



Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser, Pamplona Norte de Santander.

Kelly Andrea Pacheco Fuentes

Cód.: 1091534171

Universidad de pamplona

Facultad de ciencias de la educación

Programa licenciatura en pedagogía infantil

2017

Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser, Pamplona Norte de Santander.

Autor:

Kelly Andrea Pacheco Fuentes

Asesor

Esp. Zandra Estévez Carvajal

Trabajo de grado elaborado y entregado como requisito para optar por el título de licenciados en pedagogía infantil

Universidad de pamplona

Facultad de ciencias de la educación

Programa licenciatura en pedagogía infantil

2017

## **DEDICATORIA**

*Hoy, cuando veo alcanzado unas de mis metas en mi vida, me siento satisfecha Hoy, cuando veo alcanzado unas de mis metas en mi vida, me siento satisfecha de mi esfuerzo y sé que no es solo mío, por tal motivo quiero dedicárselo a quienes, junto a mí han estado,*

*A ti Dios padre celestial, por iluminar la búsqueda de mí vocación entregándome el esfuerzo necesario, la sabiduría y la inteligencia para enfrentar los retos que se presentaron en mi proceso formativo y así poder culminar una de mis metas en mi proyecto de vida.*

*A mi familia por ser el principal motor de mi vida, mi apoyo incondicional y mi motivación; gracias a su amor y ejemplo soy la mujer de hoy en día, una mujer llena de valores, principios e ideales concretos. De ustedes herede la vocación docente y a ustedes les debo esta gran satisfacción del deber cumplido y de amar lo que se hace con el corazón. Gracias por creer en mí, en mis capacidades y en mis sueños.*

*A mis hermanos Angie Katherine, Carlos Andrés y Adriana María por acompañarme y apoyarme en cada paso personal, académico y profesional.*

*A mi sobrino Samuel David por ser fuente de inspiración, amor y superación.*

*A ustedes familia les debo mi perseverancia y empeño al querer alcanzar cada meta que me he trazado. Sin duda alguna fue, son y seguirán siendo después de Dios mi soporte invaluable en cada proceso de formación que decida afrontar.*

*A mi novio Alex Santacruz por ser parte esencial de mis sueños y de mi realización personal. Por creer en mí y motivarme en los momentos de dificultad. Gracias por tanta luz aun en medio de la oscuridad.*

*A mis amigas Mara Moreno y Bienvenida Coronado por brindarme su apoyo, amistad y experiencias enriquecedoras durante nuestro proceso de formación.*

***Kelly Andrea Pacheco Fuentes***

## **AGRADECIMIENTOS**

*En primer lugar al todo poderoso por guiarme y darme fuerzas para no rendirme fácilmente en cada uno de los obstáculos presentados en nuestra formación.*

*A la Universidad de Pamplona y toda la comunidad educativa por brindarnos la oportunidad de formarnos como licenciados en Pedagogía Infantil.*

*A todos los maestros del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, por su dedicación y orientación en nuestra formación como futuras docentes, en particular a las docentes, Mg. ROSA DEL CARMEN VANEGAS CARABALLO y MG. GLADYS QUINTANA FUENTES.*

*A la, Esp. ZANDRA ESTEVEZ CARVAJAL, quien, con su preparación y experiencia, ayuda y apoyo, orientó nuestro proyecto de investigación.*

*A nuestros colegas y amigos quienes de una u otra forma hicieron parte de nuestra formación académica, brindándonos su apoyo moral e incondicional y su amistad cuando más lo necesitábamos.*

## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
TABLA DE CONTENIDO.....	5
Tablas.....	7
Graficas.....	8
Resumen.....	10
Abstract.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I.....	14
1. EL PROBLEMA.....	14
1.1 Planteamiento del problema de investigación.....	14
1.2 Formulación Del Problema.....	16
Justificación.....	17
1.4 OBJETIVOS.....	20
1.4.1 General.....	20
1.4.2 Específicos.....	20
CAPITULO II.....	21
2.1 MARCO REFERENCIAL.....	21
2.1.1. ANTECEDENTES.....	21
2.1.1.1. Investigaciones Internacionales.....	21
2.1.1.2. Investigaciones Nacionales.....	23
2.1.1.3. Investigaciones Locales.....	27
2.2 MARCO TEORICO.....	28
2.2.1. La lúdica.....	28
2.2.2 Clases de lúdica.....	30
2.2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:.....	31
2.2.2.2. PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA ESTRUCTURACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS.....	32
2.2.3 Didáctica De La Lúdica.....	33

2.2.4	Secuencias didácticas .....	34
2.2.5	Cuando es lúdica y cuando es recreación. ....	35
2.2.6	La lectura.....	36
2.2.7	la escritura. ....	38
2.2.8	Teóricos y teorías en relación con las dificultades de aprendizaje .....	39
2.2.8.1	Kirk Samuel: dificultades de aprendizaje .....	39
2.2.8.2	Mabel Condemarín: la dislexia .....	40
2.2.8.3	Hunt: comprensión lectora .....	40
2.2.9	Dificultades específicas de aprendizaje .....	41
2.2.10	Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.....	42
2.3	MARCO CONTEXTUAL .....	44
2.3.1	MISION .....	44
2.3.2	VISIÓN.....	44
2.3.3	PERFIL DEL ESTUDIANTE .....	45
2.3.4	POLÍTICA INSTITUCIONAL.....	45
2.3.5	OBJETIVOS DE CALIDAD.....	45
2.4	MARCO LEGAL .....	46
2.4.1	Marco Internacional. ....	46
2.4.2	Constitución Política de Colombia de 1.991. ....	47
2.4.3	Ley 115 de febrero 8 de 1994 (Ley General de Educación). ....	47
CAPITULO III	.....	49
3.1	METODOLOGIA .....	49
3.1.1.	Tipo De Investigación. ....	49
3.1.2.	Diseño de la investigación .....	51
3.1.3	Población y muestra .....	53
3.1.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	53
3.1.4.1.	Observación Participante: .....	53
3.1.4.2.	Diario de Campo: .....	54
3.1.4.3.	Encuesta: .....	54
CAPITULO IV	.....	56
4.1	Análisis de los resultados. ....	56
4.1.1.	Análisis e interpretación de la observación directa no participativa. ....	56

4.1.2. Análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes .....	57
4.1.1.1. Análisis descriptivo de la información recolectada de los 8 ítems del registro de lectura.....	67
4.1.1.2. Análisis descriptivo de la información recolectada de los 8 ítems del registro de escritura. ....	81
Capitulo V. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CONCLUSIONES.....	108
RECOMENDACIONES.....	109
BIBLIOGRAFIA.....	110
ANEXOS.....	116

### **Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Registro general de lectura. Ítems No1. ....	68
<b>Tabla 2.</b> Registro general de lectura. Ítems No.2 .....	70
<b>Tabla 3.</b> Registro general de lectura. Ítems No3. ....	72
<b>Tabla 4.</b> Registro general de lectura ítems No4. ....	74
<b>Tabla 5.</b> Registro general de lectura ítems No5.. ....	76
<b>Tabla 6.</b> Registro general de lectura. Ítems no6.....	78
<b>Tabla 7.</b> Registro general de lectura Ítems No7.. ....	80
<b>Tabla 8.</b> Registro general de lectura ítems No8.. ....	82
<b>Tabla 9.</b> Registro general de escritura ítems No1.....	84
<b>Tabla 10.</b> Registro general de escritura ítems No2.....	85
<b>Tabla 11.</b> Registro general de escritura ítems No3.....	86
<b>Tabla 12.</b> Registro general de escritura Ítems No4.. ....	87
<b>Tabla 13.</b> Registro general de escritura ítems No5. ....	88
<b>Tabla 14.</b> Registro general de escritura ítems No6.....	89
<b>Tabla 15.</b> Registro general de escritura ítems No7. ....	91
<b>Tabla 16.</b> Registro general de escritura ítems No8.....	93

## Graficas

<b>Figura 1.</b> Registro general de lectura. Ítems No1. Cortes de palabras.....	57
<b>Figura 2.</b> Registro general de lectura. Ítems No.2 Repetición de palabras.....	58
<b>Figura 3.</b> Registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye de palabra .....	58
<b>Figura 4.</b> Registro general de lectura ítems No4. Omite letras.....	59
<b>Observando la Figura 5, del</b> Registro general de lectura ítems No4. Omite letras. El grado 4° fue quienes menos presento omisión de palabras en sus escritos, en su cabe resaltar que en la muestra un 33% de los estudiantes no presentaron ese problema. Los estudiantes de 5° fueron quienes presentaron un mayor problema con la omisión de palabras. Los estudiantes del grado 3, un 75% de ellos presenta omisión de palabras. ....	59
<b>Figura 6.</b> Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación.....	60
<b>Figura 7.</b> Registro general de lectura. Ítems no6. Acentúa correctamente .....	60
<b>Figura 8.</b> Registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado.....	61
<b>Figura 9.</b> Registro general de lectura ítems No8.Tiene un buen volumen .....	62
<b>Figura 10.</b> Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas .....	62
<b>Observando la figura 11,</b> Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas. En general todos los estudiantes mezclan la mayúscula con la minúsculas, siendo el grado °3 con un 100%, con el mayor problema. Los estudiantes de 5° aunque su resultado fue bajo en comparación con los demás, presenta aun 40% de estudiantes que siempre, mezclar mayúsculas con minúsculas en su escritura, también el 4° un 20% de sus estudiantes presentando siempre este problema. ....	62
<b>Figura 12.</b> Registro general de escritura ítems No2. Escritura desordenada .....	63
<b>Figura 13.</b> Registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas.....	64
<b>Figura 14.</b> Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito. ....	64
<b>Figura 15.</b> Registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula.....	65
<b>Figura 16.</b> Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria. ....	65
<b>Figura 17.</b> Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente .....	66
<b>Figura 18.</b> Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable .....	67
<b>Figura 19.</b> Registro general de lectura. Ítems No1. Cortes de palabras.....	68
<b>Figura 20.</b> Registro general de lectura. Ítems No.2 Repetición de palabras.....	70
<b>Figura 21.</b> Registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye de palabra .....	72
<b>Figura 22.</b> Registro general de lectura ítems No4. Omite letras.....	74
<b>Figura 23.</b> Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación .....	76
<b>Figura 24.</b> Registro general de lectura. Ítems no6. Acentúa correctamente .....	78
<b>Figura 25.</b> Registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado. ....	80
<b>Figura 26.</b> Registro general de lectura ítems No8.Tiene un buen volumen.....	82

Figura 27. Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas .....	84
Figura 28. Registro general de escritura ítems No2. Escritura desordenada .....	85
Figura 29. Registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas .....	86
Figura 30. Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito. ....	87
Figura 31. Registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula.....	88
Figura 32. Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria. ....	90
Figura 33. Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente .....	91
Figura 34. Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable .....	93

## **Resumen**

### **Implementación De Estrategias Lúdico-Pedagógicas Para Fortalecer La Lectura Y Escritura De Los Niños Y Niñas De La Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser, Pamplona Norte De Santander**

**Universidad de Pamplona**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura de Pedagogía Infantil**

**Pamplona N/S**

El proyecto nace de la problemática encontrada en la Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander, al compartir procesos de lectura y escritura se viene observando que muchos estudiantes del grado tercero, cuarto y quinto aún no han alcanzado un buen aprendizaje en la lectura y la escritura. Por tal motivo, las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental educar a los alumnos en la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios. La meta de la enseñanza en las aulas es desarrollar la comprensión de textos y dejar claro el concepto de las competencias básicas de la escritura en los alumnos. No cabe duda que el desarrollo de este proyecto la lúdica es el protagonista ya que contribuye de manera eficaz al mejoramiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado tercero, cuarto y quinto en la sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, proporcionándoles elementos conceptuales que les ayuden a concretar, aterrizar y ampliar las actitudes académicas ofreciéndoles nuevas posibilidades de desarrollo del ser a partir de su propio interés. De tal manera que, el propósito principal de este proyecto es contribuir al mejoramiento de prácticas de lectura y escritura en los estudiantes.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, estrategia, aprendizaje, enseñanza, lúdica, deducción, lógica, socio constructivismo, competencia, enseñanza

## **Abstract**

### **Implementation Of Logical Pedagogical Strategies To Strengthen The Reading And Writing Of Children Of The Superior Normal, Headquarters New Demostrative School Iser, Northern Pamplona De Santander**

**University of Pamplona**

**Faculty of Education Sciences**

**Bachelor of Pedagogy for Children**

**Pamplona N/S**

The project is born from the problems found in the Superior Normal, ISER New Demonstrative School Headquarters, Pamplona Norte De Santander, sharing reading and writing processes, it has been observed that many third, fourth and fifth grade students have not yet achieved good learning in reading and writing. For this reason, school institutions have had as their primary objective to educate students in reading and writing instruction in primary grades. The goal of teaching in the classroom is to develop the understanding of texts and to make clear the concept of the basic skills of writing in students. There is no doubt that the development of this playful project is the protagonist since it contributes effectively to the improvement of reading and writing in third, fourth and fifth grade students at the Escuela Nueva Demonstrative ISER, providing them conceptual elements that help them to concretize, land and expand academic attitudes by offering them new possibilities for the development of being from their own interest. Thus, the main purpose of this project is to contribute to the improvement of reading and writing practices in students.

**Keywords:** Reading comprehension, strategy, learning, teaching, playfulness, deduction, logic, socioconstructivismo, competence, teaching

## INTRODUCCIÓN

La práctica de la lectura y escritura es clave para un buen aprendizaje y para el éxito en el futuro de los niños y las niñas. Es por ello, que la motivación temprana a leer y escribir diferentes textos, durante la formación básica primaria implica un avance significativo en las habilidades comunicativas; así como el aspecto de la fluidez verbal, la comprensión lectora, la ortografía, la velocidad al escribir, la producción textual, el reconocimiento de las letras y mejores trazos.

Desde esta perspectiva y a partir de la observación directa, se evidencia en general que los estudiantes de la básica primaria de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander, presentan desinterés por la lectura y la escritura. Es importante mencionar que el modelo educativo implementado es el modelo de Escuela Nueva. El modelo educativo está dirigido principalmente, a la escuela multigrado con un solo docente que orienta su aprendizaje. Por otra parte, en la escritura se evidencian falencias, los estudiantes no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, omiten letras escribir, los trazos de la caligrafía no son claros, no usan adecuadamente las mayúsculas, no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado y presenta dificultad al correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

En otro sentido, esta investigación se desarrolló bajo el diseño descriptivo, Según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, basada en una metodología de enfoque mixta, pues determina aspectos cuantitativo y cualitativo y la observación sobre la información de la misma fue registrada en el diario de campo la información que se obtuvo de quince (15) estudiantes del grado 3°, 4° y 5° que fueron el objetivo del estudio dentro de la Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER de la ciudad de Pamplona.

Por último, el objetivo de esta investigación, es la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander

En este sentido la investigación se estructura de la siguiente forma:

**Capítulo I**, describe el planteamiento del problema de investigación, objetivos generales y específicos, justificación y delimitación.

**Capítulo II**, se refiere a los antecedentes de la investigación y al marco teórico que aporta teorías referentes al tema a investigar.

**Capítulo III**, se describen los procesos metodológicos, tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos, análisis de los resultados obtenidos de la investigación.

**Capítulo IV**, hace referencia al diseño de las estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de lectura y escritura desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento del problema de investigación.

La práctica de la lectura y escritura es clave para un buen aprendizaje y para el éxito en el futuro de los niños y las niñas. Es por ello, que la motivación temprana a leer y escribir diferentes textos, durante la formación básica primaria implica un avance significativo en las habilidades comunicativas; así como el aspecto de la fluidez verbal, la comprensión lectora, la ortografía, la velocidad al escribir, la producción textual, el reconocimiento de las letras y mejores trazos (PIURA, 2010)<sup>1</sup>.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional<sup>2</sup> propone en los estándares básicos de competencia del lenguaje, que los procesos de lectura y escritura deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar y entrar en relación unos con otros; A su vez, todas estas expresiones del lenguaje se reúnen en herramientas por medio de las cuales los sujetos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Desde esta perspectiva y a partir de la observación directa, se evidencia en general que los estudiantes de la básica primaria de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander, presentan desinterés por la lectura y la escritura. Es importante mencionar que el modelo educativo implementado es el modelo de Escuela Nueva<sup>10</sup>. El modelo educativo está dirigido principalmente, a la escuela multigrado con un solo docente que orienta su aprendizaje. Por otra parte, en la escritura se evidencio falencias, los estudiantes no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, omiten letras al escribir, los trazos de la caligrafía

---

<sup>1</sup> Evangelista, D., Basurto, T., Morales, C., & Alcántara, P. (2010). Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura.

<sup>2</sup> Plan nacional de lectura y escritura. Leer es mi cuento

no son claros, no usan adecuadamente las mayúsculas, no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado y presenta dificultad al correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

En relación con la comprensión lectora de los estudiantes, al ser enfrentado a un texto de forma individual, por otro lado, no realizan trabajos, ni tareas escolares, mostrando niveles de irresponsabilidad y por lo tanto un progreso lento frente en su proceso formativo. También logramos percibir por medio de la observación que en el comportamiento de los niños se presenta indisciplina, falta de motivación, apatía, incomodidad, indiferencia ante las actividades, falta de interés, distracción en su desempeño para realización de actividades en el aula. Ahora bien, al analizar el ambiente familiar de los estudiantes, se concluye que puede este puede contribuir a la bajo autoestima de los estudiantes. Se evidencian que un 75% los padres de familia no sobrepasan la educación básica primaria, la economía familiar gira en torno a madres cabezas de hogar, un 30% son desplazados. Por lo tanto, este ambiente familiar con un nivel cultural bajo contribuye a la deserción escolar dificultando generando un problema social que induce al estudiante a escenarios de riesgo como pandillas, drogas y delincuencia juvenil (ASCENCIO AMOROCHO, 2015)<sup>3</sup>.

En conclusión, los problemas cognitivos implicados en la lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander; motivó la búsqueda de nuevas estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de la lectura y escritura, con miras a despertar su interés y generando así un aprendizaje significativo que involucre lo planteado en el Plan Nacional de Lectura y Escritura “*Leer es mi cuento*”.

---

<sup>3</sup> Ascencio Amorocho, S., Campos Yepes, C. C., & Romero Lozano, J. M. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte

## **1.2 Formulación Del Problema.**

Por consiguiente, a toda la problemática presentada en la lectura y escritura los estudiantes de educación primaria de la normal superior, Sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander; se sintetiza el siguiente interrogante que dará desarrollo a la actual investigación.

¿Cuáles Estrategias lúdico-Pedagógicas pueden ser implementadas para Fortalecer la lectura y Escritura de los niños y niñas de la Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, ¿Pamplona Norte De Santander?

## Justificación.

La lectura y la escritura son macro habilidades del área de lengua y literatura, las cuales han sido trabajadas con mayor énfasis en la etapa de educación primaria (Granizo & Corral, 2015)<sup>4</sup>. Así mismo, Snavel y Cooper (1997)<sup>5</sup> considera que está fomenta la interacción verbal de los estudiantes, por lo que, implica el proceso de pensar, leer y escribir.

En ese sentido, el desarrollo de la lectoescritura es muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual se debe adquirir progresivamente desde la primera infancia y durante todo el Proceso escolar; debido a las dificultades que se les presenta para adquirir esta habilidad se hace necesario aplicar diferentes estrategias que hagan más significativo este proceso (Fernández López, 2016)<sup>6</sup>.

Es así como el uso particular de la lúdica se ha convertido en recurso didáctico que establece cognitivamente una percepción favorable ante el juego (por su propia naturaleza lúdica y placentera) y la lectura (que no necesariamente debe perseguir un objetivo académico y ni mucho menos algo impuesto o aburrido) tratando de preservar de ese modo a los futuros lector consciente o inconscientemente en el alumnado una relación (Moreno & Caravaga, 2004)<sup>7</sup>. De ahí que, La CFCE (2005)<sup>6</sup> afirma que "Los niños tienen derecho a fortalecer y a disfrutar la vida a través de la música , la danza, la pintura, a expresarse con el cuerpo y la voz " para mejorar su educación inicial.

---

<sup>4</sup> Granizo Granizo, L. P., & Corral Corral, S. D. (2015). *Guía de actividades lúdicas para la estimulación de la lecto escritura en niños de 5 a 10 años dirigida a maestros/as hospitalarios* (Bachelor's thesis).

<sup>5</sup> L Snavely and N Cooper (1997), the information literacy debate, *Journal of Academic Librarianship*, 23(1), 9-20.

<sup>6</sup> Fernández López, A., Tafur Gómez, L. E., & Galarza Domínguez, M. C. (2016). Propuesta lúdica pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.

<sup>7</sup> Muñoz, C. M., & Caravaca, R. V. (2004). Los cuentos y juegos, carácter lúdico necesario como recurso didáctico para la animación a la lectura. *Glosas Didácticas*, (11)

Por eso vemos en la expresión lúdico-pedagógica (juego, arte, pintura, teatro y música) un medio esencial para crear estrategias que, desde la parte lúdica, permitan incentivar y motivar a los estudiantes el gusto por la lectura y escritura, desarrollando habilidades y destrezas que hagan de las mismas, sus actividades favoritas (Beltrán, Quevedo, & Hurtado, 2016)<sup>8</sup>, pues este ayuda a hacer más placentero el conocimiento y les permite enriquecer su identidad cultural (Fernández López, 2016)<sup>9</sup>.

Por lo cual este proyecto pretende es crear un banco de estrategias lúdicas (juegos, loterías, concursos, material didáctico entre otros) que motiven a los estudiantes a mejorar sus hábitos de lectura y escritura, partiendo de la lúdica como elemento pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello, que es necesario la aplicación de diferentes estrategias lúdicas, que permitan fortalecer habilidades comunicativas de una manera más dinámica, lo cual permitirá que los educandos reciban la información de una manera más rápida e interesante. Facilitando así su capacidad de análisis, auto aprendizaje, valoración de sí mismo y mejorando así la autoestima; que de una u otra manera mejorar el buen desempeño académico de los estudiantes. Como lo señala Gilbert (1979), “a través del juego, del objeto concreto, del movimiento, es como se llega a la lógica”

Es importante mencionar que, el ministerio educación considera a la Escuela Nueva como un componente importante del patrimonio pedagógico de Colombia desde la década de los 70, esta no cuenta con materiales ni estrategias didácticas para abordar los grados tercer, cuarto y quinto grado, No obstante, si hay cartillas de auto instrucción para la transición de escuelas tradicionales a nuevas en los grados transición y primer Grado<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Beltrán Carrillo, C. C., Quevedo Díaz, F. A., & Valencia Hurtado, J. M. (2016). Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer las habilidades y competencias para la lecto-escritura en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la IED monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural la primavera, del municipio de Guayabetal. Cundinamarca.

<sup>9</sup> Fernández López, A., Tafur Gómez, L. E., & Galarza Domínguez, M. C. (2016). Propuesta lúdica pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.

<sup>10</sup> MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado, Tomo I

Por lo anterior, orientar y brindar herramientas disciplinares, pedagógicas y didácticas para que los docentes generen escenarios de aprendizaje en el modelo de Escuela Nueva, se hace necesario que cada investigador aborde por separado, a cada grado que conforman la escuela multigrado. Debido fundamentalmente a que cada grado requiere de cartillas de auto instrucción, debido a sus procesos de lectura y escritura son distintos para cada grado. Adicionalmente, las condiciones socioculturales local que se viven dentro del contexto escolar, expuestas en el planteamiento del problema, Con lleva a que no influyen de manera positiva en el desarrollo psicológico y neuropsicológico de los niños (Solovieva, 2006)<sup>11</sup>.

En conclusión, se espera que los aportes realizados en la lúdico-pedagógico del presente proyecto, sirva como una herramienta para la lectura y escritura en el establecimiento educativo objeto de estudio.

---

<sup>11</sup> Solovieva, Y., Quintanar, L., & Lázaro, E. (2006). Efectos socioculturales sobre el desarrollo psicológico y neuropsicológico en niños preescolares. *Cuadernos Hispanoamericanos de psicología*, 6(1), 9-20.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

- Implementar de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander.

### **1.4.2 Específicos**

- Caracterizar el nivel de la lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER.
- Diseñar estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de lectura y escritura desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

## CAPITULO II

### 2.1 MARCO REFERENCIAL

#### 2.1.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1.1. Investigaciones Internacionales

**Hortencia Flores Sánchez. El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto- escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Escuela “Manuel José Othón”, ubicada en Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P. Universidad Tangamanga México. Tesis de grado. 2009.** Es un trabajo enfocado en el uso del juego como recurso didáctico, con el fin de mejorar la adquisición y desarrollo de la lecto escritura en alumnos del primer grado de la Escuela Primaria, por medio de la socialización, participación, desarrollo físico e intelectual y la adquisición de aprendizajes significativos en el niño. Con una investigación de tipo descriptiva explicativa, basada en un estudio de caso permitió describir, explicar e interpretar la falta de uso del juego didáctico como estrategia para la adquisición de la lecto escritura, así como mostrar que algunos métodos tradicionales no permiten alcanzar con éxito del propósito de la lecto escritura. Enmarcado en un enfoque cuantitativo y cualitativo, explica e interpreta la realidad y diseña una serie de estrategias didácticas basadas en el juego como alternativa para mejorar la adquisición de la lectura y escritura. La metodología de Investigación busca la vinculación que encuentro con el tema abordar es que en el primer año de la Educación Primaria la lecto – escritura es la base fundamental para que el niño a través de este importante elemento adquiera y construya experiencias y conocimientos, al expresar sus gustos e intereses de manera particular

**Edmundo José Peña Cano. El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la escuela Bolivariana “Padre Razquin”. Universidad**

**de Los Andes Venezuela. 2010.** La finalidad de investigación es formar individuos con competencias y habilidades que les permitan desarrollar la lectura y la escritura como el medio más efectivo para comunicarse en la sociedad, y en el campo educativo para la comprensión de textos y la solución de problemas. También se presenta como un aporte a las futuras investigaciones y así fortalecer el tema de estudio, es un aporte de estrategias para que los docentes las pongan en práctica y obtener un óptimo resultado en el proceso de aprendizaje de los niños, este estudio se basa en la investigación descriptiva que permite hacer un diagnóstico a través de la observación de la metodología utilizada por los docentes y a partir de esta diseñar una propuesta con diferentes estrategias.

Toma el juego como una estrategia efectiva para superar las debilidades Se quiso diseñar una propuesta relacionada con el juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin, que funciona en la Plazuela parroquia Cruz Carrillo, Municipio y Estado de Trujillo. Se utilizó una metodología descriptiva, con diseño de campo, se elaboró un cuestionario dirigido a 18 niños del aula y con la estadística descriptiva se analizaron los resultados y se concluyó que los docentes muestran debilidad en el uso del juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de dicha institución.

**Mayra Yazbeth Zuniga. La enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas. Centro regional de edificación normal. Tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria. 2014.** Estrategias Lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las instituciones Educativas Darío Egas Grijalva y Abdón Calderón, plantearon como objetivo general determinar el nivel de aplicación de las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas, para la recolección de la investigación de campo se utilizaron encuestas y entrevistas a padres de familia, docentes y estudiantes. Concluyeron que los docentes carecen de conocimientos adecuados para el manejo de los juegos didácticos y por eso dan poco tiempo para la motivación de las clases, la poca utilización de los mismos, impide que los estudiantes

desarrollen en su totalidad la interrelación con el medio y por ende la sociedad. Recomendaron que los directores y docentes de los establecimientos gestionen cursos y talleres de formación y capacitación sobre los juegos didácticos para la formación integral de los estudiantes.

### **2.1.1.2. Investigaciones Nacionales**

**Alirio Caracas Viveros, Luz Meny Martínez Góngora, Deicy Dorany Zúñiga Gutiérrez. Propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto – escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo. Fundación Universitaria Los Libertadores. Tesis para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. 2016.** La presente propuesta busca desarrollar una propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto – escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del primer grado, en lo que respecta al desarrollo intelectual, se ha demostrado que la lúdica favorece la adquisición de los epítomes básicos de atención, discriminación y generalización que representan los mecanismos primarios para la formación de conceptos.

Con la lúdica el niño experimenta y ejecuta un sinnúmero de actividades que le permiten ampliar su conocimiento del mundo, separa sonidos, grafemas y fonemas para adquirir habilidades de lectura y escritura. Para lograr que los estudiantes sean lectores y escritores competentes es necesario diseñar actividades lúdicas pedagógicas con un objetivo claro, que permita al niño el goce y disfrute de un proceso de enseñanza aprendizaje el cual será fundamental en su desarrollo intelectual. Para el desarrollo de la propuesta tuvimos en cuenta los planteamientos de autores como Piaget, Vigotsky, Ferreiro, Ausubel, entre otros que hablan sobre el proceso y la importancia de la lecto - escritura y el aprendizaje significativo en la etapa inicial de la primaria.

El objetivo general de este trabajo es implementar una propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto – escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo. Para ello usa como herramientas teórico metodológicas se aplican encuestas escritas a la comunidad educativa tomando como muestra 20 estudiantes entre 6 y 8 años del grado primero, 20 padres de familia y 5 educadores de los cuales se obtienen los insumos necesarios para detectar las causas de los problemas y diseñar las estrategias lúdico pedagógicas que apunten a la solución del problema.

El enfoque que se efectuara es la Investigación Acción Participativa (IAP), porque consideramos que es el más apropiado para la implementación de esta propuesta ya que se reflexiona y se analiza sobre las posibles dinámicas que se pueden aplicar buscando hacer cambios en las maneras de ser y de actuar de los integrantes, además el IAP se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia, el docente es un participante comprometido que se retroalimenta con su propia investigación y se compromete a provocar una transformación para el mejoramiento de las personas implicadas en este caso los estudiantes del grado primero de la sede Benjamín Herrera.

Este trabajo podemos concluir que la propuesta lúdico pedagógica es pertinente porque nos permite evidenciar y a su vez suplir las falencias que se presentan en la enseñanza de la lectura y la escritura, asimismo se puede identificar que las causas de la apatía y desmotivación de los educandos se debe al uso desmedido y sin directrices de las herramientas tecnológicas que se encuentran a su alcance como los celulares inteligentes, las Tablet, los computadores y los video juegos, también se suma a esto la falta de acompañamiento en casa y de ejemplo de los padres como lectores. Y por último poca implementación de estrategias lúdicas y atractivas para ellos.

**Nohora Alba Alejo de Ortiz, Nancy Stella Benavides Mariño & Nohora Lucía González. La lúdica como estrategia de seducción para mejorar los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de grado quinto del colegio nuevo chile I.E.D. Fundación Universitaria Los Libertadores. Tesis para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. 2015.** El presente trabajo buscó solucionar la apatía hacia la lectura que se observa en los estudiantes de grado quinto del Colegio Nuevo Chile, Jornada mañana; dicha dificultad es muy importante de tratar pues la lectura es un medio muy eficaz para afianzar el aprendizaje en todas las asignaturas; además, es una habilidad cuyo correcto desarrollo provee al ser humano de cultura, es utilizada para divertirse, aprovechar el tiempo libre, solucionar conflictos, experimentar sentimientos positivos ante los problemas de la vida, conocer el pensamiento de autores o escritores, descubrir mundos nuevos y avanzar en investigación. Por estos motivos, es muy necesario que los niños vean con muy buena disposición su entrenamiento en comprensión lectora y se puede afirmar que la actitud de los estudiantes involucrados en esta investigación mejoró notablemente en relación con esta asignatura.

Los objetivos de la propuesta de intervención son crear un clima de juego que facilite la libre interpretación y creación de textos donde las imágenes y el texto escrito inviten a la lectura significativa, articular las prácticas lúdicas, cantos, rondas, adivinanzas, poesías y dibujos con los procesos de lectura y escritura, promover el desarrollo de la oralidad a partir de la necesidad de comunicar ideas, emociones, sentimientos y experiencias. También busca desarrollar una estrategia pedagógica que permita la liberación de la palabra en el aula. Y por último trata de dinamizar la oralidad para favorecer los procesos de interacción en el aula.

La metodología utilizada buscó introducir la lúdica como ingrediente de atracción o seducción de los estudiantes hacia la lectura, diseñando talleres que tuvieran elementos lúdicos que permitieran motivar y ver de modo diferente y divertido el ejercicio lector. En cuanto a los resultados fue hermoso ver que, aunque la práctica no ha sido tan extensa, los estudiantes han empezado a sentir el deseo de tener pronto más actividades como las que se realizaron en esos espacios, se han vuelto más propositivos y dispuestos a hacer lo que se les pide, y aportan con

interés sus ideas. En conclusión, ellos empezaron a descubrir que la lectura es muy interesante de la forma propuesta, con ejercicios que les proporcionaron actividades significativas a través de las cuales pueden dejar ver sus intereses, sus opiniones, y los docentes sintieron que cada experiencia mejor elaborada con ayuda de la lúdica es más satisfactoria para todos

**Sneyder Liliana Ascencio Amorocho Cindy Carolina Campos Yepes Jessica Melissa Romero Lozano. La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte. Universidad del Tolima Tesis para optar al título en Licenciado en Pedagogía Infantil. 2015.** El siguiente proyecto de investigación expone el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas para estimular el proceso motivacional de los niños de grado preescolar fortaleciendo y explorando cada una de las dimensiones del desarrollo, con el propósito de lograr armonía y gusto en el proceso de adquisición de saberes; útiles en su proceso de crecimiento y desarrollo como ser activo y participe de la sociedad.

Su objetivo es fortalecer procesos motivacionales en niños y niñas de edad preescolar a partir de didácticas lúdicas, comprometiendo la comunidad educativa para generar el interés en los procesos de aprendizaje en el aula. De igual manera que el proceso que se llevó a cabo en el transcurso de la investigación formativa, permite unir el mundo de la universidad con lo visto en la escuela, otorgándole sentido a la práctica pedagógica de las investigadoras, con el fin de ofrecer un modelo pedagógico activo, desde los diversos aportes obtenidos por teóricos que fundamentan el papel motivacional en los niños ante la apropiación de conocimiento, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses inmediatos; logrando una disposición voluntaria del estudiante, que lo motive a participar de su formación integral.

Bajo esta misma perspectiva se crea un Proyecto Pedagógico de Aula “el cohete lúdico” como mecanismo de intervención que facilitará el proceso de motivación y adquisición de aprendizajes de los niños del aula del preescolar, reconociendo su contexto y vinculación de los

agentes educativos (padres, docentes-directivos, comunidad) que contribuyen en este proceso de forma permanente; optimizando la calidad de vida de los estudiantes y su gusto por el adquirir destrezas aplicables dentro y fuera de su ambiente escolar. Por se plantea la necesidad de que los docentes y directivos sostengan de forma permanente espacios de interacción ante estrategias didácticas empeladas en su quehacer para así mantener afianzada la motivación en el proceso de formación tanto de ellos como docentes al enseñar y de los estudiantes al aprender.

### **2.1.1.3. Investigaciones Locales**

**Isaac Rodríguez Hernández, María Fernanda Argote Caicedo. La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción textual. Tesis para optar al título de especialista en pedagogía de la lengua y la literatura. Universidad De Pamplona. 2008.** En este trabajo de investigación los docentes de la Institución Educativa Santa María encuentran que la dificultad para acceder a la lectoescritura también radica en la falta de colaboración de la familia y al ambiente en el que se están desarrollando los estudiantes y propone un trabajo colaborativo que a través de la lectura lúdica lleven a mejorar a sus alumnos en la lecto- escritura y la producción de textos. Asumen un enfoque cualitativo y comunicativo. En lo que se refiere al enfoque comunicativo se basa en el desarrollo de las competencias: leer comprensivamente, escribir en diferentes tipos de textos, hablar y escuchar significativamente. El programa se basó en el entrenamiento a padres para mejorar la interacción socio-afectiva y lingüística, mediante una guía que recogía una serie de pautas y estrategias, para que de una manera concreta, práctica y amena la familia pudiera participar y favorecer un entorno en el que el niño activara su evolución comunicativa en el ámbito expresivo.

## 2.2 MARCO TEORICO

La Práctica Pedagógica y Didáctica representa el espacio académico en el cual se cultiva con particular esmero la proximidad interpersonal alrededor de la deliberación, la formulación y debate de proyectos, la articulación de propuestas, la toma de decisiones, dentro de la interdisciplinariedad cuyo epicentro lo constituye la disciplina. Se trata de un espacio privilegiado por la riqueza de horizontes que en él convergen, los que a su vez se dimensionarían y proyectan transformados en creatividad y calificación de nuevas posibilidades de desarrollo humano. (Peña, F. B., 1996)<sup>12</sup>. De manera, pues a continuación se presentan los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación en el campo de la lúdico-pedagógica y la lectura y escritura.

### 2.2.1. La lúdica.

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros (GÓMEZ RODRÍGUEZ, et al., 2015)<sup>13</sup>.

Por lo tanto, la lúdica forma parte fundamental de la dimensión humana, no es una ciencia, ni una disciplina y mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que

---

<sup>12</sup> Peña, F. B. (1996). Praxis y Poiesis en la pedagogía y la didáctica. *Lúdica pedagógica*, 1(2), 11-16

<sup>13</sup> Gómez Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga.

se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que produce dichos eventos (Jiménez, 2000)<sup>14</sup>. En ese sentido Jiménez (2002)<sup>15</sup> considera la lúdica como en una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

Es por ello que la lúdica dentro de la educación especialmente dentro de la praxis educativa se pretende establecer la lúdica como una estrategia educativa para el desarrollo del ser humano (Delgadillo Castellanos, et. al., 2014)<sup>16</sup>. En ese sentido Núñez (2002)<sup>17</sup> considera que la lúdica va de la mano con el aprendizaje al ser bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial. Es decir, la actividad lúdica constituye el potenciador de los diversos planos que configuran la personalidad del niño. El desarrollo sicosocial (como se denomina al crecimiento), la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo o apropiando a través del juego y en el juego (Jiménez, 1996)<sup>18</sup>. De esta manera la lúdica es decisiva en el aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de esta no solo están fortaleciendo sus actividades entre pares, sino que también de alguna manera están adquiriendo conocimientos los cuales logran poner en práctica dentro de su campo educativo humano (Delgadillo Castellanos, et. al., 2014)<sup>19</sup>.

---

<sup>14</sup> Jiménez, C. A. (2000). Hacia la construcción del concepto de lúdica. *La lúdica y el juego un universo de posibilidades para la educación. Magister Comunicación y Educación, PHD Profesor Titular Universidad Libre Seccional Pereira. p, 1*

<sup>15</sup> Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio

<sup>16</sup> Delgadillo Castellanos, A. L., & Chacon Restrepo, J. V. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

<sup>17</sup> Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Editorial Loyola

<sup>18</sup> Jiménez, C. (1996). *La lúdica como experiencia cultural: etnografía y hermenéutica del juego*. Magisterio.

<sup>19</sup> Delgadillo Castellanos, A. L., & Chacón Restrepo, J. V. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura* (Doctoral disertación, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

### 2.2.2 Clases de lúdica

El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego tomaremos uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.

En el **intelectual-cognitivo** se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el **volitivo-conductual** se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la

audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el **afectivo-motivacional** se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc. Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

#### **2.2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:**

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

## **2.2.2.2. PRINCIPIOS BÁSICOS QUE RIGEN LA ESTRUCTURACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS**

**La participación.** Es el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del jugador, en este caso el estudiante. La participación es una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no participar significa dependencia, la aceptación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy día se demanda. La participación del estudiante constituye el contexto especial específico que se implanta con la aplicación del juego.

**El dinamismo.** Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica. Todo juego tiene principio y fin, por lo tanto, el factor tiempo tiene en éste el mismo significado primordial que en la vida. Además, el juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

**El entretenimiento.** Refleja las manifestaciones amenas e interesantes que presenta la actividad lúdica, las cuales ejercen un fuerte efecto emocional en el estudiante y puede ser uno de los motivos fundamentales que propicien su participación activa en el juego.

El valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento, las repeticiones, ni las impresiones comunes y habituales; todo lo contrario, la novedad, la singularidad y la sorpresa son inherentes a éste.

**El desempeño de roles.** Está basado en la modelación lúdica de la actividad del estudiante, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación.

**La competencia.** Se basa en que la actividad lúdica reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el juego. El valor didáctico de este principio es evidente: sin competencia no hay juego, ya que ésta incita a la actividad independiente, dinámica, y moviliza todo el potencial físico e intelectual del estudiante.

### **2.2.3 Didáctica De La Lúdica.**

La didáctica de la lúdica es una nueva manera de enseñanza-aprendizaje que se sitúan en el contexto, desde este enfoque el estudiante un constructor de su conocimiento, comparte con el profesor como copartícipe de intercambios conceptuales y metodológicos en su formación, lo que resulta en el constructivismo como tendencia pedagógica predominante en la actualidad (Posada, 2014)<sup>20</sup>.

La lúdica genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimiento que finalmente conllevan a potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. Por lo que una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar a través del juego desarrollando una actitud constructivista e investigadora tanto que se puede llegar considerar el concepto de didáctica lúdica (González, 2014)<sup>21</sup>. Es allí donde la didáctica se presenta, así como la actuación pedagógica en una perspectiva práctica, por lo cual es deseable disponer de una diversidad de propuestas didácticas, modelos, estrategias, técnicas, las cuales son necesarias para establecer alternativas de acción y ejecutarlas, allí es donde la lúdica puede realizar aportes, pues ayuda a construir los fines teóricos y prácticos de la didáctica en cada situación particular.

Así, por ejemplo, Piaget (1981), estableció tres tipos de juegos que se van adquiriendo y transformando según los estadios y son: los juegos de ejercicios, símbolos y reglas. El juego de

---

<sup>20</sup> Posada González, R. La lúdica como estrategia didáctica (Doctoral disertación, Universidad Nacional de Colombia).

<sup>21</sup> Moreno Salazar, L. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Universidad Nacional de Colombia.

ejercicios comienza desde los primeros meses de existencia y son aquellos que el niño realiza por el simple placer de dominarlos. De los tres tipos, Piaget le concede mayor importancia al juego simbólico porque su esencia es la ficción la cual estimula la fantasía y la imaginación, estableciéndose una relación entre el juego y la creatividad, siendo esta última el motor del pensamiento formal.

Este enfoque coincide con el de Besave (2007). La didáctica se ocupa de y, a la vez, es una acción social. Esto traza sus horizontes, sus límites y sus desafíos. La didáctica es un cuerpo de conocimientos orientado a guiar la acción educativa, pero la enseñanza, como toda acción social, es siempre singular y escapa a su control a partir de reglas. En tanto la teoría, la didáctica debe ocuparse de lo general y repetible, pero su destino es la situación empírica a partir de los cuales se asimilen valores, así como el logro de las competencias y técnicas.

#### **2.2.4 Secuencias didácticas**

Es una estrategia pedagógica, que busca generar un impacto positivo en un grupo específico de estudiantes o personas, permitiendo incentivar la búsqueda de actividades: ordenadas, estructuradas y articuladas que proporcionen aprendizajes significativos.

Esta estrategia pedagógica es característica propia de los proyectos de aula, que permiten a los docentes generar y formular nuevas acciones que admitan orientar sus acciones en el mejoramiento de la calidad educativa impartida a los estudiantes sumado a esto, garantiza la innovación y constante formación de los educadores, permitiendo estar al frente de los requerimientos y necesidades del mundo.

La secuencia didáctica está determinada por unas series de actividades desarrolladas en un determinado tiempo, y ajustada a un ritmo y orden, de acuerdo a ciertos parámetros. Estas se

orientan al desarrollo de la unidad didáctica la cual contiene los elementos básicos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Característica de la secuencia didáctica**

- Permite en el dialogo oral con docentes y compañeros, a los alumnos construir su conocimiento de los usos monológicos que exigen tener en cuenta contextos en que los posibles destinatarios no están presentes o no son directamente conocidos por el escritor.
- Articulan actividades de lectura y escritura, orales interrelacionadas teniendo en cuenta que la lectura de textos reales puede ser punto de referencia para profundizar en las características discursivo lingüísticas del tipo de discurso que se tiene que escribir.
- Interrelacionan los conocimientos específicos: gramaticales, léxicos, etc. En las actividades de uso de la lengua, ya que la lengua escrita propicia la actividad metalingüística que en cierto modo es inherente y permite que la enseñanza de la gramática cobre sentido para los alumnos desde el momento en que se convierte en instrumento para la mejor comprensión y producción de textos.

### **2.2.5 Cuando es lúdica y cuando es recreación.**

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su

dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida (Jiménez, 2007)<sup>22</sup>.

Por su parte, recreación es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente (Huizinga, 1987)<sup>23</sup>.

### **2.2.6 La lectura.**

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual los conocimientos de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante en el proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales (Ferreiro, 2002)<sup>24</sup>. Sin embargo, no es la única definición, Montealegre (2005)<sup>25</sup> en “Juegos comunicativos. Estrategias para desarrollar la lectoescritura” define la lectura como el medio de comunicación basado en signos en el que el niño desde muy temprana edad es un productor de textos comenzando por sus primeros trazos hasta utilizar un alfabeto para redactar mensajes.

---

<sup>22</sup> JIMÉNEZ Carlos Alberto (2007) Ludoterapias: Terapias alternativas desde la Neuropedagogía y la lúdica para trastornos del comportamiento, del desarrollo y del aprendizaje. Cooperativa Editorial Magisterio.

<sup>23</sup> HUIZINGA Johan (1972), Homo ludens. Alianza Editorial

<sup>24</sup> Por Cazden, C., en Ferreiro, E. [2002] “Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura”, ed. Siglo XXI, S.A. México, p. 207

<sup>25</sup> Montealegre, A. (1985) Juegos comunicativos. Estrategias para desarrollar la lectoescritura. Santa Fe de Bogotá: Magisteri

También para Vygotsky (1934)<sup>26</sup>, en " Lectura y escritura conjunto de signos y símbolos. Comprensión lectora, teoría sociocultural", plantea que la lectura es entendida como comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado. Por su parte Jossett Jolibert, en "Una concepción actualizada de la lectura", plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica) de los que participan dentro de dicho proceso. Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido.

Aparece también la definición particular propuesta por Eco (1993)<sup>27</sup>, la lectura se concibe como un proceso de comunicación, se debe tener en cuenta la concurrencia necesaria de los siguientes elementos: el emisor (quien informa algo), el receptor (quien recibe la información), el referente (el objeto del cual se informa); el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada. De acuerdo con esto en el proceso de la lectura se puede identificar varios componentes, el emisor – autor – un receptor – lector; el mensaje– contenido de la obra, cuyo referente - tema, se está interpretando mediante un canal – documento.

Otro punto importante de la lectura de acuerdo a Salazar (2006)<sup>28</sup>, es ayudar al desarrollo de otras habilidades y competencias en el individuo, además de ser un bien colectivo imprescindible en los contextos social y económico, da la oportunidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es dialogar críticamente con el texto y tomar una postura frente a él, valorarlo e integrarlo al mundo mental, convirtiéndose el texto en un desafío permanente.

---

<sup>26</sup> Vigostky, J. (1934). Lectura y escritura conjunto de signos y símbolos. comprensión lectora, teoría sociocultural, Recuperado el Consultado el 25 de septiembre del 2016, de tomado de la pg.1: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

<sup>27</sup> Eco, U. (1993). Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Lumen.

<sup>28</sup> ARDILA DE SALAZAR, Lucía. Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las TICS para el desarrollo de las competencias. Institución Educativa República de Venezuela. Medellín, 2006.

Finalmente, la lectura tiene la lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita.

### **2.2.7 la escritura.**

La escritura, ésta invención y forma de comunicación humana, cada día, y con más dinamismo mueve al mundo (Montealegre, 1985)<sup>25</sup>. Para Cassany (1999)<sup>29</sup>, la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo, o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una forma de usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos. La escritura como un sistema de signos y símbolos de manera escrita. Por lo tanto, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (Ferreiro, 1981)<sup>30</sup>.

Por otra parte, Vygotsky (1977)<sup>31</sup>, en “Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas”, de fine la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita

---

<sup>29</sup> CASSANY, Daniel. Construir la lectura. Barcelona: Paidós, 1999. P. 24.

<sup>30</sup> Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2(1), 6-14.

<sup>31</sup> VYGOTSKY, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade

el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Desde esta perspectiva la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica que nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio (Valery, 2000)<sup>32</sup>.

## **2.2.8 Teóricos y teorías en relación con las dificultades de aprendizaje**

### **2.2.8.1 Kirk Samuel: dificultades de aprendizaje**

El presente autor considera que las dificultades o problemas de aprendizaje se manifiestan desde la infancia, es en esa etapa donde se proporcionan las bases necesarias para el desarrollo del niño, también enfatiza en las dificultades específicas que presentan los niños y niñas, que se encuentran a su vez implícitos en el lenguaje o el rendimiento académico, independientemente de la edad de la persona que manifestará la dificultad, pues su causa se debe a una disfunción cerebral o una alteración emocional o conductual; por lo tanto define la dificultad de aprendizaje como:

“...un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, privación sensorial o factores culturales e instruccionales” (Kirk, 1992 p. 15).

---

<sup>32</sup> Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygostky. *Educere*, 3(9), 38-43.

### **2.2.8.2 Mabel Condemarín: la dislexia**

Establece que la enseñanza de la lectura y la escritura debe estar complementada, es decir, de forma simultánea en este caso, los textos que se presenten a los niños, sean sencillos y legibles, además de ser entretenidos para que cuando sean leídos se motive y su vez observe la palabras escritas, puesto que dicha enseñanza será satisfactoria siempre y cuando el docente utilice las técnicas y metodologías adecuadas para impartir los diferentes conocimientos; para lo cual postula que a los niños con dificultades de aprendizaje:

“...es necesario realizar un diagnóstico para descubrir tempranamente problemas en el aprendizaje de la lectura y matemáticas, problemas de la escritura manuscrita, problemas cognitivos y síndrome de déficit atencional. Propuso también como programa de intervención temprana el Programa de Recuperación Lectora” (Condemarín, 2000 p. 4).

### **2.2.8.3 Hunt: comprensión lectora**

Plantea que el proceso de la comprensión lectora consiste en el reconocimiento visual de las palabras acompañada de la comprensión del lenguaje oral, que conlleva a su vez a una serie de discriminaciones visuales, teniendo en cuenta que en la complejidad de la comprensión lectora, intervienen diversos factores como perceptivos, lingüísticos y cognitivos, en efecto es un proceso que de ser llevado adecuadamente desarrolla en el estudiante diferentes habilidades y capacidades en torno a otras áreas del saber; con la aplicación de esta teoría:

“... se ha comprobado fundamentalmente que la velocidad de ejecución de los procesos cognitivos más básicos se relaciona directamente con el nivel de comprensión del texto. Mediante esta metodología se han encontrado evidencias que los lectores que mejor y peor comprenden se diferencian precisamente en su destreza para decodificar las palabras y en la rapidez con que reconocen su significado” (Hunt, 1978 p. 10).

## **2.2.9 Dificultades específicas de aprendizaje**

### **Omisión**

En el proceso educativo de los niños se evidencian dificultades de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura, como lo plantean los autores: Rivas, Taboada y López (2006) quienes consideran que las “Omisiones: se producen cuando el sujeto suprime una letra, sílaba, palabra o línea, salto de renglón: espuela – “espela”, panadería – “panería” lo cual se genera complicaciones en el proceso lectoescritura y afecta directamente el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber y a su vez el desarrollo integral del niño.

### **Sustitución**

Esta dificultad constituye ciertos trastornos del aprendizaje que se manifiestan en la escuela, teniendo en cuenta que en la “sustitución: el sujeto cambia una letra por otra (rota – “sota”) o una palabra por otra con la que guarda cierta similitud visual y/o fonética (por ejemplo, pirámide – “pidamide”) o semántica (por ejemplo, portátil – “portatli”)” Kirk (2006) postula que esta dificultad no permite un buen desarrollo en el proceso lectoescritor, generando así complicaciones en las diversas actividades de la vida cotidiana.

### **Agregado**

Uno de los errores más frecuentes en la lectura y la escritura son los agregados, para lo cual los autores: Ferreiro (2006) plantea que en los “Agregados o adicciones: el sujeto añade letras sílabas o palabras inexistentes (por ejemplo, patata-patatalas”; temblar-“tembalar”) que en efecto, generan retrasos con relación al proceso educativo”. En consecuencia, en el proceso de intervención se debe tener en cuenta la edad para llegar a comprender claramente si el niño ha madurado en los diferentes procesos de adquisición ya sea en la lectura o en la escritura.

## **Inversión**

En los primeros años escolares los niños manifiestan algunos tipos de “Inversiones: en este caso, el sujeto modifica la secuencia correcta de las sílabas (por ejemplo, piel-peil; globo-golbo; ardilla-radilla)” Rivas, Taboada y López (2006), que por consiguiente si no son intervenidos en el momento indicado pueden afectar al niño a lo largo de su vida escolar, dificultando a su vez el rendimiento académico en la mayoría de las áreas a trabajar, partiendo del hecho que tanto la lectura como la escritura son procesos básicos para desenvolverse en cualquier contexto.

## **Rotación**

Los autores Rivas, Taboada y López (2006) afirman que “en las rotaciones: el sujeto cambia una letra por otra al girarla, por ejemplo: b-d, p-q, m-w, n-u” por ende esta dificultad que se producen a la hora de escribir o leer, genera diversos problemas en el proceso escolar, que no permite el buen desarrollo en la adquisición de los conocimientos impartidos desde la escuela por parte del docente.

### **2.2.10 Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura**

Durante el proceso de enseñanza dentro de las aulas las docentes y educadoras en formación emplean distintas técnicas de trabajo en el desarrollo de la lectura y escritura, en algunas técnicas que aportan al proceso de aprendizaje, pues se parte de procedimientos lógicos y didácticos que permitirá al docente llevar a finalidad lo propuesto.

***Animación por la Lectura.*** En este sentido se inicia con una motivar hacia los estudiantes para que lean. Para esto se pueden utilizar recursos como son los cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

**Lectura Individual.** En este caso se debe tomar el tiempo para cada uno de los niños y que lean en voz alta cierto párrafo de interés para ellos ya sea de un libro, periódico o cuentos, a parte los demás compañeros de la clase oyen y respetan al compañero que está leyendo.

**Lectura en Grupo.** En esta estrategia se toma en cuenta a todos los estudiantes del grado y se motiva a leer todos a la vez, con respeto, ritmo, pausas, y entonación adecuada. Esto se puede hacer usando carteles ilustrados o en el tablero.

**Lectura en Voz Alta.** Consiste en que los estudiantes lean del tablero o cartel palabras y oraciones; mediados por la educadora.

**Lectura Silenciosa.** Para esta estrategia se requiere que nadie alce la voz, pues todos deben leer ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.

**Lectura Comprensiva.** Con esta estrategia los estudiantes demuestran que pueden de forma sencilla explicar lo que entendieron al leer una oración o un párrafo.

**Lectura Espontánea.** Con esta estrategia se pretende que los niños y las niñas por iniciativa propia tomen un libro y lo lean con agrado, y comprensión.

**Dictado de Palabras Frases y Oraciones.** La docente hace un dictado, menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples y los niños consignan en sus cuadernos.

**Creación Literaria.** La finalidad de esta estrategia es que los niños inventen cuentos, adivinanzas, poemas y luego la profesora retoma sus ideas y las escribe en papel o el tablero, con estos ejercicios se llega a la producción de textos más sólidos.

## **2.3 MARCO CONTEXTUAL**

La presente investigación se desarrolló en ESCUELA NORMAL SUPERIOR sede Escuela Nueva ISER, Pamplona Norte de Santander. La sede Escuela Nueva cuenta con cuenta con preescolar, y básica primaria. La Escuela Normal Superior de Pamplona, se encuentra ubicada al sur del área urbana de Pamplona, en la Avenida Santander, Barrio el Zulia, entre los conjuntos residenciales La Fosforería, Díaz Parada, predios del batallón de infantería No. 13, General Custodio García Rovira, polideportivo y patinódromo. Atraviesan la institución las quebradas El Rosal y Monteadentro, que dan origen al río Pamplonita. Es un sector urbano-rural, de vocación agrícola y ganadera, destacándose los cultivos de fresa, arveja y papa. El ambiente humano es tranquilo, servicial y amistoso. La mayoría de habitantes, pertenecientes a los estratos 1 y 2, practican la religión católica.

### **2.3.1 MISIÓN**

Formar nuevas generaciones de maestros(as) con altas competencias pedagógicas, ciudadanas e investigativas para liderar la transformación del sector rural y urbano marginal, potenciando el desarrollo humano y del entorno.

### **2.3.2 VISIÓN**

Consolidarnos para el 2015, como la mejor Escuela Normal Superior del Nororiente Colombiano que lidera programas de formación inicial de Normalistas Superiores, agentes transformadores del sector rural y urbano marginal, desde la construcción de proyectos de vida.

### **2.3.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE**

El Estudiante Normalista debe ser humano, sensible, líder, investigador, con actitud de cambio permanente, constructor y re constructor del conocimiento; comprometido con los Derechos Humanos y la convivencia en la Escuela y Comunidad donde actúa, por el mejoramiento de la calidad de la educación y de la calidad de vida.

### **2.3.4 POLÍTICA INSTITUCIONAL**

La Escuela Normal Superior de Pamplona, se compromete a ofrecer el servicio educativo de calidad, en la formación de maestros con altas competencias pedagógicas, investigativas y de proyección comunitaria, para que se desempeñen en preescolar y básica primaria, en los sectores rural y urbano-marginal, capaces de resignificar las prácticas sociales, respondiendo a las necesidades y expectativas del contexto, a las políticas emanadas del MEN, dentro de un marco de desarrollo sostenible global.

### **2.3.5 OBJETIVOS DE CALIDAD.**

Además de los contemplados en la Ley 115, comunes a todos los niveles, la ENSP tiene en cuenta 14 objetivos planteados en el PEI vigente entre los cuales se destacan:

1. Constituirse como institución educativa que aprende, sostenible, organizada, redefiniendo, permanentemente, su identidad como agente transformador en los sectores rural y urbano marginal.
2. Convertirse en centro investigativo de las problemáticas de los sectores rural y urbano marginal, desde lo pedagógico, lo artístico y lo productivo.

3. Ofrecer formación que articule la cultura de la escuela con la vida, con un currículo que atienda al mundo productivo, desde la pedagogía.

4. Liderar desde la cultura de los DD.HH. y la pedagogía el mejoramiento de la educación, ampliación de la cobertura y los procesos de convivencia desde los aprendizajes productivos. 5. Posicionarse como centro de primer orden en la cualificación y formación inicial de maestros (as) como actores transformadores de los sectores rurales y urbanos marginales.

## **2.4 MARCO LEGAL**

Los componentes legales que respaldan este proyecto están consignados en la UNICEF y por el estado Colombiano es su Constitución Política de Colombia de 1991. Ley 115 del 8 de febrero de 1994: Ley General de Educación. Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013.

### **2.4.1 Marco Internacional.**

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (1960) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños. La manera de llevar a cabo este trabajo es a través de una combinación de programas de cooperación con los gobiernos nacionales e internacionales y una planificación en función de los resultados conseguidos. Con este propósito realiza una labor de recopilación y análisis de datos sobre la situación de los niños, las niñas y las mujeres, además de mantener y actualizar bases mundiales de datos. Se preocupa especialmente por las repercusiones que tienen sobre la infancia las diferentes políticas sociales y económicas que se realizan. Cuenta con el Centro de Investigaciones Innocenti que elabora sus propias investigaciones sobre la infancia. También se

evalúan y analizan las actuaciones llevadas a cabo en el terreno con el fin de determinar buenas prácticas y lecciones aprendidas

#### **2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1.991.**

Es así como el sistema educativo buscará formar ciudadanos con principios basados en la tolerancia y defensa de los derechos humanos, encaminando a la construcción de un estado donde sean pilares fundamentales la sana convivencia, la equidad y la paz. Las instituciones diseñadas para educar al pueblo deberán responder por ende a propiciar espacios donde se crezca y construya en la diversidad, reconociendo en el otro a un ser que aporta a mi educación a través de sus distintas formas de ver el mundo. El sistema educativo debe velar por que se suplan las necesidades en medio de la diferencia y se evite a toda costa la deserción escolar, así es como la Constitución plantea: Título II, Artículo 67. “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

#### **2.4.3 Ley 115 de febrero 8 de 1994 (Ley General de Educación).**

La Ley 115 plantea como Objeto de ley: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Es de esta manera como se debe garantizar a los educandos el adecuado desarrollo de sus procesos educativos. Es un deber hacer que se cumpla la función social del Sector Educativo, donde se responda a las necesidades del individuo, la familia y la sociedad en conjunto. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente, se debe velar porque acorde al artículo 67 de la Constitución Política, la población tenga acceso a la educación formal desde temprana edad cumpliendo con su continuidad hasta la no formal e informal a su vez que, sin ninguna clase de discriminación, siendo no sólo integradora sino inclusiva a cabalidad.



## CAPITULO III

### 3.1 METODOLOGIA

#### 3.1.1. Tipo De Investigación.

Se emplea un diseño de investigación mixta (Cualitativa – Cuantitativo). La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. (Sampieri, Collado y Lucio, 2010)<sup>33</sup>. La investigación cuantitativa, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que es un enfoque mixto debido a que va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, implica desde el planteamiento del problema mezclar la lógica inductiva y la deductiva. Como lo señalan Teddlie y Tashakkori (2003)<sup>34</sup>, el enfoque de la investigación es cualitativo, se basa en la realización de preguntas por medio de una guía de observación. Así mismo tiene un enfoque cuantitativo, ya que se elaboran graficas de los índices por medio de tabulación, permitiendo saber la cantidad de población que existe en el programa, por lo que la investigación tiene un enfoque mixto.

Por otra parte la investigación se desarrollara un carácter descriptivo y explicativo, y el instrumento a utilizar es la guía de observación ya que se intentara describir e interpretar la situación objeto de estudio con él objetivo de implementar estrategias lúdico-pedagógico que aplican a los grados tercero, cuarto y quinto para luego proponer algunos métodos, metodologías diferentes y flexibles adaptadas a la situación problema, en el mismo contexto. De esta manera,

---

<sup>33</sup> Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. México, DF.

<sup>34</sup> Teddlie, C., y Tashakkori, A. (2003). Principales cuestiones y controversias en el uso de métodos mixtos en las ciencias sociales y behavioral. Manual de métodos mixtos en la investigación social y conductual, 3-50.

poder contribuir al mejoramiento de un buen proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en la Normal Superior Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER de la ciudad de Pamplona.

Para la obtención de la presente investigación se tendrán en cuenta los siguientes momentos:

### *Fase I Exploratoria*

Tiene como finalidad plantear y explorar estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de lectura y escritura en los estudiantes. Esta de pregunta de investigación u objeto de estudio, requirió indagar sobre líneas de investigación en implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura en el Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación Universidad de Pamplona.

### *Fase II la Observación*

En esta etapa de la investigación se busca desarrollar los instrumentos de recolección de datos que permita Caracterizar el nivel de la lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER. Como primer instrumento para la recolección de datos sea uso observación directa, se buscó evidenciar en general si los estudiantes de la básica primaria de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander, presentan desinterés o interés por la lectura y la escritura. Por otra parte, se planteó, dos unidades de análisis de observación aplicadas en el aula de clase a los estudiantes de 3°, 4° y 5°. Estas unidades de análisis son un registro general de lectura y escritura. Cada unidad de análisis consta de 8 ítems con una escala de valoración que va desde siempre(S), casi siempre (CS), casi nunca (CN); con el objetivo de diagnosticar las fortalezas y debilidades a nivel de educación emocional.

### *Fase III el diagnóstico*

En ella se procede a seguir metodológicamente los aspectos que permitieron conocer la realidad existente en la Sede Escuela Nueva objeto de estudio, a través de la observación participante y de la elaboración de un instrumento (Encuesta) aplicado a los estudiantes. El instrumento consta de dos unidades de análisis cada uno con 8 ítems, se aplicó en una población de 18 estudiantes de la Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER; ocho estudiantes de 3°; tres estudiantes de 4°; cinco estudiantes de 5°. Posteriormente se diagnostica el desempeño de los estudiantes en cada unidad de análisis para identificar y analizar las estrategias metodológicas que estas utilizan para la enseñanza de la lectura y mejorar el desarrollo de la competencia emocional en la infancia como forma de prevenir futuros problemas, desarrollar habilidades sociales y mejorar la adaptación al contexto.

### *Fase II fundamentación Teoría*

Para la investigación se hace necesario tomar en cuenta aquellos autores más cercanos al manejo y concepción de lectura y escritura y todo el desarrollo de nuestro marco teórico en el que las metodologías, y estrategias lúdico- pedagógico, como los métodos de enseñanza predominan en la lectura y escritura, se tomaron en cuenta ya que de esta forma y de acuerdo con el instrumento y el diagnóstico nos permitió caracterizar el nivel de la lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER.

#### **3.1.2. Diseño de la investigación**

Esta investigación se desarrolló bajo el diseño descriptivo, Según Sabino (1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, basada en una metodología de enfoque mixta, pues determina aspectos cuantitativo y cualitativo y la observación sobre la información de la misma fue registrada en el en el diario de campo la información que se obtuvo de dieciocho

(18) estudiantes del grado 3°, 4° y 5° que fueron el objetivo del estudio dentro de la Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER de la ciudad de Pamplona.

Para la captura de datos se emplearon los siguientes instrumentos, como instrumento en la investigación cualitativa, se aplicó la observación no participante como método de recolección de datos (STRAUSS, 2002)<sup>35</sup>. Además de eso, como instrumento en la investigación cuantitativa, se aplicó una encuesta a los estudiantes de 3°, 4° y 5° (IAFRANCESCO, 2003)<sup>36</sup> con la finalidad de medir el nivel de la lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes. En este sentido, las categorías de respuesta nos sirvieron para capturar la intensidad de los saberes del encuestado hacia dicha afirmación. Por lo tanto, se crearon 16 ítems, 8 por cada unidad de análisis; las preguntas de tipo escala, con opciones de respuesta determinadas en categorías de la siguiente forma. Siempre (S), algunas veces (AV) y nunca (N). Con este cuestionario se recolecto la información necesaria para corroborar la existencia de la problemática y de allí partir para proponer alternativas que atendiera a la necesidad observada, llegando a la conclusión, de que en la institución existe la necesidad de diseñar una propuesta respectiva a las estrategias metodológicas que potencie las estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, pamplona Norte de Santander.

En relación a lo anterior y para llevar a cabo la investigación, se optó por trabajar en cinco (5) momentos, observación de la institución y forma de trabajos de las docentes de quinto grado, en la que se indago y corroboro la problemática antes vista en las interacciones de las prácticas formativas, para ello se llevó a cabo una observación directa participante dentro de las aulas de clases (apéndice A) y posterior a ello se diseñó y aplico una encuesta a los 18 estudiantes del grado tercero.

---

<sup>35</sup> STRAUSS, Anselm L.; CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002

<sup>36</sup> AFRANCESCO, Giovanni. La investigación en educación y pedagogía. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO, 2003.

MLA

Los pasos concernientes con la recolección de la información que permitieron conseguir una mirada clara de la situación fueron los siguientes:

- 1 Revisión de bibliografía respectiva al posible problema.
- 2 Elaboración del marco teórico y metodológico.
- 3 Elaboración del instrumento.
- 4 Revisión de los instrumentos para dar su confiabilidad, pertinencia y coherencia (diario de campo y cuestionario).
- 5 Aplicación del instrumento a la población elegida (cuestionario).
- 6 Análisis de los resultados que sirvieron como diagnóstico para la elaboración de la propuesta.

Una vez realizado este proceso se logró obtener la información suficiente para elaborar la propuesta y apoyar con estrategias alterativas la problemática manifestada

### **3.1.3 Población y muestra**

Para efecto de la investigación, la muestra estuvo representada por 18 estudiantes de la Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER; 10 estudiantes de 3°; tres estudiantes de 4°; cinco estudiantes de 5°.

### **3.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **3.1.4.1. Observación Participante:**

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. (DELWAL, 2002). Una de las características que

definen este proyecto investigativo es que se basa en la observación participante ya que este permite al investigador desarrollar de manera holística la comprensión de los fenómenos de estudios siendo esta objetiva, precisa y posible. Esta técnica fue implementada por medio de las encuestas aplicadas a los estudiantes del de grado 3°, 4° y 5°; Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander.

#### **3.1.4.2. Diario de Campo:**

Porlán y Martín (1993) definen el diario de campo como un “instrumento de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio”. El diario de campo radica en describir detalladamente de manera objetiva la información significativa de las actividades realizadas por los estudiantes después de cada una de las sesiones. El diario de Campo fue usado por las educadoras en formación, para plasmar las actitudes, que presentaron los estudiantes y el docente durante el proceso de aplicación del instrumento.

#### **3.1.4.3. Encuesta:**

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13), En este como instrumento se utilizó la encuesta con la finalidad de ayudar a responder interrogantes de investigación para construir información precisa de lo que se quiere conocer y todas aquellas estrategias usadas para almacenar y analizar los datos. Cabe resaltar que estas encuestas fueron una guía de observación hecha a los estudiantes.

Así mismo, se diseñó un instrumento cuestionario tipo escala Lickert, contenido de dos tipos de registros; uno general de lectura y otro de escritura, cada uno con 8 ítems, para ser respondidas por los estudiantes que corresponden a los grados 3, 4 y 5 grado de básica primaria de la Normal Superior sede, Escuela Nueva Demostrativa Iser de la Ciudad de Pamplona.

Metodológicamente, la tarea se aplicó de manera individual y duró aproximadamente entre 8 y 15 minutos por niño. Para consignar in situ el lenguaje no verbal de los niños se utilizó durante la sesión un formato de registro escrito (ver anexo no. 4) en el que la investigadora registraban aquellos gestos, ademanes y acciones que realizaban los niños mientras narraban, ya que esta información tiene validez en la medida en que acompañan la construcción del relato.

## CAPITULO IV

### 4.1 Análisis de los resultados.

Este fragmento se considera de suma importancia en todo el estudio, ya que se parte de él para dar respuesta al interrogante de la investigación, que en este caso se buscó caracterizar el nivel de la lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER. De igual modo, diseñar estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de lectura y escritura.

#### 4.1.1. Análisis e interpretación de la observación directa no participativa.

**Tabla 1.** Descripción y conclusiones de la información recolectada de la observación directa participante

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCLUSIÓN
<b>Omisión</b>	Los estudiantes en general suprimen letras, sílabas y palabras al momento de escribir un texto. Asimismo, omiten letras, sílabas e incluso palabras al leer	Los estudiantes presentan dificultades en los procesos de lecto escritura, debido alteraciones en la percepción auditiva y alteración en la percepción visual, fallas en la coordinación motora.
<b>Sustitución</b>	El estudiante en general cambia una letra por otra, una palabra por otra, así como, problemas a la hora de leer las consonantes, y discriminación visual de b-d.	Los estudiantes presentan alteración de la integración perceptual, de la percepción visual, de la percepción auditiva, del ritmo
<b>Agregado</b>	Es el error más frecuente en los estudiantes, añaden letras, sílabas y palabras inexistentes cuando lee o escribe.	Los estudiantes presenten trastornos de la orientación espacial y de la percepción visual.
<b>Inversión</b>	Los estudiantes cambian la secuencia correcta de las sílabas y rota letras a 180°	Los estudiantes presenten trastornos de la orientación espacial y de la percepción visual.
<b>Rotación</b>	Los estudiantes cambian una letra por otra al girarla, cuando se producen a la hora de escribir o leer; por ejemplo: b-d, p-q, m-w, n-u.	Los estudiantes pueden presentar problemas quemadura corporal, lateralidad, viso motricidad, coordinación óculo manual o problemas a nivel perceptivo visual

#### 4.1.2. Análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes.

Se discutirá la información recolectada con la encuesta aplicada a los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°, en los 8 ítems relacionados con el registro general de lectura y los 8 ítems del registro general de escritura; con el objetivo de caracterizar el nivel de la lectura en que se encuentran los estudiantes.

Asimismo, se debe aclarar, que debido a que la muestra de estudio consistió de tres grados, 3°, 4° y 5°, cada uno con un número distinto de estudiantes, esto implicó que los datos recolectados fueran analizados en columnas agrupadas, por lo que se requirió de una gráfica de columna agrupadas, de esta manera es posible visualizar el porcentaje de cada categoría según el ítem de cada unidad de análisis.

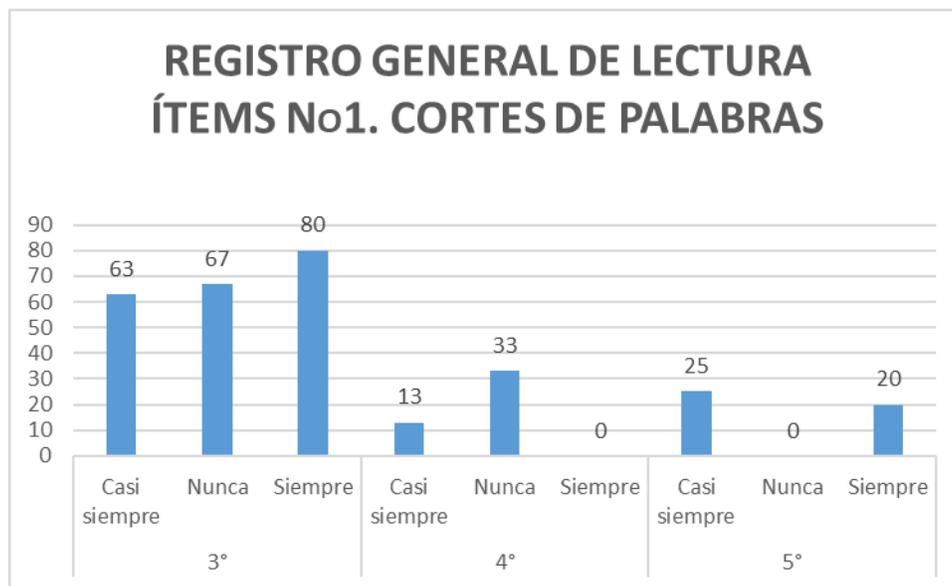
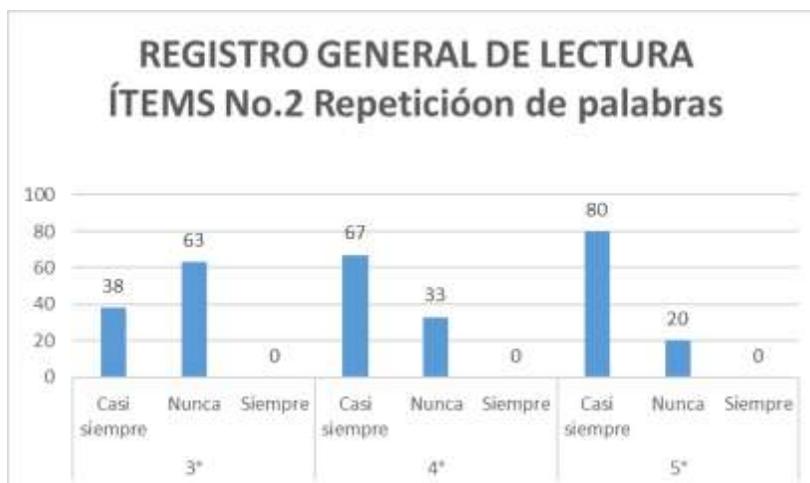
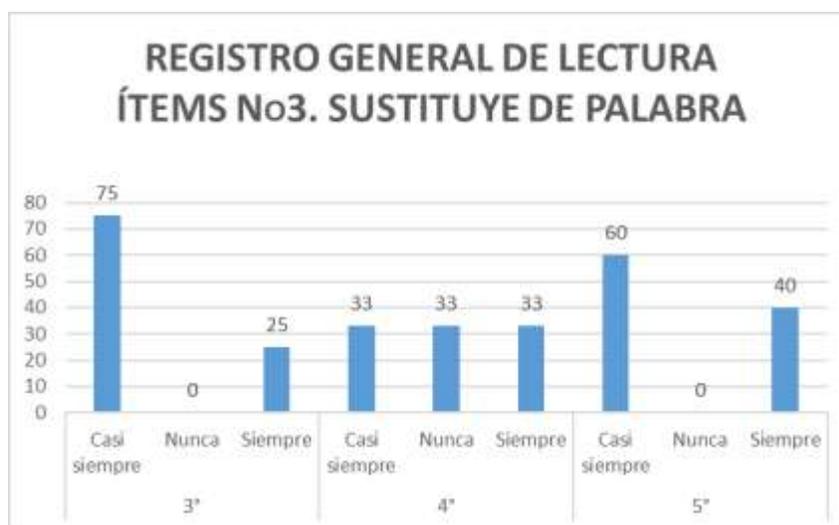


Figura 1. Registro general de lectura. Ítems No1. Cortes de palabras



**Figura 2.** Registro general de lectura. Ítems No.2 Repetición de palabras

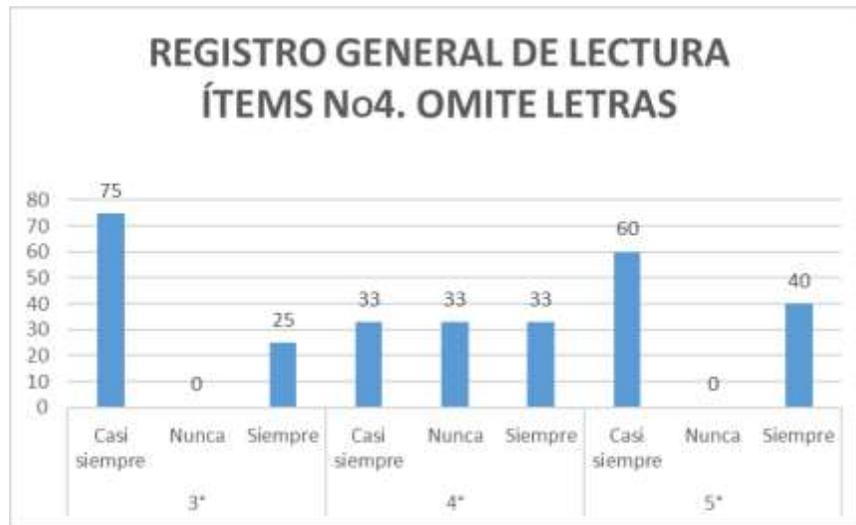
En la figura 2 del registro general de lectura. Ítems No.2 Repetición de palabras, se puede observar que el grado 3° fue quien obtuvo el menor porcentaje de estudiantes que presentaron este problema. En contra posición el grado 5° fue quien registro el mayor porcentaje de repeticiones de palabras en sus escritos, con un 80% en casi siempre.



**Figura 3.** Registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye de palabra

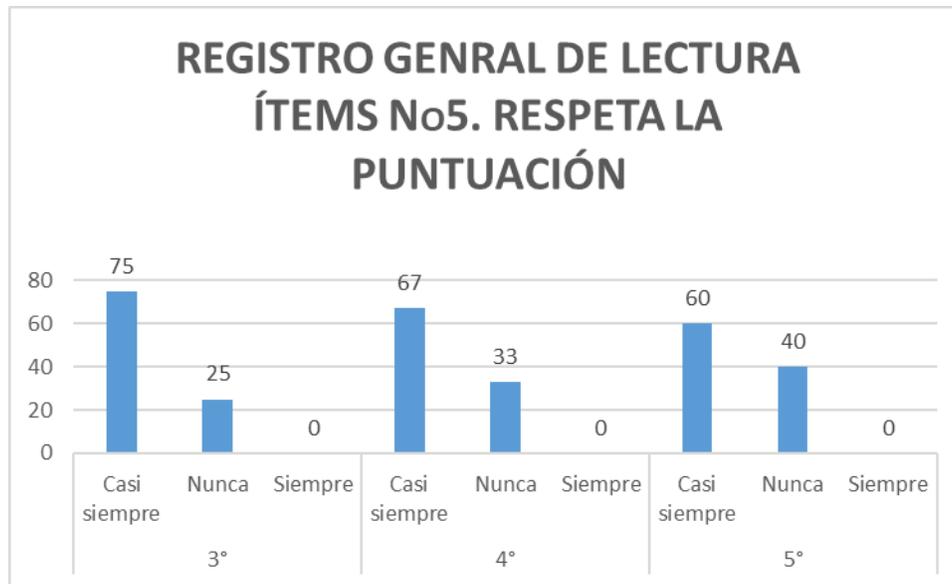
De acuerdo con la figura 3 del registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye de palabra. El grado 4° fue quienes menos presento sustitución de palabras en sus escritos, en su cabe resaltar que en la muestra un 33% de los estudiantes no presentaron ese problema. Los

estudiantes de 5° fueron quienes presentaron un mayor problema con la sustitución de palabras. Los estudiantes del grado 3, un 75% de ellos presenta sustitución de palabras.



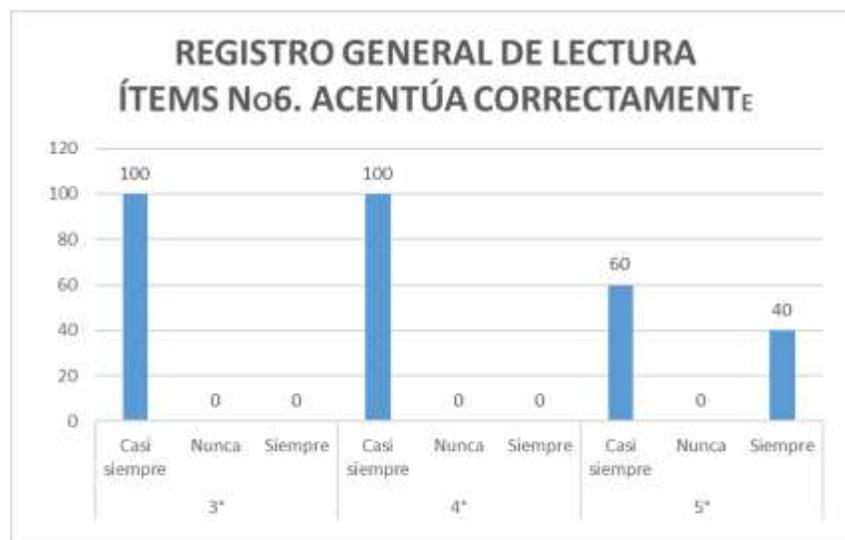
**Figura 4.** Registro general de lectura ítems No4. Omite letras

**Observando la Figura 5, del** Registro general de lectura ítems No4. Omite letras. El grado 4° fue quienes menos presento omisión de palabras en sus escritos, en su cabe resaltar que en la muestra un 33% de los estudiantes no presentaron ese problema. Los estudiantes de 5° fueron quienes presentaron un mayor problema con la omisión de palabras. Los estudiantes del grado 3, un 75% de ellos presenta omisión de palabras.



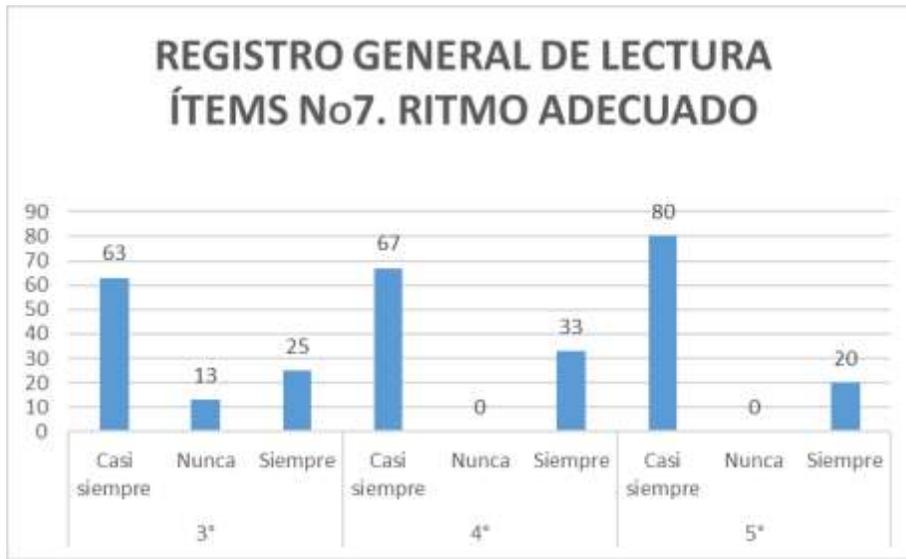
**Figura 6.** Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación

**Observando la Figura 5.** Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación, el grado que menos problemas presento fue el grado 5°, con un 40% de sus estudiantes, seguido del grado 4° y 3°. Los estudiantes que presentaron casi siempre mala puntuación en su escrito son los estantes de 3°.



**Figura 7.** Registro general de lectura. Ítems no6. Acentúa correctamente

**En la Figura 6.** Registro general de lectura. Ítems no6. Acentúa correctamente. En todos los grados la acentúan correcta de pablaras es un problema general, en especial a al grado de 5° con un 40% de sus estudiantes que siempre omiten la acentuación en sus escritos. Los grados 3° y 4° obtuvieron resultados iguales, el 100% de los estudiantes casi siempre cometen ese error.



**Figura 8.** Registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado

En el registro registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado. El grado 4° fue quien menos problemas presento, aunque el 67% de sus estudiantes presentan casi siempre un ritmo adecuado en su lectura, presenta el porcentaje más alto que siempre tiene un ritmo adecuado de lectura con un 33%. EL grado con menor rendimiento fue el 3° con un 13% de los estudiantes con un mal ritmo de lectura. En el grado 5° casi todos los estudiantes, un 80% presentaron un ritmo adecuado de lectura.



**Figura 9.** Registro general de lectura ítems No8. Tiene un buen volumen

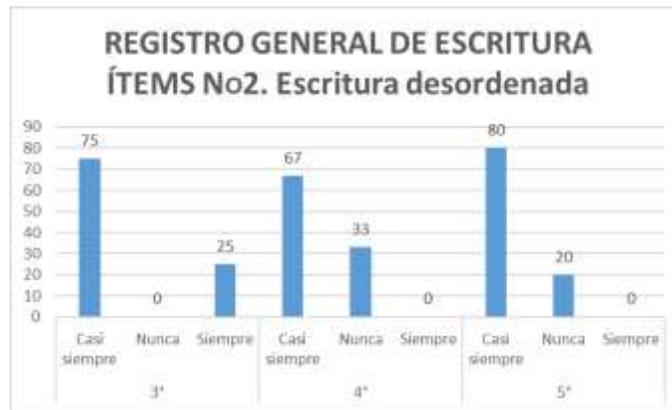
**En la figura 8.** Registro general de lectura ítems No8. Tiene un buen volumen. En general todos los grados más del 60% de los estudiantes presenta problemas con un buen volumen mientras leen, siendo los estudiantes de 4° que presentan un mejor resultado con un 33% de estudiantes que siempre tiene buen volumen de lectura, seguido de los 20% del grado 5°. Los estudiantes de 3° no presentaron el menor rendimiento con un 13% que nunca tiene buen volumen de lectura,



**Figura 10.** Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas

Observando la figura 11, Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas. En general todos los estudiantes mezclan la mayúscula con las minúsculas, siendo el grado 3 con un 100%, con el mayor problema. Los estudiantes de 5° aunque su resultado fue bajo en comparación con los demás, presenta aun 40% de estudiantes que siempre,

mezclar mayúsculas con minúsculas en su escritura, también el 4° un 20% de sus estudiantes presentando siempre este problema.



**Figura 12.** Registro general de escritura ítems No2. Escritura desordenada

**En el registro general de escritura ítems No2.** Escritura desordenada, en la figura 10, en general más del 65% de los estudiantes presentaron una escritura desordenada, con un 75%, 67%, 80%, en los grados 3°, 4° y 5° respectivamente. En el grado 3°, un 25% de los estudiantes siempre presentaron escritura desordenada. Nunca se presentó una escritura desordenada en un 25% y 20%, en los estúdiense del grado 4° y 5° respectivamente.



**Figura 13.** Registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas

**De acuerdo a la figura 11**, del registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas; más del 65% de los estudiantes presenta problemas, de los cuales un 100% de los estudiantes de 5° casi siempre tiene desorden en la forma en como escriben sus ideas y un 25 % del estudiante de 3° que siempre tiene este error. Los estudiantes de 4° también el 67% de sus estudiantes casi siempre comenten este erro, sin embargo, un 33% nunca tiene ese problema.



**Figura 14.** Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito.

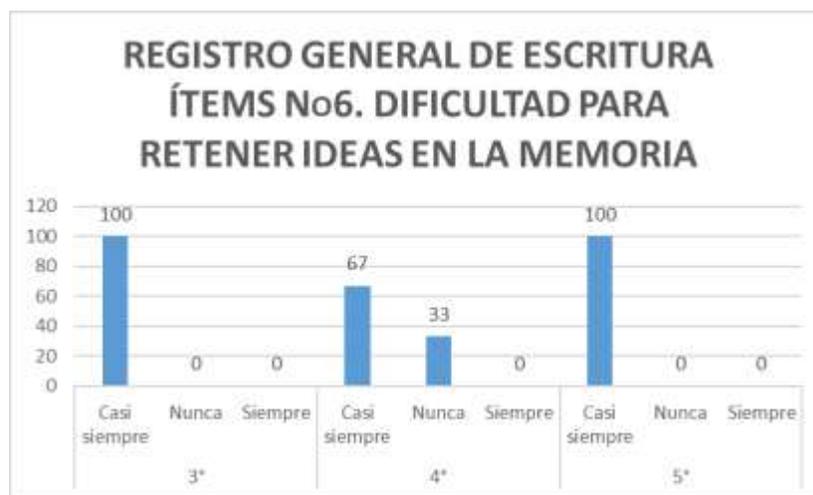
**Se puede observar en la figura 12.** Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito, más del 65% de los estudiantes del grado 4° y 5°

presentaron casi siempre dificultades en este ítem. Un 63% de los estudiantes de 3° grado nunca presentaron problema, y solo un 38% casi siempre problemas. En los estudiantes del grado 5°, un 20% siempre presenta este problema



**Figura 15.** Registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula

**En la figura 13,** el registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula; más del 70% de los estudiantes de casi siempre., todos los grados 3°, 4° y 5°, 15%, 100% y 80%. En los estudiantes del grado 5°, un 20% siempre presentado este problema. El 100% de los estudiantes de 4° casi siempre presentaron problemas de ortográfica, puntuación, y uso de la mayúscula en la escritura.



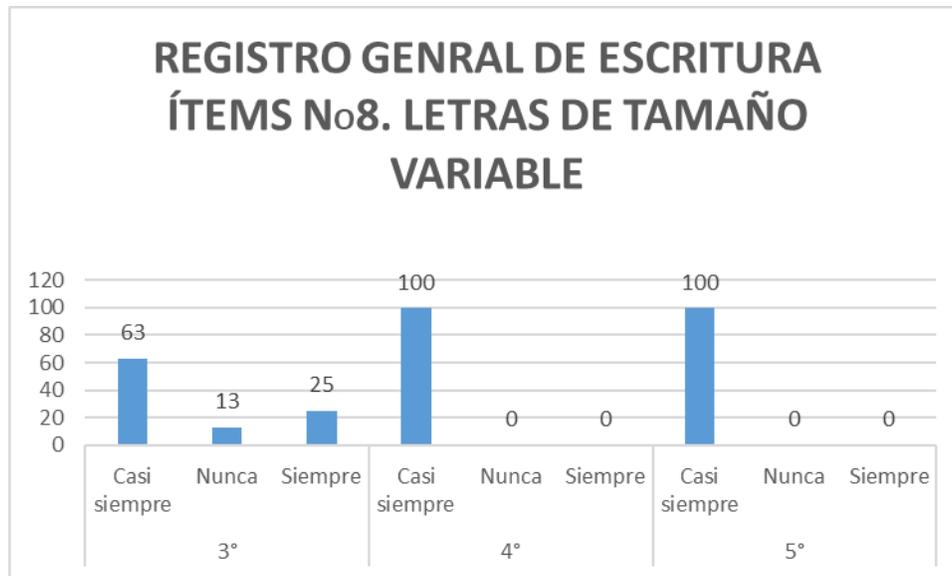
**Figura 16.** Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria.

**Observando en la Figura 14.** Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria; en los estudiantes del 3° y 5° un 100% de todos los estudiantes casi siempre presenta dificultades para retener ideas en la memoria de la escritura. También el 67% de los estudiantes casi siempre dificultades con un 33% nunca presento este problema



**Figura 17.** Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente

**Observando en la Figura 15.** Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente, se puede observar que casi siempre, el 100% de los estudiantes de 4° y 5°, presentaron letras hechas deficientemente en la escritura. En el grado 3° un 13% nunca presento este problema, contra un 63% que casi siempre lo presenta y un 25% siempre tiene letra hechas deficientemente en la escritura.



**Figura 18.** Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable

**En la Figura 16,** del registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable; en los grados 3° y 5° un 100% de los estudiantes presentaron problemas con el tamaño variable de la letra. Un 63% de los estudiantes casi siempre prestaran problemas y un 25% siempre presenta este problema y un 13% nunca tiene una letra de tamaño variable mientras escriben.

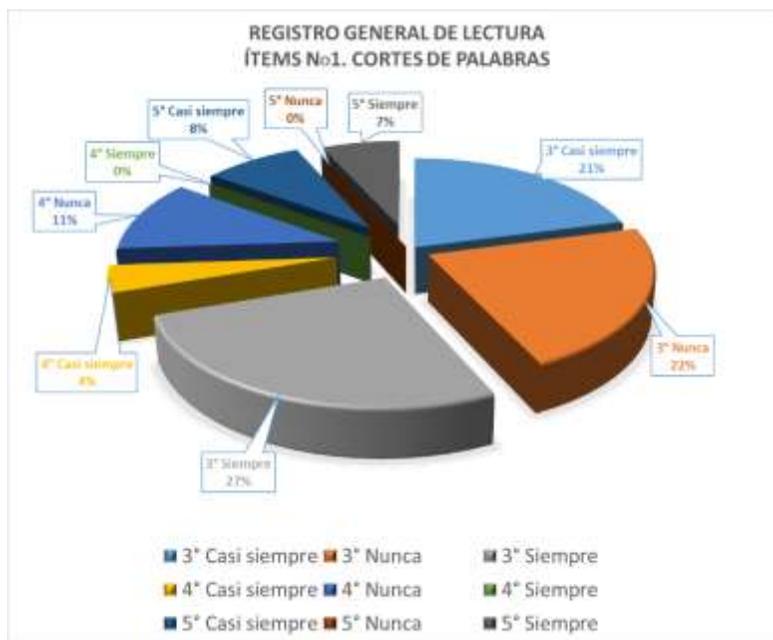
#### **4.1.1.1. Análisis descriptivo de la información recolectada de los 8 ítems del registro de lectura.**

Se discutirá la información recolectada de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°, en los 8 ítems relacionados con el registro general de lectura; con el objetivo de caracterizar el nivel de la lectura en que se encuentran los estudiantes. Esta caracterización busca, hallar fortaleza y debilidad en esos 8 ítems evaluados; que son, cortes de palabras, repetición de palabras, sustitución de palabra, omisión de letras, la puntuación, la acentuación correcta, ritmo adecuado de lectura y buen volumen ahora de leer. Por últimos, a partir de la discusión de estas unidades de análisis, será posible diseñar e implementar estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de lectura desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

Por otra parte, debido a que el objeto de estudio consistió de tres tipos de muestras con un número de estudiantes diferentes, se propone en el análisis de datos llevar a cabo un promedio para todas las categorías con el fin de un análisis de datos, que facilitara identificar el porcentaje de cada categoría en una gráfica de torta, es decir, con la suma del porcentaje de todos los ítems por todos los grados nos diera un valor de 100%.

**Tabla 2.** Registro general de lectura. Ítems No1. Cortes de palabras

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	21%	22%	27%
4°	4%	11%	0%
5°	8%	0%	7%
Promedio	33%	33%	34%



**Figura 19.** Registro general de lectura. Ítems No1. Cortes de palabras

Tomando en cuenta el cuadro 2 y la gráfica 17 del registro general de lectura en el ítem 1, cortes de palabras, se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes, un 67%,

presentan algún tipo de cortes de palabras, ya sea siempre o casi siempre. Estos resultados mostraron un proceso de aprendizaje lentificado en los niños, de acuerdo con VILA (2011)<sup>37</sup> este bajo proceso es posible relacionarlo con la procedencia del nivel socioeconómico familiar. Por otra parte, Diuk (2003)<sup>38</sup>, citando a (Frith, 1985; Stankhouse, 1997) considera el corte de palabras en la lectura, como una inhabilidad de los estudiantes para comprender la naturaleza segmentan del habla y a la falta del desarrollo de la conciencia fonológica. Esta inhabilidad puede debe ser a la ausencia relacionadas con las experiencias de lectura de cuentos. juegos con sonido y cantidad de vocabulario al que están expuesto En tanto este desempeño se caracterizó en los estudiantes de 3°, que presenta un mayor problema, un 48%; sin embargo, un 22% de la muestra de los estudiantes de 3° no presenta problema alguno; siendo este último el porcentaje más alto entre los tres grados. Se puede considera a que los estudiantes de 4°, no presenta muchos problemas con el corte de palabras, puesto que un 11% nunca presenta problemas y ningún estudiante siempre comete el corte de palabras. Por otra parte, los estudiantes de 5° nunca presentan este tipo de problemas y el solo un 7% de ellos presenten el corte de palabras.

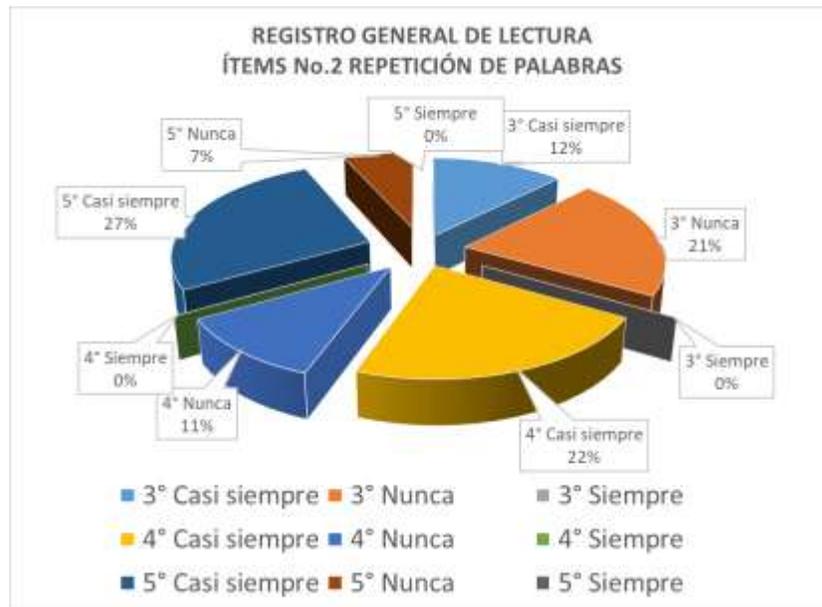
---

<sup>37</sup> VILA, IGNACIO; CORTÉS, MONTSERRAT; ZANÓN, JAVIER. Baby-talk y designaciones infantiles en el contexto de lectura de libros. *Anuario de Psicología*, 1987, vol. 36, no 37, p. 91-105.

<sup>38</sup> DIUK, Beatriz; SIGNORINI, Ángela; BORZONE, Ana María. Las Estrategias Tempranas de Lectura de Palabras en Niños de 1er a 3er Año de Educación General Básica: Un Estudio Comparativo Entre Niños Procedentes de Distintos Sectores Sociales. *Psyche*, 2011, vol. 12, no 2.

**Tabla 3.** Registro general de lectura. Ítems No.2 repetición de palabras

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	12%	21%	0%
4°	22%	11%	0%
5°	27%	7%	0%
Promedio	61%	39%	0%



**Figura 20.** Registro general de lectura. Ítems No.2 Repetición de palabras

En relación al cuadro 3 y la gráfica 18 del registro general de lectura en el ítem 2, repetición de palabras, se evidencia que el 67% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre repiten las palabras mientras leen; un 25% de los estudiantes de 5° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 22% de los estudiantes de 4° y un 12% de los estudiantes de 3°. Las dificultades semánticas presentadas por los estudiantes de 5°, no son esperables, ya que muestran trastornos en el lenguaje oral, en concreto una dificultad para desarrollar el mecanismo de grafema- fonema (GARAYZABAL, 2008)<sup>39</sup>. Por otra parte, No se

<sup>39</sup> Heinze, E. G., & Vega, F. C. (2008). Aprendizaje de la lectura en los niños con síndrome de Williams. *Psicothema*, 20(4), 672-677.

presentó, el caso de estudiantes que, en su lectura, siempre se presentara repetición de palabra, es decir una buena parte de los estudiantes presentan un buen nivel de aprendizaje en la lectura en el deletreo, síntesis fonética, y recuento de palabras mientras lleva a cabo la lectura (ROSELLI, 2006)<sup>40</sup>. Finalmente, un 39% de los estudiantes nunca se evidenció repetición de palabras, siendo los estudiantes de 3° con el valor más alto, 22%, le sigue los estudiantes de 4°, 11% y por últimos los estudiantes de 5°, con un 7%. En ese sentido, se consideran que en ese grupo de estudiantes no se presentan trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (HINCAPIÉ, 2008)<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> ROSSELLI, Mónica; MATUTE, Esmeralda; ARDILA, Alfredo. Predictores neuropsicológicos de la lectura en español. *Revista de Neurología*, 2006, vol. 42, no 4, p. 202-210.

<sup>41</sup> HINCAPIÉ-HENAO, Liliana, et al. Trastorno Específico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana. *Universitas Psicológica*, 2008, vol. 7, no 2, p. 557-569.

**Tabla 4.**Registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye de palabra

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	0%	9%
4°	11%	11%	11%
5°	20%	0%	13%
Promedio	56%	11%	33%



**Figura 21.** Registro general de lectura. Ítems No3. Sustituye palabras

De acuerdo con el cuadro 4 y la gráfica 19 del registro general de lectura en el ítem 3, sustituye palabras, la mayor parte de los estudiantes, un 89% presentan algún tipo de problema de con la sustitución de palabras; de los cuales un 33% tiene siempre una prevaecía de esa dificultad en la lectura, siendo un 13% de los estudiantes de 5° con el mayor valor, le siguen un 11% de los estudiantes de 4° y un 9% de los estudiantes de 3°. En ese sentido, debido a que la sustitución de palabras es uno de los erros más frecuentes, característico lectoras de niños con trastorno del aprendizaje de la lectura (BOLAÑOS, 2009)<sup>42</sup>. Asimismo, Gallego (2000)<sup>43</sup> plantea

<sup>42</sup> BOLAÑOS GARCÍA, Rocío; GÓMEZ BETANCURT, Luz Ángela. Características lectoras de niños con trastorno del aprendizaje de la lectura. 2009

que los errores no son solamente visuales, sino que tienen un importante componente fonológico, debido a confusiones entre grafemas parecidos que representan sonidos próximos, y que resultan de dificultades en el procesamiento lingüístico más que en el procesamiento visual. Por otra parte, un 56% de la muestra casi siempre tiene problemas de lectura relacionados con la sustitución de palabras, es así que. El grado 3° presenta un 25% de estudiantes con la preponderancia de la sustitución de palabras, y continúan con un 20% y 11%, los grados 5° y 4° respectivamente. Por otra parte, solo en un bajo porcentaje de la muestra de los estudiantes nunca primar con la sustitución de palabras en su lectura.

---

<sup>43</sup> Gallego, C. (2000). Aproximación histórico-conceptual a la metodología de enseñanza de la lectoescritura. Presentado al I Congreso Mundial de Lectoescritura, consultado el 25 de mayo de 2008 de [www.oas.org/udse/dit/Mitodoslec\\_.doc](http://www.oas.org/udse/dit/Mitodoslec_.doc)

**Tabla 5.** Registro general de lectura ítems No4. Omite letras

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	0%	9%
4°	11%	11%	11%
5°	20%	0%	13%
Promedio	56%	11%	33%



**Figura 22.** Registro general de lectura ítems No4. Omite letras

Según el con el cuadro 5 y la gráfica 20 del registro general de lectura en el ítem 4, omite palabras, la mayor parte de los estudiantes, un 89% presentan algún tipo de problema de con la omisión de palabras; de los cuales un 33% tiene siempre una prevaecía de esa dificultad en la lectura, siendo un 13% de los estudiantes de 5° con el mayor valor, le siguen un 11% de los estudiantes de 4° y un 9% de los estudiantes de 3°. Se puede considerar que la sustitución u omisión de fonemas y es una, error que es conocido con el nombre de disociación (JIMÉNEZ,

2012)<sup>44</sup>. Por otra parte, un 56% de la muestra casi siempre tiene problemas de lectura relacionados con la omisión de palabras, es así que, el grado 3° presenta un 25% de estudiantes con la preponderancia de la sustitución de palabras, y continúan con un 20% y 11%, los grados 5° y 4° respectivamente. En ese sentido, muchos autores consideran a los estudiantes que omiten sílabas o palabras, dentro de los síntomas conductuales que definen la dislexia (DEL ROSAL, 2009)<sup>45</sup>. Por otra parte, solo en un bajo porcentaje de la muestra de los estudiantes nunca primar con la omisión de palabras en su lectura.

---

<sup>44</sup> JIMÉNEZ, María del Carmen Valero. Problemas de lectoescritura. Revista de Claseshistoria, 2012, no 2, p. 5.

<sup>45</sup> DEL ROSAL, Francisco Molero. Problemas en la adquisición de la lecto-escritura: la Dislexia, 2009, p.1-11.

**Tabla 6.** Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación.

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	9%	0%
4°	22%	11%	0%
5°	20%	13%	0%
Promedio	67%	33%	0%



**Figura 23.** Registro general de lectura ítems No5. Respeta la puntuación

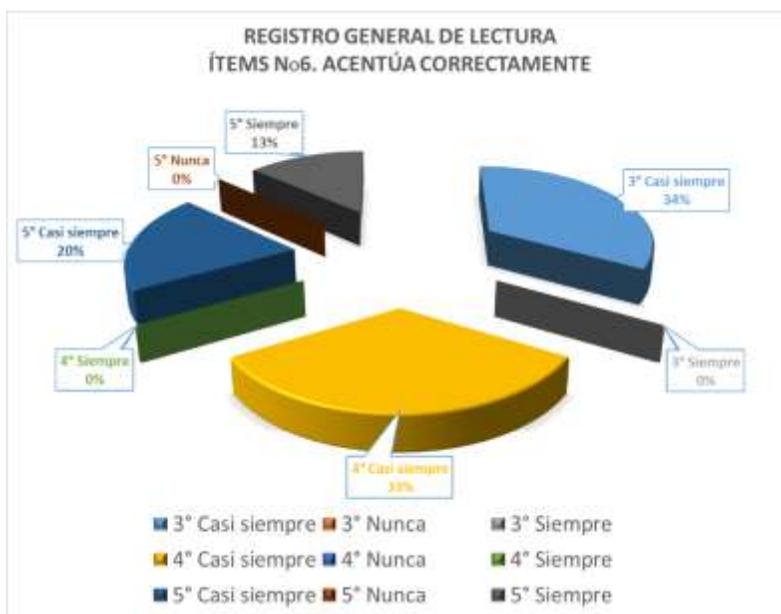
De acuerdo con el cuadro 6 y la gráfica 21 del registro general de lectura en el ítem 5, respeta la puntuación, se evidencia que casi siempre de los estudiantes, un 67%, presentan algún tipo de cortes de palabras. De acuerdo con REYES (2010)<sup>46</sup>, la puntuación es parte de la ortografía, es uno de los principales problemas que afecta a niños y niñas de todo el país, provincias, municipios, escuelas, y en particular las aulas. Para solucionar esta dificultad el dominio de las reglas por parte de los escolares es ayudar a reconocen el lugar de la sílaba tónica, a distinguir las palabras agudas sin tilde y llanas con tilde y a dominar las reglas de acentuación. También se puede concluir que los estudiantes de 3° los que presenta un mayor problema, un 25%; sin embargo, una 9% de la muestra de los estudiantes de 3° no presenta problema algún; siendo este último el porcentaje más bajo entre los tres grados. Se puede considera a que los estudiantes de 5°, no presenta muchos problemas con el corte de palabras,

<sup>46</sup> REYES PÉREZ, Geovani. Sistema de actividades para el tratamiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en cuarto de la escuela primaria 26 de Julio. 2010. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas " José Martí ", Camagüey.

puesto que un 13% nunca presenta problemas y ningún estudiante siempre comete el corte de palabras. Asimismo, el 33% de los estudiantes de 3º, 4º y 5º nunca presentan este tipo de. Por otra parte, No se presentó, el caso de estudiantes que, en su lectura, siempre se presentara repetición de palabra.

**Tabla 7.** Registro general de lectura. Ítems No6. Acentúa correctamente.

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	34%	0%	0%
4°	33%	0%	0%
5°	13%	20%	0%
Promedio	80%	20%	0%



**Figura 24.** Registro general de lectura. Ítems no6. Acentúa correctamente

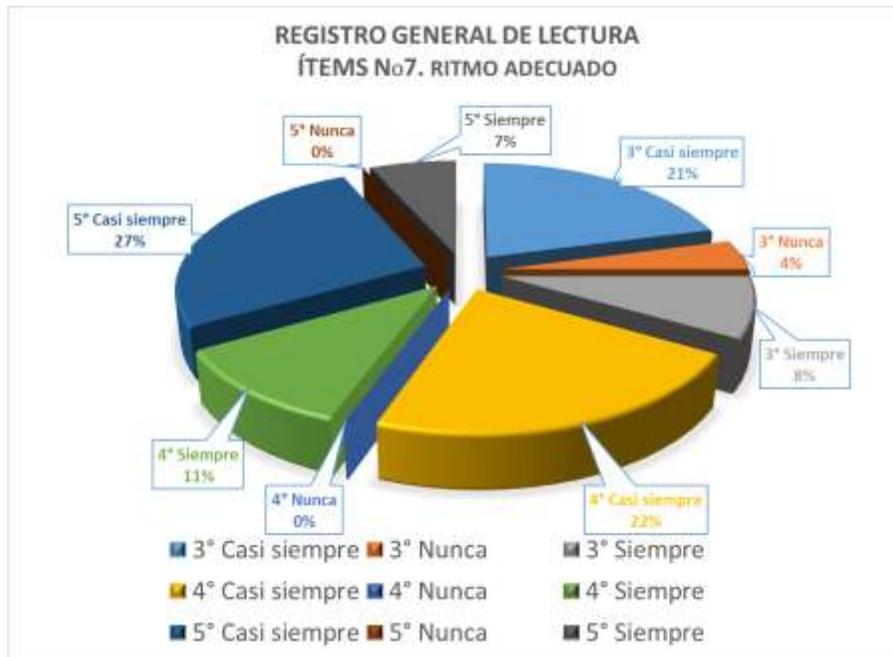
En relación al cuadro 7 y la gráfica 22 del registro general de lectura en el ítem 6, acentúa correctamente, se evidencia que el 80% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre no acentúan las palabras correctamente mientras leen; un 34% de los estudiantes de 3° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 33% de los estudiantes de 4° y un 13% de los estudiantes de 5°. Para estos estudiantes es posible mejorar la acentuación, e incluso eliminar este erro, por medio del interés y el esfuerzo con el proceso enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas (ROSALES, 2011)<sup>47</sup>. Por otra parte, No se

<sup>47</sup> ROSALES NUÑEZ, Elizabet, et al. Sistema de actividades para fortalecer el uso de la regla de acentuación en las palabras agudas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria. 2011. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas" José Martí", Camagüey.

presentó, el caso de estudiantes que, en su lectura, siempre se presentara un problema de acentúan en las palabras. Finalmente, un 20% de los estudiantes de 5°, nunca se evidencio un problema de acentúan en las palabras.

**Tabla 8.** Registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado.

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	21%	4%	8%
4°	22%	0%	11%
5°	27%	0%	7%
Promedio	70%	4%	26%



**Figura 25.** Registro general de lectura Ítems No7. Ritmo adecuado.

De acuerdo con el cuadro 8 y la gráfica 23 del registro general de lectura en el ítem 7, ritmos adecuado, la mayor parte de los estudiantes, un 96% presentan algún tipo de problema de con el ritmo de lectura; de los cuales un 70% tiene casi siempre una prevalencia de esa dificultad en la lectura, siendo un 27% de los estudiantes de 5° con el mayor valor, le siguen un 22% de los estudiantes de 4° y un 21% de los estudiantes de 3°. Se debe aclarar que la valoración de la lectura no es por velocidad lectora., sino se tendrá en cuenta el ritmo, la entonación, la vocalización, las pausas, el tono, el timbre; por lo tanto, se trata de formar lectores competentes que sean capaces de deleitar con la lectura a posibles oyentes, en ese sentido se presenta deficiencia en los

estudiantes (GALERA, 1998)<sup>48</sup>. Por otra parte, un 26% de la muestra casi siempre tiene problemas de lectura relacionados con el ritmo de la lectura, es así que. El grado 4° presenta un 11% de estudiantes con la preponderancia de la falta de ritmo en la lectura, y continúan con un 8% y 7%, los grados 3° y 5° respectivamente, así pues, se hace necesario para este grupo de estudiantes hacer los ajustes vocales necesarios para traducir el ritmo y el sentido de la prosa o poesía (CALERO, 2014)<sup>49</sup>. Por otra parte, solo en un bajo porcentaje del 4% de la muestra de los estudiantes de 3° nunca primar con la falta de ritmo en la lectura.

#### **4.1.1.2. Análisis descriptivo de la información recolectada de los 8 ítems del registro de escritura.**

Se discutirá la información recolectada de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°, en los 8 ítems relacionados con el registro general de escritura; con el objetivo de caracterizar el nivel de la escritura en que se encuentran los estudiantes. Esta caracterización busca, hallar fortaleza y debilidad en esos 8 ítems evaluados; que son, Mezclar mayúsculas con minúsculas, escritura desordenada, desorganización de las ideas, dificultad para poner los pensamientos por escrito, mala ortografía, puntuación y uso de la mayúscula, dificultad para retener ideas en la memoria, letras hechas deficientemente y letras de tamaño variable. Por último, a partir de la discusión de estas unidades de análisis, será posible diseñar e implementar estrategias pedagógicas y lúdicas que fomenten el proceso de escritura desde las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

Por otra parte, debido a que el objeto de estudio consistió de tres tipos de muestras con un número de estudiantes diferentes, se propone en el análisis de datos llevar a cabo un promedio para todas las categorías con el fin de un análisis de datos, que facilitara identificar el porcentaje de cada categoría en una gráfica de torta, es decir, con la suma del porcentaje de todos los ítems por todos los grados nos diera un valor de 100%.

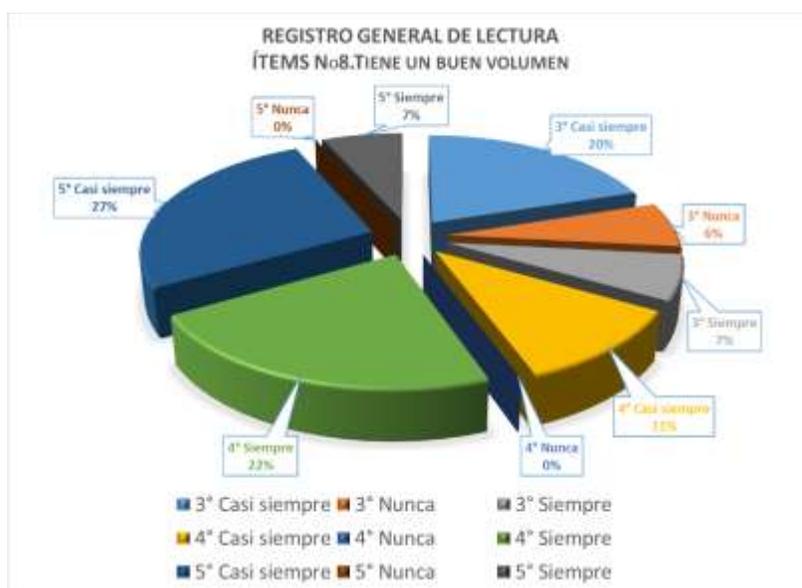
---

<sup>48</sup> GALERA NOGUERA, Francisco. Lectura expresiva y comunicación oral. 1998.

<sup>49</sup> CALERO, Andrés. Fluidez lectora y evaluación formativa. 2014.

**Tabla 9.** Registro general de lectura ítems No8.Tiene un buen volumen.

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	20%	6%	7%
4°	11%	0%	22%
5°	27%	0%	7%
Promedio	58%	6%	36%



**Figura 26.** Registro general de lectura ítems No8.Tiene un buen volumen.

Tomando en cuenta el cuadro 9 y la gráfica 24 del registro general de lectura en el ítem 8, tiene un buen volumen, se evidencia que casi siempre de los estudiantes, un 58%, presentan algún tipo de problemas con el volumen de voz mientras lee. De modo que, los estudiantes tienen una forma particularmente eficaz de ampliar el vocabulario de los estudiantes y facilitan procesos de

comprensión (CUNNINGHAM , 2007)<sup>50</sup>. También se puede concluir que los estudiantes de 4° y 5° presenta un mayor problema, un 20% y 27%, respectivamente; sin embargo, una 6% de la muestra de los estudiantes de 3° no presenta problema algún; siendo este último el porcentaje más bajo entre los tres grados. Se puede considera a que los estudiantes de 3°, no presenta muchos problemas con el volumen de voz mientras lee, puesto que un 6% nunca presenta problemas y ningún estudiante presenta problemas con el volumen de su voz mientras lee. Asimismo, el 36% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° siempre presentan este tipo de problema en la inflexión de voz, respeto de los signos de puntuación y la respectiva comprensión (CHOCANO, 2002)<sup>51</sup>.

---

<sup>50</sup> CUNNINGHAM, Anne E.; STANOVICH, Keith E. Los efectos de la lectura en la mente. Estudios públicos, 2007, vol. 108.

<sup>51</sup> CHOCANO, Alejandro Dioses, et al. Las habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en dos grupos de alumnos de condición socioeconómica bajan que cursan el 1er. grado de primaria en colegios públicos y privados de San Juan de Lurigancho. Revista de Investigación en Psicología, 2002, vol. 5, no 1, p. 27-34.

**Tabla 10.** Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	0%	8%
4°	34%	0%	0%
5°	20%	0%	13%
<b>Promedio</b>	<b>79%</b>	<b>0%</b>	<b>21%</b>



**Figura 27.** Registro general de escritura ítems No1. Mezclar mayúsculas con minúsculas

Tomando en cuenta el cuadro 10 y la gráfica 25 del registro general de escritura en el ítem 1, mezcla de mayúsculas con minúsculas, se evidencia que el 79% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre mezclaban mayúsculas con minúsculas mientras escriben; un 34% de los estudiantes de 4° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 25% de los estudiantes de 3° y un 20% de los estudiantes de 5°. Desde el punto de vista, este problema constituye en los equívocos más comunes en el aprendizaje de la escritura, resultado de la falta de atención y concentración al momento de realizar la escritura (CHIAPPE, 2014)<sup>52</sup>. Por otra parte, no se presentó, el caso de estudiantes que, en su escritura, nunca presentara mezclaban mayúsculas con minúsculas mientras escriben. Finalmente, un 21% de los estudiantes siempre se evidencio mezclaban mayúsculas con minúsculas, siendo los estudiantes de 5° con el valor más alto, 13%, le sigue los estudiantes de 3°, 8%, presenta errores ortográficos (GRANADOS, 2016)<sup>53</sup> y por últimos los estudiantes de 4°, con un 0%.

<sup>52</sup> CHIAPPE, Andrés; GONZÁLEZ, Ana-Ruby. Los procesadores de texto y los niños escritores: Un estudio de caso. Estudios pedagógicos (Valdivia), 2014, vol. 40, no 2, p. 101-115.

<sup>53</sup> GRANADOS RAMOS, Dora Elizabeth; TORRES MORALES, Patricia. Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. Pensamiento Psicológico, 2016, vol. 14, no 2, p. 113-124.

**Tabla 11.** Registro general de escritura ítems No2. Escritura desordenada

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	0%	8%
4°	22%	11%	0%
5°	27%	7%	0%
<b>Promedio</b>	<b>74%</b>	<b>18%</b>	<b>8%</b>



**Figura 28.** Registro general de escritura ítems No2. Escritura desordenada

Según el cuadro 11 y la gráfica 26 del registro general de escritura en el ítem 2, escritura desordenada, se evidencia que el 74% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre, mientras escriben lo hacen de manera desordenada; un 27% de los estudiantes de 5° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 25% de los estudiantes de 3° y un 22% de los estudiantes de 5°. Este tipo de problemas están asociados con la desorientación espacio temporal que presentan a la hora de llevar a cabo el proceso de escritura (EGIDO, 2014)<sup>54</sup>. Por otra parte, solo en un bajo porcentaje del 8% de la muestra de los estudiantes de 3° siempre

<sup>54</sup> EGIDO RAMOS, Beatriz, et al. Las dificultades de lecto-escritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria. 2014.

primar con la falta de desorden en su escritura. Finalmente, un 18% de los estudiantes nunca se evidencio mezclaban desorden en su escritura, siendo los estudiantes de 4° con el valor más alto, 11%, le sigue los estudiantes de 5° con un 7% y por últimos los estudiantes de 3, con un 0%.

**Tabla 12.** Registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	0%	8%
4°	22%	11%	0%
5°	34%	0%	0%
<b>Promedio</b>	<b>81%</b>	<b>11%</b>	<b>8%</b>



**Figura 29.** Registro general de escritura ítems No3. Desorganización de las ideas

A partir del cuadro 12 y la gráfica 27, se evidencia en el registro general de escritura en el ítem 3, desorganización de las ideas, se evidencia que el 81% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre, mientras escriben sus ideas lo hacen de manera desorganizada; un 34% de los estudiantes de 5° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 25% de los estudiantes de 3° y un 22% de los estudiantes de 4°; una posible consecuencia de este problema, es debido, a que el proceso de aprender a pensar antes de escribir, se desarrolla en la

primaria, aun los procedimientos para elaborar un pretexto, un borrador y un texto definitivo está en la etapa de aprendizaje (AHUMADA, 2007)<sup>55</sup>. Por otra parte, solo en un bajo porcentaje del 8% de la muestra de los estudiantes de 3° siempre primar con la falta de desorden en su escritura de ideas. Finalmente, un 11% de los estudiantes de 4° nunca se evidencio desorden en la escritura de sus ideas, según lo expresado, estos estudiantes son lo que presenta una mejor presentan coherencia, cohesión y gramática al momento de escribir (AHUMADA, 2007)<sup>53</sup>.

Tabla 13. **Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito.**

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	12%	21%	0%
4°	22%	11%	0%
5°	27%	0%	7%
<b>Promedio</b>	<b>61%</b>	<b>32%</b>	<b>7%</b>

Figura 30. Registro general de escritura Ítems No4. Dificultad para poner los pensamientos por escrito.



Según lo observado, en el cuadro 13 y la gráfica 28 del registro general de escritura en el ítem 4, dificultad para poner los pensamientos por escrito, se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes, un 68%, presentan algún tipo dificultad, ya sea siempre o casi siempre. También

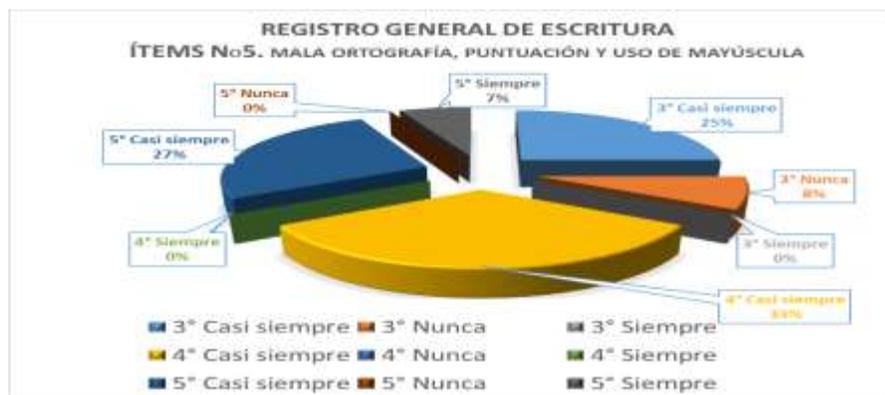
<sup>55</sup> AHUMADA FUENTES, Laura; CASADO SANZ, Teresa. El alumno como productor de textos desde los 3 a los 11 años en el CEIP" El Quijote". Ministerio de Educación, 2007.

se puede concluir que los estudiantes de 5° los que presenta un mayor problema, un 27% de casi siempre problemas y un 7% de la muestra de los estudiantes de 3° siempre presenta ese problema; siendo este último el porcentaje más alto entre los tres grados. En vista a que los estudiantes de 5° son los que presenta un mayor dificultad, esto es debido a que están más expuesto a realizar escritos, de modo que están más expuestos a esta forma de comunicación, como resúmenes y esquemas; asimismo la estructura de su texto, presenta una mayor desorganización, ideas repetidas o mezclas, como consecuencia tiene una importante incoherencia textual (GONZÁLES, 2005)<sup>56</sup>. Se puede considera a que los estudiantes de 3°, son los que presenta menos dificultad para poner los pensamientos por escrito, puesto que un 21% nunca presenta problemas. Por otra parte, los estudiantes de 4°, un 11% nunca presentan este tipo de problemas y solo el 12% de ellos presenten casi siempre dificultad para poner los pensamientos por escrito, esto es debido en parte a que, a una menor valoración de sus textos, entre ellas el contenido o coherencia del texto escrito (AHUMADA, 2007)<sup>53</sup>.

Tabla 14. **Registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula.**

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	25%	8%	0%
4°	33%	0%	0%
5°	27%	0%	7%
Promedio	85%	8%	7%

Figura 31. Registro general de escritura ítems No5. Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula.



<sup>56</sup> GONZÁLEZ, ROSARIO ARROYO; MATA, Francisco Salvador. El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de Educación, 2005, vol. 336, p. 353-376.

En relación al cuadro 14 y la gráfica 29 del registro general de escritura en el ítem 5, mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula, se evidencia que el 85% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre tiene una mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula mientras escriben; un 33% de los estudiantes de 4° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 25% de los estudiantes de 3° y un 27% de los estudiantes de 5°. De acuerdo a lo expuesto a las deficiencias expresadas anteriormente, y según lo expresado por Perea (2014)<sup>57</sup>, es esperable hallar estas dificultades puesto que, el aprendizaje ortográfico infantil es un proceso de construcción que está lleno de faltas, dudas e hipótesis más o menos acertada. Por tanto, las mayúsculas y uso de la coma no son un aspecto lingüístico de fácil aprendizaje que evolucione por curso en estos primeros años (MATTEODA, 1998)<sup>58</sup>. Por otra parte, no se presentó, el caso de estudiantes de 3° y 5° que, en su escritura, nunca presentara mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula mientras escriben. Finalmente, un 7% de los estudiantes siempre se evidencio presentara mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula mientras escriben, siendo los estudiantes de 5° con el valor más alto,

*Tabla 15. Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria.*

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	34%	0%	0%
4°	22%	11%	0%
5°	33%	0%	0%
<b>Promedio</b>	<b>89%</b>	<b>11%</b>	<b>0%</b>

<sup>57</sup> PEREA, María R. Díaz; CRUZ, Antonio Manjón-Cabeza. Proceso de construcción ortográfica de las mayúsculas en Educación Primaria. Aula Abierta, 2014, vol. 42, no 2, p. 71-76.

<sup>58</sup> Matteoda, M. C. (1998). Aprender ortografía: nuevas respuestas a un viejo problema. En Textos en Contexto N° 4: La escuela y la formación de lectores y escritores. Buenos Aires: Lectura y Vida; Asociación Internacional de Lectura.



**Figura 32.** Registro general de escritura ítems No6. Dificultad para retener ideas en la memoria.

Tomando en cuenta el cuadro 15 y la gráfica 30 del registro general de escritura en el ítem 6, dificultad para retener ideas en la memoria, se evidencia que el 89% de los estudiantes de 3°, 4° y 5° casi siempre tiene dificultad para retener ideas en la memoria mientras escriben; un 34% de los estudiantes de 3° son los que presenta una mayor prevalencia de este problema, lo siguen un 33% de los estudiantes de 4° y un 22% de los estudiantes de 5°. En este apartado se observa dificultades en la adecuación del texto a la situación comunicativa puesto, puesto que se trata de considerar si el contenido y el formato son adecuados, o no, a la intención del autor; si el nivel del lenguaje usado es el adecuado al destinatario del texto; si el tipo de texto es el adecuado para comunicar lo que se pretende (AHUMADA, 2007)<sup>53</sup>. En ese sentido, la dificultad en la retención de ideas en la memoria dificulta el adecuado proceso de comunicación. Por otra parte, No se presentó, el caso de estudiantes que, en su escritura, siempre se presentan dificultad para retener ideas en la memoria. Finalmente, un 11% de los estudiantes de 4°, nunca se evidenció un problema.

**Tabla 16.** Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	21%	4%	8%
4°	34%	0%	0%
5°	33%	0%	0%
<b>Promedio</b>	<b>88%</b>	<b>4%</b>	<b>8%</b>



**Figura 33.** Registro general de escritura ítems No7. Letras hechas deficientemente

Según lo observado, en el cuadro 16 y la gráfica 31 del registro general de escritura en el ítem 7, letras hechas deficientemente, se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes, un 96%, presentan algún tipo de dificultad, ya sea siempre o casi siempre. También se puede concluir que los estudiantes de 4° los que presentan un mayor problema, un 34% de casi siempre problemas, asimismo los estudiantes de 3°, un 21% casi siempre y un 8% siempre presenta ese problema. En este apartado, se observa problemas con la pulcritud, limpieza, coherencia, extensión y trazos de las grafías, lo que permite evidenciar problemas futuros de comunicación,

puesto que no es posible entender, lo que el estudiante escribir (RUIZ, 2013)<sup>59</sup>. Se puede considerar a que los estudiantes de 4º, son los que presenta menos dificultad para poner los pensamientos por escrito, puesto que solo 34% casi siempre presenta problemas y ningún estudiante siempre tiene problemas con las letras hechas deficientemente cuando escriben. Por otra parte, los estudiantes de 5º, un 33% casi siempre presentan este tipo de problemas; lo que su vez, representa un resultado, preocupante puesto que, se evidencia problemas de atención en el aprendizaje, ya sea en donde el lector usa su experiencia y conocimientos para comprender un texto, o por el contrario en el proceso lineal, es decir el procesamiento de la información escrita sería acumulativo (TEBEROSKY et al., 2004)<sup>60</sup>

---

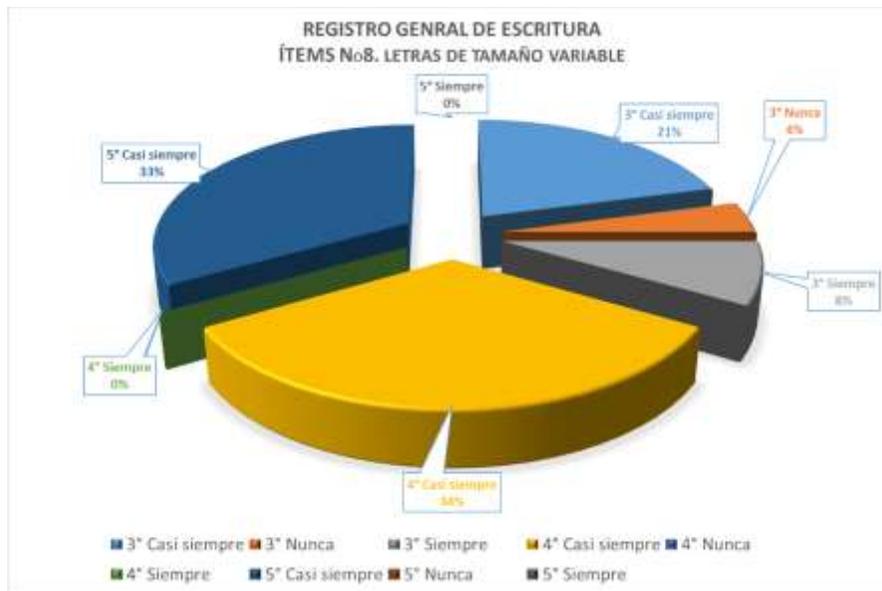
<sup>59</sup> RUIZ, Vicente, et al. Yo, me, mí... te escribo. Una propuesta didáctica para educación primaria en el arrabal del libro de texto. 2013.

<sup>60</sup> TEBEROSKY, Ana, et al. primaria, enseñanza. conocimientos de los profesores que enseñan a escribir en el ciclo medio de la enseñanza primaria. 2004.

**Tabla 17.** Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable

Grado	Categoría		
	Casi siempre	Nunca	Siempre
3°	21%	4%	8%
4°	34%	0%	0%
5°	33%	0%	0%
Promedio	88%	4%	8%

**Tabla 18.** Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable



**Figura 34.** Registro general de escritura ítems No8. Letras de tamaño variable

En relación al cuadro 17 y la gráfica 32 del registro general de escritura en el ítem 8, letras de tamaño variable, se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes, un 96%, presentan algún tipo de dificultad, ya sea siempre o casi siempre. De acuerdo a lo anterior, se evidencia problemas en normas de caligrafía como, el tipo, tamaño, forma de las letras, por lo que le resta valor a la legibilidad al texto escrito de los estudiantes; por lo tanto, se hace necesario que ellos

realicen escritura libre para practicar y realizar trazos cada vez mejor (LOPEZ, 2013)<sup>61</sup>. También se puede concluir que los estudiantes de 4° los que presenta un mayor problema, un 34% de casi siempre problemas, asimismo los estudiantes de 3°, un 21% casi siempre y un 8% siempre presenta ese problema. Se puede considera a que los estudiantes de 4°, son los que presenta menos dificultad en el tamaño variable de las letras mientras escribe, puesto que solo 34% casi siempre presenta problemas y ningún estudiante siempre tiene problemas con el tamaño de la letra cuando escriben. Por otra parte, los estudiantes de 5°, un 33% casi siempre presentan este tipo de problemas, por lo que, se requieren de dictado de una variedad de palabras, constantemente se debe revisar el trabajo para reforzar algunas letras que causaban dificultad (GÓMEZ, 2007)<sup>62</sup>.

---

<sup>61</sup> LÓPEZ GARCÍA, Deisy Milena, et al. El efecto de la caligrafía canónica en la legibilidad de los escritos de niños de básica primaria. 2013. Tesis Doctoral. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

<sup>62</sup> GÓMEZ, Luis Felipe. Caligrafía y legibilidad. México: Correo del maestro, 2007, no 131.



**Proponer estrategias metodológicas  
que fortalezcan los procesos de lectura  
y escritura en los estudiantes de la  
normal superior Sede Escuela Nueva  
Demostrativa Iser, Pamplona Norte de  
Santander**



# Introducción

La práctica de la lectura y escritura es clave para un buen aprendizaje y para el éxito en el futuro de los niños y las niñas. Es por ello, que la motivación temprana a leer y escribir diferentes textos, durante la formación básica primaria implica un avance significativo en las habilidades comunicativas; así como el aspecto de la fluidez verbal, la comprensión lectora, la ortografía, la velocidad al escribir, la producción textual, el reconocimiento de las letras y mejores trazos.

Desde esta perspectiva y a partir de la observación directa, se evidencia en general que los estudiantes de la básica primaria de la normal superior, sede escuela nueva demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander, presentan desinterés por la lectura y la escritura. Es importante mencionar que el modelo educativo implementado es el modelo de Escuela Nueva. El modelo educativo está dirigido principalmente, a la escuela multigrado con un solo docente que orienta su aprendizaje. Por otra parte, en la escritura se evidencian falencias, los estudiantes no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, omiten letras escribir, los trazos de la caligrafía no son claros, no usan adecuadamente las mayúsculas, no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado y presenta dificultad al correlacionar imágenes y textos para complementarlos.



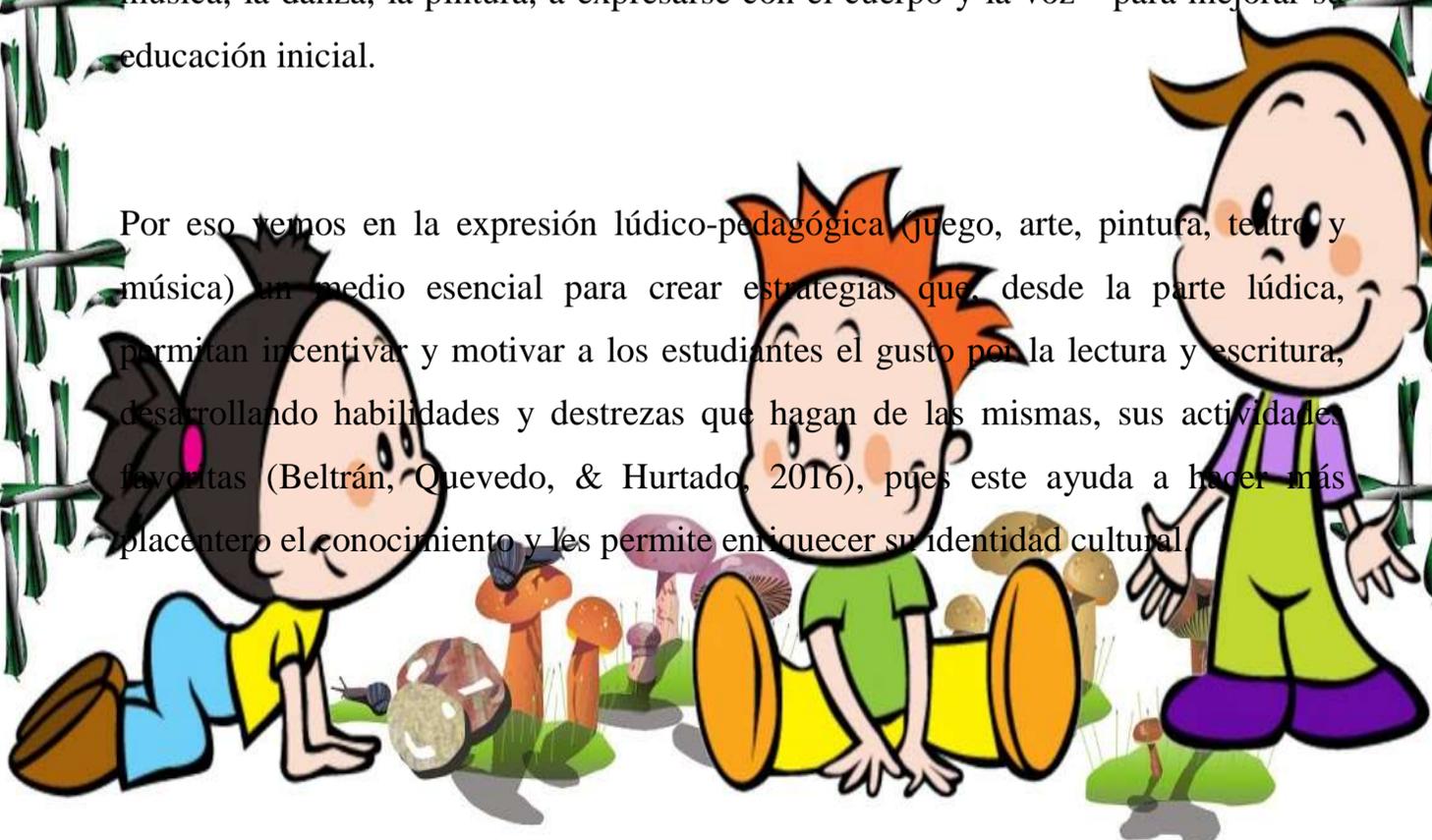
## Justificación

La lectura y la escritura son macro habilidades del área de lengua y literatura, las cuales han sido trabajadas con mayor énfasis en la etapa de educación primaria (Granizo & Corral, 2015). Así mismo, Snavel y Cooper (1997) considera que está fomenta la interacción verbal de los estudiantes, por lo que, implica el proceso de pensar, leer y escribir.

En ese sentido, el desarrollo de la lectoescritura es muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual se debe adquirir progresivamente desde la primera infancia y durante todo el Proceso escolar; debido a las dificultades que se les presenta para adquirir esta habilidad se hace necesario aplicar diferentes estrategias que hagan más significativo este proceso (Fernández López, 2016).

Es así como el uso particular de la lúdica se ha convertido en recurso didáctico que establece cognitivamente una percepción favorable ante el juego (por su propia naturaleza lúdica y placentera) y la lectura (que no necesariamente debe perseguir un objetivo académico y ni mucho menos algo impuesto o aburrido) tratando de preservar de ese modo a los futuros lector consciente o inconscientemente en el alumnado una relación (Moreno & Caravaga, 2004). De ahí que, La CFCE (2005) afirma que "Los niños tienen derecho a fortalecer y a disfrutar la vida a través de la música, la danza, la pintura, a expresarse con el cuerpo y la voz " para mejorar su educación inicial.

Por eso vemos en la expresión lúdico-pedagógica (juego, arte, pintura, teatro y música) un medio esencial para crear estrategias que, desde la parte lúdica, permitan incentivar y motivar a los estudiantes el gusto por la lectura y escritura, desarrollando habilidades y destrezas que hagan de las mismas, sus actividades favoritas (Beltrán, Quevedo, & Hurtado, 2016), pues este ayuda a hacer más placentero el conocimiento y les permite enriquecer su identidad cultural.



# Glosario

**COMPRESIÓN LECTORA:** Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

**COMUNICACIÓN:** Es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes.

**ESTRATEGIAS:** Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

**LECTURA COMPENSIVA:** Es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

**LÚDICA:** Necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento.

**PEDAGOGÍA:** Es una actividad humana sistemática que orienta las acciones educativas y de formación, se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos que son sus elementos constitutivos.

**DISLEXIA:** Dificultad en aprender las letras que representan los Sonidos.

**DISGRAFIA:** Dificultad en el trazo correcto de las letras.

**TEORÍA DE APRENDIZAJE:** Es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores.



# Objetivo de la propuesta

## General

Proponer estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer las dificultades específicas de aprendizaje en los estudiantes de la normal superior Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser, Pamplona Norte de Santander.

## Presentación

La siguiente propuesta presentada en el proyecto surge de la necesidad que se observó a raíz de toda la investigación que bien va ligada a las estrategias metodológicas que usa la docente para contribuir las dificultades específicas de aprendizaje , por tanto se presenta la elaboración de la propuesta con el fin de facilitar a la docente nuevas estrategias metodológicas que sean apropiado para trabajar con los estudiantes, se presenta como una sugerencias que bien puede ser utilizada contribuir a un buen desarrollo de la lectura y escritura que genere en los estudiantes un aprendizaje favorable correcto y significativo.



## Estrategias de las dificultades específicas de aprendizaje

# Omisión

En el proceso educativo de los niños se evidencian dificultades de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura, como lo plantean los autores: Rivas, Taboada y López (2006) quienes consideran que las “Omisiones: se producen cuando el sujeto suprime una letra, sílaba, palabra o línea, salto de renglón: espuela – “espela”, panadería – “panería” lo cual se genera complicaciones en el proceso lectoescritura y afecta directamente el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber y a su vez el desarrollo integral del niño.

### ACTIVIDADES:

Sopa de letras, debe encontrar la palabra que representa el grafico

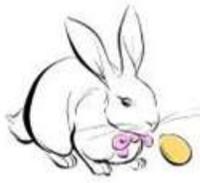


a	b	c	z	f	s	a	F
m	a	r	o	s	a	D	d
d	m	a	r	p	o	S	a
m	a	r	i	p	o	S	a
d	f	e	h	e	o	h	d

▪Ubicar en la sopa de letras la palabra con la omisión que realiza



Dibujos con la estructura que omite (CV – CCV), se escoge una de las palabras y se dan los espacios para la escritura.



e \_ \_ \_ \_ \_

- JUEGO DEL AHORCADO

MARIPOSA M \_ \_ \_ \_ \_

En carteles se dan sílabas que tengan la estructura que se omite, se entregan en desorden para armar la palabra.

po

ma

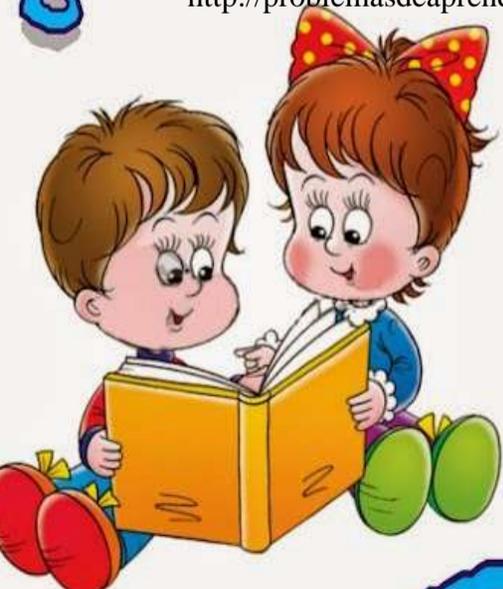
sa

ri

## Actividades de conciencia fonológica

Contar las sílabas, contar las letras

<http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com.co/2011/02/sustituciones.html>



Pronunciar la palabra exagerando el sonido de la letra que el niño omite para que él la escriba

MARIPOSA: **mmm** ariposa

Recortar del periódico las letras para formar las palabras dadas:

- Camisa
- Televisor
- Mariposa

• Completar cada palabra con las letras que correspondan según el dibujo.



Ga\_\_\_o



Pe\_\_\_o

• Escribir palabras y solicitar que busque la letra que le hace falta y determine donde.

elefate    m n l



# Sustitución

Esta dificultad constituye ciertos trastornos del aprendizaje que se manifiestan en la escuela, teniendo en cuenta que en la “sustitución: el sujeto cambia una letra por otra (rota – “sota”) o una palabra por otra con la que guarda cierta similitud visual y/o fonética (por ejemplo, pirámide – “pidamide”) o semántica (por ejemplo, portátil – “portátíl”)” Kirk (2006) postula que esta dificultad no permite un buen desarrollo en el proceso lectoescritor, generando así complicaciones en las diversas actividades de la vida cotidiana.

## ACTIVIDADES

- Se presentan laminas con dibujos y se solicita al niño dibujar la letra con que se escribe, con plastilina.
- En las siguientes palabras vas a completar con las letras p con color rojo o q, con color azul, dependiendo de su significado.

• \_aloma

Za\_ato

• Tan\_ue

Mari\_osa

• La\_icero

\_a\_el

• \_ueso

\_aloma



<http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com.co/2011/02/sustituciones.html>

Se presentan unos dibujos y al frente unas palabras a las cuales les hace falta una letra el niño deberá colocar la letra faltante y trazar una línea hasta el dibujo correspondiente.

- \_ucha
- \_rocha
- Me\_ia
- \_alon
- In\_io
- nu\_e
- Vesti\_o



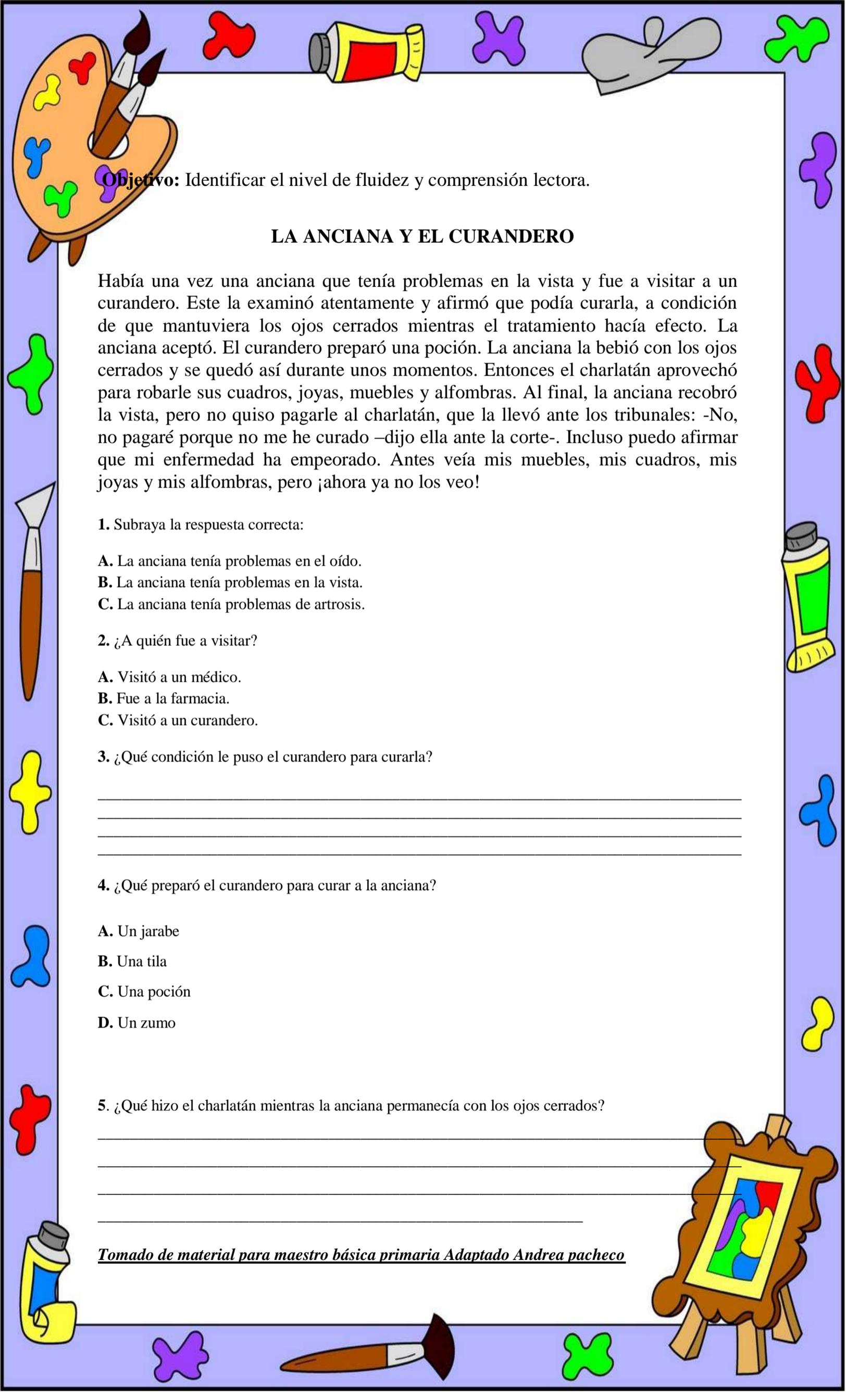
bruto bruja difícil.

<http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com.co/2011/02/sustituciones.html>

Se da una lista de palabras que contengan los fonemas que confunde y se solicita encerrar con rojo las palabras que comiencen con la letra /b/ y con azul las que comiencen con la letra /d/.

Botón dedo balón bueno diente Biblia bigote dado  
domingo botella barco dormir dolor bola bingo  
derecho doce banano burro diez desarmar blusa  
domino deporte bate batir dos decorar buey dinero  
bruto bruja difícil.





**Objetivo:** Identificar el nivel de fluidez y comprensión lectora.

## LA ANCIANA Y EL CURANDERO

Había una vez una anciana que tenía problemas en la vista y fue a visitar a un curandero. Este la examinó atentamente y afirmó que podía curarla, a condición de que mantuviera los ojos cerrados mientras el tratamiento hacía efecto. La anciana aceptó. El curandero preparó una poción. La anciana la bebió con los ojos cerrados y se quedó así durante unos momentos. Entonces el charlatán aprovechó para robarle sus cuadros, joyas, muebles y alfombras. Al final, la anciana recobró la vista, pero no quiso pagarle al charlatán, que la llevó ante los tribunales: -No, no pagaré porque no me he curado –dijo ella ante la corte-. Incluso puedo afirmar que mi enfermedad ha empeorado. Antes veía mis muebles, mis cuadros, mis joyas y mis alfombras, pero ¡ahora ya no los veo!

1. Subraya la respuesta correcta:

- A. La anciana tenía problemas en el oído.
- B. La anciana tenía problemas en la vista.
- C. La anciana tenía problemas de artrosis.

2. ¿A quién fue a visitar?

- A. Visitó a un médico.
- B. Fue a la farmacia.
- C. Visitó a un curandero.

3. ¿Qué condición le puso el curandero para curarla?

---

---

---

4. ¿Qué preparó el curandero para curar a la anciana?

- A. Un jarabe
- B. Una tila
- C. Una poción
- D. Un zumo

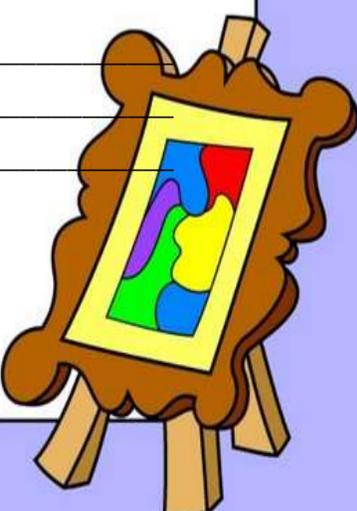
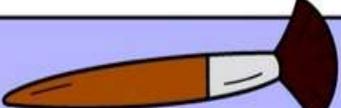
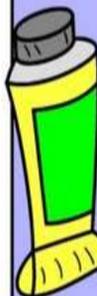
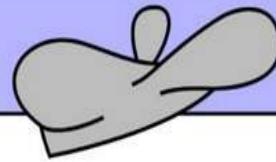
5. ¿Qué hizo el charlatán mientras la anciana permanecía con los ojos cerrados?

---

---

---

Tomado de material para maestro básica primaria Adaptado Andrea pacheco



# Agregado

Uno de los errores más frecuentes en la lectura y la escritura son los agregados, para lo cual los autores: Ferreiro (2006) plantea que en los “Agregados o adicciones: el sujeto añade letras sílabas o palabras inexistentes (por ejemplo, patata-patatalas”; temblar- (tembalar”) que, en efecto, generan retrasos con relación al proceso educativo”. En consecuencia, en el proceso de intervención se debe tener en cuenta la edad para llegar a comprender claramente si el niño ha madurado en los diferentes procesos de adquisición ya sea en la lectura o en la escritura.

## ACTIVIDADES

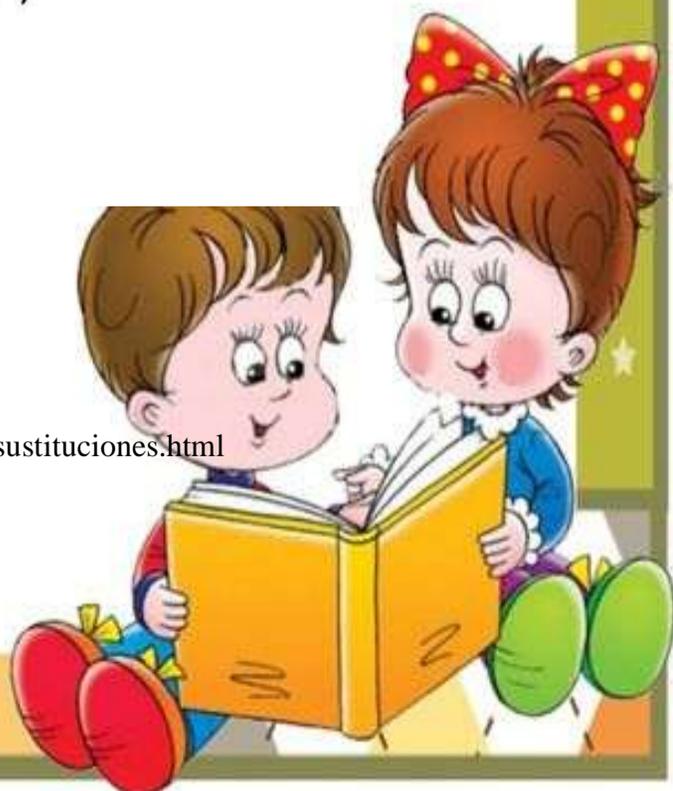
Corregir un texto que tenga muchos agregados

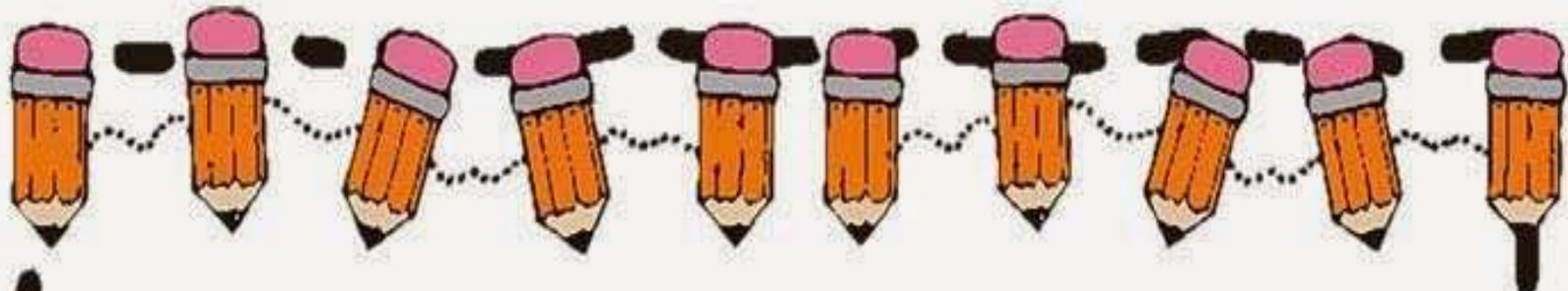
Escoger la sílaba que queda bien en el espacio

- Bici \_\_\_ta      cel  
                  cles  
                  cle



- Som \_\_\_ro      ber  
                  bre  
                  bres





-haz un circulo a la silaba que corresponda para cada dibujo



Ca- cae



Red- re



Si- sie



pe- pei

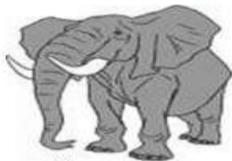


te- ted



ba- bao

- Completar las silabas que faltan



Ele \_\_\_\_ te



ca \_\_\_\_



Carre \_\_\_\_



ma \_\_\_\_ ta



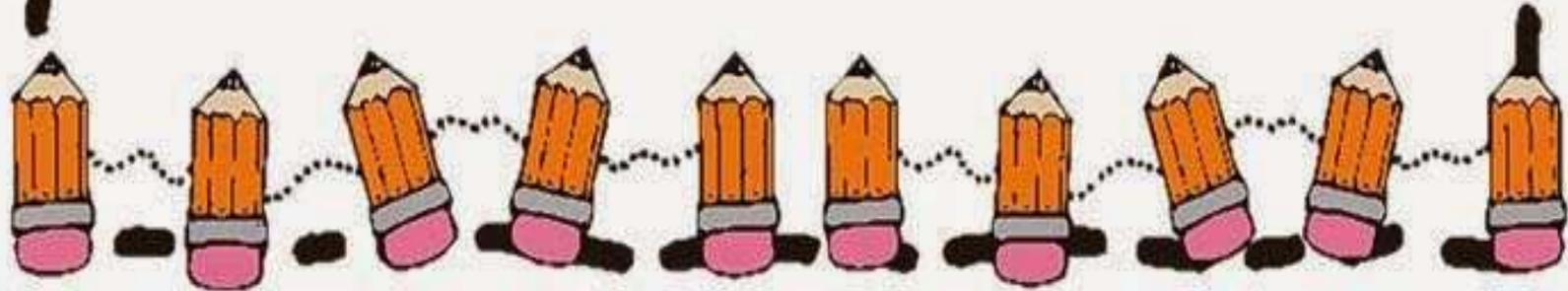
Teles \_\_\_\_ pio



\_\_\_\_ tero

<http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com.co/2011/02/agregados.htm>

<http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com.co/2011/02/agregados.html>



## CONCLUSIONES

Con este trabajo podemos concluir que las estrategias lúdico pedagógica planteadas, es pertinente porque nos permite suplir las falencias que se presentan en la lectura y escritura de los estudiantes de 3°, 4° y 5° del en la enseñanza de las niñas y niños de la Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander

Con la evaluación realizada a los estudiantes del grado 3°, 4° y 5°, se pudo determinar que el 95% de los estudiantes, su gran mayoría, presentan algún tipo dificultad, ya sea siempre o casi siempre en la lectura y la escritura.

En lo que se refiere a la escritura, los estudiantes presentan dificultades en la retención de la información, debido a la falta de concentración y atención, presenta un problema de omisión, rotación, disgrafía y sustitución

La lúdica no es solamente una manera de divertirse sino una estrategia para aplicarla en el contexto escolar, en el momento de realizar actividades pedagógicas

## **RECOMENDACIONES**

Desarrollar proyectos de investigación que busquen la implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de La Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona Norte De Santander.

Llevar a cabo investigaciones que pretendan estudiar la pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura

Caracterizar el nivel de la lectura y escritura en los demás grados escolares, 1° y 2° en que se encuentran los estudiantes de la Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER.

Este estudio plantea la necesidad de mejorar el compromiso parental para fortalecer la lectura y la escritura de los niños y niñas de la Normal Superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, a través de talleres, charlas, dinámicas grupales.

## BIBLIOGRAFIA

- AHUMADA FUENTES, Laura; CASADO SANZ, Teresa. El alumno como productor de textos desde los 3 a los 11 años en el CEIP" El Quijote". Ministerio de Educación, 2007.  
Aires: Lectura y Vida; Asociación Internacional de Lectura
- ARDILA DE SALAZAR, Lucía. Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las TICS para el desarrollo de las competencias. Institución Educativa República de Venezuela. Medellín, 2006.
- Ascencio Amorocho, S., Campos Yepes, C. C., & Romero Lozano, J. M. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte
- Beltrán Carrillo, C. C., Quevedo Díaz, F. A., & Valencia Hurtado, J. M. (2016). Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer las habilidades y competencias para la lecto-escritura en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la IED monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural la primavera, del municipio de Guayabetal. Cundinamarca.
- BOLAÑOS GARCÍA, Rocío; GÓMEZ BETANCURT, Luz Ángela. Características lectoras de niños con trastorno del aprendizaje de la lectura. 2009
- CALERO, Andrés. Fluidez lectora y evaluación formativa. 2014
- CASSANY, Daniel. Construir la lectura. Barcelona: Paidós, 1999. P. 24.
- Cazden, C., en Ferreiro, E. [2002] "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura", ed. Siglo XXI, S.A. México, p. 207
- CHIAPPE, Andrés; GONZÁLEZ, Ana-Ruby. Los procesadores de texto y los niños escritores: Un estudio de caso. Estudios pedagógicos (Valdivia), 2014, vol. 40, no 2, p. 101-115.
- CHOCANO, Alejandro Dioses, et al. Las habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en dos grupos de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el 1er. grado de

- primaria en colegios públicos y privados de San Juan de Lurigancho. *Revista de Investigación en Psicología*, 2002, vol. 5, no 1, p. 27-34.
- CUNNINGHAM, Anne E.; STANOVICH, Keith E. Los efectos de la lectura en la mente. *Estudios públicos*, 2007, vol. 108.
- DEL ROSAL, Francisco Molero. Problemas en la adquisición de la lecto-escritura: la Dislexia, 2009, p.1-11.
- Delgadillo Castellanos, A. L., & Chacon Restrepo, J. V. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Delgadillo Castellanos, A. L., & Chacon Restrepo, J. V. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- DIUK, Beatriz; SIGNORINI, Angela; BORZONE, Ana María. Las Estrategias Tempranas de Lectura de Palabras en Niños de 1er a 3er Año de Educación General Básica: Un Estudio Comparativo Entre Niños Procedentes de Distintos Sectores Sociales. *Psyche*, 2011, vol. 12, no 2
- Eco, U. (1993). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Lumen.
- EGIDO RAMOS, Beatriz, et al. Las dificultades de lecto-escritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria. 2014.
- Evangelista, D., Basurto, T., Morales, C., & Alcántara, P. (2010). Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura.
- Fernández López, A., Tafur Gómez, L. E., & Galarza Domínguez, M. C. (2016). Propuesta lúdica pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.

- Fernández López, A., Tafur Gómez, L. E., & Galarza Domínguez, M. C. (2016). Propuesta lúdica pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2(1), 6-14.
- GALERA NOGUERA, Francisco. *Lectura expresiva y comunicación oral*. 1998.
- Gallego, C. (2000). Aproximación histórico-conceptual a la metodología de enseñanza de la lectoescritura. Presentado al I Congreso Mundial de Lectoescritura, consultado el 25 de mayo de 2008 de [www.oas.org/udse/dit/Mitodoslec\\_.doc](http://www.oas.org/udse/dit/Mitodoslec_.doc)
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga.
- GÓMEZ, Luis Felipe. *Caligrafía y legibilidad*. México: Correo del maestro, 2007, no 131.
- GONZÁLEZ, ROSARIO ARROYO; MATA, Francisco Salvador. El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. *Revista de Educación*, 2005, vol. 336, p. 353-376.
- GRANADOS RAMOS, Dora Elizabeth; TORRES MORALES, Patricia. Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Pensamiento Psicológico*, 2016, vol. 14, no 2, p. 113-124.
- Granizo Granizo, L. P., & Corral Corral, S. D. (2015). Guía de actividades lúdicas para la estimulación de la lecto - escritura en niños de 5 a 10 años dirigida a maestros/as hospitalarios (Bachelor's thesis).
- Heinze, E. G., & Vega, F. C. (2008). Aprendizaje de la lectura en los niños con síndrome de Williams. *Psicothema*, 20(4), 672-677.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México, DF.

- HINCAPIÉ-HENAO, Liliana, et al. Trastorno Específico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana. *Universitas Psychologica*, 2008, vol. 7, no 2, p. 557-569.
- HUIZINGA Johan (1972), *Homo ludens*. Alianza Editorial
- JIMÉNEZ Carlos Alberto (2007) *Ludoterapias: Terapias alternativas desde la Neuropedagogía y la lúdica para trastornos del comportamiento, del desarrollo y del aprendizaje*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio
- Jiménez, C. (1996). *La lúdica como experiencia cultural: etnografía y hermenéutica del juego*. Magisterio.
- Jiménez, C. A. (2000). *Hacia la construcción del concepto de lúdica. La lúdica y el juego un universo de posibilidades para la educación*. Magister Comunicación y Educación, PHD Profesor Titular Universidad Libre Seccional Pereira. p, 1
- JIMÉNEZ, María del Carmen Valero. Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*, 2012, no 2, p. 5.
- L. Snavely and N Cooper (1997), *The information literacy debate*, *Journal of Academic Librarianship*, 23(1), 9-20.
- LÓPEZ GARCÍA, Deicy Milena, et al. *El efecto de la caligrafía canónica en la legibilidad de los escritos de niños de básica primaria*. 2013. Tesis Doctoral. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado, Tomo I
- Matteoda, M. C. (1998). *Aprender ortografía: nuevas respuestas a un viejo problema*. En
- Montealegre, A. (1985) *Juegos comunicativos. Estrategias para desarrollar la lectoescritura*. Santa Fe de Bogotá: Magisteri
- Moreno Salazar, L. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Universidad Nacional de Colombia.

- Muñoz, C. M., & Caravaca, R. V. (2004). Los cuentos y juegos, carácter lúdico necesario como recurso didáctico para la animación a la lectura. *Glosas Didácticas*
- Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Editorial Loyola
- Peña, F. B. (1996). Praxis y Poiesis en la pedagogía y la didáctica. *Lúdica pedagógica*, 1(2), 11-16
- PEREA, María R. Díaz; CRUZ, Antonio Manjón-Cabeza. Proceso de construcción ortográfica de las mayúsculas en Educación Primaria. *Aula Abierta*, 2014, vol. 42, no 2, p. 71-76.
- Plan nacional de lectura y escritura. *Leer es mi cuento*
- Posada González, R. *La lúdica como estrategia didáctica* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).
- ROSALES NUÑEZ, Elizabeth, et al. Sistema de actividades para fortalecer el uso de la regla de acentuación en las palabras agudas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria. 2011. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas " José Martí", Camagüey.
- ROSSELLI, Mónica; MATUTE, Esmeralda; ARDILA, Alfredo. Predictores neuropsicológicos de la lectura en español. *Revista de Neurología*, 2006, vol. 42, no 4, p. 202-210.
- RUIZ, Vicente, et al. *Yo, me, mí... te escribo. Una propuesta didáctica para educación primaria en el arrabal del libro de texto*. 2013.
- Solovieva, Y., Quintanar, L., & Lázaro, E. (2006). Efectos socioculturales sobre el desarrollo psicológico y neuropsicológico en niños preescolares. *Cuadernos Hispanoamericanos de psicología*, 6(1), 9-20.
- TEBEROSKY, Ana, et al. *Primaria, enseñanza. Conocimientos de los profesores que enseñan a escribir en el ciclo medio de la enseñanza primaria*. 2004.
- Teddle, C., y Tashakkori, A. (2003). Principales cuestiones y controversias en el uso de métodos mixtos en las ciencias sociales y behavioral. *Manual de métodos mixtos en la investigación social y conductual*, 3-50.

Textos en Contexto N° 4: La escuela y la formación de lectores y escritores. Buenos

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygostky. *Educere*, 3(9), 38-43.

Vigostky, J. (1934). Lectura y escritura conjunto de signos y símbolos. *Comprensión lectora, teoría sociocultural*, Recuperado el Consultado el 25 de septiembre del 2016, de tomado de la pg.1: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

VILA, IGNACIO; CORTÉS, MONTSERRAT; ZANÓN, JAVIER. Baby-talk y designaciones infantiles en el contexto de lectura de libros. *Anuario de Psicología*, 1987, vol. 36, no 37, p. 91-105.

VYGOTSKY, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade

## DIARIO DE CAMPO

### DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

Durante las jornadas de observación se evidenciaron múltiples falencias dentro de la Escuela Nueva Demostrativa Iser en donde se demuestra la necesidad de intervenciones pedagógicas que permitan la solución de las mismas a través de material didáctico que logre captar el interés de los estudiantes asistentes al plantel educativo.

Al aula asisten 25 niños pertenecientes a diferentes niveles escolares ya que por regirse por el Modelo Educativo Escuela Nueva; el cual se centra básicamente en un aula regular en donde su principal objetivo es la transcripción de textos a través de módulos en un aula multigrado a cargo de un solo docente; lo que dificulta en mayor proporción la concentración y atención de los mismos a la hora de impartir las temáticas que anteriormente hayan sido planeadas para cada jornada de interacción.

Otra problemática evidenciada notablemente es la escasez de material didáctico con el que cuenta el plantel educativo y a esto se suma los bajos recursos económicos y la falta de compromiso en los que se encuentran los padres de familia de los niños y niñas.

Es evidente que no existe una buena relación entre las maestras encargadas del aula de clases y los padres de familia lo que dificulta el normal seguimiento académico e integral de los estudiantes mostrándose de esta manera una alta tasa de bajo rendimiento académico y desinterés frente a los compromisos escolares.

La metodología implementada por parte de la docente encargada es activa y bastante compleja pues se deben impartir diversas asignaturas por cada grado lo que entorpece a la adecuada explicación de las mismas.

Como consecuencia de las problemáticas anteriormente mencionadas se observó un altísimo bajo rendimiento académico lo que acarrea con ello dificultades de aprendizaje como Omisión, sustitución, rotación, inversión, falta de reconocimiento de normas y reglas ortográficas entre otras; lo que obstaculiza la adquisición de aprendizajes significativos que lleven a mejorar la calidad y realidad educativa dentro de dicha institución.

## ANEXOS.

### INSTRUMENTO DE APLICACIÓN (ENCUESTA)

Aplicada a: Estudiantes  Docentes

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Realizadores Encuesta: \_\_\_\_\_

ÍTEMS	Enunciado	CATEGORÍAS		
	REGISTRO GENRAL DE LECTURA	S	CS	N
1	Cortes de palabras			
2	Repetición de palabras			
3	Sustituye de palabra			
4	Omite letras			
5	Respetar la puntuación			
6	Acentúa correctamente			
7	Ritmo adecuado			
8	Tiene un buen volumen			
ÍTEMS	Enunciado	CATEGORÍAS		
	REGISTRO GENRAL DE ESCRITURA	S	CS	N
1	Mezclar mayúsculas con minúsculas			
2	Escritura desordenada			
3	Desorganización de las ideas			
4	Dificultad para poner los pensamientos por escrito			
5	Mala ortografía, puntuación y uso de mayúscula			
6	Dificultad para retener ideas en la memoria			
7	Letras hechas deficientemente			
8	Letras de tamaño variable			