



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DE CHINÁCOTA NORTE
DE SANTANDER**

ERIKA DEL PILAR NEME CASTILLO

AUTORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2017

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DE CHINÁCOTA NORTE
DE SANTANDER**

AUTORA: ERIKA DEL PILAR NEME CASTILLO

CÓDIGO: 1090369056

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

ESP. DIANA CAROLINA MOGOLLÓN GAUTA

DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2017

DEDICATORIA

Dedico este trabajo al ser más grande y maravilloso nuestro padre del cielo quién ha estado siempre conmigo, me ha iluminado durante toda mi carrera para lograr este gran sueño de ser profesional.

A mi hija Laura Isabella quién fue mi motor y mis ganas de salir adelante para darle una gran educación y futuro.

A mis padres que siempre me inculcaron principios y valores, para que llegara a ser una persona de bien, siempre con sus consejos me motivaron para que pudiera ser lo que hoy soy, una profesional.

A mi esposo Ricardo y mi suegra Amparo quienes fueron mi apoyo incondicional en todos los aspectos.

A mis hermanos: Luzana, Viviana y Jaime quienes siempre me mostraron su apoyo moral y económico, para que yo pudiera construir mi proyecto de vida.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a nuestro señor y Dios Jesucristo quien me ha guiado y me ha dado sabiduría, y fuerzas para culminar mi carrera.

Doy gracias a la Institución Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, por permitirme, realizar mi práctica integral y mi proyecto en su institución, a los estudiantes, padres de familia, maestra facilitadora y directivos por su gran colaboración, compañeras, que de una u otra manera me colaboraron con lo necesario.

Doy gracias a todos los docentes que estuvieron durante toda mi carrera apoyándome y, llenándome de sabiduría y de herramientas para lograr lo que ahora soy.

Contenido	
CAPÍTULO I	7
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.....	7
CAPÍTULO II	12
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	12
JUSTIFICACIÓN	12
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
MARCO LEGAL	18
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	23
MARCO CONCEPTUAL	26
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
TÓPICO GENERADOR	36
OBJETIVO GENERAL:.....	36
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	36
METODOLOGÍA	38
Escenario	38
Población.....	38
CAPITULO III.....	39
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.....	39
Diseño	39
Ejecución	39
Evaluación	39
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	41
PROYECTO DE AULA	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADOS.....	52
CAPITULO V	53
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL.....	53
COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	55
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES.....	57

BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	60
JORNADAS DE OBSERVACIÓN	60
INTERCLASES	63
JORNADAS ACADEMICAS	64

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota se basa en una educación de alta calidad que ofrece los niveles de preescolar, básica y media técnica, orientada por una filosofía humanística y principios de calidad e inclusión que permite a los educandos ser responsables, autónomos, solidarios, emprendedores y competitivos, para generar un alto nivel académico y así continuar sus estudios superiores y posicionarse en el contexto laboral y social como agentes de cambio.

Hacia el 2009 la Institución será líder en procesos de desarrollo humanístico, académico y tecnológico, mediante la implementación de políticas de calidad dirigidas hacia la formación y promoción del talento humano que le permita al egresado posicionarse e interactuar en el ámbito socio-cultural, político y económico de la región y del país.

La institución se preocupa por prestar un servicio educativo de calidad, garantizando desde la eficacia del Sistema de Gestión, la formación en valores, el desarrollo de competencias de los estudiantes y el buen desempeño del personal docente y administrativo, mediante el mejoramiento continuo para lograr la satisfacción de los estudiantes.

Cuenta con objetivos de calidad como: Implementar un sistema de Gestión de Calidad , mantener el mejoramiento continuo de los procesos de Gestión de calidad, incrementar la eficacia de los procesos del Sistema de Gestión de Calidad, Fortalecer el ambiente de cordialidad y respeto en las relaciones interpersonales, elevar el nivel de competencias en los estudiantes, mejorar el

desempeño del personal docente y administrativo y aumentar la satisfacción del usuario, cada uno con mira a ofrecer un excelente servicio educativo.

Cuenta con las siguientes dependencias: Coordinación, patio cubierto y escenario para actos cívicos o presentaciones, aulas en buen estado, ventiladas, amplias y cada una con recursos tecnológicos como televisor para proyectar videos e imágenes, internet en todas las aulas, buena iluminación y mesas y sillas en muy buen estado, las aulas están divididas en la parte principal los grados más pequeños como transición, primeros y segundos y hacia a dentro los grados más altos terceros, cuartos y quintos, aula para informática con internet y tablets para cada niño, aula pequeña donde se reciben los refrigerios que se les da a los niños, baños amplios tanto para niños como para niñas por aparte, cancha para deporte futbol o baloncesto, áreas verdes amplias con zona recreativa (resbaladero, araña para escalar, caballitos) aula para guardar las cosas que se necesitan como adornos, sillas, mesas entre otras, baño para docentes por aparte.

Los grados transición tienen sus aulas aparte de las de primaria, en buen estado muy amplias, sillas y mesas en buen estado televisor, computador portátil, internet, zona para comer la lonchera con sillas y mesas y repisa para dejar sus loncheras, baños para niños y niñas aparte de los de primaria, zona verde para el recreo aparte, casita de muñecas llamada “casa de formación de sentimientos” donde los niños tienen la oportunidad de jugar con muñecas, carros, entre otros juguetes de forma armoniosa, con respeto y mucho amor.

Todos los docentes son profesionales Universitarios, con experiencia como docentes y algunos con años de pertenecer a la Institución. También asiste personal de apoyo del ministerio de

educación para observar los métodos de los docentes y la forma de enseñar, mejorando en los aspectos que estén fallando y logrando una buena educación.

El colegio desarrolla los siguientes proyectos transversales durante el año escolar, los cuales son ejecutados con cumplimiento: Proyecto ambiental escolar PRAE, Proyecto pedagógico de educación sexual, Proyecto de gobierno escolar, Proyecto de mediación de conflictos, Proyecto de Escuela Segura, Proyecto lector, Proyecto de valores y derechos humanos, Proyecto Lúdico recreativo, Proyecto de vida. Estos proyectos se realizan con el fin de lograr la formación integral de todos los estudiantes, así como también buscan desarrollar habilidades que les permita desenvolverse en la sociedad que les rodea.

El grado Transición A es un grado académicamente y disciplinariamente bueno, son niños de edades entre los cinco años, con muy buenas bases y muy educados. Durante las clases participan, están atentos, trabajan en clase y cuando se evalúa se evidencia lo aprendido, son niños de estratos medios y bajos, con padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos y siempre pendientes que reciban una buena educación.

Una de las razones por las que se trabajó este proyecto de lectoescritura se debe a que los niños están en una etapa donde apenas empiezan a conocer letras, sílabas y combinaciones y por lo tanto apenas empiezan a leer y escribir, es por esto que se quiere dar un buen apoyo y refuerzo sobre lectura y escritura y que al finalizar la práctica integral los niños tengan buenas bases al leer y al escribir y empiecen su primaria de manera fácil y sin complicaciones desde el inicio.

Esta investigación parte de notar que los niños en preescolar enfrentan dificultades en la lectura y la escritura, puesto que, si bien han encontrado un universo gráfico y visual, no han interactuado con el aprendizaje o la didáctica de la lengua escrita, al menos de una forma más holística o amplia.

Así pues, en la medida de que el niño recorre los ambientes de aprendizaje, descubre que las clases se vuelven más complejas y, por esta razón, se le dificulta aún más su aprendizaje; por consiguiente, las actividades curriculares que se realizan, se vuelven más significativas en cualquier área del conocimiento y sobre todo en el contexto de esta investigación (el mundo preescolar). De ahí, que las prácticas de escritura para los niños de preescolar, requieran otro seguimiento. Es indudable que el estudiante, no logre mayor avance en sus procesos lectores cuando solamente se privilegian aspectos formales de la escritura, como son las planas de motricidad fina (mecánicas pre-escriturales), sin tener en cuenta un proceso más amplio de pensamiento (dinámicas de la lectura del mundo).

Generalmente, para la enseñanza de la lectura y la escritura se tienen en cuenta las mecánicas pre-escriturales, es decir, la forma de las grafías, el control de la margen, la posición para tomar el lápiz, la decodificación simbólica y gráfica, entre otras. Pero en lo que tiene que ver con las dinámicas de la lectura del mundo, no se hace mucho énfasis en la interpretación, coordinación de la lectura, procesos inferenciales y comprensión, entre otros aspectos.

La maestra facilitadora es excelente, tiene muchos años de experiencia y siempre ha trabajado en esa Institución como maestra de preescolar, usa recursos didácticos, diferentes metodologías para enseñar tanto la lectura y la escritura como todas las dimensiones que el niño debe desarrollar, es recursiva, creativa, dinámica, permite que los niños participen, no se enfoca en que los niños aprendan un tema sino transversaliza todo lo que enseña, con un tema enseña todas las dimensiones, a través de una temática desarrolla todas las competencias y habilidades que el niño debe realizar. Es amorosa con los niños, los quiere y los valora a todos por igual, tiene mucha autoridad, es permisiva sólo cuando se debe, les habla a los niños con mucho amor, pero poniendo parámetros y reglas en el aula. Debido a todo lo anteriormente dicho los niños son muy

disciplinados, independientes, no permite que les haga nada que ellos ya saben, como amarrarse zapatos y los deberes y derechos que desde el principio se les dio con el fin de lograr niños independientes, autónomos, dinámicos y excelentes en todo lo que hacen y aprenden.

De acuerdo a lo anteriormente enunciado se determina que tanto la Institución como la maestra facilitadora tienen buenas bases educativas para que los niños y niñas se desarrollen, eduquen y formen favorablemente. La experiencia docente le ha permitido a la maestra lograr cambios excepcionales en los niños, ya que educa con amor permitiendo que el niño desarrolle todas las habilidades que necesita para un normal y sano proceso de crecimiento.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN DE CHINÁCOTA NORTE DE SANTANDER

JUSTIFICACIÓN

Los padres de familia solo piensan en la intencionalidad de que los niños aprendan a leer, sin pensar que ese proceso que se va adquiriendo. Al realizar la evaluación inicial se detectó el estado general de los niños en cuanto al nivel lector y las actividades de la Institución educativa con respecto a la lectura.

El nivel lector de los niños es bajo – medio valorando entonación, velocidad, comprensión de imágenes e iconos. Las actividades programadas por la institución son muy variadas, pero tienen en cuenta la lectoescritura solo un momento.

Es por esto que no se toma como lectoescritura sino como una habilidad comunicativa oral, atendiendo a algunas actividades como: saludos, reconocimiento de nombres y días de la semana.

En este proyecto se espera mejorar en los niños y niñas el proceso de lectoescritura e implementar estrategias pedagógicas en donde los niños participen en forma activa, y donde ellos construyan su propio aprendizaje.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura se deben implementar, por parte del maestro, estrategias que contribuyan a un aprendizaje verdaderamente significativo. La implementación de dichas

estrategias es de gran valor, pues como primera medida contribuye en los procesos de formación del niño, es decir, si se tiene en cuenta que al trabajar con hechos, acontecimientos, actividades del medio sociocultural, se está desarrollando en el niño un gran sentido de pertenencia con la sociedad, con su comunidad y hasta con la escuela. Como segunda medida fortalece y contribuye el desarrollo de los procesos lecto-escritores, pues al trabajar con situaciones reales que estén presentes y que hagan parte de la vida del niño se busca generar en el compromiso y sobre todo interés por actividades tan importantes como lo son la lectura y la escritura. Para ello entonces hay que crear en el niño la necesidad de dichas actividades no solo en sus procesos educativos, sino también en la vida y para la vida.

Es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El Proyecto de lectura y escritura se ha abordado desde todas las áreas, pues si bien se siguen diferentes procesos desde el área de Humanidades en todas las áreas es necesario desarrollar las competencias comunicativas porque en cada área es necesario leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

La lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos. Hay que crear estrategias para hacer amena la lectura y para que se valoren los libros.

Este proyecto es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo

acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este Proyecto.

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A nivel local

A nivel local se encontró el proyecto “EL PORTATEXTOS”, realizado en la ciudad de Cartagena, en 2004, elaborado por las Docentes MARÍA CLAUDIA - COORDINADORA ACADÉMICA Y KETTY SCOTT – PSICÓLOGA EDUCATIVA – RECTORA, implementado en el Centro Educativo de Nivelación de Cartagena. Objetivos. Desarrollar competencia de lectura, comprensión lectora y la escritura. Se fundamenta en el uso de empaques, productores de textos, para los estudiantes de preescolar se trabajan los colores, identificación de vocales y consonantes, asimismo producir y reproducir colores, formas, tamaño y se trabaja la transversalidad, los resultados que obtuvieron fue motivación por parte de los estudiantes hacia la lectura y la escritura permitiendo así la interacción entre sus pares.

Este antecedente trabaja la transversalidad, lo cual es importante para el aprendizaje de los niños ya que aprenden cosas nuevas y a su vez practican lectura y escritura, depende del tema que se esté viendo en cualquiera de las dimensiones, se hacen las adaptaciones necesarias para lograrlo; es por esto que menciono este antecedente.

A NIVEL NACIONAL

A nivel nacional se pudo encontrar el proyecto “ESCRIBIENDO Y LEYENDO VAMOS APRENDIENDO” PROYECTO “EXPERIENCIA DE AULA” realizado en la ciudad de Cali, en abril 2010, elaborado por FRANCIA BAUTISTA PEREA, MARIA ASCENETH PEREZ LOZANO–LODYS ADIELA RIASCOS RIASCOS – LINA VANESSA ASTAIZA CORTES, Objetivo general. “Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar y expresarse adecuadamente por medio de la lectura y la escritura; logrando así, que el estudiante este en capacidad de analizar, interpretar, exteriorizar sus opiniones, conceptos y criterios de tal forma que se convierta en un sujeto aportativo a la sociedad”. Como justificación, establecieron: Es necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores en la utilización de diversos textos, a promover actitudes críticas y reflexivas y a la difusión de la cultura. La utilización de estas temáticas implica también la posibilidad de desarrollar facultades de análisis, reflexión, síntesis; formar futuros lectores de espíritu crítico.

Este proyecto se realiza con el fin de fomentar en los estudiantes el buen uso de la gramática para el mejoramiento de la comprensión lectora, a través de diferentes actividades utilizando las TIC. La reforma educativa incluye en el currículo contenidos que aborden el manejo de fuentes de información, así como la formación lectora de los estudiantes.

Como resultados obtuvieron:

- Se logró que los estudiantes alcanzaran un nivel básico de comprensión y análisis de lecturas dadas dentro y fuera del aula, al igual que fortalecieron su escritura, mejorando la redacción y ortografía.

- Se ha logrado a través de libros guías una adecuada comprensión lectora, dominio de la ortografía y un buen uso del lenguaje oral y escrito que le permite al estudiante acceder al conocimiento y perfeccionarse espiritual, personal y socialmente.
- A través de las actividades realizadas fuera y dentro del aula de clase los estudiantes comprendieron la importancia de saber, leer, interpretar y analizar cualquier texto para enriquecer su forma de expresarse para el mundo transformar. Concluyeron.:
- El aprendizaje de la lector – escritura es acorde al lugar en donde el niño desarrolla su vivencia.
- Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según la población a la que se dirige, creando estrategias y métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura. 38
- Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.
- Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza aprendizaje.
- Tomo este antecedente pues resalta la importancia del uso de las Tics a la hora de aprender a leer y escribir, lo cual es una de las actividades a aplicar en este proyecto, puesto que el uso de estas herramientas proporciona a los niños mayor atención y concentración cuando leen y escriben.

A NIVEL INTERNACIONAL

Otro proyecto encontrado en relación al tema que me ocupa lleva por título “LA LECTOESCRITURA. UN DESAFIO PARA LA EDUCACION PREESCOLAR PUBLICA” elaborado por YOLANDA ABRIL SARMIENTO PECH, La lectoescritura. Un desafío para la educación preescolar pública. El cual tomo como muestra a la comunidad de Muna, Yucatán (México), a un grupo de niños ubicados en el Jardín “Ignacio Aldama”.

El problema se encuentra cuando luego de hacer el Diagnostico debido y mediante la administración de diversas situaciones didácticas el tercer grado grupo C no posee los conocimientos suficientes en cuanto al conocimiento de las letras y por lo tanto sus habilidades de lectura y escritura son muy bajas. Esto llega a ser un problema porque son niños que están en su último año de escolaridad preescolar y es necesario que posean cierto dominio con respecto a las letras así como también aprendan a leer y a escribir en la medida de lo posible para poder hacer una travesía más fácil hacia la escuela primaria, también es necesario que aprendan para poder realizar las actividades de lectura y escritura adecuadas a su edad durante su estancia en el jardín. En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos (SEP, 2004). Al encontrar esta necesidad en el grupo se decide investigar más al respecto del tema así como a buscar diversas estrategias que favorezcan estas habilidades en los niños.

Algunas de las estrategias implementadas para obtener los resultados de dicho proyecto fueron:

Estrategia 1: Libro de Recetas: Esta estrategia tuvo como objetivo conocer la función que tienen las letras en el contexto social, en este caso, al momento de realizar alimentos con ayuda de recetas.

Estrategia 2: Libro de Ofertas y Anuncios: El objetivo de esta estrategia fue conocer la función que tienen las letras en el contexto social así como el conocimiento de lo que son las ofertas y los anuncios.

Este proyecto nos muestra como en los grados más arriba del preescolar los niños presentan grandes dificultades con la lectura y escritura. Es por esto que desde el inicio de la etapa escolar se debe abordar y trabajar la lectoescritura como un proceso que se va llevando y aprendiendo poco a poco, para que en los siguientes años tengan buenas bases y no presenten tantas dificultades

al leer y escribir. De acuerdo a lo anterior se creó este proyecto lectoescritor para los niños y niñas del grado Transición A en Chinácota.

MARCO LEGAL

constitución política de Colombia

En Colombia a nivel jurídico se afirma en el artículo 67° de la constitución política de Colombia de 1991 que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara a la colombiano en el respecto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesaria para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La educación administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señala la constitución y la ley.

LEY 115 DE 1994

En esta se contempla todo lo referente a la educación colombiana.

Artículo 5° Fines de la educación.

De conformidad con el artículo 67° de la constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le impone los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz al principio democrático; de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que les afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura el fomento de la investigación y estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezcan el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para, la conservación y protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales de la prevención, de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le, permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 15°. Definición de educación preescolar.

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16°.Objetivos específicos de la educación preescolar.

Son objetivos específicos del nivel preescolar.

- a) El conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemática;
- c) El desarrollo de la creatividad, la habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y 3 *Ibíd.* Pág. 27. 29
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud

Artículo 17°. Grado obligatorio.

El nivel de educación preescolar comprende como mínimo un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se garantizará el grado preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado básico, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado preescolar.

Artículo 6°. Organización de la educación preescolar. La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la ley 115 de 1994 se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica, y está compuesta por tres (3) grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen en una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

Parágrafo. La atención educativa al menor de seis (6) años que presta las familias, la comunidad, las instituciones oficiales y privadas, incluido el instituto colombiano de bienestar familiar, será especialmente apoyada por la Nación y las entidades territoriales. El Ministerio de Educación Nacional organizará y reglamentará un servicio que proporcione elementos e instrumentos formativos y cree condiciones de coordinación entre quienes intervienen en este proceso educativo.

Artículo 46°. Integración con el servicio educativo. La educación para las personas con limitaciones físicas sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales y con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.

El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente

Parágrafo 1°. Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos, necesarios para la atención de las personas de las cuales se refiere este artículo sin sujeción al artículo 8° de la 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación,

Parágrafo 2°. Las instituciones educativa que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones, las seguirán prestando adecuándose y atendiendo los requerimientos de la interacción social y académica desarrollando los programas de apoyo especializados necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plan no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el estado.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los teóricos que sustentan el proyecto son:

María Montessori. Elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

Ferreiro año (1999) Sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. E. Ferreiro en expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

Negret (2008). Ha ubicado el problema de la escritura dentro del marco más amplio: el de la psicología del desarrollo de corte piagetiano. Uno de los fundamentos de esta propuesta es que los niños y niñas están en una etapa autónoma del desarrollo y tienen esquemas cognitivos diferentes

a los de los adultos. O como lo dice Negret de modo paradójal: “Los niños y niñas se ganaron su presente”. Esto trae consecuencias educativas: los niños y niñas elaboran hipótesis propias sobre todo y en particular sobre la lectura y la escritura.

Vigotsky: Reconoce que aprender a leer en un sistema alfabético supone elaborar representaciones fonéticas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema-grafema, lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al del lenguaje oral.

Demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todos se produce el mismo tránsito de simbolismo.” El dibujo y el juego serían los antecesores del simbolismo de la escritura

Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.

Jean Piaget, se interesó primordialmente por el desarrollo cualitativo de las estructuras intelectuales, este señor cambia la pregunta sobre el aprendizaje y abre las puertas a otra manera de mirar el desarrollo, el conocimiento y el aprendizaje. Rompe los esquemas vigentes y afirma que conocer y aprender son un proceso dinámico de interrelaciones activas entre el hombre y su medio ambiente. De acuerdo al aprendizaje significativo, para Piaget, "conocer es operar"

De acuerdo a lo anterior es necesario romper con los esquemas conductistas, que pretenden lograr personas creativas, inventoras y descubridoras de saberes con métodos equivocados: condicionamientos, refuerzos, premios, castigos, adiestramientos y simple información memorística. Al respecto no es posible seguir "enseñando" respuestas "adecuadas", cuando se trata de construir conocimiento. Se debe permitir la interacción, el error, la creatividad, la investigación, dentro y fuera del salón de clases y no esperar aprendizajes de simple evocación y repetitivos. Este es un pilar fundamental para este proyecto si se quiere mejorar los procesos de

lectura y escritura en estudiantes ya que estas son las bases fundamentales de la comunicación en el ser humano.

MARCO CONCEPTUAL

LECTURA: La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información e/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Según **Vigotsky** reconocer que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su **zona de desarrollo próximo (ZDP)**. La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un **sistema de signos** – el **lenguaje**. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la **ZDP** de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o **andamiajes**. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles.

ESCRITURA: La **escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no

suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principios generales en la escritura, de un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos y de otro la codificación mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos (pudiéndose distinguir entre sistemas puramente alfabéticos, abugidas, silábicos o mixtos). Las escrituras egipcia y china combinan ambos tipos de principios (logogramas y grafemas), mientras que las escrituras en alfabeto latino son puramente gráficas.

En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Según **Luria**, “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (p.189). 3)

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que introducidas en una función psicológica, como el pensamiento por ejemplo, la transforman cualitativamente. Por su carácter de

herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento

ESTRATEGIAS: son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Mientras que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Estrategias

- "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002).
- "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000).
- "Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz, 2002).
- "Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el

propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos" (Campos, 2000).

METODOLOGIA: Se entiende por metodología el conjunto de pautas y acciones orientadas a describir un problema. Por la general, la metodología es un apartado de la investigación científica. En este sentido, el científico parte de una hipótesis como posible explicación de un problema e intenta hallar una ley que lo explique. Entre la hipótesis y la resolución final, el científico deberá seguir un camino, es decir, un método de investigación. Y el estudio de los métodos es lo que se conoce como metodología. En otras palabras, la metodología responde al "cómo" de un estudio o investigación.

El concepto de metodología es propio de la ciencia. Sin embargo, se suele aplicar en contextos no científicos (hay una metodología relacionada con los juegos, con el deporte, con la organización del trabajo o con la enseñanza de una materia).

- **N. F. TALIZINA:**

Aporta en los aspectos pedagógicos, como la formación y la preparación del hombre en la vida, así como la instrucción y el desarrollo. Además de dar un concepto importante de la actividad humana relacionada con el sujeto y el objeto de transformación, de la actividad psíquica y la práctica y la asimilación.

Aporta trabajos acerca del contenido de la enseñanza (actividad valorativa), asimismo de la actividad cognoscitiva, tanto general y específica, de la comprensión y asimilación independiente, del pensamiento lógico y el nivel de conscientización.

- **CARLOS ALVAREZ DE ZAYAS.**

Señala Carlos Alvarez de Zayas: "*En la práctica cotidiana de la Educación Cubana todavía muchos identifican el contenido de la enseñanza con el sistema de conocimientos, que refleja el objeto en movimiento propio de una ciencia o rama del saber*".

El pedagogo cubano Carlos Alvarez de Zayas(1994), aporta al trabajo de tesis con ideas y conceptos esenciales como lo son los objetivos educativos, la instrucción, el desarrollo, la educación, el proceso docente – educativo, el método, aspectos académicos, laborales e investigativos, la formación y desarrollo de habilidades, la didáctica, la planificación, la organización y la evaluación del docente.

LUDICA: La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

Otro aporte al concepto de lúdica, lo plantea **Jiménez** (1998), al mencionar que: La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres y repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen.

Lo anterior confirma, que los niños responden mejor a la hora de aprender cuando algo es interesante para ellos, en este caso las actividades basadas en el juego y que propicien la

imaginación y la creatividad, cobran mayor significado cuando se realizan sin determinar pautas establecidas y propician la naturalidad espontánea que posee el niño, el cual debe ser aprovechado al máximo para su propia gratificación.

Sin embargo en la realidad se puede evidenciar que los intereses de los niños, muchas veces no son tenidas en cuenta, el afán por cumplir cronogramas de actividades inflexibles impide brindar espacios de libertad y autonomía, algunos docentes llegan a considerar las actividades lúdicas como momentos de esparcimiento que no conllevan a ningún aprendizaje concreto.

CREATIVIDAD: es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana, presente también hasta cierto punto en algunos primates superiores, y ausente en la computación algorítmica, por ejemplo.

La creatividad, como ocurre con otras capacidades del cerebro como son la inteligencia, y la memoria, engloba varios procesos mentales entrelazados que no han sido completamente descifrados por la fisiología. Se mencionan en singular, por dar una mayor sencillez a la explicación. Así, por ejemplo, la memoria es un proceso complejo que engloba a la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo y la memoria sensorial.

El pensamiento original es un proceso mental que nace de la imaginación. No se sabe de qué modo difieren las estrategias mentales entre el pensamiento convencional y el creativo, pero la cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final.

La creatividad también se desarrolla en muchas especies animales, pero parece que la diferencia de competencias entre dos hemisferios cerebrales es exclusiva del ser humano. Una gran dificultad para apreciar la creatividad animal es que la mayoría de especies de cerebros difieren totalmente del humano, estando especializados en dar respuesta a estímulos y necesidades visuales, olfativas, de presión y humedad propias. Solo podemos apreciar la creatividad con mayor facilidad, en las diferencias de comportamiento entre individuos en animales sociales, cantos, cortejos, construcción de nidos, y uso de herramientas.

Weitherner (1945): “El pensamiento productivo consiste en observar y tener en cuenta rasgos y exigencias estructurales. Es la visión de verdad estructural, no fragmentada”.

Guilford (1952): “La creatividad, en sentido limitado, se refiere a las aptitudes que son características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente”.

Thurstone (1952): “Es un proceso para formar ideas o hipótesis, verificarlas y comunicar los resultados, suponiendo que el producto creado sea algo nuevo”.

Obsbon (1953): “Aptitud para representar, prever y producir ideas. Conversión de elementos conocidos en algo nuevo, gracias a una imaginación poderosa.”

Barron (1955): “Es una aptitud mental y una técnica de pensamiento”.

Flanagan (1958): “La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo.”

May (1959): “El encuentro del hombre intensamente consciente con su mundo”.

Fromm (1959): “La creatividad no es una cualidad de la que estén dotados particularmente los artistas y otros individuos, sino una actitud que puede poseer cada persona”.

Murray (1959): “Proceso de realización cuyos resultados son desconocidos, siendo dicha realización a la vez valiosa y nueva”.

Rogers (1959): “La creatividad es una emergencia en acción de un producto relacional nuevo, manifestándose por un lado la unicidad del individuo y por otro los materiales, hechos, gente o circunstancias de su vida”.

Mac Kinnon (1960): “La creatividad responde a la capacidad de actualización de las potencialidades creadoras del individuo a través de patrones únicos y originales”.

Getzels y Jackson (1962): “La creatividad es la habilidad de producir formar nuevas y reestructurar situaciones estereotipadas”.

Parnes (1962): “Capacidad para encontrar relaciones entre ideas antes no relacionadas, y que se manifiestan en forma de nuevos esquemas, experiencias o productos nuevos”.

Ausubel (1963): “La personalidad creadora es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportaciones a la ciencia, al arte, a la política, etcétera”.

Freud (1963): “La creatividad se origina en un conflicto inconsciente. La energía creativa es vista como una derivación de la sexualidad infantil sublimada, y que la expresión creativa resulta de la reducción de la tensión”.

Bruner (1963): “La creatividad es un acto que produce sorpresas al sujeto, en el sentido de que no lo reconoce como producción anterior”.

Drevidahl (1964): “La creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, que esencialmente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes los producen”.

Stein (1964): “La creatividad es la habilidad de relacionar y conectar ideas, el sustrato de uso creativo de la mente en cualquier disciplina”.

Piaget (1964): “La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento”.

Mednick (1964): “El pensamiento creativo consiste en la formación de nuevas combinaciones de elementos asociativos. Cuanto más remotas son dichas combinaciones más creativo es el proceso o la solución”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Luego de realizar tres semanas de observación en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación ubicado en el barrio Chapinero de Chinácota Norte de Santander, en el grado transición A se pueden afirmar las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura.

Este grado está conformado por niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad, algunos niños muestran características y comportamientos propios de su edad, pero en cuanto a la lectura y escritura se encuentran un poco flojos ya que apenas inician este proceso. Otros niños ya tienen un proceso de lectura y escritura un poco más avanzado que el de los demás, pero la idea es que todos terminen su proceso por igual y al finalizar todos desarrollen un nivel alto de lectura y escritura.

Se puede considerar que son niños dinámicos, alegres, activos y entusiastas, comparten amigablemente y respetuosamente, puesto que la maestra facilitadora desde el principio impuso normas, reglas, derechos y deberes para cada uno y que ellos cumplen satisfactoriamente tanto

dentro del aula como fuera de ella. Si en algún momento un niño no cumple lo establecido la maestra habla con él permitiendo que el niño explique su comportamiento y lo corrija prometiendo no volver a hacerlo u ofreciendo disculpas a sus compañeros si fuere necesario.

En la dimensión comunicativa, el resultado es parcial puesto que gran parte de los niños conocen las vocales, colores y algunos sonidos asociados con su entorno.

En cuanto a otros aspectos los padres de estos niños están siempre pendientes de sus hijos y cuando es necesario los acompañan en las actividades dándoles apoyo. Los padres de estos niños están siempre pendientes de sus hijos y cuando es necesario los acompañan en las actividades dándoles apoyo a sus hijos puesto que la maestra trata de que los padres se involucren en la educación de sus hijos para lograr un mejor aprendizaje y un gran proceso lectoescritor.

TÓPICO GENERADOR

¿Qué estrategias didácticas se pueden aplicar para que los niños y niñas del grado transición “A” de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota fortalezcan el proceso lectoescritor de una manera natural?

OBJETIVO GENERAL:

- Implementar estrategias didácticas eficaces de enseñanza de lectura y escritura para los niños del grado Transición A de la institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Establecer actividades donde el niño (a) en corto tiempo aprenda a leer y a escribir.
- Incentivar al niño para que comprenda la importancia de la lectura y la escritura.

- Promover el gusto por la lectura y escritura en los niños y niñas de a través de cuentos dramatizados y poesías.
- Organizar junto con los padres de familia un paredón de lectura donde los niños todos los días lean por lo menos diez minutos.

METODOLOGÍA

La línea de investigación en la cual se fundamenta este proyecto es la investigación formativa, esta permite la construcción del conocimiento y está directamente relacionada con el aprendizaje y la enseñanza, desarrollando en torno a estas, reflexiones sistemáticas a partir de la vinculación entre teoría y experiencias pedagógicas.

La metodología adoptada en esta investigación es descriptiva cualitativa. Este tipo de investigación como su nombre lo indica permite describir fundamentalmente características de un conjunto de sujetos o áreas de interés. Según **Best** se utiliza para describir "las condiciones o relaciones que existen de las prácticas que prevalece, de las carencias, puntos de vista, o actitudes que se mantienen de los procesos en marcha, de los efectos que se sienten o de las tendencias que se desarrollan. Muchas veces, la investigación descriptiva se preocupa de cómo lo que es o lo que existe se relaciona con un hecho precedente que ha influido o afectado a un suceso o condiciones presentes.

Por lo tanto se implementaran instrumentos sencillos, para la recolección de la información, en donde me basaré en observación participante. Para diagnosticar el problema del cual no atienden con mayor motivación a las exigencias presentadas en el aula de clases.

Escenario

El escenario asignado fue la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota Norte de Santander.

Población

La población de este proyecto serán los educandos de transición A, de la **Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación**, niños y niñas entre las edades de 5 años.

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.

Diseño

A través de la observación participante, se evidenciaron las falencias que se presentan los niños y niñas del grado Transición A de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, mediante la observación realizada en las tres semanas de observación se logró una adecuada relación con la docente facilitadora. A partir de esta se pudo identificar que los niños y niñas apenas empiezan su proceso de lectura y escritura por lo tanto se debe trabajar mucho este problema ya que es en el preescolar donde se aprenden las bases para los futuros años siguientes y es de vital importancia que al iniciar el siguiente año tengan buenas bases de lectura y escritura.

Ejecución

Se dio inicio al desarrollo del proyecto de aula “Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas del grado Transición “A” de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota Norte de Santander”, a través de la socialización con la docente facilitadora, con el fin de diseñar y desarrollar estrategias didácticas eficaces de enseñanza de lectura y escritura para los niños del grado Transición A, y así lograr un buen inicio de proceso lector y escritor.

Evaluación

Se finalizó a través de la observación realizada y las actividades aplicadas durante la práctica integral y el desarrollo del proyecto de aula, con la actividad de leer, construir y escribir, que consistía en el estudiante lee la imagen, luego la construye ubicando las letras correctamente y luego la escriben en la pizarra blanca. Fue una actividad muy bonita ya que los niños les motiva las imágenes y trabajar cosas nuevas, también están practicando tres procesos al mismo tiempo lectura de imágenes, construcción de palabras y escritura lo que permite desarrollar las habilidades necesarias para un buen proceso lectoescritor.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
SEMANAS**

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Entrega de la carta de presentación a la institución.	x												
Jornadas de observación	x	x	x										
Identificación del problema	x	x	x										
Formulación de la propuesta	x	x	x										
Diseño y elaboración de la propuesta	x	x	x										
Desarrollo y aplicación de la propuesta					x	x		x	x	x	x		
Semana de receso escolar							x						
Análisis de resultados												x	
Socialización de la propuesta													x

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD # 1

PAREDÓN DE LECTURA

OBJETIVO: Promover en el niño amor por la lectura diaria, creando el paredón de lectura y dedicando a él por lo menos 15 minutos diarios para el mejoramiento del proceso lectoescritura.

DIMENSIONES: Comunicativa, cognitiva, estética.

¿CÓMO?: Se les pide a los padres de familia crear un paredón de lectura en un sitio de sus casas o cuartos donde pegarán todas las fichas de lectura que la maestra irá entregando a medida que vamos aprendiendo nuevas letras, cómo también en el aula se realizará lo mismo, en la pared se pegan todas las letras del abecedario decoradas y debajo de ellas se irán pegando a medida que avanzamos cada una de las letras. El objetivo es que todos los días al observar este paredón se motiven a leer y dediquen por lo menos 15 minutos diarios.

PRODUCCIÓN: Creatividad al hacer el paredón, lectura diaria en el aula y casa.

RESULTADOS: Se evidenció el compromiso tanto de los padres en sus casas cómo de los niños por practicar, puesto que la mayoría mejoró en lectura a medida que se aprendían las letras.



ACTIVIDAD # 2

CUENTO VIAJERO

OBJETIVO: Permitir que el niño se exprese libremente mediante dramatizados y dibujos de cuentos y a su vez practique lectura y escritura de los mismos.

DIMENSIONES: Comunicativa, cognitiva, socioafectiva, estética, corporal.

¿CÓMO?: El cuento viajero consiste en que a cada niño se le entrega al finalizar la semana (todos los viernes) un cuento realizado por la maestra, y los niños por orden de lista empezaron a dramatizar todos los lunes el cuento junto con su familia. Cada niño que dramatiza se disfraza del personaje y ambienta el aula de acuerdo al escenario del cuento. Los demás niños deben leer el cuento con ayuda de sus padres pero practicando lo que ya han aprendido, realizan el dibujo del cuento en sus cuadernos y escriben la parte que más les gustó del cuento y observan el dramatizado con respeto puesto que a todos les corresponderá un cuento.

PRODUCCIÓN: Dramatizado, decoración del aula, dibujos libres, lectura y escritura.

RESULTADOS: Se evidenció el compromiso y esfuerzo tanto de los padres como de los niños por realizar los dramatizados y decoración del aula, los niños respondían a las preguntas realizadas sobre el cuento y al finalizar se notó el avance en la lectura y escritura



CTIVIDAD # 3

VIDEOS DE JUEGOS DE LECTURA

OBJETIVO: *Desarrollar por medio de la visión y de una forma creativa habilidades para leer y escribir.*

DIMENSIONES: *Comunicativa, cognitiva.*

¿CÓMO?: *Para esta actividad se hizo uso de las Tics ya que es un medio que a los niños les gusta y permite el desarrollo de habilidades, a medida que aprendían una letra, sílabas o combinaciones observaban videos educativos donde cantaban con las letras, repetían las combinaciones, practicaban lectura con la letra que estaban aprendiendo y jugaban al que primero leyera oraciones cortas. Observaban el monosílabo y su amigo Nicola Cavernícola, canciones con la letra que estaban aprendiendo, Bernie el camión entre otros.*

PRODUCCIÓN: *Atención y participación en cada video y canciones que observaban.*

RESULTADOS: *Todos los niños mostraban agrado, alegría y participaban de esta actividad.*



ACTIVIDAD # 4

FICHAS DE TRABAJO DE LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVO: *Practicar lectura y escritura a medida que avanzamos en cada una de las letras por medio de fichas didácticas de trabajo en el aula.*

DIMENSIONES: *Comunicativa, cognitiva, estética, corporal.*

¿CÓMO?: *Para cada una de las letras se trabajaban fichas de trabajo donde debían decorar las letras, colorear imágenes de acuerdo a la letra vista, leer las palabras con la letra vista y escribirlas, encerrar imágenes de acuerdo a la letra, relacionar palabras con imágenes. Para todas las actividades de las demás dimensiones, debían leer y escribir y de esta forma practicaban lectura y escritura transversalizando así todas las dimensiones y temática a aprender cada día.*

PRODUCCIÓN: *Realización de cada una de las fichas de trabajo, creatividad y coloreado, lectura y escritura.*

RESULTADOS: *Trabajaban a cabalidad todas las fichas de trabajo y mostraban interés y agrado por realizarlas, leían y escribían todo lo que se les pedía.*



ACTIVIDAD # 5

JUEGO DE IMÁGENES Y PALABRAS

OBJETIVO: *Demostrar lo aprendido en clase en cuanto a lectura de palabras con las letra ya vistas y relacionarlas con su imagen correspondiente.*

DIMENSIONES: *Comunicativa, cognitiva.*

¿CÓMO?: *La actividad consiste en que la maestra realizó un material didáctico, sobre láminas de cartón paja pegó imágenes y al frente de cada imagen pego cierre mágico, aparte cortó las palabras de cada imagen y les pego cierre mágico a cada una, los niños debían relacionar, leer la imagen con la palabra y pegarla en la imagen correcta.*

PRODUCCIÓN: *cada niño pasaba al tablero y trabajaba una imagen diferente.*

RESULTADOS: *Los niños muy animados trabajaron la actividad puesto que les llamó la atención, practicaron lectura y relación de imágenes con palabras.*



ACTIVIDAD # 6

JUEGO: LEER, CONSTRUIR Y ESCRIBIR

OBJETIVO: *Demostrar lo aprendido en clase en cuanto a lectura, construcción y escritura de palabras con las letra ya vistas y relacionarlas con su imagen correspondiente.*

DIMENSIONES: *Comunicativa, cognitiva.*

¿CÓMO?: *La actividad consiste en que la maestra realizó un material didáctico, sobre una lámina de cartón paja grande la dividió en tres partes, en la primera se pegó un pedazo pequeño de cierre mágico en donde se ponía una imagen con las letras ya vistas, en la segunda debían construir las palabras de la imagen, se pegó cierre mágico grande para pegar allí las letras hechas en cartón paja y con cierre mágico por detrás, para formar la palabra, y en la tercera se pegó contac blanco y con un marcador borrable debían escribir la palabra que construyeron.*

PRODUCCIÓN: *cada niño pasaba al tablero y trabajaba una imagen diferente y competían por mesas, el niño que lo hacía correctamente se le daba un punto a la mesa.*

RESULTADOS: *Los niños muy animados trabajaron la actividad puesto que les llamó la atención, practicaron lectura, escritura y relación de imágenes con palabras.*



CAPÍTULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

<i>JORNADA INSTITUCIONAL #1</i>
<p><i>Interclases:</i> Es una actividad que realizan todos los colegios anualmente en donde se realizan actividades deportivas, se realiza un desfile, cada aula tiene su madrina y participan con un deporte diferente para motivar a los niños sobre lo saludable que es el deporte para un buen desarrollo físico.</p>
<p><i>Objetivo:</i> Fomentar en los estudiantes amor al deporte y a su vez participar de un espacio diferente al del aula, recreativo y donde sean partícipes con sus propias habilidades.</p>
<p><i>¿CÓMO?</i> Se dio apertura a los juegos de interclases con un desfile que empezó desde la sede principal del colegio pasando por el parque principal de Chinácota y las calles principales hasta llegar al coliseo cubierto Segundo Antonio que queda ubicado al lado de la Institución donde se realizaron los himnos protocolarios y el juramento a la bandera, luego se ubicaron cada grado en la gradería, y empezaron las competencias, Preescolar compitió entre ellos con un circuito de pasar por túnel, saltar hacer equilibrio y regresar.</p> <p>Los demás grados compitieron entre ellos con futbol para los niños y baloncesto para las niñas.</p> <p>Los grados ganadores se les entregaba un trofeo.</p>



JORNADA INSTITUCIONAL #2

Celebración día del alumno: Es una fiesta que le realizan los docentes a todos los estudiantes de la institución por ser el día del alumno y para que vivan un ambiente diferente al del estudio, se diviertan, bailen y se sientan queridos por sus maestros.

Objetivo: Recrear y divertir a todos los estudiantes con motivo del día de los alumnos.

¿CÓMO? Se inició la celebración recibiendo a los estudiantes con un dulce y haciéndolos pasar a todos al patio. Luego se realizó una oración y se dieron las indicaciones. Se presentaron a los recreacionistas de Tomas Acosta quienes hicieron su show con disfraces, títeres, cuentos, baile, concurso y premios. A cada estudiante se le dio un helado y un compartir (hamburguesa y gaseosa) y un pequeño detalle al finalizar la actividad. Fue un día muy agradable para los niños pues se divirtieron y recrearon participando de todas las actividades.



JORNADA INSTITUCIONAL #3

Izada de bandera venida del Papa y Amor y Amistad: Este acto cívico se realiza para recordar todos los buenos mensajes que nos dejó el Papa Francisco en su venida a nuestro país y para celebrar el día de amor y amistad con todo el personal y estudiantes de la Institución.

Objetivo: Poner en práctica cada uno de los mensajes que nos deja el papa Francisco en nuestro diario vivir y celebrar el día de amor y amistad.

¿CÓMO? Se inició el acto cívico con el saludo, la presentación del personal y una canción al Papa, himnos protocolarios, palabras de la hermana rectora, Trovas alusivas a la venida del Papa, Presentación del coro del colegio, Canción sobre el Papa, Baile cumbia por los niños de 4°, palabras de la hermana rectora y coordinadora entrega de detalles a los docentes de amor y amistad y final.

RESULTADOS

La práctica integral fue realizada en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota en el grado Transición A, viendo la necesidad de crear el proyecto de aula **“Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas del grado Transición “a” de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota Norte de Santander”**, ya que los niños se encuentran apenas iniciando el proceso lector escritor y es el momento ideal para que lo fortalezcan y desarrollen las habilidades necesarias para su futuro en la primaria; aplicándolo satisfactoriamente ya se lograron avances puesto que la mayoría de los niños ya leían palabras y oraciones cortas y las escribían.

Se evidenció también que los niños tomaron amor hacia la lectura ya que todos los días se practicaba y su escritura había mejorado bastante, al transcribir en sus cuadernos ya no se comían tanto las letras y el trazo era mejor, como también algunos ya escribían palabras que se les dictaba.

CAPITULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

Durante el proceso de prácticas algunas fortalezas y debilidades que se presentaron en la práctica

docente fueron las siguientes:





COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

“Trae buen material y agradable a los niños, mantiene buen dominio de grupo, es organizada en todas las actividades y momentos del día”

“Es cariñosa con los niños, cumple con las metas propuestas”

“Cada día pone en práctica más creatividad y dinamismo para sus clases”

“Es responsable en sus preparaciones, maneja buen tono de voz, estimula a los niños y niñas en sus procesos”

“Es organizada en sus programaciones, respeta el ritmo de trabajo, estimula el aprendizaje de los niños y da participación a todos los niños”

“Es creativa y utiliza los medios de comunicación como computador, televisor con buenos videos para motivar a los niños en sus aprendizajes”

“Mantiene la disciplina del grupo, hace que respeten la palabra del otro, genera acuerdos para mejorar cada vez más el orden en los momentos pedagógicos. Los niños entienden y aprenden pues hace las cosas claras y los motiva con buen material”

“Estimula la lectoescritura de rótulos en el paredón de lectura desarrollando habilidades lectoescritoras en los niños e integra muy bien las actividades lectoras”

“Los niños y niñas muestran agrado en sus clases y aprenden. Es dinámica y se preocupa por poner en práctica las recomendaciones de la maestra facilitadora”

“Erika felicitaciones por su compromiso, dedicación y responsabilidad en todo lo que hace que siempre ponga en práctica todo lo aprendido y que cultive el amor por los niños y entienda que usted siempre será un puente entre los niños y el aprendizaje. Dios la bendiga y éxitos en esta maravillosa carrera”

Carol Yaneth Leal Lizcano

Maestra facilitadora

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la práctica integral realizada en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación Chinácota en el grado transición A, se logró el objetivo planteado en el proyecto de aula de fortalecer el proceso de lectoescritura usando estrategias y material didáctico y desarrollando habilidades que les permita a los niños y niñas un buen desarrollo de relaciones sociales y comunicativas.

De acuerdo a lo anterior se puede describir que las estrategias y material didáctico implementado en el desarrollo del proceso mostraron resultados positivos en los estudiantes. Por lo tanto se puede concluir que el proceso de práctica es muy importante para aprender y conocer más del quehacer educativo, y del cómo se planean actividades que contribuyan a un mejor aprendizaje en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se les recomienda a los docentes y directivos que hacen parte de la comunidad educativa que sigan fortaleciendo el proceso de lectoescritura en todos los grados ya que la lectura y escritura es un proceso de vital importancia en nuestro diario vivir que permite tener buenas relaciones con los demás y es fundamental en el proceso de formación de los niños y niñas.

Así mismo inculcarles que sigan practicando diariamente para que su proceso lectoescritor se fortalezca cada día más y tengan un buen desarrollo en su formación.

BIBLIOGRAFÍA

1. ÁVILA, R. La lengua y los hablantes. México: Trillas, 1977. Definición del lenguaje humano. Disponible en: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>>
2. M.SC. CHAVES SALAS. Ana Lupita. La Apropriación de la Lengua Escrita: Un Proceso Constructivo, Interactivo y de Producción Cultural. Costa Rica. 2001. 6 h. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Volumen 1, Disponible en: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf

SARMIENTO PECH, Yolanda Abril, LA LECTOESCRITURA. UN DESAFÍO PARA LA EDUCACION PREESCOLAR PÚBLICA. Mérida - Yucatán México. 2012. 118 h. Trabajo de grado, (Maestría en Educación). Universidad Mesoamericana de San Agustín A.C. Disponible en: <<http://es.scribd.com/doc/101991200/Lecto-Escritura-en-Preescolar>>
3. VALERY, Olga. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Venezuela. 2000. Pág. 38-43. H. Universidad de los Andes. Facultad de humanidades. Artículo de la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>> 81
4. AEBIL, Hans, Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1980.
5. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991. De Los Derechos Sociales, Económicos y Culturales, Artículo 67. Pag. 18-19. Editorial Unión LTDA. 2010.
6. VILLAMIZAR. Gustavo. La Lectoescritura en el Sistema Escolar. Septiembre 1998. Edición 2da. Pag. 22-52.

7. LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Fines de la Educación. Artículo . Pag. 21-22. Editorial Union LTDA. Edición 2013.

ANEXOS

JORNADAS DE OBSERVACIÓN







INTERCLASES



JORNADAS ACADEMICAS









