



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

“LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN”

VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ

DOCENTE JAIRO ANTONIO JAIMES CAMARGO

ASESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017



## DEDICATORIA

“Nada puede parar al hombre con la actitud mental correcta de conseguir su meta; nada en la tierra puede ayudar al hombre con la actitud mental equivocada.” -Thomas Jefferson.

Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi carrera profesional; a mi madre por ser la guía y motivación en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mis hermanos, por apoyarme de una u otra forma en este proceso para seguir adelante con este objetivo, a mis amigos; quienes me brindaron fortaleza y optimismo para persistir cumpliendo a cabalidad todas las metas propuestas, a mis docentes; por las enseñanzas transmitidas que me hicieron crecer personal y profesionalmente.



## ÍNDICE

Presentación.....	5
Capítulo 1.....	6
Informe de la observación institucional.....	6
Diagnóstico.....	19
Capítulo 2.....	22
Propuesta pedagógica.....	22
Fundamentación teórica.....	24
Justificación.....	26
Anexos proyecto de aula.....	28
Cronograma de Actividades.....	38
Capítulo 3.....	42
Informe de los procesos curriculares.....	42
Diseño.....	42
Ejecución.....	43
Evaluación.....	45
Planeaciones.....	49
Diarios de campo de las jornadas.....	89
Capítulo 4.....	111
Informe actividades intrainstitucionales .....	111
Anexo formato diagnóstico .....	114
Anexo planeación jornada institucional.....	116
Conclusiones.....	118
Bibliografía.....	119
Cibergrafía.....	120



## PRESENTACIÓN

El presente trabajo de grado modalidad práctica integral realizado en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede El Escorial grado primero, permite un trabajo continuo durante ocho semanas donde el objeto de investigación son las necesidades educativas especiales relacionadas propiamente con el proceso lector y escritor. El análisis de esta información obtenida a través de actividades de diagnóstico y trabajos realizados en el aula, lleva a diseñar un proyecto de aula para ocho semanas que permita abordar de manera acorde estas necesidades y que logre apoyar estos procesos y obtener avances significativos.

Este proceso basado en los modos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) que permite trabajar con los niños reconocimiento de vocales, sílabas directas, inversas y compuestas, formación de palabras y frases, ejercicios de comprensión lectora, motricidad, trazo, postura, normas de convivencia y comportamiento, refuerzo de conceptos matemáticos, lateralidad entre otros en los niños la atención, concentración, memoria, asimilación de conceptos.

Finalmente se logra recopilar una serie de datos que permite observar los resultados obtenidos y los avances representativos en cada caso en particular, actividades y materiales realizados durante el proceso.

En cumplimiento, la práctica integral es una oportunidad de aprendizaje que permite adquirir fortalezas, ya que se adquiere un contacto más directo con los niños y con nuestra labor docente, posibilita responsabilidad, puntualidad, creatividad, cumplimiento y compromiso, además se participa de forma activa en todas las actividades que realiza la institución en la cual se lleva a cabo este trabajo obteniendo al final dos resultados avances en los procesos con los niños y crecimiento personal y profesional.



## CAPÍTULO 1

### INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

#### DIARIO DE CAMPO DE OBSERVACIÓN

<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b>  <b>FECHA: 7 AL 11 DE AGOSTO CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>El inicio de la práctica integral se dio en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial, primeramente, me dirigí donde mi docente Olga Luzdary Vera para que me señalará los casos de los niños diagnosticados y los cuales de llevaba el debido proceso. Conocí a mi facilitadora y tuve el primero contacto con los niños del curso, esta semana le colaboré a mi facilitadora en el salón de clase lo cual me permitió diagnosticar a través de las temáticas y actividades realizadas en el aula que los niños presentan lectura lenta y silábica, mal agarre de pinza, uso inapropiado del reglón y dificultad para expresar sus ideas.</p>	<p>Se hace de vital importancia conocer el contexto de los estudiantes, los modos en que aprenden, los modelos pedagógicos, estrategias de aprendizaje y relaciones sociales, para analizar si estas se están llevando de manera pertinente y acorde a los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>Lave y Wenger (2003) señalan el contexto como una estructura claramente visible en cuanto las actividades a realizar, las interacciones que promueve, y la construcción de significado o de desarrollo de los temas. Siendo estas vitales para llevar a cabo aprendizajes significativos que logren articularse a la práctica propiamente.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Falta de autoridad por parte de la docente encargada del curso lo cual genera mucha indisciplina.</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>		



## DIARIO DE CAMPO DE OBSERVACIÓN

<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b>  <b>FECHA:14 AL 18 DE AGOSTO CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>Tomando como base un instrumento de diagnóstico se aplicó a los 4 niños intervenidos en los cuales los ítems señalan procesos propios de la lectura y escritura.</p> <p>Al solucionarse algunas de las guías se identificó que todos los cuatro niños confunden sílabas, omiten y sustituyen fonemas, presentan problemas de lateralidad, escriben como pronuncian y se les dificulta leer de corrido una palabra.</p>	<p>La falta de motivación por parte de los padres de familia y la falta de compromiso por parte de los estudiantes, impide que los procesos básicos de lectura y escritura avancen de manera adecuada lo que repercute en todos los aspectos del niño, ya que si no logra alcanzar estos logros se le va a impedir analizar, interpretar, argumentar.</p>	<p>Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2005) las cuales señalan que se deben favorecer sus características propias de los niños, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados. Es tos procesos no deben obligarse, a través de la motivación es el niño quien aprende a cogerle cariños para articularlos y apropiarlos.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>		



## DIARIO DE CAMPO DE OBSERVACIÓN

<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b>  <b>FECHA: 21 AL 25 DE AGOSTO CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>Se trabajaron fichas para identificar en los niños la atención, memoria, figuras geométricas, pronunciación de palabras fáciles y difíciles para valorar las sílabas que se les dificultaban, pictogramas y fichas de comprensión lectora en las cuales se pudo evidenciar que confunden mucho la b con la d, c con la s, m con la n, no relacionan imágenes de figura-fondo, ni las relacionan con textos.</p> <p>Para dar a conocer una idea o plasmarlas no utilizan cohesión ni coherencia, falta más atención, concentración y disposición al momento de desarrollar las guías</p>	<p>La disposición al iniciar una jornada, la atención al escuchar las indicaciones e instrucciones y la concentración al desarrollar las actividades son procesos vitales para crear aprendizajes significativos, sin estos el logro de las actividades que se diseñan pierden su objetivo.</p> <p>Se necesita de un trabajo conjunto docente-estudiante- padre de familia para aportar avances significativos en los procesos.</p>	<p>Tejero (1999, pág. 36) indica que "la atención puede definirse como el mecanismo cognitivo mediante el que ejercemos control voluntario sobre nuestra actividad perceptiva, cognitiva y conductual, entendiendo por ello que activa/inhíbe y organiza las diferentes operaciones mentales requeridas para llegar a obtener el objetivo que pretendemos y cuya intervención es necesaria cuando y en la medida en que estas operaciones no pueden desarrollarse automáticamente".</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>		



## LECTURA DE CONTEXTO

ASPECTOS		DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<p style="text-align: center;"><b>HORIZONTE INSTITUCIONAL</b></p> <p>-<b>MISIÓN:</b> La Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, brinda una formación académica, humanísticas, preventivas y de calidad desde el preescolar hasta la media técnica en diferentes áreas con conocimientos teórico –prácticos pertinentes y con un alto grado de responsabilidad y honestidad puestos al servicio de la región y del país.</p> <p>-<b>VISIÓN:</b> En el año 2020 la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, se consolidará como una institución certificada en la prestación del servicio educativo en el departamento del Norte de Santander, en la formación de jóvenes ciudadanos constructores de paz, activos y autónomos, gestores de ambientes saludables con competencias académicas y laborales pertinentes a las necesidades personales y del contexto social.</p> <p>-<b>PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:</b> El sistema preventivo, trabajo y piedad.</p> <p>-<b>EJES ARTICULADORES-CREENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el valor del acompañamiento y la asistencia salesiana para el desarrollo de la personalidad de todos los miembros de la comunidad.</li> <li>- En la palabrita al oído como la estrategia de acompañamiento, expresión de cercanía y afecto, que construye el ambiente de familia.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- En la importancia de dar razones válidas para el proceso de discernimiento y toma de decisiones</li><li>- En la creación de ambientes edu-comunicativos para el éxito de la acción formadora.</li><li>- En que la paz se logra con la participación de todos y todas desde la familia y apostamos por ser Constructores de Paz.</li><li>- En que la opción del bilingüismo abre a la integración y participación en un mundo cada vez más globalizado y ofrece nuevas oportunidades sociales y laborales.</li><li>-El trabajo por proyectos y en situaciones problematizadoras favorece la capacidad para trabajar en equipo, encontrar respuestas innovadoras a los problemas y crecer en la aceptación de la diferencia.</li><li>- La diversidad en todos los aspectos nos enriquece mutuamente y nos permite trascender nuestra realidad.</li><li>- En la investigación como una estrategia pedagógica que permite la construcción colectiva de conocimiento y la apropiación de la realidad en la inter relación permanente con el contexto.</li><li>- En el uso de la tecnología como instrumento para el manejo de procesos comunicativos de aprendizaje, como medio para la investigación y el compartir experiencias de aprendizaje.</li><li>- En la lectura como el medio privilegiado para relacionarse con la cultura, con los avances técnico-científicos, con el mundo en general y favorecer de esta manera el respeto por la diversidad cultural.</li><li>- En la formación y desarrollo de competencias laborales y su impacto en la generación de ciudadanos activos,</li></ul>
--	--	--



		<p>creativos y responsables, ciudadanos comprometidos con el desarrollo humano y social.</p> <p>- En que el deporte y el adecuado manejo del tiempo libre a través de los clubes infantiles y juveniles fortalece el proyecto de vida.</p>
	<p><b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p>-Persona coherente en su ser y actuar con los valores cristianos.</p> <p>-Descubre en María y en Jesucristo el prototipo de mujer y de hombre, con sentido de trascendencia y compromiso en profundidad con el cambio social.</p> <p>-Es una persona alegre, sincera, respetuosa, honesta, optimista, creativa, espontánea, tolerante, solidaria, libre, crítica y con gran sentido del honor.</p> <p>-Persiste en la búsqueda de la superación personal.</p> <p>-Crece en autoestima, alcanzando progresivamente una justa valoración de sus capacidades intelectuales, físicas y morales.</p> <p>-Actúa con autonomía y responsabilidad en la tomada decisiones.</p> <p>-Es responsable de la conservación y cuidado de la vida en todas sus manifestaciones.</p> <p>-Establece relaciones positivas y cordiales, basadas en actitudes de paz y de perdón con todas las personas.</p> <p>-Se reconoce como ciudadana(o), con derechos y deberes.</p> <p>-Acepta y practica de buen grado los principios democráticos que rigen la vida en comunidad y el gobierno escolar.</p>



		<p>-Manifiesta con sus actitudes sentido de pertenencia a su propia familia, a la Institución educativa, a la ciudad y a la patria.</p> <p>-Comprende y analiza críticamente el mundo que le rodeo y se siente agente responsable del cambio social.</p> <p>-Lidera con autenticidad y dinamismo procesos formativos, influyendo positivamente en su medio.</p>
	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	<p>-CURRÍCULO BASE:</p> <p>Propuesta Pastoral Salesiana Aprender a: -SER, HACER, APRENDER Y CONVIVIR -META: Formar buenos(as) cristiano(as) y honestos(as) ciudadanos(as) capacitados(as) como BACHILLERES TÉCNICOS con competencias básicas, laborales y ciudadanas, valores, actitudes, capacidades y aptitudes constructivistas, significativos, holísticos, tecnológicos.</p> <p>-Áreas fundamentales, optativas y técnicas. -Proyectos pedagógicos transversales. -Actividades curriculares. -Identidad cultural. -Sistema preventivo de Don Bosco.</p>
		<p>PROYECTO DE UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE</p> <p>-Proyectos de Clubes Salesianos -Festival atlético -Festival de Talentos</p> <p>PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR</p> <p>-Reciclaje -Manejo de residuos sólidos -Acciones de Reforestación -Prevención de Desastres</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p> <p>-Buzón del afecto</p>



<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Hilos conductores</li><li>-Jóvenes hablando entre jóvenes</li><li>-Charlas</li></ul> <p><b>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rumba sana</li><li>-Acciones preventivas frente al uso de sustancias psicoactivas</li><li>-Actividades de Salud pública en general</li><li>-Alimentación balanceada</li></ul> <p><b>MOVILIDAD SEGURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ludoteca</li><li>-Salidas pedagógicas</li></ul> <p><b>DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Proyecto de transformación de conflictos</li><li>-Juegos de Paz</li><li>-Foro de Derechos humanos</li><li>-Gobierno escolar</li><li>-Juegos de paz</li><li>-Esaju</li></ul> <p><b>PROYECTO SERVICIO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Plan de embellecimiento</li></ul> <p><b>PROYECTOS DE EMPRENDERISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Microempresa DATS</li><li>-Granja María Auxiliadora</li></ul> <p><b>EDUCACIÓN FINANCIERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estadística</li><li>-Ciencias económicas y políticas</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTEGRACIÓN FAMILIA -ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sentido de pertenencia en su rol de padres, acudiente -</li><li>-Poco tiempo disponible para orientar en las labores académicas y comportamentales a sus hijos</li><li>-Estabilidad en el hogar Violencia intrafamiliar</li><li>- Nivel de exigencia: en algunos hogares con nulas exigencias, sin ningún tipo de normas.</li></ul>



		-Indiferencia por las escuelas de padres y reuniones por parte de algunos padres.
	<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infraestructura pequeña.</li> <li>-Falta espacios para recreación e implementos deportivos.</li> <li>-Aulas acordes a los estudiantes por curso.</li> <li>-Aula TIC.</li> <li>-Aula múltiple.</li> <li>-Aula para llevar procesos de intervención pedagógica y acompañamiento por parte de educadores en formación y psicólogos de la Universidad de Pamplona.</li> <li>-Aula de juegos y materiales didácticos.</li> <li>-Baterías sanitarias en buen estado.</li> <li>-Buena iluminación.</li> <li>-Biblioteca.</li> <li>-Falta aula de docentes y atención a padres de familia.</li> </ul>
<b>GRUPALES</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo integral acorde a la edad.</li> <li>-Relaciones afectivas y sociales entre pares.</li> <li>-Destrezas y habilidades en diversas actividades.</li> <li>-Acatamiento de indicaciones</li> <li>- Falta de atención.</li> <li>-Indisciplina.</li> <li>-Falta de esfuerzo, confianza y afecto para realizar algunas actividades.</li> <li>-Falta cumplimiento con deberes como estudiantes.</li> </ul>
	<b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debe mejorar la responsabilidad con presentación personal de los niños y útiles escolares.</li> <li>-Pocas relaciones afectivas lo que induce a que los niños tomen actitudes negativas y de mala conducta.</li> <li>-Falta de comunicación asertiva y acompañamiento.</li> <li>-Falta de autoridad y reglas.</li> <li>-Mucha sobreprotección por parte de algunos padres y por el contrario en algunos también desinterés.</li> </ul>
	<b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compañerismo.</li> <li>-Participación y entusiasmo.</li> <li>-Colaboración.</li> <li>-Buen desempeño en trabajo grupal.</li> <li>-Agresiones física y verbalmente.</li> <li>-Imitan conductas observadas en televisión lo que ocasiona comportamientos agresivos.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de respeto por útiles escolares.</li> </ul>
	<p align="center"><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planes de área.</li> <li>-Planes de unidad.</li> <li>-Guiones de clase.</li> <li>-Diarios de clase.</li> <li>-Diálogo y autoaprendizaje individual y grupal.</li> <li>-Articulación práctica- teoría – práctica.</li> <li>-Aprendizaje significativo.</li> <li>-Integración curricular.</li> <li>-Desarrollo Humano Integral.</li> <li>-PRINCIPIOS:</li> <li>-Pertinencia.</li> <li>-Flexibilidad.</li> <li>-Participación</li> </ul>
	<p align="center"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formas buenos cristianos y honestos ciudadanos.</li> <li>-Ambiente Dios, de oración y práctica de mandamientos.</li> <li>-Estilo de vida de Don Bosco.</li> <li>-Valor del acompañamiento y asistencia salesiana.</li> <li>-Creación de ambientes edu-comunicativos.</li> <li>-La paz se logra con la participación de todos y todas desde la familia.</li> <li>-La opción del bilingüismo abre a la integración y participación en un mundo cada vez más globalizado.</li> <li>-Trabajo en equipo.</li> <li>-Respeto por la vida.</li> <li>-Honestidad.</li> <li>-Gratitud.</li> <li>-Puntualidad.</li> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Solidaridad.</li> <li>-Convivencia Pacífica</li> </ul>
	<p align="center"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Buzón del Afecto.</li> <li>-Buenos Días- Momento formativo.</li> <li>-Contrato de clase.</li> </ul> <p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-EL Centro De Transformación de Conflictos (C.T.C).</li> <li>-Juegos de paz.</li> <li>-Ruta de atención integral</li> </ul>



<p><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>Los criterios de evaluación y promoción académica institucional están regulados por las siguientes normas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Decreto 1290 del 16 de abril de 2009.</li><li>-Proyecto Educativo Institucional.</li><li>-El acuerdo de Consejo directivo que lo avala.</li><li>-Las orientaciones de Rectoría, Consejos académico y directivo.</li></ul> <p><b>PRINCIPIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Integralidad</li><li>-Sistematicidad</li><li>-Flexibilidad</li></ul> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Científica</li><li>-Objetiva y funcional</li><li>-Acumulativa</li><li>-Comunicativa</li></ul> <p><b>ESCALA DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-De 0 a 2.9 desempeño bajo no aprobado</li><li>-De 3.0 a 3.9 desempeño básico aprobado</li><li>-De 4.0 a 4.5 desempeño alto aprobado</li><li>-De 4.6 a 5.0 desempeño superior aprobado</li></ul>
<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Libros.</li><li>-Material didáctico.</li><li>-Aula audiovisual.</li><li>-Aula múltiple.</li><li>-Aula de informática.</li><li>-Aulas de clase.</li><li>-Aula de apoyo.</li><li>-Biblioteca.</li><li>-Educadores en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Lengua castellana y Comunicación, Educación física y psicólogos en formación.</li></ul>
<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartilla</li><li>-Maestras en formación</li><li>-Proyecto de aula</li><li>-Planes de aula semanales</li><li>-Estrategias y actividades acorde a las necesidades de los niños.</li></ul>



## ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, ofrece una formación en coeducación con calidad y cobertura para la población del municipio y la región, fortaleciendo los ejes de desarrollo y el mejoramiento de la calidad de vida a través de su proyecto educativo actualizado y pertinente para las necesidades sociales actuales. Promueve la construcción de una democracia participativa desde la vivencia de la tolerancia, el respeto a la diferencia, la capacidad de resolver problemas, el emprendimiento, la autonomía de las personas e instituciones, capacidad de interactuar en un ambiente de post conflicto siendo resilientes, solidarios, misericordiosos para ofrecer perdón.

A esta necesidad se pretende responder desde la formación salesiana en la ciudadanía activa evangélica, espacios de servicio a la comunidad e incluso en el ámbito político, generando desde la educación básica conciencia de la necesidad de ser ciudadanos de bien, honestos, constructores de paz y democracia, activos y creativos, con competencias laborales para influir en el cambio de la calidad de vida personal, familiar y de la comunidad en general.

En este orden de ideas, la institución ofrece educación integral en los niveles de pre- escolar, educación básica primaria, básica secundaria y media académica y técnica a una población que de acuerdo con el estudio socioeconómico que se ha venido realizando en la Institución.

Los y las estudiantes provienen de la mayoría de los barrios del municipio siendo el Barrio El Progreso el que más estudiantes aporta, este es un barrio urbano marginal, donde son frecuentes las riñas por la intolerancia de sus habitantes a pesar de que muchos mantienen vínculos familiares extensos.

El 90% del estudiantado está sisbenizado y pertenece al régimen subsidiado para el acceso a salud y educación, la mitad de los estudiantes hacen parte del programa Familias en Acción (en el año 2016 trescientos treinta y seis -336-) y están viviendo en casas y barrios ubicados en estrato socio económico 1 a 3, concentrada la mayor población en el estrato uno, muchos son arrendados, viven en situación de hacinamiento o en casas de familiares.

La conformación familiar es bastante dispar ya que la mayoría de los y las estudiantes están siendo criados por madres cabeza de hogar y o abuelos / abuelas; pero quienes viven con sus padres, estos mantienen en su mayoría, relaciones de unión libre.

Un estudiante salesiano es formado a través de los valores de Don Bosco y busca en María y José el prototipo de hombre y mujer, es alegre, sincera, respetuosa, honesta, optimista, creativa, espontánea, tolerante, solidaria, libre, crítica y con gran sentido del honor, actúa con autonomía y responsabilidad y se reconoce como ciudadano de derechos y deberes.

El Colegio Águeda Gallardo en basa su diseño curricular en el joven y sus necesidades formativas lo que genera la meta institucional, en el Sistema Preventivo de Don Bosco y por ende en la Propuesta Pastoral Salesiana para lograr que los y las estudiantes alcancen los aprendizajes



requeridos para llegar a ser buen cristiano y honesto ciudadano. Del mismo modo la propuesta pastoral cobija cada uno de los proyectos transversales definidos por el MEN y de allí se desprenden los sub-proyectos, campañas e iniciativas institucionales que dan cuerpo a este quehacer pedagógico teniendo como base la investigación como estrategia pedagógica ya que en cada uno de los proyectos transversales es factible desarrollar la investigación acción – participación dado que en los procesos de aprendizaje de la Institución siempre se parte de una situación o de una pregunta problematizadora y para resolverlas se hace uso de la tecnología como herramienta de consulta y producción de conocimiento.

Su infraestructura es pertinente, cuenta con todas las aulas necesarias para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, elementos tecnológicos y teleológicos, sin embargo, cabe resaltar que le hace falta un espacio acorde donde los niños puedan jugar ya que el patio para descansar y jugar es muy limitado para todos los estudiantes con los cuales cuenta la sede, a veces los niños salen a la calle a jugar supervisados por la hermana coordinadora, pero lo cual es peligroso.

La mayoría de niños presentan relaciones afectivas acordes entre pares, aunque se evidencio que por falta de interés y afecto de parte de los padres a veces suelen comportarse agresivos y groseros. Presentan un desarrollo integral acorde a su edad, son compañeristas, tratan de ayudar a sus compañeros cuando no entienden actividades pero al levantarse del puesto generan mucha indisciplina, algunos llegan al aula sin los útiles necesarios y sin las tareas resueltas lo que evidencia el desinterés de los padres de familia por los procesos de sus hijos, así como habían padres que diariamente preguntaban por los avances de sus hijos y comportamiento, existían otros que nunca se acercaron al aula y esta es una gran deficiencia, ya que el Colegio intenta generar espacios para integrar a todos los entes de la comunidad educativa pero a veces los padres no participan por tal motivo no se logran reforzar los lazos afectivos con sus hijos, no genera confianza ni seguridad y esto repercute en los procesos de aprendizaje.

La institución genera de la misma forma mediaciones pedagógicas para la solución de conflictos a través de distintas estrategias dependiendo de la gravedad del caso hasta llegar al conducto regular.

Para llevar a cabo un aprendizaje significativo cuenta con apoyos como libros, material didáctico, aula de informática, aula audiovisual, aula múltiple para eventos culturales, aula de apoyo para realizar trabajo individual con aquellos niños que presentan necesidades diversas, biblioteca y educadores en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Lengua castellana y Comunicación, Educación física y psicólogos en formación.

De este modo y a través de un diagnostico se valoran aquellos niños que presenten necesidades educativas diversas, se diseñan, ejecutan una serie de actividades primeramente por medio de un proyecto de aula y de allí se toman temas específicos para planear las jornadas semanales, se realiza un trabajo interdisciplinar durante 8 semanas y finalmente se evalúan los aprendizajes dejando como finalidad un producto que evidencia todo lo realizado durante la práctica integral.

**ELABORADO POR:  
VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ**



## DIAGNÓSTICO

Al tener el primer contacto con el contexto a trabajar se decide aplicar un instrumento de diagnóstico que contiene distintos parámetros a evaluar propios de los procesos de lectura y escritura a partir de los cuales se ejecutan una serie de actividades con las cuales se logre identificar dificultades y fortalezas de dichos procesos lectoescritores en los niños del grado 1° del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede El Escorial. (Anexo 1)

En la ejecución de estas actividades y el apoyo que se brindó en las semanas de observación en el aula se observaron dificultades en los procesos mencionados anteriormente tales como: omisión, rotación, lectura silabeada, confusión, inversión, agregados.

Debido a que el trabajo se realizó grupal e individualmente se observaron por tanto debilidades en estos dos aspectos. Grupalmente se evidencio que los procesos de lectura y escritura son muy diversos debido en parte a la falta de acompañamiento de los padres en estos procesos, hay niños que leen acorde a su edad, con fluidez, tono de voz adecuado, logran interpretar y argumentar textos acordes a su edad, así como también presentan conductas de comportamiento inadecuadas, falta de atención, falta de respeto a docentes y compañeros e indisciplina.

Haciendo referencia a los niños intervenidos durante el proceso, estos presentaban de igual modo ciertas fortalezas y debilidades. Atención, concentración, buena retentiva, las temáticas se reforzaban y las asimilaban de manera muy visual y auditiva.

En cuanto a la escritura confundían los fonemas y los grafemas, invertían y agregaban letras al momento de transcribir o realizar dictado, su vocabulario era pobre, no interpretaban textos ni podían escribir una respuesta de modo coherente a lo que se les preguntaba.



En cuanto a la grafía se pudo observar que los trazos y usos del reglón no era adecuados, la letra de algunos era muy grande y no proporcionado al tamaño del reglón, muy separadas o muy juntas lo que en algunos hacía que no fuera legible, escriben como pronuncian, añadiéndole a esto la mala postura al sentarse y la forma incorrecta de agarre de pinza.

Se encontraron del mismo modo errores ortográficos en los que respecta a su uso, c, s y z, b y d, x y s, p y b, m y n y combinación de mayúsculas y minúsculas al momento de escribir.

En el caso específico del niño que presenta TDAH quien por su trastorno posee períodos de concentración muy cortos, falta de atención, confusión de fonemas, hiperactividad, omisión, sustitución de sílabas, mal agarre de pinza, no sabe de memoria su nombre, se predispone con facilidad y no presenta el hábito de la lectura y la escritura, al realizar estos procesos le cuestan mucho, siente que no es capaz y entra en actitud de rabia y llanto.

Por tal motivo se hizo necesario implementar una serie estrategias y actividades para la intervención de necesidades educativas, mediante el diseño y planeación de un proyecto de aula denominado “Las diferencias nos enriquecen” destinado específicamente para estimular y promover aprendizajes significativos en los niños del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede El Escorial Primer grado.

A continuación, se presentan los niños intervenidos y las necesidades educativas diversas que presentan.



NIÑO	GRADO	-NECESIDAD EDUCATIVA DIVERSA
N°1	Primero	-TDAH
N°2	Primero	Déficit de pronunciación y articulación de fonemas.
N°3	Primero	-Déficit de pronunciación y articulación de fonemas.
N°4	Primero	-Aprendizaje dependiente -Sobreprotección -Inseguridad



## CAPÍTULO 2

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

El proyecto pedagógico que se planea con base a la observación realizada, es un instrumento que facilita la solución de las dificultades encontradas en el entorno a intervenir, así como también cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas y la experiencia que adquirimos a lo largo de la carrera.

El esquema del proyecto pedagógico está relacionado con los siguientes aspectos:

**CONTEXTUALIZACIÓN:** Datos generales que identifican la institución, Maestro (a) Facilitador (a), el grado, a quién se dirige, y la duración aproximada para su desarrollo.

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Títulos atractivos y sugestivos que induzcan al conocimiento del proyecto y que den identidad al mismo.

**JUSTIFICACIÓN:** Por qué y para qué se realiza el proyecto. Un análisis del problema que se desea abordar y la finalidad de abordarlo para contribuir con la respuesta y/o solución.

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:** Responde a una posición pedagógica para explicitar como se concibe el conocimiento.

**PROBLEMA DEL PROYECTO:** Se refiere a la pregunta problematizadora que identifica el proyecto (tópico generador). Seguidamente identificamos los hilos conductores o preguntas directrices que ayudaran a la explicación y desarrollo del proyecto.



**EJES TEMÁTICOS:** Identificación de temáticas específicas, conocimientos que son necesarios de abordar y consolidar.

**ESTÁNDAR:** Se debe explicitar el estándar o los estándares de las diferentes áreas del currículo emanadas por el MEN.

**COMPETENCIAS:** Selección de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales, que pueden desarrollarse durante el proyecto, según el problema planteado.

**METODOLOGÍA:** Se determinan con base en los hilos conductores propuestos los indicadores de logro, las actividades, procedimientos, tiempo, recursos y producciones que orienten el desarrollo del proyecto. Incluye la actividad o actividades desencadenantes que provocan el interés que da origen al proyecto.

**EVALUACIÓN:** Por una parte, se refiere a los procesos de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Ha de preverse los instrumentos que permitirán evidenciar la forma como los estudiantes van desarrollando sus competencias y la construcción del conocimiento.

**MATERIALIZACIÓN:** Hace referencia a la presentación pública de los resultados del aprendizaje alcanzados durante el desarrollo del proyecto.

**BIBLIOGRAFÍA:** Referentes bibliográficos que contribuyeron al esclarecimiento y desarrollo del problema abordado en el proyecto.

**OBSERVACIONES:** Espacio para que el maestro facilitador consigne las observaciones, ampliaciones y sugerencias de la planeación. Anotar fecha y hora de entrega con la respectiva firma.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El concepto de las NEE ha cambiado a través del tiempo. En el año 1970, Mary Warnock (1991<sup>a</sup>) en el informe de Gran Bretaña, presentó las NEE desde una visión más inclusiva; asimismo, desde ese momento se empezó a concebir que todos los niños y las niñas tienen derecho a una educación, independientemente de las ventajas o desventajas que estos tengan.

Tal y como lo menciona Rafael Bautista Jiménez (s.f.) el concepto de necesidades educativas especiales está relacionado con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos pueden precisar a lo largo de su escolarización, para el logro del máximo crecimiento personal y social. Es decir, lo que se busca con la identificación de las diferentes necesidades educativas especiales es brindar apoyo escolar al estudiante por medio de ayudas pedagógicas que favorezcan a esta población sin excluirlos del aula regular, siendo este el principal objetivo de nuestra práctica integral un apoyo y acompañamiento a estos niños que presentan necesidades educativas diversas.

En consecuencia, también Marchesi (1990, como se citó en Amaya Reyes, Parra Pinta, & Ramírez, 2006) “define una necesidad educativa especial cuando un niño presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad”. (p. 21). Siendo de vital importancia la creación de material didáctico, actividades llamativas, y articulación de los modos de representación VAK que permita fortalecer las dificultades presentadas a lo largo de los procesos de aprendizaje y que estos logren ser acorde a su edad y nivel de escolarización.

Finalmente haciendo referencia en los procesos de lectura y escritura que fueron trabajados en el proyecto se tuvo en cuenta los aportes de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2005) las cuales



señalan que es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. Se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Valorando de este modo los ritmos de aprendizaje y los modos en los cuales se les facilita más este aprendizaje, allí aplicamos los modos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) llevando así procesos de aprendizajes significativos que logren minimizar en parte las dificultades presentadas y que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.



## JUSTIFICACIÓN

La ley general de educación Ley 115 de 1994 concibe la práctica pedagógica como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde como estudiantes de licenciatura abordamos saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente.

Este espacio nos brinda la posibilidad reflexionar críticamente sobre nuestra práctica partir del registro, análisis, planeación, ejecución y balance continuo las acciones pedagógicas que direccionan nuestro que hacer docente promoviendo por tanto el desarrollo de las competencias profesionales como futuros docentes.

Ahora bien, vista la práctica pedagógica como una acción dinámica y compleja, ésta debe responder a las necesidades educativas de la sociedad actual; esto implica que satisfaga con las necesidades e intereses de los educandos y del contexto. Entonces, la práctica pedagógica debe estar dirigida hacia lo que realmente el educando requiere de acuerdo con su desarrollo evolutivo. Por su parte, en relación con el planteamiento del autor mencionado, Sarmiento (1999) expone: “Una educación adecuada trata de utilizar la diversidad de sus alumnos para beneficio de todos y para ayudar a desarrollar más a cada persona según sus propias capacidades” (p. 65). Significa, que el maestro debe tener en cuenta la totalidad del ser humano; es decir, sus diferencias cognitivas, emocionales, sociales hasta las físicas, para que la práctica pedagógica pueda responder satisfactoriamente a las necesidades educativas de los alumnos.



Es necesario mencionar, que, en la práctica pedagógica, las estrategias de enseñanza, la comunicación pedagógica y la planificación didáctica, son elementos importantes para hacer de ésta una acción que contribuya con el desarrollo integral de la personalidad de los aprendices.

Es preciso que los componentes mencionados estén presentes en la realización de la práctica pedagógica, porque a través de éstos, como docentes en formación se organizan secuencialmente las jornadas de clase de acuerdo a las necesidades encontradas, se determina los métodos, técnicas y materiales didácticos acordes a éstas, así como los elementos comunicativos que se utilizaran para que los educandos construyan su aprendizaje.

A continuación, se relaciona el Proyecto de Aula titulado “Las diferencias nos enriquecen”



## “LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN” PROYECTO DE AULA

### DATOS GENERALES

<b>Institución:</b> Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar-Sede Escorial	
<b>Maestro (a) Facilitador:</b> Gloria Inés Duarte Acevedo	
<b>Grado:</b> 1º Primaria	<b>N.º Estudiantes:</b> 4
<b>Título del Proyecto en ejecución:</b> “Las diferencias nos enriquecen”	
<b>Duración:</b> 8 semanas	
<b>Año:</b> 2017	

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

<b>Título del Proyecto:</b> “ Las diferencias nos enriquecen”	<b>Duración:</b> 16 semanas
<b>Educador(A) en Formación responsable:</b> Viviana Andrea Hernandez Bermudez	
<p><b>Justificación:</b></p> <p>Hoy en día la escuela y modelos utilizados años atrás han sido transformados para dar paso a los nuevos retos de educación a nivel mundial. Se necesita de la creación y ejecución de actividades que logren llenar las expectativas de la nueva demanda de individuos autónomos, creativos, receptivos, innovadores y sobre todo competentes en las nuevas TIC. Por tal motivo el docente debe ser un pilar transformador en este cambio; “enseñar a pensar intensa y críticamente, formar inteligencia y carácter” Martin Luther King. Por tal motivo no se puede desconocer que en estos procesos algunos niños presenten distintas falencias y necesidades bien sea cognitiva o neurológicamente que impiden el pleno desarrollo de todas sus etapas incidiendo estas en su parte académica.</p> <p>Para ayudar a generar cambios y superar en parte algunas de estas necesidades ha sido creado este proyecto, ya que es realmente importante analizar la manera como cada estudiante asimila y procesa la información de modo que sea necesario la inclusión como pilar fundamental en los procesos educativos, creando de este modo distintas estrategias y actividades fortaleciendo en los niños su parte visual, auditiva y kinestésica llevados a cabo a partir de los modelos de representación VAK, siendo este el primer impacto a generar en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial donde se detectaron falencias en el proceso lecto-escritor de 6 niños del grado primero, incluyendo al niño N1 quien por parte de profesionales en el área esta diagnosticado con TDAH. La mayoría de los niños presentan confusión de fonemas y su correcto reconocimiento al momento de escribir, problemas para seguir indicaciones y manejar conceptos de lateralidad, rotación, omisión, problemas al parecer presentan trastornos articulatorios en el habla en dos niños ya que presentan frenillo lo que dificulta su proceso lector y escritor, escriben</p>	



como pronuncian omitiendo, cambiando y agregando letras y silabas, al momento de hablar sus sonidos son distorsionados. Para denotar estas dificultades se realizó un periodo de observación y diagnostico con distintas guías para así plantear el trabajo a realizar con ellos.

Como maestra en formación la etapa a desarrollar es importante para nuestro programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ya que aporta los insumos necesarios en la parte de investigativa y sirven como referencia a personas que quieran conocer más a fondo de todos los procesos que se realizan en nuestra carrera. Cabe señalar que este proceso nos acerca de manera real al papel que vamos a desarrollar al terminar nuestros estudios y es una de las practicas más significativas de todo el proceso formativo.

Para finalizar es importante resaltar el agradecimiento que sienten tanto docentes facilitadores de los contextos como padres de familia, ya que nuestro trabajo sirve de gran ayuda y día a día va representando avances significativos en los niños, aspectos gratificantes para nuestra formación docente ya que como bien lo decía el gran psicólogo Carl Gustav Jung "Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros corazones".

#### **Fundamentación Teórica:**

El Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial es una institución con un alto grado de responsabilidad y honestidad para esto apoya la realización de prácticas pedagógicas por parte de los estudiantes de la Universidad de Pamplona en distintas áreas del conocimiento especialmente con los procesos de inclusión llevados a cabo por docentes en formación del área de educación Licenciatura en Pedagogía Infantil, para ello contamos con el apoyo de la docente Olga Luzdary Vera docente que nos dio en primera mano informe de algunos niños que ya están diagnosticados por profesionales, nos orientó en temáticas y puso a nuestra disposición de algunos materiales con los que cuenta la institución. Para dar comienzo a mi propuesta es importante tener en cuenta primero que son las NEE resaltando a Marchesi (1990) "define una necesidad educativa especial cuando un niño presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad". (p. 21). bien sabemos que cada niño es un mundo diferente y como lo decía Montessori una esponja que absorbe el conocimiento de modo particular, por ende todos los procesos que se imparten en el aula no son captados por todos los niños de igual manera y es allí donde el maestro debe generar distintas estrategias pedagógicas para lograr no solo el interés sino el aprendizaje de todos sus estudiantes, de esta manera cabe resaltar los tres grandes modelos de representación VAK que poseemos para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Sin mención de autor, 2000a) siendo este el objetivo de esta propuesta, la creación de actividades innovadores donde se articulen estos tres sentidos convirtiéndose así en una estrategia de mediación entre las distintas necesidades que presentan los niños. De mismo modo este concepto de necesidades educativas especiales está relacionado con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos pueden precisar a lo largo de su escolarización, para el logro del máximo crecimiento personal y social. Es decir, lo que se busca con la identificación de las diferentes necesidades educativas especiales es brindar apoyo escolar al estudiante por medio de ayudas pedagógicas que favorezcan a esta población sin excluirlos del



aula regular, siendo este el principal objetivo de nuestra práctica integral un apoyo y acompañamiento a estos niños que presentan necesidades educativas diversas.

Para llevar a cabo estos procesos tome como base el modelo constructivista de Piaget, Vigostky, Ausubel y Brunner y sus principales teorías resaltando en principalmente la evolución cognitiva del niño en sus diferentes etapas, zona de desarrollo próximo e importancia del medio donde se desarrolla el aprendizaje, importancia de los conocimientos previos y el andamiaje como construcción del conocimiento. Todo esto como fin para lograr avances significativos en los procesos a realizar con cada uno de los niños.

**Problema (Tópico Generador):** Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura.

**Hilos Conductores:**

- Técnicas Escripográficas
- Disortografía
- Nociones temporales y espaciales -lateralidad
- Omisión
- Contaminación
- Escritura y lectura de palabras y números.
- Concentración y atención.
- Comprensión lectora
- Dictados de palabras
- Motricidad fina
- Normas de comportamiento

**Eje(s) Temáticos:**

- Motricidad fina: Permite hacer movimientos pequeños y muy precisos como: el agarre de pinza, moldeo, recortado, punzado, rasgado, enhebrado, coloreado etc.
- Fonemas y grafemas: Repaso de los fonemas del alfabeto, ejercicios de pronunciación, ejercicios del lenguaje, audios, canciones.
- Técnicas Escripográficas: Trazos continuos, progresión amplia, progresión pequeña, trabajos deslizados, constituyen trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la superficie, ejercicios de progresión e inscripción.
- Escritura y lectura de palabras y números: Silabas directas e inversas, escritura de palabras ante la imagen, escritura de palabra sin imagen, composición de frases, oraciones.
- Ortografía: Reglas ortográficas, uso de los signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas, uso de la letra b, d y p, uso de l y t, uso de c y la s, uso de la m y n, sílabas directas, sílabas inversas, sílabas compuestas.
- Atención y concentración: Sopa de letras, actividades de agudeza visual, diferencias y similitudes, parejas, laberintos, identificación auditiva, rompecabezas, cubo mágico de colores.



Normas de comportamiento: ¿Cómo debo comportarme en los distintos contextos?  
Práctica de buenos modales: buenos días, por favor, gracias, hasta luego... etc.

**Estándar:**

Desarrollo la habilidad motriz en el manejo del sistema de referencia (lateralidad) con relación a su propio cuerpo, al del otro y al contexto.  
Desarrollo habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal, mediante la coordinación de movimientos en la realización de actividades de desplazamiento que requieran de agilidad y precisión.  
Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.  
Aumento la coordinación viso motriz y agilidad manual mediante el manejo de técnicas no gráficas.  
Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos.  
Experimento con mi propio cuerpo, sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y mi parte derecha.  
Desarrollo procesos de pensamiento, mediante el ejercicio de habilidades mentales para establecer relaciones de orden.  
Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

**Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

Mejora las posiciones y movimientos gráficos.  
Mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.  
Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha.  
Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.  
Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.  
Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.  
Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.  
Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído.  
Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (relación de mano con los grafismos)  
Discrimina visual y auditivamente la escritura y la lectura de dichas sílabas.  
Identifica el significado de la escritura de las palabras.  
Identifica diferentes cifras de números.  
Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.  
Ejercita la utilidad de la mayúscula y minúscula y signos de puntuación.

**Metodología:** Para llevar a cabo las temáticas anteriormente mencionadas se utilizarán distintas estrategias pedagógicas como juegos, dinámicas, talleres, audios y actividades que favorezcan el desarrollo de aprendizajes de las niñas y niños del Colegio Técnico Águeda Gallardo sede Escorial a través de los modelos de representación VAK (Visual, auditivo y kinestésico)



¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<b>Motricidad fina y gruesa</b>	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	Se pegarán en el salón distintas fichas didácticas que contienen distintos dibujos de animales e instrucciones que los niños deberán hacer guiándose por la maestra en formación ejemplo: Dice el delfín Fernando que se desplacen saltando, Dice el pato Rosendo que camines aplaudiendo. Y así sucesivamente con varias indicaciones con el fin de que se fortalezcan los movimientos de todo su cuerpo. A lo largo de todo el proceso de practica se trabajarán fichas de punzado, enhebrado, grafomotricidad, moldeo, recortado, pegado, mándalas, con el fin de mejorar el agarre de pinza y por ende la escritura.	Recurso humano Fichas Didácticas Colbon Tijeras Papel seda Lana Punzón	Acciones que indica la canción Guías didácticas y manualidades
<b>Fonemas y grafemas</b>	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y escribe.	Se hará una cartelera grande con la combinación de las letras del abecedario y las vocales con el fin de reforzar los fonemas y grafemas ya que se los niños presentan confusión y omisión al leer y escribir, del mismo modo se realizarán fichas didácticas y ejercicios de pronunciación para los niños que presentan dificultades del habla.	Cartelera Fichas didácticas Computador y bafles	Fichas didácticas
<b>Técnicas escriptográficas</b> Trazos continuos	Mejora las posiciones y movimientos gráficos	Se realizará en una cartelera grande un ejercicio de trazo continuo, resaltando el modo correcto de realizar el trazo sin levantar la mano y con adecuada postura, seguidamente se hará entrega a cada niño de una guía para que practique trazos teniendo en cuenta la explicación anterior. Se hará entrega a cada niño de una guía con un dibujo de un tren donde los niños deberán seguir el trazo de los vagones	Cartelera Pinturas	Fichas didácticas
Progresión amplia				
Progresión pequeña			Ficha didáctica	Tren de colores



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

<p><b>Ubicación temporo-espacial</b></p>		<p>primero con el dedo y luego con pintura de colores sin alzar la mano completando de este modo todo el dibujo del tren.</p>		
<p><b>Lectura</b></p>		<p>Se dará a cada niño una guía de un arcoíris que deberán rellenar con bolitas de colores de papel seda hechas con las yemas de sus dedos, de esto modo se refuerza también su motricidad fina.</p>	<p>Papel seda Colbón</p>	<p>Arco iris de papel seda</p>
<p>Sílabas directas e inversas</p>	<p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p>	<p>Se iniciará con una dinámica para que los niños conozcan las partes de su cuerpo (Cabeza, hombro, rodillas y pies) seguidamente se llevarán varios objetos que los niños tendrán que identificar y serán ubicados en varios lugares del salón a saber debajo de la mesa, encima de la mesa, al lado, adelante y atrás, se preguntará por la ubicación de estos, luego se quitarán y se les irá dando órdenes para que los vayan ubicando.</p>	<p>Recurso humano Distintos objetos balones, vasos, dulces... Guías didácticas</p>	<p>Guías didácticas</p>
<p>Escritura de palabras ante la imagen</p>		<p>Se reforzará el aprendizaje con guías didácticas en cada una de las sesiones con los niños de distintas maneras para que aprendan de igual forma a manejar los espacios de sus cuadernos.</p>		
<p>Formación de oraciones</p>		<p>Con ayuda de la cartelera grande mencionada anteriormente se reforzarán la pronunciación y reconocimiento de las sílabas directas, del mismo modo se llevará otro cartel grande con las sílabas inversas para reforzar los conocimientos previos y especificarlos de forma más clara, se hará entrega a los niños de oraciones cortas donde los niños deberán encerrar con que sílaba queda coherente la frase ya sea directa o inversa.</p>	<p>Cartel Guías</p>	<p>Oraciones</p>
<p>Conteo de números</p>		<p>Se llevarán flash cards de distintas profesiones, animales y cosas con el fin primero de que los niños escriban los nombres</p>	<p>Imágenes</p>	<p>Interpretación de imágenes</p>



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

<p><b>Ortografía</b> Uso de mayúsculas y el punto.</p>	<p>Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan. Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.</p> <p>Identifico el significado de la escritura de las palabras</p>	<p>de las cosas que observan, se las dará también letras para que los niños escriban palabras que empiezen o lleven esta letra.</p> <p>Seguido de este proceso se les dará a los niños distintas láminas de rutinas diarias para que las observen y nos relaten lo que observan, seguido de esto crearán oraciones guiadas por la ayuda de la maestra en formación.</p> <p>Se reforzará el pensamiento matemático en las operaciones básicas como sumar y restar, resolver problemas, conteo de números hasta 1.000, organizar números de mayor a menor y menor a mayor, signo mayor que, menor que e igual, entre otros. Para esto se llevarán distintos materiales didácticos como lotería de números, ábaco, juegos, para reforzar estas temáticas de manera lúdica.</p>	<p>Letras del abecedario</p> <p>Láminas</p> <p>Loterías Juegos Ábacos Fichas Carteleros Imágenes</p>	<p>Escritura de palabras</p> <p>Creación de oraciones</p> <p>Actividades, fichas y juegos desarrollados por los niños</p>
<p>Uso de la b y la d</p>	<p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza,</p>	<p>Se realizará con los niños un juego de palabras, se escribirán en el tablero distintas palabras de nombres, animales y cosas escritas mal ortográficamente, se les preguntará a los niños si ven el error en estas palabras y porque creen que están mal escritas, luego de esto buscaran en una cajita las palabras que estarán bien escritas y se pegaran en el tablero de este modo se les puede ir explicando porque llevan mayúscula, porque se escriben con p, b...etc. según reglas ortográficas.</p>	<p>Tablero Fichas de palabras Cinta Cuento</p>	<p>Juego de palabras</p>
<p>Uso de la c, s y z</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

<p>Sílabas directas, sílabas inversas, sílabas compuestas.</p> <p><b>Atención y concentración</b></p>	<p>taza; pelo, peso, perro).</p> <p>Interpreta distintos elementos para formas palabras y frases sencillas.</p> <p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras</p>	<p>La explicación del punto y la coma se llevará a cabo por medio de un cuento donde se les explicará a los niños porque se deben hacer pausas cortas y largas, entonación, e importancia de estos.</p> <p>Se llevarán imágenes de objetos que empiecen o contengan la letra b y la letra d, primero que todo los niños deberán pronunciar el nombre de estos objetos, luego de esto irán a una caja donde encontraran un sobre de palabras que deberán leer y colocar en su imagen correspondiente, luego de esto de les dará la debida explicación del uso ortográfico ya para reforzar el aprendizaje se les dará una guía donde tendrán que encerrar todas las b y d que encuentren.</p> <p>Se iniciará con la lectura de coplas con el fin de que los niños descubran la temática a trabajar, se les preguntará a los niños por palabras que ellos conozcan que empiecen por la letra c, s y z, estas se escribirán en el tablero tal cual las digan los niños de modo que si la palabra es mal dicha por los niños se les puede explicar sobre el uso correcto de esta regla ortográfica.</p> <p>Se tendrá como clave la competencia textual, se realizará el subproceso de cada consonante y vocal, , identificación de fonema y grafema, formulación palabras, ordenar palabras para formar oraciones, empleo de vocabulario, lecturas, dictados, fichas de refuerzo, relación de imágenes con palabras entre otros.</p>	<p>Imágenes Palabras Ficha de refuerzo</p> <p>Coplas Tablero</p> <p>Guías Computador Bafles Imágenes</p>	<p>Cuento</p> <p>Correcta pronunciación Palabras acordes a la imagen Guía de refuerzo</p> <p>Correcta escritura de palabras con c , s y z.</p> <p>Identificación de fonemas Relación imagen-palabra Correcta escritura de palabras Organización de palabras para formar frases</p>
---	--	--	--	--



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

		<p>Se trabajarán dinámicas, rondas, juego de roles, mándalas, crucigramas, sopas de letras, dictados, adivinanzas, canciones, trabalenguas, cuentos, actividades de agudeza visual y discriminación auditiva, fichas de encontrar parejas, laberintos, diferencias y similitudes entre otros con el objetivo de mejorar la atención de los niños atendiendo a cada necesidad en particular.</p>	<p>Audios Fichas Colores Pinturas Cuentos</p>	<p>Fichas  Fichas didácticas Discriminación visual y auditiva</p>
<p><b>Evaluación</b>  <b>Evaluación del desempeño por competencias</b>          -Mejora las posiciones y movimientos gráficos a través de los ejercicios de trazos continuos, progresión amplia y progresión pequeña.          -Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos a través de ejercicios que estimulen la motricidad fina.          -Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha a través de juegos de orientación espacial.          -Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, a través juegos y actividades de orientación espacial de objetos          -Analiza el orden de las series propuestas a través de ejercicios de seriación.          -Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos a través de la manipulación de diferentes materiales.          -Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de juegos de orientación espacial.          -Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria mediante ejercicios de asociación visual.          -Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista a través de discriminación visual.</p>				
<p><b>Evaluación del Proyecto de Aula</b>          El presente proyecto de aula es un instrumento muy relevante para nuestro proceso formativo ya para el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos lograr con los niños, primero que todo porque tenemos claros los ejes y temáticas que vamos a desarrollar, temáticas, actividades, guías, juegos entre otros organizados de manera ordenada y segundo porque podemos ir evaluando si lo aquí expuesto es viable o no para la formación de los niños en este caso para apoyar cada necesidad que presentan.</p>				
<p><b>Materialización:</b>          La materialización del presente proyecto de aula se llevará a cabo a través de la recopilación de fotografías que evidencien el trabajo realizado con los niños de primer grado del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial.</p>				



**Bibliografía:**

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>  
[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)  
<http://www.redalyc.org/pdf/270/27015078009.pdf>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_



Del mismo modo se presenta el cronograma de actividades desarrollado durante todo el proceso de práctica integral:

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>						
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DIC</b>
<b>1 ETAPA: DIAGNOSTICO</b>						
<b>Actividad 1.</b> Observación y diagnóstico						
<b>Actividad 2.</b> Diseño de propuesta						
<b>Actividad 3.</b> elaboración y ejecución de planeaciones						
<b>Actividad 4.</b> Actividades interinstitucionales						
<b>Actividad 5.</b> Culminación de la práctica integral						
<b>2 ETAPA: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CRITICA DE LA EXPERIENCIA</b>						
<b>Actividad 1.</b> Revisión de diagnóstico						



*¡Estoy comprometido!*

<b>Actividad 2.</b> Elaboración de lectura de contexto (categorías)						
<b>Actividad 3.</b> Elaboración de lectura de contexto (análisis de la observación)						
<b>Actividad 4.</b> Elaboración de diarios de campo						
<b>Actividad 5.</b> Sistematización autoevaluación de desempeño						
<b>Actividad 6.</b> Elaboración de informe de la observación institucional y diagnóstico						
<b>Actividad 7.</b> Organización de planeaciones						



<b>Actividad 8.</b> Elaboración del informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación						
<b>Actividad 9.</b> Elaboración del informe de las actividades interinstitucionales.						
<b>3 ETAPA: ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>						
<b>Actividad 1.</b> Organización del informe						
<b>Actividad 2.</b> Presentación y socialización del proceso de la práctica integral en la institución						
<b>Actividad 3.</b> Presentación y socialización del informe						
<b>Actividad 4.</b> Entrega de documentos del						



*¡Estoy comprometido!*

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

proceso de practica integral						
------------------------------	--	--	--	--	--	--



## CAPÍTULO 3

### INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

#### DISEÑO

Teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales diagnosticadas durante las semanas de observación y tomando como base el proyecto de aula diseñado se empieza a tomar las temáticas a trabajar con los niños, planeando la jornada académica semanalmente desde el día lunes hasta el viernes, se inicia por la justificación por todo el proceso, que consiste en describir la importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede El Escorial teniendo en cuenta estos procesos son básicos porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

Se establecen del mismo modo los hilos conductores y ejes temáticos de acuerdo a las necesidades y dificultades encontradas en la primera etapa de observación institucional y diagnóstico, enseguida se establecen los siguientes parámetros articulados al diseño de la planeación de cada jornada:

Componente (Eje Temático): Hace énfasis a la Matriz de Referencia dada por el Ministerio de Educación Nacional que permite identificar los resultados esperados por los estudiantes, son categorías conceptuales sobre las cuales se realizan los desempeños de cada área a través de situaciones problematizadoras y acciones que se relacionan con el contexto de los estudiantes ya sea pragmático, semántico o sintáctico.

Estándar básico de competencia: Son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas



las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar, de acuerdo al área y tema que se vaya a enseñar o reforzar se señala el estándar básico de competencia.

DBA Derecho básicos de aprendizaje: Son una herramienta diseñada por el Ministerio de Educación Nacional que permite identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de lenguaje y matemáticas. Guardan coherencia con los estándares básicos de competencia.

Evidencia: Al escoger el DBA a trabajar se elige la evidencia de aprendizaje que se aproxime más a lo que queremos que el estudiante logre demostrar con el aprendizaje a enseñar.

Saludo, motivación, ¿Qué? Concepto de la temática a trabajar, ¿Cómo? Exploración de saberes, estructuración y práctica se diseñan las actividades, transferencia y valoración, las cuales contienen modos la representación Visual, Auditivo y Kinestésico o modelo VAK que facilita el aprendizaje a través de estrategias que involucran la implementación de los sentidos como mediación para el aprendizaje. Por último, se estiman los recursos, bibliografía y anexos.

Cabe resaltar que debido al ritmo de aprendizaje de los niños una planeación se ejecutaba durante dos semanas, y se acordó con la docente Olga Luzdary Vera del aula de apoyo de la sede principal a reuniones con los padres de familia de los niños intervenidos para informar de los procesos llevados a cabo durante el proceso y el modo de reforzarlos en casa, así como de informar a ella de los avances y desventajas para sugerir estrategias y actividades.

## **EJECUCIÓN**

Durante las ocho semanas siguientes se llevan a cabo la ejecución de una serie de actividades previamente diseñadas teniendo como eje los modos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) llevados a cabo a través de carteleras, audios, videos, dinámicas, material didáctico,



*¡Estoy comprometido!*

creación de cuentos, fichas de comprensión lectora, reconocimiento de sílabas, creación de palabras y oraciones, ejercicios, lotería de las sílabas, audio cuentos, ejercicios de motricidad fina, ejercicios linguo-faciles, fichas de refuerzo de operaciones matemáticas, y trabalenguas.

Se tomo como base el modelo pedagógico que se lleva a cabo en la institución siendo este el modelo pedagógico integrador: humanista – constructivista resaltando como exponentes a:

**JUAN AMOS COMENIUS:** Quien defendía la importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y a la sociedad. La educación debía ser universal, tener orden y método, ser amena. El alumno debería ser el centro de atención. Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Aportó ideas educativas basándose en tres métodos: comprender, retener y practica).

**SAN JUAN BOSCO:** Para quien la educación es cuestión del corazón, Hay que encontrar en el joven el punto accesible al bien siendo este el pilar de la institución.

**MARÍA MONTESSORI** y la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación.

El trabajo se realizo tanto de manera grupal como individual. De manera grupal se hicieron refuerzos de sílabas, combinaciones, operaciones matemáticas básicas como suma, resta, > que, < que o igual, comprensión lectora e interpretación de textos, se fortalecieron lazos afectivos entre pares y normas de comportamiento ya que algunos niños presentaban normas inadecuadas, indisciplina, irrespeto y desinterés frente a temáticas vistas. Semana a semana se fueron fortaleciendo los procesos mencionados anteriormente lo que facilito la confianza, el rendimiento académico y la relación entre pares.

El trabajo individual atendiendo como tal las necesidades educativas diversas fue llevada a cabo a través de la planeación y ejecución de actividades mencionadas anteriormente, fue un trabajo



interdisciplinar y en conjunto con el contexto familiar ya que diariamente se les informaba a los padres de familia sobre las temáticas trabajadas en el aula de apoyo y estos en casa algunas veces las reforzaban lo que hacía que los procesos fueran llevados a cabo de manera más pertinente.

El proceso fue muy diverso, dependiendo de las necesidades presentadas algunos niños avanzaban de forma más rápida que otros, y asimilaban de mejor manera las temáticas. La motivación y disposición fue un instrumento muy importante en estos procesos, el persistir y apoyar para que los niños terminarán las actividades planeadas no por obligación si no por gusto.

## **EVALUACIÓN**

La planeación y ejecución de las distintas actividades diariamente llevo a evaluar desde la semana de diagnóstico hasta las de intervención no solo aprendizajes sino procesos actitudinales siendo un proyecto articulado, donde se motivaba a los niños día a día, se analizaban sus intereses, capacidades y debilidades.

Se presentaron distintas conductas que poco a poco se fueron manejando y superando entre estos la predisposición y la falta de concentración lo que impedía en algunos casos avanzar.

Se fortaleció la parte afectiva de los estudiantes lo que finalmente logro que los niños presentaran seguridad sobre los conocimientos previos y los aprendizajes nuevos, que permitieron superar en parte algunas de las dificultades presentadas.

Con el trabajo continuo se lograron los siguientes avances, articular el fonema con el grafema escribiendo de manera correcta, utilizar correctamente espacios del reglón, diferenciar sílabas directas, inversas y compuestas y pronunciar pertinentemente, comportamiento adecuado, respeto entre pares y hacia docentes.



A modo general la práctica y cultura inclusiva se fortaleció de manera pertinente tanto grupal como individualmente, los niños se apoyaban y ayudaban unos con otros, se motivaban a terminar las actividades y cumplir con los deberes.

Al finalizar las intervenciones se evidencio el fortalecimiento de procesos lecto-escritores donde todos los niños alcanzaron los logros de lectura y escritura acorde a su edad, apropiación y escritura de memoria de sus nombres completos, agarre de pinza adecuado e interpretación y comprensión de textos.



## INFORME DE NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

### FICHA DE REORTE INDIVIDUAL

NIÑO N°	EDAD	VALORACIÓN	DIAGNÓSTICO	REMISIÓN
N°1	7 años	<ul style="list-style-type: none"><li>-Género masculino</li><li>-No presenta conexión cerebro-acción</li><li>-Falta de concentración</li><li>-Hiperactividad</li><li>-Tiene hidro neurosis en el riñón izquierdo desde el vientre.</li><li>-Presenta infección urinaria desde el nacimiento.</li><li>-Se opero de cirugía de prepucio.</li><li>-Su aprendizaje es muy visual y auditivo.</li><li>-Presenta fortalezas en el área de matemáticas.</li></ul>	TDAH Trastorno déficit de atención e hiperactividad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Psicología</li><li>-Terapia ocupacional</li><li>-Fonoaudiología.</li></ul>
N°2	7 años	<ul style="list-style-type: none"><li>-Género masculino</li><li>-Se hace valoración de palabras para que el niño pronuncie se evidencia dificultad para pronunciar palabras que tengan combinaciones con r, s, p, d, silbas inversas y compuestas.</li><li>-Debido a su dificultad para leer no logra interpretar ni comprender textos.</li><li>-Su contexto familiar lo consiente mucho lo que interviene en su proceso ya que si no logra realizar las actividades correctamente entra en llanto y rebeldía.</li><li>-Presenta fortalezas en el área de matemáticas y artística.</li></ul>	Deficit de pronunciación y articulación de fonemas.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Terapia ocupacional.</li><li>-Fonoaudiología.</li></ul>



		-Tiene excelente grafía, sus trazos son precisos y legibles.		
N°3	7 años	<ul style="list-style-type: none"><li>-Género masculino</li><li>-Se hace valoración de palabras para que el niño pronuncie y reconocimiento de fonemas lo cual debido a su condición se le dificulta.</li><li>-Presenta frenillo por lo cual no es capaz de pronunciar sílabas directas, inversas y compuestas.</li><li>-Invierte los sonidos de las letras b y d, c, s y z, d y p.</li><li>-Escribe como pronuncia.</li><li>-Se le facilitan los procesos matemáticos, es mu ágil para las sumas y restas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Deficit de pronunciación y articulación de fonemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Terapia ocupacional.</li><li>-Fonoaudiología.</li><li>-Médico para operación de frenillo.</li></ul>
N°4	6 años	<ul style="list-style-type: none"><li>-Género femenino.</li><li>-Se hace valoración de lectura y se evidencia confusión y omisión de fonemas.</li><li>-Lectura lenta y silábica.</li><li>-Aprendizaje dependiente e inseguridad por sobreprotección de parte de sus padres.</li><li>-Carismática, amigable.</li><li>-Fortalezas área de artística.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aprendizaje independiente</li><li>-Sobreprotección</li><li>-Inseguridad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Psicología</li><li>-Terapia ocupacional</li></ul>

A continuación, se relacionan las planeaciones diseñadas, ejecutadas y evaluadas durante la práctica integral.



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

<b>Institución:</b> Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar- Sede Escorial	
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Gloria Ines Duarte de Acevedo	
<b>Grado:</b> 1º Primaria	<b>Nº Jornadas</b> 1,2,3 ,4, 5 6, 7, 8 , 10.
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Viviana Andrea Hernandez Bermudez	



### **Justificación:**

Hoy en día la escuela y modelos utilizados años atrás han sido transformados para dar paso a los nuevos retos de educación a nivel mundial. Se necesita de la creación y ejecución de actividades que logren llenar las expectativas de la nueva demanda de individuos autónomos, creativos, receptivos, innovadores y sobre todo competentes en las nuevas TIC. Por tal motivo el docente debe ser un pilar transformador en este cambio; “enseñar a pensar intensa y críticamente, formar inteligencia y carácter” Martin Luther King. Por tal motivo no se puede desconocer que en estos procesos algunos niños presenten distintas falencias y necesidades bien sea cognitiva o neurológicamente que impiden el pleno desarrollo de todas sus etapas incidiendo estas en su parte académica.

Para ayudar a generar cambios y superar en parte algunas de estas necesidades ha sido creado este proyecto, ya que es realmente importante analizar la manera como cada estudiante asimila y procesa la información de modo que sea necesario la inclusión como pilar fundamental en los procesos educativos, creando de este modo distintas estrategias y actividades fortaleciendo en los niños su parte visual, auditiva y kinestésica llevados a cabo a partir de los modelos de representación VAK, siendo este el primer impacto a generar en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial donde se detectaron falencias en el proceso lecto-escritor de 6 niños del grado primero, incluyendo al niño Juan Manuel Lizcano quien por parte de profesionales en el área esta diagnosticado con TDAH. La mayoría de los niños presentan confusión de fonemas y su correcto reconocimiento al momento de escribir, problemas para seguir indicaciones y manejar conceptos de lateralidad, rotación, omisión, problemas al parecer presentan trastornos articulatorios en el habla en dos niños ya que presentan frenillo lo que dificulta su proceso lector y escritor, escriben como pronuncian omitiendo, cambiando y agregando letras y silabas, al momento de hablar sus sonidos son distorsionados. Para denotar estas dificultades se realizó un periodo de observación y diagnostico con distintas guías para así plantear el trabajo a realizar con ellos.

Como maestra en formación la etapa a desarrollar es importante para nuestro programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ya que aporta los insumos necesarios en la parte de investigativa y sirven como referencia a personas que quieran conocer más a fondo de todos los procesos que se realizan en nuestra carrera. Cabe señalar que este proceso nos acerca de manera real al papel que vamos a desarrollar al terminar nuestros estudios y es una de las practicas más significativas de todo el proceso formativo.

Para finalizar es importante resaltar el agradecimiento que sienten tanto docentes facilitadores de los contextos como padres de familia, ya que nuestro trabajo sirve de gran ayuda y día a día va representando avances significativos en los niños, aspectos gratificantes para nuestra formación docente ya que como bien lo decía el gran psicólogo Carl Gustav Jung “Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros corazones”.



### **Fundamentación Teórica:**

El Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar sede Escorial es una institución con un alto grado de responsabilidad y honestidad para esto apoya la realización de prácticas pedagógicas por parte de los estudiantes de la Universidad de Pamplona en distintas áreas del conocimiento especialmente con los procesos de inclusión llevados a cabo por docentes en formación del área de educación Licenciatura en Pedagogía Infantil, para ello contamos con el apoyo de la docente Olga Luzdary Vera docente que nos dio en primera mano informe de algunos niños que ya están diagnosticados por profesionales, nos orientó en temáticas y puso a nuestra disposición de algunos materiales con los que cuenta la institución.

Para dar comienzo a mi propuesta es importante tener en cuenta primero que son las NEE resaltando a Marchesi (1990) "define una necesidad educativa especial cuando un niño presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad". (p. 21). bien sabemos que cada niño es un mundo diferente y como lo decía Montessori una esponja que absorbe el conocimiento de modo particular, por ende todos los procesos que se imparten en el aula no son captados por todos los niños de igual manera y es allí donde el maestro debe generar distintas estrategias pedagógicas para lograr no solo el interés sino el aprendizaje de todos sus estudiantes, de esta manera cabe resaltar los tres grandes modelos de representación VAK que poseemos para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Sin mención de autor, 2000a) siendo este el objetivo de esta propuesta, la creación de actividades innovadores donde se articulen estos tres sentidos convirtiéndose así en una estrategia de mediación entre las distintas necesidades que presentan los niños. De mismo modo este concepto de necesidades educativas especiales está relacionado con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos pueden precisar a lo largo de su escolarización, para el logro del máximo crecimiento personal y social. Es decir, lo que se busca con la identificación de las diferentes necesidades educativas especiales es brindar apoyo escolar al estudiante por medio de ayudas pedagógicas que favorezcan a esta población sin excluirlos del aula regular, siendo este el principal objetivo de nuestra práctica integral un apoyo y acompañamiento a estos niños que presentan necesidades educativas diversas.

Para llevar a cabo estos procesos tome como base el modelo constructivista de Piaget, Vigostky, Ausubel y Brunner y sus principales teorías resaltando en principalmente la evolución cognitiva del niño en sus diferentes etapas, zona de desarrollo próximo e importancia del medio donde se desarrolla el aprendizaje, importancia de los conocimientos previos y el andamiaje como construcción del conocimiento. Todo esto como fin para lograr avances significativos en los procesos a realizar con cada uno de los niños.



<b>Jornada Nº 1 REPASO SÍLABAS DIRECTAS</b>		<b>Fecha:</b> 11 de septiembre
<b>COMPONENTE (Eje Temático)Semántico:</b>		
-Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.Establece relaciones de sentido entre palabras.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA #5). --Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA #6).	-Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y lee. -Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
<p><b>¿QUÉ?</b>          Las sílabas directas se forman con la unión de una consonante y una vocal. Esta unión se pronuncia en un impulso respiratorio, es decir se produce mediante un solo golpe de voz.  <b>EJEMPLO:</b>          da-de-di-do-du          ba-be-bi-bo-bu          pa-pe-pi-po-pu</p> <p><b>Saludo:</b>Se organizará a los niños en el salón previo para trabajar,se les saludará y se hará una oración de agradecimiento a Dios por un nuevo día.</p> <p><b>Motivación:</b> Se les enseñará una canción del alfabeto como estrategia para que conozcan la temática a trabajar. ( <b>ANEXO A</b>)</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>Exploración de saberes:</b> Se les explicará el concepto a los niños a traves de una cartelera donde se evidencia esta relación, la docente en formación les ira preguntando a los niños por el nombre de las letras del abecedario para evidenciar si las</p>		



reconocen y sobre todo si las pronuncian de modo correcto. De no ser así se les enseñará el modo correcto en que se pronuncian y se les irán enseñando las respectivas sílabas directas, la idea es que los niños aprendan a reconocerlas y pronunciarlas. (ANEXO B)

**Estructuración y práctica:** Posterior a esto se realizará la adecuada pronunciación con los niños, sílaba por sílaba hasta repasar con todas las letras del abecedario, niño por niño relacionará cada consonante con las vocales para formar las sílabas directas.

**Transferencia y valoración:** Por consiguiente cada niño desarrollará una ficha con la cual se reforzará la temática vista, el objetivo de esa ficha es que el niño o la niña relacionen la imagen con la sílaba o palabra que representa, de este modo se analizará el aprendizaje, estimulando de este modo su atención y concentración. (ANEXO C)

**Retroalimentación:** Para retroalimentar la temática cada niño realizará una guía donde deberán repasar las sílabas con color e ir pronunciando en voz alta las sílabas, de este modo se reforzará la temática vista. (ANEXO D).

**Recursos:**

- Cartel
- Computador
- Bafles
- Ficha didáctica

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- Concepto revista abccolor por Prof.LeticiaMendez
- <https://www.youtube.com/watch?v=71uAvtqxFKY>
- <https://es.pinterest.com/pin/558024210055828839/?lp=true>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)  
**ANEXO A** **ANEXO B** **ANEXO C** **ANEXO D**



	A	E	I	O	U
D	DA	DE	DI	DO	DU
S	SA	SE	SI	SO	SU
M	MA	ME	MI	MO	MU
R	RA	RE	RI	RO	RU
V	VA	VE	VI	VO	VU

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS  
 DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. Encierra en círculo las sílabas directas que encuentres en cada palabra.  
 globo planta camisa mesa plato florero pato

2. Píntalo en los dibujos, uno con fecha las sílabas y forma las palabras.  
 ma ca su za ta no fo ma

3. Observa el dibujo y elige la palabra que le corresponde.  
 foca lata mesa sopa  
 foco tela mesa sapo  
 foto lana musa sala

4. Coloca la sílaba adecuada y forma palabras.  
 Ca sa ro fo

	A	E	I	O	U
B	BA	BE	BI	BO	BU
C	CA	CE	CI	CO	CU
D	DA	DE	DI	DO	DU
F	FA	FE	FI	FO	FU
G	GA	GE	GI	GO	GU
H	HA	HE	HI	HO	HU
J	JA	JE	JI	JO	JU
L	LA	LE	LI	LO	LU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
P	PA	PE	PI	PO	PU
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	—
R	RA	RE	RI	RO	RU
S	SA	SE	SI	SO	SU
T	TA	TE	TI	TO	TU
V	VA	VE	VI	VO	VU
X	XA	XE	XI	XO	XU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

<b>Jornada N° 2</b>		<b>Fecha: 12 de septiembre del 2017</b>
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántico</b>		
- Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual .Establece relaciones de sentido entre palabras.		
<b>ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (DBA #5)	-Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. -Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.
<p><b>¿Qué es un fonema?</b>          Un fonema es la imagen mental (abstracción) de los sonidos del habla.</p> <p><b>¿Qué es un grafema?</b>          Un grafema es la representación escrita (letra) de un sonido.</p> <p><b>Saludo y oración y disposición para trabajar el nuevo día.</b></p> <p><b>Motivación:</b> Se relizará la dinámica de en la selva me encuentre y se cantará de nuevo la canción del abecedario para recordar a los estudiantes la temática realizada el día anterior.</p> <p><b>¿CÓMO?</b>  <b>Exploración de saberes:</b> Se hará repaso de las sílabas directas enfatizando en su pronunciación con el cartel del día anterior, se repasará nuevamente sílaba por sílaba.  <b>Estructuración y práctica:</b> Por siguiente se llevará una lotería de las sílabas directas para que los niños formen palabras y las escriban en una hoja, de este modo se observara el aprendizaje de saberes, si las logran reconocer y unir para formas palabras.  <b>(ANEXO A)</b></p> <p><b>Transferencia y valoración:</b> Para evaluar el aprendizaje cada niño pasará al frente y nos leerá en voz alta las palabras que escribieron en su guía, de este modo se conoce la adecuada asimilación de fonemas y grafemas, y sobre todo la correcta pronunciación.</p>		

**Retroalimentación:** Terminado lo anterior los niños desarrollarán una guía para reforzar lo aprendido, donde completarán la palabra con la sílaba correcta de acuerdo a la imagen. (ANEXO B)

**Recursos:**

- Cartel sílabas
- Lotería de las sílabas directas
- Guía de refuerzo

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=71uAvtqxFKY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0oORc3RWa64>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**

Las sílabas directas

A	E	I	O	CI	COCUDA				
U	BA	BE	BI	DE	DIDODU				
BO	BU	CA	CE	FA	FE	FI	FO		
HU	JA	JE	JI	KU	LA	LE	LI		
JO	JU	QUE	QUI	LO	LUMAME	PA	PE	PI	PO
KA	KE	KI	KO	MI	MOMUNA	PUR	RE	RI	

**ANEXO B**

COMPLETANDO PALABRAS

COMPLETA CADA CARTEL CON LA SÍLABA QUE FALTA PARA FORMAR LA PALABRA ILUSTRADA. PUEDES ENCONTRAR LAS SÍLABAS A PIE DE PÁGINA.

PA	TI	AU	PLU	DA	GRI			
LA	PE	GLO	BAR	LI	RO			
GO	CA	TA	HON	QUE	BO			
BO	TE	MÓN	TA	GRE	CO	TO	GO	RRG
RA	ZA	DO	SO	LLO	JÁ	SA	MA	VA

Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 3		Fecha: 13 de septiembre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántico</b> -Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al proceso de producción de un texto, en una situación de comunicación.		
<b>ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. - Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA #6)	-Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
<b>¿Qué es la comprensión lectora?</b> La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.  Se saludará a todos los niños y se hará oración a la Virgen María (ANEXO A)  <b>Motivación:</b> Se les enseñará a los niños la canción " Buenos días señor sol" para integrarnos y estar en disposición de trabajar ( ANEXO B)  <b>¿CÓMO?</b>  <b>Exploración de saberes:</b> Se iniciará con un audioceunto sobre el valor del amor con el fin de reforzar en los niños su competencia interpretativa y a la vez la dimensión ética (ANEXO C).  <b>Estructuración y práctica:</b> Terminado esto se harán una serie de preguntas a los niños sobre el audicuento y la enseñanza que este nos deja, las preguntas a realizar son las siguientes:  -¿Cómo se llamaban los jóvenes de la tribu que se enamoraron?		



- ¿Cuál era su mayor temor?
- ¿A quien se dirigieron a pedirle un consejo?
- ¿Qué les pidieron a este hombre sabio y éste que les aconsejó?
- ¿Porqué fueron atadas las aves y estan que representaban?
- Analiza lo escuchado y cambia el titulo de este audiocuento

**Transferencia y valoración:** Para finalizar y trabajar su motricidad fina los niños rellenarán con bolitas de papel un dibujo relacionado con el valor trabajado, un ave, debajo de este escribirán la enseñanza que el audiocuento nos deja. (ANEXO D)

**Recursos:**

- Baffles
- Computador
- Lana
- Papel seda
- Tijeras

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <http://elrincondelasmelli.blogspot.com.co/2014/11/oracion-la-virgen-madre.html>
- [https://www.youtube.com/watch?v=eh8\\_BCxQIZ8](https://www.youtube.com/watch?v=eh8_BCxQIZ8)
- <http://www.mundoprimeria.com/reproductor-de-audio/?cid=168>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



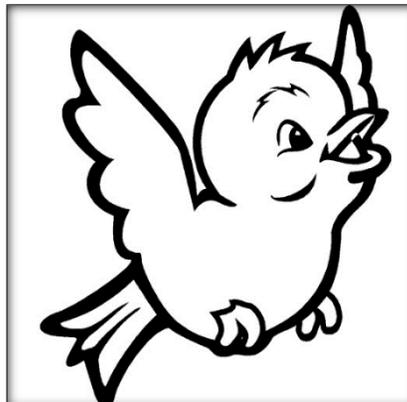
**ANEXO B**



**ANEXO C**



**ANEXO D**





## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 4	Fecha: 14 de septiembre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE</b> -Asistencia a la sede principal para tarabajar temas precisos de los procesos de los niños.	
Se acuerda con la facilitadora la profesora luzdary, asistir cada jueves a la sede principal Colegio Técnico Agueda Gallardo de Villamizar, para dar información a los papás de los procesos de los niños y dar recomendaciones que se puedan reforzar en casa, del mismo modo se llenan formatos específicos de cada niños sobre las temáticas trabajadas, actitudes y fortalezas y debilidades que se van presentando a lo largo del debido proceso.	



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 5		Fecha: 15 de septiembre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático)</b>		
- Adecuada técnicas para formas trazos continuos		
<b>ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Mejora las posiciones y movimientos gráficos.	-Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.(DBA #3)	-Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).
<p><b>¿Qué son las técnicas escriptográficas?</b>          Estas técnicas se refieren a los trazados deslizados y los ejercicios de progresión e inscripción.          -Trazados deslizados: son trazos continuos de deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.          -Ejercicios de progresión: la progresión es un movimiento relacionado más directamente con la escritura, permiten a la mano hacer una traslación desde la izquierda hacia la derecha del papel.</p> <p>Saludo y oración.</p> <p><b>Motivación:</b> Se iniciará la jornada con ejercicios de las manos que los niños deben repetir, la maestra en formación los realizará y los niños repetir el ejercicio. <b>(ANEXO A)</b></p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Se llevará una cartelera con un dibujo de un abeja donde la maestra en formación le explicara a los niños primero con la yema del dedo índice el trazo que debe seguir la mariposa hasta llegar a su flor sin levantar la mano y con buena postura, seguidamente se realizará con marcador y los niños observarán <b>(ANEXO B)</b>.</p>		



**Estructuración y práctica:** Seguidamente se les hará entrega a cada niño de esta ficha e individualmente se les enseñara la correcta postura y trazo que deben hacer, y la realizarán también primero solo con la yema del dedo índice las veces que sea necesario se repetirá este ejercicio, luego se se pasará con marcador.

**Transferencia y valoración:** Para reforzar el ejercicio los niños relizarán una ficha completando con pintura los vagones de un tren, de esto modo de evaluará el tema y también se trabajará el proceso lector leyendo un estribillo que trae la guía sobre el tren. ( ANEXO C)

**Recursos:**

- Cartelera
- Marcadores
- Pinturas
- Guías

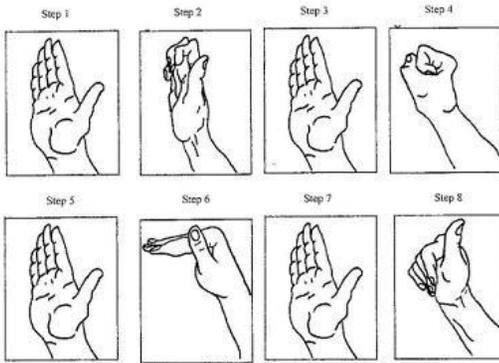
**OTRAS:**

**Bibliografía:**

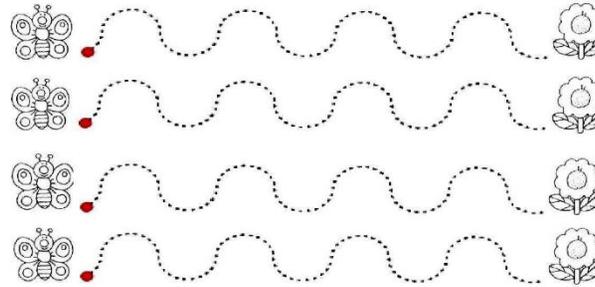
- <http://www.utm.edu.ec/unidadriesgos/ejercicios.html>
- <http://actividadesinfantil.com/temas/trazo-ondulado>
- [Psicopedagogía-Ivonetramirez](#)

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**

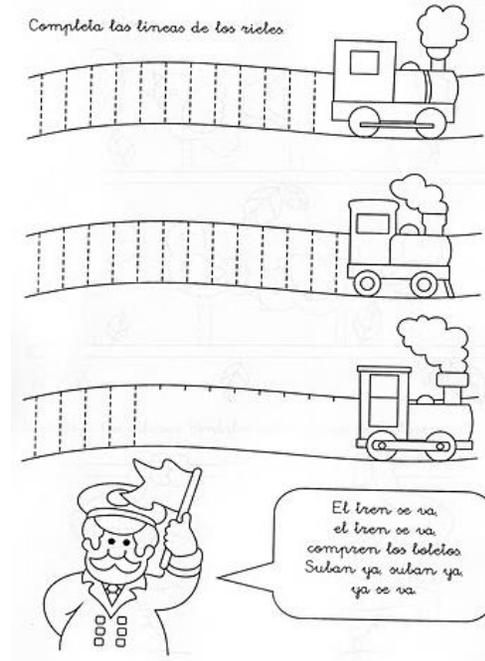


**ANEXO B**



Tomado de: [www.actividadesinfantil.com](http://www.actividadesinfantil.com)

**ANEXO C**



Tomado de: [www.actividadesinfantil.com](http://www.actividadesinfantil.com)

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

<b>Institución:</b> Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar- Sede Escorial		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Gloria Ines Duarte de Acevedo		
<b>Grado:</b> 1º Primaria		<b>Nº Jornadas:</b> 11,12,13, ,15, 16, 17, 18, , 20 de septiembre
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Viviana Andrea Hernandez Bermudez		
<b>Jornada Nº 11 Lunes 25 de septiembre</b> <b>REPASO SÍLABAS INVERSAS</b>		<b>Fecha:</b> 25 de septiembre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántico</b> -Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual -.Establece relaciones de sentido entre palabras.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA #5). - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA #6).	-Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y lee. -Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
<b>¿Qué son las sílabas inversas?</b> Las sílabas inversas son aquellas en que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante. Ejemplo: al-el-il-ol-ul am-em.im-om-um		



an-en-in-on-un

**Saludo:** Se acompañará a los estudiantes en la formación general para escuchar indicaciones de la docente encargada de la disciplina de la presente semana. Posterior a esto se llevará a los estudiantes al aula para iniciar con la jornada.

**Motivación:** Se proyectará un video sobre algunas sílabas inversas para que los niños conozcan la temática a trabajar. ( ANEXO A)

### ¿CÓMO?

**Exploración de saberes:** Se hará a los niños un dictado de palabras que llevan sílabas inversas para conocer los presaberes de los niños ante la temática, la palabras que se les dicatarán serán las siguientes (ANEXO B)

**Estructuración y práctica:** Luego de esto y con ayuda de las TIC se les llevará en el computador unas imágenes de las sílabas inversas para explicar la temática, se les explicará primeramente el concepto y luego se les mostraran con el objetivo de observar si los niños logran reconocerlas y reforzar su correcta pronunciación (ANEXO C)

**Transferencia y valoración:** Seguidamente cada niño desarrollará una ficha con la cual se reforzará la temática vista, el maestro en formación les explicará la manera de desarrollarla y se les hará pronunciar a los niños cada una de las sílabas inversas que allí aparecen para que puedan encontrar la correcta que lleva la imagen (ANEXO D)

**Retroalimentación:** Para retroalimentar la temática se les preguntará a los niños por las sílabas inversas aprendidas, las que recuerdan de memoria así se denotara el aprendizaje.

### Recursos:

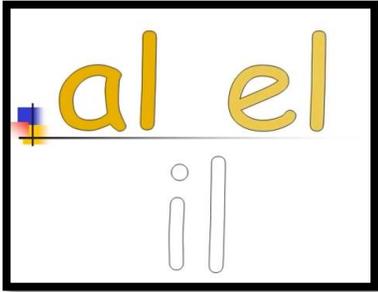
- Computador
- Bafles
- Fichas

### Bibliografía:

- <http://www.orientacionandujar.es/2016/12/06/tarjetas-trabajar-las-silabas-inversas-formato-editable/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cDymDmE-gs>
- <http://www.aulapt.org/2016/02/29/material-para-trabajar-silabas-inversas-y-compuestas/>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



**ANEXO B**

escoba	pantalón
alcoba	asno
árbol	enfermera
isla	bolsa
bulto	octubre
tambor	alma

**ANEXO C**

AL	EL	IL	OL	APEP	IP	OP
UL	AS	ES	IS	UP	AM	IM
OS	US			OM	UM	

AR	ER	IR	OR	AC	EC	IC	OC	AF	EF	IF	OF
UR	AT	ET	IT	UC	AB	EB	IB	UF	AG	EG	IG
OT	UT			OB	UB			OG	UG		

**ANEXO D**

	es el un en		is li ol il
	no ol on is		lo es os ol
	es ar al an		ir il un is
	ol un no os		al in el el

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 12		Fecha: 26 de septiembre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántico</b> <b>-Recuopera información explícita contenida en el texto, Ubica en un texto escrito información puntual, ¿qué? ¿cómo? ¿quiénes?</b>		
ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA #4) -Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA #6)	-Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. -Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
<p><b>¿Qué es el cuento?</b> Un cuento narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender.</p> <p><b>Saludo y motivación:</b> Se organizará a todos los niños en sus puestos correspondientes y se rezará la siguiente oración a nuestro señor Jesucristo <b>(ANEXO A)</b></p> <p><b>¿CÓMO?</b> <b>Exploración de saberes:</b> Se iniciará la temática preguntándole a los niños que entienden por cuento, entre todos formaremos el concepto. <b>Estructuración y práctica:</b> Terminado esto se les entregará a cada niño un dibujo que deberán colorear para iniciar con la creación del cuento. <b>(ANEXO B)</b>. <b>Transferencia y valoración:</b> Luego de esto la educadora en formación empezará el cuento, cada niño debe colocarse el animal que le correspondió en su dedo corazón e índice y continuar de manera creativa el cuento hasta crearlo entre todos, se escribirá un pequeño resumen en el tablero que cada niño transcribirá en su cuaderno de español</p>		



**Retroalimentación:** Terminado esto se hará una comprensión lectora. (El cuento que se formo con los niños tuvo como título la fiesta de los animales y las siguientes preguntas fueron las que se realizaron terminado la creación conjunta del cuento)

- ¿Quiénes eran los dueños del zoológico?
- ¿Cuántos hijos tenían esta pareja?
- ¿De que se disfrazaron los hijos?
- ¿Con que objetivo se organizo la fiesta?
- ¿Qué moraleja o enseñanza nos deja el cuento?

**Recursos:**

- Dibujos de animales, personas, paisajes
- Colores
- Tablero
- Cuaderno de los niños.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <http://www.oracionesfamilia.com/2015/10/4-oraciones-cortas-para-ninos-dormir-noche.html>
- <http://losduendesyhadasdeludi.blogspot.com.co/2011/06/actividades-sobre-el-cuento-de.html>
- <https://www.mundonets.com/que-es-un-cuento/>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



**ANEXO B**



Tomado de: [www.losduendesyhadasdeludi.blogspot.com](http://www.losduendesyhadasdeludi.blogspot.com)

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 13	Fecha: 27 de septiembre del 2017
---------------	----------------------------------

#### COMPONENTE (Eje Temático) Semántico

-Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual-.Establece relaciones de sentido entre palabras.

ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	-Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA #5). - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA #6).	-Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y lee. -Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

**Motivación:** Se realizará un canto de alabanza a Dios por el nuevo día y se dispondra a empezar la jornada.

#### ¿CÓMO?

**Exploración de saberes:** Se hará repaso de las fichas de la sílabas inversas trabajadas el dia lunes 25 de septiembre reforzando su correcta pronunciación.

**Estructuración y práctica:** Se entregará a cada niño una ficha con palabras que llevan sílabas inversas que leeran en voz alta,de ellas escogeran algunas y crearán un cuento corto, con eso se evidencia la asimilación de saberes,y del mismo modo la cohesión y coherencia.  
**(ANEXO A)**

**Transferencia y valoración:** Cada niño nos leerá el cuento en voz alta,todos lo analizaremos y ayudaremos a corregir si presenta algun error ortográfico, de este modo se reforzará su proceso lector.

**Retroalimentación:**Para retroaliementar el tema se realizará algunas guías de refuerzo sobre las sílabas inversas donde el niño deberá rodear los dibujos que terminen por las sílabas que allí se indican, rodear sílabas iguales y completar la palabra con la sílaba correspondiente.  
**(ANEXO B)**

**Recursos:**

- Fichas de las sílabas
- Ficha de palabras
- Ficha de refuerzo

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <http://www.aulapt.org/2016/02/29/material-para-trabajar-silabas-inversas-y-compuestas/>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**

árbol	espejo
estrella	insecto
alcoba	escuela
astronauta	ángel
eclipse	oscuridad
isla	ardilla

Rodea los dibujos que tengan el sonido ur:



Rodea la sílaba ar:

ra er ri ar or ar ra  
 ro ar ur ra ir ur ar  
 er re ar ar ro ra ra

Rodea la sílaba er:

ri er er re ra ar ro  
 re er ri ir re er or  
 ro ur ru er ra ir re

**ANEXO B**

Rodea el dibujo que tenga el sonido an:



Rodea los dibujos que tengan el sonido en:



Completa estas palabras con la sílaba correspondiente:

	¿as? ¿sa?	.....no
	¿ca? ¿cas?	.....co
	¿se? ¿es?	.....coba
	¿se? ¿es?	.....cudo

Tomado de: [www.aulapt.org](http://www.aulapt.org)



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 14	Fecha: 29 de septiembre del 2017
---------------	----------------------------------

#### COMPONENTE (Eje Temático) Semántico

-Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual-. Establece relaciones de sentido entre palabras.

ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA #5).</li> <li>- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA #6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y lee.</li> <li>-Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</li> </ul>

#### ¿Qué son las sílabas compuestas?

Se llaman sílabas compuestas a las sílabas que están formadas por dos consonantes y una letra vocal.

#### Ejemplo:

bla-ble-bli-blo-blu

fra-fre-fri-fro-fru

pra-pre-pri-pro-pru

**Motivación:** Se iniciará la jornada con disposición y alegría dándole gracias a Dios por un nuevo día.

**Exploración de saberes:** Para conocer los presaberes que los niños tienen se llevará una cartelera con las sílabas compuestas y dibujos correspondientes, se preguntará a los niños por el nombre de los animales y objetos que allí observan para conocer el modo en que pronuncian los fonemas. (ANEXO A).

**Estructuración y práctica:** Seguidamente se les hará entrega a cada niño de esta ficha e individualmente se les enseñará la correcta pronunciación sílaba por sílaba, reforzando la correcta pronunciación.



**Transferencia y valoración:** Como estas sílabas han sido trabajadas en el aula de clase se realizarán algunas fichas de refuerzo sobre la temática, en las cuales los niños deben relacionar la imagen con la sílaba compuesta para poder escoger la correcta que representa la imagen. (ANEXO B)

**Recursos:**

- Cartelera
- Guías didácticas de refuerzo

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <https://es.pinterest.com/pin/338895940684412344/>
- <http://www.aulapt.org/2016/02/29/material-para-trabajar-silabas-inversas-y-compuestas/>
- URL del artículo: <http://www.ejemplode.com/12-clases-de-espanol/3959-ejemplo-de-silabas-compuestas.html>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**

<b>bla</b> tabla	<b>ble</b> mueble	<b>bli</b> Biblia	<b>blo</b> bloque	<b>blu</b> blusa
<b>bra</b> cabra	<b>bre</b> sombbrero	<b>bri</b> sombbrilla	<b>bro</b> brocha	<b>bru</b> bruja
<b>cla</b> clavos	<b>cle</b> bicicleta	<b>cli</b> clínica	<b>clo</b> choco	<b>clu</b> recluta
<b>cra</b> craneo	<b>cre</b> crema	<b>cri</b> escritorio	<b>cro</b> cronómetro	<b>cru</b> Crucero
<b>dra</b> dragon	<b>dre</b> Andrea	<b>dri</b> cocodrilo	<b>dro</b> taladro	<b>dru</b> madrugada
<b>fla</b> flauta	<b>fle</b> flecha	<b>fli</b> afligido	<b>flo</b> flores	<b>flu</b> Fluor
<b>fra</b> fractura	<b>fre</b> fresa	<b>fri</b> Africano	<b>fro</b> frotar	<b>fru</b> frutas
<b>gla</b> regla	<b>gle</b> Iglesia	<b>gli</b> glicerina	<b>glo</b> globos	<b>glu</b> glucosa
<b>gra</b> grasa	<b>gre</b> cangrejo	<b>gri</b> grillo	<b>gro</b> negro	<b>gru</b> grua
<b>pla</b> plátano	<b>ple</b> plenario	<b>pli</b> pliego	<b>plo</b> diploma	<b>plu</b> pluma
<b>pra</b> Pradera	<b>pre</b> imprensa	<b>pri</b> primates	<b>pro</b> profesor	<b>pru</b> prueba
<b>tra</b> trabajador	<b>tre</b> trebol	<b>tri</b> triciclo	<b>tro</b> potro	<b>tru</b> trucha

Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

**ANEXO B**

Rodea el sonido que tenga el dibujo:

bra
tra
cra
bar

bra
bre
gra
fra

ma
bra
tra
bar

be
bre
gre
cre

fre
bre
be
pre

bre
bri
pri
bi

bre
be
fre
tre

gri
bri
bi
tri

RODEA LAS SÍLABAS Y ESCRIBE DEBAJO LA PALABRA:

	LA	TRAS
	LE	TRES
	LI	TRIS
	LO	TROS
	LU	TRUS

	TRAS	TA
	TRES	TE
	TRIS	TI
	TROS	TO
	TRUS	TU

Rodea el sonido que tenga el dibujo:

dra
dar
da
dal

dra
dar
da
dal

dra
dar
da
dal

de
dre
del
der

dre
re
de
dere

dra
da
dar
dal

dre
de
der
del

dra
dar
da
dal

Tomado de: [www.aulapt.org](http://www.aulapt.org)

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

<b>Institución:</b> Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar- Sede Escorial		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Gloria Ines Duarte de Acevedo		
<b>Grado:</b> 1º Primaria	<b>Nº Jornadas:</b> 30,31,32,33,35,36,37,y 39.	
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Viviana Andrea Hernandez Bermudez		
<b>Jornada Nº 21 Martes 17 de Octubre</b> <b>Uso de la c,s y z.</b>	<b>Fecha:</b> 17 de Octubre del 2017	
<b>COMPONENTE Sintáctico</b> Evalua el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos.		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA #5). - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA #6).	-Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye y lee. -Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
<b>¿Qué?</b> <b>USO DE LA C</b>		



1) Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir.

Excepción: asir.

Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir.

2) Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía.

Excepciones: ansia, Hortensia.

Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.

3) Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.

### **USO DE LA S**

Se escriben con S

1) Se escriben con S, las palabras que terminan en ense, referente a los gentilicios.

Ejemplos: nicaragüense, costarricense, canadiense, veragüense, colonense.

2) Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.

Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.

3) Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo.

Ejemplos: comprensión - comprensivo, persuasión - persuasivo, represión - represivo, previsión - previsor, precisión - preciso.

4) Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, isima.

Ejemplos: bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima, delicadísima.

5) Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, osa.

Ejemplos: Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso.

6) Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo.

Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo.

### **USO DE LA Z**

Se escriben con Z

1) Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo.

Excepciones: gansa/o, mansa/o.



Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.

2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos.

Ejemplos: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.

3) Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe.

Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza

4) Se escriben con Z, las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos.

Ejemplos: Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz, Villalaz.

5) Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio.

Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.

6) Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o.

Ejemplos: analizar - analizo / a, paralizar - paralizo / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo / a.

7) Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza.

Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.

**Motivación:** Se realizará oración a Dios y se iniciará la jornada con entusiasmo.

**Exploración de saberes:** Para iniciar con la jornada se les hará un dictado a los niños de palabras que lleven c,s y z. Seguidamente para explicar la temática se llevará una cartelera con algunos de los ejemplos anteriormente mencionados y se les explicará los distintos usos de las letras. Las palabras del dictado serán las siguientes:

-atribución	-anciano
-Muñoz	- maravilloso
-sudor	- escandaloso
-distancia	-ojazos
-sabroso	

**Estructuración y práctica:** Los niños desarrollarán una ficha en la que según la imagen deben escribir la letra con la cual inicia, de esta manera deberán ir pronunciando los nombres de las imágenes y reconocer si inician con c,s o z. (ANEXO A)



**Transferencia y valoración:** Terminado lo anterior cada niño desarrollará una ficha en la que deben completar las oraciones con la letra que corresponda ya sea c,s o z, reforzando a la vez su proceso lector. (ANEXO B)

**Retroalimentación:** Para finalizar se les proyectará un video con ejemplos de los usos de las letras c,s y z y se les pedirá a los niños al terminar que transcriban algunos de los ejemplos vistos que recuerden. (ANEXO C)

**Recursos:**

- Cartelera
- Guías didácticas
- Computador

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/p/uso-de-la-c-s-y-z.html>
- <https://es.slideshare.net/CoserYCantar/discriminacion-c-s-z>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BzAUE7puCgM>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**

¿POR QUÉ SÍLABA COMIENZA?

C, S O Z






















**ANEXO B**

USO DE LA C, S Y Z

Completa las oraciones con c, s y z según corresponda.

- Tú fui \_\_\_ te a bailar con una tren \_\_\_ a
- El análi \_\_\_ is dio un re \_\_\_ ultado po \_\_\_ itivo.
- No tiene compren \_\_\_ ión para la trave \_\_\_ ura del adole \_\_\_ cente.
- Las vaca \_\_\_ iones fueron insufi \_\_\_ ientes.
- Amaba la naturale \_\_\_ a con pa \_\_\_ ión.
- Aquella adivinan \_\_\_ a re \_\_\_ ultó divertida para los niños.

**ANEXO C**



¿Cómo y dónde se escriben las letras c,s y z?

Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

Tomado de: [www.ortografiaparaniños.blogspot.com](http://www.ortografiaparaniños.blogspot.com)

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 22		Fecha: 18 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Miércoles 18 de octubre</b> -Símbolos menor que, mayor que, igual que.		
ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	-Utiliza diferentes estrategias para representar las propiedades de los números identificando si es menor que, mayor que o igual que.	-Realiza ejercicios matemáticos en los cuales demuestra las propiedades de los números menor que, mayor que o igual que.
<b>¿Qué?</b> Son palabras que nos permiten entender comparaciones entre los <b>números naturales</b> y de esa forma poder ordenarlos según uno sea <b>mayor, menor o igual</b> que otro.  Los simbolos que utilizaremos son $>$ , $<$ , $=$ .  <b>Significados:</b> $>$ : Mayor Que $<$ : Menor Que $=$ : Igual Que  <b>Ejemplo</b> $18 > 7$ $9 < 22$ $15 = 15$  <b>Motivación:</b> Se iniciará el nuevo día agradeciendo a Dios por la salud, vida y la familia.  <b>Exploración de saberes:</b> La temática sera trabajada a traves de una cartelera donde se llevarán distintos ejemplos con los cuales se les explicará a los niños el tema.		



**Estructuración y práctica:** Se llevarán materiales como paletas de helado y ojitos para que los niños construyan los signos, los reconozcan y diferencien y podamos poner en práctica ejercicios. (ANEXO A)

**Transferencia y valoración:** Finalizado esto se les hará entrega a los niños de unas fichas para empezar a practicar con ejercicios, los niños deberán colocar el signo que corresponda entre los dos números para completar cada uno de los ejercicios. (ANEXO B)

**Retroalimentación:** Para finalizar desarrollar una ficha de refuerzo que logre retroalimentar la temática y así dar por finalizada la jornada. (ANEXO C)

**Recursos:**

- Cartelera con ejemplos.
- paletas
- ojos
- colbón
- pintura
- marcadores
- fichas de ejercicios
- Guía didáctica.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/simbolos-mayor-menor-igual/>
- <https://aprendiendomatematicas.com/mayor-y-menor/>
- <https://id.pinterest.com/pin/443534263292261716/>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



**ANEXO B**

12 <input type="checkbox"/> 12	13 <input type="checkbox"/> 12
20 <input type="checkbox"/> 16	17 <input type="checkbox"/> 19
18 <input type="checkbox"/> 18	15 <input type="checkbox"/> 12
13 <input type="checkbox"/> 11	14 <input type="checkbox"/> 16
11 <input type="checkbox"/> 12	11 <input type="checkbox"/> 14
15 <input type="checkbox"/> 16	20 <input type="checkbox"/> 17

**ANEXO C**

**MAYOR** **MENOR** **IGUAL**  
 $>$   $<$   $=$

Escribe el signo de mayor  $>$ , menor  $<$  o igual  $=$  entre cada pareja de dibujos y de números.

<input type="checkbox"/>	29 <input type="checkbox"/> 12
13 <input type="checkbox"/> 14	36 <input type="checkbox"/> 31
19 <input type="checkbox"/> 19	48 <input type="checkbox"/> 58
15 <input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	45 <input type="checkbox"/> 51
59 <input type="checkbox"/> 22	30 <input type="checkbox"/> 39
21 <input type="checkbox"/> 49	28 <input type="checkbox"/> 40
18 <input type="checkbox"/> 18	<input type="checkbox"/> <b>CM</b>

Tomado de: [www.aprendiendomatematicas.com](http://www.aprendiendomatematicas.com)

Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

OBSERVACIONES:

FIRMA DOCENTE FACILITADORA: \_\_\_\_\_



## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 23		Fecha: 19 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántico</b> <b>-Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</b>		
ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (DBA #3) -Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA #8)	-Escucha y lee trabalenguas que hacen parte de su entorno cultural. -Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigie cuando las articula erróneamente en sus discursos.
<p><b>¿Qué?</b>          Los trabalenguas también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil pronunciación. Con frecuencia son utilizados como ejercicio para desarrollar la dicción, es decir la buena pronunciación y rapidez para hablar.</p> <p><b>Motivación:</b> Saludo y oración para comenzar el nuevo día.</p> <p><b>Exploración de saberes:</b> Para iniciar se harán con los niños una serie de ejercicios específicamente para los dos niños que presentan problema de lenguaje. Serán los siguientes:          -Emisión de vocales, sílabas y palabras, repasando vocales y letras del abecedario.          -Respiración correcta para articular letras y sonidos.          -Ejercicios linguo-faciales. (ANEXO A)</p> <p>La educadora en formación leerá un trabalenguas en voz alta, que será llevado en una cartelera con su correspondiente dibujo, para que los niños observen la forma correcta de pronunciarlo y que luego ellos deberán leer, se les preguntará que creen que se llama lo leído y se les explicará por consiguiente la temática. (ANEXO B)</p> <p><b>Estructuración y práctica:</b> Se llevarán distintos trabalenguas para que el niño escoga uno y lo practique leyendolo varias veces con buena entonación, se leerá las veces que sea necesario hasta que logre pronunciarlo correctamente. (ANEXO C)</p>		



**Transferencia y valoración:** Terminado lo anterior cada niño deberá pasar al frente y leernos el trabalenguas que le correspondio con buena pronunciación y tono de voz, reforzando del mismo modo su expresión oral.

**Retroalimentación:** Entre todos los niños trataremos de acordarnos el trabalenguas que le correspondio a cada uno y los pronunciaremos todos a un solo golpe de voz, reforzando cada uno de ellos.

**Recursos:**

- Cartelera de trabalenguas.
- Fichas de los trabalenguas.

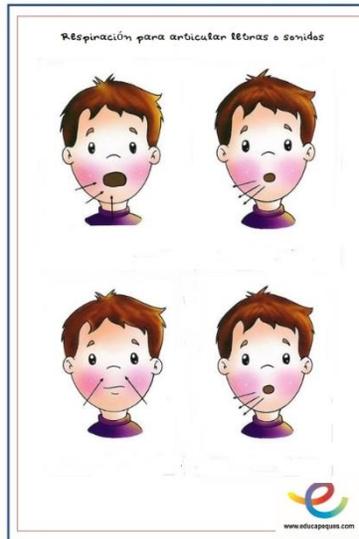
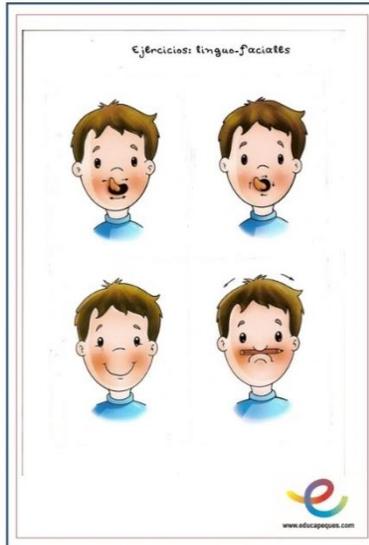
**OTRAS:**

**Bibliografía:**

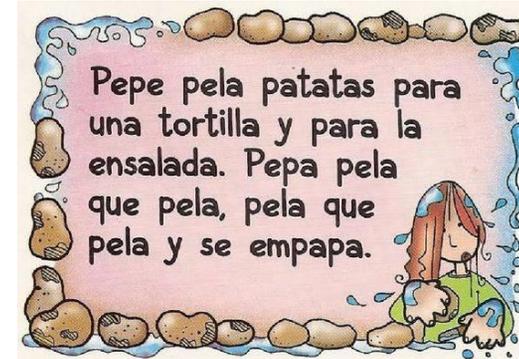
- <https://www.tes.com/lessons/odHEpftrh-X3uw/coplas-advinanzas-y-trabalenguas>
- <http://www.orientacionandujar.es/2016/09/05/actividades-trabalenguas-primaria-coleccion-150-trabalenguas/>
- <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/problemas-del-lenguaje.html>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



**ANEXO B**



**ANEXO C**





## JORNADA ACADÉMICA

### DATOS GENERALES

Jornada N° 24		Fecha: 20 de octubre del 2017
<b>COMPONENTE (Eje Temático) Semántica</b>		
- Recupera información explícita contenida en el texto, Ubica en un texto escrito información puntual, ¿qué? ¿cómo? ¿quiénes?		
<b>ESTANDAR BASICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
-Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo - Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar	-Reconoce que se deben cumplir ciertas normas de convivencia para una plena armonía y trato con las distintas personas que lo rodean.	-Pongo en práctica normas que permitan la plena convivencia y desempeño en distintos contextos.
<p><b>¿Qué?</b>          Las normas son un contenido básico que da respuesta a los conflictos de convivencia en el aula y en el centro. Favorecen la cohesión de grupo, los alumnos se sienten confiados y a gusto, dan seguridad a la hora de hacer frente a los conflictos, ... se logrará mejor aprendizaje. Las normas, si son planteadas de forma participativa son más eficaces, elaboradas por sus miembros en un contexto de reflexión sobre valores... Favorecen el acatamiento por todos.</p> <p><b>CARACTERÍSTICAS:</b>          -Las normas deben ser claras y concretas          -Enunciadas en positivo.          -Afectan a profesorado y alumnado. (Es fundamental que estemos coordinados).          -Realistas y fáciles de cumplir.          -Justas y comprensibles.          -Mejor que sean pocas.          -No deben ir contra normas superiores.</p> <p><b>Motivación:</b> Saludo y oración de agradecimiento para comenzar el nuevo día.</p>		



**Exploración de saberes:** Se iniciará la jornada preguntando a los estudiantes sobre las normas que están planteadas en su salón de clase, si las colocan en práctica y si están de acuerdo con ellas.

**Estructuración y práctica:** Se les proyectará un video llamado “Los niños que no respetan las reglas” con el fin de que los niños analicen las consecuencias de no obedecer las reglas o normas establecidas ya sea en la casa o en la escuela, entre todos haremos una pequeña reflexión y análisis del video. **(ANEXO A)**

**Transferencia y valoración:** Seguidamente se les hará una serie de preguntas a los niños del video y entre todos cambiaremos el sentido del video creando un cuento breve que nos permita fortalecer el cumplimiento de las normas. Las preguntas serán las siguientes:

- ¿Por qué creen que los niños no cumplían las reglas o instrucciones?
- ¿Qué consecuencias les traía no cumplir con estas normas?
- ¿Qué suceso ocurrió para que los niños cambiarán su actitud?
- ¿Qué enseñanza nos deja este video?

**Retroalimentación:** Para finalizar se les pedirá a los niños que creen una norma que creen importante que deben acatar todos en su salón de clase y la representen por medio de un dibujo, al final la socializaremos entre todos. Se les entregará una ficha para que tengan en cuenta ciertas normas que deben cumplir en sus salones de clase. **(ANEXO B)**

**Recursos:**

- Video sobre las normas
- Ficha de norma creada por los niños y su correspondiente dibujo.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Lápiz
- Ficha de las normas de clase.

**OTRAS:**

**Bibliografía:**

- LAS NORMAS DE CLASE Silvia Hernández Paniello. Asesoría de Primaria y Convivencia. C.P.R: Juan de Lanuza
- <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

**ANEXOS:** (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

**ANEXO A**



Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes

**ANEXO B**



Tomado de: [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

**OBSERVACIONES:**

**FIRMA DOCENTE FACILITADORA:** \_\_\_\_\_



## DIARIO DE CAMPO

<b>#1</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se realizaron distintas estrategias que estimularán el interés de los estudiantes, la concentración, el trabajo cooperativo e individual al igual que el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores. Todo llevado a cabo a través de fichas didácticas, dictados imágenes, carteleras y sopa de letras, en los cuales se evidencio que algunos de los estudiantes presentan dificultades en cuanto a este proceso; mala ortografía, omisión de palabras, no dejan espacios, dificultad para interpretar textos y redactar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>El trabajo colaborativo y la libre expresión motiva en el niño el gusto por aprender y participar en la serie de actividades, a su vez el uso de distintas estrategias y metodologías logra un mejor afianzamiento del conocimiento y de concentración, y de mejora en cuanto a los procesos lectores y escritores. Pero a su vez la distracción e indisciplina son factores que se generan cuando se realizan trabajo en equipo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>El trabajo en equipo y la libre expresión crea en los estudiantes el liderazgo, compañerismo y la fluidez verbal, siendo estos vitales para el desarrollo de su autoestima.</p> <p>Y finalmente como educadores en formación nuestro rol consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado, hacia la obtención de un mayor y mejor aprendizaje posible, tal como lo resalta Giuseppe Nérici (1969).</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#2</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:12 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Este segundo día de jornada fue significativo ya que las actividades que fueron llevadas al aula de clase promovieron la empatía y la colaboración de las niñas y niños, todos querían participar de la clase, respondían a mis preguntas y entre todos logramos formar los conceptos claves que dirigieron la clase, de este modo se fortalecieron las relaciones afectivas y la argumentación de los estudiantes.</p> <p>Es gratificante notar que los estudiantes aprenden y aprecian las actividades que llevamos al aula para facilitar sus aprendizajes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Se permitió desarrollar cada una de las actividades planteadas, a través de estos se pudo establecer el primer acercamiento con los infantes que por cierto fue muy asertiva, las niñas y niños aceptaron casa una de las actividades a realizar, de la misma forma una de estas se desarrolló de manera grupal lo que permitió la integración y el compañerismo de todos los estudiantes. Culminando con una sopa de letras de la comunidad escolar, se evidencio la falta de atención al dar las indicaciones y por ende el fomento de la indisciplina.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Cabe resaltar que una buena comunicación es de vital importancia para generar confianza y comunicación en la relación maestro estudiante.</p> <p>Se debe motivar a los estudiantes a vincularse a los procesos educativos, ya que la participación es de vital importancia en los procesos de aprendizaje. La claridad en la explicación de los temas muestra seguridad y apropiación, para un efectivo aprendizaje.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#3</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:13 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Practica pedagógica que llevo varias intervenciones, permitiendo una comunicación asertiva entre pares.</p> <p>Se fue fortaleciendo la relación maestro- estudiante al igual que el desarrollo multidimensional de las niñas y niños, se realizó énfasis en el fortalecimiento del proceso lector y escritor, a través de flas cards donde se aprendiera la correcta pronunciación y uso de la c, s y z.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Los infantes participaron de una manera eficiente en el desarrollo de cada una de las actividades, resaltando su interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>En algunos momentos en que la maestra facilitadora no estaba presente se evidencio mi buen rol en el manejo de grupo y la atención en todas las actividades. maestro por se fortaleció su dimensión espiritual y estética, mediante fichas donde se trabajó su motricidad fina, finalizando con la explicación de la parábola de la multiplicación de los panes y los peces, lo que dejo la enseñanza de ayudar a los más necesitados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>En la planeación y ejecución de las prácticas educativas se deben tener en cuenta el desarrollo de todas las dimensiones de los infantes, donde se refuerce y fortalezca cada una de estas, acorde a las temáticas y necesidades de los mismo. Respecto a la clase de matemáticas el proceso llevado a cabo fue bueno, aunque hay que mejorar en el manejo del tiempo al momento de desarrollar cada actividad.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



### DIARIO DE CAMPO

<b>#4</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:14 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada a través de las guías didácticas y de los dictados se pudo generar avances en cuanto al proceso lector y escritor, donde se motivó a los estudiantes por enriquecer su vocablo, imaginar escenas, mejorar su ortografía y aumentar su vocabulario.</p> <p>De la misma manera se fortaleció la concentración y la disciplina, factor influyente en este escenario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>El uso de estrategias como los dictados y cuentos seguidos a través de imágenes generan en el estudiante el gusto por aprender y <b>concentrarse</b> en su propio aprendizaje, a su vez la <b>comprensión</b> lectora ayuda a mejorar los procesos discursivos de las niñas y niños, donde estos aprenden palabras nuevas, <b>interpretan</b> y <b>argumentan</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Concentración</p> <p>Según Stefan Zweig, 1881-1942 “la concentración es la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo, implica a la vez una espera y una atención en el individuo, a su vez es requisito esencial para alcanzar buenos resultados en los estudios” siendo la base para que comprender cualquier aprendizaje.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Según Freire “Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para incrementar la comprensión del texto que lee.”</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:15 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabajó el cuento y la comprensión lectora como estrategia para reforzar los procesos lecto-escritores ya que la mayoría de niños presentan una serie de dificultades al momento de escribir, pues no utilizan de modo correcto los reglones de su cuaderno y no se les lograba entender, a su vez la utilización de las TIC fue un método de refuerzo para las distintas temáticas trabajadas en el aula de clase.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>El uso de las nuevas tecnologías o TIC brinda al estudiante un refuerzo en cuanto a las temáticas que se imparten en el aula de clase, ya que mediante un video o una plataforma virtual se logra que el estudiante asimile y compare la información de manera más rápida, logre concentrarse y por ende aprenda.</p> <p>El cuento a centra al estudiante en un mundo de fantasía donde logra imaginar, jugar y articular palabras para darle coherencia a un texto escrito.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según Flavell y Piaget “El sujeto modifica la realidad externa para asimilarla a sus propias estructuras cognoscitivas, de lo cual resulta que conocer no es copiar, sino construir la realidad” donde cada acto que tenga que ver con el aprendizaje y la inteligencia se debe interpretar y construir de acuerdo a una realidad.</p> <p>Cuento</p> <p>Según Cristina Gema Fernández (2010) “El cuento es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño, le genera entendimiento, tranquilidad, gozo, desahogo, ayuda a conocer su mundo y personajes”.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#6</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se reforzó mediante el dictado, ejercicios de espacio, y lateralidad, el correcto uso de los reglones del cuaderno, la correcta escritura de palabras, a su vez a través de las operaciones básicas como la suma y resta se enseñó la forma correcta de ordenar los números en casilla para poder realizar el debido proceso y solución.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>El dictado como estrategia de aprendizaje genera en el estudiante el gusto y amor por la <b>escritura y lectura</b>, aprende el buen uso de las tildes y la adecuada escritura de palabras, del mismo modo las <b>operaciones básicas</b> matemáticas llevadas a cabo a través de una buena explicación y <b>estrategia</b>, logran que al niño no le parezcan un tanto aburrida sino que por el contrario le vayan tomando cariño desde pequeños.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Todas las operaciones y actividades mentales que faciliten y desarrollen los diversos procesos del aprendizaje escolar relacionadas con los modelos de representación VAK donde se logre potenciar las habilidades y capacidades que el niño tiene en cuanto a lo visual, auditivo y kinestésico.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#7</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabajó el cuento y la comprensión lectora como estrategia para reforzar los procesos lecto-escritores ya que la mayoría de niños presentan una serie de dificultades al momento de escribir, pues no utilizan de modo correcto los reglones de su cuaderno y no se les lograba entender, a su vez la utilización de las TIC fue un método de refuerzo para las distintas temáticas trabajadas en el aula de clase.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Es de vital importancia motivar al estudiante por descubrir, por argumentar, razonar, proponer e interpretar, al igual que hablar bien, saber escuchar, aprender a leer y escribir de modo correcto siendo estas habilidades lingüísticas de vital importancia en el proceso lecto y escritor, y que en todo el proceso educativo y formativo se deben fortalecer.</p> <p>A su vez las buenas relaciones sociales en el aula permiten al estudiante el mutuo respeto y tolerancia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Publicado por Uncategorized (junio del 012)</p> <p>“El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos”. Por ende, estas habilidades lingüísticas nos llevan a entender y precisar la información que percibimos para poder crear estructuras mentales y pensamientos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#8</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b>  <b>FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabajó el cuento mediante imágenes en el cual algunos niños pudieron seguir con la secuencia del texto dándole coherencia hasta llegar a su final, se sigue evidenciando que algunos infantes siguen presentando dificultad para comprender e interpretar.</p> <p>Del mismo modo mediante un video educativo se reforzaron los hábitos de higiene, mediante el dictado se reforzó el proceso escritor, el adecuado uso de tildes en las distintas temáticas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Es de vital importancia generar en el niño el gusto por aprender, por generar estructuras mentales que le permitan concentrarse, seguir una secuencia, en este caso que pueda interpretar de manera correcta un texto y poder modificarlo dándole un final.</p> <p>Las estrategias basadas en las TIC ayudan a fortalecer los procesos de aprendizaje y crear en los niños y niñas el gusto por aprender.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Adell, “La relación del ser humano con la tecnología es compleja, la utilizamos para ampliar nuestros sentidos y capacidades” el ser humano ha sido tan inteligente que ha sido recursivo e investigador y creado plataformas, juegos interactivos que promueven y generan aprendizaje de una manera lúdica.</p> <p>Según Cristina Gema Fernández (2010) “El cuento es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño, le genera entendimiento, gozo, diversión tranquilidad, d, ayuda a conocer su mundo y personajes basados en lo que es de su gusto.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>          En casos especiales como el del niño 1 es importante el trabajo colaborativo de todos los entes del colegio y sobre todo que como docentes tratemos de apoyar estas necesidades que se presentan mas no que tomemos actitudes de desinterés.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#9</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabajaron las palabras según el acento, donde la finalidad de estas fue que las niñas y niños notaran la diferencia en la separación de las sílabas y lograran escribir un párrafo con algunas de estas palabras uniendo sus sílabas, esto con el fin de que cuando se les realizara dictados o comprensión lectora lograran dejar los espacios adecuados entre unas y otras.</p> <p>Del mismo modo se reforzaron las operaciones básicas matemáticas a través de una ficha de casillas donde las niñas y niños pudieran ordenar de forma correcta estos números y darles solución a las operaciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Las guías didácticas basadas en la comprensión lectora refuerzan en el estudiante sus procesos cognitivos de retención, inferencia y argumentación, siendo estos vitales para el desarrollo de los procesos discursivos.</p> <p>De igual manera los refuerzos mediante estrategias de las operaciones básicas matemáticas ayudan a facilitar la adecuada enseñanza de estas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Según Freire “Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para incrementar la comprensión del texto que lee.” Pero donde el docente por medio de estrategias debe promover lo que el niño está leyendo, dar una motivación y propósito de la lectura para que estos sean llevados de manera pertinente y logren cumplir con los objetivos planteados.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#10</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:22 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabajaron las palabras según el acento, donde la finalidad de estas fue que las niñas y niños notaran la diferencia en la separación de las sílabas y lograran escribir un párrafo con algunas de estas palabras uniendo sus sílabas, esto con el fin de que cuando se les realizara dictados o comprensión lectora lograran dejar los espacios adecuados entre unas y otras.</p> <p>Del mismo modo se reforzaron las operaciones básicas matemáticas a través de una ficha de casillas donde las niñas y niños pudieran ordenar de forma correcta estos números y darles solución a las operaciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Las guías didácticas basadas en la comprensión lectora refuerzan en el estudiante sus procesos cognitivos de retención, inferencia y argumentación, siendo estos vitales para el desarrollo de los procesos discursivos.</p> <p>De igual manera los refuerzos mediante estrategias de las operaciones básicas matemáticas ayudan a facilitar la adecuada enseñanza de estas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Según Freire “Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para incrementar la comprensión del texto que lee.” Pero donde el docente por medio de estrategias debe promover lo que el niño está leyendo, dar una motivación y propósito de la lectura para que estos sean llevados de manera pertinente y logren cumplir con los objetivos planteados.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



### DIARIO DE CAMPO

<b>#11</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>La jornada de este día estuvo enmarcada en la creación de oraciones de acuerdo a ciertas imágenes, donde se dejaba libertad de las niñas y niños en cuanto a la escogencia de su personaje favorito, debían crear una frase con buena ortografía, coherencia y letra legible y luego realizar un dibujo que representara dicha oración para exponerlo al grupo y así fortalecer las relaciones sociales entre todos los compañeros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>La creación ya sea de oraciones, frases o cuentos llevados mediante <b>imágenes</b> siempre van a facilitar la imaginación y el entendimiento de los conocimientos en el aula de clase.</p> <p>A su vez para que todos estos se puedan dar de la mejor manera se debe reforzar siempre todas las dimensiones del desarrollo humano, en este caso la <b>social</b> ya la indisciplina y el irrespeto casi siempre estaban presentes en el aula.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según Abramowski, (2009) Interpretar y analizar imágenes, la práctica de enseñanza debe pensarse como una actividad planificada, como un proceso intencionado. Una de las estrategias para guiar la lectura y observación de las ilustraciones es la formulación de preguntas que ofrezcan al alumno una estructura para desmenuzar, desarmar y deconstruir, y que brinden la posibilidad de entablar una conversación con las imágenes, establecer hipótesis, relacionar conceptos y aprovechar los conocimientos previos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



**DIARIO DE CAMPO**

<b>#12</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA          SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL          FECHA:26DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Esta jornada estuvo basada en la solución de fichas educativas sobre comprensión lectora, sopa de letras ,donde se haría evidente los avances de las niñas y niños en este proceso formativo y a través de las estrategias planteadas y utilizadas, efectivamente se logró que la mayoría de estudiantes mejoraran su ortografía, utilizaran adecuadamente los espacios del cuaderno, separar las palabras, lograrán argumentar, interpretar, y proponer y presentaran lectura de corrido; se finalizó el proceso con un compartir donde resaltamos las fortalezas y debilidades del curso, siendo una experiencia muy significativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Efectivamente fue notorio que la implementación de los modos de representación VAK ayuda a mejorar los procesos discursivos, la indisciplina y el rendimiento académico de las niñas y niños de la institución educativa, todo esto acompañada de una buena motivación, paciencia e interés por esforzar y dar lo máximo para el futuro del país.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Describen cómo trabaja y se estructura la mente humana, para esto, se identifican tres categorías de estudiante en función del modo en el que a éste le llega la información que recibe del exterior. representación visual, auditivo y kinestésico, en los cuales se procesan palabras, gestos, sonidos, imágenes, figuras, acciones, estructuras textuales y gráficos, mediante el uso de proceso cognitivos secuenciales de carácter individualizado, continuo y que aporta sustancialmente en el desarrollo de sus potencialidades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<p><b>#13</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se colaboro en la formación general para escuchar indicaciones con respecto a la disciplina en horas de recreo y clase, comportamiento y limpieza de los mismos.</p> <p>La temática que se trabajo fue el repaso de las sílabas directas donde se utilizaron distintas estrategias pedagógicas con el objetivo de retroalimentar los fonemas y grafemas a través de los sistemas de representación VAK, se evidenció que los niños presentan confusiones con algunas consonantes como b, d, p, q, t. Se logro la correcta pronunciación de estas sílabas y relación para escritura de sus nombres y palabras. Sin embargo, se presentó la indisciplina y desacato en algunas ordenes que se les indicaba tales como llamados de atención repetitivos y al momento de desarrollar la guía no la solucionan en orden lo que fomentaba la indisciplina en los otros niños.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Esta jornada permitió un acercamiento más óptimo, Los infantes participaron de una manera eficiente en el desarrollo de cada una de las actividades, resaltando su interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>En algunos momentos en que la maestra facilitadora no estaba presente los infantes fomentaban la indisciplina lo que atrasaba el proceso.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>El trabajo en equipo y la libre expresión crea en los estudiantes el liderazgo, compañerismo y la fluidez verbal, siendo estos vitales para el desarrollo de su autoestima.</p> <p>Y finalmente como educadores en formación nuestro rol consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<p><b>#14</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se trabajo con una lotería de las sílabas directas para primero hacer repaso y énfasis en la adecuada pronunciación, y segundo para que los niños las asociaran y así formarán oraciones.</p> <p>Por motivos internos de la institución solo pude trabajar con dos nº1 y Nº2. Al primer niño se le dificulta por su condición la correcta pronunciación de fonemas lo cual influye en sus proceso lector y escritor, omite, confunde los fonemas. AL formar oraciones con la lotería presento mucha dificultad en 30 minutos y con mi asesoría logro formar 10 palabras.</p> <p>Por el contrario el niño Nº1 quien es un niño muy visual y auditivo logro formar la misma cantidad de palabras en 20 minutos, relaciona, interpreta y reconoce los fonemas.</p> <p>Se pudo evidenciar que la condición del niño Nº2 se relaciona por la parte afectiva que recibe en casa ya que al ser de manera tan cariñosa el niño tiende al hablar y escribir omitir fonemas,</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Es de vital importancia generar en el niño el gusto por aprender, por generar estructuras mentales que le permitan concentrarse, seguir una secuencia, en este caso que pueda interpretar de manera correcta un texto y poder modificarlo dándole un final.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según Flavell y Piaget “El sujeto modifica la realidad externa para asimilarla a sus propias estructuras cognoscitivas, de lo cual resulta que conocer no es copiar, sino construir la realidad” donde cada acto que tenga que ver con el aprendizaje y la inteligencia se debe interpretar y construir de acuerdo a una realidad.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>Es importante que desde la educación inicial se fomente en los niños el correcto desarrollo de su lenguaje para evitar problemáticas más adelante que inciden en su formación.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#15</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION          FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE          ESCORIAL</b>  <b>FECHA: 29 DE SEPTIEMBRE CURSO: PRIMERO</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>La niña N°4 relaciono, aunque con cierta dificultad las sílabas para formar palabras, en mínima parte confundieron fonemas, asocian y relacionan unas con mayor tiempo que otras, pero lograron alcanzar el fin de la actividad.</p> <p>Por el contrario, el niño N°2 otro niño que tiene dificultad del habla, le cuesta mucho trabajo reconocer los fonemas, presenta buen desarrollo para relacionar y asociar, pero no para identificar ejemplo; quería armar la palabra saco y colocaba las sílabas maco. En primer lugar porque confunde mucho los fonemas y en segundo lugar porque es muy desatento y quiere hacer todo muy rápido, últimamente ha presentado cambios de conducta hace mucha indisciplina.</p>	<p>Es de vital importancia motivar al estudiante por descubrir, por argumentar, razonar, proponer e interpretar, al igual que hablar bien, saber escuchar, aprender a leer y escribir de modo correcto siendo estas habilidades lingüísticas de vital importancia en el proceso lecto y escritor, y que en todo el proceso educativo y formativo se deben fortalecer.</p> <p>A su vez las buenas relaciones sociales en el aula permiten al estudiante el mutuo respeto y tolerancia.</p>	<p>“El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos”. Por ende, estas habilidades lingüísticas nos llevan a entender y precisar la información que percibimos para poder crear estructuras mentales y pensamientos</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#16</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 3 DE OCTUBRE      CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>La jornada del día de hoy se asistió a la sede central Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar para llenar formatos de los niños a los cuales se les está realizando la intervención, donde se escribieron las temáticas y estrategias utilizadas y avances o resultados que se han observado. Se comento a la facilitadora algunas conductas que se han observado en las niñas y niños y se acordó citar a los papás para dar orientaciones y que se trabaje en conjunto con el colegio para facilitar el proceso y moldear comportamiento de los niños. De igual modo la docente dio sugerencias que fortalecen el proceso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Es relevante hacer seguimientos para conocer los avances y dificultades de los niños, conocer cuál es la manera más adecuada de intervenir y ser guiados por un docente en el área específica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>La libre expresión crea en los estudiantes el liderazgo, compañerismo y la fluidez verbal, siendo estos vitales para el desarrollo de su autoestima.</p> <p>Y finalmente como educadores en formación nuestro rol consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#17</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b>		
	<b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b>		
<b>FECHA:4 DE OCTUBRE      CURSO: PRIMERO</b>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
La jornada de hoy se participó en la celebración del día del alumno realizada en la sede central Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar donde se realizaron actividades lúdicas para los estudiantes de todos los grados buscando que pasaran un lugar de esparcimiento, acción de gracias juegos, rondas, concursos y aeróbicos hicieron parte de la celebración.	Es pertinente participar en actividades interdisciplinarias de la institución, compartir con la comunidad educativa y fortalecer lazos afectivos en pro de los procesos de los niños.	El trabajo en equipo y la libre expresión crea en los estudiantes el liderazgo, compañerismo y la fluidez verbal, siendo estos vitales para el desarrollo de su autoestima.  Y finalmente como educadores en formación nuestro rol consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR: VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</b>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#18</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 5 DE OCTUBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>El día de hoy realice un reemplazo en el grado de preescolar ya que la titular se le presento una urgencia familiar y tuvo que salir de la institución.</p> <p>Trabaje con los niños el cuento del patito feo la temática se realizó con el objetivo de conocer la forma interpretativa y argumentativa, se dibujó una patita en el contexto del lago, la cual los niños interpretaron y entre todos construimos el cuento.</p> <p>Debido a lo anterior solo se pudo trabajar con el niño N°1 luego de recreo, es un niño que debido a su síndrome se predispone mucho a no trabajar, repite consta mente frases como "No puedo, No soy capaz, No se leer ni escribir" cuando no logra leer una palabra se enoja al punto que le dan ganas de llorar para tal motivo se solicitó intervención de la psicóloga en formación de la sede central Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar. Es un niño al que hay que motivar todo el tiempo para que logre terminar las actividades.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Es de vital importancia motivar al estudiante por descubrir, por argumentar, razonar, proponer e interpretar, al igual que hablar bien, saber escuchar, aprender a leer y escribir de modo correcto siendo estas habilidades lingüísticas de vital importancia en el proceso lecto y escritor, y que en todo el proceso educativo y formativo se deben fortalecer.</p> <p>A su vez las buenas relaciones sociales en el aula permiten al estudiante el mutuo respeto y tolerancia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos". Por ende, estas habilidades lingüísticas nos llevan a entender y precisar la información que percibimos para poder crear estructuras mentales y pensamientos.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>  <b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<p><b>#19</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA:6 DE OCTUBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Se inicio la jornada con repaso de sílabas directas a través de fichas y actividades de completar palabras con sílabas vistas en días anteriores. Inicialmente se trabajó con el niño N°2, durante los jornadas pasadas e concluido que el problemas que tiene el niño de lenguaje es por la parte afectiva de su casa ya que lo consienten mucho y al momento de hablar omite fonemas y en su casa no lo corrigen, al hablar rápido omite y pega fonemas lo cual es difícil entenderle lo que habla pero al repasar con el sílaba a sílaba y corregirlo repitiendo las palabras despacio logra articular bien los fonemas, es un trabajo difícil porque se logra solo cuando se traba individualmente con él y se corrige al momento de hablar luego continua con su problema. Esto dificulta tanto su proceso lector como escritor. En cuanto a la niña N° 4 asocia sílabas con facilidad, es muy visual y recuerda temáticas vistas anteriormente lo que facilita la comprensión de nuevos saberes.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Con una serie de actividades se logró captar la atención del infante aunque la pronunciación de las sílabas hay que repetir muchas veces para que la pronuncie de manera adecuada, las niñas y niños, lograron pronunciar correctamente las palabras trabajadas, y crear palabras fortaleciendo así la escritura.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Según Freire "Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para incrementar la comprensión del texto que lee." Pero donde el docente por medio de estrategias debe promover lo que el niño está leyendo, dar una motivación y propósito de la lectura para que estos sean llevados de manera pertinente y logren cumplir con los objetivos planteados.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b>  <b>No llevar muchas guías para colorear ya que los niños se demoran más de lo normal y no se logra terminar con lo planeado.</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#20</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 17 OCTUBRE CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>La jornada de hoy se trabajó en el aula ayudando a reforzar en los niños N°1 Y N°3 y otros niños del salón que no entendían ejercicios matemáticos de conteo de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10. Se evidencia el aprendizaje visual del niño N°1 quien con una sola explicación entendió el ejercicio y lo desarrollo de manera correcta, Jesús David se deja llevar mucho por la pereza e indisciplina lo que dificulta el aprendizaje. Se colaboro con los niños para ensayo del día de la familia y repartimos papeles para jugar al amigo goloso con el fin de disponer una fecha para celebrar el día de amor y amistad con los niños.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Efectivamente fue notorio que la implementación de los modos de representación VAK ayuda a mejorar los procesos discursivos, la indisciplina y el rendimiento académico de las niñas y niños de la institución educativa, todo esto acompañada de una buena motivación, paciencia e interés por esforzar y dar lo máximo para el futuro del país.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Describen cómo trabaja y se estructura la mente humana, para esto, se identifican tres categorías de estudiante en función del modo en el que a éste le llega la información que recibe del exterior. representación visual, auditivo y kinestésico, en los cuales se procesan palabras, gestos, sonidos, imágenes, figuras, acciones, estructuras textuales y gráficos, mediante el uso de proceso cognitivos secuenciales de carácter individualizado, continuo y que aporta sustancialmente en el desarrollo de sus potencialidades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#22</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 19 DE OCTUBRE      CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>La jornada del día de hoy se trabajó con el niño n°1, se evidencio que se le dificulta reconocer sílabas inversas, no las reconoce al momento de leer ni escribir. Su predisposición antes de, dificulta mucho el proceso por más de que se le motiva todo el tiempo se encierra en actitudes negativas de no poder hacer las cosas. Presento un avance significativo como lo es la escritura de su nombre de memoria lo que antes se le dificultaba.</p> <p>Es un niño inteligente y muy visual, pero al entrar en su actitud de no poder hacer las cosas se le dificultan tomando actitudes de ira, estrés y a veces llanto.</p> <p>Luego de la hora de recreo colaboré en un reemplazo con los niños de preescolar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>A través de la repetición de sílabas y composición de palabras se pudo fortalecer, la pronunciación y escritura de palabras con los fonemas de las sílabas inversas, promoviendo el interés y la motivación. De mostrando que con dedicación se pueden hacer posible las cosas y evidenciar resultados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos". Por ende, estas habilidades lingüísticas nos llevan a entender y precisar la información que percibimos para poder crear estructuras mentales y pensamientos</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## DIARIO DE CAMPO

<b>#23</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b></p> <p><b>SEDE: COLEGIO TÉCNICO AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR- SEDE ESCORIAL</b></p> <p><b>FECHA: 20 DE OCTUBRE          CURSO: PRIMERO</b></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>La jornada del día de hoy se trabajó con el niño N°1, se evidencio que se le dificulta reconocer sílabas inversas, no las reconoce al momento de leer ni escribir. Su predisposición antes de, dificulta mucho el proceso por más de que se le motiva todo el tiempo se encierra en actitudes negativas de no poder hacer las cosas. Presento un avance significativo como lo es la escritura de su nombre de memoria lo que antes se le dificultaba.</p> <p>es un niño inteligente y muy visual, pero al entrar en su actitud de no poder hacer las cosas se le dificultan tomando actitudes de ira, estrés y a veces llanto.</p> <p>Luego de la hora de recreo colaboré en un reemplazo con los niños de preescolar.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Con una serie de actividades se logró captar la atención de los infantes y mejorar su comportamiento en el aula, las niñas y niños, lograron pronunciar correctamente las palabras trabajadas, y crear oraciones fortaleciendo así la escritura, el proceso de la resta fue llevado de manera eficaz aplicando estrategias lúdicas y material real con el fin de que el proceso fuese más significativo.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>La implementación de actividades llamativas y la motivación genera calma, constancia y eficiencia, lo que permite a los infantes aplicar en cada uno de los contextos, se deben enseñar a seguir indicaciones y llevar una secuencia lógica con el fin de completar el objetivo, para cumplir a cabalidad con las actividades.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>  <p><b>ELABORADO POR:</b> VIVIANA ANDREA HERNANDEZ BERMUDEZ</p>			



## CAPÍTULO 4

### ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Durante el período de duración de la práctica se diseñaron y ejecutaron actividades encaminadas hacia el fortalecimiento de las relaciones sociales entre pares. De igual modo se participó como apoyo en actividades culturales y de esparcimiento propias en las cuales se hacía participe toda la comunidad docente, directivos, padres de familia y estudiantes. Las siguientes fueron estas actividades:

**JORNADA INSTITUCIONAL:** Actividad diseñada con el objetivo de generar una jornada lúdica y afectiva entre pares y entre pares y docentes. Se diseñó la celebración del día de amor y amistad en la cual se proyectó una película con un mensaje educativo sobre la amistad y el valor de la familia, se realizaron distintas actividades lúdicas para compartir y reforzar lazos afectivos entre compañeros, se realizó un compartir y finalmente se realizó la entrega de detalles resaltando las cualidades de los compañeros. (Anexo 2)

**DÍA DE LA GRATITUD:** Día que se celebra en el mes de agosto y que nos invita a conocer sobre los orígenes de la Fiesta de Don Bosco, momento culminante en toda Casa Salesiana que ha expresado, a lo largo de una rica tradición, el sentimiento de gratitud hacia el Padre fundador.

Este día se hace un acto conmemorativo hacia las hermanas salesianas y su trabajo en pro de la comunidad educativa, se resaltan los valores y acciones representadas a lo largo de su vida católica y como parte de la comunidad educativa de la institución, del mismo modo se hace una reflexión a todos los estudiantes salesianos a vivir en fe, oración y gracia.

Se participó en un concurso que hicieron sobre mensajes alusivos a la gratitud, decoración del aula múltiple y manejo de equipos en el acto protocolario.



**DÍA E-EXCELENCIA EDUCATIVA:** Proyecto creado por el Ministerio de Educación Nacional, son escenarios de reflexión y sensibilización anuales frente a la calidad y la excelencia educativa, a partir de los resultados del Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE), los cuales constituyen una herramienta clave para el establecimiento de metas y acciones de mejoramiento, la determinación del impacto de las mismas y el involucramiento de la comunidad educativa en esta ruta hacia la excelencia.

Este día la docente encargada del Aula de apoyo Olga Luzdary Vera realizó una socialización a toda la comunidad educativa sobre el conocimiento de este proyecto, su relevancia y creación.

**DÍA DE COMETAS:** Una actividad lúdico recreativa que logro integrar a toda la comunidad educativa y que conto con el acompañamiento de los padres de familia sirviendo como estrategia para reforzar lazos afectivos. Se participo activamente ayudando a los niños a elevar sus cometas y cuidando el medio ambiente sin dejar basuras.

**DÍA DEL ESTUDIANTE SALESIANO:** Una emotiva celebración que inicio con acción de gracias a Dios, eventos deportivos, danzas, aeróbicos, invitados especiales del área de salud del hospital de Pamplona y el programa de terapia ocupacional de la Universidad de Pamplona, donde niños y jóvenes se hicieron partícipes y disfrutaron de su día como estudiantes salesianos. Se realizó mutuo acompañamiento y participación en concursos y actividades con los niños de Primer grado y de toda la sede en general.

**FESTIVAL DÉCIMO CUARTO DEPORTIVO SALESIANO:** Un evento deportivo organizado por los docentes de educación física de la institución y educadores en formación de licenciatura en educación física recreación y deportes de la Universidad de Pamplona, en la cual se diseñaron y



ejecutaron una serie de actividades y competencias para todos los niños y niñas de la institución educativa.

Se realizó en el patinódromo de la ciudad de Pamplona donde los niños disfrutaron de competencias atléticas, salto y lanzamiento de pelota, así como de dinámicas y juego propios deportivos.

Se participó con el debido acompañamiento motivación a los estudiantes para disfrutar y aprovechar estos espacios que integran a la comunidad educativa.

IZADAS DE BANDERA: Haciendo parte de la institución en el desarrollo de la práctica y aportando fortalezas para la danza y manejo de equipos tecnológicos, se apoyó y participó en las distintas izadas de banderas realizadas en la sede educativa El Escorial como espacios culturales y de participación institucional.



## ANEXOS

### ANEXO 1 FORMATO DEL DIAGNÓSTICO APLICADO

#### DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA,

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_  
 SEXO: \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_  
 COLEGIO: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_  
 SU NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 RELACION CON EL NIÑO/A: \_\_\_\_\_ FECHA DE EXPEDICIÓN: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_ PROFESIÓN: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DE LA PADRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_ PROFESIÓN: \_\_\_\_\_  
 N° DE HERMANOS: \_\_\_\_\_ LUGAR QUE OCUPA ENTRE ELLOS: \_\_\_\_\_

1= NUNCA O POCAS VECES.

2= A MENUDO O CON FRECUENCIA.

3= SIEMPRE.

1.	Copia bien figuras geométricas...	SI	NO	1	2	3
2.	Copia bien letras y palabras.	SI	NO	1	2	3
3.	Lee lentamente para su edad. (por ejemplo silabeando)	SI	NO	1	2	3
4.	Lee rápidamente de forma atropellada, comiéndose "come" letras, sílabas e incluso palabras.	SI	NO	1	2	3
5.	Al leer confunde, omite, rota... grafemas (por ejemplo, "pade" por "padre" o "bota" por "dota").	SI	NO	1	2	3
6.	Los errores del ítem anterior los comete en palabras fáciles y frecuentes, como casa, mesa...	SI	NO	1	2	3
7.	Esos errores solo los comete en palabras difíciles desconocidas, como "estantería" "transcurrir"	SI	NO	1	2	3
8.	Al leer rompe o une sílabas y/o palabras, por ejemplo, "lasca sa" por "la casa"	SI	NO	1	2	3
9.	Al leer invierte el orden de las letras, por ejemplo, "un" por "nu", "los" por "sol"	SI	NO	1	2	3
10.	Al leer comete errores en palabras que son sencillas, por ejemplo, confunde mesa por masa.	SI	NO	1	2	3
11.	Es incapaz de leer pseudopalabras, por ejemplo, "supercalifragi"	SI	NO	1	2	3
12.	Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas, por ejemplo, maná por mamá.	SI	NO	1	2	3
13.	Al hablar pronuncia mal.	SI	NO	1	2	3
14.	Al leer no comprende palabras aisladas.	SI	NO	1	2	3
15.	Al leer no comprende frases aisladas.	SI	NO	1	2	3
16.	Al leer no comprende el texto.	SI	NO	1	2	3
17.	Al leer no identifica la idea principal.	SI	NO	1	2	3



18.	No le gusta leer y si puede no lo hace y menos aún en voz alta.	SI	NO	1	2	3
19.	Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontanea), comete errores de omisiones, sustituciones...	SI	NO	1	2	3
20.	Al escribir, (al dictado y/o en escritura espontanea), comete faltas de ortografía.	SI	NO	1	2	3
21.	Al escribir un texto, una redacción...	SI	NO	1	2	3
	a. Su vocabulario es pobre.	SI	NO	1	2	3
	b. Presenta pocas ideas.	SI	NO	1	2	3
	c. El texto parece poco pensado.	SI	NO	1	2	3
	d. El texto está mal estructurado/ redactado.	SI	NO	1	2	3
	e. Revisa lo que ha escrito para corregir errores.	SI	NO	1	2	3
22.	En las materias en las que leer o escribir no es lo fundamental, como el cálculo, no tiene problemas.	SI	NO	1	2	3
23.	Indica por favor, las actuaciones específicas que ya se han intentado con el estudiante, y los resultados obtenidos:					
	<b>TOTAL</b>					

Tomado de procesos de intervención Pasantía 9 ° semestre.



**ANEXO 2 PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL**

<b>INSTITUCIÓN:</b> Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar-Sede Escorial		
<b>MAESTRA(O) FACILITADOR (A):</b> Gloria Ines Duarte Acevedo		
<b>GRADO:</b> Primero	<b>Nº Jornadas 18</b>	
<b>EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN RESPONSABLE:</b> Viviana Andrea Hernandez Bermudez		
<b>Jornada Nº 19</b>	<b>Fecha:</b> 6 de octubre del 2017	
<b>¿QUÉ? (Eje temático)</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? (Recursos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Película “Los trolls”</li> <li>-Compartir</li> <li>-Juego póngale la cola al burro</li> <li>-Juego de baila la silla.</li> <li>-Juego de la estatua</li> <li>-Entrega de regalos amor y amistad.</li> </ul>	<p>Se iniciará la jornada con una proyección de la película “Los trolls” a medida de esta se les dará a los niños un pequeño compartir (palomitas y gaseosa) al terminar la película haremos una reflexión sobre esta, tendrán su receso de recreo y seguidamente se ordenarán en el salón de clases para iniciar con unas actividades lúdicas, empezando con el conocido juego póngale la cola al burro que es del agrado de todos los niños donde estos participarán y se divertirán dándole un dulce a los niños que logren aproximarse más a la cola del burro.</p> <p>Se realizará del mismo modo el juego de la silla donde se harán grupos de 5 niños los cuales irán bailando alrededor de las sillas hasta que la música pare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Televisor</li> <li>-Bafles</li> <li>-Video beam</li> <li>-Vasos plásticos</li> <li>-Compartir</li> <li>-Cartel dibujo del burro</li> <li>-Cola del burro</li> <li>-Sillas</li> </ul>



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

	<p>deberán coger rápido una silla el que se quede din silla irá saliendo del juego y así sucesivamente se hará hasta que quede un solo niño, el ganador. Se jugará también a la estatua colocando diversa música para que los niños bailen y compartan, al momento de detener la música los niños deberán quedarse quietos, todo lo anterior nos permite fortalecer los lazos afectivos entre pares y con las docentes.</p> <p>Finalmente se hará la entrega de detalles de amor y amistad donde cada niño le dirá algo que característico del compañero que le salió.</p>	-Masmelos
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>          <p><b>Firma:</b> _____ <b>Fecha de Entrega de la Planeación:</b> <b>Fecha de devolución de la Planeación:</b></p>		



## CONCLUSIONES

Inicialmente la práctica integral nos permite desarrollar destrezas, habilidades conocimientos académicos y personales que nos preparan para ejercer el papel de un buen profesional de la enseñanza y orientación de procesos.

Las necesidades educativas diversas son un reto de debemos enfrentar en el contexto educativo por tal motivo es de vital importancia diseñar, ejecutar y evaluar actividades y estrategias acordes a estas necesidades, que logren aportar aprendizajes significativos como oportunidad de mejora.

Valorar los ritmos de aprendizaje de los niños a través de los modelos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) siendo estos una oportunidad que nos permite analizar la manera en que cada niño comprende su mundo y asimila la información para convertirla en aprendizajes significativos.

Concebir la lectura y la escritura como procesos vitales en el desarrollo del niño que le posibilita un mundo de experimentación y que contribuyen significativamente a los resultados longitudinales en los logros de los niños.

El rol que juega la motivación en el desarrollo de la lectura y escritura requiere mayor atención en general, la motivación de un niño hacia la lectoescritura es uno de los factores contribuyentes más importantes para el éxito de estos procesos.

Al final del proceso desarrollado de las prácticas docentes considero estas como espacios adecuados, pertinentes y relevantes para formar profesionales autónomos, creativos y capaces de lograr con sus objetivos además adquirir experiencia docente y generar espacios de crecimiento personal, profesional e institucional.



## BIBLIOGRAFÍA

II Encuentro Continental de Educación Salesiana. Cumbayà II. Ed. Don Bosco. Cuenca Ecuador.

Comisión de Educación de la Familia Salesiana- Colombia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “COLEGIO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR”. Pacto de Convivencia. 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DBA, excelencia educativa.

COLOMBIA APRENDE matriz de evaluación.

1970, DECRETO 2247 DE 1997, CAPITULO II., Guía de orientación para la elaboración del proyecto de aula. Didáctica especial. Universidad de Pamplona.

MARY WARNOCK (1991<sup>a</sup>) Concepto de necesidades educativas especiales.

EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY (2005) Procesos de lectura y escritura.



## CIBERGRAFÍA

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf)

<http://www.redalyc.org/pdf/270/27015078009.pdf>

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12299/LinanRubioElianysCarolina2013.pdf?sequence=1>

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37309/1/articulo17.pdf>

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_1.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_1.pdf)

<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%200escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%200escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190293895>

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siemprediae>

[file:///C:/Users/Vivi/Downloads/intervencion%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Vivi/Downloads/intervencion%20(2).pdf)

<http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>

<https://es.scribd.com/doc/34109995/Procesos-Psicologicos-Basicos-ATENCION>

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\\_matriz\\_m.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_m.pdf)