

“ENTRE AMIGOS, TRAZOS Y LECTURAS MIS VALORES FORTALECERÉ”

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

Educadora en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA

2018

“ENTRE AMIGOS, TRAZOS Y LECTURAS MIS VALORES FORTALECERÉ”

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

Educadora en formación

Mg. GLADYS QUINTANA FUENTES

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2018

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación .....	1
1. CAPITULO UNO .....	3
1.1 Observación Institucional .....	5
1.2 Lectura de contexto.....	13
1.3 Diagnóstico .....	14
Anexos Cuadro diagnóstico individual.....	15
Anexos diarios de campo.....	50
2. CAPITULO DOS.....	63
2.1 Propuesta Pedagógica, Proyecto de aula: Entre amigos, trazos y lecturas, mis valores fortaleceré .....	63
Anexo proyecto de aula .....	66
Anexo diarios de campo .....	99
Anexo Cronograma.....	106
3. CAPITULO TRES .....	107
3.1 Diseño .....	107
3.2 Ejecución .....	108
3.3 Evaluación .....	110
Anexo planeaciones.....	111
Anexo diarios de campo .....	290
4. CAPITULO CUATRO .....	331
4.1 Actividades Interinstitucionales.....	331
4.2 Actividades Institucionales.....	332
Anexo de Actividades Institucionales .....	333
5. CAPITULO CINCO .....	339
5.1 informe Individual .....	339
Conclusiones .....	342
Referencias bibliográficas .....	343
Recomendaciones.....	344
Bibliografía.....	345
Infografía.....	346

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Lectura del Contexto .....	6
Tabla 2 Análisis de la lectura de contexto.....	13
Tabla 3 Educando 1 .....	16
Tabla 4 Educando 2.....	17
Tabla 5 Educando 3.....	18
Tabla 6 Educando 4.....	20
Tabla 7 Educando 5.....	21
Tabla 8 Educando 6.....	22
Tabla 9 Educando 7.....	24
Tabla 10 Educando 8.....	25
Tabla 11 Educando 9.....	27
Tabla 12 Educando 10.....	28
Tabla 13 Educando 11.....	29
Tabla 14 Educando 12.....	31
Tabla 15 Educando 13.....	32
Tabla 16 Educando 14.....	33
Tabla 17 Educando 15.....	35
Tabla 18 Educando 16.....	36
Tabla 19 Educando 17.....	37
Tabla 20 Educando 18.....	39
Tabla 21 Educando 19.....	40
Tabla 22 Educando 20.....	41
Tabla 23 Educando 21.....	43
Tabla 24 Educando 22.....	44
Tabla 25 Educando 23.....	45
Tabla 26 Educando 24.....	47
Tabla 27 Educando 25.....	48
Tabla 28 Diario de campo semana 1 .....	50
Tabla 29 Diario de campo semana 2 .....	53
Tabla 30 Diario de campo semana 2 .....	56
Tabla 31 Diario de campo semana 2 .....	58
Tabla 32 Diario de campo semana 3 .....	60
Tabla 33 Diario de campo semana 3 .....	61
Tabla 34 Proyecto de aula “Entre amigos, letras, y lecturas mis valores fortaleceré” .....	66
Tabla 35 Diario de campo semana 4 .....	99
Tabla 36 Diario de campo semana 4 .....	100
Tabla 37 Diario de campo semana 5 .....	102
Tabla 38 Diario de campo semana 5 .....	104
Tabla 39 Cronograma de Actividades .....	106
Tabla 40 Planeación semana 1 – Jornada 1 .....	111
Tabla 41 Planeación semana 1 – Jornada 2.....	117
Tabla 42 Planeación semana 1 – Jornada 3.....	123
Tabla 43 Planeación semana 1 – Jornada 4.....	129
Tabla 44 Planeación semana 1 – Jornada 5.....	135
Tabla 45 Planeación semana 2 – Jornada 6.....	140
Tabla 46 Planeación semana 2 – Jornada 7.....	145
Tabla 47 Planeación semana 2 – Jornada 8.....	150
Tabla 48 Planeación semana 2 – Jornada 9.....	155
Tabla 49 Planeación semana 2 – Jornada 10.....	159
Tabla 50 Planeación semana 3 – Jornada 11 .....	163

Tabla 51 Planeación semana 3 – Jornada 12.....	168
Tabla 52 Planeación semana 3 – Jornada 13.....	173
Tabla 53 Planeación semana 3 – Jornada 14.....	178
Tabla 54 Planeación semana 3 – Jornada 15.....	183
Tabla 55 Planeación semana 4 – Jornada 16.....	187
Tabla 56 Planeación semana 4 – Jornada 17.....	192
Tabla 57 Planeación semana 4 – Jornada 18.....	197
Tabla 58 Planeación semana 4 – Jornada 19.....	202
Tabla 59 Planeación semana 4 – Jornada 20.....	207
Tabla 60 Planeación semana 5– Jornada 21.....	212
Tabla 61 Planeación semana 5– Jornada 22.....	217
Tabla 62 Planeación semana 5– Jornada 23.....	221
Tabla 63 Planeación semana 5– Jornada 24.....	226
Tabla 64 Planeación semana 5–Jornada 25.....	231
Tabla 65 Planeación semana 6– Jornada 26.....	235
Tabla 66 Planeación semana 6– Jornada 27.....	240
Tabla 67 Planeación semana 6– Jornada 28.....	245
Tabla 68 Planeación semana 6– Jornada 29.....	246
Tabla 69 Planeación semana 6– Jornada 30.....	247
Tabla 70 Planeación semana 7– Jornada 31.....	251
Tabla 71 Planeación semana 7– Jornada 32.....	252
Tabla 72 Planeación semana 7– Jornada 33.....	253
Tabla 73 Planeación semana 7– Jornada 34.....	258
Tabla 74 Planeación semana 7– Jornada 35.....	263
Tabla 75 Planeación semana 8 - Jornada 36.....	267
Tabla 76 Planeación semana 8 - Jornada 37.....	272
Tabla 77 Planeación semana 8 - Jornada 38.....	277
Tabla 78 Planeación semana 8 - Jornada 39.....	281
Tabla 79 Planeación semana 8 - Jornada 40.....	285
Tabla 80 Diario de campo – Jornada 1.....	290
Tabla 81 Diario de campo – Jornada 2.....	291
Tabla 82 Diario de campo – Jornada 3.....	292
Tabla 83 Diario de campo – Jornada 4.....	294
Tabla 84 Diario de campo – Jornada 5.....	296
Tabla 85 Diario de campo – Jornada 6.....	297
Tabla 86 Diario de campo – Jornada 7.....	298
Tabla 87 Diario de campo – Jornada 8.....	300
Tabla 88 Diario de campo – Jornada 9.....	301
Tabla 89 Diario de campo – Jornada 10.....	302
Tabla 90 Diario de campo – Jornada 11.....	303
Tabla 91 Diario de campo – Jornada 12.....	304
Tabla 92 Diario de campo – Jornada 13.....	305
Tabla 93 Diario de campo – Jornada 14.....	306
Tabla 94 Diario de campo – Jornada 15.....	307
Tabla 95 Diario de campo – Jornada 16.....	308
Tabla 96 Diario de campo – Jornada 17.....	310
Tabla 97 Diario de campo – Jornada 18.....	311
Tabla 98 Diario de campo – Jornada 19.....	312
Tabla 99 Diario de campo – Jornada 20.....	314
Tabla 100 Diario de campo – Jornada 21.....	315
Tabla 101 Diario de campo – Jornada 22.....	316
Tabla 102 Diario de campo – Jornada 23.....	317
Tabla 103 Diario de campo – Jornada 24.....	319

Tabla 104 Diario de campo – Jornada 25.....	320
Tabla 105 Diario de campo – Jornada 26.....	321
Tabla 106 Diario de campo – Jornada 27.....	322
Tabla 107 Diario de campo – Jornada 28.....	323
Tabla 108 Diario de campo – Jornada 29.....	324
Tabla 109 Diario de campo – Jornada 30.....	325
Tabla 110 Diario de campo – Jornada 31.....	326
Tabla 111 Diario de campo – Jornada 32.....	327
Tabla 112 Diario de campo – Jornada 33.....	328
Tabla 113 Diario de campo – Jornada 34.....	329
Tabla 114 Jornada Institucional – Día del niño.....	333
Tabla 115 Jornada Institucional – visita al ancianato.....	335
Tabla 116 Jornada Institucional – Obra de teatro “la flor de la honestidad” .....	337
Tabla 117 Valoración Individual Final .....	339

## Presentación

El presente Trabajo de Grado modalidad Práctica Integral de la licenciatura en educación infantil perteneciente a la facultad de educación de la Universidad de Pamplona permitió la superación de diversas dificultades tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje como de los hábitos de convivencia en los niños del grado primero de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias de Labateca Norte de Santander, basándose primordialmente en las actividades planteadas para el diagnóstico realizado durante las semanas de observación; teniendo en cuenta lo anterior se diseñaron estrategias para la superación de dichas falencias en los escolares a través de la elaboración de la propuesta pedagógica donde se diseñó el proyecto de aula denominado: “Entre amigos, trazos y lecturas mis valores fortaleceré” ejecutado durante ocho semanas académicas.

Este informe final está compuesto por cinco capítulos desarrollados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra información relacionada con la observación que se hizo durante las tres primeras semanas según lo establecido en el Acuerdo 032 del 19 de julio del 2014, por el cual se aprueba el reglamento de práctica integral docente para los programas de licenciatura de la Universidad de Pamplona<sup>1</sup>, expresada en la lectura de contexto donde se especifican aspectos institucionales tales como elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales), perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia- escuela – comunidad e infraestructura; y aspectos grupales que abarcan la relación interpersonal del estudiante tanto en el contexto familiar como el social y escolar y la formación de hábitos, también el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se interviene mediante apoyos pedagógicos, técnicos, tecnológicos, profesionales y mediaciones pedagógicas, y en determinados casos los ajustes razonables. Por último, se realiza un análisis detallado en forma descriptiva de toda esta información que se obtuvo de la observación participante, y posteriormente se plasma en el diagnóstico de lo visto durante las tres semanas de observación.

---

<sup>1</sup>[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIIG/home\\_162/recursos/general/24022016/reglamento\\_practica\\_integral.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIIG/home_162/recursos/general/24022016/reglamento_practica_integral.pdf)

Continuando con el segundo capítulo donde se realiza una descripción de la propuesta pedagógica apoyada en la teoría de ciertos autores, la cual se implementó teniendo en cuenta las falencias presentadas por los infantes con diversas estrategias que permitieron un fortalecimiento en la superación dichas dificultades. Para la ejecución de este proceso, se organizó un cronograma en el cual se presenta la estructura detallada del tiempo en que se desarrolló la práctica integral docente.

Así mismo en el capítulo tres se describen los Procesos Curriculares, donde se establecen los momentos de diseño, ejecución y evaluación de la Propuesta y del Proyecto de Aula, del mismo modo la organización de las planeaciones basándose en cada una de las partes que la componen con relación en la organización de las actividades en pro del mejoramiento de las dificultades presentadas.

En este orden de ideas, en el capítulo cuatro se ubican las actividades institucionales que se hicieron durante la ejecución de esta propuesta pedagógica, de igual manera se encuentran las actividades interinstitucionales a las que se acompañaron y las ejecutadas por el educador en formación.

Finalmente, en el capítulo cinco se encuentra información sobre las fortalezas y recomendaciones que se le sugieren a cada educando con el que se realizó este proyecto.

## 1. CAPITULO UNO

Este primer capítulo contiene información relacionada con la observación participante que se realizó durante las tres primeras semanas según lo establecido en el acuerdo 032 del 19 de julio del 2014, por el cual se aprueba el reglamento de práctica integral docente para los programas de licenciatura de la Universidad de Pamplona<sup>2</sup>, en el cual se encuentra establecido la misión, visión y objetivos institucionales, cabe resaltar que la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias ofrece una educación integral, fomentando en los escolares una cultura del conocimiento partiendo de la investigación y el uso de las TIC como estrategia pedagógica, en los Niveles, de Educación Preescolar, Básica, Media Técnica con especialidad agropecuaria, a niños y jóvenes, mediante una significativa integración de saberes, prácticas y concepciones basados en el modelo cognitivo social, para el desarrollo del proyecto de vida y bienestar socioeconómico de la región. Es de vital importancia mencionar que los proyectos transversales que allí se mencionan, en el grado primero en particular solo se lleva a cabo el de “lectores saludables”, en cuanto a la integración familia- escuela – comunidad se evidencia la presencia de casos extremistas, por un lado padres de familia o acudientes que no se presentan en la institución a verificar el proceso educativo de los educandos y otros que están más pendientes de la valoración cuantitativa que de la adquisición de conocimientos en lo concerniente a la infraestructura se evidencia una dificultad debido a que en esta planta escolar están desde los grados transición hasta el grado octavo y estos educandos de grados superiores no respetan los espacios recreativos de los infantes; en este orden de ideas los aspectos grupales que abarcan aspectos generales en torno a la relación interpersonal del estudiante tanto en el contexto familiar en el cual sobre sale un caso en específico del educando 4 como el social y el escolar dentro del cual tenemos el caso del educando 3 y la formación de hábitos, también el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se interviene mediante apoyos pedagógicos, técnicos, tecnológicos, profesionales y mediaciones pedagógicas, y en determinados casos los ajustes razonables. Una vez plasmada la información anterior se realiza un análisis detallado en forma descriptiva de dicha averiguación que se obtuvo de la observación, esto nos lleva a realizar el diagnóstico en el cual se establecen diversos aspectos a valorar tales como la

---

<sup>2</sup>[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_162/recursos/general/24022016/reglamento\\_practica\\_integral.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_162/recursos/general/24022016/reglamento_practica_integral.pdf)

percepción visual, espacial, motricidad fina, razonamiento matemático, pronunciación, lectura, fluidez verbal, escritura, atención memoria, y estilo de aprendizaje.

El primer ítem hace referencia a la percepción visual (**Koppitz, 1970**)<sup>3</sup>, en la cual se evidencia que la mayoría de estos educandos identifican apropiadamente figuras ocultas, presentan dificultad en figuras de rasgos similares, con respecto al segundo ítem, la mayoría de los niños se ubican correctamente, pero en el momento de llenar los datos en la ficha se confunden y no proporcionan bien la información, en cuanto al tercer ítem todos los estudiantes agarran el lápiz apropiadamente, pero en la realización de los trazos algunos lo realizan hacia diferentes direcciones, gran cantidad de este grupo de estudiantes no respetan el contorno de los dibujos al momento de colorear, en lo concerniente al cuarto ítem es bueno decir que la mayoría de estos niños identifica los números pero no realizan correctamente el trazo, **Ferreiro y Teberosky (1979)**<sup>4</sup>, cuando se les pregunta de manera oral, ellos responden adecuadamente, pero en el momento de llenar los datos en la ficha un pequeño grupo de educandos no lo realiza adecuadamente, quinto ítem está compuesto por diversos aspectos entre los cuales tenemos la expresión oral **Piaget (1923)**<sup>5</sup>, en la cual encontramos al educando 4 con dislalia (rotacismo), por otro lado es importante mencionar que en la lectura, los educandos únicamente saben leer oraciones simples con los fonemas de la p y la m, debido a que no reconocen la mayoría de las letras del abecedario cabe resaltar que de este grupo de niños el educando 13 y el educando 14 saben leer de corrido, otro aspecto significativo resaltar es la fluidez verbal, dicha habilidad la posee un pequeño porcentaje de educandos, manifiestan coherencia, buena pronunciación y mucha imaginación en los relatos que crean de manera individual, por otra parte es conveniente indicar que en la escritura algunos infantes presentan la direccionalidad del trazo alterado así mismo en la aplicación del test de los modos de representación V.A.K se puede concluir que la mayoría de esta población posee un aprendizaje más auditivo y kinestésico que visual, aunque en un grupo de educandos prevaleció el visual y el kinestésico, por último se evaluó las relaciones interpersonales, de lo cual se puede concluir que en su mayoría son favorables, solo un pequeño número de niños se expresan de manera grotesca ante algunas situaciones.

---

<sup>3</sup> <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

<sup>4</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

<sup>5</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>

Es conveniente mencionar que teniendo en cuenta el diagnóstico realizado con estos educandos se establecieron los siguientes hilos conductores los cuales serán el soporte para la implementación y desarrollo de las actividades.

En primer lugar se trabajará la memoria para lo cual se toma el planteamiento de Schank (1982)<sup>6</sup> del funcionamiento de la memoria a la que él llama “memoria dinámica”. Este autor considera que la memoria consiste en un conjunto de estructuras de conocimiento que determinan qué nueva información, vale la pena integrar y cuáles son los responsables del procesamiento de cualquier dato nuevo. En segundo lugar, se implementará la atención Goleman, Daniel (2013)<sup>7</sup> quien dice que *“Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo.* “En tercer lugar, se trabaja la motricidad fina siguiendo las ideas de Javier Agurre Zabaleta (1998) quien establece que la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural. Por ultimo tenemos la grafo motricidad que según Alma Castillo (2002), es *“una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura”*.<sup>8</sup>

A continuación, se presenta los cuadros que describen la lectura del contexto y el análisis del mismo donde se ha categorizado los aspectos institucionales y grupales de la institución educativa donde se realizó la Práctica Integral.

### **1.1 Observación Institucional**

---

<sup>6</sup> (Gomez, 2011)

<sup>7</sup> *Focus. Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*, Kairós.

<sup>8</sup> <http://grafomotricidadtdea.blogspot.com/>

Tabla 1 Lectura del Contexto

	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<p><b>MISIÓN</b></p> <p>La I.E Nuestra Señora de las Angustias de Labateca, ofrece educación integral, fomenta una cultura del conocimiento a partir de la investigación y el uso de las TIC como estrategia pedagógica, en los niveles, de educación preescolar, básica, media técnica con especialidad agropecuaria, a niños y jóvenes; mediante una significativa integración de saberes, prácticas y concepciones basados en el modelo cognitivo social, para el desarrollo del proyecto de vida y bienestar socioeconómico de la región.</p> <p><b>VISIÓN</b></p> <p>La Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias del municipio de Labateca, al finalizar el año 2025, será reconocida en la región nororiental, como líder en procesos de investigación a nivel científico, técnico agropecuario innovando las prácticas pedagógicas con el uso de las TIC.</p> <p><b>OBJETIVOS INSTITUCIONALES</b></p> <p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Buscar el desarrollo integral del estudiante para que en forma participativa y autónoma genere espacios de investigación, sea competente en producción agropecuaria y fomente valores humanos y artísticos, que le permitan enfrentarse a los retos y exigencias de un mundo globalizado.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar estudiantes con proyectos de vida, basados en valores personales, familiares y sociales para que sean protagonistas de los cambios que se generan en su entorno y mejorar la calidad académica, humanística y técnica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer a la Comunidad Educativa, en colaboración con diferentes estamentos municipales, departamentales y nacionales, un clima escolar agradable que incremente el sentido de pertenencia y amor por la I.E y su entorno.</li> <li>• Mejorar en forma continua los resultados académicos de las pruebas externas, utilizando Como estrategia TIC.</li> </ul>
	<p><b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p> <p>El (la) estudiante de la Institución Nuestra Señora de las Angustias se caracteriza por la virtud, verdad y ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formado en la autonomía para que haga uso responsable de su libertad, con espíritu de servicio y participación.</li> <li>• Protagonista de los cambios que se generan en entorno social.</li> <li>• Capaz de reconocer las diferencias individuales para aceptar y respetar al otro y con sentido de gratitud, pertenencia e identidad con la Institución y su entorno.</li> <li>• Creativo y comprometido en la construcción del conocimiento y del cambio de la realidad social.</li> <li>• Persona que valora el trabajo en equipo.</li> <li>• Usa racionalmente el tiempo libre.</li> <li>• Que asuma los valores que promueve la Institución en su proyecto educativo institucional (PEI).</li> <li>• Comprometido con el cuidado del medio ambiente (Sensibilidad Ecológica)</li> <li>• Poseedor de competencias comunicativas y laborales que le permitan interactuar adecuadamente.</li> <li>• Innovador, creativo y emprendedor capaz de generar desarrollo local, nacional e internacional.</li> <li>• Consciente de su responsabilidad, de sus capacidades intelectuales y de la construcción y apropiación del saber.</li> <li>• Integre la investigación, la reflexión, y el dialogo como aspecto básico de su día a día.</li> </ul>
	<p><b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p>La Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias del Municipio de Labateca Norte de Santander cuenta con un currículo unificado por todos los docentes en las diferentes áreas del conocimiento según la ley general de Educación 115 de 1994</p> <p>a. En el currículo de la Institución se identifican los siguientes criterios:</p>

	<p><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fines de la Educación, los objetivos de cada nivel y ciclos definidos por la Ley General de Educación</li> <li>• Los estándares básicos de competencias, ejes transversales adoptados por el Ministerio de Educación Nacional. Los lineamientos curriculares</li> <li>• Derechos básicos de aprendizajes</li> <li>• Planes de estudio</li> <li>• Metodologías</li> <li>• Distribución del tiempo</li> <li>• Criterios de evaluación</li> <li>• Proyectos transversales</li> <li>• Proyectos productivos</li> </ul>
	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>Con el objetivo de dinamizar a través de todas las actividades curriculares la filosofía y el espíritu que orientan la vida de la institución y que ubican a la persona como centro del proceso formativo, se desarrollan los siguientes proyectos complementarios:</p> <p><b>PRAE:</b> Orientar en la producción orgánica agropecuaria y el uso de los residuos sólidos para llegar a la construcción de nuevos significados que enriquezcan el conocimiento del mundo y les permita construir nuevos conceptos que lo habiliten en el hacer, el ser y el saber y le permitan desarrollarse en las dimensiones social, personal, cultural e intelectual.</p> <p><b>EDUCACIÓN SEXUALIDAD:</b> Implementar al interior del PEI el proyecto de sexualidad responsable y hábitos de vida saludable como estrategia formativa que incida en una mejor calidad de vida de los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Sra. De las Angustias.</p> <p><b>SERVICIO SOCIAL:</b> Formar estudiantes comprometidos consigo mismo y con la sociedad mediante el análisis y la vinculación a solución de problemas de la comunidad.</p> <p><b>DEMOCRACIA:</b> Formar estudiantes que actúen con responsabilidad teniendo en cuenta tanto sus propios intereses como los de la colectividad, dispuestos a respetar y a comprender a sus semejantes; a cooperar y actuar socialmente, a través de la participación democrática y el compromiso con la práctica de los valores que fomentan la convivencia ciudadana.</p> <p><b>RECREACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE:</b> Afirmar y desarrollar la personalidad a través de actividades que se prolonguen más allá de la cotidianidad y evitar caer en la monotonía, por medio de actividades deportivas, recreativas y de expresión corporal, de tal manera que se favorezca el desarrollo de condiciones óptimas para afrontar las diferentes</p>

		<p>competencias y encuentros recreativos y lúdicos, estableciendo sanas y positivas relaciones socio afectivas.</p> <p><b>PROYECTO PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ:</b> Fortalecer la convivencia a través de la dinamización de los diferentes proyectos institucionales desde los ejes temáticos “el acompañamiento y la convivencia” para contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales en la Institución Educativa Ntra. Sra. de las Angustias.</p> <p><b>PROYECTO ENJAMBRE:</b> Formar habilidades capacidades y competencias científicas con apoyo de las TIC en estudiantes y docentes a través de IEP (investigación como estrategia pedagógica) apoyado en TIC (tecnología de la información y las comunicaciones).</p> <p><b>PROYECTO DE EDUCACIÓN VIAL:</b> Brindar a la comunidad educativa Ntra. Sra. de las Angustias elementos pedagógicos básicos en Educación y Seguridad Vial que contribuyan a la construcción de una ética ciudadana y libre de accidentes de tránsito.</p> <p><b>PROYECTO DE LECTORES SALUDABLES:</b> Motivar al estudiante al amor por la lectura haciendo relacionando los focos alimentación saludable, higiene personal, recreación y deporte.</p>
	<p><b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<p>Esta Institución Educativa posee una integración medianamente buena, debido a que convoca a realizar diversas actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuelas de padres:</b> Es un programa pedagógico institucional que orienta a los integrantes de la familia a ayudar a sus hijos de una forma adecuada en el desarrollo de competencias académicas y sociales apoyando la institución en sus diferentes procesos.</li> <li>• <b>Reuniones de entrega de informes:</b> Son citaciones grupales en las cuales se entregan las valoraciones cuantitativas del proceso académico del estudiante donde debe asistir el respectivo acudiente.</li> <li>• <b>Convivencias:</b> dirigidas por el párroco municipal, donde se realizan actividades con los estudiantes y sus respectivos padres de familia para mejorar las relaciones en el contexto tanto escolar como familiar.</li> </ul> <p>los padres de familia en su mayoría no hacen acto de presencia a dichas actividades, lo cual impide la buena comunicación entre los mismos.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>INFRAESTRUCTURA</b></p>	<p>Cuenta con dos plantas educativas; pero este proyecto se llevó a cabo en la planta N° 1, donde se encuentran los grados desde transición hasta 8°, dicho plantel educativo cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de informática</li> <li>• Salas de video</li> <li>• Cafetería</li> <li>• Baños</li> <li>• Cancha deportiva</li> <li>• Capilla religiosa</li> <li>• Zonas verdes y ambientes naturales</li> <li>• Aulas amplias e iluminadas</li> </ul>
<b>GRUPALES</b>	<p style="text-align: center;"><b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<p>Teniendo en cuenta las características del desarrollo multidimensional de la población a trabajar, se evidenció que son estudiantes con diversos estilos de aprendizaje esto se evidenció al momento de la ejecución de las actividades académicas. De igual manera también es conveniente mencionar que la mayoría de estos son escolares muy perceptivos y entienden rápidamente temáticas nuevas. En lo concerniente a la dimensión corporal la mayoría de los educandos poseen gran agilidad y destreza al realizar diversas actividades de movimientos físicos, aunque un pequeño número de escolares se les dificulta la ejecución de estos, por otro lado se destaca el dimensión comunicativa, en este aspecto los infantes presentan un adecuado proceso de lenguaje y pronunciación, en lo referente a la dimensión artística se notó progreso en la elaboración y presentación de trabajos, por último cabe mencionar la dimensión socio afectiva de los escolares el cual en un principio no era el adecuado pero con la aplicación de las diversas estrategias mejoró considerablemente.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<p>La familia tiene un rol esencial en este asunto debido a que es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de los infantes, sin embargo, se evidenció ciertas actitudes tanto positivas como negativas por parte de estas.</p> <p>Algunos padres de familia están extremadamente pendientes de sus hijos, llegando en algunos casos a realizar por los escolares las actividades para casa.</p> <p>Por otro lado, hay núcleos familiares que están interesados en el proceso académico de sus hijos, dándoles una educación formativa basada en valores que ponen en práctica en su día a día.</p> <p>En cambio, en otros grupos familiares, hay desinterés por parte de los padres, no poseen comunicación asertiva con sus hijos yéndose por la agresión verbal y en casos precisos por la agresión física, no asisten a las citaciones hechas por la institución o por los docentes para informarles acerca del proceso que se lleva con los hijos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<p>La mayoría de estos educandos presentan empatía por sus demás compañeros, aunque algunos infantes se muestran violentos, se expresan de manera grotesca en algunas ocasiones, y no respetan las pertenencias de sus compañeros.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<p>La metodología que utiliza la maestra facilitadora es adecuada a las necesidades que los estudiantes tienen en cuenta los diferentes modos de aprendizaje al momento de explicar el tema y el desarrollo de las actividades. La maestra implementa talleres acordes a la edad de los niños con el fin de consolidar el conocimiento, permite que los niños participen de la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje y de nuevos saberes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<p>Los estudiantes tienen una formación en hábitos que ponen en práctica tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad a la hora de llegada.</li> <li>• Formación semanal.</li> <li>• Respeto del tiempo establecido para la hora del descanso.</li> <li>• Saludar, dar las gracias, pedir favores y despedirse.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo mediante diferentes estrategias metodológicas y didácticas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas</li> <li>• tablets</li> <li>• Lecturas formativas</li> <li>• Materiales didácticos.</li> </ul>
	<p>La evaluación debe ser continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa, formativa, cualitativa y cuantitativa.</p> <p><b>Continua:</b> Es decir, que se realice de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.</p> <p><b>Integral:</b> Es decir, que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante.</p> <p><b>Sistemática:</b> Es decir, ser organizada con base en principios pedagógicos y que guarde relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos.</p> <p><b>Flexible:</b> Es decir, que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus diferentes dimensiones; por consiguiente, se debe considerar su historia, intereses, capacidades, limitaciones y, en general todo aquello que</p>

	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>forma parte de su crecimiento personal teniendo en cuenta su situación social y familiar.</p> <p><b>Interpretativa:</b> Es decir, que se busquen formas para valorar como va creciendo en sus capacidades de comprensión del significado de los procesos y los resultados.</p> <p><b>Participativa:</b> Es decir, que involucre a varios agentes, que propicie la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.</p> <p><b>Formativa:</b> Es decir, que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento en el proceso de formación integral.</p> <p><b>Cualitativa:</b> Es decir, que se refiera a las cualidades del ser humano que se está formando.</p> <p><b>Cuantitativa:</b> Es decir, que el alcance de los logros por parte del estudiante se valora a través de una escala de 1 a 5.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<p>La Institución cuenta con tablets con las cuales se trabaja dentro del salón de clase, video beam que facilita a los docentes con la proyección de videos.</p> <p>De igual manera hay acompañamiento de la psicóloga municipal que está pendiente de lo relacionado en el contexto familiar y escolar de un infante, también hay un profesor del PTA quien en ocasiones visita las aulas escolares para realizar actividades que ayuden al cumplimiento de los derechos básicos de aprendizaje y quien dispone de las cartillas obsequiadas por el Ministerio de Educación Nacional (M. E.N).</p> <p>Por último es importante mencionar las visitas hechas por personal de la salud municipal para jornadas de salud oral y vacunación</p>
	<p style="text-align: center;"><b>AJUSTES RAZONABLES</b></p>	<p>La Institución Educativa no presentan niños con necesidades educativas por tal motivo no se realizan los Planes Individuales de Ajustes Razonables (P.I.A.R)</p>

**Fuente:** Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias

## 1.2 Lectura de contexto

**Tabla 2 Análisis de la lectura de contexto**

<p>La I.E Nuestra Señora de las Angustias de Labateca, ofrece educación integral, fomenta una cultura del conocimiento a partir de la investigación y el uso de las TIC como estrategia pedagógica, en los niveles, de educación preescolar, básica, media técnica con especialidad agropecuaria, a niños y jóvenes; mediante una significativa integración de saberes, prácticas y concepciones basados en el modelo cognitivo social, para el desarrollo del proyecto de vida y bienestar socioeconómico de la región.</p> <p>Proyecta que al finalizar el año 2025, será reconocida en la región nororiental, como líder en procesos de investigación a nivel científico, técnico agropecuario innovando las prácticas pedagógicas con el uso de las TIC.</p> <p>Tiene como objetivo principal buscar el desarrollo integral del estudiante para que en forma participativa y autónoma genere espacios de investigación, sea competente en producción agropecuaria y fomente valores humanos y artísticos, que le permitan enfrentarse a los retos y exigencias de un mundo globalizado.</p> <p>Con lo anterior mencionado busca formar estudiantes con proyectos de vida, basados en valores personales, familiares y sociales para que sean protagonistas de los cambios que se generan en su entorno y mejorar la calidad académica, humanística y técnica, ofreciendo así a la Comunidad Educativa, en colaboración con diferentes estamentos municipales, departamentales y nacionales, un clima escolar agradable que incremente el sentido de pertenencia y amor por la I.E y su entorno, mejorando al mismo tiempo en forma continua los resultados académicos de las pruebas externas, utilizando Como estrategia las TIC. El (la) estudiante de la Institución Nuestra Señora de las Angustias se caracteriza por la virtud, verdad y ciencia.</p> <p>Para lograr lo expresado en el párrafo anterior la I.E desarrolla diversos proyectos transversales como lo son la utilización del tiempo libre por medio de actividades lúdicas; educación para la democracia, la participación, la convivencia ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos; el proyecto de educación ambiental escolar (PRAE) orientada a la producción orgánica agropecuaria; educación para la sexualidad; el proyecto de educación vial que brinda a la comunidad educativa elementos pedagógicos básicos en Educación y Seguridad Vial que contribuyan a la construcción de una ética ciudadana y libre de accidentes de tránsito, el proyecto enjambre forma habilidades capacidades y competencias científicas apoyado en las tic y por último el proyecto de lectores saludables con el cual motiva al estudiante el amor por la lectura haciendo relación con los focos de alimentación saludable, higiene personal, recreación y deporte.</p> <p>De igual manera esta I.E cuenta con una infraestructura adecuada de fácil accesibilidad con salas de video, cafetería, baños, cancha deportiva, capilla religiosa, zonas verdes y ambientes naturales, aulas amplias e iluminadas; solo se evidencia una dificultad en el momento del descanso, los estudiantes de los grados superiores no permiten que los infantes de otros grados utilicen la cancha.</p> <p>Por otro lado, es conveniente mencionar que esta Institución Educativa posee una integración medianamente buena, debido a que convoca a realizar diversas actividades como: escuelas de padres, reuniones de entrega de informes, y convivencias, pero los padres de familia o acudientes en su mayoría presenta un alto grado de desinterés por tal motivo no asisten a dichos encuentros.</p> <p>Exaltando las características del desarrollo multidimensional de estos infantes, se evidenció que son estudiantes con diversos estilos de aprendizaje esto se evidenció al momento de la ejecución de las actividades académicas. De igual manera también es conveniente mencionar que la mayoría de estos son escolares muy perceptivos y entienden rápidamente temáticas nuevas. En lo concerniente a la relación entre pares, la mayoría de estos educandos presentan empatía por sus demás compañeros, aunque algunos infantes se muestran violentos, se expresan de manera grotesca en algunas ocasiones, y no respetan las pertenencias de sus compañeros. Esta institución cuenta con apoyos tecnológicos como tablets, video beam lo cual facilita la ejecución de las jornadas académicas, de igual manera en ocasiones el personal de la salud municipal visita dicha institución para jornadas de salud oral y vacunación. En este Plantel Educativo no se realizan los planes de ajustes razonables, en una ocasión una psicóloga visitó esta institución y aplicó diferentes pruebas a determinados educandos elegidos por los docentes titulares de cada grado, pero solo hasta ese momento llego el proceso.</p> <p>ELABORADO POR: Ana Julieth Velazco Salcedo</p>
--

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

A continuación, se realizará una descripción de forma detallada sobre lo observado durante la aplicación del diagnóstico

### **1.3 Diagnóstico**

La presente evaluación diagnóstica fue realizada a los 25 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de las Angustias en Labateca Norte de Santander, las edades de dichos infantes oscilan entre los 5, 6 y 7 años; Con relación a la información aportada por las siguientes tablas es conveniente mencionar que en lo relacionado a la percepción visual la mayoría de estos educandos identifica adecuada y rápidamente figuras ocultas, en la identificación de la silueta y su respectiva forma solo algunos de ellos se equivocan donde se presentan siluetas muy parecidas, con respecto a la percepción espacial, la mayoría de los niños se ubican correctamente de manera verbal, pero en el momento del desarrollo de la ficha se les dificulta, en cuanto a la motricidad fina, en todos los estudiantes se observa el apropiado agarre del lápiz, aunque en la realización de los trazos algunos lo realizan hacia diferentes direcciones, la mayoría de los escolares no tienen en cuenta el contorno de las imágenes al momento de colorear, en lo concerniente al razonamiento matemático es bueno decir que la mayoría de estos niños reconocen de modo verbal los números de 1 al 50, pero al momento de realizar el trazo lo realizan hasta el 20, y otro pequeño grupo de educandos solo posee la habilidad para realizar el trazo de los números del 1 al 5, en lo referente al tema de cantidad, cuando se les pregunta de manera oral, ellos responden adecuadamente, pero en el momento de desarrollar la ficha un pequeño grupo de educandos no lo realiza adecuadamente, con respecto a pronunciación un pequeño porcentaje presenta dislalia (rotacismo), por otro lado es importante mencionar que en la lectura, los educandos únicamente saben leer oraciones simples con los fonemas de la p y la m, cabe resaltar que de este grupo de niños el educando 13 y el educando 14 saben leer de corrido, otro aspecto importante que se debe resaltar es la fluidez verbal, dicha habilidad la posee un pequeño porcentaje de educandos, manifiestan coherencia, buena pronunciación y mucha imaginación en los relatos que crean de manera individual, por otra parte es conveniente indicar que en la escritura algunos infantes presentan rotación, inversión, omisión en la escritura de sus nombres, y en la transcripción del tablero a su

cuaderno, además de lo anterior mencionado también se evaluaron los siguientes dispositivos de aprendizaje: la atención y memoria, de lo cual se puede decir que la mayor parte de este grupo posee una adecuada atención debido a que estos siguen instrucciones dadas correctamente, en caso de distracciones retoman fácilmente el ritmo de trabajo, sin embargo un pequeño número de estudiantes, no se logra concentrar con facilidad, en el momento de transcribir del tablero al cuaderno omiten ciertas letras o palabras o en otros casos no saben dónde van escribiendo por lo cual piden ayuda al docente para que este les oriente hasta donde han escrito, lo anterior mencionado es definido en el campo de la atención como carencia en la percepción visual; en lo referente a la memoria la mayoría recuerdan sin mayor esfuerzo sus pre saberes, comentan situaciones vividas en tiempos pasados, aunque un pequeño grupo de infantes no recuerdan las instrucciones dadas antes de entregar la ficha, y la desarrollan de manera incorrecta lo cual es considerado como carencia la percepción auditiva, así mismo en la aplicación del test de los modos de representación V.A.K, según este modelo, los docentes deben impartir los contenidos de manera que se ajusten a estos tres sentidos, es decir, de forma que se adapten a la modalidad dominante del alumno en diferentes momentos (Garnett, 2014)<sup>9</sup>, de lo anterior se puede concluir que la mayoría de esta población posee un aprendizaje más auditivo y kinestésico que visual, aunque en un grupo de educandos prevaleció el visual y el kinestésico, por último se evaluó las relaciones interpersonales, de lo cual se puede concluir que en su mayoría son favorables, solo un pequeño número de niños se expresan de manera grotesca ante algunas situaciones.

A continuación, se relaciona los anexos donde se resumen las falencias presentadas por los educandos, partiendo del diagnóstico realizado al inicio de la práctica integral docente, Cabe resaltar que cada uno contiene un distintivo con números por respeto a la integralidad de los estudiantes

### **Anexos Cuadro diagnóstico individual**

---

<sup>9</sup> <https://www.bibliotechnia.com.mx/portal/visor/web/visor.php>

Tabla 3 Educando 1

EDUCANDO: 1		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3	
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3	
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X	
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X	
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	X	3	
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3	
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X	
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3	
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X	
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X	
17. Posee un tono de voz adecuado	SI	X	1	2	3	
<b>ESCRITURA</b>						
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X	
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X	
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X	
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	X	3	
22. Omite letras fonemas al transcribir	X	NO	1	2	X	
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	1	2	X	
<b>ATENCIÓN</b>						
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	X	2	3	

25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	X	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	X	2	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	X	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	X	3
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	X	NO	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 4** Educando 2

EDUCANDO 2		EDAD: 5 AÑOS			
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	X	3
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	1	X	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	X	3
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	SI	X	1	2	3
7. Realiza correctamente el trazo	SI	X	1	2	3
8. Colorea respetando el contorno	SI	X	1	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	X	2	3
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	X	2	3
11. Completa series de números correctamente	SI	X	1	2	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	SI	X	1	2	3

14. Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	X	2	3
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	X	3
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	SI	X	1	2	3
20. Copia bien letras y palabras	SI	X	1	2	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	SI	X	1	2	3
22. Omite letras fonemas al transcribir	X	NO	1	2	X
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	1	2	X
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	SI	X	1	2	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	X	2	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	SI	X	1	2	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	X	3
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	SI	X	1	2	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	X	2	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	SI	X	1	2	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	SI	X	1	2	3
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	X	NO	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 5** Educando 3

EDUCANDO 3		EDAD 6 AÑOS			
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	X	2	3
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					

3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	1	X	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	X	2	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	X	2	3
8. Colorea respetando el contorno	SI	X	1	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	X	3
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	X	2	3
11. Completa series de números correctamente	SI	X	1	2	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	X	2	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	X	2	3
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	X	3
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	X	3
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	SI	X	1	2	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	X	2	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	X	2	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	X	3
22. Omite letras fonemas al transcribir	X	NO	1	X	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	1	X	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	SI	X	1	2	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	SI	X	1	2	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	X	2	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	X	2	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	X	2	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	X	2	3
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3

RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)					
33. Respeta a sus compañeros	SI	X	1	2	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	SI	X	1	2	3
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 6** Educando 4

EDUCANDO 4		EDAD: 6 AÑOS			
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	X	2	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	X	1	2	3
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	X	3
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	X	3
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	X	3
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	SI	X	1	2	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	X	2	3
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3

ATENCIÓN					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
MEMORIA					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	X	3
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
ESTILOS DE APRENDIZAJE (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	X	2	3
RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	X	2	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	X	3
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	X	NO	1	X	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 7** Educando 5

EDUCANDO 5	EDAD 6 AÑOS				
PERCEPCIÓN VISUAL					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
PERCEPCIÓN ESPACIAL					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	X	3
MOTRICIDAD FINA					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
RAZONAMIENTO MATEMÁTICO					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X

11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	2	X
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	SI	X	1	2	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	X	NO	1	X	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	1	X	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	SI	X	1	2	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	X	2	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	X	NO	1	2	X

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 8** Educando 6

EDUCANDO 6	EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X

2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	1	X	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	X	3
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	X	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	X	3
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	X	2	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	X	3
22. Omite letras fonemas al transcribir	X	NO	1	X	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	1	X	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	X	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3

31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	X	2	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 9** Educando 7

EDUCANDO 7		EDAD: 5 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda – derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X	
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X	
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X	
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X	
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	X	3	
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X	
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	X	3	
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	X	2	3	
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X	
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X	
17. Posee un tono de voz adecuado	SI	X	1	2	3	
<b>ESCRITURA</b>						
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3	
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X	
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3	

21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	X	3
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	X	2	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 10** Educando 8

EDUCANDO 8		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3	
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3	
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X	

10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	X	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	SI	X	1	2	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	X	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	X	2	3
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	X	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 11** Educando 9

EDUCANDO 9		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1.	Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2.	Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3.	Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4.	Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5.	Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6.	Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7.	Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8.	Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9.	Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10.	Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11.	Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12.	Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13.	Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14.	Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	2	X
15.	Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16.	Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17.	Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>						
18.	Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19.	Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20.	Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21.	Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22.	Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23.	Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	X	2	3
<b>ATENCIÓN</b>						
24.	Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25.	Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>						
26.	Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27.	Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28.	Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X

29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 12** Educando 10

EDUCANDO 10			EDAD: 7 AÑOS		
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	SI	X	1	2	3
7. Realiza correctamente el trazo	SI	X	1	2	3
8. Colorea respetando el contorno	SI	X	1	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					

18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	3
20. Copia bien letras y palabras	SI	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	X	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 13** Educando 11

EDUCANDO 11		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3	

8. Colorea respetando el contorno	X	NO	X	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	X	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	X	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	X	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	X	3
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	X	2	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	SI	X	1	2	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	X	3
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	X	NO	X	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

Tabla 14 Educando 12

EDUCANDO 12		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1.	Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2.	Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3.	Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4.	Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5.	Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	SI	X	1	2	3
6.	Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	X	2	3
7.	Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8.	Colorea respetando el contorno	SI	X	1	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9.	Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10.	Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11.	Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12.	Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3
13.	Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	X	3
14.	Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15.	Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16.	Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17.	Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>						
18.	Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19.	Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20.	Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21.	Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22.	Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23.	Omisión e inversión de leras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>						
24.	Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25.	Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>						
26.	Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27.	Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28.	Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X

29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	X	2	3
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 15** Educando 13

EDUCANDO 13	EDAD 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	X	3
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X

ESCRITURA					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
ATENCIÓN					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
MEMORIA					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
ESTILOS DE APRENDIZAJE (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	SI	NO	1	X	3
32. Kinestésico	SI	NO	1	2	X
RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 16** Educando 14

EDUCANDO 14		EDAD: 6 AÑOS			
PERCEPCIÓN VISUAL					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
PERCEPCIÓN ESPACIAL					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	x	NO	1	2	X
MOTRICIDAD FINA					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X

6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	X	2	3
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

Tabla 17 Educando 15

EDUCANDO 15		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1.	Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2.	Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3.	Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4.	Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5.	Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6.	Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X
7.	Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X
8.	Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9.	Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10.	Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11.	Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12.	Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13.	Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14.	Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15.	Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16.	Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17.	Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>						
18.	Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19.	Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	X	3
20.	Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21.	Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22.	Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23.	Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>						
24.	Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	X	2	3
25.	Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>						
26.	Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27.	Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28.	Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X

29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 18** Educando 16

EDUCANDO 16	EDAD 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X

ESCRITURA					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	X	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	X	NO	X	2	3
ATENCIÓN					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
MEMORIA					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
ESTILOS DE APRENDIZAJE (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 19** Educando 17

EDUCANDO 17	EDAD 6 AÑOS				
PERCEPCIÓN VISUAL					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3
PERCEPCIÓN ESPACIAL					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
MOTRICIDAD FINA					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X

6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	X	3
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

Tabla 20 Educando 18

EDUCANDO 18		EDAD: 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X	
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X	
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	X	3	
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X	
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X	
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X	
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X	
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3	
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X	
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X	
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X	
<b>ESCRITURA</b>						
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X	
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X	
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X	
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X	
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3	
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3	
<b>ATENCIÓN</b>						
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X	
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X	
<b>MEMORIA</b>						
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X	
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	X	3	

28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 21** Educando 19

EDUCANDO 19	EDAD 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	X	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	SI	X	1	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	X	3
11. Completa series de números correctamente	SI	X	1	2	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	3
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	X	3
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X

17. Posee un tono de voz adecuado	SI	X	1	2	3
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	X	2	3
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	X	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	X	2	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	X	3
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	SI	NO	1	2	X
31. Auditivo	SI	NO	1	2	X
32. Kinestésico	SI	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 22** Educando 20

EDUCANDO 20		EDAD 6 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3	

8. Colorea respetando el contorno	X	NO	X	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	X	3
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	2	X
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 23** Educando 21

EDUCANDO 21		EDAD 5 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1.	Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2.	Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3.	Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4.	Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5.	Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6.	Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7.	Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8.	Colorea respetando el contorno	X	NO	X	2	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9.	Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	X	3
10.	Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11.	Completa series de números correctamente	SI	X	1	2	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12.	Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	X	2	3
13.	Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	X	3
14.	Narra cuentos partiendo de imágenes	SI	X	1	2	3
15.	Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16.	Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17.	Posee un tono de voz adecuado	SI	X	1	2	3
<b>ESCRITURA</b>						
18.	Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19.	Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20.	Copia bien letras y palabras	X	NO	1	X	3
21.	Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	X	3
22.	Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23.	Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>						
24.	Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	X	3
25.	Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>						
26.	Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	X	3
27.	Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28.	Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X

29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 24** Educando 22

EDUCANDO 22		EDAD: 6 AÑOS			
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	X	3
<b>ESCRITURA</b>					

18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	X	2	3
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 25** Educando 23

EDUCANDO 23		EDAD:6 AÑOS			
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	X	3
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3

8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	X	3
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	X	3
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	X	3
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	3
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X
<b>ESCRITURA</b>					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	X	3
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
<b>ATENCIÓN</b>					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
<b>MEMORIA</b>					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>					
(según el test)					
30. Visual	X	NO	1	X	3
31. Auditivo	X	NO	1	X	3
32. Kinestésico	X	NO	1	2	X
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodosos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

Tabla 26 Educando 24

EDUCANDO 24		EDAD:5 AÑOS				
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>						
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X	
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	2	X	
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>						
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X	
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X	
<b>MOTRICIDAD FINA</b>						
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X	
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	2	X	
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	2	X	
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X	
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>						
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X	
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X	
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X	
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>						
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X	
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X	
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	2	X	
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X	
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X	
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X	
<b>ESCRITURA</b>						
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X	
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X	
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X	
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X	
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3	
23. Omisión e inversión de leras y palabras	SI	X	1	2	3	
<b>ATENCIÓN</b>						
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X	
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	2	X	
<b>MEMORIA</b>						
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X	
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X	

28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
<b>RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)</b>					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	2	X
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	2	X
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

**Tabla 27** Educando 25

EDUCANDO 25			EDAD: 6 AÑOS		
<b>PERCEPCIÓN VISUAL</b>					
1. Identifica en una imagen objetos ocultos	X	NO	1	2	X
2. Identifica animales y reconoce su respectiva silueta	X	NO	1	X	3
<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>					
3. Diferencia izquierda - derecha	X	NO	1	2	X
4. Identifica arriba – abajo Teniendo en cuenta imágenes	X	NO	1	2	X
<b>MOTRICIDAD FINA</b>					
5. Agarra correctamente el lápiz (aplica para todas las fichas)	X	NO	1	2	X
6. Posee una adecuada direccionalidad del trazo	X	NO	1	X	3
7. Realiza correctamente el trazo	X	NO	1	X	3
8. Colorea respetando el contorno	X	NO	1	2	X
<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b>					
9. Copia bien figuras geométricas	X	NO	1	2	X
10. Conoce el significado de cantidad y su aplicación	X	NO	1	2	X
11. Completa series de números correctamente	X	NO	1	2	X
<b>PRONUNCIACIÓN - LECTURA – FLUIDEZ VERBAL</b>					
12. Pronuncia adecuadamente los diferentes fonemas	X	NO	1	2	X
13. Lee palabras con fonemas vistos	X	NO	1	2	X
14. Narra cuentos partiendo de imágenes	X	NO	1	X	3
15. Se hace entender cuando da su opinión o necesita ayuda	X	NO	1	2	X
16. Es capaz de entablar una conversación sin perder el hilo de la conversación	X	NO	1	2	X
17. Posee un tono de voz adecuado	X	NO	1	2	X

ESCRITURA					
18. Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas	X	NO	1	2	X
19. Escribe correctamente su nombre (aplica para todas las fichas de papel y lápiz)	X	NO	1	2	X
20. Copia bien letras y palabras	X	NO	1	2	X
21. Asocia adecuadamente sonidos con letras y viceversa	X	NO	1	2	X
22. Omite letras fonemas al transcribir	SI	X	1	2	3
23. Omisión e inversión de letras y palabras	SI	X	1	2	3
ATENCIÓN					
24. Sigue instrucciones adecuadamente con varios comandos (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	X	3
25. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir	X	NO	1	X	3
MEMORIA					
26. Recuerda con facilidad imágenes u objetos vistos en corto plazo	X	NO	1	2	X
27. Posee retentiva para realizar diferentes actividades	X	NO	1	2	X
28. Comenta experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X	NO	1	2	X
29. Recuerda sus pre saberes, los temas vistos en clases anteriores sin problema (aplica para todas las actividades)	X	NO	1	2	X
ESTILOS DE APRENDIZAJE (según el test)					
30. Visual	X	NO	1	2	X
31. Auditivo	X	NO	1	2	X
32. Kinestésico	X	NO	1	X	3
RELACIONES INTERPERSONALES ( aplica para todas las actividades)					
33. Respeta a sus compañeros	X	NO	1	X	3
34. Cuida sus pertenencias y respeta las de sus compañeros	X	NO	1	X	3
35. utiliza apodos o palabras grotescas para referirse a algún compañero	SI	X	1	2	3

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

Seguidamente se encuentran los Diarios de campo diligenciados durante las semanas de observación

## Anexos diarios de campo

Tabla 28 Diario de campo semana 1

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
Semana 1	FECHA: 21 – 22 de febrero del 2018	CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En primer lugar se llevó a cabo la presentación de los niños para lo cual se realizó en el patio una dinámica llamada “la telaraña” la cual consistió en hacer una circunferencia con los niños, el primer niño debía decir su nombre, edad y deporte de su preferencia, una vez terminado esto lanzaba a cualquier compañero una pita, y así se repitió el proceso hasta que todos los educandos participaron, en esta actividad se evidenció la dificultad que posee el <b>educando 1</b>, en la pronunciación; posteriormente se dirigió la oración, en el transcurso de las jornadas se desarrollaron diferentes guías entre las cuales se puede destacar la de las figuras geométricas, en dicha ficha a su vez se trabajaban los colores y los números, en esta actividad se observó que un pequeño número de niños colorean en diferentes direcciones y no respetan el contorno de las imágenes, también se pudo notar que el <b>educando 2</b>, no sabe escribir su nombre, al escribir números lo hace de forma invertida ( el numero 4 lo escribe</p>	<p>Es de vital importancia la implementación de dinámicas para romper barreras, crear lazos amistosos, compartir y poner a prueba saberes; en lo referente al <b>educando 1</b> es notable la dificultad que tiene al pronunciar, además de esto tiene un tono de voz baja, lo que dificulta los procesos comunicativos, es importante destacar que la maestra facilitadora intenta trabajar de manera transversal la mayoría de sus temáticas, otro aspecto importante es la utilización del cuaderno doble línea debido a que considera importante el manejo de los dos tipos de letra script y cursiva teniendo en cuenta las diferentes etapas de la escritura combinando tres procesos cerebrales como lo son el visual, el motriz, y el cognitivo- perceptivo, otro aspecto importante que cabe mencionar es la inadecuada</p>	<p><b>Cordero, Juan Luis</b> (2014) dice: “<i>No hay nada más serio que un juego: no existe otra actividad humana que esté tan estructurada y que tenga tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempo e incentivos como un juego</i>”.<sup>10</sup></p> <p>Según <b>López y Justiniano</b> (2004): El lenguaje es un sistema que contiene su propia estructura lógica: ésta, integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo de una lógica interna. La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presuponen un proceso más general, que es la formación de la función simbólica. Es evidente que el lenguaje, que está constituido por un conjunto de símbolos y signos, acelera el desarrollo de esta función.<sup>11</sup></p> <p><b>Ferreiro y Teberosky</b> (1979), cada una de las etapas de la</p>

<sup>10</sup> <http://www.eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase>

<sup>11</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>

<p>al revés y por el número 9, escribe la p), no identifica ni vocales ni consonantes y no diferencia entre derecha e izquierda; por otro lado es importante resaltar que la maestra facilitadora utiliza tres tipos de cuadernos (doble línea, cuadriculado y rayado) en los cuales va iniciando el proceso del manejo del renglón, debido a que algunos educandos aun no lo manejan con facilidad, también es importante resaltar que algunos educandos al transcribir del tablero a su cuaderno omiten ciertas letras, es significativo recalcar que algunos niños trabajan excelente, sus trazos son adecuados, trabajan ordenadamente, siguen instrucciones y saben leer.</p>	<p>estimulación de la motricidad fina que tienen algunos niños</p>	<p>escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta.<sup>12</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de compromiso de algunos padres de familia en la compra de útiles escolares (cuadernos) y en la revisión de las tareas.</li> <li>• El <b>educando 2</b> arroja saliva a sus compañeros frecuentemente</li> <li>• <b>El educando 3</b> se distrae fácilmente, realiza los trabajos solo bajo la supervisión del docente, no acata órdenes.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

**Tabla 28:** Diario de campo semana 1

<sup>12</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

## DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>OBSERVACIÓN</b>  <b>Semana 1</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 23 de febrero del 2018	
		<b>CURSO:</b> primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En primer lugar se llevó a cabo la oración, después de esto se llevaron a los educandos al patio donde la docente facilitadora les narró un cuento sobre dos aves, a medida que la docente narraba el cuento iba realizando preguntas, una vez terminado, se regresó nuevamente al aula de clase donde se llevaron a cabo varias actividades y en las cuales se percibió que los educandos se distraen fácilmente, no se concentran en una sola actividad, algunos de estos educandos poseen pre-saberes sólidos y lo demuestran en el momento de aplicarlos en cualquier ejercicio; es importante resaltar que en el transcurso de la jornada se realizaron pausas activas donde se pretendía medir el nivel de concentración de los estudiantes y de lo cual se puede decir que un pequeño número de niños no posee buena concentración y no siguen instrucciones; por otro lado es de vital importancia resaltar que gran parte de este grupo de educandos colorea en varias direcciones y en la mayoría de los casos no respetan el contorno</p>	<p>Es significativo crear en los educandos el amor por la lectura, por la comprensión de textos ya sean leídos o narrados por alguien ajeno a él mismo, debido a que esto contribuye considerablemente en el desarrollo de las capacidades mentales que son indispensables en los procesos de enseñanza y aprendizaje; otro aspecto que es importante recalcar es la concentración, se deben llevar al aula de clase actividades que motiven al niño a aprender, a realizar cuestionamientos sobre las temáticas que se están abordando y no dejar que pierdan el interés por formarse, por último cabe decir que hay estudiantes que tienen buena fluidez verbal y en casos muy particulares ya saben leer, pero en lo referente a la motricidad fina, a la realización de trazos y a la escritura se encuentran notables falencias.</p>	<p><b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>13</sup></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>14</sup></p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979)</b>, cada una de las etapas de la escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña</p>

<sup>13</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>14</sup><http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

		tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta. <sup>15</sup>
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de compromiso de algunos padres de familia en la compra de útiles escolares (cuadernos) y en la revisión de las tareas.</li> </ul> <p><b>El educando 1</b> tomo agarró la plata de la media mañana de su compañera de mesa y negaba haberlo hecho.</p> <p>El <b>educando 2</b> no trabaja en clase, pide que lo cambien de lugar para ver al tablero mejor, pero de igual manera no trabaja.</p> <p>El <b>educando 3</b> pelea constantemente con sus compañeros, en algunas ocasiones dice groserías y solo trabaja cuando la docente o la educadora en formación la está observando, no trabajo durante la mayor parte de la jornada.</p> <p>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 29** Diario de campo semana 2

### DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
Semana 2	FECHA: 26 – 27 de febrero del 2018	CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Para dar inicio a las jornadas académicas en primer lugar se realizó la oración, seguidamente se ejecutó la lectura en el patio, una vez terminado esto se llevó a cabo la evaluación diagnóstica en donde se pusieron a	En primer lugar cabe resaltar que en la aplicación del test de las percepciones visuales la mayoría de los educandos resolvieron las fichas aplicadas correctamente, un pequeño número de niños no lo hizo por no atender a las indicaciones dadas por	(Koppitz, 1970), define la percepción visual, como una actividad integral altamente compleja que involucra el entendimiento de lo que se ve y permite organizar y procesar todos los estímulos visuales para

<sup>15</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

<p>prueba los aspectos de las percepciones visuales y espaciales.</p> <p>terminado lo anterior, se trabajó en ciencias naturales la alimentación de los seres vivos, preguntando a cada niño el nombre de un ser vivo y como se alimentaba, en educación física se realizaron una serie de ejercicios para determinar cómo estaban los estudiantes en lo relacionado a la motricidad gruesa, de igual manera dando nociones de líneas curvas y rectas los cuales serían los temas para trabajar en matemáticas, en esta área se trabajó dicha temática haciendo ejercicios prácticos donde los educandos se sentían animados.</p> <p>De igual manera se ejecutó la prueba diagnóstica de matemáticas donde se desarrollaron dos fichas, una de ellas para determinar los saberes previos de estos educandos.</p>	<p>la educadora en formación, otra cantidad de niños por el afán de terminar la actividad de primeros cometieron errores diminutos que al momento de entregar su trabajo ellos mismo notaron sus falencias, con base en l prueba sobre la percepción espacial se pudo evidenciar que el <b>educando 2</b> fue el único que no desarrollo la actividad como se había indicado, el resto del grupo si atendió de manera adecuada tanto las actividades de papel y lápiz como las actividades prácticas que se realizaron dentro del aula, por otro lado en el momento en el cual opinaron todos los educandos sobre los seres vivos fue demasiado notable que todos hablaron solo de animales, nadie menciona personas y la mayoría de los niños repetían lo que sus compañeros opinaban, en el momento de salir al patio a ejecutar los ejercicios para el movimiento corporal grueso, un pequeño número de estudiantes no los hacían correctamente, ni hacían el intento por realizarlos, de igual manera al trabajar en educación física la misma temática de matemáticas fue interesante debido a que los niños se animaron a trabajar comentando la experiencia vivida, en lo</p>	<p>así entender el mundo en que vivimos.<sup>16</sup></p> <p>Según, <b>Piaget y Inhelder (1956)</b> la teoría del desarrollo de los conceptos espaciales, teoría muy importante en la evolución del concepto espacio y valorada por los distintos investigadores puesto que proporciona un modelo básico universal de la construcción de los conceptos espaciales relativos a las propiedades geométricas del espacio.<sup>17</sup></p> <p><b>Garza Fernández, Franco (1978)</b> define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.<sup>18</sup></p>
--	--	---

<sup>16</sup> <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

<sup>17</sup>

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG\\_2014\\_Fern%E1ndezDom%EDnguezJ.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%E1ndezDom%EDnguezJ.pdf?sequence=1)

<sup>18</sup> <http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-1.html>

	<p>concerniente a la prueba diagnóstica de matemáticas en primera instancia la mayoría reconocieron las figuras geométricas, en lo relacionado al trazo una pequeña cantidad de niños no realizaron correctamente los trazos y su coloreado fue realizado en varias direcciones, en lo referente a las nociones de conceptos de cantidad la mayoría de los educandos lo hicieron apropiadamente, pero algunos se confundieron en el momento de marcar los datos en la ficha. <b>El educando 2</b> no escribe correctamente y en orden los números, algunas veces los identifica solo si se le muestran en orden de lo contrario no lo realiza.</p>	
--	--	--

**OBSERVACIONES:**

- El **educando 1:** presenta dislalia (rotación) debido a que siempre que se le pide repetir o cuando el expresa sus ideas pronuncia por calo por carro, es decir cambia la r por la l.
- El **educando 2:** no trabaja en clase, las tareas en casa son realizadas por su respectivo acudiente, se corta el cabello dentro del aula de clase, utiliza vocabulario soez.
- El **Educando 3:** llegó a la institución educativa con el celular de su mama
- El **Educando 4:** se dirige a sus compañeros con malas palabras

ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Tabla 30 Diario de campo semana 2

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
Semana 2	FECHA: 28 de febrero – 1 marzo del 2018	CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En primer momento se realizó la oración la cual fue dirigida por uno de los educandos, seguidamente se llevó a cabo una visita a la planta física central de la institución para conocer cada una de sus dependencias, el escudo y la bandera, luego se trabajó en el aula de clase en las diferentes áreas entre las cuales se puede destacar, español la combinación de la m, realizando un dictado de dichas combinaciones, las vocales en mayúsculas y minúsculas, una vez terminado esto se escribieron palabras en el tablero las cuales llevaban la letra m y con sus respectivas combinaciones, cada niño debía leer la palabra señalada, de igual forma es conveniente mencionar que en el momento de realizar la evaluación psicopedagógica de fluidez verbal no fue oportuna la actividad de lectura de palabras y frases, y la actividad de narrar un cuento partiendo de la observación de imágenes, no se realizó como se tenía prevista, por lo cual se propuso una nueva actividad para la siguiente jornada, en lo concerniente al indicador de escritura de dicha prueba en la transcripción de palabras, la mayoría</p>	<p>Con referencia a la visita a la planta central de la institución hay que destacar el buen comportamiento de todos los educandos; por otro lado es conveniente mencionar que en el momento de realizar el dictado se pudo evidenciar que un pequeño grupo de educandos no diferencia entre mayúsculas y minúsculas, no saben llevar el renglón, no siguen instrucciones, por otro lado también es importante aludir que algunos educandos tienen buena caligrafía y presentan orden al entregar sus trabajos; asimismo en la actividad de la lectura de palabras con las diferentes combinaciones de la M, la mayoría de los niños la identifican y las leen correctamente pero el <b>educando 2</b> no leyó, ni identificó las vocales, con base en la actividad programada de lectura de palabras y frases no fue oportuna debido a que todos los niños no se encuentran en el mismo nivel de conocimiento porque unos niños ya leen de</p>	<p><b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>19</sup></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990) Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>20</sup></p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979)</b>, cada una de las etapas de la escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña</p>

<sup>19</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>20</sup><http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<p>de los educandos lo hicieron correctamente y en un lapso de tiempo muy corto, aunque a algunos infantes se les dificultó hacer las letras mayúsculas y otros las hicieron al revés, en cuanto a la actividad de completar las frases no se ejecutó debido que algunos educando no saben leer.</p>	<p>corrido, otros solo las combinaciones básicas y el <b>educando 2</b> que no reconoce ni las vocales, ni escribe su nombre, y al transcribir omite algunas letras y como no saben leer y se le colocan esas fichas a sus compañeros se genera un ambiente de desorden y discordia en el aula de clase, además en la actividad de lectura de imágenes no se llevó a cabo porque como se tenía planificada de manera individual porque no alcanzaba el tiempo y se debían realizar otras actividades escolares.</p>	<p>tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta.<sup>21</sup></p>
--	---	--

**OBSERVACIONES:**

- El **educando 2** trata de trabajar en clase, pero se levanta del puesto, molesta a sus compañeros, lleva al colegio alfileres, jeringas con agujas se las muestra a sus compañeros, se habló con la madre de familia y no tuvo ninguna reacción.
- El **Educando 4:** por ser un estudiante de bajos recursos la docente facilitadora y la educadora en formación gestionaron para conseguirle los útiles escolares, pero se los lleva a la casa y la mamá no se los dejó volver a llevar a la escuela, y por esta razón se queda atrasado en las jornadas académicas
- El **Educando 3:** trabajo al ritmo de sus compañeros y completo todas las actividades
- Se llevó a cabo la reunión de padres de familia, donde se evidencia la falta de interés por el proceso formativo de sus hijos, no asistieron ni la mitad a dicha reunión.

ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>21</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

Tabla 31 Diario de campo semana 2

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
Semana 2	FECHA: 2 marzo del 2018	CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada dando gracias a DIOS, luego se dio apertura a un aspecto de la prueba psicopedagógica que fue la narración del cuento grupal, donde cada niño tenía un animal diferente y debía seguir la secuencia lógica de la narración, partiendo de esto se continuó con el tema de los seres vivos en esta oportunidad se habló sobre qué tipo de alimentación tienen para lo cual se utilizó el animal que tenía cada niño en la actividad anterior para que dijera en qué medio se encontraba cada uno ya sea terrestre, marino, o aéreo y como era su alimentación si era solo carne, o plantas, etc. llegando hasta el tema de herbívoro, carnívoros y omnívoro, una vez terminado esto se trabajó la <i>cartilla sé de matemáticas</i>, del MEN; donde se debían llenar unos datos sobre las decenas y unidades, terminado esto se trabajó en artística donde se observaron los colores</p>	<p>En lo relacionado con el cuento grupal se pudo evidenciar que solo un pequeño porcentaje de niños poseen esa capacidad imaginativa para crear narraciones cortas y articularlas a ideas anteriores, por otro lado es bastante notable que la mayoría de estos educandos poseen pre saberes sólidos sobre los seres vivos y sus clases de alimentación debido a que la mayoría respondió acertadamente que comida consumía el animal que le correspondía, es conveniente mencionar la importancia del manejo de las cartillas dadas por el ministerio de educación nacional sirven de complemento para las temáticas trabajadas en los cuadernos, en artística fue notorio que algunos niños no siguen instrucciones, solo hacen lo que ellos creen que es adecuado, en cuanto al <b>educando 2</b> cuando intenta escribir no maneja bien el renglón, sus trazos no son</p>	<p>Según <b>Piaget (1923)</b>, el lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.<sup>22</sup></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos<sup>23</sup></p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979)</b>, cada una de las etapas de la escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta.<sup>24</sup></p>

<sup>22</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>

<sup>23</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>24</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

<p>primarios, su significado y colorearon una imagen referente a cada uno, también se repasó el himno a la institución educativa y los educandos transcribieron en su cuaderno el coro de esta manera se dio final a la jornada académica. El <b>educando 2</b> no escribió en ningún cuaderno.</p>	<p>bien elaborados, pero en la mayoría de las ocasiones no hace el intento por escribir, lo cual en cierta parte retrasa la ejecución de las clases debido a que siempre está atrasado, no trabaja pero si se levanta a molestar a sus demás compañeros.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se trabajaron temas de vital importancia en la clase debido a que una gran parte del grupo de educandos se encuentran enfermos</li> <li>• En la hora del receso la madre del <b>estudiante 4</b> ingresó al establecimiento educativo, de manera agresiva se acercó a una de las docentes que allí realizan sus labores y la empujó, por no darle la media mañana a su hijo, dicho educando no recibe este beneficio, debido a que él recibe el servicio de restaurante y en esta institución solo se tiene derecho a uno de estos dos beneficios, después de esto se dirigió hacia la docente titular del grado primero, y a la educadora en formación y las amenazó por no darle dicha merienda utilizando palabras soeces; se llamó a las autoridades competentes (comisaria de familia- policía) pero no llegaron a tiempo, dicha madre de familia fue sacada del establecimiento por el personal de aseo.</li> <li>• ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</li> </ul>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Tabla 32 Diario de campo semana 3

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN  Semana 3	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
FECHA: 05 - 06 marzo del 2018		CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a las jornadas dando gracias a Dios con una oración dirigida por uno de los educandos, seguidamente se entonó el himno a la institución educativa, posteriormente se hizo el test de los modos de representación, una vez terminado esto, se trabajó la temática de los animales carnívoros, luego se hizo un dictado de las letras m y p y sus fonemas, una vez terminado esto se llevaron los educandos a un espacio amplio para bailar y de esta manera escoger a la pareja de baile que representará al grado primero en la interclases institucionales, al mismo tiempo se escogió la niña que será a madrina en dicho acto educativo, con esta actividad se dieron por terminadas las jornadas académicas .</p>	<p>Al permitir que cada día un estudiante realice la oración, se está fomentando la confianza en sí mismo, pierden el miedo a hablar en público, en general trae grandes beneficios para cada educando, en lo referente a la entonación del himno de la institución la mayoría de estos se lo saben y lo cantan fuerte, en lo concerniente al dictado que se realizó, solo 4 niños no lo hicieron, no escribieron ni una sola letra, por otro lado, en la actividad física que realizaron la mayoría de estos no se concentraban en los movimientos que realizaba en instructor, algunos no se movían y pocos que lo hacían no coordinaban.</p>	<p>Según <b>Piaget (1923)</b>, el lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.<sup>25</sup></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>26</sup></p> <p><b>Garza Fernández, Franco (1978)</b> define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. <sup>27</sup></p>

<sup>25</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>

<sup>26</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>27</sup> <http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-1.html>

## OBSERVACIONES:

- El **educando 2** no se le dio permiso de salir a practicar el baile porque fue el único estudiante que no transcribió lo del tablero ni trabajo en clase.

ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 33** Diario de campo semana 3

### DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN <b>Semana 3</b>	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
	FECHA: 07 - 08 marzo del 2018	CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Estas jornadas académicas se iniciaron con la oración a cargo de los estudiantes, seguidamente se llevaron al patio a los niños que la clase anterior habían realizado el dictado a los cuales se les narro el cuento del “ratoncito roquefort” el cual cautivo la atención de estos, así mismo los niños que no habían realizado el dictado se quedaron en el aula de clase realizando otro dictado personalizado, en esta ocasión se empezó a trabajar la letra p en cursiva, en artística se realizó la clase sobre las combinaciones de los colores, en la cual se llevó a cabo la	Es importante implementar la lectura en los niños, por un lado mejora su percepción auditiva, mejora su retentiva, ayuda a su imaginación, en esta actividad los educandos se mostraron bastante atraídos por dicha lectura, ya que narraban experiencias que ellos habían experimentaban y en el momento de realizar preguntas sobre este, ellos contaban sus experiencias, en lo concerniente a la letra cursiva, se les facilita a la mayoría realizar estos trazos, al momento de realizar la actividad del circulo cromático, la mayoría se mostraron sorprendidos y	<b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>28</sup>  Según, <b>Celada y Cairo (1990) Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la

<sup>28</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<p>actividad del círculo cromático con temperas, en español también se escribieron y repitieron frases con las combinaciones de la M y la P, otro aspecto que es de vital importancia es que se llevó a cabo la actividad de la memoria donde todos los educandos participaron con gran entusiasmo, también es adecuado mencionar la elección del vocero infantil, el contralor y el personero estudiantil, la actividad en la cual todos los educandos participaron activamente, en este mismo espacio se llevó a cabo una izada de bandera y la celebración del día de la mujer, a cada niña del grado primero se le dio un obsequio, para finalizar esta jornada se llevó un almuerzo con los docentes de la institución.</p>	<p>entusiasmados por completar la actividad, aunque el <b>educando 3</b> no siguió instrucciones y no terminó de realizar la actividad, en el momento de escribir las frases y repetirlas la mayoría de los infantes lo hicieron adecuadamente, lo hicieron ordenadamente, con relación al juego de memoria, el cual consistía en encontrar la pareja de imágenes iguales, en dos intentos, se contó con la participación activa de cada uno de estos, a unos educandos se le facilitó más la realización de dicha actividad, por último en las elecciones tuvieron un buen comportamiento al igual en la izada de bandera y en la celebración del día de la mujer.</p>	<p>distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>29</sup></p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979)</b>, cada una de las etapas de la escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta.<sup>30</sup></p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		
<p>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

En el siguiente capítulo se encuentra información relacionada al proyecto de aula determinado por el diagnóstico

<sup>29</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>30</sup> <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

## 2. CAPITULO DOS

### 2.1 Propuesta Pedagógica: Proyecto de aula “Entre amigos, trazos y lecturas, mis valores fortaleceré”

Este capítulo está compuesto por información referente a la elaboración de la propuesta pedagógica y cada uno de los aspectos que la componen; en primer lugar, encontramos los datos generales, en el cual se menciona el establecimiento educativo en donde se desarrolló esta propuesta que en este caso fue en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias, con el grado primero, el cual está conformado por 25 estudiantes; teniendo en cuenta el diagnóstico realizado se establece el siguiente proyecto de aula “**Entre amigos, trazos y lecturas, mis valores fortaleceré**” dicho nombre nace de la necesidad de fortalecer la realización de trazos, la iniciación en la lectura, el mejoramiento de las relaciones entre pares y el ambiente escolar dentro del aula de clase sin dejar a un lado los valores, para la ejecución de este se cuenta con 8 semanas las cuales son equivalentes a cuarenta (40) jornadas académicas.

En segundo lugar, encontramos la descripción del proyecto que a su vez está conformado por diversos aspectos entre los cuales encontramos la justificación en la cual se resalta la importancia de la implementación de este proyecto con el cual se quiere lograr en ellos, en primer lugar, un aprendizaje significativo, de igual manera una mejor elaboración del trazo para llegar a tener una excelente caligrafía, por otro lado se busca generar en los educandos competencias lectoras para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, apoyándose en el trabajo tanto individual como colectivo, de igual manera se trabajará de manera transversal los valores, alcanzando cada uno de ellos una formación integral. Es conveniente indicar que el diseño y la ejecución de esta propuesta aporta experiencia a la formación de futuros profesionales de la educación; por otro lado, encontramos la fundamentación teórica, cabe señalar que esta es la base fundamental de este proyecto de aula, para lo cual se sitúa en el paradigma cognitivo con el teórico David Ausubel<sup>31</sup>, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo, no obstante también se tomaron las ideas de Gabrieli, Christodoulou, O'Loughlin & Eddy (2010) quien habla sobre la neurociencia, y explica que lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas

---

<sup>31</sup> FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Mcgrawhill. Santa fe de Bogotá, 1999

habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia, aunque también se tomaron los planteamientos de Teberosky (2000), sobre la escritura, *“los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos. Como lo explica la autora, a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre.”*

En lo concerniente a la lectura, se tiene las ideas de Solé (2002) quien defiende que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.<sup>32</sup>Por último es significativo mencionar que se tomaron los aportes del Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel – NRP-) (2000) quien publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer.

Otro aspecto trascendental de este capítulo es la utilización de los hilos conductores los cuales serán el sustento para la implementación y desarrollo de las actividades.

En primer lugar se trabajará la memoria para lo cual se toma el planteamiento de Schank (1982)<sup>33</sup> del funcionamiento de la memoria a la que él llama “memoria dinámica”. Este autor considera que la memoria consiste en un conjunto de estructuras de conocimiento que determinan qué nueva información, vale la pena integrar y cuáles son los responsables del procesamiento de cualquier dato nuevo. En segundo lugar, se implementará la atención Goleman, Daniel (2013)<sup>34</sup> quien dice que *“Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo.”* En tercer lugar, se trabaja la motricidad fina siguiendo las ideas de Javier Agurre Zabaleta (1998) quien establece que la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de

---

<sup>32</sup> Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

<sup>33</sup> Gomez, L. F. (2011). *ENTREMEMOS: Entrena tu memoria*, 50.

<sup>34</sup> *Focus. Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*, Kairós.

elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural. Por último tenemos la grafo motricidad que según Alma Castillo (2002), es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura”.<sup>35</sup>

Para el desarrollo de esta propuesta también se tuvieron en cuenta los ejes temáticos los cuales fueron aportados por el docente titular del grado y se articularon de manera lógica y didáctica con los hilos conductores para lograr en los niños un aprendizaje significativo, es conveniente mencionar que estos ejes temáticos se organizaron para la ejecución de las ocho semanas académicas de manera inductiva, es decir, de lo particular a lo general, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A), las cápsulas de aprendizaje y las competencias, proporcionadas por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N).

De igual manera en este capítulo se referencian los indicadores de logro de cada área del conocimiento (matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, religión, ética, informática, educación física, informática, artística e inglés) pertenecientes al grado primero (1°), posteriormente se encuentran las temáticas asignadas por la maestra facilitadora semanalmente, las cuales se manejan de manera transversal junto con los hilos conductores para el desarrollo de la clase y que esto a su vez contribuya a disminuir las dificultades presentadas

Posteriormente, se encuentra el anexo del proyecto de aula.

---

<sup>35</sup> <http://grafomotrocidadtdea.blogspot.com/>

## Anexo proyecto de aula

**Tabla 34** Proyecto de aula “Entre amigos, letras, y lecturas mis valores fortaleceré”

### 1. DATOS GENERALES

<b>Institución educativa Nuestra Señora de las Angustias</b>	
<b>Maestro (a) Facilitador: Esp. Fanny Zulay Triana Medina</b>	
<b>Grado: primero 1°</b>	<b>N° Estudiantes: 25</b>
<b>Título del Proyecto en ejecución: Entre amigos, trazos y lecturas, mis valores fortaleceré</b>	
<b>Duración: 8 semanas</b>	
<b>Año: 2018</b>	

### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

<b>Título del Proyecto: Entre amigos, letras, y lecturas mis valores fortaleceré</b>	<b>Duración: 8 semanas ( 40 jornadas académicas)</b>
<b>Educador(A) en Formación responsable: Ana Julieth Velazco Salcedo</b>	
<p><b>Justificación:</b></p> <p>La Universidad de Pamplona, en conjunto con la Facultad de Educación y el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil tienen como propósito fundamental formar profesionales de la educación que se identifiquen como seres humanos educadores, que con autonomía y una adecuada preparación integral fomenten y orienten unas prácticas pedagógicas, basadas en la convivencia pacífica y en la diversidad cultural de nuestro país, del mismo modo aportando soluciones eficaces a los problemas educativos teniendo como base las habilidades para trabajar en equipos interdisciplinarios; dichas prácticas pedagógicas permiten a los educadores en formación llevar a cabo experiencias significativas en sus ciudades de origen, teniendo una experiencia más cercana a lo que será su trabajo en el campo laboral como profesional de la educación, el pedagogo infantil también debe poseer habilidades pedagógicas</p>	

y didácticas para planificar y desarrollar actividades coherentes con la estructura mental que poseen los niños para satisfacer sus necesidades e intereses familiares y escolares, de igual manera para relacionarse e interactuar positivamente con los padres de familia y la comunidad educativa favoreciendo el trabajo conjunto.

Por tal motivo es importante realizar actividades innovadoras que conquisten la atención de los niños logrando en ellos, en primer lugar, un aprendizaje significativo, de igual manera una mejor realización del trazo para llegar a tener una adecuada caligrafía, , por otro lado se busca generar en los educandos competencias lectoras para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje apoyándose en el trabajo tanto individual como colectivo, de igual manera se trabajará de manera transversal los valores a través del cuaderno viajero , llegando a tener en cada uno de ellos una formación integral.

La Institución Educativa Colegio Nuestra señora de las Angustias se beneficiará considerablemente en la medida en que se desarrollen las jornadas académicas de este proyecto buscando así en cada una de ellas dar posibles soluciones a las falencias que presentan los educandos de este grado en el proceso motor fino como la coordinación óculo – manual, de igual manera en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura en la fluidez verbal y en las percepciones tanto visual, auditiva como espacial, además de esto en los problemas demostrados con los dispositivos de aprendizaje como lo son la atención y la memoria a corto plazo que de alguna manera impiden la adecuada adquisición de conocimientos y dificultan las habilidades, capacidades y aptitudes que poseen estos mismo, no solo en el campo educativo sino también en el entorno en el que él se desenvuelven, de igual manera en los hábitos de convivencia, y en la de práctica de valores. Así mismo es importante recalcar que se no realizarán los Planes Individuales de Ajustes Razonables (P.I.A.R).

#### **Fundamentación Teórica:**

La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él. La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto, se puede aseverar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

David Ausubel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiera a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Por lo cual, si se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, ayudado por las nuevas tecnologías emergentes, debido a que “el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes participan en la construcción de un producto significativo”<sup>36</sup>

Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un conocimiento generador, que no se acumula, sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

La Neurociencia es una de las disciplinas que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de lectura. De acuerdo con Gabrieli, Christodoulou, O'Loughlin & Eddy (2010) la lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia.

La escritura no la inventó una persona, ni un grupo social, sino que apareció y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas debido a la necesidad de llevar cuentas o conservar relatos y registrar acontecimientos<sup>37</sup>, La escritura fue llamada por Decroly expresión abstracta para diferenciarla del dibujo del modelado. El niño o la niña realizan su escritura como expresión y recreación espiritual.

el desarrollo de la escritura ha extendido las potencialidades del lenguaje y otorga una nueva estructura al pensamiento (Padrón Amaré, 2000: 17).

Según Teberosky (2000), en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura. Hacia los cuatro años, según Teberosky (2000), reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos. Como lo explica la autora, a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre. Ésta es de mucha importancia dado que significa que el niño es capaz de responder a la pregunta ¿Qué dice aquí? cuando ve una palabra escrita que se refiere al nombre de un objeto. Posteriormente los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos como palabras que pueden ser escritas. Y más adelante también identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones. Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas. Finalmente, la autora indica que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel – NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer. La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son

<sup>36</sup> FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Mcgrawhill. Santa fe de Bogotá, 1999

<sup>37</sup> Brookfiel, Karen. La escritura. p. 6

representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la consciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar consciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. La consciencia fonológica debe ser parte de la enseñanza de la lectura en el aula y debe completarse con otros elementos más. La segunda es Phonics Instruction (en español la traducción más aceptada pero no precisa es Deletreo). Se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura. El español y los idiomas mayas son transparentes, es decir que el aprendizaje del deletreo no es fundamental, contrario a otros idiomas como el inglés. La tercera habilidad lectora es la fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión. Sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora. La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida. La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión.

Por otro lado, es relevante mencionar la educación en valores, por lo tanto, cabe mencionar a **López Cassà (2007)** quien hace numerosas aportaciones en el campo de la educación en valores, si bien es cierto, que sus obras e investigaciones están más encaminadas a la educación emocional, pero son temas muy cercanos e íntimamente relacionados entre sí que se enriquecen mutuamente. Una de sus obras, consultada para la realización de este trabajo es “Educar las emociones en la infancia niños de 0 a 6 años”. Este libro se encuentra estructurado en cinco capítulos: 1. Conciencia emocional, 2. Regulación emocional, 3. Autoestima, 4. Habilidades socio-emocionales y 5. Habilidades de vida. En cada capítulo se hace una presentación del concepto tratado así como seis actividades para su trabajo en el aula, añadiendo además material complementario.<sup>38</sup>

En la ejecución de estas jornadas también se tendrán en cuenta los modos de representación visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

---

<sup>38</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Una estrategia que se desarrollará a lo largo de la ejecución del presente proyecto es **el cuaderno viajero**, con el cual se pretende trabajar de manera conjunta con los padres de familia, dicha estrategia consiste en que cada educando se lleva dicho cuaderno a su casa y allí dependiendo del valor de la semana, el niño escribe una oración o un verso y hace un dibujo con ayuda de sus padres, al siguiente día lo comparte con sus compañeros de clase. Con esto se busca que los padres de familia estén más cerca de sus hijos, que los educandos conozcan y practiquen los valores, y que pierdan el miedo de expresarse frente a un grupo de personas.

Además de esto se implementarán las siguientes estrategias, entre las cuales se encuentran, el aprendizaje Colaborativo, Consiste en formar grupos de trabajo para lograr intercambio de conocimiento hasta lograr construir un aprendizaje significativo, otra estrategia que se desea implementar es el Aprendizaje - Discusión, el cual consiste en plantear un tema y por medio de controversia y construir conocimiento, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes, en conjunto con el método de **“los sombreros seis para pensar”** de Edward de bono. Por otro lado, se manejará el cuadro de honor el cual contará con un espacio para los tres primeros lugares, dicho cuadro de honor será renovado semanalmente para incentivar a los niños a mejorar su proceso educativo.

Para finalizar es importante mencionar la formación integral para ello se alude a Chávez (citado por Díaz & Quiroz, 2005, p. 18), quien dice: la formación “da una idea de orientación o de dirección hacia la cual debe estar dirigido el proceso de desarrollo y de instrucción”; cuando se habla de formación, no se hace referencia a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, pues estos son medios para lograr la formación del hombre como ser integral. Si se asume que la esencia del ser humano es multidimensional y su naturaleza ha de verse constituida como una realidad “biológica, espiritual, individual-comunitaria, e históricamente condicionada” (Chávez, 1998, p. 13), la formación ha de ser, por tanto, integral, y desde la didáctica y los currículos se debe tener en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa (Maldonado, 2001)

**Problema (Tópico Generador):** motricidad fina, Direccionalidad del trazo, Atención (Percepción visual), memoria a corto plazo, Dislalia – (rotacismo), fluidez verbal, hábitos de convivencia.

### **Hilos Conductores**

- Memoria
  - Memoria a corto plazo
  - Memoria sensorial
  - Retención
  
- Atención
  - Focalización
  - asociación visual

- percepción de diferencias
- Motricidad fina
  - Coordinación viso-manual
  - Motricidad facial
  - Motricidad fonética
  - Motricidad gestual
- técnicas de pintura
  - dátilo- pintura
  - puntillismo
  - técnica del soplado
  - vinilos
- Lectura de imágenes y textos cortos
- Realización de trazos
  - En distintas direcciones
  - En diferentes formas (rectos, oblicuos, inclinados)
  - Escritura letra script
  - Escritura letra cursiva
- Convivencia

**Eje(s) Temáticos:**

**MATEMÁTICAS**

- Números del 20 – 90
  - Familia del 20, 30, 40, 50, 60, 70,80,90.
  - Decenas exactas
  - Descomposición de números de dos cifras
- Comparación de números
  - Número anterior, número siguiente
  - Mayor que (>) menor que (<)
  - Problemas de comparación
- Adición y sustracción de números hasta el 90
  - Completar secuencias
  - La docena y la decena
  - Adición
  - Problemas de adición
  - Sustracción
  - Problemas de sustracción

## **ESPAÑOL Y LITERATURA**

- Las letras “S”, “D”, “R”, “B”, “F”
  - Pronunciación
  - Combinaciones
  - Oraciones
- El artículo
  - Definidos
  - Indefinidos
- El sustantivo
  - propio

- común
- Genero del sustantivo
  - Femenino
  - Masculino
- Número del sustantivo
  - Singular
  - Plural
- Tipos de cuentos
  - Personajes y partes
- Las silabas
  - División silábica

### **CIENCIAS NATURALES**

- Así somos los seres humanos
  - Los seres humanos
  - ¿Porque eres un ser vivo?
  - El cuerpo humano
  - Los órganos de los sentidos

### **CIENCIAS SOCIALES**

- **Soy una persona única**
  - ¿Quién soy?
  - ¿soy parecido o diferente a los demás?
  - ¿cuáles son tus deberes?
  - ¿cuáles son tus derechos?

**EDUCACIÓN FÍSICA**

- Salto en lazo
- Circuitos
- Conocimiento y dominio del cuerpo
- Adaptación y sincronización
- Ritmo y diferenciación
- Expresión motora básica de orientación
- Velocidad
- coordinación

**ARTÍSTICA**

- Dibujos creativos
- Origami
- Fabricación de títeres
- Elaboración de manualidades
  - En papel periódico
  - En material reciclable
  - Con técnicas de pintura

**ÉTICA Y VALORES**

- Las normas
- Emociones básicas: Alegría, tristeza, rabia y temor.

**RELIGIÓN**

- Cuaresma y pascua
- La vida y sus manifestaciones
- La vida es obra de Dios

- La Paz
- Amor al prójimo

## **INFORMÁTICA**

- **Partes del computador**
  - Hardware
  - Software
- **Artefactos tecnológicos**
  - Clasificación
  - Características
- **Uso de la Tablet**
- **INGLES**
  - La familia
  - Los colores
  - Números del 1 – 10
  - Números del 10 - 20
  - Las partes del cuerpo
  - Partes de la casa

## **Estándar (Básica Primaria)**

### **MATEMÁTICAS**

#### **Pensamiento numérico y sistemas numéricos**

- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).
- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones
- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y sustractivas

### **ESPAÑOL Y LITERATURA**

### **Producción textual y Comprensión e interpretación textual**

- Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.
- Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes (conejo, perro, gato, árbol), y consonantes (lápiz, barril, difícil, caracol, ratón).
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

### **CIENCIAS NATURALES**

#### **Entorno vivo**

- Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos
- Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.

### **CIENCIAS SOCIALES**

#### **Relaciones con la historia y las culturas y Relaciones ético políticas**

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único
- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **Competencia motriz – técnicas del cuerpo**

- Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos
- Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.

### **ARTÍSTICA**

#### **Motivar el gusto por las actividades manuales y Representación teatral**

- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus creaciones artísticas.

- Manualidades e introducción al arte dramático
- Crea formas nuevas a partir del rasgado, recortado y enrollado de papel

## **ÉTICA Y VALORES**

### **Construyendo normas y acuerdos - Manejo mis emociones**

- Comprender e identificar normas y acuerdos en el salón de clase
- Establecer relaciones entre los buenos hábitos y las actitudes positivas manejando nuestras emociones básicas (Alegría, tristeza, rabia y temor).

## **RELIGIÓN**

### **Explico el contenido de textos bíblicos**

- Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo
- Relaciona textos bíblicos con situaciones del diario vivir
- Valora su vida y familia como un regalo de Dios
- Manifiesta cariño a Dios porque le ha dado la vida a través de sus padres

## **INFORMÁTICA**

### **Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada**

- Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.

## **INGLES:**

### **lingüística - socio lingüística - pragmática**

- Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con la familia
- Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.
- Identifica y pronuncia los números del 1 al 20

- Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes de la casa

**Competencias:** (Interpretativa, Argumentativa y Propositiva)

- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- Analiza situaciones problemáticas de conteo.
- Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos de los mismos.
- Se expresa oralmente con coherencia.
- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo.
- Reconoce la estructura de una oración gramatical.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros
- Propone pactos de aula para mejorar el comportamiento en el salón de clase.

**Metodología:** se implementarán actividades en las cuales se verán reflejados los modos de representación V.A.K (visual auditivo y kinestésico) tales como talleres, juegos de movimiento corporal, concursos, trabajos, dramatizaciones grupales, actividades artísticas, audios y/o videos. Teniendo como finalidad la potenciación de las diferentes habilidades tanto cognitivas, lingüísticas, como socioculturales, por otro lado es conveniente mencionar que se trabajarán de manera transversal las estrategias del cuaderno viajero, para integrar a la familia en el proceso educativo; el cuadro de honor donde se estimula el trabajo dentro del aula de clase y la alcancía de las quejas para mejorar los hábitos de convivencia y las relaciones interpersonales, todo esto para tener en los educandos una educación integral.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<b>SEMANA 1</b>				
<b>MATEMÁTICAS</b>	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros	Durante esta semana se trabajarán los números del 20 al 50 y su respectiva descomposición <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia del 20</li> <li>• Familia del 30</li> <li>• Familia del 40</li> <li>• Familia del 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Videos</li> <li>• Cartel con la imagen de la casa</li> <li>• Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Formación de decenas</li> </ul>

<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas.	<p>En esta área se trabajará la letra “s”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• realización del trazo (script y cursiva)</li> <li>• combinaciones</li> <li>• creación de frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de algunas silabas con la s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta pronunciación</li> <li>• Guías de trabajo</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.	<p>En esta semana se trabajará la temática de “Así somos los seres humanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Friso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento de situaciones de la vida cotidiana</li> <li>• Guías practicas</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario	<p>En esta área se trabajará el tema de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Soy una persona única”</li> <li>• ¿Quién soy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartel</li> <li>• Dibujo creativo</li> <li>• Taller</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.	<p>En esta área se llevará se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto con lazo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ individual</li> <li>○ competencia grupal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lazo</li> </ul>	<p>Mayor manejo corporal</p>
		<p>En esta semana cada educando realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un dibujo creativo sobre el cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartón</li> </ul>	

<b>ARTÍSTICA</b>	Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• lana</li> <li>• pinturas</li> <li>• colores</li> <li>• pegante</li> </ul>	Dibujo de la representación personal
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia	<p>En esta semana se desarrollará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• construyo normas y acuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flashcards</li> </ul>	Creación de símbolo de normas y acuerdos
<b>RELIGIÓN</b>	Explico el contenido de textos bíblicos fundamentales del Antiguo Testamento sobre la creación y la vida como obra de Dios	<p>A lo largo de esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuaresma y pascua <ul style="list-style-type: none"> <li>○ semana santa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• computador</li> <li>• video beam</li> <li>• sonido</li> <li>• video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas prácticas</li> </ul>
<b>INFORMÁTICA</b>	Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades	<p>En esta semana se trabajarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las partes del computador</li> <li>• funciones de cada parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colores</li> <li>• hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas académicas</li> </ul>
<b>INGLES</b>	Participó activamente en juegos de palabras y rondas	<p>En esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• videos</li> <li>• computador</li> <li>• video beam</li> <li>• canción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo práctico</li> </ul>

## SEMANA 2

<b>MATEMÁTICAS</b>	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros	En esta semana se trabajarán las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decenas exactas</li> <li>• Descomposición de números de dos cifras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Fichas</li> <li>• Objetos manipulables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías</li> </ul>
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.	Durante esta semana se trabajará el siguiente tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definidos</li> <li>○ Indefinidos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.	En esta semana se trabajará la temática de <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Porque eres un ser vivo?</li> <li>• Tu cuerpo crece y cambia</li> <li>• Las funciones vitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Video</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo práctico</li> <li>• Reconocimiento de las diferentes funciones vitales.</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario	En esta área se trabajará el tema de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “¿Soy una persona especial?” <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo soy?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flascard</li> <li>• Narración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio grupal</li> </ul>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.	En esta semana se trabajará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El circuito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros</li> <li>• Conos</li> <li>• Lazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Mayor manejo corporal</li> </ul>
<b>ARTÍSTICA</b>	Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos	En el transcurso de esta semana se enseñará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animal en origami</li> </ul>
<b>ÉTICA Y VALORES</b>	Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia	En esta semana se desarrollará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpliendo normas en la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas</li> <li>• Cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller</li> </ul>
<b>RELIGIÓN</b>	Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes	A lo largo de esta semana se trabajará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida y sus manifestaciones (parte 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración</li> <li>• Friso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guías de trabajo</li> </ul>
<b>INFORMÁTICA</b>	Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación	En esta semana se trabajarán: <ul style="list-style-type: none"> <li>• las partes del computador <ul style="list-style-type: none"> <li>○ hardware</li> <li>○ software</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• establecer diferencias entre hardware y software</li> </ul>
<b>INGLES</b>	Identifica, visual y oralmente en inglés, los miembros de su familia	Durante esta semana se seguirá trabajando la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Canciones</li> <li>• Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correcta pronunciación</li> </ul>

**SEMANA 3**

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números.</p>	<p>En esta semana se trabajarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Número anterior, número siguiente</li> <li>○ Mayor que (&gt;) menor que (&lt;)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Material didáctico</li> <li>● Cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciación de signos (&lt;, &gt;)</li> <li>● Trabajo práctico</li> </ul>
<p><b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b></p>	<p>Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.</p>	<p>Durante esta semana se trabajará la siguiente temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El sustantivo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ propio</li> <li>○ común</li> </ul> </li> <li>● letra d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video beam</li> <li>● Computador</li> <li>● Sonido</li> <li>● Video</li> <li>● Flashcards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación correcta del sustantivo en oraciones</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p>	<p>En el transcurso de esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El cuerpo humano             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partes del cuerpo humano</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuento</li> <li>● Imágenes</li> <li>● Material didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de rompecabezas de la imagen del cuerpo humano</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario</p>	<p>Durante esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿soy parecido o diferente a los demás?             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué te hace diferente a los demás?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Narración</li> <li>● Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de historietas grupales.</li> </ul>

<p><b>EDUCACIÓN FISICA</b></p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p>	<p>En esta semana se desarrollarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y dominio del cuerpo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equilibrio</li> <li>○ Postura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obstáculos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoramiento de la postura</li> </ul>
<p><b>ARTÍSTICA</b></p>	<p>realización de material para juegos dramáticos con oficios cotidianos, dramatización de cuentos</p>	<p>Durante esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foami</li> <li>• Paletas</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Pegante</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la manualidad</li> </ul>
<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p>	<p>Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia</p>	<p>En esta semana se desarrollará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicando normas en mi salón de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación del cartel</li> </ul>
<p><b>RELIGIÓN</b></p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p>	<p>A lo largo de esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida y sus manifestaciones (parte 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Fichas para realizar dibujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de dibujo creativo</li> <li>• guías de trabajo</li> </ul>
<p><b>INFORMÁTICA</b></p>	<p>Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia</p>	<p>Durante esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artefactos tecnológicos             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ definición</li> <li>○ utilización</li> </ul> </li> </ul>	<p>flascards</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• correcta pronunciación</li> </ul>

<b>INGLES</b>	Responde a preguntas en inglés sencillas sobre los colores	En el transcurso de esta semana se trabajará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido</li> <li>• Canciones</li> <li>• juego</li> </ul>	
<b>SEMANA 4</b>				
<b>MATEMÁTICAS</b>	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros	En esta semana se trabajarán el tema de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de comparación</li> <li>• Familia del 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> <li>• Explicación en el tablero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo práctico</li> <li>• Guía de trabajo</li> </ul>
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.	en el transcurso de esta semana se trabajará la siguiente temática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero del sustantivo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Femenino</li> <li>○ Masculino</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Papel bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Creación de Oraciones</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros	en el transcurso de esta semana se trabajará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Extremidades superiores</li> <li>○ Extremidades inferiores</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas</li> <li>• Bond</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de cartel con la silueta del cuerpo.</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Reconoce la noción de cambio a partir de las	Durante esta semana se trabajará la temática de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate grupal</li> </ul>

<p><b>EDUCACIÓN FISICA</b></p>	<p>transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario</p> <p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿soy parecido o diferente a los demás? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gustos y preferencias</li> </ul> </li> </ul> <p>En el transcurso de esta semana se trabajará la temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y sincronización</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación corporal</li> </ul>
<p><b>ARTÍSTICA</b></p>	<p>realización de juegos dramáticos con oficios cotidianos, dramatización de cuentos</p>	<p>En esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra te títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres elaborados en la semana anterior</li> <li>• Titiritero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez verbal</li> </ul>
<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p>	<p>Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia</p>	<p>En esta semana se trabajará la temática de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El taller de retroalimentación de la temática de las normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico</li> </ul>
<p><b>RELIGIÓN</b></p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p>	<p>A lo largo de esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la creación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Video</li> <li>• Computador</li> <li>• Sonido</li> <li>• Video beam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>• Cartel</li> </ul>

<b>INFORMÁTICA</b>	Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso procedencia.	Durante esta semana se trabajará la temática de <ul style="list-style-type: none"> <li>• artefactos tecnológicos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ descripción</li> <li>○ clasificación</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Pegante</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro comparativo</li> <li>• Guía de trabajo</li> </ul>
<b>INGLES</b>	Identifica, visual y oralmente en inglés, los números	En esta semana se trabajará <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 1 al 10 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronunciación</li> <li>○ Escritura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	
<b>SEMANA 5</b>				
<b>MATEMÁTICAS</b>	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros	En esta semana se trabajará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar secuencias <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascendente</li> <li>○ Descendente</li> </ul> </li> <li>• Familia del 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo práctico</li> </ul>
<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.	en el transcurso de esta semana se trabajará la siguiente temática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número del sustantivo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Singular</li> <li>○ Plural</li> </ul> </li> <li>• Letra r</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friso</li> <li>• Hojas con oraciones</li> <li>• Dinámica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo practico</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Comprende que su cuerpo experimenta constantes	en el transcurso de esta semana se trabajará:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías</li> </ul>

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El esqueleto</li> </ul> </li> </ul> <p>En el transcurso de la semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuáles son tus deberes? (parte 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• sonido</li> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Canción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo practico</li> <li>• Guía de trabajo</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FISICA</b></p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional</p>	<p>Durante esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo y diferenciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la percepción auditiva</li> <li>• Mayor manejo corporal</li> </ul>
<p><b>ARTÍSTICA</b></p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<p>En esta semana se trabajará la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de manualidades <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En papel periódico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Pegante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la manualidad</li> </ul>
<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p>	<p>Comprende e identifica emociones básicas</p>	<p>Durante esta semana se trabajará:</p>		

<p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>INGLES</b></p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p> <p>Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los números</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis emociones</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la creación de la familia             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la familia de Jesús</li> </ul> </li> </ul> <p>En esta semana se trabajará en las Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de asociación</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 1 al 10             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronunciación</li> <li>○ Escritura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Canción</li> <li>• Video</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Tablet</li> <li>• Canción</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller</li> <li>• Creación imagen de la sagrada familia</li> <li>• Mejoramiento de la percepción visual y auditiva</li> <li>• Trabajo práctico</li> </ul>
---	--	--	---	--

**SEMANA 6**

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros</p>	<p>En esta semana se trabajará la siguiente temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docena y la decena</li> <li>• Familia del 80</li> <li>• Sumas llevando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Videos</li> <li>• Narraciones</li> <li>• Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> </ul>
---------------------------	--	---	---	---

<b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica	En esta semana se desarrollará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de cuentos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personajes y partes (parte 1)</li> </ul> </li> </ul> En el transcurso de esta semana se trabajará:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• sonido</li> <li>• imágenes</li> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo práctico</li> <li>• Elaboración de trabajo práctico</li> </ul>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Músculos</li> </ul> </li> <li>• Los órganos de los sentidos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sentido de la vista</li> </ul> </li> </ul> En el transcurso de la semana se trabajará la temática de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuáles son tus deberes? (parte 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Narraciones</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• pegante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un cuento a través de imágenes de los deberes</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto.	Durante esta semana se trabajará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión motora básica de orientación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuerdas</li> <li>• telas</li> <li>• colores</li> </ul> de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor control del cuerpo</li> <li>• Potenciones de la percepción espacial.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FISICA</b>	Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional	En esta semana se trabajará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de manualidades (parte 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En material reciclable</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas</li> <li>• Conos</li> <li>• papel</li> <li>• Pintura</li> </ul> de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de la manualidad</li> </ul>
<b>ARTÍSTICA</b>	Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos			

<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p> <p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>INGLES</b></p>	<p>Comprende e identifica emociones básicas</p> <p>Comprende por qué los cristianos creen que Dios padre es el creador de la vida</p> <p>Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los números</p>	<p>En esta semana se realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones básicas de alegría y tristeza</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida es obra de Dios</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará en las Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de percepción visual</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 10 al 20                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronunciación</li> <li>○ Escritura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foami</li> <li>• Pegante</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Narración</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Tablet</li> <li>• Canción</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> <li>• Taller práctico</li> <li>• Mejoramiento de habilidades visuales</li> <li>• Taller práctico</li> <li>• Taller de trabajo</li> <li>• Trabajo práctico</li> </ul>
---	---	---	---	--

**SEMANA 7**

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>	<p>En esta semana se trabajarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problemas de adición llevando</li> <li>○ Familia del 90</li> </ul> </li> </ul> <p>En esta semana se desarrollará la temática de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Situaciones problemáticas</li> <li>• Narraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de trabajo</li> <li>• Trabajo práctico</li> </ul>
---------------------------	---	--	--	---

<p><b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b></p>	<p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de cuentos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personajes y partes (parte 2)</li> </ul> </li> <li>• Letra LL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> </ul>	
<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).</p>	<p>En esta semana se trabajará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los órganos de los sentidos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sentido del tacto</li> <li>○ Sentido del olfato</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sonido</li> <li>• imágenes</li> <li>• videos</li> <li>• actividades practicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mejoramiento de la memoria sensorial</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.</p>	<p>En el transcurso de esta semana se trabajarán la siguiente temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuáles son tus derechos? (parte 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pinturas</li> <li>• pegante</li> <li>• Tijeras</li> <li>• marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartel</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FISICA</b></p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional</p>	<p>A lo largo de esta semana se trabajará la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerdas</li> <li>• Balón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• movimientos corporales controlados y coordinados</li> </ul>
<p><b>ARTÍSTICA</b></p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<p>En esta semana se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de manualidades (parte 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Con técnicas de pintura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas</li> <li>• Pitillos</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manualidad</li> </ul>

<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p> <p><b>RELIGIÓN</b></p> <p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>INGLES</b></p>	<p>Comprende e identifica emociones básicas</p> <p>Comprende por qué los cristianos creen que Dios padre es el creador de la vida y en sus bondades</p> <p>Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano</p> <p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo</p>	<p>En esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emociones básicas rabia y temor</li> </ul> <p>Durante esta semana se trabajará el tema de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Paz</li> </ul> <p>En esta semana se trabajará en las Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>juegos de asociación</li> </ul> <p>durante esta semana se trabajarán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narración</li> <li>Imágenes</li> <li>Imágenes</li> <li>Video</li> <li>Tablet</li> <li>videos</li> <li>Computador</li> <li>Video beam</li> <li>Sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate grupal</li> <li>Taller</li> <li>Mejoramiento de la percepción visual y auditiva</li> <li>Adecuada</li> <li>pronunciación</li> </ul>
---	--	---	--	---

**SEMANA 8**

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos, sustractivos</p> <p>Identifica los sonidos que componen las palabras</p>	<p>En esta semana se trabajarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sustracción             <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas de sustracción</li> </ul> </li> </ul> <p>Durante esta semana se trabajará la siguiente temática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes</li> <li>Situaciones problemáticas</li> <li>Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico</li> </ul>
---------------------------	--	---	---	---

<p><b>ESPAÑOL Y LITERATURA</b></p>	<p>cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las sílabas             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ División silábica</li> </ul> </li> <li>• Letra f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Tablero</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).</p>	<p>En esta semana se trabajará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los órganos de los sentidos             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sentido del gusto</li> <li>○ Sentido del oído</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes</li> <li>• videos</li> <li>• actividades practicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoramiento de la memoria sensorial</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.</p>	<p>En el transcurso de esta semana se trabajarán la siguiente temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuáles son tus derechos? (parte 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imágenes</li> <li>• lecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio grupal</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FISICA</b></p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional</p>	<p>A lo largo de esta semana se trabajará la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazos</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Aros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento corporal coordinado</li> </ul>
<p><b>ARTÍSTICA</b></p>		<p>En esta semana se trabajará:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas</li> </ul>	

<p><b>ÉTICA Y VALORES</b></p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p> <p>Comprende e identifica emociones básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de manualidades (parte 2)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Con técnicas de pintura</li> </ul> </li> </ul> <p>En esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de retroalimentación sobre las emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palillos</li> <li>• Cartón</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pegante</li> <li>• Narración</li> <li>• Friso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidad</li> </ul> <p>Guía taller</p>
<p><b>RELIGIÓN</b></p>	<p>Explico el contenido de textos bíblicos fundamentales del Antiguo Testamento sobre la creación y la vida como obra de Dios</p>	<p>En esta semana se trabajará la temática de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor al prójimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico</li> </ul>
<p><b>INFORMÁTICA</b></p>	<p>Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano</p>	<p>En esta semana se trabajará en las Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• juegos de asociación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoramiento de habilidades visuales</li> </ul>
<p><b>INGLES</b></p>	<p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo</p>	<p>Durante esta semana se trabajarán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes de la casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Computador</li> <li>• Video beam</li> <li>• Sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía taller</li> </ul>

**Evaluación**

- Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

**MATEMÁTICAS:****COMPONENTE ALEATORIO**

- Reconoce significados del número en diferentes contextos
- Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)
- Resuelve problemas a partir de análisis realizados

**ESPAÑOL Y LITERATURA:****COMPONENTE SINTÁCTICO**

- Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios
- Reconoce la estructura de palabras y oraciones
- Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes

**COMPONENTE SEMÁNTICO**

- Establece diferencias entre los tipos de narraciones

**CIENCIAS NATURALES:**

- Identifica las características de los seres vivos
- Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos

**CIENCIAS SOCIALES:**

- Identifica características físicas, sociales, culturales y emocionales que lo hacen un ser único
- Reconoce la importancia de poner en práctica sus derechos y deberes en diferentes espacios significativos (casa, escuela y comunidad).

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- conoce y domina su cuerpo como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional, realizando actividades recreativas, deportivas que contribuyan a la adquisición de hábitos, actitudes y valores.

**ARTÍSTICA:**

- comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus creaciones artísticas.
- Presenta pulcritud y estética en la elaboración de Manualidades
- Participa con agrado en la realización de juegos dramáticos con oficios cotidianos, dramatización de cuentos

**ÉTICA Y VALORES:**

- Construye normas y acuerdos
- Maneja adecuadamente sus emociones

#### **RELIGIÓN:**

- Descubre que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona actitudes de amor, cuidado y respeto al distinguir y valorar sus distintas manifestaciones y comprender que se cuida al aceptar en sus relaciones interpersonales que es un don que Dios le dio y es el paso para iniciar una vida nueva.

#### **INFORMÁTICA:**

- Reconoce productos tecnológicos del entorno cotidiano y los utiliza en forma segura y apropiada

#### **INGLES:**

- Identifica de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con la familia
- Pronuncia vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.
- reconoce los números del 1 al 20
- reconoce en inglés relacionado con las partes de la casa

**1. Evaluación del Proyecto de Aula** (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

Este proyecto está diseñado para ayudar a la superación de algunas problemáticas presentadas por algunos educandos en su proceso educativo por tal razón se tendrán en cuenta los avances de estos para apoyar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera se trabaja con el grupo en general desarrollando actividades que les permitan tener un aprendizaje significativo, trabajando de manera transversal los valores para lograr en ellos una formación integral.

**Materialización:** Para demostrar el proceso que se llevará a cabo con los educandos en el transcurso de la realización de este proyecto pedagógico se utilizarán algunos elementos de recolección de evidencias como: Fotos, videos, carteles, manualidades, y expresiones corporales como mímicas y dramatizaciones, esto se dará a conocer por medio de una exhibición, la cual se realizará en un aula de clase de esta institución educativa, para esta jornada se requiere contar con la participación de la tutora de este proyecto, el rector de la institución educativa, la docente titular del curso, los padres de familia y los educandos, para dar como terminado este proyecto se le hará entrega a cada estudiante de un diploma donde resalte su habilidad más representativa.

**Bibliografía:** CASTILLO, L. M. (2012). *CIENCIAS PARA PENSAR*. BOGOTÁ: NORMA.

Fajardo, L. M. (2011). *Matemáticas para pensar*. Bogotá: Norma.

<https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>

<http://es.calameo.com/read/001264818ed1cc8c95ced>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

## Anexo diarios de campo

Tabla 35 Diario de campo semana 4

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Elaboración propuesta</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>Semana 4</b>	<b>FECHA:</b> 12 – 13 marzo del 2018	<b>CURSO:</b> primero (1°)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Para la ejecución de estas jornadas académicas se inició con la oración a cargo de un niño diferente cada día, en el espacio para la lectura se llevaron a los educandos a lugares diferentes donde se les narró “en mi escuela todo el mundo es igual” y “Nela y el ratón Pérez”, al mismo tiempo se iban realizando preguntas, en las cuales los niños creaban hipótesis de lo que seguiría en la narración, una vez terminada esta actividad se retornó al aula de clase donde se trabajó la cartilla de español “entre textos” del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) y el programa de leer es mi cuento, en la cual se desarrollaron diversos retos de manera individual, en matemáticas se trabajó la suma y resta de los números del 1 al 10, de igual manera se realizó un dictado de números, en el cual se pudo observar que el <b>educando 20</b> tiene la direccionalidad del trazo alterado, otra temática que se trabajó con los educandos fue la reproducción en los seres humanos, donde la mayoría se</p>	<p>Es importante implementar el hábito de la lectura en los niños, por un lado mejora su percepción auditiva, mejora su retentiva, ayuda a su imaginación, le permite mejorar la fluidez verbal, en esta actividad los educandos se mostraron bastante atraídos por cada lectura, debido a que se les daba la oportunidad de expresar lo que pensaban que seguiría o como terminaría dichas narraciones, por otro lado es significativo mencionar la importancia de la implementación en las clases de las cartillas de español obsequiadas por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) “entre textos” lo cual complementa las temáticas desarrolladas en el área de español, y fortalecen sus saberes, en lo concerniente al dictado a algunos educandos se les dificulta la realización de este, por diferentes motivos como los nervios, el afán porque el compañero ya terminó o de pronto no escucho y le hizo falta un número, entonces se puede decir que estos aspectos de cierta manera</p>	<p><b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>39</sup></p> <p><b>Manuel Valdivia Rodríguez (2012)</b> Expresa que algunos niños que se encuentran todavía en la etapa de aprendizaje de la escritura trazan ciertas grafías y números como si estos hubieran rotado sobre su eje vertical. No es raro, por ejemplo, que, al hablar sobre las partes de la cara, escriban “doca” en vez de “boca” o que al escribir el “7” o el “4” lo hagan como si las cifras miraran para el otro lado. Por lo general, esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus</p>

<sup>39</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

mostraba animados, para finalizar dichas jornadas académicas se trabajó en artística el puntillismo con colores, en la cual la mayoría de infantes no siguieron instrucciones, y lo realizaron de manera incorrecta.	bloquea al educando y el <b>educando 20</b> que en ciertas ocasiones escribe los números al revés y su nombre, es decir tiene la direccionalidad del trazo alterado, de igual manera en el momento de trabajar el área de artística fue evidente que la mayoría de los educandos no sigue instrucciones, por tal motivo no realizan adecuadamente la actividad.	autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado. Este fenómeno es llamado, sencillamente, <i>rotación</i> <sup>40</sup>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>Al aula de clase se presentó la psicóloga del municipio en compañía de la comisaria de familia, quienes solicitaron un espacio para hablar con el <b>educando 14</b> por los hechos ocurridos en semanas pasadas.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 36** Diario de campo semana 4

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Elaboración propuesta</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>Semana 4</b>	<b>FECHA:</b> 14 – 15 marzo del 2018 (1°)	<b>CURSO:</b> primero
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
Se dio inicio a las jornadas académicas con la oración a cargo de un educando, posteriormente se realizó la lectura de	Es importante implementar el hábito de la lectura en los niños, por un lado mejora su percepción auditiva, mejora su retentiva, ayuda a su	<b>Manuel Valdivia Rodríguez (2012)</b> Expresa que algunos niños que se encuentran todavía en la etapa de aprendizaje de la

<sup>40</sup> <https://gacetadeeducacion.wordpress.com/2012/04/25/las-rotaciones-en-la-escritura-de-los-ninos/>

<p>un cuento relacionado con la temática a trabajar en el área de naturales, la cual fue “los ovíparos”, en esta área se llevó a cabo diferentes actividades en las cuales los educandos participaron activamente, en lo referente al área de matemáticas se trabajó la suma y la resta con números del 1 al 10 representándolos en la recta numérica, otra temática trabajada en esta área fue la de los números del 11 al 19 en forma ascendente y descendente, en lo concerniente al área de español se empezó a trabajar la letra n script y cursiva, a escribir algunas palabras y frases con dicha letra, la mayoría de los educandos ya la conocían, por otro lado es importante mencionar que en el área de ética no se pudo trabajar debido a que la mayoría de los educandos no han comprado aun su cuaderno, por consiguiente la profesora tuvo que recurrir al plan b y realizar un taller en fichas, por último en el área de informática se utilizaron las Tablet´s el objetivo en esta materia era enseñar a prender y a apagar dicho aparato electrónico, por otro lado en la utilización de estos artefactos tecnológicos permiten trabajar de manera interdisciplinar las materias a través de juegos.</p>	<p>imaginación, le permite mejorar la fluidez verbal, en esta actividad los educandos se mostraron atentos y de cierta manera dicha narración sirvió como camino para introducirlos a lo que se trabajaría en el área de ciencias naturales, en la ejecución de la clase de los animales ovíparos, se contó con la participación activa de la mayoría de los educandos debido a que se emocionaban al contar experiencias vividas con algunos de estos animales, en lo relacionado al área de matemáticas, se puede evidenciar que la mayoría de estos niños entienden con facilidad, se les dificulta un poco la realización de trazos como la recta numérica y plasmar el resultado en esta , por otro lado en lo referido al conteo ascendente y descendente a unos educandos se les facilito dicha actividad, mientras a otro pequeño número de niños se les dificultó a tal punto de escribir los numero en dirección contraria, en lo relacionado con el área de informática, es conveniente mencionar que todos los educandos se mostraron motivados a trabajar debido a que era la primera vez en lo recorrido del años escolar que las utilizaban, de igual manera la utilización de este artefactos complementan los temas vistos en algunas materias como por ejemplo en matemáticas, que a través de un juego realizan sumas y restas, de esta</p>	<p>escritura trazan ciertas grafías y números como si estos hubieran rotado sobre su eje vertical. No es raro, por ejemplo, que, al hablar sobre las partes de la cara, escriban “doca” en vez de “boca” o que al escribir el “7” o el “4” lo hagan como si las cifras miraran para el otro lado. Por lo general, esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado. Este fenómeno es llamado, sencillamente, <i>rotación</i><sup>41</sup></p> <p>Como indica Adell,” (1997) El uso de las TIC presenta ventajas en su comparación con los recursos utilizados en la enseñanza tradicional. La mayoría de estas ventajas están relacionadas directamente con las propias características de las TIC. Entre ellas cabe destacar: Información variada. - Es posible acceder a gran cantidad de información sobre diferentes ámbitos. Esto permite que el alumno deba realizar un análisis de la misma que le permitan valorar la calidad y credibilidad</p>
--	--	--

<sup>41</sup> <https://gacetadeeducacion.wordpress.com/2012/04/25/las-rotaciones-en-la-escritura-de-los-ninos/>

	manera el niño va aprendiendo y se va divirtiendo.	de la misma y el aumento de la motivación.- Diversos estudios muestran que los estudiantes se muestran más motivados cuando utilizan las TIC, este efecto que aún se produce, puede ser efecto de la novedad, aunque personalmente opino que el aumento de la motivación está muy relacionado, tanto con el mayor atractivo de las presentaciones multimedia sobre las tradicionales, como por la mayor implicación del alumno en su proceso de aprendizaje. <sup>42</sup>
<b>OBSERVACIONES:</b> <b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 37** Diario de campo semana 5

### DIARIO DE CAMPO

<b>Elaboración propuesta</b>  <b>Semana 5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 19 – 20 marzo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1º)</span>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En lo concerniente a la creación de oraciones se pudo evidenciar que la	<b>REFLEXIÓN</b>  Según <b>KENNETH GOODMAN</b> (2003) el	

<sup>42</sup> <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>

<p>Se dio inicio a las jornadas académicas con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio inicio a las clases, en español se trabajó la creación de oraciones, diminutivos y aumentativos, en ciencias naturales se trabajó la reproducción ovípara, vivípara y ovovivípara, en sociales los días de la semana que voy a clase y las actividades que realizo el fin de semana, de igual manera se trabajaron dos cartillas de español, una complemente los saberes desde las vocales, hasta conocimientos más complejos y la otra cartilla está constituida de textos con imágenes que ayudan al razonamiento y a poseer una mejor comprensión oral, por otro lado también se trabajó la cartilla de matemáticas la cual al igual que las demás cartillas complementan las temáticas vistas, en estas jornadas se realizaron actos institucionales como la ida al templo parroquial a la celebración de la santa eucaristía y la celebración del día del hombre.</p>	<p>mayoría de infantes lo realiza adecuadamente, pero al momento de leerlas algunos de estos agregan palabras es decir la oración es “amo a papá” y ellos la leen como “amo a mi papá” por otro lado se trabajaron las temáticas de diminutivos y aumentativos al principio se les dificultó en parte las nuevas definiciones, pero con la explicación y los ejemplos fueron asimilando dicha información hasta que se apropiaron de dichas definiciones esto se vio reflejado porque a cada uno de estos decía una palabra y al mismo tiempo decía el diminutivo y el aumentativo y todos lo hicieron muy bien, en lo relacionado a las cartillas obsequiadas por el ministerio de educación MEN son de gran ayuda ya que ayudan a crear en los educandos saberes significativos y de diferente aplicabilidad, en lo relacionado con las actividades institucionales como la santa eucaristía se pudo evidenciar que los educandos no presentan respeto por un ser supremo, comen en la iglesia, y en lo referente a la celebración del día del hombre es evidente que no tienen en cuenta a nivel institucional a los grados inferiores debido a que realizan actividades extensas donde los educandos de cierta manera se aburren.</p>	<p>aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención. Los seres humanos inventan (socialmente construyen) lenguaje para comunicarse mutuamente, para aprender y para pensar. El lenguaje es entonces una invención social. Por otra parte, el lenguaje se considera como una invención individual teniendo en cuenta que la sociedad está conformada por personas. De hecho, individualmente inventamos lenguaje y a lo largo de nuestras vidas lo seguimos haciendo.</p> <p>Según el <b>Ministerio de Educación Nacional (M.E.N)</b> 2012 El Ministerio educación nacional a través de todos a aprender programa para la transformación de la calidad educativa apoya el proceso de aprendizaje y formación integral para formar ciudadanos comprometidos con el mejoramiento de la región y del país como parte de este programa ofrece una valiosa herramienta que permite aprender conocimientos tanto matemáticos como el lenguaje y desarrolla habilidades para observar y comprender el mundo que le rodea.</p>
--	---	--

**OBSERVACIONES:**

algunos estudiantes terminan rápido las actividades propuestas por la docente, por tal motivo dicha docente los deja jugar fuera del aula de clase, pero estos presentan desorden bullicio y desconcentran a los demás estudiantes del plantel educativo.

ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 38** Diario de campo semana 5

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Elaboración propuesta</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>Semana 5</b>	<b>FECHA:</b> 21 – 22 marzo del 2018	<b>CURSO:</b> primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Se dio inicio a las jornadas académicas con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso a trabajar con las cartillas, en las páginas donde se encontraban actividades de asociación, y de escribir las vocales que hacen faltan en una palabra, una vez terminado esto se dio un vistazo a los números del 20, en el área de español se empezó a trabajar la letra L, donde cada niño coloreo dicha letra, busco imágenes cuyos nombres empezaran por esa letra y escribieron algunas palabras por la L, por otro lado en educación física se llevó a cabo la realización de saltos con diferentes variables como con una mano arriba, atrás, en la cabeza, etc., de igual	En lo relacionado a las actividades de asociación, y de escribir las vocales que hacen faltan en una palabra se puede decir que son actividades muy buenas que le permiten a los niños desarrollar o fortalecer habilidades de percepción visual, por otro lado en lo trabajado en el área de español con la letra L, en el momento en el cual se escribió la palabra “murciélago” para que uno de los educandos señalara si en esa palabra estaba la letra L y la encerrará unos niños leían “murciégalo” y otros “vampiro”, de igual modo se le pregunto al educando 4 que dijera una palabra que llevara la letra L y este contestó “tigre”, en lo concerniente a la realización del trazo, algunos niños	Según el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) 2012 El Ministerio educación nacional a través de todos a aprender programa para la transformación de la calidad educativa apoya el proceso de aprendizaje y formación integral para formar ciudadanos comprometidos con el mejoramiento de la región y del país como parte de este programa ofrece una valiosa herramienta que permite aprender conocimientos tanto matemáticos como el lenguaje y desarrolla habilidades para

<p>manera también se trabajó en la cartilla la realización de algunos trazos, tanto de números como de letras, es importante resaltar que en estas dos jornadas se realizaron actividades relacionadas al día del agua, en un primer momento se les proyectó un video sobre el uso adecuado de dicho elemento, seguidamente se pasó al patio para realizar un cartel de lo observado en dicho video, para en la siguiente jornada presentarlo en el acto del “día del agua” todos los carteles fueron premiados.</p>	<p>aun no realizan adecuadamente los letras que suben y bajan y otros en la realización de los números tienen la direccionalidad del trazo alterado en especial el educando 20, por otra parte las actividades realizadas para el día del agua son de vital importancia debido a que se inculca en los educandos desde pequeños el correcto uso de este recurso hídrico además de eso, estos educandos fueron los que dieron la idea de escribir lo que aparecía en dicho cartel.</p>	<p>observar y comprender el mundo que le rodea.</p> <p>Según <b>Henao José Luis</b> (2011) Las habilidades perceptuales visuales son las encargadas de la organización y el procesamiento de la información a nivel visual formando parte de la percepción visual y colaborando en el desarrollo cognitivo. El entrenamiento de las habilidades perceptuales visuales y su integración con dispositivos básicos de aprendizaje es una forma de mejorar el aprendizaje viso-perceptual y por ende la adaptación al medio, aun cuando todavía no se conocen completamente los mecanismos neuronales que dan el sustrato de la integración viso perceptual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>no se llevó a cabo la media hora de lectura</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Seguidamente se establece el cronograma en el cual se plasman cada una de las actividades que se llevan a cabo durante la ejecución del proyecto

**Anexo Cronograma**

**Tabla 39** Cronograma de Actividades

<b>ETAPAS DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE</b>	<b>FEBRERO</b>				<b>MARZO</b>				<b>ABRIL</b>				<b>MAYO</b>				<b>JUNIO</b>			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Reunión de práctica integral</b>																				
<b>Observación y Diagnóstico</b>																				
<b>Diseño de la propuesta</b>																				
<b>Ejecución y evaluación de la propuesta</b>																				
<b>Actividades interinstitucionales</b>																				
<b>Jornada institucional</b>																				
<b>Materialización</b>																				
<b>Socialización del proceso</b>																				
<b>Desarrollo de informe final</b>																				
<b>Diseño del producto (Cartilla)</b>																				
<b>Entrega de informe final</b>																				
<b>Sustentación</b>																				

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo.

### 3. CAPITULO TRES

En este capítulo se encuentra información relacionada a la planeación la cual se realizó por semanas y cada una de estas a su vez conformada por cinco jornadas académicas.

#### 3.1 Diseño

Esta propuesta se realizó durante dos (2) semanas de la elaboración en donde se tuvieron en cuenta lo observado en la realización del diagnóstico, en el cual se establecieron temáticas en torno a las dificultades que presentaban los educandos.

Para ello se tuvo en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico), desarrollados a partir de actividades tales como guías, proyección de videos, formación de trazos, ejercicios corporales, elaboración de manualidades.

Para llevar a cabo todas estas actividades se hizo uso del planeador el cual se diseñaba semanalmente, este está estructurado de la siguiente manera: número de semana junto con las jornadas, fecha de ejecución, componente en este caso solo se encuentran de las áreas del conocimiento de matemáticas y de español, los Estándares Básicos, Los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) y Las Evidencias de Aprendizaje, los cuales siguen una secuencia lógica para la estructuración de saberes; Cabe señalar que existen Estándares Básicos para todas las áreas del conocimiento, mientras que, Los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) y Las Evidencias de Aprendizaje, solo se encuentran para las áreas fundamentales del conocimiento como las matemáticas, español, ciencias naturales y ciencias sociales. Seguido a ello se encuentran las actividades a desarrollar cada día de la semana dividida por las diferentes materias. Finalmente, la web gráfica, los anexos y las observaciones que debe realizar la maestra facilitadora.

Según lo anterior mencionado se establecieron unos hilos conductores los cuales fueron articulados a los ejes temáticos de acuerdo a las debilidades encontradas en la primera etapa de observación institucional y diagnóstico, una vez obtenido el análisis sobre las distintas falencias, se establecieron los estándares y competencias a desarrollar y se diseñaron las actividades pertinentes, la cual van de la mano con los modos la representación Visual, Auditivo y

Kinestésico (V.A.K), teniendo en cuenta que facilita el aprendizaje a través de estrategias que involucran la implementación de los sentidos.

De igual manera es importante mencionar tres estrategias que se plantearon en este diseño las cuales son: el cuaderno viajero el cual permite integrar a la familia en el proceso educativo al mismo tiempo fomentar en los educandos algunos valores y mejorar la fluidez verbal; otra estrategia que se propone es el cuadro de honor donde se motiva a trabajar de manera adecuada dentro y fuera del aula de clase, y por último la alcancía de las quejas la cual se desarrolla para mejorar los hábitos de convivencia y las relaciones interpersonales.

### **3.2 Ejecución**

La ejecución de esta propuesta se llevó a cabo durante ocho (8) semanas, de lunes a viernes, de 7 am - 12:30 pm en el marco de las jornadas académicas de la institución educativa, teniendo en cuenta el horario establecido por la maestra facilitadora.

En cada una de las jornadas académicas los niños manifestaron motivación y agrado al momento de ejecutar las fichas y actividades planteadas. Estas actividades contribuyeron a superar en algún grado las falencias diagnosticadas. Por ello, la ejecución ayudó a que los educandos tuvieran una mejor realización del trazo de números y letras, el buen desarrollo en la motricidad fina y gruesa, comprensión lectora, lectura de imágenes, pronunciación y reconocimiento de fonemas, fluidez verbal, reconocimiento del abecedario mayúscula y minúscula, uso apropiado, manejo del renglón.

Cabe mencionar que se trabajan de manera transversal los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (V.A.K) según este modelo, los docentes deben impartir los contenidos de manera que se ajusten a estos tres sentidos, es decir, de forma que se adapten a la modalidad

dominante del alumno en diferentes momentos (Garnett, 2014)<sup>43</sup>, y el Plan Nacional de Lectura y Escritura de Lectura y Escritura (PNLE) busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas<sup>44</sup>.

De igual manera se trabajaron en el transcurso de estas 8 semanas las siguientes estrategias, en primer lugar, se encuentra el cuaderno viajero, el cual se empezó a trabajar con el valor del respeto, dicho cuaderno pasó por cada uno de los hogares de los niños que conforman el grado primero, estos debían escribir una frase con relación a dicho valor y realizar una ilustración del mismo, para en la clase siguiente pasar al frente y explicar de manera oral a sus compañeros lo elaborado en casa. Con esta estrategia se busca fomentar las relaciones entre los padres de familia con sus hijos, de igual manera llevar a cabo la enseñanza de valores de manera más vivencial y contribuir a mejorar su expresión oral.

En segundo lugar, se encuentra la estrategia del cuadro de honor se basó en colocar en dicho cuadro la foto de los estudiantes que tuvieron mejor desempeño, este era renovado cada semana con la finalidad de motivar al educando a trabajar mejor, a realizar adecuadamente las actividades y a tener un buen comportamiento dentro y fuera del aula, el estudiante que estuviera en el cuadro de honor y no trabajaba adecuadamente o presentaba mal comportamiento era removido de dicho cuadro, todos los educandos tuvieron la oportunidad de estar en dicho cuadro.

Por último, se implementó la estrategia de la alcancía de las quejas, la cual consistió en que si algún educando estaba inconforme con algún aspecto dentro del aula de clase para que la docente pudiera escuchar dicha queja debía echar una moneda a la alcancía, el propósito de esta estrategia era fomentar la tolerancia debido a que cada vez que algún educando establecía alguna inconformidad, interrumpía notablemente el progreso de las clases, de igual manera busca mejorar las relaciones interpersonales de los educandos.

---

<sup>43</sup> <https://www.bibliotechnia.com.mx/portal/visor/web/visor.php>

<sup>44</sup> <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>

### 3.3 Evaluación

Para el proceso llevado a cabo en la práctica integral, se tuvo en cuenta las debilidades presentadas por los estudiantes partiendo de la evaluación formativa de carácter cualitativo, a través de los desempeños por competencias y las diferentes actividades planteadas en el proyecto pedagógico de aula, ejecutadas en el transcurso de las jornadas académicas, en las cuales se realizaban la transferencia, valoración y retroalimentación de cada actividad, teniendo en cuenta lo anterior mencionado se hizo uso del diario de campo como instrumento de recolección de la información, registrando aquellos aspectos tanto positivos como negativos evidenciados en las ejecuciones diarias.

A modo general, la mayoría de los educandos mejoraron considerablemente la realización de trazos, tanto de letras como de números, con relación a la lectura reconocen la mayoría de letras del abecedario y leen textos cortos compuestos por las letras vistas, de igual manera cabe resaltar que las relaciones entre pares mejoraron considerablemente, en relación a las primeras jornadas académicas ejecutadas.

La estrategia del cuadro de honor sirvió como referente para elegir al mejor estudiante del periodo, el cuaderno viajero contribuyó notablemente al mejoramiento de la fluidez verbal, y la alcancía de las quejas permitió el aumento de la tolerancia y el respeto en el aula de clase.

Este aspecto se establece con más detalle en el capítulo cinco, en el cual se encuentra un reporte individual de cada educando en cuanto a las fortalezas y recomendaciones. Posteriormente se presenta las tablas que describen las planeaciones semanales de las actividades realizadas a lo largo de la ejecución de la propuesta pedagógica .

**Anexo planeaciones**

**Tabla 40** Planeación semana 1 – Jornada 1

<b>Institución:</b> colegio nuestra señora de las angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> fanny zulay triana medina		
<b>Grado:</b> primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> ana julieth velazco salcedo		
<b>Jornada N° 1</b>		
<b>COMPONENTE (ejes temáticos)</b>		
<b>ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>SINTÁCTICO:</b> Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios		
<b>Lunes</b>		
<b>02 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros.</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (1)</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos. *(1)</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con la familia.</p>	<p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas (2)</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos corporales básicos</li> <li>• Pronunciación de vocales y consonantes. (1)</li> <li>• Escritura de vocales y consonantes. (2)</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de la familia.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación del cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>La familia del 20</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $20 + 1 = 21 \quad 10 + 10 + 1 = 21$ $20 + 2 = 22 \quad 9 + 5 + 6 + 2 = 22$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 20</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “<b>la casita de las decenas</b>” (anexo B) en este caso con la familia del 20</p>		

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.

**RETROALIMENTACIÓN:** En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos

### CIENCIAS NATURALES

#### ¿QUÉ?

**El ciclo de la vida**, está conformado por cuatro etapas: **El nacimiento** en el transcurso de estos años los niños progresan aceleradamente; obtienen cada vez más habilidades y destrezas; **El desarrollo**, Este es el proceso del desarrollo físico y de independencia propia de la edad adulta, cabe señalar que en esta fase se experimentan cambios psicológicos y corporales; **La reproducción**, etapa donde se reproducen nuevos seres y **la muerte**, es la etapa final de la vida, en la cual el ser humano deja de existir. Pero en esta jornada se trabajarán las etapas del **nacimiento, el desarrollo**.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo mediante un juego de discriminación auditiva en el cual se les pide a los educandos indicar lo que han oído o entendido de la narración “el problema de Marianita” (anexo E) indicando si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

- Marianita está triste por la llegada de su hermanito
- La familia de Marianita consume alimentos saludables
- Él bebe dormirá en un cuarto aparte

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado en la narración: ¿Cuántos años tiene Marianita? ¿está feliz o contenta con la llegada de su hermanito? ¿los bebés dependen de sus padres para nutrirse, bañarse y vestirse? ¿Qué le preocupa a Marianita?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante un friso (anexo F) donde sean notorias cada una de las etapas de la vida del ser humano. (nace, crece)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará una guía donde se retoman aspectos de la lectura escucha (anexo G)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se realizará en el tablero un mapa conceptual donde los educandos podrán despejar las dudas que tengan

### EDUCACIÓN FÍSICA

**¿QUÉ?**

**Salto con lazo**, se realizará de manera práctica ejercicios individuales con cuerdas.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de actividades de equilibrio y coordinación

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación de la manera correcta de saltar lazo, se darán recomendaciones

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima.

**ESPAÑOL****¿QUÉ?**

**La letra “s”, Pronunciación**

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo narrandoles el cuento de ”la señorita del silencio s” (Anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre la narración tales como: ¿Quién llegó al país de las letras? ¿Qué organizaron para obtener público? ¿Quién busco un guardian del silencio? ¿Quién fue elegida como guardian del silencio?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la pronunciación mediante algunos ejercicios prácticos con la correcta postura de la lengua, de igual manera se realizará el sonido onomatopéyico de la serpiente (sss)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación auditivo pasará al frente a cada estudiante a pronunciar algunas sílabas o palabras con la letra s.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se realizará la pronunciación de los fonemas de la s, y posteriormente cada niño debe pronunciar una palabra diferente con cada sílaba.

**INGLÉS**

## ¿QUÉ?

**Los miembros de la familia**, los miembros de mi familia son:

### The family members

- **GRANDMOTHER:** Abuela
- **GRANDFATHER:** Abuelo
- **MOTHER:** Madre
- **FATHER:** Padre
- **AUNT:** Tía
- **UNCLE:** Tío
- **SISTER:** Hermana
- **BROTHER:** Hermano

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de la familia en inglés, y se les preguntará que palabras nuevas escucharon en dicha canción.

## ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los integrantes de la familia (anexo H)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo tres miembros de la familia en inglés

**RETROALIMENTACIÓN:** Con la utilización del modo de representación kinestésico se realizará la dinámica de los “miembros de mi familia son”.

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, Cartel con la imagen de la casa, narración, friso, guía, marcadores, lazo, flashcards, dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)

- (Fajardo, 2011)



**Tabla 41** Planeación semana 1 – Jornada 2

Jornada N° 2		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos</p> <p><b>SINTÁCTICO:</b> Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</p>		
Martes		
03 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p> <p>Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p> <p>Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas (2)</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (3)</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> <li>• Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional. (2)</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla,</li> </ul>

<p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo en sus creaciones artísticas.</p>	<p>reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p> <p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<p>longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos. (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta creatividad en sus creaciones artísticas</li> </ul>
--	---	---

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

**La familia del 30**, esta familia está integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.

$$30 + 1 = 31 \quad 20 + 10 + 1 = 31$$

$$30 + 2 = 32 \quad 10 + 5 + 14 + 3 = 32$$

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual a través del video “**el tren de los números del 30**” (anexo A)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “**la casita de las decenas**” (anexo B) en este caso con la familia del 30.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.

**RETROALIMENTACIÓN:** En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Soy una persona única,** Eres una persona única con cualidades únicas y valiosas, quizás en tu salón de clases, en tu colegio o en tu familia exista otra persona que se llame igual que tú, pero no son iguales porque cada persona tiene características propias que la hacen diferente a las demás.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación kinestésico realizando la dinámica de quien soy yo (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿ por qué crees que eres único?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico cada estudiante deberá hacer un dibujo representativo de el mismo.

**RETROALIMENTACIÓN:** Con el fin de mejorar la expresión oral cada estudiante dirá una cualidad propia física que lo identifica

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**La letra “s”, escritura,** realización del trazo.

**Motivación:** A través del la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán movimientos motores finos como hacer estrellitas con diferentes ritmos, empuñar la mano, hacer pinza con todos los dedos, movimientos circulares

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán trazos oblicuos y rectos en el cuadernos de escritura de máximo 5 renglones por tipo de trazo

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se enseñará en el tablero el correcto trazo de la letra “s” tanto es script como en cursiva en mayúscula y en minúscula

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo E)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se le colocará a cada niño el sello de la s para que coloreen, realicen el trazo y conozcan algunas palabras con esta letra.

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**El ciclo de la vida**, esta conformado por cuatro etapas: **El nacimiento** en el transcurso de estos años los niños progresan aceleradamente; obtienen cada vez más habilidades y destrezas; **El desarrollo**, Este es el proceso del desarrollo físico y de independencia propia de la edad adulta, cabe señalar que en esta fase se experimentan cambios psicológicos y corporales; **La reproducción**, etapa donde se reproducen nuevos seres y **la muerte**, es la etapa final de la vida, en la cual el ser humano deja de existir. Pero en esta jornada se trabajarán las etapas del **nacimiento, el desarrollo**.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les proyectará el video del ciclo de vida (anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo visto en este video ¿Cuántas etapas existen? ¿Qué entiendes de la primera etapa? ¿Qué entiendes de la segunda etapa? ¿Qué entiendes de la tercera etapa? ¿Qué entiendes de la cuarta etapa? ¿ En cuál etapa te encuentras ahora?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la utilización del modo de representación visual para la explicación mediante un friso (anexo G) donde sean notorias cada una de las etapas de la vida del ser humano. (se reproduce y muere)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Mediante el modo de representación auditivo se desarrollará un conversatorio de experiencias vividas o contadas por terceros sobre estas etapas de la vida

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

### ARTÍSTICA

**Dibujo creativo**, cada educando realizará un dibujo creativo de su cuerpo

**Motivación:** Utilizando el modo de representación visual se mostrarán imágenes de dibujo creativos

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se realizará un dibujo creativo, entregando los materiales a cada educando para que de manera individual de origen a su creación artística.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo y la técnica expositiva (monólogo) cada niño pasará al frente y explicará su dibujo.

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, Cartel con la imagen de la casa, dinámica, tablero, marcadores, sello, friso, conversatorio, cartón, lana, pinturas, colores, pegante.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

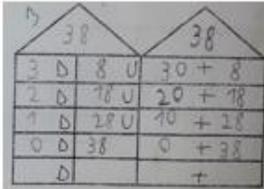
**ANEXOS:**

**Anexo A**



<https://www.youtube.com/watch?v=uvIPMWuyk>

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?q=CASITA+DE+LAS+DE+CENA+DEL+30&source>

**Anexo C**



**Anexo D**

**"Quién soy yo"**  
Las reglas del juego son muy sencillas:

1. Varios participantes deberán situarse en círculo.
2. Cada uno de los participantes debe escribir en un papel el nombre de un personaje (real o de ficción).
3. Cuando todos tengan escrito el personaje deberán pegarlo en la frente del compañero que tengan situado a su derecha.
4. Entre todos deberán elegir a uno para que empiece a formular preguntas para intentar descubrir el personaje que tiene en la frente.
5. Las respuestas tienen que ser del tipo "Sí-No", por ejemplo ¿soy un personaje de dibujos animados? Si la respuesta es "Sí" el jugador formulará otra pregunta y así hasta que falle, cediendo el turno al compañero de su derecha.
6. Según vayan advinando el personaje, irán saliendo del juego.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/quien-soy-vo-sueto-clasico-para-ninos/>

**Anexo E**



**Anexo F**



[https://www.youtube.com/watch?v=-YDyKqB\\_38](https://www.youtube.com/watch?v=-YDyKqB_38)

**Anexo G**

**Ciclo de vida**



<https://www.google.com.co/search?bm=is&ig=CICLO+de+la+vida+humana+para+ni%C3%B1os&chips=q:de+la+vida+humana+para+ni%C3>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Tabla 42** Planeación semana 1 – Jornada 3

Jornada N° 3		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos</p> <p><b>SINTÁCTICO:</b> Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</p>		
Miercoles		
04 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (3)</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos. (1)</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>

<p>Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas (2)</p> <p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional. (2)</li> <li>• Realiza movimientos corporales básicos</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>La familia del 40</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $40 + 1 = 41 \quad 30 + 10 + 1 = 41$ $40 + 2 = 42 \quad 10 + 15 + 14 + 3 = 42$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 40</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “<b>la casita de las decenas</b>” (anexo B) en este caso con la familia del 40</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En primer lugar se despejarán dudas, posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos</p>		

## CIENCIAS NATURALES

### ¿QUÉ?

**el ciclo de la vida**, esta conformado por cuatro etapas:

El nacimiento: Los seres humanos procedemos de otros seres humanos

El desarrollo: Los seres humanos aumentan de tamaño a lo largo de su vida, y a veces cambian de aspectos

La reproducción: Los seres humanos pueden dar vida a otros seres humanos parecidos a ellos

La muerte: Todas las personas dejan de funcionar en algún momento y por lo tanto dejan de estar vivos

**Motivación:** Se realizará un recordatorio del cuento de “el problema de marianita”

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): A través del modo de representación auditivo se realizarán preguntas sobre lo que recuerdan de esta narración ¿Cuántas etapas existen? ¿Qué entiendes de la primera etapa? ¿Qué entiendes de la segunda etapa? ¿Qué entiendes de la tercera etapa? ¿Qué entiendes de la cuarta etapa? ¿En cuál etapa te encuentras ahora?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada etapa en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación auditivo se preguntará de forma oral a los educandos a que hace referencia cada etapa del ciclo de la vida.

**RETROALIMENTACIÓN:** A cada fila se le asignará una etapa y se les pedirá a los educandos que busquen imágenes o fotos en casa de cada la etapa que le correspondió

## SOCIALES

### ¿QUÉ?

**Soy una persona única**, la estatura, el peso, el color de los ojos y de la piel, la forma y color del cabello, y el sexo son algunas características físicas que distinguen a una persona de otra, además todos tenemos un nombre que nos identifica y nos hace diferente a los demás.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se proyectará un video de quien soy yo (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo observado en dicho video tales como: ¿Qué cosas me identifican? ¿Qué hace parte de mi identidad?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá desarrollar una ficha (anexo E).

**RETROALIMENTACIÓN:** Mediante la utilización del modo de representación auditivo cada estudiante compartirá con sus compañeros lo expresado en la ficha.

**ESPAÑOL****¿QUÉ?**

**combinaciones, escritura** y pronunciación de algunos fonemas

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación auditivo se proyectará el video del monosilabo (anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará preguntas orales para que los niños pronuncien cada silaba. ¿Cómo suena la s con la e?, ¿Cómo suena la s con la i?, ¿Cómo suena la s con la a?, ¿Cómo suena la s con la o?, ¿Cómo suena la s con la u?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se enseñará en el tablero la escritura y pronunciación de las silabas, sa,se, si, so ,su

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Los educandos escribirán dichas silabas, y además tendrán de formar palabras en conjunto con las silabas aprendidas con anterioridad.

**RETROALIMENTACIÓN:** Con la utilización del modo de representación auditivo cada niño pronunciará una palabra de las que construyó

**EDUCACIÓN FISICA****¿QUÉ?**

**Salto con lazo**, se realizará de manera práctica ejercicios individuales con cuerdas.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación kinestésico se dará una vuelta a la cancha trotando suavemente realizando diversos movimientos corporales.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación de la manera correcta de saltar lazo, se darán recomendaciones

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia grupal.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima jornada

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, Cartel con la imagen de la casa, friso, preguntas, tablero, marcadores y lazos

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**

**Anexo A**



La canción del sol al viento | Canciones infantiles | LittleBabyBum

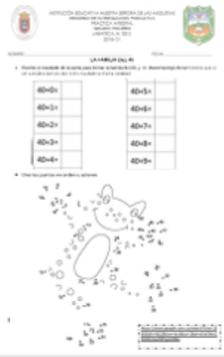
<https://www.youtube.com/watch?v=uvIPMWuyku0>

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?biw=1368&bih=862&tbn=isch&sa=1&ei=V7CrWqO8GNGL5wKS8KpYDA&q=CASITA>

**Anexo C**



LA FAMILIA DEL 6

6D=6+	6D=5+
6D=3+	6D=4+
6D=2+	6D=7+
6D=1+	6D=8+
6D=4+	6D=3+

Una familia con sus mascotas

**Anexo D**



Hola, ¿Quién eres?

<https://www.youtube.com/watch?v=ACmnDXJXWHQ>

**Anexo E**



¿Quién eres?

MI nombre es

¿Quién eres?

¿Quién eres?

**Anexo F**



alfabeto en español para niños de preescolar - La letra S - Let's music para estudiar español

<https://www.youtube.com/watch?v=BXc1Az>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Tabla 43** Planeación semana 1 – Jornada 4

<b>Jornada N° 4</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>SINTÁCTICO:</b> Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios		
<b>JUEVES</b>		
<b>05 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Comprender e identificar normas y acuerdos en el salón de clase.</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (3)</li> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> <li>• Identifica normas y acuerdo dentro y fuera del aula de clase</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la</li> </ul>

<p>Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.</p>	<p>Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas (2)</p>	<p>lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional. (2)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>La familia del 50</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $50 + 1 = 51 \quad 40 + 10 + 1 = 51$ $50 + 2 = 52 \quad 20 + 15 + 14 + 3 = 52$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 50</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “<b>la casita de las decenas</b>” (anexo B) en este caso con la familia del 50</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos</p> <p style="text-align: center;"><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p>		

**Las partes del computador, LA COMPUTADORA:** es una máquina automática capaz de recibir un conjunto de instrucciones. Estas instrucciones las ejecuta con el programa registrado en su memoria, realizando cálculos y enviando resultados. Las computadoras se inventaron para realizar trabajos de manera fácil, organizada y rápida. También sirve de entretenimiento cuando trae juegos de habilidades y de acción.

#### LAS PARTES DE LA COMPUTADORA

**EL MONITOR:** Es un aparato que permite visualizar la información que se ingresa a la computadora, así como conocer la información que se obtiene de ella.

**LA CPU:** Es la parte principal de una PC o computadora. En ella se encuentran las piezas claves del trabajo. Su pieza principal o “cerebro” que es el procesador.

**EL RATÓN:** Sirve para dirigir o entrar datos para que la computadora pueda funcionar.

**EL TECLADO:** Está formado por letras, números y otras especiales para darles órdenes a la computadora.

**LOS PARLANTES:** Sirven para escuchar música o cualquier sonido que pueda llegar a producir la computadora.

**LA IMPRESORA:** Sirve para obtener la información en papel para uso de las personas. Es decir, imprime el trabajo que estás haciendo.

**Motivación:** Mediante los modos de representación se contará una experiencia vivida con el computador

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que recuerdan de esta narración ¿Qué se hace para encender un computador?

¿Cuál es la parte más importante del computador? ¿Cuántas partes tiene? ¿Sin el teclado como funcionaría el computador?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se realizará una ficha (anexo D )

**RETROALIMENTACIÓN:** Mediante el modo de representación auditiva cada niño escogerá una parte del computador y dirá de forma oral cual es su función.

#### ETICA

#### ¿QUÉ?

**Construyo normas y acuerdos**, “Los acuerdos son tratos, negociaciones que nos permiten tener claridad frente a una situación.

Luego de hacer un acuerdo este debe cumplirse y respetarse, los acuerdos nos permiten ser más organizados en la vida diaria, cumplidos, respetuosos, favoreciendo la sana convivencia. En diversos espacios como el colegio, la familia, el barrio tenemos acuerdos que con el tiempo se vuelven en una norma”.

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación visual se mostrarán imágenes sobre acuerdos en el aula de clase (anexo E)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observan en estas imágenes ¿Qué valor ven reflejado en cada imagen?

¿Qué acción están haciendo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico cada niño elaborará un simbolo de el acuerdo que más le guste

**RETROALIMENTACIÓN:** Utilizando el modo de representación auditivo cada niño explicará su simbolo a sus demas compañeros

## SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Soy una persona única**, identificación de una persona, las huellas digitales sirven para identificar a una persona, de esta manera ninguna persona tiene las huellas digitales igual a otra.

**Motivación:** Con la utilización del modo de representación auditivo se realizará una lluvia de ideas sobre lo que recuerden del video de “quien soy yo”

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará un conversatorio sobre dicho video

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá recolectar en una hoja la huella digital de 5 de sus compañeros.

**RETROALIMENTACIÓN:** Cada estudiante compartirá las diferencias que encuentre en las huellas digitales con sus compañeros.

## ESPAÑOL

### ¿QUÉ?

**Creación de frases, escritura** y pronunciación de algunas palabras

**Motivación:** Con la utilización del modo de representación auditivo se narrará el cuento de la s (anexo F) mediante el juego de "Escuchar con distracciones": en el cual se divide al grupo en dos y se les lee el cuento. Antes de eso, se le pide al 1er grupo diferentes tareas, por ejemplo, que algunos cuenten cuantas veces el maestro menciona la palabra "y", y a otros que cuenten cuantas veces sonríe. Los del 2do grupo sólo deben escuchar. Al finalizar el cuento se les pide a todos que contesten tres preguntas sobre la lectura, con lo que se demuestra lo difícil que ha sido obtener la información para los que tenían un distractor.

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas de la lectura realizada tales como: ¿Cómo se llamaba el personaje principal del cuento? ¿a donde salio? ¿ Con cuales animales se encontró? ¿Qué comida preparo? ¿Dónde se durmieron?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero algunas palabras formadas con las silabas sa, se, si, so, su. Para de esta manera formar frases cortas con palabras ya vistas ejemplo: luis pisa a milu, sol piso el pie a suso

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Los educandos escribieran dichas oraciones en sus cuadernos

**RETROALIMENTACIÓN:** Cada niño pronunciará al menos una frase de las que se escribieron

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, Cartel con la imagen de la casa, preguntas, imágenes, hojas, marcadores, tablero, pinturas y el cuento

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**

**Anexo A**



<https://www.youtube.com/watch?v=uvIPMWuyku0>

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?biw=1300&bih=802&tom=isch&sa=1&ei=V7CrWgO8GNGL5wKS8KbYDA&q=CASITA>

**Anexo F**  
*El cuento de las S*

Erase una vez un niño que se llamaba Luis. Una mañana que hacía mucho sol, Luis salió de su casa a dar un paseo. Anduvo tanto que se metió en el bosque con un sapo y un oso.

El sapo saltaba tanto que se perdió de la mirada del niño. Entonces, el oso se encontraba solo y se fue con Luis a su casa. Cuando llegaron a casa, Luis dejó el oso en una silla, mientras preparaba un vaso de agua y unas fresas. Luis y el oso estaban tanto sueño que se fueron al sofá. Allí se durmieron.

<https://www.google.com.co/search?q=CUENTO+DE+LA+S&btn>

**Anexo D**



**Anexo E**

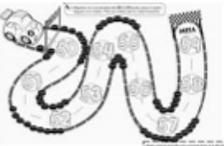


<https://www.google.com.co/search?q=acuerdos+de+convivencia+en+el+aula+de+clase&source>

**Anexo C**

LA MULTIPLICACION

50+0=	50+5=
50+1=	50+6=
50+2=	50+7=
50+3=	50+8=
50+4=	50+9=



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Tabla 44** Planeación semana 1 – Jornada 5

<b>Jornada N° 5</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>SINTÁCTICO:</b> Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios		
<b>VIERNES</b>		
<b>06 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (3)</li> </ul>
Escribo con letra comprensible y, con ayuda del docente, separo las palabras por medio de espacios.	Identifica todas las letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional (2)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>

<p>Relaciona textos bíblicos con situaciones del diario vivir</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Explico el contenido de textos bíblicos fundamentales del Antiguo Testamento sobre la creación y la vida como obra de Dios</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el propósito de los textos bíblicos</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos. (1)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>Repaso de las familias del 20, 30, 40 y 50,</b> cada familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $50 + 1 = 51 \quad 40 + 10 + 1 = 51 \quad 10 + 10 + 20 + 8 = 48$ $51 + 2 = 52 \quad 20 + 15 + 14 + 3 = 52$ <p><b>Motivación:</b> Se realizará un recordis de todos los videos observados durante la semana</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán una lluvia de ideas sobre lo que observaron en el video</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante <b>“la casita de las decenas”</b> (anexo A)</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo B) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto durante la semana.</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos con el fin de fortalecer estos saberes</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p>		

**¿QUÉ?**

**Repaso de la letra s, escritura** y pronunciación de algunos fonemas, silabas y palabras

**Motivación:** Se recordarán los cuentos narrados

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará preguntas para de esta manera formar un conversatorio con todos los educandos ¿Cuál fue la parte que mas te gusto del cuento de la señorita del silencio?, ¿Cuál fue la parte que mas te gusto del cuento de la s?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Sse entregará a cada eduando una ficha (anexo C) la cual debe realizar de manera individual

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico los educandos pasarán al tablero y escribirán una palabra o frase con esta letra.

**SOCIALES (continuación anterior clase)****¿QUÉ?**

**Retroalimentación soy una persona única**, a través de un taller

**Motivación:** Mediante el modo de representación auditivo se realizará una lluvia de ideas sobre lo que recuerden del video de “Quien soy yo”

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará un conversatorio sobre dicho video

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá recolectar en una hoja la huella digital de 5 de sus compañeros.

**RETROALIMENTACIÓN:** Cada estudiante compartirá las diferencias que encuentre en las huellas digitales con sus compañeros.

**RELIGIÓN****¿QUÉ?**

**Cuaresma y pascua**, la semana santa se inicia con el Domingo de Ramos cuando los fieles van a misa portando ramos de olivo, símbolo de la entrada y del recibimiento de Jesucristo en Jerusalén, y culmina con el Domingo de Pascua, que significa Nacimiento y Resurrección.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se proyectará un video sobre la semana santa

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo visto en el video ¿Qué ocurre el domingo santo? ¿Por qué Jesús carga con la cruz?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo D )

**RETROALIMENTACIÓN:** Con la utilización del modo de representación auditivo cada niño contará alguna experiencia vivida en la semana santa

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**El ciclo de la vida**, está conformado por cuatro etapas: el nacimiento, el desarrollo, la reproducción, y la muerte. Se trabajará en esta ocasión a través de un trabajo práctico.

**Motivación:** Se realizará un recordatorio de las narraciones y videos mostrados durante la semana

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que recuerdan para así generar un debate ¿Cuántas etapas existen en el ciclo de vida de los humanos? ¿Cuál es el orden lógico de estas etapas?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se darán indicaciones para realizar un cartel por grupos

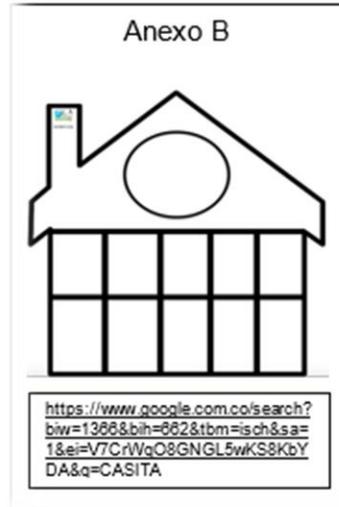
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará el trabajo grupal con las imágenes que se pidieron en la clase anterior cada grupo creará un friso donde se puedan observar cada una de las etapas del ciclo de vida.

**RETROALIMENTACIÓN:** Cada grupo pasará al frente de sus demás compañeros y realizará una breve explicación de lo que realizaron.

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, hojas, pinturas, video, computador, video beam, papel bond, pegante, imágenes

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 45** Planeación semana 2 – Jornada 6

<b>Institución:</b> colegio nuestra señora de las angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> fanny zulay triana medina		
<b>Grado:</b> primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> ana julieth velazco salcedo		
<b>Jornada N° 6</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b> Reconoce la estructura de palabras y oraciones		
<b>Lunes</b>		
<b>09 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento (1)</li> <li>• Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto (2)</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee.</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con la familia.</p>	<p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los miembros de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos corporales básicos venciendo diversos obstáculos.</li> <li>• Pronunciación de palabras. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de la familia.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Decenas</b>, un grupo de diez unidades forma una decena  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación auditivo a través de la narración del cuento “Las Unidades que llegaron a ser Decenas” (anexo A)  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números caminaban contentos porque estaban solos? ¿Por qué el 1 empezó a llorar? ¿Qué se le ocurrió a la unidad? ¿Cómo se convirtieron las unidades en decenas?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos, del mismo modo se realizará un ejemplo con el abaco.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): En el tablero se harán los gráficos de algunos ejercicios, para completar las decenas, y otros para escribir los números de las cantidades representadas, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se realizarán subgrupos de 5 estudiantes, estos saldrán al patio y buscarán elementos (hojas secas, piedras, palos) para formar decenas cuando regresen al aula de clase deben presentar a sus demás compañeros con que elementos representaron dicha decena.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Tu cuerpo crece y cambia</b>, tú como todos los seres vivos nace crece y cambia con el paso de los años cuando naciste eras frágil y defendidas de los adultos ahora estás en crecimiento eres un niño que sabe leer y respetar a los demás vas a seguir tu desarrollo hasta ser un adulto etapa en la cual puede tomar la decisión de tener hijos Cuando llegues la vejez tu cuerpo será frágil al final de la vida ocurrirá la muerte.</p>		

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo mediante un video “estoy creciendo” (anexo B) en el cual se representan los cambios que el cuerpo tiene.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo visto en dicho video ¿Qué le sucedió a Juan a medida que iban pasando las semanas? ¿Qué hizo primero? ¿De qué color pintaba la cara del perro? ¿Qué le sucedió a Juan a medida que era mayor? ¿Qué sucede cuando crece? ¿Qué dicen los papas de Juan? ¿Qué hacen que los músculos sean fuertes? ¿Qué será Juan cuando este grande?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero a medida de que se vaya escribiendo, se irán pegando imágenes representativas para que los educandos vayan coloreando (anexo C)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará un conversatorio sobre los cambios del cuerpo donde cada niño tendrá la oportunidad de expresar que cambios ha experimentado su cuerpo.

### EDUCACIÓN FÍSICA

**¿QUÉ?**

**Círculo**, se realizará de manera práctica ejercicios individuales de superación de obstáculos

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de actividades de saltos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación de la manera correcta de superar los obstáculos, se darán recomendaciones

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Los artículos**, son palabras que acompañan al nombre y se utilizan para identificarlo

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo proyectando el video “el artículo”(Anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre el video tales como: ¿Qué es un artículo? ¿Qué artículos mencionan en el video? ¿El artículo va antes o después del nombre?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se escribirá lo siguiente en el tablero y los educandos deben transcribirlo y además encerrar con un color el artículo:

- El oso
- La casa

- La oveja

**RETROALIMENTACIÓN:** Los estudiantes deberán escribir que articulo va dependiendo de la palabra: \_\_ cuaderno, \_\_\_ profesora.

### INGLES

#### ¿QUÉ?

**Los miembros de la familia,** los miembros de mi familia son:

The family members

- **GRANDMOTHER:** Abuela
- **GRANDFATHER:** Abuelo
- **MOTHER:** Madre
- **FATHER:** Padre
- **AUNT:** Tía
- **UNCLE:** Tío
- **SISTER:** Hermana
- **BROTHER:** Hermano

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de la familia en inglés, y se les preguntará que palabras nuevas escucharon en dicha canción

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los integrantes de la familia (anexo E)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo tres miembros de la familia en ingles.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, Abaco, elementos del contorno ( hojas secas, piedras, palos), video, computador, parlantes, tablero, imágenes, conos, aros, lazos, balones. Sonido, flashcards, dinámica.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- <http://www.icarito.cl/2009/12/97-5283-9-el-articulo.shtml/>

**ANEXOS**

**Anexo A**

**Las Unidades que llegaron a ser Decenas**

En un lugar muy frío de cuyo nombre no puedo acordarme, vivían los números que conocemos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Ellos caminaban solos y estaban contentos porque todos tenían su nombre. Pero un día el 1 se puso a llorar:

¿Por qué lloras? – Le preguntaron el resto de los números.

-Porque tenemos nombre, pero nos falta el apellido.

-Es verdad- dijeron todos a la vez.- No tenemos apellido. Mientras los números caminaban solos por aquellos lugares tan fríos, pensaban y pensaban. Hasta que de pronto, el 1 dijo:

-Ya sé... ya tengo apellido, me llamaré "una unidad". Entonces el 0 dijo:

-Qué bien entonces yo seré "cero unidades"

Ahí mismo dijo el 2:

- Yo me llamaré "dos unidades".

Y así siguieron tres unidades, cuatro unidades, cinco unidades, seis unidades, siete unidades, ocho unidades y nueve unidades, y todos se dieron cuenta que eran de la misma familia, porque tenían el mismo apellido.

<http://www.unaprofe.com/un-bonito-cuento-para-introducir-las-decenas/>

**Anexo B**



Estoy creciendo - Educación infantil - Preescolar

<https://www.youtube.com/watch?v=IF-KzbnLUvY>

**Anexo D**



Lengua Castellana. 1º Primaria. Tema 3: Los artículos (el, la, los, las)

<https://www.youtube.com/watch?v=8SbYJCBeQ8>

**Anexo C**



**Anexo E**

Flashcards	Family	©www.kids-pages.com
 mother	 father	 son
 daughter	 brothers	 sisters
 brother and sister	 parents	 nanny

<https://www.google.com.co/search?q=flashcards+de+la+familia+en+ingles&btn>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 46** Planeación semana 2 – Jornada 7

Jornada N° 7		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b> Reconoce la estructura de palabras y oraciones		
Martes 10 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de palabras. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> </ul>
Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento (1)</li> </ul>

<p>Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo en sus creaciones artísticas.</p>	<p>características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.</p> <p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto (2)</li> <li>• Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones</li> </ul>
---	---	--

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Decenas exactas,** un grupo de diez unidades forma una decena.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual a través del video “**la decena**” (anexo A)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿para conformar una decena cuantas unidades debo agrupar? ¿Cuántas unidades podemos observar? ¿Cuántas decenas podemos observar?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se realizará la explicación mediante ejercicios prácticos en el tablero

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se realizará una dinámica grupal, la cual consiste en salir al patio y decir formen dos docenas, los niños que queden por fuera de esta serán eliminados, y así con diferentes variables tales como media decena, y con la utilización de otros materiales.

**SOCIALES**

**¿QUÉ?**

**Soy una persona especial,** además de las características físicas las personas tenemos distintas formas de ser y de sentir que hacen que seamos seres únicos y especiales todas las personas expresamos lo que sentimos por medio de las emociones Generalmente cuando las personas estamos felices reímos cuando estamos tristes lloramos estar felices tristes enojados o asustados son formas de expresar lo que sentimos ante una situación.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación Visual mostrando una serie de imágenes para que los estudiantes describan los aspectos más relevantes cada una de estas (anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿ por que crees que eres único?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba  
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico cada estudiante deberá hacer un dibujo representativo de él mismo.

### ESPAÑOL

#### ¿QUÉ?

**El artículo definido:** Son aquellos que hablan de algo conocido y que se puedes identificar. Por ejemplo: el coche está mal parqueado al decir “el coche” quiere decir que tanto el que habla como el que escucha saben a qué coche se está refiriendo (por ejemplo, porque es un coche que están viendo).

**Motivación:** A través del la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán movimientos motores finos como hacer estrellitas con diferentes ritmos, empuñar la mano, hacer pinza con todos los dedos, movimientos circulares

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en la clase anterior, tales preguntas son: ¿Qué es un articulo? ¿nombra dos articulos? ¿ di una oración con el articulo “los”?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición de los articulos definidos para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo C)

### CIENCIAS NATURALES

#### ¿QUÉ?

**“Tu realizas funciones vitales”** como todo ser vivo realiza funciones vitales por ejemplo te alimentas respiras transportan oxígeno y nutrientes y elimina las sustancias que no te sirven.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se llevará a cabo el juego de memoria el cual consiste en buscar la pareja de imágenes iguales (anexo D)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre las imágenes vistas tales como ¿Para que nos sirve esa imagen? ¿Qué beneficios trae a nuestro cuerpo utilizar ese elemento?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que de esta manera los educandos la transcriban a sus cuadernos al mismo tiempo los educandos deberan hacer algunas imágenes representativas de lo que van escribiendo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Mediante el modo de representación kinestésico los educandos realizarán un taller (anexo E)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

### ARTISTICA

**¿QUÉ?**

**Origami**, cada educando realizará su creación teniendo en cuenta las instrucciones.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación visual se mostrará un pez y la rana en origami (anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se realizará la creación de la figura del pez y la rana en origami, entregando los materiales a cada educando para que de manera individual de origen a su creación artística.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, juego de memoria, imágenes, taller, hojas.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- <https://www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA>
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**

IS:

**Anexo A**



<https://www.youtube.com/watch?v=XvLgOR1eFM&t=0s&list=PLN6mXTmUwJ4F4mM9G44xqD5XKGRivW&index=4>

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search/bi=1366&bi=662&bi=isc&sa=1&ei=8aG0WwqyL4G1zrKaqofw.dg>

**Anexo C**

Vocabulario (1) - El/los, la/las



**Anexo D**



<https://www.google.com.co/search/v=1&EGO+DE+MEMORIA+DE+ALIMENTOS+Y+NUTRIENTES&bi=isc&sa=1&ei=8aG0WwqyL4G1zrKaqofw.dg>

**Anexo E**

FUNCIONES ÚTILES DEL SER VIVO



**Anexo F**



**PEZ DE ORIGAMI**  
(fácil)

<https://www.google.com.co/search/bi=1366&bi=662&bi=isc&sa=1&ei=By00WwGFKo2m5gK8nKmwAw&q=PEZ+en+origami&coq>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Tabla 47** Planeación semana 2 – Jornada 8

<b>Jornada N° 8</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b> Reconoce la estructura de palabras y oraciones		
<b>Miercoles 11 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (4)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento (1)</li> <li>• Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto (2)</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> <li>• Pronunciación de palabras. (3)</li> </ul>

<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Realiza movimientos corporales básicos venciendo diversos obstáculos.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Bus de las decenas,</b> se llevará a cabo un ejercicio práctico, donde cada niño realizará su bus de las decenas para realizar ejercicios.  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través de un friso (anexo A)  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el friso: ¿Qué números observaron? ¿Cómo podemos agrupar las decenas? ¿ Cuántas unidades podemos observar en la imagen?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación del trabajo práctico que se desarrollará a lo largo de esta jornada, entregando los materiales para la respectiva elaboración del “bus de las decenas”  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se llevarán a cabo ejercicios donde los niños indiquen el número de decenas dicho por el docente en formación.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se les preguntarán si entendieron con esta estrategia la temática</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Te alimenta si respiras</b> necesitan de los alimentos para aprovechar los nutrientes que contienen y que tu cuerpo requiere tu respiras gracias a esto obtienes el aire el oxígeno que necesitas para vivir las personas respiramos el aire por la nariz.  <b>Motivación:</b> a través de la utilización del modo de representación kinestesico se realizarán ejercicios de respiración para introducirlos en la temática a trabajar.  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Utilizando el modo de representación auditiva se realizará un conversatorio grupal donde se hablará de cómo piensan los educandos que recibimos el aire y los alimentos en nuestro cuerpo.  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada etapa en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.</p>		

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación visual se dividirá en grupo en 3 subgrupos y a cada uno de ellos se le entregará una serie de imágenes con las cuales deben representar como es la alimentación y la respiración en los seres humanos (anexo B)

**RETROALIMENTACIÓN:** A cada subgrupo utilizando el modo de representación auditivo pasará al frente a exponer la cartelera realizada.

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Cualidades que lo caracterizan,** Divertido, inteligente, creativo, tímido, amable, cariñoso, estudioso.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se narrará el cuento de riquete el del copete ( anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado en la narración: ¿Qué aspecto tenía el bebe de la reina? ¿ Qué acción hizo la reina cuando vio por primera vez a su hijo? ¿Qué dijo el hada? ¿Qué sucedió 7 años después?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá decir que cualidad lo representa ya sea física o sentimental

**RETROALIMENTACIÓN:** Mediante la utilización del modo de representación auditivo de manera grupal se creará un cuento donde se nombren las cualidades de todos estos educandos.

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Artículo indefinido,** son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se puede identificar.

**Motivación:** A través del la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán movimientos motores finos como hacer estrellitas con diferentes ritmos, empuñar la mano, hacer pinza con todos los dedos, movimientos circulares

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en la clase anterior, tales preguntas son: ¿Qué es un artículo definido? ¿Nombra dos artículos? ¿ Di una oración con el artículo “los”?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición de los artículos indefinidos para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo D)

### EDUCACIÓN FISICA

**¿QUÉ?**

**Circuito,** se realizará de manera práctica ejercicios individuales de superación de obstáculos.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporar a través de actividades de saltos con diferentes variables.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación de la manera correcta de superar los obstáculos, se darán recomendaciones

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia grupal.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima.

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, papel bond, pegante, cuento, tablero, trabajo grupal, ficha, conos, aros, lazos, balones.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)



**Tabla 48** Planeación semana 2 – Jornada 9

Jornada N° 9		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b> <b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos <b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b> Reconoce la estructura de palabras y oraciones		
<b>JUEVES</b> <b>12 de abril - 2018</b>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Comprender e identificar normas y acuerdos en el salón de clase.</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Construye normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su descomposición (3)</li>   <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li>   <li>• Identifica normas y acuerdo dentro y fuera del aula de clase</li>   <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la</li> </ul>

<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<p>lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de palabras. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> </ul>
--	---	---

**Saludo:** A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Descomposición de números de dos cifras,** los números de dos cifras se descomponen en unidades y decenas.

**Motivación:** Se realizará una dinámica, en la cual se le entregará a cada niño un número diferente, seguidamente se indicará cual de ellos serán decenas y cuales unidades, para de esta manera dar lugar a la descomposición de números de dos cifras hasta el 50

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que se realizó tales como: ¿De que manera se descompone el número 25? ¿Cómo se descompone números de dos cifras?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá la definición en el tablero, y se realizarán ejemplos como: 25: 2 decenas 5 unidades

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Cada educando debe escribir 5 números y su respectiva descomposición

**RETROALIMENTACIÓN:** En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.

**INFORMÁTICA**

**¿QUÉ?**

**Las partes del computador**

**Hardware:** Se le llama así a todo parte tangible de la PC (aquello que se puede ver y tocar), toda parte física sus componentes internos como también sus dispositivos externos. Ejemplos: teclado, mouse, placa de vídeo, motherboard, placa de audio.

**Software:** Parte lógica de la computadora, conjunto de programas, procedimientos y reglas que hace funcionar al Hardware, los sistemas operativos, los programas, las aplicaciones, los driver, etc. Ejemplos: Windows, Word

**Motivación:** Mediante el modos de representación visual se mostrarán una serie de imágenes que los educandos deben describir (anexo A)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que se vio como: ¿Paint es una parte física o interna del computador?, ¿El mouse es una parte física o interna del computador?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada niño una imagen que hace parte del hardware y del software y en el tablero se encontrará un cuadro para poner las imágenes del hardware y otro para las del software los educandos tendrán la tarea de ubicarla.

### ETICA

#### ¿QUÉ?

**Construyo normas y acuerdos**, “Los acuerdos son tratos, negociaciones que nos permiten tener claridad frente a una situación. Luego de hacer un acuerdo este debe cumplirse y respetarse, los acuerdos nos permiten ser más organizados en la vida diaria, cumplidos, respetuosos, favoreciendo la sana convivencia. En diversos espacios como el colegio, la familia, el barrio tenemos acuerdos que con el tiempo se vuelven en una norma”

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación visual se mostrarán imágenes sobre acuerdos en el aula de clase (anexo B) vistos en la clase anterior

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observan en estas imágenes ¿Qué valor ven reflejado en cada imagen? ¿Qué acción están haciendo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará un debate donde cada niño comentará que norma si cumple dentro del aula de clase y la institución educativa y también si cree que sus compañeros las cumplen.

### SOCIALES

#### ¿QUÉ?

**Como soy**, las personas tenemos diferentes gustos y preferencias. Esta es otra característica que nos hace únicos y especiales, por ejemplo, a algunas personas nos gusta el helado de vainilla, otras prefieren el de chocolate y a otras les encanta el de mora.

**Motivación:** Se realizará una dinámica en la cual a cada niño se le entrega el nombre de un compañero, haciendo uso del modo de representación auditivo este debe decir una característica propia y sus demás compañeros adivinarán su nombre.

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de porque a todos los caracteriza una cualidad diferente.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo C)

**RETROALIMENTACIÓN:** Cada estudiante compartirá lo que respondió en esa ficha es decir ¿cual es su comida favorita? ¿su deporte favorito? Y comparará sus respuestas con su compañero del lado.

### ESPAÑOL

#### ¿QUÉ?

**creación de oraciones escritura y pronunciación.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se le asignará a cada fila un sonido onomatopéyico, fila 1 cerdo (oink, oink), fila 2, pato (cuac, cuac) fila 3 gallo (kikiriki) fila 4 la abeja (bzz bzz)

**¿CÓMO?**  
**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán competencias por filas, de quien crea más rápido una oración con el animal correspondiente a su fila y utilizando un artículo  
**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Todos los estudiantes escribirán todas las oraciones creadas y subrayaran el artículo.  
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará un juego de palabras, dándole a cada niño una palabra, y este deberá buscar a más compañeros para formar una oración, con palabras como el, los, ellos, perro, gato, es, son, bonito, grande, estan, lejos.  
**RETROALIMENTACIÓN:** Cada grupo de niños leerá la oración antes sus compañeros y dirá a que hace referencia.  
**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal  
**BIBLIOGRAFÍA:** <http://www.icarito.cl/2009/12/97-5283-9-el-articulo.shtml/>

**ANEXOS:**

**Anexo A**

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+hardware+y+software+para+niños>

**Anexo B**

<https://www.google.com.co/search?q=acuerdos+de+convivencia+en+el+aula+de+clase&source>

**Anexo C**

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 49 Planeación semana 2 – Jornada 10

Jornada N° 10		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos</p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b> Reconoce la estructura de palabras y oraciones</p>		
VIERNES		
13 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p> <p>Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (1) (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p> <p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su descomposición (3)</li>   <li>• Pronunciación de palabras. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li>   <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li>   <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> </ul>

<p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento (1)</li> <li>• Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto (2)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Repaso de la descomposición de números de dos cifras</b>  <b>Motivación:</b> A través del modo de representación auditivo se proyectará un video “descompongo números de dos cifras” (anexo A)  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se realizarán una lluvia de ideas sobre lo que observaron en el video  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se realizará la explicación mediante ejemplos  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo B) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto durante la semana.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos con el fin de fortalecer estos saberes.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  Taller de los artículos definidos e indefinidos  <b>Motivación:</b> Se recordarán los artículos vistos durante la semana mediante una dinámica la cual consiste en darle un artículo a cada niño, los niños que tengan en mismo artículo deberán agruparse y formar una frase con este.  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se llevará a cabo la socialización de las frases creadas  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se entregará a cada educando una ficha (anexo C) la cual debe realizar de manera individual  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Utilizando el modo de representación kinestésico los educandos pasarán al tablero y escribirán una palabra o frase con esta letra.</p> <p style="text-align: center;"><b>SOCIALES (continuación anterior clase)</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Retroalimentación soy una persona única,</b> a través de un taller  <b>Motivación:</b> Se realizará una dinámica en la cual a cada niño se le entrega el nombre de un compañero, haciendo uso del modo de representación auditivo este debe decir una característica propia y sus demás compañeros adivinarán su nombre.  <b>¿CÓMO?</b></p>		

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de porque a todos los caracteriza una cualidad diferente.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo D)

### RELIGIÓN

**¿QUÉ?**

**La vida y sus manifestaciones**, Al principio creó Dios el cielo y la tierra y dijo dios que exista la luz y la luz existió a la luz la llamó día de las tinieblas noche dijo dios que haya un fundamento entre las aguas para separar unas de otras y así fue y dijo dios que haya lumbreras en el firmamento para separar el día de la noche y se van de Señales para distinguir las estaciones los días y los años.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “observando el firmamento” (anexo E )

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Cómo se llaman los personajes principales? ¿Qué hacen cada noche? ¿Qué observan en el firmamento?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo F )

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**Realizas la circulación y la excreción**, el oxígeno y los nutrientes son transportados por todo tu cuerpo gracias a la circulación tu cuerpo expulsa de él lo que no necesita y puede causarle daño.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo y visual se proyectará un video (anexo G) en el cual se mostrará como es la circulación en nuestro cuerpo.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se observó ¿Qué corre por nuestro cuerpo? ¿ Qué me aportan los alimentos que consumo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará un mapa conceptual con ayuda de los educandos

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>

**ANEXOS:**

**Anexo A**



<https://www.youtube.com/watch?v=6--Y>

**Anexo B**



**Anexo C**



**Anexo G**



[https://www.youtube.com/watch?v=nrWKOI79pR\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=nrWKOI79pR_A)

**Anexo D**



**Anexo E**

**OBSERVANDO EL FIRMAMENTO.**

En las noches despejadas, Marcela y Felipe dos hermanitos de grado primero, extendían en el suelo unas cobijas, y acostados boca arriba levantaban sus miradas al cielo. En el horizonte podían ver cómo salía la luna que movida por fuerzas invisibles se iba levantando en el firmamento. Felipe y Marcela sabían distinguir muy bien los astros: "las estrellas son pequeños luceros que brillan y están regadas por todo el firmamento" decía el niño. "y los planetas, esos puntos de luz amarilla no brillan" afirmaba la niña.

"Mira Marcelita, ¡ves esa estrella fugaz, me inquieto observarla, ¿de dónde salen y a dónde van a parar!"

"No lo sé Felipe, pero a mí en cambio no deja de emocionarme la luna, ¿por qué de noche en noche desaparece o aparecen trozos de ella?, nunca he creído la explicación de la abuela que dice: "los trozos de la luna se esconden en el mar"."

(Adriana Helena, Docente)

**Anexo F**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Tabla 50** Planeación semana 3 – Jornada 11

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 11</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
<b>Lunes</b>		
<b>16 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números.  Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y	Puede determinar cuántos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos; Si le dan un número sabe cuál número va antes y cuál va después (por ejemplo, sabe que antes del 60 va el 59 y después del 60 va el 61); Si se le dan dos números sabe cuál es mayor y cuál es menor (por ejemplo, sabe que 42 es mayor que 24). (2)  De que esta hecho todo lo que nos rodea	Reconocimiento del significado del número desde el conteo (1)  Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro (3)

<p>diferentes a las de sus padres y compañeros</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee.</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con los colores</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los colores,</p>	<p>Identifica y domina las partes del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de los colores</li> </ul>
---	---	--

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero

### MATEMÁTICAS

**¿QUÉ?**

**Número Anterior,** Es el número que tiene una unidad menos que el **número que te dan.** Está a la izquierda del la serie numérica.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación auditivo a través del video “Ordenar los Números: Número Anterior y Posterior (Parte 1) | Videos Educativos para Niños” (anexo A)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿Qué número va antes del 11?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo B)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunos ejercicios, para completar la secuencias de números anteriores, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**El cuerpo humano,** el cuerpo es un conjunto de partes que trabajan juntas. Tu cuerpo por fuera se divide en: Cabeza, tronco y extremidades.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación kinestésico mediante la dinámica “cabeza, hombros, rodillas y pies” (Anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre los movimientos realizados en la dinámica ¿Qué partes del cuerpo nombramos? ¿En que orden los mencionamos ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará un conversatorio sobre los cambios del cuerpo donde cada niño tendrá la oportunidad de expresar que cambios ha experimentado su cuerpo.

### EDUCACIÓN FISICA

**¿QUÉ?**

**Equilibrio**, El equilibrio se divide en:

Equilibrio Estático: Cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.

Equilibrio Dinámico: es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de equilibrio.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se llevarán a cabo ejercicios corporales de equilibrio

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Sustantivo propio**, nos ayudan a nombrar un objeto o persona en particular, distinguiéndolo de los demás. Por ejemplo: Buenos Aires, Juan, España, etc.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo proyectando el video de “los sustantivos propios” (Anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre el video tales como: ¿Qué es un sustantivo? ¿Qué sustantivo mencionan en el video?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se escribirá lo siguiente en el tablero y los educandos deben transcribirlo y además encerrar con un color el suatantivo común:

- Samuel
- tijeras

- sol
- Colombia
- Gato

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación Auditivo, los educandos deberán decir un sustantivo común, sin repetir el de sus compañeros.

### INGLES

#### ¿QUÉ?

Los **colores primarios**, o *primary colors*, son los más básicos de la lista, ya que no se pueden obtener mezclando otros colores



Rojo – **red**    Amarillo – **yellow**    Azul – **blue**

Los colores que se obtienen mezclando un par de colores primarios tienen el nombre de **colores secundarios**, o *secondary colors*.



Verde – **Green**    Naranja – **orange**    Morado - **purple**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de los colores en inglés (Anexo E), y se les preguntará: ¿Qué palabras nuevas escucharon en dicha canción?

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los colores (anexo F)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo tres colores en inglés.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, video, computador, parlantes, tablero, imágenes, conos, aros, lazos, balones. Sonido, flashcards, dinámica.

#### BIBLIOGRAFÍA:

<http://lmsextremadura.educarex.es/course/view.php?id=173&section=4>

<http://2epb.blogspot.com.co/2009/05/sustantivos.html>

**ANEXOS**

**Anexo A**

Ordenar los Números: Nombres Anterior y Posterior (Parte 1) | Videos Educativos

<https://www.youtube.com/watch?v=3yvHrzKanzRE>

**Anexo B**

Escribe el número que falta

<https://www.youtube.com/watch?v=71hB8Z-03k>

**Anexo C**

Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de Ejercicios Para Niños | ChuChu TV

<https://www.youtube.com/watch?v=71hB8Z-03k>

**Anexo D**

Los Sustantivos Propios y Comunes | Videos Educativos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>

**Anexo E**

Los COLORES en inglés para niños - Vocabulario en Baby Names • 2.1 M visualizaciones • Hace 1 año

Los colores en inglés para niños es un video básico para el aprendizaje de los colores en niños de

<https://www.youtube.com/watch?v=4sS JXrGuHJrg>

**Anexo F**

Blue	Yellow
Red	Purple
Gray	Pink
Green	Orange
Black	White

<https://www.google.com.co/search?q=LOS+COLORES+EN+INGLES&source>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

**Tabla 51** Planeación semana 3 – Jornada 12

<b>Jornada N° 12</b>		
<b>COMPONENTE (ejes temáticos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
<b>Martes 17 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> </ul>

<p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>
<p>Manualidades e introducción al arte dramático</p>	<p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones</li> </ul>

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Número Posterior:** Es el número que tiene una unidad más que el número que te dan, está a la **derecha** de la serie numérica.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación auditivo a través del video “Ordenar los Números: Número Anterior y Posterior (Parte 1) | Videos Educativos para Niños” (anexo A)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿Qué número va después del 20?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo B)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunos ejercicios, para completar la secuencias de números anteriores, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.

**SOCIALES**

**¿QUÉ?**

**¿Qué te hace diferente a los demás?** Existen algunas características que vemos a simple vista y nos permiten diferenciar a las personas. Estas características son los **rasgos físicos**. Algunos rasgos físicos son: el color de los ojos, el color y la forma del cabello y el color de la piel.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se llevará a cabo la narración del cuento “Esas niñas son iguales” (anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿Cuál es el nombre de las protagonistas del cuento? ¿En qué aspecto son idénticas? ¿Cuándo están juntas que hacen?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Utilizando el modo de representación auditivo cada educando

## ESPAÑOL

### ¿QUÉ?

#### Oraciones con sustantivo Propio:

- Camila está en la casa
- Lina es bonita
- Samuel está en Labateca

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se escribirán diversas palabras: Ricardo, casa, mesa, gato, pelota y se les preguntarán a los educandos cual de esos son sustantivos propios

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en la clase anterior, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo propio? ¿nombra un sustantivo propio? ¿di una oración con un sustantivo propio?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá la autonomía de crear una oración

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo D)

## CIENCIAS NATURALES

### ¿QUÉ?

**Las partes del cuerpo, “la cabeza”** esta compuesta por el cráneo, que esta cubierto por el cabello, y por la cara donde están los ojos, la nariz, la boca y los oídos.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se entonará la canción de “mi carita” (anexo E)

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la canción ¿Cuántos pares de ojos tienes? ¿Qué función cumple la boca? ¿Para qué sirven los oídos?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que de esta manera los educandos la transcriban a sus cuadernos al mismo tiempo los educandos deberán hacer algunas imágenes representativas de lo que van escribiendo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Mediante el modo de representación kinestésico los educandos realizarán un taller (anexo F)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

## ARTISTICA

### ¿QUÉ?

**Titeres,** cada educando realizará su creación teniendo en cuenta las instrucciones.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación visual se mostrará el modelo de titere (anexo G)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se realizará la creación del titere, entregando los materiales a cada educando para que de manera individual de origen a su creación artística.

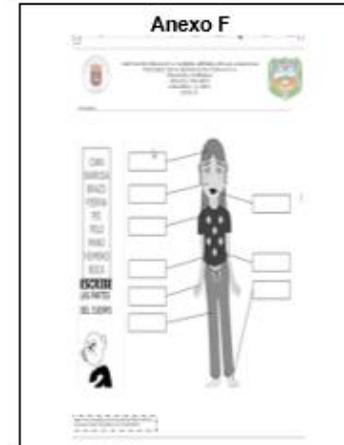
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, juego de memoria, imágenes, taller, hojas.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- <https://www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA>
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 52 Planeación semana 3 – Jornada 13

Jornada N° 13		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
Miercoles 18 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> </ul>
Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> </ul>

Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos	Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.	Identifica y domina las partes del cuerpo
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b> Los signos “mayor que” y “menor que” se parecen a la letra “v” girada. Podemos ayudarnos de este truco para saber hacia qué lado debe estar:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La apertura grande siempre señala al elemento más grande, y la terminación más pequeña, la punta, al más pequeño. De esta manera es más fácil recordarlo.</p> <p><b>ejemplos:</b> 3 &gt; 2</p> <p>Tres es mayor que dos, por eso la apertura grande del símbolo mira hacia el tres y la pequeña al dos.</p> <p><b>Mayor que,</b> Si un número es mayor que otro tiene más cantidad de cifras o números más pequeños el signo que hace referencia a este significado es “&gt;”</p> <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación kinestésico haciendo movimientos con las manos</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se escribirán en el tablero parejas de números para que los niños identifiquen cual es el número mayor</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos las transcriban a sus cuadernos</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada niño resolverá de manera individual un taller (anexo A)</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se responderán inquietudes presentadas por los educandos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b> <b>Las extremidades superiores,</b> son tus brazos, piernas; con ellas puedes moverte</p> <p><b>Motivación:</b> a través de la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán ejercicios de movimientos corporales de brazos y piernas</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Utilizando el modo de representación auditiva se realizará un conversatorio grupal donde se hablará de las partes del cuerpo que movieron durante los ejercicios, y para que otras actividades se pueden utilizar.</p>		

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada etapa en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo B)

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Las Razas**, Es probable que hayas visto personas con un color de piel diferente al tuyo todos pertenecemos a diferentes razas Como la blanca la negra la indígena y la Mestiza y tenemos costumbres y tradiciones que vale la pena conocer además de los rasgos físicos hay otras características que nos diferencian de los demás por ejemplo el idioma la religión las costumbres la forma de pensar y la manera en cómo expresamos nuestras emociones y sentimientos.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se les mostrarán imágenes ( anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo observado en las ilustraciones, ¿Qué ven de diferente en cada persona? ¿Qué rasgos físicas tiene la primera persona?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará un taller en parejas (anexo D)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se despejaran dudas presentadas

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Sustantivo común**, nombran cualquier persona, animal o cosa

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual, se colocaran diferentes sustantivos comunes en toda el aula de clase para que los estudiantes las observen, las lean y las identifiquen.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en el aula de clase ¿Cuáles sustantivos comunes encontraron en el aula de clase? ¿Nombre dos sustantivos comunes? ¿Diga una oración con un sustantivo común?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición de los artículos indefinidos para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante Del nombre de un sustantivo común y este deberá crear una oración.

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo cada estudiante pasará al frente y dirá a sus compañeros la frase que creó.

### EDUCACIÓN FISICA

**¿QUÉ?**

**Postura**, se realizarán en el patio diversos ejercicios que permitan a los educandos mejorar su postura corporal

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de movimientos con diferentes variables.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación de la manera correcta de superar los obstáculos, se darán recomendaciones

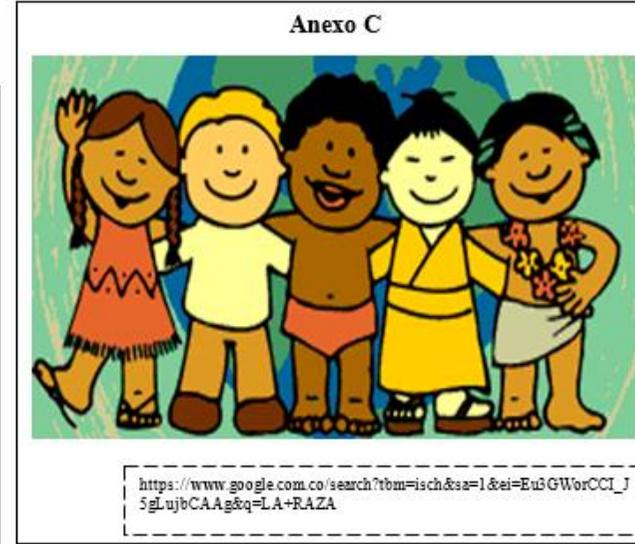
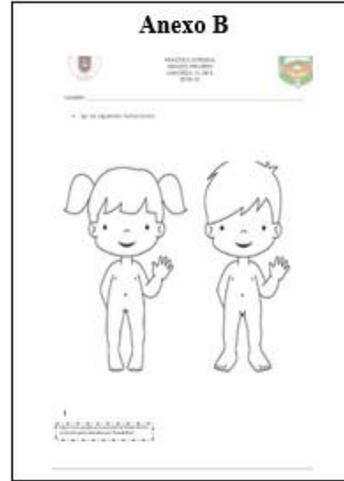
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia grupal.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima.

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, papel bond, pegante, cuento, tablero, trabajo grupal, ficha, conos, aros, lazos, balones.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/simbolos-mayor-menor-igual/>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 53 Planeación semana 3 – Jornada 14

Jornada N° 14		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
JUEVES 19 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su descomposición (3)</li> </ul>
Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.	Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> </ul>
Comprender e identificar normas y acuerdos en el salón de clase.	Practica normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica normas y acuerdo dentro y fuera del aula de clase</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la</li> </ul>

Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3) • Lectura de oraciones. (4) • Comprensión del significado de las palabras. (5)
---	--	---

**Saludo:** A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

Los signos “mayor que” y “menor que” se parecen a la letra “v” girada. Podemos ayudarnos de este truco para saber hacia qué lado debe estar:



La apertura grande siempre señala al elemento más grande, y la terminación más pequeña, la punta, al más pequeño. De esta manera es más fácil recordarlo

**ejemplos:**  $2 < 3$

**Menor que,** Si un número es menor que otro tiene menos cantidad de cifras o números más pequeños el signo que hace referencia a este significado es “<”

**Motivación:** Se implementará el modo de representación kinestésico haciendo movimientos con las manos

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se escribirán en el tablero parejas de números para que los niños identifiquen cual es el número menor

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos las transcriban a sus cuadernos

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada niño resolverá de manera individual un taller (anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas por los educandos.

### INFORMÁTICA

#### ¿QUÉ?

**Artefactos tecnológicos,** han sido diseñados para facilitarle la vida a los seres humanos teniendo en cuenta que satisfacen múltiples necesidades

**Motivación:** Mediante el modo de representación visual se proyectará un video “PARA REFLEXIONAR- EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.flv” (anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se vio como: ¿Qué artefactos tecnológicos observó en el video? ¿Qué elementos se han cambiado?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación visual se realizará un collage en grupos de cuatro integrantes

**ETICA****¿QUÉ?**

**Construyo normas y acuerdos**, “Los acuerdos son tratos, negociaciones que nos permiten tener claridad frente a una situación. Luego de hacer un acuerdo este debe cumplirse y respetarse, los acuerdos nos permiten ser más organizados en la vida diaria, cumplidos, respetuosos, favoreciendo la sana convivencia. En diversos espacios como el colegio, la familia, el barrio tenemos acuerdos que con el tiempo se vuelven en una norma”

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación visual se mostrarán los acuerdos elaborados en el aula de clase, y a dos niños al azar se les dirá que mencionen dicho acuerdos, gana el educando que se acuerde de más acuerdos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará la siguiente pregunta: ¿que acuerdos no se estan cumpliendo en el aula de clase?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará un debate donde cada niño comentará que norma si cumple dentro del aula de clase y la institución educativa y también si cree que sus compañeros las cumplen.

**SOCIALES****¿QUÉ?**

**¿Qué te hace diferente a los demás?** Existen algunas características que vemos a simple vista y nos permiten diferenciar a las personas. Estas características son los **rasgos físicos**. Algunos rasgos físicos son: el color de los ojos, el color y la forma del cabello y el color de la piel.

**Motivación:** Se realizará una dinámica en la cual a un niño se le vendaran los ojos y se pondrá un compañero en frente suyo, el compañero que no puede ver deberá tocar con cuidado la cara de su compañero y realizar una descripción de lo que puede percibir.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se narrará la **lectura sobre los rasgos físicos**, (anexo C)

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá decir un rasgo físico propio que lo haga único como un lunar, una mancha, etc.

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas

**ESPAÑOL**

**¿QUÉ?****Oraciones con sustantivo común:**

- Su perro es grande
- Ella es bonita

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se escribirán diversas palabras: el, gato, perro, casa y se les preguntarán a los educandos cual de esos son sustantivos propios

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en la clase anterior, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo común? ¿nombra un sustantivo común? ¿di una oración con un sustantivo común?

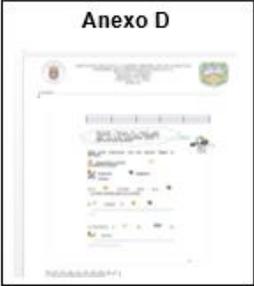
**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá la autonomía de crear una oración

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo D)

**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal

**BIBLIOGRAFÍA:** <http://www.icarito.cl/2009/12/97-5283-9-el-articulo.shtml/>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 54** Planeación semana 3 – Jornada 15

<b>Jornada N° 15</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
<b>VIERNES</b>		
<b>20 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (1) (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su descomposición (3)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo	Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> </ul>

Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)	• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Taller práctico,</b> se llevará a cabo la elaboración en paletas del signo mayor que (&gt;) y menor que (&lt;)  <b>Motivación:</b> A través del modo de representación auditivo se proyectará un video “mayor que y menor que ” (anexo A) a modo de recordar lo visto</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se realizarán una lluvia de ideas sobre lo que observaron en el video  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se realizarán ejercicios donde se utilicen las peltas de del signo mayor que (&gt;) y menor que (&lt;)  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo B) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto durante la semana.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos con el fin de fortalecer estos saberes.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  Letra D: da –de- di- do- du  <b>Motivación:</b> Haciendo uso del modo de representación visual se proyectará un video (anexo B)</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> cada educando deberá decir una palabra compuesta por esta letra  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se entregará a cada educando una ficha (anexo C) la cual debe realizar de manera individual  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Utilizando el modo de representación auditivo deberán decir una oración con una palabra por la letra d</p> <p style="text-align: center;"><b>SOCIALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Realización de historieta,</b> teniendo en cuenta la temática de las razas,  <b>Motivación:</b> Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán algunas historietas sobre las razas .</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se desarrollará la creación de dicha historieta por grupos de cuatro personas</p>		

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo mediante la utilización del modo de representación auditivo explicará lo elaborado en el transcurso de la clase

### RELIGIÓN

#### ¿QUÉ?

**La vida y sus manifestaciones**, Desde el comienzo de la vida Dios proporcionó cada especie el medio ambiente donde había de vivir y los cambios que les acontecen durante su existencia

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “dos niños y sus mascotas” (anexo D)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Cómo se llaman los personajes principales? ¿Qué animal tiene por mascota?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo E )

### CIENCIAS NATURALES

#### ¿QUÉ?

**Taller práctico**, se llevara a cabo la realización de un rompecabezas del cuerpo humano de manera individual.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación kinestesico se realizará una dinámica de las partes del cuerpo

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se trabajó durante la semana: ¿Cuáles son las partes del cuerpo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se le entregará a cada estudiantes los materiales para la realización del rompecabezas del cuerpo humano (anexo F)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): cada niño recogerá los elementos que no le sirvan y dejará el espacio limpio

**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio en el aula de clase para colocar las creaciones de los educandos

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primer>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

Tabla 55 Planeación semana 4 – Jornada 16

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 16</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>Lunes</b>		
<b>23 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>De que esta hecho todo lo que nos rodea (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro (3)</li> </ul>

<p>Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee.</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con los números 1 - 20</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los números del 1 -20.</p>	<p>Competencia individual y grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de los números del 1- 20</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Problemas de comparación,</b> Pedro tiene 3 colores, y Samuel tiene 2 colores más que Pedro, ¿Cuántos colores tiene Samuel?</p> <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en las imágenes : ¿Cuántos colores tiene Samuel? ¿Cuántos colores tiene entre Pedro y Samuel?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunos ejercicios problemáticos, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Las extremidades,</b> están compuestas por tus brazos, tus piernas, tus manos, tus pies y todos tus dedos. Gracias a las extremidades puedes desplazarte y manipular objetos.</p>		

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación kinestésico mediante la dinámica “cabeza, hombros, rodillas y pies” (Anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre los movimientos realizados en la dinámica ¿Qué partes del cuerpo nombramos? ¿En que orden los mencionamos ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada estudiante un taller (anexo C) para que lo desarrollen de manera individual.

### EDUCACIÓN FISICA

**¿QUÉ?**

**Competencia individual con aros**

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de equilibrio.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se llevarán a cabo ejercicios corporales de movimientos de cadera.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

Los sustantivos pertenecen al **género masculino** cuando se refieren a hombre o macho, y al **género femenino** cuando se refieren a mujer o hembra.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo y visual proyectando el video de “el género del sustantivo” (Anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre el video tales como: ¿Qué es el género del sustantivo? ¿Cuándo se habla de género masculino? , ¿Cuándo se habla de género femenino?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se escribirá lo siguiente en el tablero y los educandos deben transcribirlo, además decir, si hace parte del género femenino o masculino.

- Doctor ----- \_\_\_\_\_
- León ----- \_\_\_\_\_

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación Auditivo, los educandos deberán decir un sustantivo femenino o masculino dependiente de su género sin repetir el de sus compañeros.

¿QUÉ?

**INGLES**

Teacher Nelia [www.actividadesdeingles-nelia.blogspot.com](http://www.actividadesdeingles-nelia.blogspot.com)

numbers			
1 <small>one</small>	2 <small>two</small>	3 <small>three</small>	4 <small>four</small>
5 <small>five</small>	6 <small>six</small>	7 <small>seven</small>	8 <small>eight</small>
9 <small>nine</small>	10 <small>ten</small>	11 <small>eleven</small>	12 <small>twelve</small>
13 <small>thirteen</small>	14 <small>fourteen</small>	15 <small>fifteen</small>	16 <small>sixteen</small>
17 <small>seventeen</small>	18 <small>eighteen</small>	19 <small>nineteen</small>	20 <small>twenty</small>

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de los números en inglés (Anexo E), y se les preguntará: ¿Qué palabras nuevas escucharon en dicha canción?

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los números (anexo F)

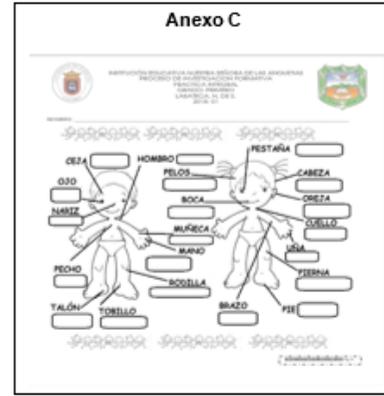
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo diez números en inglés.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, video, computador, parlantes, tablero, imágenes, conos, aros, lazos, balones. Sonido, flashcards, dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA:**

(Rojas, 2015)

**ANEXOS**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 56** Planeación semana 4 – Jornada 17

<b>Jornada N° 17</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)</p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>Martes</b>		
<b>24 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, <math>o ? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>

<p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Manualidades e introducción al arte dramático</p>	<p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p> <p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro (3)</li> <li>Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones.</li> </ul>
---	--	--

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Sumas de una cifras sin llevar,** se explicarán solamente de manera vertical

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array}$$

**Motivación:** Se implementará el modo de representación kinestésico haciendo un juego práctico en el patio en el que implica la suma con la participación de los educandos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que realizaron en el patio como: ¿Qué números sumamos? ¿Cuántos grupos formamos?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el título y un ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunas sumas para que los educandos las resuelvan en sus cuadernos de manera individual.

$$\begin{array}{r} 3 \\ + \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + \\ \hline 5 \end{array}$$

## SOCIALES

### ¿QUÉ?

**Gustos y preferencias**, tenemos diferentes gustos y preferencias es otra característica que nos hace únicos y especiales.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se le preguntará a cada educando ¿Cual es su comida favorita?

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿Cuál es su deporte favorito? ¿Cual es su color favorito?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada educando un taller (anexo B) para resolverlo de manera individual.

## ESPAÑOL

### ¿QUÉ?

**Género femenino**, llevan los articulos la,las , unas una.

**Motivación:** A través del la utilización del modo de representación visual y auditivo se proyectará un video “Los Sustantivos, Género y Número | Videos Educativos para Niños” (anexo C).

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en el video, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo con género ? ¿Nombra un sustantivo con género femenino? ¿ Di una oración con un sustantivo de género femenino?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación kinestésico se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendra la autonomía de crear una oración.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo D)

## CIENCIAS NATURALES

### ¿QUÉ?

**Extremidades inferiores**; Formada principalmente por las piernas.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se entonará la canción de “Cabeza, Tronco y Extremidades - Las Partes del Cuerpo - Barney El Camion - Video para niños #” (anexo E)

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la canción ¿Cuáles con tus extremidades inferiores? ¿Qué función en nuestro cuerpo? ¿Para qué actividad las podemos utilizar?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que de esta manera los educandos la transcriban a sus cuadernos, al mismo tiempo los educandos deberan hacer algunas imágenes representativas de lo que van escribiendo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Mediante el modo de representación kinestésico los educandos realizarán un taller (anexo F)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

## ARTÍSTICA

### ¿QUÉ?

**Obra de títeres,** con los títeres elaborados en la clase anterior, se dividirá el grupo en 6 subgrupos de 4 estudiantes cada uno, y ellos crearán una pequeña obra y la representarán ante sus demás compañeros.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación visual y auditivo se les proyectará un cortometraje (anexo G) para que los educandos se guíen por este y realicen su representación.

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad, y se realizarán los subgrupos.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se realizará la creación de las obras de títeres, entregando los títeres elaborados a cada educando para que de manera grupal den origen a su creación dramática.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo una vez que termine su intervención deberá pasar a su sitio de trabajo y en completo orden dejar que sus demás compañeros realicen también esta actividad.

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, imágenes, taller, titiritero.

### BIBLIOGRAFÍA:

- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**

**Anexo A**

**Anexo B**

**Anexo C**

**Anexo G**

**Anexo D**

Femenino		Masculino	
amiga	niña	amigo	niño
madre	madre	padre	padre
hermana	hermana	hermano	hermano

**Anexo E**

**Anexo F**

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 57 Planeación semana 4 –Jornada 18

<b>Jornada N° 18</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>Miércoles 25 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> </ul> <p>Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a</li> </ul>

<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee.</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<p>partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
<p>Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p>	<p>Competencia individual y grupal</p>

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Sumas de dos cifras sin llevar,** se explicarán solamente de manera vertical

$$\begin{array}{r}
 24 \\
 + 34 \\
 \hline
 54
 \end{array}$$

**Motivación:** Se implementará el modo de representación kinestésico haciendo un juego práctico en el cual a cada educando se le dará un número de dos cifras diferente, después se dice un resultado y ellos deben buscar el otro número que al sumarlo tenga como resultado el número dicho y pasar al frente.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada: ¿Qué números sumamos? ¿Por qué están formados los números de dos cifras?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el título y un ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunas sumas para que los educandos las resuelvan en sus cuadernos de manera individual.

$$\begin{array}{r}
 32 \\
 + 54 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 82 \\
 + 14 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 35 \\
 + 54 \\
 \hline
 \end{array}$$

## CIENCIAS NATURALES

### ¿QUÉ?

**Las extremidades superiores**, son tus brazos, su función es darnos movilidad para coger, sujetar y manejar objetos y realizar diferentes actividades.

**Motivación:** a través de la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán ejercicios que impliquen movimientos de brazos, muñecas y dedos.

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Utilizando el modo de representación auditiva se realizarán preguntas como: ¿Qué partes del cuerpo estamos moviendo? ¿A qué tipo de extremidades hace parte? ¿Para qué nos sirven estas extremidades?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo B)

## SOCIALES

### ¿QUÉ?

**Collage de mis gustos y preferencias.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se les mostrarán imágenes ( anexo C)

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo observado en las ilustraciones, ¿Qué ven en cada una de ellas?

¿ A quién le gusta practicar el baloncesto? ¿Qué alimentos de los vistos les gustan?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se dividirá el grupo en 6 subgrupos y a cada uno de ellos se les dará los materiales para que elaboren un collage de las cosas que mas le gusten.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación auditivo, cada grupo pasará al frente y realizará la explicación de lo elaborado.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se despejarán dudas presentadas

## ESPAÑOL

### ¿QUÉ?

**Oraciones con el sustantivo de género femenino.**

- Las niñas almuerzan en el comedor
- Elizabeth compró una torta de fresa

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual, se colocaran diferentes sustantivos tanto femeninos como masculinos en toda el aula de clase para que los estudiantes seleccionen unicamente las que hacen parte del género femenino, las lean y las identifiquen.

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en el aula de clase ¿Cuáles sustantivos de género femenino encontraron en el aula de clase? ¿Nombre dos ? ¿Diga una oración con un sustantivo de género femenino?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante del nombre de un sustantivo de género femenino y este deberá crear una oración.

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo cada estudiante pasará al frente y dirá a sus compañeros la frase que creó.

### EDUCACIÓN FÍSICA

¿QUÉ?

**Competencia grupal con aros**

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de equilibrio.

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se llevarán a cabo ejercicios corporales de movimientos de cadera.

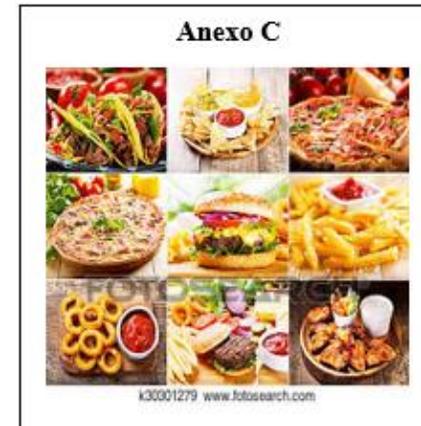
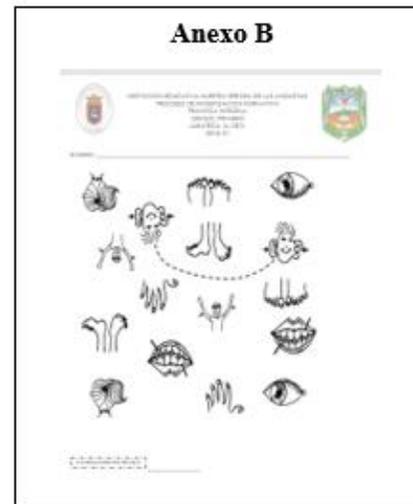
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará la competencia grupal.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, papel bond, pegante, revistas, tablero, trabajo grupal, ficha, aros.

**BIBLIOGRAFÍA:** (Rojas, 2015)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 58 Planeación semana 4 – Jornada 19

Jornada N° 19		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes.</li> </ul>		
JUEVES 26 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Comprender e identificar normas y acuerdos en el salón de clase.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2).</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Practica normas y acuerdos en el salón de clase siguiendo instrucciones dentro del entorno y fortaleciendo la sana convivencia</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> <li>• Identifica normas y acuerdo dentro y fuera del aula de clase</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su</li> </ul>

<p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<p>nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
---	--	--

**Saludo:** A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

**La familia del 60**, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.

$$60 + 1 = 61 \quad 50 + 10 + 1 = 61$$

$$60 + 2 = 62 \quad 60 + 5 = 65$$

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual a través del video “**el tren de los números del 60**” (anexo A)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “**la casita de las decenas**” (anexo B) en este caso con la familia del 60.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.

**RETROALIMENTACIÓN:** En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.

### INFORMÁTICA

#### ¿QUÉ?

**Artefactos tecnológicos**, han sido diseñados para facilitarle la vida a los seres humanos teniendo en cuenta que satisfacen múltiples necesidades

**Motivación:** Mediante el modos de representación visual se proyectará un video “**los artefactos tecnológicos**” (anexo D)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se vio como: ¿Qué artefactos tecnológicos observó en el video? ¿Qué elementos se han cambiado a través de los años?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación visual se realizará un collage en grupos de cuatro integrantes

### ETICA

**¿QUÉ?**

**Construyo normas y acuerdos**, “Los acuerdos son tratos, negociaciones que nos permiten tener claridad frente a una situación. Luego de hacer un acuerdo este debe cumplirse y respetarse, los acuerdos nos permiten ser más organizados en la vida diaria, cumplidos, respetuosos, favoreciendo la sana convivencia. En diversos espacios como el colegio, la familia, el barrio tenemos acuerdos que con el tiempo se vuelven en una norma”

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación visual se mostrarán los acuerdos elaborados en el aula de clase, y a dos niños al azar se les dirá que mencionen dicho acuerdos, gana el educando que se recuerde de más acuerdos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué acuerdos no se están cumpliendo en el aula de clase?, ¿Qué acuerdos se están cumpliendo en el aula de clase?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará un debate donde cada niño comentará cual norma cumple y cual no dentro del aula de clase y la institución educativa y también si cree que sus compañeros las cumplen.

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

Estar felices, tristes, enojados o asustados, son formas de expresar lo que sentimos ante una situación

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación de representación auditivo se les narrará a los educandos el cuento “me han quitado mi juguete” (anexo E)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizarán los siguientes cuestionamientos: ¿Quién es la maestra de los animalitos? ¿Qué juguetes hay dentro del baúl? ¿Por qué se enfermó el oso? ¿Qué aprendimos de este cuento?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá resolver un taller de manera individual (anexo F)

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas.

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Género masculino**, llevan los artículos el, los, un, unos

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual y auditivo se proyectará un video “Los Sustantivos, Género y Número | Videos Educativos para Niños” (anexo G).

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en el video, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo con género? ¿Nombra un sustantivo con género masculino? ¿Di una oración con un sustantivo de género masculino?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación kinestésico se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá la autonomía de crear una oración.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación auditivo cada estudiante deberá decir una oración con alguno de estos sustantivos de género masculino

**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal

**BIBLIOGRAFÍA:** (Rojas, 2015)

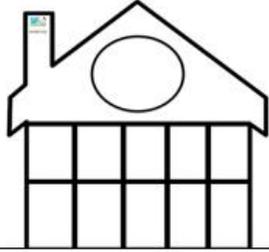
**ANEXOS:**

**Anexo A**



[https://www.youtube.com/watch?v=xNqJ5d2Hz\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=xNqJ5d2Hz_E)

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=V7CrWqO8GNGL5wKS8KbYDA&q=CACITA>

**Anexo C**



Familia de 60

60+0=
60+1=
60+2=
60+3=
60+4=
60+5=
60+6=
60+7=
60+8=
60+9=

**Anexo D**



<https://www.youtube.com/watch?v=fFSJ1un1Oik>

**Anexo F**



<https://www.youtube.com/watch?v=71n082403k>

**Anexo G**



**Anexo E**

Hay el más está enfermo y necesita que todos escuches lo que dice. Una familia que puede el hermano, otros también que preparar la sopa y otros debía mantenerse caliente y costarle un cuento. - indica la profesora.

Todos los animales se pelearon menos a la obra, había que cuidar el gran uso de peluche y así lo hicieron. Pasaron todo el día jugando juntos, riendo y cuidando del maravilloso peluche que la Señorita Perilla les había traído. Todos fueron amables entre ellos y nadie tuvo el gran uso sólo para él. El peluche era de todos y todos lo disfrutaron juntos.



<https://www.cuentosyeceas.com/cuento-sobre-las-emociones-la-rabietta/>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 59 Planeación semana 4 – Jornada 20

Jornada N° 20		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes.</li> </ul>		
VIERNES 27 de abril - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2).</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>

<p>Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes.</p> <p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> <li>• Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro (3)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Problemas de adición de dos cifra,</b> Alirio tiene 24 cristalas y su mamá le regala 12. ¿Cuántos cristalas tiene ahora?  <b>Motivación:</b> Se realizarán ejercicios de movimientos de las manos y los dedos.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se implementará el modo de representación visual mostrando imágenes del problema que vamos a resolver, se dará solución al problema de adición de dos cifras.  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se escribirá el ejercicio en el tablero para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Haciendo uso del modo de representacion kinestésico cada niño resolverá de manera individual un taller (anexo A)  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> Se responderan inquietudes presentadas por los educandos.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Oraciones con el sustantivo de género masculino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño esta jugando en el patio.</li> <li>• Raul entró a la biblioteca.</li> </ul> <p><b>Motivación:</b> A través de la utilización del modo de representación visual, se colocaran diferentes sustantivos tanto femeninos como masculinos en toda el aula de clase para que los estudiantes seleccionen unicamente las que hacen parte del género masculino, las lean y las identifiquen.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se realizarán preguntas para recordar lo visto en el aula de clase ¿Cuáles sustantivos de género masculino encontraron en el aula de clase? ¿Nombre dos ? ¿Diga una oración con un sustantivo de género masculino?</p>		

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante del nombre de un sustantivo de género masculino y este deberá crear una oración.

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo cada estudiante pasará al frente y dirá a sus compañeros la frase que creó.

### **SOCIALES (Continuación de la clase anterior)**

**¿QUÉ?**

Estar felices, tristes, enojados o asustados, son formas de expresar lo que sentimos ante una situación

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación de representación auditivo se les narrará a los educandos el cuento “me han quitado mi juguete” (anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizarán los siguientes cuestionamientos: ¿Quién es la maestra de los animalitos? ¿Qué juguetes hay dentro del baúl? ¿Por qué se enfermó el oso? ¿Qué aprendimos de este cuento?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante deberá resolver un taller de manera individual (anexo C)

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas.

### **RELIGIÓN**

**¿QUÉ?**

**La vida y sus manifestaciones,** Desde el comienzo de la vida Dios proporcionó cada especie el medio ambiente donde había de vivir y los cambios que les acontecen durante su existencia

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “historias inolvidables ” (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Cómo se llaman los personajes principales? ¿Qué animales mencionan en la narración?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo E)

### **CIENCIAS NATURALES**

**¿QUÉ?**

**Creación de manualidad de extremidad superior (anexo F )**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación kinestésico se realizará movimientos con las manos

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará la siguiente pregunta sobre lo que se trabajó durante la semana: ¿Qué tipo de extremidades aprendimos?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se le entregará a cada estudiante los materiales para la realización de la manualidad.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): cada niño recogerá los elementos que no le sirvan y dejará el espacio limpio.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio en el aula de clase para colocar las creaciones de los educandos.

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes, pitillos.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primer>

**ANEXOS:**

**ANEXO A**



Calcula en forma vertical.  Si tienes unidades o decenas  
 Si son unidades.  
 Si son decenas.

Suma:  $22 + 14 = 36$

Resta:  $36 - 14 = 22$

**Anexo B**

— Hoy el oso está enfermo y necesita que todos vosotros lo curéis. Unos tenéis que ponerle el termómetro, otros tendréis que preparar la sopa y otros debéis mantenerlo caliente y costarle un cuento. — indica la profesora.

Todos los animales se pusieron manos a la obra. Había que cuidar al gran oso de peluche y así lo hicieron. Pasaron todo el día jugando juntos, riendo y cuidando del maravilloso peluche que la Señorita Perilla les había traído. Todos fueron amigos entre ellos y nadie tuvo el gran oso sólo para él. El peluche era de todos y todos lo disfrutaron juntos.



Al finalizar el día, la Señorita Perilla estaba muy contenta.

— Hoy lo habéis hecho muy bien. Habéis sido capaces de jugar todos juntos con el oso, es

<https://www.cuentosyrecetas.com/cuento-sobre-las-emociones-la-rabieta/>

**Anexo C**



**Anexo D**

**LECTURA**

**Historias maravillosas**

Esta historia, que cuenta sobre un cuento que se distribuye por partes, es un cuento maravilloso que nos enseña a ser buenos amigos y a ayudar a los demás. Este cuento maravilloso que nos enseña a ser buenos amigos y a ayudar a los demás. Este cuento maravilloso que nos enseña a ser buenos amigos y a ayudar a los demás.



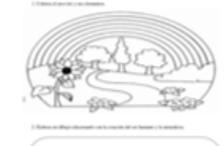
**Cuento en un capítulo de un cuento.**

1. ¿Por qué se llama así y cómo se llama?

2. ¿Qué cosas suceden en el cuento y cómo se llama?

<https://www.cuentosyrecetas.com/cuento/>

**Anexo E**



<https://www.cuentosyrecetas.com>

**Anexo E**



<http://www.cuentosyrecetas.com/cuento-sobre-las-emociones-la-rabieta/>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 60 Planeación semana 5– Jornada 21

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 21</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>Lunes</b>		
<b>30 de abril - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p>	<p>Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas. (10)</p> <p>De que esta hecho todo lo que nos rodea (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias de números. (2)</li> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p>	<p>Realiza movimientos rítmicos.</p>
<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee.</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
<p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con los miembros de la familia</p>	<p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los miembros de la familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras del vocabulario de los integrantes de la familia</li> </ul>

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

**Las series numéricas** son un grupo de números ordenados, que guardan relación consecutiva entre si.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación auditivo a través de una dinámica en la cual, el educador en formación dice secuencia de dos en dos, y en orden cada niño deberá decir el número y seguir la secuencia, el niño que se equivoque paga penitencia.

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se realizó: ¿Qué entienden por serie numérica?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunos ejercicios de secuencias, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.

### CIENCIAS NATURALES

#### ¿QUÉ?

Nuestro cuerpo esta sostenido por una armadura fuerte llamada: **esqueleto**

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo mediante la canción “ el baile de los esqueletos” (anexo B)

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado en la canción ¿Qué te pareció interesante de la canción? ¿a quien se mencionaba en la canción ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.  
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada estudiante un taller (anexo C) para que lo desarrollen de manera individual.

### EDUCACIÓN FÍSICA

¿QUÉ?

**Ritmo**, movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando ejercicios corporales.

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación auditivo se colocarán diferentes temas musicales.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico los estudiantes deben bailar de acuerdo al ritmo de la canción, el educando que mejor lo haga ganará un premio.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

¿QUÉ?

**Sustantivo singular**, se refiere a una sola personal, animal o cosa.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo proyectando el video de “el número del sustantivo” (Anexo D)

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre el video tales como: ¿Qué es el sustantivo singular? ¿Cuál de las siguientes dos palabras es el singular, flor o flores? , ¿Cuándo se habla de sustantivo singular?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se escribirá lo siguiente en el tablero y los educandos deben transcribirlo, de igual manera deberán encerrar la palabra que sea un sustantivo singular.

- Comedor – comedores
- Perro – perros
- Silla – sillas

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación Auditivo, los educandos deberán decir un sustantivo singular sin repetir el de sus compañeros.

### INGLES

¿QUÉ?

**Los miembros de la familia**, los miembros de mi familia son:

The family members

- **GRANDMOTHER:** Abuela
- **GRANDFATHER:** Abuelo
- **MOTHER:** Madre
- **FATHER:** Padre
- **AUNT:** Tía
- **UNCLE:** Tío
- **SISTER:** Hermana
- **BROTHER:** Hermano

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de la familia en inglés, y se les preguntará que palabras nuevas escucharon en dicha canción.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente y las que recuerdan de las clases anteriores.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará nuevamente la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los integrantes de la familia (anexo E), se realiza con la finalidad de concretar dichos conocimientos

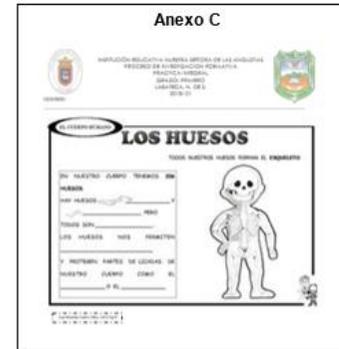
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo cinco miembros de la familia en inglés.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, video, computador, parlantes, tablero, imágenes, Sonido, flashcards, dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA:**

(Rojas, 2015)

**ANEXOS**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 61 Planeación semana 5– Jornada 22

<b>Jornada N° 22</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)</p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>Martes</b>		
<b>1 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas. (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias de números. (2)</li> </ul>
Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco	Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>

Crea formas nuevas a partir del rasgado, recortado y enrollado de papel	Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.</p>		
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>		
<p><b>¿QUÉ?</b></p>		
<p><b>Secuencia progresiva o ascendente</b> es cuando la serie va de menor a mayor y la característica principal es que el patrón es sumando números de la serie según el patrón.</p>		
<p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través de imágenes que hagan representación de la secuencia progresiva o ascendente.</p>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p>		
<p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo observado en las imágenes: ¿Cuándo se dice ascendente hacemos referencia a ir sumando o restando? ¿Cuántos grupos formamos?</p>		
<p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.</p>		
<p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)</p>		
<p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunos ejercicios de completar secuencias para que los educandos las completen en sus cuadernos de manera individual.</p>		
<p><b>SOCIALES</b></p>		
<p><b>¿QUÉ?</b></p>		
<p><b>Los deberes</b>, son obligaciones y responsabilidades que tenemos que cumplir, para mejorar la convivencia con las personas que nos rodean</p>		
<p><b>Motivación:</b> Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán dos imágenes (anexo B) en una de ellas se evidencia que el niño cumple el deber en su casa y en la otra no.</p>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p>		
<p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿Qué de diferente ves en cada imagen? ¿porqué se deben cumplir los deberes?</p>		
<p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.</p>		
<p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada educando un taller (anexo C) para resolverlo de manera individual.</p>		
<p><b>ESPAÑOL</b></p>		
<p><b>¿QUÉ?</b></p>		
<p><b>La letra r</b></p>		

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual y auditivo se proyectará un video “Sésamo: Comegalletas y la letra R” (anexo D).

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto en dicho video, tales preguntas son: ¿Qué silabas mencionaban en el video? ¿Cómo suena la r con la a ? ¿Cómo suena la r con la u ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el titulo y las respectivas combinaciones de la letra r: ra – re- ri – ro – ru para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo E)

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**El esqueleto**, es una parte del cuerpo que tiene como función sostener y proteger. El esqueleto esta formado por **huesos** de diferentes formas y tamaños.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les narrará a los educandos una situación para que estos hagan su respectivo análisis (anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la narración ¿Con qué estaba jugando Maura? ¿De qué lugar se cayó Maura? ¿Por qué los médicos tuvieron que enyesar el brazo a Maura?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que de esta manera los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Mediante el modo de representación kinestésico los educandos realizarán un taller (anexo G)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

### ARTISTICA

**¿QUÉ?**

**Manualidades con papel periódico.**

**Motivación:** Utilizando el modo de representación kinestésico se realizarán movimientos con las manos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se le entregará a cada estudiante papel periódico y se realizará un ejemplo para que estos educandos puedan realizar la actividad.

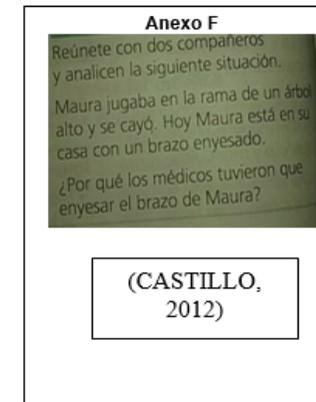
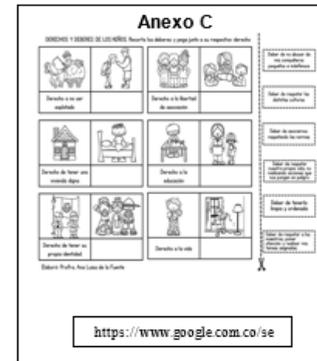
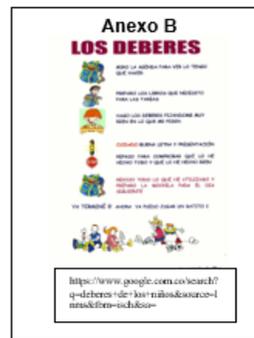
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, imágenes, taller, papel periódico.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 62 Planeación semana 5– Jornada 23

Jornada N° 23		
<b>COMPONENTE (ejes temáticos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
Miercoles 2 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas. (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias de números. (2)</li> </ul>
Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul> <p>Realiza movimientos rítmicos.</p>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Secuencia regresiva o descendente:</b> Es cuando la serie numérica está organizada de mayor a menor y el patrón siempre consiste en restar.  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través de imágenes que hagan representación de la secuencia descendente.  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Se realizarán preguntas sobre lo observado en las imágenes: ¿Cuándo se dice descendente hacemos referencia a ir sumando o restando? ¿Cuántos grupos formamos?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunos ejercicios de completar secuencias para que los educandos las completen en sus cuadernos de manera individual.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Las articulaciones,</b> son las estructuras que unen un hueso con otro  <b>Motivación:</b> a través de la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán ejercicios de movimientos de brazos y piernas  <b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):</b> Utilizando el modo de representación auditiva se realizará un conversatorio grupal donde se hablará de la importancia de las articulaciones y huesos en nuestro cuerpo.  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):</b> Se escribirá la definición de cada etapa en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):</b> Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo B)</p> <p style="text-align: center;"><b>SOCIALES</b></p>		

**¿QUÉ?**

**Deberes**, los niños y niñas tenemos el deber de:

- Respetar y obedecer a nuestros padres.
- Hacer las tareas y estudiar.
- Cuidar nuestro cuerpo.
- Respetar a todas las personas.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se les mostrarán imágenes ( anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo observado en las ilustraciones, ¿Qué ven de diferente en cada imagen? ¿Qué características propias encuentras en cada imagen?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará un taller en parejas (anexo D)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se despejaran dudas presentadas

**ESPAÑOL****¿QUÉ?**

**Sustantivo plural**, se refiere a varias personas, animales o cosas.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo proyectando el video de “el número del sustantivo” (Anexo E)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre el video tales como: ¿Qué es el sustantivo plural? ¿Cuál de las siguientes dos palabras es el plural, perro o perros? , ¿Cuándo se habla de sustantivo plural?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se escribirá lo siguiente en el tablero y los educandos deben transcribirlo, de igual manera deberán encerrar la palabra que sea un sustantivo plural.

- Comedor – comedores
- Perro – perros
- Silla – sillas

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación Auditivo, los educandos deberán decir un sustantivo plural sin repetir el de sus compañeros.

**EDUCACIÓN FISICA****¿QUÉ?**

**Ritmo**, movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando ejercicios corporales.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación auditivo se colocarán diferentes temas musicales.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico los estudiantes deben conformar 4 grupos, cada grupo debe bailar de acuerdo al ritmo de la canción, el grupo que mejor lo haga ganará un premio.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, papel bond, pegante, cuento, tablero, trabajo grupal, ficha, música.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://www.educepeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-matematicas-y-numeros/serie-numerica.html>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 63 Planeación semana 5– Jornada 24

<b>Jornada N° 24</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>JUEVES</b>		
<b>03 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Establecer relaciones entre los buenos hábitos y las actitudes positivas manejando nuestras emociones básicas (Alegría, tristeza, rabia y temor).</p>	<p>Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas. (10)</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Comprender nuestras emociones básicas mejorando nuestros hábitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias de números. (2)</li> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> <li>• Maneja emociones básicas.</li> </ul>

<p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único</p>	<p>Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>

**Saludo:** A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero

**MATEMÁTICAS**

¿QUÉ?

**Taller de refuerzo de las secuencias**

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual mostrando las imágenes de secuencias ascendente y descendente

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se les preguntará a los educandos a que tipo de secuencia hace parte cada imagen.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirán secuencias en el tablero para que los educandos las resuelvan en sus cuadernos

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada niño resolverá de manera individual un taller (anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas por los educandos.

**INFORMÁTICA**

¿QUÉ?

**Uso de la tablet**

**Motivación:** Mediante el modo de representación kinestésico se llevará a cabo ejercicios con movimientos de los dedos y manos.

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se le asignará a cada educando una tablet.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se darán instrucciones orales sobre como prender y apagar dicho artefacto tecnológico.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada educando podrá utilizar dicha tablet para reforzar sus conocimientos a través de softwares educativos.

**ETICA**

**¿QUÉ?**

**Mis emociones,** Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación auditivo se les narrará el cuento de las emociones (anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará la siguiente pregunta: ¿Qué siente Pedro al iniciar el día de su cumpleaños?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se hará uso de la estrategia de los seis sombreros para pensar, se conformarán grupos de seis estudiantes y a cada integrante se le dará un color de sombrero diferente y se explicará el significado de cada color. (anexo C)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará una exposición donde cada grupo tendrá un tema diferente y dependiendo del color de sombrero que tenga cada educando dirá su opinión respecto al tema.

Grupo 1: descanso

Grupo 2: fútbol

Grupo 3: la comida saludable

Grupo 4: las normas de clase

**SOCIALES****¿QUÉ?**

**Cumpliendo mis deberes.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se narrará el cuento de Karta, un perrito especial. (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la dueña de Karta? ¿Qué compromiso tiene con su mascota?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación auditivo se llevará a cabo un conversatorio con los estudiantes de donde se obtendrán los deberes que estos mismo tienen dentro del aula de clase.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): una vez consolidados los deberes para cumplir en el aula de clase se les pedirán a los educandos traer revistas o imágenes de cada uno de estos para la siguiente clase.

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas.

**ESPAÑOL****¿QUÉ?**

**Oraciones con la letra R**

- La rosa es roja
- La rana se ríe

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se colocarán diversas palabras en toda el aula de clase: Rosa, remo, rana rubí, revista

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Haciendo uso del modo de representación auditivo se les dará la indicación para que cada niño diga una oración diferente con cada una de esas palabras.

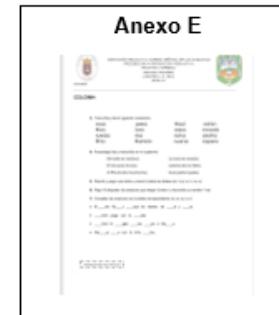
**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá la autonomía de crear una oración.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo E)

**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal

**BIBLIOGRAFÍA:** (Rojas, 2015)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 64 Planeación semana 5–Jornada 25

<b>Jornada N° 25</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Organiza números y datos teniendo en cuenta criterios de orden (ascendente, descendente)		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes</li> </ul>		
<b>VIERNES</b>		
<b>4 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas. (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de secuencias de números. (2)</li> </ul>
Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee	Identifica letras, palabras y oraciones. (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, familiar y comunitario (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las transformaciones que se han dado en su familia, amigos y en sí mismo, desde su nacimiento hasta la actualidad a partir de la lectura de fotografías y relatos de los mayores. (3)</li> </ul>
Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo	Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> </ul>

Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos	De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)	• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>La familia del 70</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $\begin{array}{cc} 70 + 1 = 71 & 60 + 10 + 1 = 71 \\ 70 + 2 = 72 & 70 + 5 = 75 \end{array}$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 70</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “<b>la casita de las decenas</b>” (anexo B) en este caso con la familia del 70.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  Taller práctico de diferencias entre el sustantivo singular y plural.  <b>Motivación:</b> Haciendo uso del modo de representación visual se proyectará un video (anexo D) donde se hace referencia a las diferencias entre estos</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se llevará a cabo un conversatorio donde se exprese lo visto en el video  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se entregará a cada educando una ficha (anexo E) la cual debe realizar de manera individual  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico los educandos pasarán al tablero y escribirán un sustantivo en singular y plural.</p> <p style="text-align: center;"><b>SOCIALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p>		

**Realización de un collage.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán algunas imágenes

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se desarrollará la creación de dicha collage por grupos de cuatro personas con las imágenes que los educandos debían traer de casa.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo mediante la utilización del modo de representación auditivo explicará lo elaborado en el transcurso de la clase

**RELIGIÓN****¿QUÉ?**

**La familia de Jesús,** Los cristianos están convencidos que Dios es el padre creador del mundo y de la vida porque Dios mismo se dio a conocer como creador porque comprenden que la sabiduría inteligencia Y creatividad humana no se le da a cada uno sino que viene de alguien sabio amoroso y creador

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “la fiesta de la familia” (anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Por qué crees que el colegio inició la fiesta de la familia con la eucaristía? ¿Qué harán los padres de familia con la biblia que el sacerdote les obsequió?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo G )

**CIENCIAS NATURALES****¿QUÉ?**

**Taller práctico,** se llevara a cabo la realización de un esqueleto de manera individual. (anexo H)

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación kinestesico se realizará una dinámica de las partes del cuerpo

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se trabajó durante la semana: ¿Qué es el esqueleto? ¿Por qué esta conformado el esqueleto?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se le entregará a cada estudiantes los materiales para la realización del esqueleto

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada niño recogerá los elementos que no le sirvan y dejará el espacio limpio

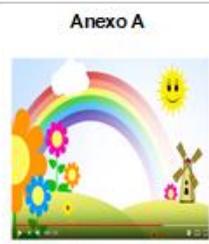
**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio en el aula de clase para colocar las creaciones de los educandos

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>

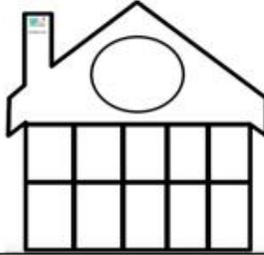
**ANEXOS:**

**Anexo A**



[https://www.youtube.com/watch?v=xNqISdZtz\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=xNqISdZtz_E)

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=662&tbn=isch&sa=1&ej=V7CrWgD6GNGL5wKS8KtYDA&q=C A>

**ANEXO C**



**Anexo D**



<https://www.youtube.com/watch?v=rdA0378U0Dc>

**Anexo F**



<https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>

**Anexo G**



**Anexo H**



<https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=613&tbn=isch&sa=pr>

**Anexo E**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 65 Planeación semana 6– Jornada 26

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 26</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> </ul>		
<b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
<b>Lunes</b>		
<b>7 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación)	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. (1)</li> </ul>
Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros	De que esta hecho todo lo que nos rodea (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales (aro, estrella), vocales y consonantes (conejo, perro, gato, árbol), y consonantes (lápiz, barril, difícil, caracol, ratón).</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con los números</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la orientación espacial</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, los números del 10 al 20</p>	<p>Realiza movimientos de orientación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</li> <li>• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Lee palabras sencillas.</li> <li>• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de los números en inglés</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>La familia del 80</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $80 + 1 = 81 \quad 70 + 10 + 1 = 81$ $80 + 2 = 82 \quad 80 + 5 = 85$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 80</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?</p>		

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “**la casita de las decenas**” (anexo B) en este caso con la familia del 80.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.

**RETROALIMENTACIÓN:** En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**Los músculos**, son la parte del cuerpo que tiene como función el movimiento, se encuentran debajo de la piel y algunos envuelven los huesos por ejemplo en tus brazos esta el biceps

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo y visual mediante el video “**excursión al cuerpo humano**” (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo visto en el video ¿Qué te pareció interesante del video? ¿Por qué llevaron a zamba a la enfermería? ¿Cuántos músculos tenemos en nuestro cuerpo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada estudiante un taller (anexo E) para que lo desarrollen de manera individual.

### EDUCACIÓN FISICA

**¿QUÉ?**

**Orientación**, competencia en parejas

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando ejercicios corporales.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación auditivo se darán las indicaciones.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico los estudiantes deben formar parejas, uno de los integrantes deberá tener los ojos vendados y deberá seguir las instrucciones de orientación que su compañero diga, para realizarla.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Tipos de narración; El cuento:** Es una narración breve sobre hechos imaginarios en la que intervienen pocos personajes

**Características:** El cuento tiene situación inicial, un desarrollo y un desenlace

- Los hechos que se narran en el cuento ocurren en un lugar y en un tiempo específicos.

- Pueden aparecer objetos mágicos.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo haciendo la narración del cuento “Un mar de chocolate” (Anexo F)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la narración tales como: ¿nombra los personajes? ¿Recuerdas como es la abuela Carmencita? Dibujala , ¿Qué situación inesperada vive Mariana?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** los educandos deberán responder y hacer el dibujo del cuento en su cuaderno

### INGLES

**¿QUÉ?**

numbers			
1 one	2 two	3 three	4 four
5 five	6 six	7 seven	8 eight
9 nine	10 ten	11 eleven	12 twelve
13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen	16 sixteen
17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen	20 twenty

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditiva se les reproducirá la canción de los números en inglés (Anexo G), y se les preguntará:

¿Qué palabras nuevas escucharon en dicha canción?

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon en la canción correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de los números (anexo H)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Cada estudiante debe pronunciar correctamente mínimo diez números en inglés.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, video, computador, parlantes, tablero, imágenes, Sonido, flashcards, dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA:**  
(Rojas, 2015)

**ANEXOS**

**Anexo A**



[https://www.youtube.com/watch?v=xNqj5d2Hz\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=xNqj5d2Hz_E)

**Anexo B**



<https://www.google.com.co/search?biw=1398&bih=662&btn=isch&sa=1&ei=V7CzWgO8GNGL5wK58KtYDAA&q=C.A>

**Anexo C**



**Anexo D**



<https://www.youtube.com/watch?v=V072pKw3a8>

**Anexo E**



**Anexo F**



(Rojas, 2015)

**Anexo G**



<https://www.youtube.com/watch?v=>

**Anexo H**



<https://www.google.com.co/search?>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 66 Planeación semana 6– Jornada 27

<b>Jornada N° 27</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos</p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
<b>Martes 8 de mayo- 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y su respectiva descomposición (3)</li> <li>• Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</li> <li>• Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</li> <li>• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que</li> </ul>

<p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p> <p>Crea formas nuevas a partir del rasgado, recortado y enrollado de papel</p>	<p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p> <p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<p>muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee palabras sencillas.</li> <li>• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> <li>• Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones.</li> </ul>
---	--	---

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

**Repaso de docenas:** grupo de diez elementos **y decenas:** grupo de doce elementos.

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual a través de imágenes que hagan representación a las docenas y a las decenas, para que los educandos pasen al tablero y la agrupen dependiendo si es docena o decena.

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo observado en las imágenes: ¿Cuándo se dice decena por cuantos elementos esta conformado? ¿Cuándo se dice docena por cuantos elementos esta conformado?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** los educandos deberán hacer en sus cuadernos dos esquemas uno que haga referencia a la decena y otro a la docena.

### SOCIALES

#### ¿QUÉ?

**Los deberes**, son obligaciones y responsabilidades que tenemos que cumplir, para mejorar la convivencia con las personas que nos rodean en nuestra comunidad

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán dos imágenes (anexo B) en una de ellas se evidencia que el niño cumple el deber en su comunidad o barrio y en la otra no.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿Qué de diferente ves en cada imagen? ¿porqué se deben cumplir los deberes en tu comunidad?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada educando un taller (anexo C) para resolverlo de manera individual.

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Tipos de narración; la leyenda:** Es una narración de tradición popular, narra un suceso extraordinario que le ocurre a una persona de una comunidad

**Características:** La leyenda tiene situación inicial, un desarrollo y un desenlace

- Los hechos que se narran en la leyenda ocurren en un lugar y en un tiempo específicos.
- Se presenta un hecho extraordinario o misterioso

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo haciendo la narración de la leyenda “La madre monte ” (Anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la narración tales como: ¿En que lugar de Colombia se desarrollo la leyenda? ¿Qué personaje del comun se nombra en el texto?, ¿Qué relación encuentras entre el lugar donde aparece la Madremonte y su apariencia física?, ¿Por qué la Madremonte se le apareció a Pedro Rurales?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): los educandos deberán responder y hacer el dibujo de la leyenda en su cuaderno

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**Los músculos**, son la parte del cuerpo que tiene como función el movimiento, se encuentran debajo de la piel y algunos envuelven los huesos. Entre los cuales tenemos el frontal, biceps, trapecio, abdominal, dorsal, gluteos, gemelos.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación visual mediante una imagen (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo visto en el video ¿Qué te pareció interesante del video? ¿Por qué llevaron a zamba a la enfermería? ¿Cuántos músculos tenemos en nuestro cuerpo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada estudiante un taller (anexo E) para que lo desarrollen de manera individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

### ARTISTICA

**¿QUÉ?**

**Manualidades con material reciclable (anexo E)**

**Motivación:** Utilizando el modo de representación kinestésico se realizarán movimientos con las manos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se le entregará a cada estudiante los materiales y se realizará un ejemplo para que estos educandos puedan realizar la actividad.

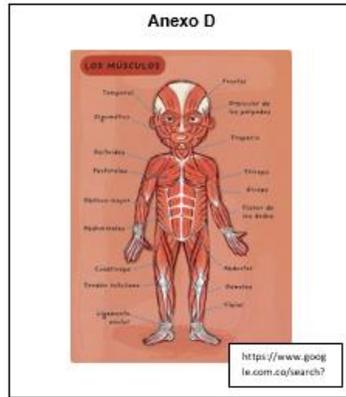
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, imágenes, taller, material reciclable

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Tabla 67** Planeación semana 6– Jornada 28

<b>Jornada N° 28</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>Miércoles 9 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Paro de docentes		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<b>ANEXOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		
		Firma: _____
		Fecha de Entrega de la Planeación: _____
		Fecha de devolución de la Planeación: _____

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 68** Planeación semana 6– Jornada 29

Jornada N° 29		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
Jueves 10 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Paro de docentes		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<b>ANEXOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		
		Firma: _____
		Fecha de Entrega de la Planeación: _____
		Fecha de devolución de la Planeación: _____

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

Tabla 69 Planeación semana 6– Jornada 30

<b>Jornada N° 30</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> Reconoce significados del número en diferentes contextos</p> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
<b>VIERNES</b> <b>11 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Lee palabras sencillas.</li> <li>• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> </ul>

<p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos</p>	<p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p> <p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p> <p>De qué está hecho todo lo que nos rodea (2)</p>	<p>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> <li>• Cuáles son las partes de mi cuerpo (1)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>Sumas de dos cifras agrupando,</b> se explicarán solamente de manera vertical</p> $\begin{array}{r} 26 \\ + 38 \\ \hline 64 \end{array}$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación kinestésico haciendo un juego práctico con fichas de juego con la participación de los educandos.</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que realizaron: ¿Qué números sumamos? ¿Cuántas fichas utilizamos?</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el título y un ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)</p> <p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunas sumas para que los educandos las resuelvan en sus cuadernos de manera individual.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;"> <math display="block">\begin{array}{r} 36 \\ + 96 \\ \hline \end{array}</math> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;"> <math display="block">\begin{array}{r} 28 \\ + 97 \\ \hline \end{array}</math> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;"> <math display="block">\begin{array}{r} 25 \\ + 97 \\ \hline \end{array}</math> </div> </div>		

## ESPAÑOL

### ¿QUÉ?

**Tipos de narración; la fabula:** Es una narración de tradición breve sobre hechos imaginarios que siempre deja una enseñanza

**Características:** La fabula tiene situación inicial, un desarrollo y un desenlace

- Siempre deja una enseñanza o moraleja.
- Los personajes casi siempre son animales y objetos

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo haciendo la narración de la fabula “El león y el loro ” (Anexo B)

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo escuchado en la narración tales como: ¿Qué características tiene el toro? ¿Qué características tiene el león?, ¿En qué situación de tu vida puedes poner en práctica la moraleja de la fabula?.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** los educandos deberán responder y hacer el dibujo de la fabula en su cuaderno

## SOCIALES

### ¿QUÉ?

**Realización de un collage.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán algunas imágenes donde se muestren los deberes.

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se desarrollará la creación de dicho collage por grupos de cuatro personas con las imágenes que serán entregadas a los educandos para que las recorten y den forma a dicho collage

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Cada grupo mediante la utilización del modo de representación auditivo explicará lo elaborado en el transcurso de la clase

## RELIGIÓN

### ¿QUÉ?

**La familia de Jesús,** Los cristianos están convencidos que Dios es el padre creador del mundo y de la vida porque Dios mismo se dio a conocer como creador porque comprenden que la sabiduría inteligencia Y creatividad humana no se le da a cada uno sino que viene de alguien sabio amoroso y creador

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “Dios escuchó la oración” (anexo C)

### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Qué le pedían Ana y su esposo a Dios? ¿Por qué le ofrecerían su hijo a Dios?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se realizará una ficha (anexo D )

**CIENCIAS NATURALES**

**¿QUÉ?**

**El sentido de la vista**, los ojos son los organos de la vista. En este sentido te permite ver objetos y percibir su tamaño y color. Asi a través de los ojos aprecias la belleza de la naturaleza.

**Motivación:** Se realizará un juego de memoria el cual consiste en encontrar la pareja de imagenes iguales

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Haciendo uso del modo de representación visual se hará uso de una lupa para observar distintos objetos y animales.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representacion kinestesico y visual se llevará a cabo la manualidad: la visión modificada

**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio en el aula de clase para colocar las creaciones de los educandos

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes ,papel celofán, tijeras.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primer>

<http://actividadesinfantil.com/archives/2796>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Tabla 70** Planeación semana 7– Jornada 31

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 31</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>Lunes</b> <b>14 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Día festivo		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<b>ANEXOS</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		
		Firma: _____
		Fecha de Entrega de la Planeación: _____
		Fecha de devolución de la Planeación: _____

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 71** Planeación semana 7– Jornada 32

Jornada N° 32		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
Martes 15 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Día festivo – día del docente		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<b>ANEXOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		
		Firma: _____
		Fecha de Entrega de la Planeación: _____
		Fecha de devolución de la Planeación: _____

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo

Tabla 72 Planeación semana 7– Jornada 33

Jornada N° 33		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
Miercoles 16 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol</li> </ul>

<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p>	<p>contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la capacidad coordinativa y condicional.</p>	<p>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Lee palabras sencillas.</li> <li>• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> </ul> <p>Realiza movimientos rítmicos.</p>
---	--	---

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.

**MATEMÁTICAS**

**¿QUÉ?**

**Problemas de adición,** Un niño tiene 12 años cuánto le queda para llegar al 25

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en las imágenes : ¿Cuántos años tiene el niño? ¿Cuántos años le faltan para que tenga 25?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunos ejercicios problemáticos, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.

**CIENCIAS NATURALES**

**¿QUÉ?**

**Sentido del tacto,** la piel es el órgano del tacto gracias a este sentido puedes tocar los objetos y saber si algo es áspero como una lija o suave como un algodón. Además Puedes saber si hace calor o frío o detectar si algo te duele como un pinchazo.

**Motivación:** a través de la utilización del modo de representación kinestésico se realizará un juego que consisten adivinar objetos de dentro de un saco sin mirar.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Utilizando el modo de representación kinestésico se les darán a los educandos diferentes texturas para que estos describan lo que puedan percibir a través de este sentido.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada etapa en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo B)

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Derechos,** los niños tienen:

- Derecho a la identidad.
- Derecho a vivir en familia.
- Derecho a la igualdad sustantiva.
- Derecho a no ser discriminado.

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se les mostrarán imágenes ( anexo C)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo observado en las ilustraciones, ¿Qué ven de diferente en cada imagen? ¿Qué cracteristicas propias encuentras en cada imagen?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se desarrollará un taller en parejas (anexo D)

**RETROALIMENTACIÓN:** Se despejaran dudas presentadas

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Tipos de narraciones**

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo narrando la lectura de “la pata sola”

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre la narración tales como: ¿a que tipo de narración pertenece? ¿Cuáles son los personajes? .

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se le entregará a los educandos una ficha (anexo E) la cual deberán desarrollar individual.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación auditivo deberá decir de manera oral a que tipo de narración pertenece las imágenes presentadas en la ficha.

**EDUCACIÓN FÍSICA****¿QUÉ?**

**Velocidad**, es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible.

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando ejercicios corporales.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se realizarán competencias de velocidad individuales donde se cronometre el tiempo de duración del recorrido.

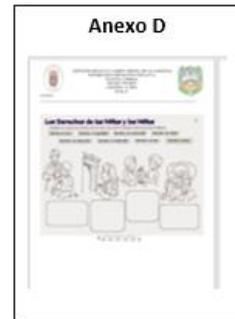
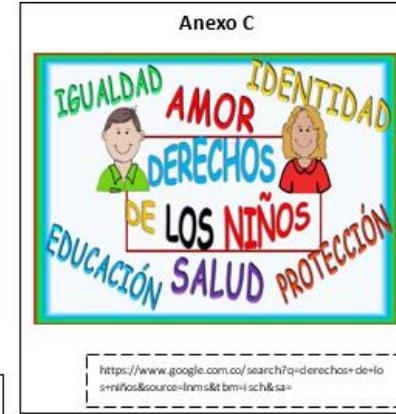
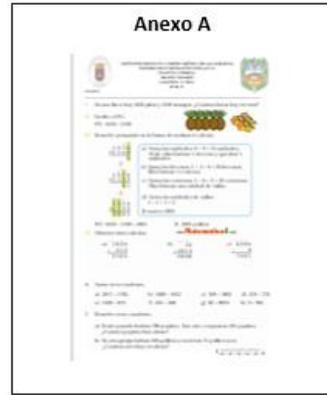
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico los estudiantes deben conformar 4 grupos, cada grupo debe realizar el recorrido, el grupo que lo haga en el menor tiempo ganará un premio.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, , cuento, tablero, trabajo grupal, ficha, música.

**BIBLIOGRAFÍA:** (Rojas, 2015)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

Tabla 73 Planeación semana 7– Jornada 34

Jornada N° 34		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
JUEVES 17 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Establecer relaciones entre los buenos hábitos y las actitudes positivas manejando nuestras emociones básicas (Alegría, tristeza, rabia y temor).</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Comprender nuestras emociones básicas mejorando nuestros hábitos.</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> <li>• Maneja emociones básicas.</li> <li>• Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</li> </ul>

<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Lee palabras sencillas.</li> <li>• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>La familia del 90</b>, esta familia esta integrada por 9 elementos, estos a su vez se pueden descomponer de diferentes maneras que al ser sumados siempre den como resultado la misma cantidad, ejemplo.</p> $\begin{array}{cc} 90 + 1 = 91 & 80 + 10 + 1 = 91 \\ 90 + 2 = 92 & 90 + 5 = 95 \end{array}$ <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual a través del video “<b>el tren de los números del 90</b>” (anexo A)</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en el video tales como: ¿Qué números observaron? ¿nombra 5 números que recuerdes ver en el video? ¿Qué similitud encuentra en los números que aparecieron en el video?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante “<b>la casita de las decenas</b>” (anexo B) en este caso con la familia del 90.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada estudiante una ficha (anexo C) la cual deberá desarrollar teniendo en cuenta lo visto anteriormente.  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En primer lugar se despejarán dudas, y posteriormente se realizarán ejercicios prácticos en el tablero con la participación de los educandos.</p> <p style="text-align: center;"><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Uso de la tablet</b>, mediante juegos de asociación.  <b>Motivación:</b> Mediante el modo de representación kinestésico se llevará a cabo ejercicios con movimientos de los dedos y manos.  <b>¿CÓMO?</b></p>		

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se le asignará a cada educando una tablet.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se darán instrucciones orales sobre como prender y apagar dicho artefacto tecnológico.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada educando podrá utilizar dicha tablet con el softwares educativos de asociación tanto de imágenes como de sonidos.

### ETICA

**¿QUÉ?**

**Mis emociones**, Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores. Rabia – temor

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación auditivo se les narrará el cuento de las emociones (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará la siguiente pregunta: ¿Por qué Susana siente temor?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se hará uso de la estrategia de los seis sombreros para pensar, se conformarán grupos de seis estudiantes y a cada integrante se le dará un color de sombrero diferente y se explicará el significado de cada color al igual que en la clase anterior

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará una exposición donde cada grupo tendrá un tema diferente y dependiendo del color de sombrero que tenga cada educando dirá su opinión respecto al tema, en esta ocasión deberán actuar influenciados por la rabia o el temor.

Grupo 1: descanso

Grupo 2: futbol

Grupo 3: la comida saludable

Grupo 4: las normas de clase

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Haciendo cumplir mis derechos en el aula de clase.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán imágenes de los derechos que poseen los niños. (anexo E)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué derechos poseen los niños en el salón? ¿Nombre al menos 2 derechos fundamentales de los niños en el aula de clase?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación auditivo se llevará a cabo un conversatorio con los estudiantes de donde se obtendrán los derechos que estos mismo tienen dentro del aula de clase.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): una vez consolidados los derechos que deben tener en el aula de clase se les pedirán a los educandos traer revistas o imágenes de cada uno de estos para la siguiente clase.

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas.

**ESPAÑOL****¿QUÉ?****La letra LL**

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se colocarán diversas palabras en toda el aula de clase: Llave, Llanta, Lluvia. Tobillo.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Haciendo uso del modo de representación auditivo se les dará la indicación para que cada niño digan una palabra diferente con esta letra.

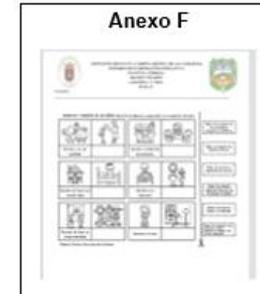
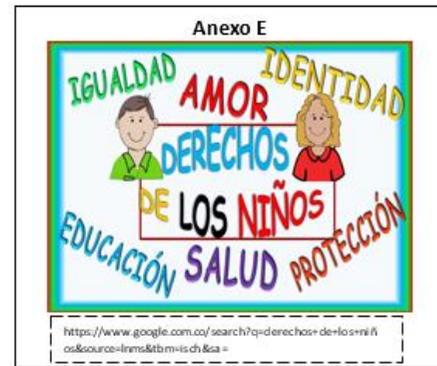
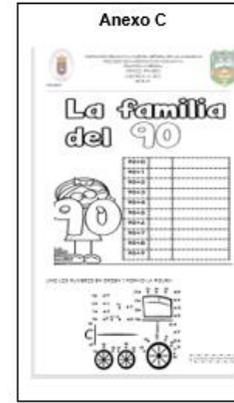
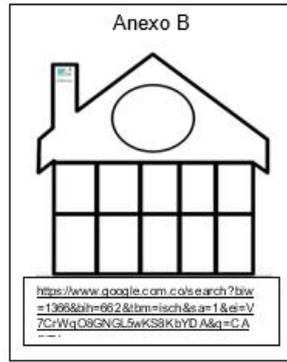
**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero las combinaciones y algunas palabras para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo F)

**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal

**BIBLIOGRAFÍA:** (Rojas, 2015)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 74 Planeación semana 7– Jornada 35

Jornada N° 35		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <b>COMPONENTE SEMÁNTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece diferencias entre los tipos de narraciones</li> </ul>		
VIERNES 18 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>Lee palabras sencillas.</li> <li>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> <li>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</li> </ul>

<p>Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo</p> <p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p> <p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Taller repaso,</b> números de dos en dos; de tres en tres, de cuatro en cuatro; de cinco en cinco.  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación auditivo a través de una dinámica en la cual, el educador en formación dice secuencia de 3 en 3, 4 en 4 y 5 en 5, en orden cada niño deberá decir el número y seguir la secuencia, el niño que se equivoque paga penitencia.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que se realizó: ¿Qué serie numérica se le facilita hacer?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero ejercicios de completar secuencias para que la transcriban a sus cuadernos y los desarrollen.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Oraciones con la letra Ll</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El anillo es de oro.</li> <li>• Pon el pollo en la olla.</li> </ul> <p><b>Motivación:</b> A través de la utilización del modo de representación visual se colocarán diversas palabras en toda el aula de clase: anillo, silla, botella, tallo, olla, sello.</p> <p><b>¿CÓMO?</b></p>		

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Haciendo uso del modo de representación auditivo se les dará la indicación para que cada niño digan una oración diferente con cada una de esas palabras.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá la autonomía de crear una oración.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo B)

### SOCIALES

¿QUÉ?

**Realización de un collage de los derechos.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán algunas imágenes

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se desarrollará la creación de dicho collage por grupos de cuatro personas con las imágenes que los educandos debían traer de casa.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo mediante la utilización del modo de representación auditivo explicará lo elaborado en el transcurso de la clase

### RELIGIÓN

¿QUÉ?

**La virgen María,** Los católicos dedicamos este mes a Nuestra Madre del Cielo: la VIRGEN MARÍA.

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “la virgen maría” (anexo C)

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿ Quién es la Virgen María ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo D )

### CIENCIAS NATURALES

¿QUÉ?

**Sentido del olfato,** La nariz es el órgano del olfato gracias a este sentido percibe los olores por ejemplo el olor de un perfume o de tu comida favorita, las vellosidades en la nariz sirven como filtros que impiden el ingreso del polvo y otras sustancias a tu cuerpo.

**Motivación:** Jugar a reconocer olores de distintos sacos de tela rellenos de distintas sustancias.

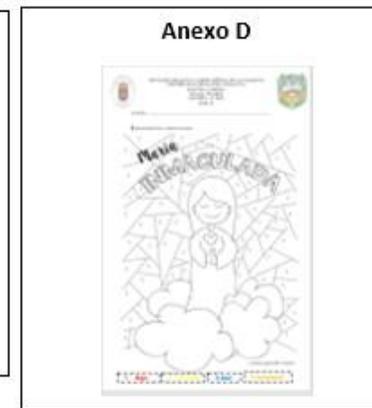
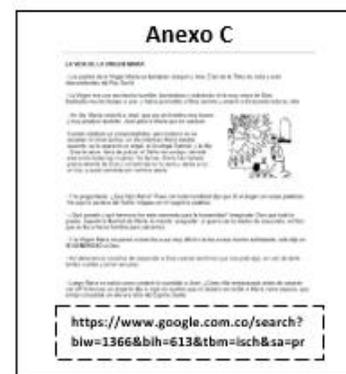
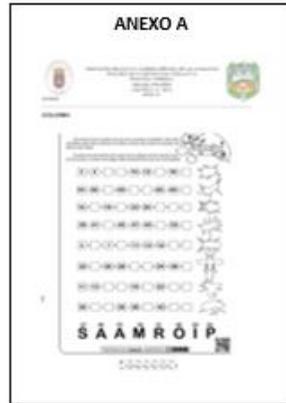
¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que olieron

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada niño recogerá los elementos que no le sirvan y dejará el espacio limpio  
**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio en el aula de clase para colocar las creaciones de los educandos  
**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes  
**BIBLIOGRAFÍA:** <http://www.laverdadcatolica.org/F04.htm>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fuente: Ana Julieth Velazco Salcedo

Tabla 75 Planeación semana 8 - Jornada 36

<b>Institución:</b> Colegio Nuestra Señora de las Angustias		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 36</b>		
<b>COMPONENTE (ejes tematicos)</b>		
<b>COMPONENTE ALEATORIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul>		
<b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
<b>Lunes</b>		
<b>21 de mayo - 2018</b>		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol</li> </ul>

<p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas a las partes de la casa.</p>	<p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la coordinación</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Identifica, visual y oralmente en inglés, las partes de la casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos coordinados</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> <li>• Identifica palabras del vocabulario de las partes de la casa.</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se llevará a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Poblemas de sustración,</b> Ricardo tiene 20 canicas, y le regala a su hermano 10 canicas, ¿Cuántas le quedaron a Ricardo?  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática a través de imágenes.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en las imágenes : ¿Cuántas canicas tiene al principio Ricardo? ¿Cuántas canicas tiene al final Ricardo?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunos ejercicios problemáticos, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>El sentido del gusto,</b> La lengua, es el órgano del curso y te permiten percibir Sabores dulces salados ácidos y amargos por ejemplo cuando comes ensalada de fruta siente que el banano es dulce y algunas uvas son ácidas.  <b>Motivación:</b> Se hará uso del modo de representación kinestésico mediante la preparación de una ensalada de frutas.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre degustado en dicha ensalada de frutas como ¿ Qué fruta le pareció más dulce?, ¿Qué fruta le pareció más ácida?</p>		

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.  
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará un taller el cual deberá ser desarrollado de manera individual. (anexo B).

### EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

**coordinación**, competencia en parejas

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando ejercicios corporales.

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante la utilización del modo de representación auditivo se darán las indicaciones.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico los estudiantes deben formar parejas, uno de los integrantes deberá imitar correctamente lo movimientos que haga su pareja.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les parecio la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

### ESPAÑOL

¿QUÉ?

**División silabica**, consiste en dividir en silabas determinada palabra es decir, computador: com- pu- ta- dor, son los golpes de voz que se realizan al pronunciar las diferentes palabras.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación visual mostrando la separación silabica d ealgunas palabras y haciendo que cada niño cuente los golpes de voz que tenga;

Cuaderno: cua- der- no

Lapiz: la- piz

¿CÓMO?

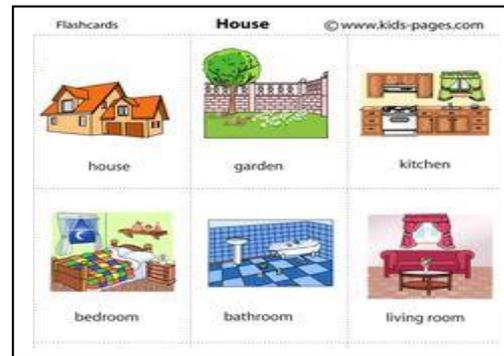
**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo observado: ¿Cuántos golpes de voz posee cada palabra?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero la definición para que los educandos la transcriban a su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): los educandos deberán hacer un taller de manera individual. (anexo C)

### INGLES

¿QUÉ? Las partes de la casa



**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo y visual se les proyectará el video de las partes de mi casa (Anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se les pedirá a los educandos que pronuncien las palabras que escucharon y vieron en el video correctamente

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará la explicación mediante el modo de representación visual utilizando flashcards de las partes de la casa (anexo E)

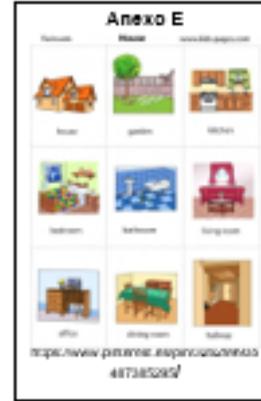
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe pronunciar correctamente 3 partes de la casa en inglés.

**RECURSOS:** narración, tablero, marcadores, video, computador, parlantes, tablero, imágenes, Sonido, flashcards, dinámica.

**BIBLIOGRAFÍA:**

(Rojas, 2015)

**ANEXOS**



**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

Tabla 76 Planeación semana 8 - Jornada 37

Jornada N° 37		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
Martes 22 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>

<p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>Crea formas nuevas a partir del rasgado, recortado y enrollado de papel</p>	<p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p> <p>Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol</li> <li>• Realiza creaciones teniendo en cuenta indicaciones.</li> </ul>
--	---	--

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual se implementará el modo de representación auditivo mediante una técnica expositiva (monólogo) de lo elaborado en el cuaderno viajero.

### MATEMÁTICAS

#### ¿QUÉ?

**Problemas de sustracción,** María tiene 50 manzanas, y vende 30, ¿Cuántas manzanas le quedaron por vender?

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática a través de imágenes.

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en las imágenes : ¿Cuántas manzanas tiene al principio María? ¿Cuántas manzanas tiene al final María?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)

**RETROALIMENTACIÓN:** En el tablero se escribirán algunos ejercicios problemáticos, los educandos deben resolver dichos ejercicios en sus cuadernos de manera individual.

### SOCIALES

#### ¿QUÉ?

**Los deberes,** son obligaciones y responsabilidades que tenemos que cumplir, para mejorar la convivencia con las personas que nos rodean en nuestra comunidad

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán dos imágenes (anexo B) en una de ellas se evidencia que el niño cumple el deber en su comunidad o barrio y en la otra no.

#### ¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se le realizará a cada educando la preguntas: ¿Qué de diferente ves en cada imagen? ¿porque se deben cumplir los deberes en tu comunidad?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de esta temática en el tablero para que cada estudiante la transcriba.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada educando un taller (anexo C) para resolverlo de manera individual.

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**La letra F**

**Motivación:** A través del la utilización del modo de representación visual se colocarán diversas palabras en toda el aula de clase: foca, faro, fosforo

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Haciendo uso del modo de representación auditivo se les dará la indicación para que cada niño digan una palabra diferente con esta letra.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero las combinaciones y algunas palabras para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de una ficha (anexo D).

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**El sentido del oído,** el oído es el órgano del sentido que recibe el mismo nombre, el oído te permite determinar si lo que es oyes es un ruido o una melodía por ejemplo se escucha el pito un automovil o el sonido que produce una guitarra.

**Motivación:** Se hará uso del modo de representación auditivo mediante la reproducción de diferentes sonidos de animales, los educandos deberán adivinar que animal es.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo visto en el video ¿Qué sonidos de animales escuchaste?

¿Cuántos sonidos en total escuchaste?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición en el tablero para que los educandos lo transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación kinestésico se entregará a cada estudiante un taller (anexo E) para que lo desarrollen de manera individual.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se responderán inquietudes presentadas.

### ARTISTICA

**¿QUÉ?****Manualidades con material reciclable (anexo F)**

**Motivación:** Utilizando el modo de representación kinestésico se realizarán movimientos con las manos.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se darán las indicaciones orales respectivas para la ejecución de esta actividad.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Mediante el modo de representación kinestésico se le entregará a cada estudiante los materiales y se realizará un ejemplo para que estos educandos puedan realizar la actividad.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada estudiante debe recoger y dejar en completo orden su espacio de trabajo

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se les preguntará a los educandos: ¿Cómo les pareció la actividad?

**RECURSOS:** Computador, Video beam, Sonido, Videos, fichas, dinámica, tablero, marcadores, imágenes, taller, material reciclable

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Luz Mairena Castillo Ortiz, 2012)
- (Fajardo, 2011)



Tabla 77 Planeación semana 8 - Jornada 38

Jornada N° 38		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
Miércoles 23 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol.</li> </ul> <p>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</p>

<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</p>	<p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Reafirmar en el alumno el conocimiento y dominio corporal como eje para mejorar la coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> <li>• Realiza movimientos coordinados</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la utilización del modo de representación oral a través de la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero.</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Problemas de diferenciación de adición y sustracción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosa tiene 19 años y su hermana pequeña tiene 7 años menos que ella, ¿qué edad tiene la hermana de Rosa?</li> <li>• Si mi hermana tiene cuatro globos en una mano y siete globos en la otra. ¿Cuántos globos tiene mi hermana en total?</li> </ul> <p><b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual representando las situaciones problemáticas a través de imágenes.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en las imágenes : ¿Por qué crees que se debe sumar en este problema?, ¿Por qué crees que se debe restar en este problema?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se escribirá en el tablero un ejercicio de suma y uno de resta para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se le entregará a cada educando una ficha (Anexo A)  <b>RETROALIMENTACIÓN:</b> En el tablero se escribirán algunos ejercicios problemáticos, los educandos deben resolver dichos ejercicios de adición y sustracción en sus cuadernos de manera individual.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Retroalimentación de los cinco órganos de los sentidos</b>  <b>Motivación:</b> a través de la utilización del modo de representación visual se mostraran cada órgano del sentido.  <b>¿CÓMO?</b></p>		

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Utilizando el modo de representación auditiva se realizarán preguntas como: ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto?, ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista?, ¿Cuál es el órgano del sentido del oído?, ¿Cuál es el órgano del sentido del gusto?, ¿Cuál es el órgano del sentido del gusto?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se realizará un mapa conceptual de todos los órganos de los sentidos para que los educandos la transcriban en su cuaderno. (anexo B)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver una ficha (anexo C)

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Haciendo cumplir mis derechos en mi comunidad**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán imágenes de los derechos que poseen los niños. (anexo D)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué derechos poseen los niños en la comunidad?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación auditivo se llevará a cabo un conversatorio con los estudiantes de donde se obtendrán los derechos que estos mismo tienen en su comunidad.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): una vez consolidados los derechos que deben tener en su comunidad se les pedirán a los educandos traer revistas o imágenes de cada uno de estos para la siguiente clase.

**RETROALIMENTACIÓN:** se despejarán dudas presentadas.

### ESPAÑOL

**¿QUÉ?**

**Oraciones con la letra F**

- El faro esta lejos
- La foca es agresiva

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación auditivo, a cada niño deberá decir una palabra con dicha letra y expresarla de la manera oral

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Cada educando deberá crear de manera oral una oración con dicha palabra.

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá en el tablero las oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se hará entrega a cada estudiante de un taller el cual deben resolver de manera individual (anexo E)

**RETROALIMENTACIÓN:** Haciendo uso del modo de representación kinestésico deberá escribir una oración en su cuaderno con dicha letra.

### EDUCACIÓN FÍSICA

**¿QUÉ?**

**Competencia individual de coordinación**

**Motivación:** Se hará uso del modo de presentación kinestésico desarrollando la expresión corporal a través de equilibrio.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):** Se realizarán ejercicios de calentamiento alrededor de la cancha

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):** Mediante la utilización del modo de representación kinestésico se llevarán a cabo ejercicios corporales

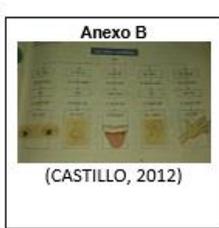
**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):** Se desarrollará la competencia individual en carreras de extremo a extremo de la cancha.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se les preguntará a los educandos como les pareció la actividad y que aspectos se pueden cambiar o mejorar para la próxima

**RECURSOS:** hojas, marcadores, tijeras, colores, friso, imágenes, papel bond, pegante, revistas, tablero, , ficha.

**BIBLIOGRAFÍA:** [http://www.ejemplosde.com/12-clases\\_de\\_espanol/1890-oraciones\\_con\\_b.html](http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1890-oraciones_con_b.html)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 78 Planeación semana 8 - Jornada 39

Jornada N° 39		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
Jueves 24 de mayo		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Establecer relaciones entre los buenos hábitos y las actitudes positivas manejando nuestras emociones básicas (Alegría, tristeza, rabia y temor).</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p> <p>Comprender nuestras emociones básicas mejorando nuestros hábitos.</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Diferencia las partes del computador y su utilización</li> <li>• Maneja emociones básicas.</li> </ul> <p>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</p>

<p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p>	<p>su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul>
<p><b>Saludo:</b> A través de la utilización del modo de representación auditivo se llevará a cabo la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero</p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Poblemas de adición prácticos</b>  <b>Motivación:</b> Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática que los educandos creen en el aula de clase a través de juguetes o fichas que se encuentren allí.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en la situación problemática : ¿Cuántas fichas tiene al principio? ¿Cuántas fichas tiene al final ?  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se formulará el problema y se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Se conformarán 4 grupos y cada grupo representará una situación problemática y lo desarrollará</p> <p style="text-align: center;"><b>INFORMÁTICA</b></p> <p><b>¿QUÉ?</b>  <b>Uso de la tablet,</b> mediante juegos de asociación.</p> <p><b>Motivación:</b> Mediante el modo de representación kinestésico se llevará a cabo ejercicios con movimientos de los dedos y manos.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b> (Inicio): Se le asignará a cada educando una tablet.  <b>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA</b> (Desarrollo): Se darán instrucciones orales sobre como prender y apagar dicho artefacto tecnológico.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b> (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada educando podrá utilizar dicha tablet con el softwares educativos de asociación tanto de imágenes como de sonidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>ETICA</b></p>		

**¿QUÉ?**

**Mis emociones,** Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores. Rabia – temor

**Motivación:** Mediante la utilización del modo de representación visual cada niño escogerá un sombrero para pensar de acuerdo como se sienta en esta jornada (anexo A)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizará la siguiente pregunta: ¿Por qué escogieron ese color?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se hará uso de la estrategia de los seis sombreros para pensar, se conformarán grupos de seis estudiantes y cada integrante con el color de sombrero que escogió explicará el significado de su color al igual que en la clase anterior.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Utilizando el modo de representación auditivo se realizará una exposición donde cada grupo tendrá un tema diferente y dependiendo del color de sombrero que tenga cada educando dirá su opinión respecto al tema, en esta ocasión deberán actuar influenciados por alegría y el amor.

Grupo 1: los abuelos

Grupo 2: la familia

Grupo 3: las mascotas

**SOCIALES****¿QUÉ?**

**Realización de un collage de los derechos.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación visual se mostrarán algunas imágenes

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se desarrollará la creación de dicho collage por grupos de cuatro personas con las imágenes que los educandos debían traer de casa.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo mediante la utilización del modo de representación auditivo explicará lo elaborado en el transcurso de la clase

**ESPAÑOL****¿QUÉ?**

**Taller repaso**

- El pez nada en el mar
- Mi mamá me mima
- La música es muy divertida
- En vacaciones iré a la playa con mi familia

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se escribirá en el tablero una serie de oraciones y los educandos deberán hallar el artículo, el sustantivo.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo encontramos ? ¿Cuál es el artículo?.

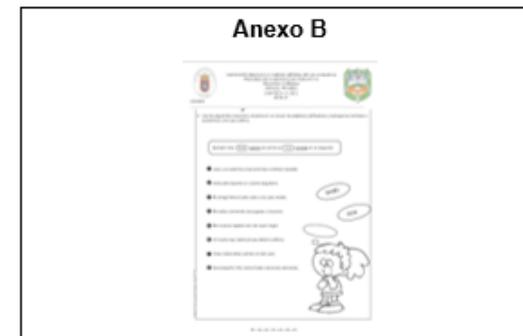
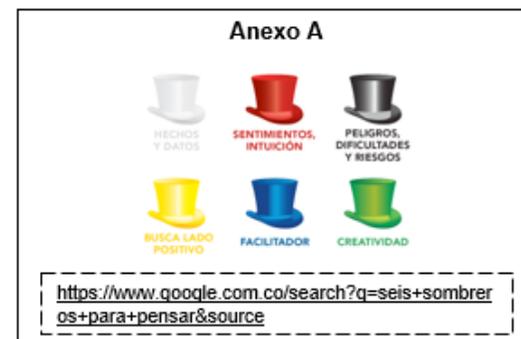
**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación kinestésico se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban a sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá que encerrar de color azul el artículo y de rojo el sustantivo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver un taller ( anexo B)

**RECURSOS:** tablero, marcadores. Imágenes, hojas, ficha, y trabajo grupal

- **BIBLIOGRAFÍA:** (Fajardo, 2011)

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Tabla 79 Planeación semana 8 - Jornada 40

Jornada N° 40		
COMPONENTE (ejes tematicos)		
<p><b>COMPONENTE ALEATORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas a partir de análisis realizados</li> </ul> <p><b>COMPONENTE SINTÁCTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios</li> <li>• Reconoce la estructura de palabras y oraciones</li> </ul>		
VIERNES 25 de mayo - 2018		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Reconoce la estructura de las oraciones que elabora y lee</p> <p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones. (4)</p> <p>Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser <math>a + b = ?</math>, <math>a + ? = c</math>, o <math>? + b = c</math>. (3)</li> <li>• Lectura de oraciones. (4)</li> <li>• Comprensión del significado de las palabras. (5)</li> <li>• Comprensión de oraciones. (6)</li> </ul> <p>Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios. (1)</p>

<p>Identifica la forma de pensar de algunas personas sobre el comienzo del mundo</p> <p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p>	<p>Descubro que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exigen de toda persona diversas actitudes</p> <p>Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos de la tierra creados por Dios</li> <li>• Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</li> <li>• Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol</li> </ul>
--	--	---

**Saludo:** A través de la oración a cargo de un educando, de igual manera se iniciará con la explicación de lo trabajado en casa en el cuaderno viajero

### MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

**Poblemas de sustracción prácticos**

**Motivación:** Se implementará el modo de representación visual representando la situación problemática que los educandos creen en el aula de clase a través de juguetes o fichas que se encuentren allí.

¿CÓMO?

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas sobre lo que observaron en la situación problemática : ¿Cuántas fichas tiene al principio? ¿Cuántas fichas le quedaron al final ?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se formulará el problema y se escribirá en el tablero el ejercicio para que los educandos lo transcriban a sus cuadernos.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se conformarán 4 grupos y cada grupo representará una situación problemática y lo desarrollará.

### ESPAÑOL

¿QUÉ?

**Taller de retroalimentación**

- El pájaro canta por la mañana
- El río lleva mucha agua
- Tres tristes tigres comen trigo en un trigal
- Las flores del jardín son preciosas

**Motivación:** A través de la utilización del modo de representación visual se escribirá en el tablero una serie de oraciones y los educandos deberán hallar el artículo, el sustantivo.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán preguntas para recordar lo visto, tales preguntas son: ¿Qué es un sustantivo encontramos ?

¿Cuál es el artículo?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Haciendo uso del modo de representación kinestésico se escribirá en el tablero algunas oraciones para que los estudiantes lo transcriban separando cada palabra en sílabas en sus cuadernos, de igual manera cada estudiante tendrá que encerrar de color azul el artículo y de rojo el sustantivo.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada estudiante deberá resolver un taller ( anexo A)

### SOCIALES

**¿QUÉ?**

**Conversatorio sobre los derechos de los niños.**

**Motivación:** Haciendo uso del modo de representación auditivo se le preguntará a los niños un derecho en su comunidad.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Mediante el modo de representación auditivo se realizará la explicación de lo que se realizará

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se desarrollará dicho conversatorio de manera grupal

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Cada grupo al finalizar comentará deberes si se cumplen y cuales no.

### RELIGIÓN

**¿QUÉ?**

**El bautismo,** la iglesia enseña sobre la necesidad de recibir el bautismo, para tener vida nueva porque recibió de Cristo la misión de evangelizar

**Motivación:** Utilizando el modo de representación auditivo se narrará la siguiente lectura “bautismo en la familia Camacho (anexo B)

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Se realizarán las siguientes preguntas sobre lo escuchado: ¿Cuántos hijos tenían los esposos? ¿Qué escucharon en la radio?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se escribirá la definición de cada parte en el tablero para que los educandos la transcriban en su cuaderno.

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Se realizará una ficha (anexo C )

### CIENCIAS NATURALES

**¿QUÉ?**

**Retroalimentación de los cinco órganos de los sentidos**

**Motivación:** a través de la utilización del modo de representación visual se mostrará el mapa conceptual visto la anterior clase.

**¿CÓMO?**

**EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Utilizando el modo de representación auditiva se realizarán preguntas como: ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto?, ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista?, ¿Cuál es el órgano del sentido del oído?, ¿Cuál es el órgano del sentido del gusto?, ¿Cuál es el órgano del sentido del gusto?

**ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se conformarán grupos de trabajo y a cada grupo se le entregará en medio pliego de papel bond un cuadro (anexo D)

**TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): Haciendo uso del modo de representación kinestésico cada grupo deberá resolver dicho cuadro.

**RETROALIMENTACIÓN:** Se dispondrá un espacio para que los educandos expongan d emanera oral lo realizado.

**RECURSOS:** fichas, Cartel con la imagen de la casa, tablero, marcadores, preguntas, Narración, papel bond, pegante, imágenes ,papel celofán, tijeras.

**BIBLIOGRAFÍA:** <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>

<http://www.imagui.com/a/los-sentidos-y-sus-funciones-para-ninos-cgKbGggRe>

**ANEXOS:**



**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

Seguidamente se encuentra información sobre los diarios de campo, en los cuales se registran los diferentes momentos vivenciados a lo largo de la ejecución del proyecto de aula

## Anexo diarios de campo

Tabla 80 Diario de campo – Jornada 1

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada 1	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
FECHA: 3 de abril del 2018		CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se dio inicio a la jornada académica con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso la explicación de lo que se trabajará en el cuaderno viajero y cómo será la dinámica del mismo; en la media hora de lectura se trabajó la cartilla de español, resolviendo las preguntas de un texto en imágenes, seguidamente intervino el docente del PTA para realizar un Juego con ejercicios de identificación números de antes y después, una vez terminado esto se trabajó la familia del 30, realizando la explicación con la ayuda de la “casita de las decenas” después se escribió la definición y se realizó la ficha de la familia del 30, en Sociales se trabajó la temática de “Quien soy yo” con la dinámica de adivina quién soy, en el área de español se terminó con la temática de la letra n, se calificó el cuaderno, se escribieron algunas palabras en el tablero para que los educandos las leyeran correctamente.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En lo relacionado al cuaderno viajero los niños se mostraron bastante atraídos por esta nueva estrategia, en la media hora de lectura desarrollaron actividades en la cartilla de español proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) que sirven de apoyo al proceso de lectura y escritura de dichos educandos, en el transcurso de la intervención del docente del PTA la mayoría de los niños se mostraron bastante motivados, pero el <b>educando 19</b> y el <b>educando 20</b> se confundían señalaban los números que no están correctos por ejemplo: si el docente decía señalen el número 24, ellas señalaban el número 42, en la explicación de la familia del 30 mediante el cartel de la “casita de las decenas” se llevó a cabalidad pero los educandos de la parte de atrás del salón no podían observar muy bien debido a que dicho cartel tenía papel brillante para poder borrar el marcador, en lo referente a la dinámica de “adivina quién soy” los niños estaban muy entusiasmados y todos querían participar pero por cuestiones de tiempo fue imposible, en lo relacionado al área de español se dio la temática que le hacía falta completar a la docente titular, se escribieron en el tablero palabras con la letra n y la mayoría de los</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) 2012 El Ministerio educación nacional a través de todos a aprender programa para la transformación de la calidad educativa apoya el proceso de aprendizaje y formación integral para formar ciudadanos comprometidos con el mejoramiento de la región y del país como parte de este programa ofrece una valiosa herramienta que permite aprender conocimientos tanto matemáticos como el lenguaje y desarrolla habilidades para observar y comprender el mundo que le rodea.</p> <p><b>Manuel Valdivia Rodríguez (2012)</b> Expresa que algunos niños que se encuentran todavía en la etapa de aprendizaje de la escritura trazan ciertas grafías y números como si estos hubieran rotado sobre su eje vertical. No es raro, por ejemplo, que, al hablar sobre las partes de la cara, escriban “doca” en vez de “boca” o que al escribir el “7” o el “4” lo hagan como si las cifras miraran para el otro lado. Por lo general, esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que</p>

	estudiantes las leyeron adecuadamente.	resuelvan operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado. Este fenómeno es llamado, sencillamente, <i>rotación</i> <sup>45</sup>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> no se llevó a cabo la media hora de lectura</p> <p>Los docentes intervinieron constantemente en el transcurso de lo jornada, lo cual dificultó el desarrollo de la misma.</p> <p>El tiempo es muy corto y no se alcanza a ejecutar todo lo planeado.</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 81** Diario de campo – Jornada 2

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se dio inicio a la jornada académica con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso al educando que se había llevado a su casa el cuaderno viajero para que explicara a sus demás compañeros lo que había hecho con sus familiares sobre el valor del respeto, en esta jornada no se realizó la media hora de lectura sino se empezó a trabajar en el área de español con la temática de la</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En lo concerniente al cuaderno viajero el <b>educando 5</b> realizó la explicación de sus dibujo a sus demás compañeros, al principio estaba un poco tímido pero después se desarrolló mejor, en esta jornada no se realizó la media hora de lectura sino que de una vez se inició con las temáticas a trabajar, en español se realizó el trazo de la s en mayúscula y minúscula y los educandos debían colorear la letra y</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” 6 , donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>46</sup></p> <p>Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión</p>

<sup>45</sup> <https://gacetadeeducacion.wordpress.com/2012/04/25/las-rotaciones-en-la-escritura-de-los-ninos/>

<sup>46</sup> [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

<p>“s”, su trazo y algunas palabras, después se repasó la canción de “hoy he vuelto”, una vez terminado esto se llevó a cabo el dictado de las letras m-p-l-n-s-, posteriormente en el área de sociales se recordó la dinámica hecha el día anterior y cada niño dijo su cualidad que lo hace único y diferente a los demás, después de que cada niño opinó, cada educando hizo su dibujo y lo representó algunos hicieron un dibujo pero no representaron su cualidad, sólo algunos compartieron y explicaron su dibujo frente a sus compañeros, en matemáticas se continuó con algunos ejercicios de identificación de números, por último se llevó a cabo la explicación de la autoevaluación para que los educandos la realizaran en casa con sus acudientes.</p>	<p>algunos objetos cuyos nombres están conformados por esa letra, por otro lado se les enseñó la primera estrofa de la canción “hoy he vuelto”, algunos niños ya se la sabían, en lo relacionado al área de sociales se continuó con la temática, se pasaron al frente a dos compañeras del curso de igual nombre para que sus compañeritos dijeran las cualidades que tenía cada una, el <b>educando 1</b> fue muy grotesco al dirigirse a sus compañeras, en el momento en el cual cada niño debía decir su cualidad solo el <b>educando 18</b> no opino. En el área de matemáticas por cuestiones de tiempo solo se realizaron unos ejercicios para que los niños identifiquen con mayor rapidez los números, también se realizó la explicación de la autoevaluación y ellos se evaluaron en el primer aspecto, unos niños si lo hicieron a conciencia otros solo le copiaron al compañero.</p>	<p>oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> el tiempo es muy corto y no se alcanza a ejecutar todo lo planeado.</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 82** Diario de campo – Jornada 3

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b> <b>3</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 5 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>

<p>Se dio inicio a la jornada académica con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso a la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero por el educando, seguidamente se llevó a cabo la entrega del dictado, los niños que lo pasaron salieron al patio con la educadora en formación a realizar la media hora de lectura y los demás se quedaron en el aula de clase con la docente facilitadora para realizar de nuevo un dictado, una vez terminado esto se inició con la clase de matemáticas, donde se vio la familia del 40 se realizó su respectiva explicación y se dejó la tarea, el área de informática y ética es dado por otra docente facilitadora de la institución, pero en estas clases si se pudo desarrollar todo lo planeado, luego de descanso para retomar la tranquilidad en los niños se siguió con el repaso de la canción y por último se llevó a cabo la actividad de ordenar palabras para construir una oración, en primer lugar se explicó en el tablero con la participación de todos los educandos y después desarrollaron la ficha de manera individual.</p>	<p>En lo relacionado a la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión el <b>educando 6</b>, no escribió el mismo ni hizo el dibujo, lo realizó su acudiente por lo cual el niño no sabía que explicar a sus demás compañeros, en la media hora de lectura se pudo evidenciar que el texto que se les narró a los educandos fue de su total agrado, contestaron todas las preguntas de manera correcta y se mostraban asombrados por algunos sucesos importantes de la narración, en el transcurso de la clase de matemáticas se llevó a cabo la explicación de la familia del 40, por cuestiones de tiempo la actividad de la ficha se dejó para que la resolvieran de tarea, en el área de informática se trabajó la temática de las partes del computador se les mostraron imágenes y los educandos opinaban, después se les entregó la guía para que la desarrollaran de manera individual, una vez terminado esto se pasó a trabajar en ética, en primer lugar se mostraron las imágenes que hacían alusión a los acuerdos dentro del aula de clase, el <b>educando 9</b> era el único que siempre definía cada imagen y la relacionaba con algún suceso dentro del aula de clase, se les entregó una ficha, para que trabajando en parejas escribieran el acuerdo y lo colorearan, durante esta actividad trabajaron juiciosos, aunque el <b>educando 2</b> y el <b>educando 3</b> no trabajaron adecuadamente y se la pasaron peleando, en la clase del área de español, se trabajaron las oraciones con la letra s, se escribió en primer lugar palabras desordenadas en el tablero y con la ayuda de los educandos se fue construyendo la oración, esto como ejemplo para lo que debían desarrollar en la guía, en dicha actividad el <b>educando 2</b>, el</p>	<p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>47</sup></p> <p>Según <b>SED (2004)</b> el trabajo en equipo tiene que ver con el grupo de personas que al actual en roles diversos o en aportar sus distintas capacidades y habilidades con un esfuerzo de concentración para llegar a metas comunes y mecanismos para regular el comportamiento. Es compartir intereses, contar con un propósito común que aporta cada uno trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto Y no sólo de las partes y buscar mecanismos para mejorar.<sup>48</sup></p>
---	---	--

<sup>47</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>48</sup><http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis01.pdf>

	<b>educando 3</b> , y el <b>educando 4</b> , no realizaron la actividad, ni cuando se desarrolló en el tablero	
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 83** Diario de campo – Jornada 4

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	CURSO: primero (1°)
FECHA: 6 de abril del 2018		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b> Se dio inicio a la jornada académica con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero por el educando, seguidamente se llevó a cabo la lectura de una narración que introdujo a los estudiantes en la temática que se trabajó en el área de ciencias naturales, posteriormente se escribió la definición en el tablero, y se les colocó a cada estudiante un sello para que ellos lo colorearan, en el área de sociales se vio la temática de la huella digital, se escribió la definición se hizo la ficha, en matemáticas se vieron los números ordinales, se hizo el dictado de los números del 1 al 40, de igual manera se realizó dictado en el área de español de algunas sílabas,	<b>INTERPRETACIÓN</b> En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 7</b> , el mismo escribió la definición personal del respeto, el dibujo fue elaborado por su acudiente pero el educando lo coloreó, en lo relacionado a la narración los niños participaron activamente, no se les mencionó el título, estos debían adivinarlo una vez terminada la narración, esto se realizó con la finalidad de observar que tan atentos y que coherencia poseen estos educandos, la actividad se cumplió satisfactoriamente debido a que todos participaron, en lo relacionado al coloreado del sello se puede evidenciar que algunos de estos niños siguen coloreando sin respetar el contorno, y en diferentes	<b>REFLEXIÓN</b> Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>49</sup>  Según <b>Daniel Cassany (2004)</b> El dictado es la práctica comunicativa de oralizar o leer en voz alta un escrito para el aprendizaje funcional de La lengua, en los diversos niveles de enseñanza. Es criticado el

<sup>49</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<p>palabras y oraciones, y se realizaron ejercicios de ordenar palabras para construir una oración</p>	<p>direcciones, por otro lado en lo relacionado con el área de sociales se llevó a cabo la realización del taller “mi huellero” donde los educandos debían buscar a cinco amiguitos y pedirle su huella y posteriormente escribir su nombre, al principio de esta actividad se presentó un poco de desorden pero en el transcurso de la ejecución fue disminuyendo, una dificultad que se les presento a algunos educandos fue la escritura del nombre de sus compañeros, en lo referente al dictado de números y letras en algunos educandos se observó que se llenan de miedo y se bloquean y no atienden a esto, también se evidencia que los niños al escribir determinada palabra u oración repiten en voz alta cada silaba para de esta manera poderla escribir, por último en lo referente a la creación de oraciones partiendo de palabras desordenadas a la mayoría de estos niños en un primer momento se les dificultó, pero con la realización de ejercicios grupales fueron entendiendo hasta lograra realizar el taller de manera individual adecuadamente, aunque el educando 2, el educando 3 y el educando 4 no lo realizaron correctamente.</p>	<p>uso tradicional de este ejercicio lingüístico, pero se proponen entender esta técnica como un recurso metodológico variado, rico y sugerente, adaptado a cada situación de aprendizaje y no como una práctica obligatoria y fosilizada.<sup>50</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> <b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>50</sup> <https://www.researchgate.net/publication/26475380> El dictado como tarea comunicativa

Tabla 84 Diario de campo – Jornada 5

## DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 9 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se dio inicio a la jornada académica con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero por el educando, seguidamente en la media hora de lectura se llevó a cabo la narración del cuento de “la abeja y su comida” para hablar del tema de los animales vivos e inertes, en el área de ciencias naturales se trabajó el tema del ciclo de vida, se mostraron imágenes se escribió la definición, se realizó una ficha, en el área de matemáticas se trabajó el número 50 , los números cardinales, y unas decenas y unidades, en el área de español se vio la descomposición de palabras en sílabas y escribieron algunos ejemplos para que los educandos entendieran y lo transcribieran al cuaderno, por otro lado en el área de educación física se sacaron a los educandos al patio a realizar los ejercicios, por último en inglés se terminó con la temática de la mañana, el día y la noche.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 8</b>, el realizo la actividad con sus padres de familia pero le dio pena expresar lo que habían elaborado a sus demás compañeros, en lo relacionado con la lectura, los niños estuvieron muy atentos, respondieron adecuadamente a los interrogantes planteados y la mayoría de estos identifican cuales son los seres vivos y cuáles son los inertes, en lo relacionado a la temática del ciclo de vida, los niños mostraban pereza en el momento de transcribir la definición en sus cuadernos y se demoraron en realizar esta actividad en lo relacionado al coloreado de las imágenes de cada etapa se presentó que no respetan contorno y colorean en diferentes direcciones, en el área de matemáticas se trabajó el número 50 , los números cardinales, y unas decenas y unidades, se explicó y se dejó taller para la casa, en lo concerniente al área de español se evidencio que a la mayoría de estos educandos se les facilita hacer el conteo de las sílabas de las palabras se presenta demora al escribir, en educación física todos participaron activamente, y por último en lo relacionado con inglés se vio la temática de la mañana, el día y la noche se les enseñó la</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>51</sup></p> <p><b>Garza Fernández, Franco (1978)</b> define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.<sup>52</sup></p>

<sup>51</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>52</sup><http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-1.html>

	pronunciación y escribieron dichas palabras en sus cuadernos.	
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 85** Diario de campo – Jornada 6

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
	FECHA: 10 de abril del 2018	CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, posteriormente se dio paso la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero por el educando, seguidamente en la media hora de lectura se trabajó un cuento de la cartilla y se respondieron a los interrogantes que allí aparecían, después se trabajó en matemáticas haciendo un taller práctico de repaso en español se trabajaron oraciones y se enseñó “el artículo” se hicieron algunos ejemplos y se hizo taller, la clase de religión fue dada por otra docente y se realizó la explicación de lo que se debe hacer y de lo que no se debe hacer en el templo.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 9</b>, el realizó la actividad con sus padres de familia, y explicó lo elaborado a sus demás compañeros de forma correcta, en lo concerniente a la media hora de lectura, se llevó a cabo la narración de la rana dardo dorada, y se desarrollaron las preguntas que allí aparecen de manera individual, en lo referente al área de matemáticas se trabajó un taller práctico de repaso de los números vistos donde a cada niño se le daba un numero diferente y este debía desarrollar dicho taller de acuerdo al número, se pudo evidenciar que algunos educandos no atendieron las indicaciones y por</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>53</sup></p> <p>Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y</p>

<sup>53</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

	<p>lo tanto no realizaron adecuadamente este taller, en cuanto al área de español, se trabajaron oraciones, a cada niño le correspondió leer una y escribirla en su cuaderno, de igual manera se dio la explicación del tema del artículo, se escribió la definición en el talero se explicó mediante ejercicios prácticos y ejemplos, y se llevó a cabo la realización del taller, en el cual se pudo evidenciar que la mayoría de los niños entendieron dicha temática, mientras que con los otros educandos se tuvo que desarrollar en el tablero, la materia de religión fue dada por otra docente, quien explico cómo debe ser el comportamiento dentro de la iglesia</p>	<p>bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En esta semana se dio inicio al segundo periodo y por lo tanto se hicieron unos cambios de docentes, a la docente titular del grado primero se le asignaron unas horas de educación física con las grados segundo y quinto y por lo cual esta nueva docente que es titular del grado quinto dio esa materia, de igual modo con este cambio alteró el horario de clase del grado primero debido a que ellos tenían religión el día viernes.</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 86** Diario de campo – Jornada 7

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b>  7</p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias  <b>FECHA:</b> 11 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b> Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b> En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a él <b>educando 10</b>, no</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b> Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos</p>

<p>un educando, seguidamente en la media hora de lectura se trabajó la cartilla y se respondieron a otros interrogantes que allí aparecían sobre la lectura de la jornada anterior, después se trabajó en español la letra t, en el transcurso de la hora de sociales se trabajó la temática de soy una persona especial, en ciencias naturales se trabajó las funciones vitales en los seres vivos, y por último en educación física solo se sacaron al patio y se hicieron los ejercicios de estiramiento y se regresó al aula de clase.</p>	<p>realizo dicha actividad, en lo concerniente a la media hora de lectura, se llevó a cabo el desarrollo de las preguntas que allí aparecen de manera individual sobre la narración de la rana dardo dorada, en lo referente al área de español se trabajó la letra t, su trazo, se les colocó un sello, de igual manera se les puso una plana con las combinaciones de la t, en la hora de sociales se realizó la lectura del cuento de ricopete, y posteriormente se realizaron las preguntas las cuales respondieron satisfactoriamente y se escribió la definición en el tablero y luego los estudiantes lo transcribieron, y cada estudiante dijo la cualidad que lo representaba y por qué; se les colocó un sello y el <b>educando 6</b> y el <b>educando 23</b> lo colorearon por salir del paso, es decir hicieron solo rayonazos, en el área de ciencias naturales en primer lugar se les mostraron una serie de imágenes que hacen referencia a las funciones vitales, se escribió la definición en el tablero para que los niños la transcribieran y se realizó el taller de manera individual</p>	<p>de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>54</sup></p> <p>Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El educando 2 fue retirado del grado primero y matriculado en el grado preescolar</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>54</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Tabla 87 Diario de campo – Jornada 8

## DIARIO DE CAMPO

Jornada 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
	FECHA: 12 de abril del 2018	CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se trabajó la cartilla y se respondieron a otros interrogantes que allí aparecían sobre la lectura de la jornada del día miércoles, se empezó se recogieron los cuadernos que tenían con las tareas, seguidamente se dio inicio a la clase de matemáticas en la cual se hizo una introducción a las sumas de dos cifras sin llevar, en español se llevó a cabo de nuevo la explicación de los artículos definidos y se realizaron ejercicios prácticos, y se dio por finalizada esta jornada debido a que había reunión de docentes.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a él <b>educando 12</b>, realizó dicha actividad con sus padres de familia y lo expuso ante sus compañeros de manera adecuada, en lo concerniente a la media hora de lectura, se llevó a cabo el desarrollo de las preguntas que allí aparecen de manera individual sobre la narración de la rana dardo dorada, en el área de matemáticas se trabajó la suma de dos cifras sin llevar, realizando la explicación y posteriormente realizando ejercicios individuales y en el área de español se llevó a cabo nuevamente la explicación de la temática de los artículos definidos y se realizaron ejercicios prácticos, en los cuales los niños participaron activamente respondiendo en la mayoría de los casos adecuadamente</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>55</sup></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”<sup>6</sup>, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>56</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En esta jornada se salió antes de tiempo debido a que había reunión de docentes.</p> <p>En esta jornada se eligieron los educandos que serán participes de la obra de teatro que se presentará el día del idioma.</p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

<sup>55</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>56</sup>[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

Tabla 88 Diario de campo – Jornada 9

## DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>9</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 13 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, de esta manera se dio apertura a la media hora de lectura, en el área de matemáticas se llevó a cabo la explicación de la descomposición de números de dos cifras; en el área de español se trabajó la temática de los artículos definidos, en lo relacionado al área de sociales se realizó un taller sobre soy una persona única, y por último en el área de religión se llevó a cabo la lectura y la reflexión de un texto.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 13</b>, realizó el ejercicio correctamente, en el momento de realizar la explicación fue un poco tímido pero lo realizó correctamente, en la media hora de lectura se realizó la narración del cuento del ratón Pérez, en el cual los educandos se presentaron muy atentos, respondieron los interrogantes planteados correctamente, en lo relacionado al área de matemáticas se llevó a cabo la explicación, se realizaron ejercicios, se evidenció considerablemente que la mayoría de estos educandos entendieron la temática e hicieron correctamente los ejercicios, en cuanto a lo elaborado en el área de español se continuó haciendo ejercicios de identificación en oraciones de los artículos definidos, del mismo modo cada niño escribió en su cuaderno una oración donde encerró el artículo definido, con el taller resuelto en el área de sociales se terminó de complementar el tema de soy una persona única con la dinámica de mencionar las características propias de cada uno de los educandos y el taller lo hicieron correctamente y en el momento de expresar de manera oral lo elaborado la mayoría de estos educandos lo hicieron de manera adecuada, y por último en el área de religión se realizó la lectura de</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>57</sup></p> <p>Según <b>Vigotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” 6 , donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiera la competencia comunicativa.<sup>58</sup></p>

<sup>57</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>58</sup>[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

	observando el firmamento en la cual todos estuvieron muy atentos en especial el <b>educando 9, educando 20 y el educando 17.</b>	
<b>OBSERVACIONES:</b> En esta jornada se trabajó sin la supervisión de la maestra facilitadora.		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 89** Diario de campo – Jornada 10

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	CURSO: primero (1°)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b> Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, de esta manera se dio apertura a la media hora de lectura, una vez terminado esto se recogieron las tareas, seguidamente se trabajó lo pendiente de Ciencias naturales, en el área de matemáticas se trabajaron los números menor y mayor, en el área de español se trabajaron las oraciones con la letra t resaltando artículos definidos, para dar por terminada la jornada académica se trabajó el área de Inglés con la temática de la familia.	<b>INTERPRETACIÓN</b> En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 14</b> , realizó correctamente la actividad, y expresó de manera oral adecuadamente lo elaborado en casa con su familia, en lo relacionado a la media hora de lectura se narró el cuento de “la bruja en la televisión” y se les hicieron cuestionamientos como ¿Qué sintió el niño al ver la bruja en la televisión? ¿Qué actos inadecuados había realizado el niño? ¿Qué actitud tuvo la madre?; en lo concerniente a lo trabajado en el área de ciencias naturales se trabajó el taller de repaso de las funciones vitales, en cual lo desarrollaron efectivamente, se evidencio que la mayoría de los educandos entendieron la temática, en cuanto al	<b>REFLEXIÓN</b> Según <b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>59</sup>  Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” 6 , donde el adulto juega un papel muy importante como modelo,

<sup>59</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

	<p>área de español se trabajó la temática de las oraciones con la letra t, al mismo tiempo se hacía énfasis en los artículos definidos vistos, por otro lado en lo visto en el área de inglés se trabajó el repaso de los integrantes de la familia a través de una canción y de las flashcards.</p>	<p>organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>60</sup></p> <p>Según <b>Martin (2006)</b> La percepción de la forma es la habilidad para discriminar, reconocer e identificar formas y objetos.<sup>61</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 90** Diario de campo – Jornada 11

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b> <b>11</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias</p> <p><b>FECHA:</b> 17 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, de esta manera se dio comienzo a la media hora de lectura, seguidamente en el área de matemáticas se realizó la explicación del tema de menor que, mayor que, se realizó repaso de las sumas sin llevar, en el área de ciencias naturales se trabajó la temática de las partes del cuerpo: cabeza, tronco y</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 15</b>, realizó correctamente la actividad, y expresó de manera oral adecuadamente lo elaborado en casa con su familia, en lo relacionado a la media hora de lectura se desarrollaron los talleres de la cartilla, en lo concerniente a lo trabajado en el área de matemáticas se realizó la explicación a través de imágenes del signo de mayor que y menor que; se realizaron ejercicios para consolidar este saber, y al finalizar a clase se hizo un taller</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”<sup>6</sup>, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>62</sup></p> <p>Según <b>Martin (2006)</b> La percepción de la forma es la habilidad para discriminar,</p>

<sup>60</sup> [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

<sup>61</sup> <file:///D:/DOCUMENTOS/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

<sup>62</sup> [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

extremidades, en el área de español se trabajó la letra d.	evaluativo del cual solo 4 educandos lo perdieron; en lo relacionado al repaso de las sumas sin llevar se realizaron ejercicios de competencias, la mayoría de los educandos las desarrollaban adecuadamente; en lo relacionado al área de ciencias naturales se realizó la explicación de las partes del cuerpo a través de imágenes, se escribió la definición y los educandos la transcribieron a sus cuadernos y se les pego la una ficha en la cual cada educando debía ubicar las partes del cuerpo y escribir su respectivo nombre, y por último en el área de español se trabajó la letra d, sus combinaciones y su trazo.	reconocer e identificar formas y objetos. <sup>63</sup>
<b>OBSERVACIONES:</b> En esta jornada se adelantó las temáticas del área de matemáticas.		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 91** Diario de campo – Jornada 12

### DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>12</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>	
	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 18 de abril del 2018 <b>CURSO:</b> primero (1°)	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, de esta manera se dio paso a la convivencia dirigida por	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 16</b> , no realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo	<b>REFLEXIÓN</b>  Según <b>SED</b> (2004) el trabajo en equipo tiene que ver con el grupo de personas que al actual en roles diversos o en aportar sus distintas capacidades y habilidades con un esfuerzo de

<sup>63</sup><file:///D:/DOCUMENTOS/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

<p>el párroco municipal en compañía de algunos padres de familia.</p>	<p>elaborado en casa con su familia presentó timidez.</p> <p>A lo largo de la jornada se realizaron distintas lecturas religiosas que permitían dejar una enseñanza tanto a padres de familia como a los educandos y docentes. De igual manera se realizaron trabajos grupales.</p>	<p>concentración para llegar a metas comunes y mecanismos para regular el comportamiento. Es compartir ideales interés es contar con un propósito común que aporta cada uno trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto Y no sólo de las partes y Buscar mecanismos para mejorar.<sup>64</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se contó con la participación de todos los padres de familia.</li> <li>• Los educandos presentaron un inadecuado comportamiento.</li> <li>• Llegó una estudiante nueva.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 92** Diario de campo – Jornada 13

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b> <b>13</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias</p> <p><b>FECHA:</b> 19 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró el cuento de simón el bobito, en lo relacionado en el área de matemáticas se trabajaron más</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 17</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa con su familia presentó timidez. En lo relacionado a la media hora de lectura los niños se mostraron muy atraídos por la lectura se evidenció</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Daniel Cassany (2004)</b> El dictado es la práctica comunicativa de oralizar o leer en voz alta un escrito para el aprendizaje funcional de La lengua, en los diversos niveles de enseñanza. Es criticado el uso tradicional de este ejercicio</p>

<sup>64</sup> <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis01.pdf>

ejercicios complementarios de mayor que y menor que, y en el área de español se trabajaron la creación de oraciones con palabras con la letra d y el dictado de las letras vistas hasta el momento	porque respondieron correctamente a los interrogantes planteados; en el área de matemáticas se realizaron ejercicios de retroalimentación de la temática de menor que y mayor que; y en lo relacionado al área de español se inició preguntándole a cada niño una palabra conformada por la letra d, y por último en la referente al dictado se les dictaron palabras y oraciones con las letras m, p,l,s,t,d,n,.	lingüístico, pero se proponen entender esta técnica como un recurso metodológico variado, rico y sugerente, adaptado a cada situación de aprendizaje y no como una práctica obligatoria y fosilizada. <sup>65</sup>
--	---	---

**OBSERVACIONES:**

- Solo se trabajó las tres primeras horas de la jornada debido a que en este día se celebran los juegos de interclases colnuesa 2018

**ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO****Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 93** Diario de campo – Jornada 14**DIARIO DE CAMPO**

<b>Jornada</b>  <b>14</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 20 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se leyó el cuento de simón el bobito, en el área de matemáticas dio un repaso de restas con una y dos cifras, en español se inició con la	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 18</b> , realizó el ejercicio incorrectamente debido a que lo hizo únicamente su acudiente y al momento de sustentar a sus compañeros no lo realizó correctamente, en lo concerniente al cuento narrado los educandos se mostraron entretenidos lo cual se	<b>REFLEXIÓN</b>  Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y

<sup>65</sup> <https://www.researchgate.net/publication/26475380> El dictado como tarea comunicativa

<p>explicación de artículo indefinido, en el área de ciencias naturales se trabajaron todas las partes del cuerpo.</p>	<p>demonstró al contestar los cuestionamientos planteados de manera correcta, en lo relacionado a lo visto en el área de matemáticas se hizo la explicación mediante ejercicios en el tablero, de igual manera se realizaron ejercicios de maneras individuales, en el área de español se llevó a cabo la explicación mediante ejemplos de los artículos definidos de igual manera se realizó un taller de manera individual y se escribieron ejemplos para que los transcribieran a sus cuadernos, en cuanto a lo trabajado en el área de ciencias naturales, se realizó la explicación mediante imágenes, de igual manera se escribió la definición en el tablero, para que los educandos lo transcribieran a sus cuadernos y se realizó una ficha taller para resolver de manera individual.</p>	<p>desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>66</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> <b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 94** Diario de campo – Jornada 15

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b> <b>15</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 23 de abril del 2018 <b>CURSO:</b> primero (1°)</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b> En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b> Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La</p>

<sup>66</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró el cuento de los tres cerditos; en lo referente al área de español se trabajó el cuadro comparativo de artículos definidos e indefinidos, de igual manera se realizó la explicación del día del idioma y del día de la tierra.</p>	<p><b>educando 19</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en la actividad del cuadro comparativo de los artículos definidos e indefinidos en el cual cada educando debía pasar al frente y decir un sustantivo acompañado del respectivo artículo, y por último en lo elaborado del día del idioma y de la tierra se realizaron dos fichas las cuales consistían en colorear y escribir un mensaje.</p>	<p>concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>67</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En las 3 últimas horas de la jornada se realizó la izada de bandera del día del idioma  <b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 95** Diario de campo – Jornada 16

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>Jornada</b> <b>16</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias  <b>FECHA:</b> 24 de abril del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró el cuento de pulgarcito ; en lo referente al área de</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 20</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento,</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos</p>

<sup>67</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<p>español se trabajó el cuadro comparativo de los sustantivos comunes y propios, en el área de matemáticas se realizó la explicación y los ejercicios de sumas sin llevar, en el área de ciencias naturales se continuo con la explicación de las extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en la actividad del cuadro comparativo de los sustantivos comunes y propios fue un abre bocas para lo que se iba a trabajar en las siguientes clases, en el área de matemáticas se hicieron ejercicios prácticos de estos ejercicios de sumas sin llevar, y en el área de naturales se llevó a cabo la explicación y unos ejercicios para que los educandos se apropien de estas definiciones..</p>	<p>allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>68</sup></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” <sup>6</sup>, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa. <sup>69</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>68</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>69</sup> [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

Tabla 96 Diario de campo – Jornada 17

## DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b>  <b>17</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>FECHA:</b> 25 de abril del 2018		<b>CURSO:</b> primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró el cuento de la ostra y su perla perdida; seguidamente se llevó a cabo la proyección de la película de Ferdinand, luego se les entregó a cada niño un refrigerio y un detalle, en lo referente al área de matemáticas se llevó a cabo la explicación de problemas de adicción y de la familia del 60, se realizó la actividad de origami y la actividad de puntillismo, en el área de sociales se vieron los gustos y preferencias.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 21</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en lo relacionado a la película los niños se mostraron bastante entretenidos, y se mostraron muy agradecidos con el detalle, en lo referente al área de matemáticas se explicó la temática de problemas de adicción de manera práctica, en cuanto a la actividad del origami al <b>educando 1</b> se le dificultó la realización de dicha actividad, por otro lado en la actividad del puntillismo los educandos entendieron rápidamente la elaboración de esto, y se mostraron bastante animados y entretenidos y por último en el área de sociales se desarrolló la temática de los gustos y preferencias y se hizo un taller.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>70</sup></p> <p>señala <b>Piedad Vallejo Muñoz, (2011)</b> El arte es importante para los niños porque les permite hacer elecciones y resolver problemas, lo cual les facilita expresarse mejor. También los ayuda a aprender destrezas sociales y de comunicación. Además, es la herramienta perfecta para compartir ideas y aprender nuevas maneras de hacer cosas para otros <sup>71</sup></p>

<sup>70</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>71</sup> <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/las-manualidades-trabajan-la-espontaneidad-y-el-pensamiento-abstracto-de-los-ninos-14184>

**OBSERVACIONES:** En esta jornada no se contó con la presencia de la facilitadora debido a que tenía cita médica.

En el transcurso de la jornada se contó con la presencia de la odontóloga municipal quien dio una charla sobre la higiene oral.

**ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO**

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 97** Diario de campo – Jornada 18

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>18</b>	<b>FECHA:</b> 26 de abril del 2018	<b>CURSO:</b> primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró el cuento de la lora colorada; en lo referente al área de español se trabajó los sustantivos comunes, en matemáticas se empezó a trabajar la familia del 60 y las tablas de frecuencia (tema dado por la docente facilitadora), en naturales se trabajó el esqueleto.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 22</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en la explicación de los sustantivos comunes se notó bastante dinamismo y concentración en el área de matemáticas se proyectó el video de la familia de los números, se llevó a cabo la explicación mediante la casita de las decenas, se realizó el taller y en lo relacionado a la otra temática realizaron ejercicios prácticos para la tabulación de datos en las tablas de frecuencia y en ciencias naturales se realizó la explicación y se desarrolló un taller.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>72</sup></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores</p>

<sup>72</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

		sean conscientes de las mismas. <sup>73</sup>
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 98** Diario de campo – Jornada 19

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró un cuento, seguidamente se proyectó un video sobre los huesos y los músculos, de igual manera también se proyectó unas pruebas de selección múltiple del área de español, matemáticas y ciencias naturales, una vez realizado esto se realizó una prueba de selección múltiple de manera individual para iniciar a los educandos en este tipo de pruebas.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 23</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa no lo realizó adecuadamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la atención, en lo concerniente a la proyección de los videos en primer lugar vieron el de los huesos para complementar las temáticas y actividades vistas en la clase anterior, en segundo lugar observaron el video de los músculos para empezar a darles una idea de lo que se trabajará en las siguientes jornadas, en lo relacionado a las pruebas de selección múltiple que se</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>74</sup></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y</p>

<sup>73</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>74</sup><http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

	<p>le proyectaron a los educandos se resolvieron de manera grupal, todo esto para dar una idea de cómo se resuelven dichas pruebas, los estudiantes contestaron todas las preguntas correctamente, por inconvenientes de la red, solo se pusieron resolver las pruebas de las áreas de español, matemáticas y ciencias naturales, por último se le entregó a cada educando una prueba de selección múltiple y la respectiva hoja de respuesta, esta actividad se realizó leyéndoles a los educandos la pregunta y sus respectivas opciones de respuesta y ellos la marcaban de manera individual en su hoja de respuestas, en lo cual se puede evidenciar que la mayoría de los educandos si entendieron como era la dinámica de marcado en la hoja de respuestas mientras un pequeño porcentaje sabía cómo era la respuesta pero al momento de marcarla se equivocaban. Se observa a lo largo de las jornadas que los educandos se enfocan más en tener un cinco (5) en sus calificaciones que en realidad a aprender.</p>	<p>desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>75</sup></p> <p>Según <b>SED (2004)</b> el trabajo en equipo tiene que ver con el grupo de personas que al actual en roles diversos o en aportar sus distintas capacidades y habilidades con un esfuerzo de concentración para llegar a metas comunes y mecanismos para regular el comportamiento. Es compartir ideales interés es contar con un propósito común que aporta cada uno trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto Y no sólo de las partes y Buscar mecanismos para mejorar.<sup>76</sup></p> <p>Según <b>Litwin (1998)</b> sostiene que en las prácticas de enseñanza, la actitud evaluadora invierte el interés de conocer por el interés por aprobar en la medida que se estudia para aprobar y no para aprender<sup>77</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES: un niño le corto el cabello a una compañera</b></p>		
<p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>75</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>76</sup><http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis01.pdf>

<sup>77</sup><http://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>

Tabla 99 Diario de campo – Jornada 20

## DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b> <b>20</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
	<b>FECHA:</b> 1 de mayo del 2018	<b>CURSO:</b> primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando en esta ocasión se rezó una decena del rosario, en honor a la virgen María por ser el mes de mayo, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de español se vio la letra r intermedia, y en el área de matemáticas se realizaron ejercicios de secuencias.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 24</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en lo elaborado en el área de español se vio la letra r intermedia, se explicó su sonido a través de una canción, de igual manera se realizaron las respectivas combinaciones y se escribieron algunas palabras con dicha letra, y cada educando debía decir una palabra con dicha letra, en lo relacionado al área de matemáticas se vio la temática de secuencias ascendentes se realizó la explicación a través de un ejercicio en el tablero para que después en el cuaderno hicieran la secuencia ascendente de 2 en 2 hasta el número 60, en esta actividad el <b>educando 1</b>, el <b>educando 6</b> y el <b>educando 23</b> no realizaron el ejercicio correctamente</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>78</sup></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” 6 , donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiera la competencia comunicativa.<sup>79</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como

<sup>78</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>79</sup>[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 100** Diario de campo – Jornada 21

### DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>21</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 2 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado transición, seguidamente se llevó a cabo la explicación de lo elaborado en el cuaderno viajero, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente, en el área de español se vio la letra rr, en el área de ciencias naturales se vio la temática de los músculos, y se realizó la lectura de un cuento corto con la r de manera individual</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 25</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en el área de español se vio la letra rr, de sonido fuerte se escribió la definición de donde se puede encontrar en la palabra, se escribieron palabras, oraciones, cada niño inventó una oración con dicha letra, en lo relacionado al área de ciencias naturales se vio la temática de los músculos, en donde en primer lugar se llevó la explicación a través de imágenes, seguidamente se escribió la definición y se realizó el taller de manera individual, por último se llevó a cabo la lectura individual de un cuento de la r, en el cual cada educando asaba al frente y lo leía a sus demás compañeros.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>80</sup></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>81</sup></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” 6 , donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>82</sup></p>

<sup>80</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>81</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>82</sup> [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

**OBSERVACIONES:** se trabajó este día festivo para descansar el próximo martes 15 por ser el día del profesor.

**ELABORADO POR:** ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 101** Diario de campo – Jornada 22

### DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>22</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 3 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado primero, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo del <b>educando 24</b> y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de sociales se vio la temática de los deberes, en religión se vio la temática de la virgen María, en el área de matemáticas el Numero 70, se llevó a cabo la dinámica del poema a las madres y por último se trabajó en ética la actividad de los sombreros para pensar.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión no se pudo llevar a cabo porque el educando no llevó dicho cuaderno, en la actividad de la media hora de lectura se llevó a cabo la narración de dicho cuento, seguidamente se realizaron las preguntas para evaluar la concentración, en el área de sociales se vio la temática de los deberes, en primer lugar se preguntó que entendían por la palabra deber, a lo que la mayoría de los educandos respondieron adecuadamente, seguidamente se realizó la explicación a través de imágenes, luego se escribió la definición y se realizó el taller además de esto cada niño dijo que deber cumple en su hogar, en lo relacionado al área de religión se llevó a cabo la explicación de por qué en mayo se celebra el mes de la virgen, se escribió la definición y se realizó el taller, en matemáticas se realizó la</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>83</sup></p> <p>Según <b>Vygotsky</b> “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”<sup>6</sup>, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiriera la competencia comunicativa.<sup>84</sup></p> <p>Esta técnica se utiliza para la enseñanza tanto en niños como</p>

<sup>83</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

<sup>84</sup>[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)

	<p>explicación de la familia del 70 a través de la casa de las decenas y se realizó el correspondiente taller, luego cada educando debía pasar al frente y decir de memoria el poema corto para el día de las madres, se trabajó en ética la actividad de los sombreros para pensar, en primer lugar se explicó cada color, seguidamente se hizo un ejemplo y luego se dividieron por grupos y cada grupo dio su opinión dependiendo del color de sombrero</p>	<p>en adultos. Fue inventada por Edward de Bono y desde el año 1986 se ha implementado en diferentes proyectos con asombrosos resultados. Esta técnica intenta resaltar las características de cada uno de los integrantes del grupo, pero aportando ideas a nivel grupal. Es decir, cada niño es diferente al resto. Algunos son más creativos, otros más realistas, algunos más negativos y otros más positivos.<sup>85</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES: el educando 23 dañó la ficha taller de religión la rayó</b></p>		
<p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro

**Tabla 102** Diario de campo – Jornada 23

### DIARIO DE CAMPO

<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p>		
<p><b>Jornada</b> <b>23</b></p>	<p><b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 4 de mayo del 2018 <b>CURSO:</b> primero (1°)</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración a cargo de un educando en esta ocasión se rezó una decena del rosario, en el aula de clase por motivos de clima lluvioso, posteriormente se narró el cuento del conejo en la vía, primero de manera oral y luego en imágenes, para que después los educandos organizaran</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 26</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y en el momento de ordenar las imágenes al <b>educando 24</b> se le facilitó más, en</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la</p>

<sup>85</sup> <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/6-sombreros-para-pensar.html>

<p>las imágenes según los hechos sucedidos, y por último se realizó la visita al ancianato municipal</p>	<p>cuanto a la visita al ancianato todos los niños se mostraron alegres, los saludaron con gran entusiasmo, les narraron cuentos, les entonaron canciones, compartieron un refrigerio a cada abuelito y escucharon las historias de una de las abuelitas, al regresar al aula de clase cada niño expresó de manera oral como se sintió y que le gustó de dicha visita, en la cual todos respondieron cosas hermosas sobre esta experiencia.</p>	<p>atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>86</sup></p> <p>Para <b>Baralo (2000) y Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

<sup>86</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

Tabla 103 Diario de campo – Jornada 24

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada 24	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
FECHA: 7 de mayo del 2018		CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado segundo, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se vio la familia del 80, en el área de ciencias naturales se hizo un repaso de las partes internas y externas del cuerpo, por otro lado en el área de español se realizó el taller de la clasificación de las palabras con r inicial, r intermedia y rr.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, se cambió el valor del respeto por el de la responsabilidad, en lo relacionado a la oración en el patio se evidenció gran participación de estos educandos, en cuanto a la media hora de lectura los educandos se mostraron interesados y contestaron adecuadamente todos los interrogantes planteados, en lo relacionado al área de matemáticas se vio la temática de la familia del 80 se realizó la explicación mediante la casita de las decenas, y se realizó el taller, se evidenció que el educando 23 no realizó el taller adecuadamente, en lo concerniente al área de naturales se realizó un repaso a través de un mapa conceptual, donde se notó que la mayoría de los educandos aun recordaban las temáticas vistas a excepción del educando 18 que no respondía a los interrogantes planteados, por último en el área de español se llevó a cabo la realización del taller de manera individual.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según, <b>Celada y Cairo (1990)</b> <b>Rubenstein (1982)</b> La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma las cuales son inversamente proporcionales entre sí de manera Mientras menos objetos allá que atender mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuir la entre cada uno de los objetos <sup>87</sup></p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>88</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como

<sup>87</sup> <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

<sup>88</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 104** Diario de campo – Jornada 25

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 25	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
	FECHA: 8 de mayo del 2018	CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado tercero, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se vio la suma llevando, en el área de español se realizó un repaso de sustantivo común y propio y en el área de sociales se vio la temática de los derechos en el aula de clase.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 1</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se vio la suma llevando, se realizó cinco veces la explicación debido a que algunos educandos decían que no entendían y en el momento de la explicación no prestaban atención, posteriormente se realizaron ejercicios en los cuadernos y el taller práctico, en cuando al repaso de sustantivo común y propio algunos educandos no recordaban dicha temática, se volvió a hacer la explicación para esclarecer las dudas, y por último en lo relacionado al área de sociales se escribió la definición y se realizó un conversatorio sobre esto.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Para <b>Baralo (2000) y Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p> <p>Según <b>Takehara (2003)</b> A partir de estudios realizados, se logró pesquisar una clara evidencia del papel explicativo que tienen las medidas de memoria obtenidas durante la consolidación de un nuevo aprendizaje, los procesos posteriores a la codificación explicarían la ausencia de variaciones en la memoria a largo plazo más allá de determinado tiempo<sup>89</sup></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b></p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su

<sup>89</sup> <http://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>

Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 105** Diario de campo – Jornada 26

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b>  <b>26</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>FECHA:</b> 11 de mayo del 2018		<b>CURSO:</b> primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración dentro del aula de clase, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se continuo con la temática de la suma llevando, en el área de español se realizó un repaso de las letras vistas hasta el momento y en el área de naturales se vio el sentido de la vista</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 2</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se continuo con la temática de la suma llevando, se realizaron ejercicios en los cuadernos y el taller práctico, en cuando al repaso de las letras se les hizo dictado de palabras y oraciones algunos educandos no recordaban dicha temática, se volvió a hacer la explicación para esclarecer las dudas, y por último en lo relacionado al área de naturales en primer lugar se mostraron imágenes que tenían dentro de la misas más imágenes con la finalidad de que estos a través de la discriminación visual adivinaran, algunos niños si realizaron el ejercicio otros simplemente imitaban lo que decían sus compañeros, luego de esto se escribió en el tablero la temática para que los escolares la transcribieran a su cuaderno y por último se desarrolló el taller.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>Koppitz, (1970)</b>, define la percepción visual, como una actividad integral altamente compleja que involucra el entendimiento de lo que se ve y permite organizar y procesar todos los estímulos visuales para así entender el mundo en que vivimos.<sup>90</sup></p> <p>Según <b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>91</sup></p>

<sup>90</sup> <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf>

<sup>91</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO****Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 106** Diario de campo – Jornada 27**DIARIO DE CAMPO**

<b>Jornada</b>  <b>27</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 16 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado cuarto, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se vio problemas de suma llevando, en el área de español se sustantivo de género femenino y en el área de naturales se vio el sentido del tacto.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 3</b> , realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se vio los problemas de suma llevando, se realizó la explicación de manera práctica y se realizaron ejercicios en los cuadernos y el taller práctico, en cuando a la temática de español se realizó la explicación de sustantivo de género femenino a través de ejemplos, seguidamente se escribió la definición ene le tablero y se desarrolló el taller en clase de manera individual, y por último en lo relacionado al área de naturales se realizó la explicación a través de la bolsa de las texturas en la cual cada niño pasaba al frente y con los ojos vendados ingresaba su mano en dicha bolsa y sacaba un objeto, debía adivinar dando sus respectivas	<b>REFLEXIÓN</b>  Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>92</sup>  Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar

<sup>92</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

	texturas, seguidamente se escribió la definición en el tablero y se realizó el taller.	alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 107** Diario de campo – Jornada 28

### DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada 28	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
FECHA: 17 de mayo del 2018		CURSO: primero (1°)
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado quinto, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se continuo con la temática de problemas de suma llevando, en el área de español se vio la letra f y en el área de sociales se vio la temática de los deberes en el aula de clase.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 4</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se continuo con la temática de problemas de suma, se la explicación y el taller práctico, en cuanto al repaso a la letra f se realizó la respectiva explicación tanto de su pronunciación como de su respectiva escritura, cada niño debía decir una palabra por dicha letra , y por último en lo relacionado al área de sociales se escribió la definición y se realizó un conversatorio sobre esto.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Para <b>Baralo (2000) y Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p>

**OBSERVACIONES:** no se realizó clase después del descanso debido a que había izada de bandera.

**ELABORADO POR:** ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 108** Diario de campo – Jornada 29

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
Jornada 29	SEDE: Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
FECHA: 18 de mayo del 2018		CURSO: primero (1°)
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado sexto A, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, posteriormente en el área de matemáticas se llevó a cabo el taller de repaso, en el área de naturales se vio la temática del Sentido del olfato, en el área de religión se vio la temática de la virgen maría, y en por último Se tuvo que escribir unas preguntas sobre información del niño, de la familia y su estado socioeconómico por orden del rector.</p>	<p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 5</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se llevó a cabo un taller de repaso, en cuanto al área de naturales se vio la temática del sentido del olfato, en primer lugar se les dieron a oler distintos aromas y se les vendaron los ojos para que adivinaran dicho olor, en el área de religión se desarrolló el taller de colorear la virgen, y por último se escribió en el tablero una encuestas para que los educandos la transcribieran a sus cuadernos.</p>	<p>Para Sara G. Martínez Covarrubias (1994) el proceso de memorización, interno al sujeto, debe principiar por la estimulación que aporta el medio ambiente y que afecta o impacta a los órganos receptores: los sentidos. Permanece el estímulo en éstos sólo el tiempo necesario para transmitir la señal al sistema que efectúa su representación conceptual, la segunda estructura<sup>93</sup>.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como

<sup>93</sup> <http://www.psicothema.com/pdf/323.pdf>

formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 109** Diario de campo – Jornada 30

### DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b>  <b>30</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>FECHA:</b> 21 de mayo del 2018		<b>CURSO:</b> primero (1°)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado sexto B, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), en el área de español se vio la temática de sustantivo de género femenino, posteriormente en el área de naturales se vio la temática del sentido del gusto, en educación física se llevó a cabo una competencia en parejas de saltar lazo.</p>	<p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 6</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas las preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de español se inició mostrando palabras para que los niños dijieran características que observaban, posteriormente se escribió la definición en el tablero y se realizó la explicación mediante ejemplos, luego se realizó el taller de manera individual, en lo concerniente al área de naturales se vio el sentido del gusto, se inició mostrando imágenes de alimentos y se realizaron preguntas, seguidamente se escribió la definición en el tablero y se les pego una imagen para que lo colorearan, posteriormente se realizó un taller práctico el cual consistió en vendarle los ojos a los educandos y darle un trozo de fruta para que estos adivinaran, algunos educandos no adivinaron el nombre de la fruta, y por último en lo elaborado el educación física se realizaron competencias grupales de salto de lazo, algunos educandos no lo hicieron correctamente y no acataban las indicaciones.</p>	<p>Para Sara G. Martínez Covarrubias (1994) el proceso de memorización, interno al sujeto, debe principiar por la estimulación que aporta el medio ambiente y que afecta o impacta a los órganos receptores: los sentidos. Permanece el estímulo en éstos sólo el tiempo necesario para transmitir la señal al sistema que efectúa su representación conceptual, la segunda estructura<sup>94</sup>.</p> <p>Según <b>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.<sup>95</sup></p>

<sup>94</sup> <http://www.psicothema.com/pdf/323.pdf>

<sup>95</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO****Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 110** Diario de campo – Jornada 31**DIARIO DE CAMPO**

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>Jornada</b>  <b>31</b>	<b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias	
<b>FECHA:</b> 22 de mayo del 2018		<b>CURSO:</b> primero (1°)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado séptimo A, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente en el área de matemáticas se llevó a cabo la explicación de la resta llevando, en el área de sociales se vio la temática de los derechos de los niños, en cuanto al área de español se explicó la temática de género masculino y se realizó un dictado de las letras vistas, por último en el área de naturales se vio el sentido del oído.</p>	<p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 7</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas las preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al área de matemáticas se vio la temática de restas llevando, se realizó la explicación mediante ejemplos se realizaron ejercicios pero la mayoría de los educandos no prestaron atención y en el momento de realizar el taller solo el <b>educando 9</b> y el <b>educando 24</b> lo hicieron de manera correcta, así que se volvió a explicar por 4 veces y se dejó un taller, en lo relacionado al área de sociales se llevó a cabo la explicación de los derechos a través de imágenes, se escribió la definición y se desarrolló el taller, en lo relacionado al área de español vio la temática del sustantivo de género masculino, se explicó, se escribió en el tablero la definición y algunos ejemplos para después</p>	<p>Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p> <p>Para Sara G. Martínez Covarrubias (1994) el proceso de memorización, interno al sujeto, debe principiar por la estimulación que aporta el medio ambiente y que afecta o impacta a los órganos receptores: los sentidos. Permanece el estímulo en éstos sólo el tiempo necesario para transmitir la señal al sistema que efectúa su representación</p>

	realizar el respectivo taller, y se realizó un dictado de las palabras vistas hasta el momento, por último en el área de naturales se trabajó la temática del sentido del oído, en primer lugar se realizó la explicación se escribió la definición se realizó la actividad de reproducir sonidos para que los escolares los adivinaran, y se realizó el taller.	conceptual, la segunda estructura <sup>96</sup> .
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 111** Diario de campo – Jornada 32

### DIARIO DE CAMPO

Jornada 32	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 23 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado séptimo B, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente se trabajó con el docente de “todos a aprender” seguidamente se realizó la elaboración de títeres de animales, en	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 8</b> , realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas las preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al trabajo con el profesor del PTA los niños trabajaron muy animados, en lo concerniente a la elaboración de títeres los niños trabajaron concentrados aunque algunos no	<b>REFLEXIÓN</b>  Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b> , defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>97</sup>

<sup>96</sup> <http://www.psicothema.com/pdf/323.pdf>

<sup>97</sup> <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

el área de español se llevó a cabo un taller retroalimentación de sustantivo y femenino masculino	estaban de acuerdo con el animal que les correspondió, y por último en el taller de retroalimentación solo se le dificultó al <b>educando 23</b> quien no lo realizó como debía.	
<b>OBSERVACIONES:</b> con el profesor de se trabajó con el docente de “todos a aprender” se trabajaron por 3 horas seguidas por tal motivo no se pudieron trabajar en todas las materias planeadas		
<b>ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</b>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 112** Diario de campo – Jornada 33

### DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>33</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 24 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado octavo A, donde además de rezar se llevó a cabo la lectura de un texto bíblico a cargo y la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso y un baile, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente se trabajó con el docente de “todos a aprender” seguidamente se dio la temática de sustantivo Singular ejercicios, se escribió la definición y se realizó el taller, y por último la odontóloga del municipio dio una charla sobre salud oral.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 9</b> , realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, en cuanto a lo relacionado al trabajo con el profesor del PTA los niños trabajaron al principio emocionados pero a o ultimo los educandos no prestaban atención, en el área de español se trabajó la temática del sustantivo en singular se realizó la explicación, se escribió la definición en el tablero para que los educandos la transcribieran y se realizó el taller de manera individual, y por último se llevó a cabo la charla en donde se les enseñó la forma correcta de cepillado.	<b>REFLEXIÓN</b>  Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.

**OBSERVACIONES:** con el profesor de se trabajó con el docente de “todos a aprender” se trabajaron por 3 horas seguidas y con la odontóloga se trabajó la ultima hora por tal motivo no se pudieron trabajar en todas las materias planeadas

**ELABORADO POR: ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO**

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

**Tabla 113** Diario de campo – Jornada 34

### DIARIO DE CAMPO

<b>Jornada</b>  <b>34</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> Institución educativa colegio Nuestra Señora de las Angustias <b>FECHA:</b> 25 de mayo del 2018 <span style="float: right;"><b>CURSO:</b> primero (1°)</span>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Para dar inicio a la jornada académica se comenzó con la oración en el patio a cargo del grado transición, donde además de rezar se llevó a cabo la entonación de una canción mariana a cargo de todo el curso, en la media hora de lectura se narró un cuento de la cartilla proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), posteriormente se trabajó con el docente de “todos a aprender” seguidamente se trabajó en el área de español la temática de sustantivo plural y se realizó la narración de cuentos con los títeres anteriormente elaborados.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En la actividad del cuaderno viajero, en esta ocasión le correspondió a el <b>educando 10</b>, realizó correctamente la actividad, y al expresar de manera oral lo elaborado en casa lo realizó correctamente, en lo referente a la narración del cuento los niños se mostraron atentos y contestaron todas la preguntas adecuadamente, , en cuanto a lo relacionado al trabajo con el profesor del PTA los niños no trabajaron estaban confundidos con las temáticas que el docente estaba trabajando, en el área de español se trabajó la temática de sustantivo plural se realizó la explicación, se escribió la definición y se realizó el taller, y por último se formaron grupos y cada grupo narro un cuento diferente, la mayoría de los educandos participo a excepción del <b>educando 3</b>.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Para <b>Baralo (2000)</b> y <b>Ramírez Martínez (2002)</b> la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchando puesto que el que hable implica interacción y bidireccionalidad en un contexto situación compartido con una continua negociación de significado pues hablar y relacionarse intercambiar comunicación compartir ideas sentimientos es intentar alcanzar puntos de encuentro Y lograr acuerdos o desacuerdos.</p> <p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma</p>

		automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. <sup>98</sup>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> no se realizó clase las 2 últimas horas debido a reunión de docentes convocada por el señor rector, pero como el lunes siguiente no habrá clase se realizó la materialización de la experiencia.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ANA JULIETH VELAZCO SALCEDO</p>		

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

---

<sup>98</sup><https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

## 4. CAPITULO CUATRO

En este capítulo se disponen las actividades interinstitucionales propias de la institución educativa a las que se acompañaron debido a que se desarrollaron durante la ejecución de esta propuesta pedagógica, por otro lado, también se mencionan las actividades institucionales planeadas y ejecutadas por el educador en formación.

A continuación, se relaciona las actividades que se realizaron en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias en Labateca, teniendo en cuenta los acontecimientos importantes durante los meses de abril y mayo.

### 4.1 Actividades Interinstitucionales

- **Reunión docente:** El día 12 de abril del 2018, se llevó a cabo dicha reunión en las dos últimas horas de la jornada académica donde se trató el tema del día de las interclases.
- **Convivencia:** El día 18 de abril del 2018, se llevó a cabo la convivencia dirigida por el párroco municipal, en donde se trabajó actividades lúdicas para mejorar el buen comportamiento en el aula de clase y reformar las relaciones existentes entre padres, hijos y docentes.
- **Interclases:** El día 19 de abril del 2018, en horas de la tarde se llevó a cabo en el establecimiento educativo la celebración de las interclases, en primer lugar, se realizó un recorrido por las principales calles del municipio y posterior a esto se llevaron a cabo actos culturales por cada uno de los grados escolares.
- **Izada de bandera:** El día 23 de abril del 2018, en las últimas horas de la jornada académica se llevó a cabo la celebración del día del idioma, donde se condecoraron a los mejores estudiantes del área de español, y se realizó un concurso el cual consistía en escoger un representante de cada curso para que expresara ante todo el colegio que libros han leído en el espacio de la media hora de lectura.

- **Charla salud oral:** El día 25 de abril, se llevó a cabo una charla dirigida por la odontóloga del municipio, en donde se les hacía la invitación al correcto cepillado y a asistir al centro de salud para realizarles una revisión de manera individual.

El día 24 de mayo, se llevó a cabo nuevamente la visita de la odontóloga del municipio, por motivos de inasistencia al centro médico, en esta ocasión realizó citación para los siguientes días donde se realizará la revisión dentro del establecimiento educativo.

- **Izada de bandera:** El día 17 de mayo del 2018, en las últimas horas de la jornada académica se llevó a cabo la celebración del día del maestro, donde se condecoraron a todos los docentes de la institución educativa, de igual manera en esta ocasión se presentó por primera vez al público la obra de teatro del grado primero llamada: “la flor de la honestidad”, y finalizando dicho acto se llevó a cabo un brindis.
- **Escuela de padres:** El día 25 de mayo, en horas de la tarde se llevó a cabo la escuela de padres dirigida por la docente Sara titular del grado decimo (10º), la cual fue denominada: reto de ser excelentes padres en estos tiempos, en este acto se presentó por segunda vez la obra de teatro “la flor de la honestidad”.

#### 4.2 Actividades Institucionales

- **Celebración día del niño:** El día 25 de abril del 2018, se llevó a cabo la celebración del día del niño se llevó a cabo en primer lugar la proyección de la película infantil “Ferdinand”, seguidamente se hizo entrega del refrigerio y un detalle a cada educando y por último se pasó al patio a jugar.
- **Visita al ancianato:** El día 4 de mayo del 2018, se realizó la visita al ancianato municipal donde los niños les narraron cuentos, les cantaron, los abuelos de igual manera también contaron historias, se compartió el refrigerio con cada uno de estos ancianos.

Seguidamente se encontrarán las tablas que contienen información sobre la planeación de actividades institucionales

**Anexo de Actividades Institucionales**

**Tabla 114** Jornada Institucional – Día del niño

<b>Institución:</b> COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS		
<b>Maestra(o) Facilitador (a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 1</b>		<b>Fecha:</b> 25 abril del 2018
<b>¿QUÉ? (Eje temático)</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? (Recursos)</b>
Celebración del <b>día del niño</b> , mediante la interacción de la educadora en formación con los escolares a través de actividades llamativas.	En primer lugar se proyectará una película (anexo a) una vez terminada esta se le entregará a cada educando un refrigerio y un obsequio, y por último se pasará al patio a realizar juegos (anexo b).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película</li> <li>• Refrigerio</li> <li>• juegos</li> </ul>
<b>ANEXOS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>ANEXO A</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>ANEXO B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>JUEGOS TRADICIONALES</b></p> 

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 115** Jornada Institucional – visita al ancianato

<b>Institución:</b> COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS		
<b>Maestra(o) Facilitador (a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 2</b>		<b>Fecha:</b> viernes 4 – Mayo del 2018
<b>¿QUÉ?</b> (Eje temático)	<b>¿CÓMO?</b> (Fases, Proceso, actividades)	<b>¿CON QUÉ?</b> (Recursos)
<p><b>Visita al ancianato municipal</b>, esta salida tiene como propósito en primer lugar incentivar en estos educandos el amor y el respeto por las personas de la tercera edad, y en segundo lugar poner en práctica lo aprendido en el aula de clase, por último, se quiere llevar a estos educandos a otros espacios diferentes para que vivencien nuevas experiencias.</p>	<p>En primer lugar, se llevará a cabo el saludo a través de la canción buenos días amiguitos (anexo a), seguidamente se les pedirá a los abuelitos que se presenten de igual manera los niños lo deberán hacer, una vez terminada la presentación se formarán 4 grupos de niños, y estos a través de imágenes les narrarán un cuento popular (anexo b); de igual manera se le pedirá a algún abuelito que cuente a los educandos alguna narración, una vez terminado esta actividad, se dispondrá de un espacio para el refrigerio, y por último cada niño deberá hacer un dibujo y obsequiárselo a algún abuelito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Refrigerio</li> <li>• Hojas</li> </ul>

**ANEXOS:****Anexo A**

BUENOS DIAS AMIGUITOS  
 Buenos días amiguitos ¿Cómo estan?  
 Muy Bien!!!  
 Este es un saludo de amistad  
 Que Bien!!!  
 Haremos lo posible por hacernos mas amigos  
 Buenos dia amiguitos ¿Cómo están?  
 MUY BIEN!!!  
 Luego le diremos a los niños que saluden a las niñas  
 Y viceversa

**Anexo B****OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

**Tabla 116** Jornada Institucional – Obra de teatro “la flor de la honestidad”

<b>Institución:</b> COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS		
<b>Maestra(o) Facilitador (a):</b> Fanny Zulay Triana Medina		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Ana Julieth Velazco Salcedo		
<b>Jornada N° 3</b>		<b>Fecha:</b> Martes 17 – Mayo del 2018
<b>¿QUÉ?</b> (Eje temático)	<b>¿CÓMO?</b> (Fases, Proceso, actividades)	<b>¿CON QUÉ?</b> (Recursos)
<b>Izada de bandera,</b> En este acto se celebra el día del maestro, pero se dispondrá de un espacio para presentar una obra de teatro “la flor de la honestidad”	En este espacio de la izada de bandera se presentará dicha obra quien será representada por los niños del grado primero (ANEXO A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenario</li> <li>• Vestuario</li> </ul>
<b>ANEXO A:</b>		

<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>Firma:</b> _____</p> <p><b>Fecha de Entrega de la Planeación:</b> _____</p> <p><b>Fecha de devolución de la Planeación:</b> _____</p>
--

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

## 5. CAPITULO CINCO

Finalmente, este capítulo está conformado por información sobre las fortalezas y recomendaciones que se le sugieren a cada educando que hace parte del grupo con el que se realizó este proyecto de manera individual. A continuación, se presenta el reporte de manera particular

### 5.1 informe Individual

**Tabla 117** Valoración Individual Final

EDUCANDO	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
EDUCANDO 1	Mejora en los aspectos de convivencia escolar.	Seguir trabajando la pronunciación de la letra “r”
EDUCANDO 2	Fue descendido al grado transición	Fue descendido al grado transición
EDUCANDO 3	Perseverancia ante la realización de actividades, muestra interés por aprender cosas nuevas, en el momento de transcribir es una de las primeras en terminar, mejoró totalmente las relaciones con sus compañeros. Mejó notablemente su caligrafía.	Seguir trabajando en las temáticas que se le dificulta.
EDUCANDO 4	Realiza trabajos y participa activamente en la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar puntual</li> <li>• Tener un acompañamiento en casa para la realización de trabajos</li> <li>• Llegar limpio a la institución</li> </ul>
EDUCANDO 5	participa activamente en la clase	Mejorar escritura y coloreado
EDUCANDO 6	Empeño por mejorar su letra y coloreado	Aprovechar el tiempo en el aula de clase

<b>EDUCANDO 7</b>	Excelente caligrafía y coloreado	Participar en clase
<b>EDUCANDO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente expresión oral, caligrafía y coloreado</li> <li>• Atiende sugerencias en lo relacionado a lo académico</li> </ul>	No hablar, ni distraer a los compañeros en el salón.
<b>EDUCANDO 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente expresión oral, caligrafía y coloreado</li> <li>• Atiende sugerencias en lo relacionado a lo académico</li> <li>• Es compañerista</li> <li>• Siempre participa en clase</li> </ul>	No preocuparse por resultados cuantitativos sino por aprender.
<b>EDUCANDO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Mejoro su timidez</li> </ul>	Respetar a los compañeros
<b>EDUCANDO 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena expresión oral</li> <li>• Sigue instrucciones tanto de convivencia como académica</li> </ul>	Preocuparse por resultados propios y no por los de sus compañeros
<b>EDUCANDO 12</b>	Se le facilita la comprensión de los temas de matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabajos en casa</li> <li>• Escribir en el aula de clase</li> <li>• Participar en actividades</li> </ul>
<b>EDUCANDO 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente.</li> <li>• Presenta fluidez al leer.</li> </ul>	Mejorar caligrafía y coloreado
<b>EDUCANDO 14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de corrido</li> <li>• Tiene buena letra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No distraerse en el aula de clase</li> </ul>
<b>EDUCANDO 15</b>	Excelente caligrafía y coloreado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en clase</li> <li>• Trabajar de manera más rápida en los talleres.</li> </ul>
<b>EDUCANDO 16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en clase</li> <li>• Demuestra preocupación cuando un tema se le dificulta y quiere superarlo</li> </ul>	Falta constantemente a clase
<b>EDUCANDO 17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente expresión oral, caligrafía y coloreado</li> <li>• Atiende sugerencias en lo relacionado a lo académico</li> <li>• Es compañerista</li> <li>• Siempre participa en clase</li> </ul>	Trabajar de forma más rápida en las actividades desarrolladas en el aula de clase.

<b>EDUCANDO 18</b>	Adecuada expresión oral, caligrafía y coloreado	Participar en clase
<b>EDUCANDO 19</b>	Buen coloreado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer las tareas para la casa</li> <li>• Escribir en el salón</li> <li>• Realizar los talleres</li> <li>• Participar en clase</li> </ul>
<b>EDUCANDO 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente expresión oral</li> <li>• Buena participación en clase</li> <li>• Mejoro notablemente la caligrafía y el coloreado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabajos en casa con guía del acudiente</li> </ul>
<b>EDUCANDO 21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta fluidez al leer</li> <li>• Buena caligrafía y coloreado</li> <li>• Superó la timidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar el material de trabajo</li> </ul>
<b>EDUCANDO 22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena caligrafía y coloreado</li> <li>• Lee adecuadamente</li> </ul>	Participar en clase
<b>EDUCANDO 23</b>	Participar en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar el material de trabajo</li> <li>• Respetar a los compañeros</li> <li>• Mejorar letra y coloreado</li> </ul>
<b>EDUCANDO 24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente expresión oral, caligrafía y coloreado</li> <li>• Atiende sugerencias en lo relacionado a lo académico</li> <li>• Es compañerista</li> <li>• Siempre participa en clase</li> <li>• Presenta fluidez al leer cualquier texto</li> </ul>	Ninguno
<b>EDUCANDO 25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta estética en la elaboración de dibujos</li> <li>• Participa activamente en clase</li> <li>• Lee adecuadamente</li> </ul>	Orden

**Fuente:** Ana Julieth Velazco Salcedo

### **Conclusiones**

Este proyecto pedagógico de aula sirve como referente para concebir aprendizajes significativos, debido a que es una estrategia que le permite al docente planificar la enseñanza y el aprendizaje de los niños, implementando diversas estrategias que generen un aprendizaje significativo girando en torno a la superación de las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes que asisten a la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias, logrando avances en algunos estudiantes de manera significativa donde se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico)

Los modos de representación Visual, Auditivo, Kinestésico (V.A.K) son altamente eficaces para el desarrollo de procesos pedagógico - didácticos de la enseñanza y aprendizaje.

El cuaderno viajero es una estrategia que contribuye a fomentar los valores y a estrechar los lazos colaborativos entre los padres y la escuela en beneficio del aprendizaje de los niños.

Este proceso de practica permite la formación de aprendizajes significativos para el crecimiento personal como profesional de los futuros docentes, adquiriendo nuevas herramientas y estrategias provechosas.

### Referencias bibliográficas

- [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home\\_162/recursos/general/24022016/reglamento\\_practica\\_integral.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_162/recursos/general/24022016/reglamento_practica_integral.pdf)
- Gomez, L. F. (2011). *ENTREMEMOS: Entrena tu memoria*, 50.
- Focus. Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia, Kairós.
- <http://grafomotrocidadtdea.blogspot.com/>
- Brookfiel, Karen. La escritura. p. 6
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>
- CASTILLO, L. M. (2012). *CIENCIAS PARA PENSAR 1*. BOGOTÁ: NORMA.
- Fajardo, L. M. (2011). *Matemáticas para pensar*. Bogotá: Norma.
- <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>
- <http://es.calameo.com/read/001264818ed1cc8c95ced>
- FLOREZ OCHOA, Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Mcgrawhill. Santa fe de Bogotá, 1999
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

## **Recomendaciones**

### **Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias**

- Tener en cuenta a los grados inferiores en las distintas actividades institucionales
- Contar con un espacio educativo donde solo se encuentre la primaria
- Generar estrategia para que los padres de familia estén pendientes del proceso de aprendizaje de sus hijos

### **Programa de licenciatura en pedagogía infantil**

- Continuar fortaleciendo los procesos de investigación formativa.
- Seguir propiciando espacios educativos fuera de la Ciudad de Pamplona, donde se lleven a cabo más experiencias significativas que permitan establecer contrastes sobre la educación.

### **Maestra facilitadora**

- Implementar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje

### **Bibliografía**

- CASTILLO, L. M. (2012). *CIENCIAS PARA PENSAR I*. BOGOTÁ: NORMA.
- Fajardo, L. M. (2011). *Matemáticas para pensar*. Bogotá: Norma.
- Garnett, S. (2014). *Como usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Narcea.
- Gomez, L. F. (2011). *ENTREMEMOS: Entrena tu memoria*, 50.
- Rojas, R. C. (2015). *Plataformas sabios componente de lenguaje* . Bogotá: Libros & Libros S.A.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

### Infografía

- <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA>
- <http://www.icarito.cl/2009/12/97-5283-9-el-articulo.shtml/>
- <https://es.slideshare.net/MagnoliaAscanio/guias-de-religion-grado-primero>
- <http://lmsextremadura.educarex.es/course/view.php?id=173&section=4>
- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/simbolos-mayor-menor-igual/>
- <http://www.icarito.cl/2009/12/97-5283-9-el-articulo.shtml/>
- <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-matematicas-y-numeros/serie-numerica.html>
- <http://actividadesinfantil.com/archives/2796>
- <http://www.laverdadcatolica.org/F04.htm>
- [http://www.ejemplosde.com/12-clases\\_de\\_espanol/1890-oraciones\\_con\\_b.html](http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1890-oraciones_con_b.html)
- <http://www.imagui.com/a/los-sentidos-y-sus-funciones-para-ninos-cgKbGggRe>