejorar las relaciones entre todos?	Buen dominio del tema, aplicación de talleres que mejoren comportamientos. “Vinculando a los padres de familia y la comunidad”
--	--

19. ¿Qué actividades desarrollan en la Institución para promover la formación en paz?	Todos los docentes coinciden en que las actividades realizadas giran en torno a la aplicación del proyecto transversal “paz y bien para una convivencia en armonía” es para un proyecto que se trabaja a nivel de institución y consta de un ejercicio práctico y dinámico que se presenta cada mes y otras actividades en el salón de clase.
--	---

20. ¿En cuáles de esas actividades participado y de qué manera?	Todas las docentes están presentes en las diferentes actividades debido a que están a cargo de sus determinados grupos, realizando y participando de las diferentes actividades como: concursos, exposición de trabajos y se permite la participación de los padres de familia para mayor integración.
	También se realizan actividades lúdico-recreativas como: desfiles, aeróbicos, concursos, estaciones, ejercicios de expresión libre (oral, escrita, grafica)

ANÁLISIS

En las diferentes encuestas analizadas encontramos variedad de opiniones de lo que piensan los docentes acerca de las situaciones que se presentan dentro y fuera de salón de clase en el día a día, teniendo respuestas bastante similares donde se refleja una opinión donde todo marcha bien, no se presentan pleitos entre estudiantes o si los hay son muy pocos, que siguen un conducto regular apropiado con los estudiantes a la hora de actuar en una de estas situaciones, opiniones que se contradice en lo observado debido a que se ve exageradamente pleitos, vocabulario inadecuado entre estudiantes.

Además, los docentes siguen un conducto regular a la hora de presentarse alguna de las situaciones pero

“utilizando un lenguaje salido de tono” con los estudiantes.

Análisis Documental.

Teniendo en cuenta el PEI de del colegio, y las diferentes interacciones con estudiantes - docentes los principios plasmados en la misión visión y lema de la institución, se pudo evidenciar que las comunidades educativas pretenden cumplirlos, aunque se ve la falta notoria de involucrar a los padres de familia en el proceso de transformación educando en y para la paz, debido a que los docentes pueden realizar actividades para la buena convivencia, el buen trato, inculcar valores, pero se debe tener en cuenta que el actor principal y pilar fundamental es el padre de familia en la educación y los valores en los niños.

Si los niños y niñas viven en sus hogares ambiente de conflicto, por más estrategias, ganas, conocimientos que los docentes quieran implementar en la institución todo este esfuerzo será perdido, pues los niños reflejaran en la escuela lo que viven en sus hogares. Por tal motivo es importante la integración de escuela- familia – comunidad, en este proceso de formar a nuestras futuras generaciones, para así lograr cambiar la realidad de nuestro País. Porque la paz la construimos todos y empieza desde cada uno de nuestros hogares, si todos colocamos un granito de arena podremos transformar la realidad colombiana.

Todo este análisis realizado por (CRUZ 2018) se ve la necesidad de elaborar una ruta para fortalecer los procesos de la Cátedra de la Paz mediante la cual los profesores y directivos de los colegios públicos de Pamplona puedan generar ambientes más pacíficos desde las aulas.

Capítulo V

Ruta de Aplicación

Ruta para fortalecer los procesos de la Cátedra de la paz, de los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de la ciudad de Pamplona Norte de Santander

Ruta de Aplicación de la Cátedra de la paz

La presente ruta tendrá en cuenta varios aspectos en el diseño y desarrollo de las actividades, esto con el fin de que éstas se acojan a la Ley 1732-decreto 1038, a los lineamientos curriculares planteados por el Ministerio de Educación y a las necesidades propias del municipio y las instituciones educativas públicas, tomando como punto de referencia el colegio San Francisco de Asís. A continuación, se presentan los puntos de cada ítem que se tendrán en cuenta.

Ley 1732-decreto 1038

Si bien todo el contenido de la Ley 1732 y del decreto 1038 es vital para el desarrollo de las actividades, el presente proyecto se enfocó en algunos puntos específicos:

- El objetivo de la Cátedra de la paz “fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución” Bajo este objetivo se cobijarán las actividades

propuestas para las instituciones de educación

- Los contenidos fundamentales entorno a los que se debe reflexionar (cultura de la paz, educación para la paz, desarrollo sostenible) son necesarios para poder darle sentido a las actividades desarrolladas al interior de la institución, por esto los docentes, directivos, estudiantes y padres deberán conocer estos conceptos y entender su significado.

- Se tendrán en cuenta como áreas principales para la aplicación de las actividades: ética y valores; ciencias sociales y ciencias naturales. Como área transversal se tomará Educación física, recreación y deportes.

- La organización y contenido de las actividades estará regida por las siguientes temáticas: protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; resolución pacífica de conflictos; prevención del acoso escolar; diversidad y pluralidad. Algunas de estas temáticas se escogieron en concordancia con las problemáticas identificadas en el trabajo de Cruz.

Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares de competencias, para las áreas principales de aplicación de las actividades, se van a tener en cuenta las siguientes metas. Las metas para Ciencias Sociales y Naturales están basadas en la información explícita brindada por el Ministerio de Educación mientras las metas propuestas para ética y valores fueron elaboradas a partir de textos realizados por el Ministerio de Educación para el entendimiento de esta asignatura.

Ciencias Sociales

Al terminar tercero

- El estudiante entiende la importancia de valores como solidaridad, cuidado, buen trato, los cuales son fundamentales para la convivencia ciudadana. Además de comprender su importancia los practica con su contexto cercano.

- El estudiante participa en la edificación de acuerdos básicos para alcanzar metas comunes en su contexto cercano. Además, cumple estas metas.

- El estudiante identifica y respeta a los demás y a él mismo, entendiendo la diversidad. Además, rechaza la exclusión y la discriminación en su contexto cercano.

Al terminar quinto

- El estudiante asume de manera pacífica y constructiva los conflictos que se presentan en su vida escolar y familiar, contribuyendo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

- El estudiante participa de forma productiva en los procesos democráticos del salón de clase y de medio escolar.

- El estudiante reconoce y rechaza las situaciones de exclusión y discriminación en su contexto cercano.

Ciencias Naturales

Al terminar tercero

- El estudiante se ubica de manera crítica en relación con los demás elementos de su entorno y de su comunidad y muestra actitudes positivas hacia la conservación, uso y progreso del ambiente.
- El estudiante argumenta la forma en que puede contribuir a la conservación de la vida de forma personal, mediante actividades como: no botar basura, no malgastar agua, ahorrar la energía eléctrica, el gas, etc.
- El estudiante argumenta en contra de industrias que producen desechos contaminantes del agua, aire, suelo; industrias que producen ruidos nocivos para el hombre y los animales.

Al terminar quinto

- El estudiante relata sucesos históricos en los que los productos científicos y tecnológicos han causado grandes catástrofes y acontecimientos en los que han redundado en grandes beneficios para la humanidad.
- El estudiante discute y critica los argumentos de sus compañeros con respeto, además acepta que sus ideas sean criticadas.

Ética y valores

Al terminar tercero

- El estudiante se reconoce como individuo que actúa y se desarrolla en sociedad.
- El estudiante reconoce la diversidad cultural, social y económica de las personas a

mi alrededor.

- El estudiante respeta las diversas culturas, religiones y posturas.
- El estudiante resuelve los conflictos de forma pacífica.
- El estudiante no excluye a sus compañeros. Los acepta y respeta tal cual son.

Al terminar quinto

● El estudiante respeta las diversas posturas políticas, discutiendo desde los argumentos objetivos.

- El estudiante asume una posición pacífica y conciliadora en los debates.
- El estudiante reconoce cómo el conflicto afecta de forma negativa a la sociedad.

Introducción al curso

La implementación de la Cátedra de la paz debe empezar por una introducción al curso, la cual debe ir dirigida en primera medida a los directivos y docentes de la institución educativa; en segundo lugar, a los padres de familia y, por último, al estudiante. A continuación, se presenta la introducción para cada estamento, cabe resaltar que ésta será la misma para docentes, directivos y padres.

*Socialización de la cátedra de la paz para los directivos, docentes y padres de familia o acudientes.

El primer paso a realizar es una socialización en el que se explique qué es la cátedra de la paz, allí, mediante ayuda audiovisual se les mostrará a los docentes:

- Qué es la cátedra de la paz: esto se realizará por medio de la lectura y reflexión de la ley y el decreto que reglamentan esta cátedra
- Por qué se debe implementar y cuál es su importancia: en palabras de un experto se

reflexionará acerca de la importancia de la cátedra en un momento de postconflicto y de miras a una paz duradera.

- Cuáles son los beneficios y utilidades de llevar a cabo las actividades propuestas: a partir de la sensibilización, por medio de experiencias en otras instituciones, se mostrará los beneficios a corto, mediano y largo plazo de esta cátedra.

De acuerdo a las reflexiones hechas en la primera parte de la socialización se llegará a un compromiso con padre, docentes y directivos para la implementación de la cátedra, extendiendo un pensamiento crítico que ayude a formar los ciudadanos del mañana. Los compromisos que los profesores, directivos y padres deben asumir son:

- Mantener el interés y la participación de los estudiantes en cada una de las actividades programadas, reconociendo además los intereses y necesidades de los mismos.

- Propiciar un ambiente adecuado para la integración de los diferentes grados del colegio, evitando así las actitudes negativas

- Abrir espacios de diálogo para la construcción y reestructuración de las normas al interior del aula.

- Utilizar un lenguaje cálido y amable en las comunicaciones con los estudiantes, lo cual requiere la reestructuración de los estímulos negativos frente a los conflictos.

Ahora bien, se deben implementar estrategias pedagógicas en cada una de las áreas del conocimiento. El Ministerio De Educación Nacional (MEN, 2016) establece una serie de pautas con el objetivo de orientar a los establecimientos educativos en las alternativas pedagógicas sobre cómo podría implementarse la cátedra de la paz. Esta serie de pautas se dividen en tres grandes núcleos: el clima emocional positivo en el aula, el manejo asertivo de la disciplina en el aula y la promoción de la participación activa en el aula. A continuación, un desglose de cada uno de estos núcleos.

Generalidades

¿Cómo promover un clima emocional positivo en el aula?

- Los estudiantes deben sentirse seguros al interior del aula, por esto se podrían realizar comités de bienvenida en los que los diferentes estudiantes se integren y se conozcan mejor, identificando y respetando la pluralidad que se puede encontrar en cada uno de sus compañeros. Conocer a los demás y sus situaciones particulares promueve la empatía y a su vez la solidaridad.

- Desde las aulas los docentes deben darle a entender a los estudiantes los efectos negativos de cualquier tipo de maltrato entre seres humanos, lo cual promueve el respeto al interior del aula mediante la concientización de las consecuencias directas e indirectas de agresiones como: golpes o insultos. Ahora los docentes también deben dirigirse hacia los estudiantes con respeto y entendiendo que los castigos y regaños pueden tener el efecto inverso, es decir, con un regaño que está cargado de palabras o un tono hiriente, se transmite una forma inadecuada de resolución de conflictos.

- Al interior de las instituciones educativas se debe promover la realización de protocolos que apunten a frenar y/o denunciar de forma asertiva cualquier situación en la que se vulneren los derechos del estudiante. Estos protocolos deben estar dirigidos también a la apertura de espacios ‘seguros’ en los que los estudiantes puedan contar sus problemas, encontrando apoyo para la resolución o acompañamiento del problema.

- Se deben promover discusiones en clase, las cuales están enfocadas en mostrar los diferentes puntos de vista y cómo éstos deben ser respetados y criticados desde los argumentos objetivos, que no hieren al otro, sino que muestran una postura válida y diferente.

¿Cómo manejar asertivamente la disciplina en el aula?

- Estar atento en ayudar y apoyar a estudiantes cuando estos tengan dificultades, ya sea de orden académico o personal.

- Interesarse, conocer y reconocer los intereses y necesidades individuales de los estudiantes.

- Utilizar un lenguaje cálido y amable en sus comunicaciones con los estudiantes.

- Generar un clima de respeto y de confianza para que el grupo de estudiantes se sienta seguro dentro de su comunidad de aula. Para esto es fundamental que el docente escuche de manera activa a sus estudiantes, haciéndoles ver que pueden tener ideas diferentes o equivocarse.

Además, es clave que el docente desaprobe cualquier tipo de burla o situación que pueda generar vergüenza.

- Ofrecer retroalimentación constructiva y asertiva permanente a sus estudiantes, haciendo comentarios positivos auténticos sobre sus ideas o puntos de vista, corrigiendo sus errores mostrando las oportunidades de mejoramiento.

- Abrir espacios de diálogo para la construcción o re-construcción de las normas del salón de clase o de la institución, así como de las consecuencias o acciones que se aplican cuando hay se incumplen dichas normas. Para que estas normas y su sistema de regulación cobren sentido, es fundamental que su construcción se realice de manera democrática, es decir, a través de procesos de participación en los que la voz y los intereses de todos los integrantes del grupo es tenida en cuenta.

- Revelar las normas de pares implícitas a través de un diagnóstico con estudiantes en

donde se les pregunta qué tanto ellos individualmente aprueban comportamientos que no favorecen la convivencia (norma individual), y qué tanto perciben que esos comportamientos son tolerados o aprobados por sus compañeros de clase (norma percibida). Generalmente se encontrará que los estudiantes perciben que los comportamientos negativos son más aprobados (norma percibida) de lo que en realidad los estudiantes los aprueban (normas individuales). Este puede ser un punto de partida para el proceso de construcción colectiva del sistema explícito de normas.

Comité de convivencia. (art. 13, ley 1620 de 2013)

1. Identificar, fundamentar, observar y solucionar los problemas que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y educandos, entre estudiantes y entre docentes.

2. Liderar en las entidades educativas acciones que promuevan la convivencia, la edificación de ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros de la comunidad educativa.

3. Promover la vinculación de las entidades educativas a estrategias, programas y actividades de convivencia y edificación de ciudadanía que progresen en la región y que respondan a las necesidades de su comunidad educativa.

4. Convocar a un espacio de conciliación para la resolución de situaciones conflictivas que afecten la convivencia escolar, por solicitud de cualquiera de los miembros de la comunidad educativa o de oficio cuando se estime conveniente en procura de evitar perjuicios irremediables a los miembros de la comunidad educativa. El estudiante estará

acompañado por el padre, madre de familia, acudiente o un compañero del establecimiento educativo.

5. Activar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar definida en el artículo 29 de esta Ley, frente a situaciones específicas de conflicto, de acoso escolar, frente a las conductas de alto riesgo de violencia escolar o de vulneración de derechos sexuales y reproductivos que no pueden ser resueltos por este comité de acuerdo con lo establecido en el manual de convivencia, porque trascienden del ámbito escolar, y revistan las características de la comisión de una conducta punible, razón por la cual deben ser atendidos por otras instancias o autoridades que hacen parte de la estructura del Sistema y de la Ruta.

6. Liderar el desarrollo de estrategias e instrumentos destinados a promover y evaluar la convivencia escolar, el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.

7. Hacer seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas en el manual de convivencia, y presentar informes a la respectiva instancia que hace parte de la estructura del Sistema Nacional De Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, de los casos o situaciones que haya conocido el comité.

8. Proponer, analizar y viabilizar estrategias pedagógicas que permitan la flexibilización del modelo pedagógico y la articulación de diferentes áreas de estudio que lean el contexto educativo y su pertinencia en la comunidad para determinar más y mejores

maneras de relacionarse en la construcción de la ciudadanía.

PARÁGRAFO: Este comité debe darse su propio reglamento, el cual debe abarcar lo correspondiente a sesiones, y demás aspectos procedimentales, como aquellos relacionados con la elección y permanencia en el comité del docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar.

¿Cómo promover la participación activa en el aula?

- Generar un clima de respeto y de confianza en el que el grupo de estudiantes sienta tranquilidad de compartir sus ideas y experiencias dentro de su comunidad de aula. Además de desaprobado cualquier tipo de burla, esto implica valorar la diversidad de las ideas.

- Cuidar la igualdad en cuanto a las oportunidades de participación que todos los estudiantes deben tener en las conversaciones que se den dentro del aula. Es frecuente que en las interacciones del docente con sus estudiantes el diálogo se centre en aquellos que piden la palabra constantemente o en quienes generalmente responden correctamente. Para promover que todos participen es importante estar atento a aquellos que no lo hacen tan frecuentemente y procurar darles la palabra para indagar sus ideas y opiniones. Así mismo, es importante dar igual oportunidad a todos de aportar a la construcción colectiva del conocimiento en el aula.

- Darle fuerza a la voz de los estudiantes, ofreciéndoles suficiente tiempo para pensar antes de pedir una intervención, asegurando que todos puedan escuchar lo que alguien dice y utilizando el parafraseo (repetir una idea en otras palabras) antes de aportar con una nueva intervención.

- Abrir espacios de intercambio y construcción de ideas entre estudiantes a través del diálogo interdependiente, en donde el docente modere o facilite la comunicación entre ellos. Para esto, el docente puede asegurar que todos se escuchen activamente, miren a quien esté hablando y construyan ideas conectando los aportes que cada uno vaya haciendo.

ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ

A continuación, se presenta una serie de actividades adecuadas para niños de primaria, que están encaminadas bajo los estándares de educación que el MEN (ministerio de educación nacional) orienta al terminar tercer y quinto grado. Estas actividades se dividen en tres áreas fundamentales para la implementación de la cátedra de la paz y un área transversal las cuales a su vez incluyen un tema específico para cada una de ellas, las actividades están planteadas para todo un año escolar realizándose así una actividad de cada área por mes planteándose así once actividades de cada asignatura.

ÁREA: ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia

TEMA: Resolución pacífica de conflictos

Actividad 1.

CON MIS MANOS PUEDO

(Acróstico, títeres, medallitas por la paz)

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Acróstico, Foami, tijeras, letras.

Se llevará a cabo el acróstico con la palabra PAZ, en donde las letras se realizarán en foami hechas por los mismos estudiantes:

Punto de partida para la solución de conflictos entre las personas, teniendo en cuenta que el Amor y la reconciliación hacen parte para entender a los demás en sus diferencias poniéndonos en los

Zapatos de los demás y así comprendemos que somos diferentes y que podemos

convivir en paz.

Títeres: Tela, tijeras, palillos.

*Disfraz

*Guiones

*Escenografía

Medallitas: material reciclable.

Se realizarán palomas en forma de medalla, se les otorgarán a los estudiantes con el mejor comportamiento.

Actividad 2

Motivación Personal

El docente pide que pasen al frente unas 6 ó 7 estudiantes de carácter voluntario para llevar a cabo la actividad. Es muy importante que el grupo esté motivado para que sean ellos los que tomen la decisión de presentarse voluntariamente.

Se les pide que se sienten creando un círculo, de manera que todos puedan verse los rostros. A continuación, sus compañeros formarán otro círculo alrededor de ellos para poder escuchar bien.

El profesor plantea un tema de debate. Puede ser una situación conflictiva que haya sucedido en ese grupo o

que haya generado algún tipo de tensión o bien, un tema inventado.

Los niños que pasaron voluntariamente debaten la situación.

Evaluación: cuando los estudiantes voluntarios hayan dado por finalizado la conversación, se procederá a un debate con todo el grupo en el que se indaguen los siguientes factores:

a) ¿Por qué los discentes voluntarios se ofrecieron para salir y por qué sus compañeros no lo hicieron?

b) ¿Cómo se sintieron al no coincidir su opinión con el resto de compañeros? ¿Hubo respeto entre las diferentes opiniones?, ¿Han empatizado con sus compañeros?, ¿Alguno ha transformado o cambiado su punto de vista tras escuchar a los demás estudiantes?

TIEMPO: 1 vez a la Semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Ninguno en especial

Actividad 3

Tela de araña

El docente que guía el grupo menciona en qué consiste la actividad, que es cruzar de un lado a otro de la tela de araña sin tocarla ni moverla. Se puede realizar narrando una historia sobre que se hallan en una cueva y ésta es la única salida que tienen para llegar al exterior.

Discusión: cuando todos los niños del grupo hayan podido pasar de un lado, se realizará un debate en el que se analice el desarrollo de la actividad: qué mecanismos de cooperación y ayuda se han ejecutado, cómo han sentido en el transcurso de la actividad, si

creían que lo iban a conseguir desde un primer momento, etc.

Variantes: si se desea hacer un poco más difícil la actividad, podemos añadir una serie de variantes, una de ellas es el tiempo que tienen para terminar toda la actividad (por ejemplo, 10 minutos), éste variará en función del número de personas. Otra variante es que no realicen comunicación de manera verbal a lo largo de la actividad, de esta manera, se le ofrecerían unos minutos tras exponer la dinámica para que elaboren una estrategia que les ayude a pasar a través de la tela de araña.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la Semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Cuerda larga para crear la tela de araña.

Actividad 4

El árbitro

Hay una situación problemática o conflictiva que perturba el desarrollo del grupo. El profesor del grupo, plantea la situación en clase y que, de manera conjunta, van a solucionar el conflicto.

Un infante empieza exponiendo la situación. Si lo requiere, se va tomando nota de los hechos o de las personas involucradas en la pizarra para, retomar consecutivamente, esos puntos.

El docente tendrá que promover que todos los niños interesados intercedan y presenten su punto de vista.

Entre todos se deberá tomar una solución para resolver el problema.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Tablero, lápiz, hojas.

Actividad 5

Juego de roles

El profesor proyecta la situación conflictiva que ha tenido lugar o bien, una hipotética.

Si el grupo es grande y no existen tantos infantes involucrados, se presentarán algunos niños como voluntarios.

Los estudiantes que cambien el rol, tendrán unos minutos para conocer a la persona que van a interpretar. Para esto es recomendable que estén por escrito la situación y los personajes. Se les da unos minutos para que conozcan la historia y vayan tomando notas. También podrán realizar preguntas.

Mientras transcurre la actividad, los compañeros observan y también pueden tomar nota.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la Semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Ninguno

Actividad 6**Pirañas en el río**

El profesor explica que tienen que cruzar el río (camino marcado) sin salirse de él. Además, tienen que trasladar de un lado a otro una serie de cosas. Uno en el camino de ida y otro distinto, en el de vuelta. Cada niño tendrá su objeto y no puede ser llevado por ninguno de los compañeros. El niño que se salga del camino, deberá empezar la actividad desde el inicio. La actividad no acaba hasta que todos los estudiantes hayan realizado su camino de ida y vuelta.

Discusión: se dará un tiempo para debatir la actividad, qué estrategias han hecho para que todos los discentes hayan podido realizar la actividad de forma placentera, qué objetos han sido más fáciles de trasladar y cuáles más difíciles, etc.

Cuando haya acabado, se efectúa un debate en el que participen los niños que han cambiado de rol y las que no para llegar a un punto de entendimiento y acuerdo común.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: tela o línea ancha (puede marcarse en el suelo), libros u otros objetos.

Actividad 7**Sillas Cooperativas**

El maestro representante de la actividad les explicará que van a hacer el juego de la silla, pero en una versión diferente a la tradicional. Para ello, tendrán que formar un círculo

de sillas con los asientos mirando hacia ellos. Aún no se les dirá la dificultad de este juego. Se reproduce la música y cuando se para, todos deberán sentarse.

Para la ronda siguiente, se quitará una silla. Una vez más, suena la música y todos los participantes deberán estar sentados. Nadie puede quedarse de pie.

Ésta será la dificultad, ningún infante se puede quedar en pie. A medida que falten más sillas, será más complejo hallar una solución entre todos.

El juego termina cuando resulta imposible que todos estén sentados en las sillas.

Discusión: lo sustancial de este juego es que todos se auxilien entre sí y que ningún compañero resulte discriminado.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: una silla para cada estudiante, dispositivo para la música.

Actividad 8

Da la vuelta a la sábana

El educador, pondrá un lienzo en el suelo y pide a todos los niños que se coloquen sobre ésta. Deben invadir la mitad del espacio, si no caben se efectuará la actividad por subgrupos o el tamaño de la sábana deberá que ser más grande.

Cuando están puestas, se les manifiesta que entre todos deben darle giro al lienzo sin

que nadie se baje de la misma, ni pisar el suelo.

Discusión: Al culminar, se llevará a cabo un debate en el que se identifique la(s) estrategia(s) que han seguido, cómo han obtenido a la solución, si han tenido que cambiar de punto de vista lo largo de la actividad, etc.

Variación: Se le dará un toque de dificultad a la actividad, podemos poner un tiempo determinado para completar la actividad o bien, como en otras dinámicas, que no puedan hablar durante la realización de la misma

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: una sábana grande.

Actividad 9

Fantasía de un conflicto

Todos los niños se encuentran sentados y el docente introduce la siguiente fantasía:

“vas caminando por la calle y ves lejanamente, a una persona que te resulta familiar.

De repente, te das cuenta de que esa persona es con la que mayor conflicto tienes.

Cada vez os se encuentran más cerca y no sabes que hacer o reaccionar cuando te cruces con ella, se te ocurren diferentes opciones... Decide ahora cuál eliges, tómate unos minutos para recrear en tu imaginación cómo transcurriría la acción.”

Pasados un lapso de tiempo, el maestro vuelve con estas las siguientes preguntas, ¿Cómo te sientes?, ¿cuál es tu nivel de complacencia con la manera en la que te has comportado frente a esa persona?”.

Seguidamente, se les deja entre 15 y 20 minutos para que recapaciten sobre las siguientes cosas:

*Que alternativas consideraron para actuar.

*Cuál escogieron y por qué.

*El nivel de satisfacción que adquirieron con el resultado de la fantasía.

Se les da unos minutos para que, en grupos de 3 estudiantes, discutan la actividad y uno de esos infantiles actuará como líder de cara al debate del grupo completo.

Se procede al debate del grupo grande, se puede proceder a dividir las opciones en distintos grupos.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: folios y bolígrafo para cada uno, tablero.

Actividad 10.

El Sí y el No

Las carteleras del Sí y el No, se colocan en el aula. Es indispensable que el aula esté dispuesta.

Todos los estudiantes se pondrán en el centro del aula. A continuación, el docente

mencionará una frase y cada niño, tendrá que irse a un punto del aula en función de si están de acuerdo, o no, con la oración.

Cuando todos los estudiantes se encuentren situados, deberán uno a uno, discutir sus motivaciones para haberse puesto en ese lugar.

Se repite de nuevo con otra frase y así hasta que se agote el tiempo que se haya reservado para la ejecución de la dinámica.

Nota: En el transcurso de la actividad, los infantes si cambian de opinión, podrán trasladarse libremente por el aula y cambiarse de lugar. Las frases deberán ser adecuadas al nivel y a la edad de los niños.

Evaluación: El docente que dirige la dinámica puede evaluar diferentes criterios en la evolución de los estudiantes, entre ellos, los siguientes: el nivel de flexibilidad, la capacidad de diálogo y de conciliación de distintas posturas.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Dos cartulinas grandes en las que esté escrito en una “SÍ” y en la otra, “NO”.

Actividad 11

Inflarse como globos

El profesor explica que cuando nos tropezamos ante una situación conflictiva o problemática esto nos provoca una reacción emocional que nos activa fisiológicamente. La explicación debe ser adaptada al nivel y a la edad de los niños.

A continuación, se manifestará que nos vamos a inflar como globos. Para comenzar, se tendrán que tomar respiraciones profundas, de pie y con los ojos cerrados. A medida que sus pulmones estén llenos de aire, van elevando sus brazos, como si fuesen globos. Se repite este paso varias veces, las suficientes como para que todos hayan realizado el ejercicio correctamente.

En seguida, sueltan el aire y empiezan a arrugarse como globos y desinflan hasta caer en el suelo. También se debe repetir este ejercicio.

Discusión: Cuando hayan terminado y transcurridos unos minutos para que hayan disfrutado de la sensación de relajación, se les preguntará si creen que realizar estos ejercicios puede ayudarles cuando estén disgustados.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez a la semana

PARTICIPANTES: Docentes y estudiantes

RECURSOS: Ninguno

AREA: Educación ética y valores humanos

TEMA: Prevención del acoso escolar

Actividad 1.**EL PAÍS DE LOS NO-NIÑOS**

La siguiente actividad se presenta en forma de cuento. El profesor lee el siguiente texto a los estudiantes: «El país de los No-niños se está apoderando de la humanidad.

Afortunadamente un grupo de personas, entre los cuales estas tú y tu grupo, tienen el poder de salvar la Tierra de la tristeza y la desolación que le invaden. La tarea consiste en elegir, por grupos, seis de las características o apartados más importantes para ser felices. Gracias a esa elección se podrá salvar la Tierra”. Las elecciones realizadas tienen que ser razonadas.

Para terminar la actividad, se ponen en común las conclusiones de todos los grupos y se recogen los aspectos considerados como más importantes. Se puede dialogar sobre las distintas elecciones realizadas por los grupos.

Los niños deberán escoger, seis de los siguientes aspectos que consideren más importantes para vivir felizmente.

1. los libros
2. los dulces
3. la magia
4. los juegos
5. las caricias y besos
6. la justicia
7. las amigas y amigos 1

8. las medicinas
9. dormir bien
10. la alimentación
11. tener una casa
12. las risas
13. ayudar a otras personas
14. la ropa
15. la belleza

TIEMPO DE EJECUCION: Una vez a la semana

PARTICIPANTES: Estudiantes y docentes

RECURSOS: Tabla de respuestas

Actividad 2

Jugamos a 'el postre de la paz'

La actividad consiste en elegir una receta de un postre y pondremos todos los ingredientes a la vista. Debajo de cada ingrediente colocaremos un papel, donde se escriben valores y actitudes necesarios para la paz (respeto, tolerancia, amor, cooperación, solidaridad, amistad, honestidad, etc.). A un lado colocaremos otros alimentos como pueden ser sal, pimienta, ajo, etc. Y colocaremos un papel en cada uno con valores opuestos y negativos (rabia, egoísmo, intolerancia, engaño, envidia, insultar, etc.).

Una vez todo listo comenzaremos 'el postre de la paz' con los ingredientes correspondientes. Mientras la elaboramos reflexionamos sobre dichos ingredientes

(valores) y sobre cómo no pueden formar parte de la paz los valores negativos que hemos colocado al lado.

Una vez tengamos el postre listo, se lo regalaremos a alguien que nosotros decidamos (una persona con la que nos hayamos enfadado, a alguien que esté triste, a un amigo, etc.).

Con este juego tomaremos conciencia e identificaremos aquellos valores positivos y necesarios para crear la paz, y tendremos un gesto de amistad, solidaridad o respeto según la persona a la que elijas regalar el postre de la paz.

TIEMPO DE EJECUCION: Una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: hojas, lápiz y colores.

Actividad 3

“SOMOS UN TESORO”

Los infantes deberán estar sentados en círculo. Y posteriormente en mesas de trabajo para realizar la actividad manual, de preferencia en mesas circulares o donde puedan sentarse en equipo si no es posible en sus mesas de trabajo. Luego se da un saludo cordial a los niños. Se lleva un espejo envuelto en mucho papel de regalo y un gran moño y a manera de introducción se dirá que dentro del papel hay algo que nos ayudará a descubrir un tesoro muy valioso. Cada uno de los niños lo irá pasando diciendo una cualidad de sí mismo (se explicará que es una cualidad y se irán anotando las cualidades que los niños digan de sí mismos) y se ira quitando una parte del papel hasta que el ultimo niño termine descubriendo el espejo. Después se irá regresando el espejo diciéndole a los niños que se

vayan pasando el espejo y se vean en él. Los niños dirán como son físicamente y cuáles son las cosas que les gustan de ellos mismos. Posteriormente en parejas se pondrán frente a sus compañeros y dirán que cosas les gusta del otro y que cosas considera bellas (es importante destacar que solo se valen comentarios positivos hacia el otro). Para concluir harán su espejo con papel aluminio en media hoja de cartulina, decorando el marco con las bolitas de papel de colores a su gusto. Con las crayolas pondrán su nombre con la frase “soy un tesoro y tú también”

TIEMPO DE EJECUCION: una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: Espejo (envuelto en muchas capas de papel para regalo) · Cartulinas (cortadas previamente en rectángulos o círculos de aproximadamente 10x6 cm). · Bolitas pequeñas de papel de distintos colores · Papel aluminio o papel espejo (cortado previamente en rectángulos o círculos dependiendo como estén recortadas las cartulinas de aproximadamente 5x5 cm). · Pegamento (distribuido en por lo menos 10 tapitas de garrafón si están en mesas de trabajo en equipo y si no una tapita para cada alumno) · tablero y marcadores · Crayolas una para cada niño si están sentados de forma individual y si están en equipo distribuidas en un recipiente para que todos puedan tomar una.

Actividad 4

TE AYUDO, ¿ME AYUDAS?

Los participantes deben estar sentados en círculo, de preferencia en un espacio verde y al aire libre. Se les explicara a los niños que esta es una actividad muy importante (no se les menciona que será, pues le quitaría el encanto) por lo tanto tienen que tener respeto hacia

los demás, una vez hecho este compromiso se puede iniciar la actividad. Se pondrá a los niños en círculo y se les irá pasando imágenes de personas que ayudan a otras, al haber pasado por todas las imágenes de modo que regresen a la profesora o profesor, se les pedirá que comenten lo que vieron y que comenten de forma voluntaria cuando han recibido ayuda de sus demás compañeros y como se sintieron, cuando necesitaron ayuda y no les ayudaron y como se sintieron. Inmediatamente se pondrá a los niños en equipos de forma que se integren aquellos que no son amigos. Se le dará a cada equipo la imagen de una persona que necesita ayuda, y se les dirá que ellos son las únicas personas que pueden ayudarla y que para poder hacerlo todos deben de participar, así que se les pedirá que ideen un plan para poder ayudarla y que una vez que lo tengan lo compartirán con sus demás compañeros, esto llevará 10 minutos aproximadamente. Se les motivará a ser muy creativos para mostrar su plan, pueden dramatizar, hacer una canción, una porra, etc. Una vez concluida la actividad anterior se les pedirá que expongan sus ideas por equipos y que digan porque es importante ayudar a los demás. (de 3 a 4 minutos por equipo).

TIEMPO DE EJECUCION: una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: Por lo menos 10 Imágenes grandes sobre personas que están ayudando a otros, de preferencia niños, por ejemplo: un niño ayudando a levantar a otro que se cayó, una niña ayudando a su mamá a poner la mesa, otros que están recogiendo material del salón, etc. · Imagen de personas que necesitan ayuda, por ejemplo: una niña que se cayó a un pozo, un niño que se le poncho su balón y está llorando, un niño que está en silla de ruedas y tiene que subir unas escaleras, un niño que está muy enfermo en un hospital etc.

Actividad 5

¡ESCUCHAME!

Esta actividad va dirigida para los padres de familia quienes deben estar sentados en medio círculo de frente al docente. Se les contará el cuento de “Ahora no Bernardo” Posteriormente se pondrá a los padres de familia en equipos por lo menos 3 dependiendo del número de integrantes. Se le dará a cada equipo 2 preguntas para reflexionar y contestar (se les brindará una hoja y lápiz para que puedan realizar sus anotaciones), no les debe tocar las mismas preguntas por quipo, se sugiere que las preguntas se den sorteen para que los padres de familia no se sientan aludidos, las preguntas son las siguientes: · ¿Por qué creen que los padres de Bernardo, no le hacían caso? · ¿Alguna vez les han dicho a sus hijos “ahora no...”?

TIEMPO DE EJECUCION: una vez a la semana

PARTICIPANTES: Padres de familia y docentes.

RECURSOS: · Cuento: “Ahora no, Bernardo” del autor David McKee (ampliado para que todos los padres de familia lo puedan ver) · Hojas de blancas tamaño carta, una por padre de familia · Lápices

Actividad 6

FIESTA DE LA DIVERSIDAD

La profesora, les contará a los niños el cuento de Elmer. Al terminar se reflexionará sobre las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que Elmer quería ser igual a los demás elefantes? ¿Nosotros somos diferentes? (se les enseñara a los niños que todos somos únicos e inigualables pero que todos somos de igual forma valiosos) ¿Es bueno o malo ser

diferente? ¿Han encontrado alguien muy diferente a ti? ¿Cómo lo trataste?

A continuación, se les pedirá a los niños que se pongan su bata para pintar para después sentarse en sus mesas de trabajo. Se les pondrá a los niños recipientes con pintura dactilar y su elefante para que lo pinten como más les guste. Al terminar se les dará un palito para que peguen su elefante al palo. Se pondrá música y se les motivará a los niños a bailar con sus elefantes. Se reflexionará sobre él porque es bueno ser diferente y porque debemos respetarnos los unos a los otros.

TIEMPO DE EJECUCION: una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: · Cuento: “El Elmer” de autor David McKEE · Elefantes recortados de tamaño de un cuarto de cartulina · Palitos de bandera · Cinta de papel · Pintura dactilar de varios colores · Aparato de sonido con música para bailar

Actividad 7

El balcón y el sótano

Se le pedirá a uno de los niños (el agresor o el que realiza bullying) que se ubique en la parte de abajo del escenario, mientras que el niño que es agredido verbalmente deberá subir al escenario.

Luego cada niño deberá sacar una palabra y leerla en voz alta. No sólo debe elevar el tono de la voz, sino que debe expresar la misma con fuerza. Es probable que, en el niño que se encuentra en el escenario, despierte sentimientos dolor, por lo que esta actividad debe

estar guiada en un marco con asistencia pedagógica.

Por otra parte, el niño que recibe las amenazas se sentirá ofuscado hasta tal punto que podrá sentir ira.

En ese momento, se deberá detener el juego para que cada niño pueda reflexionar sobre lo sucedido. Es necesario hacer énfasis en el daño que este tipo de comportamientos le producen a otro niño para que ellos lo puedan evitar. Generalmente los niños que hacen bullying no tienen empatía. Así no saben lo que es sentirse agredidos o humillados.

A continuación, se hablará del amor y de las similitudes que tienen ambos niños. Explicando que con la agresión no se llega más que a un punto sin salida (como en el juego) donde solo logran lastimarse (al otro y a ellos mismos). Desafía a los niños para que, durante 3 días consecutivos no se peleen. Luego, si el desafío es cumplido puedes aumentar la cantidad de días. Premia a la pareja de niños que haya hecho bien la actividad.

TIEMPO DE EJECUCION: una vez por semana

PARTICIPANTES: *Estudiantes* y docentes

RECURSOS:

- Un escenario
- 1 bolsa
- Varias tiras de papel cada una con una frase diferente:
- *Apestras*
- *Tienes mal olor*

- *Nadie te quiere*
- *Eres horroroso*
- *Nadie te respeta*
- *No me importa lo que te ocurre*
- *A nadie le importa lo que te ocurre*

Actividad 8

Reconozco algo bueno en otro niño

Coloca a los niños en parejas dentro del aula. Intenta que los niños agresores y que imparten bullying se sienten con uno de los niños agredidos.

Luego pídeles que cierren sus ojos y diles “*Quiero que presten mucha atención y que se concentren en lo siguiente*”. Utiliza música de agua cayendo de una cascada o algo en relación a la naturaleza pero que sea suave.

Luego diles a los niños que se imaginen que están en un lugar muy bonito y que puedan ver cada detalle del lugar. Luego, después de unos minutos, pídeles que abran sus ojos despacio y que tomen una hoja de papel y un lápiz y escriban en un extremo de la hoja “tres cualidades positivas” del niño que tienen sentado al lado. Deben ser tres cualidades positivas y reales.

Luego deben imaginar que están ese lugar bonito y dibujarlo en la hoja donde tanto él como su compañero se encuentran en ese lugar. Ambos deben estar jugando un deporte que les agrade, pero dibujarán cada uno en su propia hoja.

Para poder encontrar una actividad que les gusten a ambos, los niños podrán hablar entre ellos pues tal vez desconozcan qué actividades le gusta al otro niño. Esto permitirá un *primer acercamiento entre ambos, pero no desde el vínculo patológico inicial del bullying.*

Finalmente, y si es posible realiza los preparativos para que, dentro o fuera de la escuela, ambos niños puedan practicar dicho deporte en el mismo equipo.

TIEMPO DE EJECUCION: Una vez a la semana

PARTICIPANTES: **estudiantes** y docentes

RECURSOS:

- 1 hoja de papel
- Lápices de colores
- Música de la naturaleza

Actividad 9

Respiración

La actividad consiste en presentar a los estudiantes una técnica que usan los deportistas, actores y otros profesionales para calmarse, enfocarse y tener más confianza antes de algo muy importante.

Se les pide que se sienten derechos sin tensarse y que sitúen una mano debajo del ombligo.

Se les pide que imaginen que tienen un globo en el interior del abdomen que se llena de aire cada vez que inhalan. Todos juntos respiramos profundamente hinchando el estómago, donde está el globo, y se les pide que retengan el aire unos segundos.

Ahora se les pide que exhalen lentamente “desinflando” el globo. El ejercicio se repite tres veces y cada vez se les pide que retengan un poquito más el aire.

Después se les pide que apoyen las manos sobre sus muslos y sigan respirando lentamente.

Se puede terminar la actividad pidiendo que roten los hombros y la cabeza para liberar tensiones.

Luego se les pregunta cómo se han sentido, si hay alguien mareado, se les dice que no inhalen tan profundamente la próxima vez.

Se les puede mencionar que este ejercicio lo pueden realizar antes de irse a dormir para relajarse o al despertar para centrarse en las actividades del nuevo día.

TIEMPO DE EJECUCION: Una vez por semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: Ninguno en específico

Actividad 10

Escuchar de manera reflexiva

La actividad se plantea como una herramienta muy útil durante una discusión y que, si la practicamos frecuentemente, cada vez nos será más fácil utilizarla cuando la necesitemos.

Se pide que salgan al tablero dos voluntarios. Uno de ellos debe decir “Lo que más le gusta hacer al salir de clase”. La pregunta puede variar, simplemente el estudiante tiene que dar una respuesta real, pero que no sea muy extensa. Al otro voluntario hay que pedirle que escuche con mucha atención. Cuando el primer voluntario haya acabado de hablar, se le pide al segundo que repita la idea principal que ha expresado su compañero. En caso de no haberlo escuchado bien, se vuelve a intentar. Luego cambian los roles y se repite el ejercicio.

A modo de cierre se les puede preguntar si se sintieron escuchados y que a esa técnica de diálogo se la llama “parafrasear”. A continuación, se les puede dar algunos ejemplos de cómo esta escucha reflexiva les puede ayudar a empatizar con la otra persona.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: Ninguno en específico

Actividad 11

Pensar en la amabilidad

Se les pide a cinco voluntarios que salgan al tablero. Uno de ellos se sienta en una silla y simula que va en silla de ruedas. Dos voluntarios hacen de agresores y los otros dos de defensores. Empieza la escena con los agresores, tienen que burlarse del de la silla de ruedas y hacerle sentir menos por su condición. También intentarán involucrar al resto del

aula para que se burlen del de la silla de ruedas.

Seguidamente los defensores intervendrán molestos por la falta de amabilidad, defendiendo al compañero sin agredir a quienes se burlan y defendiendo la idea de que no importan las condiciones físicas, todos somos capaces de alcanzar nuestras metas.

Después de la improvisación, se les pregunta a los espectadores cómo ha sido la interpretación de sus compañeros y cómo se han sentido, qué sintieron cuando los defensores actuaron para ayudar al de la silla de ruedas. Cómo hubieran actuado ellos si fueran el de la silla de ruedas.

Al que interpretaba al de la silla de ruedas, se le pregunta qué le ha parecido la experiencia y cómo se ha sentido. A los agresores se les pregunta qué sintieron cuando los defensores intervinieron para detener sus abusos. A los defensores se les puede preguntar qué sintieron cuando detuvieron la agresión. En otra ocasión se puede realizar una variante, en la que los defensores no consiguen parar a los agresores y tienen que salir corriendo con el de la silla de ruedas. Eso hará que la reflexión sea más emotiva y los alumnos se sensibilicen más con la importancia de actuar con amabilidad y ayudar a los demás.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Una vez a la semana

PARTICIPANTES: estudiantes y docentes

RECURSOS: Ninguno en específico

AREA: Ciencias naturales y educación ambiental

TEMA: protección de las riquezas naturales y culturales de la nación.

Actividad 1

INVESTIGADORES

Organizados por grupos de trabajo.

Se invita a los grupos que indaguen información sobre la riqueza cultural y natural de nuestro país, por medio de la cual identifiquen algún problema que ponga en riesgo la biodiversidad y la multiculturalidad del territorio, señalando cada uno de los elementos que conciertan ese conflicto (actores, causas y consecuencias). Con base en ella, se orientarán para que efectúen diferentes propuestas que den solución a la problemática que están estudiando.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- La observación
- Información (imágenes, noticias, redes)

Actividad 2

CAMPAÑA PUBLICITARIA

Que promuevan soluciones y fomenten el respeto por la diversidad cultural y las riquezas naturales, tomando en cuenta las soluciones estudiadas a las problemáticas encontradas (diferentes áreas del colegio deben plasmarse. Esta campaña debe contar con

un logo, un eslogan y un video en el que expliquen el resultado de su investigación.) La realizarán teniendo en cuenta la investigación, por grupos de cada aula de clases expondrán la solución.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- carteles, imágenes, pinturas, mural
- medios tecnológicos (videos, audios, internet)

Actividad 3

SOCIODRAMA

Para dicha actividad que llamaremos "**Qué pasaría si...**" En él representaremos lo que podría llegar a ocurrir si las personas destruimos nuestros recursos naturales y la identidad cultural.

Ej.: ¿Qué pasaría si no utilizamos moderadamente nuestros suelos?

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- escenografía
- guiones
- disfraces(personificaciones)

Actividad 4**LEGADO CULTURAL**

Para el desarrollo de esta propuesta estará constituida por presentar diferentes muestras culturales de nuestra nación. Organizados por grupos de trabajo eligen temas de acuerdo a sus aptitudes y conocimientos.

- refranes y dichos populares.
- cantos, bailes y danzas típicas
- adivinanzas y trabalenguas.
- rondas y juegos tradicionales.
- mitos y leyendas.
- poemas y coplas.

Un día por semana se realiza un tema en el patio de juegos del colegio, para representar.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- patio de juegos.
- escenografías.
- juegos tradicionales (pelotas, trompos, tangara, lazos, etc.)
- comidas típicas.
- trajes típicos.

- imágenes
- medios tecnológicos (video-beam, equipo de sonido)
- carteles
- lecturas (mitos, leyendas).
- Stan (decoraciones de acuerdo a la región)

Actividad 5

ANUNCIADORA ESCOLAR

Esta propuesta consiste en pensar en un lugar o en una fiesta patronal de la región que llame la atención. Elaboramos una cartelera donde muestre y explique cómo es ese lugar o festividad. También, escribir mensajes para motivar a las personas a participar en las festividades y a visitar. Pondrán datos curiosos sobre ese patrimonio cultural o natural de la región.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- mural escolar.
- cartelera. (marcadores, imágenes, pinceles, pinturas, papel de colores).

Actividad 6

CONOCER Y PASEAR

La actividad requiere de la autorización escrita por los entes del colegio y familiares, coordinados por el maestro; preparamos una salida de estudio (1 vez por semana se va a un lugar diferente) por los principales sitios históricos y turísticos de nuestro municipio. En cada lugar, hacemos las preguntas que consideremos necesarias al guía que nos acompaña.

En la siguiente clase, apreciamos los resultados de la salida escolar con nuestros compañeros y el docente. Entre todos trazamos las estrategias para dar a conocer del tema (ej.: carteles), los cuales se ubicarán en un lugar visible de la institución.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- guía turística
- cámara fotográfica
- estrategias de difusión (carteles, imágenes, marcadores, videos, etc.)

Actividad 7

REPORTERO

Por participantes de cada grado se convertirán en reporteros por días y se irán en busca de una noticia. Identificamos para ello una persona de nuestra región, así mismo estudiante,

y le hacemos una serie de preguntas referentes a los temas de diversidad cultural y recursos naturales.

Ej.: diversidad cultural; discriminación, preguntas:

- a. ¿Cómo me siento cuando comparto actividades con una persona de una raza diferente a la mía?
- b. En mis juegos, a la hora de recreo o en los parques ¿prefiero interactuar con personas de mi misma raza o de otra diferente? ¿porque?
- c. Si yo viera a una persona tratando mal alguien por ser de diferente raza ¿Cuál sería mi actitud?

Ej.: recursos naturales; preguntas:

- a. ¿Conoce lugares donde abundaba el agua y ahora es escasa? ¿Por qué sucedió esto?
- b. ¿Existe en la región alguna mina? ¿Cuál? ¿Qué minerales produce?
- c. ¿Conoce minas que se hayan cerrado por agotamiento del recurso que se extraía?
¿Puede contarme qué pasó?

Anotamos todas las respuestas que nos dan. Agradecemos la colaboración que recibimos y presentamos en la clase los resultados de la entrevista. (registro fílmico, diapositivas o carteles)

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- registro fílmico (Cámara de video)
- Papel y lápiz
- cartelera. (marcadores, imágenes, pinceles, pinturas, papel de colores).

Actividad 8

EL SOÑADOR DE HUERTOS

Esta propuesta reside en organizar la huerta, vamos a utilizar un recurso renovable muy importante como recurso natural: el suelo. Para ello se deberá hacer lo siguiente:

Con sus compañeros planeamos conjuntamente la organización de la huerta escolar. Tenemos en cuenta los siguientes aspectos: a. Selección del lugar: •No debe estar contaminado; es decir, no deben llegar aguas contaminadas al mismo, b. El terreno debe recibir bastante luz. • El terreno no debe ser muy poroso, ni muy compacto, c. Aro la tierra dejándola como una esponja, le agrego estiércol seco de vaca, cerdo o gallina, y añado más tierra encima. Siembro semillas de diferentes plantas que me sirvan para alimentarme, para condimentar, para la preservación del medio ambiente (arboles) los alimentos o para bebidas aromáticas. Coloco un papelito que me recuerde de qué son las semillitas que planté en cada lugar. Las riego todos los días hasta que germinen.

Cada grupo de grado tendrá semillas diferentes. Cada clase compartiremos los avances y cambios de la huerta.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- Materiales de trabajo:
- pica • pala • azadón • una cuerda • estacas
- Semillas

Actividad 9**DESCUBRAMOS LAS MARAVILLAS DEL CAMPO Y DE LA CUIDAD**

El desarrollo de la dinámica consiste en recolectar información por medio de la investigación, observación de ilustraciones, preguntas a personas, consultas digitales sobre las diferencias y particulares de la ciudad y el campo, redactamos en nuestros cuadernos.

Seguidamente se comparten nuestras consultas con el grupo.

De la misma manera por grupos se elaboran maquetas (campo y ciudad) para ello debemos recurrir a nuestra creatividad, resaltando la diversidad cultural y natural de cada escenario.

Al finalizar la creatividad se exponen ante el colegio las diversas maquetas por grupos y socializar.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- Recolección de información (videos, imágenes, preguntas)
- Maquetas

- Papel, cartulina y cartón.
- Espuma rígida
- Materiales moldeables (plastilina, etc.)
- Madera
- Vidrio
- Metacrilato, poliestireno.
- Metales.
- Pinturas
- Objetos encontrados en la naturaleza y en la industria.
- Pequeños objetos
- Pegamentos, cinta adhesiva y papel autoadhesivo.
- Figuras de plástico.

Actividad 10

FERIA DEL RECICLAJE

La dinámica consiste que por cada aula se realicen proyectos con materiales reciclables que recolecten durante las jornadas académicas o salidas escolares. Cada curso a manera de feria escolar exhibirá sus creaciones ante el colegio o su localidad.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por mes

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- Materiales reciclables (botellas plásticas, trozos de madera, cartón, papel, vidrios, etc.)
- Tijeras, pegamentos, pinturas, marcadores, cinta pegante.

Actividad 11

REVELEMOS LAS MARAVILLAS

Por cada aula se realizará un club que desarrolle y fomente en la institución la conservación de la diversidad cultural y natural; cada club se encargará de hacer cumplir y hacer campaña.

1. **club de cabildos verdes:** los encargados de ello deberán velar por conservar y cuidar las zonas verdes de la institución y fuera de ella.
2. **club del reciclaje:** desempeñar labores de cuidado por el ambiente escolar, Reducir, Reutilizar, Reciclar y Recuperar.
3. **club de investigación:** micro proyectos que generen impactos sobre la riqueza cultural y natural de nuestro entorno.
4. **Club intercultural:** En la que se aborda lo relacionado con los derechos humanos, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos.
5. **Club lúdico ecológico:** Desarrollar actividades que involucren espacios al aire, recreación, y deporte.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: una vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- Club (de acuerdo a las necesidades, propuestas y desarrollo).

AREA: Educación física recreación y deportes

TEMA: Diversidad y pluralidad

Actividad 1

CINE ESCOLAR

Organizados por grupos de trabajo.

Se invita a los grupos que investiguen películas que promuevan la diversidad y la pluralidad, durante cada jornada se programaran películas concibiendo una época magnífica para sentirnos presuntuosos de la enormidad de diferentes culturas que existen en nuestro planeta, conocer y ensalzar las diferencias entre todas ellas.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- medios audio-visuales (video beam, equipo de sonido)
- películas

Kirikú y las bestias salvajes (diversidad cultural)

Mulan (igualdad de género)

Del revés (diversidad y cooperación)

Monsieur Batignole (solidaridad)

Hairspray (diversidad cultural)

Bichos, una aventura en miniatura (solidaridad)

Actividad 2**SINFONÍAS PEGADIZAS**

Mediante esta táctica realizaremos cantos y bailes de la música de diferentes países, a partir de vídeos.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- medios tecnológicos (videos, audios, internet)

Actividad 3**¿SON SIMILARES LOS JUGUETES EN TODOS LOS PAISES?**

Una actividad recíproca que nos permite manifestar cómo se construyen juguetes cotidianos de culturas tan diferentes de nuestra nación, cada grupo sustentara lo experimentado y plasmara el ejercicio de cómo manipular ese juguete.

Finalmente realizaran intercambios para interactuar con los juguetes realizados.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- materiales (los necesarios que requiera la elaboración del juguete)
- recolección de información (medios tecnológicos, internet)

Actividad 4**JUEGOS TRADICIONALES... ;DE CULTURAS DIFERENTES!**

En esta prouitud participativa alcanzarás disfrutar con ejemplos de juegos tradicionales de diferentes partes del mundo. La actividad consiste en ya constituidos por grupos escogerán un juego que luego un día por semana se realiza en el patio de juegos del colegio. Cada curso tendrá una región diferente.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Por grupos de estudiantes (en cada grado)

RECURSOS

- patio de juegos.
- juegos tradicionales (pelotas, trompos, tangara, lazos, costales, pañuelos, sillas, tizas, juegos de mesa, etc.)

Actividad 5**EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**

Por aulas se realiza la dinámica que consiste en donde el animador crea un contexto, invitando al grupo a que se supongan que se encuentran en un país encantado, en el cual hay muchas mansiones (grupos de estudiantes formando un circulo tomados de las manos) y en cada una de ellas se convierten en diferentes labores, por ejemplo: profesores, psicólogos, médicos, toreros, futbolistas, gansters... Unos de los individuos del grupo ingresan en una de las mansiones, pero no sabe cuál es. Su tarea será responder a preguntas

para ser admitido como uno más de la profesión. Si obtiene sobresalir en las preguntas que le hace la tropa, entra a integrar parte del bloque profesional. En el caso de que no lo consiga, cambia de mansión.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTE

RECURSOS

- grupos de estudiantes formando un círculo tomados de las manos

Actividad 6

TRANSITANDO EL MUNDO

Cada participante efectuara una investigación sobre un país, para socializar entre sus pares como es ese país, lugares importantes, cultura, gastronomía, deportes, idioma. Por medio de imágenes.

Finalizada esta actividad se realizara un juego “transitando el mundo” para aplicar los conocimientos adquiridos.

Cómo se juega transitando el mundo

- Cada uno de los contribuyentes tiene que seleccionar un país para entablar en el juego, una vez escogido cada uno, el que empieza coge la pelota y lanza la pelota al aire mientras dice: "quiero viajar a... nombra un país).

Todos tienen que alejarse de la pelota, excepto aquel país que han nombrado, que tiene que coger la pelota y decir: ¡Alto! En ese momento, quienes estén corriendo tienen que pararse.

- El que tiene la pelota podrá dar tres pasos para acercarse a su objetivo (alguno de los otros participantes). Una vez que ha dado los pasos tendrá que tratar de darle con la pelota sin que el otro la coja. Y realizar una pregunta sobre ese país.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- Estrategias de recolección de información (carteles, imágenes, , videos, etc.)
- Juego: pelota

Actividad 7

ME SITÚO EN LOS ZAPATOS DE ...

De acuerdo al tema diversidad y pluralidad, los discentes por grupos corresponderán en ejecutar actividades que fomenten y den a conocer el tema. Teniendo en cuenta

estrategias de difusión.

Así mismo deberán realizar un juego que involucre alguna necesidad (auditiva, visual, motora, etc.). Para realizar con sus pares, teniendo en cuenta aspectos relevantes y tomar conciencia.

Ej.: la gallinita ciega (necesidad visual)

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 vez por semana

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

RECURSOS

- medios tecnológicos recolectar información (videos, audios, internet, vivencias del entorno, etc.)
- juegos adaptativos

Actividad 8

LOS COLORES DE MATEO

El desarrollo de esta dinámica consiste en realizar la Lectura del libro “Los colores de Mateo”, procurando resaltar aquellas partes que más benefician el progreso de nuestro objetivo, trataremos de parecer los distintos momentos del cuento, con la realidad de nuestros educandos, de manera que se sientan asemejados con la figura de Mateo, etc... Pretenderemos que la lectura sea interactiva: los niños/as no solo escuchan la historia, sino que participan de ella.

Tras esto efectuaremos un primer contacto a la diversidad, mediante la construcción de preguntas sencillas: - ¿Piensan que está bien pelearse? - ¿Qué creen que ocurre cuando nos peleamos? - ¿Creen que importa si somos altos o bajos, o si somos morenos o rubios, o si hemos nacido en otro país para que podamos ser amigos? - Y ¿qué cosas piensan que son

importantes para ser amigos? - Etc...

Posteriormente, y una vez sentados, aclararemos a cada uno de los niños cuál es su color favorito. Después les solicitaremos que se coloquen en diferentes zonas de la biblioteca, según el color que hayan elegido, de manera que obtengamos diferentes equipos. Mientras los estudiantes siguen colocados en ellos les indicaremos que se fijen bien y que nos indiquen si creen que en su clase les gusta un solo color o varios colores.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- LECTURA “ LOS COLORES DE MATEO”

Actividad recopilada (Seminario de Compensación Educativa e Interculturalidad en Educación Primaria. Región de Murcia. Curso 2008-2009; pag.4-5).

Actividad 9

MURAL; SOMOS DE COLORES

Para esta actividad una vez que volvemos a llegar entre todos a la conclusión de que Somos de Colores, se programa a los niños el hacer un mural en el que consigamos expresarlo, de manera que transportemos esta idea a toda la institución (cada grado tiene su mural).

Los niños se repartirán en diferentes equipos por toda el aula, Para ello se repartirán diferentes dibujos obtenidos del libro “Los Colores de Mateo”: un cocodrilo, un pájaro, un cielo con nubes, un corazón y un arco iris.

Una vez dispuestos todos los bosquejos, se situará con ellos un mural y cada grupo adoptará que motivo quiere acomodar para el mural. Se les ofrecerán materiales diversos, en el que también incluiremos el lema “Somos de colores”, que será colocado en algún pasillo del Centro, de manera que pueda ser visto por todos los alumnos del mismo.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por semana

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- Ilustraciones
- Mural
- Papel, cartulina y cartón.
- Espuma rígida
- Materiales moldeables (plastilina, etc.)
- Pinturas, pinceles.
- Pegamentos, cinta adhesiva y papel autoadhesivo.
- Papel de colores.

Actividad recopilada (Seminario de Compensación Educativa e Interculturalidad en Educación Primaria. Región de Murcia. Curso 2008-2009; pag.4-5).

Actividad 10

AROS ARMONIOSOS

Esta propuesta el maestro dividirá a los infantes en parejas, en donde les dará un aro de psicomotricidad que ubicarán en el suelo. Cuando suene la música cada pareja danzará a la redonda del aro y una vez deje de sonar la música, saltarán dentro del mismo. Así mismo cada que se pare la música se irá eliminando uno de los aros, con el objetivo de que todos los niños colaboren para que al menos una parte de su cuerpo este dentro de algún aro. El juego se prolonga hasta que el mayor número posible de participantes estén dentro del único aro, por lo que es significativo que concurra una coordinación de movimientos entre los infantes que están dentro de un mismo aro a la hora de moverse.

TIEMPO DE EJECUCIÓN

1 vez por mes

PARTICIPANTES

Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- Audios (música)
- Aros

Actividad 11

ALMANAQUE INTERCULTURAL

Para llevar a cabo esta actividad el maestro construirá un calendario escolar con

cartulinas en el que se señalarán las fiestas más importantes de todas las culturas y en el que se propongan actividades para celebrar cada una de ellas en el aula.

Ej.: el 1 marzo Día contra la Discriminación; elaborar carteles, pintar los rostros, escoger el color de una raza, vestirse, actuar, exponer.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Durante todo el año lectivo

PARTICIPANTES: Estudiantes por grupos de trabajo (en cada grado)

DOCENTES

RECURSOS

- Calendario intercultural.

CONCLUSIONES

La investigación presentada en este trabajo, realizada por (CRUZ 2018) a partir de la organización de la información derivada del proyecto “imaginarios de paz”, se puede concluir que la mayoría de los niños tienen conceptos acordes acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación.

Se pudo determinar que los docentes no tienen muy en cuenta todas aquellas actividades que pueden realizar para generar estrategias pedagógicas acerca de la paz, es por ello que se vio en la necesidad de implementar una ruta que facilite el conocimiento a los niños y niñas, sobre la situación actual de nuestro país, a través de una serie de actividades. A través de todo este proceso, se hace necesario enfatizar en el diseño de una ruta que facilite a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación y el posconflicto; de esta manera se pretende que este proyecto se convierta en un eje transversal dentro de los procesos pedagógicos en las entidades públicas del municipio de Pamplona; ya que la implementación de La Cátedra de la Paz abre espacios para la participación desarrollando diferentes actividades tecnológicas, lúdicas, de reflexión, de apropiación de conocimientos, de investigación y de fortalecimiento en valores; que enriquezcan no solamente en la formación de estudiantes sino, también, la formación permanente del maestro.

RECOMENDACIONES

Es importante que los docentes de las instituciones públicas de Pamplona Norte de Santander implementen lo estipulado en la ruta con el fin de lograr que los estudiantes adquieran conocimiento y se concienticen de la situación que se está viviendo actualmente en Colombia, relacionado con la paz, a través de las actividades planteadas.

Es necesario que la familia se vincule, un poco más en el proceso de mejoramiento de conflictos de los niños y niñas, trabajando conjuntamente con la escuela, para poder obtener resultados positivos, que beneficien al educando en su formación académica e integral y a la comunidad en general.

A la Universidad de Pamplona se le recomienda que siga apoyando a los grupos de investigación que funcionan directamente con las instituciones educativas y que ayudan a la formación integral, para que implementen la Ruta planteada, enlazándola con la realidad exhibida en la actualidad, pues es gracias a estos procesos se logra comprender la situaciones que presentan a los establecimientos educativos, para poder dar alternativas de solución que sean beneficiosas para toda la comunidad y promuevan así una educación de calidad.

Es de vital importancia que el profesor aplique las estrategias planteadas dentro de la ruta para lograr una buena convivencia escolar, con el fin de reducir los diferentes tipos de conflicto que se presentan en el medio educativo.

Por otra parte, se considera necesario que la escuela debería dar o proponer espacios de charlas para la edificación de estrategias que creen evoluciones en la realidad del entorno, articulando en este proceso a los distintos actores que intervienen en la formación de los infantes.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-pluri/versidad*, 11(3), 1-18.
Recuperado el 9 de Junio de 2016, de
<http://www.iatreia.udea.edu.co/index.php/unip/article/download/11840/10752>.
- Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal* (6 ed.). México: SIGLO XXI. Bronckart, J. (1985). *Teorías del lenguaje: introducción crítica*. Barcelona: Herder.
- Brounéus, K. (2008). Analyzing reconciliation: A structured method for measuring national reconciliation initiatives . *Peace & Conflict: Journal of Peace Psychology*, 14(3), 291- 313.
- Bruner, J. (1989). El desarrollo de los procesos de representación. En *Acción pensamiento y lenguaje*. Alianza editorial.
- Caireta, M., & Barbeito, T. (2005). *Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*.
Barcelona.
- Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad* (Vol. 1). Barcelona: Tusquets. Chaux, E., Lleras, J., & Velásques, A. (2004). *Competencias*

Ciudadanas: de los estándares al aula; una propuesta de integración a las áreas académicas. . Bogota: Ediciones

Uniandes.

Coll, C., & Martín, E. (2006). *El currículo a debate*. Santiago de Chile: Salvat impresores.

Cortina, A. (2005). *Ciudadanos del Mundo, Hacia una teoría de la ciudadanía*. (1 ed.).

Alianza editores.

Galtung, J. (2014). Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto.

Revista de Paz y Conflicto, 7.

Gandhi, M. (2001). *Palabras para la paz*. India: Editorial Sal Terrae. Garcia, J. (1986).

Percepción y Computación. Madrid: Pirámide.

Greco, A. (1995). The concept of representation in psychology . *Cognitive systems*.

Guardiola, M. (2004). El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz? (W. Papers,

Ed.) *Instituto*

Universitario de Desarrollo Social y Paz. Obtenido de

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2740/1/WP8_ConflictoenColombia.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5

ed.).

México D.F., México: McGraw Hill.

Hueso, V. (2000). *La transformación de los conflictos por medios pacíficos*. España: Cuadernos. Kant, E. (1998). *Sobre la paz perpetua*. (6 ed.). Madrid: Editorial Técnos.

Kosslyn, S., Cave, C., Provost, D., & Gierke, S. (1988). Sequential Processes in Image Generation. *Cognitive Psychology*, 20, 319-344.

Lederach, J. (1984). *Educación para la paz. Objetivo Escolar*. Barcelona: Fontamara. Lerma, H. (2003). *Metodología de la investigación*. Colombia.

Londoño, L., Ramírez, L., Londoño, C., & Fernández, A. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación. *Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis*, 17.

Malagón, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 136-142.

Malangón, L. (2008). *El currículo: perspectivas para su interpretación, Investigación y Educación en Enfermería*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Mugrabi, E. (2002). *La pedagogía del texto en la enseñanza-aprendizaje de lenguas*. Medellín: IDEACLEBA.

Naciones Unidas. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz Sección: Documentalia. *Revista MEC-EDUPAZ*, 2-3.

Ospina, E. (2010). *La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación democrática. Origen, fundamentos y contenidos*. Madrid: Universitas Revista de filosofía.

Pylyshyn, Z. (1983). La naturaleza simbólica de las representaciones mentales. En M. Sebastián,

Lecturas de Psicología de la Memoria. Madrid: Alianza.

Santos, B. (2004). *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*.

México: FCE.

Zabalza, M. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea, S. A. Ediciones.

Apéndices

Los siguientes apéndices realizados por (CRUZ 2018) fueron tomados en cuenta para la realización de la Ruta en el cual se pretende mejorar y fortalecer los resultados obtenidos en este proyecto y poder brindar una herramienta que contribuya a una mejor implementación de la cátedra de la paz, facilitando a los docentes actividades para un desarrollo adecuado en el posconflicto de los niños dentro y fuera del aula, haciéndolo de una forma más dinamizada.

Apéndice 1 La paz grado preescolar



Apéndice 2 La reconciliación grado preescolar



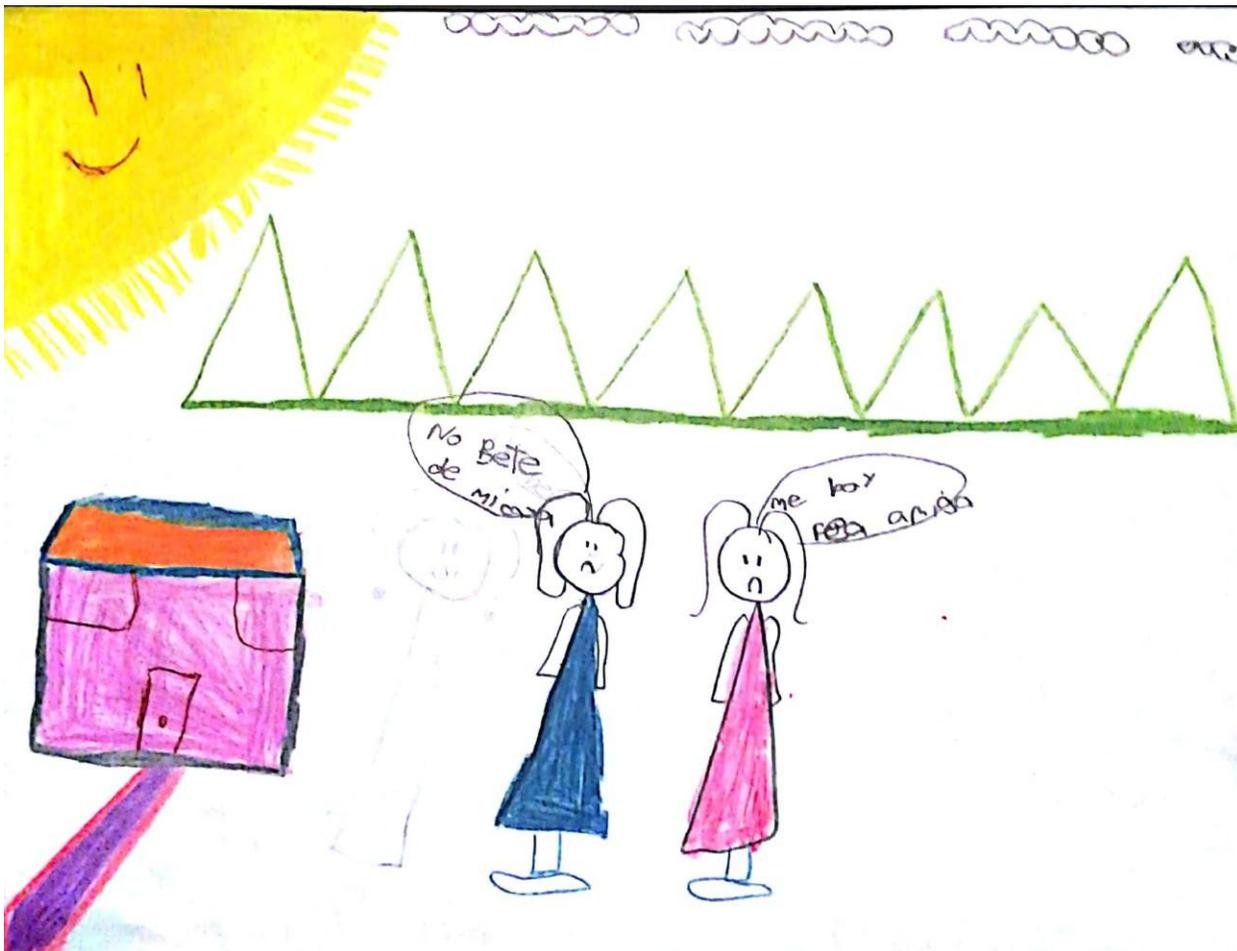
Apéndice 3 La paz grado tercero



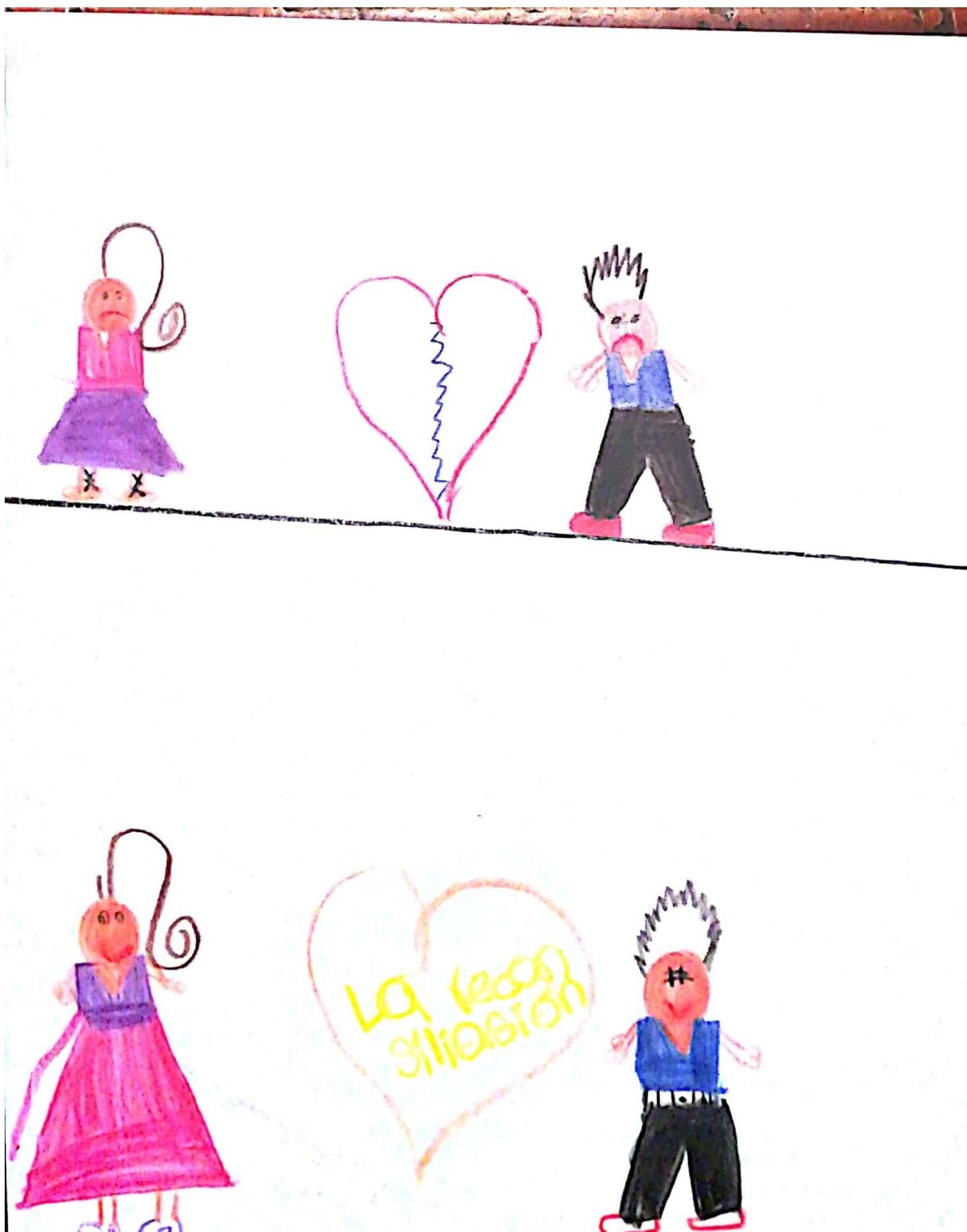
Apéndice 4 Reconciliación grado tercero



Apéndice 5 Conflicto grado tercero



Apéndice 6 Conflicto y reconciliación grado tercero



Apéndice 7 Reconciliación grado preescolar



Apéndice 8 Conflicto grado tercero



Apéndice 9 Cuentos sobre paz conflicto y reconciliación grado tercero



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Jesus David

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN”
ENTREVISTA A NIÑOS DE PREESCOLAR A QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA**

Querido(a) estudiante: Teniendo en cuenta lo aprendido sobre PAZ, CONFLICTO Y RECONCILIACIÓN. Elabora un cuento que lleve éstas palabras.

INICIO

Habia una vez dos niños peñones por un juguete los dos niños no comprendían la amistad

DESARROLLO

y los dos niños se hicieron amigos en tonces se perdieron que era la amistad

DESENLACE

En tonces los dos niños aprendieron a ser amigos y a comprender que no deben peñar:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Apéndice 10 Encuesta docentes



ANGY

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
"REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN"
ENTREVISTA A NIÑOS DE PREESCOLAR A QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA

Querido(a) estudiante: Teniendo en cuenta lo aprendido sobre PAZ, CONFLICTO y RECONCILIACIÓN. Elabora un cuento que lleve éstas palabras.

INICIO

los ositos y su vida
Era una vez una familia de osos que vivieron muchos años. La familia era conformada por 6 personas de la familia: como la mamá el papá y la hermana mayor los niños y la hermana pequeña.

DESARROLLO

Un día el papá osos estaba borracho con sus amigos: el lagarto y el perro por la noche pelio con su familia pero no le basto los hermano de la cueva y el día siguiente quería que volviera

DESENLACE

Tiempo después de 2 largos años volvieron a la casa pero su hija pequeña le dijo que no lo volviera hacer.
Autora
ANGY YERITZA LOPEZ GARCIA



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN”
ENTREVISTA A PROFESORES DE PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA**

Estimado(a) profesor(a): Solicitamos su colaboración en el diligenciamiento de la presente entrevista, la cual será utilizada con fines netamente investigativos y de forma confidencial.

Docente grado: _____

En su opinión cuánto se repiten las siguientes situaciones

1. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
2. Expresiones verbales indebidas con el profesor
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
3. Los estudiantes se insultan
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
4. Los estudiantes se pelean
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
5. Los estudiantes no respetan las normas de convivencia
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
6. Hay niños que no están integrados y se sienten solos
Dentro del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____
Fuera del aula de clase: Nada ____ Poco ____ Regular ____ Mucho ____



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

7. Cuando se presentan las situaciones anteriores, ¿de qué manera las resuelve?

8. ¿Qué actividades sugiere se realicen para mejorar las relaciones entre todos?

9. ¿Qué actividades desarrollan en la Institución para promover la formación en paz?

10. ¿En cuáles de esas actividades ha participado y de qué manera?



Apéndice 11 Entrevista sobre la paz a niños preescolar a quinto primaria



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN”
ENTREVISTA A NIÑOS DE PREESCOLAR A QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA**

Querido(a) estudiante: Solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre la paz:

Grado: _____ niño ___ niña ___

1. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?

2. Escribe tu definición de paz

3. ¿De qué color pintarías la paz?

4. ¿Cómo puedes promover la paz?

5. ¿Qué actividades realizan en el colegio para promover la paz?

6. ¿Qué palabras crees que pueden ser contrarias de paz?



Apéndice 12 Entrevista sobre la reconciliación a niños preescolar a quinto primaria



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN”
ENTREVISTA A NIÑOS DE PREESCOLAR A QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA**

Querido(a) estudiante: Solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre la reconciliación:

Grado: _____ niño ___ niña ___

1. ¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra reconciliación?

2. ¿Para ti qué es la reconciliación?

3. Después de una pelea con tus compañeros, ¿cómo se reconcilian?

4. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre los compañeros?

5. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de reconciliación?

6. ¿Cómo has visto que se reconcilian los adultos?



Apéndice 13 Entrevista sobre el conflicto a niños preescolar a quinto primaria



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 “REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
 EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN”
 ENTREVISTA A NIÑOS DE PREESCOLAR A QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA**

Querido(a) estudiante: Solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre el conflicto:

Grado: _____ niño ___ niña ___

1. ¿Para ti qué es el conflicto?

2. ¿Has visto conflictos en el aula? _____
3. ¿Cómo reaccionan tus compañeros ante esos conflictos?

4. ¿Dónde crees que se presentan más conflictos: en el aula o fuera de ella?

5. ¿Cómo solucionas los conflictos con tus compañeros?

6. ¿Los profesores cómo ayudan a solucionar los conflictos?

7. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de conflicto?

Apéndice 14 Entrevista sobre el conflicto a niños preescolar a quinto primaria



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5853303 - 5853304 - 5853305 - Fax: 5852750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
*REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN*
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE
OBSERVACIÓN N° _____

ITEM	Siempre	Algunas veces	Nunca	
1. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor				Describir el tipo de enfrentamiento
2. Los estudiantes se insultan				Describir el tipo de insultos
3. Expresiones verbales indebidas con el profesor				Describir el tipo de expresiones
4. Los estudiantes se pelean entre compañeros				Describir el tipo de peleas
5. Hay niños que no están integrados				Describir la causa de la no integración
6. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes				Describir de qué forma intervienen
7. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan				Describir de qué forma intervienen



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz 1



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5853303 - 5853304 - 5853305 - Fax: 5852750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
*REPRESENTACIONES MENTALES Y VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ACERCA DE LA PAZ,
EL CONFLICTO Y LA RECONCILIACIÓN*
GUÍA DE OBSERVACIÓN FUERA DEL AULA DE CLASE
OBSERVACIÓN N° _____

ITEM	Siempre	Algunas veces	Nunca	
1. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes				Describir el tipo de enfrentamiento
2. Los estudiantes se insultan				Describir el tipo de insultos
3. Los estudiantes se pelean entre compañeros				Describir el tipo de peleas
4. Hay niños que no están integrados				Describir la causa de la no integración
5. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes				Describir de qué forma intervienen
6. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan				Describir de qué forma intervienen



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz 2