

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS

EILEEN CRISTINA MELENDEZ PINEDA

Autoras

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA

2017 II

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTE

YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS

EILEEN CRISTINA MELENDEZ PINEDA

Autoras

MG. GLADYS S. QUINTANA FUENTES.

Asesora

VILMA ELENA CONDE VILLAMIZAR

Facilitadora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA 2017 -II

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto a Dios que nos ha dado la vida y la fortaleza para llevar a cabo cada cosa que hemos aprendido en nuestra vida. A nuestros padres por ser nuestra mayor motivación cada día; a los docentes que contribuyeron en nuestro proceso de formación académica, por su exigencia y sus enseñanzas, a todos de corazón nuestro más sincero agradecimiento

AUTORAS

YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS

EILEEN CRISTINA MELENDEZ PINEDA

Tabla de contenido

CAPITULO I	10
LECTURA DE CONTEXTO	10
DIAGNOSTICO	14
SEDE CRISTO REY	18
SEDE SANTA MARTA.....	29
CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES	48
CAPITULO II.....	50
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	50
PROYECTO DE AULA	54
CAPITULO III.....	74
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	74
ANEXOS	78
DIARIO DE CAMPO	250
PLANEACIÓN DE LA JORNADA INSTITUCIONAL.....	334
CONCLUSIONES	336
Recomendaciones	338
Bibliografía	339
Cibergrafía	340
CAPITULO IV.....	¡Error! Marcador no definido.
INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES.....	¡Error! Marcador no definido.

Informe de la observación institucional

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) sedes José Antonio Galán, Cuatro de Julio y Cristo Rey, es una institución educativa fundamentada en los siguientes pilares:</p> <p>MISIÓN: Aportar a los estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas Laborales a la solución de sus problemas económicos consolidados en su proyecto de vida.</p> <p>Impulsará proyectos encaminados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer el talento humano. ✓ La participación comunitaria ✓ La preparación para el trabajo ✓ La inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia ✓ Respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural. <p>VISIÓN: Al terminar el año 2020, la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico, ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.</p> <p>OBJETIVOS INSTITUCIONALES:</p> <p>Propiciar los espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos Encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social.</p> <p>Adoptar políticas, estrategias y acciones que permitan concretar en la práctica la propuesta del proyecto educativo institucional, a la vez que se dinamicen los espacios de enriquecimiento del mismo.</p> <p>Consolidar como instrumento para el mejoramiento de la calidad educativa un plan curricular que se ajuste a los avances pedagógicos y tecnológicos de la época, y que sirva para la formación de personas aptas para el trabajo y la producción.</p> <p>Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad.</p> <p>Incorporar la TIC en todos los procesos académicos y complementarios que desarrolla la institución educativa, desarrollando acciones de investigación desde las áreas fundamentales, optativas y las especialidades técnicas.</p>

<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Los estudiantes de la comunidad educativa San Francisco de Asís se caracterizan por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creativos (as) ✓ Comprometidos (as) ✓ Abiertos (as) ✓ Innovadores (as) ✓ comunitarios (as) ✓ inclusivos (as) ✓ prácticos (as) ✓ Solidarios (as) ✓ Líderes
<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>El proceso de diseño del currículo obedece a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.</p> <p>Está conformado por el P.E.I que garantiza la evaluación y convivencia tendientes a los espacios sociales apropiados para las características de inclusión que tienen los estudiantes.</p> <p>El proceso de integración de disciplinas y saberes requiere que el diseño curricular sea flexible y se base en los principios de: interdisciplinariedad, transversalidad, e interculturalidad</p> <p>Brindan a los estudiantes una oferta de especialidades Técnicas dotadas de elementos válidos para afrontar su condición económica.</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>Dentro de las instituciones se destacan algunos proyectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ proyecto educativo ambiental ✓ Proyecto recreacional y utilización del tiempo libre ✓ Sexualidad y construcción de ciudadanía ✓ Proyecto de emprendimiento y proceso productivo ✓ Democracia y participación
<p>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>Cabe destacar que algunas familias se involucran de manera activa en el proceso formativo de niños(as) y participan en actividades en el colegio, sin embargo la gran mayoría de los padres poco están al tanto de cómo va ese proceso de formación de sus hijos, debido a esto es importante que desde la institución se impulsen procesos que motiven en mayor medida la participación de estas en la formación integral de sus hijos, la cual no se da única y exclusivamente en el colegio sino que inicia en el hogar.</p>

	<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTURA CRISTO REY</p>	<p>El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís,(I.T.A.S.F.A. Sede Cristo Rey tiene una infraestructura adecuada para los estudiantes , en las instalaciones podemos encontrar dos puertas de acceso principales, amplios salones, distribuidos para cada grados desde preescolar hasta el grado once, cuenta con una canchas y un patio en el cual se realizan los actos cívicos y deportivos correspondientes al colegio, se puede observar la organización de los baños de los niños y niñas por separado con sus respectivos lavamanos, por otra parte un comedor donde los estudiantes pueden ir a desayunar y almorzar, una sala de sistemas, salón deportivo, oficina de coordinación, sala de profesores y una cooperativa.</p>
	<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTURA SANTA MARTA</p>	<p>El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís,(I.T.A.S.F.A. sede Santa Marta tiene una infraestructura adecuada para los estudiantes, cuenta con sala de informática , salón de deportes, salones amplios, baños adecuados para la edad y grado de los estudiantes, patio donde se realizan diferentes actividades lúdicas, cívicas. por otra parte un comedor donde los estudiantes pueden ir a desayunar y almorzar, una sala de sistemas, salón deportivo, oficina de coordinación, sala de profesores y una cooperativa.</p>
GRUPALES	<p style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Los estudiantes con necesidades y dificultades de aprendizaje con los cuales se va a trabajar en el Instituto Técnico San Francisco de Asís (I.T.A.S.F.A.) sedes: Cristo Rey y Santa Marta</p> <p>las discapacidades y dificultades encontradas en los contextos educativos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 estudiante con síndrome Down ✓ 2 estudiantes con limitación física ✓ 3 estudiantes con discapacidad intelectual ✓ 9 estudiantes con discapacidad cognitiva altas y leves <p style="text-align: center;">Total: 15 estudiantes con discapacidad</p> <p>Se evidencia el desarrollo de las dimensiones el cual se ven reflejadas en los comportamientos y actitudes frente a situaciones que se presentan en su contexto las características principales de cada dimensión son las siguientes:</p> <p>Comunicativa: El lenguaje y la expresión verbal al momento de comunicarse entre ellos es muy escaso sin embargo expresan sus sentimientos de forma emocional dependiendo de la situación.</p> <p>Cognitiva: la mayoría de los estudiantes intervenidos tienen un coeficiente intelectual por debajo de lo normal debido a las diferentes discapacidades que cada uno presenta, es por ello que se les dificulta el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>Dimensión espiritual: se ve muy reflejada en cada uno de los niños debido a la formación en sus hogares y en el colegio.</p> <p>Dimensión socio-afectiva: Algunos estudiantes la relación con sus compañeros y padre de familia no es la más apropiada ya que en algunos casos la falta de apoyo y afectividad se ven reflejados en sus actitudes.</p>

<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Es un contexto demasiado complejo ya que algunos niños están prácticamente solos a la hora de realizar sus actividades académicas.</p> <p>La familia de algunos estudiantes está conformada de manera mono parental y otras con un núcleo familiar estructurado.</p> <p>Encontramos situaciones en donde algunos niños están expuestos a muchos peligros pues sus padres salen a trabajar y quedan solos en su hogar.</p>
<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Es importante recalcar el contexto donde los estudiantes pasan la mayoría de su tiempo escolar el cual utilizan palabras inadecuadas para su edad y grado en el que se encuentran, los niños y niñas presentan constantemente agresiones verbales y físicas.</p>
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>Lo que se pudo observar en las clases, los docentes encargadas de los diferentes grados emplean las adaptaciones curriculares con metodologías activas utilizando material real, fichas pedagógicas y actividades didácticas, llamativas para los estudiantes, la inclusión en los diferentes niveles se evidencia, ayudando así a la enseñanza y aprendizaje de los niños, de igual forma el apoyo pedagógico que se brinda por parte de las estudiantes de la universidad de Pamplona aportando de manera sumamente significativa al desarrollo constante de las habilidades de los estudiantes.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>El personal administrativo y docentes brindan normas de convivencia e incluyen un ambiente de hábitos constantes a los estudiantes que se ven reflejados en los comportamientos diarios al corregir las actitudes que presentan hacia los compañeros, principalmente se enfatiza en el respeto, Responsabilidad y tolerancia.</p> <p>inculcándoles la presentación personal y las relaciones con su propio Entorno, formándolos para la vida.</p>
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Los docentes tienen en cuenta las mediaciones pedagógicas en sus clases ya que se fundamentan en utilizar herramientas tecnológicas y también otros medios como láminas, dibujos, libros de texto que permita que el estudiante promueva un aprendizaje significativo.</p>
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación es integral, participativa y permanente. ✓ Se realiza de manera cualitativa y cuantitativa. ✓ Mide las competencias del estudiante según lo que él debe saber y saber hacer según lo establecido por el MEN. ✓ Al finalizar cada periodo se establece la semana de evaluación y se califica de 1-5
<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>Instituciones de educación superior como la Universidad de Pamplona la Escuela Normal Superior ofrecen acompañamiento al Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) y cada una de sus sedes con la colaboración de licenciados en formación, estudiantes de psicología, terapia ocupacional, fisioterapeutas, quienes asisten 1 o 2 días a la semana, de igual manera cuenta con docentes altamente calificados bajo los parámetros del MEN y administrativos capacitados, en cuanto a apoyos tecnológicos encontramos salas audiovisuales, el punto plus vive digital y planta de sonido en cada sede.</p>
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>	<p>A nivel institucional se aplican adaptaciones curriculares como estrategias y recursos educativos adicionales para posibilitar el acceso y progreso de las necesidades educativas especiales al currículo, para poder tener una mejor inclusión en cada uno de los grados en los que encontramos estudiantes con alguna discapacidad, los docentes guían su formación de acuerdo a los avances que los estudiantes promuevan.</p>

CAPITULO I

LECTURA DEL CONTEXTO

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) es un centro educativo que atiende una cobertura mixta para hombres y mujeres, imparte una enseñanza formal en los niveles de educación preescolar, básica en los ciclos de primaria y media técnica. Atendiendo a la población estudiantil sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, situaciones de vulnerabilidad y Necesidades Educativa Especiales, e impulsa procesos de inclusión; De acuerdo con el perfil del estudiante es muy propicio ya que en este establecimiento educativo pretende formar jóvenes líderes e investigadores que aporten un mejoramiento de la calidad de educación y de la calidad de vida.

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís,(I.T.A.S.F.A. Sede Cristo Rey tiene una infraestructura adecuada para los estudiantes , en las instalaciones podemos encontrar dos puertas de acceso principales, amplios salones, distribuidos para cada grados desde preescolar hasta el grado once, cuenta con una canchas y un patio en el cual se realizan los actos cívicos y deportivos correspondientes al colegio, se puede observar la organización de los baños de los niños y niñas por separado con sus respectivos lavamanos, por otra parte un comedor donde los estudiantes pueden ir a desayunar y almorzar, una sala de sistemas, salón deportivo, oficina de coordinación, sala de profesores y una cooperativa.

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís,(I.T.A.S.F.A. sede Santa Marta tiene una infraestructura adecuada para los estudiantes, cuenta con sala de informática , salón de

deportes, salones amplios, baños adecuados para la edad y grado de los estudiantes, patio donde se realizan diferentes actividades lúdicas, cívicas. por otra parte un comedor donde los estudiantes pueden ir a desayunar y almorzar, una sala de sistemas, salón deportivo, oficina de coordinación, sala de profesores y una cooperativa

Por consiguiente los estudiantes se caracterizan por ser: creativos, comprometidos, abiertos, innovadores, comunitarios, inclusivos, prácticos, solidarios y líderes, que al terminar sus estudios debe ser autónomo en sus propias decisiones para solucionar las diferentes problemáticas que se le presenten en su entorno y así desarrollar su proyecto de vida de acuerdo a los aprendizajes y saberes que se le brindo en el (I.T.A.S.F.A.) durante todo su proceso académico, ofreciéndoles diversas técnicas y herramientas útiles para su nivel socioeconómico, demostrando a las futuras generaciones competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico, ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.

Cabe resaltar que algunas familias participan de manera activa en el proceso formativo de los niños y se involucran en actividades que organiza el escenario educativo como: asociación de padres de familia conformados por los representantes de cada grado, izadas de bandera, feria franciscana que se desarrolla en la sede José Antonio Galán y su cronograma está determinado en el marco de la semana santa, efemérides de la ciudad y la fiesta del señor del Humilladero, depende directamente de la rectoría y está enmarcada en la propuesta institucional de procesos productivos y emprendimiento, el instituto impulsa procesos motivadores para que participe la comunidad en la formación integral de sus hijos, la cual no se da únicamente en el contexto educativo sino que inicia. En cuanto a los proceso de enseñanza aprendizaje se emplean las diferentes adaptaciones curriculares con diversas metodologías, estrategias utilizando

fichas pedagógicas, material real y actividades lúdicas que sean llamativas para los estudiantes potenciando habilidades y destrezas, así como también en la minimización de dificultades y atención a las necesidades de aprendizaje, para poder tener una mejor inclusión en cada uno de los grados en los que encontramos estudiantes con alguna discapacidad, los docentes guían su formación de acuerdo a los avances que los estudiantes promuevan.

Cabe señalar que los docentes y el personal administrativo brindan normas de convivencia, las cuales se ve reflejada en los niños a través de los comportamientos diarios, presentación personal, puntualidad y actitudes hacia los compañeros enfatizándolos hacia el respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad, buscando así formarlos para la vida.

Sin embargo el Instituto ha venido adquiriendo suficiente tecnología con el apoyo de redes de internet adoptando las TIC como una estrategia y recurso transversal articulándolas en todas las áreas, encontramos salas audiovisuales, el punto plus vive digital y planta de sonido en cada una de las sedes particularmente en el área de la informática, tema que se convierte esencial en la actualidad para el desarrollo personal y académico, los docentes disponen de la plataforma institucional donde los estudiantes y padres de familia acceden a la información semestral de los avances y desempeño en cada una de las asignaturas, de igual forma aplican las mediaciones pedagógicas en sus clases ya que se fundamentan en utilizar herramientas tecnológicas y otros medios como láminas, dibujos, libros de texto que permita que el estudiante promueva un aprendizaje significativo.

Ahora bien la evaluación se realiza de manera cualitativa y cuantitativa en donde se mide las competencias del estudiante según lo que él debe saber y saber hacer según lo establecido por el MEN. Al finalizar cada periodo se establece la semana de evaluación y se califica en escala:

5.0 - 4.7 desempeño superior

4.6 - 4.0 desempeño alto

3.9 - 3.1 desempeño básico

3.0 - 0.0 desempeño bajo

Dentro de las instituciones se destacan algunos proyectos como: proyecto educativo ambiental, proyecto recreacional y utilización del tiempo libre, sexualidad y construcción de ciudadanía.

Proyecto de emprendimiento y proceso productivo.

Por otra parte, el establecimiento educativo cuenta con convenios de algunas instituciones de educación superior como la Universidad de Pamplona, la Escuela Normal Superior y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) ofreciendo apoyos en la modalidades de técnicas y con la colaboración de licenciados en formación, estudiantes de psicología, nutrición, terapia ocupacional, fisioterapeutas y estudiantes que cumplen con su labor social quienes asisten 1 o 2 días a la semana, de igual manera cuenta con docentes altamente calificados bajo los parámetros del MEN y administrativos capacitados, para atender a las necesidades que presentan los estudiantes.

ELABORADO POR: EILLEN CRISTINA MELENDEZ Y YESSICA TATIANA ARAQUE

DIAGNOSTICO

El inicio de la práctica se llevó a cabo con el diagnóstico en una duración de dos semanas a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales y Dificultades de Aprendizaje (cabe resaltar que las Dificultades de Aprendizaje son transitorias y las Necesidades Educativas son permanentes), en los grados de Transición a Quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de Pamplona en sus diferentes Sedes: Santa Marta y Cristo Rey; dicha actividad se realizó para observar el nivel de desarrollo intelectual de cada estudiante, las actividades realizadas durante este tiempo permitieron evidenciar las dificultades que presentan y aspectos a mejorar en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Cabe resaltar que el diagnóstico pedagógico que se les realizó a los estudiantes fue desarrollado bajo los parámetros de una plantilla propuesta por la maestra facilitadora encargada Vilma Elena Conde Villamizar, debido a que la valoración clínica la realizan especialistas en el tema.

Se evidenció aspectos a mejorar en el área de Lenguaje en la lectura y la escritura tales como: dificultad en la comprensión lectora, lectura silábica, rotación, inversión. Carecen de información apropiada para entender lo que leen, algunos estudiantes desconocen fonemas y grafemas de las letras el cual se les dificulta formar palabras y a su vez entenderlas, no aplican la coherencia al redactar y organizar las ideas dentro de un texto. Por consiguiente se desarrollaron actividades como: aplicación de talleres de comprensión lectora, sumas y restas con gráficos el cual se estimuló la concentración de los estudiantes y repaso de los números, actividades de aprestamiento como seguir secuencias y repisar dibujos, esta etapa es de gran importancia para iniciar el proceso de lectura y escritura, motricidad fina rasgado, recortado y puntillismo, se fortaleció los músculos de las manos y las muñecas que se utilizan en el proceso de la escritura

y motricidad gruesa andar, correr, saltar se estimuló el movimiento del cuerpo; estas actividades fomentaron el interés y un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que se promovieron diferentes habilidades en cada una de las interacciones.

La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letras a mano”). La disgrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso.

Para muchos niños con disgrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Muchos batallan con el deletreo, la ortografía y para poner sus ideas en un papel. [1] Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

Los profesionales podrían usar diferentes términos para describir las dificultades con la expresión escrita. El Manual Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales-5 (DSM-5, por sus siglas en inglés) no utiliza el término disgrafía, pero sí utiliza la frase “impedimento en la expresión escrita” bajo la categoría de “trastorno específico del aprendizaje”. Este es el término utilizado por la mayoría de los médicos y psicólogos

Se evidenció cómo es la grafía de los estudiantes a la hora de escribir su nombre, de transcribir palabras, oraciones, frases se observaron los trazos y el manejo del renglón, no copian dentro del renglón se sale del contorno, el tamaño de las letras algunas más grandes que otras invierten mayúsculas y minúsculas en una palabra, espacio entre letras dentro de la palabra es muy espaciado o pegado, no hay proporción de las letras mayúsculas y minúsculas, no transcriben algunas palabras son desorganizadas y poco legibles.

En el área de lenguaje se evidencio aspectos a mejorar en cuanto a la dislexia “proviene del griego y significa dificultad con el lenguaje” Bernal, C. 2009) donde se identifican que

frecuentemente la dificultad con la lectura viene también acompañada con dificultades en la escritura (Disgrafía) y con la ortografía (Disortografía).

Disgrafía: La escritura es una forma de manifestación lingüística, específicamente humana que supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico. El aprendizaje de la escritura, requiere una maduración previa de determinadas instancias en el niño. La enseñanza sistemática de la escritura se da a los 6 años, a partir de esa edad, se dan los requisitos suficientes para que el aprendizaje sea exitoso (Azcoaga, 1983)¹

Disgrafía motriz: Se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejos incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir.

Disortografía: Este trastorno puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía. Asimismo,² García Vidal, 1989, lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”.

Disortografía dinámica: dificultad en la expresión escrita en aspectos como la gramática, el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.

En el área de matemáticas se evidencian aspectos a mejorar en discalculia *“Es la condición del cerebro que afecta principalmente las destrezas, esta discapacidad específica del aprendizaje complica poder entender los conceptos y los números, también implica entender el lenguaje*

¹ (Azcoaga, 1983)

² (García Vidal 1989)

matemático” Briones, G. (1992).³. Se pudo evidenciar que los estudiantes diferentes tipos de discalculia entre ellas:

Discalculía verbal: dificultades en nombrar las cantidades matemáticas, los números, los términos, los símbolos y las relaciones.

Discalculía léxica: dificultades en la lectura de símbolos matemáticos

Discalculía gráfica: dificultades en la escritura de símbolos matemáticos.

Discalculía practognóstica: dificultades para enumerar, comparar, manipular objetos matemáticamente.

Discalculía operacional: dificultades en la ejecución de operaciones y cálculos numéricos.

Discalculía ideognóstica: dificultades en hacer operaciones mentales y en la comprensión de conceptos matemáticos.

A continuación se muestran las tablas donde se especifica por niño el grado escolar y la condición que presenta cada estudiante, seguidamente los Test de Valoración realizados en las dos semanas de observación para observar el desarrollo intelectual de cada estudiante.

³ Briones, G. (1992).³.

SEDE CRISTO REY

Tabla 1. Relación de niños de inclusión Sede Cristo Rey

NIÑO	GRADO	NEE
Niño 1	Primero A	Deficiencia Cognitiva
Niño 2	Primero A	Deficiencia Cognitiva
Niña 3	Segundo B	Deficiencia Cognitiva
Niña 4	Segundo B	Deficiencia Cognitiva
Niña 5	Cuarto	Deficiencia Cognitiva
Niño 6	Cuarto	Múltiple
Niña 7	Quinto	Deficiencia Cognitiva

Fuente: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

SEDE SANTA MARTA

Tabla 2. Relación de niños de inclusión Sede Cristo Rey

NIÑO	GRADO	NEE
Niña 1	Transición	Limitación física
Niño 2	Transición	Down
Niña 3	Primero	Limitación física
Niño 4	Primero	Discapacidad intelectual
Niña 5	Segundo	Deficiencia cognitiva
Niño 6	Segundo	Deficiencia cognitiva
Niña 7	Tercero	Discapacidad intelectual
Niña 8	Cuarto	Discapacidad intelectual

Fuente: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

NOMBRE: NIÑO 1		GRADO: PRIMERO
LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce cada una de las vocales	En ocasiones se confunde al identificar las vocales en palabras
Grafías		No realiza bien las grafías de las letras, no las identifica
Escritura y lectura del nombre	Escribe el nombre	No realiza lectura del nombre, ni de palabras.
Elaboración de frases en forma oral a partir de imágenes		No forma frases a partir de imágenes
Lectura visual		No realiza lectura
Asociación de palabras e imágenes	Asocia imagen con la palabra	Relaciona algunas que el estudiante reconoce mentalmente

MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de números	Reconoce los números del 0 al 20	
Escribe números	Escribe los números del 0 al 5	
Realiza de manera secuencial	Escribe los números de manera secuencial	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos.	
Asociación de signos numéricos	Reconoce cada signo numérico	
Reconoce derecha e izquierda	Reconoce derecha e izquierda en todo los casos	

DESARROLLO MOTOR		
MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio	Tiene buen equilibrio	
Relajación	Realiza diferentes ejercicios de relajación	
Marcha	Desarrolla ejercicios de marcha	
Carrera	Realiza carrera de obstáculos	
Coordinación	Tiene buena coordinación	
Subir y bajar escaleras	Sube y baja escaleras correctamente	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Reliza rasgado de con diferentes materiales	
Punzado		Presenta dificultad para realizar ejercicios con el punzón
Picado		
Recortado		Tiene mal agarre de las tijeras pero realiza el recortado
coloreado	Colorea diferentes dibujos	Se sale del contorno cuando colorea

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de lectura y escritura

NOMBRE: NIÑO 2		GRADO: PRIMERO
LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce cada una de las vocales	
Grafías		No realiza bien las grafías de las letras, no las identifica
Escritura y lectura del nombre	Escribe el nombre lee correctamente su nombre	.
Elaboración de frases en forma oral a partir de imágenes	Elabora frases a partir de imágenes y dibujos	
Lectura visual	Lee algunas palabras que observa	
Asociación de palabras e imágenes	Asocia imagen con la palabra	

MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de números	Reconoce los números del 0 al 100	
Escribe números	Escribe los números del 0 al 80	
Realiza de manera secuencial	Escribe los números de manera secuencial	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos.	
Asociación de signos numéricos	Reconoce cada signo numérico	
Reconoce derecha e izquierda	Reconoce derecha e izquierda en todo los casos	

DESARROLLO MOTOR		
MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio	Tiene buen equilibrio	
Relajación	Realiza diferentes ejercicios de relajación	
Marcha	Desarrolla ejercicios de marcha	
Carrera	Realiza carrera de obstáculos	
Coordinación	Tiene buena coordinación	
Subir y bajar escaleras	Sube y baja escaleras correctamente	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Realiza rasgado de con diferentes materiales	
Punzado	Maneja correctamente el punzón	
Picado	Pica diferentes materiales	
Recortado		Tiene mal agarre de las tijeras pero realiza el recortado
coloreado	Colorea diferentes dibujos y no se sale del contorno	

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de lectura y escritura.

NOMBRE: NIÑA 2		GRADO: SEGUNDO
LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		Solo transcribe su nombre
Comprende un cuento	Comprende lo que escucha	No lee por si sola
Escritura y lectura del nombre	Escribe el nombre lee correctamente su nombre	
Se expresa oralmente	Le gusta hablar bastante de diferentes temas	En ocasiones no utiliza buen vocabulario
Lectura visual		No lee palabras
Asociación de palabras e imágenes	Asocia imagen con la palabra	

MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de números	Reconoce los números del 0 al 10	
Escribe números	Escribe los nueros del 0 al 10	
Escritura de números con unidades, decenas y centenas	Solo con decenas los escribe	
Realiza sumas sencillas	Las realiza de manera gráfica y realizando el conteo con diferentes elementos	
Asociación de signos numéricos	Reconoce cada signo numérico	
Reconoce derecha e izquierda	Reconoce derecha e izquierda en todo los casos	

DESARROLLO MOTOR		
MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio	Tiene buen equilibrio	
Relajación	Realiza diferentes ejercicios de relajación	
Marcha	Desarrolla ejercicios de marcha	
Carrera	Realiza carrera de obstáculos	
Coordinación	Tiene buena coordinación	
Subir y bajar escaleras	Sube y baja escaleras correctamente	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Realiza rasgado de con diferentes materiales	
Punzado		Dificultad al trabajar con el punzón
Picado	Pica diferentes materiales	
Recortado		Tiene mal agarre de las tijeras pero realiza el recortado
coloreado	Colorea diferentes dibujos	se sale del contorno

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de lectura y escritura.

NOMBRE: NIÑA 2		GRADO: SEGUNDO
LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo	Algunas palabras	Solo transcribe del tablero
Comprende un cuento	Comprende lo que escucha	No realiza lectura por si sola
Escritura y lectura del nombre	Escribe el nombre lee correctamente su nombre	
Elaboración de frases en forma oral a partir de imágenes	Elabora frases a partir de imágenes y dibujos	Las realiza con los dibujos que le son familiares
Se expresa oralmente	Se expresa bastante de diferentes temas	
Asociación de palabras e imágenes	Asocia imagen con la palabra	

MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de números	Reconoce los números del 0 al 20	
Escribe números	Escribe los nueros del 0 al 20	
Realiza de manera secuencial	Escribe los números de manera secuencial	
Realiza sumas sencillas	Las realiza de manera gráfica y realizando el conteo con diferentes elementos	
Asociación de signos numéricos	Reconoce cada signo numérico	
Reconoce derecha e izquierda	Reconoce derecha e izquierda en todo los casos	

DESARROLLO MOTOR		
MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio	Tiene buen equilibrio	
Relajación	Realiza diferentes ejercicios de relajación	
Marcha	Desarrolla ejercicios de marcha	
Carrera	Realiza carrera de obstáculos	
Coordinación	Tiene buena coordinación	
Subir y bajar escaleras	Sube y baja escaleras correctamente	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Realiza rasgado de con diferentes materiales	
Punzado		Dificultad al trabajar con el punzón
Picado	Pica diferentes materiales	
Recortado		Tiene mal agarre de las tijeras pero realiza el recortado
coloreado	Colorea diferentes dibujos	Se sale del contorno

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de lectura y escritura.

NOMBRE: NIÑO 4		GRADO: CUARTO
LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce cada una de las vocales	
Grafías		No realiza bien las grafías de las letras, algunas no las identifica
Escritura y lectura del nombre	Escribe el nombre lee y correctamente su nombre	
Elaboración de frases en forma oral a partir de imágenes	Elabora frases a partir de imágenes y dibujos	Las realiza con los dibujos que le son familiares
Lectura visual	Lee algunas palabras	
Asociación de palabras e imágenes	Asocia imagen con la palabra	

MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de números	Reconoce los números del 0 al 20	
Escribe números	Escribe los números del 0 al 15	
Realiza de manera secuencial	Escribe los números de manera secuencial	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos.	
Asociación de signos numéricos	Reconoce cada signo numérico	
Reconoce derecha e izquierda	Reconoce derecha e izquierda en todo los casos	

DESARROLLO MOTOR MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio	Tiene buen equilibrio	
Relajación	Realiza diferentes ejercicios de relajación	
Marcha	Desarrolla ejercicios de marcha	
Carrera	Realiza carrera de obstáculos	
Coordinación	Tiene buena coordinación	
Subir y bajar escaleras	Sube y baja escaleras correctamente	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Realiza rasgado de con diferentes materiales	
Punzado		Dificultad al trabajar con el punzón
Picado	Pica diferentes materiales	
Recortado	Tiene buen agarre de las tijeras y realiza recortado	
coloreado	Colorea diferentes dibujos	Se sale del contorno

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de lectura y escritura.

SEDE SANTA MARTA

Tabla 1. Relación de niños de inclusión Sede Santa Marta

NOMBRE: Niño 1

Transición

DESARROLLO MOTOR – MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio		Dificultada en realizar ejercicios de equilibrio.
Relajación		No tolera por mucho tiempo algunas actividades.
Marcha	Realiza ejercicios de marcha seguidamente.	
Carrera	Realiza ejercicios de carrera:	
coordinación		Dificultad en realizar ejercicios de coordinación.
Subir y bajar escaleras	Realizar ejercicios de subir y bajar escaleras.	
Salto	Realizar ejercicios de salto de manera adecuada.	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Facilidad al rasgar papel	
Punzado	Concentración al realizar ejercicios de punzado	
Picado		
Recortado		Puesto que no sabe manipular las tijeras.
Coloreado		Aunque cabe resaltar que colorea muy poco, pues dice que se cansa

PERCEPTIVO MOTRIZ	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Unir puntos		Dificultad en unir puntos y seguir secuencias.
Formar figuras	Realiza actividades de formar figuras como: las figuras geométricas	
Copiar series		
Completar		
Semejanzas		Se le dificulta realizar actividades de semejanzas
Semejanzas y diferencias		Se le dificulta actividades en semejanza y diferenciar imágenes

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

Dentro del diagnóstico realizado a el estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas las identifica y las reconoce; se sugiere empezar a desarrollar actividades de pre- lecturas bajo los parámetros de los módulos de Down 21 del ministerio de educación.

NOMBRE: Niña 2

Transición

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Se le facilita rasgar papeles	
Punzado	Buen uso al realizar actividades de punzado	

Picado		
Recortado		Puesto que no sabe manipular las tijeras.
Coloreado		Cabe recalcar que colorea muy poco, pues dice que se cansa.

PERCEPTIVO MOTRIZ	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Unir puntos	Realiza con facilidad actividades de unir puntos	
Formar figuras	Forma figuras acorde a su edad	
Copiar series	Realiza actividades de copiar series	
Completar		
Semejanzas	Se le facilita actividades de semejanzas fácilmente	
Semejanzas y diferencias		Dificultad al realizar actividades de semejanzas y diferenciar imágenes

DESARROLLO MOTOR-MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio		Se le dificulta tener equilibrio en dichas actividades.
Relajación	Se motiva con las actividades programadas.	
Marcha		Se le dificulta realizar actividades de marcha.

Carrera		No realiza actividades de carrera ya que tiene problemas de limitación física
Coordinación		Dificultad al realizar actividades de coordinación.
Subir y bajar escaleras	Realiza esta actividad con acompañamiento de la profesora.	
		Dificultad al realizar actividades de salto, puesto que no puede mantener ella sola.

Fuente: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

- ✓ Se distrae fácilmente al momento de la realización de la guía
- ✓ Trabajarle la motricidad fina (rasgado, coloreado, recortar, punzado. Etc.)
- ✓ Realizar actividades de trazos y semejanzas y diferencias

NOMBRE: Niña 3**Primer grado**

LENGUA CASTELLANA FORTALEZA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Identifica las vocales por medio de imágenes y palabras	
Gráficas.		Realiza los trazos muy grandes
Escritura y lectura del nombre.	Reconoce y escribe su nombre	
Elaboración de frases en forma oral a partir de imágenes.		En el momento está en reconocimiento de vocales y consonantes.
Lectura visual.	Realiza la lectura visual por medio de imágenes.	
Asociación de palabras e imágenes.	Realiza actividades de palabras e imágenes , pero palabras sencillas	

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimientos de números	Reconoce los números del 0- 9	
Escribe números	Escribe los números aunque en ocasiones salteaba los números	
Realiza correspondencia de uno a uno	Realiza las actividades de correspondencia del 0- 7 ordenadamente	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No realiza este tipo de actividad
Asociación de objetos y símbolos numéricos	Realiza actividades de asociación de objetos y símbolos numéricos	
Número que va antes y después	Si los realiza, pero en ocasiones suele confundirse	
Representar conjunto	Realiza actividades de representación de conjunto acorde a su edad	
Sabe la edad	La niña sabe cuántos años tiene y reconoce el numero	
Reconoce derecha e izquierda	Realiza actividades de derecha e izquierda en el mismo	

DESARROLLO MOTROR- MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
EQUILIBRIO		No realiza este tipo de actividades, ya que tiene limitación física
RELAJACION		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa
MARCHA		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa
CARRERA		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa
COORDINACION		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa
SUBIR Y BAJAR ESCALERAS		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa
SALTO		Se le dificulta realizar actividades de motricidad gruesa

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
RASGADO	Tiene buena motricidad fina en la hora de rasgar un papel	
PUNZADO	Realiza actividades de punzado de manera adecuada	
RECORTADO		Se le dificulta agarrar las tijeras, puesto que nunca ha hecho actividades de recorte.
COLOREADO		Cabe recalcar que colorea muy poco, pues dice que se cansa.

PERCEPCION MOTRIZ	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Unir puntos	Une actividades de puntos de manera correcta	
Formar figuras	Forma figuras de manera correcta	
Copiar series	Realiza este tipo de actividades correctamente	
Completar	Sabe completar actividades de manera ordenada	
Semejanzas		No tiene buena concentración en el momento de relacionar dicha imagen
Semejanzas y diferenciar		Se le dificulta relacionarlas y diferenciarla , puesto que no le gusta concentrarse en este tipo de actividad.

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

- ✓ Se distrae fácilmente al momento de la realización de la guía
- ✓ Trabajarle la motricidad fina (rasgado, coloreado, recortar, punzado. Etc.)
- ✓ Realizar actividades de trazos y semejanzas y diferencias
- ✓

NOMBRE: Niña 4

Primer grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce las vocales por medio de imágenes y palabras	
Gráficas.	Realiza los trazos adecuados a su edad	
Escritura y lectura del nombre.	Escribe algunas letras de su nombre	
Elaboración de frases en forma oral		En el momento esta reconocimiento de la vocales.
Lectura visual.	Realiza la lectura visual por medio de imágenes	
Asociación de palabras e imágenes.	Realiza actividades de palabras e imágenes , pero palabras sencillas	

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Reconocimientos de números	Reconoce los números del 0- 10	
Escribe números	Escribe los números aunque en ocasiones salteaba los números	
Realiza correspondencia de uno a uno	Realiza las actividades de correspondencia del 0- 7 ordenadamente	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No realiza este tipo de actividad
Asociación de objetos y símbolos numéricos	Realiza actividades de asociación de objetos y símbolos numéricos	
Número que va antes y después	Si los realiza, pero en ocasiones suele confundirse	
Representar conjunto	Realiza actividades de representación de conjunto acorde a su edad	
Sabe la edad	El niño sabe cuántos años tiene y reconoce el numero	
Reconoce derecha e izquierda	Realiza actividades de derecha e izquierda en el mismo	

DESARROLLO MOTROR- MOTRICIDAD GRUESA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
EQUILIBRIO	Realiza bien este tipo de actividades acorde a su edad	
RELAJACION		En ocasiones no tolera por mucho tiempo algunas actividades.
MARCHA	realiza bien este tipo de actividad	
CARRERA	Es ágil en la hora de correr	
COORDINACION		Se le dificulta tener coordinación en dichas actividades.
SUBIR Y BAJAR ESCALERAS	Realiza actividades de subir y bajar escaleras	
SALTO	realiza saltos de manera correcta	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Tiene buena motricidad fina en la hora de rasgar un papel	
Punzado	Realiza punzado adecuadamente	
Recortado	Si realiza actividades de recorte.	En la hora de recortar se le dificulta tener direccionalidad.
Coloreado		Muy poco le gusta colorear

PERCEPCION MOTRIZ	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Unir puntos	Une actividades de puntos de manera correcta	
Formar figuras	Forma figuras de manera correcta	
Copiar series	Realiza este tipo de actividades correctamente	
Completar	Sabe completar actividades de manera ordenada	
Semejanzas		No tiene buena concentración en el momento de relacionar dicha imagen
Semejanzas y diferenciar		Se le dificulta relacionarlas y diferenciarla , puesto que no le gusta concentrarse en este tipo de actividad.

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES: Le gusta trabajar mucho con la Tablet, Se distrae fácilmente.

NOMBRE: Niño 5

Segundo grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo	Si realiza palabras de acuerdo que le llame la atención el dibujo	Pero sin embargo omite palabras
Comprende un cuento		Olvida lo leído
Narra un cuento corto		Es de poca argumentación
Escribe oraciones cortas con sentido		No las realiza con sentido, ya que es de poca argumentación
Hace el dibujo alusivo al cuento	Si realiza los dibujos alusivo al cuento	
Se expresa oralmente	Se expresa de manera correcta	
Copia texto	Transcribe de manera correcta	

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escrituras de números con unidades, decena y centenas		No identifica la descomposición de números.
Realiza sumas sencillas	Si realiza las operaciones de sumas sencillas tanto números como gráficamente	
Lectura y escrituras de cantidades		Está en reconocimiento de números
Realiza restas sencillas	Si realiza las operaciones de restas sencillas tanto números como gráficamente	
Reconoce la decena		Está en proceso de reconocimiento de números
Reconoce la docena		Está en proceso de reconocimiento de números.
Soluciona los problemas	Realiza operaciones de problemas, pero sencillas y con gráficamente	
Maneja hora y media hora		No conoce el manejo del reloj
Identifica el proceso de la multiplicación		Porque hasta hora está en proceso de suma y resta.

COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual	Es bueno en la hora de memorizar una imagen	
Memoria auditiva		Se le olvida lo que escucha
Memoria verbal		Se le olvida lo que escucha y no retiene
Memoria numérica	Si memoriza los números	
Calculo		Se le dificulta realizar actividades de cálculo mental
Clasificación	Si realiza actividades de clasificación	
Tamaños	Ordena actividades de tamaño	
Formas	Si idéntica objetos con diferentes formas	
Grosor	Si identifica cuál de los materiales es más grueso y cuál es el delgado	
Seriaciones	Sabe ubicarlos ordenadamente	
Ordenación	Ordena objetos correctamente	
Ubicación temporal	Sabe en qué mes estamos y en qué día de la semana esta	
Manejo del dinero		Se le dificulta reconocer las monedas y billete, ya que viene de Venezuela
Esquema corporal	Si reconoce las partes de su cuerpo	

EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto- cuidado	Si se cuida, está pendiente de cualquier cosa que le pueda pasar	
Interrelación con los pares	Tiene buena relación con sus compañeros	
Dependiente		No
Independiente	Es un niño muy auto-suficiente	
Estado emocional	Siempre vive alegre	
Tolerancias a las actividades	Respeto y realiza las actividades que la docente les realiza	
Frustración con los padres	No se la ha notado ningún problemas con los padres	
Figura de autoridad		
Presenta conductas extrañas	No se la identificado ninguna conducta extraña	

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

✓ **OBSERVACIONES:** Trabajarle más actividades de comprensión lectora.

NOMBRE: Niña 6

Segundo grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		Hasta el momento está en reconocimiento de las vocales
Comprende un cuento		Hasta el momento está en reconocimiento de las vocales
Narra un cuento corto		Hasta el momento está reconociendo las vocales
Escribe oraciones cortas con sentido		Solo está en reconocimiento de las vocales
Hace el dibujo alusivo al cuento		No sabe leer puesto que solo está reconociendo las vocales y no sabe realizar dibujos de manera adecuada
Se expresa oralmente	Si se expresa de manera adecuada	
Copia texto	Transcribe palabras	

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escrituras de números con unidades, decena y centenas		No identifica la descomposición de números, puesto apenas está reconociendo e identificando los números
Realiza sumas sencillas		Hasta el momento está reconociendo los números
Lectura y escrituras de cantidades		Está en reconocimiento de números
Realiza restas sencillas		Está en reconocimiento de números
Reconoce la decena		Está en proceso de reconocimiento de números
Reconoce la docena		Está en proceso de reconocimiento de números.
Soluciona los problemas		Está en proceso de reconocimiento de números.
Maneja hora y media hora		No conoce el manejo del reloj
Identifica el proceso de la multiplicación		Está en proceso de reconocimiento de números.

EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto- cuidado	Si se cuida, está pendiente de cualquier cosa que le pueda pasar	
Interrelación con los pares	Tiene buena relación con sus compañeros	
Dependiente		No
Independiente	Realiza sus actividades	
Estado emocional	Siempre vive alegre	
Tolerancias a las actividades	Respeta y realiza las actividades que la docente les da a conocer	
Frustración con los padres	No se la ha notado ningún problemas con los padres	
Figura de autoridad		
Presenta conductas extrañas	No se la identificado ninguna conducta extraña	

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

- ✓ Se distrae fácilmente
- ✓ Trabajarle más actividades de números
- ✓ Trabajarle más la parte lecto- escritura
- ✓ Trabajarle más la parte de motricidad fina

NOMBRE: Niña 7

Tercer grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Lee texto con buena entonación		Al momento de leerlo lo hace de manera silábica
Interpreta textos sencillos e historias		Hasta el momento está en proceso de aprender a leer
Argumenta situaciones y crea e inventa cuentos		Hasta el momento está en proceso de aprender a leer

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escrituras de números con unidades, decena y centenas		No identifica la descomposición de números.
Realiza sumas sencillas	Si realiza las operaciones de sumas sencillas tanto números como gráficamente	
Lectura y escrituras de cantidades		Está en reconocimiento de números
Realiza restas sencillas	Si realiza las operaciones de restas sencillas tanto números como gráficamente	
Reconoce la decena		Está en proceso de reconocimiento de números
Reconoce la docena		Está en proceso de reconocimiento de números.
Soluciona los problemas	Realiza operaciones de problemas, pero sencillas y con gráficamente	
Maneja hora y media hora		No conoce el manejo del reloj
Identifica el proceso de la multiplicación		Porque hasta hora está en proceso de suma y resta.

EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto- cuidado	Si se cuida, está pendiente de cualquier cosa que le pueda pasar	
Interrelación con los pares	Tiene buena relación con sus compañeros	Aunque en ocasiones prestan agresiones y mal vocabulario hacia sus compañeros
Dependiente		No
Independiente	Realiza sus actividades	
Estado emocional	Siempre vive alegre	
Tolerancias a las actividades	Respeto y realiza las actividades que la docente les da a conocer	
Frustración con los padres	No se la ha notado ningún problemas con los padres	
Figura de autoridad		

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

- ✓ Tiene memoria a corto plazo
- ✓ Trabajarle más la parte de lecto- escritura

NOMBRE: Niña 8

Cuarto grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Uso de antónimos y sinónimos		No identifica el significado
Lee textos correctamente		Hasta el momento está aprendiendo pronunciar palabras sencillas.
Argumenta hechos		Hasta el momento está aprendiendo a pronunciar palabras sencillas.
Conjuga verbos		no identifica el significado
Redacta textos con buen vocabulario		No sabe leer
Escribe correctamente		No sabe escribir

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Realiza operaciones		No reconoce los números
Suma, resta, multiplicación y división		No reconoce los números, solo los pronuncia si la profesora dice el numero
Resuelve problemas sencillos		No
Propone situaciones problemas		No
Identifica figuras geométricas		No reconoce las figuras geométricas
Arma y construye figuras geométricas con el tangram		No reconoce el tangram
Representa fracciones		No
Maneja el reloj		No conoce el manejo del reloj

COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		No memoriza imágenes
Memoria auditiva	Solo repite lo que la docente le pronuncia	
Memoria verbal		Se le olvida lo que escucha y no retiene
Memoria numérica		No reconoce los números
Calculo		No reconoce los números
Clasificación		No clasifica objetos
Tamaños		No clasifica objetos
Formas		No identifica las forma de una imagen u objetos
Grosor		No identifica lo grueso y delgado de un objeto
Seriaciones		No sabe ordenar
Ordenación		No sabe ordenar ni clasificar
Ubicación temporal		No sabe en qué fecha está ni el día en que se encuentra
Manejo del dinero		No tiene reconocimiento de manejo del dinero
Esquema corporal	Solo reconoce algunas partes de su cuerpo como la boca, manos y ojos	

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

Se pudo evidenciar que la estudiante no está en el grado escolar que pertenece, ya que se le realizaron actividades acordes a su grado y no las pudo realizar porque su parte cognitiva es de una niña de preescolar.

- ✓ Trabajarle la parte de motricidad fina
- ✓ Estimular su vocabulario

NOMBRE: Niña 9

Cuarto grado

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Uso de antónimos y sinónimos		No identifica el significado
Lee textos correctamente		Lee pasivamente y no se le entiende lo que lee
Argumenta hechos		
Conjuga verbos		No identifica el significado de verbos
Redacta textos con buen vocabulario		Tiene mala redacción
Escribe correctamente	Si escribe correctamente	invierte mayúscula con minúscula

MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Realiza operaciones	Realiza operaciones como sumas y resta gráficamente y numéricamente.	
Suma, resta, multiplicación y división	Solo realiza operaciones de suma, resta y multiplicación (acompañamiento de las tablas)	No sabe dividir
Resuelve problemas sencillos	Resuelve problemas de suma y resta gráficamente.	
Propone situaciones problemas	Muy poco propone situaciones de problemas	
Identifica figuras geométricas	Reconoce e identifica las figuras geométricas	
Arma y construye figuras geométricas con el tangram	Realiza figuras geométricas con el tangram	
Representa fracciones		No tiene reconocimiento de fracciones
Maneja el reloj	Identifica hora y media en el reloj	

COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual	Tiene buena memorización	
Memoria auditiva	Memoriza lo que escucha	
Memoria verbal	memoriza lo que dice	
Memoria numérica	memoriza los números del 0 30	
Calculo		Se le dificulta calcular los números
Clasificación	Clasifica por orden y tamaño	
Tamaños	Ordena mente cada orden	
Formas	Identifica cada forma de una imagen u objeto	
Grosor	Identifica el grueso y delgado de un objeto	
Seriaciones	Realiza actividades de seriaciones	
Ordenación	Buena concentración en ordenar	
Ubicación temporal	Sabe en qué mes se encuentra y en qué día de la semana esta.	
Manejo del dinero	Reconoce las cantidades de monedas y billetes	
Esquema corporal	Reconoce toda las partes de su cuerpo	

EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto- cuidado	Es una niña que se sabe cuidar por si sola.	
Interrelación con los pares	Se relaciona con sus compañeros.	
Dependiente		
Independiente	Es muy independiente en realizar sus actividades	
Estado emocional	Es una niña muy callada, pero no demuestra tristeza en ningún momento	
Tolerancias a las actividades	Respeta las actividades que se les facilita	
Frustración con los padres		

FUENTE: Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís.

OBSERVACIONES:

- ✓ Se debe trabajar la parte lecto- escritura

CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Reconstrucción ordenada de la experiencia					
Actividad 1. Observación y diagnostico					
Actividad 2. Diseño de la propuesta					
Actividad 3. Elaboración y ejecución de planeaciones					
Actividad 4. Actividades institucionales					
Actividad 5. Culminación de la practica integral					
Análisis e interpretación crítica de la experiencia					
Actividad 1. Revisión de diagnostico					
Actividad 2. Elaboración de lectura de contexto					
actividad 3. Elaboración de lectura de contexto (análisis de la observación)					
Actividad 4. Elaboración de diarios de campo					
Actividad 5. Sistematización autoevaluación de desempeño					
Actividad 6. Elaboración de informe de la observación institucional y diagnostico					
Actividad 7. Organización de planeación					
Actividad 8. Elaboración del informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación					
Actividad 9. Elaboración del informe de las actividades institucionales					
Actividad 10. Diseño de adaptaciones curriculares					
Elaboración del proyecto y socialización de los resultados					
Actividad 1. Organización del informe					
Actividad 2. Presentación y socialización del proceso de la practica integral en la institución					
Actividad 3. Presentación en las adaptaciones curriculares					
Actividad 4. Presentación y socialización del informe					
Actividad 5. Entrega de documento del proceso de practica integral					

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El tema de la educación inclusiva significa que todos los niños con y sin discapacidad y/o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas, generando oportunidades y aprendizajes para los educandos para así orientarlos en las políticas y prácticas pedagógicas, siendo base para el desarrollo del siguiente proyecto en el Instituto Técnico San Francisco de Asís, en la comunidad educativa de Santa Marta y Cristo Rey.

Por lo anterior esta institución cuenta con profesionales, pertinentes en educación especial, que a su vez realizan valoración pedagógica neuropsicológica. En los grados de “Preescolar a Quinto de Básica Primaria de Pamplona”, los estudiantes presentan debilidades en las áreas de Matemáticas y Lenguaje puesto que no les permiten avanzar en sus procesos académicos, es por eso que se diseñan ajustes razonables de acuerdo a los modos de representación VAK y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, logrando un mejor desempeño académico.

En consecuencia, se busca implementar actividades didácticas para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje, brindando Apoyo Pedagógico en las áreas de Matemáticas y Lenguaje, con el fin de minimizar falencias que presentan en las mismas. Asimismo las estrategias planteadas lograran ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

El proyecto llamado “Imaginado, Creando y Aprendiendo a través de la Lectura y la Escritura” se ejecutó en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en las sedes: Cristo Rey y Santa Marta con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje que tienen las siguientes condiciones: limitación física, cognitivo, Síndrome Down

y múltiple, que se determinaron en las dos semanas de observación y teniendo como referencia los PIAR (Plan individual de ajustes razonables)

Así mismo se tuvo en cuenta la teoría de aprendizaje de Vygotsky que distingue dos clases de instrumentos mediadores, en función del tipo de actividad que posibilitan: la herramienta y los signos. Una herramienta que modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la aritmética, los sistemas de lecto.-escritura.

Los medios de ayuda a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP). Por otro lado Vygotsky considera que el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente de la misma manera, el pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra. Los supuestos de Vygotsky sobre la relación entre las formas de acción semióticas y otras formas constituyen un punto de partida esencial para intentar la comprensión de sus ideas sobre sistemas de signos tales como el lenguaje humano, los diagramas y la aritmética. Contrastando con muchos análisis contemporáneos del lenguaje, con su estructura puesta en los sistemas de signos, con independencia de cualquier acción mediadora que pudieran cumplir, Vygotsky, encaró el Lenguaje y otros sistemas de signos como parte y como mediadores de la acción humana (de allí su asociación con el término “*acción mediada*”).

El problema t3pico y generador observado fueron dificultades en las 1reas de: Matem1ticas tales como, discalculia: Signos Matem1ticos, Operaciones B1sicas, Escritura de N1meros, C1lculo Mental y en el 1rea de Lenguaje relacionadas con la lectura y la escritura: no comprensi3n lectora, lectura sil1bica, rotaci3n, inversi3n.

En consecuencia, los hilos conductores o temas trabajados durante las ocho semanas para el apoyo pedag3gico en el proceso de aprendizaje fueron:

- ✓ Aprestamiento (motricidad fina, motricidad gruesa, grafo motricidad)
- ✓ Disortograf1a (Escritura y lectura correcta de palabras y consonantes, separaci3n de silabas, signos de puntuaci3n, e inversi3n est3tica)
- ✓ Discalculia (signos operaciones Matem1ticas: suma, resta, multiplicaci3n y divisi3n, lectura y escritura n1meros, soluci3n de operaciones b1sica suma, resta, multiplicaci3n, divisi3n, manejo del dinero)
- ✓ Dislexia (Lectura comprensiva, expresi3n oral, manejo de vocabulario)
- ✓ Disgraf1a:(Escritura, ortograf1a).

La metodolog1a desarrollada en cada interacci3n fue realizaci3n de diversas actividades talleres, juegos did1cticos, uso de las TICS, manualidades, elaboraci3n de mapas mentales, donde favorecieron a los estudiantes con NEE y dificultades de aprendizaje de los grados de preescolar a quinto grado, en su desarrollo multidimensional, asimismo la metodolog1a fue aplicada en la sedes de Santa Marta y Cristo Rey, por las educadoras en formaci3n.

Durante cada semana se desarroll3 diferentes tem1ticas, con diversos materiales did1cticos como lo fueron material real, laminas , talleres, fichas did1cticas , software educativos, juegos de

mesa, juegos de concéntrese, rondas, moldeado , rasgado , punzado, puntillismo, manualidades, teniendo en cuenta los modos de representación VAK de cada uno de los estudiantes.

Para concluir con nuestro proyecto de aula se realizó la evaluación del mismo **IMAGINANDO, CREANDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**” permitió orientar el trabajo a los profesores de los diferentes grados de la Institución para apoyo con los estudiantes que presentan debilidades en las áreas de Matemáticas- Lenguaje, mediante la continua implementación de actividades didácticas, tomando como referencia los modos de representación VAK, de cada uno de los educandos. Asimismo se implementó el proyecto transversal **“Sexualidad y construcción ciudadana”** que contribuye a la formación personal de los educandos y su desarrollo multidimensional, para así lograr la inserción de los estudiantes que presentan NEE y dificultades de aprendizaje.

La materialización del proyecto de aula fue a través de la realización de un portafolio con actividades didácticas, desarrolladas en cada una de las intervenciones, que conllevaron al fortalecimiento lecto escritor de los educandos que presentan dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales, de manera general para la Sede Cristo Rey, y, de manera individual para la Sede Santa Marta, y así mismo la recopilación de evidencias fotográficas.

Para concluir este proyecto, se diseñará una cartilla con actividades didácticas, propuestas en cada intervención, para dichas dificultades que presentan los estudiantes con NEE y Dificultades de Aprendizaje, en las áreas de Matemáticas y Lenguaje; y aportar en su desarrollo multidimensional para que sean seres íntegros y autónomos para contribuir a su formación académica. La cartilla tiene como fin, ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS	
Maestro (a) Facilitador: VILMA ELENA CONDE VILLAMIZAR	
Grado: PREESCOLAR A QUINTO	Nº Estudiantes: 15
Título del Proyecto en ejecución: “IMAGINANDO, CREANDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA”	
Duración: 8 SEMANAS	
Año: 2017-2	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: “IMAGINANDO, CREANDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA”	Duración: 8 SEMANAS
Educador(A) en Formación responsable: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS EILEEN CRISTINA MELÉNDEZ PINEDA	
Justificación: El tema de la educación inclusiva significa que todos los niños con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones	

educativas, generando oportunidades y aprendizajes para los educandos para así orientarlos en las políticas y prácticas pedagógicas, siendo base para el desarrollo del siguiente proyecto en el Instituto Técnico San Francisco de Asís, en la comunidad educativa de Santa Marta y Cristo Rey.

Por consiguiente esta institución cuenta con profesionales, pertinentes en educación especial, que a su vez realizan valoración pedagógica neuropsicológica. En los grados de “preescolar a quinto”, los estudiantes presentan falencias en las áreas de Matemáticas y Lenguaje puesto que no les permiten avanzar en sus procesos académicos, es por eso que se diseñan ajustes razonables de acuerdo a los modos de representación VAK y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, logrando un mejor desempeño académico.

Este proyecto busca implementar actividades didácticas para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje, brindando Apoyo Pedagógico en las áreas de Matemáticas y Lenguaje, con el fin de minimizar falencias que presentan en las mismas. Asimismo las estrategias planteadas logran ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

“No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”

Fundamentación Teórica:

El proyecto se ejecutará en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con sus respectivas sedes (Cristo Rey y Santa Marta) con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje que presentan las siguientes condiciones: limitación física, cognitivo, Down y múltiple, que se pudo determinar en las dos semanas de observación.

Así mismo se tendrá en cuenta la teoría de aprendizaje de Vygotsky que distingue dos clases de instrumentos mediadores, en función del tipo de

actividad que posibilitan: la herramienta y los signos. Una herramienta que modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la aritmética, los sistemas de lecto.-escritura.

Los medios de ayuda a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP). Por otro lado Vygotsky considera que el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente de la misma manera, el pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra. Los supuestos de Vygotsky sobre la relación entre las formas de acción semióticas y otras formas constituyen un punto de partida esencial para intentar la comprensión de sus ideas sobre sistemas de signos tales como el lenguaje humano, los diagramas y la aritmética. Contrastando con muchos análisis contemporáneos del lenguaje, con su estructura puesta en los sistemas de signos, con independencia de cualquier acción mediadora que pudieran cumplir, Vygotsky, encaró el

Lenguaje y otros sistemas de signos como parte y como mediadores de la acción humana (de allí su asociación con el término “*acción mediada*”).

De igual forma David Ausubel: La Teoría del Aprendizaje Significativo: plantea el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos

por Ausubel, ofrecen del mismo modo, el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Por otro lado el aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

La autora Mabel Condemarín con su enfoque modelo Equilibrado juega un papel importante para un cambio en el paradigma respecto al enfoque didáctico de la enseñanza de la lectura y escritura desde etapas tempranas de los niños y niñas; este enfoque llamado modelo equilibrado (o integrado)

está en la base de los programas de estudio actuales y ha influido fuertemente en la formación inicial y continua de generaciones de docentes de todos los niveles escolares. La educación especial también se benefició de los aportes realizados por Mabel Condemarín, quien propuso un enfoque psicopedagógico muy centrado en las prácticas de aula esta estrategia puede ser utilizada cuando los estudiantes están comenzando a aprender a construir significados, cuando no pueden formular sus propios propósitos o preguntas previas; o bien, cuando el texto es extremadamente difícil. La meta es producir un modelo para que los estudiantes lleguen a usar la estrategia en forma independiente. Generalmente, es recomendable combinar las preguntas previas y establecimiento de propósitos con otras estrategias, tal como la discusión y la lluvia de ideas. Las guías de estudio constituyen una variación de esta estrategia.

En otras palabras la teoría de Ana Teberosky y Emilia y Ferreiro considera que los niños las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. en el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente y determinados .además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente a en el proceso de aprendizaje.

Finamente tendremos en cuenta el autor Howard Gardner con su teoría de la teoría de las inteligencias múltiples. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición en la transmisión de conocimientos o la expresión de las propias opiniones o sentimientos.

Las Siete Inteligencias Múltiples Son:

Inteligencia Musical: Personas con una sensibilidad notoria hacia el sonido.

Inteligencia Lingüística: Capacidad para utilizar correctamente habilidades relacionadas con el lenguaje tanto oral como escrito. Sus significados y aplicaciones.

Inteligencia Lógico-Matemática: personas que destacan en las capacidades para el cálculo, cuantificar y realizar operaciones matemáticas complejas.

Inteligencia Interpersonal: Capacidad para relacionarse e interactuar con los demás, para empatizar y mantener relaciones íntimas, favoreciendo las relaciones sociales.

Inteligencia Intrapersonal: Capacidad para mantener un conocimiento sobre sí mismo, siendo conscientes plenamente de las sensaciones y emociones que se experimentan, siendo capaz de expresar los pensamientos y los sentimientos fielmente a como se experimentan.

Inteligencia Cinético-Corporal: Consiste en habilidades para emplear el cuerpo en resolver problemas de forma eficaz.

Inteligencia Espacial: Se refiere a la capacidad para percibir las imágenes internas y externas, manifestándose en habilidades para el dibujo, o construcción de modelos tridimensionales.

Para concluir este proyecto, se diseñara una cartilla con actividades didácticas, propuestas en cada intervención, para así minimizar las falencias que presentan los estudiantes con NEE y Dificultades de Aprendizaje, en las áreas de Matemáticas y Lenguaje; y aportar en su desarrollo multidimensional para que sean seres íntegros y autónomos para contribuir a su formación académica. La cartilla tiene como fin, ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

Problema (Tópico Generador): Dificultades en la Escritura, La Lectura y Las Matemáticas.

Hilos Conductores:

Aprestamiento (motricidad fina, motricidad gruesa, grafomotricidad)

Disortografía (Escritura y lectura correcta de palabras y consonantes, separación de sílabas, signos de puntuación, inversión estética)

Discalculia (signos operaciones Matemáticas: suma, resta, multiplicación y división, lectura y escritura números, solución de operaciones básica suma, resta, multiplicación, división, manejo del dinero)

Dislexia (Lectura comprensiva, expresión oral, manejo de vocabulario)

Disgrafía:(Escritura, ortografía)

Eje(s) Temáticos:

Aprestamiento: motricidad fina: ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias y motricidad gruesa: derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.

Grafo motricidad: trazos, punzados

Disortografía: juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,

Discalculia: reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero

Dislexia: lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.

Disgrafía: Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

Estándar:

- ♥ Identificar Los Sonidos De Las Letras Del Alfabeto
- ♥ Reconocer Las Letras Del Alfabeto En Mayúsculas Y Minúsculas
- ♥ Asocia Palabras Con Su Sonido Sin Apoyo De Imágenes.
- ♥ Identifica Letras, Palabras Y Oraciones
- ♥ Combina Fonemas Para Formar Palabras Con O Sin Sentido.
- ♥ Escribe Textos A Partir De Palabras, Frases O Lecturas
- ♥ Resuelve Distintos Tipos De Problemas Sencillos Que Involucren Sumas Y Resta Con Números De 0 A 99. Comprende El Significado De Los Signos “=”, “+” Y “-”.
- ♥ Reconoce Características En Objetos (Como Color, Forma, Tamaño, Deporte,) Y Los Clasifica A Partir De Estas Particularidades.
- ♥ Conoce Los Números Naturales: 0, 1, 2,... Realiza Operaciones Entre Ellos (Sumas; Restas; Multiplicaciones De Números De Máximo 4 Cifras

Por Una Cifra O De Tres Cifras Por Dos Cifras; Divisiones De Números De Máximo 1 y 2 Cifras

- ♥ Lee y escribe palabras sencillas con las diferentes combinaciones: bl, gl. Br.dr
- ♥ Utiliza los signos de puntuación al leer y escribir

Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)

- ♥ Cognitivas: interpretativa, argumentativa, actitudinales.
- ♥ Procedimentales: destrezas, estrategias, procesó.
- ♥ Actitudinales: actitudes, normas, valores.
- ♥ Dimensión corporal
- ♥ Dimensión cognitiva
- ♥ Dimensión estética
- ♥ Dimensión espiritual
- ♥ Dimensión comunicativa
- ♥ Dimensión sociofectiva

Metodología:

Se realizara diversas actividades talleres, juegos didácticos, uso de las TICS, manualidades, elaboración de mapas mentales, donde favorezcan a los estudiantes con NEE y dificultades de aprendizaje de los grados de preescolar a quinto grado , en su desarrollo multidimensional, asimismo la metodología será aplicada en la sedes de Santa Marta y Cristo Rey, por las educadoras en formación.

Durante cada semana se desarrollara diferentes temáticas, con diversos materiales didácticos como lo son material real, laminas , talleres, fichas didácticas , software educativos, juegos de mesa, juegos de concéntrese, rondas, moldeado , rasgado , punzado, puntillismo, manualidades, teniendo en cuenta los modos de representación VAK de cada uno de los estudiantes.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
APRESTAMIENTO MOTRICIDAD FINA	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ensartado e insertar ♥ Seguimiento de secuencias ♥ Diversión con pinzas ♥ Rondas ♥ Esculturas en 3D ♥ Moldeado: manejo de la arcilla ♥ Técnica Rasgado ♥ Técnica de realizar bolitas con papel seda ♥ Técnica de enhebrar ♥ Recortado ♥ Punzado ♥ Puntillismo ♥ Trazos ♥ Manualidades ♥ Origami 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Colores ♥ Papel seda ♥ Colbon ♥ Tijeras ♥ Lápiz ♥ Pinzón ♥ Plastilina ♥ Arcilla ♥ Tempera 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Adquirir destrezas y habilidades para el movimiento de manos y brazos. ♥ Elaboración de manualidades ♥ Desarrollo de guías ♥ Manejo adecuado de la pinza.

		<ul style="list-style-type: none"> ♥ Escultura con plastilina ♥ Fichas didácticas 		
MOTRICIDAD GRUESA	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Lateralidad ♥ Derrumbar la pirámide ♥ Atrapar la pelota ♥ Esquema corporal ♥ Cruzando obstáculos ♥ Direccionalidad 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Juegos ♥ Rondas ♥ Bolos ♥ Pelotas ♥ Latas ♥ Siluetas ♥ Aros ♥ conos 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. ♥ Habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes,

<p style="text-align: center;">GRAFOMOTRICIDA D</p>		<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos. ♥ Ejercicios de rellenado de espacios y figuras. ♥ Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos. ♥ Trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspás, paralelas. ♥ Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano ♥ Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo. ♥ Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles. ♥ Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad. ♥ Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Hojas ♥ Fichas didácticas ♥ Laminas ♥ Objetos: pelotas ♥ Canciones infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Estimular las funciones motoras finas de los niños para que tengan un <i>dominio completo de los movimientos</i> y, de este modo, poder coordinar la destreza de las manos y de la vista. ♥ otorgar legibilidad, fluidez, armonía y rapidez en los movimientos de los niños.
--	--	--	---	---

<p>DISORTOGRAFIA:</p> <p>ESCRITURA Y LECTURA CORRECTA DE PALABRAS Y CONSONANTES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Fichas didácticas ♥ Las vocales ♥ Juegos de silabas locas ♥ Segmentación de fonemas ♥ Rompecabezas de palabras ♥ Láminas de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ talleres ♥ material real ♥ útiles escolares ♥ imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Mejorar la eficacia lectora y escritora, ampliar el vocabulario, jugar con las letras.
<p>SEPARACION DE SILABAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Juego silabas locas ♥ Software educativo ♥ Fichas didácticas ♥ Laminas para formar silabas ♥ Videos monosílabas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Guías ♥ Tablet ♥ Útiles escolares 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Habilidad para comunicarse, concentración, y amplia vocabulario ♥ Reconocimiento de las silabas
<p>SIGNOS DE PUNTUACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Lectura de Pictogramas ♥ cuentos sencillos. ♥ Fichas didácticas ♥ Video ♥ Software educativo ♥ Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cuentos ♥ Talleres ♥ Tablet ♥ Computador ♥ pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Marca pausas sencillas en la lectura ♥ Interpretación ideas principales de textos. ♥ Ubicación correcta

	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. 			de los signos de puntuación.
<p>INVERSION ESTETICA</p> <p>B Y P</p> <p>N Y U</p> <p>B Y D</p> <p>P Y Q</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ejercicios de discriminación visual ♥ Dictado de sílabas ♥ Escribir las letras que faltan ♥ Lee y escribe diciendo cada sonido ♥ Completar las sílabas que faltan ♥ Formar palabras con las sílabas ♥ Jugar con las letras ♥ Software educativo pipo club 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Fichas didácticas ♥ Útiles escolares ♥ Tablet ♥ Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Imitación de los sonidos de los fonemas. ♥ Solución de las guías didácticas. ♥ Concentración al escribir
<p>DISLEXIA</p> <p>LECTURA COMPRESIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Audio libro de cuentos infantiles. ♥ Banco de lecturas comprensivas ♥ Guías didácticas ♥ Test de velocidad lector ♥ Habilidades fonológicas ♥ Implementación de las TICs ♥ Crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Audio libro ♥ Útiles escolares ♥ Tablet ♥ Fichas didácticas ♥ Material didáctico ♥ Rondas infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ imitación de palabra en audio libro. ♥ Desarrollo de la guía ♥ Adquisición de nuevo vocabulario. ♥ Concentración al leer

		♥ Canciones		y comprende lo que lee
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. ♥ Lee algunas letras y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Trabalenguas ♥ Tarjetas lee con voz de: robot, soldado.... ♥ Tarjetas preguntonas: mi parte favorita ha sido... ♥ Guías didácticas ♥ Uso de la imaginación creación de un cuento sencillo. ♥ Juegos: rondas, canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Juegos ♥ Material didáctico, real ♥ Fichas ♥ Rondas, canciones ♥ Software educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se expresa de mejor manera con los demás ♥ Amplia vocabulario ♥ Comprensión oral ♥ Buena entonación ♥ Participa en diálogos y conversaciones

<p align="center">MANEJO DE VOCABULARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Dinámicas ♥ Sopas de letras ♥ Guías didácticas ♥ Ejercicios mentales, lecturas con pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Sopa de letras ♥ Material didáctico ♥ Pictogramas ♥ Talleres ♥ Cuentos ♥ Pictogramas ♥ 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Destrezas en el desarrollo del lenguaje. ♥ Participa en diálogos y conversaciones. ♥ Desarrollo de las guías.
<p align="center">DISCALCULIA</p> <p align="center">SIGNOS OPERACIONES MATEMATICAS: SUMA, RESTA, MULTIPLICACION Y DIVISION.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ flashcard de los signos. ♥ Conceptos básicos ♥ Elaboración de los signos con plastilina ♥ Fichas didácticas ♥ Mapa mental ♥ Cálculo mental ♥ Juego de la tienda ♥ Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Flashcard ♥ Plastilina ♥ Talleres ♥ Mapa mental ♥ La tienda ♥ Material real 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identificación y reconocimiento de los signos. ♥ Habilidades motrices finas en la elaboración de los signos

<p>LECTURA Y ESCRITURA CORRECTA DE NÚMEROS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Utilización del Abaco ♥ Implementación de las TICS ♥ Guías didácticas ♥ Tablet ♥ Material didáctico ♥ Familia de los números ♥ Flashcard de los números ♥ Juegos de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Domino, parques ♥ Útiles escolares ♥ Fichas didácticas ♥ Abaco ♥ Tables 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Habilidades para contar y leer cantidades correctamente. ♥ Habilidades para realizar movimiento motores gruesos.

SOLUCIÓN DE OPERACIONES BÁSICA SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN, DIVISIÓN.

♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero.

♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de numeros.

♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeracion decimal para justificar acciones como: descomposicion de numeros, completar hasta la

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Juegos con objetos reales
- ♥ Juegos de la tienda
- ♥ Solución de problemas sencillos de suma, resta, multiplicación y división.
- ♥ Juegos de mesa
- ♥ Manejar el dinero
- ♥ Conteo de los números
- ♥ Descomponer números

- ♥ Juegos
- ♥ Material real
- ♥ Billetes, monopolio
- ♥ Monedas
- ♥ Fichas didácticas

- ♥ Útiles escolares
- ♥ Loterías de palabras
- ♥ Mapas mentales
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Guía
- ♥ Cartulina
- ♥ Periódico

- ♥ Reconocimiento de monedas y billetes.
- ♥ Identificación de la posición de la moneda y el billete.
- ♥ Interpretación y análisis con las cuatro operaciones básicas.

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">♥ La coma♥ Los signos de interrogación | | |
|--|--|---|--|--|

Evaluación del desempeño por competencias

- ♥ Identifica Los Sonidos De Las Letras Del Alfabeto
- ♥ Reconoce Las Letras Del Alfabeto En Mayúsculas Y Minúsculas
- ♥ Asocia Palabras Con Su Sonido Sin Apoyo De Imágenes.
- ♥ Identifica Letras, Palabras Y Oraciones
- ♥ Combina Fonemas Para Formar Palabras Con O Sin Sentido.
- ♥ Escribe Textos A Partir De Palabras, Frases O Lecturas
- ♥ Resuelve Distintos Tipos De Problemas Sencillos Que Involucren Sumas Y Resta Con Números De 0 A 99. Comprende El Significado De Los Símbolos “=”, “+” Y “-”. “*” y “/”.
- ♥ Reconoce Características En Objetos (Como Color, Forma, Tamaño, , Edad, Deporte,) Y Los Clasifica A Partir De Estas Particularidades.
- ♥ ‘Conoce Los Números Naturales: 0, 1, 2,... Realiza Operaciones Entre Ellos (Sumas; Restas; Multiplicaciones De Números De Máximo 4; Divisiones De Números De Máximo 1 y 2 Cifras).
- ♥ Lee y escribe palabras sencillas con las diferentes combinaciones: bl, gl. Br.dr
- ♥ Utiliza los signos de puntuación al leer y escribir

1. Evaluación del Proyecto de Aula

El proyecto de aula: “ IMAGINANDO, CREANDO Y APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA” permite minimizar en parte las falencias que los estudiantes presentan en las áreas de Matemáticas- Lenguaje, mediante la continua implementación de actividades didácticas, tomando como referencia los modos de representación VAK, de cada uno de los educandos. Asimismo se implementará el proyecto transversal “Sexualidad y construcción ciudadana” que contribuye a la formación personal de los educandos y su desarrollo multidimensional, para así lograr la inserción de los estudiantes que presentan NEE y dificultades de aprendizaje.

Materialización:

La materialización del trabajo de aula será a través de la realización de un portafolio con actividades didácticas, desarrolladas en cada una de las intervenciones, que conllevan al fortalecimiento lecto escritor de los educandos que presentan dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales, de manera general para las sede Cristo Rey y de manera individual para la sede Santa Marta, y así mismo la recopilación de evidencias fotográficas.

Bibliografía:

- http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf
- aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual (María José Rabazo Méndez. Juan Manuel Moreno Manso, Ana María Rabazo Resmella Universidad de Extremadura).
- Palabras de actividades 1 grupo Editorial Santillana /mariana Godoy de Mondragón
- La dislexia “manual de lecturas correctiva” editorial universitaria autora Mabel Condemarin

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de Devolución de la Planeación: _____

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

Diseño:

El proyecto se titula “*Imaginando creando y aprendiendo a través de la lectura y la escritura*” se diseñó en las dos semanas, teniendo en cuenta la población de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en sus Sedes Santa Marta y Cristo Rey, donde se realizó el diagnóstico durante la observación bajo los parámetros establecidos por el aula de apoyo, para llevar a cabo acciones pedagógicas en los procesos de aprendizaje que apunten a minimizar dichas dificultades. De acuerdo a esto se hace necesario implementar diversas estrategias pedagógicas para alcanzar los objetivos propuestos en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje, principalmente en las áreas de matemáticas y español puesto que son áreas de gran importancia en la formación académica y para la vida cotidiana.

En la propuesta pedagógica se establecieron hilos conductores y ejes temáticos primordiales para la minoración de las dificultades o debilidades que presentan los estudiantes, con base a esto es necesario identificar el estándar y competencias correspondiente para cada temática a desarrollar, la metodología tiene como objetivo general implementar diversas estrategias basadas en los modos de representación Visual, Auditivo, y Kinestésico, (VAK) en las cuales el juego se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje en busca de nuevos conocimientos, basándonos en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner que plantea la inteligencia como algo cambiante, del mismo modo determinar qué tipo de evaluación se va a ejecutar para observar los logros alcanzados y falencias del proceso.

Ejecución:

En un segundo momento ya realizada el proyecto de aula, durante las ocho semanas siguientes se realizó la respectiva planeación de la misma teniendo en cuenta las temáticas de la malla curricular en cada uno de los grados de Preescolar a Quinto de Básica Primaria en las áreas de Matemáticas y Lenguaje correspondientes, por medio de la implementación de estrategias pedagógicas buscando el interés de cada niño permitiendo un mejor alcance de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, en cada intervención con los estudiantes se ejecutaron actividades basadas en el modelo de representación VAK, se trabajaron talleres y actividades como: aprestamiento, motricidad fina gruesa, conceptos espaciales, reconocimiento de imágenes y palabra, grafías, lectura y escritura de nombre, elaboración de frases en forma oral y escrita, lectura visual, comprensión de textos, reconocimiento de números visual y escrito, coordinación óculo manual, manejo de procedimientos con las operaciones básicas, uso de signos numéricos. Se resaltó la actitud participativa de la mayoría de los estudiantes, dado que se mostrarón muy espontáneos y siempre dispuestos a trabajar con entusiasmo en las actividades, desarrollaron la creatividad realizando manualidades, estimulación en motricidad fina y gruesa, el desarrollo de la concentración y memoria, se logró incentivar en los estudiantes sentimientos de respeto y aceptación hacia sí mismos y los demás, sobre todo estimular la curiosidad, el deseo por saber y conocer y la manera de expresar sus sentimientos y emociones.

De igual forma se desarrolló en los estudiantes procesos cognitivos como memoria visual, auditiva, verbal y numérica, calculo, clasificación (tamaño, forma, grosor, ordenación), ubicación temporal y esquema corporal; a nivel emocional por medio del dialogo se incentivó al estudiante el auto cuidado, relación entre pares, control de los estados emocionales, tolerancia a las actividades, y comportamientos adecuados en cualquier situación.

La implementación de fichas didácticas fueron adaptadas a la temática que se aborda en la malla curricular como lo establece el Ministerio de Educación el “Plan Individualizado y Ajustes Razonable” (PIAR) donde los diferentes docentes de las áreas de español y matemáticas eran los encargados de aplicar cada una de ellas, sin embargo las docentes en formación llevaban el avance y seguimiento de cada estudiante.

Evaluación:

Al iniciar el proyecto de aula se realizó una evaluación diagnóstica para determinar las fortalezas y conocimientos previos de cada estudiante, determinando las dificultades, que presentaban. En el transcurso de las intervenciones se fue desarrollando la evaluación formativa tipo cualitativo analizando el proceso de aprendizaje y permitiendo llevar un seguimiento diario donde se evidenciaron los avances, logros, falencias; donde se hace necesario reforzar algunas temáticas en las cuales algunos niños no muestran gran fortaleza.

La evaluación planteada a los estudiantes es flexible puesto que se cuenta con una población que presenta Necesidades Educativas Especiales sin embargo las actitudes y aptitudes de cada estudiante son observadas desde cualquier punto de vista. La ejecución de las jornadas fueron un momento indispensable para los estudiantes ya que realizaban cada actividad con empatía y se interesaban por realizar las actividades, al finalizar las intervenciones el registro de avances se va estableciendo en el instrumento de recolección de la información “diario de campo” Este proceso permite determinar lo que el estudiante sabe y debe saber para el grado de escolaridad en el que se encuentra, durante las dos últimas semanas de ejecución se desarrollaron actividades evaluativas en las dos áreas del conocimiento (matemáticas, español) donde se pudo evidenciar los avances significativos que obtuvo el proyecto de aula en cada uno de los niños de los diversos grados intervenidos, de igual manera las estrategias lúdicas pedagógicas estuvieron

acordes ya que los docentes dieron su opinión de manera formativa en cuanto al impacto que obtuvieron en sus estudiantes dentro del aula de clase .

A continuación se muestran los anexos que hacen referencia a las ocho semanas de planeaciones, con un total de cuarenta jornadas, cada planeación está relacionada con los temas y actividades propuestas en el proyecto de aula “Imaginando, Creando y Aprendiendo a través de la Lectura y la Escritura” para fortalecer los procesos lecto-escritores en los estudiantes con necesidades educativas especiales .

ANEXOS
JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS	
Maestra(o) Facilitador: VILMA ELENA CONDE VILLAMIZAR	
Grado: PREESCOLAR A QUINTO	Nº Jornadas 1
Educador(a) en Formación Responsable: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTREARS EILEEN CRISTINA MELENDEZ PINEDA	
Justificación: <p>El tema de la educación inclusiva significa que todos los niños con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas, generando oportunidades y aprendizajes para los educandos para así orientarlos en las políticas y prácticas pedagógicas, siendo base para el desarrollo del siguiente proyecto en el Instituto Técnico San Francisco de Asís, en la comunidad educativa de Santa Marta y Cristo Rey.</p> <p>Por consiguiente, esta institución cuenta con profesionales, pertinentes en educación especial, que a su vez realizan valoración pedagógica neuropsicológica. En los grados de “preescolar a quinto”, los estudiantes presentan falencias en las áreas de Matemáticas y Lenguaje puesto que no les permiten avanzar en sus procesos académicos, es por eso que se diseñan ajustes razonables de acuerdo a los modos de representación VAK y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, logrando un mejor desempeño académico.</p>	

Este proyecto busca implementar actividades didácticas para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje, brindando Apoyo Pedagógico en las áreas de Matemáticas y Lenguaje, con el fin de minimizar falencias que presentan en las mismas. Asimismo, las estrategias planteadas logran ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

“No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”

Fundamentación Teórica :

El proyecto se ejecutará en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con sus respectivas sedes (Cristo Rey y Santa Marta) con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje que presentan las siguientes condiciones: limitación física, cognitivo, Down y múltiple, que se pudo determinar en las dos semanas de observación.

Así mismo se tendrá en cuenta la teoría de aprendizaje de Vygotsky que distingue dos clases de instrumentos mediadores, en función del tipo de actividad que posibilitan: la herramienta y los signos. Una herramienta que modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la aritmética, los sistemas de lecto. -escritura.

Los medios de ayuda a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP). Por otro lado Vygotsky considera que el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente de la misma manera, el pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra. Los supuestos de Vygotsky sobre la relación entre las formas de acción semióticas y otras formas constituyen un punto de partida esencial para intentar la comprensión de sus ideas sobre sistemas de signos tales como el lenguaje humano, los diagramas y la aritmética. Contrastando con muchos análisis contemporáneos del lenguaje, con su estructura puesta en los sistemas de signos, con independencia de cualquier acción mediadora que pudieran cumplir, Vygotsky, encaró el

Lenguaje y otros sistemas de signos como parte y como mediadores de la acción humana (de allí su asociación con el término "*acción mediada*").

De igual forma David Ausubel: La Teoría del Aprendizaje Significativo: plantea el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos

por Ausubel, ofrecen del mismo modo, el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Por otro lado el aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

La autora Mabel Condenarán con su enfoque modelo Equilibrado juega un papel importante para un cambio en el paradigma respecto al enfoque didáctico de la enseñanza de la lectura y escritura desde etapas tempranas de los niños y niñas; este enfoque llamado modelo equilibrado (o integrado) está en la base de los programas de estudio actuales y ha influido fuertemente en la formación inicial y continua de generaciones de docentes de todos los niveles escolares. La educación especial también se benefició de los aportes realizados por Mabel

Conde Marín, quien propuso un enfoque psicopedagógico muy centrado en las prácticas de aula esta estrategia puede ser utilizada cuando los estudiantes están comenzando a aprender a construir significados, cuando no pueden formular sus propios propósitos o preguntas previas; o bien, cuando el texto es extremadamente difícil. La meta es producir un modelo para que los estudiantes lleguen a usar la estrategia en forma independiente. Generalmente, es recomendable combinar las preguntas previas y establecimiento de propósitos con otras estrategias, tal como la discusión y la lluvia de ideas. Las guías de estudio constituyen una variación de esta estrategia.

En otras palabras, la teoría de Ana Teberosky y Emilia y Ferreiro considera que los niños las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. en el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente y determinados .además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente a en el proceso de aprendizaje.

Finalmente tendremos en cuenta el autor Howard Gardner con su teoría de la teoría de las inteligencias múltiples. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición en la transmisión de conocimientos o la expresión de las propias opiniones o sentimientos.

Las Siete Inteligencias Múltiples Son:

Inteligencia Musical: Personas con una sensibilidad notoria hacia el sonido.

Inteligencia Lingüística: Capacidad para utilizar correctamente habilidades relacionadas con el lenguaje tanto oral como escrito. Sus significados y aplicaciones.

Inteligencia Lógico-Matemática: personas que destacan en las capacidades para el cálculo, cuantificar y realizar operaciones matemáticas complejas.

Inteligencia Interpersonal: Capacidad para relacionarse e interactuar con los demás, para enfatizar y mantener relaciones íntimas, favoreciendo las relaciones sociales.

Inteligencia Intrapersonal: Capacidad para mantener un conocimiento sobre sí mismo, siendo conscientes plenamente de las sensaciones y emociones que se experimentan, siendo capaz de expresar los pensamientos y los sentimientos fielmente a como se experimentan.

Inteligencia Cinético-Corporal: Consiste en habilidades para emplear el cuerpo en resolver problemas de forma eficaz.

Inteligencia Espacial: Se refiere a la capacidad para percibir las imágenes internas y externas, manifestándose en habilidades para el dibujo, o construcción de modelos tridimensionales.

Para concluir este proyecto, se diseñara una cartilla con actividades didácticas, propuestas en cada intervención, para así minimizar las falencias que presentan los estudiantes con NEE y Dificultades de Aprendizaje, en las áreas de Matemáticas y Lenguaje; y aportar en su desarrollo multidimensional para que sean seres íntegros y autónomos para contribuir a su formación académica. La cartilla tiene como fin, ser un apoyo didáctico para cada uno de los docentes de los diferentes grados para fortalecer su labor en el aula.

Jornada N: 1

Fecha:2017

COMPONENTE (Eje Temático)

Aprestamiento:

motricidad fina: ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias

motricidad gruesa: derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.

Grafo motricidad: trazos, punzados

Disortografía: juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,

Discalculia: reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.

Dislexia: lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.

Disgrafía: Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Dimension cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20. ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño) ♥ Producen textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido.DBA N°1 GRADO PRIMERO ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO ♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas.ESTANDAR BASICO ♥ Relaciona los personajes , tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. DBA N°3 GRADO 	<p>representaciones gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas). ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20. ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño. ♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada. ♥ Recuerda algunos de los cuentos que
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta). ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas en la solución de 	<p style="text-align: center;">SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeración decimal para justificar acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar, cambiar la posición, multiplicar abreviadamente por múltiplos de 10, entre otros. DBA N°2 DE TERCERO. 	<p>conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas. ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta. ♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor y la tienda.
--	--	---

<p>problemas.</p> <p>♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>♥ Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO</p>	<p>♥ Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura. Expresa cuales personajes de las fabulas le gustan más y porque</p>
<p>¿QUE?</p>	<p>¿COMO?</p>	<p>¿CON QUE?</p>
<p>PREESCOLAR:</p> <p>GRAFOMOTRICIDAD</p> <p>Es un término referido al movimiento grafico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo-motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>Incluye el control y el movimiento de grupos de</p>	<p>INICIO: A través del encertado y seguimiento de secuencias se dará inicio a la estimulación de habilidades motoras finas y gruesas. (ANEXO A)</p> <p>DESARROLLO: se entregara material didáctico para fortalecer la motricidad fina, el buen uso de la pinza y motricidad gruesa.</p> <p>FINAL: Los estudiantes</p>	<p>♥ Ficha didáctica</p> <p>♥ Ensertado</p> <p>♥ Rondas</p> <p>♥ Útiles escolares</p>

<p>músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen.</p>	<p>Desarrollaran actividades prácticas. (ANEXO B)</p>	
<p style="text-align: center;">PRIMERO</p> <p style="text-align: center;">LAS VOCALES</p> <p>En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.</p> <p style="text-align: center;">NÚMEROS 0</p> <p>El cero (0) es un signo numérico de valor nulo, que en notación posicional ocupa los lugares donde no hay una cifra significativa.</p>	<p>INICIO: Mediante el juego del “dado de las vocales “ Se motivara al estudiante a imitar sonidos onomatopéyicos de las vocales. (ANEXO C)</p> <p>A través de un video se desarrollara la introducción a la temática de los números naturales. (ANEXO D)</p> <p>DESARROLLO: se explicara la temática por medio del juego el “dado de las vocales”, en el cual los estudiantes deberán lanzar el dado y deberán imitar el sonido de la vocal que saquen y decir una palabra con la misma. Por medio de las flashcard identificaran cada uno de los números naturales.</p> <p>FINAL: ficha didáctica donde deben realizar el trazo de cada del número 0 y decorarlo. (ANEXO E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Juegos ♥ Canciones ♥ videos ♥ flashcard
<p style="text-align: center;">SEGUNDO</p>	<p>INICIO: Por medio del software se motivara al estudiante a través de un cuento con imágenes, el cual el niño</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Software educativo

<p style="text-align: center;">LA NARRACION</p> <p>Es una de las herramientas utilizadas en el ámbito de la literatura, para relatar una historia, describiendo sus ambientes, hechos, personajes y los sentimientos que de estos se desprenden.</p> <p style="text-align: center;">SUMA</p> <p>El término hace referencia a la acción y efecto de sumar o añadir. Es una operación básica de la aritmética de los números naturales, se representa con el signo de “+”. La acción respectiva de sumar uno es la forma más básica de contar.</p>	<p>identificara la relación de imagen con la lectura (ANEXO F)</p> <p>Seguidamente se realizara una actividad dinámica para desarrollar la temática de la suma, por medio de los boques lógicos. (ANEXO G)</p> <p>DESARROLLO: Asimismo se entregara una ficha didáctica, donde deben observar diferentes imágenes y de manera verbal narrar lo que observan en las imágenes vistas. (ANEXO H)</p> <p>Se entregara un taller didáctico donde el estudiante debe desarrollar lo aprendido en matemáticas. (ANEXO I).</p> <p>FINAL: Se realizaran ejercicios prácticos con láminas donde los estudiantes deben realizar las sumas correctamente. (ANEXO J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Material real: bloques lógicos ♥ Dinámicas ♥ Fichas didácticas ♥ Laminas
<p style="text-align: center;">TERCERO</p> <p style="text-align: center;">FORMACION DE PALABRAS</p>	<p>INICIO: Por medio del juego de ordenar silabas a través de la imagen. (ANEXO K).</p> <p>Igualmente la motivación de la temática de suma y resta se desarrollara a través</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Juegos de motivación ♥ Imágenes

Incluye un conjunto de procedimientos, que consiste en la unión de dos o más fonemas ejemplo:

UNE LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS



SUMA Y

RESTA

Operación aritmética que consiste en quitar una cantidad de otra. Se representa con el signo “-”.

El término hace referencia a la acción y efecto de sumar o añadir. Es una operación básica de la aritmética de los números naturales, se representa con el signo de “+”.

del Abaco.(ANEXO L)

DESARROLLO: Los estudiantes deberán ordenar las silabas, formar la palabra y unir palabras de acuerdo a la imagen, desarrollar ficha didáctica.

FINAL: desarrollar un taller didáctico de sumas y restas de manera vertical y gráficamente.

(ANEXO M).

- ♥ Abaco
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares

CUARTO Y QUINTO

COMPRESION LECTORA:

Es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.

INICIO: Para iniciar la temática los estudiantes deberán decir una breve narración ejemplo: lo que hace al salir del colegio.

Juegos de mesa para abordar problemas tanto de agregar- quitar, como de juntar-separar. (ANEXO N)

- ♥ Dinámicas
- ♥ Juegos de mesa
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares

<p style="text-align: center;">SOLUCION DE PROBLEMAS SUMA Y RESTA</p> <p>Hay 5 peras y me como 2. ¿Cuántas quedan?</p> 	<p>DESARROLLO: Ficha didáctica donde deben leer y contestar unas preguntas, identificar personajes, espacio, tiempo. (ANEXO Ñ)</p> <p>Desarrollo de taller didáctico, resolución de problemas de manera gráfica y numérica. (ANEXO O)</p> <p>FINAL: se realizara una dinámica</p>	
<p style="text-align: center;">CLASES GRUPAL PARA PRIMERO VALOR EL AMISTAD</p> <p>La amistad se define como una relación afectiva entre dos personas, sean del mismo sexo u opuestos. Este valor ético es uno de los más extendidos, pues la mayoría de nosotros tenemos al menos un amigo. En la vida de una persona existen diferentes tipos de amistades, que se diferencian por el grado de compromiso entre los amigos.</p> 	<p>INICIO: Se saludara a los estudiantes.</p> <p>DESARROLLO: Se dará a conocer el tema por medio de la canción buenos días amiguitos. (ANEXO P).</p> <p>Se mostrara una cartelera alusiva al tema .(ANEXO Q)</p> <p>Posteriormente se realizara una lectura de valor la amistad. (ANEXO R).</p> <p>FINAL: se realizara preguntas de acuerdo a la lectura que escucharon y deberán dibujar lo que más le llamo la atención del cuento.</p>	<p>RECURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Canción ♥ Cartelera ♥ Lectura ♥ Hojas blanca ♥ Colores ♥ Lápiz

RETROALIMENTACION:		
<ul style="list-style-type: none">♥ Describe personas, lugares, espacio y objetos, en forma detallada a través de imágenes, cuentos y láminas, software educativos.♥ Expresa de forma clara las ideas, según la situación comunicativa tanto oral como escrita por medio de dinámicas, cuentos, flashcard.		
Bibliografía:		

ANEXOS:

"ANEXO A"



FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q=LCJCHZL>

"ANEXO B"



FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q>

ANEXO A



"ANEXO C"



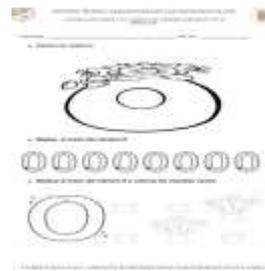
FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q=6a6x-w8-n4m-vn44k4d4>

"ANEXO D"



FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=ant5uE0M7g>

"ANEXO E"



<https://co.pinterest.com/>

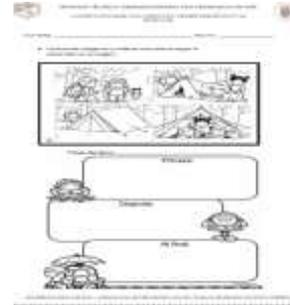
FUENTE <https://es.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=>



FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q=software+de+grafico>

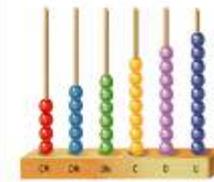


FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q=3d+dibujos+de+objetos>

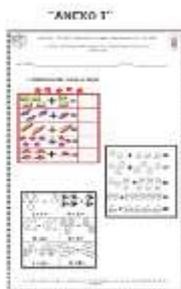


“ANEXO H”

ANEXO L



FUENTE: <https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHZ>

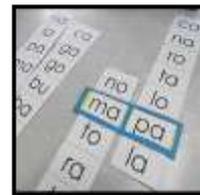


FUENTE: <https://ca.pinterest.com/cmeclandczpmoia/talleres/>



FUENTE: <https://www.google.com.co/search?q=LARINAS>

“ANEXO K”

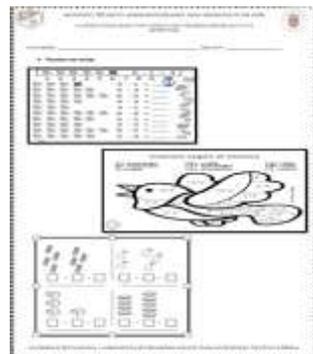


FUENTE: <https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CH>

“ANEXO M”

ANEXO

ANEXO M”



ANEXO



<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 6

Fecha: 18 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** trazos, punzados
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- | | | |
|--|---|---|
| ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. | ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. |
| ♥ Dimension Corporal. | ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . | ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. |
| ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos | ♥ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. | ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. |

con diferentes intenciones comunicativas.

- ♥ Dimension cognitiva.
 - ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION.
 - ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
- ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.
 - ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO
 - ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.
- ♥ Identifica letras, palabras y oraciones.
 - ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO
 - ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).
- ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20.
 - ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO
 - ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20.
- ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño)
 - ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO
 - ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño.
- ♥ Producen textos orales que
 - ♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. ESTANDAR BASICO
 - ♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos,

responden a distintos propósitos comunicativos.

- ♥ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
 - ♥ Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. DBA N°3 GRADO SEGUNDO
- ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.
 - ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO
- ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.
 - ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.
- ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta).
 - ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO
- ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos.
 - ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeración decimal para justificar acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar,

lugares en forma detallada.

- ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.
- ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica.
- ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
- ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta.

Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas en la solución de problemas.

camabiar la posicion, multiplicar abreviadamente por multiplos de 10, entree otros. DBA N°2 DE TERCERO.

♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor y la tienda.

♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Elabora hipotesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO

♥ Hace pausas y cambia ritmos, tonos y ocidades en la lectura. Expresa cuales personajes de las ulas le gustan más y porque

¿QUE?

PREESCOLAR:

GRAFOMOTRICIDAD

LÍNEAS, TRAYECTORIAS Y DIBUJOS: Es ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El y potenciar el desarrollo psicomotor a través de



un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar diferentes actividades.

EL NUMERO 0: El cero (0) es un signo numérico de valor nulo, que en notación posicional ocupa los lugares donde no hay una cifra significativa.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio)

A través de ejercicios de relajación como lo son tocar la yema de los dedos con el dedo pulgar primero se hace despacio luego a mayor velocidad, que tiene como finalidad corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Seguidamente se realizara ejercicios de repasar líneas, trayectorias y dibujos por medio de ficha didáctica. **(ANEXO A)**

Ficha didáctica, donde se va a reforzar la vocal “a” y el número 0, deberán colorear los dibujos con los colores primarios, repisar las palabras, luego recorta y pega de acuerdo al modelo y punzar el número 0. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): El desarrollo de la guía se hará, mediante la explicación de que son líneas y trayectorias a través de ejemplos reales **(ANEXO C)**, en la ficha didáctica se estimulara el manejo de los trazos, colores primarios (amarillo, azul y rojo) y reconocer los animales con su respectiva silueta.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion): Seguidamente con material didáctico deberán realizar ejercicios prácticos, de seguir secuencias de líneas con botones **(ANEXO D)**.

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Realizar un dibujo libre donde utilice líneas y trayectorias.
- ♥ Reconoce el número 0 y la vocal “a” a través de las flashcard.
- ♥ Identifica los colores primarios a través de ejemplos reales

RECURSOS:

- ♥ Ficha didáctica

- ♥ Botones
- ♥ Material real
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Colores
- ♥ Tijeras
- ♥ Arroz

¿QUE?

PRIMERO

LAS VOCALES

“**A**” **mayúscula** “**a**” **minúscula**: En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.

NÚMERO 1: El cero (0) es un signo numérico de valor nulo, que en notación posicional ocupa los lugares donde no hay una cifra significativa.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) Mediante la actividad didáctica “la bolsa mágica de las vocales” el estudiante identificará imágenes que en su letra inicial empiece por las vocales (**ANEXO E**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): A través de “la bolsa mágica de las vocales” identificarán la vocal **a** e imágenes que empiecen con la misma vocal.

seguidamente se realizará un taller didáctico, donde deben identificar la vocal **A** mayúscula y la vocal **a** minúscula, a través de ejercicios de discriminación visual, realizar el trazo de las mismas, contar el número de sílabas que tienen algunas palabras que empiezan con la misma vocal y por último utilizar lentejuelas para decorar las vocales. (**ANEXO F**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Ficha didáctica donde deben decorar el número 1 con lentejuelas, colorear la palabra, repasar el

número 1 y unir el número con la cantidad correspondiente.

Con relación a la ficha se harán preguntas de monitoreo para trabajar lateralidad (derecha –izquierda) ejemplo: la flor está a la derecha o izquierda. (ANEXO G)

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Identifican cada una de las vocales de manera salteada y secuencial.
- ♥ Mediante ejercicios prácticos reconoce los números 0 y 1

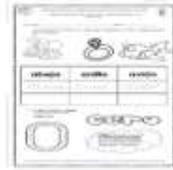
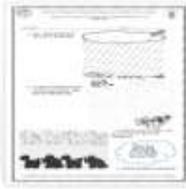
RECURSOS:

- ♥ Juegos
- ♥ Canciones
- ♥ Videos
- ♥ Flashcard
- ♥ Bolsas
- ♥ Tapas

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCVUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

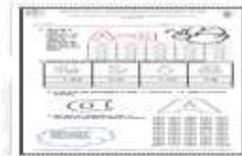
ANEXOS:



"ANEXO E"



ANEXO F



ANEXO G



FUENTE <https://es.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2>

Jornada N° 7

Fecha: 19 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** trazos, punzados
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- | | | |
|--|---|---|
| ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. | ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. |
| ♥ Dimension Corporal. | ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . | ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. |
| ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos | ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. | ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. |

con diferentes intenciones comunicativas.

- ♥ Dimension cognitiva.
- ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION.
- ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
- ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.
- ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO
- ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.
- ♥ Identifica letras, palabras y oraciones.
- ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO
- ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).
- ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20.
- ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO
- ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20.
- ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño)
- ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO
- ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño.
- ♥ Producen textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- ♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. ESTANDAR BASICO
- ♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada.

- ♥ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
 - ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.
 - ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.
 - ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta).
 - ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas en la
- ♥ Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. DBA N°3 GRADO SEGUNDO
 - ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO
 - ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.
 - ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO
 - ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeración decimal para justificar acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar, cambiar la posición, multiplicar abreviadamente por múltiplos de 10, entre otros. DBA N°2 DE TERCERO.
- ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.
 - ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica.
 - ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
 - ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta.
 - ♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor y la tienda.

solución de problemas.

- ♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.
 - ♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
- Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO

- ♥ Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura. Expresa cuáles personajes de las fábulas le gustan más y porque

¿QUE?

SEGUNDO

LECTURA Y ESCRITURA DE LETRAS: El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión.

ESCRITURA CORRECTA DE LOS NÚMEROS 0-9: Los primeros indicios de discalculia se pueden observar en el niño que ya avanzado en su primer grado, no realiza una escritura correcta de los números.

¿COMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (inicio): Por medio de la actividad “tarjetas del abecedario” el estudiante debe reconocer cada letra y escribir nombres de

personas que empiecen con la misma. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (DESARROLLO): Se mostrara tarjetas de las letras del abecedario para que los estudiantes identifiquen cada una, enseguida desarrollarán una ficha didáctica donde deben escribir la letra inicial de cada dibujo y cada palabra. (ANEXO B) Los estudiantes deberán trazar con su dedo las letras en una bandeja con aserrín, con esta actividad demuestran autonomía y estimulación de motricidad fina. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (cierre o finalización): Posteriormente realizaran un taller didáctico de repisar los números del 0 al 9, dictado de números en letra y número, por último se realizará mediante un juego didáctico un tablero con cuentas y su resultado en fichas donde se reforzara sumas y los números. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Expresa ideas claras, según la situación comunicativa de manera oral y escrita

RECURSOS:

- ♥ Tarjetas
- ♥ Abecedario
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Aserrín
- ♥ Tablero
- ♥ Juegos
- ♥ Dibujos

BIBLIOGRAFIA:

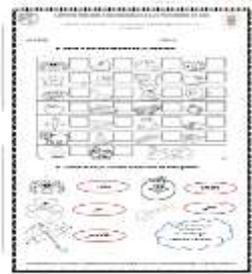
- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



PRODUCTO DE LA CLASE



<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 8

Fecha: 20 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento:**
- ♥ **motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** trazos, punzados
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- | | | |
|--|---|---|
| ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. | ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. |
| ♥ Dimension Corporal. | ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . | ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. |
| ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias | ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras | |

grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

que escucha. DBA N°10 TRANSICION.

♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

♥ Dimension cognitiva.

♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION.

♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.

♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO

♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.

♥ Identifica letras, palabras y oraciones.

♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO

♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20.

♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO

♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20.

♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño)

♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO

♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño.

♥ Producen textos orales que responden a distintos propósitos

♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. ESTANDAR BASICO

♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada.

comunicativos.

- ♥ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
 - ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.
 - ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.
 - ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta).
 - ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos. Propone, desarrolla y justifica
- ♥ Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. DBA N°3 GRADO SEGUNDO
 - ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO
 - ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.
 - ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO
 - ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeración decimal para justificar acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar, cambiar la posición, multiplicar abreviadamente por múltiplos de 10, entre otros. DBA N°2 DE TERCERO.
- ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.
 - ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica.
 - ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
 - ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta.
 - ♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor

estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas en la solución de problemas.

y la tienda.

♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO

Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura. Expresa cuáles personajes de las fábulas le gustan más y porque

¿Qué?

TERCERO

APAREAR PALABRAS : Incluye un conjunto de procedimientos, que consiste en la unión de dos o más fonemas ejemplo:

CAUSA Y EFECTO: Motive a los alumnos a que identifiquen la causa y el efecto de varias situaciones utilizando dibujos para colorear, cortar, pegar y aparear. Estas actividades son útiles para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en sus alumnos.

¿COMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (inicio): Por medio del juego de fichas con palabras partidas, se colocan todas y se forman las parejas; el objetivo es que el estudiante se anticipe y logre las construcciones verbales. (ANEXO A).

Estructuración y práctica (desarrollo) Posteriormente desarrollarán un taller didáctico de unir la palabra con el dibujo correspondiente, dibujar y escribir con la misma letra. (ANEXO B)

Transferencia y valoración (cierre o finalización): Por medio de preguntas de monitoreo se explicara el tema de causa y efecto ejemplo: ¿Qué produce el arco iris? Cuáles son sus causas.

Seguidamente realizaran una ficha didáctica donde deben, parear los dibujos con su correspondiente causa y efecto, luego deben utilizar su imaginación y dibujar una causa con cuatro efectos.

(ANEXO C).

Por medio de tres rompecabezas deben colorear, recortar y parear la causa con su efecto. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Expresa de forma clara las ideas, según la situación comunicativa tanto oral como escrita por medio de dinámicas, cuentos, flashcard.

RECURSOS:

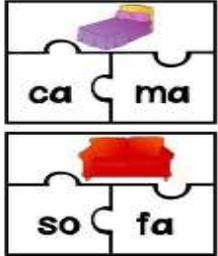
- ♥ Fichas con palabras partidas
- ♥ Imágenes
- ♥ Preguntas de monitoreo
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Rompecabezas

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

ANEXO A

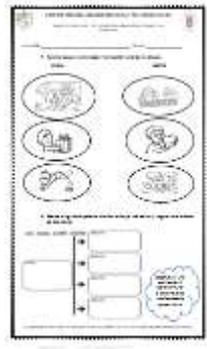


<https://co.pinterest.com/>

ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



PRODUCTO DE LA CLASE



COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** trazos, punzados
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION.	♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.
♥ Dimension Corporal.	♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION .	♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.
♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones	♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION.	♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

comunicativas.

- ♥ Dimension cognitiva. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
- ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.
- ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).
- ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20. ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20.
- ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño) ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño.
- ♥ Producen textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. ESTANDAR BASICO ♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada.
- ♥ Identifica algunos elementos ♥ Relaciona los personajes , tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y

constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

DBA N°3 GRADO SEGUNDO

dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.

- ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.
 - ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.
 - ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta).
 - ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas en la solución de problemas.
- ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO
 - ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.
 - ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO
 - ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeración decimal para justificar acciones como: descomposición de números, completar hasta la decena más cercana, duplicar, cambiar la posición, multiplicar abreviadamente por múltiplos de 10, entre otros. DBA N°2 DE TERCERO.
- ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica.
 - ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
 - ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta.
 - ♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor y la tienda.

- ♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
- ♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO

¿QUE?

ACTIVIDAD GRUPAL

SEGUNDO

TEMA: HIGIENE PERSONAL

La higiene personal se define como el conjunto de medidas y normas que deben cumplirse individualmente para lograr y mantener una presencia física aceptable, un óptimo desarrollo físico y un adecuado estado de salud.

¿COMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se saludará a los estudiantes, por medio de la canción un pajarito

Estructuración y práctica (desarrollo) Se dará a conocer el tema por medio de un mapa mental (**ANEXO A**).

Seguidamente se les dará una ficha referida al tema de la higiene personal. La actividad consiste en sopa de letras, seguir el orden de las imágenes

(**ANEXO B**)

Transferencia y valoración (ciere o finalizacion): Se realizara un un juego llamado “silla caliente”. Que consiste en hacerles preguntas referidas al tema.

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ La importancia de la higiene personal, a través de preguntas de monitoreo

RECURSOS:

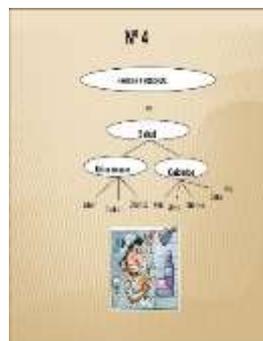
- ♥ Mapa mental
- ♥ Fichas
- ♥ Imágenes

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=QU1PdNccQU>

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B

The image shows a page from a technical or administrative document. It features a large grid at the bottom, possibly for data entry or scheduling. Above the grid are several diagrams and text blocks, including what appears to be a flowchart or a set of instructions. The text is small and difficult to read, but the layout suggests a formal document.

<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 10

Fecha: 22 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** trazos, punzados
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, segmentación de palabras, fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades, signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas, manejo del dinero.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- | | | |
|--|---|---|
| ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. | ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. |
| ♥ Dimension Corporal. | ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . | ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. |
| ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos | ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. | ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. |

con diferentes intenciones comunicativas.

♥ Dimension cognitiva.

♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION.

♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.

♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO

♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.

♥ Identifica letras, palabras y oraciones.

♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO

♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20.

♥ Representa de manera secuencial los números del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO

♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20.

♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño)

♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO

♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño.

♥ Producen textos orales que responden a distintos propósitos

♥ Exponen ideas en diferentes situaciones comunicativas. ESTANDAR BASICO

♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada.

comunicativos.

- ♥ Relaciona los personajes , tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. DBA N°3 GRADO SEGUNDO
- ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero. DBA N°2. GRADO PRIMERO
- ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.
- ♥ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.
- ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.
- ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica.
- ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.
- ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de numeros. DBA N°1 DE PRIMERO
- ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
- ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta).
- ♥ Utiliza las propiedades de las operaciones y del sistema de numeracion decimal para justificar acciones como: descomposicion de numeros, completar hasta la decena mas cercana, duplicar, cambiar la posicion, multiplicar abreviadamente por multiples de 10, entre otros. DBA N°2 DE TERCERO.
- ♥ Reconoce y escribe los números, realiza operaciones de suma y resta.
- ♥ En contextos de juego, familiares, económicos, entre ellos. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como
- ♥ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.

operaciones básicas en la solución de problemas. Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. DBA N°4 GRADO SEGUNDO

♥ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

♥ Juegos de mesa, juegos del comprador y vendedor y la tienda.

¿QUE?

CUARTO Y QUINTO

COMPRESION LECTORA: Es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto

HABILIDAD: LOGICA DE LAS MARIPOSAS: El estudiante adquiere diferentes destrezas y conocimientos mediante el juego, los juegos de lógica estimulan el análisis, concentración y atención.

¿COMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (inicio): Mediante una lectura llamada mi casita donde se harán preguntas de monitoreo ejemplo: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Personajes y como se llamaban?, se estimulara la comprensión y atención de los estudiantes. posteriormente realizaran un taller didáctico (**ANEXO A**)

Estructuración y práctica (desarrollo): Los estudiantes realizaran una lectura de comprensión lectora y luego contestar unas preguntas de acuerdo a lo que leyeron, después realizaran un juego de posiciones, donde deben colorear según la instrucción, por medio de este se estimulara la atención y concentración de los estudiantes.

Transferencia y valoración (cierre o finalizacion): Mediante una actividad didáctica llamada lógica de las mariposas, los estudiantes estimularan su análisis, atención y

lógica, encerrar el número de mariposas que están en el triángulo y el círculo y seguir instrucciones. (ANEXO B)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Juegos de lógica y comprensión lectora.

RECURSOS:

- ♥ ficha didáctica
- ♥ lectura comprensivas
- ♥ juegos didácticos

BIBLIOGRAFIA:

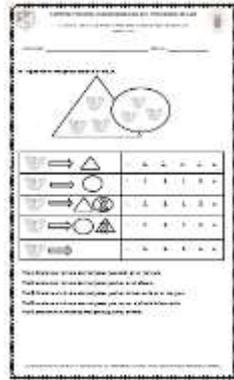
- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

ANEXO



A



ANEXO B

PRODUCTO DE LA CLASE



<https://co.pinterest.com/>

Tornada N° 11	Fecha: 25
<p>COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ motricidad gruesa: Derrumba la pirámide, atrapar la pelota, lateralidad, direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal. ♥ Grafo motricidad: trazos 	
<p style="text-align: center;">ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</p> <p style="text-align: right;">DBA (Derechos Basicos)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

- ♥ Dimension cognitiva.
- ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.

QUE?

PREESCOLAR:

MOTRICIDAD GRUESA: Incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos. Los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen.

CÓMO

Exploración de saberes (Inicio): se saludara por medio de la oracion “Papito Dios”, la actividad de motivación será a través del juego “los animales dicen” esta actividad tiene como objetivo animar al estudiante en la clase y estimular el movimiento de los músculos grandes **(ANEXO A)**

estructuración y práctica (Desarrollo): El tema se desarrollara mediante actividades practicas circuitos con aros, donde el estudiante debe realizar ejercicios donde se estimulara los músculos de las piernas y brazos **(ANEXO B)**

transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Los estudiantes desarrollaran su atención y concentración a través de los bloques lógicos donde el estudiante debe clasificar las figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, circulo y cuadrado según su color y tamaño. **(ANEXO C)**

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Por medio de actividades practicas se estimulará motricidad gruesa

RECURSOS:

- ♥ Circuitos con aros
- ♥ Rondas
- ♥ Figuras geométricas
- ♥ Juegos

QUE?

PRIMERO

LA VOCALES

mayúscula y e minúscula: En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.

NÚMERO 2: El dos (2) es el numero natural que sigue al uno y precede al tres.

CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) Mediante la actividad didáctica “la bolsa mágica de las vocales” el estudiante identificará imágenes que en su letra inicial empieza por las vocal E, mediante material real donde deben realizar el número 2 con aserrín, se estimula motricidad fina y escritura correcta del número 2

ANEXO A)

estructuración y práctica (Desarrollo): se desarrollara mediante un taller didactico donde deben reconocer la vocal e mayuscula y minuscula, recortar y pegar

palabras con la vocal e, y seguidamente realizaran la ficha de matemáticas donde deben trazar, remarcar, contar y colorear el número 2.

Transferencia y valoración. Canción del número 2 (ANEXO B)

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Identificar la vocal e mayúscula y minúscula
- ♥ Realizar el trazo del número 2 correctamente en aserrín

RECURSOS:

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Canciones
- ♥ Material real
- ♥ Flashcard
- ♥ Aserrín

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uehortedealquedome.educcion_20/pdf/articulo20_2.pdf

ANEXOS:



PEPITO @pepito / www.papapaloo.com / SOFTWARE EDUCATIVO



<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES:

Jornada N° 12

Fecha: 26 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Grafo motricidad:** trazos
- ♥ **Disortografía:** juego de silabas locas, , fichas didácticas, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** reconocimiento de cantidades

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido.DBA N°1 GRADO PRIMERO ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRMERO ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas. ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20 	
---	--	--	--

¿QUE?

SEGUNDO

UNIÓN DE SILABAS PARA FORMAR PALABRAS: La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

ESCRITURA CORRECTA DE NUMEROS: Los primeros indicios de discalculia se pueden observar en el niño que ya avanzado en su primer grado, no realiza una escritura correcta de los números.

¿CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) A través del juego silabas locas se desarrollara la tematica, donde deben formar la palabra observando la imagen (ANEXO A) Se continuara trabajando con el tablero de números, donde deben observar cada número y realizar luego el trazo. (ANEXO B)

Estructuración y práctica (Desarrollo) Asimismo se entregara una ficha didáctica donde deben formar palabras a través de silabas e imágenes . (ANEXO C)

Se entregara un taller didáctico donde el estudiante debe desarrollar lo aprendido en matemáticas (ANEXO D)

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Se realizaran ejercicios prácticos

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Leer la palabra que se forma, a través de imágenes

RECURSOS:

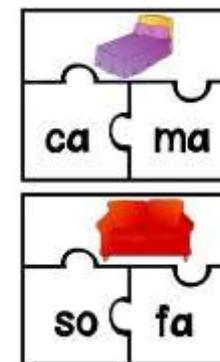
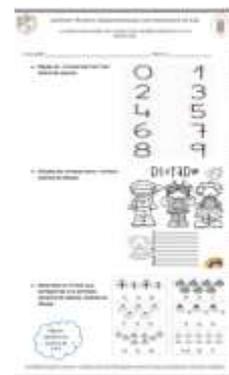
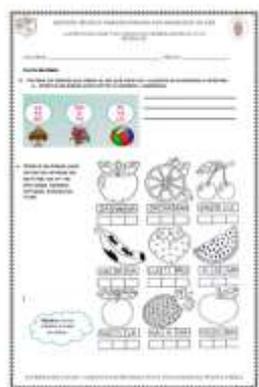
- ♥ Juego de silabas locas
- ♥ Imágenes
- ♥ Flashcard de números y palabras
- ♥ Palabras partidas
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Laminas

- ♥ Material real
- ♥ Aserrín

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 13		Fecha: 27 de septiembre
COMPONENTE (Eje Temático)		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Disortografía: fichas didácticas, audio-libros, cuentos, ♥ Discalculia: signos matemáticos ♥ Dislexia: lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación. 		
ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION.	♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.

<p>♥ Dimension Corporal.</p> <p>♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p>	<p>♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION .</p> <p>♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION.</p> <p>♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.</p>	<p>♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada. Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.</p>
<p>¿QUE?</p>		

TERCERO

LECTURA DE PICTOGRAMAS: Los libros de pictogramas consisten en historias en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas.

SIGNO DE LA SUMA Y RESTA : Los signos más (+) (-) se utilizan para identificar números positivos o negativos respectivamente

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio) A través del software educativo se dará inicio a la temática, donde deben leer a través del software “cuenta cuentos”, donde se estimulará la atención del estudiante. (ANEXO A)

Estructuración y práctica (Desarrollo) seguidamente desarrollarán un taller donde deben realizar lectura de pictogramas y escribir unas oraciones con ayuda del pictograma

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Desarrollar un taller didáctico donde deben identificar si es signo de suma y resta, según corresponda.

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Realizar lectura de pictogramas

RECURSOS:

- ♥ Software educativo
- ♥ Imágenes
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Lectura de pictogramas

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/ndf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

	Yo tengo un <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	Yo voy a mi <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	La <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> es mía.
	Me gusta el <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

9	5=4
3	5=8
1	2=3
5	1=4
5	3=2
2	7=9

6	2=7
4	6=9
8	2=8
7	4=3
2	3=5

<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES:

Jornada N° 14

Fecha: 28 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** signos matemáticos, solución de operaciones básicas y solución de problemas.
- ♥ **Dislexia:** comprensión lectora, uso de la imaginación

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño) ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta). 	<p>PRMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero. DBA N°2. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de numeros. DBA N°1 DE PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño. ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
---	--	--

¿QUE?

CUARTO Y QUINTO

COMPRESION LECTORA: Es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.

MULTIPLICACIÓN: Para la matemática la multiplicación consiste en una operación de composición que requiere sumar reiteradamente un número.

¿CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) Por medio de una ficha didactica donde deben leer y ordenar las oraciones según corresponda, se estimulara la atencion y concentracion del estudiante. (ANEXO A)

Estructuración y práctica (Desarrollo) Taller didáctico donde deben realizar unas multiplicaciones sencillas de manera gráfica (ANEXO B)

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion) Se realizara una dinámica

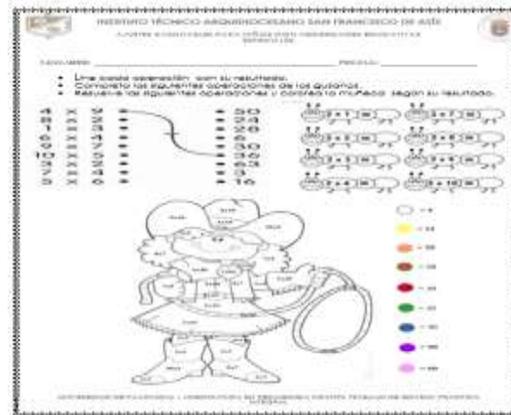
RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Analizar y resolver multiplicaciones
- ♥ Realiza dinámicas y juegos.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Juegos de mesa
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 15

Fecha: 29 de septiembre

COMPONENTE (Eje Temático) COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** coloreado,
- ♥ **motricidad gruesa:** esquema corporal.
- ♥ **Disortografía:** audio-libros.
- ♥ **Dislexia:** uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.

--	--	--

¿QUE?

CLASES GRUPAL PARA CUARTO

NORMAS DE CORTESIA

Son pequeñas frases utilizadas muy a menudo en nuestra casa, la escuela, la sociedad, las normas de cortesía son una de las características más importantes que debemos tener los seres humanos para mantener la buena convivencia y el respeto entre todos por eso se les llama también palabras mágicas porque te ayudan a crear grandes amistades.

¿CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) Se saludará a los estudiantes a través de la canción “payaso criollo” que ayudará a los estudiantes a familiarizarse con el tema.(ANEXO A)

Estructuración y práctica (Desarrollo) Se dará a conocer el tema por medio del video “con por favor y gracias” y la explicación del tema a través de imágenes alusivas a las palabras mágicas (ANEXO B).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización) Mediante el juego el estudiante aprende, se realizará por grupos un juego de memoria, adivinanzas

RETROALIMENTACIÓN

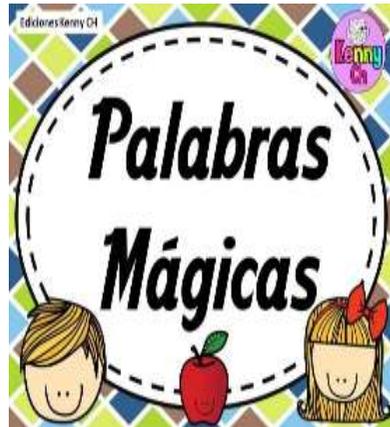
♥ Mediante el concurso “alcanza la estrella” contestarán unas preguntas

RECURSOS:

♥ Canción

- ♥ Cartelera
- ♥ video
- ♥ adivinanzas
- ♥ Juego de memoria
- ♥ Alcanza la estrella
- ♥ Útiles escolares

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 21

Fecha: Lunes 09 de Octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **motricidad gruesa:** Direccionalidad cruzando obstáculos, esquema corporal.
- ♥ **Grafo motricidad:** Trazos y coloreado
- ♥ **Componente pragmático:** Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr entre interlocutor.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal.	♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION .	♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Dimension cognitiva. ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION. ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.
---	--	--

¿QUÉ?

PREESCOLAR:

GRAFOMOTRICIDAD

LINEAS DIAGONALES: Las líneas como elemento de composición” las líneas juegan un papel muy importante ya que son las encargadas de darle dinamismo y energía a las fotografías, en esta ocasión voy a hablarte más a fondo de la líneas diagonales.

¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): A través de material real donde deben seguir las secuencias con botones en las líneas diagonales para estimular su coordinación y atención. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Posteriormente realizarán una ficha didáctica donde se estimulará el agrarre de pinza y seguimiento de secuencias en líneas diagonales (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): A través de ejercicios prácticos se estimulará motricidad gruesa y el tema de líneas diagonales (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Por medio de actividades prácticas se estimulará motricidad gruesa y líneas diagonales.

RECURSOS:

- ♥ Canciones
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Ejercicios prácticos
- ♥ Juegos

¿QUÉ?

PRIMERO

LAS VOCALES

O mayúscula O minúscula: En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.

NÚMERO 4: El cuatro (4) es el número natural que sigue al tres y precede al cinco.

¿CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) Mediante la actividad didáctica “la bolsa mágica de las vocales” el estudiante identificará imágenes que en su letra inicial empiece por las vocal O, a través de material real el estudiante realizará el conteo de los números 0 al 4. (**ANEXO A**)

Estructuración y práctica (Desarrollo):La temática se realizará mediante un taller didáctico donde deben identificar la vocal O mayúscula y minúscula luego identificar las imágenes que empiecen en su inicial con la vocal O, seguidamente repasarán con diferentes colores la vocal O. En el taller didáctico de matemática se realizará el trazo del número 4 y dibujar 4 elementos (**ANEXO B**)

Transferencia y valoración. A través de ejercicios prácticos se estimulará el trazo del número 4 (**ANEXO C**)

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Identificar la vocal O mayúscula y minúscula
- ♥ Realizar el trazo del número 4 correctamente en aserrín

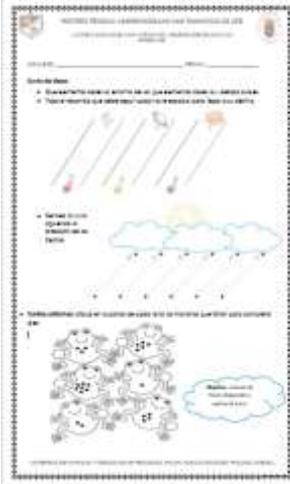
RECURSOS:

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Bolsa mágica de las vocales
- ♥ Material real
- ♥ Flashcard
- ♥ Aserrín

BIBLIOGRAFIA:

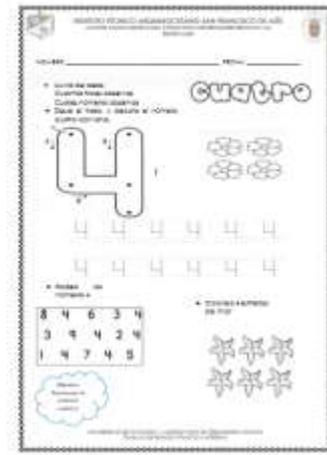
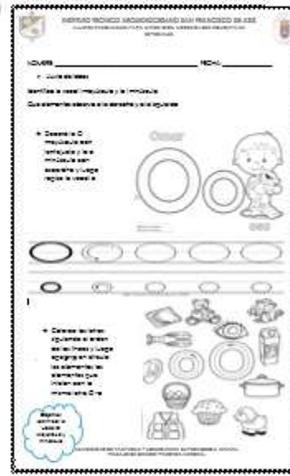
- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.htmlhttps://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf
- ♥ http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf

ANEXOS:



https://www.pinterest.com/softbank-edu/

<https://es.pinterest.com/>



OBSERVACIONES:

Jornada N° 22

Fecha: Martes 10 de octubre de 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Grafo motricidad:** Trazos
- ♥ **Disortografía:** Tablero de silabas, fichas didácticas.
- ♥ **Discalculia:** Sumas y restas sencillas con gráficos.
- ♥ **Componente semántico:** Estructura y ordena ideas siguiendo un plan de contenido. Reconoce la información que le permite abordar un tema.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido.DBA N°1 GRADO PRIMERO ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Representa de manera secuencial los números del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas. ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20

--	--	--

¿QUÉ?

SEGUNDO

TABLERO DE SILABAS MA Y PA: Tablero en cartulina con las silabas ma y pa y sus respectivas imágenes.

UTILIZACIÓN DEL ABACO REALIZANDO SUMAS Y RESTAS CON GRÁFICOS: El Ábaco es un entretenido método para conocer los números y hacer algunas operaciones como sumar y restar. Es una buena actividad no solo para hacer en el colegio, también para jugar en casa y junto con eso reforzar algunos conceptos matemáticos que ayudarán a los niños, el Ábaco es el instrumento de cálculo más antiguo, adaptado a diferentes culturas.

¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) Como actividad de iniciación se realizará un juego llamado tablero de sílabas de **ma** y **pa** con imágenes donde tiene como objetivo que el estudiante forme palabras y estimular la concentración y atención de los estudiantes (**ANEXO A**) Se continuará trabajando en el área de matemáticas con ayuda del Ábaco sumas y restas con gráficos (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Asimismo se entregará una ficha didáctica de matemáticas donde deben realizar las sumas y restas con gráficos Y el conteo con ayuda del Ábaco (**ANEXO C**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se realizarán ejercicios prácticos a través del tablero de formar palabras con las sílabas de acuerdo a las imágenes

RETROALIMENTACIÓN

Realizar la formación de palabras a través de imágenes

Conteo de sumas y restas con ayuda del ábaco

RECURSOS:

- ♥ Tablero de sílabas
- ♥ Flashcard de palabras y números
- ♥ Fichas didácticas

- ♥ Material rea
- ♥ Ábaco

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

	SA	RA	SU	RRO
CA			X	
MA	X	X	X	X
PE			X	
RO		X	X	X

INSTITUTO TECNICO ASOCIACION SAN FRANCISCO DE ASIS

GRUPO ESCOLAR PARA LA EDUCACION PRIMARIA

NOQUE: _____ FECHA: _____

¿Qué es la suma?

• Que sumamos cosas de la misma especie
• Que se suman los números

SUMAS

6 + 2 =	
4 + 3 =	
5 + 2 =	
3 + 2 =	
6 + 2 =	
5 + 2 =	
4 + 3 =	
2 + 2 =	
6 + 4 =	
5 + 1 =	
4 + 2 =	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4 - 1 =

3 - 2 =

5 - 4 =

6 - 2 =

5 - 2 =

4 - 3 =

2 - 2 =

6 - 4 =

5 - 1 =

4 - 2 =

Responde con un número o con un dibujo.

<https://co.pinterest.com/>

Jornada N° 23	Fecha: Miercoles 11 de Octubre del 2017
---------------	---

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía :** Fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Dislexia:** Inversión estética p y q, comprensión lectora.
- ♥ **Digrafías:** Signos de puntuación
- ♥ **Componente sintáctico:** Ubica en el texto los signos de puntuación
- ♥ **Componente semántico:** Ubica ideas puntuales del texto

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada. Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. 	
---	--	--	--

¿QUE?

TERCERO

INVERSION ESTETICA P Y Q: El niño que no conozca derecha-izquierda tendrá dificultad en reconocer letras con formas simétricas como p y q, d y b,
SIGNOS DE PUNTUACIÓN: Los **signos de puntuación** delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar el texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias, además eliminan ambigüedades.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) Los estudiantes deberán identificar la p y q a través de las flashcard (**ANEXO A**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Seguidamente desarrollaran un taller donde deberán identificar la p y q mayuscula y minuscula a traves de ejercicios de discriminacion visual luego reconocer los signos de puntuacion y colocarlos en las oraciones (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion): colorear los signos de puntuación exclamación e interrogación. (**ANEXO C**)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ A través de las flashcard identificar la p y q

RECURSOS

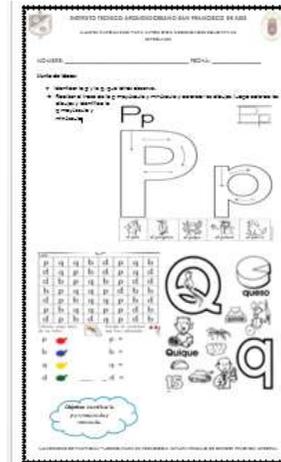
- ♥ Flashcard de la p y q
- ♥ Imágenes
- ♥ Fichas didácticas

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

<https://co.pinterest.com/>



OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 24

Fecha: Jueves 12

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** Operaciones matemáticas y resolución de problemas
- ♥ **Dislexia:** Comprensión lectora, uso de la imaginación
- ♥ **Componente pragmático:** Identifica personajes, lugares y tiempos, identifica quien habla en el texto.
- ♥ **Componente sintáctico:** Identifica el tipo de operación matemático que debe realizar.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño) ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta). 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero. DBA N°2. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de numeros. DBA N°1 DE PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño. ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
---	--	--

¿QUÉ?

CUARTO Y QUINTO

COMPRESIÓN LECTORA: Es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Es considerada la parte más esencial de la educación matemática. Mediante la resolución de problemas, los estudiantes experimentan la potencia y utilidad de las [Matemáticas](#) en el mundo que les rodea.

¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) Por medio de una ficha didáctica donde deben leer y contestar unas preguntas de acuerdo a lo leído se estimulará la atención y análisis para comprender lo que lee estudiante. Seguidamente se realizará un juego mental donde se estimulará la atención y análisis de las siguientes operaciones suma, resta y multiplicación (**ANEXO A**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) A través de resolución de problemas de sumas, restas y multiplicación con gráficos se estimulará la concentración y agilidad para resolver operaciones matemáticas (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización) Se realizará un juego

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Analizar y resolver problemas sencillos
- ♥ Comprende lo que lee.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Problemas sencillos de sumas, restas y multiplicación
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Comprensión lectora

ANEXOS:

<https://co.pinterest.com/>

ANEXO 1: LISTA DE VERIFICACIÓN DE ENTREGAS

Objetivo: Verificar que los materiales educativos entregados a las instituciones educativas sean los correctos y en cantidad suficiente.

Indicadores:

- 1. ¿Se entregó el material educativo?
- 2. ¿La cantidad entregada es la correcta?
- 3. ¿El material está en buen estado?
- 4. ¿Se entregó el material educativo en el tiempo establecido?
- 5. ¿Se entregó el material educativo en la institución educativa correcta?

Observaciones:

Fecha de entrega:

ANEXO 2: LISTA DE VERIFICACIÓN DE ENTREGAS

Objetivo: Verificar que los materiales educativos entregados a las instituciones educativas sean los correctos y en cantidad suficiente.

Indicadores:

- 1. ¿Se entregó el material educativo?
- 2. ¿La cantidad entregada es la correcta?
- 3. ¿El material está en buen estado?
- 4. ¿Se entregó el material educativo en el tiempo establecido?
- 5. ¿Se entregó el material educativo en la institución educativa correcta?

Observaciones:

Fecha de entrega:

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 25

Fecha: viernes 13 de octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** Coloreado
- ♥ **motricidad gruesa:** Esquema corporal.
- ♥ **Componente semántico:** Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.

ESTÁNDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. 	
---	--	--	--

¿QUE?

MI PROYECTO DE VIDA

Un proyecto es un **plan que se idea, para poderlo realizar**. Un proyecto de vida se refiere a la definición de un **plan de lo que se desea hacer en la vida. Es aquello que una persona se traza con el fin de conseguir uno o varios propósitos para su existencia**, en otras palabras, se asocia al concepto de realización personal, donde lleva a las personas a **definir conscientemente las opciones que puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone**.

¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se saludara a los estudiantes a través de una dinámica llamada teléfono escacharrado

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se dará a conocer el tema por medio de una cartelera del Árbol Mi Proyecto de Vida, explicando cada parte del árbol como: ¿Cuál es mi inicio? ¿Qué me sostiene en la vida? ¿Cuáles son mis anhelos? Etc. **(ANEXO A)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se le dará a cada estudiante una hoja de una fruta (manzana). El cual el estudiante deberá escribir que quiere ser cuando sea grande. **(ANEXO B)**

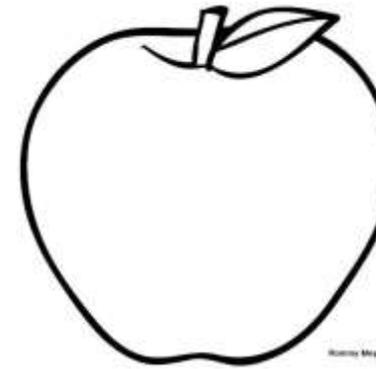
RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Ficha de la actividad programada (**mi proyecto de vida**)

RECURSOS:

- ♥ Canción
- ♥ Cartelera
- ♥ Ficha
- ♥ Dinámica

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES:

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Grafo motricidad:** Trazos y coloreado
- ♥ **Motricidad gruesa:** Dinámicas y atrapar la pelota.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

<p>♥ Dimension cognitiva.</p> <p>♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.</p>	<p>una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION.</p> <p>♥ Reconoce algunas vocales con su sonido. DBA N°1 GRADO PRIMERO</p>	<p>♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.</p>
--	---	--

¿QUÉ?

PREESCOLAR:

GRAFOMOTRICIDAD

EJERCICIOS DE UNIR PUNTOS EN FIGURAS: Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafo motores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafo motriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos . (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): A través de ejercicios prácticos se estimulará motricidad fina realizando una manualidad con diferentes materiales (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Posteriormente realizarán una ficha didáctica donde se estimulará el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura (**ANEXO C**)

(**ANEXO C**)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Por medio de actividades prácticas se estimulará motricidad fina realizando una manualidad

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Ejercicios prácticos
- ♥ Juegos

¿QUÉ?

PRIMERO

LAS VOCALES

U mayúscula y u minúscula: En fonética, una vocal es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis.

NÚMERO 5: El cinco (5) es el número natural que sigue al cuatro y precede al seis.

¿CÓMO

Exploración de saberes (Inicio) Mediante la actividad didáctica “La bolsa mágica de las vocales” el estudiante identificará imágenes que en su letra

inicial empiece por la vocal U, a través de material real el estudiante realizará el conteo de los números 0 al 5 por medio de las flashcard y realiza el trazo con de aserrín (ANEXO A)

Estructuración y práctica (Desarrollo): La temática se realizaraá mediante un taller didáctico donde deben identificar la vocal U mayúscula y minúscula luego identificar las imágenes que empiecen en su inicial con la vocal U, seguidamente recortarán palabras que empiecen con la vocal U.(ANEXO B)

En el taller didactico de matemática se realizará el trazo del número 5 y dibujar 5 elementos (ANEXO C)

Transferencia y valoración. A través de la Tablet realizarán el trazo correcto del número 5 (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Identificar la vocal U mayúscula y minúscula
- ♥ Realizar el trazo del número 5 correctamente en aserrín

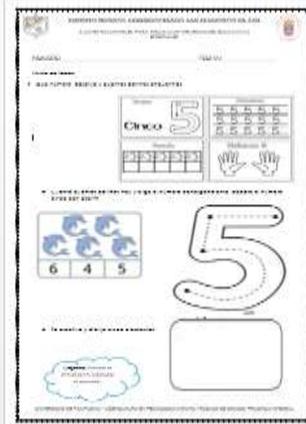
RECURSOS:

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Bolsa mágica de las vocales
- ♥ Material real
- ♥ Flashcard
- ♥ Aserrín

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.htmlhttps://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing-reburtado-el-proyecto-educacion-20/pdf/articulo20_2.pdf

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 27

Fecha: Martes 17 de octubre de 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Grafo motricidad:** Trazos
- ♥ **Disortografía:** Tablero de silabas , fichas didácticas,

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Reconoce algunas vocales con su sonido.DBA N°1 GRADO PRIMERO ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. ♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas). ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20

¿QUÉ?

SEGUNDO

COMBINACIÓN BL: En el idioma español se encuentran una serie de palabras que cuentan con la combinación de letras “bl”, y al parecer es exclusiva de este idioma, pues este tipo de combinaciones realizadas

SUMAS O RESTAS A TRAVÉS DE JUEGOS DE MESA:



¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) (ANEXO A) Como actividad de motivación en el área de lenguaje se realizará mediante material real con pinzas de ropa palabras con la combinación **bl** y su respectiva imagen para estimular el reconocimiento de la misma combinación. **(ANEXO B)**

Se continuará trabajando en el área de matemáticas con ayuda del parques y el monopolio se realizará el conteo de sumas y restas y con material didáctico se realizarán sumas y restas a través de pinzas con ganchos **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Se trabajará a través de la cartilla nacho, donde deben subrayar en el texto la combinación **bl** y luego se realizará un dictado sencillo con palabras que le son familiares para el estudiante con esta combinación **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Así mismo se entregará una ficha didáctica de lenguaje donde deben identificar la combinación **bl** y luego leer las sílabas trabadas donde deben subrayar en el texto la combinación que se está trabajando. Por último realizarán un taller didáctico de sumas sencillas con gráficos donde deben realizar el conteo con ayuda del parques y el monopolio.

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Realizar el conteo de sumas y restas con ayuda del parques y monopolio
- ♥ Identificar la combinación bl en el texto

RECURSOS:

- ♥ Pinzas de ropa
- ♥ Imagen
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Material real
- ♥ Parques
- ♥ Monopolio

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE LOS RIOS
LABORATORIO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA DEL LENGUAJE

NOMBRE: _____ FECHA: _____

LETRA BL: **B** **L**

bla - ble - bli - blo - bliu

La blusa rosa es de Lola.
Esa vaca está en el establo.
Luis juega con los bloques.
La tabla de Diego está rota.
Aquí está mi ambliop.

blu	sa	la	ble	ro
lo	bla	po	bli	eo
pue	blo	orn	bli	go

La blusa rosa es de Lola.
Esa vaca está en el establo.
Luis juega con los bloques.
La tabla de Diego está rota.
Aquí está mi ambliop.

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE LOS RIOS
LABORATORIO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA DEL LENGUAJE

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Tabla de conteo de palabras:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 28

Fecha: Mier

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Dislexia:** Inversión estética p y q, comprensión lectora.
- ♥ **Disgrafía:** Signos de puntuación

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none">♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.♥ Dimension Corporal.♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas	<ul style="list-style-type: none">♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION.♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION .♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras	<ul style="list-style-type: none">♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

<p>semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p>	<p>que escucha. DBA N°10 TRANSICION.</p> <p>♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.</p>	<p>♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada. Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.</p>
--	---	--

¿QUÉ?

TERCERO

INVERSIÓN ESTÉTICA N Y U: El niño que no conozca derecha-izquierda tendrá dificultad en reconocer letras con formas simétricas como n y u

FAMILIA DEL NÚMERO 20: La familia de número 20 son: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) La temática se dará inicio a través de un video donde se muestran las letras **n** y **u** para que los estudiantes las reconozcan y se den cuenta que son diferentes las dos.

Seguidamente a través de material didáctico se mostrará un cartel donde conocerán la familia del número 20 y colocar cada número (**ANEXO A**)

O de ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) seguidamente se mostrará un video de los números de la familia del 20 para estimular su atención. Los estudiantes con material real realizarán con azúcar el trazo de la letra **n y u**, para que diferencien una de la otra. (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Finalmente desarrollarán un taller didáctico de lenguaje donde deben identificar la letra n y la u mayúscula y minúscula, y subrayar en el texto las letras correspondientes. En el taller de matemáticas deben colorear, repisar la familia del número 20. (**ANEXO C**)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ A través de las flashcard identificar la n y u

RECURSOS

- ♥ Flashcard de la n y u
- ♥ Imágenes
- ♥ Fichas didácticas

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:

<https://co.pinterest.com/>

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE ASIS
ALFARO LUIS ALVARO PARRA LÓPEZ Y LOS VASCOZOS BOLAÑOS
MATEUS

Nombre: _____ Fecha: _____

Hacer un dibujo

- Dibujar un animal acuático.
- Dibujar un animal que viva en el agua.

Nn

• Con ayuda de un compañero o de la maestra leer y escribir el nombre de la Nutria y jugar en la flauta con sus amigos que son flautas.

Ude un cuento

Uu

• Ayudar a dibujar que comienza con la vocal Uu.

Objetivo:
• Leer y escribir el nombre de la Nutria y jugar en la flauta con sus amigos que son flautas.

IMPRESO EN TORONTO - LABORATORIO MULTIMEDIA DIGITAL - TIRAJE DE 1000 EJEMPLARES

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE ASIS
ALFARO LUIS ALVARO PARRA LÓPEZ Y LOS VASCOZOS BOLAÑOS
MATEUS

Nombre: _____ Fecha: _____

Hacer un dibujo

- Dibujar un animal acuático que sea un pez.
- Dibujar un animal que viva en el agua.

20

• Con ayuda de un compañero o de la maestra leer y escribir el número 20 y jugar en la flauta con sus amigos que son flautas.

Objetivo:
• Leer y escribir el número 20 y jugar en la flauta con sus amigos que son flautas.

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

IMPRESO EN TORONTO - LABORATORIO MULTIMEDIA DIGITAL - TIRAJE DE 1000 EJEMPLARES

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 29

Fecha: Juev

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** Operaciones matemáticas y resolución de problemas
- ♥ **Dislexia:** Comprensión lectora, uso de la imaginación

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce características en objetos como (color , forma y tamaño) ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta). 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reconoce algunas nociones espaciales. DBA N°5. GRADO PRIMERO ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier numero. DBA N°2. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de numeros. DBA N°1 DE PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra objetos que están a su alrededor, identificando su color, forma y tamaño. ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
---	--	--

¿QUÉ?

CUARTO Y QUINTO

BANCO DE LECTURAS COMPRENSIVAS: Es la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.

MANEJO DEL TIEMPO RELOJ: El niño estará preparado para aprender a leer las horas del reloj cuando sepa contar al menos hasta 60, tenga una idea clara del concepto de tiempo y comprenda las diferencias de cantidad que se expresan a través de los números.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) A través de la tablet con el software educativo cuenta cuentos, se realizará una actividad llamada test de velocidad donde el estudiante deberá leer y se contabilizará cuantas palabras lee en cierto tiempo.

En matemáticas se desarrollará el tema con un juego llamado el primer lugar donde se mostrarán imágenes a l estudiante con las principales actividades que realiza durante el día. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) El estudiante leera a traves de revistas (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Analizar y resolver problemas sencillos
- ♥ Comprende lo que lee.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Problemas sencillos de sumas, restas y multiplicación
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Comprensión lectora

ANEXOS:

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE LOS RIOS

COLEGIO: _____ FECHA: _____

Clase de Matemáticas

1. **Los números / Dicotomía matemática**

a. **Ordenar los números del mayor al menor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

b. **Ordenar los números del menor al mayor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

2. **Las operaciones de suma y resta**

30 + 20 = _____
50 + 30 = _____
70 + 10 = _____
40 + 20 = _____
60 + 10 = _____
80 + 10 = _____
90 + 10 = _____

30 - 10 = _____
50 - 20 = _____
70 - 20 = _____
40 - 10 = _____
60 - 10 = _____
80 - 10 = _____
90 - 10 = _____

3. **Las operaciones de multiplicación y división**

30 x 2 = _____
50 x 2 = _____
70 x 2 = _____
40 x 2 = _____
60 x 2 = _____
80 x 2 = _____
90 x 2 = _____

30 ÷ 2 = _____
50 ÷ 2 = _____
70 ÷ 2 = _____
40 ÷ 2 = _____
60 ÷ 2 = _____
80 ÷ 2 = _____
90 ÷ 2 = _____

Resolución de problemas:

1. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

2. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

3. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE LOS RIOS

COLEGIO: _____ FECHA: _____

Clase de Matemáticas

1. **Los números / Dicotomía matemática**

a. **Ordenar los números del mayor al menor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

b. **Ordenar los números del menor al mayor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

2. **Las operaciones de suma y resta**

30 + 20 = _____
50 + 30 = _____
70 + 10 = _____
40 + 20 = _____
60 + 10 = _____
80 + 10 = _____
90 + 10 = _____

30 - 10 = _____
50 - 20 = _____
70 - 20 = _____
40 - 10 = _____
60 - 10 = _____
80 - 10 = _____
90 - 10 = _____

3. **Las operaciones de multiplicación y división**

30 x 2 = _____
50 x 2 = _____
70 x 2 = _____
40 x 2 = _____
60 x 2 = _____
80 x 2 = _____
90 x 2 = _____

30 ÷ 2 = _____
50 ÷ 2 = _____
70 ÷ 2 = _____
40 ÷ 2 = _____
60 ÷ 2 = _____
80 ÷ 2 = _____
90 ÷ 2 = _____

Resolución de problemas:

1. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

2. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

3. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO SAN FRANCISCO DE LOS RIOS

COLEGIO: _____ FECHA: _____

Clase de Matemáticas

1. **Los números / Dicotomía matemática**

a. **Ordenar los números del mayor al menor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

b. **Ordenar los números del menor al mayor**

10, 5, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

2. **Las operaciones de suma y resta**

30 + 20 = _____
50 + 30 = _____
70 + 10 = _____
40 + 20 = _____
60 + 10 = _____
80 + 10 = _____
90 + 10 = _____

30 - 10 = _____
50 - 20 = _____
70 - 20 = _____
40 - 10 = _____
60 - 10 = _____
80 - 10 = _____
90 - 10 = _____

3. **Las operaciones de multiplicación y división**

30 x 2 = _____
50 x 2 = _____
70 x 2 = _____
40 x 2 = _____
60 x 2 = _____
80 x 2 = _____
90 x 2 = _____

30 ÷ 2 = _____
50 ÷ 2 = _____
70 ÷ 2 = _____
40 ÷ 2 = _____
60 ÷ 2 = _____
80 ÷ 2 = _____
90 ÷ 2 = _____

Resolución de problemas:

1. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

2. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

3. Un panadero tiene 100 panes. Vendió 30 panes. ¿Cuántos panes le quedan?

<https://co.pinterest.com/>

OBSERVACIONES:

Jornada N° 30

Fecha: 20 de octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** ensartado, recortado, coloreado, punzado, puntillismo, rasgado, agarre de pinza, seguimiento de secuencias
- ♥ **motricidad gruesa:** esquema corporal.
- ♥ **Dislexia:** lectura de pictogramas, comprensión lectora, uso de la imaginación, tarjetas preguntonas.
- ♥ **Disgrafía:** Consonantes, combinaciones, dictado, crucigrama.

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.
---	--	--

¿QUE?

¿CÓMO? QUE SON LOS VALORES

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): se iniciara la actividad con una dinámica llamada “**me pica**” el grupo se coloca en círculo y comienza el dinamizador diciendo “me llamo... y me pica... (Parte del cuerpo)”el que le sigue diría “se llama...y le pica... yo me llamo... Y me pica...” así sucesivamente, acordándose de cada nombre y de cada parte que le picaba.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se le mostrara un video infantil relacionado sobre los valores (**ANEXO A**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion): Para finalizar se le facilitara una guía del tema que consiste en sopa de letra, un cuento de los valores (**ANEXO B**)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Ficha didáctica

RECURSOS:

- ♥ Canción
- ♥ Cartelera
- ♥ Ficha
- ♥ Dinámica

ANEXOS:



OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 31

Fecha: Lunes 23 de Octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Motricidad Fina:** Moldear en plastilina.
- ♥ **Motricidad gruesa:** Dinámicas.
- ♥ **Componente pragmático:** Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr entre interlocutor.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Dimension cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. DBA N°16 TRANSICION. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la

<p>♥ Identificar los sonidos de las letras de las vocales, en imágenes y palabras.</p>	<p>♥ Reconoce algunas vocales con su sonido.DBA N°1 GRADO PRIMERO</p>	<p>manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>♥ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos de las vocales.</p>
--	---	--

¿QUÉ?

PREESCOLAR:

MOTRICIDAD FINA ESCULTURA CON PLASTILINA: Consiste que el estudiante estimule su motricidad fina a través de moldear plastilina y realizar esculturas y dibujos.

MOTIVACIÓN: Se saludará a los estudiantes por medio de la oración “Te pido Jesús” donde se agradecerá a Jesús por un día más de vida.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): A través de ejercicios de modelado con plastilina el estudiante estimulará su motricidad fina de las manos donde realizará primero figuras de manera libre y luego modelado de las vocales en diferentes colores, en un octavo de cartulina. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):Seguidamente realizarán una escultura en plastilina llamada “mil caritas” que consiste en rellenar una bomba con plastilina y realizar la cara con marcadores, el cual es realizada por cada estudiante donde se implementarán diferentes materiales. (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se realizará un juego llamado “la corriente” que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda se estimulará la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Por medio de actividades practicas se estimulará motricidad fina realizando una manualidad llamada mil caritas.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas.
- ♥ Ejercicios prácticos.
- ♥ Juegos.
- ♥ Manualidades.

¿QUÉ?

PRIMERO

COMBINACIONES DE LAS VOCALES Y FONEMAS M Y P: Al iniciarse en la lectoescritura los estudiantes se encuentran con las primeras combinaciones para aprender a leer y a escribir sus primeras palabras estas combinaciones son las vocales y los fonemas m y p.

NÚMERO 6: El seis (6) es el número natural que sigue al cinco y precede al siete.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Como primera actividad se mostrará palabras con los fonemas m y p, a través de revistas y oraciones , donde se estimulará lectura de palabras y oraciones sencillas. En matemáticas se mostrará y se hará repaso de los números del 0 al 6 por medio de las flashcard. (ANEXO A)

Estructuración y práctica (Desarrollo): A través de material didactico el “baúl de las letras” los estudiantes deberán clasificar las palabras con su correspondiente fonema

M o P. En matemáticas deberán realizar en aserrín el trazo del número 6. (ANEXO C)

Transferencia y valoración (finalización): Para finalizar desarrollarán un taller didáctico donde deben leer, dibujar repisar y por ultimo escribir las palabras combinadas con vocales y fonemas. En matemáticas debe decorar con foami, repisar y contar 6 elementos en un taller didáctico. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Combinaciones de las vocales y fonemas con m y p.
- ♥ Realizar el trazo del número 6 correctamente en aserrín.

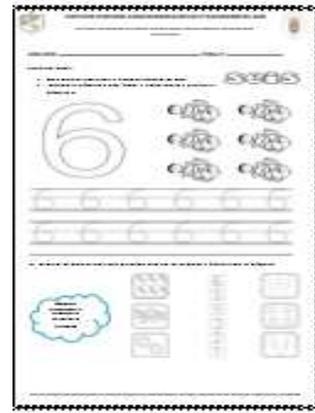
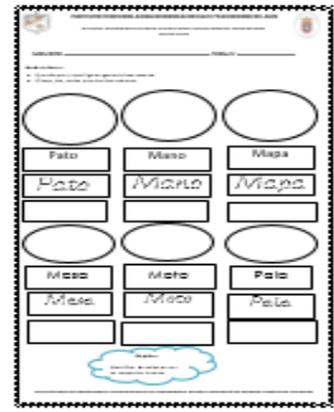
RECURSOS:

- ♥ Fichas didácticas.
- ♥ Baúl de las letras.
- ♥ Material real.
- ♥ Flashcard.
- ♥ Aserrín.
- ♥ Manualidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf
- ♥ http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf

ANEXOS:



PESSO: <https://www.google.com.br/search?q=SOFTWARE+EDUCATIVO+D>

<https://co.pinterest.com>

OBSERVACIONES:

Jornada N° 32

Fecha: Martes 24 de octubre de 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Flashcard de las letras, fichas didácticas.
- ♥ **Discalculia:** La hora del reloj.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

P'		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe contar y escribir los números del 0 al 6. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Representa de manera secuencial los numeros del 0 al 6. DBA N° 1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas. ♥ Representa y simboliza los números del 0 al 6

¿QUÉ?

SEGUNDO

INVERSIÓN ESTÉTICA B Y D: Estos ejercicios están dirigidos a niños/as que tienen problemas a la hora de leer las consonantes “b-d”, ya sea, por confusión y sustitución de una por otra o por no reconocerlas visualmente.

MANEJO DEL TIEMPO RELOJ: El niño estará preparado para aprender a leer las horas del reloj cuando sepa contar al menos hasta 60, tenga una idea clara del concepto de tiempo y comprenda las diferencias de cantidad que se expresan a través de los números.

¿CÓMO

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) A través de las flashcard de las letras de la b y d, se mostrará para que las pueda observar e identificar y por último diferenciar cada letra. Como primera actividad es que el primer reloj del niño no marque las horas sino los acontecimientos, se dibujará las principales actividades que realiza el niño a lo largo del día. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Por medio de material didáctico los estudiantes identificarán qué palabras se escriben con b y cuales con d. Los estudiantes realizarán un reloj de manera didáctica con diferentes materiales. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Desarrollarán un taller didáctico de lenguaje donde deben identificar la letra b y d y luego encerrar los dibujos que empiecen por la letra b y d. Desarrollarán una ficha didáctica donde deben colocar la hora en cada reloj. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Realización del reloj en cartulina y recocimiento de las horas .

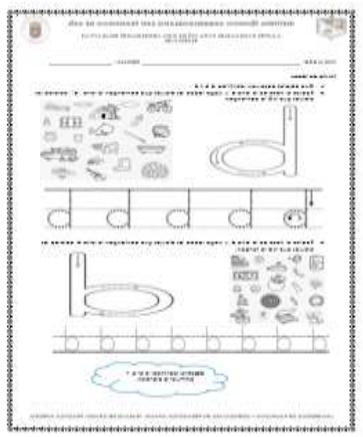
RECURSOS:

- ♥ Imagen
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Material real
- ♥ Reloj didáctico

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS



<https://co.pinterest.com>

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com>

OBSERVACIONES: _____

Jornada N° 33

Fecha: Miercoles 25 de Octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, audio-libros, cuentos.
- ♥ **Dislexia:** voz de robot, comprensión lectora.
- ♥ **Discalculia:** Familia del número 30
- ♥ **Componente semántico:** Ubica ideas puntuales a la hora de expresarse

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none">♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.♥ Dimension Corporal.♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.♥ Interpreta diversos textos a partir de	<ul style="list-style-type: none">♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION.♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION .♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION.♥ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que narra	<ul style="list-style-type: none">♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en

<p>la narración de una historia teniendo en cuenta personajes, tiempo y espacio.</p> <p>♥ Sabe contar y escribir los números de la familia del 30.</p>	<p>en una historia. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.</p> <p>♥ Representa de manera secuencial los numeros de la familia del 30.. DBA N° 1 GRADO PRIMERO</p>	<p>forma detallada. Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.</p> <p>♥ Representa y simboliza los números de la familia del 30</p>
--	---	--

¿QUÉ?

TERCERO

EXPRESIÓN ORAL TARJETAS LEE CON VOZ DE ROBOT: El estudiante se expresa de manera oral donde imitará diferentes voces de algunos personajes

FAMILIA DEL NÚMERO 30: La familia de número 30 son: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) La temática se dará inicio a través de un cuento llamado “El zapatero y el duende”, donde se estimulará la atención y concentración. Seguidamente a través de material didáctico se mostrará un cartel donde conocerán la familia del número 30 y colocar cada número en su respectivo lugar.(ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Seguidamente se mostrará un video de los números de la familia del 30 para estimular su atención. Los estudiantes narrarán una historia donde la emitirán con diferentes voces ejemplo: voz de robot, soldado. (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion): En el taller de matemáticas deben unir y escribir la familia del número 30.(**ANEXO C**)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ A través de las flashcard de los números del 1-30.

RECURSOS

- ♥ Flashcard de los números.
- ♥ Imágenes.
- ♥ Fichas didácticas.
- ♥ Material didáctico.
- ♥ Voces de robot, soldado.

BIBLIOGRAFÍA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

Jornada N° 34	Fecha: Jueves 26 de octubre del 2017.	
<p>COMPONENTE (Eje Temático)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Disortografía: Fichas didácticas, cuentos. ♥ Discalculia: Los días de la semana ♥ Dislexia: Combinación gl ♥ Componente sintáctico: Identifica los días de la semana ♥ 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas). ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
--	---	---

¿QUÉ?

CUARTO Y QUINTO

COMBINACIÓN GL: Se denomina como palabras trabadas o sinfonías a todas, que son sílabas a todas aquellas en la que se encuentran dos consonantes seguidas y una vocal.

LOS DÍAS DE LA SEMANA: Los días de la semana han sido nombrados desde la era romana en referencia a los siete planetas de la astronomía clásica. También se los numera, comenzando por el domingo, lunes o sábado según la sociedad y tradición.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se mostrará flashcard de la combinación gl y palabras con su respectiva imagen para que conozcan la combinación gl. Se mostrará una cartelera alusiva con los días de la semana realizada con imágenes, para que identifique cada día de la semana (**ANEXO A**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se realizará una manualidad donde deben decorar el globo en cartulina y repisar la combinación gl. A través de la ruleta mágica de los días de la semana donde deben identificar y colocar el día que corresponda en cada lugar (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Realizarán un taller didáctico donde deben decorar la combinación gl y realizar el trazo de la misma. Desarrollarán una ficha didáctica donde deben completar las oraciones y dibujar el día que más le gusta.

RETROALIMENTACIÓN

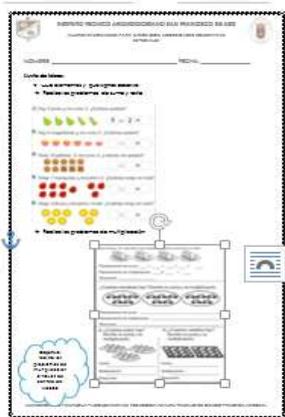
♥ Ruleta mágica de los días de la semana.

RECURSOS:

♥ Dinámicas

- ♥ Ruleta mágica de los días de la semana
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Combinación gl

ANEXOS:



© Lita Lita 2014



<https://co.pinterest.com>

Jornada N° 35

Fecha: Viernes 27 de octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Aprestamiento: motricidad fina:** Dibujar, colorear
- ♥ **Dislexia:** Preguntas de monitoreo, imágenes, video.
- ♥ **Componente semántico:** Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.
---	--	--

¿QUE?

ÁRBOL GENEALÓGICO

Un árbol genealógico es una representación gráfica con los datos de nuestra historia familiar y en el que plasmamos, en una forma organizada y sistemática, las relaciones parentales que unen a los miembros de la familia.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se dará inicio con la temática a través de un video educativo llamado “la familia” donde el estudiante identificará cada uno de los miembros de la familia. **(ANEXO A)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se mostrará una lamina donde deben observar cada uno de los miembros de la familia, posteriormente se realizarán preguntas de monitoreo como ¿Qué es la familia? ¿Cómo está conformada la familia? **(ANEXO A)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): por último los estudiantes deberán ser creativos y dibujar su familia. **(ANEXO B)**

RETROALIMENTACIÓN

♥ Video educativo la familia.

RECURSOS:

- ♥ Canción
- ♥ Video
- ♥ Árbol genealógico
- ♥ Dinámica

ANEXOS:

<https://co.pinterest.com>



OBSERVACIONES:

Jornada N° 36

Fecha:

Lunes 30

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Motricidad Fina:** Origami
- ♥ **Motricidad gruesa:** Dinámicas.
- ♥ **Componente pragmático:** Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr entre interlocutor.

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none">♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.♥ Dimension Corporal.♥ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<ul style="list-style-type: none">♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION.♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION .♥ Comprende que una misma situacion puede generar reacciones diferentes en las personas	<ul style="list-style-type: none">♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea.♥ Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa

--	--	--

¿QUÉ?

PREESCOLAR:

MOTRICIDAD FINA FIGURAS EN ORIGAMI: Técnica de realizar figuras u objetos con hojas de papel doblándolas sucesivas veces.

MOTIVACIÓN: Se dará inicio a través de la canción buenos dias amiguitos, donde el estudiante estimulará su dimensión corporal a tarves del canto y los movimientos.

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se dará inicio a través de una reflexión llamada “los niños son las semillas de nuestro futuro” que tiene cómo finalidad estimular su atención y concentración. . (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):Seguidamente realizarán una dinámica llamada “el zapatito cristal” que consiste que el estudiante pase de manera circular el zapato y el que se quede con el zapato paga penitencia. (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion): Posteriormente se dará hojas de papel iris, donde el estudiante realizará un gato en origami se estimulará su motricidad fina (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Por medio de actividades practicas se estimulará motricidad fina realizando figuras en origami.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Ejercicios prácticos
- ♥ Juegos
- ♥ Figuras en origami

¿QUÉ?

PRIMERO

COMBINACIONES DE LAS VOCALES Y FONEMAS R Y S: Al iniciarse en la lectoescritura los estudiantes se encuentran con las primeras combinaciones para aprender a leer y a escribir sus primeras palabras estas combinaciones son las vocales y los fonemas r y s.

NÚMERO 7: El siete (7) es el número natural que sigue al seis y precede al ocho.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Como primera actividad se mostrará palabras con los fonemas r y s, a través de la cartilla nacho, donde se estimulará lectura de palabras y oraciones sencillas. En matemáticas se mostrará flashcard de los números y se hará repaso de los números del 0 al 7. **(ANEXO A)**

Estructuración y práctica (Desarrollo): A través de material didactico el “baúl de las letras” los estudiantes deberán clasificar las palabras con su correspondiente fonema R o S. En matemáticas deberán realizar en aserrín el trazo del número 7 para estimular su motricidad fina de las manos. **(ANEXO C)**

Transferencia y valoración (finalización): Para finalizar desarrollarán un taller didáctico donde deben leer, dibujar repisar y por ultimo escribir las palabras combinadas con vocales y fonemas. En matemáticas debe decorar con tempera y repisar el número 7 y colorear 7 lápices en un taller didáctico. **(ANEXO C)**

RETROALIMENTACIÓN:

- ♥ Combinaciones de las vocales y fonemas con r y s
- ♥ Realizar el trazo del número 7 correctamente en aserrín

RECURSOS:

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Baúl de las letras
- ♥ Material real
- ♥ Flashcard
- ♥ Aserrín
- ♥ Manualidad

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ <http://revista-nubryte.de-el-avanzado-educacion-20/pdf/articulo20-2.pdf>

OBSERVACIONES:

Jornada N° 37

Fecha: Martes 31 de octubre de 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Grafo motricidad:** Trazos
- ♥ **Disortografía:** inversión estética p y b , fichas didácticas, meses del año.
- ♥ **Componente semántico:** Estructura y ordena ideas siguiendo un plan de contenido. Reconoce la información que le permite abordar un tema.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

<ul style="list-style-type: none"> ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y oraciones. ♥ Sabe escribir y decir los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO ♥ Representa de manera secuencial los meses de año DBA N° 1 GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulaci3n de objetos concretos o representaciones gráficas. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas. ♥ Representa de manera gráfica los meses del año.

¿QUÉ?

SEGUNDO

INVERSION ESTETICA B Y P: Estos ejercicios están dirigidos a niños/as que tienen problemas a la hora de leer las consonantes “b-d”, ya sea, por confusión y sustitución de una por otra o por no reconocerlas visualmente.

MESES DEL AÑO: Un **mes** (del latín *mensis*) es cada uno de los doce períodos de tiempo, de entre 28 y 31 días, en que se divide el año. La duración fue establecida de forma que se intercalaran los meses de 30 y 31 días, con la excepción de febrero, que conservó su duración original de 28 días por motivos religiosos (véase año bisiesto).

MOTIVACIÓN: A través de la dinámica un pajarito se dará inicio a la jornada donde el estudiante estimulará su dimensión corporal realizando las respectivas acciones de la canción.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) A través de las flashcard de las letras de la B y P, se mostrará para que las pueda observar e identificar y por último diferenciar las letras. Se mostrará un video educativo llamado “barney el camión meses del año para que identifiquen y reconozcan cada mes . (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Por medio de material didáctico los estudiantes identificarán que palabras se escriben con b y cuales con p llamado el baul de las letras. Los estudiantes deberán ubicar de manera secuencial cada mes del año en el tren de los meses. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Desarrollarán un taller didáctico de lenguaje donde deben decorar, repisar e identificar a través de ejercicios de discriminación visual la p y b. Realizarán un collage de los meses del año donde deben colorear, recortar y pegar imágenes.

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ Collage de los meses del año
- ♥ Identificar las letras p y b en textos.

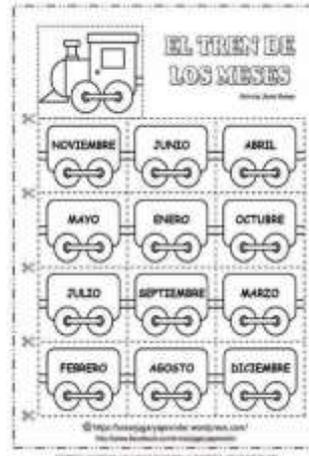
RECURSOS:

- ♥ Flashcard de las letras
- ♥ Imágenes
- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Material real
- ♥ Collage de los meses del año

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS



<https://co.pinterest.com>

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, audio-libros, cuentos,
- ♥ **Disgrafía:** Signos de puntuación
- ♥ **Discalculia:** Familia del número 40
- ♥ **Componente semántico:** Ubica ideas puntuales del texto

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none">♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.♥ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.	<ul style="list-style-type: none">♥ Muestra iniciativa en la realización de actividades. DBA N°1 TRANSICION.♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION.♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO.♥ Representa de manera secuencial los numeros del	<ul style="list-style-type: none">♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.♥ Se expresa oralmente, describe personas, objetos, lugares en forma detallada. Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos.

♥ Sabe contar y escribir los números de la familia del 40.	0 al 20. DBA N° 1 GRADO PRIMERO	♥ Representa y simboliza los números del 0 al 20
--	---------------------------------	--

¿QUÉ?

TERCERO

SIGNOS DE PUNTUACIÓN EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN: Los **signos de puntuación** delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar el texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias, además eliminan ambigüedades.

FAMILIA DEL NÚMERO 40: La familia de número 40 son: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) La temática se dará inicio a través de un video donde se muestran los números de la familia del 40 para que los estudiantes los reconozcan. Posteriormente se mostrará los signos de interrogación e exclamación en cartulina para que el estudiante identifique cada signo. **(ANEXO A)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Seguidamente a través de material didáctico se mostrará un cartel donde conocerán la familia del número 40 y colocará cada número. A través del software educativo “cuenta cuentos” el estudiante colocará los signos de puntuación correspondiente en el texto. **(ANEXO B)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): En el taller de matemáticas deben colorear, repisar la familia del número 40. En el taller de lenguaje deberán realizar la lectura y colocar en las oraciones los signos correspondientes. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN

- ♥ A través de las flashcard identificar los números

RECURSOS

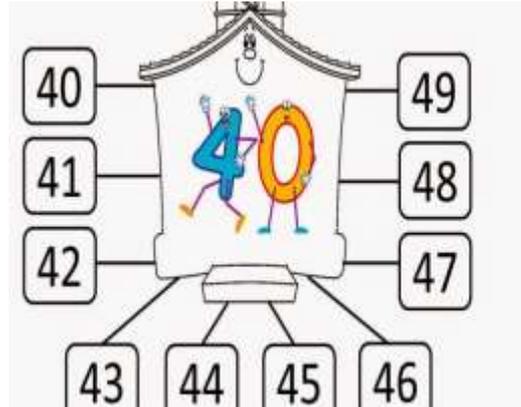
- ♥ Flashcard de los números
- ♥ Imágenes
- ♥ Fichas didáctica
- ♥ Material didáctico

u

BIBLIOGRAFIA:

- ♥ http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- ♥ http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCVUG6FCc>
- ♥ <https://www.youtube.com/watch?v=OIJ1PdNgsOU>
- ♥ http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf

ANEXOS:



<https://co.pinterest.com>

OBSERVACIONES: _____

Firma: _____

Jornada N° 39

Fecha: Jueves 0

COMPONENTE (Eje Temático)

- ♥ **Disortografía:** Fichas didácticas, cuentos,
- ♥ **Discalculia:** Operaciones matemáticas y resolución de problemas
- ♥ **Dislexia:** Comprensión lectora, uso de la imaginación
- ♥ **Componente pragmático:** Identifica personajes, lugares y tiempos, identifica quien habla en el texto.
- ♥ **Componente sintáctico:** Identifica el tipo de operación matemático que debe realizar

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ♥ Dimension Corporal. ♥ Expresa ideas, intereses y emociones a traves de sus propias grafias y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ♥ Identifica letras, palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Muestra iniciativa en la realizacion de actividades. DBA N°1 TRANSICION. ♥ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a traves del juego, la musica, el dibujo y la expresion corporal . DBA N° 7 TRANSICION . ♥ Se interesa por saber como se escriben las palabras que escucha. DBA N°10 TRANSICION. ♥ Lee algunas letras y palabras. DBA N° 4. GRADO PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. ♥ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontanea. ♥ Escribe su nombre propio con las letras que conoce. ♥ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (revistas, libros y cartillas).

<p>oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ♥ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. ♥ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta). 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. DBA N°2. GRADO PRIMERO ♥ Lee palabras sencillas, explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. DBA N° 6. GRADO PRIMERO. ♥ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar. Escritura de números. DBA N°1 DE PRIMERO 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Recuerda algunos de los cuentos que conoce y dibuja los lugares y los personajes donde se desarrolla los hechos de la narración. Identifica las características comunes en ellos. ♥ Emplea diferentes objetos (lentejas, tapas, dedos, etc.) para realizar sumas y restas de una y dos cifras, de manera gráfica. ♥ Establece relaciones entre las dos imágenes, pronuncia las palabras de un texto sencillo, a partir del reconocimiento de las letras que las componen e historietas.
--	--	---

¿QUÉ?

CUARTO Y QUINTO

COMPRENSIÓN LECTORA: En algún momento de los niveles inferiores, el **lector** se plantea si ha entendido lo que hay escrito en el texto, por ejemplo, las estrategias de **comprensión** de lectura que implican planes conscientes.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Es considerada la parte más esencial de la educación matemática. Mediante la resolución de problemas, los estudiantes

experimentan la potencia y utilidad de las matemáticas en el mundo que los rodea.

MOTIVACIÓN: A través de la oración “Mamita María” se saludará al estudiante donde se estimulará la dimensión espiritual dándole gracias por las bendiciones recibidas.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio) Mediante la tablet se trabajará con el software educativo “cuenta cuentos”, velocidad lectora y comprensión lectora. En matemáticas se desarrollará el tema con un juego mental donde se estimulará la atención y concentración del estudiante y se reforzarán las operaciones básicas. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) El estudiante leerá a través de la cartilla y revistas oraciones sencillas. Realizará la resolución de problemas sencillos con material real de manera verbal. (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización) Desarrollarán un taller didáctico de comprensión lectora y luego contestar de manera oral unas preguntas. Ficha didáctica de resolución de problemas con gráficos y realizar el conteo a través del Abaco. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN

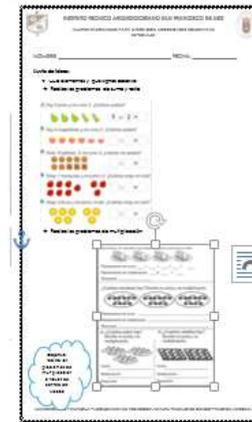
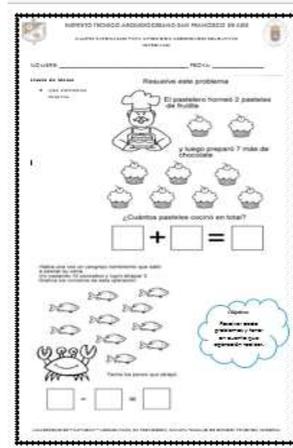
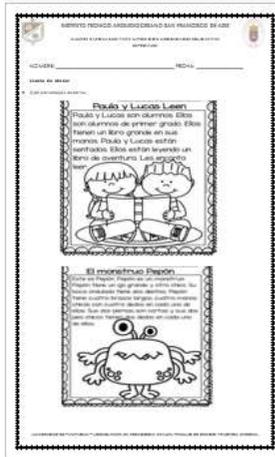
- ♥ Analizar y resolver problemas sencillos
- ♥ Comprende lo que lee.

RECURSOS:

- ♥ Dinámicas
- ♥ Problemas sencillos de sumas, restas y multiplicación

- ♥ Fichas didácticas
- ♥ Útiles escolares
- ♥ Comprensión lectora

ANEXOS:



OBSERVACIONES:

DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: CRISTO REY FECHA: 08-11 DE AGOSTO 2017 CURSO: PRIMERA SEMANA DE OBSERVACION		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>El proceso de investigación formativa modalidad práctica integral se llevó a cabo en el Instituto Arquidiocesano San Francisco De Asís sede “Cristo Rey”.</p> <p>La primera semana de observación se realizó en los grados primero, segundo, cuarto y quinto, donde se observó la dinámica de trabajo de los titulares de cada grupo y por parte de los estudiantes que fueron asignados para trabajar durante el proceso. Se pudo evidenciar que los estudiantes presentan falencias en las áreas de Matemáticas y lenguaje, es por eso que se hace necesario implementar y diseñar, estrategias didácticas y pedagógicas para minimizar en parte las falencias y lograr un mejor desempeño académico en los estudiantes con dificultades de aprendizaje.</p>	<p>Se pudo evidenciar que los estudiantes se integran de buena manera con sus compañeros y profesores, les gusta realizar diferentes actividades, les gusta estar realizando preguntas, de los temas que se están trabajando. Las actividades de diagnóstico fueron desarrolladas para observar cómo está la atención y concentración, grafía y trabajo motriz de los estudiantes, la mayoría de los estudiantes demuestran interés por realizar las actividades y en ocasiones la indisciplina se ve reflejada en algunos estudiantes.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés. Según Dorsch (1994) la concentración es la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo, grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Lo cual dentro de un proceso de formación y aprendizaje es esencial desarrollar.</p> <p>La indisciplina la cual es una de las características que más se presentan sobre todo en los niños con dificultades para realizar las actividades escolares.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Yessica Tatiana Araque Contreras			

DIARIO DE CAMPO

2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 14-18 DE AGOSTO DE 2017 CURSO: SEGUNDA SEMANA DE OBSERVACION		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta segunda de observación se realizó en los diferentes grados, donde se evidencio de manera más detallada a través de las actividades de diagnóstico las falencias que presentan en las áreas de matemáticas y lenguaje, problemas de Discalculia: Escritura incorrecta de los números, confusión en signos en operaciones básicas, mala interpretación al solucionar problemas.</p> <p>Dislexia: Mala comprensión lectora, poca fluidez en su expresión oral.</p> <p>Disortografía: Mala escritura y lectura de palabras, inversión estética de letras y por último Aprestamiento: Mal agarre de pinza, motricidad gruesa. Algunos estudiantes</p>	<p>Para los estudiantes es significativo realizar diferentes actividades, que no las hacen a diario porque se hace relevante su motivación e interés por aprender. Les llama la atención realizar actividades didácticas como lo son: talleres didácticos, actividades de motivación rompecabezas, sopas de letras, el uso del software educativo como mediación pedagógica permite que los estudiantes se apropien de los temas que se están trabajando y mayor concentración.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow, es el <i>“impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”</i>3. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>Concentración se puede definir como <i>“cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”</i>. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

1	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: PRIMERO</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Se trabajó en el grado primero con su titular Ruth Latorre, con el estudiante Andrey celestino, en el aula de apoyo, realizando como primera actividad de estimulación de motricidad fina, ensartado con botones, donde debía atravesar el hilo en cada botón, después decir su color, tamaño, seguidamente se desarrolló una ficha didáctica de seguir secuencias y trayectorias, se trabaja la técnica de puntillismo, donde debía decorar con pintura la manzana utilizando sus dedos, donde se estimuló motricidad fina de las manos. En el área de matemáticas se trabajó los números del 0 al 9 por medio de las flashcard, el cual los identifiqué y luego realizar una ficha didáctica, se trabajó el número 0, donde debía decorar con plastilina y realizar el trazo.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Para el estudiante fue significativo cada una de las actividades realizadas, ya que se estimuló la motricidad fina y concentración, es un estudiante callado y educado, entrega sus trabajos limpios y ordenados, falta fluidez al expresarse de manera verbal, realizo bien el conteo, al pronunciar algunas palabras silabea.</p> <p>Trabajar a través de la Tablet, con diferentes softwares educativos es motivante y divertido ya que trabajan y aprenden de una manera divertida.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

2	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: SEGUNDO</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Durante esta segunda jornada, se trabajó en el grado segundo con su titular Gilberto Peña, con la estudiante Nelly Paola y Samanta Barajas , como primera actividad de estimulación en motricidad fina a través de ensartado con botones de diferentes colores, donde debía atravesar el cordón en medio de los botones, no tuvo dificultad para realizar el ejercicio de ensartar lo hizo muy bien, presento dificultad al identificar los colores los confunde, seguidamente se realizó una ficha didáctica de seguir secuencias, donde debe rasgar y hacer bolitas de papel seda y utilizando la técnica de puntillismo decorar la manzana.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Para las estudiantes fue de gran relevancia y significativo cada una de las actividades realizadas, presentaron dificultad para identificar los números y decirlos de manera salteada y de manera secuencial si los identifican.</p> <p>En ocasiones se distraen con facilidad y quieren estar haciendo varias cosas al mismo tiempo se debe realizar pausas activas, como lo es hacer una dinámica, juegos y trabajar con la Tablet a través del software educativo.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: QUINTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se trabajó en el grado quinto con su titular mercedes ramón, con la estudiante Odarina Sayo, Es una estudiante que pertenece a una tribu indígena es juiciosa y muy querida, se observó dificultad en el área de lenguaje, comprensión lectora, se demora en leer, escribir y contestar preguntas de acuerdo a la lectura, comete errores de ortografía, rota, omite, invierte letras al escribir palabras, se debe reforzar las cuatro operaciones básicas en el área de matemáticas.	INTERPRETACIÓN La estudiante se siento a gusto y demostró interés por aprender, empatía por cada una de las actividades. Se debe reforzar comprensión lectora presenta dificultad por entender lo que lee, lo debe hacer más de dos veces la lectura, en el área de matemáticas se debe reforzar las cuatro operaciones básicas, y más la resta se confunde en realizar el conteo. Es una estudiante ordenada y entrega sus trabajos limpios y ordenados.	REFLEXIÓN La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTREARS			

DIARIO DE CAMPO

5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: CUARTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Esta jornada se desarrolló en el grado cuarto con los estudiantes Deiner José y Angie Carolina, en actividades de motricidad fina y comprensión lectora, con actividades de seguir secuencias, colorear, se reforzó las vocales con material didáctico “Dado de las vocales”, donde debía tirar el dado y luego decir una palabra con la inicial de la vocal que le salió, se logó la actividad el cual era que identificarán cada vocal y dijeran una palabra por la misma, a través del software educativo cuenta cuentos se realizó comprensión lectora</p>	INTERPRETACIÓN <p>Se realizaron diferentes actividades en esta jornada actividades de motricidad fina, motricidad gruesa, material didáctico, software educativo, comprensión lectora se pudo evidenciar que leen silábicamente, cometen errores al leer invierte, omite, rota letras al momento de estar leyendo. A los estudiantes les llama la atención realizar diferentes actividades y participan en cada una.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS

DIARIO DE CAMPO

6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA A las 7:00 am, nos reunimos en la sede Galán con la profesora Vilma Elena Conde, para socializar la segunda planeación, mostrarle el material didáctico, las fichas didácticas, no se realizaron correcciones estuvo muy bien la planeación, lo único que se debe colocar en las fichas didácticas son preguntas de monitoreo, preguntas claves para los estudiantes Seguidamente me presente en la sede cristo rey, para trabajar en el grado primero con los estudiantes Jesús Alirio y Andrey celestino pero este curso no asistió al colegio, por consiguiente, se trabajó en el grado cuarto orientándolos	INTERPRETACIÓN Se trabajó con los estudiantes Deiner José y Angie carolina, orientándolos en las pruebas de calidad en el aula de clase, pruebas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, religión y artística. Se guio y se explicó a cada estudiante que debía hacer en la prueba, tuvieron buen comportamiento y se logró el objetivo que era realizar las pruebas teniendo en cuenta el desarrollo y las competencias de cada	REFLEXIÓN La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.	

en las pruebas de calidad.	estudiante.	
----------------------------	-------------	--

DIARIO DE CAMPO

7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA La jornada se desarrolló en el grado segundo con la estudiante Samanta Barajas, con actividades didácticas, como lo son dinámicas, juegos, seguidamente se reforzó	INTERPRETACIÓN Cada una de las actividades fue significativa para la estudiante, ya que se estimuló motricidad fina, gruesa y	REFLEXIÓN La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las	

<p>sumas y restas sencillas con gráficos, y para realizar el conteo se utilizó los bloques lógicos, se realizaron preguntas de monitoreo donde la estudiante contesto que figuras geométricas observa y que colores observa el cual reconoció e identifico. Se trabajó grafomotricidad con el tema líneas y trayectorias y dibujos, como primera actividad se realizó con material real, ejercicios de seguir el camino por medio de una cuerda, y debían parar en cada obstáculo que encontraran y decir la figura geométrica que correspondía y su color y por ultimo insertar en el vaso desechable botones con los colores primarios, el cual lo hizo muy bien. Se utilizó la Tablet con el software educativo arkiris</p>	<p>aprestamiento, en matemáticas se reforzó el número 1 donde debía decorarlo con arroz, también se practicó problemas sencillos de sumas de manera gráfica, en ocasiones se sale del entorno al colorear, demuestra empatía por aprender y desarrollar las actividades, también se observa que se distrae con facilidad le gusta estar hablando de diferentes temas que novan con respecto al tema.</p>	<p>técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>		

DIARIO DE CAMPO

<p>8</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: CUARTO</p>
-----------------	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Esta jornada se desarrolló en el grado cuarto con los estudiantes Deiner José y Angie Carolina, primero se trabajó con Deiner José explicándole y orientándolo en la prueba de calidad, de ciencias naturales , seguidamente se realizó un ejercicio llamado “puntos a la derecha”, donde se estimula la atención y concentración, del estudiante, debía imitar el grafico del ejemplo el cual lo realizo muy bien, se reforzó en matemáticas los números de 0 al 9 a través de las flashcard, donde debía identificar cada número y luego repisarlos, en el área de lenguaje se trabajó reconocimiento de la vocal A mayúscula y a minúscula, a través de la bolsa mágica de las vocales, donde debía identificar los dibujos que en su inicial empiezan con esa vocal y reconocer las texturas áspero, suave, rugoso.</p>	<p>Es un estudiante juicioso que realiza las actividades con gusto entrega sus trabajos limpios ordenados, atiende a las explicaciones dadas por la educadora en formación, reconoce muy bien las vocales mayúsculas y minúsculas, se realizaron ejercicios de discriminación visual, para identificar las vocales mayúsculas y minúsculas, otra actividad contar el número de silabas que tenía cada palabra y decorar la A mayúscula con arroz y en el área de matemáticas punzar los números del 0 al 9.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>		

DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

10	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 22 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: SEGUNDO</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el grado segundo con la estudiante Nelly Paola, motricidad fina y gruesa, el tema grafomotricidad en líneas, trayectorias con ejercicios de relajación donde debía tocar con la yema el dedo índice, estos ejercicios son de gran ayuda para los movimientos escritores, por medio de ejercicios prácticos se desarrolló la actividad de líneas y trayectorias, donde debían realizar el recorrido cruzando algunas trayectorias, se realizaron preguntas de monitoreo, donde debía reconocer algunas figuras geométricas, como lo son triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado.</p> <p>Realización de manualidades con diferentes materiales.</p>	<p>Es una estudiante querida le gusta estar hablando de todo interactúa bien con sus compañeros y profesores, aunque en ocasiones no maneja un vocabulario adecuado para su edad y grado, se distrae fácilmente y no termina las actividades las deja incompletas, en ocasiones se distrae fácilmente, entrega sus trabajos limpios ordenados, atiende a las explicaciones dadas por la educadora en formación, reconoce muy bien las vocales mayúsculas y minúsculas, se realizaron ejercicios de discriminación visual, para identificar las vocales mayúsculas y minúsculas, otra actividad contar el número de sílabas que tenía</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p>(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

	cada palabra y decorar la A mayúscula con arroz y por último se realizó una manualidad de ratón en foami.	
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS

DIARIO DE CAMPO

12	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó en el grado segundo con la estudiante Samanta Barajas como primera actividad de estimulación a través de la bolsa mágica de la vocal E mayúscula y e minúscula, donde debía reconocerlas y ubicar las imágenes que empezaban por la misma, seguidamente se desarrolló un taller didáctico donde se realizaron preguntas de monitoreo, “ que elementos están a la derecha cuales a la izquierda, reconoce e identifica las imágenes que empiezan por la vocal E, se continuo realizando la anterior manualidad que fue pintar la vocal a que se realizó en cartón paja, se estimuló el agarre de tijeras y pintar con temperas, se trabajaron diferentes actividades.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS			

DIARIO DE CAMPO

13	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Se trabajó en el grado segundo con la estudiante Nelly Paola, donde se trabajó motricidad fina con el tema líneas y trayectorias, a través de ejercicios prácticos y ficha didáctica, realiza el trazo y sigue secuencias, identifica la silueta de los animales, según corresponda. Su coloreado no es apto para su edad y grado, se sale del contorno, no le gusta mezclar los colores, , colorea todo del mismo color</p> <p>Se trabajó sumas sencillas con gráficos, en ocasiones se le dificultad realizar el conteo correctamente, es una estudiante que se distrae constantemente, se cansa y pierde la atención por la actividad que está realizando, se debe realizar pausas activas a través del software educativo dinámicas, juegos, ejercicios, prácticos. Reconoce derecha-izquierda, dificultad para reconocer los colores, se realizó a través de material real, un juego llamado circuitos con aros donde se estimula motricidad gruesa, movimientos de las piernas</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS			

DIARIO DE CAMPO

14	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: QUINTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Se trabajó en el grado quinto, con la estudiante Odarina Sayo, se realizó como primera actividad en el área de lenguaje, lectura comprensiva, donde se escuchó leer a la estudiante, lee de manera silábica, en ocasiones no realiza los signos de puntuación, tiene dificultad para comprender y analizar lo que lee y contestar preguntas de la lectura, tiene que leer varias veces, después se realizó un juego llamado posiciones, donde se estimuló la atención y concentración de la estudiante. Se evidencia que no tiene retentiva tiene que leer varias veces para poder contestar lo que le están preguntando , es una estudiante callada y juiciosa , entrega sus trabajos limpios y ordenados, colorea muy bonito , se trabajó también la atención a través de un juego llamado lógica de las mariposas el cual lo desarrollo muy bien.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como <i>“cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”</i>. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS			

DIARIO DE CAMPO

16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 03 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el grado segundo con la estudiante Samanta Barajas, donde se trabajó como primera actividad , una manualidad del ratón en foami, lo hizo muy bien, seguidamente se realizó un taller de matemáticas, donde debía repasar los números del 0 al 9, luego se realizó un dictado de números en número y letra , en ocasiones se le dificultad escribir los números en letra, no identifica algunas silabas, se confunde, realiza el conteo de objetos y los identifica en número según corresponda , posteriormente se hizo un ejercicio de reconocer el signo de suma y resta, pero presento dificultad para reconocerlos, se le olvida cual es el signo que corresponde según la operación que está realizando, dificultad para realizar el conteo cuando realiza sumas y restas, pero presento dificultad para reconocerlos.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como <i>“cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”</i>. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>			

DIARIO DE CAMPO

17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 04 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Durante esta jornada se trabajó en el grado cuarto con la estudiante Angie Carolina, donde se desarrolló el tema causa y efecto con ejemplos reales, de la vida diaria: (que es el arcoíris y cuál es su causa) al principio manifestó dificultad para expresarse porque no sabía que decir, luego se le explico entendió, colorea muy bien para su edad y grado, presento dificultad para realizar el ejercicio de causa y efecto, donde debía inventar una causa con cuatro efectos debía analizar y comprender, seguidamente se trabajó a través de tarjetas partidas material real, debía unir las silabas y formar la palabra y luego realizar un taller didáctico y debía aparear las palabras con la imagen y luego animarse a dibujar por la misma letra.	INTERPRETACIÓN Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando.	REFLEXIÓN La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como <i>“cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”</i> . Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS			

DIARIO DE CAMPO

18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 05 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó durante esta jornada con la estudiante Nelly Paola del grado segundo, se continuo trabajando el taller anterior de sumas sencillas con gráficos, la atención de la estudiante es dispersa ya que se distrae con facilidad, tiene dificultad para reconocer colores, seguidamente a través de material real se reforzó el número 1 donde debía realizarlo en aserrín observando la flashcard del número y decorarlo con granos de carotas, lo hizo muy bien seguidamente se desarrolló un taller didáctico donde debía decorar con escarcha el número 1 y repisararlo, una con una línea y forma conjuntos de acuerdo al número y elementos que observe, trabaja a través de la Tablet con el software educativo games kids, se reforzó los colores.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>			

DIARIO DE CAMPO

19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE. CRISTO REY FECHA: 06 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó el día de hoy con el estudiante de primero Andrey Celestino, donde por medio de la actividad tarjetas partidas, se estimuló el tema de formar palabras con su respectiva imagen, el cual lo hizo muy bien, seguidamente se realizó un taller didáctico donde debía unir las palabras con su imagen y luego utilizar su creatividad y dibujar alimentos que empiecen por la letra que se estaba trabajando , a través de las flashcard de los números del 0 al 9, luego debía repisarlos con diferentes colores , se realizó dictado de número-letra , sabe realizar bien el conteo, de objetos que corresponde a la cantidad correcta, colorea bien para su edad y entrega sus trabajos limpios y ordenados, se realizó estimulación de los signos de la suma y resta, en ocasiones se confunde cual es cual, pero sabe que restar es quitar y sumar es agregar, forma palabras a través de silabas, se confunde cual es mayúscula-minúscula, se terminó de realizar a manualidad de la vocal a en cartón paja, donde la pintaron y luego recortaron y pegaron palabras e imágenes que en su inicial empieza por la vocal a.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>			

DIARIO DE CAMPO

20	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 10 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó en el grado segundo con la estudiante Samanta Barajas, como primera actividad se realizó una dinámica, se trabajó con el método global, donde debía observar, la imagen pegar la palabra en con la palabra, luego repisarla y por ultimo recortar y pegar la palabra, se trabajó el juego llamado “bingo de frutas” se estimuló la concentración y atención del estudiante y se desarrolló un taller didáctico de formar palabras a través de silabas el cual lo hizo muy bien, se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal I mayúscula y i minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal, se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 3 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 3 y colorear los jarrones que tenían 3 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 3y ser creativo y dibujar 3 dibujos.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: YESSICA TATIANA ARAQUE CONTRERAS</p>			

DIARIO DE CAMPO

21	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 11 DE OCTUBRE 2017 CURSO: CUARTO</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta jornada se trabajó en el grado cuarto con el estudiante Deiner José como primera actividad con material real líneas horizontales y verticales, seguidamente se realizó un taller didáctico donde debía repisar los rayos del sol, seguidamente se trabajó en el área de matemáticas el numero 3 donde debía realizar el trazo con material real “aserrín” el cual lo hizo muy bien, se realizaron pausas activas a través de dinámicas, juegos y por medio del software educativo. Después se trabajó con Angie Carolina, donde se trabajó comprensión lectora, se estimuló análisis y atención al leer y se trabajó a través de cálculo mental operaciones de suma y resta sencilla el cual presento dificultad al realizarlas, hace falta atención para hacer las cosas.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Cada una de las actividades fueron importantes, ya que realizaron las actividades motivados, les gusta participar. Se utilizaron diferentes estrategias para estimularlos como lo fueron el software educativo, cuenta cuentos, a través de material kinestésico se estimuló motricidad fina, donde debía realizar el trazo del número 3 que se estaba realizando. En ocasiones se distraen y pierden el interés por la actividad que estaban realizando.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

22	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 12 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante esta jornada se trabajó en el grado primero con el estudiante Andrey Celestino, como primera actividad comprensión lectora con la cartilla nacho, lee silábicamente , lee oraciones y palabras, se trabajó el número 2, donde debía realizar el trazo con aserrín y decorarlo con caraoatas, luego se desarrolló un taller un taller didáctico donde debía remarcar, trazar, contar y colorear, se realizó una manualidad en cartulina el numero 2 donde debía decorarlo realiza muy manualidades con diferentes materiales, seguidamente se trabajó con la estudiante de quinto grado odarina sayo, como primera actividad lectura comprensiva , donde se evidencia retentiva al leer y comprende de mejor manera lo que lee, su redacción al escribir a mejorado, se realizó dictado de palabras.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

--	--	--

DIARIO DE CAMPO

23	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 18 DE OCTUBRE 2017 CURSO: CUARTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>En esta jornada se trabajó en el grado cuarto con el estudiante Deiner José, como primera actividad con la bolsa mágica de la vocal O, donde debía identificar la O MAYUSCULA, y la o minúscula, y reconocer imágenes imágenes que en su inicial, empiece con la vocal O e identificar textura, suave, rugoso, áspero, el cual los identifique muy bien las texturas y las imágenes. Desarrollo un taller didáctico donde debía decorar la vocal O MAYÚSCULA con lentejuelas y la o minúscula con escarcha, por ultimo redondear las imágenes que en su inicial empiece con la vocal O. seguidamente se reforzó en matemáticas el número 4, y realizar el trazo con aserrín, se realizó mediante el software arkis, el trazo del número 4, donde utiliza sus dedos para realizarlos.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

24	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 19 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se trabaja con el estudiante Andrey Celestino, como primera actividad de matemáticas se reforzó sumas con gráficos, donde realizaba el conteo con caritas felices , no tiene dificultad para realizarlas, es un estudiante que realiza las actividades con gusto, reconoce los colores, tiene un poco de dificultad para pronunciar los colores en inglés. Se trabajó con odarina sayo, como primera actividad, lectura comprensiva, donde se estimula la atención del estudiante, seguidamente se trabajó en el área de matemáticas problemas de sumas y multiplicaciones, el cual tiene buen análisis para desarrollarlos posteriormente se reforzó los signos de puntuación, interrogación y exclamación, donde los reconoce y los ubica en las oraciones</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

25	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 23 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó con el estudiante de primero Jesús Alirio, como primera actividad a través de la bolsa mágica de las vocales se trabajó la vocal e, mayúscula, donde identifiqué imágenes que empiecen por la misma vocal, es un estudiante que le gusta estar hablando constantemente tiene mucha imaginación, se distrae con facilidad, se trabajaron actividades de estimulación de motricidad fina, a través de material real, líneas verticales y horizontales, recortado y coloreado, se trabajó con Andrey Celestino se estimuló motricidad gruesa, a través de material didáctico, es un estudiante que le gusta trabajar y realiza bien las actividades es ordenado, se jugó bingo de frutas, donde identifican cada fruta y se estimuló la atención y concentración del estudiante.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

26	<p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 24 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó con el estudiante de primero Jesús Alirio, como primera actividad a través de la bolsa mágica de las vocales se trabajó la vocal e, mayúscula, donde identifiqué imágenes que empiecen por la misma vocal, es un estudiante que le gusta estar hablando constantemente tiene mucha imaginación, se distrae con facilidad, se trabajaron actividades de estimulación de motricidad fina, a través de material real, líneas verticales y horizontales, recortado y coloreado, se trabajó con Andrey Celestino se estimuló motricidad gruesa, a través de material didáctico, es un estudiante que le gusta trabajar y realiza bien las actividades es ordenado, se jugó bingo de frutas, donde identifican cada fruta y se estimuló la atención y concentración del estudiante.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

27	<p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 25 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 26 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 26 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 26 DE OCTUBRE 2017 CURSO: PRIMERO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

30	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 30 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

31	<p style="text-align: center;">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: CRISTO REY</p> <p>FECHA: 31 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

40	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: CRISTO REY FECHA: 01 DE NOVIEMBRE 2017 CURSO: CUARTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>Concentración se puede definir como “<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow “es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 08-11 DE AGOSTO DEL 2017 CURSO: 1 SEMANA DE OBSERVACION		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>El proceso de investigación formativa modalidad práctica integral se llevó a cabo en el Instituto Arquidiocesano San Francisco De Asís sede "Santa Marta".</p> <p>La primera semana de observación se realizó en los grados Transición, primero, segundo, tercero y cuarto donde se observó la dinámica de trabajo de los titulares de cada grupo y por parte de los estudiantes que fueron asignados para trabajar durante el proceso. Se pudo evidenciar que los estudiantes presentan falencias en las áreas de Matemáticas y lenguaje, es por eso que se hace necesario implementar y diseñar, estrategias didácticas y pedagógicas para minimizar en parte las falencias y lograr un mejor desempeño académico en los estudiantes con dificultades de aprendizaje.</p>	<p>Se pudo evidenciar que algunos estudiantes se integran de buena manera con sus compañeros y profesores, les gusta realizar diferentes actividades, les gusta estar realizando preguntas, de los temas qué se están trabajando. Las actividades de diagnóstico fueron desarrolladas para observar cómo está la atención y concentración, grafía y trabajo motriz de los estudiantes, la mayoría de los estudiantes demuestran interés por realizar las actividades y en ocasiones la indisciplina se ve reflejada en algunos estudiantes.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>Según Dorsch (1994) la concentración es la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Lo cual dentro de un proceso de formación y aprendizaje es esencial desarrollar</p> <p>La indisciplina la cual es una de las características que más se presentan sobre todo en los niños con dificultades para realizar las actividades escolares.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>CATEGORÍAS ANTICIPATORIAS: Estrategias y didácticas</p> <p>CATEGORIAS EMERGENTES: participación, concentración e indisciplina.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 14-18 DE AGOSTO DEL 2017 CURSO: 2 SEMANA DE OBSERVACION	
Descripción de la experiencia en la segunda observación se realizaron actividades de diagnóstico con los estudiantes asignados de cada grado, donde se evidencio las debilidades que presentan en las áreas de lenguaje y matemática problemas como: Dislexia: mala comprensión lectora, poca fluidez en su expresión oral. Disortografía: mala escritura y lectura de palabras, inversión estética de letras. Discalculia: escritura incorrecta de los números, confusión en signos en operaciones básicas, mala interpretación al solucionar problemas. <i>Aprestamiento:</i> mal agarre de pinza, motricidad gruesa. Algunos estudiantes trabajan de manera más motivada que otros.	INTERPRETACIÓN Para los estudiantes es de gran motivación realizar diferentes tipos de actividades, ya que no las hacen frecuentemente porque se hace notable su motivación e interés por aprender. Muestran interés al realizar talleres didácticos como lo son: actividad de motivación rompecabezas, sopa de letras, actividades de motivación y el uso de software educativo como mediación pedagógica permitiendo que los estudiantes se adapten de los temas que están trabajando y mayor concentración	REFLEXIÓN Concentración se puede definir como " <i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i> ". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986). La motivación según Maslow, es el " <i>impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades</i> " ³ . De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.
OBSERVACIONES: CATEGORÍA ANTICIPATORIA: actividades didácticas CATEGORÍAS EMERGENTES: motivación y concentración		
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda		

DIARIO DE CAMPO

# 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: TRANSICION		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el grado transición con su titular Ana rosa Camargo, con la estudiante Danna Gisela Gelvez en el aula de apoyo, como primera actividad se inició estimulando la motricidad fina, ensartando con botones, donde debía atravesar el hilo en cada botón, después decir su color, tamaño, seguidamente se desarrolló una ficha didáctica de seguir secuencias y trayectorias, se trabaja la técnica de puntillismo, donde debía decorar con pintura la manzana utilizando sus dedos, donde se estimuló motricidad fina de las manos. En el área de matemáticas se trabajó los números del 0 al 9 por medio de las flashcard, el cual los identifico y luego realizar una ficha didáctica, se trabajó el número 0, donde debía decorar con plastilina y realizar el trazo.</p>	<p>Para la estudiante fue de gran agrado realizar cada una de las actividades propuesta, ya que se estimuló la motricidad fina y concentración, es una estudiante muy callada y educada, entrega sus trabajos limpios y ordenados, falta fluidez al expresarse de manera verbal, realizo bien el conteo, al pronunciar algunas palabras silabea.</p> <p>Trabajar a través de la Tablet, con diferentes softwares educativos es motivante y divertido ya que trabajan y aprenden de una manera divertida.</p>	<p>Motricidad Fina: Son todo el movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez sus movimientos naturaleza del hombre. (catalina Gonzales 1998)</p> <p>Concentración se puede definir como <i>"cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada"</i>. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe</p> <p>Tomar de manera consciente y</p>	

		reflexiva. (Gimeno, 1986).
--	--	-------------------------------

OBSERVACIONES: El estudiante Leyner Yesid Puerta no asistió a las intervenciones.

CATEGORIAS ANTICIPATORIAS: Estrategias didácticas.

CATEGORIAS EMERGENTES: Motricidad fina, concentración.

ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda

DIARIO DE CAMPO

# 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>El día martes se trabajó en el grado primero con su titular Rosa Mery, con los estudiantes Heiner Felipe Fernández y Karen Gelvez. Se realizó como primera actividad de estimulación en motricidad fina a través de ensartado con botones de diferentes colores, donde debían atravesar el cordón en medio de los botones, no tuvieron ninguna dificultad para realizar el ejercicio de ensartar los hicieron muy bien, se presentó una dificultad al identificar los colores los confunden, seguidamente se realizó una ficha didáctica de seguir secuencias, donde debe rasgar y hacer bolitas de papel seda y utilizando la técnica del puntillismo.</p> <p>Y para finalizar se trabajó en el área de matemática desarrollando la temática de los números del (0 al 9), el cual se preguntó a través de las Flashcard y video del número cero, seguidamente se les facilitó una guía didáctica donde los estudiantes debían decorar el número cero con plastilina y colorear las macetas vacías, realizar el trazo del número cero. Se repasó las vocales a través del "dado de las vocales", por medio del dado se trabajó su sonido y palabras de todas las vocales.</p> <p>En cuanto a las actividades propuesta se evidencio que los estudiantes presentan dificultad para decir los números del 0 al 9 de manera salteada.</p>	<p>Para los estudiantes fueron muy significativas cada una de las actividades realizadas, presentaron dificultad para identificar los números y de decirlos de manera salteada ya que de manera secuencial si los identifican.</p> <p>En ocasiones se distraen con facilidad y quieren estar haciendo varias cosas al mismo tiempo se debe realizar pausas activas, como lo es hacer una dinámica, juegos y trabajar con la Tablet a través del software educativo.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: CATEGORIAS ANTIPATORIAS: Estrategias didácticas. CATEGORIA EMERGENTE: concentración			

DIARIO DE CAMPO

# 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Segundo		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada académica se trabajó con el grado segundo, se realizaron actividades de matemáticas, reforzando el número 0, donde debían decorar con plastilina, después ensartaron con material real un cordón con botones donde se estimuló motricidad fina y también realizo rasgado de papel seda y se trabajó la técnica de puntillismo se realizaron sumas de manera horizontal y gráficamente, realizando el conteo con ayuda de los bloques lógicos, donde se realizaron preguntas de monitoreo, como fueron que figuras geométricas observa y de qué color son, también se realizó resolución de problemas sencillos con gráficos y jugar con el software educativo cuenta cuentos donde se reforzó comprensión lectora.</p>	<p>Cada actividad realizada con los estudiantes fue significativa, se pudo observar que en ocasiones se distraen con facilidad y pierden el interés por la actividad que están realizando, reconocen las figuras geométricas e identifican los colores, resuelven problemas sencillos de sumas con gráficos, la estudiante intenta leer, pero comete errores como lo es no reconoce algunas silabas con sus fonemas, silabea al leer.</p> <p>En general los estudiantes demuestran empatía al trabajar y desarrollar las actividades, no toman buena postura al sentarse, entregan sus trabajos limpios y ordenados.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p style="text-align: center;">(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

OBSERVACIONES: La estudiante charol juliana Quintana no asistió a las intervenciones.

ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda

DIARIO DE CAMPO

# 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Tercero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el gado tercero con la estudiante Diana marcela Rivero se realizaron actividades de matemáticas, reforzando el número 0, donde debían decorar con plastilina, después ensartaron con material real un cordón con botones donde se estimuló motricidad fina y también realizo rasgado de papel seda y se trabajó la técnica de puntillismo se realizaron sumas de manera horizontal y gráficamente, realizando el conteo con ayuda de los bloques lógicos, donde se realizaron preguntas de monitoreo, como fueron que figuras geométricas observa y de qué color son, también se realizó resolución de problemas sencillos con gráficos y para finalizar se realizó un juego de silabas locas donde la estudiante debía ordenar las silabas, formar la palabra y unir palabras de acuerdo a la imagen. Seguidamente se trabajó con la estudiante Anyi Melissa del grado</p>	<p>Cada actividad realizada con los estudiantes fue significativa, se pudo observar que en ocasiones se distraen con facilidad y pierden el interés por la actividad que están realizando, reconocen las figuras geométricas e identifican los colores, resuelven problemas sencillos de sumas con gráficos, la estudiante intenta leer, pero comete errores como lo es no reconoce algunas silabas con sus fonemas, silabea al leer.</p> <p>En cuanto a la estudiante del grado cuarto se evidencio que se lee con rapidez y no se escucha bien lo que lee, por otra parte,</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos esta se desarrolla y motiva con el uso de las actividades llamativas y</p>	

<p>cuarto como primera actividad se realizaron actividades de comprensión lectora, el cual se evidencio que lee con dificultad, pero en el momento de responder las preguntas las contestas acordes a lo que dice en el texto, tiene buena concentración. Continuamente la estudiante tenía que hacer una breve narración de lo que hace al salir del colegio.</p> <p>Se pudo evidenciar que la estudiante es de poca argumentación.</p> <p>Y para finalizar se trabajó en el área de matemática como actividades de mesa y resolución de problemas sencillos con gráficos.</p>	<p>demuestra que es de poca argumentación.</p> <p>En cuanto en área de matemática demuestra que es una niña participativa, tiene buena concentración al realizar actividades de resolución de problema, demuestra interés en el conteo y en realizar las operaciones de suma y resta.</p> <p>En general las estudiantes demuestran empatía al trabajar y desarrollar las actividades, no toman buena postura al sentarse, entregan sus trabajos limpios y ordenados.</p>	<p>generadoras de interés según Dorsch (1994)</p>
---	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda

DIARIO DE CAMPO

# 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Se trabajó en el grado primero con los estudiantes Heiner Felipe y Karen liseth, la jornada se inició actividades de refuerzo del tema visto del día martes.</p> <p>Se puede evidenciar que por medio del refuerzo hay avance no olvida lo enseñado lo recuerdan con facilidad.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de la fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Las actividades de refuerzo son muy necesarias para aquellos estudiantes que tienen un aprendizaje a corto plazo y requieren de constancia apoyo pedagógico para que así se puedan minimizar ñas dificultades poco a poco.</p> <p>El esfuerzo constante permite un avance significativo en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los niños.</p> <p>Los niños muestran sus diferentes sentimientos y emociones a través de los trabajos realizados.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p style="text-align: center;">(Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
<p>OBSERVACIONES: La estudiante charol juliana Quintana no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>		

DIARIO DE CAMPO

# 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>A las 7:00 am, nos reunimos en la sede Galán con la profesora de aula de apoyo para socializar la segunda planeación, mostrarle el material didáctico, las fichas didácticas, no se realizaron correcciones estuvo muy bien la planeación, lo único que se debe colocar en las fichas didácticas son preguntas de monitoreo, preguntas claves para los estudiantes Seguidamente me presente en la sede Santa marta, para trabajar en el grado transición con los estudiantes Danna Gisella y Leiner Yesid.</p> <p>Como inicio de la intervención se motivó a la estudiante por medio de ejercicios de relajación como tocar las yemas de los dedos que tiene como finalidad corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Se trabajó grafo motricidad con el tema líneas y trayectorias y dibujos, como primera actividad se realizó con material real, ejercicios de seguir el camino por medio de una cuerda, y debían parar en cada obstáculo que encontraran y decir la figura geométrica que correspondía y su color y por ultimo insertar en el</p>	<p>Cada una de las actividades fue significativa para la estudiante, ya que se estimuló motricidad fina, gruesa y aprestamiento.</p> <p>Demuestra empatía por aprender y desarrollar las actividades, también se observa que se distrae con facilidad le gusta estar hablando de diferentes temas que novan con respecto al tema.</p> <p>En cuanto a los ejercicios de relajación que consistió con las yemas de los dedos, con el dedo pulgar primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. Por medio de esta actividad se evidencio que la estudiante se le dificulta esta actividad, se confundía mucho y se desesperó cuando la actividad era a mayor</p>	<p>Grafo motricidad: Según Pedro pablo Berruezo (2002) puede reducirse simplemente a una habilidad motriz o describe todo un proceso cognitivo, lingüístico y psicomotor de adquisición y dominio de los patrones de la escritura manual. Tras un recorrido detallado por la evolución que lleva al niño desde el garabato a la escritura, se relacionan los estudios y las escalas más importantes que se han desarrollado hasta la fecha para el conocimiento de la habilidad de escribir.</p> <p>Aprestamiento: según Adriana lucia Álvarez (2004). Es el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas, como también la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.</p> <p>Motricidad gruesa: según Catalina González 1998). La motricidad gruesa refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los</p>	

<p>vaso desechable botones con los colores primarios, el cual lo hizo con ayuda de la educadora en formación, ya que la estudiante no lo puede realizar por si sola por tu limitación física . Se utilizó la Tablet con el software educativo arkiris.</p>	<p>velocidad.</p>	<p>movimientos naturales del hombre.</p>
--	-------------------	--

OBSERVACIONES: El estudiante Leyner Yesid no asistió a las intervenciones.

ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda

DIARIO DE CAMPO

# 9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se trabajó en el grado primero con los estudiantes Heiner Felipe y Karen liseth. Como inicio de la intervención se motivó a la estudiante por medio de ejercicios de relajación como tocar las yemas de los dedos que tiene como finalidad corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Seguidamente Se trabajó grafo motricidad con el tema líneas y trayectorias y dibujos, como primera actividad se realizó con material real, ejercicios de seguir el camino por medio de una cuerda, y debían parar en cada obstáculo que encontraran y decir la figura geométrica que correspondía y su color</p> <p>Posteriormente se trabajó una actividad de circuito se realizó con material real, ejercicios de seguir el camino por medio de una cuerda, y debían parar en cada obstáculo que encontraran y decir la figura geométrica que correspondía y su color y por ultimo insertar en el vaso desechable botones con los colores primarios, el cual lo hizo muy bien.</p> <p>Como primera actividad en el área de lenguaje se estimulación a través de la bolsa mágica de la vocal E mayúscula y e minúscula, donde debía reconocerlas y ubicar las imágenes que empezaban por la misma, seguidamente se desarrolló un taller didáctico donde se realizaron preguntas de monitoreo, " que elementos están a la derecha cuales a la izquierda, reconoce e identifica las imágenes que empiezan por la vocal E, se continuo realizando la anterior manualidad que fue pintar la vocal a que se realizó en cartón paja, se estimuló el agarre de tijeras y pintar con temperas, se trabajaron diferentes actividades.</p>	<p>Se realizaron diferentes actividades en esta jornada, que permitieron evidenciar que los estudiantes estimularon la parte en aprestamiento y motricidad gruesa y fina por medio de esta actividad.</p> <p>En cuento la actividad de los numero del 0- 1, que realizaron esta actividad con buena concentración identifican el número 0- 1 por medio de conjunto y las flashcard.</p> <p>Por otro lado, se observó que el estudiante en ocasiones confunde la vocal E mayúscula y la e minúscula.</p> <p>En ocasiones no reconocen las imágenes de la bolsita mágica, la estudiante Karen no tiene conocimiento de algunas imágenes.</p> <p>Es de gran relevancia trabar con ideas didáctica a través de imágenes, para si poder estimular la parte cognitiva y concentración del niño.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>Aprestamiento: según Adriana lucia Álvarez (2004). Es el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas, como también la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.</p> <p>Motricidad gruesa: según Catalina González 1998). La motricidad gruesa refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.</p>

<p>Y por último se realizó una actividad con material real sobre qué consiste con una cartulina y varios círculos dibujados vacíos el cual los estudiantes hicieron conjunto del número 0-1, por medio de esta actividad se evidencio que identifican el número 0 y el número 1. Seguidamente se les facilito una guía didáctica de escribir correctamente el número uno, decorar el número 1 con escarcha, relacionar los conjuntos correspondientes.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda

DIARIO DE CAMPO

# 10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Segundo		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó en el grado segundo con el estudiante Esteban Alejandro</p> <p>Con actividades didácticas, como lo son dinámicas, juegos, seguidamente se reforzó sumas y restas sencillas con gráficos, y para realizar el conteo se utilizó los bloques lógicos, se realizaron preguntas de monitoreo donde la estudiante contesto que figuras geométricas observa y que colores observa el cual reconoció e identifico.</p> <p>Seguidamente se inició otra actividad a través de material real por medio de las tarjetas de abecedario el estudiante debía reconocer cada palabra y realizar el trazo en una bandeja de aserrín, con el fin de estimular la motricidad y escribir correctamente cada palabra.</p> <p>Para finalizar se le facilito una guía didáctica donde debía identificar por medio de las imágenes escribir la letra inicial, formando el abecedario.</p> <p>Por ultimo actividad de comprensión lectora, el cual se evidencio debilidad al leer y comprender un texto.</p>	<p>Realiza las actividades con gusto entrega sus trabajos, aunque en ocasiones se distrae fácilmente, entrega sus trabajos limpios ordenados, realiza las actividades de trazos muy bien, reconoce cada palabra del abecedario y las identifica por cada imagen.</p> <p>En cuanto a la comprensión lectora el estudiante demuestra debilidad al interpretar un texto, lee silábicamente, es de poca argumentación</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p style="text-align: center;">(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como <i>"cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada"</i>. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: La estudiante charol juliana Quintana no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 11	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el grado primero con los estudiantes Heiner Felipe y Karen liseth, la jornada se inició actividades de refuerzo del tema visto del día martes.</p> <p>Se puede evidenciar que por medio del refuerzo hay avance no olvida lo enseñado lo recuerdan con facilidad.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de las fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>Por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Las actividades de refuerzo son muy necesarias para aquellos estudiantes que tienen un aprendizaje a corto plazo y requieren de constancia apoyo pedagógico para que así se puedan minimizar más dificultades poco a poco.</p> <p>El esfuerzo constante permite un avance significativo en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los niños.</p> <p>Los niños muestran sus diferentes sentimientos y emociones a través de los trabajos realizados.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente utiliza las técnicas y actividades que utiliza a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que toma al tomar de manera consciente y responsable (Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow es el impulso que tiene el ser humano para "satisfacer sus necesidades". De esta manera se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: La estudiante charol juliana Quintana no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 12	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta primera jornada se trabajó en el grado transición , con la estudiante Danna Gisella , como primera actividad con material real, donde se está trabajando el tema líneas y trayectorias, el estudiante debía decir que era una línea y de qué color era la línea, después seguir la trayectoria y decir que figura geométrica observaba, reconoce el triángulo, cuadrado y círculo, tuvo dificultad por reconocer el rectángulo, reconoce los colores y nociones espaciales grande y pequeño en diferentes elementos reconoce el número 0- 1 y lo decoro con plastilina , seguidamente se realizó una ficha didáctica donde debía colorear, repisar, seguir la secuencia y por ultimo unir los dibujos con su respectiva silueta.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p>	<p>La estrategia didáctica planificación del proceso de aprendizaje para la cual el docente utiliza las técnicas y actividades que utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que tomar de manera consciente y responsable (Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se enfoca de forma permanente y constante y con cierta duración en un objeto o situación determinada" es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: El estudiante Leiner Yesid no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 13	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta primera jornada se trabajó en el grado primero, con los estudiantes Heiner Felipe y Karen Liseth , como primera actividad con material real, donde se está trabajando el tema líneas y trayectorias, el estudiante debía decir que era una línea y de qué color era la línea, después seguir la trayectoria y decir que figura geométrica observaba, reconoce el triángulo, cuadrado y círculo, tuvo dificultad por reconocer el rectángulo, reconoce los colores y nociones espaciales grande y pequeño en diferentes elementos, reconoce el número 2 y lo decora con plastilina , seguidamente se realizó una ficha didáctica donde debía colorear, repisar, seguir la secuencia y por ultimo unir los dibujos con su respectiva silueta.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 14	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Segundo	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se trabajó el grado segundo con el estudiante Esteban Alejandro, como primera actividad se realizó a través de un juego llamado silabas loca, el cual debe formar la palabra con la imagen el cual se trabajó muy bien. Seguidamente se continuó trabajando con el tablero de números donde deben observar cada número y realizar luego el trazo.</p> <p>Así mismo se trabajó con el estudiante actividad de comprensión lectora para estimular su argumentación.</p> <p>Como finalización se le entrego las fichas donde el estudiante debía formar palabras a través de silabas e imágenes.</p> <p>Y uso de la Tablet con el software de audio libros y ejercicios de operaciones matemáticas como suma y resta.</p>	<p>Para el estudiante fueron muy significativa estas actividades, por medio de estas el estudiante se motivó y trabajo de manera atenta.</p> <p>Se le dificulta en la parte argumentativa, en ocasiones no entiende lo que lee, no tiene buena concentración por esa parte.</p> <p>Sin embargo, mantiene concentración en cuento a las actividades de matemáticas, aunque en ocasiones confunde los signos matemáticos como la suma resta.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p>(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
<p>OBSERVACIONES: La estudiante Charol no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>		

DIARIO DE CAMPO

# 15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Tercero- Cuarto.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en los grados tercero y cuarto, con las estudiantes Diana Marcela y Anyi Melissa</p> <p>Como primera intervención se trabajó con la niña Diana Marcela se realizaron actividades como un juego de silabas loca por medio de imágenes y palabras, el cual debía observar y encontrar sus respectivas palabras.</p> <p>Seguidamente se trabajó en el área de matemática a través de material didáctico como el tablero de operaciones de suma y resta, por medio de esta actividad se observó una pequeña falencia.</p> <p>Posteriormente se trabajó con la estudiante Anyi Melissa del grado cuarto.</p> <p>Como primera actividad trabajamos con la Tablet con software de audio libros el cual la estudiante tenía que escucharlo y luego narrar la historia, también se trabajó lectura de pictograma, comprensión lectora.</p> <p>Y para finalizar se trabajó en el área de matemática con actividades de material didáctico, como el tablero de operaciones de suma y resta por medio de las flashcard y fichas de la tabla de multiplicación.</p>	<p>Para las estudiantes fue de gran agrado trabajar este tipo de actividades.</p> <p>Se puedo evidenciar que la estudiante del grado tercero</p> <p>Al principio con la actividad de silabas loca se le dificulto las imágenes de cada palabra y buscar cada una de las palabras, por medio de las guías demuestra dificultad en leer como silábicamente dificultad en pronunciar los fonemas.</p> <p>Por otro lado, la estudiante del grado cuarto demuestra concentración al leer y responder bien cada una de las actividades, aunque es de poca argumentación, pero si responde lo correspondido sobre lo que dice la lectura.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 29 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó el grado primero con los estudiantes Heiner y Karen, el cual se hizo refuerzo de los temas visto.</p> <p>Se pudo evidenciar avances en los estudiantes, recuerdan lo aprendido y lo aplican de manera significativa.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de las fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>Por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Las actividades de refuerzo son muy necesarias para aquellos estudiantes que tienen un aprendizaje a corto plazo y requieren de constancia apoyo pedagógico para que así se puedan minimizar más dificultades poco a poco.</p> <p>El esfuerzo constante permite un avance significativo en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los niños.</p> <p>Los niños muestran sus diferentes sentimientos y emociones a través de los trabajos realizados.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p>(Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 02 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta jornada se trabajó en el grado transición con la estudiante Danna Gisella donde se trabajó como motivación una dinámica llamada "Hola Hola" seguidamente se realizó un taller de motricidad fina donde se estimulará el agarre de pinza y la diferenciación de líneas verticales y horizontales.</p> <p>Seguidamente se trabajó por primera vez con el estudiante Leiner Yesid un taller de motricidad fina, rasgar y hacer bolitas de papel seda y a través de la técnica de puntillismo, decorar la manzana, el cual se puedo evidenciar que tiene buen uso de agarre de pinza, no reconoce imágenes como el sol, no tiene pronunciación al hablar, no reconoce los colores primarios y las actividades se las tiene que realizar con ayuda de la educadora en formación.</p> <p>Continuamente trabajamos la motricidad gruesa por medio de cabuyas el cual el estudiante tenía que caminar por las líneas manteniendo coordinación.</p>	<p>Cada actividad es significativa para ellos ya sea que no las reconozca, pero para ellos es algo nuevo así tenga debilidades.</p> <p>Se puedo evidenciar que el estudiante Leyner no tiene manejo de agarre de pinza, se le dificulta pronunciar algunas palabras, reconocer los colores como amarillo, azul y rojo.</p> <p>Por otro lado, se evidencio que en cuanto a la motricidad gruesa se encuentra bien realizo la actividad del circuito bien y acorde a su ritmo.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>

DIARIO DE CAMPO

# 18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 03 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó con el grado primero con los estudiantes Heiner Felipe y Karen Liseth.</p> <p>Como primera actividad de motivación cantamos una canción "Hola Hola", seguidamente se realizó una actividad con material real donde debían seguir la secuencia por medio de cuerdas y lazos.</p> <p>Posterior mente se realizó una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y diferenciación de líneas verticales y horizontales.</p> <p>se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal I mayúscula y i minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal, se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 3 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el</p> <p>número 3 y colorear los jarrones que tenían</p> <p>3 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 3y ser creativo</p> <p>y dibujar 3 dibujos.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>Concentración se puede definir como "<i>cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada</i>". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 04 DE OCTUBRE 2017 CURSO: SEGUNDO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó con el estudiante Esteban Rangel del grado segundo. Como inicio de la actividad se realizó un juego llamado bingo de las frutas, el cual se estimuló la concentración y atención de los estudiantes, continuamente se trabajó en el área de matemática donde realizo sumas a través del Abaco, con el fin de que el estudiante realice bien el conteo de sumar, asimismo se le entrego una ficha didáctica de matemática donde realizo las sumas con ayuda del Abaco para realizar el conteo.</p> <p>Posteriormente se realizó ejercicios prácticos a través de armar rompecabezas de palabras con su respectiva imagen.</p> <p>Y por último actividad de comprensión lectora, a través de cuentos y preguntas.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>Por otro lado, se evidencio un avance en la lectura, ya el estudiante interpreta lo que lee y responde la pregunta referido al texto.</p>	<p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 20	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 05 DE OCTUBRE 2017 CURSO: TERCERO - CUARTO		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se trabajó en el grado tercero y cuarto. Primero se trabajó con estudiante del grado tercero, iniciando la actividad se realizó un juego llamado bingo de las frutas, el cual se estimuló la concentración y atención de los estudiantes, continuamente se trabajó en el área de matemática donde realizo sumas a través del Abaco, con el fin de que el estudiante realice bien el conteo de sumar, asimismo se le entrego una ficha didáctica de matemática donde realizo las sumas con ayuda del Abaco para realizar el conteo.</p> <p>A través del juego "La tienda don Pacho" las estudiantes jugaron a la tienda con el objetivo que manipularan con material real billetes, monedas, manejo de cantidades, recibir y entregar vueltos.</p> <p>Posteriormente se realizó ejercicios prácticos a través de armar rompecabezas de palabras con su respectiva imagen y por último se le facilito una guía de comprensión lectora a la estudiante Anyi, ya que siempre se le debe trabajar la lectura y la parte argumentativa.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, tiene mucha imaginación, le gusta hablar bastante y no termina las actividades las deja incompletas, se cansa fácilmente el cual se deben hacer pausas activas, juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En cuanto a la actividad de la tienda, se evidencio que fue de gran agrado y motivación, esta actividad les permito manipular y reconocer los billetes y monedas.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p>(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 21	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó el grado primero con los estudiantes Heiner y Karen, el cual se hizo refuerzo de los temas visto.</p> <p>Se puedo evidenciar avances en los estudiantes, recuerdan lo aprendido y lo aplican de manera significativa.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de las fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>Por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Las actividades de refuerzo son muy necesarias para aquellos estudiantes que tienen un aprendizaje a corto plazo y requieren de constancia apoyo pedagógico para que así se puedan minimizar más dificultades poco a poco.</p> <p>El esfuerzo constante permite un avance significativo en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los niños.</p> <p>Los niños muestran sus diferentes sentimientos y emociones a través de los trabajos realizados.</p>	<p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: La estudiante Charol no asistió a las intervenciones.</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 22	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 09 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante el desarrollo de esta jornada se trabajó con los estudiantes Dana Gisella y Leiner Yesid, como inicio de la actividad se trabajó con material real un octavo de cartulina el cual tiene líneas diagonales, donde los estudiantes realizaron la secuencia con botones, para estimular su coordinación y atención.</p> <p>Seguidamente realizaron una guía didáctica donde se estimulará el agarre de pinza y seguimiento de secuencias en líneas diagonales.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 3 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 3 y colorear los jarrones que tenían 3 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 3 y ser creativo y dibujar 3 dibujos.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 23	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 10 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se desarrollaron las actividades con material real un octavo de cartulina el cual tiene líneas diagonales, donde los estudiantes realizaron la secuencia con botones, para estimular su coordinación y atención.</p> <p>Seguidamente realizaron una guía didáctica donde se estimulará el agarre de pinza y seguimiento de secuencias en líneas diagonales.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 4 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 4 y colorear los jarrones que tenían 4 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 4 y ser creativo y dibujar 4 dibujos.</p> <p>se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal O mayúscula y o minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda		

DIARIO DE CAMPO

# 24	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 11 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Segundo		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En el transcurso del día se desarrollaron actividades como silabas de ma y pa , por medio de un juego llamado tablero de silabas con imágenes donde tiene como objetivo que el estudiante forme palabras y estimular la concentración y atención de los estudiantes.</p> <p>Seguidamente se realizó ejercicios prácticos a través del tablero de formar palabras con las silabas de acuerdo a las imágenes asimismo se le facilito una guía de comprensión lectora.</p> <p>Posteriormente se trabajó en el área de matemática ejercicios prácticos por medio del Abaco realizaron la sumas y restas con gráficos</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ninguna			
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda			

DIARIO DE CAMPO

# 25	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 12 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Tercero- Cuarto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Se trabajó con las estudiantes Diana Marcela y Anyi Melissa, como primera actividad se les mostro por medio de las flashcard la letra p y q, seguidamente desarrollaron un taller donde identificaron la p y q mayúscula y minúscula a través de ejercicios de discriminación visual luego reconocer los signos de puntuación y colocarlos en la oración.</p> <p>Asimismo se trabajó el tema de las silabas de ma y pa, por medio de un juego llamado tablero de silabas con imágenes donde tiene como objetivo que el estudiante forme palabras y estimular la concentración y atención de los estudiantes.</p> <p>Seguidamente se realizó ejercicios prácticos a través del tablero de formar palabras con las silabas de acuerdo a las imágenes asimismo se le facilito una guía de comprensión lectora.</p> <p>Posteriormente se trabajó en el área de matemática ejercicios prácticos por medio del Abaco realizaron la sumas y restas con gráficos.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	REFLEXIÓN <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p>
OBSERVACIONES: Ninguna		
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda		

DIARIO DE CAMPO

# 26	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 13 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó el grado primero con los estudiantes Heiner y Karen, el cual se hizo refuerzo de los temas visto.</p> <p>Se pudo evidenciar avances en los estudiantes, recuerdan lo aprendido y lo aplican de manera significativa.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de la fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ninguna			
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda			

DIARIO DE CAMPO

# 27	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 16 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafomotricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando.</p> <p>Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ninguna			
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda			

DIARIO DE CAMPO

# 28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 17 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada de intervención se trabajaron como actividad de Grafo motricidad como ejercicios de unir puntos en figuras.</p> <p>A través de dinámicas se dará inicio con la clase donde se estimulará la motricidad gruesa de las piernas y brazos.</p> <p>Seguidamente se les facilito una ficha didáctica donde se estimuló el agarre de pinza y seguimiento de puntos para formar la figura.</p> <p>se realizó en el área de matemáticas el trazo en aserrín del número 5 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 5 y colorear los jarrones que tenían 5 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 5 y ser creativo y dibujar 5 dibujos.</p> <p>Se trabajó a través de la bolsa mágica se desarrolló la vocal U mayúscula y u minúscula, donde debía identificarla y reconocer las palabras que en su inicial empiecen por la misma vocal.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ninguna			
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda			

DIARIO DE CAMPO

# 29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 18 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Segundo		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se trabajó con la temática de la combinación bl, con el estudiante Esteban Alejandro, como inicio de la actividad se le facilito al estudiante la cartilla coquito donde el estudiante subrayo en el texto la combinación bl y luego se realizará un dictado sencillo con palabras que le son familiares para el estudiante con esta combinación.</p> <p>Seguidamente se realizó una actividad de motivación por medio de material real con pinzas de ropa con palabras con la combinación bl, y su respectiva imagen para estimular el reconocimiento de la misma combinación.</p> <p>Continuamente se trabajó en el área de matemática con ayuda los parques y monopolio, se realizarán sumas y restas a través de canchos y pinzas.</p> <p>Para finalizar se le facilito una guía didáctica de lenguaje donde debe identificar la combinación bl y luego leer las silabas trabadas donde deben subrayar en el texto la combinación que se está trabajando</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ninguna			
ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda			

DIARIO DE CAMPO

# 30	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 18 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Tercero - Cuarto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Las actividades que se realizaron en esta jornada como inversión estética N y U, se dio inicio a las actividades por medio de un video donde se muestra las letras n y u para que las estudiantes las reconozcas y las puedan diferenciar.</p> <p>Seguidamente se realizó una actividad de motivación por medio de material real con pinzas de ropa con palabras con las letras n y u, y su respectiva imagen para estimular el reconocimiento de la misma combinación.</p> <p>Continuamente se trabajó en el área de matemática a través de material didáctico se mostró un cartel de la familia del número 20 y colocar cada número por medio de las flashcard.</p> <p>Y para finalizar se les facilito las guías didácticas de lenguaje y matemáticas.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Ninguna</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 31	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 19 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó el grado primero con los estudiantes Heiner y Karen, el cual se hizo refuerzo de los temas visto.</p> <p>Se puedo evidenciar avances en los estudiantes, recuerdan lo aprendido y lo aplican de manera significativa.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de las fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>Por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Ninguna</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 32	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 24 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se trabajaron actividades como ejercicios de moldeado de las vocales en diferentes colores, en octavo de cartulina.</p> <p>Seguidamente una escultura en plastilina "mil caritas" que consiste en rellenar una bomba con plastilina y realizar la cara con marcadores, en el cual es realizada por cada estudiante donde se implementara diferentes materiales.</p> <p>Para finalizar se realizó un juego llamado "la corriente" que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda.</p> <p>Por medio de esta actividad se estimuló la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>Concentración se puede definir como "cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada". Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Ninguna</p> <p>ELABORADO POR: Eileen Cristina Meléndez Pineda</p>			

DIARIO DE CAMPO

# 33	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 25 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Primero	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se trabajaron actividades como ejercicios de moldeado de las vocales en diferentes colores, en octavo de cartulina.</p> <p>Seguidamente una escultura en plastilina "mil caritas" que consiste en rellenar una bomba con plastilina y realizar la cara con marcadores, en el cual es realizada por cada estudiante donde se implementara diferentes materiales.</p> <p>Posteriormente se trabajaron los temas de los fonemas m y p, la actividad se realizó a través de revistas y oraciones.</p> <p>Continuamente se trabajó en el área de matemática el trazo en aserrín del número 6 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 6 y colorear los jarrones que tenían 6 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 6 y ser creativo y dibujar 6 dibujos.</p> <p>Para finalizar se realizó un juego llamado "la corriente" que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda.</p> <p>Por medio de esta actividad se estimuló la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>

DIARIO DE CAMPO

# 34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 26 DE OCTUBRE 2017 CURSO: segundo		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se trabajaron los temas de los fonemas b y d, la actividad se realizó a través de revistas y oraciones.</p> <p>Seguidamente se trabajó en el área de matemática en tema del reloj, por medio de material real como el reloj, asimismo se le dio una guía de matemática donde debían colocar la hora exacta de cada reloj</p> <p>Para finalizar se realizó un juego llamado "la corriente" que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda.</p> <p>Por medio de esta actividad se estimuló la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 35	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 27 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Tercero - Cuarto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se trabajaron los temas de los fonemas b y d, la actividad se realizó a través de revistas y oraciones.</p> <p>Seguidamente se trabajó en el área de matemática en tema del reloj, por medio de material real como el reloj, asimismo se le dio una guía de matemática donde debían colocar la hora exacta de cada reloj</p> <p>Para finalizar se realizó un juego llamado "la corriente" que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda.</p> <p>Por medio de esta actividad se estimuló la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>

DIARIO DE CAMPO

# 36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 28 DE OCTUBRE 2017 CURSO: primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta jornada se trabajó el grado primero con los estudiantes Heiner y Karen, el cual se hizo refuerzo de los temas visto.</p> <p>Se puedo evidenciar avances en los estudiantes, recuerdan lo aprendido y lo aplican de manera significativa.</p> <p>Los niños expresan de manera estética en la solución de la fichas y guías didácticas la gratitud y su aprecio por los nuevos conocimientos que están adquiriendo en cada una de las intervenciones que tiene con la docente formación del aula de apoyo pedagógico.</p> <p>por otro lado, cabe resaltar que estas actividades son muy significativas para ellos, ya que se innovan diferentes estrategias para que motiven a los estudiantes.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 38	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 31 DE OCTUBRE 2017 CURSO: Transicion		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se inició con actividades de motricidad fina por medio de origami, se motivaron a los estudiantes por medio de una dinámica llamada "el zapatito cristal" que consiste que el estudiante pase de manera circular el zapato y el que queda con el zapato paga penitencia.</p> <p>Seguidamente se le dio una hoja de papel iris el cual la estudiante con ayuda de la educadora en formación realizo un gato en origami, por medio de esta se observó cómo se encuentra la estudiante en motricidad fina</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención.</p> <p>En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p>	

DIARIO DE CAMPO

# 39	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 30 DE OCTUBRE 2017 CURSO: primero	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se inició con actividades de motricidad fina por medio de origami, se motivaron a los estudiantes por medio de una dinámica llamada "el zapatito cristal" que consiste que el estudiante pase de manera circular el zapato y el que queda con el zapato paga penitencia.</p> <p>Seguidamente se le dio una hoja de papel iris el cual la estudiante con ayuda de la educadora en formación realizo un gato en origami, por medio de esta se observó cómo se encuentra la estudiante en motricidad fina.</p> <p>Continuamente se trabajó en el área de matemática el trazo en aserrín del número 7 y luego desarrollar un taller didáctico donde debía decorar con confeti el número 7 y colorear los jarrones que tenían 7 elementos dibujados se estimuló la atención y repisar el número 7 y ser creativo y dibujar 6 dibujos.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p>

DIARIO DE CAMPO

# 40	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: Santa Marta FECHA: 3 DE NOVIEMBRE 2017 CURSO: Tercero - Cuarto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se trabajó el tema de inversión estética b y p se mostrará por medio de las flashcard se les mostrara o para que las observara y identificara y por ultimo diferenciarla.</p> <p>Seguidamente se les facilitara una guía donde deben identificar cual palabra se escribe con b y cuales con p.</p> <p>Para finalizar se realizó un juego llamado "la corriente" que consiste en pasar un mensaje a los compañeros y apretar ligeramente la mano sea derecha o izquierda.</p> <p>Por medio de esta actividad se estimuló la coordinación y motricidad gruesa de cada estudiante.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante, le gusta participar en las actividades, se debe trabajar bastante comprensión lectora, cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando. Se realizaron diversas actividades bingo de frutas, el cual le llamo la atención y estaba motivada.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases es la base para que se den procesos significativos, esta se desarrolla y motiva con el uso de actividades llamativas y generadoras de interés</p> <p>La motivación según Maslow "es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades". De ahí que se torna como uno de los aspectos más relevantes en cualquier proceso de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Gimeno, 1986).</p>	

CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís dentro del cronograma institucional están establecidas actividades con el fin de integrar a toda la comunidad con el objetivo de dar a conocer las habilidades artísticas, deportivas, comunicativas y sociales de toda la entidad educativa, debido a esto las educadoras en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ejerciendo la práctica integral en el aula de apoyo en el transcurso en el que se ejecutó el proyecto de aula comprendida en 8 semanas, brindaron acompañamiento a todos los eventos institucionales.

La primera actividad institucional que se llevó a cabo fue la jornada del día de la familia en el mes de septiembre. Donde se realizó diferentes actividades como lo fueron misa, un obsequio para las familias y refrigerio cubriendo todas las sedes de la institución (José Antonio Galán, Cuatro de Julio, Cristo rey).

En la segunda actividad institucional fue la celebración del día de amor y amistad en el mes de septiembre, se reunieron en el patio principal donde se realizaron diferentes concursos, actividades con los profesores y alumnos, y luego pasaron a cada salón con sus respectivos titulares a descubrir su amigo secreto.

La tercera actividad fue la celebración del día de la raza el 12 de octubre, se realizaron diferentes actividades dramatización, baile, canciones y concurso de regalos.

La cuarta actividad fue la celebración del día del niño el 31 de octubre donde se realizaron diferentes actividades, concurso de disfraces, coplas, cantos, bailes, bailoterapia y por último refrigerio a los estudiantes y profesores.

Quinta actividad izada de bandera a cargo del grado quinto, fue un acto cívico donde las estudiantes que izaron bandera fueron estudiantes con necesidades educativas.

La última actividad fue la celebración de las novenas navideñas, donde se realizaban a las 7 de la mañana cada día era encargado un grado diferente, se realizaba la novena y se cantaban villancicos.

PLANEACIÓN DE LA JORNADA INSTITUCIONAL

DATOS GENERALES

Institución Instituto Técnico Arquidiocesano san Francisco de Asís SEDES: Santa marta y Cristo rey		
Maestro(a) Facilitador: Vilma Elena Conde Villamizar		
Grado: Transición- Quinto	Nº Jornadas Institucional	
Educador(a) en Formación Responsable: Yessica Tatiana Araque Eileen Cristina Meléndez Pineda		
Jornada N° _____		Fecha: 30 de Octubre de 2017
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, Actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p style="text-align: center;">Celebración de día del niño</p> <p>Su nombre original es el día de la niñez y la recreación. Esto marca una celebración del día del niño, esto radica en el compromiso asumido por las nociones unidas en relación a la importancia y cuidado que debe ofrecer hacia los niños, siendo estos los cimientos de las futuras generaciones.</p>	<p>Saludo y bienvenida: Esta jornada institucional se realizo con todo los estudiantes de la Sede Santa marta y Cristo rey. El saludo y bienvenida se realizo por medio de una bailo terapia dirigido por el educador en formación de educación física.(Anexo a)</p> <p>Seguidamente se realizó un concurso de disfraz con los estudiantes de las sedes santa marta y cristo rey.</p> <p>Posteriormente se realizo actividades de circuitos como el baile con las bombas, la cuchara con el limón, bolos, concurso con los costales. (Anexo b)</p> <p>Consecutivamente se realizó actividad de concurso de yoyo, conos lleva y trae.(Anexo c). Y como finalización de la jornada institucional se les regalo un refrigerio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sacos ✓ Limones ✓ Cucharas ✓ Bombas ✓ Platillos ✓ Conos ✓ Aros

Bibliografía:

- <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/circuitos/>
- <https://www.aldeasinfantiles.org.co/donde-estamos/rionegro/celebracion-dia-del-nino>

ANEXOS: Anexo a



Anexo b



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: 27 DE OCTUBRE DE 2017

Fecha de devolución de la Planeación : 27 DE OCTUBRE DE 2017

CONCLUSIONES

En cada reflexión se destaca haber realizado esta propuesta de aula, donde nos dimos cuenta de lo importante que es darle prioridad a una educación flexible, especialmente por el hecho que seremos futuras educadoras y tenemos que conocer la diversidad que existe en la sociedad con respecto a las discapacidades que se pueden encontrar en un aula de clase , como trabajar con este tipo de población , las respectivas adaptaciones curriculares que se deben realizar, darle importancia a promover la enseñanza de habilidades adaptativas, procesos de lectura y escritura. Todo esto en favor de estas personas y lograr así que dentro de lo posibles estos niños y niñas jóvenes con algún tipo de discapacidad puedan lograr la independencia deseada.

La propuesta de aula planteada tuvo su énfasis en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales, logrando avances significativos, de igual manera, la institución educativa debe desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que respondan a esta diversidad de población que se encuentra en la comunidad franciscana.

Es indispensable en el aula de apoyo trabajar en equipo de manera cooperativa puesto que tiene grandes ventajas: potencia el aprendizaje por medio de la colaboración mutua, no sólo de los contenidos referidos a actitudes, valores y normas, sino también de los demás contenidos (tanto de conceptos como de procedimientos); al ejecutar actividades que generen participación activa esto, sin duda, contribuye a crear un clima del aula mucho más favorable para el aprendizaje de los educandos. Por otra parte, facilita la integración, y la interacción, de los mismos, de modo que entre ellos se da una relación más intensa y de mayor calidad, puesto que comparten en su mayoría de tiempo el mismo espacio en la institución.

La comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje permite acrecentar en el estudiante su participación y creatividad, constituye una variante de comunicación interpersonal que posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras de la personalidad, produciendo cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo

Por ser un proceso continuo y sistémico, implicando la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual. El uso de las TICS es una herramienta de apoyo que pretende ayudar al docente para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) y pueda enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los niños se sienten atraídos por la tecnología.

Así mismo, el producto que se deja en la institución tiene como objetivo servir de apoyo pedagógico para los docentes que tienen estudiantes con necesidades educativas especiales, en este libro podrán encontrar actividades que ellos pueden usar como adaptaciones curriculares correspondientes en las áreas de español y matemáticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de estos estudiantes .

Recomendaciones

Adecuar un espacio amplio para llevar a cabo las intervenciones pedagógicas.

Exhortar a que cada docente refuerce con talleres o ejercicios sencillos las temáticas, para lograr un buen desarrollo en la realización de las actividades, ya que es un proceso de aprendizaje que se debe ir fortaleciendo durante todo el camino.

Mayor atención a la población con necesidades educativas especiales.

Uso continuo del producto que se entrega para el aula de apoyo.

Realizar actividades que salgan del margen de lo académico, ya que se evidencio que los niños se motivan, divierten y entretienen cuando se implementa estrategias lúdicas pedagógicas para afianzar su aprendizaje.

Bibliografía

Dificultades en el aprendizaje. Mauricio Polanco Valenzuela y luz marina rojas Gonzales.
Universidad santo tomas. Pág. 112 - 114

http://4.bp.blogspot.com/oUJ_wzwoPh0/VNDWu453ALI/AAAAAAAAAZI/uG693fVZeas/s1600/Vocales_i.gif

Chizner Ramos Johann Alexander, Romero Roa Juan de Jesús, Andrea Perdomo Pedraza (2006),
amigos de las matemáticas 5, Bogotá grupo editorial Santillana.

Ortiz Wilches Ludwig Gustavo, Víctor Hernando Ardila Gutiérrez (2003), inteligencia 7 lógico
matemático, Bogotá, editorial voluntad S.A.

Velásquez Hernández Deicy Edith, Acosta Mahecha Martha Lucía, Andrea Perdomo Pedraza
(2006), amigos de las matemáticas 1, Bogotá, grupo editorial Santillana.

Cely Rojas Valeria, Joya Anneris del Rocío, Diana Salgado (2009), casa de las Matemáticas 2,
Bogotá, editorial Santillana 2009

Cibergrafia

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82788.html>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210659>

<http://www.wikiestudiantes.org/necesidades-educativas-especiales-en-la-primera-infancia/>

http://empedagogia.blogspot.com.co/2013/01/clasificacion-de-las-necesidades_9113.html

http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/41154/mod_imsdp/content/1/Ficha_3.3.pdf

<https://previa.uclm.es/profesorado/ricardo/EE/Clasificaciones>.

