

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL
“ARTE, PEDAGOGÍA E INCLUSIÓN PARA UNA BUENA EDUCACIÓN”

VELANDIA JAIMES WINDY DAYANA
CÓD: 1094278114

DUQUE FLOREZ ZULLY DAYANNA
CÓD: 1094276937

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2017-II

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL
“ARTE, PEDAGOGÍA E INCLUSIÓN PARA UNA BUENA EDUCACIÓN”

VELANDIA JAIMES WINDY DAYANA
CÓD: 1094278114

DUQUE FLOREZ ZULLY DAYANNA
CÓD: 1094276937

Mg. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES
Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2017-I

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | 4 |
| CAPÍTULO 1 Informe de la observación Institucional | 5 |
| 1.1 Lectura De Contexto | 5 |
| 1.2 Diagnóstico | 14 |
| CAPÍTULO 2 Descripción de la propuesta pedagógica | 19 |
| 2.1 Propuesta pedagógica | 20 |
| 2.2 Cronograma de actividades | 41 |
| CAPÍTULO 3 Informe de los procesos curriculares | 42 |
| 3.1Diseño | 42 |
| 3.2 Ejecución | 43 |
| 3.3 Evaluación | 45 |
| 3.4 informe de niños con necesidades educativas especiales | 46 |
| 3.5 CARACTERIZACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS NIÑOS DE LA BÁSICA PRIMARIA (1º, 2º Y 3º GRADO) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO, SEDE CAMPESTRE... | 50 |
| ANEXOS I Descripción de las planeaciones del componente didáctico: unidades y preparadores o planes de clase. | 52 |
| CAPÍTULO 4 Informe de actividades Interinstitucionales. | 148 |
| ANEXOS II Descripción del horario de intervención pedagógico | 150 |
| ANEXO III “Diarios de campo” | 152 |
| ANEXO IV Descripción del diagnóstico realizado por cada niño. | 191 |
| ANEXO V “cartilla” | 204 |
| CONCLUSIONES | 336 |
| CIBERGRAFÍA | 338 |

PRESENTACIÓN

En el siguiente informe podemos encontrar lo referente a la ejecución de la Práctica Integral de trabajo de grado desarrollada en la Institución Educativa Colegio Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Sede Campestre, sección Primaria de Pamplona Norte de Santander, donde se dio inicio a una propuesta pedagógica de aula planteadas por las estudiantes de Pedagogía Infantil del décimo semestre del segundo periodo del año 2017, se diseñó dicho proyecto con el objetivo de promover y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que estos sean significativos en los niños con necesidades educativas especiales asociados a la lectura y escritura, además, cabe resaltar que para la elaboración del proyecto, pedagógico de aula se tomó en cuenta el diagnóstico educativo realizado en las primeras interacciones, permitiendo de esta manera categorizar los ejes temáticos e hilo conductores que favorecieran un buen desempeño académico de cada infante.

Al mismo tiempo, en el trabajo podemos observar las diferentes planeaciones ejecutadas durante 8 semanas, con el fin de seguir el proceso que se venía trabajando con cada uno de los estudiantes, y así lograr pequeños avances en ellos, por esto, fue adecuado implementar unos diarios de campo tanto grupales como individuales, con el fin tener los apuntes necesarios para identificar el avance progresivo que ellos iban obteniendo.

Para finalizar encontraremos los diferentes anexos implementados en todo el transcurso de las prácticas pedagógicas, siendo de gran ayuda para avanzar en dicho proceso, por ende, fueron necesario aludir a ellos, ya que se lleva un registro de cada una de las actividades diseñadas, ejecutadas y evaluadas tanto por los niños como las educadoras en formación.

CAPÍTULO 1 Informe de la observación Institucional

1.1 Lectura De Contexto

| INDICADORES | | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|--|--|
| INSTITUCIONALES | | MISIÓN |
| | ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES) | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Inspirada en el evangelio. ☺ Doctrina de la iglesia. ☺ Orientada por la Arquidiócesis de Nueva Pamplona. ☺ Comprometida con la formación de candidatos al Sacerdocio y de líderes cristianos. ☺ Contextos del plan global Arquidiocesano de Nueva Evangelización. ☺ Comunidad Educativa Católica ☺ Servir al país. ☺ La iglesia formada con excelencia integral. ☺ Formar hombre y mujeres competentes, conscientes, responsables y comprometidas con la causa de la paz. ☺ Capaces de responder con actitud y hechos al momento histórico que vivimos. ☺ Se cuenta con la ayuda de: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dios. ✚ Experiencia educativa que supera el Sesquicentenario. ✚ Marco legal colombiano. ✚ Calidad humana (Equipos de formadores, padres de familia, estudiantes, exalumnos, personal administrativo y de servicios). <p style="text-align: center;">VISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ En el año 2018, la Institución será la primera alternativa de educación en valores en el nororiente colombiano. ☺ Líder en gestión educativa, ☺ Excelente en la calidad de los criterios pedagógicos. ☺ Estrategias que ha adoptado para orientar los procesos educativos. ☺ Siempre a la luz del Evangelio y del Magisterio de la Iglesia. ☺ Construir una sociedad más justa y solidaria. <p style="text-align: center;">PRINCIPIOS INSTITUCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La Institución toma sus principios y fundamentos de la gran tradición educativa de la Iglesia. ☺ El espíritu peculiar que orienta la educación en el Seminario Menor. ☺ Se apoya en las líneas trazadas por la Pastoral Educativa. ☺ La educación un camino para que los hombres descubran la voluntad de Dios en su vida. ☺ Encuentran su vocación propia. ☺ Espíritu peculiar se tradujo en la llamada “Ratio Studiorum”. ☺ Objetivos, métodos y currículo de las Instituciones de la Iglesia. ☺ Atención a cada uno de los educandos y la excelencia integral. ☺ Los principios y sus concreciones metodológicas han llevado a configurar un estilo muy propio del Seminario. ☺ Reconocible a lo largo de su sesquicentaria existencia. ☺ Respetan las normas emanadas del Ministerio de Educación Nacional. |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">PERFIL DEL ESTUDIANTE</p> | <p style="text-align: center;">ESTUDIANTE TOMASINO</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Católico autentico ☺ Comprometido ☺ Testigo de su fe ☺ Convicción muy profunda y fundamental ☺ Una persona madura capaz de tomar sus propias decisiones objetivas, libres, autónomas y responsables, ☺ Positiva, ☺ Dinámica ☺ Emprendedora ☺ Capaz de afrontar grandes retos y superarlos ☺ Sociable ☺ Solidaria ☺ Capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales ☺ Trabajo en bien de la comunidad, ☺ Aporta soluciones a la problemática actual y de transformar su entorno ☺ Intellectualmente competente ☺ Con espíritu de investigación y de progreso ☺ Amante de la cultura y se esfuerce por promoverla. |
| | <p style="text-align: center;">DISEÑO CURRICULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ DIMENSIÓN COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none"> ✚ Humanidades ✚ Lengua castellana ✚ Idioma extranjero: inglés ✚ Filosofía ☺ DIMENSIÓN COGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> ✚ Matemáticas ✚ Ciencias naturales y educación ambiental. ☺ DIMENSIÓN ESTÉTICA: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Educación artística: ✚ Artes ✚ Música ☺ DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Educación ética en valores ☺ DIMENSIÓN CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> ✚ Educación física, recreación y deporte. ☺ DIMENSIÓN ESPIRITUAL: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Educación religiosa ☺ TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA ☺ DIMENSIÓN AFECTIVA <ul style="list-style-type: none"> ✚ Apoyo ☺ DIMENSIÓN SOCIOPOLITICA <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ciencias sociales ✚ Ciencias sociales ✚ Historia ✚ Geografía |
| <p style="text-align: center;">PROYECTOS TRANSVERSALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Proyecto de pastoral. ☺ Proyecto de bilingüismo. ☺ Proyecto de inclusión. ☺ Proyecto lector. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Proyecto transversal. ☺ Recreación y aprovechamiento del tiempo libre ☺ Competencias ciudadanas y catedra para la paz. ☺ Proyecto de servicio social. ☺ Proyecto de aprovechamiento y conservación del ambiente ☺ Proyecto de educación sexual. ☺ Proyecto de extensión a la comunidad. ☺ Magazín Institucional ☺ Herramientas TIC ☺ Conocimiento y nuevo conocimiento. ☺ Articulación con la primera infancia, niveles educativos, con la educación media, con la educación superior y la formación para el trabajo y el desarrollo humano. |
| INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD | <ul style="list-style-type: none"> ☺ ASAMBLEA GENERAL DE PADRES DE FAMILIA: Conformada por todos los padres del establecimiento educativo, quienes son los responsables del ejercicio de sus derechos y deberes en relación con los procesos educativo de sus hijos. ☺ ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA: Responsable de apoyar la ejecución del (PEI) promover la formación de los padres para que cumplan adecuadamente la tarea educativa que le corresponde, apoyando a las familias y a los estudiantes en el desarrollo de acciones para mejorar su formación integral y sus resultados de aprendizaje. ☺ ESCUELA DE PADRES: Es un espacio de encuentro que tiene como propósito contribuir a mejorar el ejercicio de rol familiar, cada uno de ellos tiene la posibilidad de ofrecer y aportar elementos valiosos como resultado de su experiencia. ☺ Dialogo constante con las maestras encargadas del curso para estar al tanto de la continuidad académica de sus hijos. ☺ Relación integral y unificada en parte de los padres de familia al momento de recibir sus hijos al finalizar la jornada escolar. ☺ los padres de los niños en los procesos de Inclusión están atentos a los avances que han obtenido los estudiantes, y por ende están en apoyo en sus hogares en las actividades planteadas. ☺ Integración constante en la realización de las actividades por parte de los padres de familia hacia la Institución. |
| INFRAESTRUCTURA | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Planta física adecuada las labores educativas ☺ Las instalaciones de la parte administrativa son cómodas. ☺ Las aulas de clase presentan buena condición de visibilidad e iluminación. ☺ Se cuentan con laboratorios de Ciencias Naturales, química y Física en procesos de remodelación. ☺ Posee una biblioteca apta para el trabajo de docentes y estudiantes. ☺ Por carácter del Seminario cuenta con una amplia capilla y un oratorio. ☺ Zonas verdes ☺ Oficinas administrativas ☺ Rectoría ☺ Secretaria ☺ Sala de profesores ☺ Salón para los implementos deportivos ☺ Coordinación académica ☺ Coordinación disciplinaria |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Dependencias ☺ Psicología ☺ Terapia ocupacional, ☺ Pedagogía infantil ☺ Sala de informática (con cobertura de internet) ☺ Seis salas para proyectar la información ☺ Baños y teatro |
| GRUPALES | CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS | <ul style="list-style-type: none"> ☺ DIMENSIÓN COGNITIVA: El niño apoyado por las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real para luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones. ☺ DIMENSIÓN COMUNICATIVA: Entre más variada y rica sean las formas de interacción con aquel que lo rodea, y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquecer su lengua y expresividad. El lenguaje oral escrito, gráfico gestual, requieren de entrenamiento y práctica. ☺ DIMENSIÓN ESTÉTICA: Se demuestra a través de diferentes manifestaciones como: el dibujo, modelado, punzado, el canto, el juego, manejo de instrucciones musicales, danzas, dramatizado. ☺ DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES: Es una labor importante y compleja. Consiste en abordar el reto de orientar su vida, la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella. ☺ DIMENSIÓN CORPORAL: La expresión del movimiento se traduce en la forma como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, por lo tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser. ☺ DIMENSIÓN ESPIRITUAL: La misión primaria de la iglesia es anunciar el Evangelio de manera tal que garantice la relación entre fe y vida tanto en la persona individual como en el contexto socio-cultural en que las personas viven, actúa y se relacionan entre sí. ☺ TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recursos y herramientas para los procesos de enseñanza-aprendizaje desde las diferentes áreas del saber que conforman las mallas curriculares de sus instituciones educativas. |

| | |
|---|---|
| OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS | <p>Los padres de familia están al tanto del progreso educativo de sus hijos; en el transcurso de las interacciones pedagógicas; por ende, se pudo evidenciar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Amor ☺ Acompañamiento continuo en el proceso educativo. ☺ Colaboración en la institución. ☺ Diálogo con las docentes encargada del curso, para estar al tanto del comportamiento de los educandos. ☺ Deseo por parte de sus padres el avance progresivo de sus hijos. ☺ Recibimiento mutuo al momento de recoger a sus hijos |
| INTERACCIÓN ENTRE PARES | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Participan dando diferentes puntos de opinión acerca del trabajo que están realizando sus compañeros; sintiéndose cómodos con las actividades desarrolladas mostrando gratitud por la opinión de ellos. ☺ Los útiles escolares a menudo son compartidos entre ellos mismo, mostrando buena actitud hacia el compañero. ☺ Plantean conversación acerca de sus preferencias. ☺ En la hora del descansó, juegan sin parar y no se fijan en las condiciones que presenta cada infante. ☺ Desean colaborar en cada una de las interacciones realizadas con ellos. |
| PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo de bienvenida. ☺ Oración. ☺ Explicación de la temática. ☺ Consignación ☺ Ejercicios planteados por el libro ☺ Compromiso para el hogar ☺ Plataforma institucional ☺ Retroalimentación del aprendizaje |
| FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Los martes a la primera hora se inicia con una santa eucaristía con los niños. ☺ Oración antes de iniciar la clase. ☺ Aclaración sobre las temáticas a desarrollar en el transcurso de día. ☺ Horario sobre las salidas al baño. ☺ La manera de sentarse y de utilizar el pupitre. ☺ Cuadernos organizados. ☺ La manera de como tomar el lápiz. ☺ Enseñanza de valores, y normas de convivencia. ☺ La enseñanza de la realizar las tareas. ☺ Respetar las cosas del compañero. ☺ Adecuado uso del uniforme. |
| MEDIACIONES PEDAGÓGICAS | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Medios tecnológicos (computadores, video beam, cámaras, sonido, libro Santillana en internet) ☺ Plataforma institucional ☺ Material de aprendizaje (libros Santillana por cada niño, carpeta, ábacos, rompecabezas, material concreto) ☺ Videos ☺ Lecturas ☺ Talleres ☺ Introducción o refuerzo a los contenidos. ☺ Intervención psicológica, pedagógica, terapia ocupacional |

| | |
|---|---|
| <p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☺ una evaluación continua. ☺ Decreto 1290 del 16 de abril del 2009 ☺ Escala de valoración institucional Cuantitativo. ☺ Educación Inclusiva una valoración cualitativa. ☺ Escala nacional <ul style="list-style-type: none"> ✚ 4.7 y 5.0 desempeño superior ✚ 4.0 y 4.6 desempeño alto ✚ 3.5 a 3.9 desempeño básico ✚ 0.0 a 3.4 desempeño bajo ☺ Seguimiento ☺ Cuatro evaluaciones por periodo ☺ Actividades evaluativas ☺ Notas y juicios valorativos en el transcurso del periodo. ☺ Calendario académico a los estudiantes |
| <p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Seis salas de proyección ☺ Dos redes de internet ☺ Sala de informática ☺ 36 Computadores ☺ Dos sonidos ☺ Docentes <ul style="list-style-type: none"> ✚ Una profesora por grado (de párvulos a quinto) ✚ Un profesor de música ✚ Un profesor de religión ✚ Una profesora de inglés ✚ Un profesor de educación física. ✚ Una profesora de artes. ☺ Psicóloga ☺ Padre rector ☺ Servicios generales ☺ Seguridad y portería ☺ Apoyo de la universidad con profesionales en formación: psicólogos, nutricionistas, educador físico, pedagogas infantiles, terapia ocupacional. |
| <p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Aulas inteligentes. ☺ Plataforma de Santillana, se complementan con medio físico. ☺ Talleres al ritmo de los estudiantes. ☺ Salidas pedagógicas. ☺ Intervención por parte de las educadoras en formación. ☺ Plan de clase. ☺ Actividades acordes a las necesidades educativas presentadas por los estudiantes. ☺ Evaluación cualitativa. ☺ Actividades acorde al ritmo de aprendizaje. |

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona tiene como objetivo formar profesionales íntegros, que sean competentes y con excelentes conocimientos en pedagogía para así poder generar grandes cambios en las comunidades infantiles.

El desarrollo de nuestra Práctica Pedagógica la realizamos en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Sede Campestre con los grado primero, segundo, tercero, con cuatro niños de dichos grados, la misión de la institución está enfocada hacia la inclusión, en formar personas integrales, emprendedoras, competentes en una sociedad globalizada y constituir individuos con principios y valores, desde nuestra experiencia se puede decir que la Institución Educativa brinda los espacios suficientes, el tiempo necesario, y los recursos que son fundamentales en el apoyo de los procesos educativos inclusivos, siendo esto primordial para el beneficio propio de los estudiantes y de este modo obtener logros deseados en cuanto al nivel educativo, evidenciando en las aulas de clase, el acompañamiento constante de parte de la institución, donde; los docentes llevan a cabo unas metodologías de trabajo de acuerdo al diagnóstico presentado por los infantes, realizando las calificaciones de manera cualitativa, trabajo ameno, y tiempo necesario en la realización de las actividades propuestas en clase, mostrando compromiso de parte de la institución y del miembro educativo.

En cuanto al perfil del estudiante se puede resaltar que se está llevando a cabo, aunque falta un poco más de compromiso por parte de ellos, en lo que compete a valores, compromisos, responsabilidad, debido a que algunos no presentan trabajos a tiempo, mal uso de las palabras, mal comportamiento de clase y en las diferentes actividades propuestas en la jornada académica, así mismo el diseño curricular es adecuado y cumplido según su horario, teniendo en cuenta los proyectos transversales, sin embargo el docente siempre está inculcando los buenos valores, el cuidado del medio ambiente estando atento de las basuras que se encuentran en el salón, patio y demás lugares de la institución.

Teniendo como base los aspectos de los estudiantes dentro del plantel educativo, es necesario tener en cuenta la integración familia-escuela-comunidad donde se evidenció que los padres de familia mantienen buena comunicación con los docentes encargados de los cursos, preguntado sobre el rendimiento académico de sus hijos durante la jornada escolar, sin embargo, algunos padres de familia muestran desinterés con el proceso que llevan sus hijos, otros no asisten a los llamados y sacan excusas para no asistir a las reuniones. Abordando el tema de la infraestructura se puede decir que es adecuada pues se cuenta con un aula para cada grado, con baños, pupitres, sala de informática con sus respectivos implementos, video beam, parlantes y computadores, cafetería, coordinación, canchas la cual una es para la sección de primaria y la otra para sección de secundaria, un patio de banderas, cinco salas de proyección, un salón de teatro, jardín, huerta, una iglesia, un salón de Oratoria, un salón para inglés y religión, una salón de aula de apoyo, donde asisten las educadoras en formación de la carrera de Licenciatura En Pedagogía Infantil y Terapia Ocupacional, también cuenta con un salón de juegos, hay que tener en cuenta que la Institución es un lugar amplio donde cuenta con los recursos necesario para la continuidad de la vida escolar de los infantes.

Cabe señalar que el desarrollo multidimensional de los estudiantes es pertinentes pues manejan Principios religiosos, un desarrollo motor adecuado, se adaptan fácilmente a nuevas estrategias, tienen voluntad para

realizar actividades, acatan órdenes, sin embargo les cuesta permanecer en silencio, algunos manejan un vocabulario inadecuado, su presentación personal es buena, portando el uniforme adecuadamente, manejan una formación en valores pero algunos no tienen un adecuado uso de ellos, así mismo, hay que tener en cuenta que algunos padres no muestran interés ni se presentan antes los llamados ocurrido ante la jornada, sobre algunos inconveniente que ocurre con los niños, por lo tanto hacen necesario llamar al acudiente, pero en ciertas ocasiones no las toman muy en serio, ignorado los llamados de atención, falta más acompañamiento por parte de algunos padres en cuanto a las tareas y compromisos de sus hijos, pues no están pendientes de si los niños tienen actividades extra-clase, también algunos niños llegan sin los utensilios escolares completos (lápiz, borrador, sacapuntas, corrector, lapiceros), algunos padres están muy atentos de la higiene personal de sus hijos y los mandan vestidos de la mejor manera; cabello arreglado, uniforme limpio, zapatos betunados, el nivel económico de los estudiantes esta entre 2 y 3.

Hablando de la interacción entre pares se pudo inferir que es buena, aunque, en ocasiones se faltan el respeto, hay poca tolerancia y comprensión por parte de algunos niños, indisciplina, lo que conlleva a que se agredan, en ciertos momentos utilizan vocabulario inadecuado para tratarse o para referirse a objetos, tienen grupos de trabajo lo que imposibilita el trato con todos los niños y cuando el docente conforma los grupos se manifiestan inconformes. En cuanto al proceso de inclusión los niños se adaptan con facilidad en las actividades propuestas por los otros compañeros, mostrando agrado por los juegos y conversaciones planteadas por ellos, además, todos los educandos tienen buena empatía con los niños que presentan necesidades educativas especiales, permitiendo una interacción constructiva, favoreciendo el proceso que se lleva a cabo con cada una de las actividades planteadas, contribuyendo a mejorar su nivel académico.

En cuanto el proceso enseñanza-aprendizaje se logró evidenciar en el grado primero que se debe reforzar el proceso de lectura, puesto que algunos niños no practican una lectura adecuada a la edad que presentan, mostrando inconformidad por parte de los niños al momento de ejecutar las actividad, porque según ellos se quedan atrasados y no se sienten capaz de realizar la actividad adecuadamente, con el grado segundo y tercero es necesario reforzar el proceso de argumentación pues contestan las preguntas sin lograr analizar a profundidad, no les gusta pensar y contestan a la ligera, en la parte de análisis y reflexión están muy indolentes, no buscan la manera de buscar la lógica a las cosas, la información que adquieren la retienen a corto plazo, en el proceso lector la mayoría de los niños lee fluidamente, tiene diferentes ritmos de aprendizaje y se confunden fácilmente con los temas que se relacionan. Ahora haciendo énfasis en la formación y vivencia de hábitos se pudo notar que la mayoría de los niños tienen buena higiene, saludan, se despiden y dan las gracias, sin embargo al momento de los turnos no los respetan ni respetan la palabra del compañero, la mayoría de los niños son responsables con su actos, aunque en ciertas ocasiones no valoran los esfuerzos y actividades realizadas por los docentes, resaltando las mediaciones pedagógicas se evidenció que el docente hace uso de ellas, implementa el material audio-visual y utiliza los libros para que los niños se apoyen en ellos y de esta manera se facilita el trabajo con los educandos.

La Institución Educativa implementa una evaluación del aprendizaje, donde se realiza una evaluación por cada corte, evaluando los temas vistos durante el periodo académico, asignando una semana para la realización de las mismas, los docente hacen uso de diversas estrategias como talleres escritos ya sean individuales o en grupo, momentos de preguntas que las hace después de haber explicado algún tema o proyectado videos, para reforzar los temas vistos y así obtener resultados progresivos en cuanto a las evaluaciones realizadas, de acuerdo a los apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales se puede mencionar que hay un rector y coordinador académico como también cuenta con un coordinador de disciplina, una

psicóloga y secretarias permanentes en la institución, en el plantel educativo asisten docentes por cada área y algunos rotan por diferentes cursos, hay dos persona encargada de la puerta, personal de cafetería y dos educadores en formación de la universidad de Pamplona que realizan las respectivas prácticas pedagógicas, con respecto a las adaptaciones curriculares la Institución lleva a cabo un proyecto con relación a una educación Inclusiva donde en la sección de primaria y secundaria asisten doce niños con diferentes dificultades diagnosticada, la Institución realiza adaptaciones curriculares pertinentes al proceso que lleva cada niño, pero como existen padres que están de acuerdo con las falencias que presentan los infantes hay padres de familia que no asimilan la dificultad y no dan permiso para realizar apoyo con los educandos. Los docentes en cualquier área educativa involucran a los educandos en su formación integral y educativa.

En los procesos didácticos-pedagógicos proceso lecto-escritor pude inferir que el docente utiliza estrategias llamativas para estimular los procesos discursivos teniendo en cuenta la parte argumentativa y de análisis, dentro de las estrategias están: realización de preguntas orales, talleres escritos con preguntas abiertas, de selección múltiple y de relacionar y proyección de videos realizando preguntas sobre el mismo. Estimulando de esta manera el interés por aprender.

Para concluir es relevante resaltar que la práctica pedagógica que nos brinda nuestro programa desde el tercer semestre es un proceso enriquecedor para la formación docente, pues se adquiere nuevos conocimientos y experiencias significativas en cada una de las intervenciones pedagógicas realizadas en los diferentes semestres cursados, fortaleciendo nuestras habilidades como futuros docentes. Por otro lado, trabajar con proyectos con una educación inclusiva nos enseña a que debemos ser mejores cada día para formar niños competentes y capaces de valerse por sí mismos, también nos permite valorar cada momento de nuestras vidas y a permitir que los niños siembre una semillita en nosotros, así como nosotros lo hacemos con ellos y tener en cuenta que siempre debemos educar con el alma.

ELABORADO POR: 😊 WINDY DAYANA VELANDIA JAIMES

😊 ZULLY DAYANNA DUQUE FLOREZ

1.2 Diagnóstico

Al iniciar los procesos pedagógicos, de la modalidad práctica integral en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Sede Campestre; sección primaria, el primer paso para las interacciones, fue la realización de tres semana de observación constante dentro de las aulas de clase, obteniendo un diagnóstico sobre las distintas dificultades que presentan los niños en el proyecto de Inclusión, que se lleva a cabo en la respectiva Institución, por lo tanto, se evidenció lo siguiente:

Observación: En la primera semana nos dirigimos a las aulas de clase, donde evidenciamos directamente el proceso que llevaban los niños en el transcurso de las jornadas escolares, observando en ellos que en su proceso de lectura y escritura, se manifestaron algunas falencias al momento de escribir, redactar, argumentar, leer, colorear, rasgar, insertar y realización de trazos, estas dificultades las pudimos encontrar gracias a las diversas actividades planteadas por las docentes encargadas del curso, así mismo, nos dimos cuenta que la metodología implementada por las docente, no era la más adecuada, puesto que, se limitaba solo a trabajar los libros y no exploraban otras estrategias que pudieran favorecer significativamente el proceso de ellos, por ende llevaban a cabo una metodología un poco tradicional. Por otro lado, se pudo notar que algunos los padres de familia llevan el proceso educativo de sus hijos hilado con la educación, sin embargo, hay otro que solo se limitan a pagar la pensión y no atienden los llamados de atención sobre los infantes.

En dicho establecimiento se aplica una evaluación cualitativa para los niños con Necesidades Educativas Especiales, donde no se tiene en cuenta los avances realizados por los estudiantes, sino que, por el simple hecho de pertenecer a este, se le coloca un muy bien o una carita feliz.

Teniendo en cuenta la formación integral que lleva a cabo dicha institución, es necesario resaltar la integración que las docentes hacen en la ejecución de las jornadas educativas, percibiendo poca motivación y participación de los estudiantes, es decir, que los niños en ocasiones están sentados dentro del salón sin realizar ninguna actividad académica, por lo tanto, no demuestran grandes avances en sus procesos.

Diálogo con las docentes titulares: Como primera medida se obtuvo un diálogo pleno con cada una de las docentes titulares, donde nos manifestaron el ritmo de trabajo que manejaba cada niño, aclarándonos que, a cada educando a pesar de sus dificultades presentadas, daban el mismo trato que a todos, exigiéndoles de la misma manera, en las actividades realizadas por las docentes se hacían algunas adaptaciones curriculares, de esta manera sus calificaciones eran de manera cualitativa, además, nos comentaron como era el ritmo de trabajo de los padres de familia dentro del desempeño académico de los educandos, y que en el tiempo libre de sus hijos recibían apoyo pedagógico con asesores profesionales de los respectivos diagnósticos tanto clínicos como también educativos, en relación a las áreas específicas de aprendizaje, como, español, matemática, inglés música y artes.

Actividades: En el aula de apoyo las siguientes dos semanas se realizaron unas interacciones pedagógicas individualizadas con cada niño, donde implementamos fichas didácticas permitiendo observar cuales fueron las dificultades presentadas por ellos con relación al proceso lecto-escritor, para así, partir de ello y poder realizar una propuesta de aula donde ayuden a los educandos a superar sus limitaciones en cuanto al proceso educativo.

Es necesario tener en cuenta, que, partiendo de lo observado, nos dimos cuenta que algunos niños les cuesta trabajo expresar sus ideas verbales, mostrando gran dificultad en el proceso de lenguaje, por ello, plantear conversaciones fue un poco complejo, ya que no seguían el hilo de lo que se estaba dialogando, también se pudo evidenciar que el proceso del desarrollo de la motricidad fina y gruesa fue un poco lenta, con relación a la motricidad fina no realizaban trazos adecuados, diferente tamaño de grafías, rasgado, coloreado, amasado, ensartado, no era propicio para su edad, haciendo referencia al desarrollo de la motricidad gruesa no reconocían lateralidades, gran dificultad al momento de saltar, correr, agacharse o realizar cualquier ejercicios, por ello es necesario resaltar el apoyo que brindaban cada una de las docentes para fortalecer el proceso que llevaban cada uno de los estudiantes dentro del aula, para así, fundamentar sus aprendizajes en cuanto a la vida escolar, sin dejar a un lado, el refuerzo y la ayuda por parte de cada uno de los padres de familia.

El plantel educativo con base al proyecto de inclusión, llevan un registro individual con cada uno de los niños con Necesidades Educativas Especiales, tanto con la sección de primaria como la de secundaria, teniendo en cuenta que el apoyo pedagógico que recibió la institución por parte de la Universidad de Pamplona, con las estudiantes de Décimo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, fue en la sección de primaria con cuatro niños correspondientes al grado de primero, segundo y tercero.

La institución nos brindó el registro de cada uno de los niños, para poder realizar un seguimiento constante y de esta manera contribuir a la propuesta planteada por las educadoras en formación en pro de mejorar la calidad educativa de dichos estudiantes, encontrando así, los siguientes aspectos sobre el diagnóstico, el grado y el niño correspondiente con el que se hizo la intervención.

Diagnóstico de la población trabajada

| NIÑO | GRADO | NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES |
|-------------|--------------|--|
| NIÑA 1 | PRIMERO | Retraso mental leve del acompañamiento significativo y trastorno del lenguaje expresivo. |
| NIÑA 2 | PRIMERO | Síndrome de Down. |
| NIÑA 3 | SEGUNDO | Retraso psicomotor microcefalia limite y trastorno en el desarrollo del lenguaje. |
| NIÑA 4 | TERCERO | Síndrome del Alper. |

Fuente: Registro suministrado por la Psicóloga de la Institución

La Inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana una gran importancia, ya que es necesario implementar la orientación de un método educativo basados en el desarrollo desde la oralidad, expresión, comprensión, elaboración, partiendo de los modelos de representación VAK, pretendiendo establecer rutas de enseñanza determinadas en un aula de clases, es un modo estratégico donde se procura plasmar dicho modelo en relación con las interacciones escolares; identificando, utilizando y adaptando las distintas estrategias donde ayude a los estudiantes a fomentar y comprender el conocimiento de diferentes maneras fortaleciendo el rendimiento

académico de dichos momentos de enseñanza aprendizajes. Para ser viable los modelos de representación VAK hay que tener en cuenta en que momentos utilizar las estrategias pedagógicas como videos educativos, manualidades, gestos, acciones, figuras, imágenes, estructuras textuales, entre otras; ayudando de un modo más completo a fomentar la adquisición de conocimiento de los educandos, Es importante que el aprendizaje basados en la Inclusión permita un desarrollo en la comprensión comunicativa en las necesidades presentadas por los estudiantes siendo capaces de saber y saber hacer en un contexto determinado (conocimientos, destrezas y características individuales) permitiendo a los educandos accionar ante un contexto definitivo.

Es importante tener en cuenta algunos aportes con referencia a una educación inclusiva; donde el autor Macarulla, ¹ I. y Saiz, M. (2009), en su libro *“Buenas prácticas de escuela inclusiva”*, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que pensar en todo el alumnado.

Otra definición, tomada por Ainscow, Booth y Dyson ² (2006), definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”.

Por otro lado, es muy importante atender a la diversidad del alumnado para; así, tener en cuenta las diferentes situaciones educativas y diversas de los estudiantes, ya que no todos aprenden, se relacionan e interactúan de igual manera que los demás. Es decir, valorar la heterogeneidad de los niños

como una riqueza u oportunidad para obtener mejores resultados educativos (Macarulla, I. y Saiz, M.; 2009).

En cuanto a las características del aprendizaje de este alumnado, Snell, M. (2006), en su libro *La Escuela Inclusiva*, aporta las siguientes:

- ✓ Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores.
- ✓ Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas.
- ✓ Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo

emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.)

Además, cabe mencionar que, en la elaboración de los diarios de campo, se tuvieron en cuenta algunos aportes de autores como; Iván P. Pavlov, Montessori, Dunn, Alonso Tapia, Piaget, Vygotsky que hacían énfasis en las categorías encontradas en el transcurso de las interacciones pedagógicas. Por último y no menos importante la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino lleva a cabo un proyecto de Inclusión que le permite atender y apoyar las diferentes necesidades que la población educativa presenta, fomentando su nivel educativo en cuanto a la adquisición de conocimiento siendo este un proceso de formación académico progresivo, donde los miembros educativos realizan las adaptaciones curriculares pertinentes para el diagnóstico que posee cada uno de los infantes con relación a la Inclusión; dicha política se basa en; “el trato igualitario y respetuoso para todos como hijos de Dios quien nos guía para aceptar a todos con sus diferencias transmitiendo el proceso de Inclusión visto más como convivencia respetuosa con nuestros semejantes siendo solidarios y humanos”.

CAPÍTULO 2 Descripción de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica surge de la necesidad que evidenciamos en las tres semanas de observación (tanto grupal como individual), implementando una serie de estrategias lúdico, pedagógico y didácticas, permitiendo conocer cuáles son las falencias educativas que posee cada infante, sin dejar de lado su diagnóstico clínico, por ende, el apoyo al proceso de inclusión, se llevó a cabo la ejecución de dicha propuesta para fundamentar las áreas específicas del aprendizaje (lectura y escritura), en la sección de primaria, con cuatro niños de los grados primero, segundo y tercero.

Es debido mencionar que para fundamentar la propuesta pedagógica se hizo necesario resaltar las ideas principales de autores, con relación al proceso de inclusión, como lo son; Macarulla, ¹ I. y Saiz, M. (2009), en su libro *“Buenas prácticas de escuela inclusiva”*, nos definen inclusión como un proceso de transformación de barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación. Otra definición, tomada por Ainscow, Booth y Dyson ² (2006), definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar”.

Con base a los aspectos teórico, es necesario tener en cuenta el problema (tópico generador), el cual es la deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina y el lenguaje en los niños de inclusión de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, por ende, se tuvieron en cuenta unos hilos conductores como; Desarrollo motor, aprestamiento, dislalia, disortografía, escritura y lectura de palabras, discurso oral y escrito, para llevar a cabo la propuesta fueron necesarias aludir la participación de estándares, competencia y metodología a trabajar, basándonos en cinco aspectos que son fundamentales para la elaboración de las mismas. A continuación, se presenta la propuesta pedagógica diseñada para ayudar a superar en algún grado las falencias educativas presentadas por los niños de la sección de primaria con relación a las áreas específicas del aprendizaje de la lectura y escritura.

2.1 Propuesta pedagógica

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

| | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | |
| MAESTRO (A) FACILITADOR: Mónica Lorena Ballesterero García | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | Nº ESTUDIANTES: 71 estudiantes (4 estudiantes de Inclusión; área de primaria) |
| TÍTULO DEL PROYECTO EN EJECUCIÓN: Arte, Pedagogía E Inclusión Para Una Buena Educación. | |
| DURACIÓN: 8 semanas | |
| AÑO: 2017 | |

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

| | |
|---|----------------------------|
| TÍTULO DEL PROYECTO: Arte, Pedagogía e Inclusión Para Una Buena Educación | DURACIÓN: 8 Semanas |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes | |
| JUSTIFICACIÓN: <p>El reto de lograr una educación inclusiva y de calidad supone también la consideración de aquellos factores que tienen que ver con la creación de un clima de tolerancia y respeto en el ámbito escolar; garantizando así una educación prioritaria en los sistemas educativos, puesto que nos lleva a que los estudiantes fomenten con agrado y buena actitud a la hora de interactuar con niños con Necesidades Educativas Especiales, llevando de este modo una enseñanza basada en valores para aceptar a niños con diferencias; dicha educación se debe brindar desde los primeros años escolares, motivando al estudiante a una mejor interacción y promoviendo al aprendizaje significativo de ello; Por consiguiente es necesario implementar espacios interactivos contextualizados acorde a las necesidades e intereses de los educandos promoviendo por parte de ellos buena actitud a la hora de proponer un trabajo propio, teniendo en cuenta el medio ambiente en que los estudiantes se encuentren, es importante que dentro de los proyectos pedagógicos de aula se de relevancia a una estrategia lúdico-pedagógico en la enseñanza con base a la Inclusión, la cual se ha convertido en una herramienta fundamental para los seres humanos, puesto que su aprendizaje permite una comunicación constante con otros contextos y de este modo poder ampliar las capacidades formando individuos competentes; asimismo, reconoce que la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano, por medio de ella se adquieren habilidades, conocimientos y actitudes que le ayudan a proyectarse a la vida. Es importante tener claro que la enseñanza debe orientarse con el objetivo de solucionar una situación de comunicación dando respuestas a esos pequeños interrogantes ¿CÓMO UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA</p> | |

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES? Planteando un diseño didáctico abarcando aquellas actividades de aula orientadas a una naturaleza didáctica que incluya lectura, escritura, expresión y comprensión oral. De igual manera la organización de las clases desde el juego, cuentos, canciones, concursos, entre otros, utilizando los modelos pedagógicos activos, desde el enfoque Comunicativo, permitiendo la interacción y generando en los niños la necesidad de comunicarse. Teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias ya que permite establecer una orientación fundamental para los docentes empleando metodologías activas adquiriendo un factor lúdico como propuesta didáctica, fomentando de esta forma las experiencias concretas de los educandos y de este modo generando aprendizajes significativos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

La inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana una gran importancia, ya que es necesario implementar la orientación de un método educativo basados en el desarrollo desde la oralidad, expresión, comprensión, elaboración, partiendo de los modelos de representación VAK, pretendiendo establecer rutas de enseñanza determinadas en un aula de clases, es un modo estratégico donde se procura plasmar dicho modelo en relación con las interacciones escolares; identificando, utilizando y adaptando las distintas estrategias donde ayude a los estudiantes a fomentar y comprender el conocimiento de diferentes maneras fortaleciendo el rendimiento académico de dichos momentos de enseñanza aprendizajes. Para ser viable los modelos de representación VAK hay que tener en cuenta en que momentos utilizar las estrategias pedagógicas como videos educativos, manualidades, gestos, acciones, figuras, imágenes, estructuras textuales, entre otras; ayudando de un modo más completo a fomentar la adquisición de conocimiento de los educandos, Es importante que el aprendizaje basados en la Inclusión permita un desarrollo en la comprensión comunicativa en las necesidades presentadas por los estudiantes siendo capaces de saber y saber hacer en un contexto determinado (conocimientos, destrezas y características individuales) permitiendo a los educandos accionar ante un contexto definitivo.

Es importante tener en cuenta algunos aportes con referencia a una educación inclusiva; donde el autor Macarulla, ¹ I. y Saiz, M. (2009), en su libro “*Buenas prácticas de escuela inclusiva*”, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que pensar en todo el alumnado.

Otra definición, tomada por Ainscow, Booth y Dyson ² (2006), definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”.

Por otro lado, es muy importante atender a la diversidad del alumnado para; así, tener en cuenta las diferentes situaciones educativas y diversas de los estudiantes, ya que no todos aprenden, se relacionan e interactúan de igual manera que los demás. Es decir, valorar la heterogeneidad de los niños como una riqueza u oportunidad para obtener mejores resultados educativos (Macarulla, I. y Saiz, M.; 2009).

En cuanto a las características del aprendizaje de este alumnado, Snell, M. (2006), en su libro *La Escuela Inclusiva*, aporta las siguientes:

- ✓ Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores.
- ✓ Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas.

- ✓ Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.)

Por último y no menos importante la Institución educativa Seminario Menor Santo Tomas De Aquino lleva a cabo un proyecto de Inclusión que le permite atender y apoyar las diferentes necesidades que la población educativa presenta, fomentando su nivel educativo en cuanto a la adquisición de conocimiento siendo este un proceso de formación académico progresivo, donde los miembros educativos realizan las adaptaciones curriculares pertinentes para el diagnóstico que posee cada uno de los infantes con relación a la Inclusión; dicha política se basa en; “el trato igualitario y respetuoso para todos como hijos de Dios quien nos guía para aceptar a todos con sus diferencias transmitiendo el proceso de Inclusión visto más como convivencia respetuosa con nuestros semejantes siendo solidarios y humanos”.

PROBLEMA (TÓPICO GENERADOR): Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina y el lenguaje en los niños de inclusión de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino.

HILOS CONDUCTORES:

- ✓ Desarrollo motor
- ✓ Aprestamiento
- ✓ Dislalia
- ✓ Disortografía
- ✓ Escritura y lectura de palabras
- ✓ Discurso oral y escrito

DIAGNÓSTICO MÉDICO TOMADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- ✓ Primer grado; retraso mental leve del acompañamiento significativo y trastorno del lenguaje expresivo.
- ✓ Primer grado, Síndrome de Down.
- ✓ Segundo grado; retraso psicomotor microcefalia limite y trastorno en el desarrollo del lenguaje
- ✓ Tercer grado, Síndrome del Alper

EJE(S) TEMÁTICOS:

APRESTAMIENTO:

- ❖ Motricidad fina (rasgado, coloreado, recortado, trazos, transcripción de palabras, moldeado de plastilina, manualidades y uso de pintura)
- ❖ Elaboración de títeres.
- ❖ Coordinación Óculo-manual

DESARROLLO MOTOR:

¹ Macarulla, I. y Saiz, M. (2009): *buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad*. Barcelona. Editorial Graó.

² Snell, M. (2006): *la escuela inclusiva*. Sevilla: fundación ECOEM.

- ❖ Ubicación espacial (arriba, abajo, adentro, afuera, lateralidad)
- ❖ Expresión corporal (baile, teatro,
- ❖ Ejercicios al aire libre

DISLALIA:

- ❖ Pronunciación y reconocimiento de fonemas.
- ❖ Trabalenguas sencillos
- ❖ Declamación de poemas
- ❖ Ejercicios lingüísticos

DISORTOGRAFIA:

- ❖ Combinaciones de letras
- ❖ Abecedario mayúscula y minúscula
- ❖ Uso de las reglas ortográficas
- ❖ Uso de la letra s, c y z
- ❖ Forma y direccionalidad de las letras

ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS:

- ❖ Lecturas
- ❖ Sonido de las letras
- ❖ Asociación palabra e imagen

DISCURSO ORAL Y ESCRITO:

- ❖ Comprensión de texto
- ❖ Amplitud de vocabulario
- ❖ Comprensión de los significados
- ❖ Fluidez de la expresión

ESTÁNDAR:

- ❖ Los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
- ❖ Los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- ❖ Los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

- ❖ Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ❖ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa
- ❖ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- ❖ Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- ❖ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ❖ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- ❖ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
- ❖ Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- ❖ Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- ❖ Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- ❖ Procesos perceptivos: Incluye la percepción visual, auditiva, olfativa y táctil.
- ❖ Esquema motriz: Está relacionado con la capacidad de desarrollar la habilidad en la coordinación motriz fina y gruesa, visomotora y equilibrio.
- ❖ Esquema corporal: Está relacionado con el desarrollo de la imagen y concepto corporal ajuste postural y lateralidad.
- ❖ Estructura espaciotemporal: Está relacionada con el desarrollo de la estructura espacial lateralidad.
- ❖ La búsqueda de la independencia del niño.
- ❖ La búsqueda de la consistencia del niño.
- ❖ El desarrollo autónomo de valores

COMPETENCIAS

- ❖ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- ❖ Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- ❖ Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- ❖ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- ❖ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- ❖ Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- ❖ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- ❖ Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- ❖ Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.
- ❖ Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que...” “hay menos que...” “hay tantos como...”
- ❖ Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- ❖ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- ❖ Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

- ❖ Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- ❖ Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- ❖ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- ❖ Se ubica en grupos sociales cada vez más amplios tales como la escuela, el barrio, la localidad, a través del conocimiento de ciertos aspectos de estas realidades.
- ❖ Reconoce manifestaciones de la amistad y el liderazgo tales como el compartir, la ayuda y el respeto mutuo y el don de mando.
- ❖ Aprecia valores básicos de la convivencia ciudadana como el respeto por el otro, la tolerancia y la solidaridad, la diferencia, a partir del ejercicio del gobierno escolar y del conocimiento de los conflictos de su localidad.
- ❖ Coordina su motricidad expresivamente; se aproxima y explora la naturaleza y su entorno socio cultural inmediato; simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasías, y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.
- ❖ Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros.
- ❖ Establece relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos; coordina sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones.
- ❖ Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones, niveles y ritmos.
- ❖ Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.
- ❖ Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- ❖ Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.
- ❖ Actúa en forma concordante con instrucciones simples otorgadas en lengua extranjera, referidas a las actividades del aula.
- ❖ Utiliza expresiones sencillas de la cotidianidad, en lengua extranjera, como saludar, despedirse, presentar a alguien.
- ❖ Explora y descubre propiedades interesantes y regularidades de los números, efectúa cálculos con datos de la realidad y utiliza creativamente materiales y medios.
- ❖ Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno.

METODOLOGÍA:

Una educación Inclusiva requiere de un procedimiento a lo largo del ciclo incorporando nuevos aprendizajes en forma gradual, El uso de estrategias lúdicas y participativas favorece el interés y la atención de los niños, creando actividades atractivas con relación a las artes plásticas; de acuerdo el aprendizaje según las necesidades educativas evidenciadas en ellos, permitiendo también repasar y aplicar lo aprendido. Habitualmente, las reglas que se vayan aprendiendo se pueden aplicar por medio de diferentes técnicas de repaso y memorización, desde ahí se presentará la ejercitación, presentando situaciones relevantes en la cual el educando pueda obtener de ella una mejor escritura y lectura teniendo en cuenta los conocimientos trabajados.

La producción de dicho proyecto nos permitirá implementar diferentes técnicas durante el desarrollo de este, realizando actividades que promuevan el desarrollo cognitivo, físico y socio afectivo del niño(a) de educación primaria a través de actividades lúdicas que motiven al educando a la participación, la creatividad,

y la imaginación, llevándose a cabo dentro y fuera del aula de clase, además se tuvo en cuenta la incorporación de juegos el cual asume un papel importante ya que son primordiales a la hora de adquirir un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, también hacen parte: los videos educativos, las canciones, las dinámicas, los ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, Talleres pedagógicos, Rondas, Lectura, Juegos de mímica y de reconocimiento, Expresión plástica, Juegos de roles, imágenes y títeres los cuales son elementos que permiten una mejor educación y todo va de acuerdo a los intereses presentado por los estudiantes.

Para finalizar la Institución Educativa realizo un diagnostico a cada niño donde en Primer grado; encontramos al **niño N° 1** con retraso mental leve del acompañamiento significativo y trastorno del lenguaje expresivo, y la **niña N° 2** con Síndrome de Down de primer grado; en segundo grado; el **niño N° 3** con retraso psicomotor microcefalia limite y trastorno en el desarrollo del lenguaje y por último la **niña N° 4** de Tercer grado con Síndrome del Alper. Teniendo en cuenta el horario establecido por las educadoras en formación y docentes de los cursos primero, segundo y tercero; se estableció un horario semanal donde los días lunes, se desarrollara lápiz y papel con los niños anteriormente mencionados, los martes se realizara interacción pedagógica en las aulas de clase con los grados segundo y tercero, los miércoles se hará acompañamiento con el grado primero y se ejecutara los software educativos, los jueves se hará refuerzo en la motricidad fina y grueso y por último los días viernes se desarrollara manualidades.

| ¿QUÉ? EJE TEMÁTICO | | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | ¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) | ¿CON QUÉ? RECURSOS | PRODUCCIÓN |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| APRESTAMIENTO: | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motricidad fina (rasgado, coloreado, recortado, trazos, transcripción de palabras, moldeado de plastilina, manualidades y uso de pintura) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercita la expresión artística mediante el aprovechamiento de los recursos del medio, valorando las formas creadoras en cada trabajo realizado ❖ Demuestra coordinación viso-motora | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo de bienvenida ❖ Motivación (juego didáctico con relación al tema) ❖ Realizar fichas acordes a cada tema, de expresión plástica como: colorear, recortar, pegar, rasgar, entre otras. ❖ Implementación de software educativos ❖ Elaboración de manualidades con material reciclable ❖ Uso de material real para clasificar por tamaño, colores y formas) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos educativos ❖ Juegos ❖ Rondas ❖ Lecturas ❖ Fichas. ❖ Computador ❖ Material reciclable | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de fichas ❖ Dividir u ordenas según su tamaño ❖ Uso del computador; manejo del teclado ❖ Elaboración de manualidades |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de títeres. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo de bienvenida. ❖ Fabricación de títeres con material reciclable (manualidad) ❖ Presentación teatral por medio de los títeres. ❖ Declamación y dramatización de poemas sencillos y cortos. ❖ Representación teatral de situaciones observadas en el medio que los rodea. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Material reciclable | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de títeres ❖ Dramatización de poemas y situaciones reales |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinación Óculo-manual | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño y color, obteniendo un conocimiento sobre las propiedades particulares de cada una de ellos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades para fomentar habilidades cognitivas como la memoria, coordinación espacial, temporal y óculo manual. ❖ Manipulación de material concreto, loterías, ensartados. ❖ Seriación de objetos por tamaño, forma y color. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Loterías. ❖ Ensartados | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de material concreto. |
| DESARROLLO MOTOR: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicación espacial (arriba, abajo, adentro, afuera, grande, pequeño, lateralidad) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos de mímica (arriba, abajo, adentro, afuera, grande, pequeño, lateralidad) ❖ Realización de talleres pedagógicos utilizando el juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje ❖ Uso del espejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos ❖ Espejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imitación ❖ Elaboración de fichas | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión corporal (baile, teatro) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Situaciones presentadas por el maestro y que los educandos imitan y aprendan. ❖ Dramatizaciones y representaciones de diálogos ❖ Twitter de emociones | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Twister ❖ Música ❖ Teatro ❖ Computador y parlantes | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de coreografía y dramatizados |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios al aire libre | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Disfruta de un ambiente acogedor favoreciendo la formación de sentimientos de afecto, respeto, aceptación, tolerancia, estimulando los distintos canales de comunicación y expresión | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al patio y a lugares armónicos dentro de la institución donde se puedan realizar actividades como: danzas, juegos, dinámicas y rondas. ❖ Reconocimiento de las habilidades de cada uno de los niños y reforzamiento de las mismas. ❖ Observación del lugar y así mismo plasmarlo mediante un dibujo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al aire libre ❖ Juegos ❖ Dinámicas ❖ Rondas ❖ Danzas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al aire libre ❖ Realización de actividades |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciación y reconocimiento de fonemas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementación de software y videos educativos. ❖ Uso de flash card ❖ Material concreto: loterías, bingo, material real ❖ Elaboración de fichas educativas ❖ Ejercicios lingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos educativos ❖ Fichas ❖ Loterías ❖ Bingo ❖ Material real ❖ Flash card | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del software educativo ❖ Uso del material concreto |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabalenguas sencillos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza la imaginación para realizar trabalenguas ❖ Implementación de trabalenguas, para terapias lingüísticas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabalenguas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del trabalenguas |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Declamación de poemas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Declamar poemas ❖ Elaboración de poemas ❖ Representación teatral de los poemas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teatro ❖ Hojas ❖ Colores | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representaciones teatrales ❖ Declamación de poemas |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios lingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementación de terapia lingüísticas (uso del lápiz, material real) ❖ Enseñanzas de los fonemas de las letras. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lápiz ❖ Material real ❖ fichas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del lápiz en la boca como terapia fundamental para el aprendizaje de los fonemas |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedario mayúscula y minúscula | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula. ❖ Escribe oraciones simples que inicia con mayúscula y terminan con punto final. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasificación del abecedario en mayúsculas y minúsculas. ❖ Escritura del abecedario en materiales concretos. ❖ Escritura de palabras en mayúsculas y minúsculas moldeándolas en plastilina. ❖ Juego didácticos e implementación de software educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Material Concreto ❖ Plastilina ❖ Computador ❖ Juegos didácticos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios haciendo uso del material concreto, plastilina para el aprendizaje significativo del abecedario |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Combinaciones de letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. ❖ Identifica letras, palabras y oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de material didáctico (tablas de combinaciones, observa la imagen y conforma la palabra) ❖ Uso de material didáctico para armar palabras de acuerdo con la imagen ❖ Ejercicios de escritura ❖ Actividad de roles “la palabra secreta” | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Material concreto ❖ Imágenes ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Sobre de papel | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizaran combinación de letras haciendo uso del material concreto y didáctico para un aprovechamiento. |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas. ❖ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. ❖ Aplica las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dictados ❖ Transcripción ❖ Ejercicios de corrección de palabras ❖ Construcción de palabras teniendo en cuenta las reglas ortográficas. ❖ Creación de palabras de acuerdo a las letras del nombre de cada una. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas didácticas ❖ Lápiz ❖ Cuaderno | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizara una serie de dictados y así mismo transcribirán, elaborarán y corregirán las actividades con base al uso de las reglas ortográficas. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de la letra s, c y z Forma y direccionalidad de las letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra coordinación viso-motora ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Aplica las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios de grafo motricidad. ❖ Uso de material concreto para el manejo de la pinza ❖ Completar palabras con la letra s, c y z | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas didácticas ❖ Lápiz ❖ cuaderno | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de fichas didácticas para superar las falencias presentadas sobre el uso de la s, c y z |
| ESCRITURA Y LECTURA DE | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Establece relación entre palabras. ❖ Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuentacuentos: leer un cuento y una vez terminada la lectura; los niños realizaran un dramatizado ❖ Creación de cuentos por medio de imágenes y salidas de campo. ❖ Ejercicios de lectura en voz alta teniendo en cuenta el tiempo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas de cuentos. ❖ Reloj ❖ Imágenes ❖ Salidas de campo ❖ Dramatizado | <p>Se ejecutara la actividad llamada cuentacuentos que consiste en que el estudiantes analice y exponga sus ideas acerca de un lugar n específico; para fortalecer la lectura</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sonido de las letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de software educativos. ❖ Ejercicios de vocalización ❖ Terapias lingüísticas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computador ❖ Terapias y ejercicios lingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Por medio de la implementación de un software educativo y ejercicios lingüísticos se fomentara el sonido de las letras del abecedario. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asociación palabra imagen | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula ❖ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. ❖ Identifica letras, palabras y oraciones. ❖ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Casita de palabras: se distribuyen imágenes a los niños (cartulina) y se les entrega una serie de palabras donde el estudiante debe relacionar la palabra con la imagen. ❖ Uso del abecedario en mayúscula y minúscula para la asociación del sonido. ❖ Elaboración de fichas didácticas ❖ El desfile de las letras; consiste en que los estudiantes vayan pisando una letra del alfabeto y así respectivamente van pronunciando su nombre. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Casita de palabras ❖ Sonidos ❖ Fichas didácticas ❖ Desfile de letras ❖ Imágenes | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se llevara a cabo una serie de actividades lúdico-pedagógicas, donde el estudiante asociará la palabra con la imagen; haciendo uso del sonido y actividades didácticas para el reconocimiento del alfabeto. |
| DISCURSO ORAL Y ESCRITO: | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de texto | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras ❖ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementación de talleres didácticos de comprensión lectora. ❖ Lectura de cuentos por medio de imágenes y sondeo de preguntas con respecto al mismo. ❖ Debates de temas planteados. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres didácticos. ❖ Lectura de cuento ❖ Imágenes ❖ Debates. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños desarrollaran talleres, lecturas de cuento, debates con relación a la comprensión lectora. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Amplitud de vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios frente al espejo ❖ Declamación de poemas ❖ Creación de cuentos ❖ Dramatización ❖ Enseñanza de canciones infantiles ❖ Conversatorios | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Poemas ❖ Dramatizado ❖ Conversación ❖ Canciones ❖ Espejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños se ubicara frente al espejo realizando mímicas y gestos; así mismo, declamaran poemas, dramatizaran y elaborar cuentos con el objetivo de ampliar su vocabulario. |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de los significados Fluidez de la expresión | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ❖ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas simbólicas ❖ Pictogramas ❖ Juego de fono mímicas ❖ Juego de roles ❖ Exposiciones cortas por medio de carteles e imágenes ❖ Clasificación según las características | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas ❖ Pictogramas ❖ Carteles ❖ Imágenes | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollaran exposiciones cortas por medio de carteles y así mismo se implementará el juego de roles y fono mímicas haciendo uso de pictogramas y lecturas simbólicas, favoreciendo su fluidez verbal. |

APRESTAMIENTO:

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motricidad fina (rasgado, coloreado, recortado, trazos, transcripción de palabras, moldeado de plastilina, manualidades y uso de pintura) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercita la expresión artística mediante el aprovechamiento de los recursos del medio, valorando las formas creadoras en cada trabajo realizado ❖ Demuestra coordinación viso-motora | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo de bienvenida ❖ Motivación (juego didáctico con relación al tema) ❖ Realizar fichas acordes a cada tema, de expresión plástica como: colorear, recortar, pegar, rasgar, entre otras. ❖ Implementación de software educativos ❖ Elaboración de manualidades con material reciclable ❖ Uso de material real para clasificar por tamaño, colores y formas) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos educativos ❖ Juegos ❖ Rondas ❖ Lecturas ❖ Fichas. ❖ Computador ❖ Material reciclable | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de fichas. ❖ Dividir u ordenas según su tamaño. ❖ Uso del computador; manejo del teclado. ❖ Elaboración de manualidades |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de títeres. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo de bienvenida. ❖ Fabricación de títeres con material reciclable (manualidad) ❖ Presentación teatral por medio de los títeres. ❖ Declamación y dramatización de poemas sencillos y cortos. ❖ Representación teatral de situaciones observadas en el medio que los rodea. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Material reciclable | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de títeres ❖ Dramatización de poemas y situaciones reales |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinación Óculo-manual | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño y color, obteniendo un conocimiento sobre las propiedades particulares de cada una de ellos. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades para fomentar habilidades cognitivas como la memoria, coordinación espacial, temporal y óculo manual. ❖ Manipulación de material concreto, loterías, ensartados. ❖ Seriación de objetos por tamaño, forma y color. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Loterías. ❖ Ensartados | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de material concreto. |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|
| DESARROLLO MOTOR: | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicación espacial (arriba, abajo, adentro, afuera, grande, pequeño, lateralidad) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos de mímica (arriba, abajo, adentro, afuera, grande, pequeño, lateralidad) ❖ Realización de talleres pedagógicos utilizando el juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje ❖ Uso del espejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos ❖ Espejo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imitación ❖ Elaboración de fichas |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión corporal (baile, teatro) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Situaciones presentadas por el maestro y que los educandos imitan y aprendan. ❖ Dramatizaciones y representaciones de diálogos ❖ Twitter de emociones | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Twister ❖ Música ❖ Teatro ❖ Computador y parlantes | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de coreografía y dramatizados |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios al aire libre | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Disfruta de un ambiente acogedor favoreciendo la formación de sentimientos de afecto, respeto, aceptación, tolerancia, estimulando los distintos canales de comunicación y expresión | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al patio y a lugares armónicos dentro de la institución donde se puedan realizar actividades como: danzas, juegos, dinámicas y rondas. ❖ Reconocimiento de las habilidades de cada uno de los niños y reforzamiento de las mismas. ❖ Observación del lugar y así mismo plasmarlo mediante un dibujo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al aire libre ❖ Juegos ❖ Dinámicas ❖ Rondas ❖ Danzas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salidas al aire libre ❖ Realización de actividades |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciación y reconocimiento de fonemas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementación de software y videos educativos. ❖ Uso de flash card ❖ Material concreto: loterías, bingo, material real ❖ Elaboración de fichas educativas ❖ Ejercicios lingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos educativos ❖ Fichas ❖ Loterías ❖ Bingo ❖ Material real ❖ Flash card | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del software educativo ❖ Uso del material concreto |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|---|--|
| | ❖ Trabalenguas sencillos | ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | ❖ Utiliza la imaginación para realizar trabalenguas ❖ Implementación de trabalenguas, para terapias lingüísticas | ❖ Trabalenguas | Uso del trabalenguas |
| | ❖ Declamación de poemas | ❖ Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. | ❖ Declamar poemas ❖ Elaboración de poemas ❖ Representación teatral de los poemas | ❖ Teatro ❖ Hojas ❖ Colores | Representaciones teatrales Declamación de poemas |
| | ❖ Ejercicios lingüísticos | ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | ❖ Implementación de terapia lingüísticas (uso del lápiz, material real) ❖ Enseñanzas de los fonemas de las letras. | ❖ Lápiz ❖ Material real ❖ fichas | Uso del lápiz en la boca como terapia fundamental para el aprendizaje de los fonemas |
| | ❖ Abecedario mayúscula y minúscula | ❖ Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula. ❖ Escribe oraciones simples que inicia con mayúscula y terminan con punto final. | ❖ Clasificación del abecedario en mayúsculas y minúsculas. ❖ Escritura del abecedario en materiales concretos. ❖ Escritura de palabras en mayúsculas y minúsculas moldeándolas en plastilina. ❖ Juego didácticos e implementación de software educativo. | ❖ Material Concreto ❖ Plastilina ❖ Computador ❖ Juegos didáctico | ❖ Ejercicios haciendo uso del material concreto, plastilina para el aprendizaje significativo del abecedario |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Combinaciones de letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. ❖ Identifica letras, palabras y oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de material didáctico (tablas de combinaciones, observa la imagen y conforma la palabra) ❖ Uso de material didáctico para armar palabras de acuerdo con la imagen ❖ Ejercicios de escritura ❖ Actividad de roles “la palabra secreta” | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Material concreto ❖ Imágenes ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Sobre de papel | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizaran combinación de letras haciendo uso del material concreto y didáctico para un aprovechamiento. |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas. ❖ Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. ❖ Aplica las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dictados ❖ Transcripción ❖ Ejercicios de corrección de palabras ❖ Construcción de palabras teniendo en cuenta las reglas ortográficas. ❖ Creación de palabras de acuerdo a las letras del nombre de cada una. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas didácticas ❖ Lápiz ❖ Cuaderno | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizara una serie de dictados y así mismo transcribirán, elaborarán y corregirán las actividades con base al uso de las reglas ortográficas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de la letra s, c y z Forma y direccionalidad de las letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra coordinación viso-motora ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Aplica las reglas ortográficas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios de grafo motricidad. ❖ Uso de material concreto para el manejo de la pinza ❖ Completar palabras con la letra s, c y z | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas didácticas ❖ Lápiz ❖ cuaderno | <p>Elaboración de fichas didácticas para superar las falencias presentadas sobre el uso de la s, c y z</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS: | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Establece relación entre palabras. ❖ Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuentacuentos: leer un cuento y una vez terminada la lectura; los niños realizaran un dramatizado ❖ Creación de cuentos por medio de imágenes y salidas de campo. ❖ Ejercicios de lectura en voz alta teniendo en cuenta el tiempo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas de cuentos. ❖ Reloj ❖ Imágenes ❖ Salidas de campo ❖ Dramatizado | <p>Se ejecutara la actividad llamada cuentacuentos que consiste en que el estudiantes analice y exponga sus ideas acerca de un lugar n específico; para fortalecer la lectura</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sonido de las letras | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de software educativos. ❖ Ejercicios de vocalización ❖ Terapias lingüísticas | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Computador ❖ Terapias y ejercicios lingüísticos | <p>Por medio de la implementación de un software educativo y ejercicios lingüísticos se fomentara el sonido de las letras del abecedario.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asociación palabra imagen | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula ❖ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. ❖ Identifica letras, palabras y oraciones. ❖ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres silabas. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Casita de palabras: se distribuyen imágenes a los niños (cartulina) y se les entrega una serie de palabras donde el estudiante debe relacionar la palabra con la imagen. ❖ Uso del abecedario en mayúscula y minúscula para la asociación del sonido. ❖ Elaboración de fichas didácticas ❖ El desfile de las letras; consiste en que los estudiantes vayan pisando una letra del alfabeto y así respectivamente van pronunciando su nombre. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Casita de palabras ❖ Sonidos ❖ Fichas didáctica ❖ Desfile de letras ❖ Imágenes | <p>Se llevara a cabo una serie de actividades lúdico-pedagógicas, donde el estudiante asociará la palabra con la imagen; haciendo uso del sonido y actividades didácticas para el reconocimiento del alfabeto.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| DISCURSO ORAL Y ESCRITO: | ❖ Comprensión de texto | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras ❖ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementación de talleres didácticas de comprensión lectora. ❖ Lectura de cuentos por medio de imágenes y sondeo de preguntas con respecto al mismo. ❖ Debates de temas planteados. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller didáctico ❖ Lectura de cuento ❖ Imágenes ❖ Debates. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños desarrollaran talleres, lecturas de cuento, debates con relación a la comprensión lectora. |
| | ❖ Amplitud de vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias graffas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios frente al espejo ❖ Declamación de poemas ❖ Creación de cuentos ❖ Dramatización ❖ Enseñanza de canciones infantiles ❖ Conversatorios | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Poemas ❖ Dramatizado ❖ Conversación ❖ Canciones ❖ Espejo | Los niños se ubicara frente al espejo realizando mímicas y gestos; así mismo, declamaran poemas, dramatizaran y elaborar cuentos con el objetivo de ampliar su vocabulario. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de los significados Fluidez de la expresión | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ❖ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas simbólicas ❖ Pictogramas ❖ Juego de fono mímicas ❖ Juego de roles ❖ Exposiciones cortas por medio de carteles e imágenes ❖ Clasificación según las características | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas ❖ Pictogramas ❖ Carteles ❖ Imágenes | Desarrollaran exposiciones cortas por medio de carteles y así mismo se implementará el juego de roles y fono mímicas haciendo uso de pictogramas y lecturas simbólicas, favoreciendo su fluidez verbal. |

EVALUACIÓN 1. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

- ❖ Selecciona y maneja hábilmente materiales, técnicas y medios de expresión.
- ❖ Comenta críticamente la calidad de los resultados de sus trabajos y de sus compañeros.
- ❖ Expresa con agrado su opinión con referencia a un tema
- ❖ Manifiesta interés por realizar las actividades planteadas
- ❖ Utiliza argumentos para defender su punto de vista
- ❖ Es autónomo al momento de tomar decisiones
- ❖ Mejora las posiciones y movimientos gráficos a través de los ejercicios de trazos continuos, progresión amplia y progresión pequeña.
- ❖ Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos a través de ejercicios que estimulen la motricidad fina.
- ❖ Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha a través de juegos de orientación espacial.
- ❖ Expresa de forma clara ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa a través de rompecabezas, puzzle de cuentos, canciones, poesía, uso de los tícs.
- ❖ Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades mediante lecturas comprensivas, talleres didácticos, ruletas de cuentos.
- ❖ Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa tanto oral como escrita por medio de trabalenguas, acróstico, crucigramas, sopa de letra, lotería, entre otros.
- ❖ Desarrolla adecuadamente la capacidad de independencia segmentaria de todo el aparato escritor, hombro, brazo, antebrazo, mano, logrando el manejo adecuado de una escritura legible por medio de manualidades, sopa de letras, ejercicios de plastilina, ejercicios prácticos.
- ❖ Establece relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos a través de ejercicios de locomoción.
- ❖ Desarrolla habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal, mediante la coordinación de movimientos en la realización de actividades de desplazamiento que requieran de agilidad y precisión.
- ❖ Establece la relación que hay entre la música y la expresión corporal
- ❖ Comunica y relata situaciones mediante la implementación de los títeres, teatro, y expresión corporal
- ❖ Participa en la narración y dramatización de cuentos.
- ❖ Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico
- ❖ Adquiere habilidades en el manejo de línea y trazos utilizando colores, lana, plastilina, tempera.

1. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

El proyecto planteado es una estrategia de enseñanza - aprendizaje que se realiza a partir de metodologías lúdico-pedagógicas que incentivan a los niños(as) a desarrollar las actividades propuestas para el mejor aprovechamiento de una educación inclusiva, fomentando la creatividad y principales características que trae consigo una educación de calidad, ya que es fundamental hoy en día, debido a esto se fortalecerán los conocimientos de una manera más creativa y significativa para la formación personal en el contexto que les rodea y así formar educando íntegros y capaces de enfrentar cualquier situación.

MATERIALIZACIÓN: Para evidenciar el proceso que se va a llevar a cabo con los estudiantes en el transcurso de la realización del proyecto pedagógico se utilizarán unos elementos de recolección de evidencias como: Fotos, videos, carteles, canciones, manualidades, expresión corporal (baile, mímicas, dramatizaciones, teatro, arte) donde se dará a conocer por medio de una exposición, una galería, y charlas sobre lo trabajado en el transcurso de las interacciones pedagógicas, también se propiciará

encuentros con los padres de familia de los estudiantes con el objetivo de que conozcan el proyecto y de una forma continua colaboren en la retroalimentación de los temas a trabajar en sus hogares para favorecer en los educandos una educación más satisfactoria y enriquecedora.

BIBLIOGRAFÍA:

-  <http://hiperactividad.webnode.es/news/marco-teorico/>
-  www.dscali.edu.co
-  <https://isuu.com>liniramirez>
-  <https://slideshare.net/mobile/logroslisdenip>

OBSERVACIONES

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

2.2 Cronograma de actividades

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | | | |
|---|--|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| ETAPAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
| 1 ETAPA: DISTRIBUCIÓN E INDUCCIÓN (3 SEMANAS) | | | | | | |
| 1 ACTIVIDAD | ASIGNACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL | | | | | |
| 2 ACTIVIDAD | OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL | | | | | |
| 3 ACTIVIDAD | DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES ACADÉMICAS | | | | | |
| 2 ETAPA: DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA (2 SEMANAS) | | | | | | |
| 1 ACTIVIDAD | FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA | | | | | |
| 2 ACTIVIDAD | ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS Y PLANES A DESARROLLAR | | | | | |
| 3 ETAPA: EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA (8 SEMANAS) | | | | | | |
| 1 ACTIVIDAD | EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE, RECUPERACIÓN Y REFORZAMIENTO EN EL ÁREA A CARGO | | | | | |
| 4 ETAPA: ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES, INFORME FINAL Y SOCIALIZACIÓN | | | | | | |
| 1 ACTIVIDAD | ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES | | | | | |
| 2 ACTIVIDAD | ORGANIZACIÓN DEL INFORME | | | | | |
| 3 ACTIVIDAD | PRESENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL INFORME | | | | | |
| 4 ACTIVIDAD | ENTREGA DE DOCUMENTOS DEL PROCESO DE PRACTICA INTEGRAL | | | | | |
| 5 ETAPA: SUSTENTACIÓN | | | | | | |
| 1 ACTIVIDAD | SUSTENTACIÓN | | | | | |

Fuente: Información suministrada por el acuerdo 032

CAPÍTULO 3 Informe de los procesos curriculares

3.1Diseño

El diseño de la propuesta pedagógica para superar los aspectos a mejorar en el proceso de lectura y escritura con relación a la adquisición de aprendizaje de acuerdo al diagnóstico clínico que posee cada infante en la respectiva institución, se dio inicio en el transcurso de dos semanas correspondiente al cronograma actual, por ello, se comenzó realizando la respectiva justificación de todo el proceso, donde consiste en describir la importancia que posee la lectura y escritura en la vida escolar, y cuáles son las medidas pertinentes para prevalecer falencias, teniendo en cuenta que son ejes transversales en todas las áreas del conocimiento y de esta manera se contribuye a mejorar el rendimiento académico de cada uno de los niños.

Por ello se estableció unos hilos conductores y ejes temáticos de acuerdo a las necesidades, dificultades o debilidades encontradas en la primera etapa de observación institucional y diagnóstico, una vez obtenido el análisis sobre las distintas falencias, se establecieron los estándares y competencias a desarrollar y se diseñaron las actividades pertinentes, la cual van de la mano con los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico o modelo VAK, teniendo en cuenta que facilita el aprendizaje a través de estrategias que involucran la implementación de los sentidos como intervención para el aprendizaje. Por último, hacer uso de diversos recursos nos permitió evidenciar las producciones de cada niño, de esta manera se evidenciará los avances progresivos de cada uno con relación a las dificultades.

3.2 Ejecución

Durante las siguientes ocho (8) semanas se llevó a cabo la implementación de diversas estrategias las cuales derivaron del diagnóstico que se realizó, por ende, las actividades fueron planteadas para que favorecieran y fortalecieran el buen desempeño académico de los educandos con relación a los procesos de lectura y escritura.

Es de gran relevancia mencionar que los diferentes temas que se trabajaron con los 4 estudiantes fueron tomados del proyecto pedagógico de aula, permitiéndonos la elaboración de las planeaciones semanales, ejecutadas de lunes a viernes en los horarios de 7:00 am a 11: 45 am, implementando estrategias de acuerdo al diagnóstico específico de cada infante, logrando así una adecuada ejecución del mismo.

Por otro lado, en cada una de las interacciones pedagógicas los niños manifestaron motivación y agrado al momento de ejecutar las fichas y actividades planteadas. Estas actividades contribuyeron a superar en algún grado las falencias diagnosticadas con relación a los ítems planteados por cada infante, teniendo en cuenta los ejes temáticos e hilos conductores, por ello, la ejecución ayudó a que los educandos tuvieran un mejor trazo, el buen desarrollo en la motricidad fina y gruesa; tomarán una postura adecuada, fortaleciendo la posición y los respectivos movimientos, regulando los movimientos bimanuales para el uso adecuado de los dedos, de la misma manera, se llevaron a cabo acciones que permitieron el refuerzo de nociones espaciales y temporales como: esquema corporal, orientación espacial de objetos, razonamiento serial, comparación de forma, tamaño y distancia, comprensión lectora, lectura de imágenes, coordinación óculo-manual, ubicación espacial, pronunciación y reconocimiento de fonemas, ejercicios lingüísticos, reconocimiento del abecedario mayúscula y minúscula, uso apropiado

de las reglas ortográficas, Forma y direccionalidad de las letras, asociación palabra e imagen, amplitud de vocabulario, comprensión de los significados, fluidez de la expresión verbal, gestual y comunicativa. Las actividades fueron encaminadas a la identificación y reconocimiento de las letras, el manejo, de la pinza, la motricidad fina y gruesa, manejo del renglón, colores, tamaño y forma del abecedario; sin embargo, hay que resaltar que no todo fue bueno, puesto que en ocasiones era muy complicado trabajar con los estudiantes por cuestión de tiempo y de las actividades que se le planteaban dentro del aula, además, algunos niños faltaban mucho a clase o se manifestaban indispuestos al momento de interactuar dentro del aula de apoyo, también, cuando eran las clases de religión y educación física ellos pedían que por favor los llevaran a salón puesto que estas le llamaban mucho la atención y compartían más con sus compañeros.

Las estrategias se llevaron a cabo de manera grupal e individual con los grados primero, segundo y tercero, con estos se evidenciaron grandes falencias en los educandos tales como: lectura lenta y pausada, poca fluidez verbal, vocabulario pobre, poca argumentación, timidez al momento de leer en público y tono de voz muy bajo. Estas interacciones se realizaron una vez a la semana con los respectivos grados, ejecutando adaptaciones curriculares dentro del aula en cada una de las actividades planteadas a trabajar; es debido mencionar que los estudiantes en la mayoría de las intervenciones grupales se mostraron muy interesados y motivados por participar de las clases, puesto que sabían que las actividades que le llevábamos eran interesantes y de su agrado.

3.3 Evaluación

Para evaluar el proceso realizado con los niños en las respectivas interacciones pedagógicas en cada una de las actividades desarrolladas, se tomó en cuenta una carpeta de manera individual donde se anexaron cada una de los trabajos.

Obteniendo una calificación por parte de las educadoras en formación hacia los niños de manera cualitativa, teniendo en cuenta esfuerzo, el interés, la motivación y los avances obtenidos. Este tipo de evaluación no despliega contenidos conceptuales, sin embargo, prioriza la observación de la ejecución de cada una de las actividades desarrolladas, además estas actividades deben estar apoyadas desde su aprendizaje, La evaluación permitirá reconocer el grado y el modo del aprendizaje, para ofrecer el tiempo y las actividades que requiere el estudiante para aprender.

Con el trabajo desarrollado los estudiantes de básica primaria del Seminario Menor Santo Tomás de Aquino demostraron interés en realizar cada uno de los ejercicios, talleres y juegos que se presentaron, utilizando una dinámica diferente, y saliendo de la rutina de lo académico; se identificaron algunos aspectos por mejorar en algunos niños, aspectos que se pueden lograr con el trabajo de actividades sencillas y divertidas para un avance en el proceso de lectura y escritura.

3.4 informe de niños con necesidades educativas especiales

A continuación, anexamos los diagnósticos clínicos de los niños con necesidades educativas especiales, suministrados por la institución en su soporte de antecedentes que reposan en la secretaria general y oficina de psicología de la institución del Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, sede Campestre.

ANOTACION: Los nombres registrados a continuación se hacen bajo términos netamente académicos y prácticos.

FICHA REPORTE INDIVIDUAL.

INFORME PSICOLOGICO DEL SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO

FECHA: 08-08-2017

NOMBRE: NIÑA 1

TARJETA DE IDENTIDAD: 1094051653

EDAD: 9 AÑOS

GRADO ESCOLAR: PRIMER GRADO

DIAGNÓSTICO REMITIDO

- ✓ DIFICULTAD COGNITIVA CLASIFICADA EN MODALIDAD LEVE
- ✓ TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO
- ✓ TAC CEREBRAL: quiste aracnoides temporal izquierdo
- ✓ PACIENTE CON DISLALIA. Así mismo dificultades en el aprendizaje
- ✓ Maneja un nivel de sociabilidad adecuada. Necesita supervisión permanente de un adulto. Especialmente en el entorno de espacios abiertos. Es proclive a confiar en exceso con personas extrañas
- ✓ En el entorno escolar ha disminuido los niveles de agresividad con sus compañeros
- ✓ Se distrae fácilmente al realizar una actividad
- ✓ Se le refuerzan actividades lúdico-pedagógicas para manejar su atención dispersa y disminuir los niveles de agresividad
- ✓ Seguimiento semanal en la oficina de psi-orientación
- ✓ Recibe asesoría de pedagogía, psicología y por parte del grupo de practicantes de Universidad de Pamplona
- ✓ También recibe la terapia ocupacional fuera de la jornada escolar

ROSALBA VILLAMIZAR DUARTE
PSICÓLOGA. TP: 527

INFORME TERAPIA OCUPACIONAL DEL SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO

FECHA: 08-08-2017

NOMBRE: NIÑA 2

TARJETA DE IDENTIDAD: 1090402206

EDAD: 9 AÑOS

GRADO ESCOLAR: PRIMER GRADO

DIAGNÓSTICO REMITIDO

Paciente que se encuentra en intervención terapéutica favoreciendo procesos de aprendizaje propios de su edad, con la niña se está trabajando el desarrollo de las habilidades de aprestamiento como seguimiento de trazos, coloreado, secuencias, moldeado de plastilina, rasgado, proceso de escritura en reconocimiento de letras y números a través del seguimiento de guías necesarias para un buen proceso de integración a nivel escolar

De igual manera se está trabajando en la integración a nivel cognitivo como atención y memoria para el seguimiento de ordenes e instrucciones y más adelante lograr un buen desarrollo a nivel social y familiar, la niña es muy receptiva obedece órdenes y trata de seguir instrucciones cortas culmina las actividades sin complicación alguna se recomienda que se continúe con apoyo terapéutico y pedagógico haciendo énfasis en procesos que ya tiene mecanizados

**ANDRINA SILVA
TERAPEUTA OCUPACIONAL**

INFORME PEDAGOGICO DEL SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO

FECHA: 08-08-2017

NOMBRE: NIÑO 3

TARJETA DE IDENTIDAD: 10942441173

EDAD: 9 AÑOS

GRADO ESCOLAR: SEGUNDO GRADO

DIAGNÓSTICO REMITIDO

Paciente quien se encuentra en intervención terapéutica por presentar déficit a nivel motor fina tanto en pinzas como agarres necesarios para el anejo del lápiz dentro de la etapa escolar, de igual manera se está reforzando el desarrollo de las habilidades de aprestamiento como rasgado, manejo de punzón, ondeado de plastilina y la iniciación a procesos de pre escritura, los cuales se están integrando al rito del niño.

Aun se observa dificultad en procesos cognitivos como atención, concentración ya que distrae con frecuencia y hay que repetir las ordenes constantemente pero el usuario se muestra receptivo ante las órdenes dadas, siguiendo órdenes e instrucciones dadas los cual facilita en algunos casos la ejecución de las diferentes actividades.

Se recomienda que el estudiante continúe con estimulación de los componentes antes mencionados, con 10 sesiones obteniendo así un óptimo desempeño dentro del aula escolar acorde a su edad cronológica y madurativa.

ANDREINA SILVA

TERAPIA OCUPACIONAL

INFORME PEDAGOGICO DEL SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO

FECHA: 08-08-2017

NOMBRE: NIÑA 4

TARJETA DE IDENTIDAD: 1090402206

EDAD: 9 AÑOS

GRADO ESCOLAR: TERCER GRADO

DIAGNÓSTICO REMITIDO

La niña 4 posee Síndrome de Apert es un tipo de acrocefalosindactilia que se caracteriza por el cierre prematuro de las suturas craneales, lo que hace que la cabeza tome una forma puntiaguda y que se deforme la apariencia de la cara. Es una anomalía craneofacial (**cabeza-cara**) denominada también Acrocefalosindactilia tipo I. Se producen malformaciones en cráneo, cara, manos y pies, además de diversas alteraciones funcionales que varían mucho de unos niños a otros. Sin embargo, y dejando a un lado su diagnóstico médico y enfocándonos más en las habilidades que posee Angélica podría decir que es una niña muy inteligente, conoce los números, las letras, lee, escribe y comprende ligeramente lo que lee. El trabajo con ella consistiría en fortalecer sus procesos de discriminación visual y auditiva, atención, memoria y desarrollar actividades que lleven a mejorar sus trazos, además de utilizar una metodología activa, donde pueda participar y aprender de una manera sencilla los conocimientos y habilidades que necesita para desenvolverse en el aula y en la vida.

Con la niña 4 se implementó un tablero pequeño, que le permitirá escribir correctamente las palabras del tablero grande, se trabajó con un libro de trazos para fortalecer el agarre de la pinza, también la comprensión de textos a través de fabulas, cuentos ilustrados. Tuvo un acompañamiento en las pruebas cognitivas por parte de las profesoras en formación.

PEDAGOGIA INFANTIL

3.5 CARACTERIZACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS NIÑOS DE LA BÁSICA PRIMARIA (1º, 2º Y 3º GRADO) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO, SEDE CAMPESTRE.

Al realizar la primera interacción con los infantes y gracias a las diversas actividades desarrolladas, se pudieron evidenciar algunas falencias en lo que compete al proceso lecto-escritor, de este modo, se buscó la manera de como intervenir en los diferentes diagnósticos con relación a la vida escolar en cuenta a la lectura y escritura teniendo en cuenta que son ejes principales a la inducción de cualquier área escolar en la institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino en la sección de básica primaria con los grados 1º, 2º y 3º, para ellos en el transcurso de las interacciones pedagógicas se aplicaron talleres individuales, que contienen imágenes y dinámicas de trabajo que al ser evaluados, permiten identificar dificultades y fortalezas de dichos procesos de la lecto-escritura, para esto se tuvo en cuenta elementos como: lateralidad, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos, el manejo de los espacios, comprensión lectora, ejercicios óculo-manuales, lingüísticos, horizontalidad y ubicación de las letras.

Con relación a la lectura se logra evidenciar que los niños, carecen de predicciones sobre el contenido del texto, no se centran en aspectos significativos, presentan escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado, lo mismo ocurre en cuanto el nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos presentados. Entre los errores más comunes de ortografía se demuestra el mal uso de mayúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos

ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la V y B, S, C y Z, M y N, G y J, D y B, Q y K finalmente el uso de la H.

No obstante, es adecuado resaltar que la motivación dentro de este proceso es de suma importancia, puesto que permite que el estudiante este más atento dentro del aula de clase y participe con buen agrado de las diferentes actividades planteadas, además, de esta forma se adquieren mejor los nuevos conocimientos y el proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo.

Al momento de valorar la grafía de los estudiantes a pesar de su diagnóstico clínico fue indispensable observar la horizontalidad, los trazos, la manera de tomar el cuaderno o la ficha didáctica, el uso del renglón y la pinza entre otras, por ende, la implementación de talleres nos permitió asegurar la necesidad de implementar estrategias dentro de las aulas de clase para la intervención de necesidades educativas para la inclusión, mediante el diseño y planeación de un proyecto de aula o procesos inclinados a contribuir en el buen desarrollo de la vida escolar, destinado específicamente para estimular y promover aprendizajes significativos en los niños con talentos excepcionales de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino.

ANEXOS I Descripción de las planeaciones del componente didáctico: unidades y preparadores o planes de clase.

A lo largo de las jornadas de interacción se realizaron ocho planeaciones (una por semana), con el fin de desglosar el proyecto pedagógico de aula y lograr fortalecer por medio de diferentes actividades el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, alcanzando así grandes avances en los mismos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, además, en estas se estipulan cada una de las estrategias implementadas, dando las pautas que se deben seguir para el desarrollo de las mismas. Por otro lado, es debido resaltar que dicho componente está basado y sustentado en los diferentes estándares de competencias emanados por el Ministerio de Educación Nacional.

Cabe resaltar que es propicio implementar una estrategia de enseñanza en cada una de las actividades a desarrollar, llevando en esta, un seguimiento de los objetivos deseados a alcanzar, por ende, es importante llevar un orden, la cual, permita evidenciar a través de ellos la ejecución pertinente en cada una de las actividades. Es fundamental llevar el registro de las interacciones académicas, permitiéndonos avanzar como educadoras en formación y con respecto a los estudiantes obtener un progreso significativo en su nivel de escolaridad.

Las elaboraciones de las planeaciones son esenciales, ya que en ellas demostramos cada una de las técnicas a implementar, plasmando aspectos primordiales que favorezcan el proceso que se esté llevando a cabo, y de esta manera obtener los resultados que se desean en cuanto a la escolaridad de cada infante, es necesario resaltar que cada actividad se diseñó teniendo en cuenta el diagnóstico tanto clínico como educativo.

Planeación del componente didáctico: unidades y preparadores o planes de clase.

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 1)

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | Nº JORNADAS: 1, 2, 3, 4, 5 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| JORNADA Nº 1 | | FECHA: 11 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| LUNES 11 SEPTIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ NIÑA 1: El Abecedario (a,b y c) ❖ NIÑA 2: Las vocales ❖ NIÑO 3: El Abecedario (a,b y c) ❖ NIÑA 4: El valor del respeto, grafomotricidad. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. <input checked="" type="checkbox"/> Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentran distintos tipos de texto <input checked="" type="checkbox"/> Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula <input checked="" type="checkbox"/> Identifica las letras que corresponden al abecedario <input checked="" type="checkbox"/> Interpreta textos literarios como parte de iniciación en la comprensión de textos | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de los que percibe en diferentes registros <input checked="" type="checkbox"/> Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. |
| ¿QUÉ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> LAS VOCALES: Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son 5 y éstas en compañía de las consonantes forman las sílabas. <input checked="" type="checkbox"/> EL ABECEDARIO (A,B Y C): Se denomina abecedario a un grupo de letras estructurado bajo un orden específico. <input checked="" type="checkbox"/> VALOR EL RESPETO: El respeto es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, maestros y compañeros, quienes como personas que son merecen ser tratados con palabras y actitudes respetuosas a su condición humana. | | |

Saludo: Se dara inicio a las interacciones academicas dandole agradecimeinto a Dios por un nuevo dia

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la tematica a trabajar haciendo uso de un video con relacion a los valores (**Anexo A**) la cual consiste en enseñar el valor del respeto, insentivando a los niños a que sean respetuoso con los demas sin importar la edad, etnia, nivel economico y diferencias.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizado el video, se le explicará a cada niño la tematica a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se les dará a conocer las tres primeras letras del abecedario haciendo uso de imágenes (**Anexo B**) con el objetivo del afianzamiento del abecedario y así enriquecer su vocabulario haciendolos participe de la clase, donde ellos ayudaran a dar ejemplos claros de las letras a, b y c; ejemplo, a de avión, b de barco, c de casa y así sucesivamente. Por ultimo, al niño 2 se le enseñara una cancion de las vocales (**Anexo C**) y para finalizar, con el niño 4 se dialogara sobre el respeto hacia los demas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicacion de la tematica anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: el niños 1 y 3 se le asignara fichas didacticas “moldeado con plastilina” (**Anexo D**) consiste en que los niños decoren con plastilina las letras del abecedario y repisen la forma de correcta de escribirlas, seguidamente al niño 2 desarrollará unas fichas didacticas “rellenar con bolitas de pepel seda” (**Anexo E**) en esta actividad el niño reconocerá y se apropiará de las vocales y su respectivo sonido, con el fin de fortalecer sus conocimientos y para finalizar al niño 4 teniendo en cuenta el video de la motivación, se realizará un conversatorio con el niño donde se respondera a ciertas preguntas como: ¿Cuál es la importancia del valor del respeto? ¿Usted respeta a sus padres? ¿Respeto a sus compañeros? ¿Le gusta que la respeten? Una vez culminada el conversatorio el niño resolvera una guía (**Anexo F**) donde el niño leera, respondera una serie de preguntas y coloreará el dibujo de manera libre

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar las actividades los niños realizaran una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase. Al concluir la jornada, los niños en casa con ayuda de sus padres repasaran la tematica vista en clase, con el objetivo de poder avanzar en el aprendizaje de las tematicas planteadas.

JORNADA N° 2

FECHA: 12 de Septiembre

COMPONENTE (ejes tematicos)

MARTES
12 SEPTIEMBRE
APOYO PEDAGOGICA
SEGUNDO Y TERCERO

SEGUNDO

- La divicion exacta**
- Comprension lectora**

APOYO A TERCERO: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborandole en la orientacion de la tematica en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecucion de las actividades planteadas por la docente encargada del curso.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en

- Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo

- Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica

| | | |
|--|---|---|
| <p>situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. <input checked="" type="checkbox"/> Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. <input checked="" type="checkbox"/> Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito <input checked="" type="checkbox"/> Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar |
| <p>¿QUE? SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> LA DIVISION EXACTA: Un reparto se puede escribir como una división. En la división se utiliza el signo de para indicar un reparto. Una división es exacta cuando al hacer el reparto equitativo de cantidades de elementos no sobre ninguno. <input checked="" type="checkbox"/> COMPRESION LECTORA: La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo. <p>TERCERO: Apoyo en el aula de clase en la ejecución de un simulacro de Pruebas Saber</p> <p>Saludo: Se iniciara la clase con un respectivo saludo y oración del día</p> <p>Motivación: Seguidamente daremos paso a una breve presentación por parte de los estudiantes y las educadoras en formación; donde cada uno dira; su nombre, edad y materia favorita.</p> <p>¿CÓMO? Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se realizara un repaso de la división exacta con el objetivo de profundizar la tematica, haciendo uso del tablero donde los estudiantes tendran una participación activa dentro del aula; a continuación, en sus respectivos puestos desarrollaran una fichas (Anexo G) donde tendran que resolver ciertos problemas con relación a la división exacta haciendo uso de material concreto (piedras de colores) donde dependiendo de la operación contarán las pedritas y así obtendrán el resultado y con el grado Tercero, en la jornada se servirá de apoyo a la maestra titular en la ejecución de un simulacro pruebas saber, donde los niños leera, analizara y resolveran una serie de preguntas del respectivo libro.</p> <p>Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundiza sus conocimientos de manera acertiva.</p> <p>Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase resolveremos inquietudes acerca del tema visto</p> <p>Los niños llevaran una guia (Anexo H) para resolver en casa donde tendran que desarrollar las divisiones y dependiendo del resultado colorear el dibujo teniendo en cuenta las indicaciones dadas para profundizar de esta manera el tema.</p> | | |
| JORNADA N° 3 | | FECHA: 13 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| MIERCOLES 06 AGOSTO | PRIMERO | |

| APOYO PEDAGOGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO | <input checked="" type="checkbox"/> Apoyo pedagogico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborandole en la orientacion de la tematica en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecucion de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. SOFTWARE EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑO 1,2,3 y 4: Gcompris “software educativo” | |
|--|---|---|
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Imagina, juega y experimental con instrumentos tecnológicos de su entorno. | <input checked="" type="checkbox"/> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. <input checked="" type="checkbox"/> Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. | <input checked="" type="checkbox"/> Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor <input checked="" type="checkbox"/> Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. |
| <p>¿QUÉ? <input checked="" type="checkbox"/> GCOMPRIS: Es un programa de cómputo educacional con diferentes actividades para niños entre 2 y 10 años de edad. Algunas actividades son como videojuegos, pero siempre educativas, discriminación de sonidos, encontrar parejas, escribi palabras correctas. Entre otras, permite aprender y practicar lecturas, escritura y manejo del computador.</p> <p>Saludo: Saludo y oración de bienvenida.</p> <p>Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinamica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutara la actividad llamada “el sapo” (Anexo I), la cual consiste en realizar un circulo donde se tomara de las manos colocando la manera deracha sobre la mano de su compañero y la mano izquierda debajo; mientras van cantando la canción, van dandose pequeñas palmaditas uno en la mano de otro.</p> <p>¿CÓMO? Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda a la maestra colaborandole en la orientacion de la tematica en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecucion de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente con los niños 1, 2, 3 y 4 se implementará el software educativo “Gcompris” (Anexo J) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.</p> <p>Estructuración y práctica (Desarrollo): Por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo.</p> <p>Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): se realizara un pequeño conversatorio; preguntandoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?</p> | | |
| JORNADA N° 4 | | FECHA: 14 de Septiembre |

| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
|---|--|--|
| JUEVES 14 SEPTIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ NIÑA 1: Repaso de los número del 1 al 5, activiad al aire libre ❖ NIÑA 2: el número 1, activiad al aire libre ❖ NIÑO 3: Repaso de los números del 1 al 10, activiad al aire libre ❖ NIÑA 4: grafomotricidad, activiad al aire libre | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. <input checked="" type="checkbox"/> Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. <input checked="" type="checkbox"/> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. <input checked="" type="checkbox"/> Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. <input checked="" type="checkbox"/> Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. <input checked="" type="checkbox"/> Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. <input checked="" type="checkbox"/> Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. |
| <p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10 <input checked="" type="checkbox"/> GRAFOMOTRICIDAD <p>Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.</p> <p>Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinamica “la familia sapo” (Anexo K) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes deberan hacer un circulo, donde una de las docentes será la lider y empezará a cantar la canción seguida de un movimiento y los estudiantes repetirán después de ella.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinamica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar con los niños 1 hora de trabajo; empleando fichas educativas con respecto al tema (los números) (Anexo L) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje. Seguidamente, los estudiantes serán dirigidos al patio de la Institución donde se ejecutará diferentes actividades con relación a la motricidad gruesa; como saltar, correr, bailar, caminar, agacharse, actuar, entre otras.</p> | | |

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didácticas, donde se le asignara una serie de materiales como: lana, escarcha, pintura, arena, plastilina y papel seda donde los niños escogieran de manera libre para la ejecución de las actividades. Y con la elaboración de ejercicios se pretende fortalecer y perfeccionar los movimientos de coordinación de los educandos.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de realizar un conteo teniendo en cuenta los números vistos. Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la temática vista.

JORNADA N° 5

FECHA: 15 de Septiembre

COMPONENTE (ejes temáticos)

VIERNES
15 SEPTIEMBRE
ELABORACION DE
MANUALIDADES

NIÑA 1, 2, 3 y 4: manualidad “elaboración de un pollo” con material concreto

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Las niñas y los niños disfrutaron aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <input checked="" type="checkbox"/> Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. <input checked="" type="checkbox"/> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <input checked="" type="checkbox"/> Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. <input checked="" type="checkbox"/> Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. <input checked="" type="checkbox"/> Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |

¿QUÉ?

ELABORACIÓN DE UN POLLO: Para la realización de esta manualidad se necesitará: plato de icopor, ojos loco, palillos, silicona, papel crepe, cartulina.

PASOS:

- Se pegan los dos platos de icopor.
- Se recorta las alas, las patas, la cola, el pico.
- Se empezaron a pegar los ojos, el pico, la cola y las alas.
- Se pegaron las patas a los palillos.
- Se pegaron las patas al cuerpo del pollo.

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: luego se realizará la canción infantil “los pollitos dicen” (**Anexo M**) con el fin de relacionar a los niños con la temática a trabajar que es la manualidad del pollo.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): se explicará a los niños en que consiste la elaboración del pollito y que materiales vamos a implementar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): seguidamente se realizara un conversatorio donde los niños daran características particulares de los pollos, como: ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿De color son? ¿hay muchos o poquitos? Una vez terminado el conversatorio, se dará inició al desarrollo de la manualidad **(Anexo N)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion):Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos. Una vez terminada la manualidad se le entregara a cada niño para desarrollar en casa con ayuda de sus papitos un pollo para que lo rellenen de manera creativa. **(Anexo O)**

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, platos de icopor, silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel creppe, tijeras, clores y lápiz.

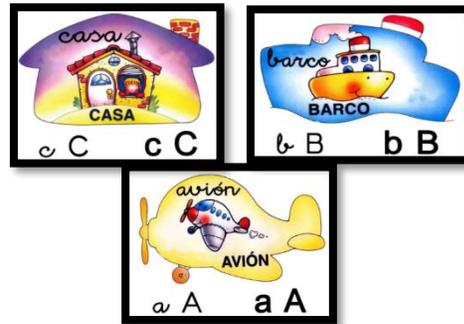
Bibliografía:

www.goconqr.com>fichas>fichasdidacticas
 https://formaciónciudadana.mineduc.cl.co
 De.pr.gov.>files>>manual_fichas_didacticas
 Educayaprende.com>el-valor-de-las-fichas-didacticas
 Libros “proyectos educativos XXI”

Anexos:

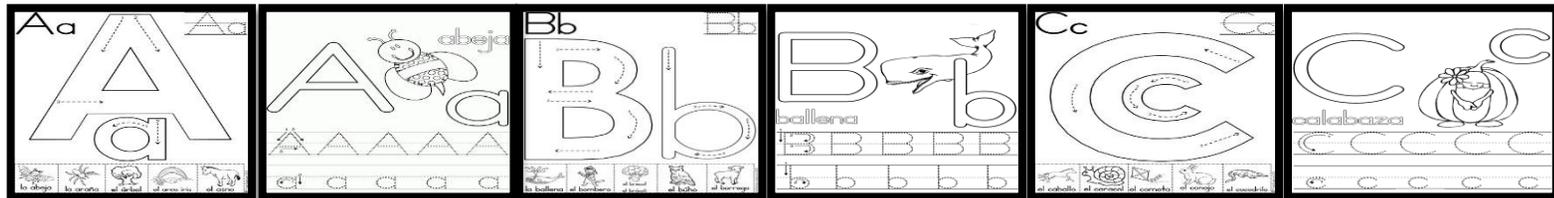


ANEXO A “Video los valores”

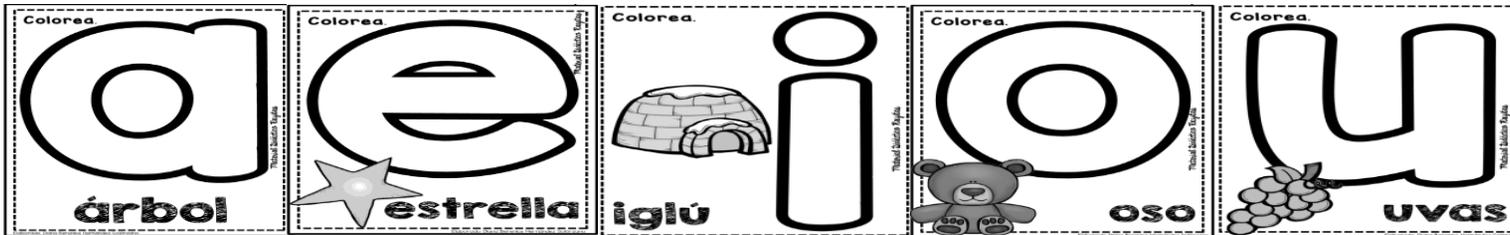


ANEXO B “Abecedario a, b y c”

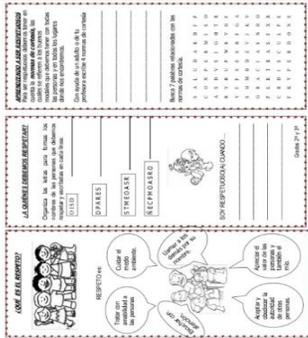
Salió la a, salió la a
 no sé a dónde va (bis)
 a comprarle un regalo a su mamá
 Salió la e, salió la e
 no sé a dónde se fue (bis)
 fui con mi tía Marta a tomar té
 fue con su tía Marta a tomar té
 Salió la i, salió la i
 y yo no la sentí (bis)
ANEXO C “Canción las vocales”



ANEXO D “moldeado de plastilina”



ANEXO E “rellenar con bolitas de papel seda”



ANEXO F “Guía el valor del respeto”



ANEXO G “Guía división exacta”



ANEXO H “Tarea de la división exacta”

El sapo le dijo a la sapa que no sabía ni la letra a, e, i, o, u cuántos años tienes tú ... (al que le corresponda dice la a) y así sucesivamente

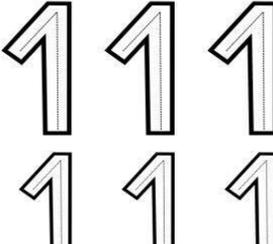
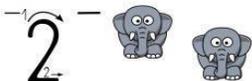
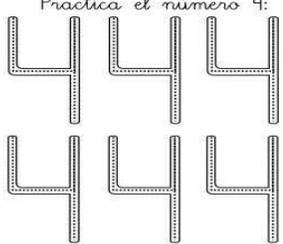
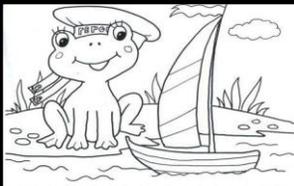
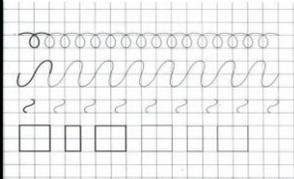
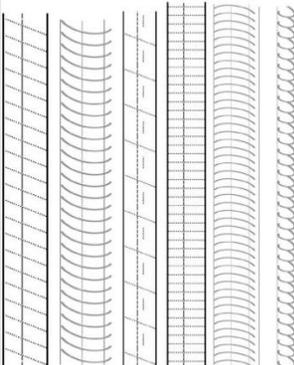
ANEXO I “dinámica el sapo”



ANEXO J “software educativo Gcompris”

Estaba la familia sapo y estaba el padre sapo ;;;;;;;;;;sapo
 sapo sapo sapo sapo sapo sa;;;;;;;;; estaba la familia sapo
 y estaba la madre sapo ;jsapo sapo sapo sapo sapo
 sa;iii estaba la familia sapo y estaba la hija pija sapo osea
 sapo sapo sapo osea sapo sapo sa
 estaba la familia sapo y estaba el hijo rapero sapo sapo puj
 sapo puj sapo sapo sapo digui digui din estaba la familia sapo
 y estaba él

ANEXO K “dinámica la familia sapo”

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
|  <p>Practica el número 1:</p>  |  <p>Practica el número 2:</p>  |  <p>Practica el número 3:</p>  |  <p>Practica el número 4:</p>  |   |  |
|--|--|--|--|---|---|

ANEXO L “actividades individuales”

Los pollitos dicen: pio, pio, pio
 Cuando tienen hambre,
 cuando tiene frio,
 la mamá les busca el maíz y el trigo
 les da la comida y les presta abrigo
 bajo sus dos alas
 acurrucaditos, duermen los pollitos
 hasta el otro día
 cuando se levantan dice: mamá
 tengo mucha hambre dame
 lombricitas

ANEXO M “los pollitos dicen”



ANEXO N “manualidad elaboración de un pollito”



ANEXO O “tarea; decorar el pollito”

Observaciones:

Firma:

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 2)

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | Nº JORNADAS: 6, 7, 8, 9, 10 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| JORNADA Nº 6 | | FECHA: 18 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| LUNES 11 SEPTIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <input checked="" type="checkbox"/> NIÑA 1: Repaso general del Abecedario <input checked="" type="checkbox"/> NIÑA 2: Refuerzo de conteó números del 1 al 5. Identificación del 2 <input checked="" type="checkbox"/> NIÑO 3: Repaso general del Abecedario <input checked="" type="checkbox"/> NIÑA 4: Geometria, seguro e imposible | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. <input checked="" type="checkbox"/> Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). | <input checked="" type="checkbox"/> Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula <input checked="" type="checkbox"/> Identifica las letras que corresponden al abecedario <input checked="" type="checkbox"/> Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto. | <input checked="" type="checkbox"/> Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. <input checked="" type="checkbox"/> Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. <input checked="" type="checkbox"/> Toma decisiones sobre cantidades, aunque no conozca exactamente los valores. <input checked="" type="checkbox"/> Trabaja sobre números desconocidos y con esos números para dar respuestas a los problemas. |
| ¿QUÉ? <input checked="" type="checkbox"/> EL ABECEDARIO: Se denomina abecedario a un grupo de letras estructurado bajo un orden específico. <input checked="" type="checkbox"/> NÚMERO DEL 1 AL 5 <input checked="" type="checkbox"/> SEGURO E IMPOSIBLE: Cuando sabemos que algo va a ocurrir, decimos que es algo SEGURO ; cuando algo puede suceder decimos que es MUY POSIBLE . Cuando decimos que algo no va a ocurrir decimos que es algo IMPOSIBLE ; cuando tenemos duda de que algo pueda suceder se dice que es POCO POSIBLE . | | |

Saludo: Se dara inicio a las interacciones academicas dandole agradecimeinto a Dios por un nuevo dia

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguremos a realizar la actividad twister números y figuras geometricas (**Anexo A**)

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizado el video, se le explicará a cada niño la temática a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se les dará a conocer las letras del abecedario haciendo uso de imágenes (**Anexo B**) con el objetivo del afianzamiento del abecedario y así enriquecer su vocabulario haciendolos participe de la clase, donde ellos ayudaran a dar ejemplos claros de las letras; ejemplo, a de avión, b de barco, c de casa y así sucesivamente. Por ultimo, el niño 2, y 4 se profundizara la tematica haciendo uso de los bloques lógicos(**Anexo C**) el cual consiste en darle a los niños las figuras geometricas cada una con diferente color, tamaño y forma, con el objetivo de interiorizar sobre el tema.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicacion de la temática anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: los niños 1 y 3 se le hará entregá de una serie de dibujos (**Anexo D**) donde cada uno corresponde a una letra del abecedario, seguidamente los niños tomaran el dibujo lo pegaran según la letra a la que pertenezca, consecutivamente el niño 2 desarrollará unas fichas didacticas de “rellenar con bolitas de pepel seda” (**Anexo E**) en esta actividad el niño reconocerá y se apropiará de los números y su respectivo sonido, con el fin de fortalecer sus conocimientos y para finalizar el niño 4 teniendo en cuenta los bloques lógicos, lo analizará, lo seleccionará y agrupara de acuerdo a sus características, con el objetivo de afianzar la explicación de la temática sobre seguro e imposible, hay el niño se dará cuenta que probabilidades hay de que salga más una ficha que otra. Una vez culminada la actividad anterior, el niño resolverá una guía (**Anexo F**) donde leerá y responderá una serie de preguntas de acuerdo al tema.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar las actividades los niños realizaran una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase. Al concluir la jornada, los niños en casa con ayuda de sus padres repasaran la temática vista en clase, con el objetivo de poder avanzar en el aprendizaje de las temáticas planteadas.

JORNADA Nº 7

FECHA: 19 de Septiembre

COMPONENTE (ejes tematicos)

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">MARTES 12 SEPTIEMBRE APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO</p> | <p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Repaso de la division exacta e inexacta <input checked="" type="checkbox"/> Comprension lectora (la tortuga y el gran caparazon) <p>TERCERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> La materia <input checked="" type="checkbox"/> Propiedades de la materia. | |
| <p>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</p> | <p>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, |

| | | |
|---|---|--|
| <p>estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ☑ Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | <p>etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. ☑ Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. | <p>restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. ☑ Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura. |
|---|---|--|

¿QUÉ?

SEGUNDO

- ☑ **LA DIVISIÓN EXACTA:** Un reparto se puede escribir como una división. En la división se utiliza el signo de para indicar un reparto. Una división es exacta cuando al hacer el reparto equitativo de cantidades de elementos no sobre ninguno.
- ☑ **LA DIVISIÓN NO EXACTA:** también se puede escribir como una división. Para esto, se utiliza el signo para indicar un reparto. Una división no exacta es cuando sobre un elemento después de distribuirlos en partes iguales.
- ☑ **COMPRESION LECTORA:** La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo.

TERCERO:

- ☑ **MATERIA:** Es lo que ocupa un lugar en el espacio. Todas las cosas de nuestro entorno están formadas por materia, como el aire, el agua, los alimentos y los objetos. La materia se presenta en distintas formas o sustancias, las sustancias se combinan entre sí para formar los distintos materiales que conocemos. Entonces la mayoría de los objetos están formados por varios tipos de sustancias y muy poco por una sola.
- ☑ **PROPIEDADES DE LA MATERIA:** Todos los cuerpos tienen ciertas características o propiedades que los hacen diferentes unos a otros. Algunas de las propiedades se perciben por medio de los órganos de los sentidos, como la forma y el color. Otras se reconocen a través de los instrumentos de medición que, como la regla, permiten contar y comparar cantidades para cada propiedad. Algunas propiedades de la materia que se miden con instrumentos son: la dureza, la masa, el volumen y el peso.
 - ✓ **Masa:** Es la cantidad de materia que tiene un cuerpo, se mide empleando una balanza del tamaño adecuado. La unidad fundamental para expresar la masa es el gramo (g).
 - ✓ **Volumen:** Es la cantidad de espacio que ocupa un cuerpo. Si es sólido se calcula su volumen a partir de sus medidas. Si es un líquido este se vierte en un vaso graduado y se registra hasta donde llega el nivel. Para ello el vaso tiene marca en unidades llamadas litros (L).
 - ✓ **Peso:** Es la fuerza con que un cuerpo grande, como la tierra, atrae a los cuerpos más pequeños. Se mide colgando el objeto de un instrumento conocido como dinamómetro, este objeto indica un valor de unidades llamadas Newton (N). Los cuerpos de mayor masa tienen mayor peso por que la tierra los atrae con más fuerza.
 - ✓ **Dureza:** Es la resistencia de un material al ser rayado. Un material muy duro, como el vidrio, es difícil de rayar. Se mide tratando de rayar el objeto o material con minerales de dureza.
 - ✓

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada el tingo tango (**Anexo G**), donde la educadora en formación dira tingo tingo tingo con el grado tercero y al niño que le corresponda el tango va a describir el material (borrador, lapiz, pelota, cartuchera) mencionando características como: color, forma, tamaño, dureza y peso, con el objetivo inducirlos a tema y con el grado segundo se hará uso de problemas matemáticos con relación a la división exacta y no exacta.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se realizará un repaso de la división exacta y no exacta, haciendo uso de material didáctico como: piedras de colores, paletas de colores, tapas de gaseosa con el objetivo de que los niños interioricen el tema, permitiendo una relación con su entorno y así profundizar sus conocimientos previos. Con el grado Tercero, se realizará un mapa conceptual en el tablero con sus respectivos ejemplos (**Anexo H**), posteriormente los niños serán dirigidos al salón de audio-visuales, donde se proyectará un video con relación al tema (**Anexo I**) con el fin de contextualizar y explicar la temática de una manera amena para una adquisición de conocimientos y de esta manera poder resolver las actividades planteadas a continuación.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundiza sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada en el libro de Ciencias Naturales (**Anexo J**).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por materia? ¿Cuántas propiedades tiene la materia y cuáles son? ¿de un ejemplo de cada propiedad de la materia?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizarán la temática de la mejor manera.

JORNADA N° 8

FECHA: 20 de Septiembre

COMPONENTE (ejes temáticos)

MIÉRCOLES
06 AGOSTO

APOYO PEDAGÓGICO A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO

PRIMERO

Comprensión lectora y Apoyo pedagógico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente encargada del curso.

SOFTWARE EDUCATIVO

NIÑO 1,2,3 y 4: Chldisplay “software educativo”

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno.

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral.

Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor

Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

¿QUÉ?

CHILDSPLAY: Es un programa de cómputo educacional con diferentes actividades para niños entre 2 y 10 años de edad. Algunas actividades son como videojuegos, pero siempre educativas, discriminación de sonidos, encontrar parejas, escribi palabras correctas. Entre otras, permite aprender y practicar lecturas, escritura y manejo del computador.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “El cien pies” (**Anexo K**), el cual consiste en realizar un círculo donde se tomaran de las manos colocando la manera deracha e izquierda sobre la espalda de su compañero; mientras la educadora en formación va cantando la canción, van dandose pequeñas pasos de izquierda, derecho y así sucesivamente van avanzando.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” (**Anexo L**) con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborandole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente con los niños 1, 2, 3 y 4 se implementará el software educativo “Chilsdplay” (**Anexo M**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): se realizara un pequeño conversatorio; preguntandoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

JORNADA N° 9

FECHA: 21 de Septiembre

COMPONENTE (ejes tematicos)

JUEVES
14 SEPTIEMBRE
LAPIZ Y PAPEL
(MOTRICIDAD FINA Y GRUESA)

- NIÑA 1:** combinaciones con la letra m y p
- NIÑA 2:** Los sentidos
- NIÑO 3:** combinaciones con la letra m y p
- NIÑA 4:** Prueba de la División

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

- Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.

- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
- Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

- Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido.
- Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra.
- Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica

| | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. | <input checked="" type="checkbox"/> Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). | <input checked="" type="checkbox"/> Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas. |
|--|--|--|

¿QUÉ?

COMBINACIONES M Y P: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal

m-a=ma
m-e=me,
m-i=mi,
m-o=mo,
m-u=mu

- p-a=pa,
- p-e=pe,
- p-i=pi,
- p-o=po,
- p-u=pu

LOS SENTIDOS: Son los mecanismos que permiten percibir lo que esta a nuestro alrededor y so cinco:

- ✓ **Sentido de la vista:** Nos permiten conocer las formas, tamaños y colores de los objetos que nos rodea.
- ✓ **Sentido del oído:** Nos permite captar los sonidos.
- ✓ **Sentido del olfato:** Nos permite captar los olores, agradables o desagradables.
- ✓ **Sentido del gusto:** Nos permite distinguir entre los sabores básicos: Agrio, amargo, dulce, salado.
- ✓ **Sentido del tacto:** Nos permite conocer los objetos que tocamos

PRUEBA DE LA DIVISIÓN: Para probar que un división esta resuelta correctamente se deben verificar dos conbinaciones:

El residuo debe ser menor que el divisor.
Se deben cumplir que $\text{dividendo} = \text{divisor} * \text{cociente} + \text{residuo}$.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “Hay viene” (**Anexo N**) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes deberán ponerse de pie, donde una de las docentes será la lider y empezará a cantar la canción seguida de un movimiento y los estudiantes repetirán después de ella.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo O**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estaran ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical estaran ubicadas las letras m y p y los niños colocaran correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones m y p, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se implementará el uso de diversos materiales como: algodón, canciones, sabores, olores y videos educativos (**Anexo P**) de dicha manera el niño trabajará de forma

progresiva donde hara una relación entre los objetos reales con el tema a tratar el cuál son los sentidos y para finalizar con el niño 4 se explicará el tema “prueba de la división” haciendo uso del tablero dandole ejemplos claros (**Anexo Q**) para el entendimiento del tema. Seguidamente, los estudiantes serán dirigidos al patio de la Institución donde se ejecutará diferentes actividades con relación a la motricidad gruesa; como saltar, correr, bailar, caminar, agacharse, actuar, entre otras.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didacticas, donde se le asignara a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignara fichas (**Anexo R**) con relación a las combinaciones, donde ubicará correctamente las vocales con las letras m y p, seguidamente con el niño 2 se dará a probas algunos sabores, tocará algunas texturas, visualizará videos educativos, escuchará diferentes sonidos onomatopéyicos de algunos animales, con el objetivo de profundizar los sentidos de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 desarrollará la ficha didáctica con relación al tema (**Anexo S**). Y con la elaboración de ejercicios se prete de fortalecer y perfeccionar los movimientos de coordinación de los educandos.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase los niños estaran en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizaran un dictado con la tematica vista.

JORNADA N° 10

FECHA: 22 de Septiembre

COMPONENTE (ejes tematicos)

| | | |
|--|--|---|
| VIERNES 15 SEPTIEMBRE ELABORACION DE MANUALIDADES | <input checked="" type="checkbox"/> NIÑA 1, 2, 3 y 4: manualidad “elaboracion de un gusano” con material concreto | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <input checked="" type="checkbox"/> Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. <input checked="" type="checkbox"/> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <input checked="" type="checkbox"/> Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. <input checked="" type="checkbox"/> Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. <input checked="" type="checkbox"/> Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |

¿QUÉ?
ELABORACIÓN DE UN GUSANO: Para la realización de esta manualidad se necesitará: ojos locos, botones, nahilo de pescar.

- PASOS:**
- Se hara entrega a los niños de cierta cantidad de botones.
 - Se enhebrara botón por botón, hasta formar la figura del cien pies.
 - Terminada la enhebración de los botones, se pegará un botón mas grande la cuál cumple la función de la cara.
 - Seguidamente se ubicarán los ojos locos.

Y por último las antenas.

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre los cien pies, que si conocen alguno y que saben de ellos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): se explicará a los niños en que consiste la elaboración del cien pies y que materiales vamos a implementar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de los gusanos, como: ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿De color son? ¿hay muchos o poquitos? Una vez terminado el conversatorio, se dará inicio al desarrollo de la manualidad (**Anexo T**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel crepe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, nudo de pescar, limpia pipas.

Bibliografía:

[www.goconqr.com>fichas>fichasdidacticas](http://www.goconqr.com/fichas/fichasdidacticas)

<https://formaciónciudadana.mineduc.cl.co>

De.pr.gov.>files>manual_fichas_didacticas

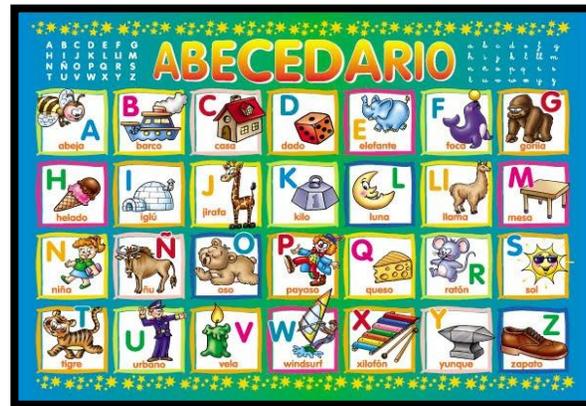
<https://es.slideshare.net/IMLB/refuerzo-matematicas-4-de-primaria>

Libros “proyectos educativos XXI”

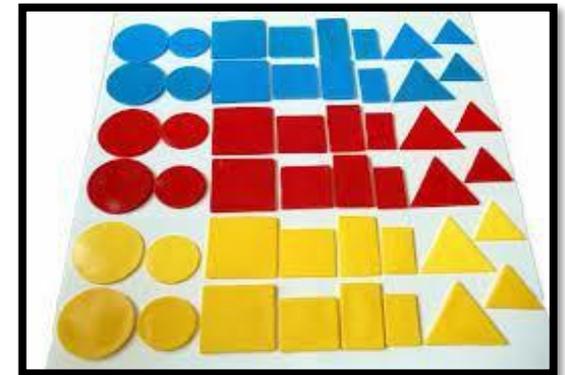
Anexos:



ANEXO A “Twister del abecedario y figuras geométricas.”



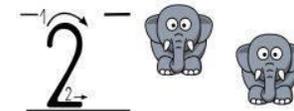
ANEXO B “Abecedario”



ANEXO C “Bloques lógicos”

Aa Bb Cc Dd Ee
 Ff Gg Hh Ii Jj Kk
 Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu
 Vv Ww Xx Yy Zz

Made by EPR for Pypus.com



Practica el número 2



ANEXO D “moldeado de plastilina”

ANEXO E “rellenar con bolitas de papel seda”

Recuerda

- Los **sucesos seguros** son los que se cumplen siempre.
- Los **sucesos posibles** son los que a veces se pueden cumplir.
- Los **sucesos imposibles** son los que no se cumplen nunca.

1 Observa los fruteros y rodea la opción correcta en cada caso.

a. Coger sin mirar una pera es un suceso seguro.
 b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.

a. Coger sin mirar una cereza es un suceso seguro.
 b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.

a. Coger sin mirar una fresa es un suceso seguro.
 b. Coger sin mirar una pila es un suceso posible.

2 ¿Cómo es cada suceso? Observa los dibujos y completa.

Coger sin mirar un café de rayas es un suceso _____ porque _____.

Coger sin mirar una magdalena es un suceso _____ porque _____.

Coger sin mirar una raqueta es un suceso _____ porque _____.

Recuerda

Por ejemplo, si en un bote hay 10 bolas azules y 3 rojas, y sacamos sin mirar una, es **más probable** sacar azul que rojo y es **menos probable** sacar rojo que azul.

1 Observa y contesta.

• ¿Cuántas flores hay? _____

• Si coges una flor sin mirar, ¿qué es más probable que sea, una margarita o una rosa? _____

• Si coges una flor sin mirar, ¿de qué tipo es menos probable que sea? _____

2 Lee y completa.

Ana tiene 10 figuras geométricas en una caja. 2 son triángulos, 5 son cuadrados y 3 son hexágonos.

• Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un cuadrado que un hexágono.

• Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un hexágono.

• Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un cuadrado.

3 Lee y colorea las estrellas para que las siguientes oraciones sean ciertas.

★ ★ ★ ★ ★ ★

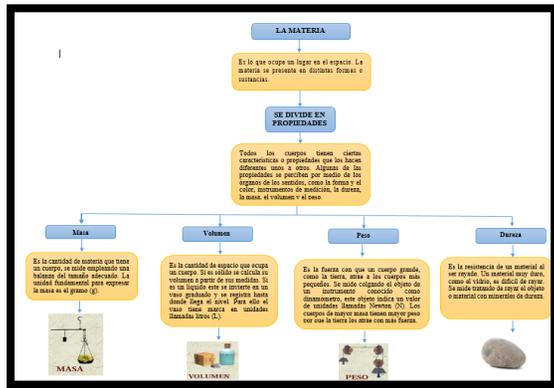
- Hay más estrellas amarillas que de ningún otro color.
- Hay más estrellas rojas que azules.
- Si coges una estrella sin mirar, lo menos probable es que sea azul.

TINGO TANGO

todos en círculo pasan la pelota de uno en uno, al tiempo que dicen tingo, tingo, tingo... cuando se diga tango; la persona que lleva el balón debe realizar una actividad convenida por el grupo o pueden ir saliendo a un lado las personas que pierdan el juego.

ANEXO G “Actividad tingo tingo tango”

ANEXO F “Guía sobre seguro e imposible”



ANEXO H “mapa conceptual la materia y sus propiedades”



ANEXO I “video la materia y sus propiedades”

El Cien Pies

El cien pies es un bicho muy largo parece ser muchos bichos atados cuando lo veo me acuerdo de un tren le cuento las patas y llego hasta el cien.

ANEXO K “Actividad el Cien Pies”

(Felicitaciones, Emilia)
Presentaste un buen trabajo. El cuento sobre los símbolos patrios que has escrito está muy bonito. Sigue esmerándote así.
Tu profesor.

Marca la respuesta correcta:

1.- ¿Qué escribió el profesor?
a. Una carta.
b. Una nota.
c. Un cuento.

2.- ¿A quien se escribió la nota?
a. Al profesor.
b. A Emilia.
c. A los alumnos del aula.

3.- ¿Por qué el profesor le dijo a Emilia que siga esmerándose?
a. Porque todavía no sabe escribir.
b. Porque hizo un buen trabajo.
c. Porque ya aprendió a leer.

4.- ¿Para qué se escribió esta nota?
a. Para dar información.
b. Para expresar amor.
c. Para dar una felicitación.

ANEXO L “Compresión lectora”



ANEXO M “software educativo ChildsPlay”

¿Qué sabes de capacidad y volumen?

Completa las siguientes frases con los palabras que faltan...

Si se entiende por volumen el lugar que _____ un cuerpo en el ambiente cualquier _____ del mundo en que volumina tiene sus requisitos de ser físico _____, tener una _____ Por otra parte, la capacidad es el espacio _____ de un recipiente que pueda a otro u otros _____

delgado • hoja de papel • volumen • cosas • vacío • ocupa • contener • espacio • objeto

Según lo anterior, un objeto que tenga capacidad, ocupará también un volumen, pero no al revés. Escribe una "C", una "V" o ambas, según sean los siguientes objetos.

ANEXO del libro 3º,

Naturales”

J “Guía Santillana Ciencias

ahí viene la cuchilla Aahh Aaahh (con las dos manos arriba y hacia la derecha)
ahí viene la palanca Aaahhh Aaahh (con las dos manos arriba y hacia la izquierda)
la cuchilla y la palanca Aaahh Aaahh
se me baja a los piecitos Aaahhh Aaahh
se me sube a la rodilla Aaahhh Aaahh
se me sube a la cintura Aaahhh Aaahh
se me sube a la cadera Aaahhh Aaahh
se me sube a los hombritos Aaahhh Aaahh
se me sube a la cabeza. Aaahhh Aaahh
¿Y? SE MENEEREEAAA (con las manos juntas por encima de la cabeza)

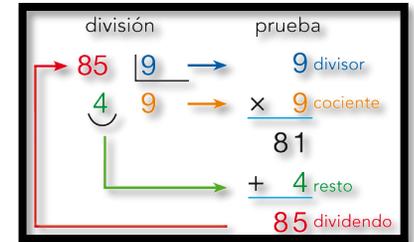
ANEXO N “dinámica hay viene”

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| | A | E | I | O | U |
| D | DA | DE | DI | DO | DU |
| S | SA | SE | SI | SO | SU |
| M | MA | ME | MI | MO | MU |
| R | RA | RE | RI | RO | RU |
| V | VA | VE | VI | VO | VU |

ANEXO O “Tablero de las combinaciones”



ANEXO P “cinco sentidos”



ANEXO Q “ejemplo- prueba de la división”

M m

mamá

Ma Mo Me Mu Mi
ma mo me mu mi
Mia mio ama nina
Mi mamá me ama.
Memo ama a su mamá.

Identifica y dibuja lo que falta para completar las palabras:

| | | |
|--------|-----|----|
| | | |
| ta | eta | án |
| | | |
| ta | eta | ma |
| | | |
| rigosa | har | ga |
| | | |
| ca | sa | no |
| da | no | no |

ANEXO R “fichas de las combinaciones m y p”

P p

Pelota

Pa Po Pe Pu Pi
pa po pe pu pi
pato piso perro mapa sopa
pollito papel pelo tapa lupa ropa
sapo palo puma papalote
Pepito Pepe
Ese es Pepe.
Pepe toma su sopa
Mi papá limpia su moto.

Identifica y dibuja lo que falta para completar las palabras:

| | | |
|------|------|----|
| | | |
| lota | lota | no |
| | | |
| no | l | ra |
| | | |
| lota | no | no |
| | | |
| no | lota | no |

Recuerda

Una división está bien hecha si se cumplen estas dos relaciones:

- El resto es menor que el divisor.
- El dividendo es igual al divisor por el cociente más el resto.

Dividendo = divisor × cociente + resto

1. Calcula y haz la prueba.

| | | |
|---------|---------|---------|
| 78 3 | 69 2 | 86 4 |
| | | |
| 93 6 | 77 7 | 274 8 |
| | | |
| 644 5 | 317 3 | 369 9 |
| | | |

2. Calcula el dividendo de cada división.

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| $\square \overline{) 4}$ | $\square \overline{) 7}$ | $\square \overline{) 3}$ |
| 19 149 | 14 121 | 04 214 |
| 36 | 09 | 14 |
| 0 | 2 | 2 |

ANEXO S “fichas prueba de la división”



ANEXO T “Cien Pies en botones”

Observaciones:

**Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)**

Firma Coordinadora de la Institución: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 3)

DATOS GENERALES

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | Nº JORNADAS: 11, 12, 13, 14, 15 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| JORNADA Nº 11 | | FECHA: 25 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| LUNES 25 SEPTIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Repaso de las combinaciones m y p ✓ NIÑA 2: Partes del cuerpo ✓ NIÑO 3: Repaso de las combinaciones m y p ✓ NIÑA 4: Geometria, seguro e imposible | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las letras que corresponden al abecedario ✓ Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Toma decisiones sobre cantidades, aunque no conozca exactamente los valores. ✓ Trabaja sobre números desconocidos y con esos números para dar respuestas a los problemas. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. |
| ¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES M Y P: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una voca <ul style="list-style-type: none"> • m-a=ma • m-e=me, • m-i=mi, • m-o=mo, | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • p-a=pa, • p-e=pe, • p-i=pi, • p-o=po, • p-u=pu | | |

• m-u=mu

- ✓ **PARTES DEL CUERPO:** Las personas somos seres vivos porque nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos. El cuerpo humano presenta tres partes principales.
 1. **LA CABEZA:** Es la parte superior del cuerpo. Se une al tronco mediante el cuello. En ella están el cráneo y la cara.
 2. **EL TRONCO:** Es la parte más voluminosa del cuerpo humano. Está compuesto por el tórax y el abdomen.
 3. **EXTREMIDADES:** El hombre tiene cuatro extremidades: dos superiores y dos inferiores.
 - a. **Las extremidades superiores:** tienen tres partes: brazos, antebrazos y manos.
 - b. **Las extremidades inferiores:** tienen tres partes: muslos, piernas y pies.
- ✓ **SEGURO E IMPOSIBLE:** Cuando sabemos que algo va a ocurrir, decimos que es algo **SEGURO**; cuando algo puede suceder decimos que es **MUY POSIBLE**. Cuando decimos que algo no va a ocurrir decimos que es algo **IMPOSIBLE**; cuando tenemos duda de que algo pueda suceder se dice que es **POCO POSIBLE**.

Saludo: Se dará inicio a las interacciones académicas dándole agradecimiento a Dios por un nuevo día

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la dinámica cabeza, hombros, rodillas y pies (**Anexo A**)

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizada la dinámica, se le explicará a cada niño la temática a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se realizará un repaso de las combinaciones de las letras m y p aplicando el tablero de las combinaciones (**Anexo B**) con el objetivo de afianzar su conocimiento, permitiendo un avance progresivo en los procesos lecto-escritores. Seguidamente con el niño 2 se profundizará la temática haciendo uso de imágenes sobre el cuerpo humano (**Anexo C**) y por último, el niño 4, se orientará la temática haciendo uso de los bloques lógicos (**Anexo D**) el cual consiste en darle a los niños las figuras geométricas cada una con diferente color, tamaño y forma, con el objetivo de interiorizar sobre el tema.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: los niños 1 y 3 se le hará entrega de un cuaderno doble línea (**Anexo E**) donde ellos practicarán la escritura de las combinaciones por medio de planas, consecutivamente el niño 2 desarrollará una ficha didáctica donde “recortará las partes del cuerpo humano” (**Anexo F**) en esta actividad el niño reconocerá y se apropiará de las partes del cuerpo, con el fin de fortalecer sus conocimientos y para finalizar el niño 4 teniendo en cuenta los bloques lógicos, lo analizará, lo seleccionará y agrupará de acuerdo a sus características, con el objetivo de afianzar la explicación de la temática sobre seguro e imposible, hay el niño se dará cuenta que probabilidades hay de que salga más una ficha que otra. Una vez culminada la actividad anterior, el niño resolverá una guía (**Anexo G**) donde leerá y responderá una serie de preguntas de acuerdo al tema.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar las actividades los niños realizarán una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase.

Al concluir la jornada, los niños 1 y 3 en casa con orientación de sus padres, desarrollarán una serie de planas de las combinaciones de las letras m y p, con el objetivo de poder avanzar en el aprendizaje de las temáticas planteadas.

JORNADA N° 12

FECHA: 26 de Septiembre

| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
|---|---|--|
| MARTES 26 SEPTIEMBRE APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO | SEGUNDO ✓ Repaso de la division Y Multiplicación ✓ Comprension lectora (La Argumentación) TERCERO ✓ Los tipos de sustancias. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. ✓ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. ✓ Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica ✓ Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. ✓ Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura. |
| ¿QUÉ? SEGUNDO <ul style="list-style-type: none"> ✓ LA DIVISIÓN EXACTA: Un reparto se puede escribir como una división. En la división se utiliza el signo de para indicar un reparto. Una división es exacta cuando al hacer el reparto equitativo de cantidades de elementos no sobre ninguno. ✓ LA DIVISIÓN NO EXACTA: tambien se puede escribir como una división. Para esto, se utiliza el signo para indicar un reparto. Una división no exacta es cuando sobre un elemento despues de distribuirlos en partes iguales. ✓ COMPRESION LECTORA: La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo ✓ LA ARGUMENTACIÓN: Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan. TERCERO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ LOS TIPOS DE SUSTANCIAS: Las sustancias se presentan en forma puras y en mezclas. <ul style="list-style-type: none"> • LAS SUSTANCIAS PURAS: son aquellas que poseen propiedades especificas de un tipo de materia y que pueden separarse por métodos físicos. Hay dos tipos de sustancias puras: | | |

- ✚ **LAS SUSTANCIAS SIMPLES:** están formadas por una sola materia. El oxígeno que respiramos y el oro con el que se elaboran las joyas son sustancias simples.
- ✚ **LAS COMBINACIONES:** están formadas por dos o más sustancias. El agua es una combinación porque está formada por la unión de oxígeno e hidrógeno, que son dos sustancias simples.

| TIPOS DE SUSTANCIAS | NOMBRE | DÓNDE SE ENCUENTRA |
|----------------------|--------------------|--|
| SIMPLES | Carbono | En la mina de los lápices. |
| | Oro | En algunas joyas. |
| | Hierro | En las rejas y las carrocerías de los automóviles. |
| | Oxígeno | En el aire. |
| COMBINACIONES | Agua | El mar, el air, los nevados, etc. |
| | Dióxido de Carbono | En el aire. |
| | Sal | En el mar y en las minas. |
| | Azúcar | En los alimentos. |
| | Aceite | En los alimentos. |

- **LAS MEZCLA:** Son la unión de dos o más sustancias puras. Los componentes de una mezcla conservan sus propiedades. Además, se pueden separar por métodos físicos. Las mezclas pueden ser homogéneas o heterogéneas.
 - ✚ **LAS MEZCLAS HOMOGÉNEAS:** Tienen apariencia uniforme y sus componentes no se distinguen. El agua salada es una mezcla de este tipo.
 - ✚ **LAS MEZCLAS HETEROGÉNEAS:** Tienen apariencia uniforme y sus componentes se reconocen fácilmente.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada las frutas (**Anexo H**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde dirá el nombre de una fruta seguida de un movimiento y los niños irán imitando llevando las secuencias de las frutas anteriormente mencionadas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se realizará un repaso de la división y la multiplicación, haciendo uso de material didáctico como: piedras de colores, paletas de colores y elaboración de fichas (**Anexo I**) con el objetivo de que los niños interioricen el tema, permitiendo una relación con su entorno y así profundizar

sus conocimientos previos. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática haciendo uso de imágenes (**Anexo J**) con el fin de dar a conocer el tema, seguidamente se armaran grupos para realizar un experimento utilizando materiales como: agua, azúcar y aceite, para finalizar consignarán en el cuaderno

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundiza sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado tercero desarrollarán la guía con respecto al tema(**Anexo K**).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por tipos de sustancias? ¿Cuántos tipos de sustancias existen y cuáles son? ¿de un ejemplo de cada una de las mezclas?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizaran la temática de la mejor manera

| | | |
|--|---|---|
| JORNADA N° 13 | | FECHA: 27 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| MIERCOLES 27 DE SEPTIEMBRE APOYO PEDAGOGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO | PRIMERO ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagógico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborandole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. SOFTWARE EDUCATIVO ✓ NIÑO 1,2,3 y 4: Sebran “software educativo” | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| ✓ Imagina, juega y experimental con instrumentos tecnológicos de su entorno. | ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. | ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. |
| ¿QUÉ? ✓ SEBRAN: Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse. Saludo: Saludo y oración de bienvenida. | | |

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “La Sandía” (**Anexo L**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente con los niños 1, 2, 3 y 4 se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo M**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se les enseñará una imagen (**Anexo N**) donde partiendo de ella se elaborará un cuento continuó de manera oral con ellos, con el objetivo de desarrollar su imaginación de una forma progresiva. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizara un pequeño conversatorio; preguntándoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

| | | |
|---|---|---|
| JORNADA N° 14 | | FECHA: 28 de Septiembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| JUEVES 28 SEPTIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: combinaciones con la letra s ✓ NIÑA 2: Las partes de la cara ✓ NIÑO 3: combinaciones con la letra s ✓ NIÑA 4: La poesía | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica |

| | | |
|---|---|--|
| ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. | ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. | ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. |
|---|---|--|

¿QUÉ?

- ✓ **COMBINACIONES S:** Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal;
 - S-a=sa
 - S-e=se,
 - S-i=si,
 - S-o=so,
 - S-u=su
- ✓ **PARTES DE LA CARA:** La cara esta conformada por:
 - **Dos ojos:** Los cuáles sirven para ver.
 - **Una nariz:** La cuál sirve para oler.
 - **Una boca:** La cuál sirve para comer.
 - **Dos oídos:** La cuál sirve para escuchar.
- ✓ **POESIA:** Ha sido escrita para ser leída, comprendida y meditada. Solo así se puede disfrutar verdaderamente del sentido y del juego de sus palabras y de su lenguaje.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “Mi carita redondita” (**Anexo Ñ**) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo O**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estaran ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical estaran ubicadas la letra s y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se implementará el uso del espejo, de dicha manera el niño imitará los gestos producidos por la educadora en formación, trabajando de forma progresiva donde hará una relación entre los objetos reales con el tema las partes de la cara y para finalizar con el niño 4 elaborará partiendo de su imaginación un poema basado en el tema del respeto por sus compañeros

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didácticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo P**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, para fundamentar sus aprendizaje realizando planas con las combinaciones, seguidamente con el niño 2 se elaborará una carita (**Anexo Q**) con el objetivo de profundizar sus conocimientos de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 declamara su poema ante las educadoras en formación.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la temática vista.

JORNADA N° 15

FECHA: 29 de Septiembre

COMPONENTE (ejes temáticos)

| | | |
|--|--|---|
| VIERNES 29 SEPTIEMBRE ELABORACION DE MANUALIDADES | ✓ NIÑA 1, 2, 3 y 4: manualidad “mi portarretrato” con material concreto | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutaron aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |

¿QUÉ?

✓ **ELABORACIÓN DE UN PORTARRETRATO:** Para la realización de esta manualidad se necesitará: Foamy, fotografía, limpia pipas.

PASOS:

1. Se hará entrega a los niños de Foamy donde tiene dibujado una flor.
2. Cada uno recortará las flores de la mejor manera.
3. Terminada de recorta, se hará entrega de una foto
4. Seguidamente se pegarán las flores y la fotografía

5. Y por último el tallo

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre las flores, que si conocen alguna y que saben de ellas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): se explicara a los niños en que consiste la elaboracion del portaretrato y que materiales vamos a implemetar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de las flores, como: ¿Dónde viven? ¿De color son? ¿hay muchos o poquitos? ¿Tienen alguna en cas? ¿Les gusta las flores? Una vez terminado el conversatorio, se dará inició al desarrollo de la manualidad **(Anexo R)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion):Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel creppe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, limpia pipas, foamy.

Bibliografía:

- ✓ [ttps://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html](https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html)
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369
- ✓ <https://sebran.descargarjuegos.com/>
- ✓ cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2012/09/cabeza-hombros-rodillas-y-pies.html
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

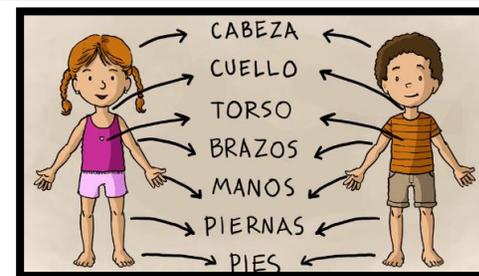
Anexos: Cabeza, hombro, rodillas y pies;

¡Y todos aplaudimos a la vez!
Hombro, rodillas y pies;
¡Y todos aplaudimos a la vez!
Rodillas y pies;
¡Y todos aplaudimos a la vez!
Y pies;
¡Y todos aplaudimos a la vez!

ANEXO A “Dinámica Cabeza, Hombro, Rodillas y pies.”



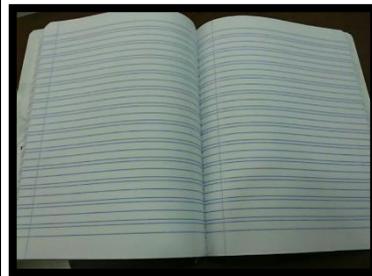
ANEXO B “Tablero de las combinaciones”



ANEXO C “Cuerpo Humano”



ANEXO D “Bloques lógicos”



ANEXO E “Cuaderno doble línea”



ANEXO F “Recortar las partes del cuerpo humano”

Recuerda

- Los **sucesos seguros** son los que se cumplen siempre.
- Los **sucesos posibles** son los que a veces se pueden cumplir.
- Los **sucesos imposibles** son los que no se cumplen nunca.

1 Observa los fruteros y rodea la opción correcta en cada caso.

a. Coger sin mirar una pera es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.

a. Coger sin mirar una cereza es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.

a. Coger sin mirar una fresa es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar una piña es un suceso posible.

2 ¿Cómo es cada suceso? Observa los dibujos y completa.

Coger sin mirar un calcetín de rayas es un suceso _____, porque _____.

Coger sin mirar una magdalena es un suceso _____, porque _____.

Coger sin mirar una raqueta es un suceso _____, porque _____.

Recuerda

Por ejemplo, si en un bombo hay 10 bolas azules y 3 rojas, y sacamos sin mirar una, es **más probable** sacar azul que rojo y es **menos probable** sacar rojo que azul.

1 Observa y contesta.

¿Cuántas flores hay? _____
 • Si coges una flor sin mirar, ¿qué es más probable que sea, una margarita o una rosa? _____
 • Si coges una flor sin mirar, ¿de qué tipo es menos probable que sea? _____

2 Lee y completa.

Ana tiene 10 figuras geométricas en una caja. 2 son triángulos, 5 son cuadrados y 3 son hexágonos.

- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un cuadrado que un hexágono.
- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un hexágono.
- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un cuadrado.

3 Lee y colorea las estrellas para que las siguientes oraciones sean ciertas.

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Hay más estrellas amarillas que de ningún otro color.
- Hay más estrellas rojas que azules.
- Si coges una estrella sin mirar, lo menos probable es que sea azul.

ANEXO G “Guía sobre seguro e imposible”

LAS FRUTAS

Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, Melocotón,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, Manzana,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, pera,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, piña,

ANEXO H “dinámica sobre las frutas”

¿Qué pirata se quedará con el barco? Para saberlo haz las multiplicaciones y el pirata que más resultados correctos tenga, ese se lo llevará. Ten cuidado, ya que algunos piratas han metido algunos números que no son soluciones.

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 58 x 5 = | 67 x 5 = | 76 x 5 = | 89 x 5 = |
| 55 x 6 = | 69 x 6 = | 77 x 6 = | 86 x 6 = |
| 57 x 7 = | 68 x 7 = | 75 x 7 = | 87 x 7 = |
| 56 x 8 = | 65 x 8 = | 79 x 8 = | 88 x 8 = |
| 59 x 9 = | 66 x 9 = | 78 x 9 = | |

DIVISIÓN EXACTA
(Dividendo 2 cifras y divisor 1 cifra)

| | | |
|----------|----------|-----------|
| 24 : 4 = | 15 : 3 = | 75 : 5 = |
| 36 : 3 = | 36 : 4 = | 80 : 5 = |
| 84 : 4 = | 54 : 6 = | 48 : 8 = |
| 81 : 3 = | 24 : 3 = | 24 : 6 = |
| 76 : 2 = | 84 : 4 = | 100 : 5 = |
| 84 : 7 = | 58 : 2 = | 96 : 4 = |
| 45 : 9 = | 84 : 6 = | 66 : 2 = |
| 20 : 2 = | 92 : 4 = | 36 : 3 = |

Resuelve las siguientes operaciones y pega la pizarra según el resultado. Si no está el número es que lo has equivocado, revisa tu cuenta e inténtalo de nuevo.

| | | |
|----|----|----|
| 20 | 24 | 38 |
| 24 | 21 | 12 |
| 29 | 29 | |
| 6 | 6 | 21 |
| 21 | 21 | 21 |
| 14 | 4 | |
| 23 | | |
| 15 | 5 | 6 |
| 16 | 9 | 12 |
| 33 | 5 | 9 |
| 12 | 10 | 8 |

* Esta ficha puede realizarse y corregirse también en la pizarra digital interactiva. Descarga en: <http://www.aclitudo.com/?p=9815>

ANEXO I “fichas multiplicación y división”

Clasifica estas sustancias según estas pautas y crea un cartel que sea un anuncio por varias p.

ANEXO J “Imágenes”

¿Qué pirata se quedará con el barco? Para saberlo haz las multiplicaciones y el pirata que más resultados correctos tenga, ese se lo llevará. Ten cuidado, ya que algunos piratas han metido algunos números que no son soluciones.

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 58 x 5 = | 67 x 5 = | 76 x 5 = | 89 x 5 = |
| 55 x 6 = | 69 x 6 = | 77 x 6 = | 86 x 6 = |
| 57 x 7 = | 68 x 7 = | 75 x 7 = | 87 x 7 = |
| 56 x 8 = | 65 x 8 = | 79 x 8 = | 88 x 8 = |
| 59 x 9 = | 66 x 9 = | 78 x 9 = | |

ANEXO K
“Guía sobre las sustancias”

Era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la reina del mundo y par el mundo conquistar... boing! Boing! ¡Aprendió a saltar Swim! Swim! ¡Aprendió a nadar, flash! ¡Flash! Aprendió a nadar, bla! Bla! Aprendió a cantar.

ANEXO L “Dinámica La sandía”

SEBRAN

- Cuántos? (Frutas)
- Memoria (Cerebro)
- Sumar (+) (Corazón)
- Memo. de palabras (Lámpara)
- Restar (-) (Corazón)
- El ahorcado (Ejecutor)
- Multiplicar (X) (Corazón)
- Lluvia ABC (Nube)
- Elige un dibujo (Nube)
- Lluvia de letras (Nube)
- Primera letra (Flor)
- 1+2 Lluvia (Nube)

Acción de Sebran | Salir

ANEXO M “software educativo Sebran”

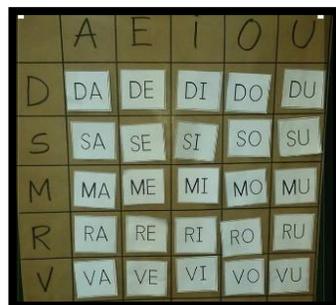


ANEXO N
“Imagen”

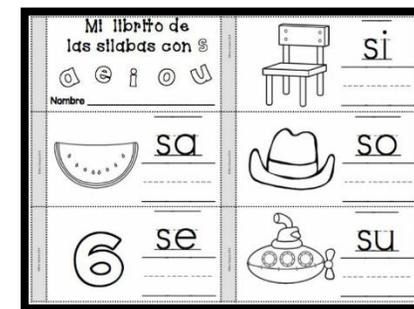
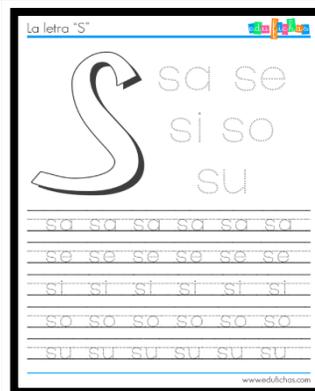
MI CARITA REDONDITA

Mi carita redondita tiene ojos y nariz y tambien una boquita para hablar y sonreir con mis ojos veo todo con mi nariz hago achis, con mi boca saboreo crispeticas de maiz.

ANEXO Ñ “Dinámica mi carita redondita”



ANEXO O “Tablero de las combinaciones”



ANEXO P “ ficha sobre la letra S”



ANEXO Q “Elaboración mi carita feliz”



ANEXO R “manualidad portarretrato”

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:
Fecha de Entrega de la Planeación: -
Fecha de devolución de la Planeación: |

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 4)

DATOS GENERALES

| | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | Nº JORNADAS: 16, 17, 18, 19, 20 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | |
| JORNADA Nº 16 | FECHA: 02 de Octubre |

| COMPONENTE (ejes tematicos) SEMANA CULTURAL | |
|--|--|
| LUNES 02 OCTUBRE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 7:00 am Formación General Lugar: Patio de Banderas Uniforme: Sudadera. ✓ 7:30 am Santa Eucaristía en honor a Santo Tomás de Aquino Lugar: Seminario Mayor “La Eucaristía es una acción de gracias, participar es agradecer todo lo bueno que Dios nos da cada día” ✓ 9:00 am Integración Deportiva Lugar: Cancha Seminario Mayor “El deporte aporta beneficios para la salud y la calidad de vida. Ayuda a relacionarse con otros dentro de un crecimiento integral” ✓ 5:30 am Ciclo Paseo Lugar de encuentro: SEMENOR Circuito por las principales calles de la ciudad. “Ven y pasa un rato agradable en familia” |
| JORNADA N° 17 | |
| FECHA: 03 de Octubre | |
| COMPONENTE (ejes tematicos) SEMANA CULTURAL | |
| MARTES 03 OCTUBRE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 8:00 am Festival de Teatro, música y danza Lugar: Teatro Rosario U.P Uniforme: Sudadera. ✓ 6:00 Pm Corazón de Artista Lugar: Teatro Colegio La Presentación Uniforme: Gala. |
| JORNADA N° 18 | |
| FECHA: 04 de Octubre | |
| COMPONENTE (ejes tematicos) SEMANA CULTURAL | |
| MIERCOLES 04 OCTUBRE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 7:30 am Ensayo General de Interclases Lugar: Coliseo Chepe Acero Uniforme: Particular ✓ 4:30 Pm Desfile de Carrozas de Interclases Lugar: Aven. Celestino |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| JORNADA N° 19 | | FECHA: 05 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) SEMANA CULTURAL | | |
| JUEVES 05 OCTUBRE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 8:00 am Feria de la Ciencia y la Creatividad y Feria Empresarial Lugar: Patio de Banderas Uniforme: Diario ✓ 2:00 Pm Cine Lugar: Teatro Cecilia | |
| JORNADA N° 20 | | FECHA: 06 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) SEMANA CULTURAL | | |
| VIERNES 06 OCTUBRE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 8:00 am Feria de la Ciencia y la Creatividad y Feria Empresarial Lugar: Patio de Banderas Uniforme: Diario | |
| Recursos: Carrozas, Bailes, Desfile, Presentaciones, Campeonatos deportivos, Ferias de la Ciencia, Festivales de danza y música y Celebraciones. | | |
| Bibliografía: Actividades propuestas por el miembro Educativo Institucional | | |

Anexos:



Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 5)

DATOS GENERALES

| | | |
|---|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | N° JORNADAS: 26, 27, 28, 29, 30 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| JORNADA N° 26 | | FECHA: 16 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| LUNES 16 OCTUBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Repaso de las combinaciones m, p y s. ✓ NIÑA 2: Baile y expresión corporal (motricidad gruesa) ✓ NIÑO 3: Repaso de las combinaciones m, p y s. ✓ NIÑA 4: trabalenguas | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las letras que corresponden al abecedario ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. ✓ Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. |
| ¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">✓ COMBINACIONES M, P Y S: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de <ul style="list-style-type: none"> • m-a=ma • m-e=me, • m-i=mi, • m-o=mo, • m-u=mu <li style="width: 33%;"> <ul style="list-style-type: none"> • p-a=pa, • p-e=pe, • p-i=pi, • p-o=po, • p-u=pu <li style="width: 33%;"> <ul style="list-style-type: none"> • s-a=sa, • s-e=se, • s-i=si, • s-o=so, • s-u=u | | |

- ✓ **BAILE Y EXPRESIÓN CORPORAL:** Es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde se expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos.
- ✓ **TRABALENGUAS:** Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

Saludo: Se dará inicio a las interacciones académicas dándole agradecimiento a Dios por un nuevo día

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la dinámica “era una serpiente” **(Anexo A)**

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizada la dinámica, se le explicará a cada niño la temática a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se realizará un repaso de las combinaciones de las letras m, p y s; aplicando el tablero de las combinaciones **(Anexo B)** con el objetivo de afianzar su conocimiento, permitiendo un avance progresivo en los procesos lecto-escritores. Seguidamente con el niño 2 se profundizará la temática haciendo uso de canciones **(Anexo C)** con el objetivo de interiorizar al niño a los movimientos corporales y por último, el niño 4, se orientará la temática haciendo uso de trabalenguas sencillos **(Anexo D)** con el fin de enseñarle la respectiva elaboración de un trabalenguas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: los niños 1 y 3 se le hará entregá de un cuaderno doble línea y el uso del tablero **(Anexo E)** donde ellos practicarán la escritura de las combinaciones por medio de planas, consecutivamente el niño 2 imitará a la docente guía en la estructuración de un baile para fomentar la expresión corporal fortaleciendo la motricidad gruesa **(Anexo F)** y para finalizar el niño 4 teniendo en cuenta los trabalenguas anteriores afianzará la explicación de la temática sobre la elaboración del mismo, donde el niño se dará cuenta el grado de dificultad que posee su respectiva pronunciación, con esta actividad se busca desarrollar un lenguaje progresivo a través de ejercicios liguísticos; una vez culminada la actividad, el niño leerá de manera acorde una serie de trabalenguas **(Anexo G)**.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar las actividades los niños realizarán una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase.

Al concluir la jornada, los niños 1 y 3 en casa con orientación de sus padres, desarrollarán una serie de planas de las combinaciones de las letras m, p y s, y el niño 4 pronunciará de manera progresiva los trabalenguas con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de las temáticas planteadas.

JORNADA N° 27

FECHA: 17 de Octubre

COMPONENTE (ejes temáticos)

MARTES
17 OCTUBRE
APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO

SEGUNDO

- ✓ Repaso de la división Y Multiplicación
- ✓ Comprensión lectora (La Argumentación)

TERCERO

- ✓ La materia está formada por partículas que cambian.
 - Los tipos de cambios de la materia.

| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambios químicos. ○ Cambios físicos. | |
|---|---|--|
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. ✓ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. ✓ Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica ✓ Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. ✓ Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura. |

¿QUÉ?

SEGUNDO

- ✓ **LA DIVISIÓN EXACTA:** Un reparto se puede escribir como una división. En la división se utiliza el signo de para indicar un reparto. Una división es exacta cuando al hacer el reparto equitativo de cantidades de elementos no sobre ninguno.
- ✓ **LA DIVISIÓN NO EXACTA:** tambien se puede escribir como una división. Para esto, se utiliza el signo para indicar un reparto. Una división no exacta es cuando sobre un elemento despues de distribuirlos en partes iguales.
- ✓ **COMPRESION LECTORA:** La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo
- ✓ **LA ARGUMENTACIÓN:** Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan.
- ✓

TERCERO:

- ✓ **LA MATERIA ESTÁ FORMADA POR PARTÍCULAS QUE CAMBIAN:** La materia se presentan en distintas formas llamadas sustancias. Todas las sustancias, simples o combinadas, están constituidas por partículas o cuerpos tan pequeños que ni siquiera se ven a través del microscopio común. Las partículas de cada sustancia tienen las mismas propiedades. Entonces, cada partícula de materia pertenece a un solo tipo de sustancia.
Ahora, estudiaremos cómo cambia la materia. Para ello debes saber que:
 - Las partículas de materia tienen movimiento. Algunas se mueven más que otras pero todas lo hacen. Cuando las partículas de materia se mueven muy rápido la sentimos caliente y cuando se mueven más lento, la sentimos frío.
 - Las partículas de materia se unen entre sí y se separan. Cuando dos o más partículas chocan, pueden quedar unidas durante un tiempo. La unión puede ser fuerte o débil y puede durar poco o mucho tiempo.

- **LOS TIPOS DE CAMBIOS DE LA MATERIA:** La materia experimenta dos tipos de cambios; los químicos y los físicos.
 - ✚ **LOS CAMBIOS QUÍMICOS:** Se deben a cambios en el tipo de sustancias que forman un cuerpo. Una partícula puede pasar de estar sola, es decir, como sustancia simple, a combinarse con partículas de otras sustancias simples. También, una combinación se puede dividir en las sustancias simples que la forman. Cuando esto ocurre, la mayoría de las propiedades de la materia cambian. Algunos tipos de cambios químicos son la combustión, la fermentación y la oxidación.
 - ❖ **LA COMBUSTIÓN:** Es la transformación de un material en ceniza con contenido de carbono y diferentes gases. Para que se produzca la combustión se necesita oxígeno y una fuente de calor, como el fuego. Los materiales que se queman fácilmente se conocen como combustibles; entre ellos están la madera, el carbón y la gasolina.
 - ❖ **LA FERMENTACIÓN:** Es la fragmentación de sustancias complejas (combinaciones) que da como resultado sustancias más sencillas y nutritivas. Las bacterias y los hongos unicelulares causan este cambio en sus alimentos y los seres humanos usamos estos organismos para elaborar alimentos como el queso, el pan, y el yogur.
 - ❖ **LA OXIDACIÓN:** Es la alteración de la materia al entrar en contacto con el oxígeno. Los materiales duros como los que conforman las herramientas, se vuelven blandos y quebradizos cuando se oxidan, y algunas frutas cambian de color y sabor cuando se dejan al aire libre por algún tiempo.
 - ✚ **LOS CAMBIOS FÍSICOS:** Son aquellos en los que cambian algunas propiedades del objeto o material, pero las sustancias que lo forman siguen siendo las mismas. Son cambios físicos el movimiento, la dilatación, la fragmentación y los cambios de estado.
 - ❖ **EL MOVIMIENTO:** Es el cambio de lugar o de posición de un cuerpo. Aunque un cuerpo se mueva, la sustancia que lo forma no cambia.
 - ❖ **LA DILATACIÓN:** Es el aumento del volumen de un cuerpo que se calienta. La dilatación se aprovecha en los termómetros. Estos son aparatos utilizados para medir la temperatura, que es grado de calor que posee un cuerpo.
 - ❖ **LA FRAGMENTACIÓN:** Es la división de un cuerpo en trozos o pedazos. Por ejemplo, si se rompe una copa de vidrio, cada trozo sigue siendo del mismo material.
 - ❖ **LOS CAMBIOS DE ESTADO:** Son los cambios que se producen cuando la materia se calienta o se enfría, por ejemplo, esto ocurre cuando se derrite vidrio para hacer jarras y vasos. El vidrio caliente se moldea. Luego, se enfría se vuelve sólido otra vez.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada las frutas (**Anexo H**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde dirá una orden cómo por ejemplo; una mano aquí y seguidamente se indicará un movimiento y los niños irán imitando llevando la secuencia.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se realizará un repaso de la división y la multiplicación, haciendo uso de material didáctico como: piedras de colores, paletas de colores y elaboración de fichas (**Anexo I**) con el objetivo de que los niños interioricen el tema, permitiendo una relación con su entorno y así profundizar sus conocimientos previos. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática haciendo uso del tablero y así mismo, de imágenes (**Anexo J**) con el fin de dar a conocer el tema; seguidamente consignarán en el cuaderno.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundice sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado tercero para finalizar se armaran grupos para realizar una actividad, a cada grupo se hará entrega de un rompe cabezas (**Anexo K**). sobre algunas de las imágenes de la explicación, detrás de ella habrá una pregunta el grupo que más rapido conteste ganará

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por tipos de cambios de la materia? ¿Cuántos tipos de materia existen y cuáles son? ¿de un ejemplo de cada uno?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizaran la temática de la mejor manera.

JORNADA N° 28

FECHA: 18 de Octubre

COMPONENTE (ejes tematicos)

| | |
|---|---|
| <p>MIERCOLES 18 OCTUBRE APOYO PEDAGOGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO</p> | <p>PRIMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagogico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborandole en la orientacion de la tematica en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecucion de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. <p>SOFTWARE EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Lectura de palabras, escritura básica; Sebran “software educativo” ✓ NIÑA 2: Me quiero como soy, Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 3: Lectura de palabras, escritura básica; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 4: Ejercicios lingüísticos, Sebran “software educativo” |
|---|---|

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina, juega y experimental con instrumentos tecnológicos de su entorno. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. |

¿QUÉ?

- ✓ **SEBRAN:** Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse.

- ✓ **LECTURA DE PALABRAS, ESCRITURA BÁSICA:** La importancia de la lectura y escritura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.
- ✓ **ME QUIERO COMO SOY:** La aceptación de sí mismo es uno de los fundamentos básicos de una sólida autoestima. La aceptación, es ser tolerante y tener esperanza sobre las limitaciones, debilidades, errores y fracasos de cada persona.
- ✓ **EJERCICIOS LINGÜÍSTICOS:** Una herramienta idónea para estimular el desarrollo del razonamiento verbal de los niños. Esta capacidad intelectual tiene un papel fundamental en el progreso cognitivo de los estudiantes, ya que implica la habilidad para entender, estructurar, organizar y comprender el lenguaje, unas destrezas imprescindibles para alcanzar los objetivos curriculares de las diferentes etapas académicas.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “La Sandía” (**Anexo L**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente en el aula de apoyo se dividirá las interacciones de la siguiente manera: una hora se ejecutará lapiz y papel y la otra hora se desarrollará software educativo; donde con los niños 1 y 3 se trabajará lectura de palabras y escritura básica haciendo uso del tablero y el abecedario; con el niño 2 se implementará el tema me quiero como soy planteando con el una conversación de como soy, mis cualidades, mis defectos y para finalizar con el niño 4 se desarrollará ejercicios linguisticos como el lapiz en la boca, trabalenguas rapidos, piedritas debajo de la lengua, y para finalizar se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo M**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se hará entrega de una ficha educativa (**Anexo N**) donde leerán, analizarán, contestarán y socializarán la lectura y sus respectivas respuestas, con los niños 1 y 3 se hará uso del tablero donde se dictarán palabras, teniendo en cuenta las combinaciones vistas como; mamá, papá, mapa, mio, ema, sapo, pipa; con el niño 2 se ubicará frente al espejo y el niño se describirá; con el niño 4 hará uso del lápiz en la boca y se planteará una conversación para fomentar la fuerza en la lengua y así desarrollar su lenguaje de manera propicia. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizara un pequeño conversatorio; preguntándoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

JORNADA Nº 29

FECHA: 19 de Octubre

| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
|--|--|---|
| <p>JUEVES 19 OCTUBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: combinaciones con la letra n. ✓ NIÑA 2: Trabajo con arcilla (moldeado) ✓ NIÑO 3: combinaciones con la letra n. ✓ NIÑA 4: La poesía | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. |
| <p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES n: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal; <ul style="list-style-type: none"> • n-a=na • n-e=ne, • n-i=ni, • n-o=no, • n-u=nu ✓ TRABAJO CON ARCILLA ✓ POESIA: Ha sido escrita para ser leída, comprendida y meditada. Solo así se puede disfrutar verdaderamente del sentido y del juego de sus palabras y de su lenguaje. <p>Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día. Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “Mi carita redondita” (Anexo Ñ) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.</p> <p>¿CÓMO?</p> | | |

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo O**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estaran ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical estaran ubicadas la letra n y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se implementará el uso de la arcilla, de dicha manera el niño moldeará la arcilla haciendo figuras de manera libre para fomentar el desarrollo de la motricidad fina y para finalizar con el niño 4 elaborará partiendo de su imaginación un poema basado en el tema del respeto por sus compañeros

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didacticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo P**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, para fundamentar sus aprendizaje realizando planas con las combinaciones, seguidamente con el niño 2 se elaborará figuras con el uso de la arcilla (**Anexo Q**) con el objetivo de profundizar sus conocimientos de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 declamará su poema ante las educadoras en formación.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la tematica vista.

| | | |
|--|--|---|
| JORNADA N° 30 | | FECHA: 20 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| VIERNES 20 OCTUBRE ELABORACION DE MANUALIDADES | ✓ NIÑA 1, 2, 3 y 4: manualidad “mi portaretrato” con material concreto | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |
| ¿QUÉ? | | |

✓ **ELABORACIÓN DE UN PORTARRETRATO:** Para la realización de esta manualidad se necesitará: Foamy, fotografía, limpia pipas.

PASOS:

1. Se hará entrega a los niños de Foamy donde tiene dibujado una flor.
2. Cada uno recortará las flores de la mejor manera.
3. Terminada de recorta, se hará entrega de una foto
4. Seguidamente se pegaran las flores y la fotografía
5. Y por último el tallo

Saludo: Se dará la respesiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre las flores, que si conocen alguna y que saben de ellas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en qué consiste la elaboracion del portaretrato y qué materiales vamos a implemetar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de las flores, como: ¿Dónde viven? ¿De qué color son? ¿Hay muchos o poquitos? ¿Tienen alguna en casa? ¿Les gusta las flores? Una vez terminado el conversatorio, se dará inició al desarrollo de la manualidad **(Anexo R)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel creppe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, limpia pipas, foamy.

Bibliografía:

- ✓ [ttps://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html](https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html)
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369
- ✓ <https://sebran.descargarjuegos.com/>
- ✓ cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2012/09/cabeza-hombros-rodillas-y-pies.html
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

Anexos:

Era una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola ¿quiere ser usted una parte de su cola?

ANEXO A “Era una serpiente

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| | A | E | I | O | U |
| D | DA | DE | DI | DO | DU |
| S | SA | SE | SI | SO | SU |
| M | MA | ME | MI | MO | MU |
| R | RA | RE | RI | RO | RU |
| V | VA | VE | VI | VO | VU |

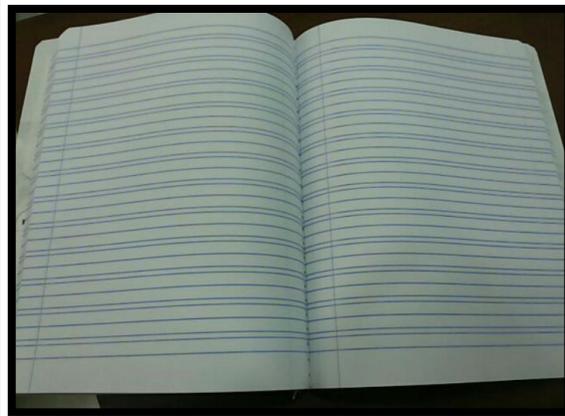
ANEXO B “Tablero de las combinaciones”

- ❖ Los gorilas, Mayonesa, La bomba, Mesa que más aplauda, el baile del perrito, calimeño,

ANEXO C “Canciones”

Pepe Pecas pica papas con un pico,
 con un pico pica papas Pepe Pecas.
 Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
 ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?

ANEXO D “Trabalenguas”



ANEXO E “Cuaderno doble línea”



ANEXO F “Baile”

Quando cuentas cuentos,
 cuenta cuantos cuentos cuentas,
 porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas
 nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.

☺ El amor es una locura que solo el cura lo cura,
 pero el cura que lo cura comete una gran locura.

☺ El Rey de Constantinopla esta constantinoplizado.
 Consta que Constanza, no lo pudo desconstantinoplizar
 El desconstantinoplizador que desconstantinoplizare al Rey de Constantinopla,
 buen desconstantinoplizador será.

ANEXO G “Rompecabezas”

LAS FRUTAS

Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, Melocotón,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, Manzana,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, pera,
 Y esto es el baile de la fruta
 Y esto es el baile de la fruta
 Melocotón, Melocotón, Melocotón, piña,

ANEXO H “dinámica sobre las frutas”

¿Qué pirata se quedará con el barco? Para saberlo haz las multiplicaciones y el pirata que más resultados correctos tenga, esa se lo llevará. Ten cuidado, ya que algunos piratas han medido algunos números que no son soluciones.

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 56 x 5 = | 67 x 5 = | 76 x 5 = | 89 x 5 = |
| 55 x 6 = | 69 x 6 = | 77 x 6 = | 86 x 6 = |
| 57 x 7 = | 68 x 7 = | 75 x 7 = | 87 x 7 = |
| 56 x 8 = | 65 x 8 = | 79 x 8 = | 88 x 8 = |
| 59 x 9 = | 66 x 9 = | 78 x 9 = | |

acuiludis.com

ANEXO I “fichas multiplicación y división”

DIVISIÓN EXACTA
(Dividendo 2 cifras y divisor 1 cifra)

| | | |
|----------|----------|-----------|
| 24 : 4 = | 15 : 3 = | 75 : 5 = |
| 36 : 3 = | 36 : 4 = | 80 : 5 = |
| 84 : 4 = | 54 : 6 = | 48 : 8 = |
| 81 : 3 = | 24 : 3 = | 24 : 6 = |
| 76 : 2 = | 84 : 4 = | 100 : 5 = |
| 84 : 7 = | 58 : 2 = | 96 : 4 = |
| 45 : 9 = | 84 : 6 = | 66 : 2 = |
| 20 : 2 = | 92 : 4 = | 36 : 3 = |

Resuelve las siguientes operaciones y pega las piezas según el resultado. Si no está el número es que lo has equivocado, revísala tu cuenta e inténtalo de nuevo.

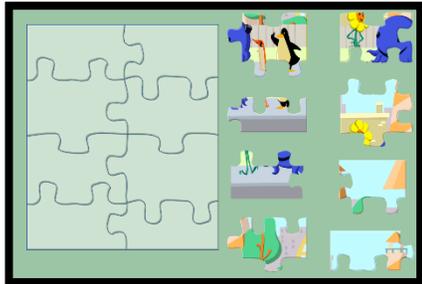
* Esta ficha puede realizarse y corregirse también en la pizarra digital interactiva. Descarga en: <http://www.acuiludis.com/?p=9815>

CAMBIOS DE ESTADO

Tipos de cambio de estado

- Fusión:
- Solidificación:
- Vaporización:
 - Ebullición:
 - Evaporación:
- Condensación:
- Sublimación:
- Sublimación inversa:

ANEXO J “Imágenes”



ANEXO K “Rompe cabezas”

Era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la reina del mundo y par el mundo conquistar...

boing! Boing! ¡Aprendió a saltar
Swim! Swim! ¡Aprendió a nadar,
flash! ¡Flash! Aprendió a nadar,
bla! Bla! Aprendió a cantar.

ANEXO L “Dinámica La sandía”

SEBRAN

- Cuántos?
- Memoria
- Sumar (+)
- Memo. de palabras
- Restar (-)
- El ahorcado
- Multiplicar (x)
- Lluvia ABC
- Elige un dibujo
- Lluvia de letras
- Primera letra
- 1+2 Lluvia

Acerca de Sebran | Salida

ANEXO M “software educativo Sebran”

El tren de Hugo.

Hugo es un niño muy feliz, le encanta jugar con su circuito de trenes, el tiene 2 locomotoras y seis vagones, dos de pasajeros y cuatro de mercancías. Este año los reyes le han regalado un circuito nuevo de coches, es de madera y muy bonito, tiene 4 coches dos de color rojo y otros dos verdes. A Hugo le encanta jugar

Preguntas:

- ¿Cómo es Hugo?
- ¿Con qué le encanta jugar a Hugo?
- ¿Cuántos vagones de pasajeros tiene?
- ¿De que color son los coches regalados?

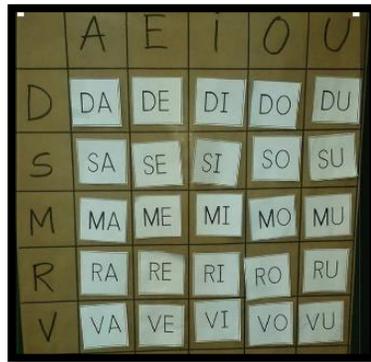
<http://www.imageneseducativas.com/>

ANEXO N “Ficha lectura comprensiva”

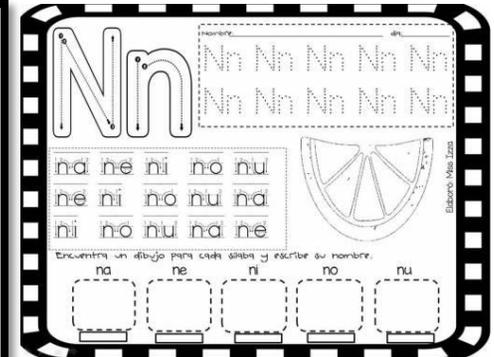
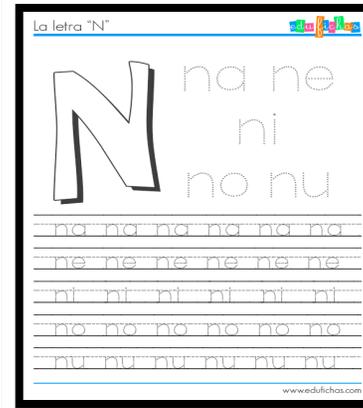
MI CARITA REDONDITA

Mi carita redondita tiene ojos y nariz y tambien una boquita para hablar y sonreir con mis ojos veo todo con mi nariz hago achis, con mi boca saboreo crispeticas de maiz.

ANEXO Ñ “Dinámica mi carita redondita”



ANEXO O “Tablero de las combinaciones”



ANEXO P “ ficha sobre la letra S”



ANEXO Q “Elaboración mi carita feliz”



ANEXO R “manualidad portarretrato”

Observaciones:

 Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 6)

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | N° JORNADAS: 26, 27, 28, 29, 30 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| JORNADA N° 26 | | FECHA: 23 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| LUNES 23 OCTUBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Repaso de las combinaciones n. ✓ NIÑA 2: Baile y expresión corporal (motricidad gruesa) ✓ NIÑO 3: Repaso de las combinaciones n. ✓ NIÑA 4: Repaso de la poesias | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las letras que corresponden al abecedario ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. ✓ Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. |
| ¿QUÉ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES M, P Y S: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal; <ul style="list-style-type: none">  n-a=na  n-e=ne,  n-i=ni,  n-o=no,  n-u=nu | | |

✓ **BAILE Y EXPRESIÓN CORPORAL:** Es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde se expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos.

✓ **POESIA:** Ha sido escrita para ser leída, comprendida y meditada. Solo así se puede disfrutar verdaderamente del sentido y del juego de sus palabras y de su lenguaje.

Saludo: Se dará inicio a las interacciones académicas dándole agradecimiento a Dios por un nuevo día

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la dinámica “era una serpiente” (**Anexo A**)

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizada la dinámica, se le explicará a cada niño la temática a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se realizará un repaso de las combinaciones de las letra n; aplicando el tablero de las combinaciones (**Anexo B**) con el objetivo de afianzar su conocimiento, permitiendo un avance progresivo en los procesos lecto-escritores. Seguidamente con el niño 2 se profundizará la temática haciendo uso de canciones (**Anexo C**) con el objetivo de interiorizar al niño a los movimientos corporales y por último, el niño 4, se orientará la temática haciendo uso de un poema (**Anexo D**) con el fin de enseñarle la respectiva elaboración del mismo.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: los niños 1 y 3 se le hará entregá de un cuaderno doble línea y el uso del tablero (**Anexo E**) donde ellos practicarán la escritura de las combinaciones por medio de planas, consecutivamente el niño 2 imitará a la docente guía en la estructuración de un baile para fomentar la expresión corporal fortaleciendo la motricidad gruesa (**Anexo F**) y para finalizar el niño 4 teniendo en cuenta el poema anterior, afianzará la explicación de la temática sobre la elaboración del mismo, donde el niño se dará cuenta el grado de dificultad que posee su respectiva producción, con esta actividad se busca desarrollar un lenguaje progresivo a través de ejercicios lingüísticos y la imaginación; una vez culminada la actividad, el niño leerá de manera acorde una serie de poemas elaborados por el mismo. (**Anexo G**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar las actividades los niños realizarán una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase.

Al concluir la jornada, los niños 1 y 3 en casa con orientación de sus padres, desarrollarán una serie de planas de las combinaciones de las letra n, y el niño 4 declamará de manera progresiva los poemas con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de las temáticas planteadas.

JORNADA N° 27

FECHA: 24 de Octubre

COMPONENTE (ejes temáticos)

| | |
|--|--|
| <p>MARTES 24 OCTUBRE APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO</p> | <p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repaso de la Fracción ✓ Comprensión lectora (La Argumentación) <p>TERCERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La materia está formada por partículas que cambian. <ul style="list-style-type: none"> • Los tipos de cambios de la materia. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambios químicos. ○ Cambios físicos. |
|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estados de la materia. <ul style="list-style-type: none"> ○ Estado sólido ○ Estado líquido ○ Estado gaseoso ○ Estado plasma | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. ✓ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. ✓ Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica ✓ Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. ✓ Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura. |

¿QUÉ?

SEGUNDO

- ✓ **LA FRACCIÓN:** Una fracción es un número que representa una parte de un conjunto.
- ✓ **COMPRESION LECTORA:** La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo
- ✓ **LA ARGUMENTACIÓN:** Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan.

TERCERO:

- ✓ **LA MATERIA ESTÁ FORMADA POR PARTÍCULAS QUE CAMBIAN:** La materia se presentan en distintas formas llamadas sustancias. Todas las sustancias, simples o combinadas, están constituidas por partículas o cuerpos tan pequeños que ni siquiera se ven a través del microscopio común. Las partículas de cada sustancia tienen las mismas propiedades. Entonces, cada partícula de materia pertenece a un solo tipo de sustancia.
Ahora, estudiaremos cómo cambia la materia. Para ello debes saber que:
 - Las partículas de materia tienen movimiento. Algunas se mueven más que otras pero todas lo hacen. Cuando las partículas de materia se mueven muy rápido la sentimos caliente y cuando se mueven más lento, la sentimos frío.
 - Las partículas de materia se unen entre sí y se separan. Cuando dos o más partículas chocan, pueden quedar unidas durante un tiempo. La unión puede ser fuerte o débil y puede durar poco o mucho tiempo.

- **LOS TIPOS DE CAMBIOS DE LA MATERIA:** La materia experimenta dos tipos de cambios; los químicos y los físicos.
 - ✚ **LOS CAMBIOS QUÍMICOS:** Se deben a cambios en el tipo de sustancias que forman un cuerpo. Una partícula puede pasar de estar sola, es decir, como sustancia simple, a combinarse con partículas de otras sustancias simples. También, una combinación se puede dividir en las sustancias simples que la forman. Cuando esto ocurre, la mayoría de las propiedades de la materia cambian. Algunos tipos de cambios químicos son la combustión, la fermentación y la oxidación.
 - ❖ **LA COMBUSTIÓN:** Es la transformación de un material en ceniza con contenido de carbono y diferentes gases. Para que se produzca la combustión se necesita oxígeno y una fuente de calor, como el fuego. Los materiales que se queman fácilmente se conocen como combustibles; entre ellos están la madera, el carbón y la gasolina.
 - ❖ **LA FERMENTACIÓN:** Es la fragmentación de sustancias complejas (combinaciones) que da como resultado sustancias más sencillas y nutritivas. Las bacterias y los hongos unicelulares causan este cambio en sus alimentos y los seres humanos usamos estos organismos para elaborar alimentos como el queso, el pan, y el yogur.
 - ❖ **LA OXIDACIÓN:** Es la alteración de la materia al entrar en contacto con el oxígeno. Los materiales duros como los que conforman las herramientas, se vuelven blandos y quebradizos cuando se oxidan, y algunas frutas cambian de color y sabor cuando se dejan al aire libre por algún tiempo.
 - ✚ **LOS CAMBIOS FÍSICOS:** Son aquellos en los que cambian algunas propiedades del objeto o material, pero las sustancias que lo forman siguen siendo las mismas. Son cambios físicos el movimiento, la dilatación, la fragmentación y los cambios de estado.
 - ❖ **EL MOVIMIENTO:** Es el cambio de lugar o de posición de un cuerpo. Aunque un cuerpo se mueva, la sustancia que lo forma no cambia.
 - ❖ **LA DILATACIÓN:** Es el aumento del volumen de un cuerpo que se calienta. La dilatación se aprovecha en los termómetros. Estos son aparatos utilizados para medir la temperatura, que es grado de calor que posee un cuerpo.
 - ❖ **LA FRAGMENTACIÓN:** Es la división de un cuerpo en trozos o pedazos. Por ejemplo, si se rompe una copa de vidrio, cada trozo sigue siendo del mismo material.
 - ❖ **LOS CAMBIOS DE ESTADO:** Son los cambios que se producen cuando la materia se calienta o se enfría, por ejemplo, esto ocurre cuando se derrite vidrio para hacer jarras y vasos. El vidrio caliente se moldea. Luego, se enfría se vuelve sólido otra vez.
 - ✚ **ESTADOS DE LA MATERIA:** Son de distintas presentaciones que tiene una misma sustancia. Por ejemplo, el agua se presenta en tres estados manteniendo la naturaleza de la sustancia. Las diferencias entre los estados se deben a la distancia que hay entre las partículas que los forman.
 - ❖ **EL ESTADO SÓLIDO:** Las partículas de los sólidos están muy unidas entre sí, por lo que su movimiento es mínimo. Por eso, los sólidos tienen forma y volumen fijos, es decir, no cambian un sólido, como una piedra mantienen su forma y su volumen aunque le cambiemos de sitio.
 - ❖ **EL ESTADO LIQUÍDO:** Las partículas de los líquidos están cercas unas a otras, pero se mueven libremente porque se deslisan y cambian de posición. El volumen de los líquidos no cambian pero su forma si, por ejemplo, al pasar un litro de agua de una botella a una jarra la forma de líquido cambia pero sigue ocupando un litro.
 - ❖ **EL ESTADO GASEOSO:** Las partículas de los gases se encuentran muy separadas y se mueven muy rapido. Los gases no tienen forma ni volumen definidos sino que toman la forma y el volumen del recipiente que los contiene el aire es una mezcla de gases; cuando inflamos

un globo; el aire que sale de nuestros pulmones queda encerrado. Si el globo se pincha el aire sale porque no tiene una barrera que lo contenga.

- ❖ **EL ESTADO PLASMA:** las partículas de los materiales en estado plasma están muy separados entre sí y se mueven mucho pero, además, se separan en partículas aun más pequeñas. Los cuerpos en estado plasma no tienen volumen ni forma definidos. Se presentan en condiciones de mucho calor. El estado plasma es el más abundante en el universo, en este estado se encuentran las estrellas como el sol.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada “ritmo” (**Anexo H**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde dirá una orden cómo por ejemplo; una mano aquí y seguidamente se indicará un movimiento y los niños irán imitando llevando la secuencia.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se realizará un repaso de fracción, haciendo uso de material didáctico como: el tangram y elaboración de fichas (**Anexo I**) con el objetivo de que los niños interioricen el tema, permitiendo una relación con su entorno y así profundizar sus conocimientos previos. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática haciendo uso de material concreto: una piedra, un litro de agua, una gaseosa y videos educativos (**Anexo J**) con el fin de dar a conocer el tema; seguidamente consignarán en el cuaderno.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundice sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado tercero para finalizar desarrollarán unas guías educativas (**Anexo K**).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por tipos de cambios de la materia? ¿Cuántos tipos de materia existen y cuáles son? ¿de un ejemplo de cada uno?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizarán la temática de la mejor manera.

JORNADA N° 28

FECHA: 25 de Octubre

COMPONENTE (ejes temáticos)

PRIMERO

- ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagógico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente encargada del curso.

SOFTWARE EDUCATIVO

- ✓ **NIÑA 1:** suma básica de objetos; Sebran “software educativo”
- ✓ **NIÑA 2:** Reconozco mi imagen en el espejo, Sebran “software educativo”
- ✓ **NIÑO 3:** suma básica de objetos; Sebran “software educativo”
- ✓ **NIÑO 4:** Ejercicios Óculo-manuales, Sebran “software educativo”

**MIÉRCOLES
25 OCTUBRE
APOYO PEDAGÓGICO A PRIMERO Y
SOFTWARE EDUCATIVO**

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. |

¿QUÉ?

- ✓ **SEBRAN:** Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse.
- ✓ **SUMA BÁSICA DE OBJETOS:** La importancia de la lectura y escritura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje.
- ✓ **RECONOZCO MI IMAGEN EN EL ESPEJO:** Hacer uso de diversas herramientas en los procesos de enseñanza es importante, porque ayuda en el desarrollo de una imagen ajustada de si mismos, a desarrollar la capacidad de reflexión y mirada interior, fomenta el desarrollo del autoconocimiento y autoestima y favorece el desarrollo de la entidad.
- ✓ **EJERCICIOS ÓCULO-MANUAL:** Es una capacidad fundamental para las personas. Cuanto mayor sea la capacidad del niño para dominar sus manos y dedos, mayores experiencias tendrá y más aumentarán sus posibilidades de relación con su entorno, además de posibilitarle hacer cosas nuevas, ser más independientes. Además la mejora de la coordinación óculo manual está directamente relacionada con el desarrollo de la grafomotricidad.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “La Sandía” (**Anexo L**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente en el aula de apoyo se dividirá las interacciones de la siguiente manera: una hora se ejecutará lapiz y papel y la otra hora se desarrollará software educativo; donde con los niños 1 y 3 se trabajará lectura de palabras y escritura básica haciendo uso del tablero y el abecedario; con el niño 2 se implementará el tema me quiero como soy planteando con el una conversación de como soy, mis cualidades, mis defectos y para finalizar con el niño 4 se desarrollará ejercicios lingüísticos como el

lapiz en la boca, trabalenguas rapidos, piedritas debajo de la lengua, y para finalizar se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo M**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se hará entrega de una ficha educativa (**Anexo N**) donde leerán, analizarán, contestarán y socializarán la lectura y sus respectivas respuestas, con los niños 1 y 3 se hará uso del tablero donde se dictarán palabras, teniendo en cuenta las combinaciones vistas como; mamá, papá, mapa, mio, ema, sapo, pipa; con el niño 2 se ubicará frente al espejo y el niño se describirá; con el niño 4 hará uso del lápiz en la boca y se planteará una conversación para fomentar la fuerza en la lengua y así desarrollar su lenguaje de manera propicia. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizara un pequeño conversatorio; preguntandoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

| | | |
|---|---|--|
| JORNADA N° 29 | | FECHA: 26 de Octubre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| JUEVES 26 OCTUBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: combinaciones con la letra l. ✓ NIÑA 2: Peino mi cabello y arreglo mi ropa. ✓ NIÑO 3: combinaciones con la letra l. ✓ NIÑA 4: Forma y direccionalidad de las letras. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. |
| <p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES I: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal; <ul style="list-style-type: none"> • l-a=la • l-e=le, • l-i=li, • l-o=lo, | | |

- l-u=lu

- ✓ PEINO MI CABELLO Y ARREGLO MI ROPA
- ✓ FORMA Y DIRECCIONALIDAD DE LAS LETRAS:

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “en la selva me encuentre” (**Anexo O**) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo P**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estarán ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical ubicadas la letra l y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se implementará materiales de uso personal como es la peinilla y moñas, de dicha manera el niño peinará su cabello de manera libre, de esta manera se pretende fomentar el desarrollo de la motricidad fina y para finalizar con el niño 4 se enseñará la direccionalidad de las letras, “las que suben, las que bajan y las neutras” haciendo uso del tablero.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didacticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo Q**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, para fundamentar sus aprendizaje realizando planas con las combinaciones, seguidamente con el niño 2 se peinará y arreglará su ropa de la mejor manera (**Anexo R**) con el objetivo de profundizar sus confianza de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 hará uso del cuaderno doble línea, donde realizará planas sobre el abecedario, teniendo en cuenta las letras que suben, las que bajan y las neutras; teniendo en cuenta la escritura de las letras.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la tematica vista.

JORNADA Nº 30

FECHA: 27 de Octubre

COMPONENTE (ejes tematicos)

**VIERNES
27 OCTUBRE
ELABORACION DE MANUALIDADES**

✓ **NIÑA 1, 2, 3 y 4:** manualidad “tapete con trazos de ropa” con material concreto

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |
|--|--|---|

¿QUÉ?

- ✓ **ELABORACIÓN DE UN TAPETE:** Para la realización de esta manualidad se necesitará: malla, trazos de ropa, tijeras.

PASOS:

6. Se hará entrega a los niños de un pedazo de malla.
7. Seguidamente a cada niño se le asignará cierta cantidad de trazos de ropa.
8. Una vez terminado de repartir los materiales, se explicará la manera de como realizar la actividad.
9. Escojeran un pedazo de ropa, lo insertarán por la malla asegurandolo con un nudo.
10. Y así llenarán todos los hoyos de la malla enhebrando con tela, hasta formar el tapete.

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre el uso del tapete.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en qué consiste la elaboración y qué materiales vamos a implementar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de los tapetes, como: ¿De qué están elaborados? ¿En casa tienen tapetes? ¿Hay muchos o poquitos?? ¿Les gusta los tapetes? ¿Dónde los podemos encontrar? Una vez terminado el conversatorio, se dará inicio al desarrollo de la manualidad (**Anexo S**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel crepe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, malla, tela.

Bibliografía:

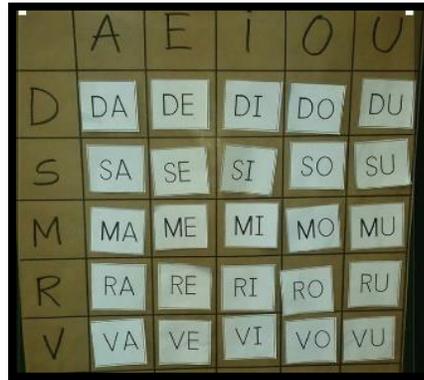
- ✓ <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369

- ✓ <https://sebran.descargarjuegos.com/>
- ✓ cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2012/09/cabeza-hombros-rodillas-y-pies.html
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

Anexos:

Era una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola ¿quiere ser usted una parte de su cola?

ANEXO A “Era una serpiente



combinaciones”

**ANEXO B
“Tablero de las**

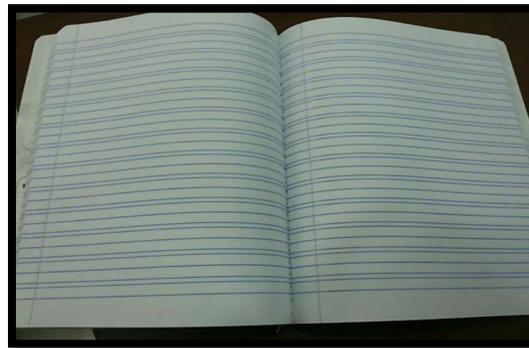
- ❖ Los gorilas, Mayonesa, La bomba, Mesa que más aplauda, el baile del perrito, calimeño,

ANEXO C “Canciones”

Mariposa del aire, de Federico García Lorca ¿Qué hermosa eres!

Mariposa del aire
dorada y verde
Luz de candil
Mariposa del aire
quédate ahí, ahí, ahí
No te quieres parar
pararte no quieres
Mariposa del aire
dorada y verde
Luz de candil
Mariposa del aire
quédate ahí, ahí, ahí
quédate ahí Mariposa ¿estás ahí?

ANEXO D “Poemas”



ANEXO E “Cuaderno doble línea”



ANEXO F “Baile”



philipmartin.info

ANEXO G “Rompecabezas”

RITMO

Ritmo, diga usted, por favor, nombre de, palabras de la clase

ANEXO H “dinámica ritmo”

FRACCIONES

1. Escribe las siguientes fracciones:

| | |
|----------------|-----------------|
| Das quintos | Cinco doceavos |
| Tres octavos | Ocho cuartos |
| Cinco sextos | Diez quinceavos |
| Siete décimos | Seis sextos |
| Cuatro novenos | Quince cuartos |
| Siete décimos | Das quintos |

2. Colorea para representar las fracciones siguientes:

$\frac{1}{3}$
 $\frac{5}{8}$
 $\frac{4}{6}$

$\frac{4}{4}$
 $\frac{2}{3}$
 $\frac{7}{12}$

www.eneajimena.blogspot.com

ANEXO I “la fracción”

“Ficha educativa



ANEXO J “Videos de la materia



UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA

SEMINARIO MENOR CALAMBERTO SANTO TOMÁS DE ACHUTÁN

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LO EXPLICADO EN CLASE.

1. ¿Explique porque la materia está formada por partículas?

2. ¿Explique los dos tipos de cambio de la materia?

LOS CAMBIOS FÍSICOS:

3. ¿Explique en que consiste la combustión? De un ejemplo

4. ¿Explique en que consiste la fermentación? De un ejemplo

5. ¿Explique en que consiste la oxidación? De un ejemplo

6. ¿Explique en que consiste el movimiento? De un ejemplo

7. ¿Explique en que consiste la dilatación? De un ejemplo

8. ¿Explique en que consiste la fragmentación? De un ejemplo

9. ¿Explique en que consiste los cambios de estado? De un ejemplo

10. ¿Explique en que consiste el estado sólido? De un ejemplo

11. ¿Explique en que consiste el estado líquido? De un ejemplo

12. ¿Explique en que consiste el estado gaseoso? De un ejemplo

RELACIONE LAS COLUMNAS DE ACUERDO A SU CONCEPTO

| | |
|------------------|---|
| LA FUSIÓN | Es la transformación de un material en estado sólido a un estado de líquido a diferentes temperaturas. |
| LA FRAGMENTACIÓN | Es la división de la materia en partes más pequeñas que el original. |
| EL MOVIMIENTO | Es la distancia de un cuerpo en tiempo o posición. Por ejemplo, si se lanza una pelota de fútbol, cada cinco segundos cambia de posición. |
| LA OXIDACIÓN | Es el cambio de lugar o de posición de un cuerpo. Aunque se encuentre en reposo, la posición que lo rodea va cambiando. |
| LA COMBUSTIÓN | Una reacción química que libera energía en forma de calor y luz. Los átomos de los cuerpos reaccionan entre sí y cambian de sus estados físicos y los átomos liberan energía en forma de calor y luz. |

REALIZA UN DIBUJO DE ACUERDO A LOS DIFERENTES ESTADO DE LA MATERIA.

| | |
|-------------------|-------------------|
| EL ESTADO SÓLIDO | EL ESTADO GASEOSO |
| EL ESTADO LÍQUIDO | EL ESTADO PLASMA |

ANEXO K “Fichas educativas materia”

LA SANDÍA

Era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la reina del mundo y par el mundo conquistar...

boing! Boing! ¡Aprendió a saltar Swing!
¡Swing! ¡Aprendió a nadar, flash! ¡Flash!
Aprendió a nadar,
bla! Bla! Aprendió a cantar.

ANEXO L “Dinámica La sandía”



ANEXO M “software educativo Sebran”

Mi nombre es: _____
Nos vamos de compras.

Es sábado y nos vamos de compras al centro comercial, a Noa le encanta ir ya que mientras sus padres están en la tienda de muebles ella juega en el parque infantil. Hugo se sube a las camas y prueba todas las sillas. Después nos vamos a comer Hugo y Noa comen macarrones con tomate y de postre tarta de chocolate. Un día genial.

<http://www.imageneseducativas.com/>

ANEXO N “Ficha lectura

comprensiva”

Mi nombre es: _____
Preguntas:

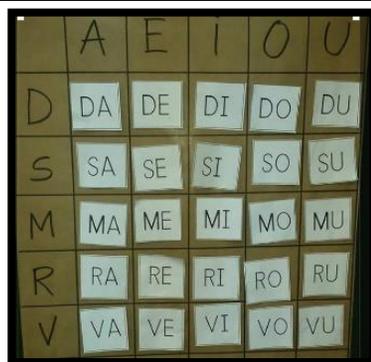
1. ¿Dónde van de compras?
2. ¿Dónde se queda Noa jugando?
3. ¿Qué prueba Hugo en la tienda de muebles?
4. ¿Qué comen en el restaurante?

<http://www.imageneseducativas.com/>

EN LA SELVA ME ENCONTRE

En la selva me encuentre un animal en particular con una mano aquí y la otra qui, que asi asi asi asi, que asi asa asa asa;

ANEXO O “En la selva me encontré”



ANEXO P “Tablero de las combinaciones”

La letra "L"

www.edufichas.com

ANEXO Q “ ficha sobre las combinaciones de la letra L”

Entrenamiento de lectura palabras con L

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| la | li | lo | le | lu |
| ul | el | il | ol | al |

pala pelo pila lupa
pelea papel Lola lila olé lee
Lula lio ala ulula polo ola

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| LA | LE | LU | LO | LI |
| UL | AL | IL | OL | EL |

OLA POLO ALA LIO LULA
PELEA PAPEL LOLA LILA
OLÉ LEE LUPA PILA PELO
PALA ULULA

Información para padres:
Leer a diario estas páginas para ayudar desde casa al entrenamiento de la lectura.
www.edufichas.com



ANEXO R “Uso del espejo”



ANEXO S “manualidad tapete”

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 7)

DATOS GENERALES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | | N° JORNADAS: 31, 32, 33, 34, 35 | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JORNADA N° 31 | | FECHA: 30 de Octubre | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUNES 30 OCTUBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Repaso de las combinaciones l. ✓ NIÑA 2: Exploremos nuestro entorno. ✓ NIÑO 3: Repaso de las combinaciones m y p. ✓ NIÑA 4: Comprensión lectora. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las letras que corresponden al abecedario ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. ✓ Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES M, P Y L: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de un <table style="margin-left: 20px; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">✚ l-a=la</td> <td style="padding-right: 10px;">✚ m-a=ma</td> <td style="padding-right: 10px;">✚ p-a=pa</td> </tr> <tr> <td>✚ l-e=le,</td> <td>✚ m-e=me,</td> <td>✚ p-e=pe,</td> </tr> <tr> <td>✚ l-i=li,</td> <td>✚ m-i=mi,</td> <td>✚ p-i=pi,</td> </tr> <tr> <td>✚ l-o=lo,</td> <td>✚ m-o=mo,</td> <td>✚ p-o=po,</td> </tr> <tr> <td>✚ l-u=lu</td> <td>✚ m-u=mu</td> <td>✚ p-u=pu</td> </tr> </table> | | | ✚ l-a=la | ✚ m-a=ma | ✚ p-a=pa | ✚ l-e=le, | ✚ m-e=me, | ✚ p-e=pe, | ✚ l-i=li, | ✚ m-i=mi, | ✚ p-i=pi, | ✚ l-o=lo, | ✚ m-o=mo, | ✚ p-o=po, | ✚ l-u=lu | ✚ m-u=mu | ✚ p-u=pu |
| ✚ l-a=la | ✚ m-a=ma | ✚ p-a=pa | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✚ l-e=le, | ✚ m-e=me, | ✚ p-e=pe, | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✚ l-i=li, | ✚ m-i=mi, | ✚ p-i=pi, | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✚ l-o=lo, | ✚ m-o=mo, | ✚ p-o=po, | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✚ l-u=lu | ✚ m-u=mu | ✚ p-u=pu | | | | | | | | | | | | | | | |

EXPLOREMOS NUESTRO ENTORNO: Es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea, dandonos de cuenta de las riquezas que posee y la importancia de la misma.

COMPRESIÓN LECTORA: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Saludo: Se dará inicio a las interacciones académicas dándole agradecimiento a Dios por un nuevo día

Motivación: Una vez terminada la oración, proseguiremos a realizar la dinámica “era una serpiente” (**Anexo A**)

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Una vez finalizada la dinámica, se le explicará a cada niño la temática a trabajar teniendo en cuenta el grado y la dificultad de aprendizaje que posee cada uno; donde al niño 1 y 3 se realizará un repaso de las combinaciones de las letra L, M y P; aplicando el tablero de las combinaciones (**Anexo B**) con el objetivo de afianzar su conocimiento, permitiendo un avance progresivo en los procesos lecto-escritores. Seguidamente con el niño 2 se profundizará la temática realizando una caminata por todo el colegio y de esta manera se dará la respectiva explicación de la importancia de cuidar nuestra Institución Educativa y por último, el niño 4, se orientará la temática haciendo uso de lecturas (**Anexo C**) con el fin de interiorizarla en su diario vivir.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo como base la explicación de la temática anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar dependiendo el grado de complejidad, donde: los niños 1 y 3 se le hará entregá de un cuaderno doble línea y el uso del tablero (**Anexo D**) donde ellos practicarán la escritura de las combinaciones por medio de planas, consecutivamente el niño 2 se realizará un diálogo del entorno donde se encuentra y para finalizar el niño 4 teniendo en cuenta la lectura asignada, ejecutará las preguntas de acuerdo al texto (**Anexo E**), con esta actividad se busca desarrollar la comprensión lectora; una vez culminada la actividad, comentará que fue lo más importante para el.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar las actividades los niños realizaran una pequeña exposición de su trabajo y de lo aprendido en clase.

Al concluir la jornada, los niños 1 y 3 en casa con orientación de sus padres, desarrollarán una serie de planas de las combinaciones de las letra m, p y s, y el niño 4 dialogará la lectura de manera progresiva con el objetivo de avanzar en el aprendizaje de las temáticas planteadas.

JORNADA N° 32

FECHA: 31 de Octubre

COMPONENTE (ejes temáticos)

SEGUNDO

- ✓ Figuras simétrica y giros
- ✓ Comprension lectora (La Argumentación)

TERCERO

- ✓ Las fuentes de energía
 - Las fuentes de energía renovables
 - El sol
 - El agua y el viento.

MARTES

31 OCTUBRE

APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Los biocombustibles • Las fuentes de energía no renovables ✓ La energía y el medio ambiente ✓ Las energías sucias. ✓ Las energías limpias. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo. ✓ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. ✓ Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica ✓ Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. ✓ Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura. |
| <p>¿QUÉ?</p> <p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ FIGURA SIMÉTRICA: Una figura es simétrica si se puede dividir en dos partes exactamente iguales, la línea que las divide se llama eje de simetría. Por ejemplo, al observar la mariposa se aprecia que es exactamente igual a ambos lados de la línea roja que en este caso sería el eje de simetría. El eje de simetría puede estar dentro del objeto, como en el caso de la mariposa o por fuera de él, por ejemplo, cuando te ves en un espejo, la imagen del espejo es simétrica a ti. ✓ GIROS: Un giro es un movimiento de una persona o cosa alrededor de sí misma. Los giros pueden ser de un cuarto de vuelta o de media vuelta. ✓ COMPRESION LECTORA: La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo ✓ LA ARGUMENTACIÓN: Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan. <p>TERCERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LAS FUENTES DE ENERGÍA: Gran parte de la energía que utilizamos cada día está contenida en componentes del entorno llamado fuente de energía, que pueden ser renovables y no renovables. <ul style="list-style-type: none"> • LAS FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES: Estas fuentes no se agotan porque existe una reserva prácticamente ilimitada o porque se regeneran de manera natural. Algunas de las más importantes son: | | |

- **EL SOL:** La energía solar es el recurso energético más abundante del planeta. Las plantas la transforman en energía química mediante la fotosíntesis. También se aprovecha mediante objetos llamados paneles solares que la transforman en energía eléctrica.
- **EL AGUA Y EL VIENTO:** Las corrientes de agua y de viento hacen girar aspas o turbinas para generar electricidad.
- **LOS BIOCOMBUSTIBLES:** Son sustancias combustibles que se obtienen de plantas como el maíz, la caña de azúcar o la palma africana. La quema de biocombustibles contamina el aire y muchas áreas de bosques son remplazadas por cultivos para biocombustibles, lo cual causan un desorden ambiental.
- **LAS FUENTES DE ENERGÍA NO RENOVABLES:** Son aquellas que, tarde o temprano, se agotan ya que existen en cantidades limitadas y tardan mucho tiempo en formarse. En este grupo se encuentran los recursos naturales como el carbón y el petróleo. Todos ellos se pueden quemar para calentar agua, y el movimiento del vapor de agua activa motores y otras máquinas que producen electricidad.
- ✓ **LA ENERGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE:** Hoy en día, los seres humanos consumimos mucha más energía de la que consumían nuestros antepasados. En las ciudades se necesitan energía para hacer funcionar los semáforos, los ascensores, los aparatos de comunicación, etc. En el campo, la energía se destina, por ejemplo, al uso en los hogares y al transporte de los productos hacia las ciudades, por mencionar algunos ejemplos.
El uso de ciertas fuentes de energía genera graves efectos sobre el medio ambiente, mientras que el uso de otras fuentes lo afecta mucho menos. Según el efecto de las distintas fuentes de energía sobre el medio ambiente, estas se clasifican en energía sucias y energía limpias.
 - **LAS ENERGÍAS SUCIAS:** Son aquellas que generan cambios negativos en el ambiente; por lo general, provienen de fuentes no renovables. Un ejemplo es el gas natural, que, al quemarse para distintos usos, libera al aire gases tóxicos.
 - **LAS ENERGÍAS LIMPIAS:** Son aquellos que no generan cambios negativos sobre el ambiente. En especial, su uso no genera residuos que pueden acumularse y contaminar. En este grupo está la energía eólica, que activa turbinas que generan electricidad sin generar ningún gas o residuo tóxico.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada “las frutas” (**Anexo F**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde dirá una orden cómo por ejemplo; una mano aquí y seguidamente se indicará un movimiento y los niños irán imitando llevando la secuencia.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se iniciará la clase dando la respectiva explicación de los temas a trabajar el cual son; las figuras simétricas y los giros, haciendo uso de material didáctico como: una mariposa en papel, ejercicios con los estudiantes y elaboración de fichas (**Anexo G**) y por último ejecutarán el tema la argumentación desarrollando las actividades del libro “lectura crítica, programa del desarrollo de habilidades de la lectura crítica” con el objetivo de que los niños interioricen el tema, permitiendo una relación con su entorno y así profundizar sus conocimientos previos. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática por medio de un conversatorio donde se preguntará: ¿Es necesaria la energía para nuestra sociedad? ¿qué tipo de energía conoces? ¿Nombre algún tipo de energía renovable? ¿Nombre algún tipo de energía no renovable?, seguidamente se retroalimentará la explicación por medio de videos educativos (**Anexo H**) con el fin de dar a conocer el tema; por último consignarán en el cuaderno.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundice sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado segundo en el tema figuras simétricas la maestra en formación enseñará la imagen de una mariposa y así mismo les enseñará cuál es su eje y así irán desarrollando la actividad con diferentes materiales que componen la clase; como el tablero, la ventana, los cuadernos, el bolso entre otros; seguidamente se explicará la

temática de los giros por medio de ejercicios con ellos mismos, es decir, la maestra dira media vuelta a la derecha y todos girarán y para terminar con el grado tercero para finalizar desarrollarán unas guías educativas **(Anexo I)**.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por tipos de cambios de la materia? ¿Cuántas tipos de materia existen y cuáles son? ¿de un ejemplo de cada uno?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizaran la temática de la mejor manera.

| | | |
|---|--|--|
| JORNADA N° 33 | | FECHA: 01 De Noviembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| MIERCOLES 01 DE NOVIEMBRE APOYO PEDAGOGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO | <p>PRIMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagogico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborandole en la orientacion de la tematica en el aula, control de disciplina, y animacion en la ejecucion de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. <p>SOFTWARE EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Lectura y escritura de palabras (dictado); Sebran “software educativo” ✓ NIÑA 2: Mezcla de colores (primarios y secundarios), Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 3: Lectura y escritura de palabras (dictado);; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 4: Elaboración de títeres (motricidad fina), Sebran “software educativo” | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. |
| ¿QUÉ? | | |

- ✓ **SEBRAN:** Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse.
- ✓ **LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS (DICTADO):** Es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la tildación, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. Se emplea fundamentalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía.
- ✓ **MEZCLA DE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS:**
 - ✚ **COLOR PRIMARIO:** Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos. Tres son los colores que cumplen con esta característica: amarillo, el rojo y el azul.
 - ✚ **COLORES SECUNDARIOS:** son tonalidades perceptivas de color, que se obtienen mezclando a partes iguales los colores primarios, de dos en dos. Los colores secundarios son un modelo idealizado, plenamente dependiente de la fuente que represente el color, de la naturaleza del material que lo genere y de las características subjetivas de la percepción visual.
 - Amarillo + Azul = Verde
 - Azul + Rojo = Violeta
 - Rojo + Amarillo = Naranja
- ✓ **ELABORACIÓN DE TÍTERES:** Es estimular, a través de la elaboración de unos originales títeres, la creatividad de los niños, con todos los beneficios que esto les aporta: Fomenta el crecimiento mental, les ayuda a expresarse, mejora la autoestima, aumenta la conciencia de uno mismo, desarrolla la comunicación, favorece su socialización, fomenta la integridad, le enseña a trabajar en equipo.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “presi presi” (**Anexo J**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo ¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente en el aula de apoyo se dividirá las interacciones de la siguiente manera: una hora se ejecutará lapiz y papel y la otra hora se desarrollará software educativo; donde con los niños 1 y 3 se trabajará lectura de palabras y escritura básica haciendo uso del tablero y el abecedario; con el niño 2 se implementará el tema las mezclas de colores, enseñándole cuáles son los colores primario y los secundarios, haciendo uso de las temperas, para finalizar con el niño 4 se desarrollará la elaboración de títeres y por último se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo K**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se hará entrega de una ficha educativa (**Anexo L**) donde leerán, analizarán, contestarán y socializarán la lectura y sus respectivas respuestas, con los niños 1 y 3 se hará uso del tablero donde se dictarán palabras, teniendo en cuenta las combinaciones vistas como; mamá, papá, mapa, mio, ema, sapo, pipa; con el niño 2 se hará entrega de un octavo de cartulina donde mezclará los colores haciendo uso de sus manos; con el niño 4 hará uso de material concreto cómo: tela, botones, medias, hilo, foamy para la elaboración de los títeres. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la

| | | |
|---|---|---|
| lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo | | |
| Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizara un pequeño conversatorio; preguntandoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó? | | |
| JORNADA N° 34 | | FECHA: 02 De Noviembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | | |
| JUEVES 02 DE NOVIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Combinaciones con la letra t. ✓ NIÑA 2: Noción adentro, afuera, grande y pequeño. ✓ NIÑO 3: Refuerzo de las combinaciones con la letra m y p. ✓ NIÑA 4: Expresión corporal “el teatro”. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. ✓ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. ✓ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. |
| ¿QUÉ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMBINACIONES T: Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal; <ul style="list-style-type: none"> • t-a=ta • t-e=te, • t-i=ti, • t-o=to, • t-u=tu ✓ NOCIÓN ADENTRO, AFUERA, GRANDE, PEQUEÑO: Es un tema muy importante para el desarrollo cognitivo del niño debido a que la vida cotidiana está rodeada por muchas clases de objetos pero estos no siempre son de la misma manera, cuando se aprende a diferenciar los objetos por su textura, color, olor y tamaño es lo más primordial para cuando se quiere llevar a cabo una conversación con los demás. | | |

- ✓ **EXPRESIÓN CORPORAL “EL TEATRO”:** Se trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido.

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “en la selva me encuentre” (**Anexo M**) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo N**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estarán ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical ubicadas la letra t, m y p y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se implementará materiales concreto como es pelotas, vasos, piedras, de dicha manera el niño relacionará las nociones partiendo del uso de las mis mas, fomentando el desarrollo de la motricidad fina y para finalizar con el niño 4 realizará una escena teatral para presentarla a las educadoras haciendo uso de los títeres.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didacticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo Ñ**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, para fundamentar sus aprendizaje realizando planas con las combinaciones, seguidamente con el niño 2 comparará, utilizará, manipulará los objetos para tener relación con las nociones grande, pequeño adentro y afuera, con el objetivo de profundizar sus confianza de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 ejecutará su escena teatral presentándonos los títeres elaborados por el mismo.

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la tematica vista.

JORNADA N° 35

FECHA: 03 De Noviembre

COMPONENTE (ejes tematicos)

**VIERNES
03 DE NOVIEMBRE
ELABORACION DE MANUALIDADES**

- ✓ **NIÑA 1, 2, 3 y 4:** Continuidad de la manualidad “tapete con trazos de ropa” con material concreto

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. |
|--|--|---|

¿QUÉ?

- ✓ **ELABORACIÓN DE UN TAPETE:** Para la realización de esta manualidad se necesitará: malla, trazos de ropa, tijeras.

PASOS:

11. Se hará entrega a los niños de un pedazo de malla.
12. Seguidamente a cada niño se le asignará cierta cantidad de trazos de ropa.
13. Una vez terminado de repartir los materiales, se explicará la manera de como realizar la actividad.
14. Escojeran un pedazo de ropa, lo insertarán por la malla asegurandolo con un nudo.
15. Y asi llenarán todos los hoyos de la malla enhebrando con tela, hasta formar el tapete.

Saludo: Se dará la respesiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre el uso del tapete.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en qué consiste la elaboracion y qué materiales vamos a implemetar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de las tapetes, como: ¿De qué están elaborados? ¿En casa tienen tapetes? ¿Hay muchos o poquitos?? ¿Les gusta los tapetes? ¿Dónde los podemos encontrar? Una vez terminado el conversatorio, se dará inicio al desarrollo de la manualidad **(Anexo O)**

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel creppe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, malla, tela.

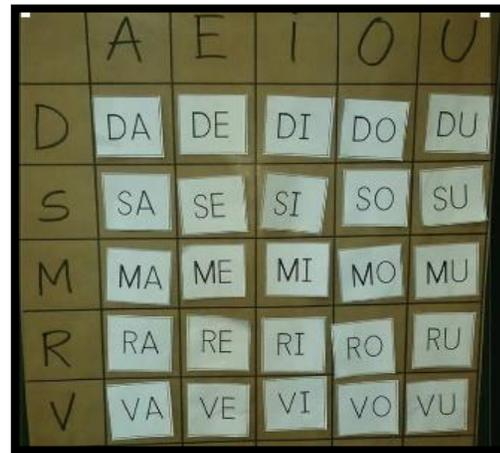
Bibliografía:

- ✓ <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369
- ✓ https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnica_del_dictado
- ✓ <https://www.libriadelau.com/exploremos-nuestro-entorno-con-tiplero-el-lagarto-uptc-9789586601245-biologia/p>
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

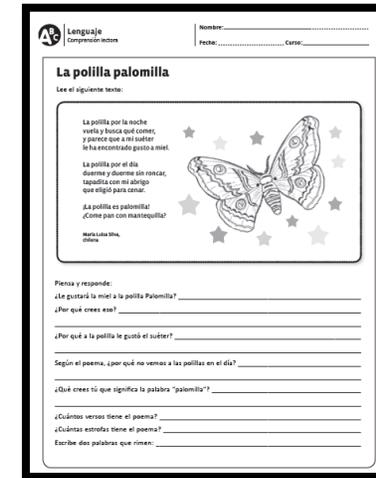
Anexos:

Era una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola ¿quiere ser usted una parte de su cola?

ANEXO A “Era una serpiente

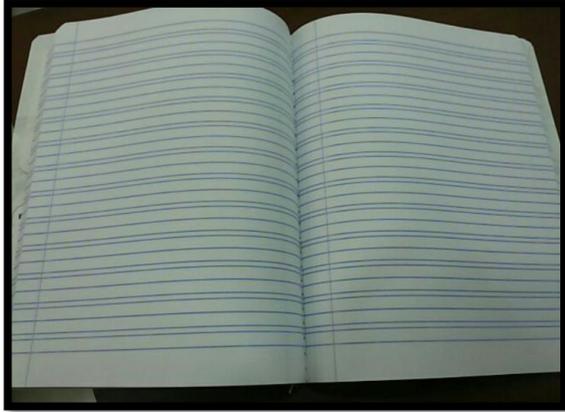


ANEXO B “Tablero de las combinaciones”



“Comprensión lectora”

ANEXO C



ANEXO D “Cuaderno doble línea”

Lenguaje
Comprensión lectora

Nombre: _____
Fecha: _____, Curso: _____

La polilla palomilla
Lee el siguiente texto:

La polilla por la noche
vuela y busca qué comer,
y parece que a mi suéter
le ha encontrado gusto a miel.

La polilla por el día
duerme y duerme sin roscar,
tappedita con mi abrigo
que eligió para cenar.

¡La polilla es palomilla!
¿Come pan con mantequilla?

Marta Lata Sosa,
Oñena.

Piensa y responde:
¿Te gustará la miel a la polilla Palomilla? _____
¿Por qué crees eso? _____
¿Por qué a la polilla le gustó el suéter? _____

Según el poema, ¿por qué no vemos a las polillas en el día? _____
¿Qué crees tú que significa la palabra “palomilla”? _____

¿Cuántos versos tiene el poema? _____
¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
Escribe dos palabras que rimen: _____

ANEXO E “Comprensión lectora”

LAS FRUTAS

Y esto es el baile de la fruta
Y esto es el baile de la fruta
Melocotón, Melocotón, Melocotón, Melocotón,
Y esto es el baile de la fruta
Y esto es el baile de la fruta
Melocotón, Melocotón, Melocotón, Manzana,
Y esto es el baile de la fruta
Y esto es el baile de la fruta
Melocotón, Melocotón, Melocotón, pera,
Y esto es el baile de la fruta
Y esto es el baile de la fruta
Melocotón, Melocotón, Melocotón, piña,

ANEXO F “Las Frutas”

Nombre: _____ Fecha: _____

DEBUTA LAS SIMETRÍAS

a) b)

c) d)

e) f)

Nombre: _____ Fecha: _____

DEBUTA LAS SIMETRÍAS Y COLOREA LOS DIBUJOS

ANEXO G “Fichas figuras simétricas”



ANEXO H “Videos educativos”

SEMINARIO AGRICOLA CAMARILLO SANJOSE
TOMÁS DE ACEVEDO

Nombre: _____ Fecha: _____ Grupos: _____

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LO EXPLICADO EN CLASE.

1. ¿Explique con las fuentes de energía?

2. ¿Explique las dos fuentes de energía?
FUENTE DE ENERGÍA RENOVABLE: _____
FUENTE DE ENERGÍA NO RENOVABLE: _____
3. ¿Explique en que consiste la energía del sol?

4. ¿Explique en que consiste la energía del agua y el viento?

5. ¿Explique en que consiste la energía de los biocombustibles?

6. ¿Explique en que consiste la energía y el medio ambiente?

7. ¿Explique las dos energías y el medio ambiente?
FUENTE DE ENERGÍA SÓLIDA: _____
FUENTE DE ENERGÍA LÍQUIDA: _____

REALIZA UN DIBUJO DE ACUERDO A LAS DIFERENTES ENERGÍAS

ENERGÍA RENOVABLE _____ ENERGÍA NO RENOVABLE _____

ENERGÍA SÓLIDA _____ ENERGÍA LÍQUIDA _____

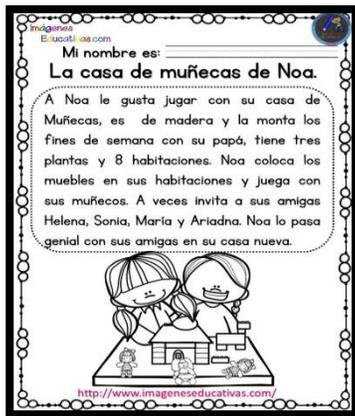
ANEXO I “Ficha educativa”

- ☺ Todos los participantes se disponen en círculo.
- ☺ Tres jugadores consecutivos son presidente, vicepresidente y secretario. Los que siguen, se numeran.
- ☺ El juego consiste en pasar rápidamente una llamada de uno a otro, acompañado de un ritmo que marcan todos los jugadores y al que se ha de ajustar la llamada: dar dos palmadas y golpearse dos veces en las piernas, repetidamente.
- ☺ La llamada, que siempre inicia el presidente, es “**Presi presi, dos dos**“, debiendo responder el jugador número dos, que llamará a otro: “**Dos dos, secre secre**“, y así, sucesivamente.
- ☺ Hay que intentar mantenerse el mayor tiempo de presidente.
- ☺ Se elimina el jugador que no responda pronto, que se equivoque en la llamada, que pierda el ritmo o que llame a un jugador ya eliminado

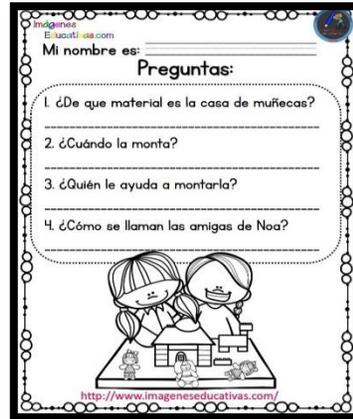
ANEXO J “Videos de la materia



ANEXO K “software educativo Sebran”



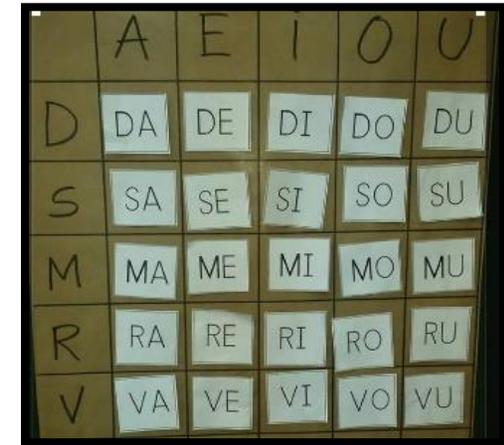
ANEXO L “Ficha lectura comprensiva”



EN LA SELVA ME ENCONTRÉ

EN LA SELVA ME ENCONTRÉ-bis
 UN ANIMAL PARTICULAR-bis
 QUE PONÍA UNA MANITO ASÍ,
 QUE PONÍA UNA MANITO ASÁ.
 Y HACÍA ASÍ SI SI,
 Y HACÍA ASÁ SA SA
 bis
 (pies, cabeza, cuerpo completo)

ANEXO M “Dinámica en la selva me encuentre”



ANEXO N “Tablero de las combinaciones”

Nombre _____ Fecha _____

Marca la sílaba con que comienza el dibujo.

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |
| | ta | te | fi | to | tu |

Nombre _____ Fecha _____

Colorea los dibujos que comienzan con la sílaba:

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| ma | | | | |
| me | | | | |
| mi | | | | |
| mo | | | | |
| mu | | | | |

Nombre _____ Fecha _____

Colorea la sílaba con que comienza el nombre del dibujo.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| pe | pi | po | pe | pi | po |
| | | | | | |
| pe | pi | po | pe | pi | po |
| | | | | | |
| pe | pi | po | pe | pi | po |
| | | | | | |
| pe | pi | po | pe | pi | po |
| | | | | | |

ANEXO Ñ “Ficha letra

Nombre _____ Fecha _____

Colorea, corta y pega los dibujos que comienzan con t.



mi, p y t”

Nombre _____ Fecha _____

Marca la sílaba correcta.

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |
| | ma | me | mi | mo | mu |

Nombre _____ Fecha _____

Colorea los peces de acuerdo a esta clave:

pa: anaranjado pe: verde pi: amarillo po: rojo pu: azul




ANEXO Q “manualidad tapete”

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución:

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA (SEMANA 8)

DATOS GENERALES

| | |
|--|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | N° JORNADAS: 36, 37, 38, 39,40 |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | |
| JORNADA N° 36 | FECHA: 07 de Noviembre |
| COMPONENTE (ejes tematicos) | |
| <p>MARTES 07 NOVIEMBRE APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO</p> | <p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prueba saber de lenguaje (Comprensión lectora y argumentación) <p>TERCERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La luz y el sonido. <ul style="list-style-type: none"> • La energia viaja por el espacio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La luz <ul style="list-style-type: none"> ○ La luz se propaga. ○ La luz se refleja. ○ La luz refracta. ▪ El sonido. <ul style="list-style-type: none"> Cualidades del sonido <ul style="list-style-type: none"> ○ La intensidad ○ El tono. ○ El timbre ✓ El movimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Qué es el movimiento. • La tracyectoria y el desplazamiento. <p style="margin-left: 20px;">Tipos de trayectoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rectilínea y curvilínea. • La rapidez, la velocidad y la aceleración. |

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasifico luces según color, intensidad y fuente. ✓ Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. ✓ Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido. ✓ Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y refractivos como el espejo). ✓ Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara, en un experimento, distintos materiales de acuerdo con la cantidad de luz que dejan pasar (opacos, transparentes, translúcidos y refractivos) y selecciona el tipo de material que elegiría para un cierto fin (por ejemplo, un frasco que no permita ver su contenido). ✓ Demuestra que el sonido es una vibración mediante el uso de fuentes para producirlo: cuerdas (guitarra), parches (tambor) y tubos de aire (flauta), identificando en cada una el elemento que vibra. |

¿QUÉ?

SEGUNDO

- ✓ **COMPRESION LECTORA:** La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo
- ✓ **LA ARGUMENTACIÓN:** Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan.

TERCERO:

✓ LA LUZ Y EL SONIDO.

- **La energía viaja por el espacio:** Ciertas formas de energía se mueven por el espacio sin generar un desplazamiento de la materia. A este fenómeno se le conoce como **onda**. Las ondas son perturbaciones que se originan en un punto o **fuente**. El sonido y la luz se transmiten por medio de ondas. el sonido consiste en cambios de la presión del aire que se producen por la vibración de un objeto, como ocurre al tocar una cuerda de guitarra. Se puede transmitir por el aire, el agua, los metales y otros materiales.
La luz es una onda relacionada íntimamente con los fenómenos eléctricos. A diferencia del sonido, la luz no necesita de un medio para desplazarse, puede viajar en el vacío.
- **la luz:** es el componente del ambiente que nos permite observar los objetos. Por eso, en un cuarto oscuro no podemos ver si no encendemos una lámpara, una vela u otra fuente de luz.
en la naturaleza existen cuerpos luminosos y cuerpos no luminosos. **Los cuerpos luminosos** emiten su propia luz; pueden ser naturales, como las estrellas, o artificiales como las bombillas eléctricas. Los cuerpos no luminosos se nombran de distintas formas según la cantidad de luz que se pasa a través de ellos: cuerpos transparentes, estos permiten el paso de toda la luz que les llega, los cuerpos translúcidos dejan pasar una parte de la luz y los cuerpos opacos no permiten el paso de la luz.
 - **la luz se propaga:** la luz viaja por el espacio alejándose de su fuente, es decir, se **propaga**. lo hace muy rápidamente y en formas de rayos que se dirigen en todas las direcciones

- **la luz se refleja:** cuando la luz choca contra un objeto su dirección cambia o se **refleja**. Algunos cuerpos reflejan mucha luz y se ven brillantes, otros reflejan menos luz y se ven opacos.
- **La luz se refracta:** esto significa que cambia de dirección cuando pasa de un medio a otro, por ejemplo, del aire al agua, al cambiar la dirección de la luz, la imagen formada se ubica en un lugar diferente al real y su tamaño cambia.
- **El sonido:** es la forma de energía que los oídos perciben y comunican al cerebro, es decir, lo que escuchamos. Sin embargo, no todos los sonidos son captados por el oído humano. El sonido viaja a través de los gases, los líquidos y los sólidos, y se transmite en forma de vibraciones; cualidades:
 - La intensidad: Hace posible diferenciar un sonido fuerte de uno débil.
 - El tono: Permite distinguir un sonido agudo de uno grave.
 - El timbre: Facilita diferenciar el sonido que producen cada voz y cada instrumento musical.
- ✓ **EL MOVIMIENTO:** Es el cambio de lugar o de posición de un objeto. El movimiento se reconoce al comparar dos objetos: un móvil y punto de referencia. El móvil es el objeto que cambia y el punto de referencia es el que no cambia, ejemplo, cuando caminas en la calle, tú eres el móvil y las casas el punto de referencia.
 - **la trayectoria y el desplazamiento:** Son dos formas de describir la distancia que recorre un móvil. Ambas tienen en cuenta dónde estaba el cuerpo antes de moverse y a dónde llegan. La diferencia es que el desplazamiento mide la distancia más corta entre esos puntos y la trayectoria suma las distancias entre todos los puntos por los que pasó el móvil. Tipos de trayectoria.
 - Rectilínea: es la línea que no se desvía del punto hacia donde se dirige.
 - Curvilínea: es una línea circular o parte de esta.
 - **La rapidez, la velocidad y la aceleración:** Estas tres propiedades del movimiento relacionan la distancia recorrida con el móvil en un tiempo empleado. Una cualidad del movimiento de la que hablamos a diario es la rapidez. Es un valor numérico que se calcula dividiendo la distancia entre el tiempo. Para esto es necesario tener en cuenta las unidades de medida de ambos valores. La velocidad es la propiedad que une la rapidez con la dirección, ejemplo, un bus viaja con una velocidad de 1Km/min hacia el norte. A lo largo del recorrido la rapidez puede cambiar; ese cambio se llama aceleración.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada “Yo tengo tic tic” (**Anexo A**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde ella empezará cantando: yo tengo un tic y los niños van repitiendo la letra de la canción y la acompañan con un movimiento que la docente les indicará.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se iniciará la clase dando las respectivas indicaciones para la realización de la prueba saber de lenguaje, donde la docente explicará como se van a responder las preguntas, y en los textos les ayudará a leer en voz alta para que los estudiantes lean e interpreten mejor en sus libros. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática por medio de un conversatorio donde se preguntará: ¿Es necesaria la luz, el sonido y el movimiento para nuestra sociedad? ¿qué tipo de sonido conoces? ¿Nombre algún tipo de luz? ¿Nombre algún tipo de movimiento?, seguidamente se retroalimentará la explicación por medio de experimentos (**Anexo B**) con el fin de dar a conocer el tema; por último consignarán en el cuaderno.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundice sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado segundo se hará acompañamiento en toda la jornada en la realización de las pruebas cognitivas, resolviendo inquietudes de los niños acerca de lo que están desarrollando y para terminar con el grado tercero para finalizar desarrollarán unas guías educativas (**Anexo C**).

| | | |
|---|--|--|
| <p>Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por sonido, luz y movimiento? ¿de un ejemplo de cada uno?</p> <p>Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizaran la temática de la mejor manera.</p> | | |
| JORNADA N° 38 | | FECHA: 08 de Noviembre |
| COMPONENTE (ejes temáticos) | | |
| <p>MIÉRCOLES 08 NOVIEMBRE APOYO PEDAGÓGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO</p> | <p>PRIMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagógico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. <p>SOFTWARE EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Abecedario mayúscula y minúscula; Sebran “software educativo” ✓ NIÑA 2: pronunciación de palabras; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 3: Abecedario mayúscula y minúscula; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 4: Repaso del uso de las reglas ortográficas; Sebran “software educativo” | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ✓ Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. |
| <p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SEBRAN: Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse. ✓ ABECEDARIO MAYÚSCULA Y MINÚSCULA: El alfabeto o abecedario es una serie ordenada de letras de un idioma, en este caso te traemos el nuestro, el español. Está formado por 24 letras consonantes y 5 vocales que juntas forman un total de 29 letras. | | |

- ✓ **PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS:** El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras.
- ✓ **REPASO DEL USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS:** Son reglas y normas ortográficas para corregir la escritura de la mejor manera.

Saludo: Saludo y oración de bienvenida.

Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1,2,3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “presi presi” (**Anexo D**), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo
¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del curso; donde consiste en servir de ayuda colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente en el aula de apoyo se dividirá las interacciones de la siguiente manera: una hora se ejecutará lapiz y papel y la otra hora se desarrollará software educativo; donde con los niños 1 y 3 se trabajará el abecedario mayúscula y minúscula haciendo uso del tablero; con el niño 2 se implementará el tema pronunciación de palabras, enseñándole palabras básicas para que el niño pronuncie cómo; mamá, mesa, por favor, siga, no quiero, lechuga, entre otras, para finalizar con el niño 4 se desarrollará la una actividad donde el niño tendrá que ubicar los signos de puntuación en un texto ubicado en la pared (**Anexo E**), y por último se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo F**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se hará entrega de una ficha educativa (**Anexo G**) donde leerán, analizarán, contestarán y socializarán la lectura y sus respectivas respuestas, con los niños 1 y 3 se hará uso del tablero donde reforzarán el abecedario tanto mayúscula como minúscula; con el niño 2 pronunciará las palabras dichas por las educadoras en formación cómo, maá, mesa, por favor, permiso, lechuga, entre otras; con el niño 4 hará uso de material concreto para completar el texto teniendo en cuenta el uso de las reglas ortográficas. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizará un pequeño conversatorio; preguntándoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

| | | |
|---|---|--|
| JORNADA N° 39 | | FECHA: 09 de Noviembre |
| COMPONENTE (ejes temáticos) | | |
| JUEVES 09 NOVIEMBRE LAPIZ Y PAPEL <small>(MOTRICIDAD FINA Y GRUESA)</small> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Combinaciones con la letra b. ✓ NIÑA 2: Asociación palabra e imagen.. ✓ NIÑO 3: Refuerzo de las combinaciones con la letra l. ✓ NIÑA 4: Comprensión lectora. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. ✓ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. ✓ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. |
|---|---|---|

¿QUÉ?

- ✓ **COMBINACIONES B:** Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal;
 - b-a=ba
 - b-e=be,
 - b-i=bi,
 - b-o=bo,
 - b-u=bu
- ✓ **COMBINACIONES L:** Acción y resultado de combinar una o dos consonantes al lado de una vocal;
 - l-a=la
 - l-e=le,
 - l-i=li,
 - l-o=lo,
 - l-u=lu

ASOCIACIÓN PALABRA E IMÁBE:

COMPRENSIÓN LECTORA:

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “en la selva me encuentre” (Anexo H) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (Anexo I) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estarán ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical ubicadas la letra b y l y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se realizará

una salida de campo donde se mostrará algunas cosas y se le dirá el nombre para que el niño la mencione, de dicha manera el niño relacionará las nociones partiendo del nombre de las mismas, fomentando el desarrollo del lenguaje y para finalizar con el niño 4 realizará una lectura para desarrollar ciertas preguntas de ellas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didácticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo J**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, para fundamentar sus aprendizajes realizando planas con las combinaciones, seguidamente con el niño 2 comparará, mencionará el nombre de las respectivas cosas, con el objetivo de profundizar sus conocimientos de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 realizará una comprensión lectora (**Anexo K**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la temática vista.

JORNADA N° 40

FECHA: 10 de Noviembre

COMPONENTE (ejes temáticos)

**VIERNES
10 NOVIEMBRE
ELABORACION DE MANUALIDADES**

✓ **NIÑA 1, 2, 3 y 4:** Manualidad “árbol navideño” con material concreto

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)

✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.
✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

✓ **ELABORACIÓN DE UN TAPETE:** Para la realización de esta manualidad se necesitará: platos plásticos, hilo, bolas navideñas.

PASOS:

16. Se hará entrega a los niños de un plato de plástico
17. Seguidamente a cada niño se le entregará una tijera y se explicará la manera de recortarlo
18. Una vez terminado de recortar, se explicará la manera de insertar el hilo.

19. Ubicarán pelotas navideñas

20. Y decorarán a su manera.

Saludo: Se dará la respectiva bienvenida y seguidamente la oración

Motivación: Luego se socializará sobre los árboles navideños

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Se explicará a los niños en qué consiste la elaboración y qué materiales vamos a implementar, teniendo en cuenta que cada uno va a trabajar de manera individual.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se realizará un conversatorio donde los niños darán características particulares de las tapetes, como: ¿De qué están elaborados? ¿En casa tienen? ¿Hay muchos o poquitos?? ¿Les gusta los árboles navideños? ¿Dónde los podemos encontrar? Una vez terminado el conversatorio, se dará inicio al desarrollo de la manualidad (**Anexo O**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Como última medida los niños darán su punto de vista acerca de la actividad desarrollada con ellos.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel crepe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, malla, tela.

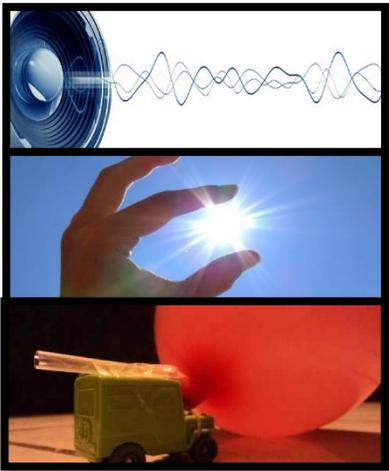
Bibliografía:

- ✓ <http://www.labrujitapita.com/yo-tengo-un-tic.html>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369
- ✓ https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnica_del_dictado
- ✓ <https://www.libriadelau.com/exploremos-nuestro-entorno-con-tiplero-el-lagarto-uptc-9789586601245-biologia/p>
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

Anexos:

YO TENGO UN TIC, TIC, TIC,
 YO TENGO UN TIC, TIC, TIC,
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE MUEVA UNA MANO.
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE MUEVA LA OTRA MANO. YO TENGO
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE MUEVA UN PIE.
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE MUEVA LA CABEZA.
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE ME PONGA DE PIE.
 Y EL MÉDICO ME DIJO
 QUE BAILE ESTA VEZ.

ANEXO A “Yo tengo un tic”



**ANEXO B
 “Experimento”**

UNIVERSIDAD DE PLATEADO
 FACULTAD DE PEDAGOGÍA INFANTIL
 PRÁCTICA PROFESIONAL
 SEMINARIO MÓDULO CAMPEONES SALUDABLES
 TOMÁS DE ACERINO

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LO EXPLICADO EN CLASE.

1. La energía viaja por el espacio a través de:
 La luz.
 EL SONIDO.
 EL MOVIMIENTO.
2. ¿Explique en qué consiste la luz su propagación?
3. ¿Explique en qué consiste la luz su reflexión?
4. ¿Explique en qué consiste la luz su refracción?
5. ¿Explique en qué consiste la luz su reflexión?
6. ¿Explique en qué consiste la intensidad del sonido?
7. ¿Explique en qué consiste el tono del sonido?
8. ¿Explique en qué consiste el timbre del sonido?
9. ¿Explique en qué consiste la temperatura y el desplazamiento del movimiento?
10. ¿Explique en qué consiste la rapidez, la velocidad y la aceleración del movimiento?
11. Explique en qué consistió la elaboración de los experimentos:

**ANEXO C
 “Guías
 Educativas”**

PRESI, VICE, SECRE

La llamada, que siempre inicia el presidente, es “**Presi presi, dos dos**“, debiendo responder el jugador número dos, que llamará a otro: “**Dos dos, secre secre**“, y así, sucesivamente. Hay que intentar mantenerse el mayor tiempo de presidente.

ANEXO D “Dinámica presi presi”

UNIVERSIDAD DE PLATEADO
 FACULTAD DE PEDAGOGÍA INFANTIL
 PRÁCTICA PROFESIONAL
 SEMINARIO MÓDULO CAMPEONES SALUDABLES
 TOMÁS DE ACERINO

1. Corrige de manera segura el siguiente texto, teniendo en cuenta el uso de las letras y y c, y los signos de puntuación.

Das tres veces cinco por quiplo por uno cuando cuando. Sigue el ritmo de un bailarín. Se refiere por lo comedia. El bailarín lo comedia que se repite en un ritmo. Que de cuando luego lo comedia. ¿Se propusieron al bailarín a bailar con la comedia.

El bailarín, con lo se lo dijo que se pone en un ritmo de cuando cuando. ¿Cómo bailar y bailar cuando.

Los comedia se componen de la comedia de cuando y se comedia solamente en bailar con la comedia.

La comedia de cuando comedia, sólo se dice una.

La respuesta al bailarín por que a pesar de cuando cuando, sólo se dice la comedia. ¿Se pudo haber comedia.

¿Se bailaron bailar la comedia o se bailaron bailar bailar la comedia.

2. Escribe el anterior texto, de manera correcta, ubicando los signos de puntuación y el uso de las letras y y c.

ANEXO E “Texto ubicar signos de puntuación”



ANEXO F “software educativo Sebran”

Noa va al centro de salud.

Hoy Noa tiene una cita en el centro de salud para que le saquen sangre, ya que puede ser que tenga alergia a la leche, ella tiene un poco de miedo a las agujas, pero su mamá le coge la mano para calmarla. Todo ha salido bien, ahora vamos a desayunar unas tostadas de mermelada de fresa las preferidas de Noa.

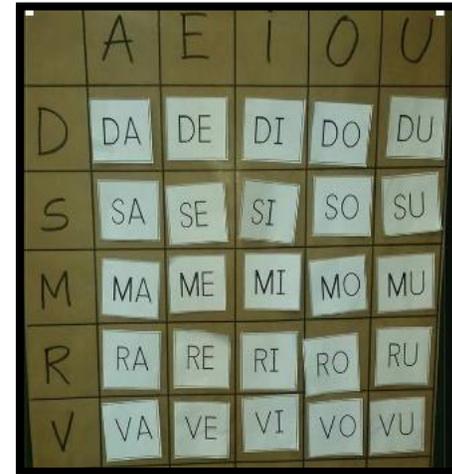
Preguntas:

1. ¿Dónde va Noa hoy?
2. ¿Qué le pasa Noa con las agujas?
3. ¿Cómo ha salido todo?
4. ¿Cuál es el desayuno favorito de Noa?

ANEXO G “Fichas Educativas”

EN LA SELVA ME ENCONTRÉ
 EN LA SELVA ME ENCONTRÉ-
 bis
 UN ANIMAL PARTICULAR-bis
 QUE PONÍA UNA MANITO ASÍ,
 Y HACÍA ASÍ SI SI,
 Y HACÍA ASÁ SA SA
 bis
 (pies, cabeza, cuerpo completo)

ANEXO H “Dinámica en la selva me encontré”



ANEXO I
 “Tablero de las combinaciones”

B-b

ba - be - bi - bo - bu
 ba - be - bi - bo - bu

barco

be
bo
bi
bu
ba

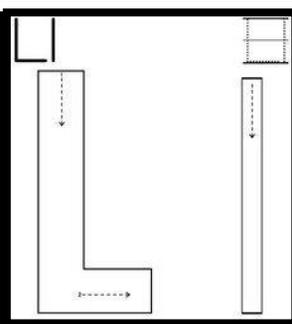
bu-be-bi
bo-ba

ba-be-bi
bo-ba

Sílabas con “B”

B ba be
bi bo bu

ba ba ba ba ba ba ba
 be be be be be be be
 bi bi bi bi bi bi bi
 bo bo bo bo bo bo bo
 bu bu bu bu bu bu bu



ANEXO J “Fichas combinaciones letra l y b”

Lecturas de COMPRENSIÓN

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.

Mi amigo
 Yo tengo un amigo. Se llama Diego. A Diego y a mi nos gusta el baloncesto. Él es muy bueno para tirar la pelota.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones simples para encontrar las respuestas en el cuento.

1. A Diego le gusta
 comer piña. jugar baloncesto. ir al parque.

2. Diego es bueno para
 tirar la pelota. escribir cuentos. recitar poemas.

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los cuentos en la secuencia correcta.

Lecturas de COMPRENSIÓN

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.

Las hojas secas
 Habían caído muchas hojas en el patio de la casa de Tato. Tato las recogió con su rastrillo y las metió en dos bolsas. Cuando terminó, Tato fue a cenar con su mamá.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones simples para encontrar las respuestas en el cuento.

1. Habían caído
 muchas hojas muchas rocas unos pajaritos

2. Tato y su mamá
 fueron al parque fueron a cenar fueron a la escuela

3. Instrucciones: recorta la siguiente 1, 2 y 3 para poner los cuentos en la secuencia correcta.

ANEXO K
 “Comprensión lectora”



ANEXO J “Árbol navideño”

Observaciones:

Firma Asesora de la Universidad de Pamplona (Práctica Integral)

Firma Coordinadora de la Institución: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Seminario Menor Santo Tomás de Aquino | | |
| MAESRA (O) FACILITADOR (A): Mónica Lorena Ballesteros García | | |
| GRADO: Primero, Segundo, Tercero | N° JORNADAS: Recuperación de la jornada N° 21, del 16 de Octubre, N° 22 del 17 de Octubre y N° 36 del 06 de Noviembre | |
| EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Zully Dayanna Duque Florez y Windy Dayana Velandia Jaimes | | |
| RECUPERACIÓN DE LA JORNADA N° 21 | | FECHA: 14 de Noviembre |
| COMPONENTE (ejes temáticos) | | |
| MARTES 07 NOVIEMBRE APOYO PEDAGOGICA SEGUNDO Y TERCERO | SEGUNDO ✓ Prueba saber de lenguaje (Comprensión lectora y argumentación) TERCERO ✓ Fracciones mayores que la unidad. ✓ Fracciones equivalentes. ✓ Orden de las fracciones. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes. | ✓ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. ✓ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. ✓ Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. | ✓ Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. ✓ Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. ✓ Utiliza las razones y fracciones como una manera de establecer comparaciones entre dos cantidades. |
| ¿QUÉ? SEGUNDO | | |

- ✓ **COMPRESION LECTORA:** La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo
- ✓ **LA ARGUMENTACIÓN:** Es un proceso mediante el cual expresas tu opinión de un hecho y das razones que la apoyan.

TERCERO:

- ✓ **FRACCIONES MAYORES QUE LA UNIDAD:** Una fracción es mayor que la unidad cuando el numerador es mayor que el denominador. Para representar este tipo de fracciones se requiere más de una unidad.
- ✓ **FRACCIONES EQUIVALENTES:** Dos fracciones equivalentes cuando representan la misma parte de la unidad.
- ✓ **ORDEN DE LAS FRACCIONES:** Al comparar dos fracciones, en forma gráfica, es mayor la que representa la parte más grande de la unidad. Cuando se comparan dos fracciones que tienen igual denominador es mayor la fracción que tiene mayor numerador.

Saludo: Se iniciará la clase con un respectivo saludo y oración del día.

Motivación: Seguidamente daremos paso a la dinámica llamada “Yo tengo tic tic” (**Anexo A**), la educadora en formación dirigirá la dinámica donde ella empezará cantando: yo tengo un tic y los niños van repitiendo la letra de la canción y la acompañan con un movimiento que la docente les indicará.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Con el grado Segundo, se iniciará la clase dando las respectivas indicaciones para la realización de la prueba saber de lenguaje, donde la docente explicará como se van a responder las preguntas, y en los textos les ayudará a leer en voz alta para que los estudiantes lean e interpreten mejor en sus libros. Con el grado Tercero, se realizará la explicación de la temática por medio del tablero correspondiente al salón de clases, teniendo como guía el libro de Matemáticas Volumen 3 “Proyecto Educativo XX uno” seguidamente se retroalimentará la temática haciendo ejemplos en el tablero, con el fin de dar a conocer el tema; por último consignarán en el cuaderno.

Estructuración práctica (desarrollo): Con estas estrategias se pretende que el estudiante profundice sus conocimientos de manera acertiva, desarrollando la actividad planteada con el grado segundo se hará acompañamiento en toda la jornada en la realización de las pruebas cognitivas, resolviendo inquietudes de los niños acerca de lo que están desarrollando y para terminar con el grado tercero para finalizar desarrollarán los respectivos talleres anexados en el libro de Matemáticas Volumen 3.2 “Proyecto Educativo XX uno”

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Al finalizar la clase se realizará un conversatorio donde se le preguntará a los niños: ¿Qué entendieron por fracciones? ¿de un ejemplo de cada uno?

Para concluir los niños en sus casas con ayuda de sus padres profundizaran la temática de la mejor manera.

RECUPERACIÓN DE LA JORNADA N° 22

FECHA: 15 de Noviembre

COMPONENTE (ejes temáticos)

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">MIERCOLES 08 NOVIEMBRE APOYO PEDAGOGICA A PRIMERO Y SOFTWARE EDUCATIVO</p> | <p>PRIMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora y Apoyo pedagógico: consiste en servir de ayuda a la maestra titular colaborándole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente encargada del curso. <p>SOFTWARE EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Repaso de las combinaciones m,p, s, l, t, b, n; Sebran “software educativo” ✓ NIÑA 2: Pronunciación de palabras; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 3: Repaso de las combinaciones m,p, s, l; Sebran “software educativo” ✓ NIÑO 4: Comprensión lectora; Sebran “software educativo” | |
| <p>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</p> | <p>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagina, juega y experimenta con instrumentos tecnológicos de su entorno. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✓ Identifica las relaciones sonoras con el lenguaje oral. ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. ✓ Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor ✓ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. ✓ Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. |
| <p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SEBRAN: Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse. ✓ PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS: El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras. ✓ REPASO DE LAS COMBINACIONES M ,P, S, L, T, B, N: ✓ COMPRESIÓN LECTORA: <p>Saludo: Saludo y oración de bienvenida.</p> <p>Motivación: Finalizada la oración y el saludo de bienvenida se asignará una dinámica a trabajar; donde, con el grado primero y los niños 1 ,2, 3 y 4 en sus respectivos momentos de interacción se ejecutará la actividad llamada “presi presi” (Anexo B), el cual consiste en seguir las indicaciones de la docente encargada del grupo</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>Exploración de saberes (Inicio): Finalizada la actividad anterior, en los momentos de intervención; con el grado primero se ejecutará la temática “Comprensión Lectora” con el fin de reforzar los procesos lecto-escritores de dicho grado, terminada la interacción se seguirán las indicaciones dadas por la maestra encargada del</p> | | |

curso; donde consiste en servir de ayuda colaborandole en la orientación de la temática en el aula, control de disciplina, y animación en la ejecución de las actividades planteadas por la docente. Seguidamente en el aula de apoyo se dividirá las interacciones de la siguiente manera: una hora se ejecutará lapiz y papel y la otra hora se desarrollará software educativo; donde con los niños 1 y 3 se trabajará un repaso de las combinaciones vistas en el transcurso de las interacciones pedagógicas, haciendo uso del tablero; con el niño 2 se implementará el tema pronunciación de palabras, enseñándole palabras básicas para que el niño pronuncie cómo; mamá, mesa, por favor, siga, no quiero, lechuga, entre otras, para finalizar con el niño 4 se hará uso de material concreto cómo, piedras, paletas de colores, plástilina, arcilla, moldeado, incertado donde el niño manipulará los instrumentos para tener un desarrollo propicio para el bienestar del mismo (**Anexo C**), y por último se implementará el software educativo “Sebran” (**Anexo D**) con el cual se quiere estimular la motricidad fina de los estudiantes permitiendo que adquiera habilidades con el uso de las TIC’s.

Estructuración y práctica (Desarrollo): En el grado primero, se hará entrega de una ficha educativa (**Anexo E**) donde leerán, analizarán, contestarán y socializarán la lectura y sus respectivas respuestas, con los niños 1 y 3 se hará uso del tablero donde reforzarán las combinaciones vistas; con el niño 2 pronunciará las palabras dichas por las educadoras en formación cómo, maá, mesa, por favor, permiso, lechuga, entre otras; con el niño 4 hará uso de material concreto para desarrollar las capacidades óculo-manuales. Para finalizar, por medio del Software educativo pretendemos fortalecer la escritura y la lectura, enriquecer sus vocabulario, y afianzar la motricidad fina, permitiendo un reconocimiento del abecedario, vocales, discriminación de sonidos, manejo del mouse y el teclado para un aprendizaje significativo

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): se realizara un pequeño conversatorio; preguntándoles: ¿Qué fue lo que más le gusto del uso de software? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más se le dificultó?

| | | |
|---|---|---|
| RECUPERACIÓN DE LA JORNADA N° 36 | | FECHA: 16 de Noviembre |
| COMPONENTE (ejes temáticos) | | |
| JUEVES 09 NOVIEMBRE LAPIZ Y PAPEL (MOTRICIDAD FINA Y GRUESA) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ NIÑA 1: Escritura y lectura de palabras (dictado) ✓ NIÑA 2: Asociación palabra e imagen. ✓ NIÑO 3: Escritura y lectura de palabras (dictado) ✓ NIÑA 4: Comprensión lectora. | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. ✓ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de la palabra. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. ✓ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. |

¿QUÉ?

- ✓ **LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS (DICTADO):** Es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la tildación, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. Se emplea fundamentalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía.
- ✓ **ASOCIACIÓN PALABRA E IMÁGEN:**
- ✓ **COMPRENSIÓN LECTORA:**

Saludo: Cordial y caluroso saludo y la respectiva oración del día.

Motivación: Culminada la oración y bienvenida se ejecutara la dinámica “en la selva me encuentre” (**Anexo F**) con la idea de integrar a los estudiantes. Para la ejecución de dicha actividad, todos los estudiantes empezará a cantar la canción seguida de un movimiento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la dinámica anterior, se desarrollará la actividad planteada para el día de hoy, teniendo en cuenta el aula de apoyo, para ejecutar 1 hora de trabajo; con los niños 1 y 3 se empleará material didactico “el tablero de las combinaciones” (**Anexo G**) donde de manera individual trabajarán según su nivel de aprendizaje, la actividad consiste en que los niños ubicarán las letras donde corresponda, es decir, estarán ubicadas las vocales de manera horizontal y de manera vertical ubicadas la letra b y l y los niños colocarán correctamente las combinaciones, con el uso de dicha estrategia se busca de manera asertiva la enseñanza de las combinaciones, con el objetivo de interactuar los conocimientos previos con los nuevos y de esta manera obtener un afianzamiento del aprendizaje significativo. Con el niño 2 se realizará una salida de campo donde se mostrará algunas cosas y se le dirá el nombre para que el niño la menciones, de dicha manera el niño relacionará las nociones partiendo del nombre de las mismas, fomentando el desarrollo del lenguaje y para finalizar con el niño 4 realizará una lectura para desarrollar ciertas preguntas de ellas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Con las estrategias planteadas, lo que se quiere lograr con los estudiantes, es la elaboración de manera creativa de las fichas didacticas, donde se le asignará a cada niño dependiendo su grado de dificultad; el niño 1 y 3 se asignará fichas (**Anexo H**) una vez terminada la actividad anterior, se hará uso del cuaderno doble línea, donde se realizará un dictado de las palabras, para fundamentar sus aprendizaje realizando planas y dictados utilizando las combinaciones, seguidamente con el niño 2 comparará, mencionará el nombre de las respectivas cosas, con el objetivo de profundizar sus confianza de una manera progresiva, para finalizar el niño 4 realizará una comprensión lectora (**Anexo I**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Al finalizar la clase los niños estarán en la capacidad de leer las combinaciones y resolver de manera individual las actividades

Una vez terminada la temática, los niños con ayuda de sus papitos realizarán un dictado con la tematica vista.

Recursos: Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, , silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel creppe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, malla, tela.

Bibliografía:

- ✓ <http://www.labrujitatapita.com/yo-tengo-un-tic.html>
- ✓ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✓ eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369
- ✓ https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnica_del_dictado
- ✓ <https://www.libreriadelau.com/exploremos-nuestro-entorno-con-tiplero-el-lagarto-uptc-9789586601245-biologia/p>
- ✓ Libros “proyectos educativos XXI”

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Anexos:</p> <p>YO TENGO UN TIC, TIC, TIC, YO TENGO UN TIC, TIC, TIC, Y EL MÉDICO ME DIJO QUE MUEVA UNA MANO. Y EL MÉDICO ME DIJO QUE MUEVA LA OTRA MANO. YO TENGO Y EL MÉDICO ME DIJO QUE MUEVA UN PIE. Y EL MÉDICO ME DIJO QUE MUEVA EL OTRO PIE. Y EL MÉDICO ME DIJO QUE MUEVA LA CABEZA. Y EL MÉDICO ME DIJO QUE ME PONGA DE PIE. Y EL MÉDICO ME DIJO QUE BAILE ESTA VEZ.</p> <p>ANEXO A “Yo tengo un tic”</p> | <p style="text-align: center;">PRESI, VICE, SECRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La llamada, que siempre inicia el presidente, es “Presi presi, dos dos”, debiendo responder el jugador número dos, que llamará a otro: “Dos dos, secre secre”, y así, sucesivamente. • Hay que intentar mantenerse el mayor tiempo de presidente. <p style="text-align: center;">ANEXO B “Dinámica presi presi”</p> | <p>Ejemplos de coordinación óculo-manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Botar la pelota con las dos manos. ☺ Lanzar la pelota al aire y recogerla. ☺ Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos. ☺ Lanzar, dejarla botar y recoger. ☺ Por parejas lanzarse la pelota. ☺ Pasarse la pelota con bote intermedio. <p>ANEXO C “Ejercicios óculo-manuales”</p> |  <p style="text-align: center;">ANEXO D “software educativo Sebran”</p> |
|--|--|--|---|

Hugo juega con su ipad.

A Hugo le encanta jugar con su ipad, el juega después de comer, le gusta ver videos de niños jugando con juguetes y también jugar a los MINIONS. Además en el ipad también puede ver sus dibujos favoritos "la patrulla canina". Después de jugar a Hugo le encanta hacer puzles con mamá. Huso coge el ipad si se porta bien.

Preguntas:

1. ¿Cuándo juega Hugo con el ipad?
2. ¿Qué videos ve Hugo en su ipad?
3. ¿A qué juego le gusta jugar?
4. ¿Cuáles son los dibujos favoritos de Hugo?

<http://www.imageneseducativas.com/>

ANEXO E "Fichas Educativas"

EN LA SELVA ME ENCONTRÉ
 bis
 UN ANIMAL PARTICULAR-bis
 QUE PONÍA UNA MANITO ASÍ,
 Y HACÍA ASÍ SI SI,
 Y HACÍA ASÁ SA SA
 bis
 (pies, cabeza, cuerpo completo)
ANEXO F "Dinámica en la selva me encontré"

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| | A | E | I | O | U |
| D | DA | DE | DI | DO | DU |
| S | SA | SE | SI | SO | SU |
| M | MA | ME | MI | MO | MU |
| R | RA | RE | RI | RO | RU |
| V | VA | VE | VI | VO | VU |

**ANEXO G
 "Tablero de las combinaciones"**

Sílabas con "B"

PU PI PA PE
 PO PA PE
 TA TU TE TI
 TO TI
 LI LO
 LA LE

ba be bi bo bu

ba ba ba ba ba ba
 be be be be be be
 bi bi bi bi bi bi
 bo bo bo bo bo bo
 bu bu bu bu bu bu

www.edufichas.com

l y b"

ANEXO H "Fichas combinaciones letra"

Lecturas de COMPRENSIÓN

Mi amigo
 Yo tengo un amigo. Se llama Diego. A Diego y a mi nos gusta el baloncesto. Él es muy bueno para tirar la pelota.

1. A Diego le gusta:
 comer paña. jugar baloncesto. ir al parque.

2. Diego es bueno para:
 tirar la pelota. escribir poemas. recitar poemas.

Lecturas de COMPRENSIÓN

Las hojas secas
 Habían caído muchas hojas en el patio de la casa de Tato. Tato las recogió con su rastrillo y las metió en dos bolsas. Cuando terminó, Tato fue a cenar con su mamá.

1. Habían caído:
 muchas hojas muchas rocas unos pajaritos

2. Tato y su mamá:
 fueron al parque fueron a cenar fueron a la escuela

**ANEXO I
 "Comprensión lectora"**

Observaciones:

**Firma Asesora de la Universidad de
Pamplona (Práctica Integral)**

Firma Coordinadora de la Institución: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPÍTULO 4 Informe de actividades Interinstitucionales.

Durante las interacciones pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, en la sección de básica primaria, se realizó acompañamiento y participación continua en cada una de las actividades interinstitucionales, durante las jornadas de la mañana y tarde:

Miércoles 23 de agosto del 2017 (Feria de las cometas): En la jornada de la mañana se llevó a cabo el festival de la cometa donde todos los estudiantes debían llevar una, los docentes de la institución plantearon premios como motivación para aquel que la volará más alto y tuviera algo alusivo a la institución.

Domingo 27 agosto del 2017 (Bazar): Acompañamiento en cada una de las actividades planteadas por la planta educativa, motivando a los niños en la participación de bailo terapias y compra de comida.

Jueves 21 de septiembre del 2017 (Happy Color): Celebración del día del niño, esta actividad se llevó a cabo por grados escolares y nos vinculamos en la sección de primaria realizando actividades lúdicas (juegos, concursos y dinámicas para que los niños pasaron un rato agradable).

28 al 29 de septiembre del 2017 (Invitación centro de estimulación temprana): Se desarrollaron rondas educativas, donde interactuábamos con niños de diferentes centros de estimulación temprana, con el objetivo de que conocieran la metodología y planta educativa que lleva a cabo el Seminario Menor.

02 al 06 de octubre del 2017 (Semana Cultural): Se hizo acompañamiento y participación en cada una de las actividades, donde; por cada día implementaban metodologías diferentes a trabajar, se realizó durante la semana, presentaciones, desfile, bailes, juegos, teatro, siendo de gran satisfacción demostrar el talento que posee la Institución.

25 de octubre del 2017 (Simulacro de evacuación): Se realizó en todas las Instituciones de Pamplona, donde personal autorizado, dio indicaciones propicias para la prevención de desastres.

31 de octubre del 2017 (Acompañamiento día del disfraz): Se llevó a cabo en la jornada de la tarde donde, se hizo acompañamiento y participación en el recorrido de la calle real haciendo entrega de dulces a diferentes niños que se encontraban allí.

12 de noviembre del 2017 (última novena y eucaristía): la institución llevo a cabo la elaboración de la novena navideña, donde el día domingo realizaron el último día de la novena, donde participaron padres de familia, estudiantes y docentes de la institución ya que era la última eucaristía dirigida por el padre para dicho año y grado escolar.

Eucaristía: Todos los martes de cada semana se hace acompañamiento con el grado primero, segundo y tercero a la santa eucaristía

ANEXOS II Descripción del horario de intervención pedagógico

La distribución del horario en una institución es muy importante puesto que permite un adecuado aprovechamiento del tiempo en la misma; por lo anterior, este horario de intervención pedagógica se planteó de acuerdo al tiempo disponible de cada estudiante dentro del aula de clase, permitiendo que se trabajara de forma conjunta con las docentes titulares, además, se acomodó de manera que las horas de inglés, religión, tecnología e informática y educación física no se vieran afectadas por este, ya que estas son de gran agrado para los niños y participan activamente de ellas.

Por lo tanto, en cada una de las jornadas académicas (lunes a viernes) se estipulo para cada día una metodología diferente que ayude a fundamentar el proceso que se estaba llevando a cabo en dicha institución, por ello, se decidió trabajar de esta manera, ya que los infantes les agrada trabajar de manera distintas, siempre cuando se les motive y llame la atención lo que están ejecutando, por consiguiente, se desarrolló de la siguiente manera:

-  El día **LUNES** se trabajará lápiz y papel en el aula de apoyo.
-  El día **MARTES** se ejecutará clase en las aulas con los grados Segundo y Tercero.
-  El día **MIÉRCOLES** se aplicará un software educativo y así mismo se servirá de apoyo con el grado primero.
-  El día **JUEVES** se realizará lápiz y papel en el aula de apoyo.
-  El día **VIERNES** se implementará manualidades en el aula de apoyo.

Teniendo en cuenta cada uno de los aspectos a trabajar durante la semana de escolaridad, a continuación, presentamos el horario implementado en la ejecución del Proyecto Pedagógico de Aula.

HORARIO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ZULLY DUQUE Y WINDY VELANDIA

SEDE EDUCATIVA: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO. GRADO: 1°, 2°, 3°

| HORA | LUNES | MARTES | | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
|-----------------|------------------|--------------------|-----------|-------------|------------------|------------------|------------------|
| | | Segundo | Tercero | | | | |
| 1 | Niña 4 Niña 2 | Apoyo | Apoyo | Apoyo en 1° | Niño 3 Niña 1 | Niña 4 Niña 2 | Niño 3 Niña 1 |
| 2 | Niña 4 Niña 2 | Apoyo | Apoyo | Apoyo en 1° | Niño 3 Niña 1 | Niña 4 Niña 2 | Niño 3 Niña 1 |
| 3 | Trabajo PPA | Máteme- ticas | Naturales | Apoyo en 1° | Trabajo PPA | Trabajo PPA | Trabajo PPA |
| DESCANSO | | | | | | | |
| 4 | Niño 3 Niña 1 | Lectura Español | Naturales | Apoyo en 1° | Niña 4 Niña 2 | Niño 3 Niña 1 | Niña 4 Niña 2 |
| 5 | Niño 3 Niña 1 | Apoyo | Apoyo | Apoyo en 1° | Niña 4 Niña 2 | Niño 3 Niña 1 | Niña 4 Niña 2 |

Tabla 3: elaborada por las educadoras en formación

* Escribir el horario del grupo escolar asignado o las actividades asignadas.

OBSERVACIONES:

El día **LUNES** se trabajará lápiz y papel en el aula de apoyo.

El día **MARTES** se ejecutará clase en las aulas con los grados Segundo y Tercero.

El día **MIÉRCOLES** se aplicará un software educativo y así mismo se servirá de apoyo con el grado primero.

El día **JUEVES** se realizará lápiz y papel en el aula de apoyo.

El día **VIERNES** se implementará manualidades en el aula de apoyo.

MÓNICA LORENA BALLESTERO GARCÍA

VºBº MAESTRO(A) FACILITADOR

FECHA: 08 DE AGOSTO de 2017

ANEXO III “Diarios de campo”

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBSERVACIÓN #1 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 07 AL 11 DE AGOSTO DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En la respectiva semana de interacción pedagógica se realizó una rotación por las aulas de clase de primero, segundo y tercer grado evidenciando la participación activa de las docentes titulares de los respectivos cursos, donde realizan adaptaciones curriculares acorde a las necesidades educativas presentadas por los estudiantes en una educación inclusiva.</p> <p>Así mismo, en el transcurso de la semana se hizo una observación a los diferentes diagnósticos de los estudiantes de inclusión que realizo tanto, la psicóloga de la institución y algunos practicantes de otras áreas como de psicología, terapia ocupacional, fonoaudiólogos, pedagogía y diagnóstico realizado por el médico de cada estudiante.</p> <p>Para finalizar, tuvimos en cuenta el proyecto de inclusión que la Institución implemento para que los niños con respectivas necesidades fueran incluidos a una educación más signfica y provechosa para ellos.</p> | <p>En dicha institución el proyecto planteado sobre una educación inclusiva, no se lleva a cabo en totalidad; puesto que, las docentes titulares de los cursos de primero, segundo y tercer grado y algunos miembros educativos que dirigen otras áreas educativas no desarrollan actividades acordes a las necesidades educativas especiales presentadas por los infantes.</p> <p>Partiendo de la observación que se pudo obtener, que los maestros en general, con base a la enseñanza llevan a cabo un modelo conductista, que consiste en identificar capacidades de los individuos y atreves de ellas, trazarse unos objetivos que permitan conocer hasta donde el estudiante puede llegar en determinado proceso de aprendizaje, aquí el maestro es un intermediario.</p> | <p>Teniendo en cuenta el modelo conductista desarrollado en la institución educativa, el autor IVAN P. PAVLOV (1849-1936); se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada.</p> <p>De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que, si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales.</p> <p>La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante. Persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.</p> <p>Esta modelo de enseñanza tiene como base fundamental todo aquel proceso de enseñanza-aprendizaje asociado a una respuesta y estimulo, que se realiza con los niños de los grados escolares.</p> | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|--|--|
| <i>OBSERVACIÓN</i> #2 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>14 AL 18 DE AGOSTO DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Durante la segunda semana de interacción pedagógica se implementó una metodología diferente debido a que se trabajó de forma individualizada con los niños de inclusión en el aula de apoyo, implementando una variedad de fichas y actividades donde se promoviera la participación, el agarre de pinza, la motricidad fina y gruesa y el proceso óculo-manual; de lo anterior se logró evidencia el interés y desinterés de los niños al momento de ejecutar ciertas actividades, manifestando más agrado por la parte artística que por el proceso lecto-escritor. | INTERPRETACIÓN A lo largo de la semana se pudo evidenciar minuciosamente que los niños manifestaron poco interés en las actividades de coloreado y escritura, permitiendo diferir que su comportamiento puede derivar de la poca implementación de estrategias didácticas dentro de las aulas y el uso excesivo de cuadernos y libros en las clases, además los docentes son muy monótonos y solo quieren que los educandos adquieran conocimientos y permanezcan en total orden en sus pupitres. | REFLEXIÓN Tal como plantea JORGE STEIMAN (2004) : “pensar el aula es poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan”. Es muy posible que ejercitando por parte del docente una comunicación recíproca con el estudiante y no, simplemente, un pasaje de conocimientos; que se puedan lograr este fin, sin dejar la guía y autoridad en el aula. Se debe escuchar lo que ellos tienen que decir y modificar si es necesario, por su interés en un determinado conocimiento, lo planteado en el día o proponerlo para la siguiente clase. Esta es una forma de constructivismo, forma en la cual el docente está atento a las demandas de los estudiantes que proponen un tema de interés | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|---|--|--|
| <i>OBSERVACIÓN</i> #3 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>21 AL 25 DE AGOSTO DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Para finalizar las semanas de diagnóstico, en su ejecución; se utilizó la misma metodología de la semana anterior, ya que, por medio de esta, logramos evidenciar el nivel en que se encuentran los niños con relación al desarrollo lecto-escritor; haciendo uso de materiales concreto, fichas didácticas, así mismo, se pudo evidenciar que a los niños con una educación inclusiva les llama la atención trabajar con música dentro del aula, el baile, de esta manera pudimos denotar que les falta coordinación motora. Por consiguiente, es fundamental implementar la música y los videos educativos dentro del aula de apoyo ya que sirve de motivación para que los niños desarrollen sus actividades de la mejor manera. Por último, los niños reflejaron que la música es una buena estrategia de motivación para la buena realización de las actividades obteniendo así resultados acorde a lo que se quiere lograr. | INTERPRETACIÓN Hacer uso de nuevas estrategias como lo es la música y videos educativos, son fundamental para promover la participación activa de los estudiantes y de esta manera fortalecer su expresión verbal, coordinación motora, concentración y motivación por aprender, ya que no es necesario desarrollar guías para adquirir conocimiento. Es importante que los estudiantes muestren agrado e interés por lo que están desarrollando., de este modo, su aprendizaje será significativo. Con estas estrategias estamos fundamentando e implementando los modos de representación VAK; porque gracias a esta herramienta logramos ver que cada niño tiene su estilo de aprendizaje | REFLEXIÓN La participación según la Dra. MONTESSORI sostiene que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismos, porque de otra forma nunca llegara aprenderla. Los modelos de representación VAK; visual, auditivo, kinestésico, presentado por DUNN y DUNN (1978), pretende analizar al estudiante desde su individualidad y preferencia por aprender, y diversidad de estilos de aprendizaje. Para MASLOW, la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades, MASLOW clasifica estas necesidades en 5 como lo son: la necesidad referente a la supervivencia, necesidad de seguridad y protección, nuestro carácter social necesidad de afiliación, el estima hacia uno mismo, las necesidades de autorrealización. |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|---|--|
| JORNADA #1 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>11 DE SEPTIEBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta jornada de interacción se implementaron nuevas estrategias para lograr evidenciar de que forma el estudiante adquiere mejor su conocimiento. La estudiante número cuatro manifestó interés al ver unos videos sobre el valor del respeto y la amistad, se le hicieron unas preguntas y respondió adecuadamente, sin embargo, se evidencio que ella carece de argumentación y maneja un vocabulario muy pobre, por otro lado, se pudo observar que la estudiante acata órdenes y que en ocasiones no demuestra interés por realizar actividades de trazos y escritura. Seguidamente es de gran relevancia mencionar que con la estudiante numero dos se logró que pronunciara algunas palabras como bien y puño, además se mostró motivada durante las actividades y participo de manera activa.</p> | <p>la implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de conocimientos, por otro lado, es debido mencionar que la escasa argumentación y el vocabulario corto, puede derivar de la poca estimulación que se les da a los estudiantes, de la falta de preguntas dentro de la clase y del poco manejo del diccionario al momento de realizar lecturas. Igualmente se puede inferir que con una buena estimulación en el lenguaje de los niños se puede lograr pequeños avances en el desarrollo del mismo, por eso es de suma importancia hablarles mucho, pedirles que pronuncien, hacer una adecuada gesticulación al momento de hablar para que ellos de esta manera observen y logren imitar al docente.</p> | <p>Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.</p> <p>Cabe resaltar que el *autor Sternberg (1987), señala que la elección de la estrategia y la ejecución de ésta representan las manifestaciones claves de la conducta inteligente, por ellos es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.</p> | |
| <p>OBSERVACIONES: la estudiante numero 1 no pudo asistir a la intervención porque estaba en una piñata en el salón. El estudiante numero 3 no asistió a clases en toda la semana por problemas familiares</p> <p>ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA</p> | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

- http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 2 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>12 DE SEPTIEMBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó dentro de las aulas de clase de segundo y tercero, logrando evidenciar en el grado segundo que los estudiantes tienen poco manejo de las tablas de multiplicar, algunos no manifiestan interés por aprender, al momento de trabajar en grupos no les gusta que los organicen y muestran desagrado cuando los colocan a trabajar con algunos de sus compañeros, además son indisciplinados, no respetan el turno de los demás y no acatan ordenes, sin embargo, mostraron interés por las actividades lúdicas y las fichas didácticas. Ahora bien, con el grado tercero se trabajó la primera hora sin la docente titular logrando observar que los niños son indisciplinados sin la docente dentro del aula, sin embargo, estuvieron atentos a la explicación del tema y participaron activamente. Cabe resaltar que con tercero solo se realizó acompañamiento puesto que no se pudo hacer planeación para dicho grado. Por último es debido mencionar que con los dos grupos se asistió a una obra de teatro presentada por estudiantes de la universidad a cargo del docente Edgar. | INTERPRETACIÓN La falta de motivación de los estudiantes al momento de la adquisición de nuevos conocimientos, en ocasiones es debido a la falta de nuevas estrategias, las cuales contribuyen a un aprendizaje significativo, además la escasa disciplina que presentan los estudiantes al momento de recibir indicaciones ya sea por parte de un miembro educativo o por las educadoras en formación puede derivar de la falta de autoridad por parte de la docente titular, no obstante es adecuado mencionar que los estudiantes necesitan un poco más de motivación de nuevas estrategias dentro del aula, ya que de esa manera ellos se van ver más interesados en las clases. | REFLEXIÓN El docente es quien tiene la capacidad de aprender y transmitir un conocimiento, y su papel es el de facilitador, conductor y generador en el aula. El estudiante también, es protagonista, evaluador, ya que el educando genera que el docente construya junto con él un conocimiento que no tiene, ya que no puede conocerlo todo para responder a las distintas inquietudes, por lo tanto, desde este sentido aprenden mutuamente. La falta de atención de parte del estudiante, como así también la falta de pereza en el momento de llevar la clase por el docente, entre otras cosas, produce una falla en la comunicación, docente - estudiante, provocando una falta de entendimiento en este.* David Perkins dice: “hay que analizar, por campo disciplinar, los patrones de mal entendimiento que se plantean entre docentes y estudiante y que provocan sobrevivientes en el salón de clase”. También los problemas, la falta de estructura, o elementos que ayuden en la práctica de la enseñanza son complicaciones que no ayudan al estudiante. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=429&id_articulo=8918

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 3 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>13 DE SEPTIEMBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada las educadoras en formación de dividieron y una se fue a hacer acompañamiento en el grado primero y la otro trabajo software educativo con los niños. En el grado primero se logró evidenciar que todos los estudiantes saber escribir su nombre, y que la mayoría sabe leer, aunque algunos lo hacen pausado y lento, otros son más rápidos, al momento de la docente realizar preguntas sobre alguna lectura, los niños entienden la pregunta, pero son incapaces de responder con argumentos. Así mismo es debido mencionar que a la mayoría de los estudiantes les cuenta acatar órdenes y no obedecen a la docente titular. Por otro lado, hay un niño con hipoacusia neurosensorial que a pesar de que prácticamente no habla y escucha, trata de leer y comprende lo que está leyendo por medio de los fonemas, además es rápido para trabajar y lo hace bien, sin embargo, algunas veces fomenta mucha indisciplina con sus compañeros y se distrae muy fácil. Ahora en cuento al software educativo es debido mencionar que solo se pudo trabajar con la estudiante número uno y en ella se logró evidenciar que trabaja partiendo desde lo más sencillo hasta lo más complejo y tiene conocimientos del manejo del mouse y de algunas partes del computador. | INTERPRETACIÓN Gracias a la implementación del software educativo se pudo notar más motivación en los estudiantes por realizar las actividades y por querer adquirir nuevos conocimientos. Por otro lado en el grado primero se pudo inferir que la mayoría de los estudiantes están llenos de cualidades y que cada quien lleva su propio ritmo de aprendizaje lo cual impide que todos los niños estén en el mismo nivel académico, sin embargo la docente trata de una u otra forma nivelarlos para que no se atrase ninguno, aunque es un poco complicado porque el grupo es numeroso y en su mayoría desobedientes. | REFLEXIÓN * Los softwares educativos se caracterizan por ser altamente interactivos, a partir del empleo de recursos multimedia, como videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico. Se caracterizan porque: <ul style="list-style-type: none"> • Permiten la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido. • Facilitan las representaciones de procesos no perceptibles por el ojo humano en tiempo y espacio de forma animada. • Inciden en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación. • Permiten simular procesos complejos. • Optimizan el tiempo de que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al estudiante en el trabajo con los medios computarizados. • Facilitan el trabajo independiente y a la vez un tratamiento de las diferencias individuales. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integra

- <http://www.eumed.net/rev/ced/29/sml.htm>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 4. | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 14 DE SEPTIEBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo con cada uno de los estudiantes logrando evidenciar que algunos manifiestan poco interés por las actividades de trazos y escritura, permitiendo a las educadores en formación implementar el canto como motivación para la realización de dichos procesos, sin embargo la estudiante #1 estuvo muy atenta y dedicada en la realización de fichas sobre el abecedario, de lo anterior puedo inferir que la estudiante ha avanzado en su proceso, puesto que antes se distraía mucho y era muy pasiva para trabajar, por otro lado la estudiante #4 estuvo un poco perezosa y saca muchas excusas para no realizar las actividades, sin embargo cuando se lo propone realiza las actividades bien pero se demora mucho, además es debido resaltar que le agrada mucho salir a caminar, jugar en el patio y compartir con sus compañeras. | INTERPRETACIÓN El bajo interés de los estudiantes por la escritura puede ser debido a que en el aula de clase no le varían las actividades y en todo momento los colocan solo a escribir y colorear, para esto se deben implementar diversas estrategias como pintura, juegos, dinámicas, teatro y canto para no saturar al estudiante y hacer que le pierdan el amor a la escritura. Por otro lado, es debido mencionar que gracias a la variedad de estrategias los estudiantes han mejorado y se han visto más motivados por las actividades, aunque en ocasiones se vuelven un poco perezosos y no participan activamente y debemos estarlos empujando un poquito para que rindan mejor. | REFLEXIÓN Los docentes deberían ser protagonistas y comprometerse en el aula, no solamente limitarse a brindar conocimientos, deben acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y si ellos (estudiantes) sienten ese acompañamiento quizás probablemente cambien y se conviertan en mejores educandos, parafraseando a *Litwin, esto hace a la buena enseñanza que implica la recuperación de la ética y valores en la enseñanza así como también hace preguntarse si lo que se enseña se justifica y es digno de que el estudiante lo aprenda. Otro de los inconvenientes de hoy en día que compiten en la atención del estudiante (siempre hablando del aula) son los teléfonos celulares y más cuando desde éstos pueden entrar a Internet. Es muy habitual que un educando, sobre todo aquéllos que se sientan detrás de todo, este mirando hacia abajo. Algo para analizar también es la tormenta de información y publicidad que recibe hoy en día una persona desde varios medios (gráficos, televisivos, radiales, Internet). La gente recibe esa información aun no buscándola ya sea en su hogar, viajando o caminando hacia donde se dirija, esta invasión publicitaria y de otra índole, se hace tan habitual que comienza a pasar desapercibida, pero es un error creer esto: no pasa desapercibida y nos distrae, por lo tanto los alumnos se distraen y tenemos que competir contra esa distracción. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integr

- http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=429&id_articulo=8918

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|---|--|
| JORNADA #5 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>15 DE SEPTIEMBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó una manualidad de un pollo en platos de icopor, donde los niños demostraron su creatividad, creando un cuento después de haber realizado dicha actividad., con esta actividad se logró evidenciar que a los estudiantes se le dificulta el recortado y manejo de la tijera, además en la creación del cuento se pudo notar que a los niños les hace falta estimularles más su imaginación porque no eran capaces de crear el cuento, demostraron un vocabulario muy pobre y escasa coherencia. No obstante, es de gran relevancia mencionar que la estudiante #2 no quiso trabajar en la realización de la manualidad. | INTERPRETACIÓN La implementación de manualidades permite que los estudiantes fortalezcan su parte artística y su creatividad, contribuyendo a que se motiven más por las actividades de toda la semana y que esperen emocionados los viernes para ver qué nuevo material se va a implementar, no obstante se debe resaltar que la estudiante #2 a pesar de la variedad de actividades no quiso participar en la realización del pollo y se manifestó de forma agresiva y no permitió que la tocaran ni que le ayudaran en la realización de la actividad. | REFLEXIÓN *El arte es importante para los niños porque les permite hacer elecciones y resolver problemas, lo cual les facilita expresarse mejor. También los ayuda a aprender destrezas sociales y de comunicación. Además, es la herramienta perfecta para compartir ideas y aprender nuevas maneras de hacer cosas para otros”, señala Piedad Vallejo Muñoz, directora académica de talleres de expresión de Kids Town. Las artes manuales, por ejemplo, favorecen el pensamiento abstracto. “Los pequeños, al ver abstracciones creadas por color, líneas y uso del espacio, adquieren el sentido para resolver problemas espaciales y otros que encontrarán en el lenguaje y las matemáticas”, señala la pedagoga. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://www.abcdelbebe.com/etapa/nino/24-a-48-meses/comportamiento/las-manualidades-trabajan-la-espontaneidad-y-el-pensamiento->

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 6 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 18 DE SEPTIEBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada la mayoría de los estudiantes se mostraron motivados y atentos con las actividades, donde la estudiante #2 manifiesta mucho interés por trabajar con pinturas, plastilina y colbón, no le agrada trabajar con colores ni lápices, es decir no hace trazos ni coloreado, además ella se estresa muy rápido y no trabaja; por otro lado, el estudiante #3 manifestó mucha pereza y se vio desanimado, en el reconocimiento del abecedario, se evidencio que desconoce la mayoría de la letras y se le dificulto relacionarlas con las imágenes alusivas a las mismas, así mismo la estudiante #1 se le dificulto un poco el reconocimiento del abecedario pero fue más asertiva y participo más en las actividades. Con la estudiante #4 no se pudo trabajar porque le estaban realizando una prueba. | INTERPRETACIÓN La motivación de los estudiantes durante la clase es de suma importancia porque permite que ellos adquieran de mejor forma los nuevos conocimientos y desarrollen nuevas habilidades, sin embargo hay que tener en cuenta los factores que puedan influir para que los niños no rindan de la misma forma, en ciertas ocasiones estos factores suelen estar en las mismas aulas de clase puesto que el ambiente que se vive en ellas no es la adecuada, puede ser que los demás compañeros hagan mucha bulla durante las clases y distraen a los demás compañeros. | REFLEXIÓN La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los estudiantes no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes. Desde la perspectiva del educando, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente. Aunque en la motivación intervienen contextos familiares o culturales, en el presente artículo nos centraremos en el ámbito escolar para analizar cómo los docentes podemos mejorar la motivación de nuestros alumnos promoviendo así un aprendizaje útil. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|--|--|
| JORNADA # 7 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE SEPTIEMBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta jornada se trabajó de forma grupal con los grados segundo y tercero, evidenciando que en el grado tercero los estudiantes estuvieron motivados y atentos por participar en la clase, respondieron las preguntas del cuestionario adecuadamente, desarrollaron una guía sobre el tema con agrado, lo que no entendían lo preguntaban, además la estudiante #4 se mostró motivada en el salón y participó amablemente de las actividades propuestas, ahora bien con el grado segundo se logró evidenciar que la mayoría de los niños no asimilan bien el proceso de la división, se confunden y no se saben las tablas de multiplicar en su cabalidad, además a nivel de comprensión e interpretación de cuentos están un poco flojos, no les agrada realizar resúmenes y dicen que no son capaces, por otra parte el estudiante #3 reconoce los números de uno al diez pero al momentos de decirlos son verlos se confunde en su orden, además confunde el número tres con el seis y en el aula de clases se distrae mucho porque escucha a sus compañeros hablando</p> | <p>La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferente y que por medio de ellas van a aprender, no obstante hay que saber implementar dichas estrategias debido a que en muchas ocasiones las docentes ejecutan actividades pero los estudiantes no manifiestan interés y no realizan las cosas bien y al final la docente termina solucionando las actividades y ellos se acostumbran a no hacer nada porque todo lo hacen por ellos.</p> | <p>La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los <i>deberes</i>, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. *Ernesto Yturalde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la <i>metodología del aprendizaje experiencial</i> en entornos lúdicos, comenta: "<i>Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</i>"</p> | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| <p>En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma</p> | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

- <http://www.ludica.org/>

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|--|---|--|
| JORNADA # 8 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 20 DE SEPTIEBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada una trabajo con el grado primero y la otra en el aula de apoyo, con el grado primero se realizó una lectura comprensiva, donde los niños manifestaron interés por la lectura individual y contestaron una serie de preguntas, participaron las actividades, además con la estudiantes #2 trabajó una ficha donde mostro gratitud por lo realizado, por otro lado en la implementación del software educativo se pudo evidenciar que al estudiante #3 le agrada trabajar con el computador, se le facilitan las actividades de memoria y el manejo del mouse, a la estudiante # 1 se le facilita el manejo del mouse, le agradan las actividades que realiza en el computador, asimila una imagen o figura solo con ver su forma por medio de puntos, sin embargo se le dificulta pronunciar palabras con combinaciones que contengan la letra R, por ultimo con la estudiante #4 se pudo notar que se le dificulta ver las letras del computador por lo cual debe acercarse bastante a la pantalla para hacerlo, sabe utilizar el teclado del computador, se le dificulta armar rompecabezas, discrimina sonidos aunque en ocasiones se confunde con los de los medios de transporte, además asimila el sonido con la imagen a la que corresponde. | INTERPRETACIÓN Gracias al uso de las TIC's se ha notado que los estudiantes tienen una serie de habilidades y destrezas en el manejo del computador, permitiendo que ellos desarrollen y ejerciten su cerebro por medio de actividades de memoria y concentración | REFLEXIÓN El uso de las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica, fomentan la capacidad creadora, la creatividad, la innovación, el cambio... Se presenta una transformación en los ambientes educativos que favorecen la didáctica y la lúdica para el goce y la adquisición de los diferentes conocimientos. Como lo dice *(Pontes, 2005): "El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias." |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletin006/noti_apliaciones/005-lastic/index.html

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 9 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 21 DE SEPTIEBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se logró evidenciar la motivación y desmotivación de los estudiantes, donde la estudiante #4 no demostró interés por realizar las actividades, sacaba excusas para no hacer nada, no quiso trabajar divisiones y las tablas de multiplicar no se las sabe, sin embargo hubo un momento en el que manifestó interés por decorar una ficha, por otro lado la estudiante #1 a pesar de que se confundía mucho trabajando con la letra M y sus combinaciones con las vocales, demostró interés por realizar las actividades, si le quedaba algo mal escrita alguna letra la corregía enseguida para que le quedara perfecta, con la estudiante #2 no se pudo trabajar porque estaba molesta y no respondía a las actividades propuestas y el niño #3 no asistió a clase porque estaba enfermo. | La desmotivación en los estudiantes debe ser tratada a tiempo puesto que, si los niños están aburridos o no les interesa la clase, no van a aprender de la misma forma y se va a ver afectado su rendimiento académico, por eso hay que explotar la parte investigativa en las clases y observar de donde nace el problema para poder intervenir adecuadamente y empezar a cambiar actividades o a implementar dinámicas durante las clases para que los niños se motiven y participen más en las clases. | La motivación es un factor relevante que conlleva el éxito en cualquier área, “motivación” como lo cita Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del estudiante para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de estimulación a las acciones logradas por ellos, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en los educandos. La motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Analizando la relevancia de la motivación en el proceso de aprendizaje de las actividades, al establecer que es elemento determinante para incrementar el rendimiento en las clases | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://wwwmotivacionescolar.blogspot.com.co/2011/02/la-motivacion-escolar.html>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 10 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>22 DE SEPTIEBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada solo se pudo trabajar con la estudiante #4 evidenciando mucha dificultad de la realización de la manualidad del gusano debido a la condición de sus manos, no era capaz de enhebrar los botones, además se le realizó una evaluación trimestral en la cual no manifestó interés al momento de realizarla y decía que no era capaz. La estudiante #2 no quiso trabajar y se sacó un ratito al patio para que se distrajera un poco y se des estresara y los estudiantes #1 y #3 no asistieron a clases. | INTERPRETACIÓN A pesar de las condiciones de cada estudiante se ha evidenciado que tratan de hacer lo posible por realizar las actividades propuestas y aún más las que son de motricidad fina y aprestamiento, puesto que las que tienen que ver con lectura y escritura no les llaman mucho la atención a ellos debido a que están cansados de que en las aulas siempre le trabajen lo mismo. | REFLEXIÓN La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales. Así como afirma Piaget” La inteligencia se desarrolla cuando logra hacer el medio que lo rodea”, con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida en que colabora a que este primer “objeto” descubierto se vaya situando en las coordenadas espacio - temporales y practicando relaciones cada vez más complejas con los objetos que rodean el mundo. | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://betzabeth89.blogspot.com.co/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|--|--|
| JORNADA # 11 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>25 DE SEPTIEBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se evidenciaron pequeños avances con los estudiantes, mencionando que la estudiante #2 por primera vez durante nuestras interacciones utilizo los colores por un rato y luego trabajo con pintura y al momento si indispuso y no quiso trabajar más, seguidamente la estudiante #1 ya reconoce la letra M pero se confunde al pronunciarla con algunas combinaciones, al momento de escribirlas lo hace bien pero cuando las pronuncia se equivoca y ella misma se da cuenta del error, además es consiente cuando hace algo mal o que no debe y se disculpa, por otro lado la estudiante #4 se vio motivada en esta clase , manifestando interés por las actividades propuestas, sin embargo se vio muy confundida con un tema (seguro, posible e imposible) y no lo comprendía muy bien, también se evidencio que debido a su condición la letra que hace no se le entiende y presenta mucha contaminación, ahora bien con el estudiante #3 se pudo evidenciar que debido a su ausencia durante una semana y dos días, el llego desanimado, no quería hablar pronunciar como normalmente lo hacía, se estreso mucho, estaba muy distraído y no fue capaz de pronunciar las combinaciones MO y MU y en su lugar las pronunciaba como CO y CU, el escribe las combinaciones si se les dictan letra por letra. | INTERPRETACIÓN Implementando los modos de representación VAK se pueden lograr pequeños avances con los estudiantes puesto que ellos tienen la oportunidad de explorar cual es el estilo de aprendizaje que más beneficios le trae, además esto le permite al estudiante desenvolverse de una forma más dinámica durante las clases, logrando un aprendizaje significativo. | REFLEXIÓN El estilo de aprendizaje VAK creado por Richard Bandler y John Grinder, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Según estos autores, los canales de expresión humana son una combinación entre el proceso de percepción y el proceso de memoria. Vale decir, para expresar la información procesada proveniente del medioambiente, es fundamental la interpretación (percepción) y la capacidad de almacenaje (memoria). El modelo VAK de la PNL (programación neurolingüística) sostiene que la vía de ingreso de la información (ojo, oído y cuerpo) o, dicho de otra forma, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://torrescastro2013.blogspot.com.co/2013/11/modelo-vak-de-la-pnl-bandler-y-grinder.html>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 12 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta jornada se trabajó con el grado segundo y tercero, evidenciando en el grado segundo que la mayoría de los estudiantes muestran interés en la realización de las actividades propuestas y participan activamente, mientras que otros se manifiestan temerosos al hacerlo debido a que no se saben las tablas de multiplicar y no comprenden de un todo la división, además cabe resaltar que el estudiante #3 se distrae más de lo normal y no quiso realizar las fichas adecuadamente, por otra parte en el grado tercero se pudo observar que los estudiantes estuvieron muy desordenados y desobedientes con la profesor, sin embargo cuando se empezó a trabajar el tema de naturales, la mayoría de los educandos demostró interés y manifestaron interés prestando atención durante las actividades, por cuestión de tiempo el taller se dejó como refuerzo para que lo desarrollaron en casa.</p> | <p>La inseguridad de los estudiantes en el aula de clases al momento de participar puede ser debido a que nunca los dejan participar en las clases y no tiene en cuenta su punto de vista o simplemente porque la docente no sabe corregirlos y menos precia sus conocimientos, por otra parte puedo inferir que la falta de control de disciplina implica en el rendimiento académico de los estudiantes puesto que nunca estaba prestando atención y esto se ve reflejado en las evaluaciones trimestrales que les implementa la institución.</p> | <p>“Gran parte de la crítica post-fundacional ha centrado o restaurado a la cultura, la cual ha sido declarada natural, esto es, reemplazando la asunción de verdad verificada por la naturaleza por una verdad creada en comunidad. En términos de los anteriores argumentos, esta es una mirada al conocimiento como un producto secundario no de mentes individuales sino de relaciones comunitarias” (GERGEN, 2001, p. 119). Bajo esta concepción, por tanto, no tienen cabida recursos tan tristemente habituales en la escuela segregadora como son las fichas individuales y las Adaptaciones Curriculares Individualizadas, ya que es el conjunto del curriculum el que debe vertebrarse en torno a la totalidad del estudiante en su diversidad, así como el apoyo realizado por parte de los especialistas correspondientes sólo tiene sentido dentro del aula ordinaria, pues lo contrario no sólo atenta a la dignidad y los derechos del niño o la niña, razón ya de por sí suficiente, sino que es pedagógicamente contraproducente bajo una concepción como la nuestra que parte del principio vigotskiano de que el aprendizaje tiene un origen social y sólo se da si se produce en compañía con los otros.</p> | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| <p>En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma</p> | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/34/html/cursos/melero/4-2.htm>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|--|--|
| JORNADA # 13 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo y se hizo acompañamiento en el grado primero, en el aula se logró evidenciar que la estudiante #1 reconoce las consonantes trabajadas en clases anteriores (m y p), es creativa al momento de desarrollar las fichas, ha avanzado en su proceso ya que reconoce, agrupa, arma y menciona las combinaciones de la m y la p y desarrollo de la mejor manera una ficha con la letra s; por otro lado el estudiante #3 manifestó buena disposición para trabajar, reconoció la mayoría de las letras del abecedario, trabajo de manera lenta pero acataba indicaciones, siempre hay que estar pendiente de el porque se cansa muy rápido y empieza a hacer las actividades mal, se interesa por aprender y reconoce las letras pero se le dificulta hacer las combinaciones. Por otro lado, con el grado primero de realizo un cuento continuo donde se evidencio que los estudiantes presentar corta imaginación, a algunos les cuesta crear un cuento y manejan poco vocabulario, un estudiante es súper rápido para realizar actividades de matemáticas, y hay otros que no hacen nada y no demuestran interés durante la clase, la docente debe estar empujándolos para que realicen alguna actividad. | Llevando a cabo un proceso continuo y progresivo con los estudiantes se logran pequeños avances en cuanto a la lecto-escritura, permitiendo que ellos exploren sus pre saberes y los coloquen en práctica para la adquisición de nuevos saberes, por otro lado, implementando nuevas estrategias permite que los estudiantes hagan volar su imaginación y estimulen de una u otra forma su pensamiento | Educar es adaptar al individuo al medio social y su ambiente. Usando los nuevos métodos se favorece este proceso, así como se estimula la actividad espontanea del cerebro enriqueciendo nuestra sociedad. Enseñar es exponer y depositar de modo efectivo y didáctico el conocimiento obtenido a lo largo de la vida en individuos receptores. Según Piaget El aprendizaje v' Dirección: Se promueve el descubrimiento y el pensamiento. El educador ve, escucha y pregunta para que ellos entiendan mejor. El entendimiento cognoscitivo se desarrolla según medita en lo aprendido. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

- <http://teampiaget.blogspot.com.co/p/blog-page.html>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|---|--|
| JORNADA # 14 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 28 DE SEPTIEBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó la primera hora con los estudiantes, evidenciando que la estudiante #4 manifestó creatividad para decorar unas fichas, trata de ser ordenada al momento de dibujar, lo hace con mucho interés, pero se distrae mucho; por otro lado, es debido mencionar que el resto de la mañana se trabajó con las profesoras de preescolar realizando dinámicas y juegos con los niños de unos jardines de la ciudad que estaban visitando y conociendo el colegio. | INTERPRETACIÓN La motivación en las actividades, despiertan el interés y la creatividad en los estudiantes permitiendo que sean más aplicados y ordenados con sus cosas, al mismo tiempo implementar dinámicas con los niños más pequeños estimula en ellos su motricidad gruesa, su vocabulario y sobre todo les permite ser niños y disfrutar cada momento de su infancia. | REFLEXIÓN Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://www.monografias.com/trabajos89/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas.shtml>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|--|--|
| JORNADA # 15 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada solo se trabajaron las dos primeras horas, donde se adelantaron algunas actividades que no se habían podido realizar durante la semana con los niños, mencionando que con el estudiante #3 se realizó la manualidad del gusano evidenciando que se le dificulto mucho enhebrar los botones y fue debido ayudarle para que lo lograra, con la estudiante #1 se realizaron unas fichas de las combinaciones y de motricidad fina. Por otro lado, es debido mencionar que el resto de la mañana se trabajó con las profesoras de preescolar realizando dinámicas y juegos con los niños de unos jardines de la ciudad que estaban visitando y conociendo el colegio. | La adecuada estimulación de la motricidad fina en los niños permite que tengan un buen desenvolvimiento a lo largo de la vida en su proceso lector-escritor, además los hace sentir más seguros de sí mismos porque hacen las cosas bien gracias a los esfuerzos que de cada uno para lograrlo. | La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Sonia Marlene Figueroa Astudillo y Marcia Elizabeth Pérez Galarza con su tema: Elaboración de un manual para desarrollar las técnicas grafo- plásticas en la edad de cuatro a cinco años del Centro Infantil Corazón de Jesús durante el periodo 2009- 2010 en la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca y nos indica la importancia de las técnicas grafo- plásticas en la educación para mejorar la habilidad digital Por tales razones es necesario lograr en los educandos una óptima representación motriz sobre la base de excelentes explicaciones y demostraciones para que estos puedan interiorizar y después exteriorizar esa acción motriz con relación a la habilidad digital, y la utilización correcta de las técnicas grafo- plásticas. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <http://www.monografias.com/trabajos89/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas.shtml>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 16 al 20 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 2 AL 6 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En estas jornadas se realizó la semana cultural del colegio, donde se realizaron diferentes actividades en cada uno de los días, como apertura se hizo una eucaristía y un ciclo-paseo por las principales vías de la ciudad, hubieron demostraciones de talentos por medio del baile, el canto, el teatro y la declamación de poemas, donde cada estudiante dio a conocer el talento que tenía, así mismo, se realizó una feria de la ciencia donde los estudiantes realizaron diversos experimentos y exponían el procedimiento que llevaron para realizarlo y la función que tenía cada uno, también se hicieron campeonatos, proyección de películas, celebración del día del estudiante y de amor y amistad y el ultimo día se hicieron las intercalases, donde cada grado debía presentar un bailo y se escogía un ganador de cada categoría y se le daba su respectiva premiación.</p> | <p>Las actividades lúdicas dentro del plantel educación son muy representativas para los estudiantes puesto que les permite salir de ese ambiente que se vive en las aulas de clase y recrearse en dentro de la institución. Cabe resaltar que las actividades planteadas en las instituciones estuvieron muy bien estructuradas y se desarrollaron de la mejor manera permitiendo que todos los estudiantes disfrutaran de cada una de ellas.</p> | <p>Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.</p> <p>Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebes verdades, hace el “como si” con sus muñecos).</p> <p>En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.</p> | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| <p>En esta semana se trabajó doble jornada puesto que había actividades en la mañana y en la tarde.</p> | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|--|--|
| JORNADA # 21 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>18 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó con el grado primero y en el aula de apoyo, con el grado primero se logró evidenciar la motivación que manifestaron los estudiantes en la hora de inglés, cataron y transcribieron del tablero al cuaderno, por otro lado la estudiante numero 1 trabajo muy bien en el aula de clase, logrando pequeños avances como la lectura de palabras con las combinaciones de la letra m, p y s, realizo planas en el cuaderno doble línea y en el aula de apoyo decoro creativamente una ficha, la estudiante número 2 no quiso trabajar en el aula de clase, se la paso molestando en el salón y abrazando a las docentes, sin embargo en el aula de apoyo si trabajo con actividades de moldeado y ensartado; el estudiante numero 3 al comenzar las actividades de mostro motivado y coloreo con diferentes colores para pintar una sola imagen, logro pronunciar las combinaciones PO y PU, es incapaz de pronunciar el solo las diferentes combinaciones de la M y la P, sin embargo, se pudo evidenciar que independientemente la hora en la que se trabaje, él se cansa muy rápido, se estresa mucho y se pone indispueto para participar de las actividades. | INTERPRETACIÓN La motivación por la lectura y la escritura en los niños es muy importante porque esta les ayuda a construir las bases de dicho proceso de la mejor manera, permitiendo que los estudiantes se desenvuelvan mejor en las clases y participen más de las mismas. Por otro lado, cuando se evidencian pequeños avances en los estudiantes, nos damos cuenta de que estamos haciendo las cosas bien, sin embargo, cuando vemos que algún estudiante no avanza, que no trabaja, observamos que algo está saliendo mal, que en algo estamos fallando o que algo está pasando con el estudiante, por eso hay que estar muy atentas de los avances y dificultades de los estudiantes para así mismo contribuir a que ellos los superen y avancen progresivamente. | REFLEXIÓN Mediante la lectura el niño es capaz de enriquecer sus fantasías, de perfeccionar cada día más su lenguaje, de permitir el acceso al conocimiento, de desarrollar las habilidades que le permitan leer, esta es la más anhelada aspiración de nuestra sociedad, es decir, formar hombres cultos y modernos, hombres que hablen y piensen en beneficio de los demás, por eso se puede afirmar que la lectura constituye un instrumento básico para la mejor apropiación del legado cultural de la humanidad. La lectura ejerce influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del niño; una buena realización de ella, es una fuente importante, pues abarca campos del sentimiento y del intelecto. Al leer, el que recibe el mensaje, siente y piensa junto con la creación literaria, lo impulsa a la meditación y a la buena conducta en una forma indirecta; es falso que se considere la lectura sólo como un factor de la educación y formación estética, actúa más allá de lo bello, contribuye a la formación y a la educación moral, científica y politécnica. Cuando se realiza correctamente tiene una participación decisiva en la formación de la personalidad universalmente desarrollada. El proceso de enseñanza-aprendizaje se encarga de dotar a los escolares de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, contribuye a la formación de la personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. | |
| OBSERVACIONES: La estudiante numero 4 no tuvo clase, por ende, no se pudo trabajar con ella. ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|---|--|
| JORNADA # 22 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 19 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo, logrando evidenciar que los estudiantes estuvieron motivados durante la clase, notando que el estudiante #3 al comienzo no era capaz de pronunciar las combinaciones con la m y la p, solo mencionada la vocal, trabajo en el tablero escribiendo las combinaciones, pero tocaba dictarle primero la consonante y luego la vocal porque es incapaz de escribirla completa, luego trabajo en el cuaderno realizando planas donde al comienzo se equivocaba y la docente lo corregía y luego el mismo lo hacía, al finalizar el estudiante se estaba estresando y no quería hacer nada, entonces la profesora le coloco música y le hizo algunos ejercicios de estiramiento y coordinación; ahora con la estudiante #2 evidenciamos que trabajo muy lento y solo realizo una ficha porque se salía del salón pensando que estaba jugando con la docente; con al estudiante #4 podemos decir que demostró bastante interés por participar de las clases, manifestó agrado por la lectura de trabalenguas y pidió0 que le colocara el cronometro para saber cuánto gastaba en tiempo con la lectura, sin embargo en ocasiones se hacia la que no sabía escribir algunas palabras para que la docente le ayudara a escribir, por ultimo con la estudiante #1 se inició trabajando con la letra n donde se pudo evidenciar que la reconoce pero en ocasiones la confunde con la letra m, al momento de pronunciarla con las vocales se confunde con lo fonemas de la m y la s, además le gusta hablar y cantar mientras trabaja pero en ocasiones de distraer cuando habla mucho. | INTERPRETACIÓN Implementando diferentes estrategias dentro del aula y motivando a los estudiantes para que participen de ellas se logran pequeños avances, permitiendo que ellos adquieran nuevos conocimientos de una forma significativa, además es bueno realizar pausas activas para que los niños no se saturen de conocimiento, sino que también se distraigan un poco y relajen su cuerpo y mente para que así continúen trabajando adecuadamente. | REFLEXIÓN Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

- http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|---|--|
| JORNADA # 23 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 19 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó una manualidad, donde se evidencio la motivación y el interés de los estudiantes por trabajar. Con el estudiante #3 se pudo notar que el agrada trabajar con pintura, sin embargo, no tiene buen abarre del pincel, no tiene direccionalidad al momento de pintar, en ocasiones no acata órdenes y a pesar de que la actividad era divertida y diferente el demuestra cansancio y no quería trabajar más al final; la estudiante #4 y la #1 se manifestaron muy motivadas al momento de trabajar con pintura, demostraron interés, hacían lo posible para que las cucharas le quedaran bien pintadas, sin embargo la estudiante #1 era más pasiva al momento de pintar. | INTERPRETACIÓN Las estrategias de motricidad fina son de suma importancia en los niños puesto que estas contribuyen con la coordinación y el agarre de la pinza en el proceso escritor de los niños, además estas logran motivar a los estudiantes a participar de las clases y a realizar las actividades de la mejor manera. | REFLEXIÓN Desarrollar en los educandos la motricidad fina a través de diversas estrategias permite superar la impotencia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento, de acción y creación en la práctica cotidiana, por ende el autor Bernard Aucouturier " considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo". | |
| OBSERVACIONES: En el transcurso de la semana de interacción pedagógica dos de los cuatros estudiantes; donde, una de las niñas no asistió a clase durante la semana, mientras la otra solo faltó 2 días de la misma ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 24 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 19 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajaron diferentes actividades que permitieron que los estudiantes estuvieran más motivados y atentos durante la clase; con la estudiante #4 se logró evidenciar que le encanta trabajar la lectura con cronometro, lee con agrado, pero al momento de resolver preguntas acerca de la lectura se muestra perezosa y trabaja muy lento, además al momento de colorear lo hace con agrado y de forma rápida, aunque en ocasiones le queda un poco mal; la estudiante #1 reconoce el fonema de las letras pero se le dificulta escribir en dictado combinados con las vocales, sin embargo cuando una le dice como se pronuncia la S con la A sabe decirlo correctamente, cuando se lo propone es rápida para realizar las actividades; al estudiante #3 se le dificulta pronunciar algunos fonemas como el de la letra P y la confunde con la T, se ha mostrado más motivado por realizar las actividades en el aula, le agrada desarrollar los trabajos con control de tiempo, es decir, se le coloca el cronometro y él se afana por terminar rápido, después de un lapso de tiempo él se cansa y no realiza las actividades colocándose bravo e indispuesto. | INTERPRETACIÓN . la implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de conocimientos, por otro lado, es debido mencionar que cuando se estimula adecuadamente a los estudiantes ellos responder de una mejor manera ante las actividades propuestas, por esto, hay que estar atentos de cada avance y dificultad presentada por los niños dentro del aula y así poder intervenir de la mejor forma para lograr superar dichas dificultades y reforzar lo aprendido | REFLEXIÓN Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 25 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada, cada docente trabajo con un grado en específico, logrando evidenciar que en el grado segundo los estudiantes trabajan los diferentes temas con agrado y participan activamente de los mismos, cuando no comprenden algo lo preguntan, trabajaron una actividad de exposiciones donde se evidencio que a algunos estudiantes se les dificulta expresarse en público, que manejan un vocabulario corto, no son capaces de controlar los nervios, algunos leyeron y se notó que tartamudean mucho, tiene una lectura lenta y son muy tímidos al momento de hablar y su tono de voz es bajo, sin embargo, la mayoría de estudiantes manejan el tema que estaban explicando y demostraron seguridad al hacerlo. Por otro lado, con el grado tercero se presentaron algunos problemas técnicos en la proyección del video, pero a pesar de eso los estudiantes demostraron interés y estuvieron atentos participando en la clase. | . La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferente y que por medio de ellas van a aprender, por otra parte, es debido mencionar que con la implementación de la exposición dentro del aula se estimula en el estudiante el discurso oral, permitiendo que ellos se expresen con más facilidad, que tengan más fluidez, que mejoren su tono de voz y además las relaciones interpersonales se fortalecen entre los estudiantes y entre estudiantes – docentes. | Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|--|--|
| JORNADA # 26 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO</u> FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada una trabajo con el grado primero y la otra en el aula de apoyo, con el grado primero se realizó una lectura comprensiva, donde los niños manifestaron interés por la lectura individual y contestaron una serie de preguntas, participaron las actividades, aunque en el coloreado algunos manifestaron desinterés, además con la estudiantes #2 trabajó una ficha donde mostro gratitud por lo realizado, y con la estudiante #1 se realizó dictado de palabras, donde se evidencio que es incapaz de escribirlas a no ser que se las dicten letra por letra, y que confunde las diferentes combinaciones. Por otro lado, en la implementación del software educativo se pudo evidenciar que todos los estudiantes manifiestan interés por trabajar los diferentes juegos, se les facilita el manejo del mouse y son muy buenos en las actividades de memoria. | Gracias al uso de las TIC's se ha notado que los estudiantes tienen una serie de habilidades y destrezas en el manejo del computador, permitiendo que ellos desarrollen y ejerciten su cerebro por medio de actividades de memoria y concentración, además con la implementación de los modos de representación VAK se puede observar que los niños aprenden de diferentes maneras, algunos aprenden escuchando, otros viendo y los otros jugando o haciendo las actividades de participación. | El uso de las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica, fomentan la capacidad creadora, la creatividad, la innovación, el cambio... Se presenta una transformación en los ambientes educativos que favorecen la didáctica y la lúdica para el goce y la adquisición de los diferentes conocimientos. Como lo dice *(Pontes, 2005): "El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias." | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|---|--|
| JORNADA # 27 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> <u>CURSO: 1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo, donde se evidenciaron pequeños avances en el estudiante #3, notando que llegó muy motivado a clase, participó activamente de las diferentes actividades, coloreo con agrado, a medida que iba desarrollando las fichas iba mostrando y preguntando que si estaba bien, escribe la letra m, p y s en dictado, pero es incapaz de hacerlo con las letras combinadas con las vocales, la estudiante #1 confunde el fonema de la M con el de la L al momento de combinarlas con las vocales, está trabajando con agrado y motivada, colorea muy bien respetando los límites del dibujo, aunque cuando se siente cansada lo hace mal, además pronuncia los números del 1 al 10 pero al momento de escribirlos en dictado solo se los sabe hasta el 5, con la estudiante #4 se evidencio que le agrada trabajar con tiempo, es dedicada con lo que hace, tiene en cuenta las indicaciones, es atenta y pila al momento de leer y contestar las preguntas del mismo, demuestra agrado por la lectura y comprende lo que lee. | Una adecuada motivación en la clase es de gran beneficio para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, puesto que les permite avanzar poco a poco en su proceso, además despierta el interés de ellos por aprender. Por otra parte, es debido mencionar que el proceso lecto-escritor en los estudiantes es de gran relevancia en la vida escolar de ellos, por esto, hay que estimular dicho proceso de la mejor forma, para que así los estudiantes gocen y practiquen de este en la escolaridad. | Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 28 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 19 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó la manualidad del tapete, donde se logró evidenciar que los estudiantes no fueron capaces de amarrar los trozos de tela, se les dificultó meterlas entre la maya, sin embargo, los estudiantes mostraron la mejor disposición para trabajar y les agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase. | INTERPRETACIÓN Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales | REFLEXIÓN La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los <i>deberes</i> , encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. *Ernesto Yturalde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la <i>metodología del aprendizaje experiencial</i> en entornos lúdicos, comenta: " <i>Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</i> " | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 29 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó con los estudiantes dentro del aula de apoyo, logrando evidenciar que la estudiante #1 manifiesta interés al momento de realizar las actividades, le gusta hablar mucho mientras colorea, reconoce las diferentes consonantes que se han trabajado y las escribe, sin embargo, en el dictado se confunde mucho, confunde la letra M con la N y no escribe dictado de silabas, hay que deletrearle; la estudiante #4 estuvo motivada en la clase, le agradan las actividades de lectura, aunque en ocasiones manifiesta pereza para realizarla, no le agrada realizar trazos y si los hace los hace por salir del paso; el estudiante #3 tiene un ritmo de trabajo un poco lento, por más que se le motive a realizar las actividades la mayoría de veces se manifiesta indispuesto, maneja la comprensión lectora, pues se le realizó una lectura y respondió correctamente las preguntas acerca de la mismo, reconoció los personajes principales, en ocasiones reconoce los errores cometidos al momento de escribir, sin embargo, se distrae con facilidad, empieza a trabajar con buen ritmo y después de cierto tiempo no trabaja más o lo hace muy lento. | INTERPRETACIÓN . La motivación de los estudiantes durante la clase es de suma importancia porque permite que ellos adquieran de mejor forma los nuevos conocimientos y desarrollen nuevas habilidades en las diferentes áreas de aprendizaje, sin embargo, hay que tener en cuenta los factores que puedan influir para que los niños no rindan de la misma forma, en ciertas ocasiones estos factores suelen estar en las mismas aulas de clase puesto que el ambiente que se vive en ellas no es la adecuada, el ruido que se causa alrededor los puede distraer, además, debemos observar que tipo de actividades le estamos trabajando, porque algunas pueden ser de poco interés para ellos o también, en ocasiones pueden inferir los problemas familiares o sociales que viva el niño. | REFLEXIÓN Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 30 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se trabajó de forma grupal con los grados segundo y tercero; logrando evidenciar con el grado segundo que los estudiantes tienen claros los diferentes temas a trabajar, además, les agrado la actividad que se realizó en clase, aunque a la mayoría se les dificulto realizarla puesto que esta era de concentración y simetría, en otra actividad, se logró observar que algunos estudiantes leen lento y pausado y a otros se les dificulta aprender textos cortos de memoria; con el grado tercero se notó que los estudiantes estuvieron motivados y atentos por participar en la clase, lo que no comprendían lo preguntaron, si tenían algún conocimiento previo acerca del tema lo daban a conocer, desarrollaron una guía sobre el tema con agrado, además la estudiante #4 se mostró motivada en el salón y participó amenamente de las actividades propuestas. | . La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferentes y que por medio de ellas van a aprender, además, es muy importante tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes puesto que por medio de ellos podemos saber qué cosas sabe y que le falta por aprender al estudiante, también por medio de ellos podemos aprender de los niños y saber si tienen dudas referentes a la temática que se está ejecutando. | Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|---|--|
| JORNADA # 31 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó de una forma diferente, puesto que teníamos unos protocolos para aplicar a los niños donde se le debían hacer una serie de preguntas de nivel personal; con el estudiante #3 se evidencio que no se sabe sus apellidos, no sabe la edad precisa que tiene, pues cumplió años hace algunos meses y se confunde con su edad, no sabe el nombre del establecimiento en el que estudia, se le pregunto en que año estamos y no supo responder; con la estudiante #1 se evidencio que se sabe su nombre completo a excepción del segundo apellido, sabe la fecha de cumpleaños mas no el año en el que nació, se confunde en la edad y dice que tiene nueve años, trata de dar respuesta a todas las preguntas aunque en ocasiones no sean las correctas. Por cuestión de tiempo en la realización de dicha encuesta no se alcanzó a trabajar con los otros estudiantes. | INTERPRETACIÓN La implementación de encuestas o cuestionarios en los estudiantes, permite que de una u otra forma estimulen su lenguaje oral, su argumentación y su pensamiento, puesto que ellos deben concentrarse y pensar en las respuestas que van a dar, además, afianza la relación docente – estudiante, permitiendo que haya más confianza y una comunicación asertiva. | REFLEXIÓN Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 32 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo logrando evidenciar en los estudiantes avances positivos; el estudiante #3 trabajo amenamente las diferentes actividades, aunque lo hace un poco lento, demuestra interés en el coloreado y trata de hacerlo lo mejor posible y lo hace más rápido si se le coloca tiempo en el cronometro, además, le agrada trabajar mientras la docente le canta villancicos y él va repitiendo después de la docente; la estudiante #1 trabajo de una forma agradable, reconoció las diferente letras del abecedario que se han venido trabajando a lo largo de las jornadas, además, para pronunciar una combinación, primero hace el fonema de la letra y luego le agrega la vocal; la estudiante #2 trabajó un poco en el aula de clase, utilizo los colores y también pintura, al rato se cansó y se paró del puesto y empezó observar su alrededor y a ver las pinturas en el estante, luego se puso indispuesta y no quiso trabajar más. | INTERPRETACIÓN Ser una docente activa y motivadora permite que los estudiantes estén más dispuestos a trabajar y participar de las diferentes actividades que se le plantean dentro del aula de clase, además permite implementar diferentes actividades y observar en cual se desenvuelve mejor el educando y así ver el ritmo de aprendizaje de cada uno y poder intervenir de la mejor manera ante cualquier dificultad que se le presente. | REFLEXIÓN Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 33 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: 19 DE OCTUBRE DEL 2017 CURSO: 1°, 2°, 3° | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se continuó trabajando con la manualidad del tapete, debido a que resulto un poco compleja para los estudiantes y en esto se logró evidenciar que los estudiantes tuvieron más práctica para meter la tela entre la maya, e incluso trataron de amarrarlo pero fueron incapaces, sin embargo se mostraron muy motivados y entusiasmados por realizar dicha actividad, también demostraron curiosidad por que no sabían cómo iba a terminar la manualidad. | INTERPRETACIÓN Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales, por otro lado, el estudiante aprende a tener interés por todas las actividades propuestas dentro del aula de clases. | REFLEXIÓN La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los <i>deberes</i> , encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. *Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la <i>metodología del aprendizaje experiencial</i> en entornos lúdicos, comenta: " <i>Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</i> " | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|---|---|--|
| JORNADA # 34 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO</u> FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta semana se trabajó de forma grupal con el grado segundo y se hizo un apoyo en el aula; las docentes realizaron un breve repaso de los temas vistos y se procedió a realizar la prueba cognitiva de matemáticas, donde algunos estudiantes demostraron desinterés e inseguridad al momento de resolver los diferentes puntos a evaluar, por otro lado, se le implementó al estudiante #3 la prueba cognitiva donde se logró evidenciar, que solo sabe contar hasta el número diez, se confunde en ocasiones en el orden de los números, manifiesta pereza y pronuncia mal en el conteo, se desespera y pelea solo, se distrae mucho dentro del aula de clase, y se enoja si la docente lo corrige. | . La mejor forma de observar si las estrategias que se están implementando para impartir un nuevo conocimiento están funcionando es evaluando lo aprendido, es decir, por medio de una evaluación o prueba, podemos ver si estamos fallando en algo o estamos haciendo las cosas bien, para esto es adecuado realizar un acompañamiento con los estudiantes para ir ayudándoles y respondiendo cualquier inquietud presentada durante la misma, además, es importante estar motivándolos para que esta no se convierta en algo tedioso y temeroso para los educandos. | Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|--|---|--|
| JORNADA # 35 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó de forma grupal con el grado primero, al cual se le aplicó una prueba cognitiva de matemáticas, en esta se evidencio que algunos estudiantes trabajaron de forma rápida y muy juicioso en sus puestos, y otros estuvieron dispersos en el salón, preguntaban mucho, no querían trabajar, decían que no comprendían lo que estaban haciendo y realizaban las cosas por salir del paso, porque se les mandaba a corregir los puntos que tenían mal y no lo hacían, por otro lado con la estudiante #2 se trabajó una ficha, al comienzo estaba indispuesta pero se dejó guiar por la docente y empezó a trabajar con plastilina. | INTERPRETACIÓN Una de las mejores estrategias para saber si el conocimiento que se está impartiendo a los estudiantes está siendo adquirido es la evaluación, es decir, por medio de esta, podemos ver si estamos fallando en algo o estamos haciendo las cosas bien, para esto es adecuado realizar un acompañamiento con los estudiantes para ir ayudándoles y respondiendo cualquier inquietud presentada durante la misma, por otro lado, es de gran importancia estar motivando y guiando a los estudiantes para que puedan realizar las actividades y así enriquezcan sus pre-saberes. | REFLEXIÓN Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc. Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 36 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: <u>SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO</u> FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se trabajó en el aula de clase, evidenciando en la estudiante #2 que estuvo muy contenta durante la clase, trabajo amablemente, utilizo los colores, relleno con plastilina, utilizo la pintura y pinto una ficha con ella; la estudiante #3 ha demostrado mucho interés, ha tenido avances en cuando a la lectura de palabras sencillas como: cama, palo, loma, luna, mesa, sopa, entre otras, y en ocasiones las escribe pero hay que ayudarla porque siempre se confunde con el sonido que tienen las diferentes consonantes combinadas con las vocales; la estudiante # 4, estuvo un poco indispuesta durante la clase, no quería trabajar, pero al final decidió realizar algunas fichas , sin embargo las hizo un poco lento y con pereza. | La motivación de los estudiantes durante la clase es de suma importancia porque permite que ellos adquieran de mejor forma los nuevos conocimientos y desarrollen nuevas habilidades, permitiendo un mejor rendimiento académico en ellos y una mejor forma de enseñanza aprendizaje, sin embargo hay que tener en cuenta los factores que puedan influir para que los niños no rindan de la misma forma, en ciertas ocasiones estos factores suelen estar en las mismas aulas de clase puesto que el ambiente que se vive en ellas no es la adecuada, puede ser que los demás compañeros hagan mucha bulla durante las clases y distraen a los demás compañeros | Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus " instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|---|--|
| JORNADA # 37 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta jornada se trabajó una manualidad navideña, en la cual los estudiantes pintaron un plato y unos círculos para realizar un árbol de navidad; en esta actividad los estudiantes estuvieron muy contentos y demostraron mucho interés por realizar dicho trabajo, preguntaban que si iban haciendo las cosas bien, me ayudaban a llevar los platos al patio para que se secaran rápido, cantaba mientras pintaban y se divertieron mucho con la actividad, sin embargo, se evidencio, que los estudiantes no pintan con direccionalidad y que el estudiante #3 no sabe utilizar el pincel y tiene mal agarre de pinza.</p> | <p>La adecuada estimulación de la motricidad fina en los niños permite que tengan un buen desenvolvimiento a lo largo de la vida en su proceso lecto-escritor, además los hace sentir más seguros de sí mismos porque hacen las cosas bien gracias a los esfuerzos que de cada uno para lograrlo, además implementado las manualidades le reforzamos toda la parte de aprestamiento y le explotamos su parte artística y su creatividad.</p> | <p>Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.</p> | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 38 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó de forma grupal con el grado segundo, donde la docente realizó un repaso grupal de todos los temas visto durante el último trimestre, en esta se pudo evidenciar la participación activa de los educandos, además, se notó que alguno leen muy lento y pausado, por otro lado se hizo entrega de todos los talleres, quices y evaluaciones a los estudiantes y entre las docentes se les ayudo a que las organizaran por materia dentro de una carpeta. | INTERPRETACIÓN Los repasos grupales dentro del aula de clase son de suma importancia, ya que de esta manera se pueden reforzar los temas visto y aclarar las dudas que cada estudiante tenga sobre estos; por otro lado, es importante que se motive a los estudiantes a mejorar su proceso lector-escritor, puesto que este es la base para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. | REFLEXIÓN El uso de las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica, fomentan la capacidad creadora, la creatividad, la innovación, el cambio... Se presenta una transformación en los ambientes educativos que favorecen la didáctica y la lúdica para el goce y la adquisición de los diferentes conocimientos. Como lo dice *(Pontes, 2005): “El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.” | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|--|--|--|--|
| JORNADA # 39 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo, logrando pequeños avances en los estudiantes, la niña #4 trabajo de forma agradable y concentrada, demostró interés por las actividades propuestas, lo que no comprendía lo preguntaba, trabajo rápido y con dedicaciones, hasta que no termino todas las fichas no se par del puesto; el niño #3 empezó trabajando con agrado, pero al final se cansó y no quiso trabajar más, hubo un momento en el que el estudiante se animó y motivo a realizar las actividades , estaba contento y le mostraba el trabajo a las profesoras para que le dijeran que estaba trabajando bien. | INTERPRETACIÓN La motivación en los estudiantes es un aspecto fundamental que nos da a entender que estamos realizando las cosas bien, que las actividades propuestas han sido del agrado de los educandos, edemas si los estudiantes demuestran interés durante las clases, podemos obtener avances significativos en ellos y lograr que la adquisición del conocimiento sea significativa. | REFLEXIÓN Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus " instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

DIARIO DE CAMPO

| | | | |
|---|---|---|--|
| JORNADA # 40 | SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL SEDE: SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE AQUINO FECHA: <u>19 DE OCTUBRE DEL 2017</u> CURSO: <u>1°, 2°, 3°</u> | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| En esta jornada se trabajó en el aula de apoyo, donde se logró evidenciar que: el estudiante #3 al comienzo de la clase no quería trabajar, se le daban indicaciones y no las tenía en cuenta, se motivaba de una forma y otra pero no demostraba interés, hubo un momento en el que se animó y le dijimos que compitiera con una compañera para ver quien terminada primero, de esta manera logramos observar que el es un niño competitivo, no le agrada perder, así mismo, se notó que en cuanto al lenguaje no avanzo mucho y que sigue hablando a medias, pero al momento de expresarse hace lo posible por darse a entender y para esto repite lo que dice, al momento de colorear lo hace rápido con el fin de terminar pero no respeta los límites y se estresa muy rápido. | La desmotivación en los estudiantes debe ser tratada a tiempo puesto que, si los niños están aburridos o no les interesa la clase, no van a aprender de la misma forma y se va a ver afectado su rendimiento académico, por eso hay que explotar la parte investigativa en las clases y observar de donde nace el problema para poder intervenir adecuadamente y empezar a cambiar actividades o a implementar dinámicas durante las clases para que los niños se motiven y participen más en las clases. | Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| ELABORADO POR: ZULLY DAYANNA DUQUE Y WINDY DAYANA VELANDIA | | | |

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro

ANEXO IV Descripción del diagnóstico realizado por cada niño.

Se tomó como iniciativa la realización de un registro individual, partiendo de las Necesidades Educativas Especiales, dicha elaboración nos permitió identificar, analizar, describir y categorizar cada uno de los aspectos primordiales con relación a la lectura y escritura, siendo fundamental este proceso para favorecer aspectos importantes en la vida escolar y de esta manera contribuir a un buen desempeño escolar con relación a los procesos lecto-escritores.

Tiene como objetivo llevar la continuidad de un proceso continuo, donde podamos encontrar unas áreas específicas del aprendizaje, la cual van basadas en la manera como el estudiante adquiere aprendizaje, se fundamenta con una descripción donde evidenciamos cual fue el proceso anterior realizado y que nivel de aprendizaje posee el estudiante, seguidamente, vienen los avances y aspectos por mejorar por parte del estudiante y como finalización encontramos unas recomendaciones donde se aconsejan a los padres de familia, apoyo pedagógico y docente titular. Todos estos ítems se desarrollaron con el objetivo de llevar un proceso continuo en la ejecución del proyecto planteado aun comienzo de las interacciones pedagógicas.

Ya que es fundamental saber cuál fue el proceso que obtuvieron los estudiantes con una educación inclusiva, teniendo en cuenta que todos vamos de la mano, para la continuidad escolar y progresiva de cada infante en su vida escolar.

Diagnóstico realizado por cada niño.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL

NOMBRE DEL NIÑO: Niña 2

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

SEDE: Seminario Menos Santo Tomás de Aquino Sede Campestre **GRADO:** Primero de primaria. **PROFESOR(A) TITULAR:** _____

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN: Síndrome de Down.

| ÁREAS ESPECIFICAS DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|
| | INICIO DE SEMESTRE FECHA: 08 DE AGOSTO DEL 2017 | AL FINALIZAR SEMESTRE FECHA: 17 DE NOVIEMBRE DEL 2017 | RECOMENDACIONES | |
| 1. APRESTAMIENTO | mostraba desinterés por las actividades planteadas, no tomaba el lápiz ni el color cuando se le indicaba, el manejo de la tijera era inapropiado para su edad, manipular el Abaco, la plastilina, lana, temperas, arcilla le llamaba la atención, era de su agrado | AVANCE: Alcanzó a mostrar interés por realizar las actividades, tomando el lápiz y color para ejecutar las diferentes guías educativas por ella misma, le gusta trabajar sola, manipular diferentes materiales es de su agrado, le llama la atención variar las actividades y no le llama la atención trabajar siempre con el mismo instrumento. ASPECTOS POR MEJORAR: Seguir reforzando el proceso de aprestamiento, a través de materiales manipulativos, que sean de agrado y llamen la atención del infante, para así lograr una educación propicia para el infante. | FAMILIA: Implementar en el hogar diferentes materiales donde la niña seleccione sin ayuda de los mayores, como; seleccionar frijoles de las lentejas, paletas de colores, objetos grandes o pequeños, y noción de adentro y afuera, fomenta el aprestamiento de ella misma. | |
| | | | DOCENTE TITULAR: Es necesario un docente de apoyo en el aula que fomente la participación en los estudiantes de Inclusión debido a que el grupo es numeroso e indisciplinado y una sola docente no logra captar la atención de todos los educandos ya que mientras atiende a unos otros fomentan el desorden. | |
| | | | APOYO PEDAGÓGICO: Es necesario seguir reforzando el proceso que se ha venido llevando a cabo, ya que de esta manera se obtienen logros significativos en cuanto al nivel educando de la estudiante, por ello, utilizar materiales, que logre manipular, insertar, moldear, colorear, rasgar, amasar, ayuda en el desarrollo de ella misma. | |
| | No es adecuado, ya que no le gusta hacer ejercicios, pero cuando escucha tonos musicales, se mueve de manera | AVANCE: Realizar diferentes actividades, ayudan a que el educando obtenga un desarrollo gratificante para su educación, implementando con ella, | | Deben de tener en cuenta cuales son los gustos de la niña, y partir de ahí para poder enriquecer el desarrollo motor. Partiendo de esto, si a la niña le gusta bailar, tomar el baile como excusa para realizar ejercicios, pero hay que tener en |

| | | | | | |
|----|--------------------------|--|---|--------------------------|--|
| 2. | DESARROLLO MOTOR. | libre sin necesidad de pedir el favor que baile, ya que es un gusto de parte de ella, hay que tener en cuenta, que si se motiva le agrada correr acompañada. | salidas de campo, juegos en las canchas, competencias, y salidas al parque recreacional infantil, gracias a estas técnicas implementadas, el estudiante demostró avances en cuanto al desarrollo motor ya que empezó a realizar pequeños ejercicios como; levantar las manos, trotar y agacharse, con ayuda de las educadoras en formación. ASPECTOS POR MEJORAR: Reforzar la motivación para que el educando logre acatar las órdenes dadas dentro de las clases de Educación física. | FAMILIA: | cuenta que siempre debe de estar acompañada, fomentando a través de ello, el deporte es fundamental puesto de esta manera se logran avances progresivos y se le estimula dicho proceso de forma significativa. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR: | Adaptar las clases de Educación Física, para que la estudiante este participe de las actividades lúdicas y recreativas. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Utilizar diversos instrumentos que generen música para captar como primera medida la atención de los infantes, seguidamente por medio de la música realizar ejercicios que la niña sea capaz de imitar y algunas veces ayudarle a dirigir su cuerpo, sin embargo, no siempre se debe trabajar con música hay que empezar a buscar otras estrategias para que el infante progrese de manera progresiva. |
| 3. | EXPRESIÓN FACIAL. | El manejo de gestos, es acorde a ella, ya que por medio de ellos, la niña presenta, sus sentimientos, ya sea enfadada, feliz, contenta, concentrada, de este modo evidenciamos el estado emocional del infante, ya que su lenguaje es poco fluido. | AVANCE: implementar diferentes materiales donde la estudiante logre manipularlos, ayuda a fortalecer dicho proceso, fomentando el interés y la motivación por demostrar sus sentimientos, así mismo, se hizo el uso del espejo durante las interacciones pedagógicas, logrando reconocimiento por ella misma, observando los diferentes gestos que ella puede lograr. ASPECTOS POR MEJORAR: Implementar estrategias constructivas como; actividades de fono mímicas, hacer uso del espejo, autorretrato, y actividades de afecto, que ayuden a fortalecer su confianza y autoestima. | FAMILIA: | Pedirle constantemente a la niña que sonría, que abra la boca, u otras instrucciones que sea necesario realizar expresiones faciales ayuda a fundamentar el progreso del infante, también es necesario que utilicen materiales como el espejo para que ella se reconozca y se dé cuenta cuáles son sus gestos cuando está enfadada, alegre, triste, entre otras. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Realizar diversas actividad que requieran fundamentar su expresión facial, es de gran importancia ya que se requiere para que el educando genere confianza en ella misma, por ellos es necesario implementar actividades fono mímica , un espejo en el salón para captar la atención de la estudiante y actividades de autorretrato. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Realizar en todo momento actividad de imitar donde permita a la niña repetir lo realizado es fundamental para el desarrollo de confianza de ella misma. |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--------------------------|--|
| 4. | EXPRESIÓN VERBAL. | Su lenguaje no es acorde a su edad, no habla de manera fluida, no plantea conversaciones, pronuncia una que otra palabra, pero sin embargo, dice, sin necesidad de pedir el favor algunas palabras como; no quiero, permiso, no. | <p>AVANCE: Se logró que el infante expresara lo que sentía a través de algunas palabras, hay que aclarar, que fueron pocas, busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita, y escucha de manera interesada y atenta cuando otros le hablan.</p> <p>ASPECTOS POR MEJORAR: Reforzar el lenguaje, donde la niña logre, seguir el hilo de las conversaciones y expresar sus ideas.</p> | FAMILIA: | Repetir palabras en cada momento para que la niña repita, plantear conversaciones, decir los nombres de los objetos, y hablar de manera clara y fluida. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | En cada momento decir palabras para que la niña mencione, u mostrar objetos para que ella se aprenda los nombres y después de un tiempo y de estarla repitiendo constantemente está en la capacidad de decir el nombre de manera individual. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Como primera medida tener una relación adecuada donde la niña deposite confianza, para así generar la repetición de algunas palabras y una vez repetida se celebra junto con ella para que se sienta motivada a seguir diciendo palabras. |
| 5. | COMPRESIÓN AL ESCUCHAR | La niña no tomaba en cuenta las indicaciones dadas por las educadoras en formación, no comprende textos cortos, no sigue las conversaciones. | <p>AVANCE: Tiene en cuenta las indicaciones dadas, y las sigue sin necesidad de levantarla del puesto, logra captar lo dicho y lo pone en práctica.</p> <p>ASPECTOS POR MEJORAR: Plantear conversaciones con la niña en todo momento ayuda a que este atenta a las indicaciones, pedirle pequeños favores como; cierre la puerta, siéntese, vamos, pásame el sacapuntas, tome una hoja, saque los colores, entre otras, ayuda en fortalecer el proceso de comprensión al escuchar fomentando de este modo su expresión verbal.</p> | FAMILIA: | Darle una que otra indicación sencilla para que ella la realice; como, cerrar la puerta, traer un objeto, siéntese, vamos a caminar, todas las acciones dependen del tiempo que le dediquen al niño. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Hablar con una tonalidad segura, darle algunas ordenes o indicaciones que la niña este en la capacidad de realizarla, ya sea llevar un libro, pasar la pelota, cosas pequeñas que ella se sienta segura de lo que está haciendo, e incluso se puede pedir de que borre el tablero. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Realizar salidas de campo, y de ahí partir para dar ciertas indicaciones con las cosas u objetos del medio ambiente, recoger piedras pequeñas, coleccionar palitos, seleccionar por tamaños, entre otras, esto es fundamental ya que la niña puede estar en la capacidad de seguir ciertas indicaciones y realizar las acciones pertinentes. |

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL

NOMBRE DEL NIÑO: Niña 1

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

SEDE: Seminario Menos Santo Tomás de Aquino Sede Campestre **GRADO:** Primero de primaria. **PROFESOR(A) TITULAR:** _____

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN: Retraso mental leve del acompañamiento significativo y trastorno del lenguaje expresivo. _____

| ÁREAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| | INICIO DE SEMESTRE FECHA: | AL FINALIZAR SEMESTRE FECHA: | RECOMENDACIONES |
| 1. APRESTAMIENTO | La estudiante manifestó poco interés por las actividades de relleno, rasgado, coloreado, entre otras, y no le agradaba trabajar más de una ficha, era muy lenta al hacerlo y no le rendía realizarlas, además, no tiene buen manejo de las tijeras y le cuesta seguir trazos. | <p>AVANCE: Trabajaba motivada todas las actividades, colorea respetando los límites, se le facilita seguir trazos, tiene estética al momento de escribir, es creativa al momento de decorar con materiales como: lentejuelas, plastilina y papel seda</p> <p>ASPECTOS POR MEJORAR: se debe seguir reforzando este proceso, puesto que la estudiante demuestra interés por mejorar y avanzar en este, se le debe enseñar el manejo de la tijera y que aprenda a pintar con direccionalidad.</p> | FAMILIA: Es importante que se refuerce cada actividad que la estudiante realice en la institución y que se le brinde un acompañamiento continuo para obtener avances significativos en dicho proceso. |
| | | | DOCENTE TÍTULAR: Es necesario un docente de apoyo en el aula que fomente la participación en los estudiantes de Inclusión debido a que el grupo es numeroso e indisciplinado y una sola docente no logra captar la atención de todos los educandos ya que mientras atiende a unos otros fomentan el desorden. |
| | | | APOYO PEDAGÓGICO: Es importante que se continúe estimulando este proceso para así obtener avances significativos, entonces se recomienda que se refuerce con diferentes actividades como de: relleno, rasgado, coloreado, ensartado, ejercicios de lateralidad, entre otros. |
| 2. DESARROLLO MOTOR. | Manifestó poco interés por realizar ejercicios en la clase de educación física, no tiene coordinación, se le dificulta correr, agacharse, saltar, dar botes en el piso, siempre esta | <p>AVANCE: la estudiante realiza ejercicios acompañada de alguien que la esté motivando y ayudando a realizarlos, hace el intento de saltar, le agrada realizar estiramientos con música, le gusta bailar y se esfuerza por hacer lo que uno le dice.</p> | FAMILIA: Es debido aprovechar los intereses de la estudiante y reforzar este proceso por medio de la música y el baile, de esta manera se obtendrán avances progresivos en dio proceso. |
| | | | DOCENTE TÍTULAR: Se recomienda que se motive y acompañe más a la estudiante durante los diferentes momentos que requieran actividad física, puesto que ella en compañía de alguien se esfuerza por participar de estos espacios. |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--------------------------|--|
| | | indispuesta y saca excusas para no participar en nada. | ASPECTOS POR MEJORAR: por medio de la motivación y el acompañamiento la estudiante puede dar más de sí misma y mejorar en técnicas como: correr, saltar, girar y el agachado. | APOYO PEDAGÓGICO: | Es necesario que se continúe reforzando este proceso por medio de la música, del baile, de actividades que impliquen competencia y así motivar más al educando y lograr avances significativos. |
| 3. | EXPRESIÓN ESCRITA. | Manifiesta un poco de desinterés por la escritura, le aburre, se cansa rápido, sin embargo, trata de realizar la letra con buena estética, sabe escribir el nombre y transcribe del tablero, pero en ocasiones se equivoca y no sabe que es lo que escribe. | AVANCE: le agrada realizar planas de las combinaciones en el cuaderno, aunque en ocasiones e cansa muy rápido, escribe en dictado algunas palabras como: mama, papa, palo, masa, sapo, entre otras, pero hay que hacerle mucho énfasis en el sonido del fonema y luego en la vocal, debido a que se confunde mucho. ASPECTOS POR MEJORAR: se debe reforzar este proceso por medio de dictado y transcripción, para que logre tener avances significativos y adquirir un aprendizaje significativo. | FAMILIA: | Se debe realizar un apoyo continuo e implementar diferentes actividades como: dictados, corrección de palabras, realización de trazos y ejercicios de lateralidad para que mejore su letra poco a poco. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Reforzar dentro del aula este proceso para seguir obteniendo avances significativos, además hacer más acompañamiento y estar más pendientes para que los resultados obtenidos no se pierdan |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Seguir implementando actividades llamativas para que la estudiante se motive y continúe avanzando en este proceso, además se debe aprovechar que la estudiante demuestra interés por aprender y mejorar cada día. |
| 4. | EXPRESIÓN VERBAL. | La estudiante presenta un retraso en el lenguaje, le agrada hablar, pero no tiene buena dicción, confunde fonemas al momento de hablar, maneja un vocabulario pobre y en ocasiones le cuesta expresar sus ideas, pero hace lo posible por darse a entender. | AVANCE: es un poco más clara y concisa al momento de hablar, se le trabajaron diferentes fonemas y trato de mejorar su dicción, pero en el momento de hablar fluido sigue cometiendo los mismos errores. ASPECTOS POR MEJORAR: se debe reforzar el lenguaje por medio de terapias lingüísticas, hacerle ejercicios de vocalización y fluidez verbal. | FAMILIA: | Por medio de conversaciones con la familia se puede estimular el lenguaje a las estudiantes, además se puede estimular este proceso por medio de preguntas, canciones, cuentos y narración de historias. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Es de gran importancia que este proceso se siga estimulando de forma continua en el aula de clase, y aprovechar de la interacción entre pares para que estos avances sean progresivos y significativos, además, se deben hacer actividades como: la creación de cuentos, cantos en clase, dramatizados, entre otras. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Se debe seguir estimulando y llevando apuntes de cada avance del estudiante para que así queden registros del proceso que se lleva, también se deben crear nuevas estrategias que incentiven al estudiante a seguir mejorando. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|--------------------------|--|
| 5. | COMPRENSIÓN AL ESCUCHAR | Acataba órdenes, pero lo hacía con mucha pereza, uno le hablaba y se distraía rápido, se acuerda de las cosas que uno le dice o le pide, sin embargo, le cuesta comprender textos cortos y sencillos. | <p>AVANCE: es más atenta cuando la docente le habla, retiene lo que le dicen, le encanta preguntar y escuchar a los demás, se le facilita un poco la comprensión de textos y no se le olvidan las cosas tan rápido.</p> <p>ASPECTOS POR MEJORAR: se le debe reforzar más la comprensión de textos puesto que se dificulta comprender los personajes de un cuento y las acciones relevantes que ellos hacen.</p> | FAMILIA: | Se le debe reforzar el proceso por medio de lecturas de cuentos y preguntas acerca del mismo, hacerle preguntas largas para ver si comprende y retiene, entre otras. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Es adecuado que se continúe estimulando este proceso para obtener buenos resultados acerca del mismo. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Se debe continuar con este proceso y estimularlo con actividades sencillas como: pedirle favores, darle indicaciones para realizar alguna actividad específica y leerle cuentos cortos para hacerle preguntas del mismo. |

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL

NOMBRE DEL NIÑO: Niño 3

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

SEDE: Seminario Menos Santo Tomás de Aquino Sede Campestre **GRADO:** Segundo de primaria. **PROFESOR(A) TITULAR:** _____

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN: Retraso psicomotor microcefalia limite y trastorno en el desarrollo del lenguaje

| ÁREAS ESPECIFICAS DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | INICIO DE SEMESTRE FECHA: | AL FINALIZAR SEMESTRE FECHA: | RECOMENDACIONES |
| 1. APRESTAMIENTO | Demostraba poco interés por las diferentes actividades planteadas por las docentes en formación, le aburren muy rápido las actividades, no le agradan las fichas de coloreado ni las de escritura, no tiene coordinación para colorear, no respeta limites, no tiene manejo de la tijera y es incapaz de seguir trazos sin levantar la mano. | AVANCE: demuestra un poco más de interés por las actividades, pero hay que estarlo motivando constantemente por medio de cantos, competencias, premios y elogios sobre sus trabajos, y de esta manera él trabaja los ejercicios de aprestamiento de la mejor manera, colorea con más precaución, pero cuando quiere acabar rápido lo hace sin tener en cuenta nada. ASPECTOS POR MEJORAR: se debe reforzar el coloreado, realizarle ejercicios de direccionalidad al momento de colorear, colocarlo a que practique el manejo de tijera, corregirle continuamente el agarre de pinza puesto que se le hace pero lo olvida muy rápido. | FAMILIA: Se debe realizar un acompañamiento continuo, reforzar cada actividad ejecutada en la institución, motivar más al niño para que mejore su aprestamiento, colocarle actividades de: selección de cosas pequeñas como granos y metras, rasgado, recortado y coloreado. |
| | | | DOCENTE TITULAR: Es necesaria la presencia de un docente de apoyo en el aula de clase, debido que a una sola docente le queda complicado atender a todo el curso y por aparte al estudiante, además se le deben implementar actividades variadas que motiven al estudiante a mejorar la calidad de su aprestamiento. |
| | | | APOYO PEDAGÓGICO: Es adecuado que se continúe estimulando y reforzando este proceso, debido a que al niño se le dificulta mucho realizar trazos, colorear respetando los límites y con buena direccionalidad, además es adecuado que innoven en las actividades y que lo estén motivando constantemente para que el responda y avance significativamente. |
| 2. DESARROLLO MOTOR. | El estudiante presenta un retraso en el desarrollo motor, lo que no le permite tener una buena posición al momento de sentarse, se le dificulta un | AVANCE: debido a su condición el estudiante no presenta muchos avances en este aspecto, sin embargo, se puede decir que ha perdido un poco la pena para bailar y lo hace con mayor fluidez, además, se le implementan actividades de estiramiento, coordinación y | FAMILIA: Para que se logren avances en este proceso, debe haber una comunicación asertiva del padre de familia con los docentes, para que así se puedan reforzar los ejercicios de estimulación de este proceso tanto en el colegio, como en la casa. |
| | | | FAMILIA: Se deben tratar de realizar actividades lúdicas durante las clases o en pequeños recesos, para que así el estudiante este activo y |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--------------------------|---|
| | | poco correr, saltar, no es capaz de coordinar, ni de estirar bien los brazos y le da pena bailar. | carreras que le permiten estimular este proceso. ASPECTOS POR MEJORAR: se debe reforzar y estimular mucho este aspecto, puesto que de pronto con la continuidad y con terapias, el estudiante pueda tener pequeños avances en este proceso. | DOCENTE TÍTULAR: | pueda estimular su desarrollo motor, logrando pequeños avances significativos. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Es importante que se siga reforzando este proceso por medio de diferentes actividades que se pueden realizar en la clase, además es bueno que se estimule con la música puesto que el estudiante demuestra interés por ella y le agrada escucharla i bailarla, y esto puede ser de gran ayuda para conseguir avances progresivos. |
| 3. | EXPRESIÓN ESCRITA. | Reconoce algunas letras del abecedario, pero en dictado es incapaz de escribirlas, transcribe y hace planas, no tiene direccionalidad al momento de escribir, no sabe escribir el nombre. | AVANCE: escribe en dictado algunas letras del abecedario, escribe el nombre, pero en ocasiones se equivoca, demuestra interés para realizar planas de combinaciones, transcribe textos cortos, pero es un poco lento al momento de hacerlo. ASPECTOS POR MEJORAR: debe hacerle mucha, motivación en las clases para que rinda en este proceso, se le deben realizar actividades de trazos y de repisar para que logre mejorar su letra, además, deben implementarse diversas actividades para fortalecer la motricidad fina. | FAMILIA: | Debe hacerse un refuerzo más continuo en la casa, puesto que el estudiante presenta mucha pereza y desmotivación por realizar dichas actividades y así se lograrán avances significativos. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Es necesario que se apoye más este proceso dentro del aula, puesto que el niño de no tener a alguien al lado que le esté diciendo y motivando a que trabaje, no hace nada o trabaja muy lento. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Se debe seguir reforzando el proceso en el estudiante, para que así se logren avances significativos, es necesario que se implementen actividades variadas puesto que él se cansa y aburre muy rápido y más de dos o tres actividades no realiza. |
| 4. | EXPRESIÓN VERBAL. | El estudiante presenta un retraso en el lenguaje, por lo tanto, habla a medias, casi no se le entiende, no habla con fluidez, maneja un vocabulario pobre y se enreda al momento de expresar sus ideas. | AVANCE: por su condición no hubo avances significativos, sin embargo, se realizaron terapias lingüísticas, se le manejo mucho la pronunciación y los fonemas, gracias a esto el estudiante trato de vocalizar mejor y cuando no le lograban entender él hablaba más despacio y repetía. ASPECTOS POR MEJORAR: se debe reforzar mucho este proceso para ver si se pueden lograr algunos avances en este, además es importante que se le realicen conversaciones y preguntas, para que él vaya soltándose y sea más fluido. | FAMILIA: | Se recomienda que se le refuerce este proceso por medio de lectura de cuentos y preguntas acerca del mismo, hacerle conversatorios, y estimularlo con sonidos de animales, con los fonemas de las letras, y con ejercicios de vocalización. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Es necesario un buen acompañamiento para este proceso y aprovechar el aula de clase y a los compañeros para que entre todos se puedan realizar ejercicios y el vaya imitando, de esta manera él se va a sentir motivado y va a obtener avances significativos. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Es de suma importancia que se siga con el proceso que se trae, realizando diferentes estrategias como: conversatorios, ejercicios faciales, terapias lingüísticas y de vocalización, y de esta manera se logran avances en el estudiante. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|--------------------------|---|
| 5. | COMPRENSIÓN AL ESCUCHAR | Le cuesta acatar órdenes, se le leen cuentos cortos y no comprende lo leído, se le realizan preguntas y se confunde al responder, no las comprende con facilidad. | <p>AVANCE: acata ordenes, pero en ocasiones no lo hace porque le da mal genio que lo corrijan, al momento de leerle textos cortos comprende y reconoce los personajes principales y es atento cuando le hablan.</p> <p>ASPECTOS POR MEJORAR: debe ser más atento con las instrucciones que le dan, se debe reforzar más este proceso por medio de lecturas de cuentos, seguir indicaciones y preguntas.</p> | FAMILIA: | Por medio de conversatorios y preguntas en el hogar se puede estimular este proceso poco a poco, además dándole indicaciones cuando deba hacer algún deber. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Es necesario que se esté acompañando este proceso y que de forma grupal como individual se le realicen conversatorios, preguntas, lecturas de cuentos, entre otras actividades. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Se debe continuar con el proceso e implementar actividades novedosas como: colocarlo a escuchar canciones y preguntarle sobre que hablaban, hacerle preguntas rápidas para ver que comprenden de ellas, y así lograr avances significativos en el estudiante, puesto que el sí motiva realiza las actividades propuestas. |

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL

NOMBRE DEL NIÑO: Niña 4

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

SEDE: Seminario Menos Santo Tomás de Aquino Sede Campestre **GRADO:** Tercero de primaria. **PROFESOR(A) TITULAR:** _____

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN: Síndrome del Alper

| ÁREAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | INICIO DE SEMESTRE FECHA: 08 DE AGOSTO DEL 2017 | AL FINALIZAR SEMESTRE FECHA: 17 DE NOVIEMBRE DEL 2017 | RECOMENDACIONES |
| 1. LECTURA BÁSICA. | Al comienzo presentaba una lectura propicia para su edad, a pesar de su dificultades, es una lectura fluida, y entendible para ella, comprende lo que lee y da a entender la idea principal. | AVANCE: el estudiante evidencia una adecuada lectura, teniendo en cuenta su diagnóstico, lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con una entonación adecuada. ASPECTOS POR MEJORAR: fomentar la lectura de manera diaria, a través de cuentos, elaboración de textos y la lectura propicia, hay que tener en cuenta que le gusta leer contra tiempo, que le ponga cronograma. | FAMILIA: La práctica diaria de la lectura es fundamental en su proceso, por ello es necesario que lee cortos textos, ya sean de los empaques, para que el educando vaya reforzando cada día su proceso. |
| | | | DOCENTE TÍTULAR: Adaptaciones curriculares en cuanto a los temas, ya sean lecturas y talleres, fomentando la participación asertiva y activa dentro del aula. |
| | | | APOYO PEDAGÓGICO: Practicar la lectura haciendo uso de libros, cuentos, textos, líneas y hasta elaboración de textos donde ella misma lea y explique lo escrito por ella. |
| 2. | Al iniciar las lecturas al educando le llama la atención realizarlas con temporizador, entiende lo que lee y al momento de | AVANCE: En texto poco complejos y con cierto grado de complejidad, identifica la idea principal, las ideas secundarias, realiza interferencias que | FAMILIA: Es necesario tener en cuenta las respectivas lecturas y de ahí partir para realizar distintas preguntas de acuerdo al texto, para ello es fundamental hacer complejas las actividades teniendo en cuenta el progreso. |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--------------------------|--|
| | COMPRESIÓN AL LEER. | contestar las respectivas preguntas, las realiza de manera asertiva. | vinculan los conocimientos previos con los nuevos. ASPECTOS POR MEJORAR: Reforzar el proceso de comprensión a través de distintas lecturas la cual llame su atención. | DOCENTE TÍTULAR: | Realizar distintas preguntas de acuerdo a las respectivas explicaciones de los temas, haciéndola participe de las misma y exigir al máximo su potencial cognitivo. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Evaluar en cada momento las actividades realizadas por el educando, de este modo la niña se motivara por entregar trabajos a tiempo y bien fundamentados hay que premiar sus avances en todo momento despertando en ella la motivación. |
| 3. | EXPRESIÓN ESCRITA. | En sus escritos, el estudiante; presenta un argumento claro que desarrolla a lo largo del texto, teniendo en cuenta que al momento de la redacción presenta errores ortográficos pero esto es debido a la dificultad que presenta el infante. | AVANCE: El estudiante no presenta buena escritura, pero esto es debido a su diagnóstico, por lo tanto, al momento de escribir, omite palabras, pega unas palabras con otras, confunde algunas letras como, b y d, c y s. ASPECTOS POR MEJORAR: Fortalecer el proceso mediante actividades grafo motoras para profundizar la escritura, una vez, fundamentado la pinza, es necesario ejecutar actividades que con lleve a realizar acciones de escritura en cuanto ortografía. | FAMILIA: | Realizar en casa, ejercicios de moldeado, ya sea implementando materiales del hogar, como harinas entre otras, esto favorece el proceso del desarrollo motriz fino fomentando a un futuro el progreso significativo de la escritura. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Implementando actividades grafo motoras dentro del aula, ayuda a fortalecer el desarrollo en el infante con relación a la buena escritura, obteniendo un dinamismo por realizar las actividades progresivas, de esta manera en el aula se puede fomentar el buen uso del color, la plastilina, origami. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Es necesario seguir reforzando el proceso que se ha venido llevando a cabo, ya que de esta manera se obtienen logros significativos en cuanto al nivel educando de la estudiante, por ello, utilizar materiales, que logre manipular, insertar, moldear, colorear, rasgar, amasar, ayuda en el desarrollo de ella misma. |
| 4. | EXPRESIÓN VERBAL. | Su lenguaje no es acorde a su edad, no habla de manera fluida, no plantea conversaciones, pronuncia una que otra palabra, pero sin embargo, dice, sin necesidad de pedir el favor | AVANCE: Se logró que el infante expresara lo que sentía a través de algunas palabras, hay que aclarar, que fueron pocas, busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita, y escucha de manera interesada y atenta cuando otros le hablan. | FAMILIA: | Repetir palabras en cada momento para que la niña repita, plantear conversaciones, decir los nombres de los objetos, y hablar de manera clara y fluida. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | En cada momento decir palabras para que la niña mencione, u mostrar objetos para que ella se aprenda los nombre y después de un tiempo y de estarla repitiendo constantemente está en la capacidad de decir el nombre de manera individual. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|--------------------------|--|
| | | algunas palabras como; no quiero, permiso, no. | ASPECTOS POR MEJORAR: Reforzar el lenguaje, donde la niña logre, seguir el hilo de las conversaciones y expresar sus ideas. | APOYO PEDAGÓGICO: | Como primera medida tener una relación adecuada donde la niña deposite confianza, para así genera la repetición de algunas palabras y una vez repetida se celebra junto con ella para que se sienta motivada a seguir diciendo palabras. |
| 5. | COMPRENSIÓN AL ESCUCHAR | La niña no tomaba en cuenta las indicaciones dadas por las educadoras en formación, comprende texto cortos y largo, sigue las conversaciones. | AVANCE: Tiene en cuenta las indicaciones dadas, y las sigue sin necesidad de llamados de atención, logra captar lo dicho y lo pone en práctica. ASPECTOS POR MEJORAR: Plantear conversaciones con la niña en todo momento ayuda a que este atenta a las indicaciones, pedirle el favor de realizar ciertas indicaciones como; saque una hoja, busque en el libro de español la pagina 88, ayuda en fortalecer el proceso de comprensión al escuchar fomentando de este modo su expresión verbal. | FAMILIA: | Darle una que otra indicación sencilla para que ella la realice; como, realice un dibujo, escriba un cuento, escriba lo que piensa, todas las acciones dependen del tiempo que le dediquen al niño. |
| | | | | DOCENTE TÍTULAR | Hablar con una tonalidad segura, darle algunas ordenes o indicaciones que la niña este en la capacidad de realizarla, ya sea llevar un libro, leer la página 65, realizar pequeñas acciones ayuda a que ella se sienta segura de lo que está haciendo, e incluso se puede pedir de que entregue las hojas a sus compañeros.. |
| | | | | APOYO PEDAGÓGICO: | Realizar salidas de campo, y de ahí partir para dar ciertas indicaciones con las cosas u objetos del medio ambiente, recoger piedras, coleccionar palitos, seleccionar por tamaños, colores, texturas, entre otras, esto es fundamental ya que la niña puede estar en la capacidad de seguir ciertas indicaciones y realizar las acciones pertinentes. |

ANEXO V “cartilla”

“ARTE, PEDAGOGÍA E INCLUSIÓN PARA UNA BUENA EDUCACIÓN”

ELABORADO POR:

+ VELANDIA JAIMES WINDY DAYANA
CÓD: 1094278114

+ DUQUE FLOREZ ZULLY DAYANNA
CÓD: 1094276937



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMINARIO MENOR SANTO
TOMÁS DE AQUINO
SEDE CAMPESTRE
SECCIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL
"ARTE, PEDAGOGÍA E INCLUSIÓN PARA UNA BUENA EDUCACIÓN"

VELANDIA JAIMES WINDY DAYANA
CÓD: 1094278114

DUQUE FLOREZ ZULLY DAYANNA
CÓD: 1094276937

Mg. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES
Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2017-I

INTRODUCCIÓN

La siguiente cartilla fue diseñada gracias a las diferentes actividades implementadas con los niños y niñas de la Institucion Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino Sede Campestre Sección Primaria en la modalidad de Trabajo de Grado Práctica Integral; estas estrategias se realizaron con el fin de estimular y reforzar la motricidad fina, favoreciendo de esta manera el proceso de lectura y escritura. Cabe mencionar que las actividades que se presentan aquí, fueron planeadas partiendo de las dificultades y condiciones que cada uno de los estudiantes presentaron en las semanas de diagnóstico y observación.

En ésta, podrán encontrar actividades que fortalecen: la motricidad fina y gruesa, ubicación espacial, realización de trazos, forma y direccionalidad de las letras, la lectura, la escritura, comprensión de textos y fluidez verbal, para esto se diseñaron las guías educativas de la siguiente manera: rasgado y relleno de figuras, recortado, grafomotricidad y pintura.

Por otro lado, es debido resaltar que este trabajo esta fundamentado por los siguientes autores: Macarulla I. y Saiz, M y Ainscow, Booth y Dyson, quienes nos hablan sobre como innovar en el sistema educativo para la eliminación de barreras que imposibilitan el apredizaje de los estudiantes de inclusión.

PRESENTACIÓN

La siguiente cartilla es una recopilación de lo referente a la ejecución del Trabajo de Grado Modalidad Práctica Integral desarrollada en la Institución Educativa Colegio Seminario Menor Santo Tomás de Aquino Sede Campestre, sección Primaria de Pamplona Norte de Santander, donde se dio inicio a una propuesta pedagógica de aula planteadas por las educadoras en formación del Décimo Semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, en el segundo periodo académico del año 2017.

Se diseñó dicho cartilla con el objetivo de promover y reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que estos sean significativos en los niños con necesidades educativas especiales asociados a la lectura y escritura, además, cabe resaltar que para la elaboración de la cartilla se tomó en cuenta el diagnóstico educativo realizado en las primeras interacciones, permitiendo de esta manera categorizar los ejes temáticos e hilos conductores que favorecieran un buen desempeño académico de cada niño.

Por ende, partimos de ahí, para la realización de la misma, ya que categorizamos cada uno de los hilos conductores, para fundamentar las actividades planteadas, llevadas a cabo en las interacciones pedagógicas, con el fin de seguir el proceso que se venía desarrollando con cada uno de los estudiantes, y así lograr pequeños avances en ellos, por esto, fue necesario implementar guías educativas, juegos didácticos y material para elaborar por ellos mismos, con el objetivo de integrar los hilos conductores con las necesidades presentadas por cada niño.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|----------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| PRESENTACIÓN..... | 4 |
| 1. JUSTIFICACIÓN..... | 6 |
| 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 7 |
| 3. OBJETIVO..... | 9 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL..... | 9 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 9 |
| 4. ACTIVIDADES..... | 10 |
| 4.1 Guías implementadas..... | 10 |
| 4.1.1 Motricidad Fina:..... | 10 |
| 4.1.2 La Lectura..... | 65 |
| 4.1.3 La Escritura..... | 80 |
| 4.1.4 Comprensión lectora..... | 108 |
| 4.2 Elaboración de material..... | 126 |
| 4.3 Juegos..... | 131 |
| 5. CIBERGRAFÍA..... | 133 |

1. JUSTIFICACIÓN

El reto de lograr una Educación Inclusiva y de calidad supone también la consideración de aquellos factores que tienen que ver con la creación de un clima de tolerancia y respeto en el ámbito escolar; garantizando así una educación prioritaria en los sistemas educativos, puesto que nos lleva a que los estudiantes fomenten con agrado y buena actitud a la hora de interactuar con niños con Necesidades Educativas Especiales, llevando de este modo una enseñanza basada en valores para aceptar a niños con diferencias; dicha educación se debe brindar desde los primeros años escolares, motivando al estudiante a una mejor interacción y promoviendo al aprendizaje significativo de ello.

Por consiguiente es necesario implementar espacios interactivos contextualizados acorde a las necesidades e intereses de los educandos promoviendo por parte de ellos buena actitud a la hora de proponer un trabajo propio, teniendo en cuenta el medio ambiente en que los estudiantes se encuentren, es importante que dentro de los proyectos pedagógicos de aula se de relevancia a una estrategia lúdico-pedagógico en la enseñanza con base a la Inclusión, la cual se ha convertido en una herramienta fundamental para los seres humanos, puesto que su aprendizaje permite una comunicación constante con otros contextos y de este modo poder ampliar las capacidades formando individuos competentes; asimismo, reconoce que la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano, por medio de ella se adquieren habilidades, conocimientos y actitudes que le ayudan a proyectarse a la vida.

Es importante tener claro que la enseñanza debe orientarse con el objetivo de solucionar una situación de comunicación dando respuestas a esos pequeños interrogantes **¿CÓMO UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES?** Planteando un diseño didáctico abarcando aquellas actividades de aula orientadas a una naturaleza didáctica que incluya lectura, escritura, expresión y comprensión oral. De igual manera la organización de las clases desde el juego, cuentos, canciones, concursos, entre otros, utilizando los modelos pedagógicos activos, desde el enfoque Comunicativo, permitiendo la interacción y generando en los niños la necesidad de comunicarse.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La inclusión escolar en los niños con Necesidades Educativas Especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana una gran importancia, ya que es necesario implementar la orientación de un método educativo basados en el desarrollo desde la oralidad, expresión, comprensión, elaboración, partiendo de los modelos de representación VAK, pretendiendo establecer rutas de enseñanza determinadas en un aula de clases, es un modo estratégico donde se procura plasmar dicho modelo en relación con las interacciones escolares; identificando, utilizando y adaptando las distintas estrategias donde ayude a los estudiantes a fomentar y comprender el conocimiento de diferentes maneras fortaleciendo el rendimiento académico de dichos momentos de enseñanza aprendizajes. Para ser viable los modelos de representación VAK hay que tener en cuenta en que momentos utilizar las estrategias pedagógicas como videos educativos, manualidades, gestos, acciones, figuras, imágenes, estructuras textuales, entre otras; ayudando de un modo más completo a fomentar la adquisición de conocimiento de los educandos, es importante que el aprendizaje basados en la Inclusión permita un desarrollo en la comprensión comunicativa en las necesidades presentadas por los estudiantes siendo capaces de saber y saber hacer en un contexto determinado (conocimientos, destrezas y características individuales) permitiendo a los educandos accionar ante un contexto definitivo.

Es importante tener en cuenta algunos aportes con referencia a una educación inclusiva; donde el autor Macarulla, ¹ I. y Saiz, M. (2009), en su libro "*Buenas prácticas de escuela inclusiva*", nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que pensar en todo el alumnado.

Otra definición, tomada por Ainscow, Booth y Dyson ² (2006), definen inclusión educativa como "un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es

imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”.

Por otro lado, es muy importante atender a la diversidad del alumnado para; así, tener en cuenta las diferentes situaciones educativas y diversas de los estudiantes, ya que no todos aprenden, se relacionan e interactúan de igual manera que los demás. Es decir, valorar la heterogeneidad de los niños como una riqueza u oportunidad para obtener mejores resultados educativos (Macarulla, I. y Saiz, M.: 2009).

En cuanto a las características del aprendizaje de este alumnado, Snell, M. (2006), en su libro *La Escuela Inclusiva*, aporta las siguientes:

- ✓ Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores.
- ✓ Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas.
- ✓ Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.)

Por último y no menos importante la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas De Aquino lleva a cabo un proyecto de Inclusión que le permite atender y apoyar las diferentes necesidades que la población educativa presenta, fomentando su nivel educativo en cuanto a la adquisición de conocimiento siendo este un proceso de formación académico progresivo, donde los miembros educativos realizan las adaptaciones curriculares pertinentes para el diagnóstico que posee cada uno de los infantes con relación a la Inclusión; dicha política se basa en; “el trato igualitario y respetuoso para todos como hijos de Dios quien nos guía para aceptar a todos con sus diferencias transmitiendo el proceso de Inclusión visto más como convivencia respetuosa con nuestros semejantes siendo solidarios y humanos”.

3. OBJETIVO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Apoyar por medio de actividades lúdicas, didácticas y pedagógicas el proceso de educación inclusiva en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino sede campestre sección primaria,

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

☺ Fomentar la participación de los niños en cada una de las actividades planteadas

☺ Realizar adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

☺ Implementar materiales propicios para cada una de las intervenciones pedagógicas.

4. ACTIVIDADES

4.1 Guías implementadas.

Las siguientes guías fueron subdivididas en unas categorías para que, de esta forma, el lector se ubique dentro de las mismas, se dividieron las categorías de las siguientes maneras:

- ✚ Motricidad fina
- ✚ Lectura
- ✚ Escritura
- ✚ Comprensión lectora.

4.1.1 Motricidad Fina:

La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar la capacidad en la realización de las actividades. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

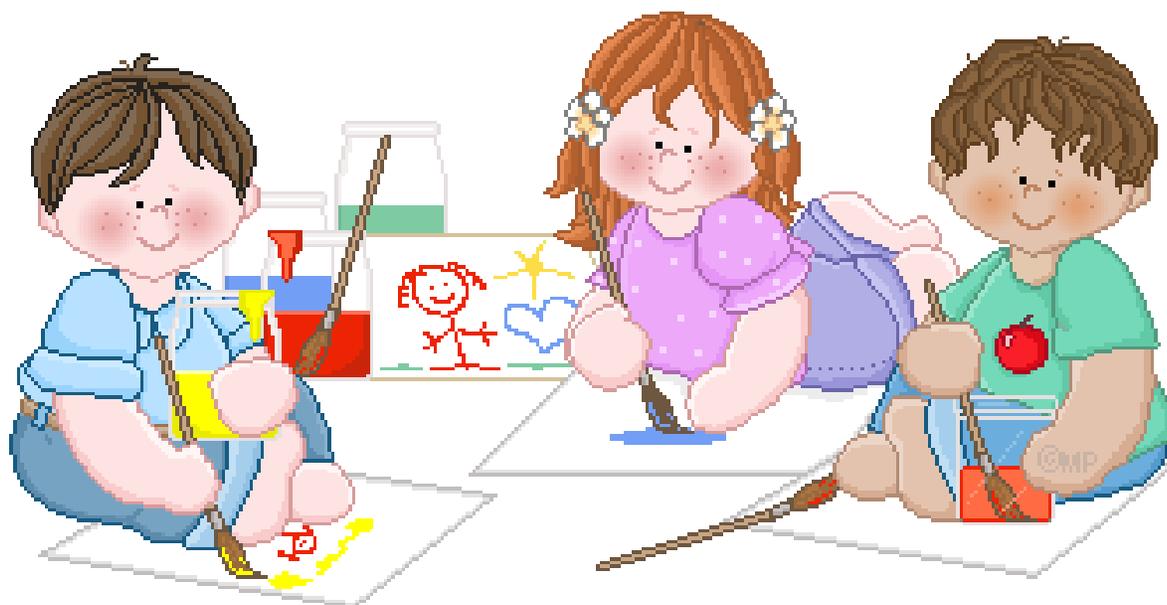
- ❖ Conocimiento
- ❖ Coordinación
- ❖ Fuerza muscular
- ❖ Sensibilidad normal

Las siguientes tareas se pueden llevar a cabo para desarrollar de forma adecuada:

- ❖ Recortar formas con tijeras
- ❖ Dibujar líneas o círculos
- ❖ Rasgar papel
- ❖ Sostener y escribir con un lápiz o color
- ❖ Manejo del pincel
- ❖ Seleccionar por tamaños, colores y formas

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

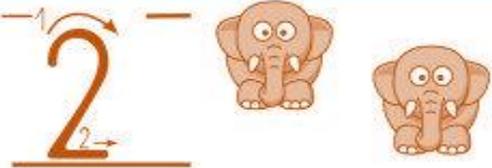
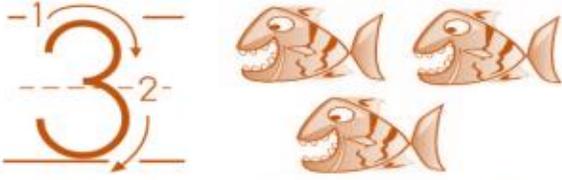
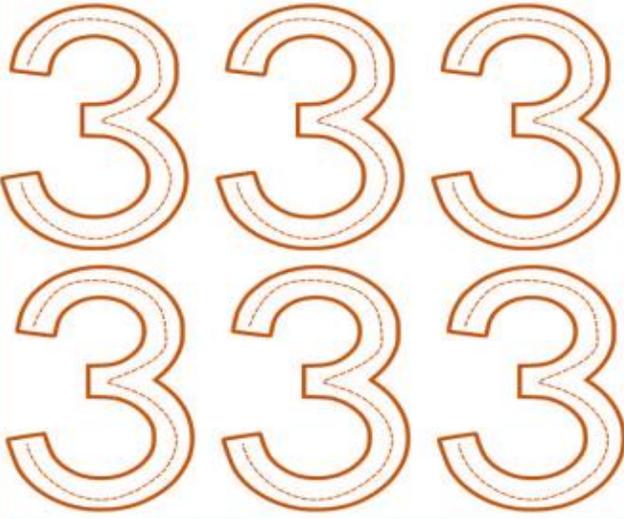
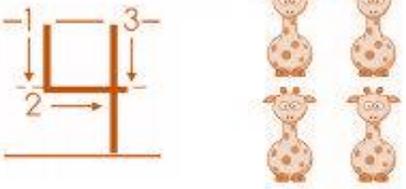
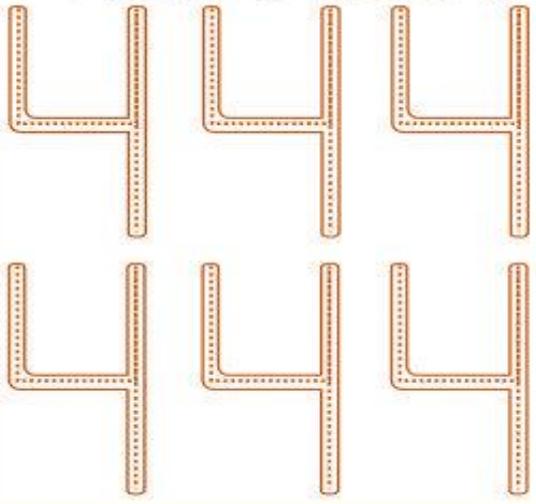
- ❖ Maneja el desarrollo de la motricidad fina con relación a las nociones básicas de elementos asociados con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado, el rasgado, el coloreado, ejercicios óculo manuales y comenta con sus compañeros.



<https://www.google.com.co/search?dcr=0&biw=1366&bih=662&tbm>

ACTIVIDAD 1

Decora los números haciendo uso de plastilina

| | |
|--|--|
|  <p>Practica el número 1:</p>  |  <p>Practica el número 2:</p>  |
|  <p>Practica el número 3:</p>  |  <p>Practica el número 4:</p>  |

ACTIVIDAD 2

Decora el pollo haciendo uso de pintura amarilla



ACTIVIDAD 3

Repasa las líneas con color rojo, colorea el dibujo

The image contains a line drawing of a frog wearing a hat with the word "PEPOI" on it, sitting on a bank next to a sailboat. Below the drawing is a grid with tracing patterns: a row of circles, a row of wavy lines, a row of small '2' shapes, and a row of squares.

http://www.liveinternet.ru/users/irisha___irishka/

ACTIVIDAD 4

Repasa las líneas con color azul



ACTIVIDAD 5

Decora la vocal a con bolitas de papel

Colorea.



Material Didáctico Raytas

árbol

Elaborada: Diana Berenice Hernández Solísano

ACTIVIDAD 6

Decora la vocal e con lentejuelas

Colorea.



Material Didáctico Raydon



estrella

Elaborado: Diana Patricia Hernández Colón

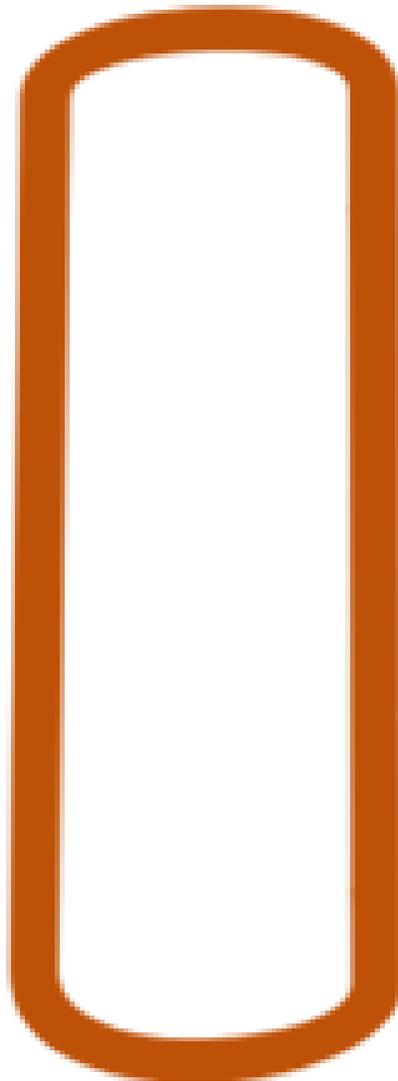
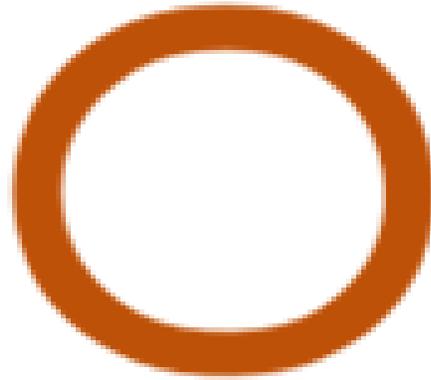
ACTIVIDAD 7

Decora la vocal i con temperas de color amarillo

Colorea.



igliú

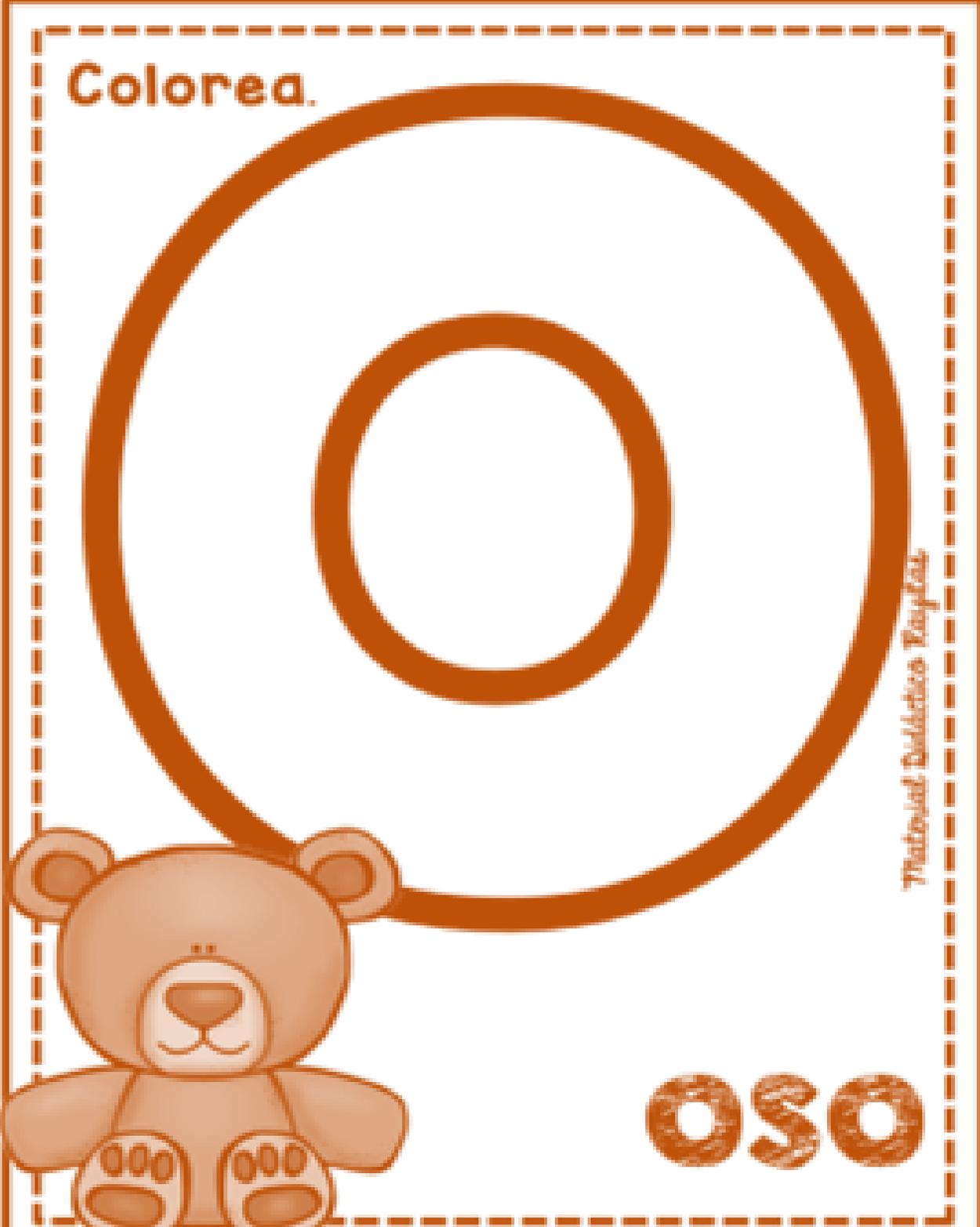


Material Didáctico Payfoa

ACTIVIDAD 8

Decora la vocal o rellenándola con lana

Colorea.



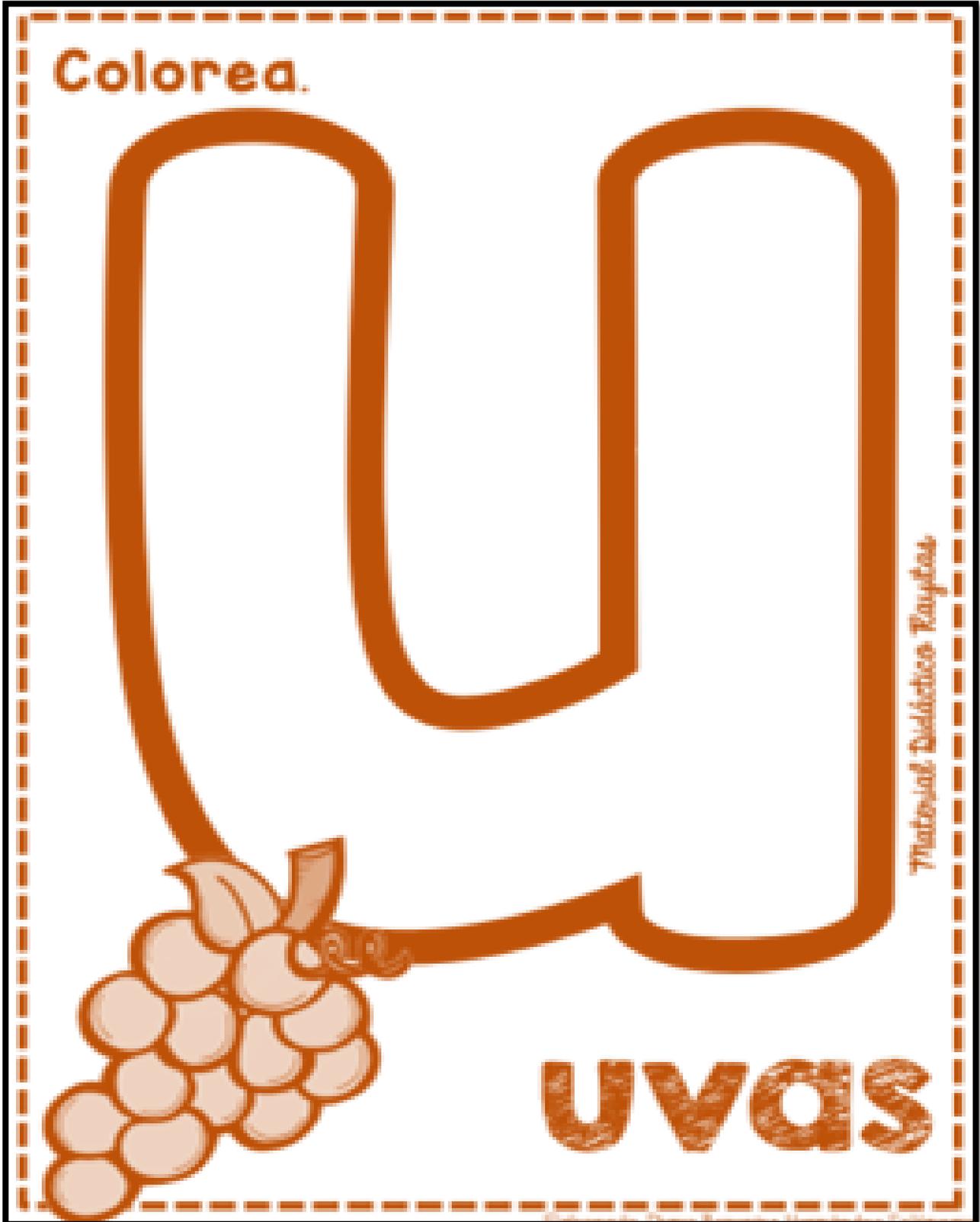
Material Educativo Baykal

OSO

Elaborado: Diana Berenice Hernández Solórzano

ACTIVIDAD 9

Decora la vocal u con escarcha



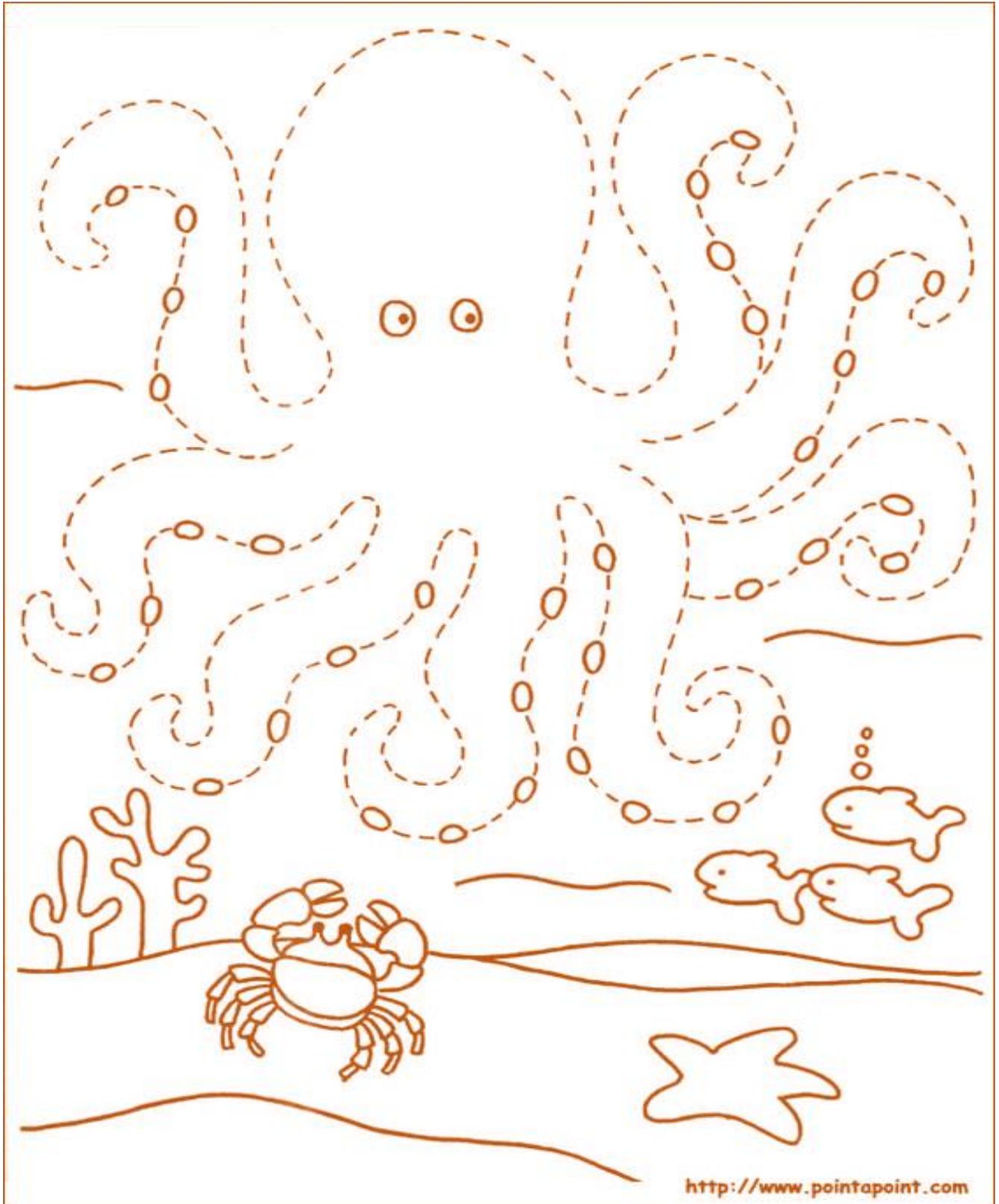
ACTIVIDAD 10

Delinea los puntos con color rojo y colorea el dibujo



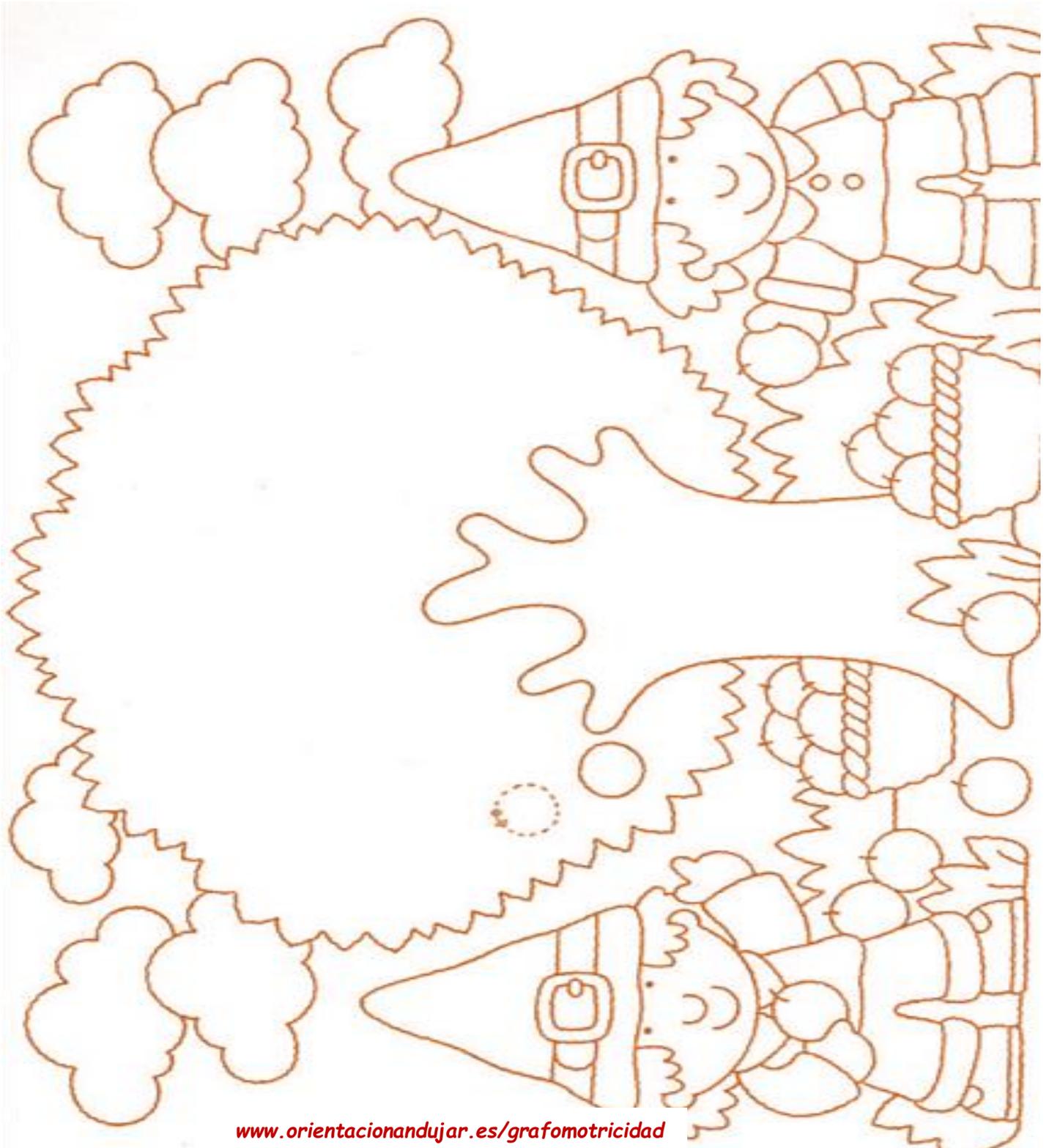
ACTIVIDAD 11

Delinea los puntos con color azul y colorea el dibujo



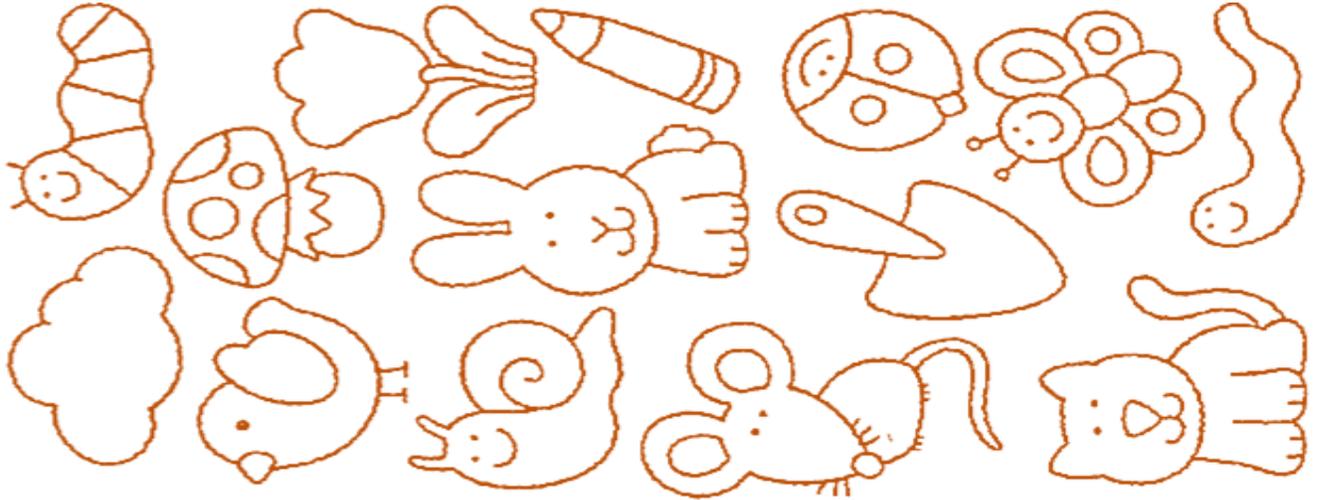
ACTIVIDAD 12

Dibuja en el árbol todas las manzanas que puedas, así, estos duendes tendrán una buena cosecha



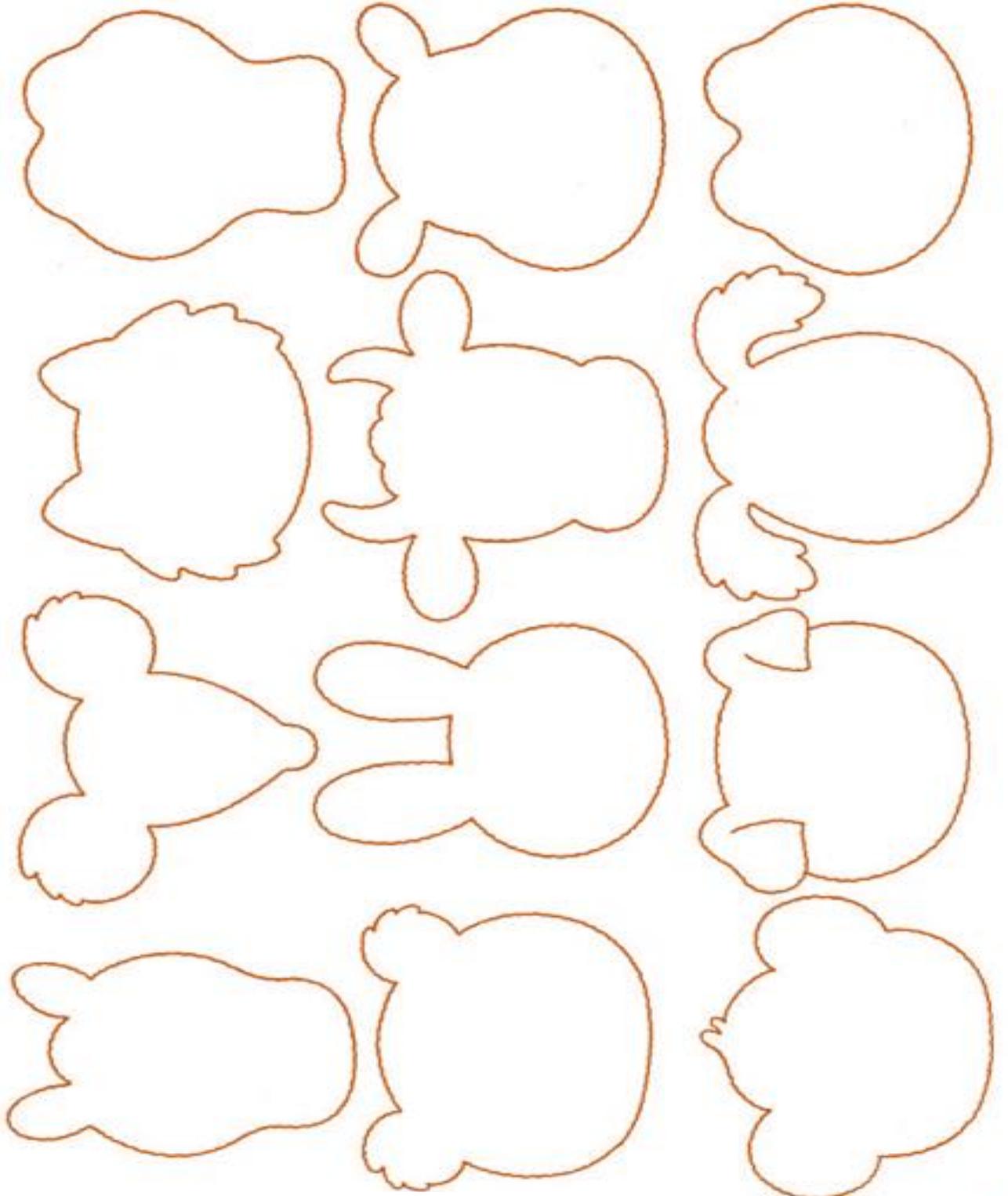
ACTIVIDAD 13

Busca y colorea el dibujo completo las figuras que se encuentran aún lado del dibujo



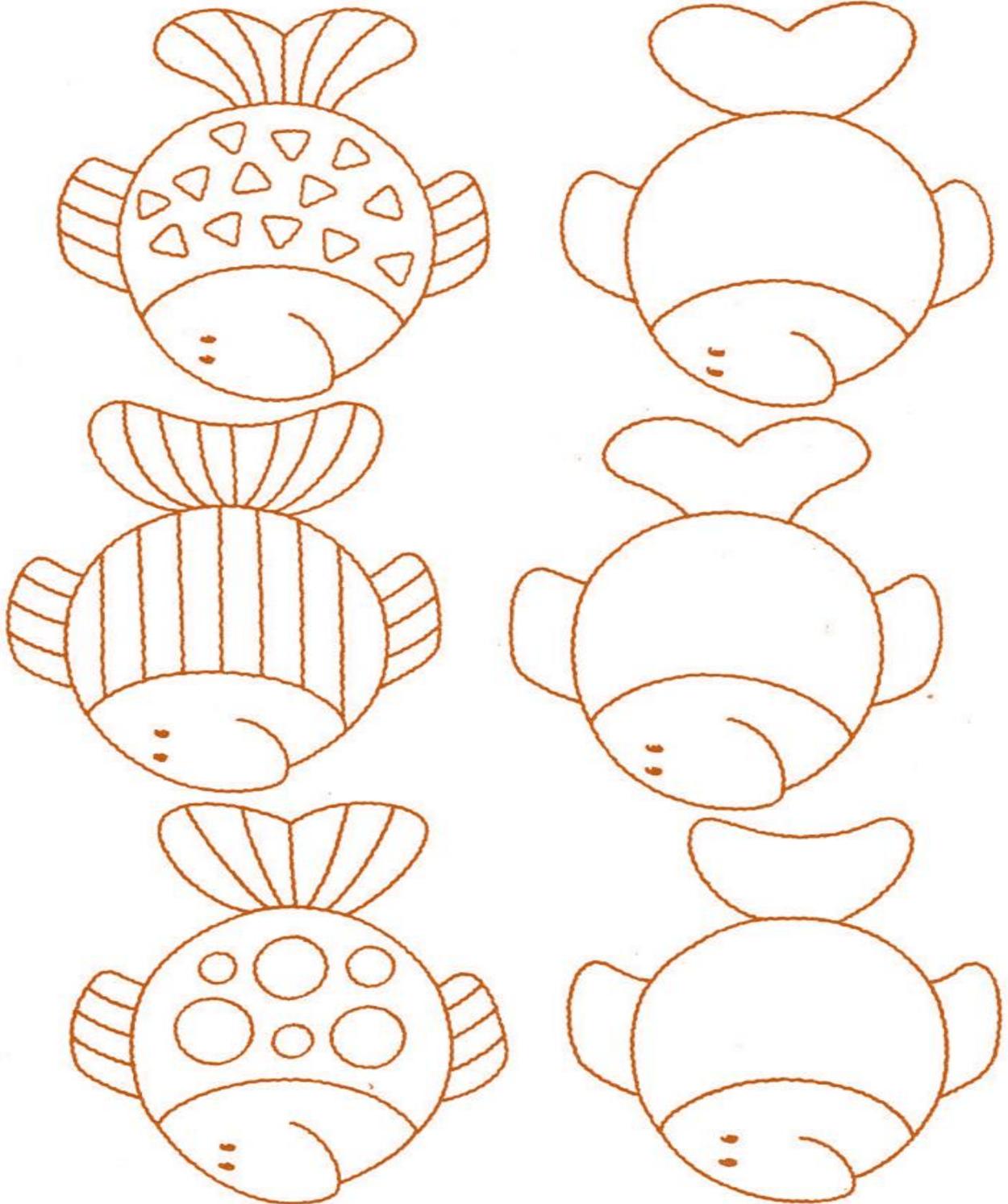
ACTIVIDAD 14

Completa cada una de estas caras como más te guste ¿puedes nombrar cada animal?



ACTIVIDAD 15

Colorea y decora como más te guste la hilera de peces



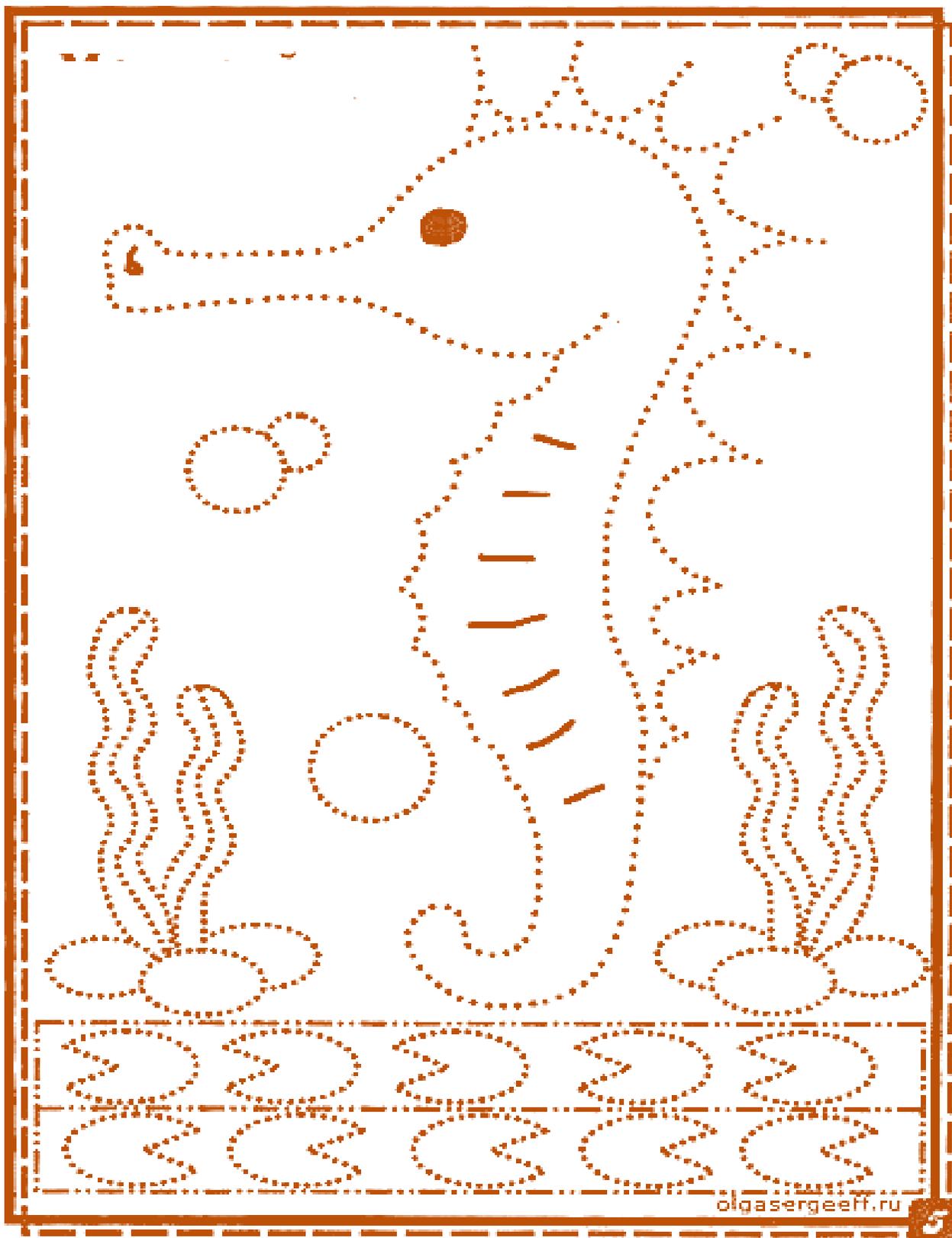
ACTIVIDAD 16

Delinea y colorea el pastel



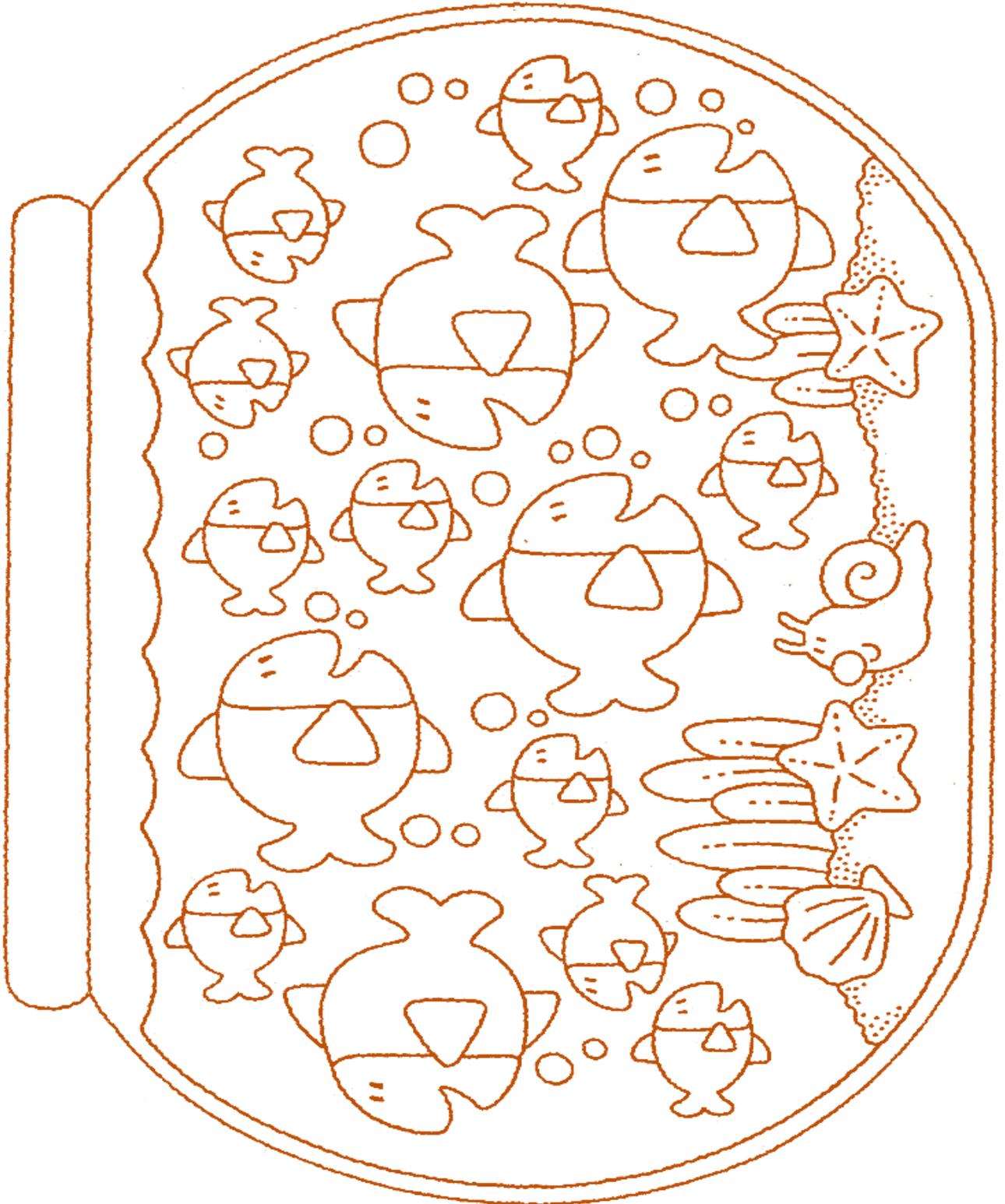
ACTIVIDAD 17

Delinea y colorea el siguiente dibujo



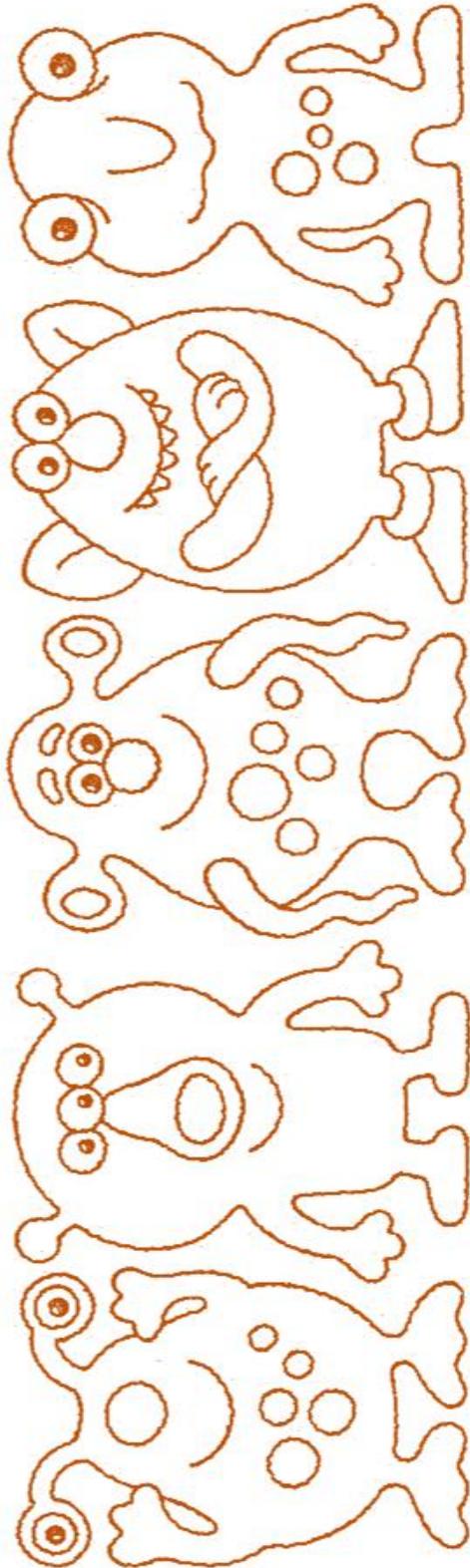
ACTIVIDAD 18

Colorea de rojo los peces grandes y de amarillo los peces pequeños



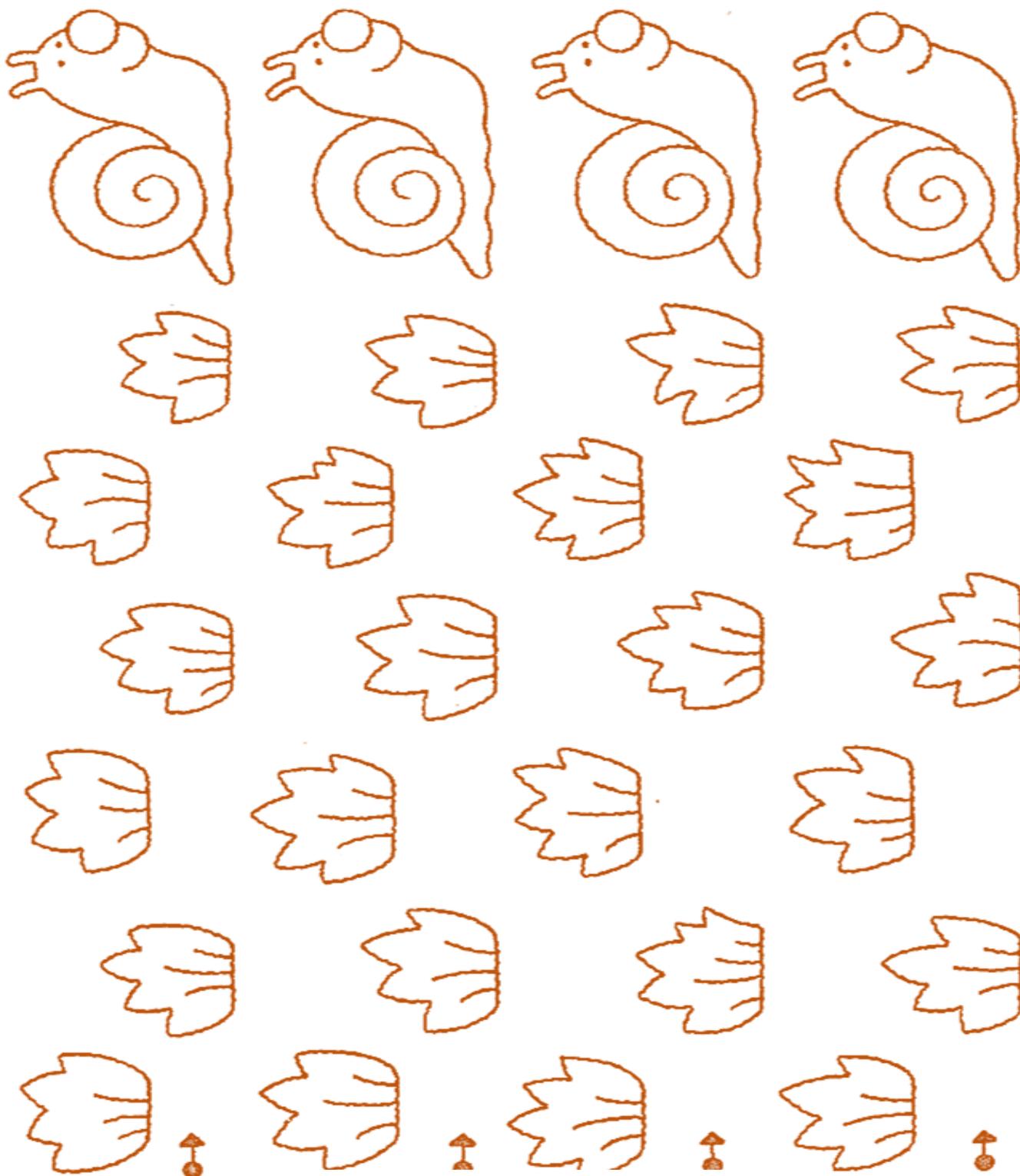
ACTIVIDAD 19

Une con una línea cada personaje con su sombra. Luego colorea.



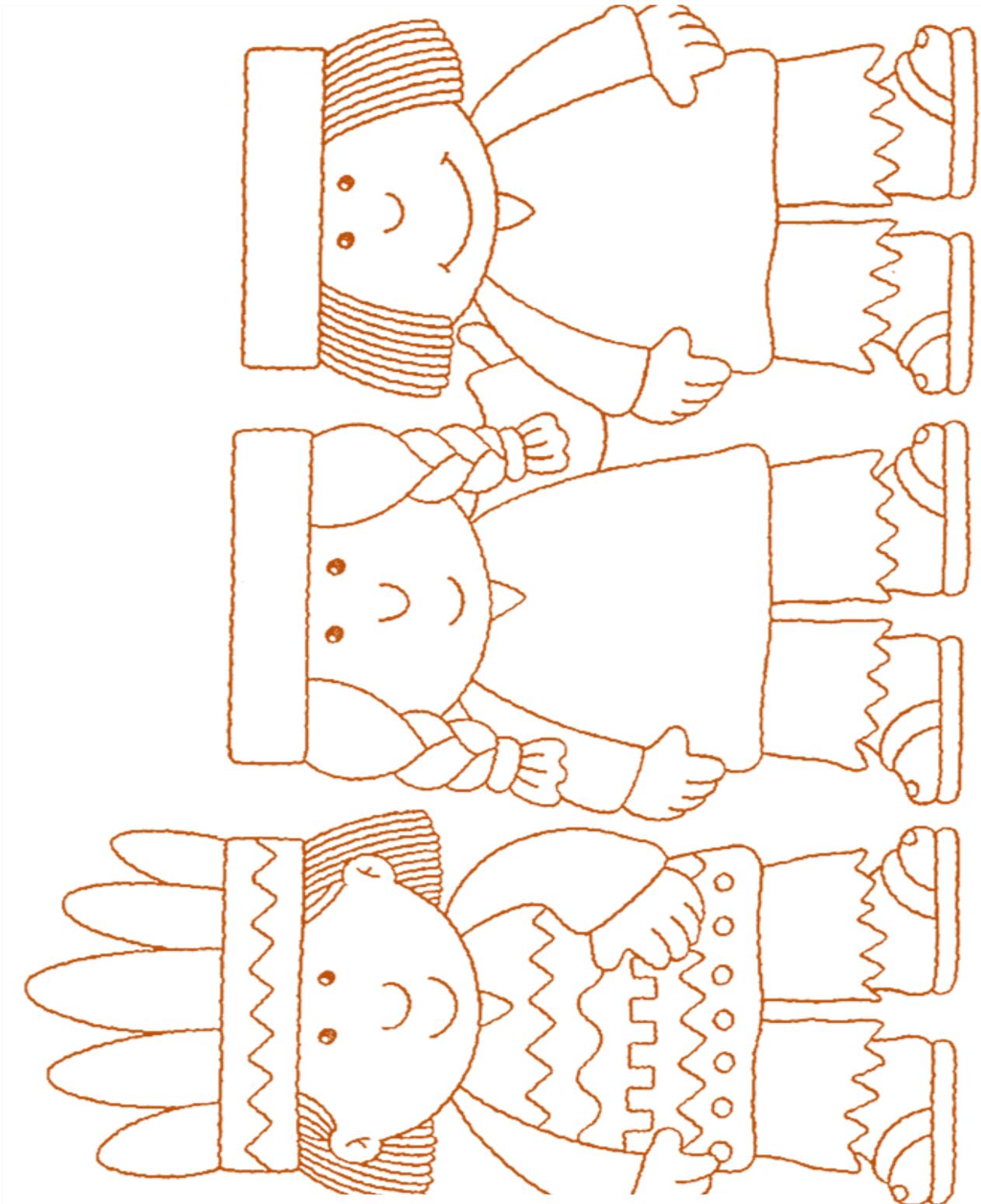
ACTIVIDAD 20

Partiendo de cada flecha y usando distintos colores, dibuja un recorrido diferente para cada caracol.



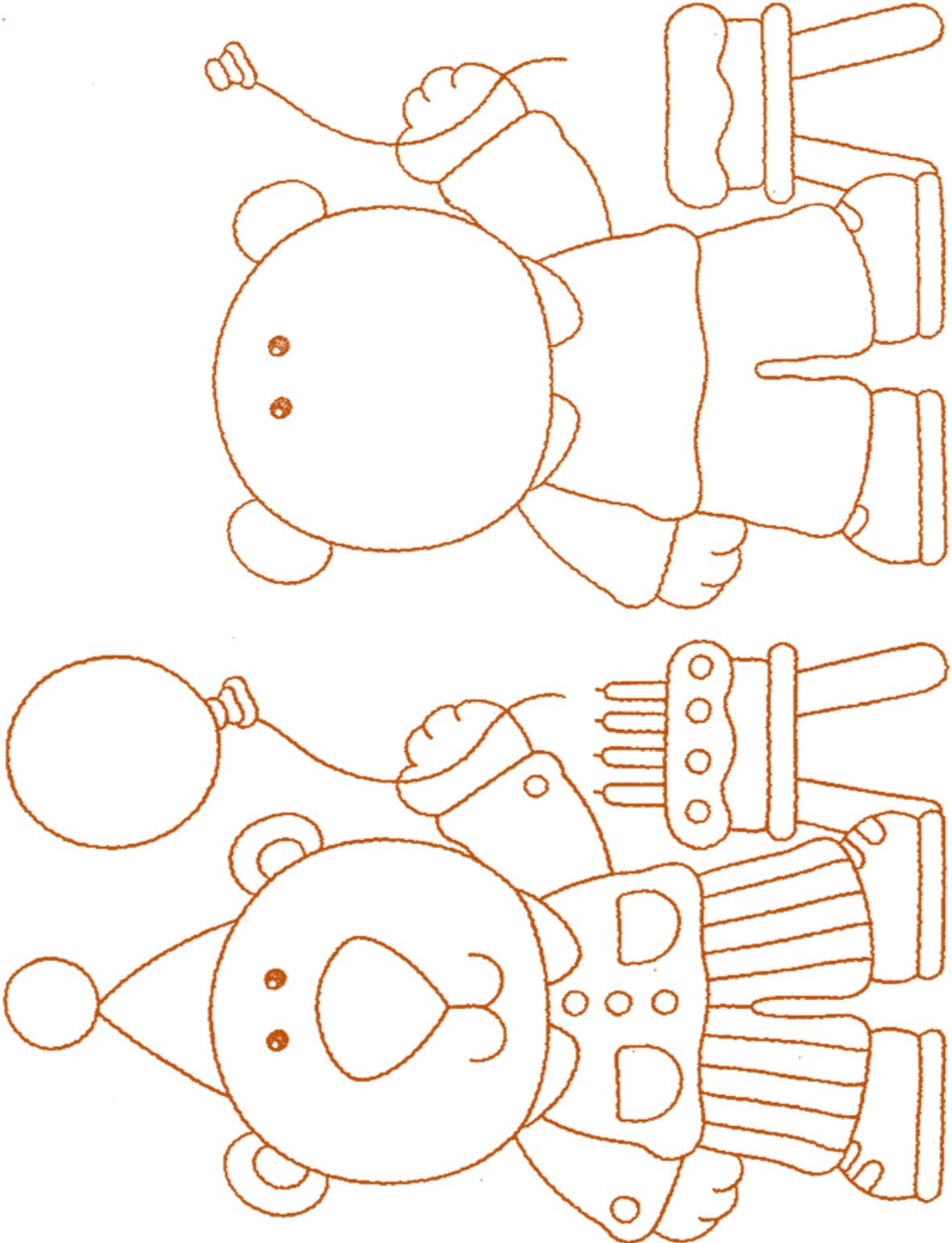
ACTIVIDAD 21

Dibuja las plumas que faltan en las vinchas de los indios. Decora sus camisas.



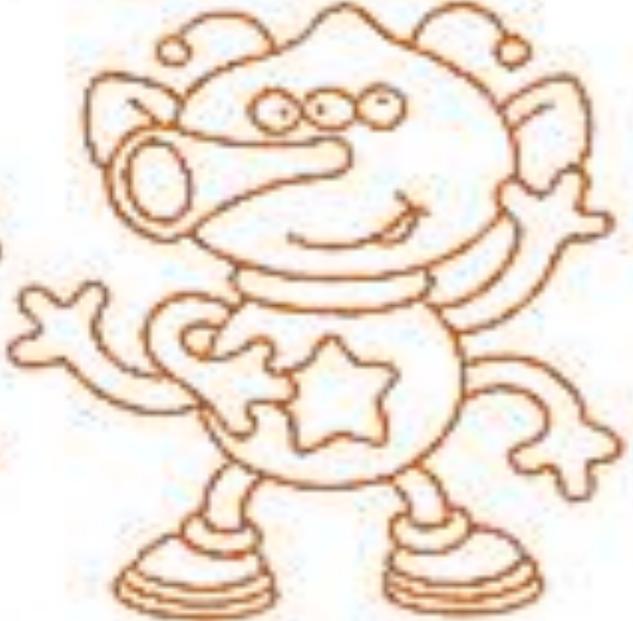
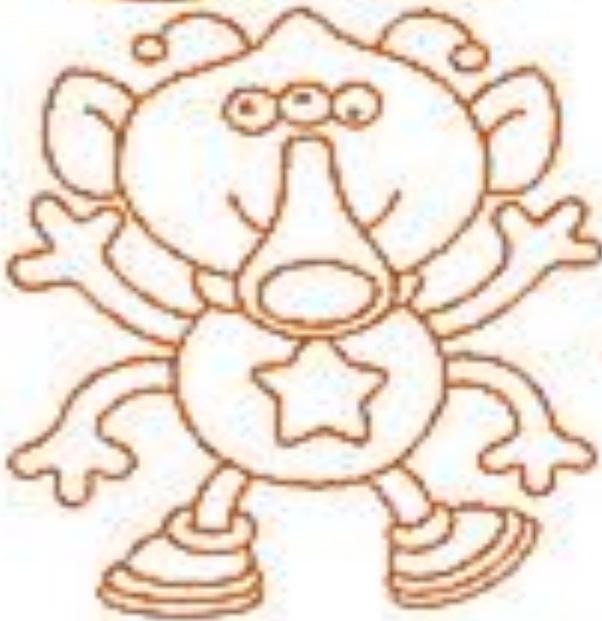
ACTIVIDAD 22

Completa el dibujo teniendo en cuenta el modelo. Luego colorea



ACTIVIDAD 23

Cuenta y escribe el número correspondiente a cada cuadro.



ACTIVIDAD 24

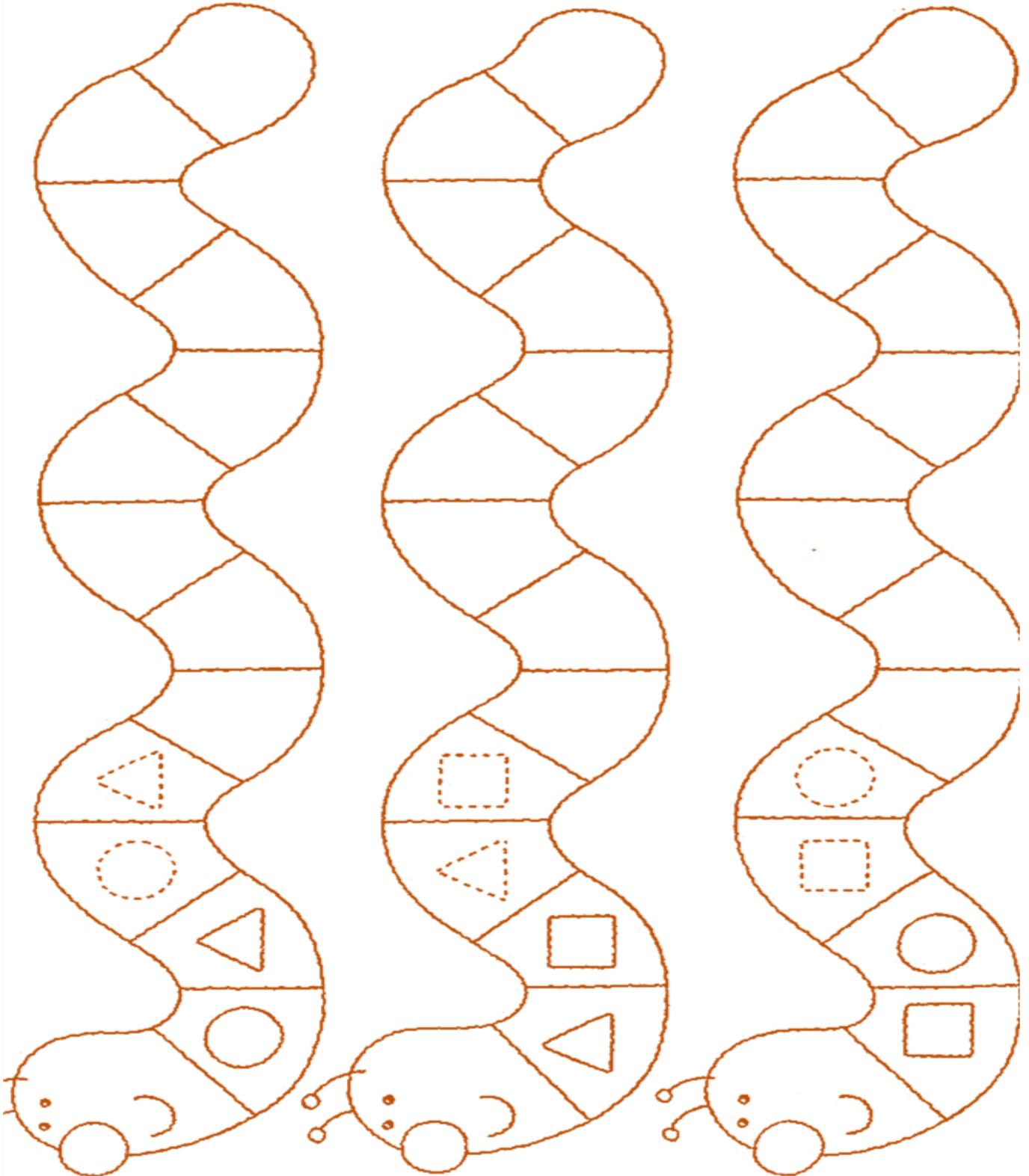
Delinea y colorea



Este material es posible gracias al apoyo de la Fundación BBVA.

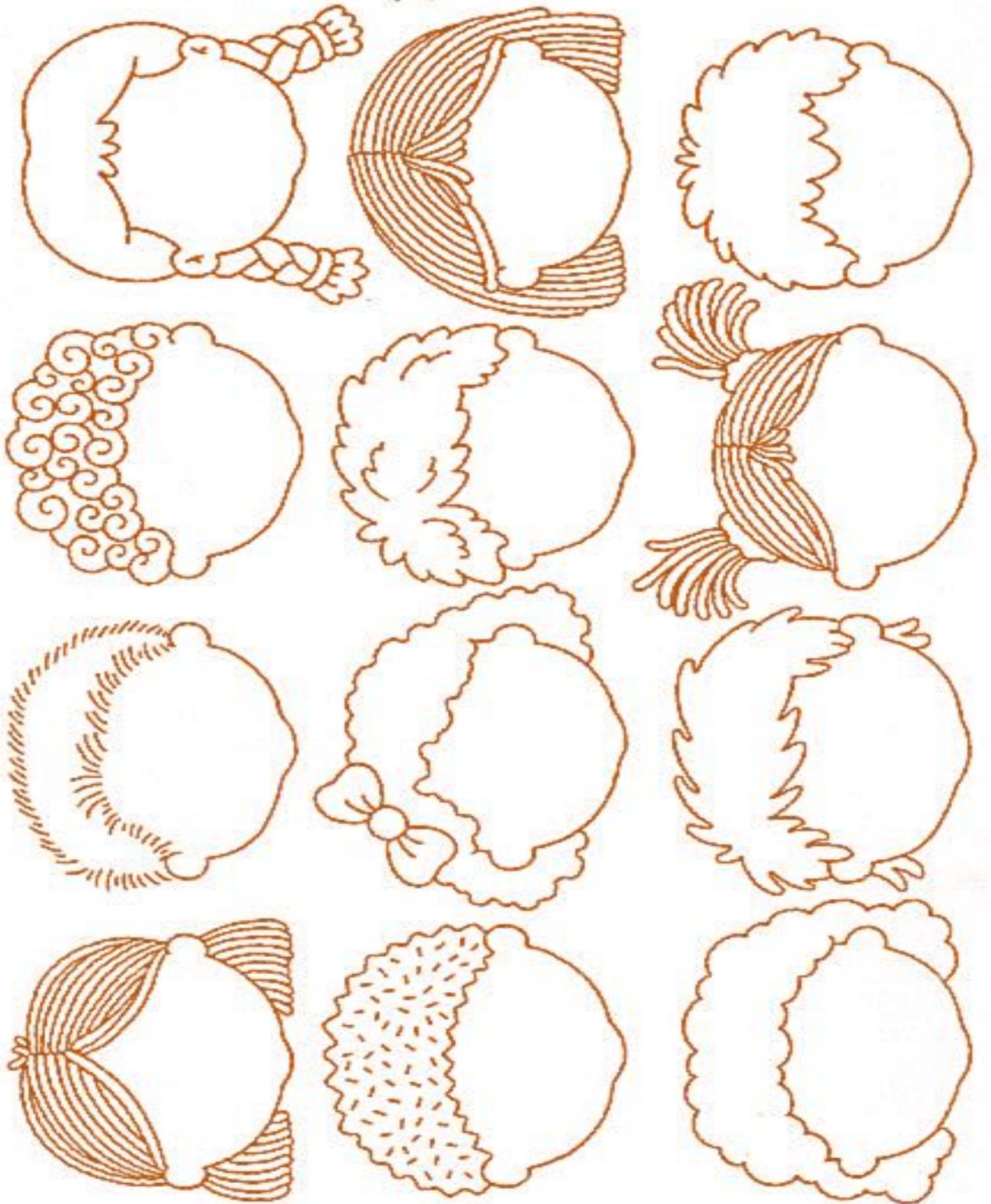
ACTIVIDAD 25

Completa el diseño de la piel de cada gusano siguiendo el modelo

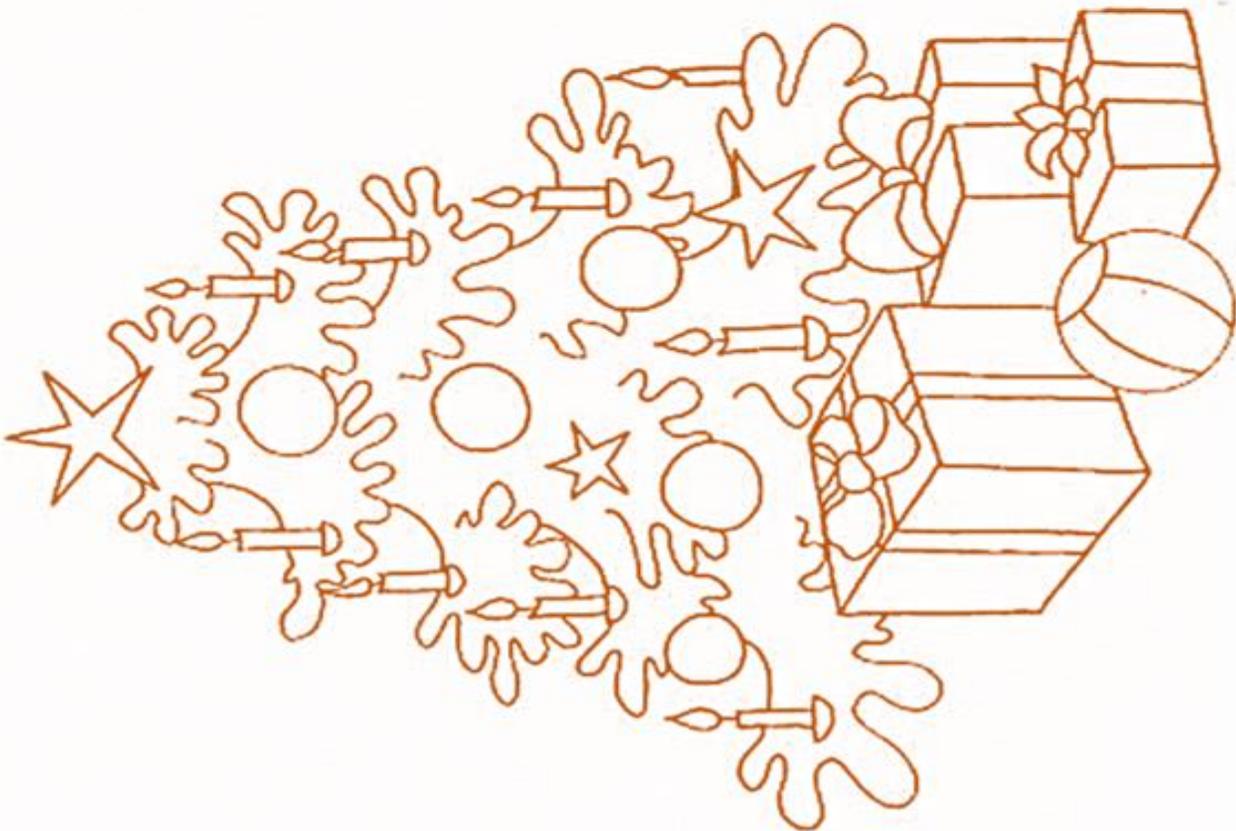
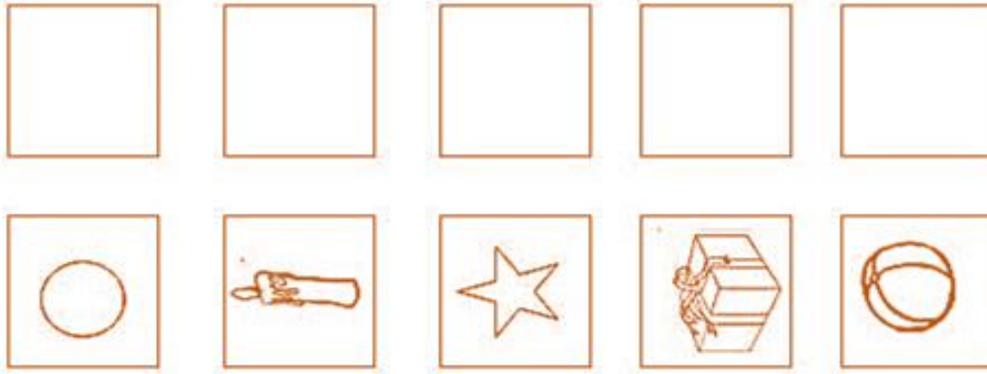


ACTIVIDAD 26

Completa las caras de los chicos con una expresión que más te guste



ACTIVIDAD 27



Escribe el número correspondiente según la cantidad de elementos que haya en la ilustración. Colorear.

ACTIVIDAD 28

Observa, cuenta y escribe la cantidad correspondiente a cada objeto.

| | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|
| | | | | | |
| Numero |  |  |  |  |  |

Observa la escena y cuenta. Luego, marca la cantidad en el espacio





ACTIVIDAD 29

Decora el dibujo haciendo uso de pinturas



es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/disneypixar.

ACTIVIDAD 30

Decora el dibujo haciendo uso de plastilina



[es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney pixar.](http://es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney%20pixar)

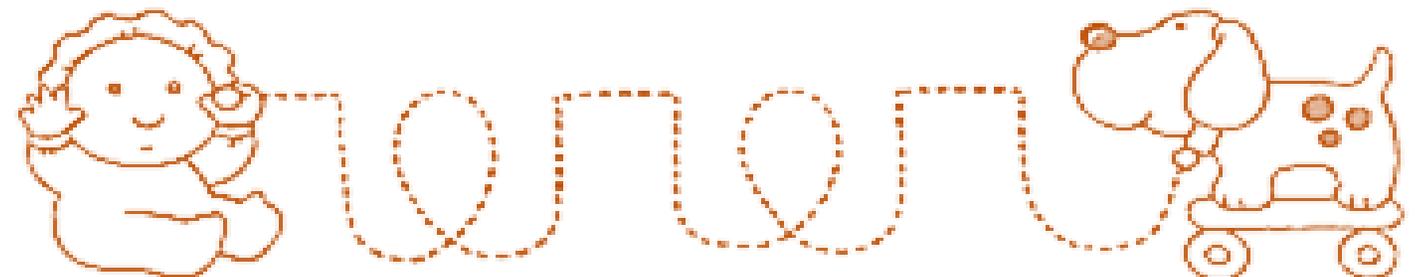
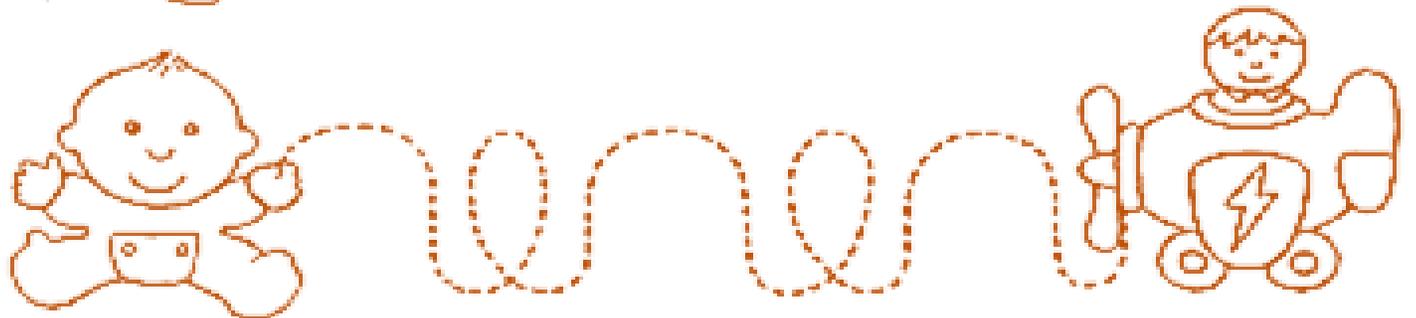
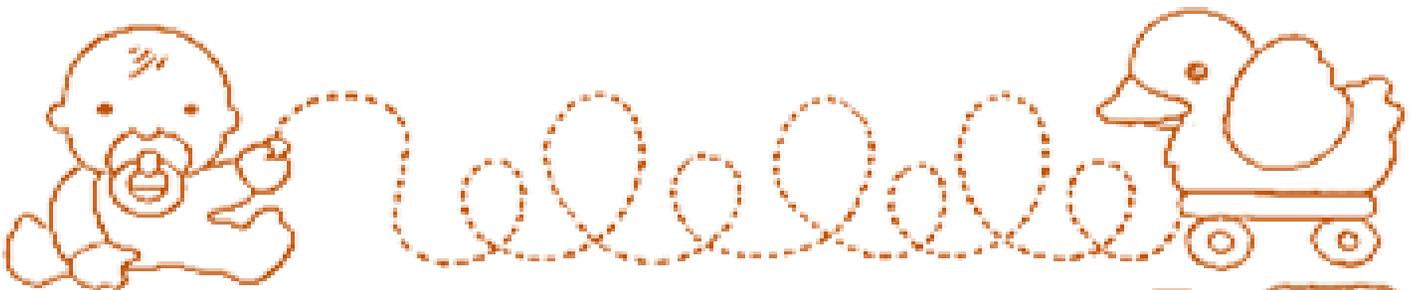
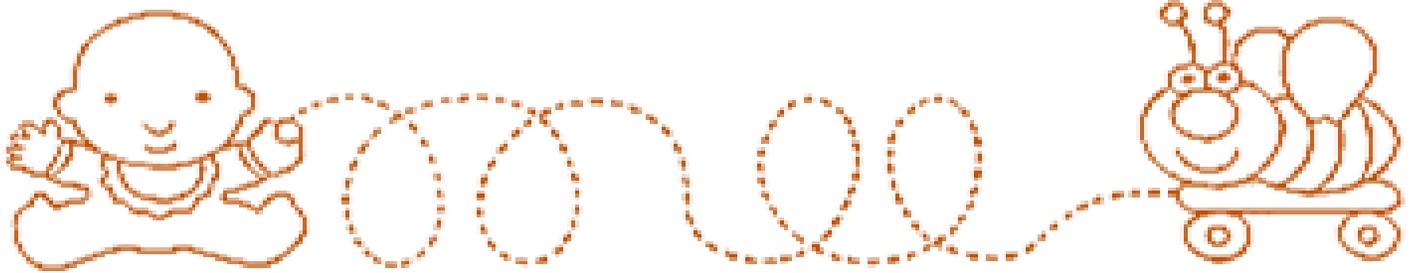
ACTIVIDAD 31

Decora el dibujo haciendo uso de lentejuelas



ACTIVIDAD 32

Delinea el hilo de cada juguete, colore los bebes y sus juguetes.



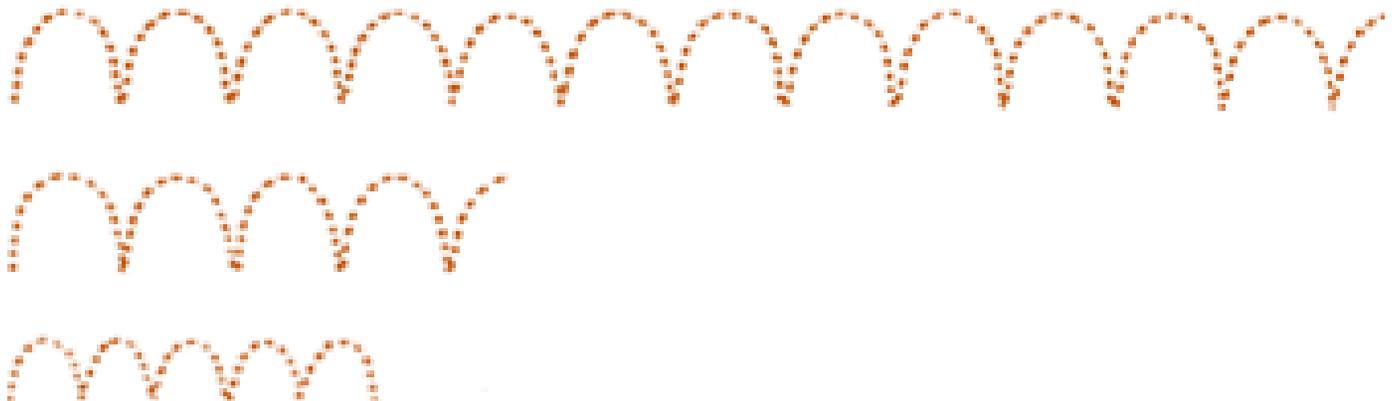
www.orientacionandujar.es

ACTIVIDAD 33

Repasa cada recorrido trazando los saltos de cada sapo

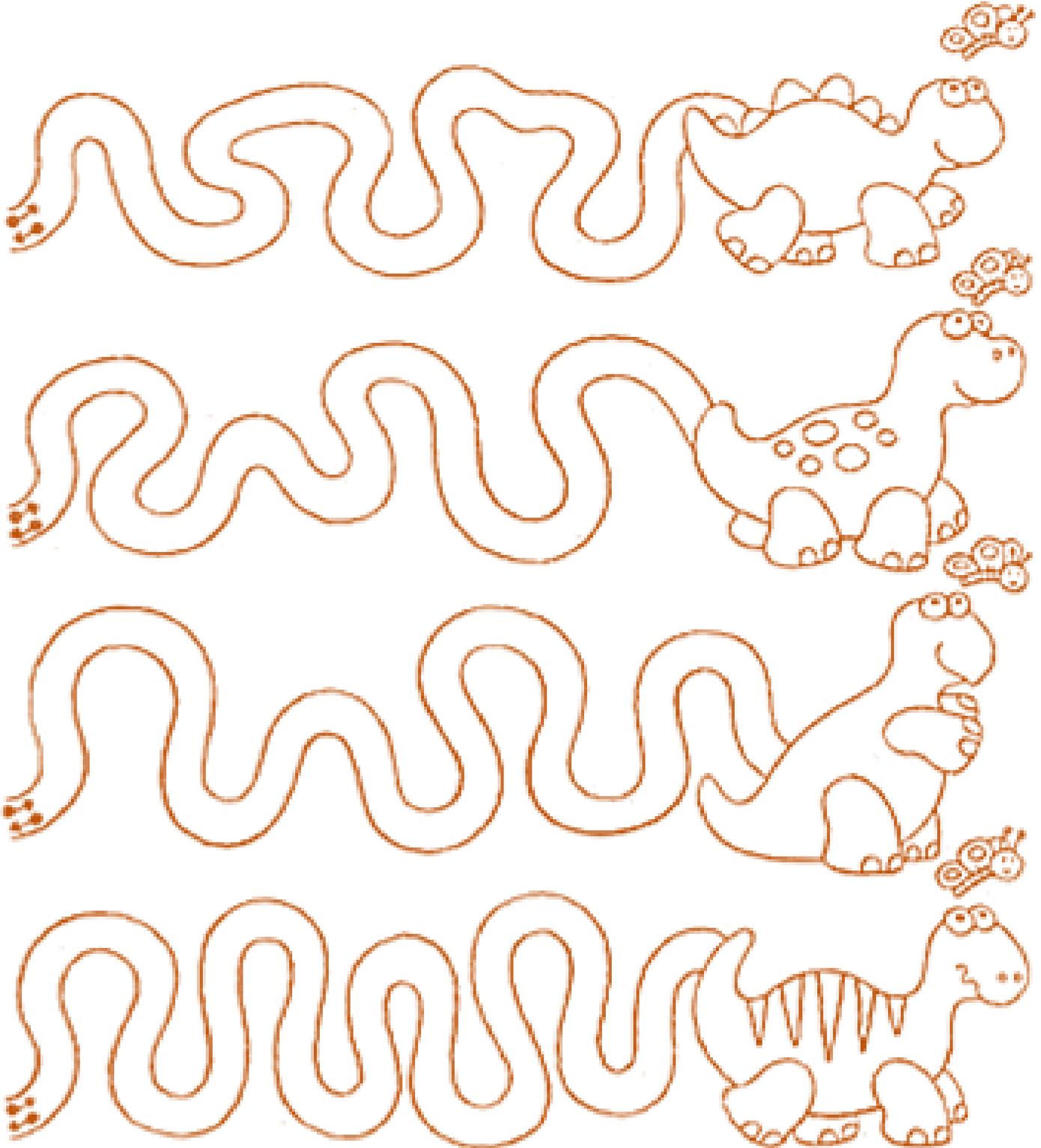


• DELINEA Y COMPLETA



ACTIVIDAD 34

Recorre el camino de los dinosaurios, trazando con color.



ACTIVIDAD 35

Decora el dibujo haciendo uso de pinturas



[es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney_pixar.](http://es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney_pixar)

ACTIVIDAD 36

Decora el dibujo haciendo uso de plastilina



ACTIVIDAD 37

Decora el dibujo haciendo uso de lana



es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney-pixar.

ACTIVIDAD 38

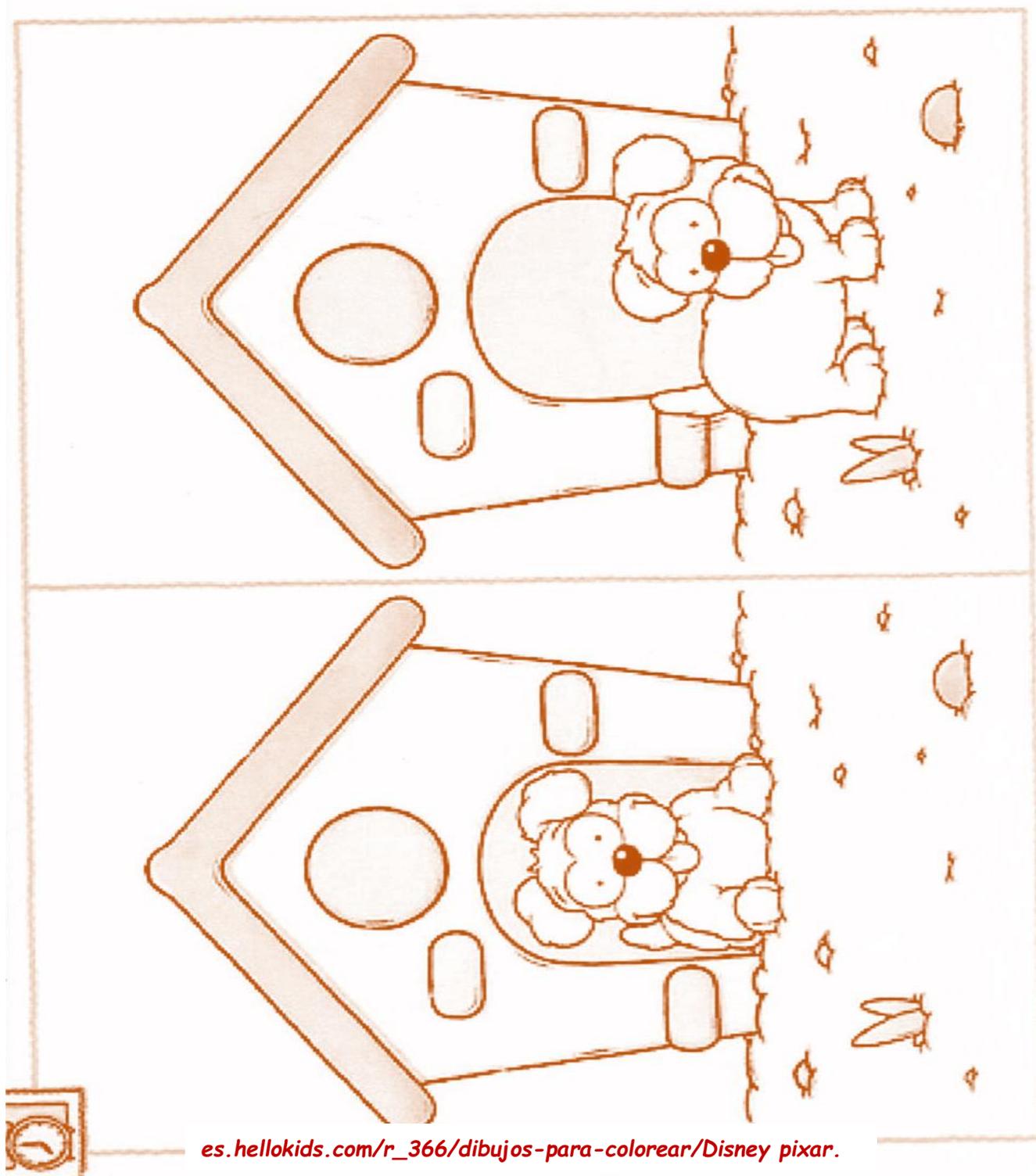
Decora el dibujo haciendo uso de lana



es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney_pixar.

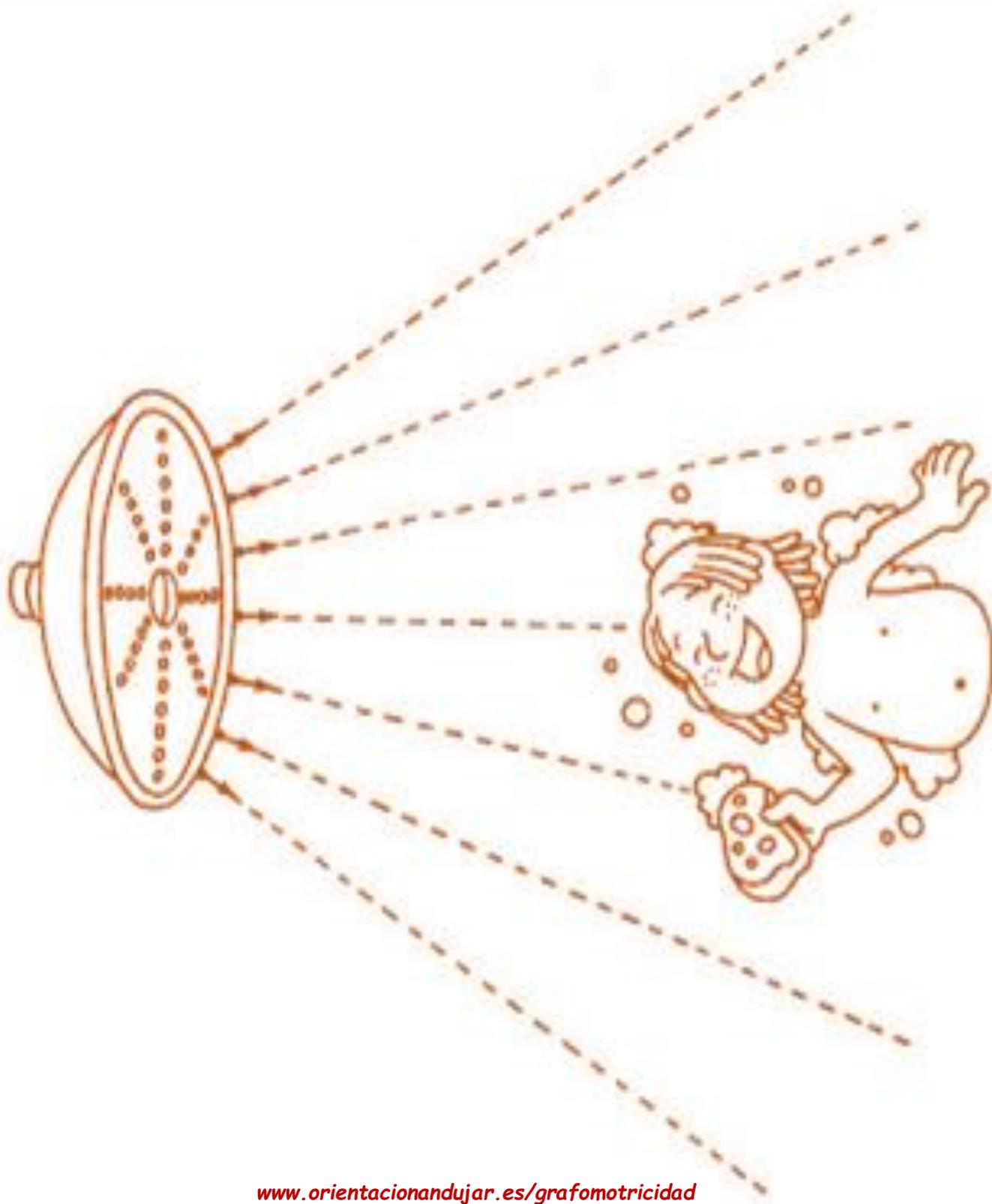
ACTIVIDAD 39

Colorea el perro que está dentro de su casa. Encierre el que está afuera



ACTIVIDAD 40

Delinea y colorea como más te guste



ACTIVIDAD 41

Decora el dibujo haciendo uso de lana



ACTIVIDAD 42

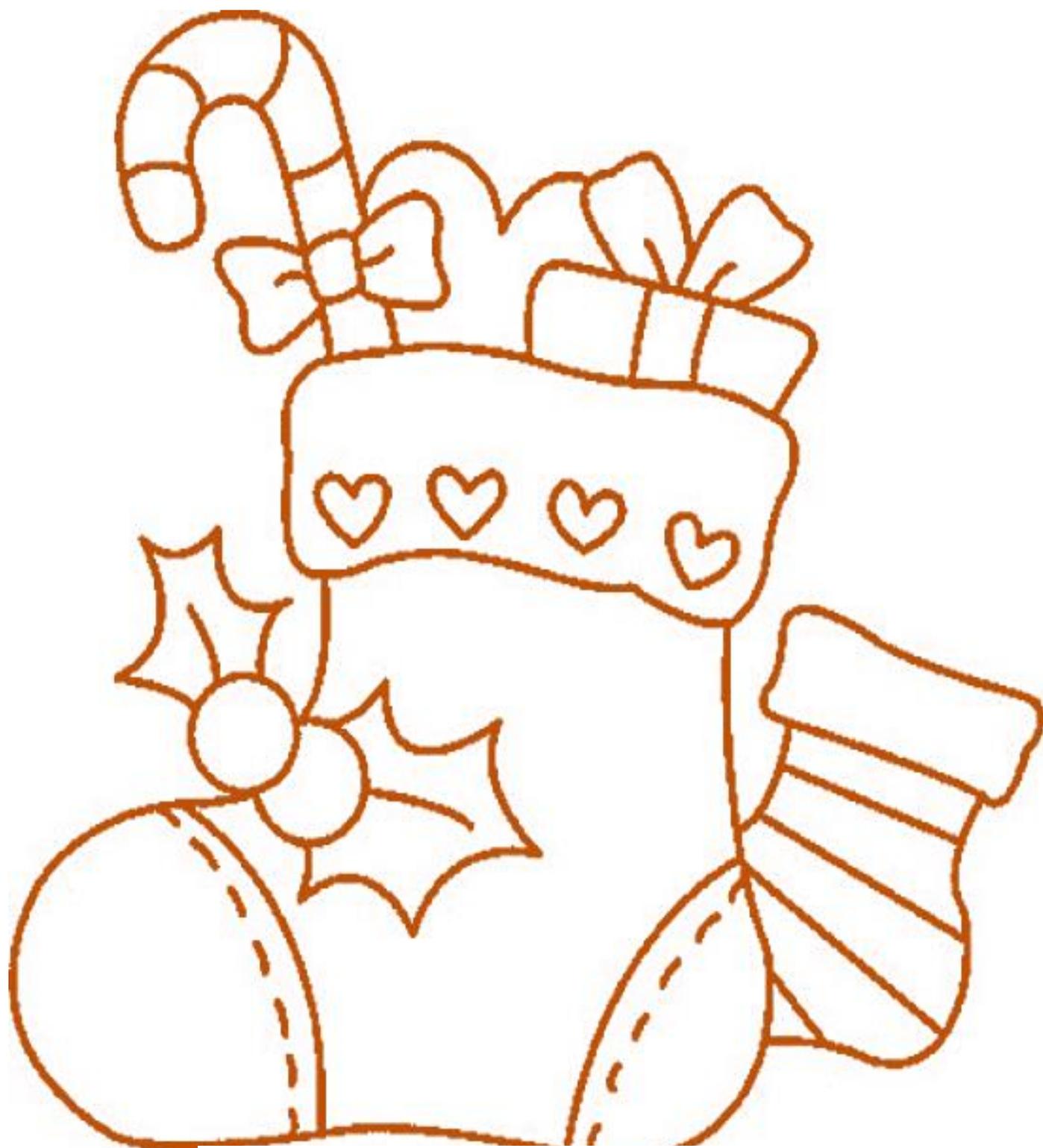
Decora el dibujo haciendo uso de tempera y lana



es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney_pixar.

ACTIVIDAD 43

Decora el dibujo haciendo uso de lana, escarcha y plastilina



[es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney-pixar.](http://es.hellokids.com/r_366/dibujos-para-colorear/Disney-pixar)

ACTIVIDAD 44

Decora el dibujo haciendo uso de algodón



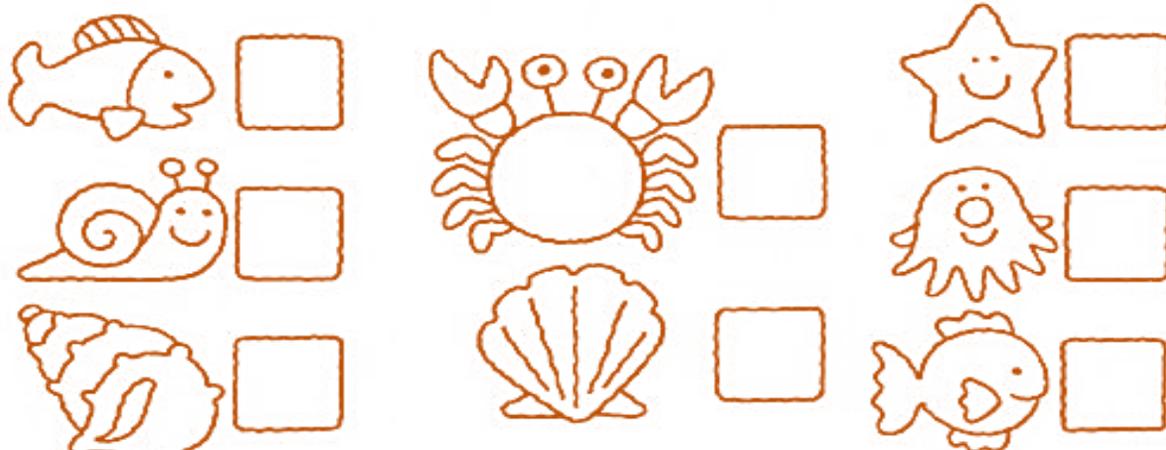
ACTIVIDAD 45

Cuenta y escribe el número correspondiente a cada objeto.



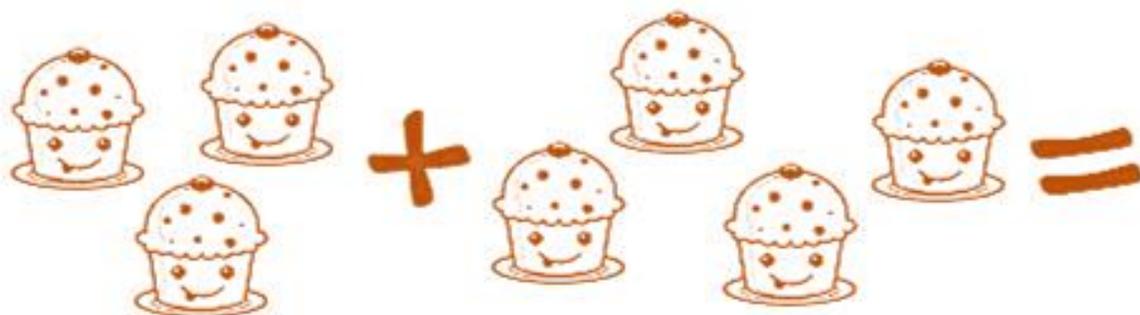
ACTIVIDAD 46

- COLOREA LA PECERA COMO MÁS TE GUSTE.
- OBSERVA Y DESCUBRE CUÁNTOS ANIMALES DE CADA ESPECIE HAY EN LA PECERA. LUEGO COMPLETA LOS NÚMEROS CORRESPONDIENTES EN CADA CASILLERO.



ACTIVIDAD 47

Cuenta y escribe el número correspondiente a cada suma, teniendo en cuenta piedras de colores para realizar la operación



ACTIVIDAD 48

Sumas y restas con animales

Escribe el resultado de estas sumas y restas. Puedes colorear los animales.

$$8 + 6 = 4$$

$$10 - 4 =$$

$$8 - 3 =$$

$$6 + 4 + 1 =$$

$$12 - 4 =$$

$$10 + 4 - 2 =$$

ACTIVIDAD 49

Cuenta y escribe el número correspondiente a cada resta, teniendo en cuenta piedras de colores para realizar la operación



Nombre _____

Vamos a restar



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------|
|  |  |  |  |  |  | $6 - 2 = 4$ |
|---|---|---|---|---|---|-------------|

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



$4 - 2 = \underline{\quad}$



$5 - 3 = \underline{\quad}$



$3 - 2 = \underline{\quad}$



$6 - 4 = \underline{\quad}$



$6 - 1 = \underline{\quad}$



$5 - 4 = \underline{\quad}$



$6 - 3 = \underline{\quad}$



$4 - 3 = \underline{\quad}$



$5 - 1 = \underline{\quad}$



$6 - 5 = \underline{\quad}$

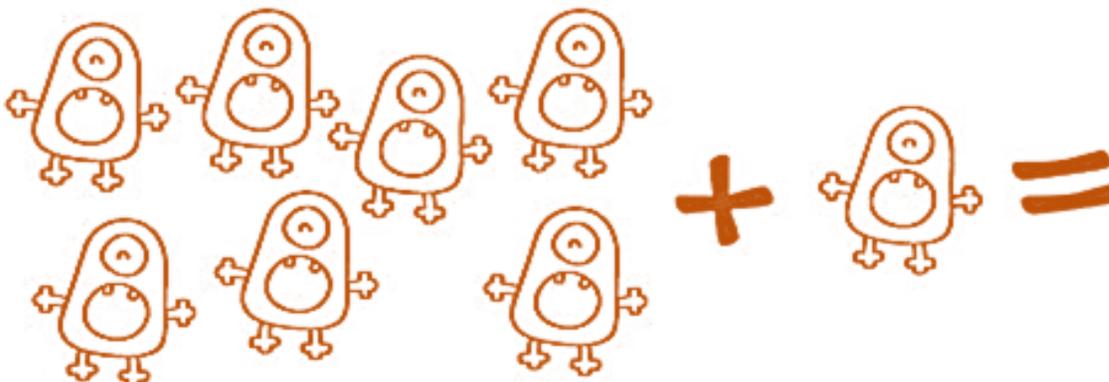
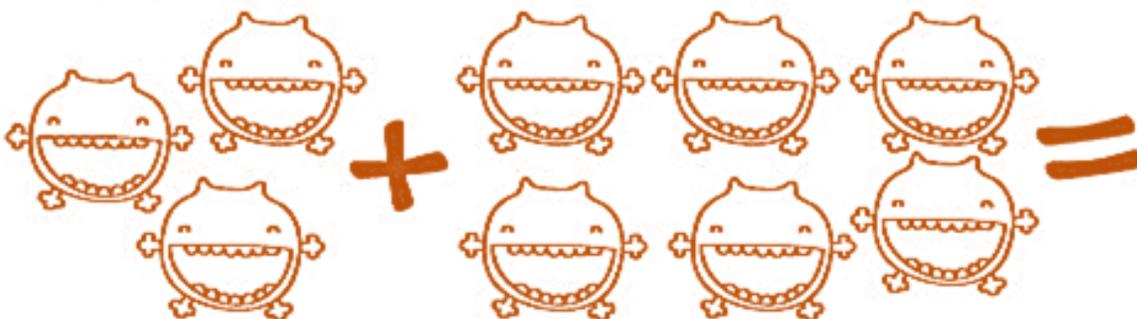
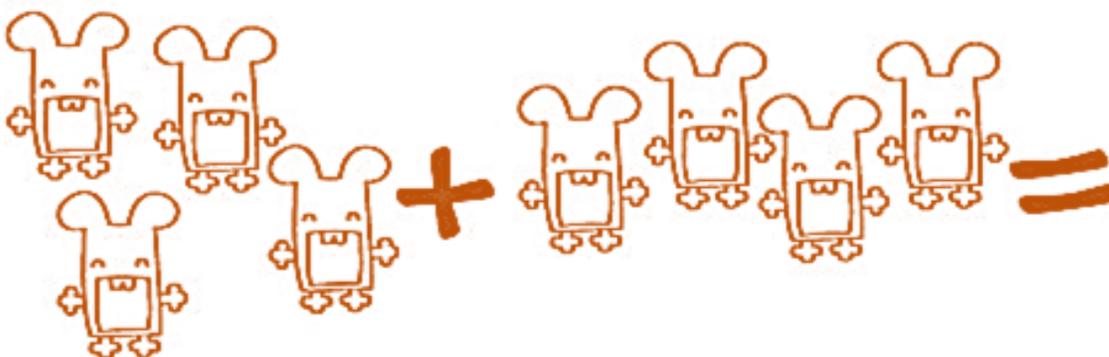
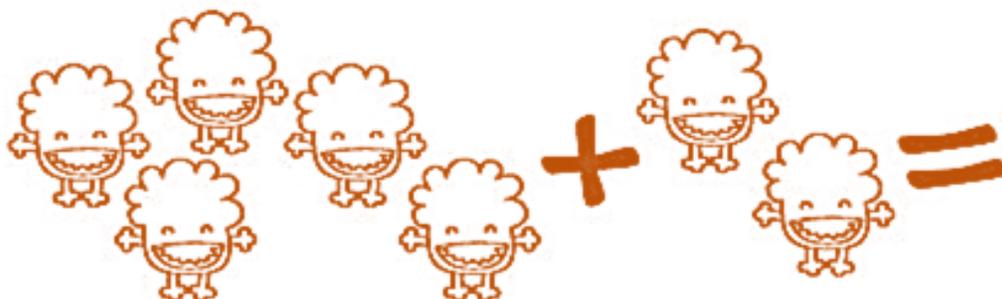


ACTIVIDAD 50

Sumas gráficas



Escribe el resultado de estas sumas. Puedes colorear los dibujos de monstruos.

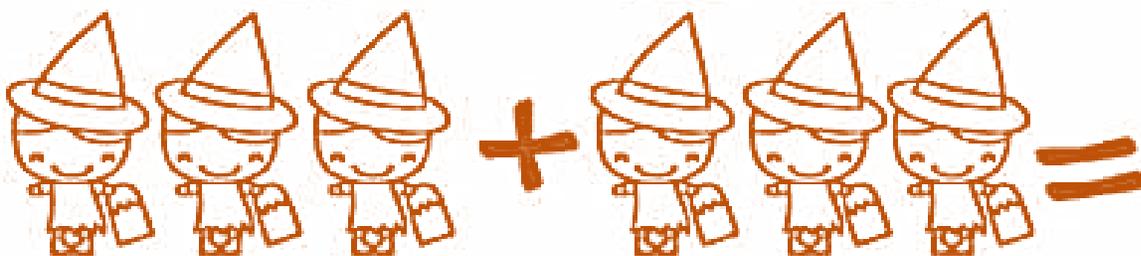
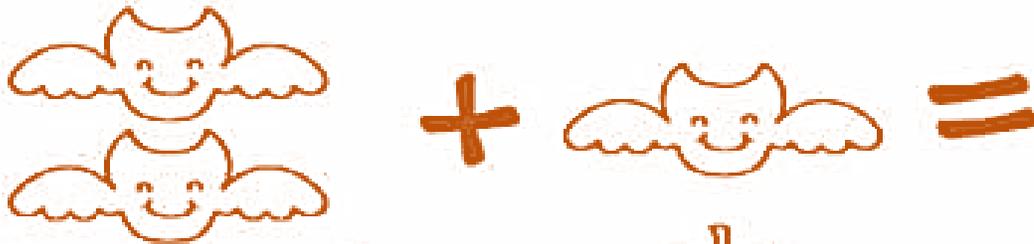


ACTIVIDAD 51

Sumas gráficas

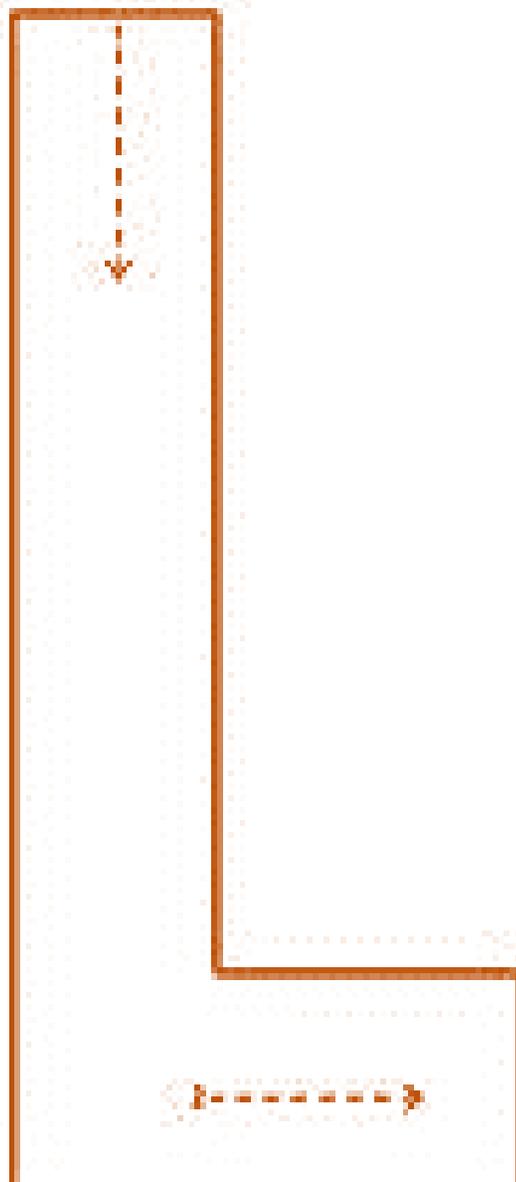
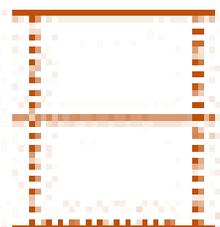
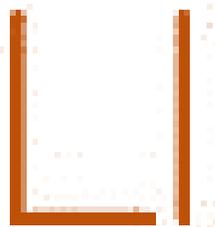


Escribe el resultado de estas sumas de Halloween.



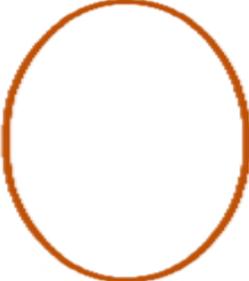
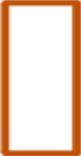
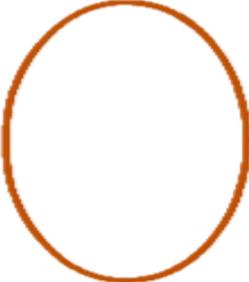
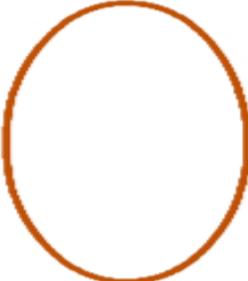
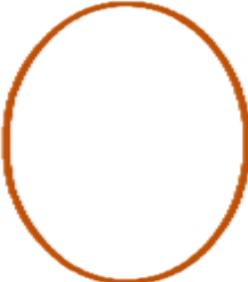
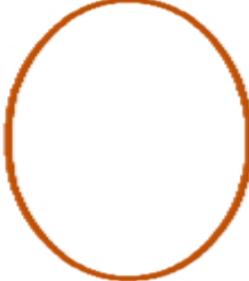
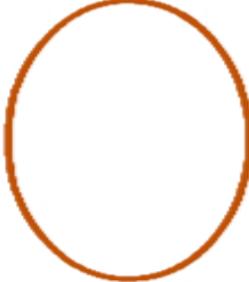
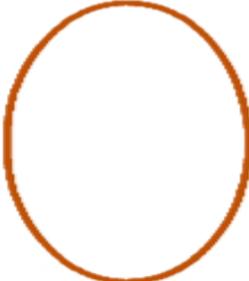
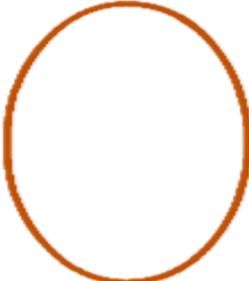
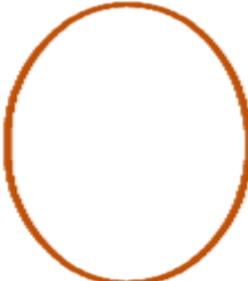
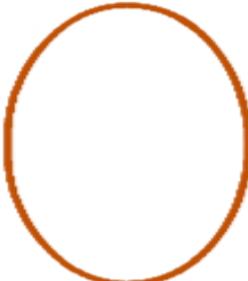
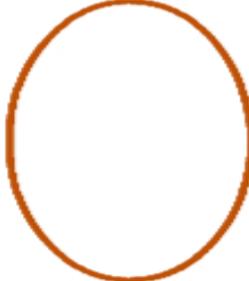
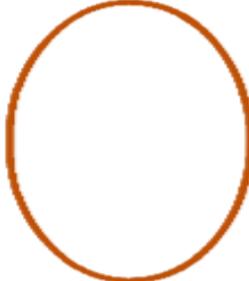
ACTIVIDAD 52

Rellena la letra con bolitas de papel.



ACTIVIDAD 53

Dibuja en los espacios la cantidad correspondientes

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |
|  |  | = |  |
|  |  | + |  |

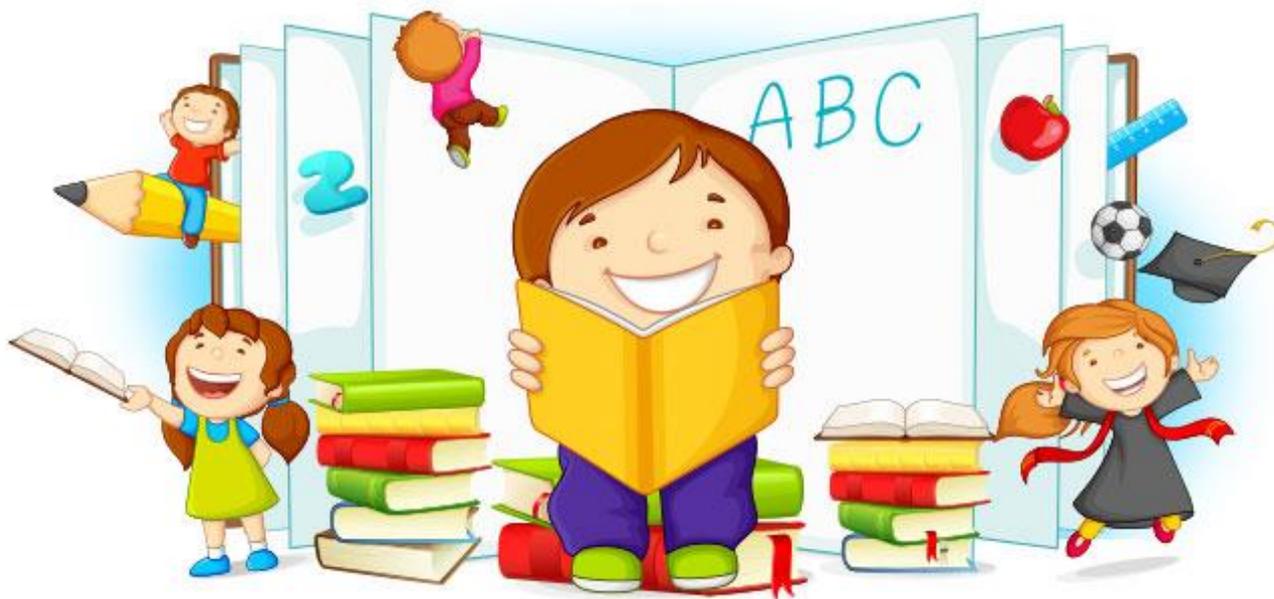
4.1.2 La Lectura

La lectura es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen funciones sensoriales, que se conjugan para realizar la comprensión e interpretación de un texto.

El hábito de la lectura es parte fundamental de la formación cultural de un individuo, pues permite desarrollar en él la capacidad de razonamiento, el sentido crítico y las competencias interpretativas, eso sin contar que contribuye a mejorar las habilidades de redacción y escritura, aumenta el léxico y estimula la imaginación.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

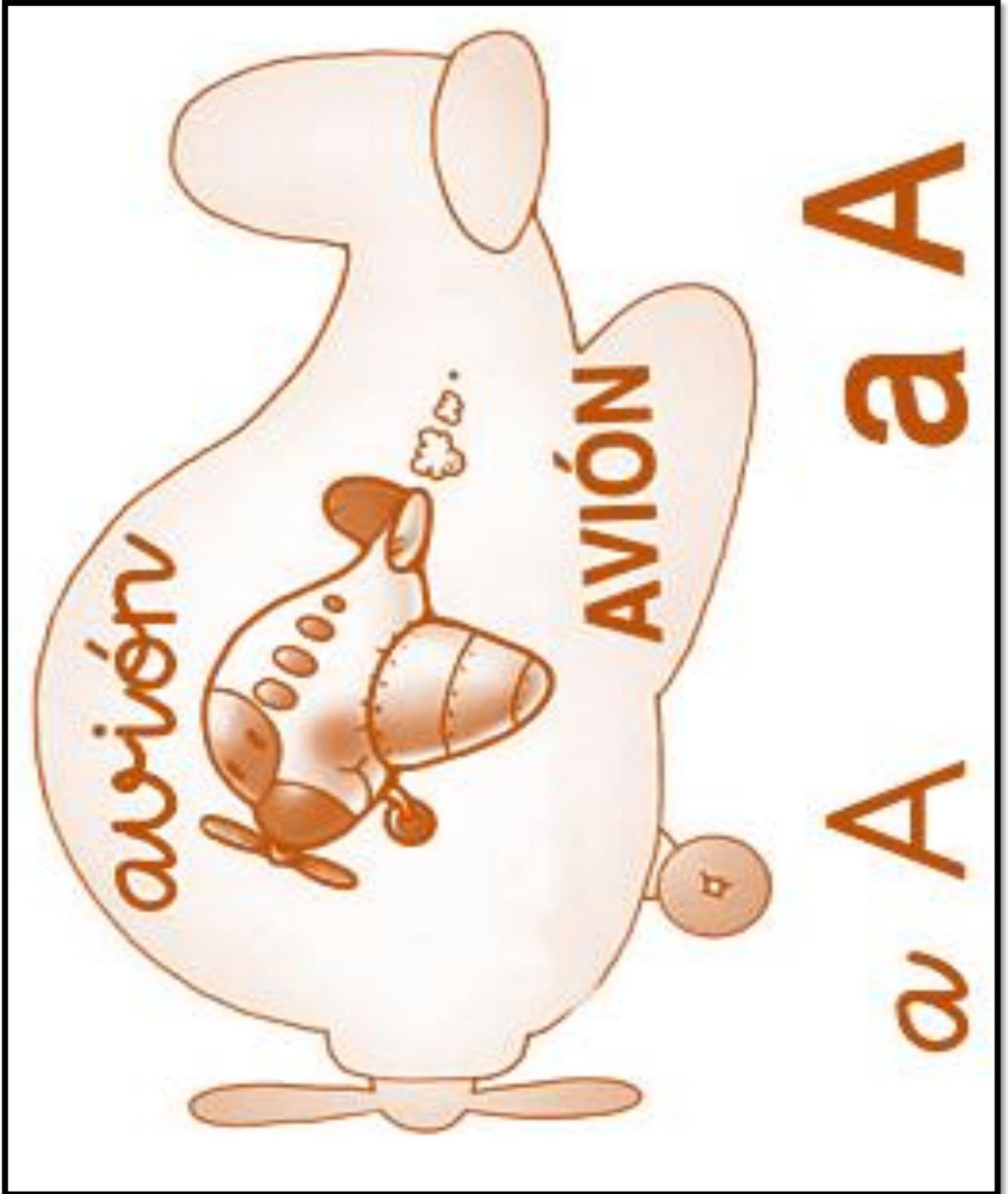
- ❖ Desarrollar habilidades que fomenten y motiven al estudiante a la adquisición por el hábito de la lectura diaria.



<https://www.google.com.co/search?dcr=0&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=>

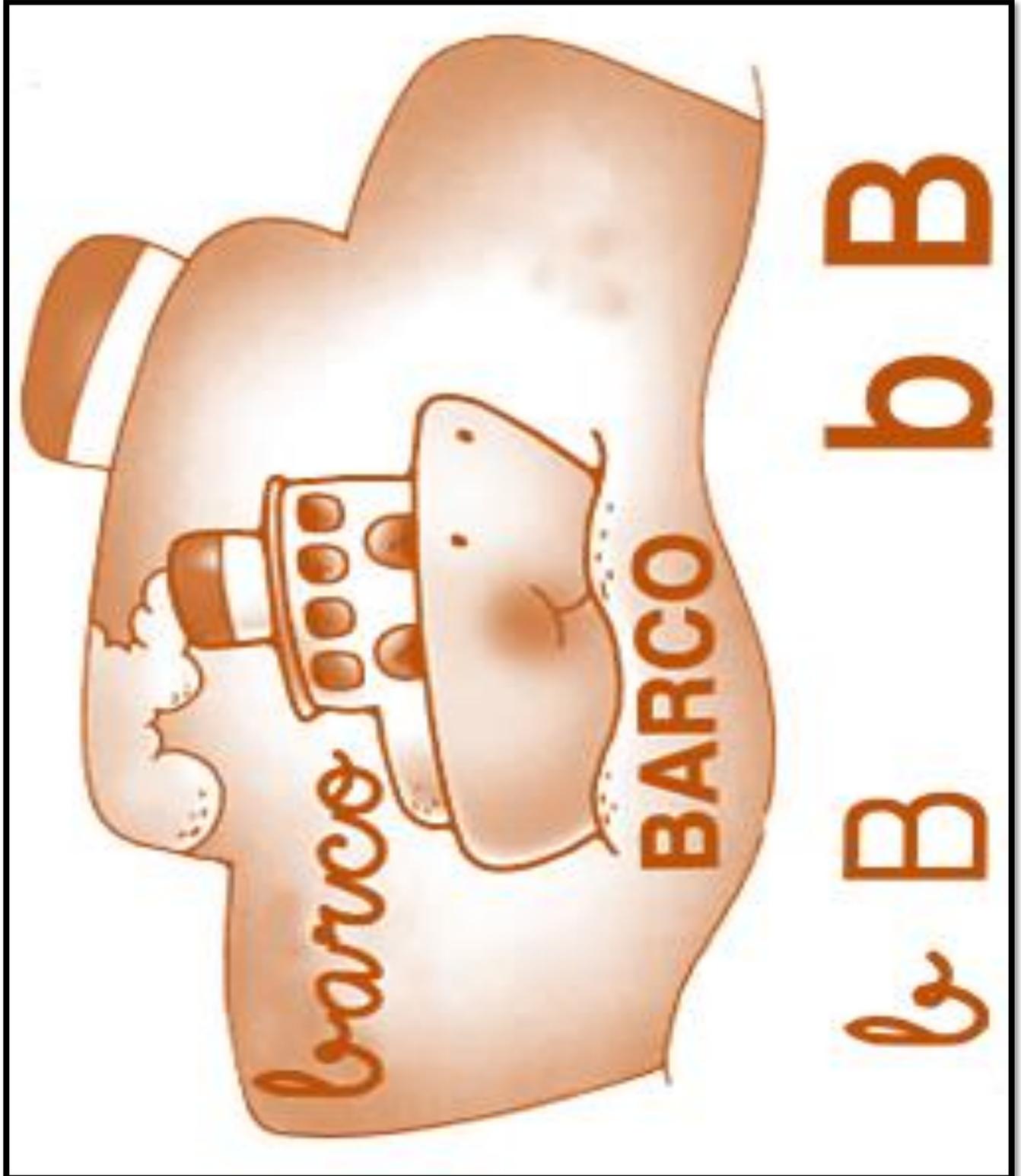
ACTIVIDAD 54

Relaciona la vocal con la imagen



ACTIVIDAD 55

Relaciona la vocal con la imagen



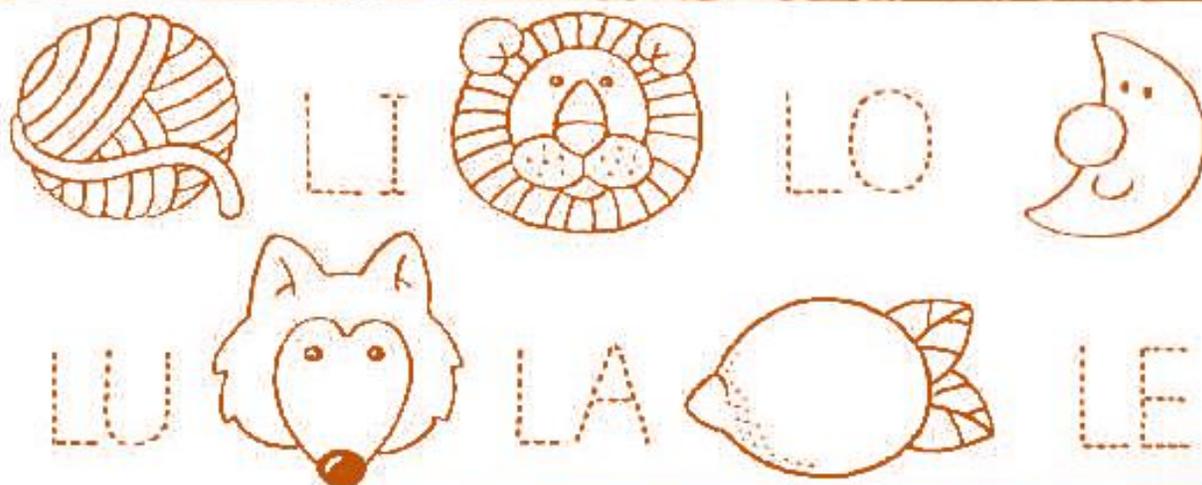
ACTIVIDAD 56

Relaciona la vocal con la imagen



ACTIVIDAD 57

Delinea con color cada silaba y colorea las imágenes, luego une con una línea cada dibujo con su silaba inicial



ACTIVIDAD 58

Relaciona la consonante con la imagen

P-p



palma



pa

pe

pi

po

pu



pu-pe-pi
po-pa



pi-pa-po
pu-pe



po-pe-pu
pa-pi



pa-pe-pi
po-pu



pe-pi-po
pu-pa



ACTIVIDAD 59

Relaciona la consonante con la imagen

M-m



mago



ma

me

mi

mo

mu



mu-me-mi
mo-ma



mi-ma-mo
mu-me



mo-me-mu
ma-mi



ma-me-mi
mo-mu



me-mi-mo
mu-ma



ACTIVIDAD 60

Entrenamiento de lectura palabras con **b**

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ba | bo | bu | be | bi |
| ib | ob | ub | eb | ab |

bueno botella boda bidón bolsillo bonito saliba
beso ballena sabe balón abuelo bellota lobo
nube Bea bolsa bota batalla



| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| BO | BE | BI | BA | BU |
| OB | IB | AB | EB | UB |

BUENO BOTELLA BODA BIDÓN BOLSILLO SALIBA
BESO BALLENA BALÓN ABUELO BELLOTA LOBO
BONITO NUBE BEA BOLSA BOTA BATALLA

La ballena se llama Bea.

La bolsa está llena de bonitas botellas.

Información para padres:

Leer a diario esta página para ayudar desde casa con el entrenamiento de la lectura.

ACTIVIDAD 61

Relaciona la consonante con la imagen

B-b

ba - be - bi - bo - bu
Ba - Be - Bi - Bo - Bu

barco



be

bo

bi

bu

ba



bu-be-bi
bo-ba



bi-ba-bo
bu-be



bo-be-bu
ba-bi



ba-be-bi
bo-bu



be-bi-bo
bu-ba

ACTIVIDAD - RELACIONA LAS FIGURAS CON LA SÍLABA QUE LES CORRESPONDA POR MEDIO DE UNA LÍNEA.
ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA SÍLABA QUE CORRESPONDA AL INICIO DEL NOMBRE DE CADA DIBUJO.



ACTIVIDAD 62

Colorea los peces de acuerdo a esta clave:

pa: anaranjado

pe: verde

pi: amarillo

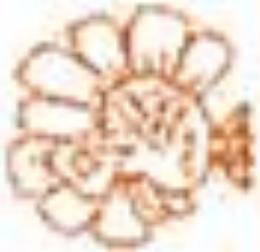
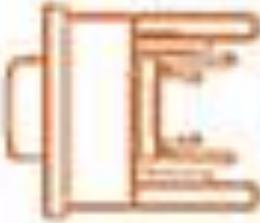
po: rojo

pu: azul



ACTIVIDAD 63

Colorea la sílaba con que comienza el nombre del dibujo.

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|--|----|----|----|--|----|----|----|
|  |  |  | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pe</td> <td style="width: 33%;">pi</td> <td style="width: 33%;">po</td> </tr> </table> | pe | pi | po |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |
| pe | pi | po | | | | | | | | | |

ACTIVIDAD 64

Marca la sílaba con que comienza el dibujo.

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |
|  | ta | te | ti | to | tu |

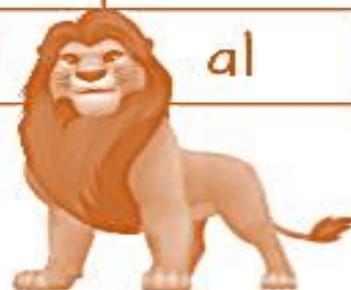


ACTIVIDAD 65

Entrenamiento de lectura palabras con

L

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| la | li | lo | le | lu |
| ul | el | il | ol | al |



pala pelo pila lupa

pelea papel Lola lila olé lee

Lula lío ala ulula polo ola

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| LA | LE | LU | LO | LI |
| UL | AL | IL | OL | EL |

OLA POLO ALA LÍO LULA

PELEA PAPEL LOLA LILA

OLÉ LEE LUPA PILA PELO

PALA ULULA

Información para padres:

Leer a diario esta página para ayudar desde casa al entrenamiento de la lectura.

ACTIVIDAD 66

Lee los siguientes trabalenguas

LOVE

El amor es una locura
que ni el cura la cura
Si el cura la cura es
una locura del cura.

Imágenes
E ucrti. es com

<http://www.imageneseducativas.com>

TRABAJAMOS CON TRABALENGUAS

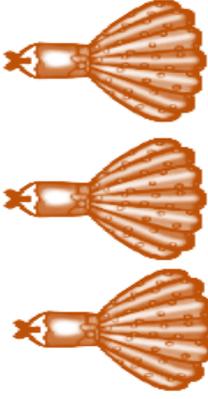
LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA,

Imágenes
E ucrti. es com

<http://www.imageneseducativas.com>

Y LOS PROBLEMAS DEL HABLA

Me traje Trejo tres trajes,
tres trajes me traje Trejo.
Tres trajes, tejidos de trenzas.
Trenzas trenzadas tres veces,
Tres veces trenzas trenzadas.



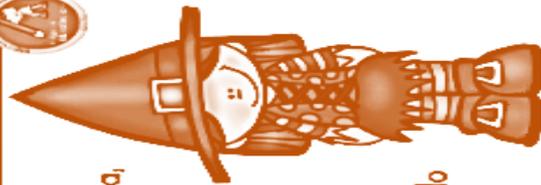
Imágenes
E ucrti. es com

<http://www.imageneseducativas.com>

La bruja Piruja es una granuja,
una granuja que embruja la
aguja.
La aguja que embruja
la bruja Piruja,
pincho a Maruja que se quedo
chiquituja.

Imágenes
E ucrti. es com

<http://www.imageneseducativas.com>



Un dragón madrugador duerme de
madrugada. Madruga, dragón,
madruga, que ya dormirás mañana.

Imágenes
E ucrti. es com

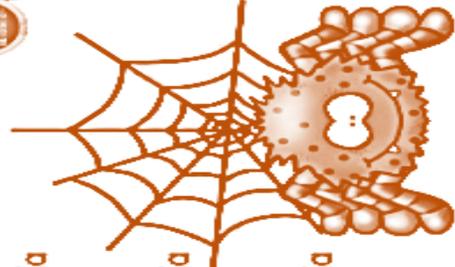
<http://www.imageneseducativas.com>



La araña con maña
amaña la lana.
La araña con maña
teje la telaraña.
La araña con maña
es una tacaña.

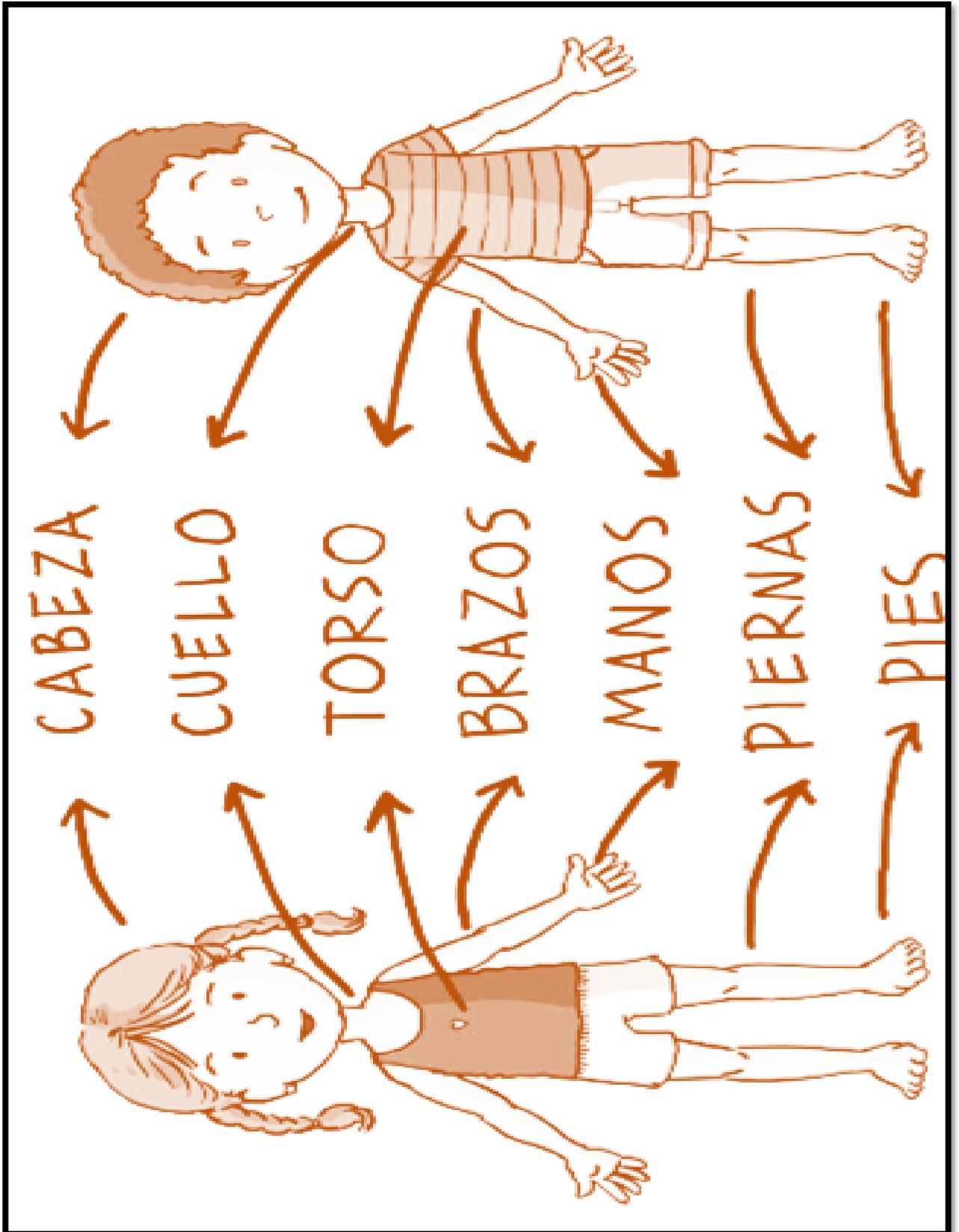
Imágenes
E ucrti. es com

<http://www.imageneseducativas.com>



ACTIVIDAD 67

Mencione las partes del cuerpo



4.1.3 La Escritura

Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una forma esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas. enseñarles a escribir bien ayuda a que los estudiantes se conviertan en buenos lectores.

La enseñanza y el aprendizaje de la escritura debe ser tarea de todos los profesores, independientemente de la asignatura que impartan. Los educandos leen y escriben en diversos contextos y con distintos propósitos. Por tanto, la escuela es un lugar importante para que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para desempeñarse de manera eficaz tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- ❖ Estimular la escritura para establecer diferentes relaciones con los demás, disfrutando de los textos y apropiándose de ellos como herramientas para la expresión.



ACTIVIDAD 68

Delineo y reconozco la letra a

abeja

Aa

la abeja

la araña

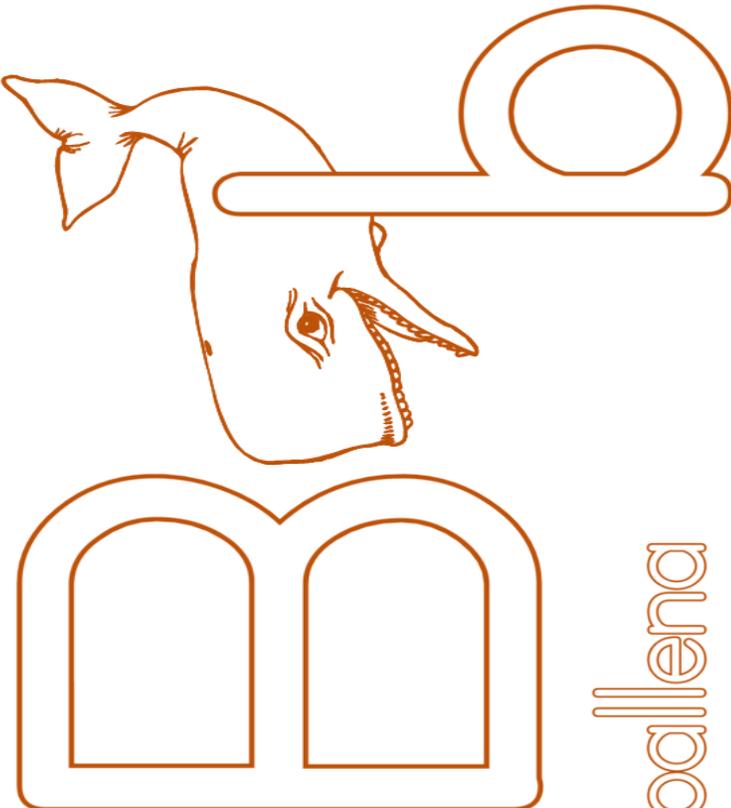
el árbol

el arco iris

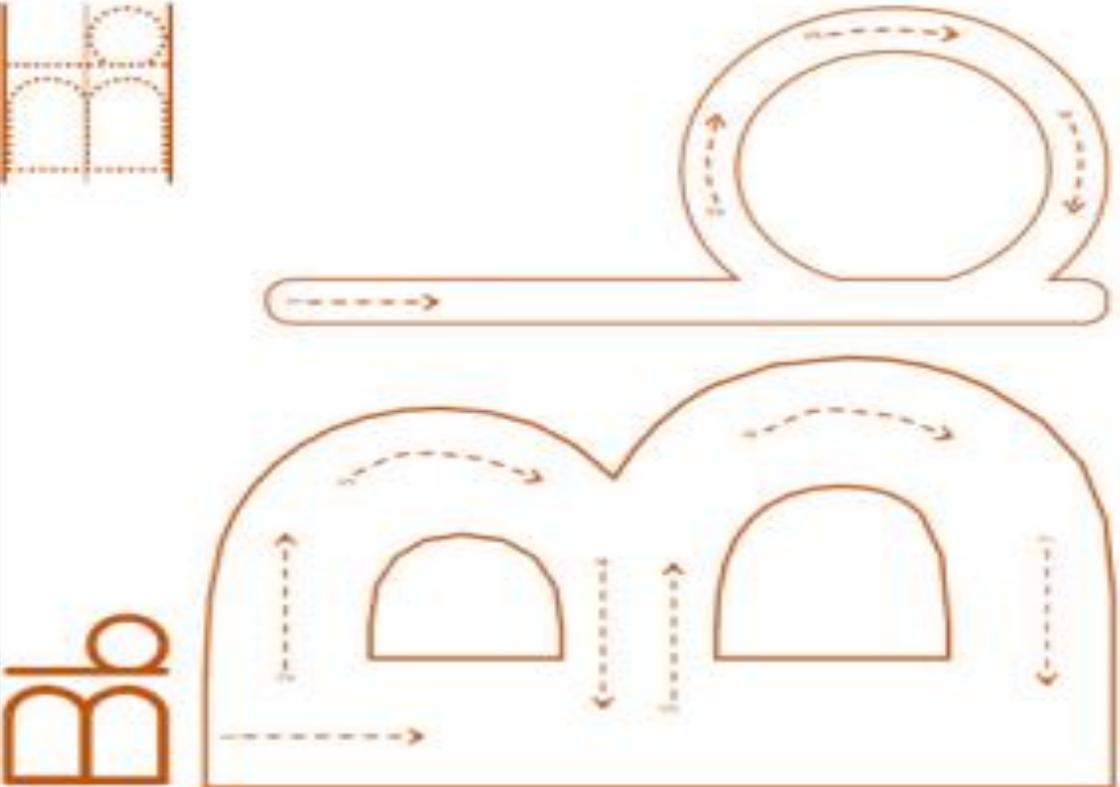
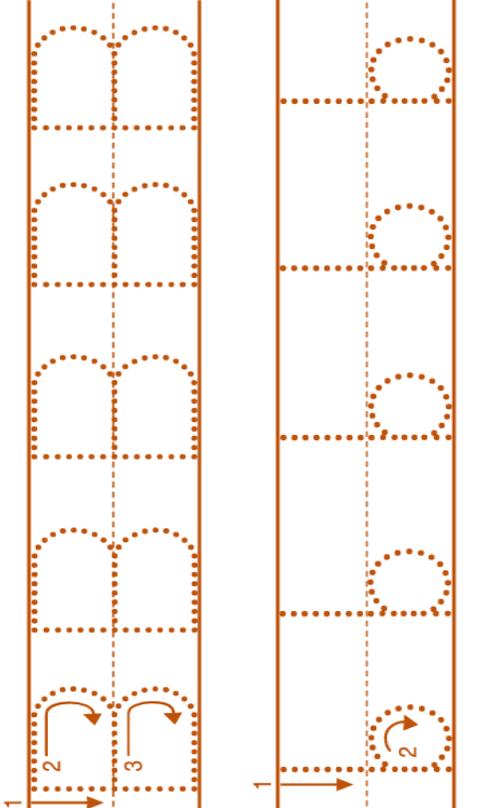
el asno

ACTIVIDAD 69

Delineo y reconozco la letra b



ballena



ACTIVIDAD 70

Delineo y reconozco la letra c

calabaza

el caballo
el caracol
el cometa
el conejo
el cocodrilo

ACTIVIDAD 71

M m



mamá

Ma Mo Me Mu Mi
ma mo me mu mi

Mía mío amo ama mima

Mi mamá me ama.

Memo ama a su mamá.

INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.



ca



feta



lón



no



sico



meda



ripota



hor



no



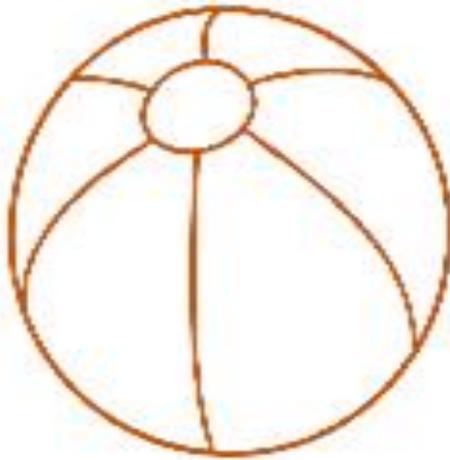
ca

no

do

ACTIVIDAD 72

P p



Pelota

Pa Po Pe Pu Pl

pa po pe pu pl

pato piso perro mapa sopa

pollito papel pelo tapa lupa ropa

sapo palo puma papalote

Pepito Pepe

Ese es Pepe.

Pepe toma su sopa

Mi papá limpia su moto

INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.



lota



joto



jo



no



no



lito



no



no



so

ja



jo

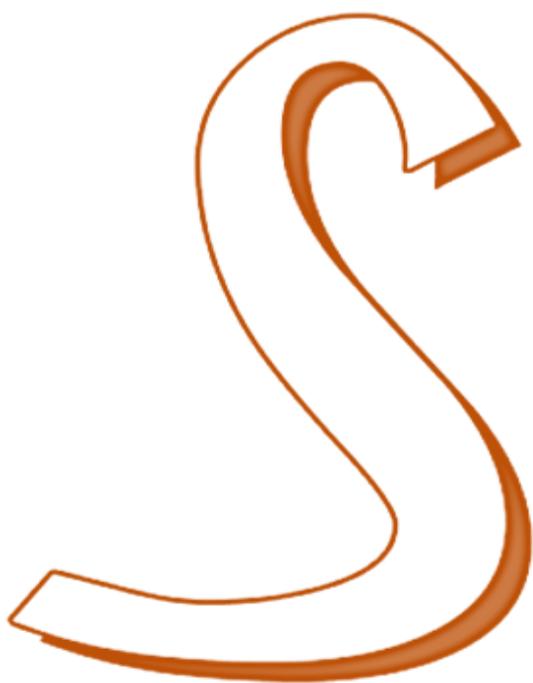


pa

ACTIVIDAD 73

Repasa la letra s y decora

La letra "S"



sa sa se

si so

su

sa sa sa sa sa sa

se se se se se se

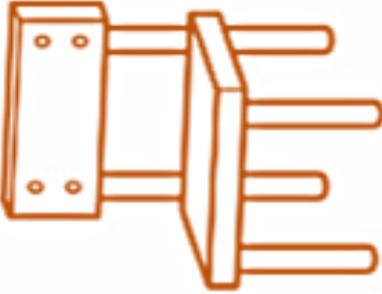
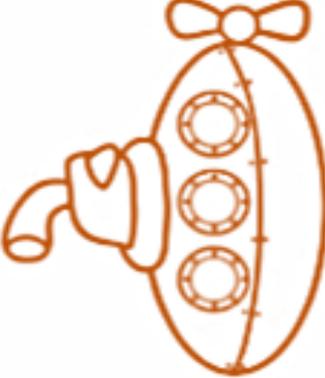
si si si si si si

so so so so so so

su su su su su su

ACTIVIDAD 74

Repasa las combinaciones y colorea

| | | |
|--|---|---|
|  <p>si</p> |  <p>so</p> |  <p>su</p> |
| <p>MI LIBRITO DE LAS SILABAS CON S</p> <p>o i o u</p> <p>Nombre _____</p> |  <p>sa</p> |  <p>se</p> |

ACTIVIDAD 75

Repasa la letra n y decora

La letra "N"



na na ne ne

ni ni

no no nu nu

na na na na na na

ne ne ne ne ne ne

ni ni ni ni ni ni

no no no no no no

nu nu nu nu nu nu

ACTIVIDAD 77

Delinea el abecedario de la mejor manera

a b c d e

f g h i j

k l m n ñ

o p q r s

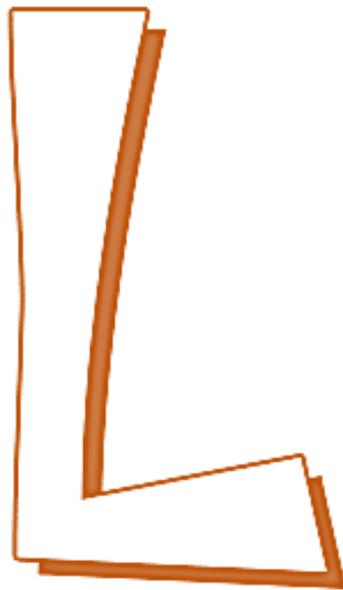
t u v w x

y z

ACTIVIDAD 78

Repasa la letra l y decora

La letra "L"



ACTIVIDAD 79

Completa la palabra con las combinaciones correspondiente a la letra l



pe__ta



sa__



__na



__pa



alo__



__ma



e__te



pa__



__ón



__bo



pa__ta



me__n

ACTIVIDAD 80

Completa la palabra con las combinaciones correspondiente a la letra n

Libro y cuaderno de trabajo

Primero 31



lu ____



ma ____



mo ____



____ via



tu ____



____ be



pi ____



pia ____



____ ne



ra ____



ti ____

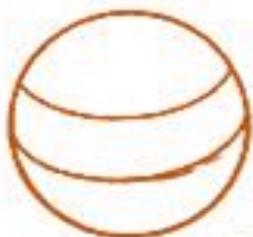


____ do

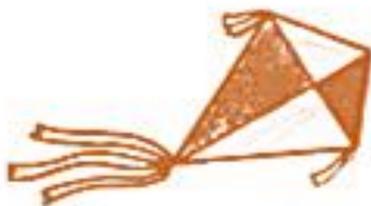
INSTRUCCIONES: Escribe las sílabas que faltan en cada palabra, luego colorea los dibujos.

ACTIVIDAD 81

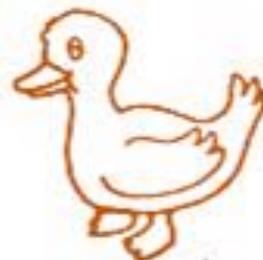
Completa con pa pe pi po pu



___lota



___lote



___to



___no



___ma



___ña



___leta



___llito



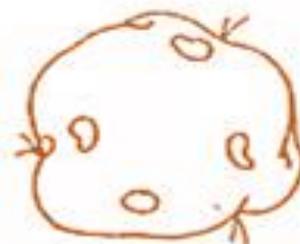
___pa



sa ___



___la



___pa

ACTIVIDAD 82

INSTRUCTIVO: Ilumina los dibujos y completa los nombres. (Utiliza ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su)

M m



__má



__sa



__crófono



__to



__ñeca

S s



__po



__milla



__lla



__l

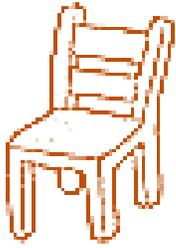
$$\begin{array}{r} + 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

4

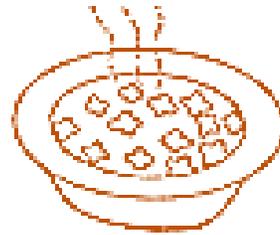
__ma

ACTIVIDAD 83

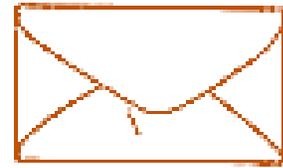
Libro y cuaderno de trabajo Primero 19



__lla



__pa



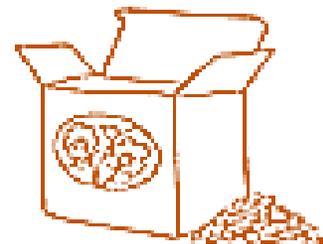
__bre



__rena



__co



__milla



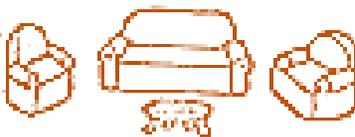
__po



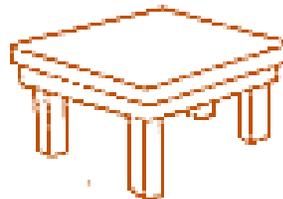
ca__



gu__no



__la



me__



va__

INSTRUCCIONES: Escribe las sílabas que faltan en cada palabra, luego colorea los dibujos.

ACTIVIDAD 84

Nombre _____

Fecha _____



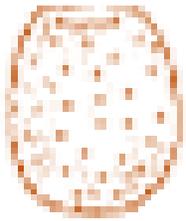
DICTADO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



ACTIVIDAD 85

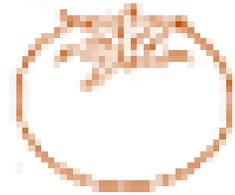
Completa la palabra con las combinaciones correspondiente a la letra t



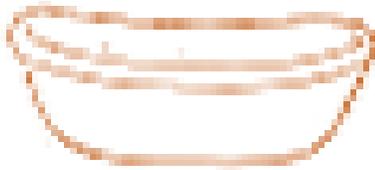
__na



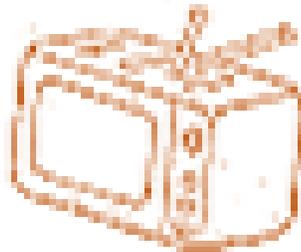
__za



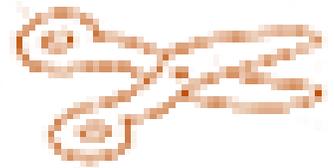
__mate:



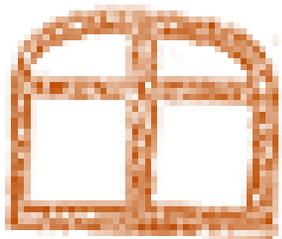
__na



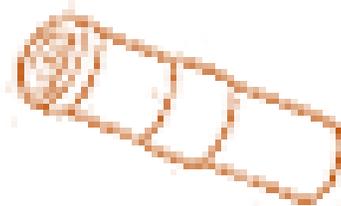
__levisión



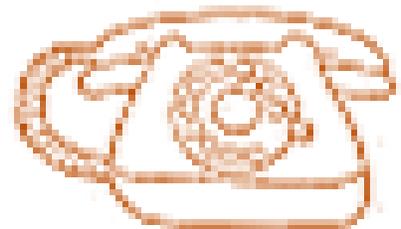
__jeras



ven__na



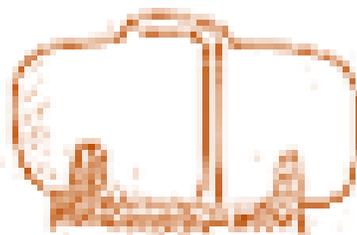
__bo :



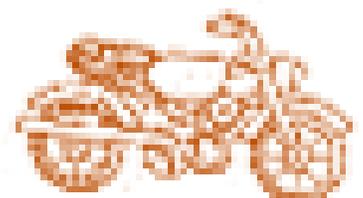
__léfono



me_____



__laco



mo_____

ACTIVIDAD 86



dictado



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____



ACTIVIDAD 87



Dictado

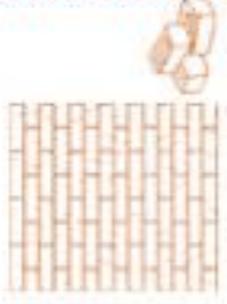
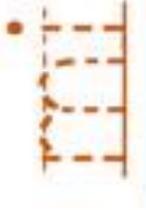
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



ACTIVIDAD 88

Repasa las combinaciones

Nombre _____

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
|  mapa |  melón |  mitad |  humo |  mural |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

ACTIVIDAD 89

7. Relaciona cada dibujo con su sílaba inicial. Luego, colorea.

41E - PAPAS, HOGAR Y ESCUELA

p

- a
- e
- i
- o
- u

pala
pelota
pito
pomo
puma

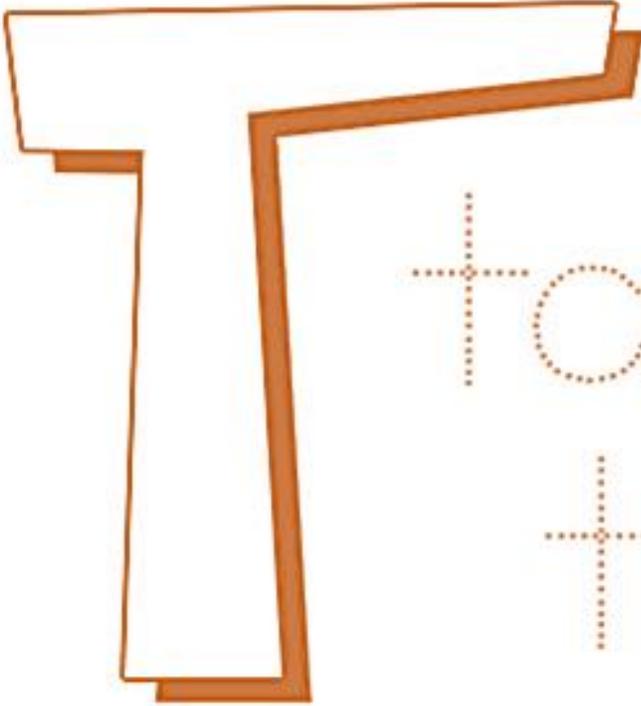
8. Repasa y escribe las sílabas ma, me, mi, mo, mu.

pa pe pi po pu

pa pe pi po pu

ACTIVIDAD 90

Repasa la letra l y decora



ta te ti

to tu

ta ta ta ta ta ta

te te te te te te

ti ti ti ti ti ti

to to to to to to

tu tu tu tu tu tu

ACTIVIDAD 91

Completa y colorea



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | n | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | e | | |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | o | |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| l | o | e | r | ó | a |
| o | u | l | n | n | l |

ACTIVIDAD 92

INSTRUCTIVO: Ilumina los dibujos y completa los nombres. (Utiliza pa, pe, pi, po, pu, la, le, li, lo, lu)

P p

L l



__pá



__rro



__ña



__llito



__erta



__piz



__món



__ro



__na

ACTIVIDAD 93

Repasa la letra b y decora

Sílabas con "B"



B

ba ba be

bi bo bu

ba ba ba ba ba ba

be be be be be be

bi bi bi bi bi bi

bo bo bo bo bo bo

bu bu bu bu bu bu

ACTIVIDAD 94

Delinea con color cada silaba y colorea las imágenes, luego une con una línea cada dibujo con su silaba inicia



4.1.4 Comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si conocemos algo del mismo, es importante puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, nos permite desarrollar nuestro razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- ❖ Fortalecer por medio de textos cortos la comprensión lectora, para que, así el estudiante obtenga una mejor relación con el medio educativo.



ACTIVIDAD 95

¿QUÉ ES EL RESPETO?



RESPECTO es:

Tratar con amabilidad a las personas

Cuidar el medio ambiente.

Tratar con atención

Llamar a las demás por su nombre.

Aceptar y obedecer la autoridad de otras personas.

Apreciar el valor de las personas y también el mío.

LA QUIÉNES DEBEMOS RESPETAR?

Organiza las letras para formar los nombres de las personas que debemos respetar y escríbelas en cada línea:

O I S D

D P A R E S

S T M E O A S R

Ñ E C P M O A S R O



SOY RESPETUOSO(A) CUANDO....

Grados 2º y 3º

APRENDIENDO A SER RESPETUOSOS

Para ser respetuosos debemos tener en cuenta la **normas de cortesía**, las cuales se refieren a los buenos modales que debemos tener con todas las personas y en todos los lugares donde nos encontremos.

Con ayuda de un adulto o de tu profesora escribe 4 normas de cortesía

Busca 7 palabras relacionadas con las normas de cortesía.

S A L U D A R D F P
 C O N F E R M I S O
 A S D V S I G H T R
 R Y B U P W R V H F
 Y F P S E S B F G A
 S H M B D Z V J K V
 G R A C I A S N H O
 P E R T R A S F X R
 C R D I S C U L P E
 F K V P E R D O N S

ACTIVIDAD 96

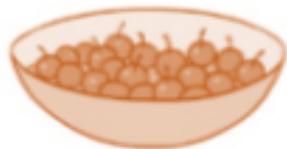
Recuerda

- Los **sucesos seguros** son los que se cumplen siempre.
- Los **sucesos posibles** son los que a veces se pueden cumplir.
- Los **sucesos imposibles** son los que no se cumplen nunca.

1 Observa los fruteros y rodea la opción correcta en cada caso.



- ▶ a. Coger sin mirar una pera es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.



- ▶ a. Coger sin mirar una cereza es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar un plátano es un suceso posible.



- ▶ a. Coger sin mirar una fresa es un suceso seguro.
b. Coger sin mirar una piña es un suceso posible.

2 ¿Cómo es cada suceso? Observa los dibujos y completa.



- ▶ Coger sin mirar un calcetín de rayas
es un suceso _____, porque _____



- ▶ Coger sin mirar una magdalena
es un suceso _____, porque _____



- ▶ Coger sin mirar una raqueta
es un suceso _____, porque _____

ACTIVIDAD 97

Recuerda

Por ejemplo, si en un bombo hay 10 bolas azules y 3 rojas, y sacamos sin mirar una: es **más probable** sacar azul que roja y es **menos probable** sacar roja que azul.

1 Observa y contesta.



- ¿Cuántas flores hay? _____
- Si coges una flor sin mirar, ¿qué es más probable que sea, una margarita o una rosa? _____
- Si coges una flor sin mirar, ¿de qué tipo es menos probable que sea? _____

2 Lee y completa.

Ana tiene 10 figuras geométricas en una caja:
2 son triángulos, 5 son cuadrados y 3 son hexágonos.

- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un cuadrado que un hexágono.
- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un hexágono.
- Si saca una figura sin mirar, es _____ probable que sea un triángulo que un cuadrado.

3 Lee y colorea las estrellas para que las siguientes oraciones sean ciertas.



- Hay más estrellas amarillas que de ningún otro color.
- Hay más estrellas rojas que azules.
- Si coges una estrella sin mirar, lo menos probable es que sea azul.

ACTIVIDAD 98

Lea y contesta

¡Felicitaciones, Emilia!

Presentaste un buen trabajo. El cuento sobre los símbolos patrios que has escrito está muy bonito.

Sigue esmerándote así.

Tu profesor.

Marca la respuesta correcta:

1.- ¿Qué escribió el profesor?

- a Una carta.
- b Una nota.
- c Un cuento.

2.- ¿A quien se escribió la nota?

- a Al profesor.
- b A Emilia.
- c A los alumnos del aula.



3.- ¿Por qué el profesor le dijo a Emilia que siga esmerándose?

- a Porque todavía no sabe escribir.
- b Porque hizo un buen trabajo.
- c Porque ya aprendió a leer.

4.- ¿Para qué se escribió esta nota?

- a Para dar información.
- b Para expresar amor.
- c Para dar una felicitación.

ACTIVIDAD 100

Lea y contesta

Imágenes

Educativas.com



Mi nombre es: _____

El tren de Hugo.

Hugo es un niños muy feliz, le encanta jugar con su circuito de trenes, el tiene 2 locomotoras y seis vagones, dos de pasajeros y cuatro de mercancías. Este año los reyes le han regalado un circuito nuevo de coches, es de madera y muy bonito, tiene 4 coches dos de color rojo y otros dos verdes. A Hugo le encanta jugar



Preguntas:

1. ¿Cómo es Hugo?

2. ¿Con qué le encanta jugar a Hugo?

3. ¿Cuántos vagones de pasajeros tiene?

4. ¿De que color son los coches regalados?



ACTIVIDAD 101

Lea y contesta

Mi nombre es: _____

Nos vamos de compras.

Es sábado y nos vamos de compras al centro comercial, a Noa le encanta ir ya que mientras sus padres están en la tienda de muebles ella juega en el parque infantil. Hugo se sube a las camas y prueba todas las sillas. Después nos vamos a comer Hugo y Noa comen macarrones con tomate y de postre tarta de chocolate. Un día genial.



Imágenes
Educativas.com



Preguntas:

1. ¿Dónde van de compras?

2. ¿Dónde se queda Noa jugando?

3. ¿Qué prueba Hugo en la tienda de muebles?

4. ¿Qué comen en el restaurante?



ACTIVIDAD 102

Lea y contesta

La casa de muñecas de Noa.

A Noa le gusta jugar con su casa de Muñecas, es de madera y la monta los fines de semana con su papá, tiene tres plantas y 8 habitaciones. Noa coloca los muebles en sus habitaciones y juega con sus muñecos. A veces invita a sus amigas Helena, Sonia, María y Ariadna. Noa lo pasa genial con sus amigas en su casa nueva.



ACTIVIDAD 103

Nombre: _____

Lectoritas de **COMPRENSIÓN**



1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.

La ardilla

Teo tenía sueño. Se asomó a su perrera y vio una ardilla descansando en su almohada. Teo persiguió a la ardilla hasta que ésta se subió a un árbol. Después se fue a dormir muy feliz.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones claros para encontrar las respuestas en el cuento.

1. Teo vio una



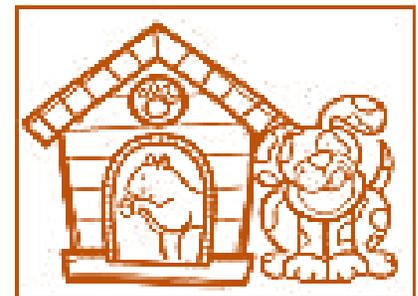
- mariposa
- niña
- ardilla

2. La ardilla



- se fue corriendo
- se subió a un árbol
- recogió bellotas

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.



ACTIVIDAD 104

Nombre: _____

Lectoritas de **COMPRENSIÓN**

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.



Susana

Susana se asomó por su ventana. Vio un pajarito rojo en el jardín, jalando un gusano con su piquito. El pájaro la vio y voló a su ventana. ¡Qué bonito pájaro rojo, pensó Susana!

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones claros para encontrar las respuestas en el cuento.

1. El pajarito

- estaba dormido
- voló a la ventana
- se cayó del árbol

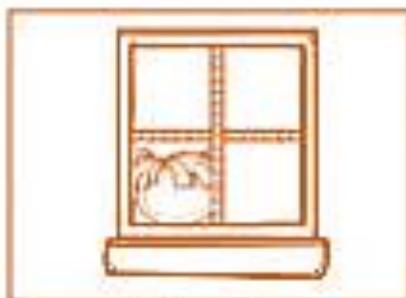


2. Susana

- vio una mariposa
- vio un pajarito
- tenía mucho sueño



3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.



ACTIVIDAD 105

Nombre: _____

Lecturitas de **COMPRENSIÓN**

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una estrella cada vez que lees.



Mi amigo

Yo tengo un amigo. Se llama Diego. A Diego y a mi nos gusta el baloncesto. Él es muy bueno para tirar la pelota.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones color para escribir las respuestas en el cuento.

1. A Diego le gusta



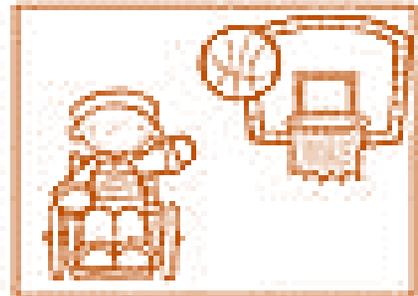
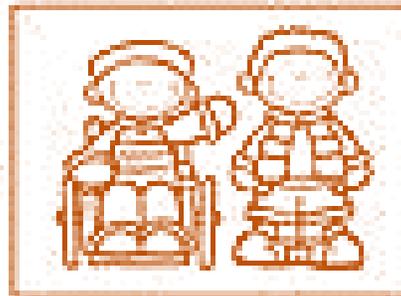
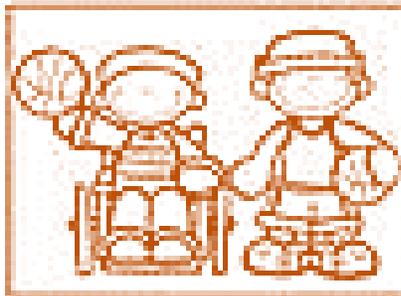
- comer piña.
- jugar baloncesto.
- ir al parque.

2. Diego es bueno para



- tirar la pelota.
- escribir cuentos.
- recitar poemas.

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.



ACTIVIDAD 106

Nombre: _____

Lectoritas de **COMPRENSIÓN**

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.



Las hojas secas

Habían caído muchas hojas en el patio de la casa de Tato. Tato las recogió con su rastrillo y las metió en dos bolsas. Cuando terminó, Tato fue a cenar con su mamá.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones claros para encontrar las respuestas en el cuento.

1. Habían caído

- muchas hojas
- muchas rocas
- unos pajaritos



2. Tato y su mamá

- fueron al parque
- fueron a cenar
- fueron a la escuela



3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.



ACTIVIDAD 107

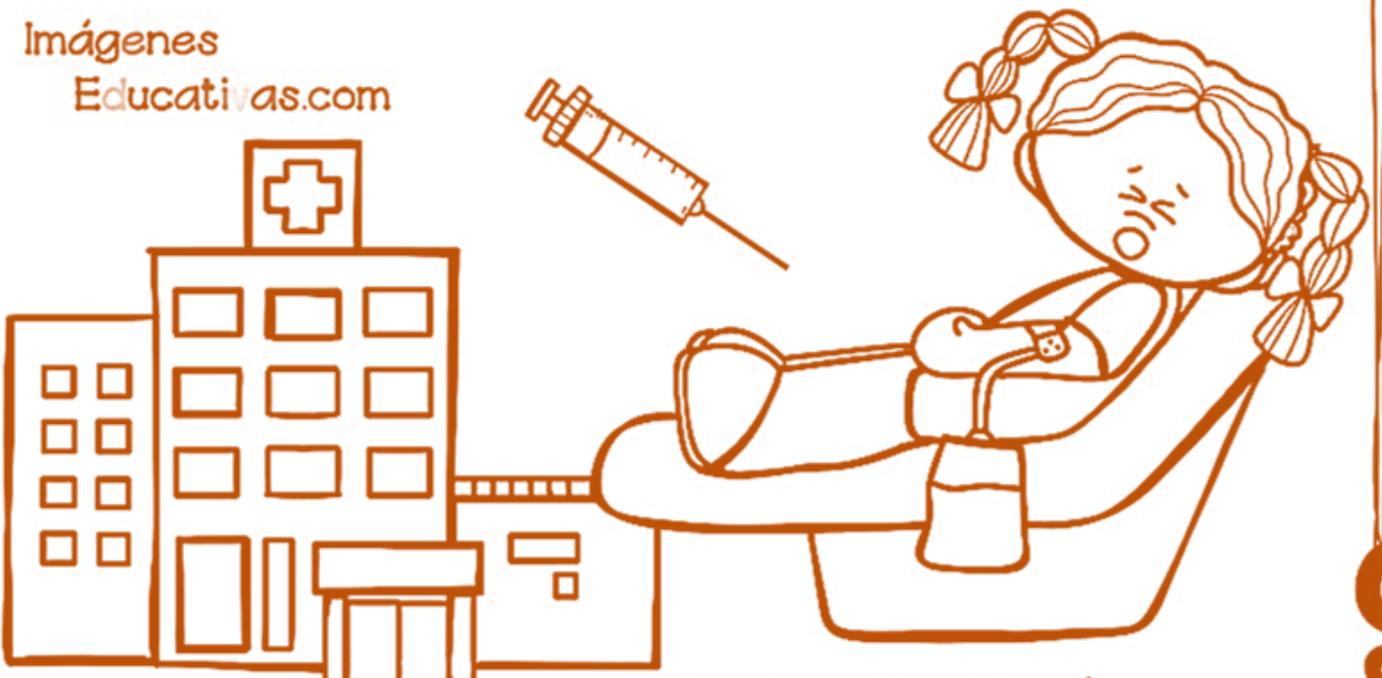
Lea y contesta

Noa va al centro de salud.

Hoy Noa tiene una cita en el centro de salud para que le saquen sangre, ya que puede ser que tenga alergia a la leche, ella tiene un poco de miedo a las agujas, pero su mamá le coge la mano para calmarla. Todo ha salido bien, ahora vamos a desayunar unas tostados de mermelada de fresa las preferidas de Noa.

Imágenes

Educativas.com



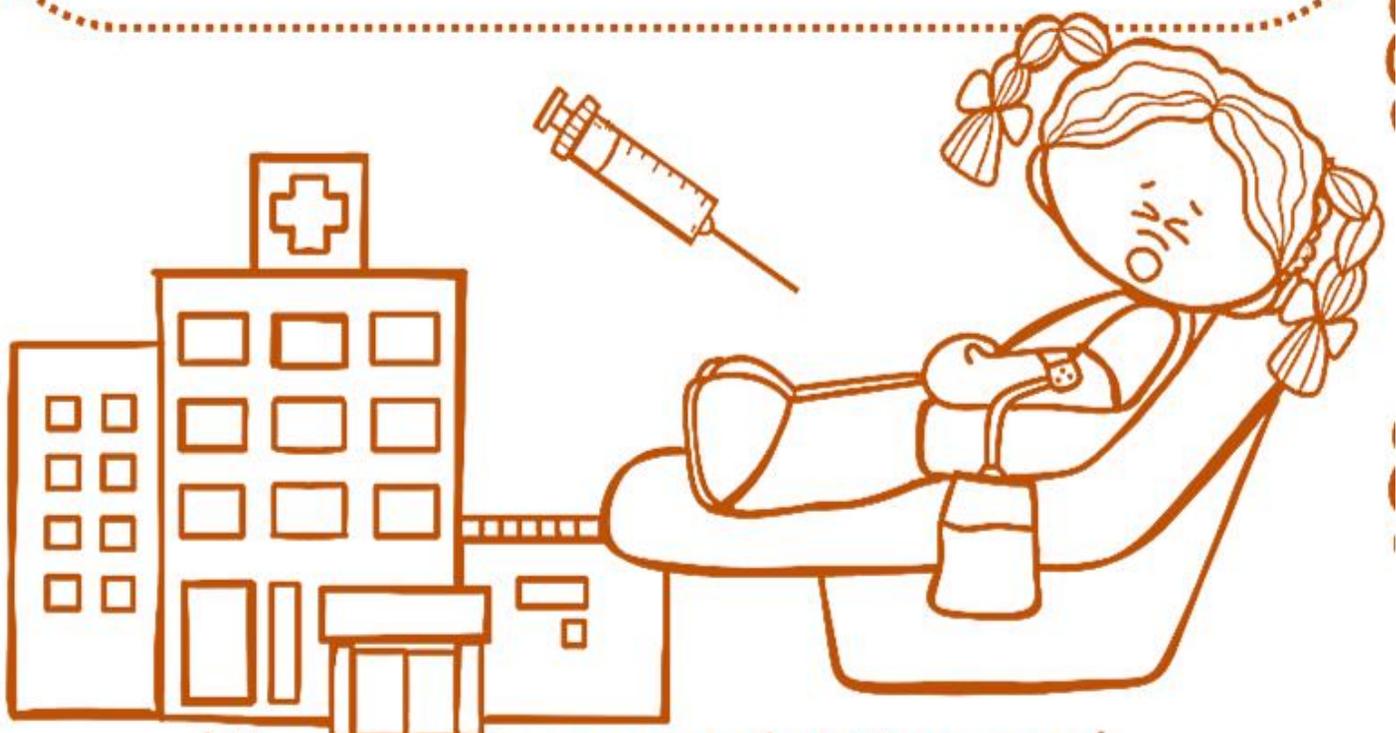
Preguntas:

1. ¿Dónde va Noa hoy?

2. ¿Qué le pasa Noa con las agujas?

3. ¿Cómo ha salido todo?

4. ¿Cuál es el desayuno favorito de Noa?



ACTIVIDAD 108

Lea y contesta

Hugo juega con su ipad.

A Hugo le encanta jugar con su ipad, el juega después de comer, le gusta ver videos de niños jugando con juguetes y también jugar a los MINIONS. Además en el ipad también puede ver sus dibujos favoritos “la patrulla canina”. Después de jugar a Hugo le encanta hacer puzles con mamá. Huso coge el ipad si se porta bien.

Imágenes
Educativas.com



Preguntas:

1. ¿Cuándo juega Hugo con el ipad?

2. ¿Qué videos ve Hugo en su ipad?

3. ¿A qué juego le gusta jugar?

4. ¿Cuáles son los dibujos favoritos de Hugo?



4.2 Elaboración de material

MANUALIDAD TAPETE "TAPETE DE HALLOWEEN"

Esta manualidad permite que se estimule en los niños y niñas su motricidad fina, logrando así que ellos tengan un mejor agarre de pinza, un buen coloreado y una adecuada realización de trazos.



EDADES: Niños y niñas de 6 a 10 años de edad.

MATERIALES: Maya plástica, tela naranja y negra y tijeras.

COMO SE HACE: El estudiante deberá coger los trozos de tela y meterá un pedacito en cada lado de los huecos de la maya, rellenando así cada cuadro, deberá realizarlo así hasta que rellene toda la maya, por otro lado, esta actividad desarrollará su creatividad de los niños, permitiendo añadir la tela de la forma que más le agrada, intercalando los dos colores o realizando figuras en ella como puede ser la letra inicial del nombre de cada uno.

COMPETENCIAS: Mejorar la estimulación del desarrollo de la motricidad fina atreves del agarre.

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

MANUALIDAD NAVIDEÑA "ÁRBOL DE NAVIDAD"

Esta manualidad permite que el estudiante desarrolle su creatividad y su parte artística, estimule y fortalezca su motricidad fina y que interactuar con sus compañeros mientras están trabajando, ya que esta actividad se puede realizar de manera individual y colectiva.



EDADES: Niños y niñas de 6 a 10 años de edad.

MATERIALES: platos plásticos, cartulina, cáñamo, pinturas, tijeras y limpia pipas.

COMO SE HACE: Se le hará entrega al estudiante un plato que debe pintar por ambos lados sin dejar espacios en blanco, luego se recorta el plato en forma de espiral; en un octavo de cartulina se dibujan y recortan varios círculos y luego se pintan de varios colores, terminado esto se le abre huecos pequeños al plato y a los círculos y se enhebran con el cáñamo para colgarlos en el plato, luego se le colocan dos limpias pipas por lado y lado del plato para que lo sostenga y le de forma al árbol.

COMPETENCIAS: Desarrolla la creatividad haciendo uso de material propicio para el desarrollo de la motricidad fina

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

MANUALIDAD GUSANOS DE BOTONES "GUSANITOS COLORIDOS".

Esta actividad permite que el estudiante adquiera más destrezas en su motricidad fina, logrando que se estimule el agarre de la pinza, el enhebrado y su proceso óculo-manual, además, también se reforzara la noción de los tamaños y su creatividad e imaginación.



EDADES: Niños y niñas de 5 a 12 años de edad.

MATERIALES: Botones de colores, limpia pipas, ojos locos y cáñamo.

COMO SE HACE: el estudiante debe enhebrar por los dos agujeros todos los botones en el cáñamo, según su creatividad los acomoda por tamaños o colores, luego se corta un pedazo de limpia pipas y se le coloca como antenitas y se le pegan los ojos locos en el primer botón que se enhebro.

COMPETENCIAS: Adquirir destrezas óculo-manual para lograr un avance progresiva en la noción de tamaños.

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

MANUALIDAD
PORTARRETRATOS
"PORTARRETRATOS EN FLOR".

Esta manualidad permite que los niños y niñas estimulen su motricidad fina y estética en cuanto a la realización de manualidades por medio del recortado y la pintura, logrando así que él se motive a realizar cualquier actividad manual y que lo haga de la mejor manera.



EDADES: Niños y niñas de 6 a 12 años de edad.

MATERIALES: Cartón paja, tijeras, pinturas, limpia pipas, cucharas plásticas, pincel y una foto del estudiante.

COMO SE HACE: El estudiante deberá pintar las cucharas del color que más le agrade, luego las recorta y las pega con cuidado alrededor de la flor previamente pintada, deja secar y le agrega la foto al centro de la flor y pega el limpia pipas por la parte de atrás.

COMPETENCIAS: Estimular la estética en la realización de manualidades

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

MANUALIDAD
POLLOS
"POLLITOS COLGANTES".

Esta manualidad permite que los estudiantes desarrollen su creatividad, estimulen su motricidad fina y aprendan por medio de su imaginación, puesto que con esta actividad se le pueden realizar una serie de preguntas al estudiante que ayudaran a fortalecer su lenguaje y a enriquecer su vocabulario.



EDADES: Niños y niñas de 6 a 12 años de edad.

MATERIALES: Platos de icopor, cartulina de colores, papel crepe, limpia pipas, tijeras, lana, ojos locos y silicona.

COMO SE HACE: se dibujan y recortan las diferentes partes del pollo como: las patas, las alas, la cola, el pico y la cresta, luego se le pegan cada una de ellas en el lugar correspondiente del plato, las patas se pegan al limpia pipas y se le pegan al plato, seguidamente se pegan los dos platos, se le pegan los ojos locos y se le añade un trozo de lana para poderlos colgar.

COMPETENCIAS: Fomentar la creatividad en la realización de las actividades fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina.

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

4.3 Juegos

MATERIAL EDUCATIVO TABLERO MÁGICO "JUEGO DE LAS COMBINACIONES"

Este juego permite que los niños y niñas se relacionen más con los fonemas de las letras del alfabeto y sus combinaciones con las vocales, además, permiten que ellos mismos las organicen y de esta manera también se está fortaleciendo su motricidad fina y su vocalización por medio de la pronunciación de las mismas.



EDADES: niños y niñas de 6 a 9 años de edad.

MATERIALES: cartón paja, icopor, cierre mágico, colores, marcadores, bisturí, tijeras y silicona.

MODO DE USO: el estudiante tendrá unos cuadritos en los que va a encontrar las combinaciones de las diferentes letras que se le estén trabajando, el deberá observar en el tablero a que cuadro corresponde cada pieza, es decir, si tiene una pieza con la M y la E debe colocarla en la fila de la M y en la columna de la E y así lo hará hasta completar el tablero.

COMPETENCIAS: Aprender a conocer los fonemas de las respectivas combinaciones

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

MATERIAL EDUCATIVO
TWISTER DEL ABECEDARIO Y LAS FIGURAS GEOMETRICAS.
"TWISTER EDUCATIVO"

Este juego permite que los niños y niñas aprendan mientras se divierten, refuercen sus conocimientos sobre el abecedario y las figuras geométricas, además, se refuerza su motricidad gruesa y el equilibrio de los educandos



EDADES: Niños y niñas de 6 a 10 años de edad.

MATERIALES: Papel de azúcar, pintura, cartón paja y pincel

MODO DE USO: El docente deberá lanzar un dado el cual indicara si debe mover la mano derecha o la izquierda o el pie derecho o el izquierdo y en una bolsa se tendrán unas bolitas de icopor con cada una de las letras del abecedario, debe sacar una y a la vez lanzar el dado y decirle al estudiante, por ejemplo, pie derecho en la letra H, y así deberá seguir en juego mientras el estudiante va cambiando de puesto y de forma. El juego se puede realizar con uno o dos niños.

COMPETENCIAS: Adquirir un conocimiento previo del abecedario.

AUTORES: Zully Dayanna Duque Flórez y Windy Dayana Velandia Jaimes

CONCLUSIONES

La práctica profesional permite que el educador en formación continúe enriqueciendo su proceso formativo, logrando la adquisición de nuevas experiencias que contribuyen al mejoramiento de las destrezas y habilidades, permitiendo un desarrollo íntegro como futuros docentes, así mismo, es debido mencionar que la oportunidad que nos brinda la Universidad de Pamplona de realizar una serie de procesos de investigación a lo largo de la carrera, es de gran importancia, puesto que, fomenta nuestro espíritu investigativo, fortaleciendo la pasión que tenemos por nuestra profesión, además, es una base que tenemos para el momento en el que salgamos a enfrentarnos al mundo de la educación.

Por otro lado, es adecuado inferir que, en el transcurso del trabajo realizado en la Institución Educativa Colegio Seminario Menor Santo Tomás De Aquino Sede Campestre, sección Primaria de Pamplona Norte de Santander, se obtuvieron grandes avances en los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, permitiendo que ellos demostraran más interés por mejorar sus procesos de lectura y escritura, es decir, que de cierto modo se dio cumplimiento a nuestro objeto de estudio, logrando de este modo que, se tuviera un buen desarrollo en la motricidad fina y gruesa, reconocieran las letras del abecedario y sus fonemas, usaran apropiadamente las reglas ortográficas, reconocieran la forma y direccionalidad de las letras, ampliaran su vocabulario, comprendieran un poco más los textos leídos, escribieran algunas palabras sencillas y que se expresaran con mayor fluidez, al mismo tiempo, se fortalecieron las relaciones interpersonales y docente-estudiante, obteniendo así una comunicación más asertiva que nos permitió conocer más

los intereses de los educandos, de esta forma pudimos intervenir adecuadamente con diversas estrategias que favorecieron dichos procesos.

Con respecto a las estrategias implementadas, cabe resaltar que se diseñaron de acuerdo a la necesidad presentada por cada niño, para que así se tuvieran en cuenta las capacidades de cada uno y su forma de aprendizaje; además, con la recopilación de estas, se elaboró una cartilla didáctica, con el fin de sintetizar todo lo realizado durante la experiencia y así esta se pudiera implementar con otros estudiantes.

Por último, es bueno mencionar que este proceso fue muy significativo, tanto para los estudiantes como para nosotras como educadoras en formación, puesto que los ellos lograron avanzar en cierto grado y superar un poco sus falencias, y nosotras fortalecimos nuestra formación, logrando aprender un poco de cada niño y a la vez contribuir con un granito de arena para la formación integral de los educandos.

CIBERGRAFÍA

- ✚ <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
- ✚ http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidad_fina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx
- ✚ <https://www.significados.com/lectura/>
- ✚ <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/la-escritura-en-preescolar>
- ✚ <https://compraslanzarote.wordpress.com/2013/01/08/importancia-de-la-escritura-en-la-educacion/>
- ✚ <http://www.psicologoclinicooviedo.es/es/saber-mas/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>
- ✚ primeraescuela.com/themesp/cp_alfabeto.htm/

