

“CUANDO SE TRATA DE APRENDER NO EXISTEN DISTINCIONES, POR ESO, LAS
DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN Y EL RESPETO NOS UNE”

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

LAURA JULIANA DOVALE URREGO

PAHOLA ANDREA GARCÍA CHONA

Educadoras en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2017

“CUANDO SE TRATA DE APRENDER NO EXISTEN DISTINCIONES, POR ESO, LAS
DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN Y EL RESPETO NOS UNE”

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

LAURA JULIANA DOVALE URREGO

PAHOLA ANDREA GARCÍA CHONA

Educadoras en formación

Mg. BELSY JOYA BONILLA

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2017

Índice

Presentación.....	4
Capítulo 1.....	6
Informe de la observación institucional	6
Lectura de contexto: Análisis de la observación participante	14
Diagnóstico.....	16
Anexos.....	23
Capítulo 2.....	37
Propuesta pedagógica	37
Proyecto de aula	40
Cronograma	94
Capítulo 3.....	95
Informe de los procesos.....	95
Diseño.	95
Ejecución.	96
Evaluación.	97
Capítulo 4.....	395
Informe de actividades institucionales	395
Anexos.....	399
Conclusiones	403
Recomendaciones	404
Infografía	405

Presentación

La presente documentación contiene información que respecta al trabajo de grado, modalidad práctica integral docente llevada a cabo en Colegio Provincial San José, sede La Salle; enfatizándose en los procesos de lectura, escritura e inclusión. Este está compuesto por cuatro capítulos desarrollados de la siguiente manera:

En el capítulo uno va la información relacionada con la observación que se hizo durante tres semanas según lo establecido en el acuerdo 032, plasmada en la lectura de contexto donde se especifican aspectos institucionales tales como elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales), perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia- escuela – comunidad; y aspectos grupales que contienen generalidades en torno a la relación interpersonal del estudiante tanto en el contexto familiar como el social y escolar, también el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se interviene mediante apoyos pedagógicos, técnicos, tecnológicos, profesionales y mediaciones pedagógicas. Finalmente se realiza un análisis en forma descriptiva de todas estas características.

Con respecto a la observación realizada, se llevó a cabo el diagnóstico pedagógico de los estudiantes a través de diversas actividades que permitieron demostrar las falencias de cada educando, donde se pudo evidenciar las dificultades en el proceso de lectura y escritura.

Siguiendo con el capítulo dos, se hace una descripción de la propuesta pedagógica apoyada en la teoría de algunos autores, la cual se implementó teniendo en cuenta las necesidades educativas de los escolares con diferentes dinámicas que permitieron un fortalecimiento en dichas dificultades. Para el desarrollo del proceso, se creó un cronograma en el cual se presentan la organización del tiempo en que se desarrolló la práctica integral docente.

Así mismo, en el tercer capítulo se plantea el informe de los procesos curriculares desde tres aspectos:

- ✓ **Diseño:** Enmarca aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar la propuesta.
- ✓ **Ejecución:** Delimita generalidades como el tiempo y las distintas actividades llevadas a cabo según las necesidades de los educandos.
- ✓ **Evaluación:** Respecta sobre los objetivos alcanzados y las falencias fortalecidas durante la ejecución de la práctica integral docente.

Además se anexa los documentos de planeación del componente didáctico como lo es los planes de clase.

En este mismo orden de ideas, en el capítulo cuatro se define el informe de las actividades institucionales, que fueron ejecutadas en el transcurso del periodo académico, como también documentaciones correspondientes a horarios de permanencia, actas y otros propios de esta naturaleza.

Finalmente el informe contiene las conclusiones a las que se llegaron de acuerdo a la práctica integral docente como modalidad de trabajo de grado y seguido a ello la fuente de información en la que nos basamos para llevar a cabalidad el proceso.

Capítulo 1

Informe de la observación institucional

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	➤ MISIÓN: La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud. ➤ VISIÓN: La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, para el año 2020 continuara siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz. ➤ OBJETIVOS INSTITUCIONALES: • Objetivo general: Formar de manera integral, facilitando el desarrollo humano, científico y tecnológico. • Objetivos específicos: ✓ Impartir sólida formación académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior y su incorporación efectiva a la sociedad como agente de cambio. ✓ Vivenciar la resolución de conflictos al interior de las aulas de clase, respetando las diferencias individuales y la pluralidad como elementos forjadores de paz. ✓ Desarrollar las competencias comunicativas y el

		uso apropiado de las nuevas tecnologías y las prácticas investigativas. ✓ Promover la práctica investigativa en los diferentes campos del saber cómo estrategia pedagógica que contribuye a la construcción del conocimiento apoyados en las tics. ✓ Dinamizar los proyectos pedagógicos transversales definidos en la ley general de educación atendiendo las condiciones del contexto institucional.
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	El y la estudiante del colegio Provincial San José fundamentara su formación para un proyecto de vida donde impera la concepción integral del ser humano, como un ciudadano consciente de su dignidad, capaz de asumir y proyectar su proceso formativo como: 1. UN SER HUMANO EFICIENTE que valore la importancia de la interacción que debe cumplir con su entorno. 2. SER HUMANO RACIONAL que haga respetar sus derechos y consiente de sus deberes que sea capaz de tomar opciones libres autónomas y responsables. 3. UN SER HUMANO CRÍTICO que a través de la participación como sujeto individual y social identifique valore los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político del país. 4. UN SER HUMANO ÉTICO-SENSIBLE capaz de relacionarse en forma creativa y participativa dentro del contexto social, económico, cultural, religioso y político. 5. UN SER HUMANO INTELECTUALMETE COMPETENTE capaz de comprometerse con su desarrollo y asumiendo nuevos retos que le impone la sociedad. 6. UN SER HUMANO COMUNICATIVO capaz de participar creativamente de experiencias de comunicación efectiva bajo criterios de respeto y reconocimiento del punto de vista de los demás. 7. UN SER HUMANO CON VISIÓN FUTURISTA capaz de identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico, político y tecnológico de un país. 8. SER HUMANO CON VISIÓN EMPRESARIAL capaz de aprovechar la crisis y los problemas para generar oportunidades de negocios exitosos utilizando

		las posibilidades que ofrece el mercado, desarrollando una inteligencia emocional por medio del proceso emprendedor. 9. SER HUMANO CON NECESIDADES EDUCATIVAS capaz de participar acorde con sus capacidades en los proyectos educativos pedagógicos, con miras a calificar las prácticas pedagógicas institucionales en repuestas a las necesidades educativas de los diversos grupos poblacionales que demandan el servicio educativo.
	DISEÑO CURRICULAR	La Institución se apoya en los lineamientos de la normatividad colombiana, lo estructura en cada uno de los niveles de Educación Formal de la siguiente manera: El Colegio Provincial San José atiende los siguientes referentes Técnicos Legales 1. La Constitución Política de Colombia (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero). 2. La Ley 115 de 1994 en su artículo 15 define la educación preescolar como a la ofrecida al niño para su desarrollo integral. En el artículo 17 plantea que el nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. 3. El Decreto 2247 de 1997 en su artículo 11 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara. 4. Ley 1804 de agosto 2 de 2016 por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre.
	PROYECTOS TRANSVERSALES	El Colegio Provincial San José orienta los siguientes proyectos Pedagógicos Transversales: ➤ UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE: tiene como propósito central la formación integral de los estudiantes en el aprovechamiento productivo de su tiempo libre, por medio de actividades lúdicas, orientadas hacia el desarrollo de habilidades y destrezas propias de cada estudiante. ➤ EDUCACION PARA LA DEMOCRACIA, LA

		PARTICIPACIÓN, LA CONVIVENCIA CIUDADANA Y EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS: Una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la democracia, y está referida al desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto entre otros valores .Esta función es crítica para efectos del desarrollo de la auto conciencia y la responsabilidad social, dado que permitirá a los estudiantes participar como sujetos solidarios y críticos, en la escuela y en la sociedad. ➤ PROYECTO: EDUCACION AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE): Con la estrategia educativa de los PRAE y reconociendo que la Institución Educativa debe ser gestora de cambios de actitud que debe tener cada ciudadano del planeta, la formación de los jóvenes es vital para asegurar la sostenibilidad de nuestros recursos mirando al futuro. ➤ EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: El colegio Provincial san José de pamplona, estructuró un proyecto denominado “Sexualidad en primera persona”, que tiene como objetivo general; propender por el desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo, basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano, de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales, pacíficas, equitativas y democráticas. ➤ PROYECTO INSTITUCIONAL DE FORMACION EN VALORES: “Valores En Tiempo Presente”: Conectar la educación con los valores tiene mucho que ver con la calidad de la enseñanza, calidad que no significa más aulas, más bibliotecas, más recursos tecnológicos, más laboratorios,-aspectos éstos cuantificables y más costosos-, sino que calidad de enseñanza también significa una educación en valores, aunque sea la parte más barata y a veces más altruista de la educación. ➤ PROYECTO INSTITUCIONAL: “MEJORES LECTORES, MEJORES CIUDADANOS”: Este proyecto busca dignificar al lector, promoviendo la lectura a partir de un enfoque lúdico del manejo de muy

		buenos recursos bibliográficos, talleres dinámicos e interactivos y de la producción textual. Los aguiluchos, estudiantes de primero a undécimo, que todo lo ven, estos visionarios encontrarán en la lectura una huella intelectual y autónoma de algún libro que les haya impactado, que hará la diferencia en sus vidas, desde que estamos investigando.
	INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA – COMUNIDAD	El Colegio establece una interacción continua y permanente con la comunidad, respondiendo a las necesidades, expectativas y planteamientos del contexto y exigiendo a la vez, la participación y aporte de dicha comunidad. Lo cual posibilita construir proyectos de extensión y servicio a la comunidad, de tal manera que el ser y el quehacer se convierta en un motor de desarrollo local, regional y nacional. ESCUELA DE PADRES La escuela de padres es un programa pedagógico institucional que orienta a los integrantes de la familia respecto de la mejor manera de ayudar a sus hijos en el desarrollo de competencias académicas y sociales apoyando la institución en sus diferentes procesos. El colegio provincial san José oferta servicios a las familias y comunidad ya que goza de un ambiente agradable en cuanto a la distribución y ubicación de sus dependencias decoradas y embellecidas para la recepción de toda la comunidad educativa y de quienes la visitan, ofreciendo: biblioteca, las diferentes salas, orientación escolar, transporte escolar, espacios deportivos, banda de marcha, Programas de extensión a la comunidad como “proyecto ser Humano” y educación de adultos.
	INFRAESTRUCTURA	El colegio Provincial San José los siguientes espacios físicos. ➤ Biblioteca ➤ Salas de informática ➤ Salas de video ➤ Laboratorios ➤ Sala de bilingüismo ➤ Orientación escolar ➤ Cafetería ➤ Oficinas administrativas ➤ Baños

		➤ Restaurante escolar ➤ Capilla ➤ Espacios deportivos ➤ Zonas verdes y ambientes naturales ➤ Aulas amplias e iluminadas
GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Teniendo en cuenta las características del desarrollo multidimensional de la población a trabajar, se evidenció que son estudiantes con diversos estilos de aprendizaje ya que poseen ciertas necesidades educativas sobre todo el proceso de lecto – escritura, a esto se le suma que hay escolares con alguna discapacidad que influye en su proceso de aprendizaje. Sin embargo y a pesar de ello, algunos demuestran buena relación interpersonal, otros se tornan agresivos.
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO – FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	La familia cumple un papel fundamental en este asunto ya que es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo se evidenció ciertas actitudes tanto favorables como desfavorables por parte de las familias. Algunos padres de familia están al pendiente de sus hijos, apoyándolos en su proceso académico dándoles una educación formativa basada en valores que ponen en práctica en su día a día. En cambio en otros núcleos familiares, hay desinterés por parte de los padres, no poseen comunicación asertiva yéndose por la agresión verbal usando vocabulario soez, no atienden a los llamados para informarles acerca del proceso que se lleva con los hijos y tampoco tienen buena relación con ellos.
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	Las relaciones interpersonales de los educandos se mostraba de manera afectiva hacia los demás. En cuanto a sus compañeros se relacionaban fácilmente colaborándose entre ellos sin distinción a su desarrollo cognitivo o por alguna discapacidad, hubo momentos en los que eran competitivos en los desarrollos de las actividades. Así mismo, demostraban respeto hacia sus maestros ya que han intervenido de manera favorable en su desarrollo personal y académico.

		Por otro lado la relación con los demás entes de la institución no fue tan favorable ya que en ocasiones hacían caso omiso a los llamados de atención que se les hacía por su indisciplina.
	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	Los maestros hacen uso de diversas estrategias en el desarrollo de sus clases tales como materiales didácticos, exposiciones que deben desarrollar los educandos, libros, uso de tablets que en ocasiones facilita el trabajo en el aula y lo cual es llamativo para los educandos, proyección de videos o diapositivas y materiales que son prácticos para la explicación de alguna temática, generando un aprendizaje significativo en sus estudiantes.
	FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	Los estudiantes tienen una formación en hábitos que ponen en práctica tales como: ✓ Puntualidad a la hora de llegada. ✓ Formación semanal. ✓ Respeto del tiempo establecido para la hora del descanso. ✓ Conocimientos de las faltas que pueden afectar su permanencia en la institución.
	MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo mediante diferentes estrategias metodológicas y didácticas tales como: ✓ Fichas didácticas ✓ Uso de tablets dentro del aula ✓ Clases desarrolladas en el aula de informática. ✓ Lecturas formativas ✓ Materiales didácticos
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	En nuestra institución la evaluación tiene un carácter eminentemente formativo derivado de una retroalimentación permanente, producto del seguimiento de que debe ser objeto cada estudiante en las diferentes etapas del proceso educativo, evidenciando su desarrollo por competencias; constituyéndose en el eje transversal y dinamizador fundamental para la escuela. De Carácter cuantitativo equivalente a la escala nacional.

		✓ 4.7 y 5.0 Desempeño superior ✓ 4.0 a 4.6 Desempeño alto ✓ 3.5 a 3.9 Desempeño básico ✓ 0.0 a 3.4 Desempeño bajo
	APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	La institución cuenta con tablets con las cuales se trabaja dentro del salón de clase, video beam que facilita a los docentes con la proyección de videos y/o diapositivas, también posee un aula de informática dotada de computadores accesibles a los estudiantes. Por otro lado hay acompañamiento de psicólogas profesionales que realizan pruebas a estudiantes que se detectan desde su proceso de aprendizaje con alguna discapacidad, también con centro de aprendizaje a los que acuden educandos diagnosticados con discapacidad donde se le brinda un apoyo pedagógico por parte de una maestra especialista en estos casos. Así mismo asisten estudiantes en formación de los diferentes programas de la Universidad de Pamplona como Licenciatura en Pedagogía Infantil, Licenciatura en Lenguas extranjeras, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes. Licenciatura En Lengua Castellana y Comunicación, Psicología, Fonoaudiología, Enfermería y estudiantes de Formación Complementaria de La Escuela Normal de Pamplona.
	ADAPTACIONES CURRICULARES	La institución presta el servicio de educación inclusiva donde se tiene en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje de aquellos estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad, a los cuales se le realiza una adaptación en los planes de clase para que al igual que los demás escolares tengan acceso a una educación, aparte de ello tienen la posibilidad de asistir al centro de aprendizaje, un aula adaptada para una enseñanza más individualizada reforzando aquellas temáticas que ven en el salón, esto con el apoyo de estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona y la maestra encargada de esta aula.

Lectura de contexto: Análisis de la observación participante

El Colegio Provincial San José es de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud.

Pretende para el año 2020 seguir siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz.

Su objetivo principal es formar de manera integral, facilitando el desarrollo humano, científico y tecnológico. Como también Impartir sólida formación académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior y su incorporación efectiva a la sociedad como agente de cambio y fomentar el respeto y la promoción de valores, estimulando el desarrollo de los procesos socio – afectivos.

Con ello busca que el y la estudiante del colegio Provincial San José fundamente su formación para un proyecto de vida donde impera la concepción integral del ser humano, como un ciudadano consciente de su dignidad, capaz de asumir y proyectar su proceso formativo como un ser humano eficiente, racional, crítico, ético – sensible, intelectualmente competente, comunicativo, con visión futurista y empresarial. Consigo, busca formar estudiantes éticos, responsables y emprendedores con una sólida formación en valores, apoyados en el conocimiento y sustentado en su desarrollo holístico, hacia una comprensión de la realidad social, cultural, ambiental, económica y política que le permita integrarse a su entorno.

Para el desarrollo integral de los educandos aguiluchos, la institución orienta proyectos pedagógicos como lo son la utilización del tiempo libre por medio de actividades lúdicas; educación para la democracia, la participación, la convivencia ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos; el proyecto de educación ambiental escolar (PRAE) reconociendo a la institución como gestora de cambios de actitudes frente al cuidado del planeta; educación para la sexualidad denominado “Sexualidad en primera persona”; el proyecto institucional “Valores en tiempo presente” y “Mejores lectores ciudadanos” donde se promueve la lectura.

En cuanto a la integración familia, escuela y comunidad, el colegio establece una interacción continua y permanente, respondiendo a las diferentes necesidades, expectativas y planteamientos que se establecen, posibilitando la construcción de proyectos que beneficien quienes componen la familia aguilucha. Por otro lado, oferta diversos servicios de los cuales son

provechosos ya que la institución goza de ambientes agradables para la recepción de las familias y comunidad en general.

Además cuenta con espacios físicos a los que se tienen fácil acceso los estudiantes tales como la biblioteca, salas de informática, laboratorios, oficinas administrativas, baños, restaurante escolar, capilla, espacios deportivos, zonas verdes y ambientes naturales, aulas amplias e iluminadas con los pupitres adecuados para los educandos.

Enfatizándonos en las características del desarrollo multidimensional de la población a trabajar, se evidenció que los educandos tienen su propio estilo y ritmo de aprendizaje, la razón es que algunos poseen necesidades educativas debido a alguna discapacidad que de uno u otro modo influye en su proceso de aprendizaje, por ello se establecen ajustes razonables que atienden a estas dificultades. Por ende su sede ‘‘La salle’’ cuenta con un aula que funciona como centro de aprendizaje en la cual se les brinda una enseñanza más individualizada reforzando aquellas temáticas que ven en el salón normalmente, esto se realiza con el apoyo de estudiantes en formación pertenecientes al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona y la maestra encargada de esta aula. A esto se le suma el acompañamiento de psicólogas profesionales, quienes realizan pruebas especializadas a aquellos estudiantes que han sido detectados, desde su proceso de aprendizaje con alguna posible discapacidad intelectual.

Cabe destacar que para ello, también se cuenta con la participación de los docentes quienes hacen uso de diversas estrategias y metodologías en el desarrollo de sus clases tales como materiales didácticos, libros, dinámicas, guías en medio físico. También se apoyan en los medios tecnológicos que le brinda la institución con la dotación de un aula de informática, tablets usadas dentro del aula y video beam que les permite generar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Por otro lado, en lo que respecta al entorno familiar, se evidenció actitudes de modo favorables y desfavorables en algunos casos, algunos padres de familia están en constante acompañamiento apoyando a sus hijos en el proceso académico, notándose un gran interés. En cambio, en otros núcleos familiares si hay desinterés por parte de los padres, manifiestan sus inconformidades por medio de la agresión verbal usando un vocabulario soez, no atienden al llamado que se le hacen en los momentos indicados, tampoco tienen buena relación con sus propios hijos lo que conlleva en ocasiones al maltrato físico, psicológico y verbal. Por ende se debe buscar estrategias que acerquen más el contexto familiar y escolar del estudiante, para que, a través de un trabajo mancomunado haya buenas relaciones interpersonales que posibiliten el pleno desarrollo integral de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego - Pahola Andrea García Chona

Diagnóstico

Durante el contacto directo con la población, llevado a cabo en el transcurrir de tres semanas se observó las diversas dificultades que presentan algunos educandos de los grados 1°, 2°, 3° y 5° del Colegio Provincial San José, específicamente en su sede ‘‘La Salle’’, para ello se aplicó un diagnóstico a través de diversas actividades a aquellos educandos que asisten al centro de aprendizaje, tales como dictados, lectura en voz alta, escritura de palabras simples, oraciones y textos narrativos, guías, juegos de memoria, atención y concentración, entre otras. Permitiendo evidenciar el nivel de escolaridad y aquellas falencias de los estudiantes en la lecto – escritura.

De acuerdo con lo anterior, en el proceso de lectura y escritura para el grado primero y tercero las falencias encontradas fueron dificultad para asociar los sonidos con las grafías y grafías con los sonidos, omisión, sustitución, inversión, los trazos no eran uniformes, confusión con letras de similitud fonética y deficiencia en lectura de palabras sencillas.

Con respecto al grado segundo, mezclaban mayúsculas y minúsculas en las palabras, lectura mecánica no comprensiva, inversión, omisión, sustitución tanto en la lectura como en la escritura, la gramática y ortografía eran deficientes, usaban el dedo como guía para no perderse entre líneas al momento de leer, caligrafía irregular y poco elaborada.

En el caso específico del estudiante con trisomía 21 del grado tercero, demostró identificar las vocales, conocía algunas consonantes, se le dificultaba realizar trazos de grafías, no poseía buen agarre de pinza, caligrafía irregular y poco elaborada, los movimientos para escribir solían ser lentos, también presenta problemas del lenguaje por lo que se dificultaba pronunciar bien las palabras.

Continuando con el grado quinto no tenían en cuenta los signos de puntuación, por lo tanto no realizaban las pausas correspondientes, desconocían la estructura de un texto, había fallas en la comprensión e interpretación textual, respondiendo de manera desarticulada ante preguntas que se les hace con relación a ello, dificultad para leer en voz alta, la comprensión lectora era muy deficitaria ya que poseían falta de memoria inmediata, sin recordar lo leído. Con relación a la escritura la coherencia en sus escritos es muy frágil debido a la ausencia de vocabulario.

A continuación, en la presente tabla se resume las necesidades educativas diversas de los educandos, donde se encuentra su edad y grado de escolaridad. Cabe resaltar que cada uno contiene un pseudónimo con números por respeto a la integralidad de los estudiantes.

Tabla 1: Relación de estudiantes con necesidades educativas diversas del Colegio Provincial San José, sede “La Salle”.

ESTUDIANTE	EDAD	GRADO	NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS
Estudiante 1	7 Años	1º04	• Dislexia: Dificultad para asociar los sonidos con las letras y letras con sonidos, confusión cuando se pronuncia palabras, omisión de fonemas en sílabas simples, direccionalidad del trazo alterado.
Estudiante 2	6 Años	1º04	• Dislexia: Dificultad para asociar sonidos con letras y letras con sonidos, omisión e inversión de fonemas
Estudiante 3	7 Años	1º04	• Dislexia: Confusión con letras de similitud fonética, omisión de grafías. • Disgrafía: Los trazos no son uniformes, los movimientos para escribir suelen ser rígidos.
Estudiante 4	8 Años	1º04	• Dislexia: Dificultad para asociar los sonidos con las letras y letras con los sonidos, dificultades para articular o pronunciar palabras, confusión con letras de similitud fonética. • Disgrafía: Los trazos de las letras no son uniformes.
Estudiante 5	6 Años	1º04	• Dislexia: Confusión de letras con similitud fonética, escritura mecánica, algunas letras las escribe en espejo, direccionalidad del trazo alterado.
Estudiante 6	6 Años	1º04	• Dislexia: Presenta dificultad en el desarrollo del habla, por ende no articula o no pronuncia bien las palabras, direccionalidad del trazo alterado, confusión con letras de similitud fonética.
Estudiante 7	6 Años	1º04	• Dislexia: Realiza escritura mecánica pero no reconoce las letras, escritura en espejo, dificultad para asociar letras con sonidos y sonidos con letras, confusión con letras de similitud fonética, omisiones. • Disgrafía: Los trazos no son uniformes, los movimientos para escribir suelen ser lentos.
Estudiante 8	8 Años	1º04	• Dislexia: Dificultad para asociar los sonidos con las letras y letras con los sonidos, confusión con letras de similitud fonética, direccionalidad del trazo alterado.

Estudiante 9	7 Años	1°04	• Dislexia: Falta de memoria inmediata, confusión con letras de similitud fonética, direccionalidad del trazo alterado, dificultad para asociar letras con sonidos y sonidos con letras.
Estudiante 10 (C.I 79)	9 Años	2°04	• Dislexia: Dificultad para leer en voz alta, no logra escribir organizadamente, confusión con letras de similitud fonética, falta de ritmo en la lectura, lectura mecánica no comprensiva, caligrafía irregular y poco elaborada, su ortografía es deficiente, se le dificulta redactar, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura, falta de coherencia en una oración. • Disgrafía: Deficiente espaciamiento entre letras y/o palabras, los trazos de las grafías no son uniformes, los movimientos para escribir suelen ser rígidos.
Estudiante 11	7 Años	2°04	• Dislexia: Inversión y sustitución de letras, direccionalidad del trazo alterado, su ortografía es deficiente. • Disgrafía: Los trazos no son uniformes, deficiente espaciamiento entre letras, caligrafía irregular y poco elaborada.
Estudiante 12	7 Años	2°04	• Dislexia: Caligrafía irregular y poco elaborada, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura, falta de ritmo en la lectura, dificultad para separar elementos que componen una frase, direccionalidad del trazo alterado. • Disgrafía: Los trazos no son uniformes, los movimientos para escribir son rígidos.
Estudiante 13	10 Años	2°04	• Dislexia: Mezcla mayúsculas con minúscula, dificultad para separar elementos que componen una frase, direccionalidad del trazo alterado, falta de ritmo en la lectura, caligrafía irregular y poco elaborada, lectura mecánica no comprensiva.
Estudiante 14	8 Años	2°04	• Dislexia: Dificultad para leer en voz alta con el tono apropiado, inversiones en la lectura y escritura, se le dificulta recordar información, su comprensión lectora es deficitaria, no logra escribir organizadamente, confusión con letras de similitud fonética, lectura mecánica no comprensiva, direccionalidad del trazo alterado.

Estudiante 15 (C.I 56)	10 Años	2°04	• Dislexia: Dificultad para leer en voz alta, desarrollo lento del vocabulario con dificultades para articular o pronunciar palabras, omisión de fonemas simples, lectura mecánica no comprensiva, inversiones, su comprensión lectora es deficitaria, se le dificulta recordar información, confusión con letras de similitud fonética, falta de ritmo en la lectura, ausencia de signos de puntuación al momento de leer. • Disgrafía: Escribe lento para su edad, los movimientos para escribir suelen ser rígidos, deficiente espaciamiento entre palabras.
Estudiante 16	9 Años	2°05	• Dislexia: Omisión, direccionalidad del trazo alterado, su ortografía es deficiente. • Disgrafía: Los trazos no son uniformes, deficiente espaciamiento entre palabras dentro de un párrafo.
Estudiante 17	7 Años	2°05	• Dislexia: Lectura mecánica no comprensiva, caligrafía irregular y poco elaborada, presenta dificultad al redactar oraciones simples, falta de ritmo en la lectura sin tener en cuenta los signos de puntuación.
Estudiante 18	7 Años	2°05	• Dislexia: Inversión, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura.
Estudiante 19	8 Años	2°05	• Dislexia: Lectura mecánica no comprensiva, ausencia de signos de puntuación al momento de leer, inversión, falta de memoria inmediata, su comprensión lectora es muy deficitaria respondiendo de manera desarticulada, no logra escribir de manera organizada, direccionalidad del trazo alterado. • Atención dispersa, no se concentra en el trabajo que está realizando.
Estudiante 20 (Trisomía 21)	13 Años	3°03	• Desarrollo lento del vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar palabras, los movimientos para escribir eran rígidos, no lee ni escribe palabras sencillas.

Estudiante 21 (C.I 44)	13 Años	3°04	• Dislexia: No lee palabras sencillas a pesar que son con grafías conocidas, direccionalidad del trazo alterado, confusión con letras de similitud fonética, Dificultad para asociar sonidos con letras y letras con sonidos.
Estudiante 22 (C.I 57)	13 Años	3°04	• Dislexia: Dificultad para asociar sonidos con letras y letras con sonidos, direccionalidad del trazo alterado, no lee palabras sencillas a pesar que son con grafías conocidas, confusión con letras de similitud fonética.
Estudiante 23 (C.I 68)	14 Años	5°03	• Dislexia: Dificultad para leer en voz alta con el tono apropiado y sin tener en cuenta los signos de puntuación, saltos entre líneas en un texto, su comprensión lectora es deficitaria, no logra escribir organizadamente, lectura mecánica no comprensiva por lo que responde de manera desarticulada, direccionalidad del trazo alterado, presenta dificultad al redactar. • Disgrafía: Pobreza en la coordinación motora fina conllevando a la mala letra y pobre caligrafía, deficiente espaciado entre letras, los trazos de las grafías no son uniformes.
Estudiante 24 (C.I 77)	13 Años	5°03	• Dislexia: Direccionalidad del trazo alterado, presenta dificultad al redactar y para leer en voz alta con el tono apropiado sin tener en cuenta los signos de puntuación, no logra escribir organizadamente, mezcla mayúsculas con minúsculas.
Estudiante 25 (C.I 53)	15 Años	5°03	• Dislexia: Desarrollo lento del vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar palabras, dificultad para asociar sonidos con palabras y palabras con sonidos, baja expresión verbal, inversiones, omisiones, su comprensión lectora es muy deficitaria, se le dificultad asimilar y recordar información, no logra escribir organizadamente, mezcla mayúsculas con minúsculas, confusión con letras de similitud fonética, falta de ritmo en la lectura, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura, saltos entre líneas al momento de leer, lectura mecánica

			no comprensiva respondiendo de manera desarticulada, direccionalidad del trazo alterado, dificultad para separar elementos que componen una frase.
Estudiante 26 (C.I 70)	12 Años	5°04	• Dislexia: Dificultad para leer en voz alta, omisión, inversión, su comprensión lectora es muy deficitaria, no logra escribir de manera organizada, confusión con letras de similitud fonética, no asocia sonidos con grafías y grafías con sonidos, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura, saltos entre líneas al momento de leer, direccionalidad del trazo alterado, dificultad para separar elementos que componen una frase.
Estudiante 27	12 Años	5°04	• Dislexia: Inversión, ausencia de signos de puntuación en la lectura y escritura.

Fuente: Información suministrada por la docente encargada del centro de aprendizaje, Colegio Provincial San José sede “La Salle”.

Así mismo se relaciona los anexos donde se describe los informes individuales de los niños y niñas partiendo del diagnóstico realizado al inicio de la práctica integral docente.

Anexos



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ- SEDE LA SALIE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 1

Grado: 1º-04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.
- ✓ Reconoce los errores que comete.
- ✓ Participa activamente en las actividades.
- ✓ Sigue indicaciones dadas.
- ✓ Reconoce las vocales.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta leer combinaciones sencillas: ca-fi-je-so-tu
- ✓ El trazo de las grafías no es el correcto.
- ✓ Se le dificulta la orientación espacial (direccionalidad) en su entorno.
- ✓ Dificultad en identificar ciertos grafemas: c-f-g-j-t-s-t
- ✓ Se le dificulta formar palabras sencillas: mapa-sapo-mesa-tapa-luna-lima-puma.
- ✓ No diferencia mayúsculas de minúsculas
- ✓ Al escribir lo que se le dicta comete errores de omisión, sustitución: casa(cas)-peso(pso)-lata(lapa)-mata(mala).





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ- SEDE LA SALIE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 2

Grado: 1º -04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.
- ✓ Participa activamente en las diversas actividades.
- ✓ Se destaca por hacer las cosas cada vez mejor.
- ✓ Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta leer palabras sencillas: mapa-sapo-puma-mesa-tetero-tapa-pipa.
- ✓ Cuando lee confunde y sustituye ciertos grafemas: mapa-(papa)-sapo-(tapa)-mano(mapo)
- ✓ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas.
- ✓ Cuando toma dictado comete errores de omisiones y sustituciones: lata-(ata)-polo-(pol)-mula-(muta)-(paso)-(taso)
- ✓ Se le dificulta comprender indicaciones.
- ✓ Confunde las grafías: j-(g)-s-(c)-p-(f)





INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 3

Grado: 1º-04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Participa activamente de las actividades.
- ✓ Trata de hacer su trabajo lo mejor posible.
- ✓ Tiene autonomía y seguridad en lo que hace.
- ✓ Identifica los sonidos que corresponden a las letras del
- ✓ alfabeto.

Debilidades:

- ✓ Lee lentamente para su edad.
- ✓ No identifica las siguientes grafías: b-c-g-t-r-v-y.
- ✓ Se le dificulta un poco tomar dictado cometiendo errores de omisión:
saco(sao)-loro-(lo)-seis(sis).
- ✓ El trazo de las grafías no es el correcto.
- ✓ Confunde las grafías: j-(g)-s-(c).
- ✓ Confunde las mayúsculas de las minúsculas.
- ✓ No maneja adecuadamente el renglón.



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 4

GRADO: 1º04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Reconoce las vocales
- ✓ Reconoce algunas consonantes
- ✓ Lee algunas palabras cortas con consonantes conocidas.

Debilidades:

- ✓ Confunde la grafía por su similitud en la forma gráfica como la b con la d.
- ✓ No escribe palabras conocidas a pesar que si las lee.
- ✓ Su atención y concentración es dispersa.
- ✓ En ocasiones no le gusta trabajar diciendo que tiene pereza.
- ✓ No atiende a las indicaciones que se le dan, por lo tanto no desarrolla adecuadamente las actividades.





INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 5

GRADO: 1º04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Reconoce algunas vocales.
- ✓ Posee buen agarre de la pinza.
- ✓ Su manera de sentarse para escribir y ubicar la hoja para hacerlo es la correcta.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta escribir palabras sencillas ya que no conoce las consonantes.
- ✓ Escribe letras de manera mecánica pero al momento de preguntarle no las reconoce.
- ✓ Al no reconocer las consonantes y sólo algunas vocales se le dificulta leer palabras sencillas.



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 6

GRADO: 1º04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Identifica las vocales
- ✓ Posee buen agarre de pinza

Debilidades:

- ✓ No lee palabras cortas y sencillas aun teniendo el apoyo de imágenes.
- ✓ No identifica algunas consonantes como la p, s, l, t.
- ✓ No posee buena pronunciación al hablar, lo que le dificulta discriminar los sonidos de algunas consonantes.
- ✓ No escribe palabras cortas y sencillas





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 7

GRADO: 1º04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Identifica las vocales
- ✓ Se desenvuelve verbalmente al preguntarle algunas cosas a cerca de conocimientos que ya tiene.
- ✓ Se relaciona de con todos sus compañeros de una manera alegre.

Debilidades:

- ✓ Presenta atención dispersa, no sigue órdenes según como se le dan.
- ✓ Memoria a corto plazo; olvida con facilidad aquello que se debe realizar en las actividades.
- ✓ No sabe leer ni escribir, ya que al no reconocer las consonantes y sólo saberse las vocales "a, e, o" se le es difícil leer combinaciones consonante-vocal.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 8

Grado: 1º-04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Identifica las vocales.
- ✓ Pronuncia bien las palabras.
- ✓ Participa y coopera en las diversas actividades.
- ✓ Acepta las correcciones que se le hace.

Debilidades:

- ✓ Lee lentamente para su edad.
- ✓ confunde los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.
- ✓ Al leer convierte palabras desconocidas en conocidas.
- ✓ Escribe incorrectamente letras y palabras como: mapa- (papa)-sapo- (mapo)-suma-(pusa).
- ✓ No comprende indicaciones dadas.
- ✓ Se le dificulta identificar mayúsculas de minúsculas.
- ✓ Al escribir dictados comete errores de omisiones, y sustituciones: casa-(csa)-pato-(pao).
- ✓ Realiza mal los trazos de las grafías.
- ✓ Confunde las grafías: m-(p)-s-(c)-m(n).





INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 9

Grado: 1º-04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Participa activamente
- ✓ Acepta correcciones durante la orientación de las actividades.
- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.

Debilidades:

- ✓ No identifica las vocales en su escritura.
- ✓ No sabe leer ni escribir, ya que al no reconocer las vocales se le es difícil leer combinaciones consonante-vocal.
- ✓ Cuando se le da cierta indicación se le dificulta comprenderla.
- ✓ Se le dificulta diferenciar las vocales y consonantes en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Los trazos de las grafías no son adecuados.
- ✓ Tiene memoria a corto plazo: olvida con facilidad lo que se le dice o se le explica.



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 10

GRADO: 2º-04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Atiende a las indicaciones que se le dan.
- ✓ Socializa de manera activa con sus compañeros.

Debilidades:

- ✓ Lee lentamente para su edad de manera silabeada, usando el dedo como guía para no perderse entre renglones.
- ✓ Confunde la j con la g.
- ✓ Poca producción textual para su edad, cometiendo errores ortográficos.
- ✓ Mal manejo del renglón, su grafía es regular su letra se torna ilegible, en ocasiones no separa una palabra de la otra.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALIE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 11

Grado: 2º-04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Lee en voz alta, con fluidez.
- ✓ Sigue indicaciones dadas.
- ✓ Le gusta preguntar cuando tiene alguna duda.
- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ No reconoce el orden del alfabeto.
- ✓ Confunde la letra b con la d.
- ✓ El trazo de las grafías no es el correcto por ende la letra no es legible.
- ✓ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas.
- ✓ Comete errores ortográficos sencillos.
- ✓ Al escribir se le dificulta expresar ideas breves y coherentes.
- ✓ Cuando se le dicta oraciones sencillas omite letras y no separa palabras.
- ✓ Se le dificulta comprender un texto.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALIE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 12

GRADO: 2º04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Se le facilita asimilar rápidamente alguna temática.
- ✓ Le gusta mucho participar activamente en clase.

Debilidades:

- ✓ Escribe de manera rápida con grafía deficiente, no tiene en cuenta el tamaño de las letras.
- ✓ En ocasiones su atención es dispersa, no atiende a las indicaciones de los demás.
- ✓ Cuando termina rápido el trabajo que está realizando, procede a distraer a sus compañeros.
- ✓ Al momento de leer lo hace de corrido sin tener en cuenta los signos de puntuación.
- ✓ Comete errores ortográficos, sobre todo en la acentuación de las palabras.





INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 13

GRADO: 2º04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Lee de manera adecuada para su nivel educativo, con buena dicción y tono de voz.

Debilidades:

- ✓ Al momento de leer, en ocasiones no tiene en cuenta los signos de puntuación, por lo que no hace las pausas correspondientes.
- ✓ En su escritura combina mayúsculas con minúsculas.
- ✓ El tamaño de la letra es desigual, realizando unas más altas que otras.
- ✓ No posee buen dominio del renglón.
- ✓ No realiza de manera adecuada el trazo de las letras, lo hace en sentido contrario (De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba).



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 14

Grado: 2º-04

Estudiante de primer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Comprende indicaciones dadas.
- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales
- ✓ Su comprensión lectora es buena.

Debilidades:

- ✓ Transcribe incorrectamente.
- ✓ Se le dificulta seguir el orden del alfabeto.
- ✓ Presenta disortografía ya que al momento de escribir no maneja el renglón y realiza el trazo de las letras excesivamente grande y en diferentes direcciones.
- ✓ No toma dictado, cuando lo hace comete errores ortográficos, omite y sustituye grafías.
- ✓ No identifica ciertos grafemas: b-c-f-g-j-h-r-t-v-y.
- ✓ Se le dificulta la orientación especial (direccionalidad) en su entorno.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 15

Grado: 2º-04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.
- ✓ Tiene buen agarre de pinza.
- ✓ Su postura es la adecuada para escribir.

Debilidades:

- ✓ No demuestra seguridad y autonomía en lo que piensa y hace.
- ✓ Su atención es dispersa.
- ✓ Se le dificulta leer palabras sencillas y oraciones esto se debe a su dificultad en el lenguaje.
- ✓ No identifica ciertas consonantes: b-c-f-s-r-y-l-v
- ✓ Lee lentamente para su edad, separando las palabras en sílabas.
- ✓ Al leer y escribir omite, sustituye letras y palabras.
- ✓ No le gusta leer.
- ✓ Se le dificulta comprender indicaciones.
- ✓ Al escribir oraciones no separa palabras.
- ✓ Comete faltas de ortografía.
- ✓ Su comprensión lectora no es buena.
- ✓ No tiene buen trazo de las grafías.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE #16

Grado: 2º-05

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Comprende fácilmente indicaciones dadas.
- ✓ Cuando lee un texto identifica el propósito comunicativo.
- ✓ Participa activamente en su proceso de aprendizaje.
- ✓ En el desarrollo de la actividad da a conocer sus dudas.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta la pronunciación de las palabras
- ✓ Lee lentamente para su edad separando las palabras en sílabas.
- ✓ Al leer y escribir omite, sustituye.
- ✓ Comete errores de ortografía.
- ✓ Confunde ciertas letras del abecedario: b (v)-y (ll)-p (t)-s(c).
- ✓ El trazo de las grafías no es el mejor por ende la letra no es legible.
- ✓ No tiene coherencia y cohesión en sus escritos.
- ✓ En la ejecución de las actividades demuestra atención dispersa.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSÉ- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 17

GRADO: 2º 05

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Retiene con facilidad temáticas llevadas a cabo en el aula.
- ✓ Se relaciona fácilmente con sus compañeros.
- ✓ Le gusta participar activamente en las clases.

Debilidades:

- ✓ Lectura lenta para su edad, usa el dedo como guía para no perderse entre líneas.
- ✓ Fallas en algunas reglas ortográficas como la acentuación de algunas palabras.
- ✓ Rota algunas letras dentro de una palabra en el sentido izquierda a derecha.
- ✓ En su escritura las letras son desiguales.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSÉ- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 18

Grado: 2º -04

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Lee educadamente para su edad.
- ✓ Le gusta participar activamente en las actividades.
- ✓ Asimila rápidamente las indicaciones que se le dan.
- ✓ Tiene buenas relaciones interpersonales.

Debilidades:

- ✓ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas.
- ✓ Confunde las grafías b y d
- ✓ Se le dificulta identificar el orden del abecedario
- ✓ Comete sencillos errores de ortografía
- ✓ En el momento de leer y escribir no tiene en cuenta el uso de los signos de puntuación.
- ✓ Los trazos de las grafías no son los correctos.
- ✓ Omite, sustituye, invierte letras al momento de escribir.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 19

GRADO: 2º05

Estudiante de segundo grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Posee buen agarre de pinza, su postura al escribir es la adecuada.

Debilidades:

- ✓ Es tímida, no participa en las actividades que se realizan.
- ✓ Poca producción textual para su edad, sus oraciones no tenían sentido.
- ✓ Presenta algunos errores ortográficos como la acentuación de palabras.
- ✓ Lectura lenta para su edad, usa el dedo como guía para no perderse entre renglones.
- ✓ Posee memoria a corto plazo, olvida rápidamente lo que se le explica, por lo tanto tiende a hacer las cosas de manera incorrecta, sin seguir las instrucciones que se le dan.
- ✓ Falta de coherencia en lo que escribe.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 20

Grado: 3º03

Estudiante de tercer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Reconoce colores primarios
- ✓ Identifica vocales en su pronunciación.
- ✓ Expresa y representa corporalmente emociones.
- ✓ Participa, se integra y coopera en actividades.
- ✓ Comprende ciertas indicaciones.
- ✓ Identifica en su pronunciación ciertas letras del alfabeto.

Debilidades:

- ✓ Se le dificulta pronunciar palabras sencillas ya que presenta dificultades en el lenguaje.
- ✓ No identifica ciertas letras del alfabeto: g-k-h-s-v-y-z
- ✓ Es un poco complejo para él escribir su nombre.
- ✓ Se le dificulta el agarre de pinza.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 21

GRADO: 3º04

Estudiante de tercer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Posee buen dominio del renglón y agarre de pinza.
- ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras (De derecha a izquierda, de arriba hacia abajo).
- ✓ Reconoce algunas letras del alfabeto como la l, p, s, m, t.

Debilidades:

- ✓ Confunde algunas letras por su sonido similar dentro de las palabras como la c y s.
- ✓ Se le dificulta escribir algunas palabras sencillas, por lo que recurre constantemente a preguntar con qué letras se escriben, pidiendo ejemplos de palabras que se escriban con determinada letra (ejemplo: la "p" de papá).
- ✓ En ocasiones no atiende a las indicaciones que se le dan, por tal motivo no desarrolla la actividad adecuadamente.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 22

GRADO: 3º04

Estudiante de tercer grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Identifica y reconoce las vocales y algunas consonantes.
- ✓ Posee buen manejo del renglón y agarre de la pinza.

Debilidades:

- ✓ No realiza de manera adecuada el trazo de las letras, lo hace en sentido contrario (De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba).
- ✓ Confunde algunas consonantes por su sonido similar dentro de las palabras como la "c" con la "s" y la "m" con la "n".
- ✓ No lee palabras sencillas a pesar que están escritas con consonantes que conoce.
- ✓ Al momento de dictarle una palabra sencilla recurre frecuentemente a preguntar con qué letras se escribe pidiendo ejemplos como la "p" de papá, la "m" de mamá, etc.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSÉ- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 23

GRADO: 5º03

Estudiante de quinto grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Lee con fluidez, teniendo en cuenta los signos de puntuación, realizando las pausas correctas.

Debilidades:

- ✓ Poca comprensión e interpretación de textos sencillos.
- ✓ Comete fallas ortográficas, sobre todo en la acentuación de las palabras.
- ✓ Poca producción textual para su nivel educativo.
- ✓ En ocasiones al escribir no separa una palabra de la otra.
- ✓ Su caligrafía es irregular, por lo que poco se entiende lo que escribe.
- ✓ En cuanto a la redacción, su producción textual es incoherente.



COLEGIO PROVINCIAL SANJOSÉ- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 24

GRADO: 5º03

Estudiante de quinto grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Lee de manera adecuada para su nivel educativo, con buena dicción y tono de voz.
- ✓ Capta de manera rápida la temática a trabajar.

Debilidades:

- ✓ A pesar de que posee buena dicción y tono de voz en la lectura, en ocasiones no tiene en cuenta los signos de puntuación, por lo tanto no realiza de manera adecuada las pausas.
- ✓ En la escritura confunde consonantes por su sonido similar dentro de las palabras como la "y" y la "ll".
- ✓ Posee poca comprensión en interpretación de textos, a pesar que son cortos.
- ✓ Poca producción textual para su nivel educativo.
- ✓ En su producción escrita no tiene coherencia lo que escribe con lo que realmente requiere la actividad.





INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 25

GRADO: 5º03

Estudiante de quinto grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lecto-escritura para identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades.

Fortalezas

- ✓ Posee buen dominio en el agarre de la pinza.
- ✓ Maneja adecuadamente el renglón.
- ✓ En cuanto a la escritura maneja buena caligrafía, realizando el manejo del trazo de manera correcta.

Debilidades:

- ✓ Realiza la lectura muy rápida sin tener en cuenta los signos de puntuación.
- ✓ Memoria a corto plazo, olvida rápidamente las indicaciones que se le dan.
- ✓ Comete muchos errores ortográficos como la acentuación de las palabras.
- ✓ No pronuncia bien algunas palabras.
- ✓ Al escribir omite letras en las palabras.
- ✓ Falta de coherencia en frases sencillas.
- ✓ Poca producción textual para su edad.



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 26

Grado: 5º -04

Estudiante de quinto grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Cuando tiene alguna duda pregunta.
- ✓ Es respetuoso con la persona que lo está orientando.

Debilidades:

- ✓ En sus escritos no tiene coherencia y claridad.
- ✓ Se le dificulta expresar ideas de manera escrita y verbal.
- ✓ No le gusta leer.
- ✓ Comete errores ortográficos frecuentemente.
- ✓ No separa las palabras en un escrito.
- ✓ Lee de manera muy pausada separando las palabras en sílabas.
- ✓ No comprende diferentes tipos de textos.
- ✓ Se le dificulta mantener una buena relación con sus compañeros.
- ✓ Los trazos de las grafías no es el adecuado, por ende su letra no es legible.





COLEGIO PROVINCIAL SANJOSE- SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE # 27

Grado: 5° -04

Estudiante de quinto grado a quien se le realizó diagnóstico pedagógico en la semana del 22 al 25 de agosto de 2017, en el área de lectoescritura para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

Fortalezas:

- ✓ Demuestra interés en el desarrollo de las actividades.
- ✓ Lee adecuadamente para su edad.
- ✓ Comprende un texto leído.
- ✓ Reconoce la estructura de un texto.

Debilidades:

- ✓ Comete errores ortográficos.
- ✓ Confunde la grafía "d" y "b" constantemente en sus escritos.
- ✓ La direccionalidad usada para el trazo de las grafías no es la correcta.
- ✓ En su producción textual no tienen en cuenta la coherencia, cohesión por ende el mensaje no es claro.
- ✓ Omite y sustituye letras en sus escritos.



Capítulo 2

Propuesta pedagógica

Partiendo de lo observado, se hace necesario el diseño de una propuesta a través del proyecto pedagógico de aula que atienda las necesidades educativas diversas de algunos educandos pertenecientes a los grados 1º, 2º, 3º y 5º de Básica Primaria del Colegio Provincial San José – sede La Salle, donde se ofrece una educación inclusiva. Para ello, se tuvo en cuenta referentes teóricos como la UNESCO quien define la educación inclusiva como “Un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación” (2005, citado en Blanco Guijaro, R. Agüerrondo, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. 2008, p.7), por tal razón los docentes titulares realizan ajustes razonables para que accedan de manera equitativa al sistema educativo.

De acuerdo a las falencias presentadas en el proceso de lectura y escritura, se tuvo en cuenta la postura que tiene Emilia Ferreiro frente a este proceso, quien nos dice que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.” (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006, p.13) por lo que se entiende que esto se da de acuerdo a la estimulación que se le haga al estudiante para que asimile la lectura y la escritura como base fundamental en el diario vivir.

Por consiguiente, para que este proceso se diera de manera significativa se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje de los educandos ya sea visual, auditivo o corporal teniendo dominancia en alguno de ellos, por ende se aplicó los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo,

Kinestésico) por medio de diversas actividades que abarcaba el desarrollo de estos aspectos. De esta manera se retoma la teoría de Ritta y Keneth Dunn quienes definen:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos. (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. 2012, p. 406, 407).

Continuando con el diseño de la propuesta, ésta abarca datos generales que contiene información específica como el nombre de la institución con su respectiva sede, el nombre de la maestra facilitadora, los grados a los que va dirigido el proyecto pedagógico de aula asimismo el número de estudiantes, el título que se le dio a la propuesta, el tiempo de duración y año lectivo. Seguidamente se encuentra la descripción del mismo, con datos tales como el nombre de las educadoras en formación responsables, la justificación donde se aclara el motivo que conllevó al diseño, la fundamentación teórica en la cual nos basamos.

Además el problema tópico generador, en nuestro caso fue las dificultades en la lectura y escritura, los hilos conductores que son aquellos factores que incidieron en la aplicación del diagnóstico, los ejes temáticos donde se encuentran las temáticas específicas de cada hilo conductor, los estándares que se tuvieron en cuenta según lo establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), las competencias en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales tomadas de la resolución 2343 de 1996 que establece la ley general de educación (115 de 1994), la metodología donde se constituye las diversas actividades

a trabajar teniendo en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico), seguido a ello se ubica el desarrollo de la propuesta incluyendo el eje temático, el D.B.A (Derechos Básicos de Aprendizaje), el ¿Cómo? Donde se indica las diferentes actividades que se tuvieron en cuenta para las planeaciones, también los recursos utilizados en las mismas y el producto final de cada una.

Finalmente la evaluación desde dos aspectos: del desempeño por competencias y del proyecto de aula, seguido a ello se esclarece la materialización indicando cómo se desarrollaría, la bibliografía en donde se encuentra la fuente de información, el espacio para las observaciones, la fecha de entrega y devolución del proyecto pedagógico de aula.

Proyecto de aula
DATOS GENERALES

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ- SEDE LA SALLE	
Maestro (a) Facilitador Luz Marina Mogollón Duarte	
Grado: 1°, 2°, 3° y 5°	N° Estudiantes: 27
Título del Proyecto en ejecución: “Cuando se trata de aprender no existen distinciones, por eso, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une”.	
Duración: 8 semanas	
Año: 2017-II	

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: “Cuando se trata de aprender no existe distinción, por eso, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une”.	Duración: 8 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Dovale Urrego Laura Juliana – García Chona Pahola Andrea	
Justificación: En las instituciones educativas públicas se ha implementado la inclusión de aquellos educandos que presentan capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje, por lo cual como docentes debemos realizar ajustes razonables en donde se vea reflejado el proceso académico que requieren dichos estudiantes. Desde la modalidad de práctica integral, el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil perteneciente a la facultad de educación de la Universidad de Pamplona viene apoyando desde el aspecto pedagógico el proceso de inclusión, permitiendo tener un contacto directo hacia esta población, lo cual es beneficioso tanto para los estudiantes en formación, las instituciones como los escolares que presentan estas características. Teniendo en cuenta el proceso de inclusión que realiza el Colegio Provincial San José, sede La Salle, se propone un proceso	

curricular que atienda a la población con capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje, donde el trabajo a realizar irá de la mano con los procesos pedagógicos dentro del aula permitiéndose potenciar los procesos en la lectura, la escritura y la atención pedagógica a las dificultades de aprendizaje presentadas.

Durante la práctica integral que se desarrollará, se tendrá en cuenta la población que presenta capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje, con quienes se iniciará un trabajo personalizado por medio del acercamiento donde se dará un apoyo pedagógico lo cual alimentará el proceso académico de esta población, de esta manera obtendrán un aprendizaje significativo.

Esta práctica pedagógica se evidencia como un proceso fundamental para los educadores en formación, posibilitando afrontar las realidades pedagógicas y sociales antes las diversas dificultades que se presentan en las aulas de clase. Con ello se quiere apoyar en la construcción de conocimientos que favorecen la superación ante los obstáculos o barreras de aprendizaje. Para ello se tendrá en cuenta las competencias que desarrollan los docentes como lo es enseñar, haciendo uso de la didáctica favoreciendo el aprendizaje de los alumnos. En cuanto a la parte formativa, la cual busca poner en práctica los conocimientos pedagógicos para poder crear ambientes aptos para la adquisición del aprendizaje desde el desarrollo multidimensional.

Por lo anterior para esta etapa de práctica pedagógica como modalidad de trabajo de grado en la licenciatura en pedagogía infantil de la facultad de educación de la universidad de Pamplona, en el desarrollo de las jornadas académicas se tendrá en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) con los cuales se desarrollarán actividades pedagógicas que buscan fortalecer en los educandos su rendimiento académico. Por ende se debe tener en cuenta la manera en que los estudiantes aprenden y de ésta manera idear estrategias que le brinden un mayor aprendizaje favoreciendo su desarrollo multidimensional y potenciar aquellas habilidades por medio de las cuales obtiene y construye su propio conocimiento.

Fundamentación Teórica:

El Colegio Provincial San José desde su modelo educativo presta el servicio de institución incluyente permitiendo así atender población de estudiantes con capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje realizando una adaptación curricular para un mejor desarrollo. Por lo anterior, para la ejecución del presente proyecto de aula nos hemos basado en la UNESCO¹ (2005, citado en Blanco Guijaro, R. Aguerrondo, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. 2008) quien define la educación inclusiva como:

Un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionado con la presencia, la participación y

los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de la ETP (Educación Para Todos). El concepto de educación para todos no lleva implícito el de inclusión. Si bien ambos comparten el objetivo de asegurar el acceso a la educación, la inclusión implica el acceso a una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación, ya sea dentro o fuera del sistema escolar, lo cual exige una transformación profunda de los sistemas educativos. Sin inclusión es muy posible que ciertos grupos de estudiantes sean excluidos por lo que esta debe ser un principio orientador de las políticas y programas educativos, con el fin de que la educación sea para todos y no solo para una mayoría. Por ello la institución educativa brinda apoyo educativo obteniendo así la igualdad de aprendizaje teniendo un compromiso teniendo un sistema más equitativo.

Luego de haber realizado una observación y diagnósticos previos se evidenció dificultades en la lecto escritura se toma como referente a Kenneth Goodman² (2003) quien nos dice que:

El aprendizaje del lenguaje humano es tanto personal como social. Es el medio que se utiliza para pensar y aprender. Por consiguiente, el lenguaje es esencial no sólo para nuestra supervivencia física y social, sino también para compartir el saber colectivo que construimos en nuestras familias, comunidades y sociedades. El lenguaje escrito se aprende, un poco más tarde, en la vida tanto de los individuos como de las sociedades, pero esto no significa que sea menos natural en el desarrollo personal y social de los seres humanos que el lenguaje oral. Esto teniendo en cuenta que el proceso por el cual el lenguaje escrito se desarrolla es el mismo que se lleva a cabo en el desarrollo del lenguaje oral. Los dos se desarrollan como resultado de la necesidad de los humanos de pensar simbólicamente y de comunicarse en una serie de contextos y funciones, en tanto individuos y sociedades. El lenguaje escrito es una extensión del desarrollo del lenguaje humano que ocurre cuando se necesita, es decir, cuando el lenguaje cara a cara, en el aquí y el ahora, no es suficiente.

Con lo anterior podemos decir que tanto el lenguaje oral como escrito es esencial para el desarrollo humano dentro de las sociedad, ya que por medio de estos el niño desarrolla su dimensión social y comunicativa sin dejar de lado las otras dimensiones, por ende

debe ser reforzado en las aulas de clase, ya que es primordial en todas las áreas de desarrollo.

Por otra parte tenemos a Emilia Ferreiro³ (1994, citado en Chaves, A.L. 2002), quien nos dice que “El proceso de la lectoescritura interviene en gran medida en el contexto socio-cultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.” lo cual fortalece el proceso de interacción recibiendo estímulos transformándolos durante el desarrollo de la asimilación, construyendo así su propia concepción del mundo. Ferreiro⁴ (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006) también establece que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.” Es decir, no dejando de lado la parte del esquema mental que ayuda al escolar tener un modo de expresión tanto oral como escrito. De esta manera el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita.

Por lo anterior cabe destacar la manera en que los educandos adquieren la información influyendo en el proceso de aprendizaje, tanto así que cada estudiante se identifica con un modo de representación ya sea visual, auditivo o kinestésico teniendo dominancia en uno o varios de estos aspectos. Un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la manera en que el cerebro obtiene la información lo que da una prioridad al escolar hacia una forma perceptual. Por ello hay autores que se destacan en esta teoría como Rita y Keneth Dunn⁵ (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. 2012) quienes propusieron el modelo describiéndolo como:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos.

Este modelo resulta beneficioso en el proceso de adquisición de la información ya que ofrece posibilidades para conseguir un aprendizaje más efectivo y significativo. Desde el campo de acción docente se debe tener en cuenta los diferentes modos de representación de los estudiantes para adquirir el aprendizaje, y de esta manera diseñar y ejecutar planes de clase haciendo uso de diversas metodologías trayendo consigo mejoras en los resultados académicos.

Problema (Tópico Generador): Dificultades en el proceso lecto-escritor

Hilos Conductores:

- Motricidad fina
- Lateralidad y ubicación espacial.
- Memoria a largo y corto plazo
- Atención y concentración
- Ortografía
- Escritura
- Lectura
- Compresión e interpretación de textos
- Producción textual

Eje(s) Temáticos:

- **Motricidad fina:** Coordinación viso-manual, grafomotricidad, agarre de pinza, moldeado, rasgado, punzado, recortado. (estará inmersa en las diversas actividades a desarrollar).
- **Lectura:** Lectura de palabras con combinaciones vocal-consonante, lectura de palabras con separación silábica, lectura de oraciones, lectura de textos narrativos.
- **Ortografía:** Abecedario, consonantes, separación silábica, uso de la “G-g”, uso de la c,s,z, uso de b,d, acentuación de las palabras, clasificación de las palabras según su acento, uso de los signos de puntuación, uso de la mayúscula.
- **Escritura:** Formación y escritura de palabras sencillas y complejas, escritura del nombre (del estudiante), composición de oraciones, frases y textos ante imágenes.
- **Memoria a largo y corto plazo:** (Estará inmersa en las diversas actividades a desarrollar).
- **Atención y concentración:** (Estará inmersa en las diversas actividades a desarrollar).
- **Lateralidad y ubicación espacial:** (Estará inmersa en las diversas actividades a desarrollar).
- **Compresión e interpretación de textos:** Comprensión de lecturas narrativas mediante dinámicas, fichas.
- **Producción textual:** Creación de oraciones, frases, textos narrativos, descriptivos e instructivos.

Estándar:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
 - ✓ Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas,

signos de puntuación) de la lengua castellana.

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
 - ✓ identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
 - ✓ Comprendo textos de acuerdo con sus formato, temáticas y sus funciones.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
 - ✓ Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
 - ✓ Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
 - ✓ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)

- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de la lectura y la escritura y demuestra interés por ella.
- Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos de los mismos.
- Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos y acciones.
- Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.
- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia.
- Reconoce estructuras semánticas y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Propones planes textuales previstos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel léxico y el sentido estético.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.

Metodología: Se hará uso de diversas actividades en las cuales se verá inmerso los modos de representación V.A.K (visual, auditivo y kinestésico) tales como talleres, juegos desde la dimensión corporal, concursos grupales, actividades artísticas, audios y/o videos. Teniendo como finalidad el desarrollo de las diferentes habilidades en el aprendizaje de algunos estudiantes de los grados 1°, 2°, 3° y 5° del Colegio Provincial San José, sede la salle.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
SEMANA 1 • ORTOGRAFÍA Vocales Consonantes	• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en diferentes tipos de textos. DBA N° 9 • Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras	Para 1° y 3°: • Video “La risa de las vocales “ para la introducción a la temática. • Moldeado de las vocales en plastilina. • Realización de la ficha para el afianzamiento del tema. • Juego de “de América viene un barco cargado de...” donde la docente en formación dirá esta frase relacionándola con las consonantes que se verán en la jornada como lo son la m, p, s, t, l Ejemplo: De américa viene un barco cargado de animales que su nombre empiezan por m” Seguidamente los educandos tendrán que nombrar los animales según la indicación. • Ficha donde se trabajará orientación espacial la cual los estudiantes tendrán que desarrollarla según sea las indicaciones. • Cartel con letras ocultas la cual tendrán que identificar trabajando la atención y	• Computador • Parlantes • Video • Plastilina • Fichas • Cartel • Láminas • Material didáctico	• Fichas • Formación de palabras • Desarrollo de cartel

Abecedario • LECTURA Palabras con combinaciones vocal-consonante • ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	en oraciones. DBA N°5 (2°)	concentración. • Uso de material didáctico “juego de letras” con el cual formarán palabras cortas afianzando los conocimientos adquiridos. Para 2°: • Presentación del video “canción de las consonantes” para la introducción a la temática. • Cartel para ubicar combinación consonante-vocal según sea la indicación. • Desarrollo de ficha para la retroalimentación de la temática. • Juego llamado “De américa viene un barco cargado de...” donde la docente en formación dirá esta frase relacionándola con las combinaciones consonante-vocal. Ejemplo: De américa viene un barco cargado de animales que su nombre empiezan por ma” Seguidamente los educandos tendrán que nombrar los animales según la indicación. • Uso de material didáctico “pasa figuras” para la formación de palabras haciendo uso de combinaciones consonante-vocal. • Láminas con varias combinaciones consonante-vocal para formar palabras,	• Computador • Video • Parlantes • Cartel • Láminas • Fichas • Bingo	• Fichas • Desarrollo de cartel

MOTRICIDAD FINA		desde el trabajo en equipo. - Bingo de combinaciones. Para 5° - Actividad introductoria desde la dimensión corporal. - Cartel para ubicar combinación consonante-vocal formando palabras. - Escritura de palabras en aire. - Láminas con varias combinaciones consonante-vocal para formar palabras, desde el trabajo en equipo. - Bingo de combinaciones.	- Recurso humano - Cartel - Láminas - Bingo	- Movimientos corporales - Formación de palabras - Desarrollo de cartel
SEMANA 2 ORTOGRAFÍA Acentuación de las palabras	- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA v.2 N° 5 (1°) - Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de	Para 1° y 3° - Proyección del video “Cómo separar en sílabas ” como actividad introductoria al tema. - Uso de imágenes a las cuales se identificará el nombre, pronunciarlo y formarlo con ganchos de madera los cuales tendrá escrito las sílabas del mismo trabajando el agarre de la pinza. - Escritura del nombre de la imagen afianzando el trazo y agarre de pinza. - Proyección de video que explica la temática a trabajar de manera animada para los educandos.	- Computador - Parlantes - Recurso humano - Imágenes - Ganchos de madera - Lápiz - Material	- Escritura de palabras - Formación de palabras - Descomposición de una palabra en sílabas y en letras - Movimientos corporales

Clasificación de las palabras según su acento	palabras de 1, 2, 3 y 4 sílabas. DBA N°5 (1°)	• Uso de material didáctico que contiene imágenes y letras del alfabeto donde deberán formar el nombre de las iconografías. • Dinámica con los nombres de los educandos, deberán decirlo en sílabas y un aplauso por cada golpe silábico. • Se trabajará con una ficha en la cual se encuentra una imagen, debajo escribirán su nombre, descomponerlo en sílabas y finalmente en letras. Deberá leerlo y realizar el sonido de cada letra.	didáctico con imágenes u letras del alfabeto • Fichas	
Separación silábica		Para 2° • Actividad introductoria a las sílabas: dar un aplauso por cada golpe de sílaba que conforma la palabra. • Uso de imágenes a las cuales se identificará el nombre y formarlo con ganchos de madera los cuales tendrá escrito las sílabas del mismo trabajando el agarre de la pinza. • Escritura de palabras bisílabas relacionadas con las imágenes del ejercicio anterior. • Dinámica con palabras monosílabas y bisílabas, el estudiante tendrá que decir su palabra acompañada de dos aplausos y nombrar el de otro compañero, quien hará el mismo ejercicio diciendo su palabra y seguidamente la de otro compañero,	• Recurso humano • Imágenes • Ganchos de madera • Arma todo • Láminas con palabras	• Formación de palabras • Escritura de palabras • Movimientos corporales
• LECTURA				
Lectura de palabras combinadas vocal-consonante				
Lectura de palabras simples y complejas				

• ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		compañero tendrá que formar otra con una de las letras de la palabra formada. • Ficha con una lectura donde hay errores de acentuación los cuales los educandos deberán identificar, corregir y clasificarlas según su clasificación.		
SEMANA 3 • ORTOGRAFÍA Uso de la mayúscula Acentuación de las palabras	• Comprende y hace uso de reglas gramaticales (acentuación, uso de mayúsculas, signos de puntuación) que se emplea en un propósito comunicativo.	Para 1°04 y 3° 04 • Juego con las letras del abecedario tanto en mayúsculas como minúsculas las cuales deberán identificar. El juego consta de un camino y el educando lanzará el dado que le indicará la letra que tendrá que identificar, ubicarla en el camino y hacer su sonido. Se le dará unas fichas a los estudiantes, si el educando responde correctamente pondrá una de sus fichas. Ganará quien coloque la totalidad de las fichas. • Elaboración de pulseras con accesorios que contienen letras mayúsculas formando sus nombres trabajando la motricidad fina. • Formación de las letras del alfabeto en mayúsculas con plastilina y palillos. • Se proyectará un video llamado “ El Abecedario” como actividad introductoria al tema. • Concurso de pre saberes donde el grupo se dividirá en 2, un estudiante de cada grupo seguirán un camino de acuerdo a la cara	• Cartel con el camino para el juego. • Dados • Recurso humano • Accesorios para pulseras • Palillos • Plastilina	• Desarrollo del cartel • Pulseras con el nombre • Letras del abecedario con plastilina y palillos

Clasificación de las palabras según su acento Uso de b y d Uso de la "G-g" • MOTRICIDAD		que caiga el dado identificando las letras tanto en mayúsculas como minúsculas haciendo su respectivo sonido, ganando el grupo que más puntos acumule. - Concurso con dos grupos trabajando la atención y concentración. La dinámica será que un representante de cada grupo irá a observar y memorizar la figura geométrica y color con el que está escrita la letra, se devolverá y buscará en una caja el grafema que hace pareja con la letra observada. Para 2° - Proyección de los video "La canción de las reglas de acentuación ", "Sílabas ge, gi, gue, gui" y "Sílabas ga, go, gu" como introducción a la temática a trabajar. - Ficha para trabajar el uso de "G-g" y la acentuación de las palabras siguiendo su clasificación. - Cartel con sopa de letras donde se encuentran palabras agudas y graves. - Concurso con dos grupos, a uno de los educandos se le dirá al oído una palabra esdrújula o sobresdrújula con la cual tendrá realizar movimientos corporales o con dibujos y el grupo oponente deberá adivinar. - Dictado de palabras esdrújulas y sobresdrújulas las cuales deberá ir	- Computador - Parlantes - Videos - Cartel con sopa de letras - Fichas	- Fichas - Desarrollo del cartel

FINA • ESCRITURA Formación y escritura de palabras simples y complejas. Formación y escritura de oraciones y frases.		clasificando según su acentuación. - Desarrollo de ficha en la cual los estudiantes deberán unir una serie de palabras (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas) que se encontrarán en el lado izquierdo con su clasificación según corresponda que estará en el lado derecho. Para 3°03 - Se presentará el video “ Canción de los colores en inglés y español”. - Uso de material didáctico con fichas de colores y un tablero agujerado donde podrá crear figuras y se le irá preguntando los colores que allí aparecen. - Se le dará al estudiante un ‘Arma todo’ el cual contiene fichas de diferentes colores, las cuales deberá clasificar según la indicación. - Trabajo con mezcla pintura de colores primarios dando como resultado colores secundarios. - Se proyectará un video llamado “ El Abecedario” - Se le presentará un tapete que contiene las letras del alfabeto las cuales identificará, luego las hará en una hoja con la técnica de dátilo pintura. Para 5°	- Computador - Parlantes - Video - Material didáctico - Arma todo - Pintura - Hojas plásticas - Tapete de letras - Hoja de papel	- Figuras con las fichas del material didáctico. - Bloques de colores con el arma todo. - Colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios. - Escritura de letras con la técnica de la dátilo pintura.

• LECTURA Lectura de palabras simples y complejas Lectura de oraciones y frases		• Proyección del video llamado ‘‘La canción de los signos de puntuación’’ el cual abrirá la temática a trabajar. • Cartel con un fragmento de un texto donde deberán ubicar correctamente los signos de puntuación. • Se le llevará a cada estudiante láminas con una frase en desorden la cual contiene los signos de puntuación, deberán ordenarla siguiendo las reglas ortográficas, luego la pegarán en la hoja y finalmente la transcribirán. • Lectura de texto teniendo en cuenta los signos de interrogación. • Se le presentarán a cada estudiante diversas palabras con las cuales deberán elaborar un texto narrativo haciendo uso de los signos de puntuación. • Láminas con palabras, con las cuales los educandos elaborarán un texto narrativo donde las incluyan y haciendo uso de los signos de puntuación.	• Videos • Computador • Parlantes • Cartel • Láminas con frase en desorden. • Láminas con palabras.	• Desarrollo del cartel • Ordenar palabras para formar una frase • Texto narrativo
SEMANA 4	• Escribe oraciones simples que le	Para primero 04 (Estudiantes 1, 2,3,4,5) y tercero 04(Estudiantes 21 y 22)		

• ORTOGRAFÍA Vocales Consonantes: m, p, s, t, l, f, b, d	permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1° v.2). • Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2° v.2). • Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 (4° v.2).	• Actividad con lámina de madera donde se encuentran algunos trazos que los educandos realizarán. • Caja con arena para que realicen el trazo • Ficha con trazos para que lo afiancen y manejen el agarre de la pinza. • Uso del material didáctico llamado “Pasa cubos” los cuales tendrán las sílabas ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su, con los cuales deberá formar palabras y escribirlas en una hoja que se le entregará a cada uno. • Se trabajará con el material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” el cual contiene las letras del alfabeto. Se le indicará a cada estudiante una palabra la cual armarán y seguidamente escribir en una hoja que se le entregará a cada uno. • Desarrollo de guía en donde se encontrarán algunas imágenes a las cuales les deberán escribir su nombre correctamente. • Proyección de los videos “Sílabas ba be b ibo bu”, “Sílabas da de di do du” y “Sílabas fa fe fi fo fu” • Se le entregará a cada estudiante una ficha donde se encontrarán algunas imágenes donde por su combinación inicial formarán una palabra, la cual deberá escribirla y relacionarla con la imagen correspondiente que se encontrará en frente.	• Láminas de madera con trazos • Caja con arena • Fichas • Material didáctico “Pasa cubos” • Material didáctico “Caja de letras y palabras” • Videos • Computador • Parlantes • Recurso humano	• Trazos • Formación de palabras sencillas • Escritura de palabras sencillas • Desarrollo de fichas

Uso de la c,z,s • ESCRITURA Formación y escritura de palabras simples Formación y escritura de oraciones		Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) • Actividad con lámina de madera donde se encuentran algunos trazos que los educandos realizarán. • Caja con arena para que realicen el trazo • Ficha con trazos para que lo afiancen y manejen el agarre de la pinza. • Ficha con la letra M-m donde practicarán el trazo por medio de dactilo pintura. También desarrollarán una actividad relacionada con la sílaba ‘ma’ • Desarrollo de ficha en la cual se encuentra una sopa de letras con sílaba ‘me’ en diferentes direcciones, los estudiantes deberán colorear aquellas que se encuentran escritas correctamente. En la misma guía se encontrará el trazo el cual deberán realizar correctamente. • Guía en la cual se encuentran algunas imágenes, deberán recortar aquellas que su nombre empiecen por la sílaba ‘me’, recortarlas y ubicarlas en los recuadros que allí se encuentran. • Se trabajará con una ficha donde se encontrarán imágenes las cuales sus nombres empiezan por la sílaba ‘ma, me, mi’ indicando por cuál de estas inician. También estará el trazo de la sílaba ‘mi’ la cual harán en los renglones que allí se encuentran. • Se le entregará a cada estudiante una ficha	• Láminas de madera con trazos • Caja con arena • Fichas • Pintura • Colores • Tijeras • Pegante	• Trazos en la arena • Escritura de sílabas • Desarrollo de guías

Escritura de textos ante imágenes • LECTURA Lectura de sílabas Lectura de palabras combinadas consonante-vocal		donde se encontrará la sílaba “mo” a la que deberán decorar con papel silueta rasgado. • Se llevará a cabo el desarrollo de una guía donde se encuentran imágenes donde identificarán aquellas que inician por la vocal “mo” y colorearla. • Se le dará a cada estudiante una ficha donde se encuentra la sílaba “mu” a la cual sacará por medio de la técnica del punzado y pegarla en cartulina. Luego deberá rellenarla con bolitas de papel seda. • Proyección del video “Sílabas ma me mi mo mu” como retroalimentación de la temática. • Lectura de combinaciones silábicas con la letra “M-m” con las vocales. • Se le dará a cada estudiante una hoja en la cual escribirán oraciones que se le dictarán, trabajando el manejo del renglón. Primero 04 (Estudiante 9) • Actividad con lámina de madera donde se encuentran algunos trazos que los educandos realizarán. • Caja con arena para que realicen el trazo • Ficha con trazos para que lo afiancen y manejen el agarre de la pinza. • Ficha con la vocal “A-a”, realizando su trazo por medio de dactilo pintura.	• Papel silueta • Punzón • Cartulina de colores • Papel seda • Video • Computador parlantes • Hojas de papel • Recurso humano • Láminas de madera con trazos • Caja con arena	• Trazos en arena • Desarrollo de guías • Rompecabezas armado

Lectura de texto narrativo • PRODUCCIÓN TEXTUAL Creación de oraciones Elaboración de textos narrativos		• Proyección del video “La risa de las vocales” • Ficha con la vocal “E-e”, realizando su trazo por medio de dactilo pintura. • Rompecabezas con la vocal “E-e” la cual armará, la pegará en cartulina y finalmente colorearlas. • Desarrollo de la guía donde se encuentra la vocal “I-i” a la que deberá seguirle el trazo y luego colorearla. También se encontrará una sopa de letras de la vocal en diferentes direcciones donde deberá identificar aquellas que estén en la dirección correcta y colorearla. • Se le entregará al estudiante una guía en la cual se encontrará la vocal “O-o” la cual rellenará con papel silueta rasgado. • El estudiante desarrollará una ficha en donde estará el trazo de la vocal “O-o”. Allí mismo encontrará algunas imágenes las cuales identificará las que empiezan por la vocal. • Se le dará al estudiante una ficha donde se encontrará la vocal “U-u” a la cual sacará por medio de la técnica del punzado y pegarla en cartulina. Luego deberá rellenarla con bolitas de papel seda. • Desarrollo de guía en la cual se encontrará las vocales y su respectiva escritura la cual realizará correctamente en los renglones que allí se encuentran. También se encontrarán unas imágenes a las que deberá	• Fichas • Video • Computador • Parlantes • Rompecabezas • Cartulina de colores • Pintura • Papel silueta • Punzón • Papel seda	

MOTRICIDAD FINA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN Figuras geométricas		identificar en su nombre la vocal con la que inicia y escribirla. Para segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) y segundo 05 (16, 17 y 18) - Proyección del video “Se escribe con c y z” como actividad introductoria. - Guía donde por medio de ejercicios se hará uso de la letra “C-c”. - Cartel con diversas palabras las cuales deberán observar y detallar su escritura. Si está mal escrita la escribirán correctamente. - Desarrollo de ficha donde se encuentran parejas de palabras, deberán escoger la que está escrita correctamente y buscarla en la sopa de letras. Finalmente escogerán seis palabras y harán una oración con cada una. - Se usará el material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” mediante una dinámica en la cual la educadora en formación dirá una palabra terminada en “z” y los estudiantes la armarán en plural. Ejemplo luz – luces. - Se le hará entrega a cada estudiante de una ficha en la cual encontrarán unas imágenes las cuales sus nombres terminan en “z” a lado izquierdo de la hoja y al lado derecho las mismas imágenes pero en plural, ellos deberán escribir su nombre terminado en – ces.	- Video - Computador - Parlantes - Fichas - Material didáctico “Caja de letras y palabras”	- Formación de palabras - Desarrollo de guías - Formación de oraciones

		Para segundo 04 (Estudiantes 14 y 15) y segundo 05 (Estudiante 19) • Actividad con lámina de madera donde se encuentran algunos trazos que los educandos realizarán. • Caja con arena para que realicen el trazo. • Dictado de palabras que contengan la letra "C-c" donde el estudiante hará manejo del renglón y buen agarre de pinza. • Desarrollo de ficha donde se encuentran parejas de palabras, deberán escoger la que está escrita correctamente y buscarla en la sopa de letras. Finalmente escogerán seis palabras y harán una oración con cada una. • Se le entregará a cada estudiante unas láminas donde se encuentra la sílaba inicial de una palabra y dos opciones para completarla teniendo en cuenta la escritura correcta, finalmente la unirán con lana. • Se hará un juego de memoria con palabras que en su escritura contengan el uso de la c,z,s, el cual consiste en que el estudiante destapará una lámina y deberá encontrar su pareja. • Se desarrollará una ficha la cual contiene un texto, encerrando palabras con c,z,s y escoger dos de cada clasificación realizando una oración con cada una.	• Láminas de madera con trazos • Caja con arena • Hojas de papel • Fichas	• Trazos en arena • Desarrollo de fichas • Formación de oraciones

		láminas que en su nombre hacen uso de la c,z,s a las que deberán completarlas con estas letras según corresponda. • Se desarrollará una guía donde se encuentra una secuencia de imágenes y palabras con c,z,s. partiendo de ello deberán escribir una narración teniendo en cuenta la estructura del texto narrativo y las reglas ortográficas. Para quinto 03 (Estudiante 25) y quinto 04 (Estudiante 26) • Cartel con diversas palabras las cuales deberán observar y detallar su escritura. Si está mal escrita la escribirán correctamente. • Desarrollo de ficha donde se encuentran parejas de palabras, deberán escoger la que está escrita correctamente y buscarla en la sopa de letras. Finalmente escogerán seis palabras y harán una oración con cada una. • Se le entregará a cada estudiante unas láminas donde se encuentra la sílaba inicial de una palabra y dos opciones para completarla teniendo en cuenta la escritura correcta, finalmente la unirán con lana. • Se hará un juego de memoria con palabras que en su escritura contengan el uso de la c,z,s, el cual consiste en que el estudiante destapará una lámina y deberá encontrar su pareja. • Se desarrollará una ficha la cual contiene	• Video • Computador • Parlantes • Fichas • Material didáctico “Caja de letras y palabras”	• Formación de palabras • Desarrollo de guías • Formación de oraciones

		un texto, encerrando palabras con c,z,s y escoger dos de cada clasificación realizando una oración con cada una.		
SEMANA 5 • ORTOGRAFÍA	• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición). • Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DBA n° 3. Segundo (2°) grado. V.2).	Para primero 04 (Estudiantes 1, 2,3,4,5) y tercero 04(Estudiantes 21 y 22) • Proyección de los videos “Sílabas na ne ni no un” y “Sílabas ja je ji ji ju” • Se le entregará a cada estudiante una ficha donde se encuentra las letras “N-n” y “J-j” la cual deberán moldear con plastilina. • Desarrollo de guía con el trazo de las sílabas “na” y “ja”, con imágenes a las que tendrá completar sus nombres con estas sílabas. • Se trabajará con una guía en la cual se encuentra el trazo el cual deberán realizar en los renglones que allí se encuentran. Ahí mismo • Se les entregará una ficha donde se encontrará el trazo de las sílabas “ne” y “je” la cual deberán repisar. Seguidamente realizarán la actividad que allí se encuentra, donde deberán completar los nombres de las imágenes que allí aparecen. • Actividad con el material didáctico “Caja de letras y palabras”. Se le darán letras en desorden de una palabra la cual deberán armar correctamente y leerla en voz alta. • Se le entregará a cada estudiante una ficha	• Videos • Computador • Parlantes • Plastilina • Fichas • Material didáctico “Caja de letras y palabras” • Recurso humano	• Formación de palabras sencillas • Lectura de palabras sencillas • Desarrollo de guías • Letras moldeadas en plastilina.

Consonantes: n, j, m, p	• Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA n° 4. Segundo (2°) grado. V.2). • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA n° 6. Quinto (5°) grado. V.2).	donde se encuentra el trazo de las sílabas “ni”, “no”, “ji” y “jo” el cual deberán realizar correctamente en los renglones que allí se encuentran. • Proyección de los videos “Sílabas na ne ni no un” y “Sílabas ja je ji jo ju” como retroalimentación de la temática vista en la semana. • Actividad con el material didáctico “Caja de letras y palabras” con el que armarán palabras con las letras “n” y “j” combinadas con las vocales. • Desarrollo de ficha donde se encontrarán unas imágenes las cuales sus nombres contienen las sílabas “ja, je, ji, jo, ju” y “na, ne, ni, no, nu”. Deberán recortarlas y ubicarlas de acuerdo a la indicación. • Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) • Retroalimentación de la letra “M-m” combinada con las vocales mediante una ficha en la que deberá colorear según corresponda. • Se le entregará a cada estudiante una ficha en la que se encuentra la letra “P-p” a la que deberán rellenar con plastilina. Ahí mismo se encontrará el trazo de la sílaba “pa”. • Desarrollo de una guía en la que se encontrará la sílaba “pe” la cual deberán rellenar con bolitas de papel seda.	• Fichas • Plastilina • Papel seda • Pegante • Arena	• Desarrollo de guías • Escritura de sílabas • Manejo de renglón • Agarre de pinza
Signos de puntuación				

LECTURA		- Se trabajará en una ficha donde se encuentra el trazo y los renglones para que lo realicen allí. En la misma, se encontrará imágenes con el nombre al que deberán completar con la sílaba ‘pe’. - Ficha en la que se encontrará la sílaba ‘pi’ a la que deberán decorar con arena. Allí mismo se encontrará el trazo de la misma, realizándolo correctamente en los renglones. - Desarrollo de guía en donde se encuentra una actividad con unas imágenes que tienen su nombre incompleto, al que deberán completarlo con la sílaba ‘pi’. - Se les entregará una ficha donde se encontrará la sílaba ‘po’ a la que deberán decorar con lana. Allí mismo realizarán el trazo de la sílaba en los renglones que ahí se encuentran. - Se trabajará con una guía donde se encontrarán imágenes con sus nombres incompletos con dos opciones silábicas escogiendo la correcta para completarlo. - Proyección del video ‘Sílabas pa pe pi po pu’ - Se les dará una ficha donde se encontrará la sílaba ‘pu’ a la que deberán decorar con lentejuelas. También se encontrará el trazo de la misma para que lo realicen en los renglones de manera correcta. - Desarrollo de guía donde se encontrará las sílabas ‘pa, pe, pi, po, pu’ y en frente de	- Lana - Lentejuelas - Computador - Video - Parlantes	

Lectura de palabras combinadas consonante-vocal		cada una algunas imágenes. El estudiante deberá identificar aquellas que inician por estas sílabas y colorearla. • Primero 04 (Estudiante 9) • Desarrollo de guía con la letra “M-m” a la que le hará el trazo con dactilo pintura. Ahí mismo se encontrará la sílaba “ma” realizando su escritura en los renglones que allí se encuentran. • Desarrollo de ficha en la cual se encuentra una sopa de letras con sílaba “me” en diferentes direcciones, el estudiante deberá colorear aquellas que se encuentran escritas correctamente. En la misma guía se encontrará el trazo el cual deberá realizar correctamente. • Guía en la cual se encuentran algunas imágenes, deberá recortar aquellas que su nombre empiecen por la sílaba “me”, recortarlas y ubicarlas en los recuadros que allí se encuentran. • Se trabajará con una ficha donde se encontrarán imágenes las cuales sus nombres empiezan por la sílaba “ma, me, mi” indicando por cuál de estas inician. También estará el trazo de la sílaba “mi” que hará en los renglones que allí se encuentran. • Se le entregará una ficha donde se	• Fichas • Pintura • Colores • Tijeras • Pegante • Papel silueta • Punzón • Cartulina de colores • Papel seda • Video • Computador parlantes • Hojas de	• Escritura de sílabas • Desarrollo de guías
Lectura de sílabas				

Rasgado Dáctilo pintura • ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		Para quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) y quinto 04 (Estudiante 27) • Dinámica: La educadora en formación leerá un texto y los estudiantes deberán prestar atención. Luego se usará el dado de la comprensión el cual contiene unas preguntas que deberán responder en torno al texto. • Desarrollo de guía donde se encontrará un texto y unas preguntas relacionadas con él. • Se realizará una ficha donde se encontrará un texto que deberán leer inicialmente en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación y responder las preguntas relacionadas con este. • Comprensión de lectura partiendo de un texto que se encontrará en la ficha, respondiendo a preguntas relacionadas a este. Para quinto 03 (Estudiante 25) y quinto 04 (Estudiante 26) • Proyección del video llamado “La canción de los signos de puntuación”. • Se les entregará a cada estudiante una ficha donde se encontrará un texto al que le deberán poner los signos de puntuación correspondientes (punto y seguido, punto y aparte, punto final). • Realización de ficha donde se encontrará	• lana • Dado de la comprensión • Fichas • Recurso humano • Video • Computador • Parlantes	• Desarrollo de fichas • Comprensión de lectura • Desarrollo de guías • Lectura en voz alta

LATERALIDAD		un texto al cual deberán colocarle los signos de puntuación: coma (,) y punto y coma (;). Se trabajará una ficha donde se encuentra un texto al que le deberán colocar los signos de puntuación: Dos puntos (:) y puntos suspensivos (...).	Fichas	
ORTOGRAFÍA	SEMANA 6 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición).	Para primero 04 (Estudiantes 1, 2,3,4,5) y tercero 04(Estudiantes 21 y 22) - Proyección de los videos “Sílabas na ne ni no nu” y “Sílabas ja je jo ju” como retroalimentación de la temática vista en la semana anterior. - Se realizará un dictado de palabras que contengan las sílabas “ca” y “co” que deberán primeramente armar con el material didáctico “Caja de letras y palabras” luego escribirlas correctamente en una hoja que se le entregará a cada uno manejando el renglón. - Desarrollo de guía donde se encontrará la sílaba “cu” y decorarla con bolitas de papel seda. Luego deberán realizar la actividad que allí se encuentra, la cual consiste en que la sílaba “cu” estará en el centro y alrededor de ella se encontrarán	- Videos - Computador - Parlantes - Hojas de papel - Material didáctico “Caja de letras y palabras” - Fichas	- Desarrollo de guías - Buen agarre de pinza - Buen manejo de renglón - Escritura de oraciones

Consonantes ‘c’, ‘s’ y ‘p’ • LECTURA	- Reconoce diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA n° 4 (2°) v.2). - Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA n° 8. (5°) v.2).	diversas imágenes las cuales los estudiantes identificarán las que inicien por la combinación silábica y unirlos a la sílaba, luego colorearla. - Se le entregará a cada educando una caja con arena donde hará el trazo de las sílabas vistas ‘ca’, ‘co’ y ‘cu’ sobre ellas pondrá metras, de esta manera identificará, reconocerá y recordará las sílabas anteriormente vistas. - Cada educando trabajará con una guía donde se encontrará algunas imágenes que inician con las sílabas ‘ce’ y ‘ci’, y una sopa de letras con las sílabas en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula. La actividad consiste en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintará la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras. - Proyección de los videos ‘‘Sílabas ca co cu’’ y ‘‘Sílabas ce ci’’. - Práctica de escritura por medio de un dictado de oraciones que escribirán en una hoja que se les entregará a cada uno para afianzar el manejo del renglón. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) - Se leerá el texto ‘‘Superman’’ como actividad introductoria marcando bien el	- Papel seda - Pegante - Colores - Caja con arena - Metras - Fichas	Desarrollo de

Lectura de palabras sencillas combinadas consonante-vocal		sonido de la letra “s”, donde los estudiantes tendrán que identificar sobre qué letra se irá a trabajar. • Se les entregará una ficha donde deberán realizar el trazo de una línea curva y la letra “s” en mayúscula y minúscula a la que rellenarán con algodón. • Desarrollo de guía en la cual se encuentra la sílaba “sa” en el centro e imágenes alrededor, relacionando aquellas que inician con “sa” con la sílaba que se encuentra en el centro. También se encontrará el trazo para que lo realicen correctamente. • Se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el trazo de la sílaba “sa” y poner sobre el trazo metras, lo mismo hará con la sílaba “se”. • Ficha sobre la sílaba “se” decorándola con retazos de fomi y seguidamente realizar el trazo sobre los renglones. • Actividad en una ficha la cual consiste en que se encontrará unas imágenes y los educandos identificarán cuáles inician con la sílaba “se” y debajo la ubicarán, las que no, las tacharán. • Desarrollo de guía donde se encuentra la sílaba “si” la que deberán decorar por medio de la técnica del puntillismo. • Cada estudiante desarrollará una ficha donde se encontrará algunas imágenes que inician con la sílaba “si” y una sopa de letras con la sílaba. La actividad consiste	con • Caja arena • Metras • Fomi • Colores • Aserrín • Viruta • Recurso humano	fichas • Manejo de renglón • Agarre de pinza • Escritura de sílabas
Lectura de textos				

• MOTRICIDAD FINA Moldeado		en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color de ese mismo color pintará la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras. • Ficha que contiene la sílaba “so” la cual deberán decorar con aserrín también se encuentra los renglones donde deberán realizar correctamente el trazo. • Se desarrollará una guía donde estarán algunas imágenes que en su nombre contienen la sílaba “so” escribiéndola según corresponda para completar el nombre. • Proyección del video “Sílabas sa se si so su” como retroalimentación de la temática vista en la semana. • Los estudiantes desarrollarán una ficha donde se encontrará la sílaba “su” la cual deberán decorar con viruta. Ahí mismo se encontrará los renglones para que realicen el trazo de la sílaba. • Para la práctica de lectura, se le dará a cada estudiante una guía donde se encontrarán combinaciones de la letra “S-s” con las vocales, leyéndolas correctamente y tomándose registro de ello. • Se le entregará a cada estudiante una hoja donde practicarán la escritura mediante un dictado de oraciones.		

Coloreado		• Primero 04 (Estudiante 9) • Retroalimentación de la letra “M-m” combinada con las vocales mediante una ficha en la que deberá colorear según corresponda. • Se le entregará al estudiante una ficha en la que se encuentra la letra “P-p” a la que deberán rellenar con plastilina. Ahí mismo se encontrará el trazo de la sílaba “pa”. • Desarrollo de una guía en la que se encontrará la sílaba “pe” la cual deberá rellenar con bolitas de papel seda. • Se trabajará en una ficha donde se encuentra el trazo y los renglones para que lo realice allí. En la misma, se encontrará imágenes con el nombre al que deberá completar con la sílaba “pe”. • Ficha en la que se encontrará la sílaba “pi” a la que deberá decorar con arena. Allí mismo se encontrará el trazo de la misma, realizándolo correctamente en los renglones. • Desarrollo de guía en donde se encuentra una actividad con unas imágenes que tienen su nombre incompleto, al que deberá completarlo con la sílaba “pi”. • Se le entregará una ficha donde se encontrará la sílaba “po” a la que deberá decorar con lana. Allí mismo realizarán el trazo de la sílaba en los renglones que ahí	• Fichas • Plastilina • Papel seda • Pegante • Arena • Lana • Lentejuelas • Computador • Video • Parlantes	• Desarrollo de guías • Escritura de sílabas • Manejo de renglón • Agarre de pinza
Recortado				

Agarre de pinza • ESCRITURA		se encuentran. • Se trabajará con una guía donde se encontrarán imágenes con sus nombres incompletos con dos opciones silábicas escogiendo la correcta para completarlo. • Proyección del video “Sílabas pa pe pi po pu” • Se le dará una ficha donde se encontrará la sílaba “pu” a la que deberá decorar con lentejuelas. También se encontrará el trazo de la misma para que lo realice en los renglones de manera correcta. • Desarrollo de guía donde se encontrará las sílabas “pa, pe, pi, po, pu” y en frente de cada una algunas imágenes. El estudiante deberá identificar aquellas que inician por estas sílabas y colorearla. Para segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) y segundo 05 (16, 17 y 18) • Dinámica: Se reproducirá un audio cuento, los estudiantes deberán estar atentos a la historia. Luego se usará el dado de la comprensión que contiene algunas preguntas que el estudiante deberá responder en torno al audio cuento. • Desarrollarán una ficha en la cual se encuentra un texto y preguntas abiertas y de selección múltiple que deberán responder de acuerdo a la historia.	• Audio cuento • Computador • Parlantes • Fichas	• Desarrollo de guías • Comprensión lectora

Composición de textos narrativos, descriptivos e instructivos • ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		preguntas de completar frases, verdadero y falso sencillas relacionadas con la lectura. • Desarrollo de una ficha para trabajar la comprensión de lectura, donde se encontrará un texto corto, deberán leerlo en voz altas, luego responder las preguntas que allí se encuentran (ordenar hechos y relacionar). Para quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) y quinto 04 (Estudiante 27) • Dinámica: Consiste en que la educadora en formación iniciará una historia y los educandos continuarán siguiendo la secuencia hasta armar un cuento teniendo en cuenta las etapas de la narración (inicio, nudo, desenlace). • Los estudiantes deberán crear un cuento a partir de la observación de objetos, en una ficha que se les entregará a cada uno, teniendo en cuenta la estructura de la narración, poniendo a prueba su creatividad. • Dinámica: Se le mostrarán algunos objetos a los estudiantes los cuales deberá describir, partiendo de ello se explicará la temática (Texto descriptivo). • Se les entregará una ficha donde realizarán un texto descriptivo según la indicación dada, teniendo en cuenta las características para realizarlo. • Se realizará una dinámica la cual consiste	humano • Objetos • Fichas • Hoja cuadriculada • Recurso humano	• Desarrollo de guías • Producción oral • Producción textual • Desarrollo del juego

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS		en darle una hoja cuadriculada a una pareja de estudiantes para llevar a cabo “El juego de los puntos y rayas”. Ellos deberán seguir las instrucciones para realizarlo. Partiendo de ello se explicará la temática sobre el texto instructivo. - Cada estudiante desarrollará una ficha donde deberá escribir un texto instructivo, teniendo en cuenta la estructura y/o características. Para quinto 03 (Estudiante 25) y quinto 04 (Estudiante 26) - Dinámica: Se reproducirá un audio cuento, los estudiantes deberán estar atentos a la historia. Luego se usará el dado de la comprensión que contiene algunas preguntas que el estudiante deberá responder en torno al audio cuento. - Desarrollarán una ficha en la cual se encuentra un texto y preguntas abiertas y de selección múltiple que deberán responder de acuerdo a la historia. - Dinámica: El estudiante leerá un texto el cual hará mediante expresiones y emociones como alegría, enojado, llorando, etc... que estarán en un sobre del cual el educando sacará para poder realizar la actividad. - Se llevará a cabo el desarrollo de una guía en donde se encuentra un texto con preguntas de completar frases, verdadero y	- Audio cuento - Computador - Parlantes - Fichas - Recurso humano	- Desarrollo de guías - Comprensión lectora

		falso relacionadas con la lectura. • Desarrollo de una ficha para trabajar la comprensión de lectura, donde se encontrará un texto, deberán leerlo en voz altas, luego responder las preguntas que allí se encuentran (ordenar hechos y relacionar).		
SEMANA 7 Retroalimentación de las temáticas vistas	• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición). • Escribe palabras que le permiten	Para primero 04 (Estudiantes 1, 2,3,4,5) y tercero 04(Estudiantes 21 y 22) • Dinámica: La educadora en formación le asignará una letra a cada estudiante, luego se pasará al frente a algunos educandos para formar una palabra, se le indicará a uno de los escolares que la lea y haga el respectivo sonido de cada letra. De esta manera se repasarán las consonantes vistas, trabajando la atención y concentración. • Desarrollo de ficha la cual contiene algunas imágenes a las cuales debajo de ellas les deberán escribir su respectivo nombre. En la misma guía se encontrará una sopa de letras, una vez hayan escrito el nombre de las imágenes deberán buscarla en la sopa de letras. • Uso del material didáctico ‘‘Auto	• Fichas • Material didáctico ‘‘Autodictado’’ • Bomba • Hojas de papel • Cartulina negra, amarilla, rosada	• Desarrollo de guías • Lectura de palabras sencillas • Escritura de palabras sencillas • Manualidad ‘‘Gato negro’’

MOTRICIDAD FINA Elaboración de la manualidad ‘Gato negro’ y ‘Telaraña para halloween’	comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA n° 8. Grado 1° v.2) - Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA n° 6. Grado 2° v.2) - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA n° 6. Grado 5° v.2)	dictado’’, el cual contiene imágenes y su respectivo nombre. Se hará siguiendo la dinámica del bingo de dos maneras: La primera es dándole a los estudiantes las imágenes y la educadora en formación dirá el nombre, quien la tenga alzará la mano y se le entregará; la segunda es que se le dará al educando el nombre y la educadora en formación mostrará la imagen. de esta manera se trabajará la lectura de palabras con apoyo de imágenes, atención y concentración. - Se llevará a cabo la realización de una ficha donde se encuentran algunas imágenes que estarán enumeradas a las cuales les deberán escribir su nombre, luego escribirlo en las casillas de un crucigrama teniendo en cuenta el número. - Dinámica: La educadora en formación irá inflando una bomba, a medida que lo hace lo educandos deberán escribir el mayor número de palabras con las consonantes vistas (m, p, s, t, l, n, j, b, d, f) en una hoja que se les entregará a cada uno ganando quien más palabras bien escritas tenga. Luego en otra hoja escribirán oraciones que se les dictará, practicando la escritura y manejo del renglón. - Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad.	- Tijeras - Pegante - Recurso humano	

Recortado	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA n° 8. Grado 5° v.2)	Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) - Se llevará a cabo el desarrollo de una guía la cual contiene la letra ‘L-l’ decorándola con bolitas de plastilina de diferentes colores. Allí mismo se encontrará los renglones para que los estudiantes realicen el trazo de la sílaba ‘la’. - Se les entregará a cada estudiante una guía en la cual se encontrarán imágenes a las que los estudiantes deberán completarle el nombre con la ‘sílabas ‘la’’, finalmente encontrarla las veces que sea posible en una sopa de letras donde habrán diferentes combinaciones silábicas. - Se desarrollará una ficha donde se encuentra la sílaba ‘le’ la cual deberán sacar por medio del punzado y pegarlo en cartulina de colores, luego decorarla con retazos de cinta de papel. - En otra guía se encontrará los renglones para que los estudiantes realicen correctamente el trazo de la sílaba, también realizarán la actividad que consiste en relacionar imágenes con la combinación y completar el nombre. - Cada estudiante desarrollará una ficha donde se encuentra la sílaba ‘li’ la cual deberán decorar con lana. Seguidamente realizar el trazo de la misma en los renglones que allí se encuentran. - Los estudiantes armarán un rompecabezas	- Fichas - Plastilina - Punzón - Cartulina de colores - Pegante - Retazos de cinta de papel - Lana - Rompecabezas - Colores - Papel silueta - Tijeras - Viruta	- Desarrollo de las guías - Moldeo de letras en plastilina - Manualidad ‘Gato negro’ - Manejo de renglón - Escritura de sílabas
Coloreado				

Moldeado en plastilina Punzado • LECTURA		con imágenes que en su nombre contiene las sílabas “la”, “le” y “li”. Primeramente deberán armarlo, luego pegarlo en cartulina y finalmente colorear. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad. • Desarrollo de ficha donde se encontrará la sílaba “lo” a la que deberán decorar con papel silueta rasgado. También deberá realizar el trazo en los renglones que allí se encuentran. • Guía donde se encontrarán imágenes las cuales el estudiante identificará aquellas que inicien con la sílaba “lo” recortarlas y ubicarlas en los recuadros correspondientes. • Cada estudiante realizará una guía donde se encontrará la sílaba “lu”, la cual decorarán con viruta. Allí mismo se encontrarán los renglones para que realicen el trazo de la misma. • Ficha donde se encontrarán unos recuadros con las sílabas “la, le, li, lo, lu” y enfrente imágenes, donde los educandos deberán identificar cuáles de ellas sus nombres inician con las sílabas y colorearlas. Primero 04 (Estudiante 9)		

Lectura de: Sílabas, palabras sencillas, oraciones y de textos • ORTOGRAFÍA Consonantes “S-s” y “L-l”		• Se leerá el texto “Superman” como actividad introductoria marcando bien el sonido de la letra “s”, donde el estudiante tendrá que identificar sobre qué letra se irá a trabajar. • Se le entregará una ficha donde deberá realizar el trazo de una línea curva y la letra “s” en mayúscula y minúscula a la que rellenará con algodón. • Desarrollo de guía en la cual se encuentra la sílaba “sa” en el centro e imágenes alrededor, relacionando aquellas que inician con “sa” con la sílaba que se encuentra en el centro. También se encontrará el trazo para que lo realice correctamente. • Se le entregará al estudiante una caja con arena donde deberá realizar el trazo de la sílaba “sa” y poner sobre el trazo metras, lo mismo hará con la sílaba “se”. • Ficha sobre la sílaba “se” decorándola con retazos de fomi y seguidamente realizar el trazo sobre los renglones. • Actividad en una ficha la cual consiste en que se encontrará unas imágenes y el educando identificará cuáles inician con la sílaba “se” y debajo ubicarán la combinación, las que no inician con ella las tacharán. • Desarrollo de guía donde se encuentra la sílaba “si” la que deberán decorar por medio de la técnica del puntillismo. • Se desarrollará una ficha donde se encontrará algunas imágenes que inician	• Fichas • Caja arena con • Metras • Fomi • Colores • Aserrín • Viruta • Recurso humano	• Desarrollo de fichas • Manejo de renglón • Agarre de pinza • Escritura de sílabas

Uso de la “G-g”		con la sílaba “si” y una sopa de letras con la misma en diferentes direcciones. La actividad consiste en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color, de ese mismo color pintará la combinación que se encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras. . • Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad. • Ficha que contiene la sílaba “so” la cual decorará con aserrín. También se encontrará los renglones donde deberá realizar correctamente el trazo. • Se desarrollará una guía donde estarán algunas imágenes que en su nombre contienen la sílaba “so” escribiéndola según corresponda para completar el nombre. • Proyección del video “Sílabas sa se si so su” como retroalimentación de la temática vista en la semana. • El estudiante desarrollará ua ficha donde se encontrará la sílaba “su” decorándola con viruta. Ahí mismo se encontrará los renglones para que realice el trazo de la misma. • Para la práctica de lectura, se le dará al estudiante una guía donde se encontrará combinaciones de la letra “S-s” con las		
Uso de la c,z,s				

Clasificación de palabras según su acento Signos de puntuación		vocales, las cuales deberá leer correctamente, tomándose registro de ello. - Se le entregará una hoja donde practicará la escritura mediante un dictado de oraciones con la letra ‘S-s’ Para segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) y segundo 05 (16, 17 y 18) - Concurso: Se formarán dos grupos, de cada uno saldrá un representante y sacará un papel de una bolsa el cual contiene una acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde la dimensión corporal, dibujarlo o moldearlo en plastilina. Su grupo deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le dará la oportunidad al otro grupo. - Se reforzará las temáticas ‘Uso de la c,z,a’ y el uso de la ‘G-g’ mediante una ficha donde se encontrará un texto al que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,z,s , a un lado estarán dos opciones de palabras, los estudiantes deberán escoger la correcta y seguidamente escribirla. En la misma guía se encontrará un texto corto completándolo de la misma manera que el ejercicio anterior pero con palabras que en su escritura hagan uso de la ‘G-g’.	- Plastilina - Fichas - Material didáctico ‘Caja de letras y palabras’ - Cartulina negra, amarilla y rosada - Tijeras - Pegante	- Desarrollo de guías - Formación de palabras. - Composición de oraciones con apoyo de imágenes.

Uso de la mayúscula • ESCRITURA		• Dinámica: La educadora en formación dirá una adivinanza, la cual su respuesta es una palabra aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula; y el estudiante armará la respuesta usando del material didáctico “Caja de letras y palabras”, ganando puntos quien lo haga correctamente con la acentuación correspondiente. • Ficha donde se encontrará un texto al que le deberán colocar los signos de puntuación correspondientes. • Se desarrollará una ficha donde se encontrará un texto donde se encontrarán palabras agudas, graves, esdrújulas y/o sobresdrújulas, las cuales deberán clasificar, luego, de acuerdo al número tendrán que ubicarlas en un crucigrama. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad. • Guía donde deberán formar oraciones compuestas desde las imágenes que allí se encuentran. Para segundo 04 (Estudiantes 14 y 15) y segundo 05 (Estudiante 19) • Concurso: Se formarán dos grupos, de cada uno saldrá un representante y sacará un papel de una bolsa el cual contiene una		• Desarrollo de guías • Formación de

Formación y escritura de palabras simples • ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde la dimensión corporal, dibujarlo o moldearlo en plastilina. Su grupo deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le dará la oportunidad al otro grupo. • Se reforzará las temáticas “Uso de la c,z,a” y el uso de la “G-g” mediante una ficha donde se encontrarán oraciones a las que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,z,s , a un lado estarán dos opciones de palabras, los estudiantes deberán escoger la correcta y seguidamente escribirla. En la misma guía se encontrarán otras oraciones completándolas de la misma manera que el ejercicio anterior pero con palabras que en su escritura hagan uso de la “G-g”. • Dinámica: La educadora en formación dirá una adivinanza, la cual su respuesta es una palabra aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula; y el estudiante armará la respuesta usando del material didáctico “Caja de letras y palabras”, ganando puntos quien lo haga correctamente con la acentuación correspondiente. • Ficha donde se encontrarán oraciones a las que le deberán colocar los signos de puntuación correspondientes. • Se desarrollará una ficha donde se encontrarán oraciones donde se encontrarán palabras agudas, graves,	• Plastilina • Fichas • Material didáctico “Caja de letras y palabras” • Cartulina negra, amarilla y rosada • Tijeras • Pegante	palabras. • Composición de oraciones con apoyo de imágenes.

• COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS • PRODUCCIÓN TEXTUAL		esdrújulas y/o sobresdrújulas, las cuales deberán clasificar, luego, de acuerdo al número, tendrán que ubicarlas en un crucigrama. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad. • Guía donde deberán formar oraciones simples desde las imágenes que allí se encuentran. Para quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) y quinto 04 (Estudiante 27) • Concurso: Cada estudiante sacará un papel de una bolsa el cual contiene una acción u objeto, quien saque el papel deberá imitarlo desde la dimensión corporal, dibujarlo o moldear en plastilina. El otro estudiante deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivina, el punto lo tendrá quien haya hecho la imitación. • Se les entregará una ficha poniendo en práctica la comprensión lectora donde se encuentra un texto y preguntas relacionadas al mismo. • Producción oral: Se le mostrará a los estudiantes imágenes con las cuales redactarán una historia, iniciará uno de los educandos y el otro deberá seguir, teniendo	• Plastilina • Fichas • Imágenes • Cartulina negra y naranja	• Desarrollo de guías • Producción oral • Producción textual • Manualidad “Telaraña para halloween”

Composición de oraciones: Simples y compuestas con apoyo de imágenes		coherencia en la secuencia. • Desarrollo de guía donde deberán narrar la experiencia que tuvieron durante el proceso del apoyo pedagógico. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad la cual se trata de una telaraña hecha en con cartulina y una araña. Para quinto 03 (Estudiante 25) y quinto 04 (Estudiante 26) • Concurso: Se formarán dos grupos, de cada uno saldrá un representante y sacará un papel de una bolsa el cual contiene una acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde la dimensión corporal, dibujarlo o moldearlo en plastilina. Su grupo deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le dará la oportunidad al otro grupo. • Se reforzará las temáticas “Uso de la c,z,s” y el uso de la “G-g” mediante una ficha donde se encontrará un texto al que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,z,s , a un lado estarán dos opciones de palabras, los estudiantes deberán escoger la correcta y seguidamente escribirla. En la misma guía se encontrará un texto corto completándolo de la misma manera que el ejercicio	• Tijeras • Pegante • Plastilina • Fichas • Material didáctico “Caja de letras y palabras” • Cartulina naranja y negra	• Desarrollo de guías • Formación de palabras. • Composición de oraciones con apoyo de imágenes.

Creación de textos con apoyo de imágenes		anterior pero con palabras que en su escritura hagan uso de la ‘‘G-g’’. • Dinámica: La educadora en formación dirá una adivinanza, la cual su respuesta es una palabra aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula; y el estudiante armará la respuesta usando del material didáctico ‘‘Caja de letras y palabras’’, ganando puntos quien lo haga correctamente con la acentuación correspondiente. • Ficha donde se encontrará un texto al que le deberán colocar los signos de puntuación correspondientes. • Se desarrollará una ficha donde se encontrará un texto donde se encontrarán palabras agudas, graves, esdrújulas y/o sobresdrújulas, las cuales deberán clasificar, luego, de acuerdo al número tendrán que ubicarlas en un crucigrama. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad de un gato negro hecho en cartulina, trabajando la motricidad fina y la creatividad. • Guía donde deberán formar oraciones compuestas desde las imágenes que allí se encuentran. • Se llevará a cabo la realización de una manualidad la cual se trata de una telaraña hecha en con cartulina y una araña.	• Tijeras • Pegante	

SEMANA 8		Durante esta semana se llevará a cabo la aplicación de una entrevista semiestructurada la cual se realizará con los padres de familia de aquellos estudiantes que se encuentran en el programa de apoyo pedagógico, con quienes se han venido trabajando durante las 7 semanas anteriores, con el apoyo y compañía de la maestra facilitadora Luz Marina Mogollón Duarte encargada del aula. Por otro lado, también se pondrá al día a aquellos estudiantes que por algunas razones no han realizado en su totalidad algunas actividades, por lo tanto se aplicarán aquellas jornadas en las que no se han podido trabajar con ellos, de acuerdo al horario asignado.	• Entrevista	
Evaluación 1. Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos) ✓ Distingue desde la dimensión corporal el lado derecho de su lado izquierdo. ✓ Identifica vocales y consonantes, desde las diferentes actividades realizadas desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico). ✓ Elabora textos siguiendo su estructura de la producción escrita en la lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales. ✓ Hace uso adecuado de los signos de puntuación de acuerdo a las reglas ortográficas. ✓ Identifica y comprende la intención comunicativa de un texto.				

2. Evaluación del Proyecto de Aula (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

Se tendrá en cuenta los avances de los estudiantes y de esta manera retroalimentar o fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje como educadoras en formación desde las diferentes competencias docentes.

Materialización: La materialización del proyecto de aula se llevará a cabo mediante una galería exponiendo los diferentes trabajos realizados durante el proceso con los estudiantes de los grados 1º, 2º, 3º y 5º del Colegio Provincial San José, sede la salle, donde serán partícipes maestros y estudiantes.

Webgrafía:

¹ Blanco Guijaro, R. Aguerrondo, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro.

Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO). P.7. recuperado de:

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf

² Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*. 8(1). Recuperado de :

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463::html>

³ Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista electrónica: actualidades investigativas en educación*. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

⁴ Montealegre, R. Forero, L.A.(2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*. 9 (1).

P. 5. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf> ⁵ Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y

Aguilera González, J. (2012). *Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile*. Revista electrónica de psicología Iztacala. .15 (2). P.406, 407. Recuperado de:

www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi122s.pdf

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Cronograma

[illegible]

Capítulo 3

Informe de los procesos

Diseño.

En relación con el diseño de la propuesta, ésta se realizó en un lapso de dos semanas donde se tuvo en cuenta lo observado durante la ejecución del diagnóstico, en el cual se establecieron temáticas en torno a las dificultades en la lectura y escritura que presentaban los educandos. Para ello se tuvo en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico), desarrollados a partir de actividades tales como guías, proyección de videos, formación de letras desde la dimensión corporal, enhebrado, rasgado, dátilo pintura, lectura de imágenes, entre otras, estimulando así su desarrollo multidimensional, partiendo de que los educandos tienen su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Para llevar a cabo todas estas actividades se hizo uso del planeador el cual se diseñaba semanalmente, este está estructurado de la siguiente manera: número de semana junto con las jornadas, fecha de ejecución, componente, estándar básico de competencia establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), los D.B.A (Derechos Básicos de Aprendizaje), evidencias del aprendizaje. Seguido a ello las actividades a desarrollar cada día de la semana dividida por grados. Finalmente la webgrafía, los anexos y las observaciones que debe realizar la maestra facilitadora junto con su forma.

Ejecución.

El tiempo en que se llevó a cabo la ejecución de la propuesta fue durante 8 semanas de lunes a viernes, en el marco de las jornadas académicas de la institución, teniendo en cuenta el horario establecido con los docentes titulares. De acuerdo a las actividades planteadas para el grado primero y tercero, lograron llamar la atención de algunos educandos desarrollándolas de manera satisfactoria, ya que se potenció la motricidad fina desde el rasgado, recortado, punzado, colorado, dátilo pintura, los cuales son procesos que pueden inferir en el desarrollo de la escritura como lo menciona Agurre, J.:

La motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. (Citado en Moscoso, N. 2012. p.3)

Por ende, para que el estudiante desarrolle una buena caligrafía y trazo de las letras, se debe profundizar el trabajo de la motricidad fina, para minimizar aquellas dificultades que conciernen a la escritura.

Por otro lado, en el grado segundo se llevaron a cabo dinámicas que englobaban el proceso de lectura y escritura en diferentes niveles, para la enseñanza – aprendizaje de estos aspectos, según Prado Aragonés, J. (1994):

Comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente

entrenando la velocidad y comprensión. La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescritoras. (Citado en Martín Gómez, M. 2012. p. 17)

Partiendo del desarrollo de las jornadas, se evidenció dinamismo e interés por parte de los educandos en superar sus dificultades en la lectura y escritura, realizando las actividades con mucha dedicación.

En cuanto al grado quinto, se trabajaron aspectos que conciernen el proceso de lectura y escritura que para Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Citado en Méndez Ortiz, A. Abdala Jaramillo, K. 2010); con el minimizar dificultades en torno a la dislexia. En algunos estudiantes se pudo observar apatía frente a las actividades, desarrollándolas sin interés, en cambio en otros generó un impacto significativo.

Evaluación.

Para el proceso llevado a cabo en la práctica integral docente, se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada estudiante partiendo de la evaluación formativa de carácter cualitativo, mediante las diferentes actividades planteadas en el proyecto pedagógico de aula, ejecutadas en el transcurso de las jornadas académicas, para ello se hizo uso del diario de campo como instrumento de recolección de la información, registrando aquellos avances y/o retrocesos evidenciados día a día.

En el caso del grado primero y tercero, los estudiantes adquirieron mayor habilidad escritural de palabras sencillas, diferenciación de grafías con similitud fonética, mejor manejo del renglón, adecuada direccionalidad de las letras y afianzamiento de la motricidad fina. Por otro lado, en el grado segundo desarrollaron de habilidades en la comprensión e interpretación de textos, así

mismo en la producción textual teniendo en cuenta las reglas ortográficas. Así mismo en quinto grado algunos educandos adquirieron mayor producción textual aplicando reglas ortográficas, mejoramiento de la caligrafía y comprensión de textos.

A modo general, algunos estudiantes no culminaron el proceso por diferentes circunstancias tales como deserción escolar, actitud negativa frente a las actividades lo cual conllevó a que los docentes titulares no los enviaran más al centro de aprendizaje, también por falta de colaboración de la maestra encargada del grado 2°05, quien no envió en varias ocasiones a los escolares.

También se llevó a cabo la socialización de dichos resultados a los docentes titulares entregándoles un informe que respecta a las fortalezas y debilidades de cada uno de los escolares, asimismo dieron sus puntos de vistas favorables del impacto que generó en algunos estudiantes, viéndose reflejados en el desarrollo de sus clases.

A continuación se anexa cada informe individual anteriormente mencionado, para que sea tenido en cuenta en la designación de los PIAR (Planes Individuales de Ajustes Razonables).



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 1

GRADO: 1-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ FORTALEZAS

- ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
- ✓ A semeja la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
- ✓ Se autocorrigió cuando observa un error en la escritura de una palabra.
- ✓ Escribe y lee palabras sencillas.
- ✓ Reconoce ciertas letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Utiliza la combinación consonante-vocal en la escritura de palabras sencillas.
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías con su respectiva direccionalidad.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta comprender las temáticas trabajadas.
- ✓ Memoria a corto plazo ya que olvida con facilidad la temática vista.
- ✓ Con respecto a la motricidad fina se le dificulta rasgar, recortar aun teniendo la línea de guía.

Profesora Elizabeth Jarama
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado V.
Firma de maestra titular

Pahela Andrea García
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 2

GRADO: 1-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ FORTALEZAS

- ✓ Consolida la representación gráfica y pronunciación de la vocal y consonante.
- ✓ Emplea la combinación consonante-vocal y vocal- consonante en la escritura de palabras.
- ✓ Forma frases a partir de la escritura de palabras, desde el vocabulario que conoce.
- ✓ Mejora en el trazo de la grafía y el manejo del renglón.
- ✓ Reconocer ciertas letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Escribe dictado de palabras sencillas teniendo en cuenta los conocimientos obtenidos.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Teniendo los conocimientos básicos se le dificulta demostrar autonomía y seguridad en lo que realiza.
- ✓ Agarre de pinza
- ✓ Se le dificulta reconocer que las oraciones están formadas de palabras separadas.

Profesora Elizabeth Jarama
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado V.
Firma de maestra titular

Pahela Andrea García
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 3

GRADO: 1-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ FORTALEZAS

- ✓ Mejora en manejo del renglón y el trazo de las grafías con su respectiva direccionalidad.
- ✓ Realiza dictado de palabras sencillas que contienen la combinación consonante vocal.
- ✓ Diferencia las mayúsculas de las minúsculas.
- ✓ Escribe oraciones simples a partir del vocabulario que conoce.
- ✓ Pone en práctica los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones que lo amerita.
- ✓ Identifica el sonido de ciertas letras del alfabeto.
- ✓ Se esfuerza para que el trabajo que realiza sea el mejor.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Atención y concentración durante la realización de las actividades y explicaciones de las diversas temáticas.

Nota: No se pudo ultimar de manera favorable el proceso de apoyo pedagógico con el estudiante; la docente titular dio a conocer que el educando llevaba varias semanas que no asistía a la institución, por ende se hizo necesario reportarlo como un caso de deserción escolar.

Luz Mariana Argüello Duarte
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado D.
Firma de maestra titular

Pahola Andrea García
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 4

GRADO: 1º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ Fortalezas

- ✓ Reconoce algunas letras del alfabeto tanto en mayúsculas como minúsculas.
- ✓ Asocia el sonido de algunas letras con su respectivo sonido con o sin el apoyo de imágenes.
- ✓ Realiza combinaciones silábicas para formar palabras sencillas.

❖ Debilidades

- ✓ Se le dificulta captar dictados con palabras sencillas, por lo que recurre frecuentemente a preguntar nuevamente lo que se le ha dicho.
- ✓ Confunde algunas letras por su sonido similar.
- ✓ Se le impide en ocasiones pronunciar bien algunas palabras ya que presenta dificultad en el lenguaje.

Luz Mariana Argüello Duarte
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado D.
Firma de maestra titular

Laura Juliana Dante Virago
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 5

GRADO: 1º 04

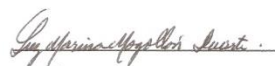
DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmén Cecilia Maldonado

❖ Fortalezas

- ✓ Posee buen manejo del renglón y agarre de pinza.
- ✓ Capta de manera rápida dictados de oraciones con palabras sencillas partiendo de su vocabulario conocido.
- ✓ Reconoce los sonidos fonéticos de palabras conocidas.
- ✓ Realiza combinaciones fonéticas para formar palabras y oraciones sencillas.
- ✓ Reconoce que en la escritura de oraciones, las palabras van separadas una de la otra.
- ✓ Realiza de manera correcta la separación silábica de una palabra partiendo del sonido de cada una.
- ✓ Lee en voz alta oraciones con palabras sencillas y conocidas teniendo fluidez al hacerlo.

❖ Debilidades

- ✓ No posee buen agarre de la tijera por lo cual se le dificulta realizar de manera correcta el recortado aún teniendo la línea de guía.



Firma de maestra facilitadora



Firma de maestra titular



Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 6

GRADO: 1º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmén Cecilia Maldonado

❖ Fortalezas

- ✓ Interpreta ilustraciones e imágenes que se le presentan en las guías en relación a la actividad que debe realizar.
- ✓ Expresa sus pensamientos e ideas en torno a la temática a trabajar con el vocabulario que conoce.
- ✓ Realiza escritura de palabras sencillas partiendo del vocabulario que conoce.
- ✓ Relaciona algunos sonidos con las letras que conoce.
- ✓ Capta y escribe dictado de oraciones simples en torno los conocimientos adquiridos.
- ✓ Mejoras en el manejo del renglón y la grafía.

❖ Debilidades

- ✓ Se le impide en ocasiones pronunciar bien algunas palabras ya que presenta dificultades en el lenguaje.
- ✓ En cuanto a la motricidad fina, presenta falencias en el recortado a pesar de que para hacerlo tenía la línea guía.



Firma de maestra facilitadora



Firma de maestra titular



Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 7

GRADO: 1º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ Fortalezas

- ✓ Asocia de manera correcta palabras con su respectivo sonido con y/o sin el apoyo de imágenes.
- ✓ Realiza combinaciones fonéticas para formar palabras desde un vocabulario conocido.
- ✓ Reconoce y pronuncia sonidos de las grafías que conforman una palabra.
- ✓ Realiza de manera correcta el agarre de pinza para realizar trazos correctamente.
- ✓ Posee buen manejo el manejo del renglón, usándolo correctamente.
- ✓ Escribe cada letra con su trazo correcto formando de tal manera palabras sencillas.
- ✓ Capta y escribe palabras y oraciones sencillas que se le son dictadas.

❖ Debilidades

- ✓ En ocasiones se le dificulta concentrarse en las actividades ya que se distrae o habla mucho.
- ✓ En la mayoría de veces demostraba desinterés por aprender, manifestando pereza frente a actividades que se realizaban, por lo que se le realizaban pausas activas para que pudiera culminar las actividades.

Luz Marina Argüello Quintero
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado V.
Firma de maestra titular

Laura Juliara Duarte Urrego
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 8

GRADO: 1-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ FORTALEZAS

- ✓ Lee palabras sencillas, entorno a los conocimientos adquiridos.
- ✓ Identifica la letra o grupo de letras que pertenecen a un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
- ✓ Escribe oraciones sencillas a partir del vocabulario que conoce.
- ✓ Reconoce ciertas letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.
- ✓ Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías y manejo del renglón.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Agarre de pinza
- ✓ En la escritura de oraciones se le dificulta un poco separar correctamente las palabras.
- ✓ En cuanto a la motricidad fina se le dificulta el rasgado.
- ✓ Se le dificulta la ubicación espacio temporal.

Luz Marina Argüello Quintero
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado V.
Firma de maestra titular

Pahola Andrea Garcia
Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 9

GRADO: 1º-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Carmen Cecilia Maldonado

❖ FORTALEZAS

- ✓ Identifica las vocales como elementos de las palabras.
- ✓ Produce sonidos vocálicos.
- ✓ Lee y escribe las combinaciones consonante – vocal.
- ✓ Identifica los sonidos que corresponden a ciertas letras del alfabeto.
- ✓ Reconoce las vocales en una palabra.
- ✓ Diferencia las vocales en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras sencillas.
- ✓ Escribe dictado de palabras simples teniendo en cuenta los conocimientos obtenidos.
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta reconocer que al escribir una oración se debe separar las palabras.
- ✓ Agarre de pinza.
- ✓ Compromiso e interés por aprender.
- ✓ En cuanto a la motricidad fina se le dificulta rasgar, recortar, seguir la secuencia que conlleva un trazo.

Luz Marina Aguilera Duarte
Firma de maestra facilitadora

Cecilia Maldonado U.
Firma de maestra titular

Patricia Andrea García
Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 10 (Con C.I. de 79)

GRADO: 2º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

❖ Fortalezas

- ✓ Lee y explica de manera correcta el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.
- ✓ Identifica correctamente cada personaje de la historia y la acción que cada uno realiza.
- ✓ Reconoce la estructura y los elementos que contienen un texto en particular.
- ✓ Identifica las partes de un texto que le permiten la comprensión del mismo.
- ✓ Lee en voz alta algunos textos teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ✓ Reconoce y realiza correctamente el trazo de algunas letras, teniendo mejoras en su caligrafía.

❖ Debilidades

- ✓ Aún presenta fallas en cuanto a la lectura, ya que lo hace silabeando.
- ✓ Usa el dedo como guía para no perderse entre líneas al momento de realizar la lectura.
- ✓ En ocasiones se distrae con facilidad interrumpiendo su propio trabajo, perdiendo el ritmo de este.

Luz Marina Aguilera Duarte
Firma de maestra facilitadora

Sonia E. Mariño L.
Firma de maestra titular

Laura Juliana Davale Uribe
Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 11

GRADO: 2º-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

❖ FORTALEZAS

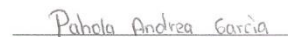
- ✓ Se le facilita comprender las diversas temáticas vistas.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto.
- ✓ Identifica los personajes principales de una historia y la acción que cada uno realiza.
- ✓ Lee en voz alta teniendo en cuenta el acento, las pausas y la velocidad.
- ✓ Ordena las secuencias presentadas en el texto.
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías con su respectiva direccionalidad.
- ✓ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento; así mismo realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.

❖ DEBILIDADES

- ✓ inseguridad al realizar una actividad.
- ✓ Se distrae con facilidad cuando se está explicando una temática.
- ✓ Se le dificulta darle coherencia y cohesión a sus escritos.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 12

GRADO: 2º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

❖ Fortalezas

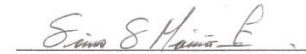
- ✓ Posee buena interpretación textual reconociendo la idea global de un texto, sus personajes y el lugar donde sucede la historia.
- ✓ Capta de manera rápida temáticas que son de su gusto.
- ✓ En su producción textual tiene en cuenta la acentuación de las palabras reconociendo así su clasificación.
- ✓ Usa como referencias el título de un texto para así comprenderlo.
- ✓ Participa activamente en las actividades desarrolladas.
- ✓ Lee en voz alta con buena dicción y velocidad.

❖ Debilidades

- ✓ En ocasiones hace caso omiso a las indicaciones que se le dan.
- ✓ En el momento de la ejecución de las actividades distrae a sus compañeros, no dejándolos trabajar.
- ✓ No le gusta que le corrijan la grafía, lo cual lo pone un poco malhumorado.

NOTA: Se le hizo varias veces llamado de atención al estudiante, los cuales nunca atendió, se le dio oportunidad para que mejorara haciendo caso omiso, por lo cual se le informa a la maestra titular decidiendo no enviarlo más al apoyo pedagógico desde el día 11 de octubre del 2017. Por ende no se culminó el proceso con el educando.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 13

GRADO: 2º 04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

❖ Fortalezas

- ✓ Reconoce las pausas que se deben realizar según el signo de puntuación, haciendo uso correcto de estos dentro de una lectura.
- ✓ Relaciona la información que se encuentra en la lectura con sus conocimientos previos.
- ✓ Al momento de leer, comprende la idea central del texto respondiendo de manera correcta las preguntas relacionadas con el texto.
- ✓ Reconoce y realiza de manera correcta el trazo de algunas letras mejorando así su caligrafía.
- ✓ Lee en voz alta y con fluidez haciendo pausas según corresponda.

❖ Debilidades

- ✓ Aún presenta algunas falencias en el manejo del renglón.
- ✓ Al momento de escribir combina mayúsculas con minúsculas.
- ✓ En cuanto a la producción textual, escribe algunas palabras seguidas sin dejar espacios de una con la otra.

Luz Marina Mogollón Duarte

Firma de maestra facilitadora

Sonia E. Mariño

Firma de maestra titular

Laura Juliana Duarte Urrego

Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 14

GRADO: 2-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

❖ FORTALEZAS

- ✓ Comprende el propósito del texto que lee, apoyándose en su título, imágenes e ilustraciones.
- ✓ Percibe fácilmente la temática vista si esta se explica de manera dinámica.
- ✓ Interactúa fácilmente con sus compañeros.

❖ DEBILIDADES

- ✓ No le da el adecuado uso al renglón.
- ✓ El trazo de las grafías lo realiza en diferentes direccionalidades.
- ✓ Agarre de pinza.

Nota: No se pudo ultimar de manera favorable el proceso de apoyo pedagógico con el estudiante, la docente titular dio a conocer que el educando llevaba varias semanas que no asistía a la institución y trata de comunicarse con los acudientes pero no es posible, se desconoce la causa de su ausencia.

Luz Marina Mogollón Duarte

Firma de maestra facilitadora

Sonia E. Mariño

Firma de maestra titular

Pabola Andrea García

Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
PRÁCTICA INTEGRAL – UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 15 (Con C.I de 56)

GRADO: 2º-04

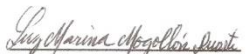
DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Sonia Mariño

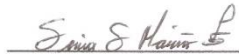
❖ **FORTALEZAS**

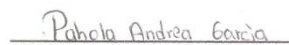
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías.
- ✓ Ordena de manera adecuada la secuencia de los hechos presentados en el texto.
- ✓ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas.
- ✓ Interpreta ilustraciones e imágenes
- ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos.
- ✓ Lee palabras sencillas.
- ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar la palabra escrita.

❖ **DEBILIDADES**

- ✓ Se molesta en el momento que se le está corrigiendo un error.
- ✓ En todo momento dice que no sabe y no es capaz de hacer las cosas.
- ✓ Cuando lee un texto se le dificulta identificar el propósito comunicativo y la idea global.
- ✓ Se le dificulta leer con suficiente fluidez ya que presenta dificultades en el lenguaje.
- ✓ Se le dificulta comprender las temáticas trabajadas.
- ✓ No demuestra compromiso e interés por aprender.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 16

GRADO: 2-05

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Omaira Morales

❖ **FORTALEZAS**

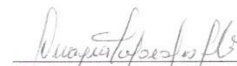
- ✓ Lee en voz alta y con fluidez.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito.
- ✓ Relaciona la información que provee el texto con sus conocimientos previos.
- ✓ Comprende dinámicamente la temática vista.
- ✓ En la ejecución de las actividades aplica los conocimientos logrados.
- ✓ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas
- ✓ Participa activamente de las diversas actividades.

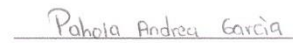
❖ **DEBILIDADES**

- ✓ Agarre de pinza
- ✓ Se le dificulta mejorar el trazo de las grafías.
- ✓ Se distrae con facilidad.
- ✓ En la realización de sus escritos comete errores ortográficos.

Nota: no se pudo culminar de manera satisfactoria el proceso de apoyo pedagógico con el estudiante ya que por distintas circunstancias la maestra titular no facilitaba la asistencia del estudiante al aula de apoyo.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 17

GRADO: 2° 05

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Omaira Morales Flórez

❖ Fortalezas

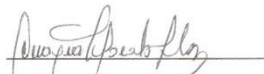
- ✓ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento, teniendo en cuenta su clasificación.
- ✓ Comprende la idea global de un texto y responde a las preguntas relacionadas con el mismo.
- ✓ En su producción textual tiene en cuenta la acentuación de las palabras reconociendo así su clasificación.

❖ Debilidades

- ✓ Se distrae con facilidad, interrumpiendo su propio trabajo.

NOTA: No se pudo culminar de manera satisfactoria el proceso de apoyo pedagógico con la estudiante ya que por distintas circunstancias la maestra titular no facilitaba la asistencia de la estudiante al aula de apoyo. Otra razón por la cual no se pudo llegar hasta el final fue que la estudiante presentó varicela, por ende no asistió a la institución.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 18

GRADO: 2-05

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Omaira Morales

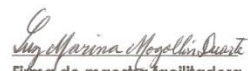
❖ FORTALEZAS

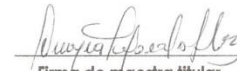
- ✓ Lee en voz alta con dicción y velocidad.
- ✓ En ocasiones aplica las reglas ortográficas utilizando tildes, mayúsculas y puntuación.
- ✓ Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado o una lectura.
- ✓ Identifica el propósito que tiene el texto.
- ✓ Se autocorrigió cuando observa un error en la escritura de una palabra.
- ✓ Demuestra interés por aprender.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta mejorar el trazo de las grafías.
- ✓ Falta de coherencia y cohesión en sus escritos.

Nota: no se pudo culminar de manera satisfactoria el proceso de apoyo pedagógico con la estudiante ya que por distintas circunstancias la maestra titular no facilitaba la asistencia de la estudiante al aula de apoyo.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestra titular


Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 19

GRADO: 2º 05

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Omaira Morales Flórez

❖ Fortalezas

- ✓ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas siguiendo el orden y estructura de la misma.
- ✓ Realiza descomposiciones silábicas de algunas palabras mediante los golpes de voz.
- ✓ Relaciona la información que proporciona un texto relacionándola con sus conocimientos previos.

❖ Debilidades

- ✓ Se distrae con facilidad, interrumpiendo su propio trabajo.
- ✓ En ocasiones no atiende a las indicaciones que se le dan.
- ✓ Responde incoherentemente respecto a preguntas que se le hacen.
- ✓ Posee memoria a corto plazo, olvidando rápidamente las explicaciones que se le dan sobre determinado tema.
- ✓ Lee lentamente para su edad de manera silabeada, también hace uso del dedo como guía para no perderse entre líneas.

NOTA: No se pudo culminar de manera satisfactoria el proceso de apoyo pedagógico con la estudiante ya que por distintas circunstancias la maestra titular no facilitaba la asistencia de la estudiante al aula de apoyo.

Luz Marina Argüello Duarte

Firma de maestra facilitadora

Omaira Morales Flórez

Firma de maestra titular

Laura Juliana Dávalos Urrego

Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 20 (Con trisomía 21)

GRADO: 3º-03

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Martha Gómez

❖ FORTALEZAS

- ✓ Reconoce y clasifica colores primarios y algunos secundarios.
- ✓ Se esfuerza por transcribir su nombre inicial.
- ✓ Hace su mejor esfuerzo por realizar el trazo de las vocales.
- ✓ Es muy respetuoso y cariñoso con las personas que le orientan su aprendizaje.
- ✓ Le gusta interactuar activamente en el desarrollo de las diversas actividades.
- ✓ Discrimina las figuras geométricas y las representa mediante esquemas.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta pronunciar palabras sencillas ya que presenta dificultades de aprendizaje.

Nota: No se pudo concluir de manera favorable el proceso de apoyo pedagógico con el estudiante, ya que decidieron cambiarlo a una institución especializada a su condición, que permitirá fortalecer y estimular de manera dinámica su proceso de aprendizaje.

Luz Marina Argüello Duarte

Firma de maestra facilitadora

Martha Gómez

Firma de maestra titular

Pahola Andrea García

Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 21 (Con C.I de 44)

GRADO: 3º04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: María Luisa Cagua

❖ Fortalezas

- ✓ Escribe oraciones simples usando reglas ortográficas (inicia en mayúscula y termina en punto final).
- ✓ Asocia el sonido de las palabras con o sin el apoyo de imágenes.
- ✓ Reconoce las letras del alfabeto tanto en mayúsculas como minúsculas.
- ✓ Realiza combinaciones silábicas para formar palabras sencillas.
- ✓ Lee en voz alta y con fluidez oraciones simples con palabras sencillas que se encuentran en su vocabulario.

❖ Debilidades

- ✓ Se distrae con facilidad, interrumpiendo su propio trabajo.
- ✓ En ocasiones no sigue las instrucciones que se le dan al momento de realizar las actividades.
- ✓ En cuanto a la motricidad fina, respectivamente en el recortado presenta falencias, ya que lo hace de manera incorrecta aún teniendo la línea guía para hacerlo.

Firma de maestra facilitadora

Firma de maestra titular

Firma de educadora en formación



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 22 (Con C.I de 57)

GRADO: 3º04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: María Luisa Cagua

❖ Fortalezas

- ✓ Capta y escribe oraciones sencillas que le son dictadas, con palabras conocidas dentro de su vocabulario.
- ✓ Realiza combinaciones silábicas para formar palabras simples.
- ✓ Identifica palabras que se encuentran en su vocabulario con o sin el apoyo de imágenes.

❖ Debilidades

- ✓ No reconoce algunas letras del alfabeto en mayúsculas.
- ✓ Confunde algunas letras por su similitud en el sonido dentro de las palabras (c-s, m-n).
- ✓ Presenta falencias en el trazo de las letras, haciéndolas en la dirección incorrecta (De abajo hacia arriba y de izquierda a derecha).

Firma de maestra facilitadora

Firma de maestra titular

Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 23 (Con C.I de 68)

GRADO: 5º03

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Yaneth Quintanilla

❖ Fortalezas

- ✓ Reconoce que algunos sonidos corresponden a diferentes grafemas (c,s,z) y lo tiene en cuenta para sus producciones textuales.
- ✓ Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.
- ✓ Comprende el tema central del texto y responde a aquellas preguntas relacionadas con el mismo.
- ✓ Comprende la intención comunicativa que vienen de diferentes tipos de textos.

❖ Debilidades

- ✓ Presenta falencias en el trazo de las letras, haciéndolas en la dirección incorrecta (De abajo hacia arriba y de izquierda a derecha).
- ✓ No maneja adecuadamente el renglón.
- ✓ No tiene presente en ocasiones la separación de palabras dentro de un texto.
- ✓ Al momento del leer no tiene en cuenta en ocasiones los signos de puntuación.



Firma de maestra facilitadora



Firma de maestra titular



Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 24 (Con C.I de 77)

GRADO: 5º03

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Yaneth Quintanilla

❖ Fortalezas

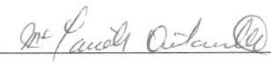
- ✓ Comprende la intención comunicativa que poseen algunos textos.
- ✓ Identifica la estructura de los diferentes tipos de textos.
- ✓ Realiza producción textual partiendo de una temática teniendo en cuenta la estructura del tipo de texto que se requiere.
- ✓ Reconoce que algunos sonidos corresponden con diferentes grafemas (c,s,z) y lo tienen en cuenta dentro de sus producciones escritas.

❖ Debilidades

- ✓ Dentro de sus producciones textuales, en ocasiones no tiene en cuenta la separación de palabras dentro del texto.
- ✓ Comete errores de omisión de letras en la escritura de algunas palabras dentro de un texto.
- ✓ Al momento de leer no tiene en cuenta los signos de puntuación, por ende no tiene en cuenta las pausas que se deben hacer dentro de la lectura.



Firma de maestra facilitadora



Firma de maestra titular



Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por la estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 25 (Con C.I de 53)

GRADO: 5º03

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Yaneth Quintanilla

❖ Fortalezas

- ✓ Relaciona la información que le proporciona un texto con sus conocimientos previos.
- ✓ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.
- ✓ Identifica los personajes principales de determinada historia y la acción que cada uno desarrolla.
- ✓ Identifica las diferentes partes de un texto que le facilitan su comprensión.

❖ Debilidades

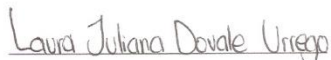
- ✓ Presenta dificultades en la pronunciación.
- ✓ Lee de manera traquiléxica, usa el dedo como guía para no perderse entre líneas.
- ✓ Posee memoria a corto plazo, olvidando rápidamente orientaciones que se le dan o la explicación de determinado tema.
- ✓ En su poca producción textual, no es coherente con lo que escribe.
- ✓ Responde de manera desarticulada a lo que se le pregunta.



Firma de maestra facilitadora



Firma de maestra titular



Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 26 (Con C.I de 70)

GRADO: 5º-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Cesar Meneses

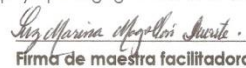
❖ FORTALEZAS

- ✓ Relaciona conceptos nuevos con otros conocidos
- ✓ En ocasiones participa activamente de las actividades individuales y grupales.
- ✓ Cuando se esfuerza por realizar las cosas bien su aprendizaje es más significativo.
- ✓ Mejoro el trazo de las grafías.

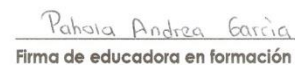
❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta reconocer que las oraciones están formadas de palabras separadas.
- ✓ Es complejo para él comprender el tema global del texto.
- ✓ Al leer no tiene fluidez, dicción y velocidad.
- ✓ En la lectura de diversos textos y su producción textual comete errores como Omisión, inversión y sustitución.
- ✓ Se molesta al realizarle correcciones necesarias durante la orientación de las diversas actividades.
- ✓ No demuestra interés por aprender
- ✓ No le gusta leer ni escribir.

Nota: No se pudo concluir de manera favorable el proceso de apoyo pedagógico con el estudiante, ya que se le hizo llamados de atención el cual no atendió, demostró una actitud poco favorable, por lo cual se le informo al maestro titular decidiendo no enviarlo más al apoyo pedagógico desde el día 13 de octubre del 2017


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestro titular


Firma de educadora en formación



INFORME PEDAGÓGICO FINAL

Mediante el siguiente informe se da a conocer los objetivos finales alcanzados por el estudiante como también algunas debilidades por mejorar, durante el proceso del apoyo pedagógico individual realizado en el segundo semestre académico del año 2017.

ESTUDIANTE 27

GRADO: 5-04

DOCENTE TITULAR DEL GRADO: Cesar Meneses

❖ FORTALEZAS

- ✓ Comprende el tema global de los textos que lee.
- ✓ Lee con fluidez para comprender un escrito.
- ✓ Expresa en sus escritos y explicaciones las experiencias vividas en su contexto.
- ✓ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.
- ✓ Escribe y separa correctamente palabras.
- ✓ Mejora en el trazo de las grafías.

❖ DEBILIDADES

- ✓ Se le dificulta establece relaciones de coherencia en sus escritos.
- ✓ No le gusta que le realicen correcciones durante el desarrollo de las actividades.
- ✓ En ocasiones comete errores ortográficos.
- ✓ No demuestra interés por aprender.


Firma de maestra facilitadora


Firma de maestro titular


Firma de educadora en formación

Planeaciones
Datos generales

Institución: Colegio provincial San José- Sede La Salle	
Maestra (o) facilitador (a) : Luz Marina Mogollón Duarte	SEMANA 1
Grado: 1° 2° 3° y 5°	
Educador (a) en formación responsable: Laura Juliana Dovale Urrego - Pahola Andrea García Chona	
Justificación: En las instituciones educativas públicas se ha implementado la inclusión de aquellos educandos que presentan capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje, por lo cual como docentes debemos realizar una adaptación curricular en donde se vea reflejado el proceso académico que requieren dichos estudiantes. Desde la modalidad de práctica integral el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil perteneciente a la facultad de educación de la universidad de Pamplona viene apoyando desde el aspecto pedagógico el proceso de inclusión, permitiendo tener un contacto directo hacia esta población, lo cual es beneficioso tanto para los estudiantes en formación, las instituciones como los escolares que presentan estas características. Teniendo en cuenta el proceso de inclusión que realiza el Colegio Provincial San José, sede La Salle, se propone un proceso curricular que atienda a la población con capacidades diferencias y dificultades en el aprendizaje, donde el trabajo a realizar irá de la mano con los procesos pedagógicos dentro del aula permitiéndose potenciar los procesos en la lectura y la escritura y la atención pedagógica a las dificultades de aprendizaje presentadas. Durante la práctica integral que se desarrollará, se tendrá en cuenta la población que presenta capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje, con quienes se iniciará un trabajo personalizado por medio del acercamiento donde se dará un apoyo pedagógico lo cual alimentará el proceso académico de esta población, de esta manera obtendrán un aprendizaje significativo. Ésta práctica pedagógica se evidencia como un proceso fundamental para los educadores en formación, posibilitando afrontar las realidades pedagógicas y sociales antes las diversas dificultades que se presentan en las aulas de clase. Con ello se quiere apoyar en la construcción de conocimientos que favorecen la superación ante los obstáculos o barreras de aprendizaje. Para ello se tendrá en cuenta las competencias que desarrollan los docentes como lo es enseñar, haciendo uso de la didáctica favoreciendo el aprendizaje de los alumnos. En cuanto a la parte formativa, la cual busca poner en práctica los conocimientos pedagógicos para poder crear ambientes	

aptos para la adquisición del aprendizaje desde el desarrollo multidimensional.

Por lo anterior para esta etapa de práctica pedagógica como modalidad de trabajo de grado en la licenciatura en pedagogía infantil de la facultad de educación de la universidad de Pamplona, en el desarrollo de las jornadas académicas se tendrá en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) con los cuales se desarrollarán actividades pedagógicas que buscan fortalecer en los educandos su rendimiento académico. Por ende se debe tener en cuenta la manera en que los estudiantes aprenden y de ésta manera idear estrategias que le brinden un mayor aprendizaje favoreciendo su desarrollo multidimensional y potenciar aquellas habilidades por medio de las cuales obtiene y construye su propio conocimiento.

Fundamentación teórica:

El Colegio Provincial San José desde su modelo educativo presta el servicio de institución incluyente permitiendo así atender población de estudiantes con capacidades diferenciadas y dificultades en el aprendizaje realizando una adaptación curricular para un mejor desarrollo. Por lo anterior, para la ejecución del presente proyecto de aula nos hemos basado en la UNESCO¹ (2005, citado en Blanco Guijaro, R. Aguerrondo, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. 2008) quien define la educación inclusiva como:

Un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionado con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de la ETP (Educación Para Todos). El concepto de educación para todos no lleva implícito el de inclusión. Si bien ambos comparten el objetivo de asegurar el acceso a la educación, la inclusión implica el acceso a una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación, ya sea dentro o fuera del sistema escolar, lo cual exige una transformación profunda de los sistemas educativos. Sin inclusión es muy posible que ciertos grupos de estudiantes sean excluidos por lo que esta debe ser un principio orientador de las políticas y programas educativos, con el fin de que la educación sea para todos y no solo para una mayoría. Por ello la institución educativa brinda apoyo educativo obteniendo así la igualdad de aprendizaje teniendo un compromiso teniendo un sistema más equitativo.

Luego de haber realizado una observación y diagnósticos previos se evidenció dificultades en la lecto escritura se toma como referente a Kenneth Goodman² (2003) quien nos dice que:

El aprendizaje del lenguaje humano es tanto personal como social. Es el medio que se utiliza para pensar

y aprender. Por consiguiente, el lenguaje es esencial no sólo para nuestra supervivencia física y social, sino también para compartir el saber colectivo que construimos en nuestras familias, comunidades y sociedades. El lenguaje escrito se aprende, un poco más tarde, en la vida tanto de los individuos como de las sociedades, pero esto no significa que sea menos natural en el desarrollo personal y social de los seres humanos que el lenguaje oral. Esto teniendo en cuenta que el proceso por el cual el lenguaje escrito se desarrolla es el mismo que se lleva a cabo en el desarrollo del lenguaje oral. Los dos se desarrollan como resultado de la necesidad de los humanos de pensar simbólicamente y de comunicarse en una serie de contextos y funciones, en tanto individuos y sociedades. El lenguaje escrito es una extensión del desarrollo del lenguaje humano que ocurre cuando se necesita, es decir, cuando el lenguaje cara a cara, en el aquí y el ahora, no es suficiente.

Con lo anterior podemos decir que tanto el lenguaje oral como escrito es esencial para el desarrollo humano dentro de las sociedad, ya que por medio de estos el niño desarrolla su dimensión social y comunicativa sin dejar de lado las otras dimensiones, por ende debe ser reforzado en las aulas de clase, ya que es primordial en todas las áreas de desarrollo.

Por otra parte tenemos a Emilia Ferreiro³ (1994, citado en Chaves, A.L. 2002), quien nos dice que “El proceso de la lectoescritura interviene en gran medida en el contexto socio-cultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.” lo cual fortalece el proceso de interacción recibiendo estímulos transformándolos durante el desarrollo de la asimilación, construyendo así su propia concepción del mundo. Ferreiro⁴ (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006) también establece que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.” Es decir, no dejando de lado la parte del esquema mental que ayuda al escolar tener un modo de expresión tanto oral como escrito. De esta manera el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita.

Por lo anterior cabe destacar la manera en que los educandos adquieren la información influyendo en el proceso de aprendizaje, tanto así que cada estudiante se identifica con un modo de representación ya sea visual, auditivo o kinestésico teniendo dominancia en uno o varios de estos aspectos. Un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la manera en que el cerebro obtiene la información lo que da una prioridad al escolar hacia una forma perceptual. Por ello hay autores que se destacan en esta teoría como Rita y Keneth Dunn⁵ (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. 2012) quienes propusieron el modelo describiéndolo como:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más

información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos.

Este modelo resulta beneficioso en el proceso de adquisición de la información ya que ofrece posibilidades para conseguir un aprendizaje más efectivo y significativo. Desde el campo de acción docente se debe tener en cuenta los diferentes modos de representación de los estudiantes para adquirir el aprendizaje, y de esta manera diseñar y ejecutar planes de clase haciendo uso de diversas metodologías trayendo consigo mejoras en los resultados académicos.

JORNADA N° 1,2,3,4 y 5

FECHA: del 11 al 15 de septiembre

COMPONENTE: Pragmático, semántico, sintáctico.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en diferentes tipos de textos. DBA N° 9 - Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA N°5 (2°)	- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos. DBA N° 9 - Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. DBA N°5

¿QUÉ?

Conceptualización para la semana 1

❖ **El alfabeto o abecedario**

Es una serie ordenada de letras de un idioma, está formado por 22 letras consonantes y 5 vocales que juntas forman un total de 27 letras.

✓ **Vocales:** Una vocal es un sonido del lenguaje humano, también hay formas de representar ese sonido.

- **Vocales abiertas:** Se llaman vocales abiertas porque su pronunciación requiere de mayor abertura de la boca, son a, e, o.

- **Vocales cerradas:** Se llama vocales cerradas que su pronunciación no requiere la abertura de la boca, son la i y o.

❖ **Consonantes**

La letra consonante es el signo que permite representar de forma gráfica en sonido y una articulación de carácter consonántico.

❖ **Combinaciones consonante vocal**

La combinación de las consonantes con las vocales da como resultado en español a cada palabra de la más simple a la más compleja y, así, la construcción de oraciones.

JORNADA 1 (Lunes 11 de septiembre)

➤ **PRIMERO 04 - TERCERO 03 y 04**

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática)** Para la introducción de la temática se llevará un video llamado ‘‘La risa de las vocales’’ (**Anexo A**) el cual tratará acerca de las vocales.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le harán preguntas a los educandos acerca de la temática de la cual trataba el video.

❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará a cada estudiante un trozo plastilina para moldear las grafías vocálicas, con esto se logrará que identifiquen las vocales y a su vez trabajar la motricidad fina, para luego ser plasmada en una ficha (**Anexo B**)

❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalizando se asignará a cada escolar una vocal quien dirá la cantidad posible de palabras que inicien con esa vocal.

✓ El estudiante reconoce las vocales como elemento de las palabras.

❖ **Recursos:** Video, computador, parlantes, plastilina, fichas.

➤ **SEGUNDO 04 y 05**

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática)** Para la introducción de la temática se llevará un video llamado ‘Canción de las consonantes’ (Anexo C) el cual tratará acerca de las consonantes.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le harán preguntas a los educandos acerca de la temática de la cual trataba el video.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se realizará una actividad la cual consiste en llevar un cartel con una tabla en la cual deberán ordenar las combinaciones que se les dará a cada uno de acuerdo las indicaciones. (Anexo D)
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando se le dará a cada escolar una ficha (ANEXO E) donde se afianzará la temática trabajada articulando la ubicación espacial.

✓ El estudiante pronuncia y escribe combinaciones que se usan con vocal-consonante.

- ❖ **Recursos:** Video, computador, parlantes, cartel, láminas, fichas.

❖ **Webgrafía:**

- ✓ toycantando. (2016, junio 7). La risa de las vocales - Canciones Infantiles - toy cantando. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM>.
- ✓ Doremi. (2015, mayo 31). Canción de las consonantes - Canciones Infantiles. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=b_aUnwukZp8
- ✓ Ciclo escolar para estudiantes de todas las edades.(2013).recuperado de <http://www.cicloescolar.com/2013/07/el-alfabeto-o-abecedario.html>
- ✓ Bembibre,V.(2009).Definición ABC. *Definición de consonante.* Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/consonante.php>
- ✓ Consultas ortográficas.(2013).recuperado de <http://consultasortograficas.blogspot.com.co/2013/06/vocales-abiertas-y-cerradas.html>
- ✓ Pérez Porto, J. y Merino, M. (2011).definición.de. *definición de consonante.* Recuperado de <https://definicion.de/consonante/>

❖ ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B

COLEGIO PROVINCIAL LINDOYÉ - SER LA SABE
PRÁCTICA A NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL
ENCUENTRO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

♦ Rellene con lápiz o color el trazo de las vocales y luego moldee en plastilina la vocal mayúscula y minúscula en los espacios correspondientes de la derecha.

Aa		
Ee		
Ii		
Oo		
Uu		

ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E

COLEGIO PROVINCIAL LINDOYÉ - SER LA SABE
PRÁCTICA A NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL
ENCUENTRO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

♦ Observa los esquemas y complétalos colocando la letra que va antes y después de la que se encuentra en el centro.

P	L
S	E
O	C
B	M
Q	G
T	D

Ilustración de un niño jugando con bloques de letras.

❖ **OBSERVACIONES:**

JORNADA 2 (martes 12 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04 – TERCERO 03 y 04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se realizará un juego llamado “De américa viene un barco cargado de...” **(ANEXO A)** donde la docente en formación dirá esta frase relacionándola con las consonantes que se verán en la jornada como lo son la m,p,s,t,l.
Ejemplo: De américa viene un barco cargado de animales que su nombre empiezan por m”
Seguidamente los educandos tendrán que nombrar los animales según la indicación.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Para este momento se les hará preguntas a los estudiantes acerca de la actividad tales como:
 - ✓ ¿Sobre qué creen que se trataba la actividad?
 - ✓ ¿Qué letras pudieron identificar?

Luego de ello se les explicará las combinaciones con estas letras y el sonido de cada una.

- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará a cada estudiante una ficha **(ANEXO B)** donde tendrá que seguir las indicaciones según corresponda. En este momento mediante la actividad se trabajará la atención, concentración, lateralidad y ubicación espacial.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalizando se socializará la ficha dando nuevamente las indicaciones para que los estudiantes se vayan dando cuenta en donde cometieron algún error.
 - ✓ Identifica y pronuncia los sonidos de las letras m, p, s, t y l en mayúsculas y minúsculas.
- ❖ **Recursos:** Recurso humano, fichas.

❖ SEGUNDO 05

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se realizará un juego llamado “De américa viene un barco cargado de...” (ANEXO C) donde la docente en formación dirá esta frase relacionándola con las combinaciones consonante-vocal.
Ejemplo: De américa viene un barco cargado de animales que su nombre empiezan por ma”
Seguidamente los educandos tendrán que nombrar los animales según la indicación.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Para este momento se les hará preguntas a los estudiantes acerca de la actividad tales como:
 - ✓ ¿Sobre qué creen que se trataba la actividad?
 - ✓ ¿Qué letras pudieron identificar?
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Durante este momento se ejecutará una actividad con material didáctico llamado “pasa figuras” (ANEXO D) las cuales tendrán combinaciones consonante-vocal y vocal-consonante, con las cuales deberán formar palabras desarrollando la técnica del ensartado trabajando de esta forma la motricidad fina.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalizando cada estudiante socializará las cantidades posibles de palabras que formaron.
- ❖ **Recursos:** Recurso humano, pasa figuras.

❖ QUINTO 03

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para la introducción a la temática se hará una actividad que involucra la dimensión corporal, donde los estudiantes tratarán de representar vocales o consonantes con su cuerpo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se realizará un reconocimiento de las vocales y consonantes desde los pre saberes de los educandos.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se realizará una actividad la cual consiste en llevar un cartel con una tabla en la cual deberán formar palabras con las combinaciones que se les dará a cada uno de acuerdo las indicaciones. (Anexo E)
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalizando se realizará una actividad la cual consiste en que se formarán en parejas y uno de ellos escribirá en el aire una palabra y su compañero deberá adivinarla, poniendo en práctica la atención y

concentración.

✓ El estudiante pronuncia y escribe combinaciones que se usan con vocal-consonante.

❖ **Recursos:** Cartel, láminas, recurso humano.

❖ ANEXOS

ANEXO A

De América viene un barco cargado de animales que su nombre empieza por M.

De América viene un barco cargado de objetos que empiezan por P.

De América viene un barco cargado de personas que su nombre empiezan con L.

De América viene un barco cargado de alimentos que empiezan con A.

ANEXO C

De América viene un barco cargado de animales que su nombre empieza por MA.

De América viene un barco cargado de objetos que empiezan por PU.

De América viene un barco cargado de personas que su nombre empiezan con LI.

De América viene un barco cargado de alimentos que empiezan con GU.

ANEXO D



ANEXO B

COMANDO EN JEFE FUERZA ARMADA ARGENTINA - SEDE LA SALUD
PRÁCTICA INTEGRAL - UNIVERSIDAD DE PAMPERONA
BIOCIENCIA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

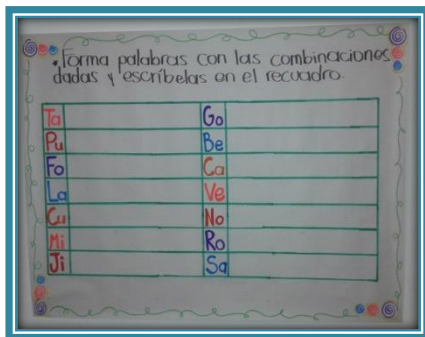
NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

◆ Completa los espacios vacíos del recuadro siguiendo las instrucciones.

✓ Escribe la letra P a la derecha de la C.	✓ Colorea de verde el recuadro que se encuentra a la izquierda de la palabra mamá y encima de la U.
✓ Escribe la letra J debajo de la P.	✓ Escribe la tercera letra de la palabra pero debajo de la R.
✓ Escribe la letra inicial de la palabra faza a la derecha de la P.	✓ Dibuja una flor a la izquierda de la C.
✓ Escribe la segunda letra de la palabra puerta encima de la D.	✓ Escribe la letra F en medio de la U y la R.
✓ Colorea de azul la casilla que está a la derecha de la J.	✓ Escribe la letra B en la casilla que está debajo del árbol y al lado derecho de la S.
✓ Escribe la palabra pero a la derecha de la D.	
✓ Dibuja un árbol al lado de la R.	
✓ Escribe debajo de la C la palabra mamá.	

	C		
		R	
D			

ANEXO E



❖ OBSERVACIONES:

JORNADA 3 (miércoles 13 de septiembre)

❖ PRIMERO 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para iniciar con la jornada se pegará un cartel (**ANEXO A**) con letras tales como la f, b, d, c, g y n las cuales estarán ocultas y cada uno de ellos deberá identificar una de ellas, con esto estaremos trabajando la atención y concentración en los educandos.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se les preguntará ¿qué letras pudieron identificar? Luego de ello se les explicará las combinaciones con las vocales y el sonido de cada una.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Para este momento se hará uso de un material didáctico llamado “juego de letras”

(**ANEXO B**) el cual contiene los grafemas del alfabeto, para la actividad se le mostrará a los educandos imágenes las cuales sus nombres contienen las letras vistas.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando cada estudiante leerá las palabras que formaron.

- ✓ Identifica y pronuncia los sonidos de las letras f, b, d, c, g y n en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Combina consonante-vocal para formar sílabas.
- ✓ Forma sílabas para formar palabras cortas.

❖ **Recursos:** Cartel, recurso humano, material didáctico.

❖ **SEGUNDO 04**

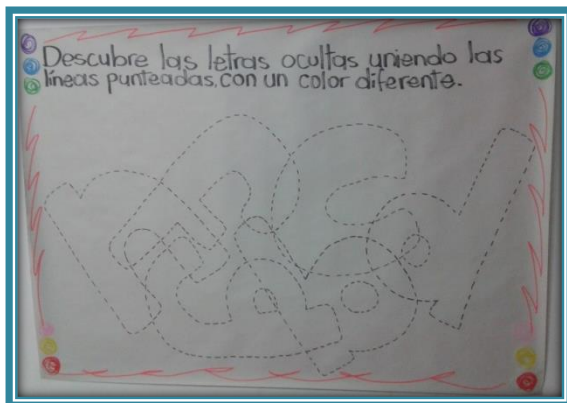
❖ Se trabajará la actividad planeada para el grado 2º05 en la jornada n°2 (12 de septiembre).

❖ **TERCERO 04 Y 04 - QUINTO 04**

❖ Los estudiantes durante la jornada estarán realizando las pruebas saber. Por lo tanto no se trabajará con los educandos que están en el programa de apoyo pedagógico.

❖ **ANEXOS:**

ANEXO A



ANEXO B



❖ **OBSERVACIONES:**

JORNADA 4 (Jueves 14 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04 Y 3°04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se hará un repaso recordando las letras vistas durante la semana incluyendo los sonidos de cada una.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le dará a cada estudiante una letra de las que se han visto en la semana y tendrá que decir dos palabras que inicien con dicho grafema.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para este momento, se le entregará una ficha a cada estudiante (**ANEXO A**) que consiste en un laberinto y deberán encontrar el camino correcto el cual tendrá las vocales y consonantes visto.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Identifica y reconoce las vocales y consonantes tales como m,p,s,t,l,f, b, d, c, g y n .
- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 Y QUINTO 03**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se hará un repaso recordando las combinaciones mediante un concurso por parejas (para quinto individual) que consiste en llevar en láminas (**ANEXO B**) de varias combinaciones con las cuales tendrán que formar palabras, ganando el que mayor números de palabras forme.

¿CÓMO?

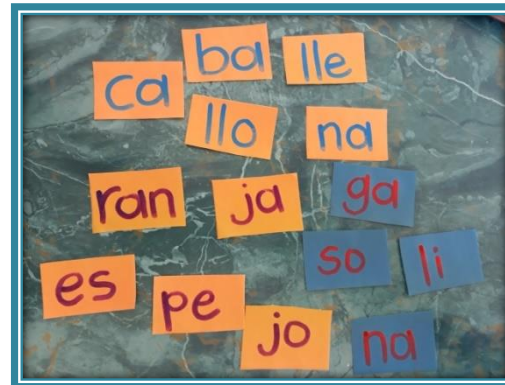
- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Por medio de la participación activa los estudiantes dirán algo acerca de la temática vista en la semana.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para el desarrollo de este momento se hará una actividad lúdica con un bingo (**ANEXO C**) de combinaciones consonante-vocal y vocal-consonante.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Combina fonemas para formar palabras. .
- ❖ **Recursos:** láminas, recurso humano, bingo.

❖ ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



❖ OBSERVACIONES:

JORNADA 5 (viernes 15 de septiembre)

❖ El día viernes 15 de septiembre no habrá clase en la institución ya que habrá una jornada de integración con los docentes.

FIRMA DE LA FACILITADORA: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

SEMANA 2

**JORNADAS N°
6, 7, 8, 9, 10**

FECHA: 18 al 22 de septiembre de 2017

COMPONENTE: pragmático, semántico, sintáctico.

ESTÁNDAR BÁSICO

- Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

**DBA (Derechos básicos de
Aprendizaje)**

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. **DBA v.2 N° 5 (1°)**
- Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de 1, 2, 3 y 4 sílabas. **DBA N°5 (1°)**

**EVIDENCIAS DE
APRENDIZAJE**

- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sonido de lo que oye.

¿QUÉ?

Conceptualización para la semana 2

❖ **La sílaba (1°, 2° Y 3°)**

Es un grupo de letras que pronunciamos en un solo golpe de voz. En la separación silábica debemos tener en cuenta que existen

diversos tipos de sílabas.

Sílabas simples

- Una vocal sola ejemplo: **a**-ba-jo
- Consonante más vocal ejemplo: **va**-ca

Sílabas complejas

- Dos consonantes más una vocal. Ejemplo: **Bri**-sa
- Consonante más vocal más consonante. Ejemplo: **sal**-va-je.
- Dos consonantes más vocal más consonante. Ejemplo: **tren**-ci-to.

Sílabas inversas

- Vocal más consonante. Ejemplo: **al**-to.

❖ Palabras según su acentuación (5º)

El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba donde va el acento se llama **sílaba tónica**. Las demás sílabas se llaman **átonas**.

- ✓ **Acento ortográfico:** En algunas palabras, la representación del acento se hace mediante una tilde (´) que se marca siempre sobre la vocal de la sílaba acentuada o sílaba tónica. Por ejemplo: co-ra-**zón** → sílaba con acento ortográfico.
- ✓ **Acento prosódico:** Cuando en una palabra la sílaba acentuada no lleva tilde, se dice que tiene acento prosódico. Por ejemplo: li-ber-**tad** → Sílaba con acento prosódico.

• Clasificación de las palabras según su acento

Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada, las palabras pueden ser:

- ✓ **Agudas:** Si llevan el acento en la última sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en vocal o en consonantes n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Canción, compás.
 - **Sin tilde:** Caracol, volar.
- ✓ **Graves:** Si llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca tilde únicamente cuando terminan en consonante diferente de n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Útil, trébol.
 - **Sin tilde:** Casa, panes.
- ✓ **Esdrújulas:** Si llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas llevan tilde. Por ejemplo:
 - Líquido, término.

- ✓ **Sobreesdrújulas:** Si llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Por ejemplo:
 - Cómaselo, tráigamelo.

JORNADA 6 (Lunes 18 de septiembre)

- ❖ Se llevará a cabo una jornada en la institución, donde vendrán especialistas de diferentes campos a valorar a los estudiantes, donde estaremos haciendo acompañamiento.

❖ **BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.
- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

JORNADA 7 (Martes 19 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04, TERCERO 03 y 04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para dar inicio a la temática se les presentará un video llamado ‘‘Cómo separar en sílabas’’ (**ANEXO A**) el cual su temática central es la explicación de las monosílabas y bisílabas.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** luego se le preguntará a los educandos si tienen idea de la temática que se está trabajando. Partiendo de los pre saberes se les explicará el tema que es las sílabas.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Para este momento se les dará a cada educando unas imágenes (**ANEXO B**) las cuales deberán pronunciar su nombre primero, identificando las consonantes y vocales que en su nombre se encuentran. Luego se les dará unos ganchos en madera los cuales tendrán sílabas de los nombres de las imágenes y a un lado de la misma tendrán que formar su respectivo seudónimo afianzando de esta manera la motricidad fina desarrollando el agarre de la pinza.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para desarrollar el aspecto escritural, deberán escribir el nombre de la imagen y seguidamente leerlo.

- ✓ Asocia palabras conocidas con su sonido apoyándose de imágenes.
- ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de una o dos sílabas.

❖ **Recursos:** Parlantes, computador, imágenes, ganchos de madera, lápiz.

❖ SEGUNDO 05

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para dar inicio a la temática se hará una actividad la cual consiste en decir una palabra conocida por los educandos teniendo en cuenta las consonantes y sus combinaciones vistas en la semana anterior, al pronunciarla se dará un aplauso por cada golpe silábico de la palabra seguido de ello los educandos harán el mismo ejercicio.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se le preguntará a los educandos si tienen idea de la temática que se está trabajando. Partiendo de los pre saberes se les explicará el tema que es las sílabas.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para este momento se les dará a cada educando unas imágenes (**ANEXO C**) las cuales deberán pronunciar su nombre primero, identificando las combinaciones que en su nombre se encuentran. Luego se les dará unos ganchos en madera los cuales tendrán sílabas de los nombres de las imágenes y a un lado de la misma tendrán que formar su respectivo seudónimo afianzando de esta manera la motricidad fina desarrollando el agarre de la pinza.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando en la misma lámina de la imagen deberán escribir 3 nombres bisílabos relacionados con la imagen, es decir si es un animal, escribir 3 nombres de animales que sean bisílabos.

- ✓ Combina fonemas para formar palabras e una o dos sílabas.

❖ **Recursos:** Recurso humano, imágenes, ganchos de madera, lápiz.

❖ QUINTO 03

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se presentará un video llamado “ La canción de las reglas de acentuación” (ANEXO D) el cual abrirá la temática a trabajar.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se les preguntará ¿A cerca de qué trataba el video? ¿Qué enseñanza les dejó el video? Partiendo de ello se les explicará en qué consiste la acentuación de las palabras, enfatizándonos en las agudas y graves.
 - ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para poner en práctica lo visto en la jornada se le entregará a cada educando una ficha (ANEXO E) donde se encontrarán parejas de imágenes, una de ellas su nombre se clasifica en palabra aguda o grave, deberán identificarla, al frente escribir su nombre correctamente y su clasificación.
 - ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando se hará una actividad con unas láminas que contienen adivinanzas (ANEXO F) y unas tablillas donde formarán el nombre de la posible respuesta, la cual es una palabra ya sea aguda o grave.
- ✓ Clasifica palabras en categorías según su acentuación.

❖ **Recursos:** computador, parlantes, fichas, material didáctico (adivinanzas).

❖ WEBGRAFÍA:

- ✓ Aula 365- Los creadores. (2016). Cómo Separar En Sílabas | Videos Educativos para Niños. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ>
- ✓ Lunacreciente. (2016). La Canción de las Reglas de Acentuación - El Mono Sílabo - Videos Infantiles Educativos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OWqP3NEKlgA>

❖ ANEXOS

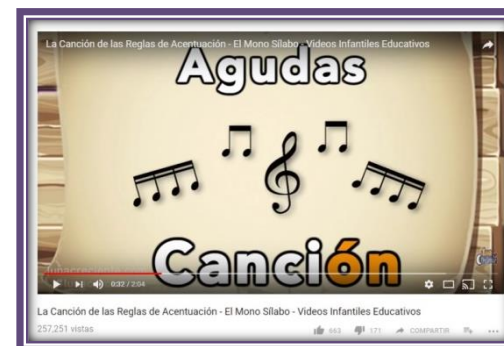
ANEXO A



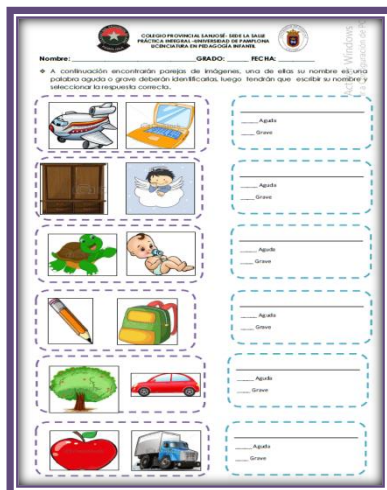
ANEXO B Y C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 8 (Miércoles 20 de septiembre)

❖ PRIMERO 04, TERCERO 03 Y 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para dar inicio a la temática se les presentará un video llamado “ ‘Cómo separar en sílabas’ ” (ANEXO A) el cual su temática central es la explicación de las trisílabas.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se retroalimentará la temática anterior complementándola con la de la jornada, preguntándole a los escolares sobre qué trataba el video.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En éste momento se trabajará con el material didáctico “ Caja de letras y palabras ” (ANEXO B) el cual contiene imágenes y las letras del alfabeto. La actividad consiste en que se le dará a los educandos iconografías las cuales sus nombres tienen una, dos o tres sílabas que deberán formar.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para el cierre de la temática cada estudiante tendrá que leer la palabra y hacer el sonido de cada grafema.

✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas.

- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, material didáctico (imágenes, letras del alfabeto).

❖ SEGUNDO 04

- ❖ Se ejecutará la planeación desarrollada para segundo 05 en la jornada n° 7 (martes 19 de septiembre)

❖ QUINTO 04

- ❖ Se ejecutará la planeación desarrollada para quinto 03 en la jornada n° 7 (martes 19 de septiembre).

❖ **WEBGRAFÍA:**

- ✓ Aula 365- Los creadores. (2016). Cómo Separar En Sílabas | Videos Educativos para Niños. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ>

❖ **ANEXOS**

ANEXO A



ANEXO B



❖ **OBSERVACIONES**

JORNADA 9 (Jueves 21 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04, TERCERO 04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para este momento se les pedirá a cada escolar que diga su nombre en sílabas con aplausos e identifique cuántas tiene.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se les preguntará ¿Qué recuerdan del tema anterior? Partiendo de ello se hará un repaso recordando las temáticas vistas anteriormente.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le dará a cada educando una ficha (**ANEXO A**) en la cual se encuentra una imagen y debajo escribirán la palabra completa, luego descomponerla en sílabas y finalmente en letras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para el final cada estudiante deberá leerlas y hacer el sonido de cada letra.

✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada palabra en sílabas y cada sílaba en letras.

- ❖ **Recursos:** Recurso humano, fichas.

❖ SEGUNDO 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación (Actividad introductoria a la temática):** Se llevará a cabo una dinámica (**ANEXO B**) que consiste en darle una palabra a cada estudiante, ya sea monosílaba o bisílaba reforzando la temática trabajada anteriormente. Empezará la docente en formación diciendo la palabra de ella acompañada de dos aplausos y dirá otra palabra de las que tienen los estudiantes, deberán estar atentos y responder inmediatamente realizando el mismo ejercicio que hizo la educadora en formación. Con esto se trabajará la atención, concentración y memoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se les hará preguntas acerca de lo que se trabajó anteriormente desarrollando la memoria donde ellos recordarán, seguidamente se les continuará explicando las otras dos clasificaciones (trisílabas, polisílabas) partiendo de los pre saberes.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para continuar y poner en práctica el tema, se hará una actividad con un “arma todo” que consiste en darle a cada estudiante unas palabras y de acuerdo a la separación silábica tendrán que poner una pieza por cada sílaba (**ANEXO C**).
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para el cierre de la temática cada estudiante tendrá que leer la palabra y hacer el sonido de cada grafema.

✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de tres o más sílabas.

- ❖ **Recursos:** Recurso humano, arma todo, láminas con palabras.

❖ QUINTO 03

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un cartel (**ANEXO D**) donde se encuentra una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Partiendo de lo anterior se les preguntará en qué consiste las palabras graves y agudas, luego se les explicará las otras dos clasificaciones que son esdrújulas y sobresdrújulas.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En este momento para reforzar la temática se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO E**) donde se encuentran palabras esdrújulas y sobresdrújulas en sílabas las cuales tendrán que ordenar y al frente seleccionar la opción correcta
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ El estudiante identifica y comprende la posición del acento de las palabras según su clasificación.
- ❖ **Recursos:** cartel, recurso humano, fichas.

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B

Inicia la educadora en formación diciendo dos veces su palabra con dos golpes en aplausos con palabras bisílabas:

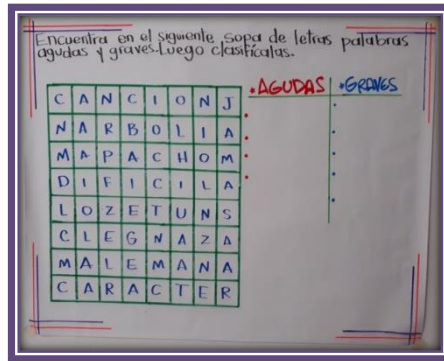
- Pa-to, pa-to, pe-ra, pe-ra
El educando que tiene la palabra pera responderá inmediatamente, nombrando su palabra y diciendo la de otro compañero:
- Pe-ra, pe-ra, sa-po, sa-po

El educando que tiene la palabra sapo responderá inmediatamente, nombrando su palabra y diciendo la de otro compañero y así sucesivamente, trabajando de tal manera la atención y concentración.

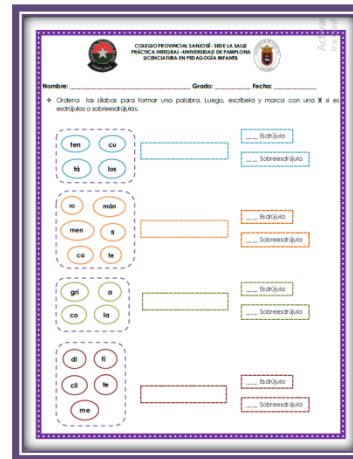
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 10 (Viernes 22 de septiembre)

❖ SEGUNDO 05

- ❖ Se ejecutará la planeación desarrollada para segundo 05 en la jornada n° 9 (Jueves 21 de septiembre).

❖ QUINTO 03

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para iniciar la jornada se trabajará con un material didáctico (**ANEXO A**) llamado "crucigrama" el cual tiene un tablero y letras del alfabeto donde uno de los estudiantes tendrá que formar una palabra ya sea aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula y el otro compañero tendrá que armar otra con una de las letras de la palabra anterior, formando de esta manera un crucigrama.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se hará un repaso desde la participación activa de los estudiantes, recordando cada una de la clasificación de las palabras según su acentuación.
 - ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les entregará una lectura a cada educando (**ANEXO B**) donde tendrán que identificar errores de acentuación y corregirlos. Luego clasificar las palabras correctas según su acento.
 - ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
- ✓ Aplica las reglas ortográficas (tildes).
- ❖ **Recursos:** Papel, marcadores, recurso humano, fichas.

❖ QUINTO 04

- ❖ Se ejecutará la planeación desarrollada para segundo 05 en la jornada n° 9 (Jueves 21 de septiembre).

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MAESTRA FACILITADORA: _____		
FECHA DE ENTREGA: _____ FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____		
SEMANA 3	Jornadas 11, 12, 13, 14 y 15	Fecha: Del 25 al 29 de septiembre
Componente: Pragmático, semántico, sintáctico.		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS
• Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	• Comprende y hace uso de reglas gramaticales (acentuación, uso de mayúsculas, signos de puntuación) que se emplea en un propósito comunicativo.	• Reconoce los usos de las reglas gramaticales y los aplica en diferentes escritos.
¿QUÉ?		
Conceptualización para toda la semana		
❖ Uso de la mayúscula (Para 1° y 3°)		
SE USA LA MAYÚSCULA	EJEMPLO	
✓ En la primera letra de los nombres y apellidos de personas.	✓ María Cecilia Alvarado ✓ Arturo Gonzáles Mahecha	
✓ En la primera letra de los nombres propios de lugares o instituciones.	✓ Sierra Nevada de Santa Marta ✓ Ministerio de Educación	
✓ En la primera letra de la palabra que comienza un escrito.	✓ Una vez, un pobre pescador encontró...	
✓ En la primera letra de la palabra que va después del punto.	✓ La saliva y las lágrimas son agua. La saliva te ayuda a digerir la comida.	

Siempre que una palabra lleve tilde, debe marcársele, sin importar si está escrita en minúscula o mayúscula. Ejemplo: SAÚL SÁNCHEZ, SIMÓN BOLIVAR.

❖ **Palabras según su acentuación (2°)**

El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba donde va el acento se llama **sílaba tónica**. Las demás sílabas se llaman **átonas**.

- ✓ **Acento ortográfico:** En algunas palabras, la representación del acento se hace mediante una tilde (´) que se marca siempre sobre la vocal de la sílaba acentuada o sílaba tónica. Por ejemplo: co-ra-**zón** → sílaba con acento ortográfico.
- ✓ **Acento prosódico:** Cuando en una palabra la sílaba acentuada no lleva tilde, se dice que tiene acento prosódico. Por ejemplo: li-ber-**tad** → Sílaba con acento prosódico.

• **Clasificación de las palabras según su acento**

Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada, las palabras pueden ser:

- ✓ **Agudas:** Si llevan el acento en la última sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en vocal o en consonantes n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Canción, compás.
 - **Sin tilde:** Caracol, volar.
- ✓ **Graves:** Si llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca tilde únicamente cuando terminan en consonante diferente de n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Útil, trébol.
 - **Sin tilde:** Casa, panes.
- ✓ **Esdrújulas:** Si llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas llevan tilde. Por ejemplo:
 - Líquido, término.
- ✓ **Sobreesdrújulas:** Si llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Por ejemplo:
 - Cómaselo, tráigamelo.

❖ **SIGNOS DE PUNTUACIÓN (5°)**

- ✓ **El punto (.)**: Signo de puntuación cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado – que no sea interrogativo o exclamativo-, de un párrafo o un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

Se pone punto en los siguientes casos:

- **Punto y seguido**. Se utiliza para separar oraciones que tratan el mismo tema.
- **Punto y aparte**. Se utiliza para separar párrafos.
- **Punto final**. Se utiliza para finalizar un escrito.

- Ejemplo:

La lluvia es agua que cae de la atmósfera al suelo en forma de gotas. → **Punto y aparte**

La lluvia es necesaria para todas las formas de vida. → **(punto y seguido)** Proporciona el agua potable que necesitan los animales y la humedad que requieren las plantas. → **(punto final)**

Durante la lectura en voz alta, el punto nos señala una pausa. Además también marca el final de una oración, es decir, el cierre de la expresión de una idea con sentido completo.

- ✓ **La coma (,)**: Es un signo de puntuación que señala una pequeña pausa en la lectura. La pausa de la coma es más corta que la del punto

SE USA LA COMA	EJEMPLO
✓ Cuando se escribe una lista de elementos.	✓ La ensalada lleva manzana, banano, papaya, melón y patilla.
✓ Cuando se escribe una lista de nombres.	✓ A la fiesta vinieron Elisa, Catalina, Sandra y Diego.
✓ Para separar la ciudad y la fecha en las cartas.	✓ Barranquilla, 2 de marzo de 2010.

La y reemplaza la coma antes de la última palabra de la enumeración. Ejemplo: Los insectos tienen el cuerpo dividido en tres segmentos: cabeza, tórax y abdomen.

✓ **El punto y coma (;):** Se utiliza para:

- Separar los elementos de una enumeración cuando alguno de los elementos lleva coma. Ejemplo: Traje algunas manzanas, que me regaló Fernanda; naranjas, bananos y peras.
- Separar dos oraciones, aunque pueden ser independientes, están relacionadas por el sentido. Ejemplo: No iremos al campo; está lloviendo durante todo el día.
- Antes de los enlaces pero, sin embargo, no obstante, aunque y otros similares, cuando estos enlaces separan elementos de larga extensión. Ejemplo: Alberto nos contó su aventura; sin embargo creemos que no era verdad.

✓ **Los dos puntos (:):** Se utiliza:

- Tras el saludo que encabeza cualquier tipo de escrito. Ejemplo: Querida Ana:
- Para introducir una cita literal. Ejemplo: Y Valentina dijo: ‘‘Vete de aquí’’.
- Cuando se presenta una enumeración. Ejemplo: Estos son los hijos de Diego: Pedro, Andrés y Antonio.
- Antes de una afirmación que es explicación, consecuencia o resumen de lo que se acaba de decir. Ejemplo: No entiendo nada: hablas demasiado rápido.

En los dos primeros casos, tras los dos puntos se comienza el texto con mayúscula.

✓ **Los dos puntos suspensivos (...):** Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos – y solo tres- llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso el discurso. Se escriben siempre pegados a las palabras o el signo que los precede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue; pero si lo que sigue a los signos suspensivos es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos. Si los puntos suspensivos cierran el enunciado, la palabra siguiente debe escribirse con mayúscula inicial: *El caso es que si lloviese... Mejor no pensar en esa posibilidad;* pero si no cierran el enunciado y este continúa tras ellos, la palabra que sigue se inicia con minúscula: *Estoy pensando que... aceptaré; en esta ocasión debo arriesgarme.*

❖ **USO DE LA G (2º y 5º)**

✓ **Se escriben con la letra G**

- Las palabras terminadas en **gía**. Ejemplo. Ginecología.
- Se escriben con G la sílaba **geo** inicial. Ejemplo: **Geología**.
- Los sonidos **gia, gio y gión**. Ejemplo: **Religión**.
- Las palabras terminadas en **gésimo**. Ejemplo: trigésimo.
- El sonido **gen**. Ejemplo: **Gente, imagen**. A excepción de: Avejentar, berenjena, ajeno.

✓ **Sonido de la ‘G’**

- La ‘g’ tiene sonido suave delante de las vocales ‘a, o, u’. Ejemplo: Gato.
- La ‘g’ tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales ‘e, i’. Ejemplo: General.
- Si tiene que sonar suave delante de ‘e, i’, deberá llevar una ‘u’ que no se pronuncia entre la ‘g’ y la ‘e’ o ‘i’. Ejemplo: Hoguera, guirnalda.
- Si en el caso anterior tiene que zona la ‘u’, se le pondrá diéresis (¨) Ejemplo: Cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista.

JORNADA 11 (Lunes 25 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04- TERCERO 04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un juego (**ANEXO A**) en cual los estudiantes deberán discriminar y reconocer las diferentes letras del abecedario. Para realizarlo se llevará en un pliego de papel un camino con diversas casillas en las que se encuentran las letras tanto en mayúscula como minúscula, por otra parte se usará dados, los cuales contienen los grafemas. El juego consistirá en que el niño deberá ir lanzando el dado y decir en voz alta qué letra es, su sonido y cómo está escrita. Finalmente buscarla en el camino y colocarle una de sus fichas, si no acierta no la pondrá. Ganará quien primero coloque todas sus fichas.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Continuando con la jornada se explicará en qué consiste el uso de las mayúsculas, dando pequeños ejemplos.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En éste momento con el mismo material anterior, se le dirá al educando una palabra la cual indicará letra por letra en el camino.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**

- ✓ Identifica y aplica correctamente el uso de las mayúsculas.

❖ **Recursos:** Pliego de papel, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 Y 05**

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se presentarán uno videos

- ✓ La canción de las reglas de acentuación (**ANEXO B**)
- ✓ Sílabas ge, gi, gue, gui (**ANEXO C**)
- ✓ Sílabas ga, go, gu (**ANEXO D**)

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le harán preguntas a los educando acerca de los videos, para retroalimentar se explicará a profundidad las reglas de acentuación para las palabras agudas y graves. También el uso de la g.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le dará a cada educando una ficha (**ANEXO E**) en la cual se encuentra una serie de palabras con “g” y ellos tendrán que ubicarla según su uso y al frente pondrán a qué clasificación pertenecen según su acentuación.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los educandos deberán leer las palabras.

- ✓ Clasifica palabras en categorías según su acentuación.

❖ **Recursos:** Computador, parlantes, fichas.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante con trisomía 21)**

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le proyectará un video llamado “ Canción de los colores en inglés y español”

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): A medida que va pasando el video se le irá preguntando que colores aparecen.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): El educando trabajará con un material (**ANEXO F**) que contiene fichas de colores y un tablero agujerado donde podrá crear figuras y se le irá preguntando los colores que allí aparecen.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

✓ Reconoce y pronuncia los colores.

❖ **Recursos:** Computador, parlantes, material didáctico.

❖ **BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.
- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

❖ **WEBGRAFÍA:**

- ✓ Real Academia Española (RAE). (2005). El punto. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de lema.rae.es/dpd/srv/search?id=PxrAnmVfND6FK0uGdT
- ✓ Real Academia Español (RAE). (2005). Puntos suspensivos. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=c5GublcDAD6KWvCUUy>
- ✓ Portal educativo. (2012)
- ✓ Lunacreciente. (2016). La Canción de las Reglas de Acentuación - El Mono Sílabo - Videos Infantiles Educativos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OWqP3NEKlgA>
- ✓ Lunacreciente. (2015). Sílabas ga go gu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk>
- ✓ Lunacreciente. (2015). Sílabas ge gi gue gui - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1xbVpPOUkCI>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



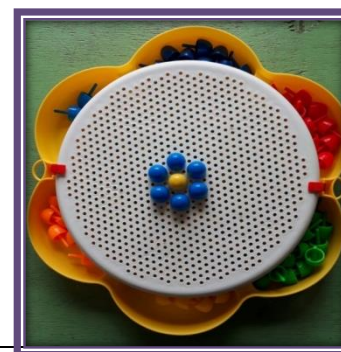
ANEXO D



ANEXO E

NOMBRE: _____		FECHA: _____	
* Observa los patrones que se encuentran a continuación y coloca según correspondiente haciendo uso de la "e" o "g". Llégalos después según lo requiera (aguda y grave).			
___ b___	___ l___	___ m___	___ o___
A___ l___	Ene___ o___	A___ l___	fr___ l___
___ m___	Códi___	E___ l___	Re___ ón
Graves		Agudas	

ANEXO F



❖ OBSERVACIONES:

JORNADA 12 (Martes 26 de septiembre)

❖ PRIMERO 04- TERCERO 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se les dará a los estudiantes accesorios que contienen las letras del alfabeto para hacer pulseras, donde cada uno deberá identificar las letras de su nombre en mayúsculas y armará su propio brazalete, practicando la motricidad fina desde el enhebrado. **(ANEXO A)**

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Cada estudiante dirá como está conformado su nombre letra por letra y realizando el sonido de cada una.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le dará a cada educando plastilina y palillos con los cuales tendrán que formar letras del alfabeto en mayúsculas según el grafema asignado. **(ANEXO B)**
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Identifica el uso correcto de las mayúsculas.
- ❖ **Recursos:** accesorios para pulsera, plastilina, palillos, recurso humano.

❖ SEGUNDO 05

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un cartel **(ANEXO C)** donde se encuentra una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los educandos ¿Qué recuerdan de la temática anterior? Y se hará una retroalimentación. Continuando con la clasificación de las palabras según su acentuación se explicará en qué consisten las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la jornada se hará un concurso con dos grupos el cual consiste en que a uno de los educandos se le dirá al oído una palabra esdrújula o sobresdrújula con la cual tendrá realizar movimientos corporales o con dibujos y el grupo oponente deberá adivinar.

- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se le hará un dictado a los educando de palabras esdrújulas y sobresdrújulas, (ANEXO D) la cuales clasificarán según su acentuación.

✓ El estudiante identifica y comprende la posición del acento de las palabras según su clasificación.

- ❖ **Recursos:** Cartel, recurso humano.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante con trisomía 21)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará al estudiante un ‘Arma todo’ (ANEXO E) el cual contiene fichas de diferentes colores, las cuales deberá clasificar según la indicación.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): El educando deberá decir el nombre de cada color.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se trabajará con pintura de colores primarios donde el escolar las combinará dando así los colores secundarios.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Tendrá que identificar los colores y decir su respectivo nombre.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Arma todo), temperas, bolsa plástica, recurso humano.

❖ **QUINTO 03**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se proyectará un video llamado ‘La canción de los signos de puntuación’ el cual abrirá la temática a trabajar.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de haber pasado el video se le preguntará a los educando si saben algo acerca de los signos de puntuación. Partiendo de ello se les explicará las reglas de los signos de puntuación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se llevará un cartel (ANEXO F) con un pequeño texto el cual deberán leer y analizar, para luego identificar en qué momento va algún signo de puntuación siguiendo las reglas ortográficas del mismo.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para finalizar se leerá y analizará de nuevo el texto y se identificará algún error

si lo hay, seguidamente se corregirá.

- ✓ Aplica reglas ortográficas usando los signos de puntuación.

❖ **Recursos:** Computador, parlantes, cartel.

❖ WEBGRAFÍA

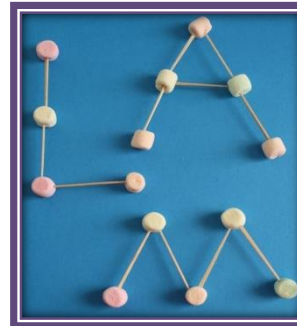
- ✓ Lunacreciente. (2016). La Canción de los Signos de Puntuación- El Mono Sílabo- Canciones infantiles. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3bi3ezLtDbg>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

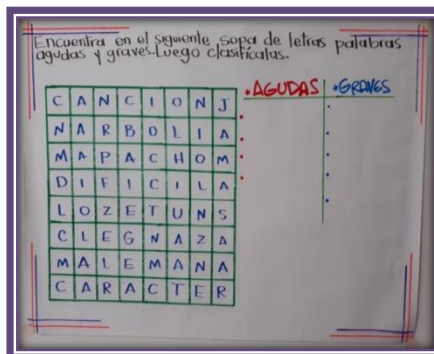
PALABRAS ESDRÚJULAS

- Córdoba, sólido, cálido, cólico ,
rústico , rápido, tránsito, esdrújula

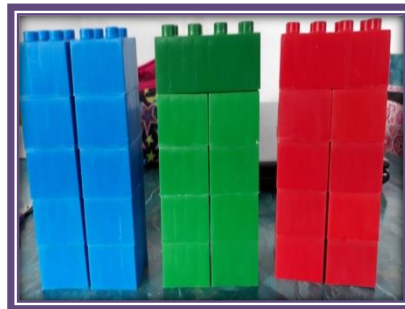
PALABRAS SOBREESDRÚJULAS

- Déjeselo, rápidamente, trágueselas ,
útilmente , cómetela ,llévate ,
gánatela , fríamente.

ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F

Cuando termina, se viste, se lava la cara y los dientes, y se cepilla el cabello. Dentro de su mochila mete un cuaderno y siete lápices de colores.
Su madre aparece sonriendo y le da un paquetito con un par de galletas ¡Está creciendo y necesitará reponer fuerzas a media mañana!

❖ **OBSERVACIONES**

JORNADA 13 (Miércoles 27 de septiembre)

❖ **PRIMERO 04 Y TERCERO 04**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se proyectará un video llamado ‘ ‘ El Abecedario’ ’ (ANEXO A)

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Los educandos identificarán las letras del alfabeto tanto en mayúsculas como minúsculas.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se llevará a cabo un concurso, el grupo se dividirá en 2, donde un estudiante de cada grupo por medio de la participación activa seguirán un camino que estará dibujado en la cancha de acuerdo a la cara que caiga el dado identificando las letras tanto en mayúsculas como minúsculas haciendo su respectivo sonido, ganando el grupo que más puntos acumule.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ Identifica el uso correcto de las mayúsculas.
 - ✓ Realiza correctamente el sonido de las letras.
- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, pliego de tela, dado, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la actividad planeada para segundo 05 en la jornada 12 (Martes 26 de septiembre).

❖ **TERCERO 04 (Estudiante con trisomía 21)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se proyectará un video llamado ‘‘ El Abecedario’’ (**ANEXO B**)

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará acerca del video, ¿Qué letras pudo reconocer?
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le presentará un tapete que contiene las letras del alfabeto (**ANEXO C**) las cuales identificará, luego las hará en una hoja con la técnica de la dactilo pintura según sea la indicación
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Identifica correctamente las letras del alfabeto.
- ✓ Reconoce los colores primarios y secundarios.

- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, tapete de letras, pintura, hoja de papel.

❖ QUINTO 04

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la actividad planeada para quinto 03 en la jornada 12 (Martes 26 de septiembre).

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Croac Croac. (2014). El Abecedario, en español, Mayúsculas y minúsculas The ABC Children's Songs. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=z4YQLOLP9Bk>

❖ ANEXOS

ANEXO A Y B



ANEXO C



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 14 (Jueves 28 de septiembre)

❖ PRIMERO 04 Y TERCERO 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se realizará un concurso con dos grupos, el cual consiste en que a un extremo se encontrará unas filas en las cuales habrá letras del alfabeto alternadas (Mayúsculas y minúsculas) con diferentes colores en unas fichas de formas geométricas. La dinámica será que un representante de cada grupo irá a observar y memorizar la figura geométrica y color con el que está escrita la letra, se devolverá y buscará en una caja el grafema que hace pareja con la letra observada. **(ANEXO A)**

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se hará una retroalimentación desde los pre saberes de los educandos, recordando la temática trabajada en la semana.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le deletreará el nombre y apellido a cada educando y deberá escribirlo en mayúscula y minúscula.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se rectificará que lo hayan escrito bien.
 - ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ❖ **Recursos:** Figuras geométricas, recurso humano, hojas de papel, lápices.

❖ SEGUNDO 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Realizarán una ficha **(ANEXO B)** la cual consiste en unir una serie de

palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) que se encontrarán en el lado izquierdo con su clasificación según la acentuación que estará en el lado derecho.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): De acuerdo a la actividad anterior se recordará las reglas de acentuación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se desarrollará una dinámica donde se hará uso de las letras del alfabeto que estarán dibujadas en la cancha, se le mostrará al educando una palabra, la cual memorizará, y deberá formarla saltando de una letra a otra.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento, el estudiante dirá dónde va la acentuación y su clasificación.
 - ✓ Clasifica palabras en categorías.
 - ✓ El estudiante identifica y comprende la posición del acento de las palabras según su clasificación.
- ❖ **Recursos:** Tablero con las palabras, ligas, pliego de tela, láminas, recurso humano.

❖ QUINTO 03

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se llevará a cabo una actividad la cual consiste en llevarles a cada estudiante una frase (**ANEXO C**) en desorden la cual contiene los signos de puntuación, deberán ordenarla siguiendo las reglas ortográficas, luego la pegarán en la hoja y finalmente la transcribirán.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Cada estudiante leerá su frase siguiendo las reglas de los signos de puntuación desde sus pre saberes.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Siguiendo con la actividad corregirán los errores que tuvieron si los hay.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Aplica reglas ortográficas usando los signos de puntuación
 - ✓ Organiza palabras de una frase siguiendo una secuencia correcta teniendo en cuenta los signos de puntuación.

❖ **Recursos:** Láminas, hojas de papel, lápiz, recurso humano.

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B

FORMA DE REGISTRO DE OBSERVACIONES

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

Observa detenidamente los siguientes poemas, luego lee los poemas teniendo en cuenta la observación y según la siguiente indicación: Agudas (par), Graves (par), Esdrújulas (par), Sobreesdrújulas (par).

CanCIÓN	Agudas
Túne	
Muse	
Reglame	
Sofá	
Follore	
Angel	
Prácticamen	Esdrújulas
Figuro	
Rápidamen	
Lápis	
Silón	
	Sobreesdrújulas

ANEXO C

- estudioso y Es un chico muy reservado, de buena familia.
- ¿Sabes, Carlos, Ven aquí, Carlos ven aquí.. Carlos, quién reza?

❖ OBSERVACIONES

JORNADA 15 (Viernes 29 de septiembre)

❖ SEGUNDO 05

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la actividad planeada para segundo 04 en la jornada 14 (Jueves 28 de septiembre).

❖ QUINTO 03 Y 04

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se les llevará un texto a los educandos el cual deberán leer siguiendo

correctamente los signos de puntuación. (ANEXO A)

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Partiendo de lo anterior se hará una retroalimentación del correcto uso de los signos de puntuación, recordando las reglas.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le presentarán a cada estudiante diversas palabras (ANEXO B) con las cuales deberán elaborar un texto narrativo haciendo uso de los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Elabora textos siguiendo las reglas de los signos de puntuación.
 - ✓ Aplica reglas ortográficas usando los signos de puntuación

- ❖ **Recursos:** Láminas, hojas de papel, lápiz, recurso humano.

❖ ANEXOS

ANEXO A

DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las palabras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un **buenos día preciosa**, debajo de la almohada; o cuando papá encuentra un **te quiero** en su coche color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suena bien: **gracias, te quiero, buenos días, por favor, gracias, lo siento, con permiso**. Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todos son amables contigo. Y Daniel te pregunta ¿Quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html>

ANEXO B

- Difícilmente
- Campeón
- Juan
- María
- Equipo
- Estadio
- Verde
- Desorden
- Camino
- Lugar

❖ OBSERVACIONES		
❖ FIRMA DE LA MAESTRA FACILITADORA: _____		
FECHA DE ENTREGA: _____ FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____		
SEMANA 4	JORNADAS 16, 17, 18, 19, 20	FECHA: 2 al 6 de octubre
COMPONENTE: Pragmático, semántico, sintáctico		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APREDIZAJE
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	- Escribe oraciones simples que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1° v.2). - Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2° v.2). - Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 (4° v.2).	- Escribe oraciones sencillas para relatar o comunicar ideas. DBA 8 (1° v.2). - Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escritos específicos. DBA 8 (2° v.2). - Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas. DBA 8 (4° v.2).
JORNADA 16 (Lunes 2 de octubre)		

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5) – TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)**

¿QUÉ?

- **Motricidad fina:** Trazos

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada educando una lámina de madera (**ANEXO A**) donde podrán realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para este momento se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el respectivo trazo asignado.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctico el manejo del trazo, se llevará a cabo la realización de una ficha (**ANEXO B**) donde aplicarán esta técnica.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Realiza bien los trazos.
 - ✓ Posee buen agarre de pinza.
- ❖ **Recursos:** Láminas en madera, recurso humano, caja con arena, ficha.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6, 7, 8)**

¿QUÉ?

- **La letra “M-m”:** Motricidad fina.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada educando una lámina de madera (**ANEXO C**) donde podrán realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para este momento se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el respectivo trazo asignado.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctico el manejo del trazo, se llevará a cabo la realización de una ficha (**ANEXO D**) donde aplicarán esta técnica. Luego se dará inicio a la explicación de la letra ‘‘M-m’’ por medio de una guía (**ANEXO E**) donde se practicará el trazo de la misma por medio de la dactilo pintura manejando de esta manera la motricidad fina. En ésta también se encuentra la combinación ‘Ma’’ con una actividad relacionada a esta.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Identifica el sonido de la letra m.
- ✓ Reconoce la letra m.

❖ **Recursos:** Láminas en madera, recurso humano, caja con arena, ficha.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

Vocales: Una vocal es un sonido del lenguaje humano, también hay formas de representar ese sonido.

- **Vocales abiertas:** Se llaman vocales abiertas porque su pronunciación requiere de mayor abertura de la boca, son a, e, o.
- **Vocales cerradas:** Se llama vocales cerradas que su pronunciación no requiere la abertura de la boca, son la i y o.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada educando una lámina de madera (**ANEXO F**) donde podrán realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para este momento se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el respectivo trazo asignado.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctico el manejo del trazo, se llevará a cabo la realización de una ficha

(ANEXO G) donde aplicarán esta técnica. Luego se dará inicio a la explicación de la vocal ‘‘A-a’’ por medio de una guía (ANEXO H) donde se practicará el trazo de la misma por medio de la dáctilo pintura manejando de esta manera la motricidad fina. En ésta también se encuentra una actividad relacionada con la vocal.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Realiza bien el trazo de la letra.
- ✓ Reconoce la vocal ‘‘A-a’’ en mayúscula y minúscula.

❖ **Recursos:** Láminas en madera, recurso humano, caja con arena, ficha.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) - SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17 y 18)**

 QU ?

❖ **Uso de las letra ‘‘C-c’’**

USO DE LA C

Las palabras que tengan delante las vocales e-i . Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que est n acomp  adas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si→ ciruela, silla.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se presentará un video llamado ‘‘ Se escribe c y z/Se escribe con ‘‘c’’ y ‘‘z’’ (ANEXO I) que abrirá la explicación de la temática.

 C MO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Siguiendo con la actividad anterior se dará inicio a la explicación del uso de la ‘‘C-c’’ dando

ejemplos para que quede claro el tema.

- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para poner en práctica la temática se le dará a cada educando una guía (**ANEXO J**) la cual contiene una serie de ejercicios donde los estudiantes deberán hacer uso de las reglas para emplear la “C-c”
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se hará corrección.

✓ Reconoce la estructura de una oración y la escribe con sus propias palabras siguiendo una secuencia.

- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, guía.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14, 15) Y SEGUNDO 05 (Estudiantes 19)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada educando una lámina de madera (**ANEXO K**) donde podrán realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina. Luego se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el respectivo trazo asignado.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para este momento se explicará el uso de la “C-c” de una manera más sencilla y entendible para los educandos.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará una hoja a cada estudiante y se le realizará un dictado con palabras (**ANEXO L**) que contengan la letra “C-c”
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente tendrán que leerlas y escribirán otras palabras relacionadas con el tema.
- ❖ **Recursos:** Láminas de madera, caja con arena, recurso humano, hoja de papel.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante 20)**

¿QUÉ?

❖ **Figuras geométricas**

- ❖ **El círculo:** El círculo es una figura que se realiza trazando una curva que está siempre a la misma distancia de un punto

que llamamos centro. La línea que bordea al círculo se llama circunferencia.

- ❖ **El triángulo:** El triángulo es una figura que está formada por 3 rectas que se llaman lados.
- ❖ **El rectángulo:** El rectángulo es una figura formada por 4 rectas llamadas lados.
- ❖ **El cuadrado:** El cuadrado es un tipo de rectángulo. Tienen las mismas características pero además los 4 lados del cuadrado miden igual.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se presentará un video llamado ‘ ‘ La Canción de las Figuras Geométricas ‘ ‘ (ANEXO M) para introducir al estudiante a la temática.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** A medida que se va proyectando el video se le irá preguntando acerca del mismo.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará una guía (ANEXO N) la cual contiene figuras geométricas la cual deberá repisar siguiendo el trazo y luego moldear la figura en plastilina.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ Reconoce correctamente las figuras geométricas.
- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, ficha, lápiz, plastilina.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Martínez, M. (2008). Proyecto aprendo castellano. *La narración*. Bogotá, Colombia. Ediciones SM
- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Consultas ortográficas.(2013).recuperado de <http://consultasortograficas.blogspot.com.co/2013/06/vocales-abiertas-y-cerradas.html>

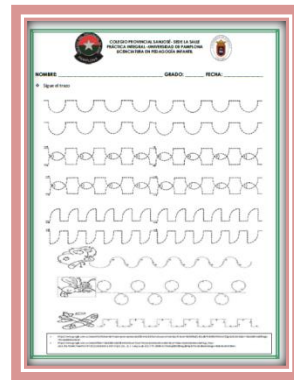
- ✓ Lunacreciente. (2016, junio 14). La Canción de las Figuras Geométricas con El Mono Sílabo y Nicola Cavernícola. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HDExNc-9si8>
- ✓ AulaFacil. (2015, julio 8). Se escribe c y z/Se escribe con "c" y "z" / (8 años)/AulaFacil.com. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=dz8vFFqcj34>
- ✓ Doremi. (2015, mayo 31). Canción de las consonantes-Canciones Infantiles. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=b_aUnwukZp8

❖ ANEXOS

ANEXO A, C, F, K



ANEXO B, D, G,



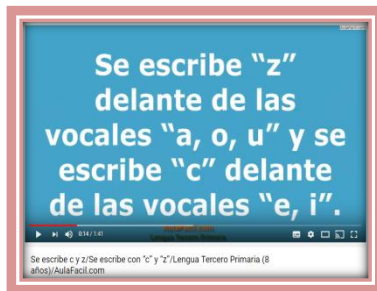
ANEXO E



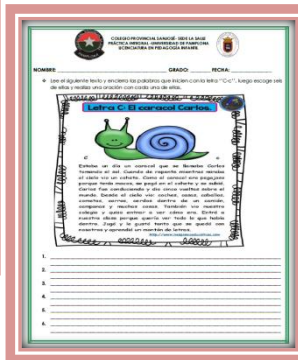
ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO L

Dictado de palabras con "C-c"

- Velocidad, caballo, Cecilia, cruces, decir, lápices, peces, oración, canción, convencer, saciar, decidir, broncear, denuncia, lapicero, exportación, cancelar.

ANEXO M



ANEXO N



❖ **OBSERVACIONES**

JORNADA 17 (Martes 3 de octubre)

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 1, 2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)**

¿QUÉ?

- Las combinaciones de las consonantes con las vocales dan como resultado en español cada palabra de la más simple a la más compleja y, así, la construcción de oraciones.
- Formación de palabras con combinaciones ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Por medio de un material didáctico llamado ‘‘Pasa cubos’’ (**ANEXO A**) los cuales tienen las combinaciones ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su; los educandos deberán formar palabras por medio del enhebrado.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Los estudiantes leerán las palabras que armaron.

❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego de haber leído las palabras deberán escribirlas en una hoja que se le entregará a cada uno afianzando el trazo y manejo del renglón.

❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**

- ✓ Forma palabras simples a partir de combinaciones consonante-vocal

❖ **Recursos:** Material didáctico, hojas de papel, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6, 7 8)**

¿QUÉ?

- **Combinación “Me”:** Concentración, motricidad, manejo de renglón, agarre de pinza.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una ficha (**ANEXO B**) la cual consiste en una sopa de letras donde deberán encontrar la combinación “Me” tanto en mayúscula como minúscula coloreándola según sea la indicación. De esta manera se trabajará la motricidad fina, la atención y concentración.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se le preguntará a los educandos ¿Qué palabras empiezan por me?
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía se encontrará la combinación “Me” de manera punteada para que los educandos trabajen el manejo del trazo.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento se les dará una guía (**ANEXO C**) la cual contiene diversas imágenes, y algunas de ellas empiezan por esta combinación, los estudiantes deberán identificarlas, recortarlas y ubicarlas según corresponda.
- ❖ **Recursos:** Fichas.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

- **La vocal “E-e”:** Motricidad fina, atención y concentración, trazos.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le mostrará un video llamado “La canción de las vocales” como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le entregará una ficha (**ANEXO D**) donde se encuentra la vocal “E-e” la cual deberá seguir su trazo con el dedo haciendo uso de la técnica de la dactilo pintura.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará un rompecabezas (**ANEXO E**) el cual contiene la vocal “E-e” al armarlo deberá identificarla y decir cosas, animales o nombres que empiecen por la misma. Luego en la misma guía del “anexo d” deberá seguir el trazo de la vocal completando aquellas que estén incompletas tanto en mayúsculas como minúsculas”.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Identifica la vocal “E-e”
 - ✓ Realiza correctamente el trazo.
- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, fichas, pintura, rompecabezas.

❖ SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18)

¿QUÉ?

- ❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA S

Los adjetivos terminados en **-oso, -osa**. **Ejemplos:** Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si → ciruela, silla.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se llevará un cartel (**ANEXO F**) en el cual se encuentran diversas palabras. La actividad consiste en que los educandos las observarán y detallarán bien su escritura, si está mal escrita pondrán una “x” y debajo la escribirán correctamente.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Con la actividad anterior se afianzará la temática vista anteriormente que fue el uso de la “C-c”. Luego de ello se proseguirá a explicar el uso de la “S-s”
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les entregará a cada educando una ficha (**ANEXO G**) la cual contiene una sopa de letras con palabras que en su escritura hacen uso de la “C-c y S-s”, deberán escoger la que tiene escritura correcta y posteriormente buscarlas en la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego de la actividad anterior, en la misma guía se encontrará una serie de imágenes a las cuales los estudiantes tendrán que colocarle el nombre haciendo buen uso de la “C-c y S-s”.

- ✓ Reconoce la escritura de palabras con c-s
- ✓ Aplica correctamente las reglas ortográficas

❖ **Recursos:** Guías, cartel, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiante 19)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se les entregará a la estudiante una ficha (**ANEXO H**) la cual contiene una sopa de letras con palabras que en su escritura hacen uso de la “C-c y S-s”, deberán escoger la que tiene escritura correcta y posteriormente buscarlas en la sopa de letras.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Con lo anterior se realizará un breve repaso de la temática trabajada la cual fue el uso de la “C-c” partiendo de ello se procederá a dar explicación del uso de la “S-s”
 - ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará a la estudiante unas láminas (**ANEXO I**) donde está la sílaba inicial de una palabra y dos opciones para completarla teniendo en cuenta la escritura correcta de las misma, uniéndolas con lana, de esta manera se estará trabajando la motricidad fina con el enhebrado, la atención y concentración.
 - ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): La estudiante deberá leer las palabras y se corregirá si se presenta algún error.
- ❖ **Recursos:** Ficha, láminas, lana, recurso humano.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante 20)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le proyectará el video “ La Canción de las Figuras Geométricas” (ANEXO J) afianzando la temática.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): A medida que se va proyectando el video se le irá preguntando la figura geométrica que aparece y de qué color se encuentra.
 - ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará una ficha (ANEXO K) en la cual se encuentra un paisaje formado de figuras geométricas las cuales coloreará según la indicación.
 - ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
- ✓ Reconoce correctamente las figuras geométricas.
- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, ficha, colores.

❖ QUINTO 03 (Estudiante 25)

¿QUÉ?

❖ Uso de las letra ‘C-c’

USO DE LA C

Las palabras que tengan delante las vocales **e-i**. **Ejemplos:** Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si→ ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → **luces**, lombriz → **lombrices**.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a la educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se presentará un video llamado “ Se escribe c y z/Se escribe con ‘c’ y ‘z’ ” (ANEXO L) que abrirá la explicación de la temática.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Siguiendo con la actividad anterior se dará inicio a la explicación del uso de la “C-c” dando ejemplos para que quede claro el tema.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para poner en práctica la temática se le dará al educando una guía (ANEXO M) la cual contiene una serie de ejercicios donde deberán hacer uso de las reglas para emplear la “C-c”
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se hará corrección.

✓ Reconoce la estructura de una oración y la escribe con sus propias palabras siguiendo una secuencia.

- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, guía.

❖ QUINTO 03 (Estudiante 23, 24)

¿QUÉ?

- ❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA C	USO DE LA S	USO DE LA Z
Las palabras que tengan delante las vocales e-i . Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.	Los adjetivos terminados en -oso, -osa . Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.	Los sustantivos que terminan en -eza . Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si→ ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → luces, lombriz → lombrices.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha (**ANEXO N**) donde habrán unas casillas en las cuales los educandos escribirán palabras que contengan “c,s,z” por medio de un concurso el cual consiste en que mientras la educadora en formación irá inflando una bomba ellos escribirán el mayor número de palabras, cuando la bomba estalle acabará el tiempo, ganando quien haya escrito más y estén correctas seguidamente las leerán en voz alta.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Partiendo de lo anterior se revisará los errores y se iniciará con la explicación del tema.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les dará una ficha (**ANEXO O**) se encontrará un texto el cual cada uno leerá en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación y luego desarrollar el ejercicio que allí se encuentra.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Reconoce las reglas ortográficas en la escritura de palabras con c-z-s.
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.

❖ **Recursos:** Ficha, recurso humano.

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Bembibre, V. (2009). Definición abc. *Definición de consonante*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/consonante.php>

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.

❖ ANEXOS

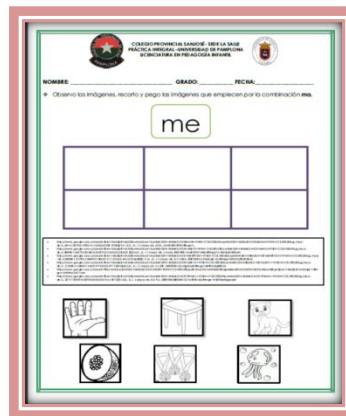
ANEXO A



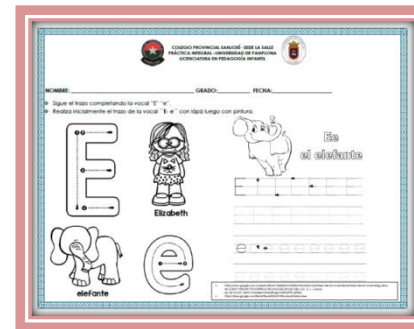
ANEXO B



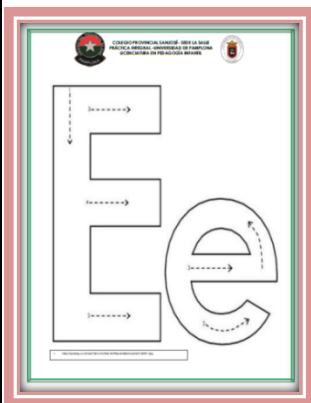
ANEXO C



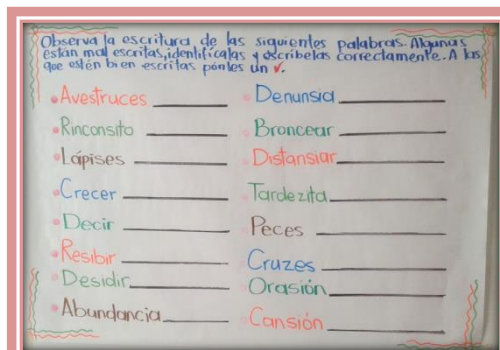
ANEXO D



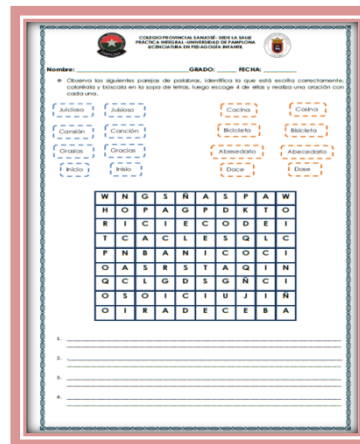
ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G Y H



ANEXO I



JORNADA 18 (Miércoles 4 de octubre)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- Formación de palabras desde las combinaciones ta, te, ti, to, tu, la, le li, lo, lu.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Para dar inicio a la jornada se trabajará con un material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” (**ANEXO A**) el cual contiene letras del alfabeto, se le indicará a cada estudiante una palabra, la deberá armar y seguidamente escribir.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se explicará las combinaciones ta, te, ti, to, tu, la, le li, lo, lu y las posibles palabras que se forman con estas.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se le entregará una ficha a cada estudiante (**ANEXO B**) donde encontrará algunas imágenes y deberán escribir correctamente su nombre.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se realizará la revisión y se corregirá los errores que haya habido.
 - ✓ Combina fonemas para formar palabras sencillas.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘ Mi’:** Manejo de renglón, motricidad fina.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada estudiante una ficha (**ANEXO C**) donde se encuentran imágenes que comienzan por la combinación “ma me, mi” donde deberá indicar por cuál combinación comienza.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se socializará la actividad corrigiendo los errores que hayan. Luego se explicará la combinación “Mi”
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma ficha anterior se encontrará el trazo de esta combinación afianzando el manejo del renglón.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los educandos deberán moldear las combinaciones vistas con plastilina.
- ❖ **Recursos:** Fichas, plastilina

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Vocal ‘I-i’**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha al educando (**ANEXO D**) en la cual deberá seguir el trazo de la letra y luego colorearla manejando la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le mostrará unas imágenes al educando (**ANEXO E**) las cuales sus nombres inician con la vocal “I-i”, deberá identificarla y decir su respectivo nombre.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma ficha del anexo d, se encontrará otra actividad la cual consiste en recuadros donde está la vocal tanto en mayúscula como minúscula en diferentes direcciones. El estudiante deberá identificar las que estén bien escritas y colorearlas según la indicación, trabajando de esta manera la atención y concentración.

- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se corregirá los errores que el estudiante haya tenido reforzando la temática.
- ❖ **Recursos:** Imágenes, ficha, recurso humano.

❖ SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)

¿QUÉ?

- ❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA S

Los adjetivos terminados en **-oso, -osa**. Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: **ce-se** → aceite, semilla

ci-si → ciruela, silla.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se llevará un cartel (**AEXO F**) en el cual se encuentran diversas palabras. La actividad consiste en que los educandos las observarán y detallarán bien su escritura, si está mal escrita pondrán una “x” y debajo la escribirán correctamente.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Con la actividad anterior se afianzará la temática vista anteriormente que fue el uso de la “C-c”. Luego de ello se proseguirá a explicar el uso de la “S-s”.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les entregará a cada educando una ficha (**ANEXO G**) la cual contiene una sopa de letras con palabras que en su escritura hacen uso de la “C-c y S-s”, deberán escoger la que tiene escritura correcta y posteriormente buscarlas en la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego de la actividad anterior, en la misma guía se encontrará una serie de imágenes a las cuales los estudiantes tendrán que colocarle el nombre haciendo buen uso de la “C-c y S-s”.

- ✓ Asocia palabras con su sonido con apoyo de imágenes.

Recursos: Guías, cartel, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14 y 15)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se les entregará a la estudiante una ficha (**ANEXO H**) la cual contiene una sopa de letras con palabras que en su escritura hacen uso de la “C-c”, deberán escoger la que tiene escritura correcta y posteriormente buscarlas en la sopa de letras.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Con lo anterior se realizará un breve repaso de la temática trabajada la cual fue el uso de la “C-c” partiendo de ello se procederá a dar explicación del uso de la “S-s”.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará a la estudiante unas láminas (**ANEXO I**) donde está la sílaba inicial de una palabra y dos opciones para completarla teniendo en cuenta la escritura correcta de las mismas, uniéndolas con lana, de esta manera se estará trabajando la motricidad fina con el enhebrado, la atención y concentración.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Los estudiantes deberán leer las palabras y se corregirá si se presenta algún error.
- ❖ **Recursos:** Ficha, láminas, lana, recurso humano.

❖ **QUINTO 04 (Estudiante 27)**

- ❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA C	USO DE LA S	USO DE LA Z
Las palabras que tengan delante las vocales e-	Los adjetivos terminados en –oso, -	Los sustantivos que terminan en –eza.

i. Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.	osa. Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.	Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: **ce-se** → aceite, semilla **ci-si**→ ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → luces, lombriz → lombrices.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como actividad introductoria se llevará a cabo una dinámica la cual consiste en que la docente en formación irá inflando una bomba, en ese momento el educando deberá escribir el mayor número de palabras con ‘‘c,s,z’’ el tiempo acabará cuando la bomba estalle.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se revisará las palabras escritas y se corregirán recordando el uso de las letras ‘‘c,s,z’’
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará al estudiante una ficha (**ANEXO J**) en la cual se encuentran algunos puntos con actividades donde deberán hacer uso de la ‘‘c,s,z’’
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se socializará la ficha corrigiendo los errores que haya tenido.
- ❖ **Recursos:** Hoja de papel, bomba, recurso humano, ficha.

❖ BIBLIOGRAFÍA

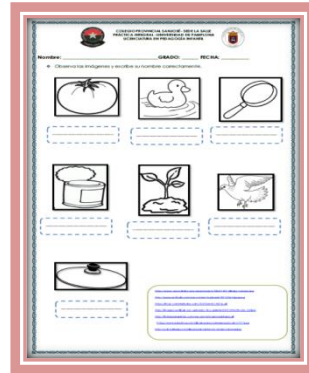
- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.

❖ ANEXOS

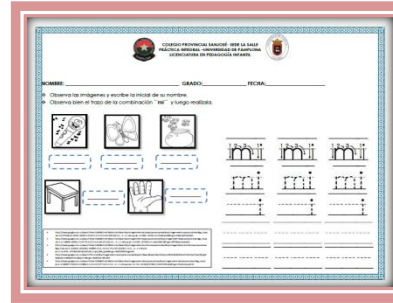
ANEXO A



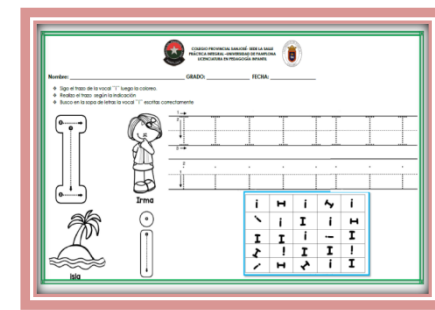
ANEXO B



ANEXO C



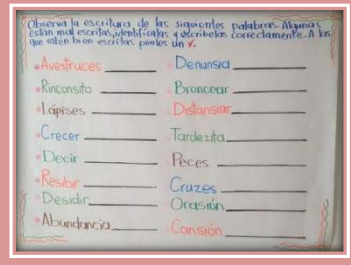
ANEXO D



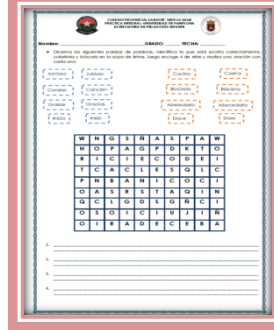
ANEXO E



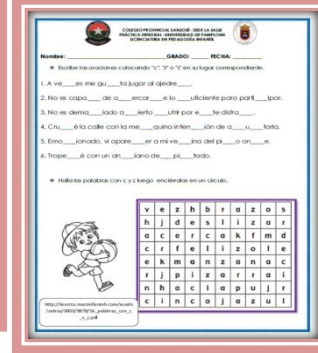
ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 19 (Jueves 5 de octubre)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- Formación de palabras a partir de las combinaciones ba, be, bi, bo, bu, da, de, di, do, du, fa, fe, fi, fo, fu.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se mostrarán los videos (**ANEXO A**) ‘‘ Sílabas ba be bi bo bu’’, ‘‘ Sílabas da de di do du’’ y ‘‘ Sílabas fa fe fi fo fu’’ como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le preguntará a los educandos acerca los videos, partiendo de ello se hará un repaso de todas las combinaciones vistas en la semana.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará a cada educando una ficha (**ANEXO B**) en la cual se encuentran algunas imágenes donde por su combinación inicial formará una palabra, la cual tendrá que escribir y relacionarla con la iconografía que corresponde a su nombre.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Se socializará la actividad, corrigiendo los errores que haya habido.
- ❖ **Recursos:** Computador, parlantes, ficha, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6, 7, 8)

¿QUÉ?

- **Combinación “Mo”**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha (**ANEXO C**) a los estudiantes donde se encontrara las silaba “Mo” tanto en mayúscula como en minúscula, la cual rellenaran con papel silueta utilizando la técnica del rasgado de tal manera que desarrollen la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Cada estudiante deberán decir tres palabras que empiecen por la sílaba “Mo”
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará a cada educando una ficha (**ANEXO D**) en la cual se encontrarán una serie de imágenes donde identificarán las que inician con “Mo” y escribir al frente la combinación y a las que no las tachará.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con apoyo de imágenes.
- ❖ **Recursos:** ficha, papel silueta, colbón.

- ❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ? Vocal “O-o”

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha (**ANEXO E**) al estudiante donde se encontrará la vocal “O” tanto en mayúscula como en minúscula, la cual rellenará con papel silueta utilizando la técnica del rasgado de tal manera que desarrolle la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le entregará una ficha al educando (**ANEXO F**) en la cual deberá seguir el trazo de la vocal “O-o”
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior se encontrarán una serie de imágenes donde identificarán las que inician con la vocal “O” y escribir al frente la vocal y a las que no las tachará.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se retroalimentará la temática con la ficha encontrando los errores y corrigiéndolos.

❖ **Recursos:** Fichas, papel seda, colbón.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10,11,12,13) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ?

- **Uso de la “z”**

USO DE LA Z

Los sustantivos que terminan en –eza . Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** En éste momento se trabajará con el material didáctico “ Caja de letras y palabras” (**ANEXO G**) el cual contiene las letras del alfabeto. La actividad consiste en que se dirá una palabra terminada en z y ellos tendrán que armarla en plural (terminada en –ces).

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Los educandos deberán leer las palabras que armaron partiendo de ello se corregirá ortografía.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les entregará una ficha (**ANEXO H**) en la cual se encontrarán una serie de imágenes las cuales sus nombres terminan en “Z” al lado izquierdo de la hoja y al lado derecho se encontrará las mismas iconografías pero en plural y ellos tendrán que escribir su nombre terminado en – ces.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

✓ Asocia palabras con su sonido con apoyo de imágenes.

❖ **Recursos:** Material didáctico, fichas.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiante 14 y 15)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un juego de memoria con palabras que en su escritura contengan el uso de la c-z-s, el cual consiste en que un estudiante destapará una lámina y deberá encontrar la pareja de la palabra que allí se encuentra. Ganando quien más palabras descubra.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se hará un repaso de la temática vista durante la semana, recordando el uso de cada letra.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO I**) la cual contiene un texto en el que deberán leer inicialmente en voz alta teniendo en cuenta las reglas ortográficas.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Para finalizar, deberán escoger 2 de cada clasificación y armar oraciones que contengan estas palabras, poniendo en práctica de esta manera la escritura y estructura de una oración.
- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23,24)**

❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA C	USO DE LA S	USO DE LA Z
Las palabras que tengan delante las vocales e-i . Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.	Los adjetivos terminados en -oso, -osa . Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.	Los sustantivos que terminan en -eza . Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: **ce-se** → aceite, semilla

ci-si → ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → **luces**, lombriz → **lombrices**.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como actividad introductoria se llevará a cabo una dinámica la cual consiste en que la docente en formación irá inflando una bomba, en ese momento los educandos deberán escribir el mayor número de palabras con ‘‘c,s,z’’ el tiempo acabará cuando la bomba estalle.

¿CÓMO?

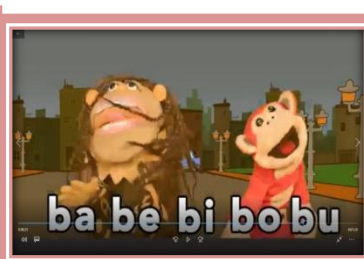
- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se revisará las palabras escritas y se corregirán recordando el uso de las letras ‘‘c,s,z’’
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará al estudiante una ficha (**ANEXO J**) en la cual se encuentran algunos puntos con actividades donde deberán hacer uso de la ‘‘c,s,z’’
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se socializará la ficha corrigiendo los errores que haya tenido.
- ❖ **Recursos:** Hoja de papel, bomba, recurso humano, ficha.

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Lunacreciente. (2014, noviembre 27). Sílabas ba be b ibo bu- El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=o6axPDGbCdo>
- ✓ Lunacreciente. (2014, octubre 10). Sílabas da de di do du - El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-sHbCdJ1xw8>
- ✓ Lunacreciente. (2015, febrero 12). Sílabas fa fe fi fu fo - El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>

❖ ANEXOS

ANEXO A



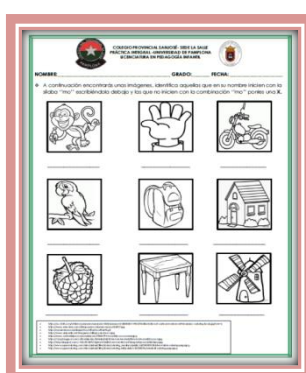
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



❖ **OBSERVACIONES**

JORNADA 20 (Viernes 6 de octubre)

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6, 7 y 8)**

¿QUÉ?

- Combinación Mu
- Retroalimentación de ma-me-mi-mo-mu

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará una ficha (**ANEXO A**) a cada estudiante donde encuentra la combinación “mu” tanto en mayúscula como minúscula la cual por medio de la técnica del punzado deberán sacar cada letra y pegarla en cartulina. Luego tendrán que decorarla con bolitas de papel seda.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Para retroalimentar la letra “M-m” se le presentará un video llamado “Sílabas ma me mi mo mu” (**ANEXO B**).
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Para reforzar las combinaciones formadas por la letra “M-m” y las vocales se les entregará una ficha (**ANEXO C**) donde se encuentran las diferentes combinaciones donde los educandos practicarán la lectura de estas.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Para hacer más práctica y retroalimentar la temática se le dará a cada estudiante una hoja donde escribirán oraciones con la letra “M-m” practicando la escritura y el manejo del renglón.
- ❖ **Recursos:** Fichas, punzón, computador, parlantes, hojas de papel seda, cartulina, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6, 7 y 8)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará una ficha (**ANEXO D**) al estudiante donde encuentra la vocal ‘‘u’’ tanto en mayúscula como minúscula la cual por medio de la técnica del punzado deberá sacar cada letra y pegarla en cartulina. Luego tendrá que decorarla con bolitas de papel seda.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para retroalimentar la letra vocal ‘‘U-u’’ se le presentará un video llamado ‘‘La risa de las vocales’’ (**ANEXO E**), las cuales irá identificando a medida que se va proyectando.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento el educando trabajará con una ficha (**ANEXO F**) donde se encuentra las vocales y su respectiva escritura, en la cual deberá escribirla correctamente en los renglones que se encuentran debajo, practicando de esta manera el trazo y manejo del renglón.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para finalizar en la misma guía anterior se encontrarán algunas imágenes las cuales sus nombres inician con vocal y el estudiante deberá identificar para luego escribir la letra inicial.
- ❖ **Recursos:** Fichas, punzón, computador, parlantes, hojas de papel seda, cartulina, recurso humano.

❖ SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18)

¿QUÉ?

- **Uso de la ‘‘z’’**

USO DE LA Z

Los sustantivos que terminan en **–eza**. **Ejemplos:** Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** En éste momento se trabajará con el material didáctico ‘‘ Caja de letras y palabras’’ (**ANEXO G**) el cual contiene las letras del alfabeto. La actividad consiste en que se dirá una palabra terminada en z y ellos tendrán que armarla en plural (terminada en –ces).

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Los educandos deberán leer las palabras que armaron partiendo de ello se corregirá ortografía.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se les entregará una ficha (**ANEXO H**) en la cual se encontrarán una serie de imágenes las cuales sus nombres terminan en “Z” al lado izquierdo de la hoja y al lado derecho se encontrará las mismas iconografías pero en plural y ellos tendrán que escribir su nombre terminado en – ces.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con apoyo de imágenes.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico, fichas.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiante 19) , QUINTO 03 (Estudiante 25) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un juego de memoria con palabras que en su escritura contengan el uso de la c-z-s, el cual consiste en que un estudiante destapará una lámina y deberá encontrar la pareja de la palabra que allí se encuentra. Ganando quien más palabras descubra.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se hará un repaso de la temática vista durante la semana, recordando el uso de cada letra.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO I**) la cual contiene un texto que deberán leer inicialmente en voz alta teniendo en cuenta las reglas ortográficas, luego deberán clasificar palabras que allí se encuentran escritas con c-s-z.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para finalizar, deberán escoger 2 de cada clasificación y armar oraciones que contengan estas palabras, poniendo en práctica de esta manera la escritura y estructura de una oración.
- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24) Y QUINTO 04 (Estudiante 27)**

¿QUÉ?

❖ **Texto narrativo**

La **narración** es un relato ordenado de hechos, que le suceden a uno varios personajes.

❖ **Partes de la narración**

- ✓ **Inicio:** Presentan los personajes y el lugar.
- ✓ **Nudo o desarrollo de la situación:** Se presenta la situación y el problema que debe resolver el personaje.
- ✓ **Final o desenlace:** Presenta la solución a la situación o problema.

❖ **Características**

- ✓ Narran historias reales o imaginarias.
- ✓ Tratan temas de amor, aventuras, costumbres, misterio, entre otros.
- ✓ Describen o ubican el lugar donde suceden los hechos.
- ✓ Ordenan la narración o historia en tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

En una narración se puede describir y hacer dialogar a los personajes que intervienen en ella. Esto hace que las historias sean más entretenidas.

El **diálogo** es una conversación entre uno o más personajes que intervienen en la narración. Los guiones largos presentes en una narración indican lo que dicen cada personaje.

❖ **La descripción en la narración**

En una narración se describen los personajes, los objetos y los lugares donde suceden los hechos. Es decir, se dice cómo son, resaltando las cualidades que los identifican. Cuando leemos una narración, podemos encontrar muchas descripciones.

- ✓ **Descripción de seres fantásticos:** En los relatos tradicionales es frecuente encontrar la descripción de personajes como hadas, gnomos, gigantes y enanos.
- ✓ **Descripción de personas:** Se usa para indicar detalles físicos de las personas, como estatura, piel, ojos y tamaño.

- ✓ **Descripción de lugares:** Se utiliza para detallar los elementos que compone un lugar y su extensión. También se describen cosas y castillos.
- ✓ **Descripción de animales:** Se usa para indicar el aspecto físico de los animales, como color de pelo de plumas y también su tamaño.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se llevarán unas láminas (**ANEXO J**) con palabras que contienen las letras c-z-s, donde habrá un espacio el cual los estudiantes deberán ubicarlas según su uso y escritura correcta de la palabra.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): De acuerdo a lo anterior, se revisarán y se hará una retroalimentación de la temática recordando el uso de cada una. También se dará la explicación de cómo elaborar un texto narrativo para la siguiente actividad a desarrollar.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le entregará una ficha (**ANEXO K**) a cada estudiante donde se encuentra una secuencia de imágenes y palabras con c-s-z con las cuales los educandos deberán realizar un texto narrativo teniendo en cuenta las reglas para desarrollarlo.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
 - ✓ Usa referencias como el título y las ilustraciones para crear un texto.
 - ✓ Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.
 - ✓ Reconoce el tema, los personajes y el lugar.
- ❖ **Recursos:** Láminas, fichas, recurso humano.



❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Martínez, M. (2008). *Proyecto aprendo castellano 2*. Bogotá, Colombia. Ediciones SM.

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Lunacreciente. (2014, junio 10). Sílabas ma me mi mo mu - El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

✓ Toycantando. (2016, junio 7). La risa de las vocales - Canciones Infantiles - toy cantando. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM>.

❖ ANEXOS

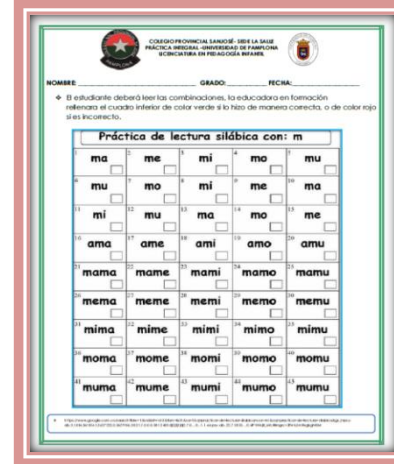
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H

CONSEJO PROVINCIAL EDUCATIVO - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PRÁCTICA A MEDIDA: UNIVERSIDAD DE FAMILIAS
EJERCICIOS DE PRÁCTICA A MEDIDA

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

➤ Observa las imágenes de la derecha y escribe el nombre del animal, luego dibuja a los animales de la izquierda teniendo en cuenta la escritura del nombre en plural. Pon en cuenta el uso de la "s" y "z" con la regla ortográfica.

Singular	Plural

ANEXO I

CONSEJO PROVINCIAL EDUCATIVO - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PRÁCTICA A MEDIDA: UNIVERSIDAD DE FAMILIAS
EJERCICIOS DE PRÁCTICA A MEDIDA

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

➤ Lee el siguiente párrafo y subraya las palabras con 4, 6 y 8.

Este noche voy a comenzar a escribir mi primer libro. La familia Medina está durmiendo y no se que nada en todo el rancho. Lo único que interrumpe el silencio es el viento que choca contra las paredes de adobe y el aullido de los coyotes a lo lejos. Estoy acostumbrado en un rincón de la cocina rodeado por aspárgos y conchitos de maíz seco, pero no me importa, porque sé que nadie me encontrará aquí.

➤ Escoge seis palabras del párrafo anterior. Haz oraciones con ellas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

ANEXO J

CONSEJO PROVINCIAL EDUCATIVO - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PRÁCTICA A MEDIDA: UNIVERSIDAD DE FAMILIAS
EJERCICIOS DE PRÁCTICA A MEDIDA

NOMBRE: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

➤ Observa la siguiente secuencia de imágenes. Elabora un texto narrativo con título a partir de ellas, en la narración debe estar incluido las siguientes palabras:

Carra	Comenzar	Angustia	Atormentado
Carra	Comenzar	Angustia	Atormentado
Carra	Comenzar	Angustia	Atormentado
Carra	Comenzar	Angustia	Atormentado

➤ Elabora un texto narrativo con título a partir de ellas, en la narración debe estar incluido las siguientes palabras:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ANEXO K



❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MAESTRA FACILITADORA: _____

FECHA DE ENTREGA: _____
FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

SEMANA 5		JORNADAS 21,22,23,24,25	FECHA: 9 al 13 de octubre
COMPONENTE: Pragmático, semántico, sintáctico			
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Las niñas y los niños disfrutan aprender: exploran, y se relacionan con el mundo para	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas	Identifica y asocia los sonidos de las letras que	

comprenderlo y construirlo. (Propósito: DBA transición). • Comprendo textos que tienen diferentes formatos. ✓ Elaboro hipótesis del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura: para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ✓ Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición). • Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DBA n° 3. Segundo (2°) grado. V.2). • Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA n° 4. Segundo (2°) grado. V.2). • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA n° 6. Quinto (5°) grado. V.2).	escucha y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar. (DBA n° 10. Transición). • Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. (DBA n° 3. Segundo (2°) grado. V.2). • Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. (DBA n° 4. Segundo (2°) grado. V.2). • Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (DBA n° 6. Quinto (5°) grado. V.2).
JORNADA 21 (Lunes 9 de octubre de 2017) ❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22)		

¿QUÉ?

- **Letra N-n y J-j:** sonido y combinaciones con las vocales, trazo, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se proyectará los videos “Sílabas na ne ni no nu” y “Sílabas ja je ji jo ju” (ANEXO A) como introducción a la temática.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le harán preguntas a los educandos principalmente de las combinaciones vistas la semana anterior y luego preguntas acerca de los videos introductorios dándole ejemplos de palabras con estas letras.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se les dará una ficha (ANEXO B) en la cual deberán realizar el trazo de la letra “N-n” y “J-j” y luego rellenarla con plastilina.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento se desarrollará una guía (ANEXO C) donde realizarán el trazo de la combinación “Na” y “Ja” con algunos ejemplos.
 - ✓ Identifica el sonido de las letras “N-n” y “J-j”
 - ✓ Identifica letras “N-n” y “J-j”
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes
- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, fichas, plastilina, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- Repaso de la letra “M-m”
- **Letra “P-p” y la sílaba “Pa”:** sonido y combinaciones con las vocales, trazo, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará recordando la letra ‘‘M’’ y sus combinaciones con las vocales con ficha (ANEXO D) donde deberán colorear las combinaciones según la indicación, trabajando de esta manera la motricidad fina, agarre de pinza, atención y concentración.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** En este momento se iniciará con el reconocimiento de la letra ‘‘P-p’’ y su trazo mediante una ficha (ANEXO E) en la cual deberán rellenar la letra con plastilina.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En la misma ficha anterior se encontrará la combinación ‘‘Pa’’ donde deberán realizar el trazo.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Los estudiantes deberán decir palabras que inicien con la combinación ‘‘Pa’’
 - ✓ Identifica el sonido de la letra ‘‘P-p’’ y de su combinación con la vocal ‘‘A-a’’
 - ✓ Identifica letras ‘‘P-p’’ y ‘‘A-a’’
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes
- ❖ **Recursos:** Fichas, plastilina, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Letra M-m:** Sonido y combinación con la vocal ‘‘A-a’’ trazo, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la explicación de la letra ‘‘M-m’’ y el sonido de esta. El estudiante deberá decir palabras que inicien con esta consonante.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento el estudiante desarrollará una guía (**ANEXO F**) en la cual deberá realizar el trazo de la letra “M-m” y luego rellenarla con pintura por medio de la técnica de la dactilo pintura.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se iniciará la explicación de la combinación “Ma”, en la misma ficha anterior se encontrará el trazo de esta combinación la cual deberá realizar afianzando el manejo de la pinza y el renglón.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Identifica el sonido de las letras “M-m” y la combinación con la letra “A-a”
- ✓ Identifica letras “M-m y “A-a”
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.

❖ **Recursos:** Ficha, pintura, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17,18)**

¿QUÉ?

❖ **SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

- ✓ **El punto (.):** Signo de puntuación cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado – que no sea interrogativo o exclamativo-, de un párrafo o un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

Se pone punto en los siguientes casos:

- **Punto y seguido.** Se utiliza para separar oraciones que tratan el mismo tema.
- **Punto y aparte.** Se utiliza para separar párrafos.
- **Punto final.** Se utiliza para finalizar un escrito.

- Ejemplo:

La lluvia es agua que cae de la atmósfera al suelo en forma de gotas. → **Punto y aparte**

La lluvia es necesaria para todas las formas de vida. → **(punto y seguido)** Proporciona el agua potable que necesitan los animales y la humedad que requieren las plantas. → **(punto final)**

Durante la lectura en voz alta, el punto nos señala una pausa. Además también marca el final de una oración, es decir, el cierre de la expresión de una idea con sentido completo.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección de un video llamado “La canción de los signos de puntuación” (ANEXO G) como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le preguntará a los estudiantes a cerca del video, lo que entendieron de él.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego se les entregará una ficha (ANEXO H) en la cual se encuentra un texto al que le deberán ubicar los signos de puntuación correspondientes.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.
 - ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
 - ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
 - ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto
- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, fichas, recurso humano.

❖ SEGUNDO 04 (Estudiantes 14,15) Y SEGUNDO 05 (Estudiante 19)

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección de un video llamado “La canción de los signos de puntuación” (ANEXO I) como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los estudiantes a cerca del video, lo que entendieron de él.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una ficha (**ANEXO J**) en la cual se encuentra un texto al que le deberán ubicar los signos de puntuación correspondientes. El texto será más corto ya que el proceso de lectura es un poco más lento.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.
 - ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
 - ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
 - ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto
- ❖ **Recursos:** Computador, videos, parlantes, fichas, recurso humano.

❖ TERCERO 03 (Estudiante 20 con trisomía 21)

¿QUÉ?

- **Nombre del estudiante:** Trazo, sonido de las letras que componen su nombre, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como actividad introductoria se le presentará al estudiante un video llamado “El abecedario” (**ANEXO K**)

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): A medida que va pasando el video se le irá preguntando las letras que allí aparecen.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Se le dará una guía (**ANEXO L**) en la cual se encuentra el nombre del estudiante al que deberá decorarlo con pintura por medio de dactilo pintura.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Se le irá preguntando al estudiante cada letra para que vaya conociendo la escritura de su nombre.

- ✓ Identifica el sonido de las letras ‘B-R-A-Y-A-N’
- ✓ Identifica letras ‘B-R-A-Y-A-N’

❖ **Recursos:** Computador, video, parlantes, ficha, pintura, recurso humano.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.
- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

❖ WEBGRAFÍA:

- ✓ Real Academia Española (RAE). (2005). El punto. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de lema.rae.es/dpd/srv/search?id=PxrAnmVfND6FK0uGdT
- ✓ Lunacreciente. (2016, febrero 22). La Canción de los Signos de Puntuación – El Mono Sílabo – Canciones Infantiles. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3bi3ezLtDbg>
- ✓ Crac Croac. (2014). El Abecedario, en español, Mayúsculas y minúsculas The ABC Children’s Songs. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=z4YQL9Bk>
- ✓ Lunacreciente. (2014, septiembre 18). Sílabas na ne ni no nu – El Mono Sílabo – Video Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhfts84>
- ✓ Lunacreciente. (2015, marzo 08). Sílabas ja je ji jo ju – El Mono Sílabo – Video Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=F7YBJn2nfXg>

❖ ANEXOS

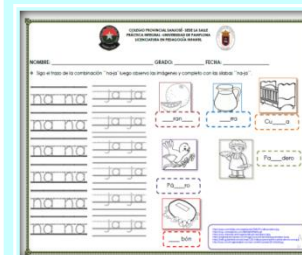
ANEXO A



ANEXO B



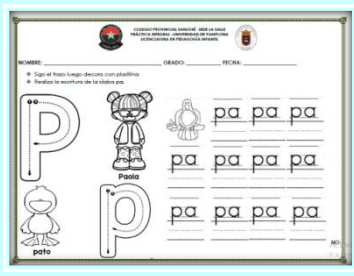
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



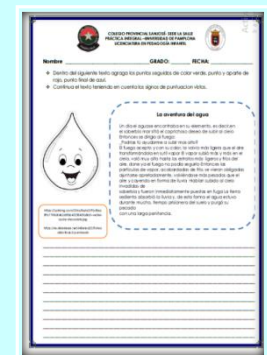
ANEXO G-I



ANEXO H



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 22 (Martes 10 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22)

- **Sílabas ‘‘Ne’’ y ‘‘Je’’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como motivación se le presentarán a los educandos algunas imágenes (**ANEXO A**) las cuales contienen en su nombre estas combinaciones las cuales los estudiantes deberán identificar.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le preguntará a los educandos el sonido de las letras ‘‘N y J’’ y como suena con la vocal ‘‘E-e’’
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará una ficha a los educandos (**ANEXO B**) en donde deberán realizar el trazo de la combinación ‘‘Ne’’ y ‘‘Je’’
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** En la misma guía se estarán algunas imágenes con su respectivo nombre el cual deberán completar con estas combinaciones.

✓ Identifica el sonido de las letras ‘‘N’’ y ‘‘J’’ con su combinación con la letra ‘‘E-e’’

✓ Identifica letras ‘‘N-n’’ y ‘‘J-j’’

- ❖ **Recursos:** Imágenes, ficha, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)**

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘‘Pe’’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha a los educandos (**ANEXO C**) en donde se encuentra la combinación la cual deberán decorar con bolitas de papel seda, trabajando de esta manera la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** En este momento se le preguntará a los estudiantes palabras que contengan esta sílaba.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego se les dará una ficha (**ANEXO D**) en la cual deberán realizar el trazo de esta combinación y una actividad relacionada a la sílaba.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Identifica el sonido de la letra ‘‘P-p’’ y de su combinación con la vocal ‘‘E-e’’
- ✓ Identifica letras ‘‘P-p’’ y ‘‘E-e’’
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Fichas, papel seda, colbón, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘‘Me’’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una ficha (**ANEXO E**) la cual consiste en una sopa de letras donde deberá encontrar la combinación ‘‘Me’’ tanto en mayúscula como minúscula coloreándola según sea la indicación. De esta manera se trabajará la motricidad fina, la atención y concentración.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se le preguntará al educando ¿Qué palabras empiezan por me?

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía se encontrará la combinación ‘‘Me’’ de manera punteada para que el estudiante trabaje el manejo del trazo y el renglón.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento se le dará una guía (**ANEXO F**) la cual contiene diversas imágenes y algunas de ella empiezan por esta sílaba, los estudiantes deberán identificarlas, recortarlas y ubicarlas según corresponda.

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

• ¿QUÉ?

- **Signos de puntuación**

- ✓ **La coma (,):** Es un signo que señala una pequeña pausa en la lectura. La pausa de la coma es más corta que la del punto.

SE USA LA COMA	EJEMPLO
✓ Cuando se escribe una lista de elementos.	✓ La ensalada lleva manzana, banano, papaya, melón y patilla.
✓ Cuando se escribe una lista de nombres.	✓ A la fiesta vinieron Elisa, Catalina, Sandra y Diego.
✓ Para separar la ciudad y la fecha en las cartas.	✓ Barranquilla, 2 de marzo de 2010.

La “y” reemplaza la coma antes de la última palabra de la enumeración. Ejemplo: los insectos tienen el cuerpo dividido en tres segmentos: cabeza, tórax y abdomen.

- ✓ **El punto y coma (;):** Se utiliza para:

- Separar los elementos de una enumeración cuando alguno de los elementos lleva coma. Ejemplo: Traje algunas manzanas, que me regaló Fernanda; naranjas, bananos y peras.
- Separar dos oraciones, aunque pueden ser independientes, están relacionadas por el sentido. Ejemplo: No iremos al campo; está lloviendo durante todo el día.
- Antes de los enlaces pero, sin embargo, no obstante, aunque y otros similares, cuando estos enlaces separan elementos de larga extensión. Ejemplo: Alberto nos contó su aventura; sin embargo creemos que no era verdad.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con recordando la temática anterior por medio de ejemplos.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los estudiantes a cerca de lo que se vio en la jornada anterior haciendo una retroalimentación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una ficha (**ANEXO G**) en la cual se encuentra un texto al que le deberán ubicar los signos de puntuación correspondientes.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.

- ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
- ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
- ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiante 19)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con recordando la temática anterior por medio de ejemplos.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los estudiantes a cerca de lo que se vio en la jornada anterior haciendo una retroalimentación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una ficha (**ANEXO H**) en la cual se encuentran oraciones a las que deberá ubicarle los signos de puntuación correspondientes (La coma).
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.

- ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
- ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
- ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante 20 con trisomía 21)**

¿QUÉ?

- **Nombre del estudiante:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una actividad con letras, la cual consiste en que el estudiante arme su nombre por medio del enhebrado con unas fichas que contienen el alfabeto (**ANEXO I**) dándole la indicación de que lo haga por colores.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le irá preguntando al estudiante cuál es cada letra y que realice su respectivo sonido.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En este momento se le entregará una ficha al educando (**ANEXO J**) en donde se encontrará el nombre del estudiante el cual deberá primero realizar su trazo y luego sobre el mismo colocar bolitas de plastilina trabajando la motricidad fina.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Luego en la misma guía deberá transcribir su nombre para que vaya afianzando la escritura y el agarre de la pinza.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico, ficha, plastilina, recurso humano.

❖ QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)

- ¿QUÉ?

Comprensión de lectura: Con preguntas abiertas y de selección múltiple.

- ✓ **Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.**

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

1. **Interpretar:** Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

2. **Retener conceptos fundamentales**, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. **Organizar**: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

El Ministerio de Educación Nacional nos ofrece estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

1. **Visualiza**: Crea una imagen mental sobre lo leído.
2. **Infiere**: Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
3. **Identifica**: Identifica las ideas principales del texto y las palabras claves.
4. **Pregunta**: Realiza preguntas de comprensión: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Quién?

- ❖ **Saludo**: Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática)**: Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que la educadora en formación leerá un texto (**ANEXO K**) los estudiantes deberán prestar atención. Luego se hará uso de un dado el cual contiene algunas preguntas (**ANEXO L**) que los educandos deberán responder acerca del texto, desarrollando la comprensión lectora.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes ¿Cómo realizan el proceso de comprensión lectora? ¿Qué estrategias utilizan? Partiendo de ello se les explicará algunas estrategias para que tengan en cuenta a la hora de realizar la comprensión de lectura.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO M**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarán la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Reconoce secuencias de acciones, hechos eventos de textos que lee.
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?

- ❖ **Recursos**: Dado, fichas, recurso humano.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ❖ WEBGRAFÍA

- ❖ ANEXOS

ANEXO E



ANEXO J



ANEXO K

Sara y Lucía

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

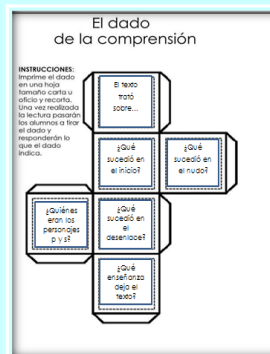
Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.

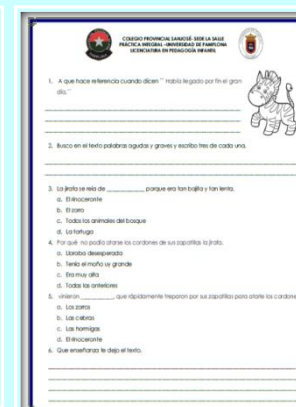
Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

Cuento de Noelia Rodríguez Pérez (España) Recuperado de
<https://www.guiainfantil.com/1237/cuento-sobre-la-sinceridad-sara-y-lucia.html>

ANEXO L



ANEXO M



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 23 (Miércoles 11 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- **Sílabas ‘Ni’, ‘Ji’, ‘No’ y ‘Jo’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una actividad la cual consiste en que se le darán a los estudiantes las letras de una palabra conocidas con las sílabas vistas anteriormente en desorden del material didáctico ‘Caja de letras y palabras’ (ANEXO A) la cual deberán armar y leer en voz alta.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se procederá a explicarles la combinación de la letra N –n con la A-a al igual con la letra J-j.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En este momento se le entregará a cada educando una ficha (ANEXO B) donde se encontrará el trazo de la sílaba ‘Ni’ ‘No’ ‘Ji’ y ‘Jo’ la cual deberán realizar afianzando el agarre de la pinza y manejo del renglón.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ Identifica el sonido de las letras ‘N’ y ‘J’ con su combinación con las vocales ‘I-i’ y ‘O-o’
 - ✓ Identifica letras ‘N-n’ y ‘J-j’
- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Caja de letras palabras), ficha, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Pi’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará recordando las sílabas anteriores, luego se le dará a los estudiantes una ficha (ANEXO C) donde se encuentra la sílaba ‘Pi’ la cual deberá decorarla con arena.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se procederá a explicarle la combinación ‘Pi’ y su sonido. Luego, en la misma guía anterior

deberá realizar el trazo de la sílaba afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza.

- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le entregará a cada educando una ficha (**ANEXO D**) donde se encontrará unas imágenes y debajo su nombre que inician con “Pi” a la cuales los educandos deberán completar realizando la escritura de la sílaba.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los escolares deberán decir en voz alta el nombre de cada imagen.
 - ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con la vocal “I-i”
 - ✓ Identifica letras “P-p” y “I-i”
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Fichas, arena, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

- **Sílaba “Mi”:** Sonido, trazo, moldeo de la sílaba con plastilina, motricidad fina.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará al estudiante una ficha (**ANEXO E**) donde se encuentran imágenes que comienzan por la sílaba “Ma, me, mi” donde deberá indicar por cual combinación silábica empieza.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se socializará la actividad corrigiendo los errores que hayan. Luego se explicará la combinación “Mi”.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma ficha anterior se encontrará el trazo de esta combinación afianzando el manejo del renglón.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): El educando deberá moldear las combinaciones vistas con plastilina.
- ❖ **Recursos:** Ficha, plastilina, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 desarrollada el día 10 de octubre en la jornada 22 para los estudiantes 16, 17, 18 y 25

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14 y 15)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 desarrollada el día 10 de octubre en la jornada 22 para la estudiante 19.

❖ **TERCERO 03 (Estudiante 20 con trisomía 21)**

¿QUÉ?

- **Nombre del estudiante:** Trazo, motricidad fina, sonido de las letras que lo componen, reconocimiento de las letras, manejo del renglón, agarre de pinza
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una actividad la cual consiste en que el estudiante arme su nombre con el material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” **(ANEXO F)**.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): La educadora en formación le irá indicando qué letras incluyen el nombre y él hará el sonido correspondiente de cada una.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para este momento se le dará al estudiante una ficha **(ANEXO G)** donde estará su nombre tanto en mayúscula como minúscula, él deberá realizar el trazo sobre cada letra, luego ponerle lana por el borde.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego, en la misma guía deberá transcribir su nombre, afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza.
 - ✓ Reconoce el sonido de cada letra.
 - ✓ Identifica las letras que componen su nombre.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Caja de letras y palabras), lana, ficha, recurso humano.

❖ **QUINTO 04 (Estudiante 27)**

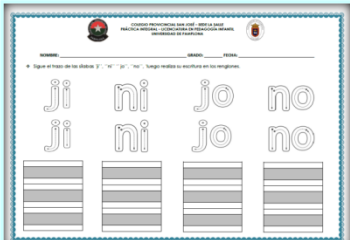
- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 desarrollada el día 10 de octubre en la jornada 22 para los estudiantes 23 y 24.

❖ ANEXOS

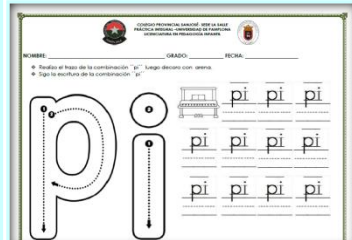
ANEXO A-F



ANEXO B



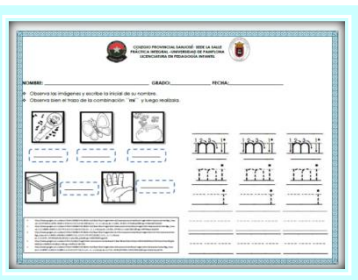
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO G



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 24 (Jueves 12 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- **Sílabas ‘Nu’ y ‘Ju’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección de los videos ‘‘Sílabas na ne ni no nu’’ y ‘‘Sílabas ja je ji jo ju’’ (**ANEXO A**) como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le preguntará a los educandos a cerca de los videos que se proyectaron. Luego, mediante el uso del material didáctico ‘‘Caja de letras y palabras’’ (**ANEXO B**) se formarán palabras combinaciones con la letra ‘‘N-n’’ y ‘‘J-j’’ donde los estudiantes practicarán la lectura de las letras ‘‘N-n’’ y ‘‘J-j’’ combinadas con las vocales.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego se les dará una guía (**ANEXO C**) donde encontrarán imágenes que en sus nombres contienen las sílabas ‘‘ja-je-ji-jo-ju’’ ‘‘na-ne-ni-no-nu’’ las cuales deberán recortar y ubicar de acuerdo a la indicación.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ Identifica el sonido de las letras ‘‘N’’ y ‘‘J’’ con su combinación con las vocales.
 - ✓ Identifica letras ‘‘N-n’’ y ‘‘J-j’’
 - ✓ Lee en voz alta y con fluidez.
- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, cartel, ficha, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Po’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una ficha (**ANEXO D**) en la cual se encuentra la sílaba “Po” la cual deberán rellenar con lana.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** En la misma guía anterior se encontrará el trazo de la sílaba el cual los estudiantes deberán realizar afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En este momento se les dará una ficha (**ANEXO E**) donde habrá imágenes en las cuales sus nombres contienen las sílabas vistas (pa, pe, pi, po), debajo habrán dos opciones silábicas, ellos deberán escoger la correcta y completar el nombre.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):**
 - ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con la vocal “O-o”
 - ✓ Identifica letras “P-p” y “O-o”
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes
- ❖ **Recursos:** Fichas, lana, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba “Mo”:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha (**ANEXO F**) donde se encontrará la sílaba “Mo” la cual rellenará con papel silueta utilizando la técnica del rasgado de tal manera que desarrollen la motricidad fina, luego hará el trazo de la misma.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** El estudiante deberá decir seis palabras que inicien con la sílaba “Mo”
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le entregará al estudiante una ficha (**ANEXO G**) en la cual se encontrarán una serie de

imágenes donde identificarán las que inician con “Mo” y escribir debajo la combinación y a las que no inician con la sílaba las tachará.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Asocia sílabas con su sonido con el apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Ficha, papel silueta, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ?

- **Signos de puntuación:**

- ✓ **Los dos puntos (:):** Se utiliza:

- Tras el saludo que encabeza cualquier tipo de escrito. Ejemplo: Querida Ana:
- Para introducir una cita literal. Ejemplo: Y Valentina dijo: “Vete de aquí”.
- Cuando se presenta una enumeración. Ejemplo: Estos son los hijos de Diego: Pedro, Andrés y Antonio.
- Antes de una afirmación que es explicación, consecuencia o resumen de lo que se acaba de decir. Ejemplo: No entiendo nada: hablas demasiado rápido.

En los dos primeros casos, tras los dos puntos se comienza el texto con mayúscula.

- ✓ **Los dos puntos suspensivos (...):** Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos – y solo tres- llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso el discurso. Se escriben siempre pegados a las palabras o el signo que los precede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue; pero si lo que sigue a los signos suspensivos es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos. Si los puntos suspensivos cierran el enunciado, la palabra siguiente debe escribirse con mayúscula inicial: *El caso es que si lloviese... Mejor no pensar en esa posibilidad;* pero si no cierran el enunciado y este continúa tras ellos, la palabra que sigue se inicia con minúscula: *Estoy pensando que... aceptaré; en esta ocasión debo arriesgarme.*

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con recordando la temática anterior por medio de ejemplos.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los estudiantes a cerca de lo que se vio en la jornada anterior haciendo una retroalimentación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una ficha (**ANEXO H**) en la cual se encuentran oraciones a las que le deberán ubicar los signos de puntuación correspondientes a la temática vista (puntos suspensivos y dos puntos).
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.
 - ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
 - ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
 - ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto

- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ SEGUNDO 04 (Estudiantes 14,15)

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con recordando la temática anterior por medio de ejemplos.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los estudiantes a cerca de lo que se vio en la jornada anterior haciendo una retroalimentación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una ficha (**ANEXO I**) en la cual se encuentra un texto al que le deberán ubicar los signos de puntuación correspondientes. El texto será más corto ya que el proceso de lectura es un poco más lento.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento los educandos deberán leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.
 - ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.

- ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
- ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)**

¿**QUÉ? Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de completar, verdadero y falso.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

¿**CÓMO?**

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO J**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas donde desarrollarán el pensamiento teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Reconoce secuencias de acciones, hechos eventos de textos que lee.
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

❖ **WEBGRAFÍA**

- ✓ Lunacreciente. (2014, septiembre 18). Sílabas na ne ni no nu – El Mono Sílabo - Videos Infantiles – Educación para Niños

#. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhfts84>

- ✓ Lunacreciente. (2015, marzo 8). Sílabas ja je ji jo ju – El Mono Sílabo - Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=F7YBJn2nfXg>
- ✓ Real Academia Español (RAE). (2005). Puntos suspensivos. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=c5GublCDA6KWvCUUy>

❖ ANEXOS

ANEXO A



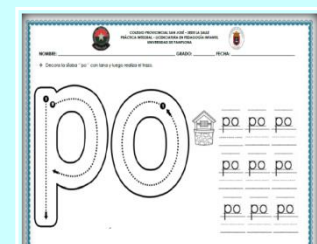
ANEXO B



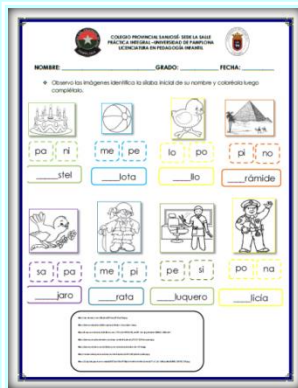
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



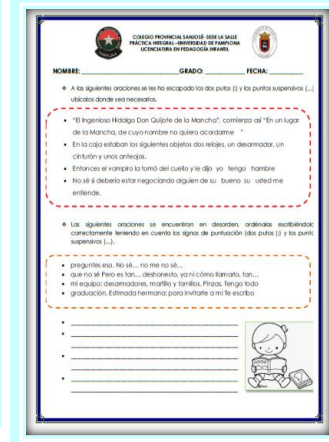
ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 25 (Viernes 13 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba Pu y retroalimentación de las sílabas “Pa, pe , pi, po”:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como retroalimentación de lo visto en la semana se presentará el video llamado “Sílabas pa pe pi po pu” (**ANEXO A**) recordando las combinaciones de la consonante “P-p” con las vocales.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se le preguntará a los educandos acerca del video. Luego se les dará una ficha (**ANEXO B**) donde se en la sílaba “Pu” la cual rellenarán con lentejuelas.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior estará el trazo el cual deberán hacer correctamente y una sopa de letras con la letra “P-p” en mayúscula y minúscula en varias direcciones donde los educandos deberán identificar las que están correctas y colorearlas según la indicación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando, para afianzar los conocimientos adquiridos se trabajará con una ficha (**ANEXO C**) donde se encontrarán unos recuadros con las sílabas “pa, pe, pi, po, pu” y en frente algunas imágenes donde los educandos deberán identificar cuáles sus nombres inician con las sílabas y colorearlas.
 - ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con las vocales.
 - ✓ Identifica letras “P-p” y vocales
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes
- ❖ **Recursos:** Video, computador, parlantes, lentejuelas, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba Mu y retroalimentación de las sílabas “Ma, me , mi, mo”:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza, punzado.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará una ficha al estudiante (**ANEXO D**) donde se encuentra la combinación “Mu” la cual por medio de la técnica del punzado deberá sacar cada letra y pegarla en cartulina. Luego tendrá que decorarla con bolitas de papel seda.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para retroalimentar la letra “M-m” se le presentará un video llamado “Sílabas ma me mi mo mu” (ANEXO E).
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para reforzar las combinaciones formadas por la letra “M-m” y las vocales se les entregará una ficha (ANEXO F) donde se encuentran las diferentes combinaciones donde el estudiante practicando la lectura de estas.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para hacer más práctica y retroalimentar la temática se le dará a cada estudiante una hoja donde escribirá oraciones sencilla con la letra “M-m” practicando la escritura y el manejo del renglón.
- ❖ **Recursos:** Fichas, punzón, computador, videos, parlantes, papel seda, cartulina, hoja de papel, recurso humano.

❖ SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 04 (estudiantes 16, 17, 18) y quinto 03 (Estudiante 25) desarrollada el día 12 de octubre en la jornada 24.

❖ QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)

¿QUÉ?

- **Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de relacionar y ordenar hechos.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (ANEXO G) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con algunos puntos donde deberá ordenar la secuencia de hechos, de relacionar y otro tipo de preguntas teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Reconoce secuencias de acciones, hechos eventos de textos que lee.
 - ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ? SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- ✓ **El punto (.):** Signo de puntuación cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado – que no sea interrogativo o exclamativo-, de un párrafo o un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

Se pone punto en los siguientes casos:

- **Punto y seguido.** Se utiliza para separar oraciones que tratan el mismo tema.
- **Punto y aparte.** Se utiliza para separar párrafos.
- **Punto final.** Se utiliza para finalizar un escrito.

• Ejemplo:

La lluvia es agua que cae de la atmósfera al suelo en forma de gotas. → **Punto y aparte**

La lluvia es necesaria para todas las formas de vida. → **(punto y seguido)** Proporciona el agua potable que necesitan los animales y la humedad que requieren las plantas. → **(punto final)**

Durante la lectura en voz alta, el punto nos señala una pausa. Además también marca el final de una oración, es decir, el cierre de la expresión de una idea con sentido completo.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como retroalimentación de hará la proyección de un video llamado “La canción de los signos de puntuación” **(ANEXO H)** como actividad introductoria.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se le preguntará a la estudiante a cerca del video, lo que entendió de él.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego se le entregará una ficha **(ANEXO I)** en la cual se encuentra un texto al que le

deberá ubicar los signos de puntuación correspondientes.

- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En este momento la estudiante deberá leer el texto de manera correcta, teniendo en cuenta los signos trabajados.

- ✓ Elige elementos lingüísticos que ayudan a darle sentido a un texto.
- ✓ Reconoce secuencias de acciones (hechos) de un texto.
- ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- ✓ Lee y explica el mensaje principal de un texto

- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, fichas, recurso humano.

❖ QUINTO 04 (Estudiante 27)

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) llevada a cabo el día 12 de octubre en la jornada 24.

✓ WEBGRAFÍA

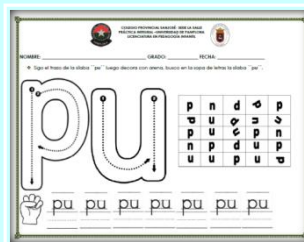
- ✓ Lunacreciente. (2014, junio 27). Sílabas pa pe pi po pu – El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>
- ✓ Lunacreciente. (2014, junio 10). Sílabas ma me mi mo mu – El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>
- ✓ Lunacreciente. (2016, febrero 22). La Canción de los Signos de Puntuación – El Mono Sílabo – Canciones Infantiles. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3bi3ezLtDbg>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MAESTRA FACILITADORA: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

FECHA DE DEVOLUCIÓN : _____

SEMANA 6	JORNADAS N° 26, 27, 28, 29, 30	FECHA: 16 al 20 de octubre de 2017
COMPONENTE: Pragmático, semántico, sintáctico		
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Las niñas y los niños disfrutan aprender: explora, y se relacionan	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a	Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha y las

con el mundo para comprenderlo y construirlos. (Propósito: DBA transición). • Comprendo textos que tienen diferentes formatos. ✓ Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. ✓ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición). • Reconoce diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA n° 4 (2°) v.2). • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA n° 8. (5°) v.2).	vincula con sus propias grafías o pseudopalabras para escribir lo que quiere o necesita expresar. (DBA n° 10. Transición). • Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. (DBA n° 4(2°) v.2). • Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.

JORNADA 26 (Lunes 16 de octubre de 2017)

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22)**

¿QUÉ?

- **Repaso de las letras “N-n” y “J-j” combinadas con las vocales:** Sonido, reconocimiento de las letras y las sílabas.
- **Letra “C-c” y la combinación con la vocal “a” y “o”:** Sonido y combinaciones con las vocales, trazo, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.
 - ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
 - ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se proyectará los videos “Sílabas na ne ni no nu” y “Sílabas ja je ji jo ju” (ANEXO A) como retroalimentación de las sílabas vistas en la semana anterior.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se iniciará con la explicación de las combinaciones de la letra “C-c” con las vocales, donde se hablará de la diferencia del sonido de las sílabas “ca-co-cu” y “ce-ci”. Luego de ello los educandos darán ejemplos para comprobar si les quedó clara la explicación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se trabajará la escritura por medio de un dictado de palabras con las sílabas “ca” y “co” (ANEXO B) conformadas con las sílabas vistas en jornadas anteriores. El educando primero deberá, con el material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” (ANEXO C) armar la palabra luego deberán escribirla en una hoja de papel afianzando el manejo del renglón, agarre de pinza y el trazo.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente los educando deberán leer en voz alta la escritura de las palabras, corrigiéndose de esta manera aquellas que hayan quedado mal escritas.
 - ✓ Reconoce la letra “C-c”
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra “C-c” y con la combinación de las vocales “A-a” y “O-o”
- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, material didáctico (caja de letras y palabras), hojas de papel.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Letra “S-s” y la sílaba “Sa”:** Sonido y combinaciones con las vocales, trazo de líneas curvas, de la letra “S-ss” y la sílaba “sa”, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.
 - ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
 - ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un cuento corto con la letra “S-s” llamado “Superman”

(ANEXO D) como motivación antes de iniciar con la temática a trabajar.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): A través del cuento se hará muy marcado el sonido de la letra “S-s” y luego se le preguntará a los educandos ¿Qué letra creen que se va a trabajar?, con esto se dará inicio a la temática.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se le entregará una ficha a los educandos (ANEXO E) en la cual deberán realizar el trazo de una línea curva para que vayan afianzando la motricidad, con el fin que realicen bien el trazo de la letra “S-s” que se encontrará en la misma guía, la cual también deberán rellenar de algodón.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se les entregará otra guía (ANEXO F) en la cual deberán realizar el trazo de la sílaba “sa” y una actividad que consiste en que en el centro estará la sílaba “sa” y alrededor imágenes que el educando deberá identificar cuáles inician con “sa” y relacionarla con la combinación, luego colorearlas.
 - ✓ Reconoce la letra “S-s”
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra “S-s” y con la combinación de las vocales “A-a”
 - ✓ Realiza correctamente el trazo manejando con afinidad la motricidad fina.
- ❖ **Recursos:** Fichas, algodón, colbón, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Repaso de la letra “M-m”**
- **Letra “P-p” y la sílaba “pa”:** sonido y combinaciones con las vocales, trazo, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará recordando la letra “M” y sus combinaciones con las vocales con ficha (ANEXO G) donde deberán colorear las combinaciones según la indicación, trabajando de esta manera la motricidad fina, agarre de pinza, atención y concentración.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se iniciará con el reconocimiento de la letra “P-p” y su trazo mediante una ficha (ANEXO H) en la cual deberán rellenar la letra con plastilina.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma ficha anterior se encontrará la combinación “Pa” donde deberá realizar el trazo.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): El estudiante deberán decir palabras que inicien con la combinación “Pa”

- ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con la vocal “A-a”
- ✓ Identifica letras “P-p” y “A-a”
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Fichas, plastilina, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17,18)**

¿QUÉ? Comprensión de lectura: Con preguntas abiertas y de selección múltiple.

✓ **Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.**

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

1. **Interpretar:** Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.
2. **Retener conceptos fundamentales,** datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. **Organizar:** Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

El Ministerio de Educación Nacional nos ofrece estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

1. **Visualiza:** Crea una imagen mental sobre lo leído.
2. **Infiere:** Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
3. **Identifica:** Identifica las ideas principales del texto y las palabras claves.
4. **Pregunta:** Realiza preguntas de comprensión: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Quién?

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que reproducirá un audio cuento llamado “El zapatero y los duendes” (**ANEXO I**) los estudiantes deberán prestar atención. Luego se hará uso de un dado el cual contiene algunas preguntas (**ANEXO J**) que los educandos deberán responder acerca del texto, desarrollando la comprensión lectora.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes ¿Cómo realizan el proceso de comprensión lectora? ¿Qué estrategias utilizan? Partiendo de ello se les explicará algunas estrategias para que tengan en cuenta a la hora de realizar la comprensión de lectura.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO K**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarán la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.
 - ✓ Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.
 - ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (Hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)
- ❖ **Recursos:** Dado, fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14,15) Y SEGUNDO 05 (Estudiante 19)**

Para estos estudiantes el texto para la comprensión es más corto y las preguntas más sencillas, ya que su ritmo de aprendizaje es más lento.

Comprensión de lectura: Con preguntas abiertas y de selección múltiple.

- ✓ **Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.**

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

- 1. Interpretar:** Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que

ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

2. **Retener conceptos fundamentales**, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. **Organizar**: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

El Ministerio de Educación Nacional nos ofrece estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

1. **Visualiza**: Crea una imagen mental sobre lo leído.
2. **Infiere**: Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
3. **Identifica**: Identifica las ideas principales del texto y las palabras claves.
4. **Pregunta**: Realiza preguntas de comprensión: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Quién?

- ❖ **Saludo**: Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática)**: Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que reproducirá un audio cuento llamado ‘‘El zapatero y los duendes’’ (**ANEXO L**) los estudiantes deberán prestar atención. Luego se hará uso de un dado el cual contiene algunas preguntas (**ANEXO M**) que los educandos deberán responder acerca del texto, desarrollando la comprensión lectora.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes ¿Cómo realizan el proceso de comprensión lectora? ¿Qué estrategias utilizan? Partiendo de ello se les explicará algunas estrategias para que tengan en cuenta a la hora de realizar la comprensión de lectura.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO N**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarán la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.
- ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (Hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)

- ❖ **Recursos**: Dado, fichas, recurso humano.

- ❖ **WEBGRAFÍA**

- ✓ Lunacreciente. (2014, septiembre 18). Sílabas na ne ni no nu – El Mono Sílabo – Video Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhhts84>
- ✓ Lunacreciente. (2015, marzo 08). Sílabas ja je ji jo ju – El Mono Sílabo – Video Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=F7YBJn2nfXg>
- ✓ Apploide Kids - Cuentos y Apps para Niños. (2017, enero 13). EL ZAPATERO Y LOS DUENDES | AUDIO CUENTO PARA NIÑOS | ESPAÑOL. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2UAoPYlmSNM>
- ✓ Lunacreciente. (2015, noviembre 27). La Canción del Abecedario – ABC- El Mono Sílabo – Educación Infantil. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=71uAvtqxFKY>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B

PALABRAS PARA EL DICTADO

CON “Ca”: Cama, camino, Camilo, camión, canasta, caseta.

CON “Co”: Cometa, comer, comida, coco, cocina.

ANEXO C



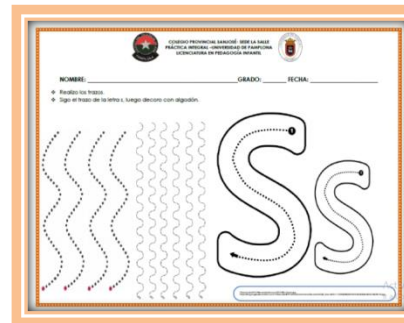
ANEXO D

CUENTO DE LA LETRA “S-s”: SUPERMAN

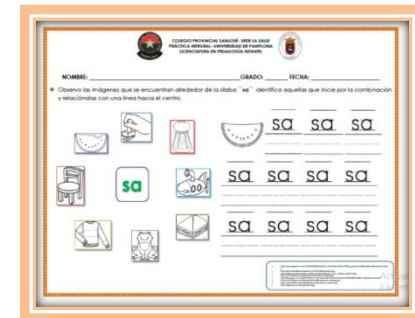
Un día superman estaba volando cuando vio a un monstruo. Superman le ganó y salió volando a su casa. Se subió al tejado, el tejado se rompió porque estaba sucio y superman se cayó. Se rompió un diente y se fue al dentista, era otro monstruo que se llamaba Samuel, entonces superman le ganó también y se fue a otro dentista que no dijera mentiras y fuera simpático. Allí se curó. Al salir se encontró una mosca, se hicieron amigos, se fueron de excursión por la selva y la pasaron muy bien.

Recuperado de <https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/Cuentos-para-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-con-las-letras-el-abecedario-13.jpg>

ANEXO E



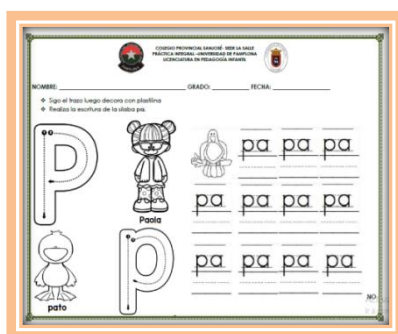
ANEXO F



ANEXO G



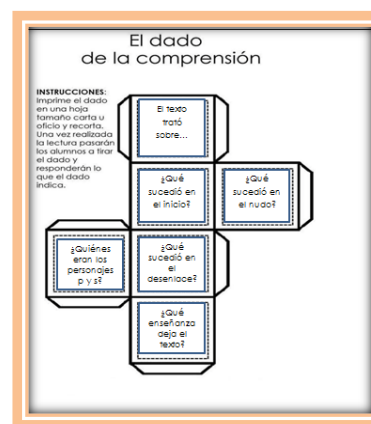
ANEXO H



ANEXO I Y L



ANEXO J Y M



ANEXO K



ANEXO N



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 27 (Martes 17 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘cu’:** Trazo de la sílaba, motricidad fina: bolitas de papel seda, identificación de la sílaba con apoyo de imágenes.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará al educando una ficha (**ANEXO A**) donde se encuentra la sílaba ‘cu’ la cual deberán decorar con bolitas de papel seda.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se le preguntará a los educandos qué palabras reconocen que inicien con la sílaba ‘cu’ luego deberán realizar el trazo de la combinación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento los educandos deberán realizar la actividad que se encuentra en el anexo d, la cual consiste en que la sílaba ‘cu’ estará en el centro y alrededor de ella se encontrarán diversas imágenes las cuales los estudiantes identificarán las que inicien por la combinación silábica y unirla a la sílaba, luego colorearla.
- ❖ **Recursos:** Papel seda, colbón, ficha.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘se’:** Reconocimiento y sonido de la consonante ‘S-s’ y su combinación con la vocal ‘E-e’, trazo de la sílaba, motricidad fina.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará a cada estudiante una caja con arena donde deberá realizar el trazo de la sílaba ‘sa’ y poner sobre el trazo metras, lo mismo hará con la sílaba ‘se’.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se le procederá a explicarle a los educandos la sílaba ‘se’ y su respectivo sonido. Seguidamente se le mostrará algunas imágenes (**ANEXO B**) e identificarán aquellas que inicien con la sílaba ‘se’.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le entregará a cada educando una ficha en la cual estará la sílaba ‘se’ (**ANEXO C**) la cual deberán decorar con retazos de fomi y seguidamente realizar el trazo sobre los renglones.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para finalizar, en otra guía (**ANEXO D**) se pondrá en práctica la sílaba con una actividad la cual consiste en que se encontrará unas imágenes y los educandos identificarán cuáles inician con la combinación y debajo la colocarán, las que no, las tacharán.
- ❖ **Recursos:** Caja con arena, metras, fichas,

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Pe’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una ficha al educando (**ANEXO E**) en donde se encuentra la combinación, la cual deberán decorar con bolitas de papel seda, trabajando de esta manera la motricidad fina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se le preguntará palabras que contengan esta sílaba.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se le dará una ficha (**ANEXO F**) en la cual deberá realizar el trazo de esta combinación y una actividad relacionada a la sílaba.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Identifica el sonido de la letra ‘P-p’ y de su combinación con la vocal ‘E-e’
- ✓ Identifica letras ‘P-p’ y ‘E-e’

- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Fichas, papel seda, colbón, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ?

- **Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de completar, verdadero y falso.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se pondrá a los educando a leer un texto corto (**ANEXO G**) el cual hará mediante expresiones y emociones como alegría, enojado, llorando, etc... que estarán en un sobre del cual el educando sacará para poder realizar la actividad.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes (Inicio):** En este momento se les preguntará a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.

❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO H**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.

❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas de completar frases, verdadero y falso teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ✓ Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Reconoce algunas estrategias propias de un texto.

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiante 19)**

¿QUÉ?

- **Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de completar, verdadero y falso.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a la estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le pondrá a leer un texto corto (**ANEXO I**) el cual hará mediante expresiones y emociones como alegría, enojado, llorando, etc... que estarán en un sobre del cual el educando sacará para poder realizar la actividad.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes (Inicio):** En este momento se le preguntará a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.

❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Para hacer más práctica la actividad se le entregará de una ficha (**ANEXO J**) donde se encontrará un texto corto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.

❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas de completar frases, verdadero y falso teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. Para esta estudiante el texto y las preguntas serán más sencillas ya que su proceso de lectura y comprensión lectora es un poco más lento.

- ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ✓ Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Reconoce algunas estrategias propias de un texto.

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)**

¿QUÉ?

- **Producción textual:** Escritura de texto narrativo a partir de objetos.

❖ **Texto narrativo:** La **narración** es un relato ordenado de hechos, que le suceden a uno o varios personajes.

❖ **Partes de la narración**

- ✓ **Inicio:** Presentan los personajes y el lugar.
- ✓ **Nudo o desarrollo de la situación:** Se presenta la situación y el problema que debe resolver el personaje.
- ✓ **Final o desenlace:** Presenta la solución a la situación o problema.

❖ **Características**

- ✓ Narran historias reales o imaginarias.
- ✓ Tratan temas de amor, aventuras, costumbres, misterio, entre otros.
- ✓ Describen o ubican el lugar donde suceden los hechos.
- ✓ Ordenan la narración o historia en tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

En una narración se puede describir y hacer dialogar a los personajes que intervienen en ella. Esto hace que las historias sean más entretenidas. El **diálogo** es una conversación entre uno o más personajes que intervienen en la narración. Los guiones largos presentes en una narración indican lo que dicen cada personaje.

❖ **La descripción en la narración :** En una narración se describen los personajes, los objetos y los lugares donde suceden los hechos. Es decir, se dice cómo son, resaltando las cualidades que los identifican. Cuando leemos una narración, podemos encontrar muchas descripciones.

- ✓ **Descripción de seres fantásticos:** En los relatos tradicionales es frecuente encontrar la descripción de personajes como hadas, gnomos, gigantes y enanos.
- ✓ **Descripción de personas:** Se usa para indicar detalles físicos de las personas, como estatura, piel, ojos y tamaño.
- ✓ **Descripción de lugares:** Se utiliza para detallar los elementos que componen un lugar y su extensión. También se describen cosas y castillos.
- ✓ **Descripción de animales:** Se usa para indicar el aspecto físico de los animales, como color de pelo de plumas y también su tamaño.

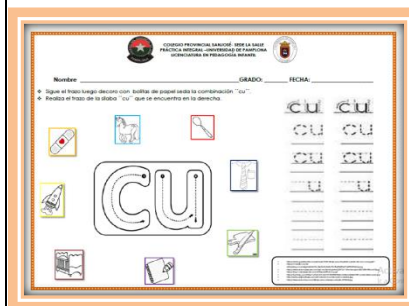
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que la educadora en formación iniciará una historia y los educandos continuarán siguiendo la secuencia hasta armar un cuento teniendo en cuenta las etapas de la narración (inicio, nudo, desenlace).

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de la dinámica se procederá a recordar cómo es la estructura de un texto narrativo y sus características.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se le mostrará a los educandos algunos objetos y se le entregará una guía (ANEXO K) donde deberá realizar un texto narrativo teniendo en cuenta sus características.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los estudiantes deberán leer en voz alta el texto escrito.
 - ✓ Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
 - ✓ Evalúa el estilo y léxico que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
 - ✓ Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
 - ✓ Evalúa en un texto el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

- ❖ **Recursos:** Objetos, fichas, recurso humano.

❖ ANEXOS
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



JORNADA 28 (Miércoles 18 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- **Sílaba “ce” y “ci”:** Trazo de las sílabas en arena y ficha, motricidad fina, escritura de palabras sencillas con las sílabas.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará a cada educando una caja con arena donde hará el trazo de las sílabas vistas “ca”, “co” y “cu” sobre ellas pondrá metras, de esta manera identificará, reconocerá y recordará las sílabas vistas.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Luego de ello se les explicará el sonido de las sílabas “ce” y “ci”, las cuales sus sonidos son diferentes a las sílabas “ca”, “co” y “cu”.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En este momento se le dará a cada estudiante una ficha (**ANEXO A**) donde se encontrará algunas imágenes que inician con las sílabas “ce” y “ci”, y una sopa de letras con las sílabas en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula. La actividad consiste en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintará la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** En la misma guía realizarán el trazo de las sílabas vistas, finalmente el estudiante deberá decir el nombre de las imágenes correctamente identificando con qué sílaba inicial
 - ✓ Reconoce la letra “C-c”
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra “C-c” y con la combinación de las vocales “E-i” e “I-i”
 - ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.
- ❖ **Recursos:** Caja con arena, ficha, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)**

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘si’**: Trazo de las letras, manejo del renglón, agarre de pinza, motricidad fina, reconocimiento del sonido y escritura.
- ❖ **Saludo**: Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática)**: Se iniciará con una guía (**ANEXO B**) en la cual se encuentra la sílaba ‘si’ a la que los estudiantes deberán decorar por medio de la técnica del puntillismo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En la misma guía anterior se encontrará los renglones para que el estudiante realice el trazo de la sílaba.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se les dará otra ficha (**ANEXO C**) donde se encontrará algunas imágenes que inician con las sílabas ‘si’, y una sopa de letras con la sílaba en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula. La actividad consiste en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintará la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Reconoce la letra ‘S-s’
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘S-s’ y con la combinación de la vocal ‘I-i’
 - ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.
- ❖ **Recursos**: Ficha, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Pi’**: Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza
- ❖ **Saludo**: Se iniciará saludando al estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará recordando las sílabas anteriores, luego se le dará a los estudiantes una ficha (**ANEXO D**) donde se encuentra la sílaba “Pi” la cual deberá decorarla con arena.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se procederá a explicarle la combinación “Pi” y su sonido. Luego, en la misma guía anterior deberá realizar el trazo de la sílaba afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le entregará una ficha (**ANEXO E**) donde se encontrará unas imágenes y debajo su nombre que inician con “Pi” a la cuales los educandos deberán completar realizando la escritura de la sílaba.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los escolares deberán decir en voz alta el nombre de cada imagen.
 - ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con la vocal “I-i”
 - ✓ Identifica letras “P-p” y “I-i”
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes

- ❖ **Recursos:** Fichas, arena, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 (para los estudiantes 16, 17, 18) y quinto 03 (Para la estudiante 25) desarrollada el día 17 de octubre en la jornada 27.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14 y 15)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 desarrollada el día 17 de octubre en la jornada 27 para la estudiante 19.

❖ **QUINTO 04 (Estudiante 27)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 (para los estudiantes 23 y 24) desarrollada el día 17 de octubre en la jornada 27.

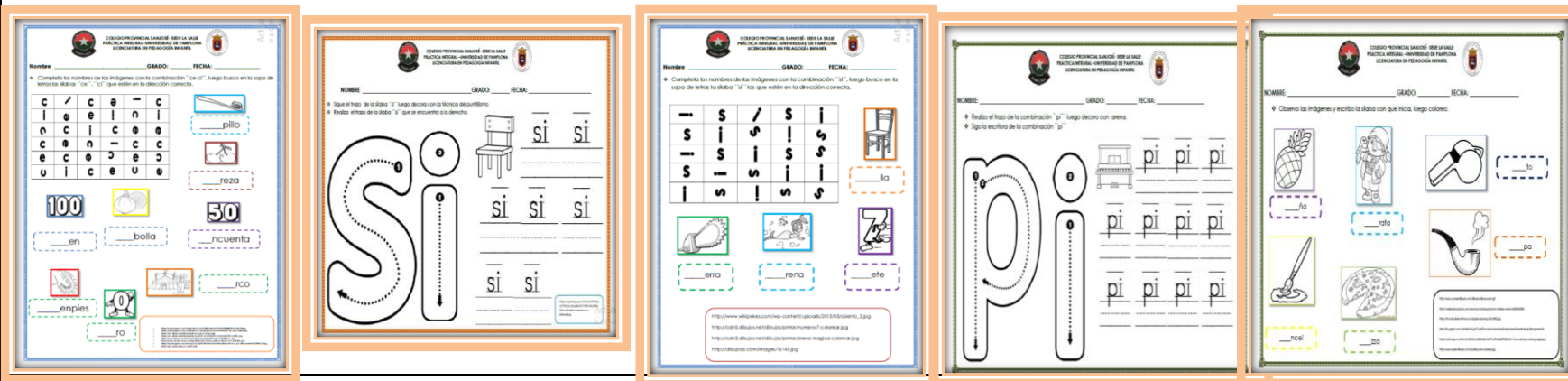
❖ ANEXOS
ANEXO A

ANEXO B

ANEXO C

ANEXO D

ANEXO E



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 29 (Jueves 19 de octubre de 2017)

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)**

¿QUÉ?

- **Repaso de la letra “C-c” con su combinación con las vocales:** Reconocimiento y diferenciación de los sonidos entre las sílabas “ca, co, cu” y “ce, ci”, escritura y lectura de oraciones sencillas, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección de los videos ‘‘Sílabas ca co cu’’ y ‘‘Sílabas ce ce’’ (ANEXO A) con el fin de recordar la temática vista durante la semana.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se les preguntará acerca de los videos vistos,
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les hará un dictado de oraciones sencillas (**ANEXO B**) las cuales escribirá en una hoja que se le entregará a cada uno.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego de ello cada estudiante leerá una de las oraciones escritas para que vayan iniciando el proceso de lectura.
 - ✓ Reconoce la letra ‘‘C-c’’
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘‘C-c’’ y con la combinación de las vocales.
 - ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.
- ❖ **Recursos:** Videos, computador, parlantes, hojas de papel, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘so’:** Trazo de la sílaba, motricidad fina,
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le dará a cada educando una ficha (**ANEXO C**) en la cual se encuentra la sílaba ‘so’ a la que deberán decorar con aserrín.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego, en la misma guía se encontrará los renglones donde el estudiante deberá hacer la escritura correcta de la sílaba.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se trabajará con una guía (**ANEXO D**) la cual contiene una actividad, donde estarán algunas imágenes que en su nombre contienen la sílaba y deberán escribirla según corresponda.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego colorearan las imágenes que allí se encuentran.
 - ✓ Reconoce la letra ‘‘S-s’’
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘‘S-s’’ y con la combinación de la vocal ‘‘O-o’’
 - ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.
- ❖ **Recursos:** Aserrín, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Po’:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una ficha (**ANEXO E**) en la cual se encuentra la sílaba ‘Po’ la cual deberán rellenar con lana.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En la misma guía anterior se encontrará el trazo de la sílaba el cual deberá realizar afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le dará una ficha (**ANEXO F**) donde habrá imágenes en las cuales sus nombres contienen las sílabas vistas (pa, pe, pi, po), debajo habrán dos opciones silábicas, deberá escoger la correcta y completar el nombre.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Identifica el sonido de la letra ‘P-p’ y de su combinación con la vocal ‘O-o’
 - ✓ Identifica letras ‘P-p’ y ‘O-o’
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes
- ❖ **Recursos:** Fichas, lana, recurso humano.
- ❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ?

- **Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de ordenar hechos y relacionar.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO G**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas para ordenar hechos y relacionar, donde desarrollarán el pensamiento teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.

- ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ✓ Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Reconoce algunas estrategias propias de un texto.

- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14,15)**

- **Comprensión de lectura:** Haciendo uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con preguntas de ordenar hechos y relacionar.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se les preguntará a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas en la clase donde se explicaron.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO H**) donde se encontrará un texto, el cual deberán leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas para ordenar

hechos y relacionar, donde desarrollarán el pensamiento teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. Para estos estudiantes el texto será más corto ya que su proceso lecto-escritor es un poco más lento.

- ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
- ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ✓ Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Reconoce algunas estrategias propias de un texto.

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)**

¿QUÉ?

- **El texto descriptivo:** Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como en una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar lingüísticamente, la realidad.

1- Elementos: La precisión, la claridad y la vivacidad.

2- Describiendo una persona: Primero la presentamos, o sea, decimos quién es; luego decimos cómo es, para esto es necesario destacar algunos rasgos que caracterizan a la persona.

3- Describiendo un lugar o un ambiente: Para describir un lugar hay que elegir detalles como luces, colores, sonidos, objetos ..., que den la impresión de realidad; se pueden describir lugares cerrados como habitaciones o lugares abiertos como plazas y campos.

4- Describiendo un objeto: En la descripción de un objeto se dice qué es, cómo es y dónde está.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que se le mostrará un objeto al educando y deberá describirlo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de la dinámica se procederá a la explicación del texto descriptivo y sus características.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se le indicará a cada estudiante aquello que deberá describir y se le entregará una guía (**ANEXO K**) donde deberá realizar el texto teniendo en cuenta sus características.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Los estudiantes deberán leer en voz alta el texto escrito.
 - ✓ Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
 - ✓ Evalúa el estilo y léxico que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
 - ✓ Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
 - ✓ Evalúa en un texto el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombre) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ **WEBGRAFÍA**

- ✓ Lunacreciente. (2014, octubre 30). Sílabas ca co cu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUJYU>
- ✓ Lunacreciente. (2015, agosto 3). Sílabas ce ci - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c9kSs9-a17Q>
- ✓ Portal educativo. (2012, junio 04). Textos descriptivos. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/184/Textos-descriptivos>

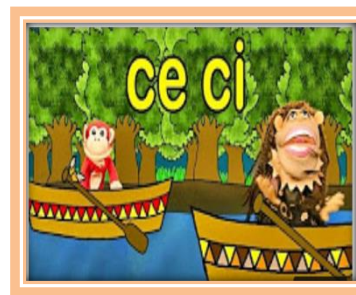
❖ **ANEXOS**

ANEXO A **ANEXO C**

ORACIONES CON LA LETRA “C-c”

- Mi mamá come paleta de coco.
- Camilo sale a caminar con Susi.
- La comida está caliente.
- Memo sube a la cima.
- Camila come cebolla.
- Cecilia maneja el camión de su papá.

ANEXO



B

ANEXO D

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Observa las imágenes y completa su nombre con la abeta "po".

_____mbbrero	_____	_____O_____
Va_____	_____pa_____	_____ere_____
_____mbrella	_____idado_____	

ANEXO E

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Decore la abeta "po" con letras y colores en los espacios.

po po po
po po po
po po po

ANEXO F

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Observa las imágenes y completa la abeta inicial de su nombre y colóralas luego.

_____pa_____	_____me_____	_____lo_____	_____pi_____	_____no_____
_____sta_____	_____lota_____	_____lo_____	_____ramide_____	
_____ja_____	_____rata_____	_____luquera_____	_____licia_____	

ANEXO G

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Observa las imágenes y completa la abeta inicial de su nombre y colóralas luego.

_____pa_____	_____me_____	_____lo_____	_____pi_____	_____no_____
_____sta_____	_____lota_____	_____lo_____	_____ramide_____	
_____ja_____	_____rata_____	_____luquera_____	_____licia_____	

ANEXO H

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Observa las imágenes y completa la abeta inicial de su nombre y colóralas luego.

_____pa_____	_____me_____	_____lo_____	_____pi_____	_____no_____
_____sta_____	_____lota_____	_____lo_____	_____ramide_____	
_____ja_____	_____rata_____	_____luquera_____	_____licia_____	

ANEXO I

CONSEJO PROVINCIAL LAMPEDU - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE PARAGUAY

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Teniendo en cuenta las características de un texto descriptivo, describe...

La persona más querida para ti

Personaje o artista favorito

❖ OBSERVACIONES

JORNADA 30 (Viernes 20 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘su’:** Reconocimiento de escritura y sonido de la sílaba, trazo la sílaba, motricidad fina, escritura de oraciones sencillas.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección del video ‘‘Sílaba sa se si so su’’ (**ANEXO A**) recordando la escritura y el sonido de las sílabas.

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO B**) donde se encuentra la sílaba ‘su’ la cual deberán decorar con viruta.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior se encontrará el trazo de la sílaba la cual deberán realizar correctamente sobre el renglón. Luego se le dará una ficha (**ANEXO C**) donde estará algunas combinaciones con la letra ‘S’ y las vocales, en la cual el estudiante practicará la lectura tomándose un registro de ello.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se le entregará a cada educando una hoja en la que deberá escribir las oraciones con palabras sencillas que se le dictarán.

- ✓ Identifica el sonido de la letra ‘P-p’ y de su combinación con las vocales.
- ✓ Identifica letras ‘P-p’ y vocales
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.

❖ **Recursos:** Computador, videos, parlantes, fichas, viruta, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba Pu y retroalimentación de las sílabas “Pa, pe , pi, po”:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Como retroalimentación de lo visto en la semana se presentará el video llamado “Sílabas pa pe pi po pu” (**ANEXO D**) recordando las combinaciones de la consonante “P-p” con las vocales.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se le preguntará acerca del video. Luego se les dará una ficha (**ANEXO E**) donde se en la sílaba “Pu” la cual rellenará con lentejuelas.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior estará el trazo el cual deberán hacer correctamente y una sopa de letras con la letra “P-p” en mayúscula y minúscula en varias direcciones donde los educandos deberán identificar las que están correctas y colorearlas según la indicación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando, para afianzar los conocimientos adquiridos se trabajará con una ficha (**ANEXO F**) donde se encontrarán unos recuadros con las sílabas “pa, pe, pi, po, pu” y en frente algunas imágenes donde los educandos deberán identificar cuáles sus nombres inician con las sílabas y colorearlas.
 - ✓ Identifica el sonido de la letra “P-p” y de su combinación con las vocales.
 - ✓ Identifica letras “P-p” y vocales
 - ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ❖ **Recursos:** Video, computador, parlantes, lentejuelas, fichas, recurso humano.
- ❖ **SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**
 - ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 04 (estudiantes 16, 17, 18) y quinto 03 (Estudiante 25) desarrollada el día 19 de octubre en la jornada 29.
- ❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)**

¿QUÉ?

- **Texto instructivo:** Los textos instructivos te indican cómo realizar una actividad. Por ejemplo, cómo preparar una receta, cómo armar un mueble o aparato, etc. En un texto instructivo las órdenes deben ser claras. Generalmente, cada instrucción va numerada o acompañada de palabras como: primero, después, luego, al mismo tiempo, finalmente, etc.

Algunos textos instructivos se acompañan con ilustraciones que permiten al lector comprender mejor la instrucción que se le indica.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una actividad llamado “Juego de los puntos y las rayas” la cual consiste en que se le dará a cada estudiante una hoja cuadriculada y deberá seguir las instrucciones **(ANEXO G)** que se encontrarán escritas en el tablero.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se les preguntará ¿cómo llevaron a cabo el juego?, partiendo de ello se les explicará la temática a trabajar.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego, se le entregará a cada estudiante una **(ANEXO H)** en la cual deberán escribir un texto instructivo teniendo en cuenta las características de este.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente cada estudiante leerá su texto corrigiendo ortografía y la coherencia.
 - ✓ Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
 - ✓ Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
 - ✓ Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
 - ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
 - ✓ Identifica el armazón o estructura del texto.

- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ QUINTO 03 (Estudiante 25)

¿QUÉ?

Comprensión de lectura: Con preguntas abiertas y de selección múltiple.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a la estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que reproducirá un audio cuento llamado “El zapatero y los duendes” (**ANEXO I**) la estudiante deberá prestar atención. Luego se hará uso de un dado el cual contiene algunas preguntas (**ANEXO J**) que deberá responder acerca del texto, desarrollando la comprensión lectora.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se le preguntará ¿Cómo realiza el proceso de comprensión lectora? ¿Qué estrategias utiliza?
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Para hacer más práctica la actividad se le entregará a la estudiante una ficha (**ANEXO K**) donde se encontrará un texto, el cual deberá leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía se encontrará algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarán la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura.
 - ✓ Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de terminado tipo de texto o enunciado.
 - ✓ Reconoce secuencia de acciones o acciones proceso (Hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)
- ❖ **Recursos:** Dado, fichas, recurso humano.

❖ QUINTO 04 (Estudiante 27)

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) llevada a cabo el día 19 de octubre en la jornada 29.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). Amigos del lenguaje. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Lunacreciente. (2014, agosto 1). Sílabas sa se si so su - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPJag>
- ✓ Lunacreciente. (2014, junio 27). Sílabas pa pe pi po pu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>

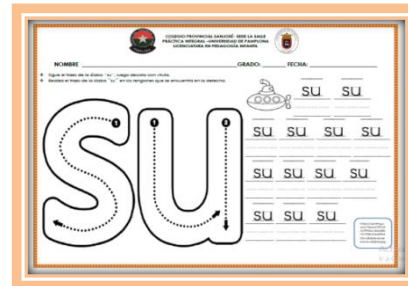
- ✓ Apploide Kids - Cuentos y Apps para Niños. (2017, enero 13). EL ZAPATERO Y LOS DUENDES | AUDIO CUENTO PARA NIÑOS | ESPAÑOL. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2UAoPYlmSNM>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



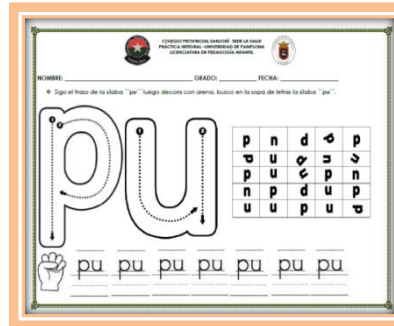
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G

TEXTO INSTRUCTIVO: JUEGO DE LOS PUNTOS Y LAS RAYAS

- **Número de jugadores:** Dos (2).
- **Materiales:** Hojas de papel cuadriculado y lápices.
- **Instrucciones:**
 - ✓ Toma la hoja cuadriculada y traza un cuadrado.
 - ✓ Con un lápiz de cualquier color, marca cada uno de los puntos que forman los cuadrados pequeños de la hoja.
 - ✓ Cada jugador debe trazar una línea vertical u horizontal para unir dos puntos.
 - ✓ Si la línea que se traza cierra uno de los cuadrados, el jugador tendrá derecho a escribir la letra inicial de su nombre en el cuadrado que se formó y puede dibujar otra línea.
 - ✓ Cuando todas la líneas estén cubiertas, termina el juego.
 - ✓ El jugador que tenga más cuadrados con la letra inicial de su nombre será el ganador.

ANEXO H

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Escucha las instrucciones de un juego o la lectura de una canción teniendo en cuenta la estructura de un texto instructivo, narrativo o de otro tipo.

Primero _____

Luego _____

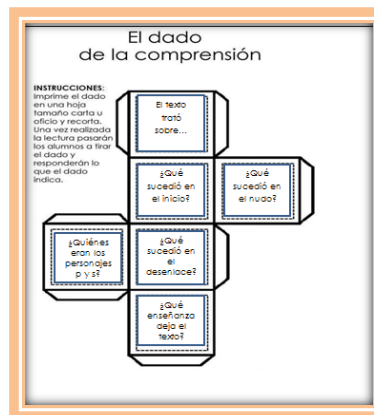
Después _____

Finalmente _____

ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K

Nombre: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

• Lee atentamente y responde las preguntas.

COMPENSIÓN DE LECTURA

1. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

2. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

3. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

4. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

5. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

6. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

7. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

8. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

9. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

10. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

11. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

12. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

13. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

14. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

15. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

16. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

17. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

18. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

19. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

20. ¿Por qué el autor describe el paisaje de la zona?

❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MESTRA FACILITADORA: _____

FECHA DE ENTREGA: _____
FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

SEMANA 7

JORNADAS N° 31, 32, 33, 34, 35

FECHA: 23 al 27 de octubre de 2017

COMPONENTE: Pragmático, semántico, sintáctico

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA (Derechos Básicos de aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

• Las niñas y los niños disfrutaban aprender: exploran, y se

• Expresa ideas, intereses y

• Identifica y asocia los

relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (Propósito: DBA transición). • Comprendo texto que tienen diferentes formatos. ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ✓ Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: Características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. ✓ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ✓ Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA n° 10. Transición). • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA n° 8. Grado 1° v.2) • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA n° 6. Grado 2° v.2) • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA n° 6. Grado 5° v.2) • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA n° 8. Grado 5° v.2)	sonidos de las letras que escucha y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar. (DBA n° 10. Transición). • Escribe palabras sencillas. (DBA n° 8. Grado 1° v.2) • Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. (DBA n° 8. Grado 1° v.2) • Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. (DBA n° 6. Grado 2° v.2) • Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (DBA n° 6. Grado 5° v.2) • Establece relaciones de coherencia entre los

		conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción. (DBA n° 8. Grado 5° v.2)

JORNADA 31 (Lunes 23 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22)

¿QUÉ?: Repaso de las consonantes vistas (m, p, s, t, l, f, n, j, b, d, c): Escritura de palabras con apoyo de imágenes, formación de palabras sencillas, sonido de letras, atención y concentración, uso de las mayúsculas y minúsculas.

- ❖ **Consonantes:** La letra consonante es el signo que permite representar de forma gráfica en sonido y una articulación de carácter consonántico.
- ❖ **Combinaciones consonante vocal:** La combinación de las consonantes con las vocales da como resultado en español a cada palabra de la más simple a la más compleja y, así, la construcción de oraciones.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que la educadora en formación le asignará una letra a cada estudiante, luego se pasará al frente algunos educandos para formar una palabra, se le indicará a uno de los estudiantes que la lea y haga el sonido de cada letra. De esta manera se repasará las consonantes vistas, trabajando la atención y concentración.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Luego se le entregará a cada educando una ficha (**ANEXO A**) la cual contiene algunas imágenes a las cuales debajo de ellas les deberán escribir su respectivo nombre.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En la misma guía anterior se encuentra una sopa de letras, una vez hayan escrito el nombre de cada imagen deberán buscarla en la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente colorearán las iconografías.
 - ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
 - ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.

- ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos sílabas.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido

❖ **Recursos:** Ficha, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)**

¿QUÉ?: Letra “L-l” y la sílaba “la”: Reconocimiento del sonido y escritura de las letras “L-l” y “A-a”, trazo de la sílaba, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de la pinza, atención y concentración.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una guía (**ANEXO B**) la cual contiene la letra “L-l” tanto en mayúscula como minúscula, la cual deberán decorar con bolitas de plastilina de diferentes colores.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Luego de ello se procederá a explicarle el sonido de la letra “L-l” combinada con la vocal “A-a”. En la misma ficha anterior se encontrará el trazo de la sílaba, trabajando de esta manera el manejo del renglón y el agarre de la pinza.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Seguidamente se les entregará otra ficha (**ANEXO C**) donde se encuentra una actividad donde se encontrará algunas imágenes con su nombre incompleto al que le deberán escribir su sílaba inicial.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente en la misma guía, una vez hayan escrito la inicial del nombre de cada imagen deberán buscarla en la sopa de letras.

- ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
- ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos sílabas.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido.

❖ **Recursos:** Fichas, plastilina, recurso humano.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

QUÉ? Letra “S-s” y la sílaba “Sa”: Sonido y combinaciones con las vocales, trazo de líneas curvas, de la letra “S-s” y la sílaba “sa”, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que la educadora en formación escribirá algún animal u objeto que inicie con la letra ‘S-s’ y el estudiante deberá adivinar el nombre.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** A través de la dinámica el educando deberá el sonido de la letra ‘S-s’ al momento de decir el nombre y luego se le preguntará ¿Qué letra creen que se va a trabajar?, con esto se dará inicio a la temática.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Luego se le entregará una ficha (**ANEXO D**) en la cual deberá realizar el trazo de una línea curva para que vayan afianzando la motricidad, con el fin que realice bien el trazo de la letra ‘S-s’ que se encontrará en la misma guía, la cual también rellenará con algodón.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente se le entregará otra guía (**ANEXO E**) en la cual deberá realizar el trazo de la sílaba ‘sa’ y una actividad que consiste en que en el centro estará la sílaba ‘sa’ y alrededor imágenes que el educando deberá identificar cuáles inician con ‘sa’ y relacionarla con la combinación, luego colorearlas.
 - ✓ Reconoce la letra ‘S-s’
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘S-s’ y con la combinación de las vocales ‘A-a’
 - ✓ Realiza correctamente el trazo manejando con afinidad la motricidad fina.
- ❖ **Recursos:** Fichas, algodón, colbón, recurso humano.

❖ PARA SEGUNDO

¿QUÉ?

❖ Uso de las letras c, s y z

USO DE LA C	USO DE LA S	USO DE LA Z
Las palabras que tengan delante las vocales e-i . Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.	Los adjetivos terminados en -oso, -osa . Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.	Los sustantivos que terminan en -eza . Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si → ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → **luces**, lombriz → **lombrices**.

❖ **Uso de la “G-g”**

✓ **Se escriben con la letra G**

- Las palabras terminadas en **gía**. Ejemplo: **Ginecología**.
- Se escriben con G la sílaba **geo** inicial. Ejemplo: **Geología**.
- Los sonidos **gia, gio y gión**. Ejemplo: **Religión**.
- Las palabras terminadas en **gésimo**. Ejemplo: **trigésimo**.
- El sonido **gen**. Ejemplo: **Gente, imagen**. A excepción de: Avejentar, berenjena, ajeno.

✓ **Sonido de la “G”**

- La “g” tiene sonido suave delante de las vocales “a, o, u”. Ejemplo: Gato.
- La “g” tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales “e,i”. Ejemplo: General.
- Si tiene que sonar suave delante de “e,i”, deberá llevar una “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o “i”. Ejemplo: Hoguera, guirnalda.
- Si en el caso anterior tiene que zona la “u”, se le pondrá diéresis (¨) Ejemplo: Cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17,18)**

- **Repaso del uso de la “c,z,s” y el uso de la “G-g”:** Texto para completar con palabras con c,s,z y para completar con las sílabas “ga”, “go”, “gu”, “ge”, “gi”, “gue” y “gui”.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una concurso el cual consiste en que se formarán dos grupos, de cada uno saldrá un representante y sacará un papel de una bolsa el cual contiene alguna acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde el ámbito corporal, dibujarlo o moldear en plastilina. Su grupo deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le dará la oportunidad al otro grupo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se hará un repaso de las temáticas preguntándole a los educandos ¿En qué momentos se usa la c, la s y la z?, ¿En qué se diferencia la ge, gi y la gue, gui?
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Lugo de ello se le entregará a cada estudiante una guía (**ANEXO F**) donde se encontrará un texto al que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,s,z, a un lado estarán dos opciones de palabras, los educandos deberán escoger la correcta y escribirla.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía anterior se encuentra otro texto corto en el que los estudiantes deberán completar correctamente con las sílabas ‘ga’, ‘go’, ‘gu’, ‘ge’, ‘gi’, ‘gue’ y ‘gui’.

- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar un texto.

- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ SEGUNDO 04 (Estudiantes 14,15) Y SEGUNDO 05 (Estudiante 19)

- **Repaso del uso de la ‘c,z,s’ y el uso de la ‘G-g’:** Oraciones para completar con palabras con c,s,z y para completar con las sílabas ‘ga’, ‘go’, ‘gu’, ‘ge’, ‘gi’, ‘gue’ y ‘gui’.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con un concurso el cual consiste en que se formarán dos grupos, de cada uno saldrá un representante y sacará un papel de una bolsa el cual contiene alguna acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde el ámbito corporal, dibujarlo o moldear en plastilina. Su grupo deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le dará la oportunidad al otro grupo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se hará un repaso de las temáticas preguntándole a los educandos ¿En qué momentos se usa la c, la s y la z?, ¿En qué se diferencia la ge, gi y la gue, gui?
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Lugo de ello se le entregará a cada estudiante una guía (**ANEXO F**) donde se encontrarán oraciones a las que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,s,z, a un lado estarán dos opciones de palabras,

los educandos deberán escoger la correcta y escribirla.

- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): En la misma guía anterior se encuentran otras oraciones en las que los estudiantes deberán completar correctamente con las sílabas “ga”, “go”, “gu”, “ge”, “gi”, “gue” y “gui”.

- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).
- ✓ Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar un texto.

- ❖ **Recursos:** Fichas, recurso humano.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.
- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

❖ WEBGRAFÍA

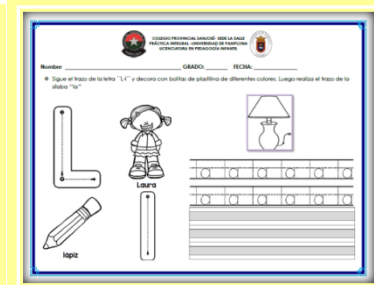
- ✓ Portal educativo. (2012, abril 6). El uso de la “G”. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/773/El-uso-de-la-G>
- ✓ Bembibre, V. (2009). Definición abc.definición de consonante. recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/consonante.php>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se dará inicio a la jornada con una actividad haciendo uso del material

didáctico llamado “Autodictado” (**ANEXO A**) el cual contiene unas imágenes y su respectivo nombre. Se hará siguiendo la dinámica del bingo de dos maneras: La primera es dándole a los estudiantes las imágenes y la educadora en formación dirá el nombre, quien la tenga alzará la mano y se le entregará; la segunda es que se le dará al estudiante el nombre y la educadora en formación mostrará la imagen. de esta manera se estará trabajando la lectura de palabras, atención y concentración.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En este momento se volverá a repasar las letras vistas, realizando el sonido de cada una y con su combinación con las vocales.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO B**) donde se encuentran algunas imágenes que estarán enumeradas a las cuales les deberán escribir su nombre correctamente, luego de haber escrito el nombre el educando tendrá que escribir el nombre en las casillas de un crucigrama teniendo en cuenta el número. De esta manera se trabajará la escritura de palabras, la atención y concentración.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
 - ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos sílabas.
 - ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido.
- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Autodictado), ficha, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba “le”:** Reconocimiento del sonido y escritura de las letras “L-l” y “E-e”, trazo de la sílaba, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de la pinza.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO C**) donde se encuentra la sílaba “Le” la cual deberán sacar mediante el punzando y pegarlo en cartulina de colores, lego decorarlo con retazos de fomi.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se procederá a explicarles el sonido de la letra “L-l” y su combinación con la vocal “E-e”.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Seguidamente realizarán el trazo que se encuentra en una ficha (**ANEXO D**) trabajando el manejo del renglón y agarre de pinza.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Luego, en la misma guía deberán relacionar las imágenes que en su nombre contengan la sílaba “Le” con la combinación que allí se encuentra, completando también el nombre.
 - ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
 - ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
 - ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos sílabas.
 - ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido.
- ❖ **Recursos:** Retazos de cinta de papel, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba “se”:** Reconocimiento y sonido de la consonante “S-s” y su combinación con la vocal “E-e”, trazo de la sílaba, motricidad fina.
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se le entregará una caja con arena donde deberá realizar el trazo de la sílaba “sa” y poner sobre el trazo metras, lo mismo hará con la sílaba “se”.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego de ello se le procederá a explicarle la sílaba “se” y su respectivo sonido. Seguidamente se le mostrará algunas imágenes e identificarán aquellas que inicien con la sílaba “se”.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le entregará una ficha en la cual estará la sílaba “se” (**ANEXO E**) la cual deberá decorar con retazos de fomi y seguidamente realizar el trazo sobre los renglones.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Para finalizar, en otra guía (**ANEXO F**) se pondrá en práctica la sílaba con una actividad la cual consiste en que se encontrará unas imágenes e identificará cuáles inician con la combinación y debajo la colocarán, las que no, las tachará.

❖ **Recursos:** Caja con arena, metras, fichas,

❖ PARA SEGUNDO

¿QUÉ?

- **Repaso de la clasificación de palabras según su acento y signos de puntuación:** Texto para ubicar signos de puntuación, palabras para clasificar según su acento y crucigrama para ubicar las palabras.

❖ Palabras según su acentuación

El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba donde va el acento se llama **sílaba tónica**. Las demás sílabas se llaman **átonas**.

- ✓ **Acento ortográfico:** En algunas palabras, la representación del acento se hace mediante una tilde (´) que se marca siempre sobre la vocal de la sílaba acentuada o sílaba tónica. Por ejemplo: co-ra-**zón** → sílaba con acento ortográfico.
- ✓ **Acento prosódico:** Cuando en una palabra la sílaba acentuada no lleva tilde, se dice que tiene acento prosódico. Por ejemplo: li-ber-**tad** → Sílaba con acento prosódico.

• Clasificación de las palabras según su acento

Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada, las palabras pueden ser:

- ✓ **Agudas:** Si llevan el acento en la última sílaba. Se les marca tilde cuando terminan en vocal o en consonantes n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Canción, compás.
 - **Sin tilde:** Caracol, volar.
- ✓ **Graves:** Si llevan el acento en la penúltima sílaba. Se les marca tilde únicamente cuando terminan en consonante diferente de n o s. Por ejemplo:
 - **Con tilde:** Útil, trébol.
 - **Sin tilde:** Casa, panes.

- ✓ **Esdrújulas:** Si llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas llevan tilde. Por ejemplo:
 - Líquido, término.

- ✓ **Sobreesdrújulas:** Si llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Por ejemplo:
 - Cómaselo, tráigamelo.

❖ SIGNOS DE PUNTUACIÓN (5º)

- ✓ **El punto (.):** Signo de puntuación cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado – que no sea interrogativo o exclamativo-, de un párrafo o un texto. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con inicial mayúscula.

Se pone punto en los siguientes casos:

- **Punto y seguido.** Se utiliza para separar oraciones que tratan el mismo tema.
- **Punto y aparte.** Se utiliza para separar párrafos.
- **Punto final.** Se utiliza para finalizar un escrito.

- Ejemplo:

La lluvia es agua que cae de la atmósfera al suelo en forma de gotas. → **Punto y aparte**

La lluvia es necesaria para todas las formas de vida. → **(punto y seguido)** Proporciona el agua potable que necesitan los animales y la humedad que requieren las plantas. → **(punto final)**

Durante la lectura en voz alta, el punto nos señala una pausa. Además también marca el final de una oración, es decir, el cierre de la expresión de una idea con sentido completo.

- ✓ **La coma (,):** Es un signo de puntuación que señala una pequeña pausa en la lectura. La pausa de la coma es más corta que la del punto

SE USA LA COMA	EJEMPLO
✓ Cuando se escribe una lista de elementos.	✓ La ensalada lleva manzana, banano, papaya, melón y patilla.
✓ Cuando se escribe una lista de nombres.	✓ A la fiesta vinieron Elisa, Catalina, Sandra y Diego.
✓ Para separar la ciudad y la fecha en las cartas.	✓ Barranquilla, 2 de marzo de 2010.

La **y** reemplaza la coma antes de la última palabra de la enumeración. Ejemplo: Los insectos tienen el cuerpo dividido en tres segmentos: cabeza, tórax y abdomen.

✓ **El punto y coma (;):** Se utiliza para:

- Separar los elementos de una enumeración cuando alguno de los elementos lleva coma. Ejemplo: Traje algunas manzanas, que me regaló Fernanda; naranjas, bananos y peras.
- Separar dos oraciones, aunque pueden ser independientes, están relacionadas por el sentido. Ejemplo: No iremos al campo; está lloviendo durante todo el día.
- Antes de los enlaces pero, sin embargo, no obstante, aunque y otros similares, cuando estos enlaces separan elementos de larga extensión. Ejemplo: Alberto nos contó su aventura; sin embargo creemos que no era verdad.

✓ **Los dos puntos (:):** Se utiliza:

- Tras el saludo que encabeza cualquier tipo de escrito. Ejemplo: Querida Ana:
- Para introducir una cita literal. Ejemplo: Y Valentina dijo: ‘‘Vete de aquí’’.
- Cuando se presenta una enumeración. Ejemplo: Estos son los hijos de Diego: Pedro, Andrés y Antonio.
- Antes de una afirmación que es explicación, consecuencia o resumen de lo que se acaba de decir. Ejemplo: No entiendo nada: hablas demasiado rápido.

En los dos primeros casos, tras los dos puntos se comienza el texto con mayúscula.

✓ **Los dos puntos suspensivos (...):** Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos – y solo tres- llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso el discurso. Se escriben siempre pegados a las palabras o el signo que los precede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue; pero si lo que sigue a los signos suspensivos es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos. Si los puntos suspensivos cierran el enunciado, la palabra siguiente debe

escribirse con mayúscula inicial: *El caso es que si lloviese... Mejor no pensar en esa posibilidad;* pero si no cierran el enunciado y este continúa tras ellos, la palabra que sigue se inicia con minúscula: *Estoy pensando que... aceptaré; en esta ocasión debo arriesgarme.*

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica haciendo uso del material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” (**ANEXO G**) que consiste en que la educadora en formación dirá una adivinanza la cual su respuesta es una palabra aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula. Los estudiantes deberán armarla con las letras del material incluyendo su acentuación, sumando puntos quien lo haga correctamente.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Partiendo de ello se proseguirá a recordar y repasar la clasificación de las palabras según su acentuación y el uso de los signos de puntuación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se les entregará una ficha (**ANEXO H**) donde se encuentra un texto al que le deberán colocar los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando se le entregará otra guía (**ANEXO I**) donde se encontrarán algunas palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales deberán clasificar, luego, de acuerdo al número tendrán que ubicarlas en el crucigrama.
 - ✓ Clasifica palabras en categorías.
 - ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Caja de letras y palabras), fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiante 19)**

¿QUÉ?

- **Repaso de la clasificación de palabras según su acento y signos de puntuación:** Texto para ubicar signos de puntuación, palabras para clasificar según su acento y crucigrama para ubicar las palabras.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a la estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica haciendo uso del material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” (ANEXO J) que consiste en que la educadora en formación dirá una adivinanza la cual su respuesta es una palabra aguda, grave, esdrújula, sobresdrújula, con c,z o s. La estudiante deberán armarla con las letras del material incluyendo su acentuación.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Partiendo de ello se proseguirá a recordar y repasar la clasificación de las palabras según su acentuación y el uso de los signos de puntuación.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego de ello se le entregará una ficha (ANEXO K) donde se encuentra oraciones a las que le deberán colocar los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalizando se le entregará otra guía (ANEXO L) donde se encontrarán algunas palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales deberán clasificar, luego, de acuerdo al número tendrán que ubicarlas en el crucigrama.
 - ✓ Clasifica palabras en categorías.
 - ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

- ❖ **Recursos:** Material didáctico (Caja de letras y palabras), fichas, recurso humano.

❖ QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)

¿QUÉ?

- **Repaso del uso de la ‘c,z,s’ y comprensión de lectura :** Texto para completar con palabras con c,s,z, comprensión de lectura con diferentes estilos de preguntas.

- ❖ **Uso de las letras c, s y z**

USO DE LA C	USO DE LA S	USO DE LA Z
Las palabras que tengan delante las vocales e-	Los adjetivos terminados en –oso. -	Los sustantivos que terminan en –

i. Ejemplos: Aceitunas, nueces, tocineta, cocina, rinoceronte.

osa. Ejemplos: Vanidoso, sabroso, graciosa, cariñosa.

eza. Ejemplos: Cabeza, pereza, tristeza, belleza.

La dificultad en el uso de la **c** y la **s** se presenta en las palabras que están acompañadas de las vocales **e, i** pues tienen el mismo sonido.

Ejemplos: ce-se → aceite, semilla

ci-si → ciruela, silla.

Las palabras que terminan en **z** forma el plural sustituyendo la **z** por **ces**. Ejemplo: luz → luces, lombriz → lombrices.

❖ Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

1. **Interpretar:** Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.
2. **Retener conceptos fundamentales,** datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. **Organizar:** Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

El Ministerio de Educación Nacional nos ofrece estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

1. **Visualiza:** Crea una imagen mental sobre lo leído.
2. **Infiere:** Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
3. **Identifica:** Identifica las ideas principales del texto y las palabras claves.
4. **Pregunta:** Realiza preguntas de comprensión: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Quién?

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una concurso el cual consiste en que cada uno sacará un papel de una bolsa el cual contiene alguna acción u objeto, el estudiante que saque el papel deberá imitarlo desde el ámbito corporal, dibujarlo o moldear en plastilina. El otro estudiante deberá adivinar, si después de determinado tiempo no adivina el punto lo tendrá quien haya hecho la imitación.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se hará un repaso, recordando el uso de la c,z,s y las estrategias para la comprensión lectora.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Seguidamente se les entregará una guía (**ANEXO M**) en la cual deberán leer el texto que allí se encuentra en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación y la buena pronunciación de las palabras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente tendrán que responder a las preguntas relacionadas a él.
 - ✓ Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
 - ✓ Reconoce secuencia de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
 - ✓ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes? ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
- ❖ **Recursos:** Ficha, recurso humano.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Centeno, R. (2010). *Estrategias en lenguaje*. Bogotá, Colombia. Editorial Libros & Libros S.A.
- ✓ Rojas Reyes, D. (2006). *Amigos del lenguaje 3*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

❖ WEBGRAFÍA

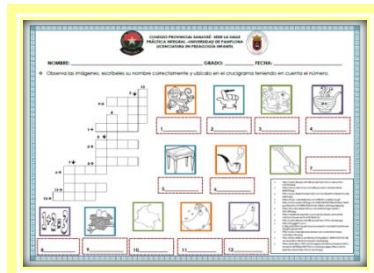
- ✓ Real Academia Española (RAE). (2005). El punto. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de lema.rae.es/dpd/srv/search?id=PxrAnmVfND6FK0uGdT
- ✓ Real Academia Español (RAE). (2005). Puntos suspensivos. *Real Academia Española (RAE)*. Recuperado de <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=c5GublcDAD6KWvCUUy>
- ✓ Redactor e-portal. (2014, febrero 23). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora*. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora>

❖ ANEXOS ANEXO A



ANEXO E

ANEXO B



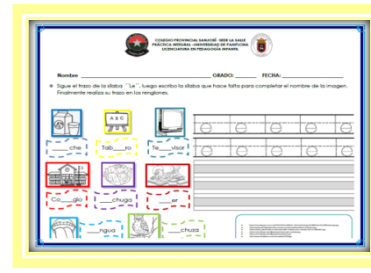
ANEXO F

ANEXO C

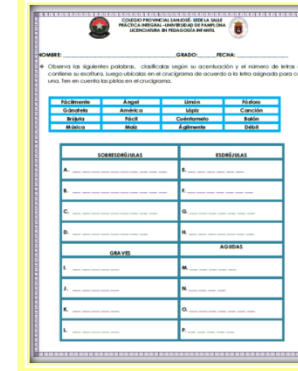


ANEXO H

ANEXO D



ANEXO I



ANEXO L

ANEXO K

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Observa las siguientes oraciones ubica los signos de puntuación, "punto y aparte, punto y seguido, dos puntos, punto y final, coma."

- Los obreros colocaban la gran piedra los guardias vigilaban los curiosos miraban y los cronistas formaban la nota
- Descansa que me parece que estás agotado
- Me dijo "Más vale tarde que nunca"
- En la tienda había naranjas limones plátanos y cocos
- "Vale a Zoraida la pitonisa y conazca el pioviera"
- Estaba preocupado por su familia por su trabajo por su salud
- El aparato estaba quieto ni siquiera emitía ese ruido suyo
- Visitó muchos países conoció a mucha gente sin embargo jamás habló de ello

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

Observa las siguientes palabras, clasifícalas según su acentuación y el número de letras que contiene su escritura. Luego ubícalas en el crucigrama de acuerdo a la letra asignada para cada una.

Café	Cárgame	Tónica	Responde
telón	teléfono	País	Mármol

SINÉRCICAS		DIFERENCIALES	
A. _____	C. _____		
B. _____	D. _____		
GRAVES		AGUDAS	
E. _____	G. _____		
F. _____	H. _____		

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

Observa las siguientes palabras, clasifícalas según su acentuación y el número de letras que contiene su escritura. Luego ubícalas en el crucigrama de acuerdo a la letra asignada para cada una.

EL VIENTO Y EL SOL

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¡veo que el anciano empuja en una copa! he supuesto a que se hará quitar la copa más rápido que tú. Se acurró el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento. Cuanto más corría más fuerte, hasta que casi un día, pero cuando más apurada hasta más se empujó el hombre en la copa. Por fin el viento se cansó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acostumbrado a que lo cubra el sol, se demoró entonces el viento que lo suaviza y el amor de los obreros son más poderosos que la furia y la fuerza.

Resaca (100 A.C.)

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes discuten?
 - a) El viento y el anciano
 - b) El anciano y el sol
 - c) El viento y el sol
- ¿Por qué discuten?
 - a) Porque querían investigar quién era el más fuerte
 - b) Porque querían investigar quién era el más débil
 - c) Porque querían investigar quién era el más fuerte

ANEXO M

❖ OBSERVACIONES

JORNADA 33 (Miércoles 25 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)

¿QUÉ?

- Repaso de las temáticas vistas:** Escritura de palabras desde el dictado, formación y lectura de palabras sencillas, sonido de letras, atención y concentración, uso de las mayúsculas y minúsculas.

❖ Saludo: Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que la educadora en formación irá inflando una bomba, a medida que lo hace los educandos deberán escribir el mayor número de palabras con las letras vistas (m, p, s, l, n, j, t, b, d) en una hoja que se les entregará a cada uno, ganando quien más palabras bien escritas tenga.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Para rectificar las palabras, cada estudiante deberá leer las palabras que escribieron.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego, se le entregará una hoja a cada educando donde deberá escribir las oraciones (**ANEXO A**) que se le van a dictar.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se le asignará una oración a cada uno (de las que han sido dictadas) para que las lea en voz alta, de esta manera se pondrá en práctica la lectura en voz alta.
 - ✓ Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes.
 - ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas.
 - ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido.
 - ✓ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.
- ❖ **Recursos:** Bomba, hojas de papel, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘Li’:** Reconocimiento del sonido y escritura de las letras ‘L-l’ e ‘I-i’, trazo de la sílaba, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de la pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se dará inicio con una guía (**ANEXO B**) en la cual se encuentra la sílaba ‘li’, a la que deberán decorar con lana.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se procederá a explicarles el sonido de la letra ‘L-l’ y su combinación con la vocal ‘I-i’.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior se encontrará los renglones para que los educandos realicen el trazo.

- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se les entregará un rompecabezas con imágenes las cuales sus nombres contienen las sílabas vistas (la, le, li) (**ANEXO C**) el cual deberán armar primeramente, luego pegarlo en cartulina y seguidamente colorear, trabajando de esta manera la atención y concentración.

- ✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.
- ✓ Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos sílabas.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con sentido.

- ❖ **Recursos:** Lana, ficha, cartulina, rompecabezas.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiante 9)**

¿QUÉ?

- **Sílaba ‘si’:** Trazo de las letras, manejo del renglón, agarre de pinza, motricidad fina, reconocimiento del sonido y escritura.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una guía (**ANEXO D**) en la cual se encuentra la sílaba ‘si’ a la que deberá decorar por medio de la técnica del puntillismo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): En la misma guía anterior se encontrará los renglones para que el estudiante realice el trazo de la sílaba.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se le dará otra ficha (**ANEXO E**) donde se encontrará algunas imágenes que inician con las sílabas ‘si’, y una sopa de letras con la sílaba en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula. La actividad consiste en que el estudiante observará la imagen, identificará la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintará la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):
 - ✓ Reconoce la letra ‘S-s’
 - ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘S-s’ y con la combinación de la vocal ‘I-i’
 - ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.
- ❖ **Recursos:** Ficha, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 (para los estudiantes 16, 17, 18) y quinto 03 (Para la estudiante 25) desarrollada el día 24 de octubre en la jornada 32.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14 y 15)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 05 desarrollada el día 24 de octubre en la jornada 32 para la estudiante 19.

❖ **QUINTO 04 (Estudiante 27)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 (para los estudiantes 23 y 24) desarrollada el día 24 de octubre en la jornada 32.

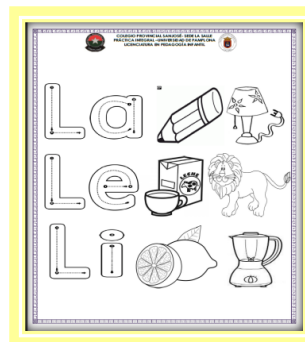
❖ **ANEXOS**

ANEXO A

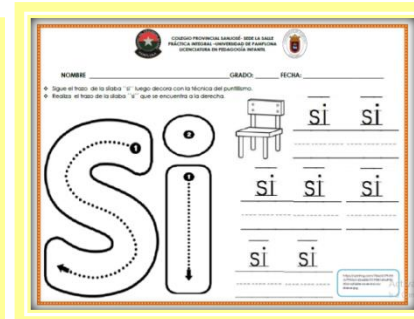
ORACIONES PARA DICTADO

- ❖ Mi mamá sale a caminar en las tardes.
- ❖ El conejo salta sin parar.
- ❖ El camino hacia el colegio es largo.
- ❖ La cometa de Camila es bonita.
- ❖ Cecilia saca a pasear a su mascota.

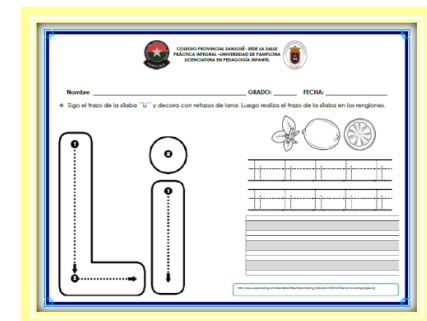
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



❖ **OBSERVACIONES**

JORNADA 34 (Jueves 26 de octubre de 2017)

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (Estudiantes 21 y 22)**

¿QUÉ?

- **Manualidad ‘gato negro’:** Motricidad fina (recortado).
- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará dándole las indicaciones a los educandos acerca de lo que se irá a realizar.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se les mostrará un modelo (**ANEXO A**) del gato negro que se irá a elaborar con cartulina.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se les irá indicando el paso a paso, para que ellos lo vayan realizando al mismo tiempo.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente cada uno le pondrá su estilo y pasará al frente a mostrarle a sus demás compañeros lo que realizaron.

✓ Realiza el corte con tijeras de manera correcta.

- ❖ **Recursos:** Cartulina negra, rosada y amarilla, pegante.

❖ **PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)**

¿QUÉ?

- **Manualidad ‘gato negro’ y sílaba ‘lo’:** Motricidad fina, reconocimiento del sonido y escritura de las letras ‘L-l’

y “O-o”, trazo de la sílaba, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de la pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se dará inicio a la jornada con la elaboración de un gato negro (**ANEXO B**) hecho en cartulina. Se le mostrará el modelo y se irán dando las indicaciones para que vayan elaborándolo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se le entregará a cada estudiante una ficha (**ANEXO C**) donde se encuentra la sílaba “lo” la cual deberán decorar con papel silueta rasgado.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En la misma guía anterior se encontrará el trazo y los renglones para que el estudiante los realice correctamente.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente se les entregará otra guía (**ANEXO D**) donde pondrán en práctica la sílaba. En la hoja se encontrarán algunas imágenes las cuales el educando deberá identificar cuáles inician con la sílaba “lo” recortarla y ubicarla en los recuadros correspondientes, luego deberá colorear.
- ❖ **Recursos:** Papel seda, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba “Po” y manualidad “gato negro”:** Trazo, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al estudiante y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se dará inicio a la jornada con la elaboración de un gato negro (**ANEXO E**) hecho en cartulina. Se le mostrará el modelo y se irán dando las indicaciones para que vaya elaborándolo.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Luego se le dará a cada educando una ficha (**ANEXO F**) en la cual se encuentra la sílaba “so” a la que deberán decorar con aserrín.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): En este momento se trabajará con una guía (**ANEXO G**) la cual contiene una actividad, donde estarán algunas imágenes que en su nombre contienen la sílaba y deberán escribirla según corresponda.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización):

- ✓ Reconoce la letra ‘S-s’
- ✓ Realiza y reconoce el sonido de la letra ‘S-s’ y con la combinación de la vocal ‘O-o’
- ✓ Realiza correctamente el trazo de las letras.

❖ **Recursos:** Aserrín, fichas, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 03 (Estudiante 25)**

¿QUÉ?

- **Manualidad ‘gato negro’:** Motricidad fina (recortado).
- **Producción textual y repaso de los signos de puntuación:** Formación de oraciones compuestas con el apoyo de imágenes, manejo del renglón, agarre de pinza, uso de los signos de puntuación.

- **Oraciones compuestas**

Las oraciones son un grupo de palabras puestas en orden, que comunican un mensaje con sentido completo.

✓ **Características de las oraciones o técnicas de redacción**

- Siempre expresa una idea completa.
- Contiene acciones o verbos.
- Tiene una organización lógica de palabras.
- Empieza con una letra mayúscula.
- Termina con un punto, un signo de interrogación de cierre (?) o un punto de admiración que cierra (!).
- Evita repetir la misma palabra en el renglón o el siguiente.
- La ‘y’ se usa para relacionar enunciados independientes para formar una oración compuesta. También reemplaza la coma (,).
- El punto y seguido separa oraciones en un mismo párrafo.
- La coma (,) marca una pausa breve.

➤ El punto marca una pausa a final del enunciado. Después de un punto (.) siempre se escribe en mayúscula.

✓ **Oraciones compuestas**

Son las que tienen más de una acción. Está formada por varias acciones unidas, por lo tanto tiene más de un verbo.

Ejemplo: Martina sale al parque a jugar con sus amigas. Llevan diferentes juguetes para compartir entre ellas y se divierten hasta acabar la tarde.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación:** Se dará inicio a la jornada con la elaboración de un gato negro (**ANEXO H**) hecho en cartulina. Se le mostrará el modelo y se irán dando las indicaciones para que vaya elaborándolo. (Sólo para segundo)

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se hará un repaso sobre los signos de puntuación, en qué momento deben ir en un texto.
- ❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una guía a los educandos (**ANEXO I**) en la cual se encuentran algunas imágenes de las cuales se apoyarán para formar oraciones compuestas teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- ❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente cada uno pasará y leerá sus oraciones, teniendo en cuenta la creatividad de cada estudiante.
 - ✓ Evalúa el orden o secuencia que debe tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.
 - ✓ Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
- ❖ **Recursos:** Cartulina negra, rosada y amarilla, pegante, ficha, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 04 (Estudiantes 14 y 15)**

¿QUÉ?

- **Manualidad ‘gato negro’:** Motricidad fina.
- **Producción textual y repaso de los signos de puntuación:** Formación de oraciones simples con el apoyo de imágenes, manejo del renglón, agarre de pinza, uso de los signos de puntuación.

- **Oraciones simples**

Las oraciones son un grupo de palabras puestas en orden, que comunican un mensaje con sentido completo.

- ✓ **Características de las oraciones o técnicas de redacción**

- Siempre expresa una idea completa.
- Contiene acciones o verbos.
- Tiene una organización lógica de palabras.
- Empieza con una letra mayúscula.
- Termina con un punto, un signo de interrogación de cierre (?) o un punto de admiración que cierra (!).
- Evita repetir la misma palabra en el renglón o el siguiente.
- La “y” se usa para relacionar enunciados independientes para formar una oración compuesta. También reemplaza la coma (,).
- El punto y seguido separa oraciones en un mismo párrafo.
- La coma (,) marca una pausa breve.
- El punto marca una pausa a final del enunciado. Después de un punto (.) siempre se escribe en mayúscula.

- ✓ **Oraciones simples:** Son las que tienen una acción. Por lo tanto un solo sujeto.

Ejemplo: Los niños juegan tenis en la cancha del club.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación:** Se dará inicio a la jornada con la elaboración de un gato negro (**ANEXO J**) hecho en cartulina. Se le mostrará el modelo y se irán dando las indicaciones para que vaya elaborándolo. (Sólo para segundo)

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes** (Inicio): Se hará un repaso sobre los signos de puntuación, en qué momento deben ir en un texto.

❖ **Estructuración y práctica** (Desarrollo): Luego se les entregará una guía a los educandos (**ANEXO K**) en la cual se encuentran algunas imágenes de las cuales se apoyarán para formar oraciones compuestas teniendo en cuenta los signos de puntuación.

❖ **Transferencia y valoración** (Cierre o finalización): Finalmente cada uno pasará y leerá sus oraciones, teniendo en cuenta la creatividad de cada estudiante.

- ✓ Evalúa el orden o secuencia que debe tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.

✓ Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.

❖ **Recursos:** Cartulina negra, rosada y amarilla, pegante, ficha, recurso humano.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24)**

¿QUÉ?

- **Producción textual:** Elaboración de un texto narrativo.

❖ **Texto narrativo:** La **narración** es un relato ordenado de hechos, que le suceden a uno varios personajes.

❖ **Partes de la narración**

- ✓ **Inicio:** Presentan los personajes y el lugar.
- ✓ **Nudo o desarrollo de la situación:** Se presenta la situación y el problema que debe resolver el personaje.
- ✓ **Final o desenlace:** Presenta la solución a la situación o problema.

❖ **Características**

- ✓ Narran historias reales o imaginarias.
- ✓ Tratan temas de amor, aventuras, costumbres, misterio, entre otros.
- ✓ Describen o ubican el lugar donde suceden los hechos.
- ✓ Ordenan la narración o historia en tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

En una narración se puede describir y hacer dialogar a los personajes que intervienen en ella. Esto hace que las historias sean más entretenidas.

El **diálogo** es una conversación entre uno o más personajes que intervienen en la narración. Los guiones largos presentes en una narración indican lo que dicen cada personaje.

❖ **La descripción en la narración**

En una narración se describen los personajes, los objetos y los lugares donde suceden los hechos. Es decir, se dice cómo son,

resaltando las cualidades que los identifican. Cuando leemos una narración, podemos encontrar muchas descripciones.

- ✓ **Descripción de seres fantásticos:** En los relatos tradicionales es frecuente encontrar la descripción de personajes como hadas, gnomos, gigantes y enanos.
- ✓ **Descripción de personas:** Se usa para indicar detalles físicos de las personas, como estatura, piel, ojos y tamaño.
- ✓ **Descripción de lugares:** Se utiliza para detallar los elementos que compone un lugar y su extensión. También se describen cosas y castillos.
- ✓ **Descripción de animales:** Se usa para indicar el aspecto físico de los animales, como color de pelo de plumas y también su tamaño.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con una dinámica la cual consiste en que se le mostrará algunas imágenes a los educandos con las cuales irán redactando una historia a medida que se le van mostrando, teniendo coherencia con la secuencia.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Luego de ello se repasará la estructura de la narración, recordando las etapas.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Seguidamente se le entregará a cada uno una guía (**ANEXO L**) en donde deberán realizar un escrito teniendo en cuenta las reglas ortográficas y los signos de puntuación, narrando la experiencia que tuvieron durante el proceso del apoyo pedagógico.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente, cada uno pasará al frente y leerá lo que haya escrito.
 - ✓ Elige un tema o contenido acorde con un propósito.
 - ✓ Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
 - ✓ Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
 - ✓ Identifica el tipo de texto que debe escribir.

- ❖ **Recursos:** Imágenes, ficha, recurso humano.

❖ BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Martínez, M. (2008). Aprendo castellano 2: proyecto aprendo. Bogotá, Colombia. Ediciones SM

❖ ANEXOS
ANEXO A, B, E, H Y J



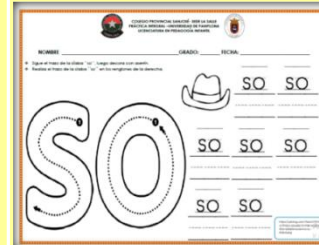
ANEXO C



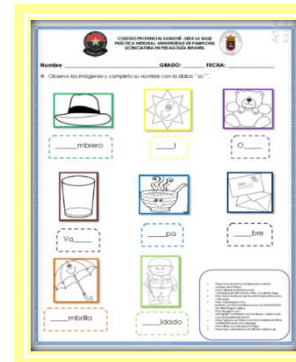
ANEXO D



ANEXO F



ANEXO G



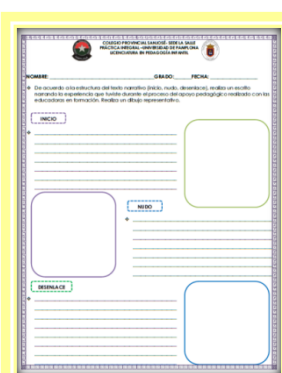
ANEXO I



ANEXO K



ANEXO L



❖ OBSERVACIONES

JORNADA 35 (Viernes 27 de octubre de 2017)

❖ PRIMERO 04 (Estudiantes 6,7,8)

¿QUÉ? • **Sílaba ‘’lu’’ y retroalimentación de las sílabas ‘’la, le, li, lo’’:** Trazo de la sílaba, sonido, reconocimiento de las letras, motricidad fina, manejo del renglón, agarre de pinza.

❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará la jornada con la proyección del video ‘’Sílaba la le li lo lu’’ (ANEXO A)

¿CÓMO?

❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se les preguntará acerca del video, luego se les entregará una ficha (ANEXO B) donde se encuentra la sílaba ‘’lu’’ la cual deberán decorar con viruta.

❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En la misma guía anterior se encontrará el trazo y los renglones para que los estudiantes trabajen el manejo del renglón y el agarre de pinza.

❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalizando, para afianzar los conocimientos adquiridos se trabajará con una ficha (ANEXO C) donde se encontrarán unos recuadros con las sílabas ‘’la, le, li, lo, lu’’ y en frente algunas imágenes donde los educandos deberán identificar cuáles sus nombres inician con las sílabas y colorearlas.

- ✓ Identifica el sonido de la letra ‘’P-p’’ y de su combinación con las vocales.
- ✓ Identifica letras ‘’P-p’’ y vocales
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Asocia palabras con su sonido con el apoyo de imágenes

❖ **Recursos:** Video, computador, parlantes, viruta, fichas, recurso humano.

❖ PRIMERO 04 (Estudiante 9)

¿QUÉ?

- **Sílaba “su”:** Reconocimiento de escritura y sonido de la sílaba, trazo la sílaba, motricidad fina, escritura de oraciones sencillas.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando al educando y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.
- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se iniciará con la proyección del video “Sílaba sa se si so su” (**ANEXO D**) recordando la escritura y el sonido de las sílabas.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Luego se le entregará una ficha (**ANEXO E**) donde se encuentra la sílaba “su” la cual deberán decorar con viruta.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** En la misma guía anterior se encontrará el trazo de la sílaba la cual deberá realizar correctamente sobre el renglón. Luego se le dará una ficha (**ANEXO F**) donde estará algunas combinaciones con la letra “S” y las vocales, en la cual el estudiante practicará la lectura tomándose un registro de ello.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente se le entregará una hoja en la que deberá escribir las oraciones con palabras sencillas que se le dictarán.

- ✓ Identifica el sonido de la letra “S-S” y de su combinación con las vocales.
- ✓ Identifica letras “S-s” y vocales
- ✓ Reconoce las letras en mayúsculas y minúsculas.

- ❖ **Recursos:** Computador, videos, parlantes, fichas, viruta, recurso humano.

❖ **SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 04 (Estudiante 26)**

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de segundo 04 (estudiantes 16, 17, 18) y quinto 03 (Estudiante 25) desarrollada el día 26 de octubre en la jornada 34.

❖ **QUINTO 03 (Estudiantes 23, 24 y 25)**

¿QUÉ?

- **Manualidad “Telaraña para halloween”:** Motricidad fina, agarre de pinza.

- ❖ **Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

- ❖ **Motivación: (Actividad introductoria a la temática):** Se dará inicio a la jornada con una manualidad de una telaraña que se realizará en cartulina.

¿CÓMO?

- ❖ **Exploración de saberes (Inicio):** Se les mostrará a los educandos el modelo (**ANEXO G**) de la manualidad.
- ❖ **Estructuración y práctica (Desarrollo):** Se le irá indicando paso a paso para que lo vayan realizando.
- ❖ **Transferencia y valoración (Cierre o finalización):** Finalmente cada estudiante le dará su toque personal y pasará al frente a mostrar lo que hizo.
- ❖ **Recursos:** Cartulina negra y naranja, pegante, recurso humano.

❖ QUINTO 04 (Estudiante 27)

- ❖ Se llevará a cabo el desarrollo de la planeación de quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) llevada a cabo el día 26 de octubre en la jornada 34 y la manualidad de la telaraña que también la realizará el estudiante 26 de quinto 04.

❖ WEBGRAFÍA

- ✓ Lunacreciente. (2014, julio 23). Sílabas la le li lo lu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QhVIlKpB2y4>
- ✓ Lunacreciente. (2014, junio 27). Sílabas pa pe pi po pu – El Mono Sílabo – Videos Infantiles – Educación para Niños #. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>

❖ ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



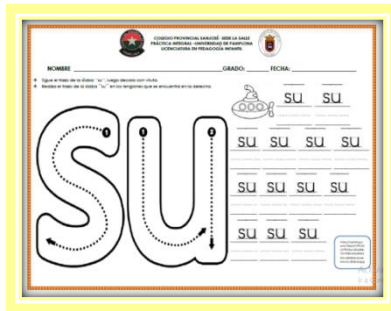
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MESTRA FACILITADORA: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

SEMANA 8

JORNADAS 36, 37, 38, 39, 40

FECHA: Del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017

- ❖ Durante esta semana se llevará a cabo la aplicación de una entrevista semiestructurada (**ANEXO A**) la cual se realizará con los padres de familia de aquellos estudiantes que se encuentran en el programa de apoyo pedagógico, con quienes se han venido trabajando durante las 7 semanas anteriores, con el apoyo y compañía de la maestra facilitadora Luz Marina Mogollón Duarte encargada del aula.

Por otro lado, también se pondrá al día a aquellos estudiantes que por algunas razones no han realizado en su totalidad algunas actividades, por lo tanto se aplicarán aquellas jornadas en las que no se han podido trabajar con ellos, de acuerdo al horario

asignado.

❖ ANEXOS

ANEXO A

1. FORMULARIO DE ENTREVISTA SIMÉTRICA

2. HISTORIA FAMILIAR

3. HISTORIA ACTUAL

4. DATOS RELACIONADOS CON LA ESCOLARIDAD DEL ESTUDIANTE

❖ OBSERVACIONES

❖ FIRMA DE LA MAESTRA FACILITADORA _____

FECHA DE ENTREGA: _____
FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

Diario de campo

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 9 al 11 de agosto de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
El inicio de esta semana se dio el día miércoles con una reunión con la docente encargada del programa de apoyo a estudiantes de inclusión, de esta manera se hizo la asignación de educandos para la respectiva observación y diagnóstico, de los cuales trabajaré con 4 escolares de 1°, 1 del grado 3°, 5 del grado 2° y 2 del grado 5°. Se pasó por las aulas donde se encuentran los educandos con los cuales se trabajará y se pidió permiso a los maestros titulares permitiéndonos un horario para realizar el apoyo pedagógico. Con ello se da inicio a la observación, donde las docentes también nos facilitaron información de los educandos. Se inició la observación en el grado 1° donde se evidenció en los siguientes estudiantes lo siguiente: • ESTUDIANTE #2 Es un estudiante que presenta dificultad de visión, , por la misma razón se le dificulta ir al ritmo de sus compañeros, pero es un niño muy participativo; al escribir omite ciertas grafías, confunde el sonido de letras. • ESTUDIANTE #3, es un niño que participa en clase, lleva apuntes pero no maneja el renglón correctamente, el tamaño de la letra no es el mejor, confunde ciertas grafías	Se pudo evidenciar los diferentes estilos de aprendizaje que encontramos en las aulas; por ende los docentes debemos estar en constante actualización en cuanto a las diversas metodologías que permitan aportar de manera significativa los procesos de enseñanza aprendizaje, allí es donde juega un papel muy importante los modelos de representación VAK. Los educandos reflejan actitudes poco agradables frente a las diversas clases esto se debe a la manera como los docentes implementa las clases generando que los estudiantes no se motiven por aprender afectando así sus proceso de aprendizaje Las dificultades más relevantes que presentan los educandos respecto a la	Lev Vygotsky: <i>Considera que “el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta”. (Ariel & Vygostky, mayo 2012)</i> Es muy importante los diversos estímulos que reciben los escolares a través de las diversas metodologías implementadas por los educadores aportando de una manera ya sea positiva o negativa en sus procesos de aprendizaje.	

ESTUDIANTE # 4 Presenta dificultad en el lenguaje, atención dispersa, no le gusta trabajar en clase, confunde la s con la c, b y d, mal trazo de las letras, no le gusta trabajar en clase, no obedece las órdenes que le da la maestra titular. • ESTUDI • ANTE # 5 Mal manejo del renglón, no sabe leer, no identifica algunas letras. • ESTUDIANTE # 6 Mal manejo del renglón, digrafía, no sabe leer, no reconoce letras, no sabe escribir, presenta dificultad en el lenguaje, se distrae con facilidad, al momento de participar en clase es muy tímida, al hablar no se le escucha ni entiende bien lo que dice. • ESTUDIANTE # 7: Manejo de renglón regular, no realiza bien el trazo de las letras, presenta atención dispersa. • ESTUDIANTE #8: se le dificulta ir al ritmo de sus demás compañeros, se distrae mucho, no consigna apuntes , demuestra poco interés, en lo poco que escribió observe que omite letras, no maneja el renglón y el tamaño de las letras; el escolar • ESTUDIANTE #9: Le gusta jugar durante la clase, no mantiene en el puesto, no lleva algunos cuadernos por ende no copia. • ESTUDIANTE # 21 (grado 3°-04):Se distrae con facilidad, lee palabras sencillas, se le dificulta realizar el trazo de las grafías. • ESTUDIANTE # 22 (grado 3°-04): Cuando lee divide las palabras en sílabas, se le dificulta tomar dictados,	lectoescritura son: omisión, sustitución, inversión, comprensión lectora, trazo de las grafías, producción textual.	

confunde grafías tales como “m-n”-“t-p”-“j-g”. En el grado 2° 05 se pudo observar lo siguiente en los estudiantes: • ESTUDIANTE #16 presenta dificultad en la pronunciación, esto hace que afecta su manera de escribir, los trazos de las grafías no son los correctos, se distrae con facilidad, su comprensión lectora es muy buena • ESTUDIANTE # 17 con atención dispersa, lectura lenta para la edad y el grado en que se encuentra. ESTUDIANTE #18 es muy ordenada en sus cuadernos, transcribe bien, confunde las letras b por d, se le dificulta un poco comprender textos, la letra no es muy legible • ESTUDIANTE # 19 Presenta atención dispersa, tiene memoria a corto plazo, presenta fallas en la comprensión de lectura, no le gusta participar en clase y cuando lo hace demuestra mucha timidez. En el grado 3°-03 se pudo observar lo siguiente en el estudiante trisomía 21: • ESTUDIANTE #20 La profesora nos comentaba que no se le hacen ajustes razonables, solo trabaja juegos. Se llevó al centro de aprendizaje y trabajamos con juegos didácticos donde pude identificar que reconoce colores, ciertos números vocales, ciertas grafías pero no realiza correctamente el trazo, no vocaliza debido a su dificultad en el lenguaje. En el grado 5-04 se pudo observar lo		

siguiente en los escolares: • ESTUDIANTE #26 su proceso de aprendizaje es diferente al de sus compañeros, ya que hasta ahora aprendió a leer y a escribir, no tiene buena comprensión lectora, no separa palabras, su ortografía no es buena, trazo de las grafías, orden en los cuadernos, no demuestra interés por aprender. En cuanto a • ESTUDIANTE #27 le gusta participar de las diferentes actividades, no le gusta leer, confunde mucho la letra b con la d, no hay coherencia en sus escritos. Partiendo de dicha información se va tomando como referente para poder realizar el diagnóstico respectivo, para saber más a fondo las dificultades de los anteriores educandos.		
OBSERVACIONES: • El estudiante #1 no asistió a clase ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: Del 14 al 18 de agosto CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Durante esta semana se llevó a cabo la observación en el grado 2°04 donde la maestra titular nos facilitó información	INTERPRETACIÓN Las estrategias que algunos docentes usan en el aula de	REFLEXIÓN Vigotsky: reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso

de los siguientes educandos donde se observó qué: • ESTUDIANTE # 10: Presenta atención dispersa, su caligrafía es regular, no maneja bien el renglón, posee poca producción textual para su edad y grado en el que se encuentra, en ocasiones no obedece las órdenes de la docente, no le gusta que le llamen la atención. • ESTUDIANTE # 11: se le dificulta un poco el concepto de verbo pero aun así participo activamente de la clase, al escribir omitía ciertas letras, es ordenado en sus cuadernos, al leer divide las palabras en sílabas • ESTUDIANTE # 12: Presenta fallas en la lectura, se distrae con facilidad. • ESTUDIANTE # 13: Mezcla mayúsculas con minúsculas direccionalidad del trazo alterado, no tiene en cuenta los signos de puntuación. • ESTUDIANTE # 14: Se le dificulta transcribir lo que la profesora explica en el tablero, el ritmo de trabajo es muy lento, el tamaño de la letra es muy grande, no usa el manejo del renglón, confunde ciertas grafías. • ESTUDIANTE # 15: Repitió los grados primero y segundo nos comentaba la profesora que está en terapia de lenguaje, que sus padres poco se interesan de su proceso de aprendizaje, no demuestra interés por aprender, se le dificulta seguir una indicación, transcribe mal	clase, en ocasiones no son las adecuadas por lo que no logran captar la atención de los estudiantes, por lo tanto ellos tienden a desordenarse y distraerse con facilidad. Por ello se debe hacer uso de metodologías que sean acordes al tema y a los estudiantes para que puedan desarrollar de manera favorable las diversas actividades, obteniendo un desarrollo integral.	cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. De acuerdo a lo anterior, algunos educandos se les dificultaba realizar un proceso de comprensión lectora ya que en sus hogares había poco o nulo acompañamiento en el proceso académico, por lo cual el estudiante no demuestra interés en la lectura ni escritura.

omitiendo y sustituyendo grafías, los trazos no son adecuados. Se observó el escolar del grado 3-03 • ESTUDIANTE # 20: El trabajo que se realiza con él es más personalizado ya que La condición que presenta lo amerita; es un niño muy colaborador, le gusta trabajar mucho con juegos, identifica ciertas letras, colores, números, la profesora nos comentaba que antes sabía escribir el nombre pero ya se olvidó, los trazos de las grafías no los maneja bien. También se llevó a cabo la observación en el grado 5°03 donde se observó en los siguientes estudiantes: • ESTUDIANTE # 23: El estudiante va académicamente mal, presenta dificultades en la lectura y escritura para el grado y la edad en que se encuentra. • ESTUDIANTE # 24: las grafías no son uniformes, confunde las grafías en su fonética, direccionalidad de trazo alterado, poca participación en clase. • ESTUDIANTE # 25: Es una estudiante retraída, no participa en clase, el reporte de la maestra titular es que va académicamente mal, tiene extra edad para el grado en que está, posee dificultades en el lenguaje de tal manera que así como habla escribe, también presenta algunos trances en la lecto-escritura.		

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** Laura Juliana Dovale Urrrego - Pahola Andrea García Chona

#3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 22 al 25 de agosto de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Durante esta semana se llevó a cabo la aplicación del diagnóstico el cual se realizó teniendo en cuenta el horario que fue asignado pos los docentes titulares para poder trabajar con los estudiantes que recibirán el apoyo pedagógico. Lo observado en los estudiantes durante la semana para el grado primero 04 fue: • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulta escribir el nombre por lo que los trazos de las grafías no son correctos, no maneja el renglón adecuadamente, en cuanto a la escritura conoce ciertas letras pero no toma dictado, frecuentemente omite, sustituye, invierte, reemplaza palabras desconocidas por conocidas; no comprende indicaciones dadas.	Durante la aplicación del diagnóstico se pudo concretar que algunos educandos presentan falencias en el proceso de lectura y escritura, por ende llevan un proceso académico regular, por otro lado están los estudiantes con c.i menores a 80, quienes son los que asisten al centro de aprendizaje, donde se refuerza aquello que carecen en el aula de clase por la ausencia de ajustes razonables que se les debería hacer a esta población.	Vygotsky sostiene que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico. Por lo anterior, se deduce que los niños desarrollan su nivel cognitivo mediante la interacción social con sus compañeros y demás entes educativos.	

• ESTUDIANTE # 2: Es un niño que en cuanto a la lectura de palabras sencillas lo hace bien, pero al momento de la producción textual se le dificulta por ende omite, sustituye, invierte, sus trazos no son adecuados, el manejo del renglón se le dificulta, se distrae mucho. • ESTUDIANTE # 3: Identifica la mayor parte de las grafías pero al momento de la producción escrita en algunos casos omite, sustituye, invierte; lee palabras conocidas, identifica combinaciones. • ESTUDIANTE # 4: Reconoce letras, lee palabras cortas y conocidas, al momento del dictado no escribió las palabras cortas a pesar que si las lee, manejo regular de la grafía, presenta dificultad en la pronunciación, posee atención dispersa, se le dificulta diferenciar la derecha de la izquierda. • ESTUDIANTE # 5: Se identifica algunas letras, por lo tanto no sabe leer y se le dificulta escribir palabras cortas. • ESTUDIANTE # 6: No identifica letras por lo tanto no sabe leer, no pronuncia bien al hablar, posee atención dispersa • ESTUDIANTE # 7: Se le dificulta diferenciar la derecha de la izquierda, tiene atención dispersa, no se concentra en el trabajo que está realizando. • ESTUDIANTE # 8: Al escribir		

letras y palabras comete errores de omisiones, sustituciones remplazando así las palabras desconocidas por las que ya conoce; esto se debe a que no conoce muy bien el abecedario, en cuanto a la lectura separa las palabras en silabas, confunde y omite grafemas, no le gusta leer. • ESTUDIANTE # 9: No le gusta trabajar mucho y cuando lo hace no toma la mejor actitud, al escribir omite, sustituye, confunde grafemas y palabras no toma dictado, no conoce muy bien el abecedario, al leer invierte letra, remplaza las palabras desconocidas por las conocidas, no maneja el renglón, no identifica las vocales. • ESTUDIANTE # 21 (grado 3°-04): Confunde letras de similitud fonética, direccionalidad del trazo alterado, se le dificulta leer palabras sencillas aun con letras conocidas. ESTUDIANTE # 22 (grado 3°-04): Es tímido, Confunde letras de similitud fonética, direccionalidad del trazo alterado, se le dificulta leer palabras sencillas aun con letras conocidas. En el grado 2°04 se presentó lo siguiente en los educandos: • ESTUDIANTE # 10: Es un estudiante inquieto, no atiende a las explicaciones, se le dificulta reconocer la derecha de la izquierda, lee lentamente para su edad, confunde la j con la g, poca producción textual para su edad, mal manejo del renglón y grafía regular.		

• ESTUDIANTE # 11: En cuanto a la escritura toma dictado de palabras sencillas, pero al momento de escribir oraciones simples comete errores de ortografía, omite, sustituye, invierte grafías, pero aun así conoce el abecedario en su mayoría; al leer separa las palabras en sílabas, reemplaza las palabras desconocidas por conocidas, pero comprende bien los textos sencillos. • ESTUDIANTE # 12: Es un estudiante que atiende a lo que se le está explicando pero al momento de desarrollar alguna actividad no se concentra en lo que está realizando. • ESTUDIANTE # 13: Direccionalidad del trazo alterado, mezcla mayúsculas con minúsculas, tiene buena comprensión lectora, se le dificulta la producción textual. • ESTUDIANTE # 14: Se le dificulta escribir oraciones sencillas presentando errores ortográficos, disortografía, digrafía, tiene buena comprensión lectora. • ESTUDIANTE # 15: Confunde en su escritura y sonido las grafías b, d, j, g, c, s, q, k; omite, invierte, no toma dictado, lee lentamente para su edad, su comprensión lectora no es muy buena, no entiende indicaciones, su disposición en el trabajo no es la mejor. En el grado 2°05 el trabajo se realizó con las siguientes estudiantes, observándose lo siguiente: • ESTUDIANTE # 16: Es muy activo en las actividades, en cuanto a la escritura presenta errores de ortografía, debe mejorar el trazo de		

las grafías, al leer separa las palabras en sílabas remplazando así las desconocidas por conocidas; tiene buena comprensión lectora. • ESTUDIANTE # 17: Al leer no capta la idea de un párrafo, realiza lectura lenta para su edad, comete faltas de ortografía, se distrae con facilidad. • ESTUDIANTE # 18: lee muy bien pero a veces comete errores de omisión, sustitución, invierte, al escribir toma dictado, tiene buena coherencia e sus escrito pero comete faltas ortográficas, es una niña muy activa realiza las actividades con gusto, se preocupa por corregir sus errores. • ESTUDIANTE # 19: Lee lentamente para su edad, comete faltas en la ortografía, poca producción textual para su edad y grado, falta de coherencia en lo que escribe, al leer no comprende lo que está leyendo, no capta la idea principal del texto. En el grado 3°-03 se observó: • ESTUDIANTE # 20: Demostró interés por realizar las actividades, sigue secuencias adecuadamente, los trazos los hace muy bien, identifica perfectamente las vocales y ciertas consonantes, los colores primarios los identifica muy bien, emite los sonido de los animales, reconoce las figuras geométricas. En el grado 5° 03 se detectó lo siguiente en los educandos. • ESTUDIANTE # 23: Se le dificulta comprender textos cortos, no tiene		

en cuenta los signos de puntuación en la lectura y escritura, falencia en la producción textual, errores ortográficos. • ESTUDIANTE # 24: se e dificulta comprender textos sencillos respondiendo de manera desarticulada, presenta dificultad al redactar, caligrafía irregular y poco elaborada, no logra escribir organizadamente, su gramática y ortografía es deficiente. • ESTUDIANTE # 25: Lee muy rápido y de corrido sin tener en cuenta los signos de puntuación, comete muchos errores ortográficos, no comprende lo que lee, posee memoria a corto plazo, olvida fácilmente lo que se le ha explicado. En el grado 5° 04 se detectó lo siguiente en los educandos. • ESTUDIANTE # 26: En cuanto a la escritura se pudo identificar que el escolar no separa una palabra de otra, no toma dictado, identifica la mayor parte de las grafías, no hay coherencia en sus escritos; en cuanto a la lectura no hay una buena comprensión, no le gusta leer, comete muchos errores ortográficos, omisión, sustitución, inversión, remplaza las palabras desconocidas por conocidas, ausencia de vocabulario, su actitud frente a las actividades no es la mejor. ESTUDIANTE # 27: La velocidad de la lectura es la adecuada, pero en ocasiones omite, sustituye, invierte letras y palabras, remplaza las palabras desconocidas por conocidas, su		

comprensión lectora es un poco baja, en cuanto al trazo de las grafías le falta mejorar, comete errores de ortografía, y confunde con frecuencia las letras b- d; se distrae con frecuencia esto hace que interfiera en su proceso de aprendizaje.		
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego- - Pahola Andrea García Chona		

# 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 11 de septiembre CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Durante la semana se trabajará temas a modo general como: El alfabeto, vocales y combinación consonante vocal. Se llevó a cabo la ejecución de la planeación para el grado 1°04 con quien se desarrolló actividades como proyección del video “La risa de las vocales”, una guía en la cual debía realizar el trazo de las vocales y moldearlas con plastilina plasmándolas en la misma hoja desarrollando así la motricidad fina. Partiendo de las actividades se pudo identificar algunas falencias en los siguientes estudiantes: ESTUDIANTE # 1: identifico las vocales en minúscula, los trazos que realizo no fueron los correctos, al momento de moldear las letras se	En algunos estudiantes se notó algo de distracción por lo que no realizaron la actividad satisfactoriamente ya que no se concentraban en lo que estaban realizando. Por otro lado, en cuanto a la lectura, algunos lo hacían de manera corrida sin tener en cuenta los signos de puntuación, por lo tanto realizaban una lectura mecánica no comprensiva. También se evidenció que en otros educandos las falencias individuales persisten a pesar que el apoyo pedagógico es constante. En otros la participación en lo que	Piaget (1975) el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Por lo tanto es necesario estimular desde diversas estrategias el aprendizaje de los estudiantes para que asimilen de manera rápida la información, recordándola con facilidad.	

notó que se le hizo un poco complicado ya que no tiene buena manipulación con la plastilina. • ESTUDIANTE # 2: Identifico correctamente las vocales, en cuanto a los trazos se le dificulto un poco; en el moldeado también presento falencias esto se debe a la dificultad en la motricidad fina. • ESTUDIANTE # 3: manifiesta poco interés por aprender , identifico las vocales pero en minúscula al momento de asemejar la mayúsculas no lo hizo; se le dificulto un poco realizar el moldeado de las grafías ya que no manejo muy bien la plastilina, en cuanto al trazo no siguió secuencias de líneas para formar la letra. • ESTUDIANTE # 5: Las actividades a desarrollar fueron de gran agrado, pudo identificar las vocales realizando el trazo de las mismas. Se le facilitó moldearlas con plastilina. • ESTUDIANTE # 6: Las actividades desarrolladas se le facilitó, ya que, reconoce las vocales, realizó bien el trazo de las mismas, moldeó bien las vocales. Mostró un poco de nerviosismo cuando se le hicieron preguntas correspondientes a lo que se venía desarrollando. Las actividades fueron de su agrado. • ESTUDIANTE # 7: Al principio se mostró algo tímido, reconoció correctamente las vocales, realizó bien en el trazo de las mismas, se le dificultó un poco al momento de hacerlas en plastilina.	enmarca las actividades fue muy activa ya que llamaron la atención de los estudiantes.	

- **ESTUDIANTE # 8:** Demostró interés durante su trabajo, identifico las vocales; pero se le dificulta diferenciar mayúsculas de minúsculas, en el momento de seguir los trazos lo hace numerosas veces en una letra presionando el lápiz.

- **ESTUDIANTE # 20(grado 3°-03):** A medida que iba observando el video se le pregunto por cada una de las vocales; las identifico correctamente y a pesar de su dificultad en el lenguaje oral las pronuncio muy bien, en cuanto a los trazos los realizo correctamente demostrando tener seguridad en su trabajo, en cuanto al moldeado de las grafías se le dificulto un poco pero con la orientación de la maestra en formación lo realizo bien.

A modo general los educandos tienen conocimiento de las vocales e identifican cada una de ellas.

Con los cursos 2°04 y 2°05, se trabajó las siguientes temáticas: combinación consonante-vocal donde se llevaron a cabo actividades como proyección del video “Canción de las consonantes” donde hacen el sonido de cada una, donde luego se les preguntó a los educandos acerca del video.

Luego se desarrolló un cartel con una actividad la cual consistía en que los educandos luego de la explicación debían ordenar algunas combinaciones de acuerdo a la indicación dada. Finalizando se le dio a cada estudiante una guía donde debían ubicar la consonante que iba antes o después de

la que se encontraba en el medio trabajando de esta forma lateralidad. De acuerdo a lo anterior en los estudiantes de 2º04 se pudo observar lo siguiente: • ESTUDIANTE # 10º: Participó activamente en las actividades, se le facilitó realizar el sonido de las consonantes, confunde la g con la j, no se sabe el alfabeto en orden. Por medio de las actividades le quedó claro lo que es una consonante. • ESTUDIANTE # 11º: Demostró interés en la actividad, identifico la mayor parte de las consonantes pero se le dificulto un poco el sonido que le corresponde a cada una de ellas, al momento de clasificar las combinaciones en el cartel lo hizo muy bien, en el momento de realizar la ficha se le dificulto esto se debe a que no se sabe el orden del alfabeto, confunde la b, d, g, j, q, k . • ESTUDIANTE # 12: Es un estudiante muy activo, su participación fue acertada con las actividades desarrolladas, realizó bien el respectivo sonido de las consonantes, le quedó clara la temática, aunque al momento de realizar la ficha tuvo dificultad ya que no se sabe el abecedario en orden. • ESTUDIANTE # 13: Se mostró algo tímido antes las actividades realizadas aunque de acuerdo a ellas le quedó claro tema, realizó bien los sonidos de las consonantes, aún no se sabe el alfabeto en orden por lo tanto se le dificultó realizar la ficha.		

• ESTUDIANTE # 15: demuestra temor al participar de las actividades piensa que se le va a regañar por equivocarse, no se sabe el orden del alfabeto, confunde las grafías b, d, g, j, q, k, s, c, lee muy bien las combinaciones, no le queda muy claro que es una consonante y combinación; duda de sus capacidades. En el grado 2°05 las estudiantes demostraron lo siguiente : • ESTUDIANTE # 16: Estuvo activo de las actividades realizadas, pronuncio muy bien el sonido que emite cada consonante, plasmó muy bien la ubicación de las combinaciones demostrando así seguridad en lo que hace, le quedó muy claro cómo se forma una combinación. • ESTUDIANTE # 17: Se le dificulto realizar la actividad ya que no tenía noción de la secuencia del alfabeto. • ESTUDIANTE # 18: Le gusto participar de las actividades, identifica bien las consonantes las únicas que confunde con frecuencia son las grafías b, d, se le dificulto un poco emitir el sonido delas consonantes, ubico muy bien las combinaciones según correspondía. • ESTUDIANTE # 19: Se mostró algo tímida durante las actividades, se distrae con facilidad, realizó con buena actitud las actividades, la guía se le dificultó desarrollarla ya que aún no se sabe el alfabeto en orden, tiene memoria a corto plazo, al final se le preguntó acerca de las consonantes y su respectivo sonido y se le dificultó un poco.		

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** : Laura Juliana Dovale Urrego- - Pahola Andrea García Chona

#5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 12 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se realizó la siguiente actividad con el educando del grado 3°-03, su objetivo principal era que Identificara y pronunciara los sonidos de las letras m, p, s, t y l en mayúsculas y minúsculas.Se le entrego una ficha donde tenía que seguir las indicaciones según correspondieran. En este momento mediante la actividad se trabajará la atención, concentración, lateralidad y ubicación espacial. • ESTTUDIANTE # 20: observo un video acerca del abecedario, luego ejecuto una ficha para estimular ubicación espacial; demostró interés en aprender, identifico la mayor parte de las grafías, a pesar de su dificultad en la pronunciación lo hizo muy bien, fue trabajando la ficha con ayuda del video, se le dificultó un poco el trazo de las letras pero con la ayuda de la maestra en formación lo hizo. En la jornada trabajé con el grado 5°03 en la última hora donde se llevaron a	Se hicieron constantes correcciones en algunos educandos en lo que enmarca la direccionalidad de las grafías que conlleva a una mala caligrafía. Por otro lado otros estudiantes proyectaban apatía frente a las actividades con actitudes negativas, por ello se usó la comunicación asertiva llegando a un común acuerdo para las actividades venideras.	Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, privación sensorial o factores culturales o instruccionales (Kirk 1962: 263) Por lo que se entiende que las dificultades en el aprendizaje puede darse por diversos factores, que influyen de una u otra manera en el proceso de aprendizaje de los educandos, teniendo un retroceso.	

cabo actividades como representar consonantes con su cuerpo desarrollando la dimensión corporal, desarrollo de un cartel donde se encontraba una tabla y debían escribir palabras que iniciaran por determinadas combinaciones que allí se encontraban y por último una dinámica donde uno de los educandos escribiría una palabra en el aire y los demás compañeros debían adivinarla, involucrando de esta manera la atención y concentración. • ESTTUDIANTE # 23: Se le facilito realizar la actividad ya que atendió adecuadamente las Indicaciones que se le dieron. • ESTTUDIANTE # 24: Se le facilito la actividad de expresión corporal ya que es un estudiante que participa activamente. • ESTTUDIANTE # 25: se le dificulto bastante participar de la actividad ya que es muy tímida en cuanto al reconocimiento de los grafemas fue complejo puesto que en la similitud del sonido de algunas sílabas las relacionaba.		
OBSERVACIONES: • El día martes 12 de septiembre no se pudo llevar a cabo las actividades para el grado 1°04 ya que todos los docentes tuvieron reunión con el rector, por lo que nos pidieron colaboración para cuidar algunos cursos. • Tampoco se pudo ejecutar las actividades para el grado 2°05 ya que todos los cursos se encontraban ensayando la marcha para el día del desfile de inauguración de juegos interclases. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego Cano- Pahola Andrea García Chona		

#6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE - SEDE LA SALLE		
	FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE/2017 CURSO: 1º- 2º-3º-5º		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
En el grado de 1º-04 se hizo repaso de letras m, p, s, t y l, por otra parte en el tablero se escribieron palabras sencillas, combinaciones las cuales debían identificarlas, se llevó un cartel en donde se encontraban las consonantes anteriormente mencionadas se trabajó con material didáctico llamado juego de letra. el cual tenía los grafemas del alfabeto, para la actividad se le mostro a los educandos imágenes las cuales sus nombres contenían las letras vistas. • ESTUDIANTE # 1: Se distrajo mucho en la explicación del tema, al momento de reconocer las letras t, l, se le dificulto, no lee bien palabras sencillas, invierte ciertas letras, no diferencia mayúsculas de minúsculas; tiene dificultad de lateralidad. • ESTUDIANTE # 2: Participo activamente de la actividad, cuando paso al frente a realizar en el cartel el trazo de la lera b se le dificulto identificarla, con ayuda de sus compañeros siguió con la actividad, en el desarrollo del juego didáctico fue complejo armar combinaciones sencillas. • ESTUDIANTE # 3: Asemejo correctamente las letras m, p, s, t y l,	Durante las actividades de interacción docente – estudiante se pudo evidenciar el poco afecto y la relación socio – familiar que presentan algunos educandos. Esto conlleva a que el estudiante tenga dificultades en su proceso de aprendizaje e interpersonal, ya que hay poco o nulo acompañamiento por parte de los padres, quienes no colaboran con los educandos, por lo tanto esto se entiende como una barrera en el aprendizaje de los niños y niñas.	Vygotsky sostiene que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico . De acuerdo a lo anterior el desarrollo social conlleva a que el educando vaya adquiriendo conocimientos desde su experiencia, enriqueciendo así el desarrollo cognitivo.	

al momento de leer palabras y combinaciones sencillas lo hizo muy bien, ya identifica algunas mayúsculas, participó activamente en las actividades. • ESTUDIANTE # 5: Se le facilita leer combinaciones ya que reconoce las consonantes. • ESTUDIANTE # 6: Reconoce las grafías “m-t”, no pronuncia bien la letra “s” la pronuncia como “ch”. No lee combinaciones por lo tanto no lee palabras como puma, pato, mesa. • ESTUDIANTE # 7: Reconoce las grafías m, p, t, l, s. Lee bien las combinaciones de una consonante-vocal. En ocasiones se le dificulta leer palabras cortas con combinaciones consonantes como puma. • ESTUDIANTE # 8: Identifico combinaciones pero al momento de leer una palabra se le dificulto un poco; reconoció las letras m, p, s, t y l en minúscula, no sigue indicaciones por ende se le dificulta realizar correctamente la actividad, tiene falencias en cuanto a la lateralidad. Se trabajó con el grado 2° 04 se inició haciendo un repaso del abecedario, posteriormente se dio introducción al tema combinación consonante- vocal para ello se implementó el juego llamado “ de América viene un barco cargado de ...” donde la docente en fonación dirá esta frase relacionándola con las combinaciones consonante-vocal; por último se realizó una actividad con material didáctico		

llamado “pasa figuras” las cuales tendrán combinaciones consonante-vocal y vocal-consonante, con las cuales deberán formar palabras desarrollando la técnica del ensartado estimulando de esta forma la motricidad fina. • ESTUDIANTE # 10: Deficiente espaciamiento entre palabras, irregularidad en la caligrafía. • ESTUDIANTE # 11: Identifico ciertas grafías pero el orden como tal no se lo sabe, conoce muy bien la diferencia entre una combinación, consonante, vocal, se le facilita armar y leer palabras, cometió errores ortográficos. • ESTUDIANTE # 12: Se le facilita armar palabras con combinaciones, maneja el renglón adecuadamente. • ESTUDIANTE # 13: Sigue indicaciones facilitándole así la comprensión la actividad, se le facilita arma palabras con combinaciones. • ESTUDIANTE # 14: Se le dificulto ciertas letras, el orden del alfabeto no se lo sabe, cuando empezó armar palabras en el pasa figuras lo hizo muy bien escribió correctamente las palabras pero no maneja el tamaño de las grafías, confunde la b con la d. • ESTUDIANTE # 15: No tuvo la mejor disposición frente a la actividad, se le dificulto identificar ciertas letras, al momento de armar palabras en el pasa figuras fue muy complejo, las pocas palabras que creo las escribió mal.		

OBSERVACIONES:

Los estudiantes durante la jornada estarán realizando las pruebas saber. Por lo tanto no se trabajará con los educandos que están en el programa de apoyo pedagógico.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego Cano- Pahola Andrea García Chona

#7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE - SEDE LA SALLE FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE/2017 CURSO: 1°- 2°-3°-5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En el último día de la semana que se trabaja en cada grado se hizo un repaso del proceso que se realizó, para observar que se afianzo y en que dificultades se persiste para ello se realizó las siguientes actividades: Grado 1°-04: A cada estudiante se le dio una letra de las ya vistas y tuvieron que decir dos palabras que iniciaran con dicho grafema por ultimo una ficha la cual fue un laberinto y debían encontrar el camino correcto el cual tenían las vocales y consonantes vistas. • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulto un poco participar de la dinámica ya que no identificaba ciertas grafías, en la ficha tomo su tiempo en resolverla ya que confunde mayúsculas y minúsculas. • ESTUDIANTE # 2: Participo activamente de la dinámica se desvolvió muy bien con mucha		INTERPRETACIÓN Durante el trabajo realizado con los estudiantes, se ha evidenciado los estilos de aprendizaje de los educandos, por lo que es importante estimularlos desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) con diversas actividades que apunten al desarrollo de estos estilos para que la adquisición de conocimientos sea más significativa.	REFLEXIÓN Según la International Dyslexia Association , la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía y, en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que nosotros mismos hemos creado para nuestra comunicación (las letras y los números). Por lo anterior es recomendable realizar un

seguridad, se le facilito resolver el ejercicio ya que tenía claridad de la temática.. • ESTUDIANTE # 3: Es un niño muy activo, demuestra interés por aprender se le facilito realizar las diferentes actividades poniendo en práctica sus saberes. • ESTUDIANTE # 5: Se le facilita reconoce consonantes y lee combinaciones. • ESTUDIANTE # 6: Reconoce las grafías ``b-d-f`` confunde la ``l-t``.se le facilita las actividades de memoria. • ESTUDIANTE # 8:. Participó activamente de las actividades en el momento de realizar la ficha se le dificulto un poco seguir la indicación dada ya que confunde aun las mayúsculas de las minúsculas y ciertas grafías. En el grado 2° 04 se hizo un repaso del abecedario y combinaciones, se trabajó a través de un bingo el cual contenía combinaciones consonante- vocal y vocal -consonante acompañado de imágenes. ESTUDIANTE # 10:.Se le facilito comprender las indicaciones del juego, identifico las combinaciones, le pareció interesante la actividad. • ESTUDIANTE # 11: Durante el repaso que se hizo de los conceptos; consonante, combinación respondió muy bien, le falta repasar un poco más el orden alfabético, en el bingo estuvo muy atento, conocía perfectamente las combinaciones		buen proceso de lectura y escritura en los estudiantes, que al aprenderlos no lo hagan porque sí, sino que lo pongan en práctica en su diario vivir para ir enriqueciendo falencias en estos aspectos.

que se mencionaban, se disfrutó la clase. • ESTUDIANTE # 12: Identificó las combinaciones facilitándole jugar el bingo. Demostró interés en la actividad. • ESTUDIANTE # 13: Reconoce las combinaciones, estuvo muy atento durante la actividad.se integra fácilmente con os demás compañeros. • ESTUDIANTE # 14: Respondió acertadamente durante el repaso, lee combinaciones sencillas, se le dificulta seguir el orden alfabético confundiendo algunas grafías, en la actividad del bingo participo activamente e identifico las combinaciones que se iban misionando • ESTUDIANTE # 15:. En el momento de hacer el repaso de la temática ya mencionada se le dificulto mucho dar respuesta, no lee combinaciones sencillas, en la actividad del bingo demostró una actitud poco favorable no quiso trabajar, enseguida se llevó para el salón. . En el grado 5° 03 se realizó un repaso de la conceptualización de vocal, consonante, combinación consonante-vocal. Se aplicaron actividades que involucro la dimensión corporal, donde los estudiantes trataron de representar vocales o consonantes con su cuerpo; se hizo una actividad lúdica con un bingo de combinaciones consonante-vocal y vocal-consonante con imágenes.		

• ESTUDIANTE # 23: Reconoce las diferentes combinaciones facilitándosele de esta manera jugar el bingo, se logró la atención y concentración. • ESTUDIANTE # 24: Se interesó en la actividad ya que demostró seguridad de sus saberes. • ESTUDIANTE # 25: Se le dificultó la actividad ya que la similitud fonética de algunas letras fue muy compleja. • ESTUDIANTE # 25: Se le dificultó un poco realizar la silueta de las grafías presentando así la inadecuada dirección de los trazos, con él se trabajó un cartel donde fue complejo pensar palabras que empezaran por la combinación dada y cuando lo realizó cometió errores ortográficos, en la actividad del bingo lo hizo un poco lento ya que no tenía seguridad de cómo se escribía cierta combinación. • ESTUDIANTE # 26: Se le dificulta la expresión corporal pero se interesa por participar. En la actividad del cartel fue complejo para él pensar en las palabras que empezaban por cierta combinación cometiendo a su vez errores ortográficos; en el bingo demostró seguridad frente a la temática.		

OBSERVACIONES:

El estudiante 9 no pudo realizar las diferentes actividades aplicadas durante esta semana ya que no asistió a clase.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego Cano- Pahola Andrea García Chona

# 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 19 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Durante esta semana se trabajaron temáticas tales como: Separación silábica (monosílabas y bisílabas) palabras según su acentuación (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas). En el grado 1°-04 y 2-05 se presentó un video llamado “cómo separar en silabas” en el cual la temática central fue la explicación de las monosílabas y bisílabas. Para aplicar la temática se le dio a cada educando las cuales pronunciaron su nombre identificando las combinaciones y vocales que en su nombre se encontraban, por último se le dio unos ganchos de madera los cuales tenían silabas de los nombres de las imágenes y a un lado de la misma tenían que formar su respetivo seudónimo afianzando de esta manera la	La interacción docente – estudiante permite conocer más allá del ámbito académico al estudiante brindándoles aquella confianza para que se expresen, manifestando de una u otra forma el desarrollo de su vida. Por lo cual los estudiantes alcanzan una empatía que permite, de manera favorable, el desarrollo de las actividades.	Según Dubois (1991) La habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. De acuerdo a lo anterior se puede deducir que la comprensión lectora va enfocada al	

motricidad fina desarrollando el agarre de pinza. • ESTUDIANTE # 1: El estudiante tiene la habilidad para reconocer ciertas grafías, se le dificultó separar ciertas palabras en silabas según la clasificación, en cuanto al agarre e pinza fue complejo en ocasiones; está un poco más motivado por aprender se esfuerza por hacer las cosas, le gusta que le corrijan. • ESTUDIANTE # 2: Al realizar el ejercicio de separar su nombre en silabas lo hizo muy bien puesto que la temática la comprendió, en el momento de hacer el ejercicio con los ganchos se pudo observar que no tiene buen agarre de pinza, presenta dificultades de lateralidad, pero es un niño que le gusta participar. • ESTUDIANTE # 4: Reconoce las grafías a, b, c, o, i, n, u, f, s, e, t, x. No termino la actividad trabajada. • ESTUDIANTE # 5: Reconoce las letras: a, r, v, s, t, u, p, g. se le facilito realizar la actividad de los gancho demostrando así manejo dela agarre de pinza. • ESTUDIANTE # 6: Reconoce las grafías ``t-o`` se le dificulto recordar las letras vistas la semana pasada, identifica la vocal ``A`` mayúscula pero no la minúscula. • ESTUDIANTE # 7: Reconoce las grafías a, p, l, o. se le dificulto un poco el ejercicio de agarre de pinza. • ESTUDIANTE # 8: Antes de empezar con el tema se hizo un repaso de las letras vistas la semana anterior; donde se le dificulto un poco identificarlas cuando se		sentido que le dé el lector, la decodificación que le hace al mensaje que el autor quiere dar a conocer.

explicó la nueva temática el niño no mostro mucho interés por aprender, en el momento de hacer la lectura de las imágenes se le dificulto bastante sustituyendo grafías como: m por p, se le pregunto el abecedario y tampoco dio respuesta de ello, al finalizar la jornada dividió muy bien su nombre en silabas y dijo su clasificación. • ESTUDIANTE # 16: Al principio se le dificulto entender el concepto de monosílabas y bisílabas fue complejo, se logró mantener la concentración ya que es un niño muy distraído, en el ejercicio de representar el nombre de una imagen a través de aplausos dividiéndolo en silabas lo hizo muy bien; en el momento de el agarre de pinza se le complico un poco. • ESTUDIANTE # 17: Se le facilito realizar al actividad ya que demostró seguridad separando muy bien las palabras en sílabas según su clasificación. ESTUDIANTE # 18: Es una niña muy activa, entendió muy bien el tema de las monosílabas y bisílabas clasifico adecuadamente las palabras y realizo excelente la actividad de la pinza, se distrae muy fácil y a veces no atiende a indicaciones, en el momento de la lectura de la imágenes confundió al letra ``b`` por la ``d``. • ESTUDIANTE # 19: Demostró poco interés en el desarrollo de la actividad, dificultándosele tener claridad del tema. Para el escolar del grado 3-03 se reforzó el abecedario a través de un video, y un		

juego didáctico. • ESTUDIANTE # 20: Identifico todas las vocales y ciertas consonantes; a pesar de su dificultad con el lenguaje oral su pronunciación fue muy buena, confunde las grafías l, ñ, x, z, es un niño que siempre está dispuesto a realizar todo tipo de actividad y se esfuerza por hacerlo cada vez mejor. Para el grado 5-03 se presentó un video llamado "la canción de las reglas de acentuación, posteriormente se les pregunto ¿A cerca de qué trataba el video?- partiendo de ello se les explico en qué consistía la acentuación de las palabras agudas y graves. Se les entregó una ficha donde se encontraban parejas de imágenes, una de ellas su nombre se clasifica den palabras agudas o graves debían identificarlas y al frente escribir su nombre correctamente y su clasificación. Para finalizar se realizó una actividad con unas láminas que contenían adivinanza y unas tablillas donde formaron el nombre de la posible respuesta la cual era una palabra aguda o grave. • ESTUDIANTE # 23: Atenido a la explicación del tema, siguió indicaciones, en la ejecución de la ficha al principio fue un poco complejo. • ESTUDIANTE # 24: Comprendió		

rápido la indicación de la actividad, realizando el ejercicio de una manera asertiva. • ESTUDIANTE # 25: Se le dificulto bastante realizar la actividad ya que no respondió favorablemente en la comprensión del tema.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 20 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Para dar inicio a la temática del grado 1°-04 y 3°-04 se les presento el mismo video de la jornada anterior en el cual la temática central fue la explicación de las trisílabas. Posteriormente se trabajó con el material didáctico “ caja de letras” el cual contenía imágenes y las letras del alfabeto. Se le dio a los educandos iconografías las cuales su nombre tenía una, dos o tres silabas que debían formar, para el cierre de la temática los estudiantes hicieron el sonido de cada grafema. • ESTUDIANTE # 1: Se le facilito armar ciertas palabras ya que confunde algunas grafías, desconoce el sonido de ciertas letras por lo que	Las actividades desarrolladas han sido significativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para con los estudiantes, por ende se ha verificado que la estimulación desde los diferentes modos de representación V.A.K han sido efectivos para el desarrollo del proceso de la práctica, donde los educandos manifiestan su agrado por las mismas.	Vigotsky: reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. De acuerdo a lo anterior, algunos educandos se les	

el resultado del ejercicio no fue favorable. . • ESTUDIANTE # 2: Se le facilitó armar palabras pero aun así omitía y sustituía ciertas grafías, en cuanto al sonido de las letras lo hizo muy bien. • ESTUDIANTE # 4: Se le dificulto comprender la temática trabajada, cuando armo palabras sencillas cometió errores tales como omisión y sustitución. • ESTUDIANTE # 5: Reconoce las grafías pero no es capaz de armar palabras sencillas puesto que se le dificulto realizar bien la actividad. • ESTUDIANTE # 6: Se le dificulto la actividad ya que no conoce algunas grafías. Demostró poco interés durante la explicación del tema. • ESTUDIANTE # 7: Demostró interés durante el desarrollo de la actividad, en ocasiones armo palabras sencillas pero con algunos errores como omisión y sustitución. • ESTUDIANTE # 8: Se le dificulto el ejercicio con el material didáctico esperaba que sus compañeros lo hicieran para poder realizar la actividad, sustituye al letra m por la p los trazos de estas grafías lo hace mal, invierte mucho. • ESTUDIANTE # 9: se aplicó una actividad diferente para el escolar ya que las dificultades son más complejas. Observo el video de las vocales, y no pudo identificar ninguna, la única manera de realizar los trazos de las grafías es transcribiéndolas.		dificultaba realizar un proceso de comprensión lectora ya que en sus hogares había poco o nulo acompañamiento en el proceso académico, por lo cual el estudiante no demuestra interés en la lectura ni escritura.

En el grado 2-04 se presentó un video llamado “cómo separar en sílabas” en el cual la temática central fue la explicación de las monosílabas y bisílabas. Para aplicar la temática se le dio a cada educando unas imágenes las cuales pronunciaron su nombre identificando las combinaciones y vocales que en su seudónimo se encontraban, por último se le dio unos ganchos de madera los cuales tenían sílabas de los nombres de las imágenes y a un lado de la misma tenían que formar su respectivo seudónimo afianzando de esta manera la motricidad fina desarrollando el agarre de pinza. • ESTUDIANTE # 10: Efectúa separación silábica correctamente, esto le facilitó realizar la actividad de los ganchos clasificando las sílabas según correspondía. • ESTUDIANTE # 11: Reconoció concepto de consonante vocal- el concepto de monosílabas y bisílabas, realizó bien el ejercicio del agarre de pinza. • ESTUDIANTE # 13: Efectúa separación silábica correctamente, facilitándole realizar la actividad de los ganchos clasificando las sílabas según correspondía. • ESTUDIANTE # 14: Lee palabras sencillas, se le facilitó armar palabras y dividir las en sílabas		

clasificándolas según correspondía. • ESTUDIANTE # 15: Se le dificulto reconocer la diferencia entre una consonante y vocal también el concepto de combinación, por lo que fue complejo armar palabras y aun así dividir las en sílabas. Pero este ejercicio lo hizo bien utilizando sus manos para el golpe de voz de cada sílaba. El grado 3°-03: • ESTUDIANTE # 20: Observo un video del alfabeto, donde el educando identifico ciertas grafías, pronuncio su respectivo nombre y el sonido de cada una, a pesar de su dificultad en el lenguaje lo hizo muy bien, se destaca por siempre tener la mejor actitud. Se le dificulto un poco el trazo de las vocales ``e``, ``u``. Para el grado 5-04 se presentó un video llamado "la camión de las reglas de acentuación, posteriormente se les pregunto ¿A cerca de qué trataba el video?- partiendo de ello se les explico en qué consistía la acentuación de las palabras agudas y graves. Se les entregó una ficha donde se encontraban parejas de imágenes, una de ellas su nombre se clasifica den palabras agudas o graves debían identificarlas y al frente escribir su nombre correctamente y su clasificación. Para finalizar se realizó una actividad con unas láminas que contenían		

adivinanza y unas tablillas donde formaron el nombre de la posible respuesta la cual era una palabra aguda o grave. • ESTUDIANTE 26: Al principio demostró poco interés frente a la actividad, se pudo evidenciar que se le dificulta el concepto de la temática, para armar palabras omitió sustituyo, invirtió las grafías. • ESTUDIANTE 27: Comprendió fácilmente la temática, en el momento de realizar el ejercicio de las adivinanzas lo hizo muy bien, las palabras las armo con su respectiva acentuación, la única dificultad que presento fue la confusión que tiene con la b y la d.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 21 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se trabajó con los grados 1°-04 y 3°-04 la retroalimentación de la temática:	INTERPRETACIÓN Durante la jornada se pudo	REFLEXIÓN Piaget (1975) el hombre,	

palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas, para esto se le pidió a los estudiantes que dijeran su nombre en sílabas con aplausos e identificaran cuantas sílabas las componen, luego hicieron un ficha en la cual se encontraba una imagen y debajo debían escribir la palabra completa , luego descomponerla en sílabas y finalmente en letra. • ESTUDIANTE #1: Se le dificulto representar su nombre en aplausos, puesto que la temática no le fue clara. En el desarrollo de la ficha sus trazos no fueron los mejores sustituía ciertas grafías. • ESTUDIANTE #2: Realizo muy bien el ejercicio del nombre, se le dificulto el trazo de las grafías pero se esforzó por hacer bien la actividad. • ESTUDIANTE #5: • ESTUDIANTE #6: Se distrae fácilmente, se le dificulta pronunciar la letra ``s`` el ejercicio de descomponer la palabra fue muy complejo. • ESTUDIANTE #7: Se le dificulto realizar la actividad, confunde ciertas grafías. • ESTUDIANTE #8: Para él fue muy compleja esta actividad ya que no reconocía ciertas grafías dificultándosele así armar palabras sencillas cometiendo errores como omisión sustitución, desconoce la letra p, para poder ejecutar el ejercicio lo hizo con ayuda de sus compañeros. • ESTUDIANTE #9: Se le dificulta identificar vocales y consonantes; al realizar el ejercicio:	evidenciar que para los educandos es importante la interacción con los docentes de manera afectiva, ya que algunos carecen de esta afectividad en sus hogares lo cual conlleva a un bajo rendimiento académico. Por eso, durante el proceso, se debe desarrollar una buena relación interpersonal.	desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Por lo tanto es necesario estimular desde diversas estrategias el aprendizaje de los estudiantes para que asimilen de manera rápida la información, recordándola con facilidad.

- **ESTUDIANTE #21(grado 3°-04):**
Demostró interés durante la actividad facilitándole la comprensión de la misma.

- **ESTUDIANTE #22 (grado 3°-04):**
Se le facilitó el ejercicio lo único es que confunde la letras "m" con la "n".

En el Grado 2-04 se llevó a cabo una dinámica que consistió en darle una palabra a cada estudiante la cual fue monosílaba y bisílaba reforzando así la temática vista. La docente en formación dijo palabras acompañadas de aplausos como ejemplo y los educando realizaron el mimo ejercicio teniendo en cuenta la atención y concentración. Se les hizo preguntas acerca de lo que se trabajó anteriormente desarrollando la memoria, seguidamente se continuo explicando las otras dos clasificaciones (trisílabas, polisílabas) partiendo del pre saber. Para continuar y poner en práctica el tema, se realizó una actividad con un "arma todo" que consistió en darle a cada estudiante unas palabras y de acuerdo a la separación silábica colocaron una pieza por cada sílaba

- **ESTUDIANTE # 10:** No atendió indicaciones, realizando de manera equivoca la actividad.

- **ESTUDIANTE # 11:** Se le dificulto bastante separar las palabras en silabas. Pero demostró interés

durante el ejercicio. • ESTUDIANTE # 12: Siguió indicaciones realizando de esta manera la actividad. Separo uy bien las palabras en sílabas con su respectiva clasificación. • ESTUDIANTE # 14: Tiene claro el concepto de la temática pero a pesar de ello se le dificulto separa las palabras en sílabas. • ESTUDIANTE # 15: Se le facilitó separar las palabras según su clasificación pero al momento de dar respuesta a la conceptualización de la temática no lo hace. En el grado 5-03 Se inició con un cartel donde se encontraba una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior. Partiendo de lo anterior se les pregunto en qué consiste las palabras graves y agudas, luego se les explico las otras dos clasificaciones que son esdrújulas y sobresdrújulas. Por ultimo para reforzar la temática se le entrego a cada estudiante una ficha donde se encentraban palabras esdrújulas y sobreesdrújulas en sílabas las cuales ordenaron y al frente seleccionaron la opción correcta • ESTUDIANTE #23: Se le facilito realizar la actividad reconociendo la clasificación de las palabras. • ESTUDIANTE # 24: Demostró		

interés durante el ejercicio, fue sencillo clasificar cada una de las palabras encontradas. • ESTUDIANTE # 25: Se concentra con facilidad, pero tiene memoria a corto plazo fue complejo clasificar las palabras.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 11	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 22 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Grado 5°03 Para iniciar la jornada se trabajó con un material didáctico llamado “crucigrama” el cual tiene un tablero y letras del alfabeto donde uno de los estudiantes tuvo que formar una palabra ya sea aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula y el otro compañero tenía que armar otra con una de las letras de la palabra anterior, formando de esta manera un crucigrama. Se les entrego una lectura a cada donde tenían que identificar errores de acentuación y corregirlos. Luego	Por medio de las diferentes actividades efectuadas se pudo evidenciar una mayor participación por los educandos, las cuales fueron de su agrado, tanto así que lograron captar la atención de aquellos que se desconcentran con facilidad, desarrollándolas de manera favorable.	Bateman, B (1995:220) alude a que los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje.	

clasificar las palabras correctas según su acento. • ESTUDIANTE # 23: Demostró interés durante la actividad, clasificando de manera favorable las palabras según su acentuación. Grado 5°-04 Se inició con un cartel donde se encontraba una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior. Partiendo de lo anterior se les pregunto en qué consiste las palabras graves y agudas, luego se les explico las otras dos clasificaciones que son esdrújulas y sobresdrújulas. Por ultimo para reforzar la temática se le entrego a cada estudiante una ficha donde se encentraban palabras esdrújulas y sobreesdrújulas en sílabas las cuales ordenaron y al frente seleccionaron la opción correcta. • ESTUDIANTE # 26: Se le dificulto bastante clasificar las palabras, al momento de escribir cometo errores de omisión sustitución sus trazos no son los adecuados. Demostró poco interés. • ESTUDIANTE # 27: Se le facilito clasificar las palabras, comprende fácilmente las temáticas, en la escritura comete errores de omisión, sustitución.		Por lo que se entiende que las dificultades en el aprendizaje puede darse por diversos factores, que influyen de una u otra manera en el proceso de aprendizaje de los educandos, teniendo un retroceso.
OBSERVACIONES: • No se pudo ejecutar la actividad planead para el grado 2°-05 ya que ellos no tenían clase. • No se pudo trabajar con los estudiantes 24-25 porque tenían una actividad fuera de la institución. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 12	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 25 de septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Durante esta semana se trabajaron temáticas tales como: el uso de mayúsculas y minúsculas, palabras según su acento, signos de puntuación, uso de la “g”. En el grado 1°-04 y 3°-04 Se inició con un juego en cual los estudiantes debían discriminar y reconocer las diferentes letras del abecedario. Para realizarlo se llevó en un pliego de papel un camino con diversas casillas en las que se encontraban las letras tanto en mayúscula como minúscula, para ello se usaron dados, los cuales contienen los grafemas. El juego consistió en que el niño iba lanzando el dado y decir en voz alta qué letra es, su sonido y cómo está escrita. Finalmente buscarla en el camino y colocarle una de sus fichas, si no acierta no la pondrá colocar. Ganaba quien primero coloque todas sus fichas. Para finalizar con el mismo material anterior, se le dijo al educando una palabra la cual debía indicar letra por letra en el camino. • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulto identificar las consonantes mayúsculas de minúsculas, interactuó de manera favorable con sus compañeros. • ESTUDIANTE # 2: Reconoció algunas grafías, siguió indicaciones,		Se ha podido notar que el uso de los videos educativos son significativos durante el proceso de aprendizaje de los educandos, tanto así que logran llamar su atención y de esta manera, la asimilación de información es más efectiva, reteniéndola con mayor facilidad.	Catts (1991), “la dislexia se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje, que aparece en las primeras etapas evolutivas, y que se presenta de forma distinta a lo largo del desarrollo. Estos problemas surgen con frecuencia en la etapa infantil y persisten a lo largo de la infancia, adolescencia e incluso en la edad adulta” Por lo anterior, si no se realiza una buena intervención pedagógica a tiempo, estas dificultades pueden persistir hasta la edad madura, donde se hace difícil minimizar dichas dificultades, por ende se debe estimular al educando desde temprana edad.

se le dificulto un poco la interacción con sus compañeros. • ESTUDIANTE # 3: Demostró interés durante la actividad, identifico la mayoría de as grafías, siguió las reglas del juego. • ESTUDIANTE # 4: Demostró interés durante la actividad, se le dificulto identificar la grafía ``p`` mayúscula de la minúscula, se logró la atención y concentración. • ESTUDIANTE # 5: Se le facilito la actividad comprendiendo las letras en mayúscula y minúscula. confundió en su sonido la grafía ``m``- ``n``. • ESTUDIANTE # 6: Se le dificulto diferenciar mayúsculas de minúsculas, demostró poco interés frente a la actividad. • ESTUDIANTE # 8: Se le dificulto diferenciar las consonantes en mayúscula y minúscula. para poder responder esperaba la ayuda de sus compañeros. • ESTUDIANTE # 9: Fue compleja la actividad para él ya que no reconoció ninguna grafía ni en mayúscula ni minúscula. • ESTUDIANTE # 21(GRADO 3°-04): Diferenció todas las letras en mayúscula y minúscula. fue la primera que termino el juego y gano. Grados 2°-04 y 05 Se presentarán unos videos: La canción de las reglas de acentuación - Sílabas ge, gi, gue, gui - Sílabas ga, go, gu. Posteriormente se le hizo preguntas a los educando acerca de los videos, para retroalimentar se explico a profundidad las reglas de acentuación para las palabras agudas y graves. También el uso de la g. seguidamente se le dio a cada educando una ficha en la cual se encontraba una		

serie de palabras con “g” y ellos tenían que ubicarla según su uso y al frente debían colocar a qué clasificación pertenecía según su acentuación. • ESTUDIANTE # 10: Confunde las grafías “g” con la “j”. fue compleja la actividad ya que no identificaba el sonido de las combinaciones. • ESTUDIANTE # 11: Se le dificulto asociar los sonidos de las sílabas gi—gui en el momento de escribir también cometía errores. En cuanto a la acentuación se le dificulto marcar e identificar las tildes. • ESTUDIANTE # 12: Es muy inquieto, se le facilita memorizar las cosas, confundió ciertas combinaciones. • ESTUDIANTE # 14: Durante la observación de los videos se pudo mantener la atención y concentración. Al momento de poner en práctica la temática se le dificulto bastante tanto en la escritura y lectura. Grado 3°-03: Se le proyectó un video llamado “ Canción de los colores en inglés y español” A medida que iba pasando el video se le fue preguntando que colores aparecían. El educando trabajo con un material que contiene fichas de colores y un tablero agujerado donde iba crear figuras y se le fue preguntando los colores que allí aparecían. • ESTUDIANTE # 20: Reconoció los diferentes colores que observo, demostró interés durante la actividad, se esfuerza cada jornada.		

OBSERVACIONES:

Los estudiantes 7 y 22 no asistieron a clase por ende no se pudo ejecutar la actividad.

No se pudo realizar la actividad planeada con los estudiantes **16- 17-18- 19** del grado 2°-05 ya que la docente titular se encontraba dictando un tema nuevo.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 13	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 26 de Septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 y Tercero 04 Se les dio a los estudiantes accesorios que contienen las letras del alfabeto para hacer pulseras, donde cada uno tenía que identificar las letras de su nombre en mayúsculas y armar su propio brazalete, practicando la motricidad fina desde el enhebrado. Luego cada estudiante dijo como está conformado su nombre letra por letra y realizando el sonido de cada una. Para finalizar se le dio a cada educando plastilina y palillos con los cuales tenían que formar letras del alfabeto en mayúsculas según el grafema asignado. • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulto identificar las grafías que componen su nombre, le gusto la actividad, realizo el enhebrado muy bien. • ESTUDIANTE # 2: Se le facilito la actividad del enhebrado, y la utilización de los palillos identifico mayúsculas de minúscula. • ESTUDIANTE # 3: Realizo la actividad con mucho empeño, cada	Las diversas actividades llevadas a cabo han despertado el interés en los educandos, por ende se motivan cada día por asistir al centro de aprendizaje, donde se realiza un apoyo pedagógico más individualizado.	Démonet; Taylor y Chaix (2004), definen la dislexia del desarrollo o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras a pesar de poseer instrucción convencional, adecuada inteligencia, y oportunidades socioculturales. En ocasiones esta dificultad trae consigo la poca relación interpersonal de los educandos con su entorno, ya que se sienten reprimidos al presentar este tipo de dificultad que puede	

vez se esfuerza por aprender, es muy activo, reconoce las consonantes. • ESTUDIANTE # 4: Se interesó por la actividad, se le facilitó el enhebrado, en el ejercicio del palillo lo hizo muy bien. • ESTUDIANTE # 5: Realizaba las letras de manera mecánica porque al momento de decir las se le dificultaba bastante. • ESTUDIANTE # 6: En el ejercicio del enhebrado lo realizó bien, en el de los palillos realizó las grafías de manera mecánica ya que cuando se le preguntaba no daba respuesta. • ESTUDIANTE # 8: Se le dificultó un poco el enhebrado, en la actividad de los palillos realizó las grafías de manera mecánica. • ESTUDIANTE # 9: Se le dificultó identificar las letras de su nombre, en el ejercicio de la plastilina miraba a sus compañeros para poder realizar. • ESTUDIANTE # 22(GRADO 3°-04): Se le facilitó identificar algunas letras de su nombre. En el ejercicio de los palillos no demostró seguridad. En el grado 2°-05 se inició con un cartel donde se encontraba una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior. Posteriormente se le preguntó a los educandos ¿Qué recuerdan de la temática anterior? haciendo una retroalimentación. Continuando con la clasificación de las palabras según su acentuación se explicó en qué consisten las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Para hacer más práctica la jornada se realizó un concurso con dos grupos el cual consistía en que a uno de los educandos se le dijo al oído una palabra		ser tratada mediante el estímulo escolar por medio de diversas estrategias que la minimice.

esdrújula o sobresdrújula con la cual tenía que realizar movimientos corporales o con dibujos y el grupo oponente debía adivinar. Se le hizo un dictado a los educando de palabras esdrújulas y sobresdrújulas, la cuales clasificaron según su acentuación. • ESTUDIANTE # 16: Identifico la clasificación de las palabras agudas y graves, realizando el ejercicio de manera favorable • ESTUDIANTE # 17: En ciertas ocasiones se le facilitaba reconocer la clasificación según correspondiera demuestra interés.. • ESTUDIANTE # 18: Identifica y clasifica las palabras según su acento, le gusta participar, ayudarle a sus compañeros. • ESTUDIANTE # 19: Es tímida, se le dificulta bastante clasificar las palabras según su acento. No demuestra interés por aprender. Grado 3°-03 se le dio al estudiante un ‘Arma todo’ el cual contiene fichas de diferentes colores, las cuales debía clasificar según la indicación y decir el nombre de cada color. Se trabajó con pintura de colores primarios donde el escolar las debía combinar dando así los colores secundarios. • ESTUDIANTE # 20: Clasifico correctamente os colores, fue un actividad muy tractiva para él. La parte de dáctilo pintura la trabajo súper bien mezclando los colores e identificándolos. En el grado 5°-03 Se proyectó un video llamado ‘La canción de los signos de puntuación’ el cual abrió la temática a trabajar. Luego de haber pasado el video se le pregunto a los educandos si		

saben algo acerca de los signos de puntuación. Partiendo de ello se les explico las reglas de los signos de puntuación. Seguidamente se llevó un cartel con un pequeño texto el cual debían leer y analizar, para luego identificar en qué momento iba algún signo de puntuación siguiendo las reglas ortográficas del mismo. Para finalizar se leyó y analizo de nuevo el texto y se identificaron algunos error que se cometieron. • ESTUDIANTE # 23: Se le dificulto aplicar en el texto los signos de puntuación. No tiene noción de cada uno de ellos. • ESTUDIANTE # 24: Demostró la mejor disposición durante la actividad, en ocasiones se le dificultaba la ubicación de los signos de puntuación.		
OBSERVACIONES: No asistió el estudiante 7-21-25 por ende no se pudo realizar la actividad. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 14	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 27 de Septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 y Tercero 04.); Se proyectó un video llamado “ El Abecedario” Los educandos tenían que identificar las letras del alfabeto tanto en	Durante el desarrollo del proceso se ha visto que cada estudiante lleva un su propio ritmo por ende, esto	Según Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo	

mayúsculas como minúsculas. Se llevó a cabo un concurso, el grupo se dividió en 2, donde un estudiante de cada grupo por medio de la participación activa debía seguir un camino que se dibujó en la cancha de acuerdo a la cara que caía el dado identificando las letras tanto en mayúsculas como minúsculas haciendo su respectivo sonido, ganando el grupo que más puntos acumule. • A todos los educandos se les facilitó la actividad ya que les llamo la atención participando así de manera activa. En el grado 2°-04 se inició con un cartel donde se encontraba una sopa de letras con palabras agudas y graves, con el fin de hacer un repaso de la temática anterior. Posteriormente se le pregunto a los educandos ¿Qué recuerdan de la temática anterior? haciendo una retroalimentación. Continuando con la clasificación de las palabras según su acentuación se explicó en qué consisten las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Para hacer más práctica la jornada se realizó un concurso con dos grupos el cual consistía en que a uno de los educandos se le dijo al oído una palabra esdrújula o sobresdrújula con la cual tenía que realizar movimientos corporales o con dibujos y el grupo oponente debía adivinar • Todos los educandos se integraron de manera asertiva ya que la actividad fue muy interesante para ellos, aplicando así los saberes. Grado 3°-03 Se proyectó un video llamado “ El Abecedario” luego se le pregunto acerca del video, ¿Qué letras	se debe tener en cuenta para poder enriquecer su proceso de aprendizaje, motivándolo a pesar de las dificultades que presente.	proceso mental” (2010). De acuerdo a lo anterior, la lectura va de mano de la escritura por ende son dos procesos que no deben ir por su lado, van conectados de tal manera que uno lleva al otro.

pudo reconocer? Seguidamente se le mostro un tapete que contiene las letras del alfabeto las cuales debía identificarlas, luego las tenía que realizar en una hoja con la técnica de la dactilo pintura según la indicación que se le dio. • ESTUDIANTE # 20: Identifico la mayor parte de las grafías, demostrando interés y seguridad. En la técnica de dactilo pintura se pudo mantener la atención y concentración. En el grado 5°-04 Se proyectó un video llamado “La canción de los signos de puntuación” el cual abrió la temática a trabajar. Luego de haber pasado el video se le pregunto a los educandos si saben algo acerca de los signos de puntuación. Partiendo de ello se les explico las reglas de los signos de puntuación. Seguidamente se llevó un cartel con un pequeño texto el cual debían leer y analizar, para luego identificar en qué momento iba algún signo de puntuación siguiendo las reglas ortográficas del mismo. Para finalizar se leyó y analizo de nuevo el texto y se identificaron algunos error que se cometieron. • ESTUDIANTE # 26: Se le dificulto la actividad ya que no demostró interés durante la explicación. • ESTUDIANTE # 27:Realizó muy bien la actividad ubicando los signos correctamente.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 28 de Septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	Primero 04 y Tercero 04.): Se realizó un concurso con dos grupos, el cual consistió en que a un extremo se encontraba unas filas en las cuales hubo letras del alfabeto alternadas (Mayúsculas y minúsculas) con diferentes colores en unas fichas de formas geométricas. La dinámica trato que un representante de cada grupo fue a observar y memorizar la figura geométrica y color con el que está escrita la letra, se devolvió y busco en una caja el grafema que hacia pareja con la letra observada. - Los estudiante demostraron interés por participar se motivaron con el concurso, aplicando los saberes adquiridos. En el grado 2°-04 realizaron una ficha la cual debían unir una serie de palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) que se encontraban en el lado izquierdo con su clasificación según la acentuación que estaba en el lado derecho. De acuerdo a la actividad anterior se recordaron las reglas de acentuación. ESTUDIANTE # 10: Se le dificulto un poco aplicar la temática ya vista. Fue complejo el ejercicio pero lo termino.	Las diferentes estrategias y material didáctico usados logran captar la atención de los educandos, por ende, es indispensable que los maestros titulares implementen estrategias que atiendan las diversas necesidades educativas de los estudiantes.	Según Dubois (1991) La habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. Por lo anterior, si el lector habla y entiende bien la lengua oral podrá decodificar más fácilmente el mensaje que transmite texto hasta entenderlo totalmente.

• ESTUDIANTE # 11: Demostró seguridad durante la actividad, se le hizo fácil relacionar las palabras con su clasificación. • ESTUDIANTE # 12: Se le facilitó relacionar las palabras según su clasificación. En ocasiones se distrae mucho esto perjudica a sus compañeros porque los interrumpe en su trabajo. • ESTUDIANTE # 13: Se concentra durante el desarrollo de las actividades, esto permite que realice de manera asertiva los ejercicios, comprende fácilmente las temáticas. • ESTUDIANTE # 15: En ocasiones no demuestra interés por aprender realizando las actividades por salir del paso. En el grado 5°-03 se llevó a cabo una actividad la cual consistió en llevarles a cada estudiante una frase en desorden la cual contenían los signos de puntuación, tenían que ordenarla siguiendo las reglas ortográficas, luego la pegaron en la hoja y finalmente la transcribieron. Cada estudiante leyó su frase siguiendo las reglas de los signos de puntuación desde sus pre saberes. Siguiendo con la actividad corrigieron los errores que tuvieron. • ESTUDIANTE # 23: Fue un poco complejo organizar las oraciones teniendo en cuenta los signos de puntuación. En cuanto a la producción textual no había coherencia y cohesión errores ortográficos. • ESTUDIANTE # 24: Se le facilitó armar las oraciones, donde tuvo en cuenta los signos de puntuación.		

Durante la producción textual fe un poco complejo ya que no organizaba sus ideas confundiéndose él mismo. • ESTUDIANTE # 25: Se le dificulto bastante organizar la oración tomo bastante tiempo en hacerlo, al transcribir lo hizo mal su producción textual no fue favorable.		
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 29 de Septiembre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA No se pudo trabajar con el grado 2°-05 ya que la docente no facilito a los estudiantes porque iban para informática. No se realizaron las actividades planeadas con el grado 5°-03 ya que hubo una actividad de bailo terapia. Y con el grado 5°04 no se trabajó porque se encontraban en ensayo de izada de bandera. . Cabe resaltar que nosotras fuimos participes de las actividades programadas para esta jornada.		INTERPRETACIÓN La poca colaboración de los docentes para que los educandos asistan al centro de aprendizaje, impide que haya un avance significativo en los educandos, interfiriendo de manera negativa.	REFLEXIÓN

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 02 de Octubre de 2017 CURSO: 1º, 2º, 3º, 5º		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
En el transcurso de esta semana se trabajaron temáticas tales como: trazos, la letra “M-m”, vocales, uso de la letra “C-S”, figuras geométricas, combinaciones “Ma-Me-Mi-Mo”, uso de la C-S-Z, formación de palabras desde las combinaciones ta, te, ti, to, tu, la, le li, lo, lu.,ba, be, bi, bo, bu, da, de, di, do, du, fa, fe, fi, fo, fu En los grados primero 04 (Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5) – tercero 04 (Estudiantes 21 y 22) Se le dio a cada educando una lámina de madera donde podría realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina. Luego se le entrego a cada estudiante una caja con arena donde debía realizar el respectivo trazo asignado. Para hacer más práctico el manejo del trazo, se llevó a cabo la realización de una ficha donde aplicarán esta técnica. Los estudiantes se motivaron con la actividad ya que es algo innovador para ellos trabajar con este material .fue más significativo el aprendizaje.	Las actividades ejecutadas fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades diversas de cada estudiante, donde se trabajó la motricidad fina, escritura de palabras, lectura, y escritura, por medio de ellas se pretende minimizar dichas dificultades.	Vigotsky: reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Por lo tanto como docente debemos ofrecerles a los estudiantes herramientas que les facilite la comprensión de lectura y posterior a ello realizar una buena producción textual	

Primero (estudiantes 6,7,8 y 9 pero con la vocal ``A´´): Se le dio a cada educando una lámina de madera donde podría realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina. Seguidamente se trabajó con una caja que contenía arena donde debía realizar el respectivo trazo asignado. Posteriormente se llevó a cabo la realización de una ficha donde aplicaron esta técnica. Luego se dio inicio a la explicación de la letra ``M-m´´ por medio de una guía aplicando la técnica de dáctilo pintura manejando de esta manera la motricidad fina. En ésta también se encontraba la combinación ``Ma´´ con una actividad relacionada a esta. • ESTUDIANTE # 6-7-8: Se les facilito seguir la secuencia de los trazos demostrando interés frente a la actividad. La técnica aplicada fue de mayor importancia para la motricidad fina. • ESTUDIANTE # 9: Se le dificulto un poco realizar la actividad ya que es muy distraído y demostró interés por lo mismo. Los grados Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Segundo 05 (Estudiantes 16, 17 y 18) Se presentó un video llamado `` Se escribe c y z/Se escribe con ``c´´ y ``´´´´ que abrió la explicación de la temática. Siguiendo con la actividad anterior se dio inicio a la explicación del uso de la ``C-c´´ dando ejemplos para que quedara claro el tema. Para poner en práctica la temática se le dio a cada educando una guía la cual contiene una serie de ejercicios donde los estudiantes debían hacer uso de las reglas para emplear la ``C-c´´ Finalmente se hizo corrección. • Demostraron interés en la		desarrollando su proceso crítico – reflexivo.

observación del video, los estudiantes 10, 11,12, 13y 18 comprendieron rápido la actividad y la ejecutaron rápido. • ESTUDIANTE # 16: Se distrae con facilidad, esto afecta su proceso académico ya que no sigue las indicaciones dadas dando como resultado confusión en las temáticas. • ESTUDIANTE # 17: Su atención y concentración interfiere en el desarrollo de las actividades dificultándose a si su comprensión. En los grados Segundo 04 (Estudiantes 14, 15) Y Segundo 05 (Estudiantes 19) Se le dio a cada educando una lámina de madera donde podrán realizar el trazo haciendo uso de su dedo trabajando la motricidad fina. Luego se le entrego a cada estudiante una caja con arena donde debía realizar el respectivo trazo asignado. Luego se explico el uso de la “C-c” de una manera más sencilla y entendible para los educandos puesto que sus dificultades de aprendizaje son más complejas. Posteriormente se les entrego una hoja a cada uno realizando un dictado con palabras que contenían la letra “C-c”. Finalmente las leyeron y escribieron otras palabras relacionadas con el tema. • Las estudiantes 15 y 19 no demostraron mayor interés en la explicación de la actividad. En el momento de realizar la actividad fue complejo para ellas ya que la temática no estaba clara. En el grado 3°-03 Se presentó un video llamado “ La Canción de las Figuras Geométricas “para introducción a la		

temática. A medida que se iba proyectando el video se le fue preguntado acerca del mismo. Seguidamente se le entrego una guía la cual contiene figuras geométricas la cual debía repisar siguiendo el trazo y luego moldear la figura en plastilina. • ESTUDIANTE # 20: Identifico las diferentes figuras geométricas las relaciono con los colores que cada una tenía. Demostrando interés, se le facilitó moldear en plastilina.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 18	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 03 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En los grados primero 04 (Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5) – tercero 04 (Estudiantes 21 y 22) Por medio de un material didáctico llamado “Pasa cubos” los cuales contenían las combinaciones ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su; los escolares debían formar palabras por medio del enhebrado. Por último leyeron las palabras que armaron y las escribieron en una hoja que se les entregó afianzando el trazo y manejo del renglón. • La actividad fue muy significativa para los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21,		INTERPRETACIÓN En algunos estudiantes se notó algo de distracción por lo que no realizaron la actividad satisfactoriamente ya que no se concentraban en lo que estaban realizando. Por otro lado, en cuanto a la lectura, algunos lo hacían sin tener en cuenta los signos de puntuación, por lo tanto	REFLEXIÓN R. Rigal, Paolette y Pottman plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Según lo anterior, se deduce que la motricidad

22 se trabajó el trabajo en grupo permitiéndoles relacionarse con sus compañeros y compartir. Intercambiaron saberes generando así un aprendizaje significativo. Primero (estudiantes 6,7,8) Se inició con una ficha que consistía en encontrar en una sopa de letras la combinación “Me” tanto en mayúscula como minúscula, En la misma guía se encontraba la combinación “Me” de manera punteada. En este momento se les dio una guía la cual contenía diversas imágenes, y algunas de ellas empezaban por esta combinación, los estudiantes debían identificarlas, recortarlas y ubicarlas según correspondiera. • Los estudiantes 6, 7, 8 Demostraron interés en a actividad, se les facilito la sopa de letras intercambiando saberes, identificaron la combinación de las imágenes. Primero- 04 (Estudiante 9) Se le entrego una ficha donde se encuentra la vocal “E-e” la cual debía seguir su trazo con el dedo haciendo uso de la técnica de la dactilo pintura. Se le entrego un rompecabezas el cual contenía la vocal “E-e” debía armarlo Luego debía seguir el trazo de la vocal completando aquellas que estaban. • ESTUDIANTE # 9: Demostró interés fue un poco complejo armar el rompecabezas pero se esforzó por hacerlo. E identifico la vocal. SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Se llevó un cartel en el cual se encontraban diversas palabras. los educandos la observaron y detallaron bien su escritura, cuando estaba mal escrita pusieron una “x” y debajo la	realizaban una lectura mecánica no comprensiva. También se evidenció que en otros educandos las falencias individuales persisten a pesar que el apoyo pedagógico es constante. En otros la participación en lo que enmarca las actividades fue muy activa ya que llamaron la atención de los estudiantes.	fin en parte tiene que ver con la conducta que presenta el estudiante, por lo que puede inferir en su proceso de escritura.

escribieron correctamente. Posteriormente se les entrego a cada educando una ficha la cual contenía una sopa de letras con palabras que en su escritura pertenecían al uso de la “C-c y S-s”, debían escoger la que tenía escritura correcta y posteriormente la buscaron en la sopa de letras. • Los estudiantes 16, 17, 18 realizaron muy bien la actividad del carel afianzando de esta manera la temática trabajada. En ocasiones cometían errores ortográficos. Segundo-05 (Estudiantes 19): Se le entrego a la estudiante unas láminas donde se encontraba la sílaba inicial de una palabra y dos opciones para completarla teniendo en cuenta la escritura correcta de la misma, las unió con lana, de esta manera se trabajó la motricidad fina con el enhebrado, la atención y concentración. • ESTUDIANTE # 19: Se le dificulto la actividad ya que no tenía seguridad de lo que iba a realizar, teniendo dudas de ciertos usos ortográficos. En el grado 3°-03 (Estudiante 20) Se le proyecto el video “ La Canción de las Figuras Geométricas” para afianzar la temática. Se le entrego una ficha en la cual se encontraba un paisaje formado de figuras geométricas las cuales coloreo según la indicación. • ESTUDIANTE # 20: Realizo muy bien la actividad, identificando las figuras geométricas con su respectivo tamaño, siguiendo indicaciones facilitándole la ejecución de la actividad.		

OBSERVACIONES:

No se pudo trabajar con 5°-03 porque estaban realizando una actividad dentro del aula.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 04 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En los grados primero 04 (Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5) – tercero 04 (Estudiantes 21 y 22) se trabajó con un material didáctico llamado “Caja de letras y palabras”, se le indico a cada estudiante una palabra, la cual armó y escribió. En este momento se explico las combinaciones ta, te, ti, to, tu, la, le li, lo, lu y las posibles palabras que se formaban con estas. Luego se le entrego una ficha debían escribir correctamente el nombre de las imágenes. Por último se realizó la revisión y corrección. • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulto identificar las combinaciones de las imágenes, confundiendo unas de ellas. • ESTUDIANTE # 2: Realizo la actividad muy bien identifico y relaciono las combinaciones. • ESTUDIANTE # 3: Es muy atento y comprende las temáticas trabajadas. Fue significativa la actividad.		Se hicieron constantes correcciones en algunos educandos en lo que enmarca la direccionalidad de las grafías que conlleva a una mala caligrafía. Por otro lado otros estudiantes proyectaban apatía frente a las actividades con actitudes negativas, por ello se usó la comunicación asertiva llegando a un común acuerdo para las actividades venideras.	Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Por ello, se debe estimular a los educandos con actividades que logren llamar su atención y partiendo de ello le ofrezca conocimientos enriquecedores que le serán útiles.

• ESTUDIANTE # 4: Fue compleja la actividad para él ya que sustituye ciertas grafías y confunde el sonido de algunas. • ESTUDIANTE # 5: Fue fructífera la actividad ya que aplico los saberes adquiridos durante las jornadas anteriores. • ESTUDIANTE # 21(GRADO 3°-04): Se le facilito reconocer las combinaciones década una de las imágenes asociándolas correctamente. • ESTUDIANTE # 22 (GRADO 3°-04): Se le dificulto asociar algunas imágenes ya que confunde ciertas grafías en su escritura y lectura. Primero (estudiantes 6,7, 8) Se le dio a cada estudiante una ficha donde se encontraba imágenes que iniciaban por la combinación ‘‘ma me, mi’’ donde debían indicar por cuál combinación comenzaba. Seguidamente se socializo la actividad corrigiendo los errores. Luego se explico la combinación ‘‘Mi’’. Realizaron el trazo de la combinación. Los educandos debían moldear las combinaciones vistas con plastilina. • Los estudiantes 6,7,8 demostraron interés durante el desarrollo de la actividad, viéndose reflejado la comprensión de la temática. Se cumplió con el objetivo de la actividad. Primero- 04 (Estudiante 9) Se le entrego una ficha al educando en la cual debía seguir el trazo de la letra y luego colorearla. En la misma ficha se encontraba la vocal en un recuadro tanto en mayúscula como minúscula en diferentes direcciones. El estudiante debía identificar las que estaban bien escritas y colorearlas según la		

indicación.. • ESTUDIANTE # 9: Se le dificulto un poco reconocer la direccionalidad de la vocal pero a lo último lo hizo muy bien. Q avanzado en su proceso. Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) Y Quinto 04 (Estudiante 26) Se llevó un cartel en el cual se encontraban diversas palabras, que debían observar y detallar bien su escritura, si estaba mal escrita colocaron una ‘`x’`’ y debajo la escribieron correctamente. Luego observaron una serie de imágenes las cuales tuvieron que colocarle el nombre haciendo buen uso de la ‘`C-c y S-s’`’. • Los escolares 10, 11, 12, 13 y 26 realizaron la actividad en grupo lo hicieron de manera favorable compartiendo los saberes que cada uno tenía, permitiendo aclarar dudas que tenían los demás compañeros. Logrando así avanzar en dicha dificultad. • Para los estudiantes 14 se trabajó la misma temática pero más sencillo dando como resultado un aprendizaje más significativo esto se debe al nivel de complejidad de la dificultad que presenta. Quinto 04 (Estudiante 27) Como actividad introductoria se llevó a cabo una dinámica la cual consistió en que la docente en formación fue inflando una bomba, en ese momento el educando escribía el mayor número de palabras con ‘`c,s,z’`’ el tiempo acabo cuando la bomba se estalló. El paso a seguir fue revisar las palabras escritas y se corrigieron recordando el uso de las letras ‘`c,s,z’`’ por último se entregó una		

ficha en la cual se encontraba algunos puntos con actividades donde debían hacer uso de la “c,s,z” Se socializo la ficha donde se corrigió los errores. • ESTUDIANTE # 27: Realizo la actividad con agrado demostrando así los conocimientos que tenía, la mayor parte de las palabras le quedaron bien.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 20	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 05 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
En los grados primero 04 (Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5) – tercero 04 (Estudiantes 21 y 22) Se hizo un repaso de todas las combinaciones vistas en la semana. Se realizó una ficha en la cual se encontraba algunas imágenes donde por su combinación inicial formaron una palabra, la cual debían que escribir y relacionarla con la iconografía que correspondía a su nombre. • Los estudiantes 1, 2, 3, 5, 21, 22 cada uno de ellos demostraron interés por realizar la actividad asociando muy bien las imágenes con las combinaciones. Se ha reflejado el avance de cada uno de ellos durante las diferentes jornadas.	Durante las actividades de interacción docente – estudiante se pudo evidenciar el poco afecto y la relación socio – familiar que presentan algunos educandos. Esto conlleva a que el estudiante tenga dificultades en su proceso de aprendizaje e interpersonal, ya que hay poco o nulo acompañamiento por parte de los padres, quienes no colaboran con los educandos, por lo tanto esto	Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, privación sensorial o factores culturales o instruccionales (Kirk 1962: 263) Por lo que se entiende que las dificultades en el aprendizaje puede darse por diversos factores, que influyen de una u otra manera en el proceso de aprendizaje de los educandos, teniendo un retroceso.	

Primero (estudiantes 6,7, 8) Se desarrolló una ficha donde se encontraba las silaba ``Mo`` la cual rellenaron con papel silueta utilizando la técnica del rasgado. Seguidamente realizaron una ficha en la cual se encontraba una serie de imágenes donde debían identificar las que iniciaban con ``Mo`` y escribirlas al frente de la combinación y a las que no las tacharon. . • ESTUDIANTE # 6: Identifico la silaba asociándola con las imágenes, ha mejorado los trazos de las grafías. • ESTUDIANTE # 7: Se le dificulta un poco asociar la combinación con las imágenes, pero los trazos los ha mejorado, identifica su sonido. • ESTUDIANTE # 8: Es un niño que ha avanzado bastante en los trazos y reconocimiento de los sonidos de las grafías su proceso cada vez es mejor. Primero- 04 (Estudiante 9) Se realizó una ficha donde se encontraba la vocal ``O``, la cual relleno con papel silueta utilizando la técnica del rasgado. Posteriormente desarrollo una ficha la cual debía seguir el trazo de la vocal ``O-o``. En la misma guía anterior se encontraba una serie de imágenes donde debía identificar las que iniciaban con la vocal ``O`` y escribirla al frente de la vocal y a las que no las tacho. • ESTUDIANTE # 9: Ya reconoce las vocales hasta la ``o``. ha avanzado bastante, cada vez demuestra interés por aprender.	se entiende como una barrera en el aprendizaje de los niños y niñas.	

Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12 y 13) Y Quinto 04 (Estudiante 26) se trabajó con el material didáctico “Caja de letras y palabras”. La actividad consistía en que se decía una palabra terminada en z y ellos la armaban en plural (terminada en –ces). Luego debían leer las palabras que armaron partiendo de ello se corrigió la ortografía. Por último realizaron una ficha en la cual se encontraba una serie de imágenes las cuales sus nombres terminan en “Z” al lado izquierdo de la hoja y al lado derecho se encontraba las mismas iconografías pero en plural y ellos escribieron su nombre terminado en – ces. - Se optó por realizar esta actividad en grupo para poder realizar la explicación de manera general e ir corrigiendo cada error cometido. Demostraron interés, intercambiaron saberes dejando así un aprendizaje significativo. Estudiantes 10, 11, 12, 13, 26. Segundo 04 (Estudiantes 14 y 15) Se iniciará con un juego de memoria con palabras que en su escritura contengan el uso de la c-z-s, el cual consiste en que un estudiante destapará una lámina y deberá encontrar la pareja de la palabra que allí se encuentra. Se hizo un repaso de la temática vista Seguidamente realizaron una ficha la cual contenía un texto que leyeron inicialmente en voz alta donde debían tener en cuenta las reglas ortográficas. Para finalizar, debían escoger 2 de cada clasificación y armar oraciones que tuvieran estas palabras, poniendo en práctica de esta manera la escritura y estructura de una oración. ESTUDIANTE 14: Se le dificulto trabajar la memoria ya que el juego		

fue complejo. En cuanto al uso de las reglas ortográficas comete muchos errores y al escribir omite, sustituye, invierte. Quinto 03 (Estudiantes 23,24) Como actividad introductoria se llevó a cabo una dinámica la cual consistía en que la docente en formación fue inflando una bomba, en ese momento los educandos debían escribir el mayor número de palabras con ‘‘c,s,z’’ el tiempo se acabó cuando la bomba se estalló. Se revisó las palabras escritas y se corrigió, recordando el uso de las letras ‘‘c,s,z’’. Realizaron una ficha en la cual debían hacer uso de la ‘‘c,s,z’’. por último se socializo la ficha corrigiendo los errores. • Los estudiante 23-24 Participaron activamente de la actividad les motivo mucho competir. En cuanto a la escritura se les facilito pensar las palabras según su uso, en ocasiones cometieron errores pero muy pequeños lo importante es que se vio reflejado la temática comprendida.		
OBSERVACIONES: El estudiante # 4 no asistió a clase por ende no se desarrolló la actividad planeada. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 21	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 06 de Octubre de 2017 CURSO: 1º, 2º, 3º, 5º		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	

Primero (estudiantes 6,7, 8) Realizaron una ficha donde se encontraba la combinación “mu” la cual por medio de la técnica del punzado sacaron cada letra y la pegaron en cartulina. Luego decoraron con bolitas de papel seda. Por consiguiente realizaron una ficha en el cual se encontraban las diferentes combinaciones, donde los educandos practicaron la lectura de estas. Para finalizar se le dio a cada estudiante una hoja donde escribieron oraciones con la letra “M-m” practicando la escritura y el manejo del renglón. • ESTUDIANTE # 6: Se le dificulto realizar las oraciones cometiendo errores de omisión y sustitución pero ha mejorado los trazos de las grafías. • ESTUDIANTE # 7: Durante el proceso se ha visto el avance en cuanto al trazo de las grafías, el estudiante ya se autocorrigió cuando se ve algún error. • ESTUDIANTE # 8: En cuanto a la motricidad fina el estudiante le encanta realizar trabajos que le permite estimular este aspecto. Ha avanzado bastante en el reconocimiento de ciertas consonantes. Primero- 04 (Estudiante 9): Ejecuto una ficha de la vocal “u” la cual por medio de la técnica del punzado saco cada letra y la pego en cartulina. Luego la decoro con bolitas de papel seda., por último trabajo una ficha donde se encontraban las vocales y su respectiva escritura, en la cual debía escribirla correctamente en los renglones que se encontraban debajo, Para finalizar se encontraba algunas imágenes las cuales sus nombres	Durante el trabajo realizado con los estudiantes, se ha evidenciado los estilos de aprendizaje de los educandos, por lo que es importante estimularlos desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) con diversas actividades que apunten al desarrollo de estos estilos para que la adquisición de conocimientos sea más significativa.	Démonet; Taylor y Chaix (2004), definen la dislexia del desarrollo o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras a pesar de poseer instrucción convencional, adecuada inteligencia, y oportunidades socioculturales. En ocasiones esta dificultad trae consigo la poca relación interpersonal de los educandos con su entorno, ya que se sienten reprimidos al presentar este tipo de dificultad que puede ser tratada mediante el estímulo escolar por medio de diversas estrategias que la minimice.

iniciaba con vocal y el estudiante debía identificar para luego escribir la letra inicial. • ESTUDIANTE # 9: Ya identifica las vocales en su escritura y sonido. Su proceso ha resultado favorable, cada vez se interés por mejorar su trabajo. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Y Quinto 04 (Estudiante 27) Se llevaron unas láminas con palabras que contenían las letras c-z-s, donde había un espacio el cual debían ubicar según su uso y escritura correcta de la palabra. Desarrollaron una ficha donde se encontraba una secuencia de imágenes y palabras con c-s-z con las cuales realizaron un texto narrativo teniendo en cuenta las reglas para desarrollarlo. • ESTUDIANTE 23: Su producción textual a mejorado un poco, en ocasiones se preocupa por tener en cuenta las reglas ortográficas vistas. El trazo de las grafías ha mejorado. • ESTUDIANTE 24: Participa activamente de las actividades, su producción textual ya tiene un poco más de coherencia, aplicando algunas reglas ortográficas. • ESTUDIANTE 27: Ha mejorado el trazo de las grafías, sus escritos son más largos que antes. En ocasiones aplica signos de puntuación.		

OBSERVACIONES:

No se pudo trabajar con segundo -05 ya que no tuvieron clase.

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 22	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 09 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22) Realizaron una ficha en la cual ejecutaron el trazo de la letra “N-n” y “J-j” y luego la rellenaron con plastilina. Posteriormente se desarrolló una guía donde efectuaron el trazo de la combinación “Na” y “Ja” con algunos ejemplos. • Los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 realizaron la ficha muy bien demostraron seguridad de la temática, se trabajó muy bien la motricidad fina, han mejorado los trazos de las grafías. Durante el proceso que se lleva con los estudiantes se ha reflejado el gran avance en cada dificultad presentada. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se inició recordando la letra “M” y sus combinaciones con las vocales, ejecutaron una ficha donde colorearon las combinaciones según la indicación, , atención y concentración. Posteriormente se inició con el		La interacción docente – estudiante permite conocer más allá del ámbito académico al estudiante brindándoles aquella confianza para que se expresen, manifestando de una u otra forma el desarrollo de su vida. Por lo cual los estudiantes alcanzan una empatía que permite, de manera favorable, el desarrollo de las actividades.	Según Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (2010). De acuerdo a lo anterior, la lectura va de mano de la escritura por ende son dos procesos que no deben ir por su lado, van conectados de tal manera que uno lleva al otro.

reconocimiento de la letra “P-p” y su trazo mediante una ficha en la cual rellenaron la letra con plastilina. Luego estaba la combinación “Pa” donde realizaron el trazo. • Durante el desarrollo de esta ficha los estudiantes 6, 7, 8 demostraron interés y sobre todo se vio reflejado el avance que han tenido en cuanto al trazo de las grafías y la noción que tienen de cada una de ellas. Se ha generado un aprendizaje significativo esto debido a la buena estimulación por parte de las docentes en formación. Primero 04 (Estudiante 9) Se inició con la explicación de la letra “M-m” y el sonido de esta. Desarrollo una guía en la cual realizo el trazo de la letra “M-m” y luego relleno con pintura por medio de la técnica de la dactilo pintura. Luego se inició la explicación de la combinación “Ma”, en la misma ficha se encontró el trazo de esta combinación la cual realizo, afianzando el manejo de la pinza y el renglón. • ESTUDIANTE # 9: Al principio demostró confusión en la combinación pero a través de la diversidad de material que utiliza le permite estimular sus conocimientos e interés por aprender. SEGUNDO 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17,18) Se inició con la proyección de un video llamado “La canción de los signos de puntuación” como actividad introductoria. Luego realizaron una ficha en la cual se encuentra un texto al que debían ubicarle los signos de puntuación correspondientes. • ESTUDIANTE # 10: A través del proceso que se ha llevado a cabo se ve reflejado los avances, el		

estudiante ahora se autocorriges. • ESTUDIANTE # 11: Ha sido un poco complicado mejorar los trazos de las grafías pero al momento de leer o escribir ya tiene en cuenta los signos de puntuación. • ESTUDIANTE #12: Se interesa por las actividades, comparte sus conocimientos con los compañeros.se le facilita ubicar los signos de puntuación. • ESTUDIANTE # 13: Las temáticas trabajadas las comprende fácilmente, aplicándolas en las diversas actividades. • ESTUDIANTE # 14: A pesar de que las actividades son más sencillas se le dificulta un poco aplicar las temáticas ya vistas, el trazo de las grafías las a mejorado.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 23	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 10 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22) Se le pregunto a los educandos el sonido de las letras “N y J” y como suena con la vocal “E- ejecutaron una ficha en donde debían realizar el trazo de la combinación “Ne” y “Je”. En la misma guía estaban algunas imágenes	Las actividades desarrolladas han sido significativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para con los estudiantes, por ende se ha verificado que la estimulación desde	Según Dubois (1991) La habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura	

con su respectivo nombre el cual tuvieron que completar con estas combinaciones. - Los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 realizaron con seguridad la actividad, tienen noción de la escritura y sonido de las grafías “n”-“j” y las asocian con imágenes. Se interesan as por realzar las cosas bien , se autocorrigien sus errores. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) realizaron una ficha en donde se encontraba la combinación la cual debían decorar con bolitas de papel seda, trabajando de esta manera la motricidad fina. Luego hicieron una ficha en la cual debían realizar el trazo de esta combinación y una actividad relacionada a la sílaba. - Los estudiantes 6, 7, 8 Se ha mejorado en cuanto a la motricidad fina. ya realizan las fichas interés. Manejan las diferentes combinaciones vistas y las relacionan muy bien con imágenes. Primero 04 (Estudiante 9) Se inició con una ficha la cual consistía en una sopa de letras donde debían encontrar la combinación “Me”. Luego en la misma guía se encontraba la combinación “Me” de manera punteada Finalmente realizaron una guía la cual contenía diversas imágenes y algunas de ella empezaban por esta sílaba, el estudiante debía identificarlas, recortarlas y ubicarlas según correspondiera. ESTUDIANTE # 9: Reconoce la direccionalidad de las grafías, ha mejorado el trazo de las grafías y el sonido de las mismas. SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18)	los diferentes modos de representación V.A.K han sido efectivos para el desarrollo del proceso de la práctica, donde los educandos manifiestan su agrado por las mismas.	crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. De acuerdo a lo anterior, si el estudiante realiza una buena interpretación de lo que ha leído, adquirirá mayor habilidad de lectura crítica evaluando aquello que ha leído.

Y QUINTO 03 (Estudiante 25) Ejecutaron una ficha en la cual se encontraba un texto al que le debían ubicar los signos de puntuación correspondientes. Posteriormente los educandos debían leer el texto teniendo en cuenta los signos trabajados. • Los estudiantes 16 17 18 25 Ubicaron de manera correcta los diferente signos de puntuación, ya tienen claro el uso de cada uno, en el caso de la estudiante 19 la actividad es un poco más sencilla pero a ella si se le dificulta un poco la noción de los mismos. QUINTO 03 (Estudiantes 23 y 24) Se inició con una dinámica la cual consistía en que la educadora en formación leyó un texto; los estudiantes debían prestar atención. Luego se hizo uso de un dado el cual contiene algunas preguntas que los educandos debían responder acerca del texto, desarrollando la comprensión lectora.. Realizaron una ficha donde se encontraba un texto, el cual debía leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación. En la misma guía se encontraba algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarían la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • ESTUDIANTE # 23: Se le facilitó resolver el diferente tipo de pregunta demostrando seguridad. Sigue instrucciones permitiéndole comprender la actividad. • ESTUDIANTE # 24: Su comprensión lectora ha mejorado bastante, se interesa por realizar las actividades, el trazo de las grafía ya lo hace mejor permitiendo de esta manera que su letra sea legible		

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 24	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 11 de Octubre de 2017 CURSO: 1º, 2º, 3º, 5º		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22) Se inició con una actividad la cual consistía en que se le daba a los estudiantes las letras de una palabra conocidas con las sílabas vistas anteriormente en desorden del material didáctico “Caja de letras y palabras” la cual debían armar y leer en voz alta. Posteriormente explico la combinación de la letra N –n con la A-a al igual con la letra J-j. Seguidamente se entregó a cada educando una ficha donde se encontraba el trazo de la sílaba “Ni” “No” “Ji” y “Jo” la cual debían realizar afianzando el agarre de la pinza y manejo del renglón. • ESTUDIANTE # 1: Se le dificulto un poco armar palabras sencillas, ya que a veces durante las explicaciones de las temáticas se distrae mucho. Ha mejorado de las grafías. • ESTUDIANTE # 2: Le gusta participar de las diversas actividades, cada vez mejora sus trazos e identificación de las consonantes en su escrito y sonido.		Durante la jornada se pudo evidenciar que para los educandos es importante la interacción con los docentes de manera afectiva, ya que algunos carecen de esta afectividad en sus hogares lo cual conlleva a un bajo rendimiento académico. Por eso, durante el proceso, se debe desarrollar una buena relación interpersonal.	Vigotsky: reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Dicho de otra manera, como docentes no es conveniente entregar el texto, que los estudiantes lean y solamente se dediquen a contestar de manera escrita las

• ESTUDIANTE # 3: Es un niño muy activo, reconoce las combinaciones que hasta el momento se han trabajado. Cada vez mejora en sus dificultades. • ESTUDIANTE # 4: Se le dificulta un poco recordar las temáticas trabajadas, pero ha mejorado su comportamiento y disposición frente a las actividades. • ESTUDIANTE # 5 : Es muy aplicado en su trabajo y se esfuerza por realizar las cosas bien, ha mejorado en la mayor parte de sus dificultades. • ESTUDIANTE # 21: En ocasiones se le dificulta reconocer las combinaciones, necesita de imágenes para poder acordarse. Le gusta trabajar • ESTUDIANTE # 22: El proceso a sido un poco lento con él, ya que tiene memoria acorto plazo, en ocasiones no toma la mejor actitud frente a las actividades. Ha mejorado el trazo de las grafías. Primero 04 (Estudiantes 6,7, 8) Se inició recordando las sílabas anteriores, luego ejecutaron una ficha donde se encontraba la sílaba “Pi” la cual debían decorarla con arena. Luego se explicó la combinación “Pi” y su sonido. Posteriormente en la misma guía debían realizar el trazo de la sílaba Finalmente en una ficha se encontraban unas imágenes y debajo su nombre que iniciaba con “Pi” las cuales los educandos debían completar realizando la escritura de la sílaba. • Los estudiantes 6, 7, 8 relacionan muy bien las imágenes con su respectiva combinación, entre ellos se apoyan y comparten sus conocimientos. Cada vez se interesan por hacer las cosas bien,		preguntas que allí se encuentran, por el contrario, debe usar la comunicación con los estudiantes, de tal manera que desarrollen su expresión oral y lectura crítica, dando de tal manera sus puntos de vistas y conlleve a un debate.

esto se ve reflejado en las diferentes actividades que realizan. Primero 04 (Estudiante 9) Realizo una ficha donde se encontraba imágenes que comenzaban por la sílaba “Ma, me, mi” donde debían indicar por cual combinación silábica empezaba. Posteriormente se explicó la combinación “Mi”. Realizo el trazo de esta combinación afianzando el manejo del renglón. Por último debía moldear las combinaciones vistas con plastilina. • ESTUDIANTE # 9: La actividad del trazo la realizo muy bien a mejorado bastante, en cuanto al reconocimiento de la escritura y el sonido de las combinaciones o hace apropiado. Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y QUINTO 04 (Estudiante 26) Ejecutaron una ficha en la cual se encontraba un texto al que le debían ubicar los signos de puntuación correspondientes. Posteriormente los educandos debían leer el texto teniendo en cuenta los signos trabajados. • A los estudiantes 10, 11, 12, 13, 26 Se les facilito ubicar los signos de puntuación en el texto, reconociendo el uso de cada uno. La estudiante 14 se le aplica una actividad más sencilla pero ha respondido acertadamente durante su proceso. QUINTO 04 (Estudiante 27) Se inició con una dinámica la cual consistía en que la educadora en formación leyó un texto; los estudiantes debían prestar atención. Luego se hizo uso de un dado el cual contiene algunas preguntas que los educandos debían responder acerca del texto, desarrollando la comprensión		

lectora.. Realizaron una ficha donde se encontraba un texto, el cual debía leer inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación. En la misma guía se encontraba algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarían la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • ESTUDIANTE # 27: Tiene buena comprensión lectora facilitándole de esta manera resolver las diversas preguntas, lee con fluidez.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 25	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 12 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y TERCERO 04 (21 y 22) Se inició con la proyección de los videos “Sílabas na ne ni no nu” y “Sílabas ja je ji jo ju” como actividad introductoria. Luego, mediante el uso del material didáctico “Caja de letras y palabras” formaron palabras, combinaciones con la letra “N-n” y “J-j” donde los estudiantes practicaron la lectura de las letras “N-n” y “J-j” combinadas con las vocales. Luego realizaron una guía donde había		INTERPRETACIÓN Por medio de las diferentes actividades efectuadas se pudo evidenciar una mayor participación por los educandos, las cuales fueron de su agrado, tanto así que lograron captar la atención de aquellos que se desconcentran con	REFLEXIÓN Según la International Dyslexia Association, la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en

imágenes que en sus nombres contenían las sílabas “ja-je-ji-jo-ju” “na-ne-ni-no-nu” las cuales debían recortar y ubicar de acuerdo a la indicación. - Los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 Denostaron interés durante el desarrollo de las actividades, han mejorado en el trazo y discriminación de las diversas combinaciones trabajadas hasta el momento. Primero 04 (Estudiantes 6,7, 8) Se inició con una en la cual se encontraba la sílaba “Po” la cual debían rellenar con lana. Debían realizar el trazo de la sílaba afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza. Por ultimo en una ficha donde había imágenes en las cuales sus nombres contenían las sílabas vistas (pa, pe, pi, po), debajo se encontraba dos opciones silábicas, ellos tenían que escoger la correcta y completar el nombre. - Los estudiantes 6, 7,8 afianzaron el trazo de las grafías en cuanto a su escritura y sonido. Cada vez demuestran interés por realizar las cosas mejor. Primero 04 (Estudiante 9) realizo la ficha de la sílaba “Mo” la cual relleno con papel silueta utilizando la técnica del rasgado de tal manera que desarrollo la motricidad fina, luego hizo el trazo de la misma. Desarrollo el ejercicio en el cual se encontraba una serie de imágenes donde debía identificar las que iniciaban con “Mo” y escribir debajo la combinación y a las que no inician con la sílaba las tenía que tachar. ESTUDIANTE # 9: Discrimina las combinaciones de las consonantes con sus diferentes vocales. Ha	facilidad, desarrollándolas de manera favorable.	el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía y, en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que nosotros mismos hemos creado para nuestra comunicación (las letras y los números). Por lo anterior es recomendable realizar un buen proceso de lectura y escritura en los estudiantes, que al aprenderlos no lo hagan porque sí, sino que lo pongan en práctica en su diario vivir para ir enriqueciendo falencias en estos aspectos.

avanzado bastante en su proceso. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) leyeron inicialmente en voz alta poniendo en práctica los signos de puntuación. En el mismo ejercicio se encontraban algunos puntos con preguntas donde tenían que desarrollar el pensamiento teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • ESTUDIANTE # 23: ha mejorado la comprensión lectora y hace uso de los signos de puntuación. a veces se le dificulta concentrarse durante la ejecución de las actividades. • ESTUDIANTE # 24: Mejoro en los trazos de las grafías, su comprensión lectora es buena. Le falta un poco de fluidez al leer.		
OBSERVACIONES: No se realizó las actividades planeadas con el grado 2°-04 porque estaban desarrollando una actividad en el aula. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 26	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 13 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Primero 04 (Estudiantes 6,7, 8) Luego realizaron una ficha donde la sílaba “Pu” la cual rellenaron con lentejuelas. Siguieron el trazo y una sopa de letras con la letra “P-p” en varias direcciones		Se ha podido notar que el uso de los videos educativos son	Piaget (1975) el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y

donde los educandos debían identificar las que estaban correctas y colorearlas según la indicación. Para afianzar los conocimientos adquiridos se trabajó con una ficha donde se encontraban unos recuadros con las sílabas “pa, pe, pi, po, pu” y en frente algunas imágenes donde los educandos debían identificar cuáles de sus nombres inician con las sílabas y colorearlas. • Los estudiantes 6, 7, 8 Tienen noción de la direccionalidad de las grafías, su escritura ha mejorado bastante, sus trazos, siguen educaciones. . Primero 04 (Estudiante 9) Realizo una ficha de la combinación “Mu” la cual por medio de la técnica del punzado debía sacar cada letra y pegarla en cartulina, luego decorarla con bolitas de papel seda. Realizo una ficha donde se encontraban las diferentes combinaciones donde el estudiante debía practicar la lectura de estas. Por ultimo en una hoja debían escribir oraciones sencilla con la letra “M-m” practicando la escritura y el manejo del renglón. • ESTUDIANTE # 9: Realizo la lectura de las diferentes combinaciones demostrando así seguridad de sus conocimientos adquiridos durante la semana. SEGUNDO 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y QUINTO 04 (Estudiante 26) Realizaron una ficha en la cual se encontraban oraciones a las que le debían ubicar los signos de puntuación correspondientes a la temática vista (puntos suspensivos y dos puntos). Por último los educandos debían leer el texto teniendo en cuenta los signos	significativos durante el proceso de aprendizaje de los educandos, tanto así que logran llamar su atención y de esta manera, la asimilación de información es más efectiva, reteniéndola con mayor facilidad.	reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Por lo tanto es necesario estimular desde diversas estrategias el aprendizaje de los estudiantes para que asimilen de manera rápida la información, recordándola con facilidad.

trabajados. • Los estudiantes 16, 17, 18, 26 aplican de manera correcta el uso de los signos de puntuación al momento de leer y escribir.se autocorrigien en sus ejercicios. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Se les pregunto a los estudiantes a cerca de las estrategias vistas anteriormente. Luego leyeron un texto inicialmente en voz alta donde debían poner en práctica los signos de puntuación. Finalmente deben ordenar la secuencia de hechos, relacionar y otro tipo de preguntas teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • Los estudiantes 23 y 24 se les dificulta un poco tener en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, a pesar de ello saben ordenar hechos de una historia. Quinto 03 (Estudiante 25)-- Quinto 04 (Estudiante 27) Como retroalimentación se proyectó un video llamado “La canción de los signos de puntuación” como actividad introductoria. Luego se preguntó acerca del video. Posteriormente leyeron un texto el cual debían ubicar los signos de puntuación correspondientes. • Los estudiantes 25 y 27 ya identifica el uso de los signos de puntuación en un texto o una oración, en ciertas ocasiones cometen errores.		

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona

# 27	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 16 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22) Se proyectó los videos “Sílabas na ne ni no nu” y “Sílabas ja je ji jo ju” como retroalimentación de las sílabas vistas en la semana anterior. Posteriormente se inició con la explicación de las combinaciones de la letra “C-c” con las vocales, donde se habló de la diferencia del sonido de las sílabas “ca-co-cu” y “ce-ci”. Seguidamente se trabajó la escritura por medio de un dictado de palabras con las sílabas “ca” y “co” conformadas por las sílabas vistas en jornadas anteriores. Con el material didáctico llamado “Caja de letras y palabras” los educandos armaron la palabra luego debían escribir en una hoja de papel para afianzar el manejo del renglón, agarre de pinza y el trazo y luego. Los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 Se les dificultó bastante la temática trabajada, con la ayuda de los videos fue un poco más clara. Al momento de aplicar los conocimientos en la actividad con el material didáctico,	Las diversas actividades llevadas a cabo han despertado el interés en los educandos, por ende se motivan cada día por asistir al centro de aprendizaje, donde se realiza un apoyo pedagógico más individualizado.	Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Por ello, se debe estimular a los educandos con actividades que logren llamar su atención y partiendo de ello le ofrezca conocimientos enriquecedores que le serán útiles.	

se observó errores de sustitución, inversión. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se inició con un cuento corto de la letra “S-s” llamado “Superman” como motivación antes de iniciar con la temática a trabajar. Seguidamente realizaron el trazo realizar de una línea curva para que vayan afianzando la motricidad, con el fin que realicen bien el trazo de la letra “S-s” que se encontraba en la misma guía, la cual rellenaron de algodón. Posteriormente debían realizar el trazo de la sílaba “sa” y una actividad que consistía en que en el centro estaba la sílaba “sa” y alrededor imágenes que el educando debía identificar cuáles inician con “sa” y relacionarla con la combinación, luego colorearlas. - Lo estudiantes 6, 7, 8 afianzaron fácilmente la temática de la letra “s” los estudiantes trabajaron muy bien con el material asignado, han mejorado la motricidad fina, asocian las imágenes con las grafías. Primero 04 (Estudiante 9) Se inició recordando la letra “M” y sus combinaciones con las vocales coloreo las combinaciones según la indicación, trabajando de esta manera la motricidad fina, agarre de pinza, atención y concentración. Seguidamente se inició con el reconocimiento de la letra “P-p” y su trazo mediante una ficha en la cual debía rellenar la letra con plastilina, para finalizar en la misma ficha anterior se encontraba la combinación “Pa” donde debía realizar el trazo. ESTUDIANTE #9: Se le dificulto un poco discriminar la combinación		

ya que la confunde con la consonante “m” Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y Segundo 05 (Estudiantes 16, 17,18) En este momento se les pregunto a los estudiantes ¿Cómo realizan el proceso de comprensión lectora? ¿Qué estrategias utilizan? Partiendo de ello se les explico algunas estrategias para que tengan en cuenta a la hora de realizar la comprensión de lectura. Posteriormente leyeron un texto inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación. Luego resolvieron preguntas abiertas donde desarrollarán la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • Los estudiantes 10-11-12-13-14-16-17-18 han mejorado en cuanto a la interpretación de lectura, comprenden los diferentes estilos de preguntas, se autocorrigien aplican algunas reglas ortográficas.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 17 de Octubre de 2017 CURSO: 1º, 2º, 3º, 5º		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN

Tercero 04 (21 y 22) Realizaron una ficha donde se encontraba la sílaba “cu” la cual debían decorar con bolitas de papel seda. luego debían realizar el trazo de la combinación. Posteriormente desarrollaron una ficha la cual consistía en que la sílaba “cu” estaba en el centro y alrededor de ella se encontraban diversas imágenes las cuales los estudiantes identificarían las que iniciaran por la combinación silábica y unirla a la sílaba, luego colorearla. • A los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 se les facilito trabajar con diversos materiales permitiéndole tener motivación durante la actividad, de esta manera afianzaron fácilmente la noción de la combinación “cu” mejoraron el trazo de las gracias y las asocian con imágenes. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se le entrego a cada estudiante una caja con arena donde debía realizar el trazo de la sílaba “sa” y poner sobre el trazo metras, lo mismo hizo con la sílaba “se”. Luego de ello se le explico a los educandos la sílaba “se” y su respectivo sonido.. Decoraron la sílaba “Se” con retazos de fomi y seguidamente realizaron el trazo sobre los renglones. Para finalizar, se encontraban unas imágenes y los educandos debían identificar cuáles iniciaban con la combinación y debajo la colocaban, las que no, las tachaban. • Los estudiantes 6, 7, 8 Se les facilito manejar el foami el cual fue un materia nuevo para ellos que los motivo para trabajar y hacer las cosas bien, mejoraron mucho el trazo de las grafías asociándolas	Durante el desarrollo del proceso se ha visto que cada estudiante lleva un su propio ritmo por ende, esto se debe tener en cuenta para poder enriquecer su proceso de aprendizaje, motivándolo a pesar de las dificultades que presente.	Bateman, B (1995:220) alude a que los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje. Por lo que se entiende que las dificultades en el aprendizaje puede darse por diversos factores, que influyen de una u otra manera en el proceso de aprendizaje de los educandos, teniendo un retroceso.

con las imágenes discriminando de una u otra manera dependiendo del ejercicio. Primero 04 (Estudiante 9) Tenía que decorar la combinación 'Pe', con bolitas de papel seda, trabajando de esta manera la motricidad fina. Luego deberán realizar el trazo de esta combinación y una actividad relacionada a la sílaba. • ESTUDIANTE #9: Se cansó fácilmente de hacer las bolitas de papel seda, pero trato de hacer su trabajo lo mejor posible. En cuanto al reconocimiento de la combinación se le dificulto un poco. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Se inició con una dinámica la cual consistía en que la educadora en formación empezaba una historia y los educandos la debían continuar siguiendo la secuencia hasta armar un cuento teniendo en cuenta las etapas de la narración (inicio, nudo, desenlace). Luego se explicó el tema principal, por último se les mostro algunos objetos y se le entrego una guía donde debían realizar un texto narrativo teniendo en cuenta sus características. • Los estudiantes 23 y 24 Se les facilito crear el cuento puesto que durante el proceso que llevan se les a dado las bases para realizarlo. Tiene caro las etapas de una narración.		
OBSERVACIONES: No se pudo trabajar con el grado 2º05 porque iban a realizar una actividad sobre salud. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 18 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22) Se le entrego a cada educando una caja con arena donde debía realizar el trazo de las sílabas vistas “ca”, “co” y “cu” sobre ellas pondría metras, de esta manera identificaría, reconocería y recordaría las sílabas vistas. Luego de ello se les explico el sonido de las sílabas “ce” y “ci”, las cuales sus sonidos son diferentes a las sílabas “ca”, “co” y “cu”. Se les entrego una ficha donde se encontraban algunas imágenes que iniciaban con las sílabas “ce” y “ci, y una sopa de letras con las sílabas en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula. Esto consistía en que el estudiante observara la imagen, identificar la sílaba con la que inicia, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintar la combinación que encuentre en la dirección correcta dentro de la sopa de letras. Por ultimo realizaron el trazo de las sílabas vistas. Los estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 21, 22 discriminan la mayor parte de las grafías en mayúscula y minúscula, demostraron interés frente a la actividad ya que los materiales que se usaron fueron de su agrado. Identifican la direccionalidad de las	Las diferentes estrategias y material didáctico usados logran captar la atención de los educandos, por ende, es indispensable que los maestros titulares implementen estrategias que atiendan las diversas necesidades educativas de los estudiantes.	Catts (1991), “la dislexia se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje, que aparece en las primeras etapas evolutivas, y que se presenta de forma distinta a lo largo del desarrollo. Estos problemas surgen con frecuencia en la etapa infantil y persisten a lo largo de la infancia, adolescencia e incluso en la edad adulta” Por lo anterior, si no se realiza una buena intervención pedagógica a tiempo, estas dificultades pueden persistir hasta la edad madura, donde se hace difícil minimizar dichas dificultades, por ende se debe estimular al educando desde temprana edad.	

diferentes letras, estas a su vez asociándolas con las imágenes. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Realizaron una guía en la cual se encontraba la sílaba “si” y debían decorar por medio de la técnica del puntillismo. Después realizaron el trazo de la sílaba. Seguidamente encontraban algunas imágenes que iniciaban con las sílabas “si”, y una sopa de letras con la sílaba en diferentes direcciones tanto en mayúscula como minúscula, por ende debían observar la imagen, identificar la sílaba con la que iniciaba, encerrarla con determinado color; de ese mismo color pintar la combinación que encontraba en la dirección correcta dentro de la sopa de letras. • Los estudiantes 6,7,8 Siguen indicaciones dadas esto a su vez les permite tener mejor comprensión de la actividad a realizar. Se les facilito aplicar la técnica del puntillismo, identifican con más frecuencia las combinaciones trabajadas. Primero 04 (Estudiante 9) Se inició recordando las sílabas anteriores, luego decoraron la sílaba “Pi” con arena. Luego se explicó la combinación “Pi” y su sonido. Posteriormente realizaron el trazo de la sílaba afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza. Finalmente debían escribir la silaba inicial “pi” debajo de la imagen que le correspondiera. • ESTUDIANTE #9: Le gusto trabajar con arena, facilitándole el desarrollo de la actividad y su mejor comprensión.		

Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y Quinto 04 (Estudiante 26) Debían leer un texto corto el cual iba haciendo mediante expresiones y emociones como alegría, enojado, llorando, etc... que estaban en un sobre del cual el educando sacaba para poder realizar la actividad. Posteriormente debía leer un texto inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación. Finalmente se encontraban algunos puntos con preguntas de completar frases, verdadero y falso teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • Los estudiantes 10, 11, 12, 13, 26 y 15 Leen con fluidez teniendo en cuenta los signos de puntuación, facilitando de esta manera la comprensión de lectura. Desarrollan los diversos tipos de pregunta sin ayuda de un tercero. Quinto 04 (Estudiante 27) Se inició con una dinámica la cual consistía en que la educadora en formación empezaba una historia y el educando la debía continuar siguiendo la secuencia hasta armar un cuento teniendo en cuenta las etapas de la narración (inicio, nudo, desenlace). Luego se explicó el tema principal, por último se le mostro algunos objetos y se le entrego una guía donde debía realizar un texto narrativo teniendo en cuenta sus características. • ESTUDIANTE # 27: Se le facilito segur la secuencia de la historia, en cuanto a la producción textual tenía en cuenta las etapas de una narración facilitándole la descripción de la misma.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 30	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
	FECHA: 19 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22) Se realizó un repaso de la temática anteriormente vista, Luego se les hizo un dictado de oraciones sencillas, después cada estudiante leyó una de las oraciones escritas con el fin de que se inicie el proceso de lectura. Con la actividad propuesta se evidenció la asimilación de información que han adquirido los estudiantes en el proceso de escritura, por lo cual realizaron de manera satisfactoria la actividad.		Las actividades ejecutadas fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades diversas de cada estudiante, donde se trabajó la motricidad fina, escritura de palabras, lectura, y escritura, por medio de ellas se pretende minimizar dichas dificultades.	Démonet; Taylor y Chaix (2004), definen la dislexia del desarrollo o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras a pesar de poseer instrucción convencional, adecuada inteligencia, y oportunidades socioculturales.
Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Decoraron la sílaba ‘so’ con aserrín Luego, debían hacer la escritura correcta de la sílaba. Posteriormente realizaron una guía la cual contenía una actividad, donde estaban algunas imágenes que en su nombre contenían la sílaba y debían escribirla según correspondiera, finalmente colorearon las imágenes que allí se encontraban. La actividad realizada fue de gran agrado para los educandos, tanto así que logró llamar su atención, desarrollándola de buena manera. Realizando el trazo de manera			En ocasiones esta dificultad trae consigo la poca relación interpersonal de los educandos con su entorno, ya que se sienten reprimidos al presentar este tipo de dificultad que puede ser tratada mediante el estímulo escolar por medio de diversas estrategias que la minimice.

correcta y dándole el uso adecuado al renglón. Primero 04 (Estudiante 9) Inició con una ficha en la cual se encontraba la sílaba “Po” la cual debían rellenar con lana. Seguidamente realizo el trazo de la sílaba afianzando el manejo del renglón y el agarre de la pinza. Finalmente le dio una ficha donde habían imágenes en las cuales sus nombres contenían las sílabas vistas (pa, pe, pi, po), debajo habían dos opciones silábicas, debían escoger la correcta y completar el nombre. • ESTUDIANTE #9: La actividad fue de gran agrado para el escolar, con esto se hizo una retroalimentación de la letra p y sus combinaciones con las vocales, donde el estudiante demostró haber aprendido y asimilado la grafía.		
OBSERVACIONES: Con el grado 5°03 no se pudo aplicar las actividades planeadas ya que la maestra titular no los envió al centro de aprendizaje, aun cuando se fue dos veces a buscar a los educandos. Tampoco con el grado 2°04 ya que se encontraban realizando una actividad con financiera comultrasan. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 31	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 20 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se inició	En algunos estudiantes se	Según Gómez “La lectura y	

con la proyección del video “Sílabas, se, si, so, su” recordando la escritura y el sonido de las sílabas. Luego decoraron la sílaba “Su” con viruta, posteriormente debía realizar el trazo correctamente sobre el renglón. Después los educandos debían realizar la lectura de ciertas combinaciones y se tomó un registro. Finalmente se le entregó a cada educando una hoja en la que debía escribir las oraciones con palabras sencillas que se le dictaron. - La actividad fue llamativa ya que hubo manipulación de elementos nuevos para ellos como la viruta, también pusieron en práctica lo visto durante la semana. Primero 04 (Estudiante 9) Como retroalimentación de lo visto en la semana se presentó el video llamado “Sílabas pa pe pi po pu” recordando las combinaciones de la consonante “P-p” con las vocales. Seguidamente se le preguntó acerca del video. Luego rellenó con lentejuelas la “Pu”. Realizó el trazo y una sopa de letras con la letra “P-p” en mayúscula y minúscula en varias direcciones donde los educandos deberán identificar las que están correctas y colorearlas según la indicación. Finalizando, para afianzar los conocimientos se trabajó con una ficha donde se encontraron unos recuadros con las sílabas “pa, pe ESTUDIANTE #9: Hubo concentración por parte del estudiante, realizando la actividad de manera satisfactoria. Segundo 05 (Estudiantes 16, 17, 18) Y Quinto 04 (Estudiante 26) Se les preguntó a los estudiantes acerca de las estrategias vistas en la clase. Después	notó algo de distracción por lo que no realizaron la actividad satisfactoriamente ya que no se concentraban en lo que estaban realizando. Por otro lado, en cuanto a la lectura, algunos lo hacían de manera corrida sin tener en cuenta los signos de puntuación, por lo tanto realizaban una lectura mecánica no comprensiva. También se evidenció que en otros educandos las falencias individuales persisten a pesar que el apoyo pedagógico es constante. En otros la participación en lo que enmarca las actividades fue muy activa ya que llamaron la atención de los estudiantes.	la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (2010). De acuerdo a lo anterior, la lectura va de mano de la escritura por ende son dos procesos que no deben ir por su lado, van conectados de tal manera que uno lleva al otro.

leyeron un texto inicialmente en voz alta poniendo en práctica y teniendo en cuenta los signos de puntuación. Seguidamente se encontraban algunos puntos con preguntas para ordenar hechos y relacionar, donde desarrollarían el pensamiento teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • En algunos estudiantes la lectura aún es lenta, mecánica no comprensiva, usan el dedo para no perderse entre líneas. Mientras en otro se les facilitó la comprensión de la lectura. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Se inició con una actividad llamado “Juego de los puntos y las rayas” luego se les preguntó ¿cómo llevaron a cabo el juego?, partiendo de ello se les explicó la temática a trabajar. Consecutivamente, se le entregó a cada estudiante una hoja en la cual debían escribir un texto instructivo teniendo en cuenta las características de este. • Con este ejercicio se contrastó que aún presentan falencias en reglas ortográficas, sin tenerlas en cuenta al momento de redactar, ni coherencia entre frases. Quinto 03 (Estudiante 25) leyó inicialmente un texto en voz alta donde se debía tener en cuenta los signos de puntuación. Después se realizaron algunos puntos con preguntas abiertas donde desarrollarían la producción textual y preguntas de selección múltiple teniendo en cuenta las estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura. • ESTUDIANTE #25: Aún presenta		

falencias en la comprensión de lectura aun siendo sencillas, tiene memoria a corto plazo por lo que se le dificulta responder a las preguntas relacionadas con el texto. Quinto 04 (Estudiante 27) Se inició con una dinámica la cual consistía en que se le mostraba un objeto al educando y debía describirlo. Luego se explicó el texto descriptivo y sus características. Posteriormente de ello se le indico a cada estudiante aquello que debía describir y se le entrego una guía donde debía realizar el texto teniendo en cuenta sus características. Por ultimo tenían que leer en voz alta el texto escrito. • ESTUDIANTE #27: Captó de manera rápida la actividad, realizándola con facilidad, aunque aún presenta dificultad en el aspecto ortográfico.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 32	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 23 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se le entregó a cada educando una ficha la cual contiene algunas imágenes a las cuales debajo de ellas les debían escribir su respectivo nombre y buscarlo en la		INTERPRETACIÓN Se hicieron constantes correcciones en algunos educandos en lo que enmarca la direccionalidad	REFLEXIÓN Según Dubois (1991) La habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o

sopa de letras. - La actividad realizada logró captar la atención de los educandos, a algunos se les facilitó encontrar rápidamente las palabras, mientras que en otros se les dificultó ya que presentan dificultad en la lateralidad. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se inició con una ficha la cual contenía la letra ‘‘L-l’’ la cual debían decorarla con bolitas de plastilina de diferentes colores. Después realizaron el trazo de la sílaba, trabajando de esta manera el manejo del renglón y el agarre de la pinza. Posteriormente desarrollaron una actividad donde se encontraba algunas imágenes con su nombre incompleto al que le debían escribir su sílaba inicial, finalmente buscarla en la sopa de letras. - Con esta actividad se trabajó la motricidad fina, algunos educandos se cansaron rápido ya que este aspecto es poco estimulado por la docente titular. PRIMERO 04 (Estudiante 9. Realizó el trazo de una línea curva para que fuera afianzando la motricidad, con el fin que realice bien el trazo de la letra ‘‘S-s’’ después debía rellenarla con algodón. Finalmente efectuó el trazo de la sílaba ‘‘sa’’ y una actividad que consistía en que en el centro estaba la sílaba ‘‘sa’’ y	de las grafías que conlleva a una mala caligrafía. Por otro lado otros estudiantes proyectaban apatía frente a las actividades con actitudes negativas, por ello se usó la comunicación asertiva llegando a un común acuerdo para las actividades venideras.	habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. De acuerdo a lo anterior se puede deducir que la comprensión lectora va enfocada al sentido que le dé el lector, la decodificación que le hace al mensaje que el autor quiere dar a conocer.

alrededor imágenes que el educando debía identificar cuáles inician con ‘sa’ y relacionarla con la combinación, luego colorearlas. • ESTUDIANTE # 9: En un inicio el educando no quería trabajar, luego de estimularlo, se motivó a realizar la actividad desarrollándola de manera favorable. Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Y Segundo 05 (Estudiantes 16, 17,18) Se inició con una concurso el cual consistía en que se formarían dos grupos, de cada uno salía un representante y sacaba un papel de una bolsa el cual contenía alguna acción u objeto, el estudiante que sacaba el papel debía imitarlo Su grupo debía adivinar, si después de determinado tiempo no adivinan se le daba la oportunidad al otro grupo. Después en un texto al que le hacen falta algunas palabras que en su escritura hace uso de la c,s,z, ‘ga’, ‘go’, ‘gu’, ‘ge’, ‘gi’, ‘gue’ y ‘gui’. a un lado estaban dos opciones de palabras, los educandos debían escoger la correcta y escribirla. • A algunos educandos se les dificultó ya que confunden la g con la j, por ende no realizaron de manera correcta la actividad. Segundo 04 (Estudiantes 14,15) Y		

Segundo 05 (Estudiante 19) se realizó la misma actividad anteriormente descrita pero teniendo en cuenta las diferentes dificultades para estos estudiantes se realizó con oraciones. Aun siendo la actividad más sencilla que la anterior, presentaron dificultades por el sonido similar de la g con la j en algunas palabras.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 33	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 24 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22). Se hizo la dinámica del bingo de combinaciones de esta manera se trabajó la lectura de palabras, atención y concentración. Luego de ello se le entregó a cada estudiante una ficha donde se encontraban algunas luego debían escribir el nombre en las casillas de un crucigrama teniendo en cuenta el número. De esta manera se trabajó la escritura de palabras, la atención y concentración.	Durante las actividades de interacción docente – estudiante se pudo evidenciar el poco afecto y la relación socio – familiar que presentan algunos educandos. Esto conlleva a que el estudiante tenga dificultades en su proceso de aprendizaje e interpersonal, ya que hay poco o nulo acompañamiento por	Vigotsky: reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la	

. - Fue llamativa la actividad, la cual desarrollaron de manera efectiva poniendo en práctica las letras vistas desde la escritura. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se inició con una ficha donde se encontraba la sílaba ‘‘Le’’ la cual debían sacar mediante el punzando y pegarlo en cartulina de colores, luego decorarlo con retazos de fomi. Luego se explicó el sonido de la letra ‘‘L-l’’ y su combinación con la vocal ‘‘E-e’’. Seguidamente realizaron el trazo trabajando el manejo del renglón y agarre de pinza. Posteriormente en la misma guía debían relacionar las imágenes que en su nombre contenían la sílaba ‘‘Le’’ con la combinación que allí se encontraba, completando también el nombre. - Realizaron la actividad de manera efectiva ya que fue de su agrado poniendo en práctica las combinaciones que se pueden hacer con las vocales. Primero 04 (Estudiante 9. Se le entregó una caja con arena donde debería realizar el trazo de la sílaba ‘‘sa’’ y poner sobre el trazo metras, lo mismo hizo con la sílaba ‘‘se’’. Luego de ello se explicó la sílaba	parte de los padres, quienes no colaboran con los educandos, por lo tanto esto se entiende como una barrera en el aprendizaje de los niños y niñas.	lectura. De acuerdo a lo anterior, algunos educandos se les dificultaba realizar un proceso de comprensión lectora ya que en sus hogares había poco o nulo acompañamiento en el proceso académico, por lo cual el estudiante no demuestra interés en la lectura ni escritura.

“se” y su respectivo sonido. Posteriormente decoró la sílaba Sa con retazos de fomi y por último realizo el trazo. • ESTUDIANTE # 9: Se le facilitó realizar la actividad ya que fue de su agrado, asimilando de manera rápida la información. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Leyeron el texto que se les asignó en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación y la buena pronunciación de las palabras. Finalmente tenían que responder a las preguntas relacionadas a él. Aun presentan dificultades en la lectura, no tienen en cuenta los signos de puntuación.		
OBSERVACIONES: No se pudo trabajar con los estudiantes de 2°05 ya que la maestra titular no facilitó la asistencia al centro de aprendizaje. No se pudo realizar la actividad con la estudiante 25 ya que no asistió a clase. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 25 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN

Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22). Se les entregó una hoja a los educandos donde cada uno escribió distintas oraciones que se le dictó. Finalmente se le asignó una oración a cada uno (de las que se dictaron) para que las leyeran en voz alta, de esta manera se puso en práctica la lectura en voz alta. • A algunos educandos se les dificultó leer ya que confundían letras con similitud fonética. Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Iniciaron decorando con lana la sílaba “li”, posteriormente se explicó el sonido de la letra L-l y su combinación con la vocal I-seguidamente realzaron el trazo de l sílaba Li. Finalmente se les entrego un rompecabezas con imágenes las cuales sus nombres tenían las sílabas vistas (la, le, li) el cual debían armar primeramente, luego pegarlo en cartulina y seguidamente colorear, se trabajó de esta manera la atención y concentración. • Comprendieron con facilidad la sílaba poniéndola en práctica desde las diversas actividades aplicadas. Quinto 04 (Estudiante 27) Se inició con una concurso el cual consistía en que cada uno sacará un papel de una bolsa el	Durante el trabajo realizado con los estudiantes, se ha evidenciado los estilos de aprendizaje de los educandos, por lo que es importante estimularlos desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) con diversas actividades que apunten al desarrollo de estos estilos para que la adquisición de conocimientos sea más significativa.	Según la International Dyslexia Association, la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía y, en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que nosotros mismos hemos creado para nuestra comunicación (las letras y los números). Por lo anterior es recomendable realizar un buen proceso de lectura y escritura en los estudiantes, que al aprenderlos no lo hagan porque sí, sino que lo pongan en práctica en su diario vivir para ir enriqueciendo falencias en estos aspectos.

cual contenía alguna acción u objeto, el estudiante que sacaba el papel debía imitarlo desde el ámbito corporal, dibujarlo o moldear en plastilina. El otro estudiante debía adivinar, si después de determinado tiempo no adivinaba el punto lo tendría quien haya hecho la imitación. Luego se hizo un repaso, recordando el uso de la c,z,s y las estrategias para la comprensión lectora. Seguidamente leyeron el texto que se les asigno en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación y la buena pronunciación de las palabras. Finalmente tenían que responder a las preguntas relacionadas a él. Al estudiante se le facilitó la actividad realizándola con agrado		
OBSERVACIONES: El estudiante 9 no asistió por ende no se desarrolló la actividad planeada para con él. Con el grado 2º04 no se pudo trabajar ya que se encontraban realizando una actividad con la docente titular. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 35	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 26 de Octubre de 2017 CURSO: 1º, 2º, 3º, 5º		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN

Primero 04 (Estudiantes 1,2,3,4,5) Y Tercero 04 (21 y 22). Se les mostro un modelo del gato negro que se irá a elaborar con cartulina. Se les fue indicando paso a paso, para que ellos lo fueran realizando al mismo tiempo. Finalmente cada uno pasaría al frente a mostrarle a sus demás compañeros lo que realizó. • Los educandos realizaron de manera agradable la actividad aunque se evidenció que hay poca estimulación de la motricidad fina en algunos educandos.	La interacción docente – estudiante permite conocer más allá del ámbito académico al estudiante brindándoles aquella confianza para que se expresen, manifestando de una u otra forma el desarrollo de su vida. Por lo cual los estudiantes alcanzan una empatía que permite, de manera favorable, el desarrollo de las actividades.	Piaget (1975) el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones.
Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se le entrego a cada estudiante una ficha donde decoraron la sílaba “lo” con papel silueta rasgado, luego realizaron el respetivo trazo. Finalmente en un hoja se encontraba algunas imágenes las cuales el educando debía identificar cuáles iniciaban con la sílaba “lo” recortarla y ubicarla en los recuadros correspondientes, luego debía colorear. • La motricidad fina en los educandos es deficiente, lo cual demuestra que no ha sido estimulada por parte de los docentes, por ello en ocasiones se les dificulta la escritura. Primero 04 (Estudiante 9. Realizó una ficha en la cual se encontraba		Por lo tanto es necesario estimular desde diversas estrategias el aprendizaje de los estudiantes para que asimilen de manera rápida la información, recordándola con facilidad.

la sílaba “so” a la que debía decorar con aserrín. Finalmente en una guía se encontraba una actividad, donde estaban algunas imágenes que en su nombre contenían la sílaba y debían escribirla según corresponda. • Realizó la actividad con agrado y de manera fácil ya que se le asimiló rápidamente la información poniéndola en práctica. Segundo 04 (Estudiantes 10, 11, 12, 13) Se hizo un repaso sobre los signos de puntuación. Luego desarrollaron una guía en la cual se encontraban algunas imágenes de las cuales se apoyaron para formar oraciones compuestas teniendo en cuenta los signos de puntuación. • Mediante esta actividad pudieron poner en práctica lo aprendido durante el proceso realizándola de manera efectiva. Quinto 03 (Estudiantes 23 y 24) Se inició con una dinámica la cual consistía en que mostrándole algunas imágenes con las cuales iban redactando una historia, teniendo coherencia con la secuencia. Luego de ello se repasó la estructura de la narración, recordando las etapas. Seguidamente realizaron un escrito teniendo en cuenta las reglas ortográficas		

y los signos de puntuación, narrando la experiencia que tuvieron durante el proceso del apoyo pedagógico. Se pudo evidenciar un avance en la redacción y producción textual, aunque aún no hacen uso de los signos de puntuación.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: 27 de Octubre de 2017 CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Primero 04 (Estudiantes 6,7,8) Se les entrego una ficha donde decoraron la sílaba “lu” decorar con viruta, posteriormente realizaron el trazo trabajando así el manejo del renglón y el agarre de pinza. Finalizando, para afianzar los		INTERPRETACIÓN Las actividades desarrolladas han sido significativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para con los estudiantes, por ende se ha verificado que la	REFLEXIÓN Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral

conocimientos adquiridos se trabajó una ficha donde se encontraba unos recuadros con las sílabas “la, le, li, lo, lu” y en frente algunas imágenes donde debían identificar cuál de sus nombres iniciaban con las sílabas y colorearlas. - Mediante la actividad los educandos pusieron en práctica la temática vista en la semana, asimilando de manera favorable el conocimiento adquirido. Primero 04 (Estudiante 9) inicio decorando la sílaba “su” con viruta, seguidamente realizo el trazo de la sílaba. Luego en la ficha estaban algunas combinaciones con la letra “S” y las vocales, en la cual practico la lectura tomándose un registro de ello. Finalmente se le entrego una hoja en la que debía escribir las oraciones con palabras sencillas que se le dictaron. ESTUDIANTE # 9: Le llamó la atención la actividad desarrollándola de manera efectiva, poniendo en práctica la temática vista en la semana. Quinto 03 y 04 (Estudiantes 23, 24, 25 y 27) Se inició con una manualidad de una telaraña que se realizó en cartulina. Se les mostro a los educandos el modelo (de la manualidad, posteriormente se fue indicando paso a paso para que lo realizaran. - Les llamó la atención la actividad, realizándola con agrado, aunque se evidenció que la motricidad en estos estudiantes no fue estimulada, ya que sus recortes eran deficientes, es por ello que su grafía es irregular, porque	estimulación desde los diferentes modos de representación V.A.K han sido efectivos para el desarrollo del proceso de la práctica, donde los educandos manifiestan su agrado por las mismas.	y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, privación sensorial o factores culturales o instruccionales (Kirk 1962: 263) Por lo que se entiende que las dificultades en el aprendizaje puede darse por diversos factores, que influyen de una u otra manera en el proceso de aprendizaje de los educandos, teniendo un retroceso.

no hubo una estimulación temprana en la motricidad fina.		
OBSERVACIONES: No se pudo trabajar con los educandos del grado 2°05 ya que la docente estaba realizando un repaso para las pruebas de calidad. ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

# 37	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle FECHA: Del 30 de octubre al 3 de noviembre CURSO: 1°, 2°, 3°, 5°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Durante esta semana se llevó a cabo el trabajo con aquellos estudiantes que por una u otra circunstancia no asistieron al centro de aprendizaje, por lo cual no se realizó el proceso de manera asertiva. Por ende se adelantaron en aquellas actividades que quedaron pendientes por desarrollar. Hubo estudiantes que llegaron indispuestos demostrando apatía por el trabajo a desarrollar, mientras que en otros hubo motivación ya que durante las intervenciones, las actividades desarrolladas y las temáticas vistas sirvieron de apoyo en el desarrollo de las		INTERPRETACIÓN Durante las jornadas se pudo evidenciar que para los educandos es importante la interacción con los docentes de manera afectiva, ya que algunos carecen de esta afectividad en sus hogares lo cual conlleva a un bajo rendimiento académico. Por eso, durante el proceso, se debe desarrollar una buena relación interpersonal.	REFLEXIÓN

clases en el aula de clase, donde gracias al proceso obtuvieron resultados positivos a pesar las diferentes dificultades que presentan en la lectura y escritura.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		

Capítulo 4

Informe de actividades institucionales

En el marco del desarrollo de la práctica integral docente, se llevó a cabo el proceso de interacción con la comunidad educativa desde diferentes actividades enmarcadas en el cronograma institucional del Colegio Provincial, sede “La Salle”, donde se hizo participación y acompañamiento de las mismas.

La primera actividad fue el día 1 de septiembre, donde se realizó la izada de bandera rindiendo homenaje al tricolor nacional, a cargo de los grados 2°, colaborando con la lectura del programa establecido de la siguiente manera:

- 1.** Palabras de bienvenida por parte del señor coordinador de la sede José Alirio Montañez.
- 2.** Presentación del personal.
- 3.** Alumnos que por su buen patriotismo y compañerismo se hacen acreedor a izar el pabellón nacional.
- 4.** Imposición de insignias por parte de cada titular.
- 5.** Himno nacional
- 6.** Himno de Norte de Santander
- 7.** Himno de Pamplona
- 8.** Himno del Colegio Provincial San José
- 9.** Oración patria
- 10.** Canción La invitación de Jorge Celedón por parte de los grados 2°
- 11.** Coplas

12. Poesía ‘‘Amo mi patria’’

13. Fonomímica y baile ‘‘Colombia tierra querida’’

14. Palabras a cargo del señor rector

15. Marcha final

Por otro lado, el día 8 de septiembre se realizó una solemne misa en conmemoración de la niña María, la cual se llevó a cabo en la capilla de la sede central, donde se contó con la participación de los estudiantes de primaria de las sedes Gabriela Mistral y La Salle. Luego, se realizó la inauguración de los juegos inter – clases de la institución el día 15 de septiembre, iniciando con el desfile por grados de las diferentes sedes, llegando al coliseo Chepe... donde se realizaron muestras artísticas como bailes típicos colombianos y modernos.

Después, se realizó la izada de bandera a cargo de los grados 5° colaborando con el orden y la disciplina con los diferentes grados, el día 29 de septiembre desarrollada de la siguiente manera:

- 1. Entrada del personal**
- 2. Alumnos que merecen izar el pabellón por su excelente rendimiento académico en el segundo trimestre – condecoraciones.**
- 3. Honores al pabellón de Colombia. Banda de marchas.**
- 4. Himno de Colombia**
- 5. Honores al pabellón de Norte de Santander. Banda de marchas.**
- 6. Himno de Norte de Santander.**
- 7. Honores al pabellón de Pamplona. Banda de marchas.**
- 8. Himno de Pamplona**
- 9. Honores al pabellón del Colegio. Banda de marchas.**
- 10. Himno del Colegio.**

11. Poesía: Elogio a la mujer 5°04

12. Baile 5°03 cumbia

13. Intervención musical 5°04

14. Observaciones generales del señor coordinador.

15. Marcha final

Finalmente se realizó la jornada institucional a cargo de las educadoras en formación del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, el día 10 de noviembre con los estudiantes que asisten al centro de aprendizaje. A continuación se anexa la planeación llevada a cabo

Planeación jornada institucional

Institución: Colegio Provincial San José – Sede La Salle		
Maestra facilitadora: Luz Marina Mogollón Duarte		
Grado: 1°, 2°, 3° y 5°		N° de jornadas: 1
Educadoras en formación responsables: Laura Juliana Dovale Urrego – Pahola Andrea García Chona		
Jornada n° 1		
¿QUÉ? Eje temático	¿CÓMO? (Fases, procesos, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
• Proyección de película “Mohana” • Concurso grupal por medio de la expresión corporal.	• Para lo grados 1°, 2° y 3° se les proyectará una película llamada “Mohana” en el aula del centro de aprendizaje adecuada con anterioridad, creando un ambiente agradable. Al finalizar se les entregará a cada estudiante un detalle (Bolsa decorada con dulces). • Para el grado 5° se realizará una actividad que consta de un concurso involucrando la expresión corporal. Se dividirá en dos grupos. El grupo 1 tendrá pegado en la frente una lámina con alguna acción, profesión u oficio; el grupo 2 deberá, por medio de movimientos corporales realizar lo correspondiente a la lámina hasta que el primer grupo adivine. Finalmente se entregará a cada estudiante un detalle (Bolsa decorada con dulces).	• Video beam • Computador • Parlantes • Película • Láminas con acciones, profesiones u oficios. • Bolsa decorada con dulces
OBSERVACIONES: Fecha de entrega: _____ Fecha de devolución: _____		

Anexos

Horario de permanencia

HOR A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:55	3° 03 Estudiante 20	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9	5°04 Estudiantes 26 y 27	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9	5°04 Estudiantes 26 y 27
7:55-8:55	2°04 Estudiantes 10, 11, 12, 13, 14 y 15	3° 03 Estudiante 20	3° 03 Estudiante 20	5°03 Estudiante 23, 24 y 25	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9
8:55-9:45	2°05 Estudiantes 16, 17, 18 y 19	1° 04 - Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 3°03 - Estudiantes 21 y 22	1° 04 - Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 3°03 - Estudiantes 21 y 22	1° 04 - Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 3°03 - Estudiantes 21 y 22	5°03 Estudiante 23, 24 y 25
9:45-10:15 R	E	C	R	E	O
10:15-11:05	1° 04 - Estudiantes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 3°03 - Estudiantes 21 y 22	2°05 Estudiantes 16, 17, 18 y 19	2°04 Estudiantes 10, 11, 12, 13, 14 y 15	2°04 Estudiantes 10, 11, 12, 13, 14 y 15	2°05 Estudiantes 16, 17, 18 y 19
11:05-12:00	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9	5°03 Estudiante 23, 24 y 25	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9	Organización de archivo estudiantil	1° 04 Estudiantes 6, 7, 8 y 9

Acta de socialización



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



ACTA

FECHA: 16 Nov 2017	HORA: 8:00 am	LUGAR: Colegio Provincial San José - La Salle

ASUNTO

Socialización a cada maestro titular del proceso de los estudiantes que asistieron al apoyo pedagógico durante el periodo del 11 de septiembre al 3 de noviembre del año 2017 .

PARTICIPANTES

NOMBRES Y APELLIDOS	ROL
Maria Yaneth Quintanilla Castro	Docente
Carmen Cecilia Maldonado Vera	Titular 1-04
César Augusto Monasterio Jarama	Docente 5-04
Esmeralda Enriquez Maino	Docente 2-04
Yleana Lugo Cueva	Docente 3-04
María del Pilar Rojas	Docente 3-03
María del Pilar Rojas	Docente 2-05

INVITADOS

NOMBRES Y APELLIDOS	ROL
Luz Marina Magallán Duarte	Docente Apoyo Pedagógico

AUSENTES

NOMBRES Y APELLIDOS	ROL
Betsy Joya Bonilla	Asesora

DESARROLLO

Se da inicio a la jornada con la socialización a cada docente titular de los grados 1° 04, 2°04, 2°05, 3°03, 3°04, 5° 03 y 5°04 del informe individual que respecta a los avances alcanzados por los estudiantes que asistieron al apoyo pedagógico individualizado y aquellos aspectos por mejorar.

También con la presentación de la carpeta donde se llevaba el proceso de cada



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



educando, con las diferentes actividades realizadas por ellos donde se tuvo en cuenta la dificultad y/o necesidad que cada uno presentaba para ser aplicadas, junto con esto la proyección de dispositivas y video con las evidencias de aquellas dinámicas individuales y grupales que no están soportadas en medio físico.

Para esta socialización han sido invitadas la asesora Belsy Joya Bonilla, quien ha venido acompañando el proceso de práctica integral como modalidad de trabajo de grado y la profesora Luz Marina Duarte Mogollón quien fue la maestra facilitadora durante el apoyo pedagógico para con los estudiantes.

Finalizando y como cierre, se agradece a cada docente titular por la accesibilidad para trabajar y mejorar en aquellos estudiantes algunas debilidades que tenían en cuanto a su proceso académico, más enfáticamente en la lecto-escritura, teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que cada uno tenía.



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ – SEDE LA SALLE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL – PRÁCTICA INTEGRAL
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



ASISTENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA	ROL
Janeth Quintanilla Castro	Janeth	Docente
Carmen Cecilia Maldonado V.	Cecilia Maldonado	Titular 1-04
César Augusto Henao J	César	Docente 504.
Enio Sindy Haino E	Enio	Docente.
Haruy Lima Curob	Haruy	Docente
Martha Luz Quis	Martha	Docente
Quayra Rafaela Flores	Quayra	Docente
Laura Juliana Davate Uribe	Laura Davate	Educadora en formación
Pahola Andrea García Chona	Pahola García	Educadora en formación
Luz Marina Magallán Duarte	Luz Marina Magallán Duarte	Docente Aula de apoyo.

Conclusiones

El proyecto pedagógico de aula sirve como nexo para generar aprendizajes significativos, ya que es un elemento que le permite al docente planificar la enseñanza, implementando diversas estrategias que generen un aprendizaje significativo girando en torno a las necesidades de los educandos, estableciendo métodos y/o técnicas permitiendo así una favorable intervención pedagógica. Teniendo en cuenta lo anterior y la observación realizada al inicio de la práctica se hizo necesario plantear un proyecto pedagógico de aula, que atendiera las necesidades educativas diversas de los estudiantes que asisten al centro de aprendizaje del Colegio Provincial San José, sede “La Salle”, logrando avances en algunos estudiantes de manera significativa donde se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje desde los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico).

Mediante el proceso desarrollado en la práctica integral docente, se realizó una reflexión formativa donde se determinó que, como futuras docentes debemos trabajar desde todas las dimensiones de los educandos, donde se logre un desarrollo integral y para que ello se dé, debemos tener en cuenta la diversidad que encontramos en los estudiantes desde su proceso académico teniendo en cuenta sus necesidades educativas y discapacidades, hasta su desarrollo socio – familiar. Por ende se debe profundizar en los ajustes razonables que se adapten a este tipo de población, promoviendo las habilidades y destrezas de estos escolares, como también el acercamiento de la comunidad educativa con el entorno familiar.

Recomendaciones

Al Colegio Provincial San José, sede “La Salle”

- Se recomienda buscar un espacio más amplio para el centro de aprendizaje, adecuándolo de tal manera que sea un ambiente agradable para los educandos.
- Realizar los ajustes razonables adecuados teniendo en cuenta las necesidades educativas diversas que presentan algunos estudiantes.
- Los maestros titulares contribuyan y colaboren con el proceso que llevan las (os) educadoras (es) en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil para con los estudiantes.
- Los docentes hagan uso del material didáctico que se encuentra en el centro de aprendizaje y la cartilla que queda como producto de la práctica integral, con aquellos escolares que presenten dificultades en el proceso de lectura y escritura.

Infografía

- Blanco Guijaro, R. Aguerrondo, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. *Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO)*. P.7. recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*. 8(1). Recuperado de : <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463::html>
- Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista electrónica: actualidades investigativas en educación*. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Montealegre, R. Forero, L.A.(2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*. 9 (1). P. 5. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. (2012). *Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile*. Revista electrónica de psicología Iztacala. .15 (2). P.406, 407. Recuperado de: www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi122s.pdf
- Moscoso, N. (2012). *Cuestionario- motricidad fina, motricidad gruesa*. Universidad Pedro Baldiva. p.3. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Martín Gómez, M. (2012). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula*. Universidad de Valladolid. p.17. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>
- Méndez Ortiz, A. Abdala Jaramillo, K. (2010). *La lecto – escritura*. Institución Educativa Normal Superior. Montería. Recuperado de <http://propuestadeinvestigacionlectoescritur.blogspot.com.co/>