

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA
DE LOS NIÑOS DEL GRADO JARDÍN DEL CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL
MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
(CAIMIUP) 2017

DEIDRI CARRILLO RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2017

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA
DE LOS NIÑOS DEL GRADO JARDÍN DEL CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL
MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
(CAIMIUP) 2017

DEIDRI CARRILLO RODRIGUEZ

Esp GLENDA HERNANDEZ CAÑAS

ASESORA

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2017

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	4
1.CAPITULO UNO	7
1.1 Observación Institucional	7
1.2 Lectura de Contexto.....	11
1.3 Diagnóstico	12
Anexo Escala de Valoración Cualitativa del desarrollo infantil	15
2.CAPITULO DOS.....	16
2.1 Propuesta Pedagógica; Proyecto de Aula: “Con mis manitas puedo hacer maravillas”	16
2.2 Cronograma.....	30
3.CAPÍTULO TRES	30
Procesos Curriculares.....	30
1.1 Diseño	30
1.2 Ejecución.....	31
1.3 Evaluación.....	32
Anexo Horario	32
Anexos Planeaciones	32
Anexo Diario de Campo	175
4.CAPÍTULO CUATRO	220
4.1 Actividades Intrainstitucionales.....	220
Anexo: Jornada Institucional	223
CONCLUSIONES	225
RECOMENDACIONES	227
BIBLIOGRAFIA	228
WEBGRAFIA.....	228

PRESENTACIÓN

El presente Trabajo de Grado modalidad Práctica Integral permitió fortalecer las necesidades educativas diversas de los niños del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona del grado Jardín; teniendo en cuenta la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil (Desde el nacimiento hasta los seis años) y los diagnósticos realizados durante la semanas de observación a través de las actividades planteadas por la docente encargada del curso, partiendo de ello se planteó estrategias para el reforzamiento la motricidad fina en los niños a través de la propuesta pedagógica; donde se diseñó el proyecto de aula **“Con mis manitas puedo hacer maravillas”** ejecutado durante ocho semanas; con esta propuesta pedagógica, buscó alcanzar y lograr cada uno de los propósitos de los Derechos Básicos del Aprendizaje.

El informe final se encuentra estructurado en cuatros (4) capítulos; que permitió explicar lo desarrollado en la práctica integral desde diversos puntos de vista que fueron fundamentales en el proceso del fortalecimiento de la motricidad fina del grado Jardín. En el primer capítulo se describe todo lo correspondiente a la observación institucional teniendo en cuenta los indicadores institucionales como elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales), perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia, escuela-comunidad e infraestructura, por otra parte encontramos los indicadores grupales los cuales son las características del desarrollo multidimensional de los niñas y niñas, observación del contexto, socio-familiar de los niños y niñas, interacción entre pares, principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, formación y vivencia de hábitos, mediaciones

pedagógicas, evaluación del aprendizaje, apoyo tecnológicos y profesionales, adaptaciones curriculares, por último se encuentra el análisis de observación participante (lectura de contexto) el cual se realizó un informe detallado de cada uno de los aspectos anteriormente mencionado y finalmente se plasma en el diagnóstico de lo observado durante las tres semanas de observación.

Seguido en el capítulo dos encontramos la propuesta pedagógica que recogió los datos importantes del proceso para el fortalecimiento de la motricidad fina teniendo en cuenta la semana de observación participante; donde se establecieron ciertas temáticas desde los proyectos de medios de transporte, medios de comunicación y navidad correspondientes al mes de Septiembre, Octubre y Noviembre del presente año, esto permitió efectuar diversas actividades, técnicas, estrategias VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) y actividades rectoras presenten en la primera infancia (El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) para la realización de trazos, relación óculo – mano, coordinación de los movimientos de las manos, precisión para colorear y trazar y la lateralidad en el rasgado y coloreado. En síntesis se realizó una evaluación diaria durante todas las semanas de trabajo con el fin de identificar las fortalezas y dificultades de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo tres se informó sobre los procesos curriculares que se tuvieron en cuenta para la propuesta pedagógica; **primero** se describe el diseño donde se explica cómo está estructurado el proyecto y teniendo en cuenta diversas teorías con sus respectivos autores; **segundo** se encuentra la ejecución detallada de las ocho semanas de interacción con los niños teniendo en cuenta las dificultades y fortalezas que se pudieron evidenciar en el transcurso planteadas, **por último** en la evaluación del proceso se tiene en cuenta las competencias y dimensiones de los

niños, evaluando cada uno de los avances presentados. Para finalizar en el capítulo cuatro se describen las jornadas intrainstituciones de los eventos realizados como izadas de banderas, inter-colegiadas y escuela de padres las cuales permitieron la interacción, familia, escuela y comunidad.

Para concluir la Práctica Integral Docente “le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador.”¹

¹ ACUERDO No.032 19 de julio de 2004.

1. CAPITULO UNO

1.1 Observación Institucional

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISIÓN: El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP busca ofrecer al niño y a la niña una formulación holística tanto en el aspecto físico, como intelectual, de acuerdo a las características del proceso de desarrollo teniendo en cuenta la familia y el niño.</p> <p>VISIÓN: Los niños y las niñas que se formen en este centro obtendrán los recursos suficientes en la educación integral donde contribuyen a la transformación social siendo personas autónomas y felices. Con una constante proyección de alegría y energía que irradie el resultado de una vida plena, en contante paz consigo mismo y con los demás.</p> <p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Servir de Centro de práctica e investigación a los programas de la Universidad de Pamplona.• Atender cada situación del niño necesaria para su desarrollo integral.• Brindar oportunidades al niño de sentirse participe en todas las actividades del CAIMIUP y de su entorno para así fomentar el respeto, la solidaridad y la convivencia.• Vincular la familia y la comunidad al proceso educativo con tal frecuencia que permita obtener resultados.• Generar interacciones con otros centros similares buscando una red de mejoramiento colectivo en el área.• Fomentar seres humanos transformadores de la realidad social autónomos realizados y felices.

PERFIL DEL ESTUDIANTE	Crear en el niño la construcción en un espíritu positivo hacia una verdadera dimensión espiritual. Formar niños y niñas de una manera integral.
DISEÑO CURRICULAR	En el CAIMIUP se trabaja teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, espiritual, comunicativas, socio-afectivas, ética, corporal y estética. Basándose en cada uno de los momentos como: Bienvenida, vamos a jugar, media mañana, descanso, vamos a explorar, vamos a crear, vamos a almorzar, descanso, aseo personal, media tarde, vamos a casa, estos procesos de enseñanza-aprendizaje se da ordenadamente durante las jornadas.
PROYECTOS TRANSVERSALES	Estos proyectos cuentan con duración de un (1) mes: Febrero - Bienvenida Marzo - Mi cuerpo Abril- Cuidado de mi cuerpo Julio-La Casa Agosto-Comer Sano Septiembre- Los Medios de Transporte Octubre- Los Medios de Comunicación Noviembre – la Navidad
INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	La integración es muy positiva puede evidenciar que los padres de familia asisten a las diferentes reuniones, presentaciones que había en el CAIMIUP y estaban atentos al rendimiento y comportamientos de los niños, el centro vela por el bienestar de cada uno de los niños que conforman el hogar comunitario.
INFRAESTRUCTURA	El espacio físico del Jardín es grande, cerrado y cuenta con recursos necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el más adecuado, las aulas de clases está muy bien ambientada con carteleras, dibujos llamativos y cada uno de sus trabajos realizados por los niños En general el Hogar Comunitario ubicado en la Universidad de Pamplona cuenta con 5 aulas de gateadores a jardín para el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños, también la oficina de la coordinadora encargada del Hogar comunitario. La cocina. Piscina de pelota, parque, huerta.

GRUPALES

**CARACTERÍSTICAS DEL
DESARROLLO
MULTIDIMENSIONAL DE
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Teniendo en cuenta las Dimensiones del desarrollo del niño:

Dimensión Cognitiva: Se tienen en cuenta la edad del niño y se observa un avance en sus procesos cognitivos debido a que son capaces de identificar algunos conceptos, imágenes, objetos, animales.

Dimensión Socio-Afectiva: Se logra visualizar muchos actos de afectividad, los cuales son muy importantes para el desarrollo de los infantes, creando entre todos un ambiente agradable de trabajo y convivencia como: Buenas relaciones interpersonales, expresiones de amistad, compañerismo, solidaridad.

Dimensión Corporal: Los estudiantes son muy dinámicos y activos lo que nos permite interactuar aún más con ellos y proponer actividades más didácticas en el transcurso de las jornadas académicas.

Dimensión Comunicativa: La mayoría de los niños expresan sus sentimientos, ideas y comparten las ideas acontecimientos que ven a su diario vivir, mantienen diálogos con sus amigos.

Dimensión Estética: Con las actividades realizadas durante las semanas puede realizar diversas actividades acordes a la edad de los niños que le permiten expresar de forma espontánea sus emociones y sentimientos.

Dimensión Espiritual: Los niños (as) de este centro infantil tienen unos valores y creencias adquiridas en casa y estas son reforzadas y aplicadas a lo largo del proceso escolar.

Dimensión Ética: Observé en los niños los valores y actitudes de los que han sido inculcadas por su familia en donde se identificó la excelente labor de sus padres y las buenas referencias enseñadas en casa como: buen vocabulario, Principios, valores.

<p align="center">OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Las relaciones entre padres e hijos, es muy buena ya que los padres algunos están involucrados en el proceso formativo de los hijos algunos asisten a las reuniones otros están preguntando por el proceso de formación de su hijo.</p>
<p align="center">INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Los niños demuestran empatía entre ellos, es un salón muy unido y se mantienen buenas relaciones; la mayoría de los niños están atentos para ayudarles a los demás en lo que necesiten, el líder de cada semana permite fortalecer las interacciones ya que cumple unas funciones importantes como ser responsable, comprometido.</p>
<p align="center">PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>La metodología que utiliza la maestra facilitadora es acorde y adecuada a las necesidades que los estudiantes tiene en cuenta los diferentes modos de aprendizaje al momento de explicar el tema y al desarrollo de las actividades. La maestra implementa guías acorde a la edad de los niños con el fin de afianzar el conocimiento le muestra videos acordes a las temáticas vistas y permite que os niños participen de la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje y de nuevos saberes.</p>
<p align="center">FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Es evidente la formación y vivencia de hábitos para los niños desde que entran al Centro de Atención al saludar dar los Buenos Días dar las gracias, pedir favores, disculpas, seguido de la oración del día lavarse las manos antes de desayunar, no hablar cuando de desayuna y almuerza, después van al baño hacer sus necesidades al finalizar el almuerzo se lavan las manos y los dientes y se van acostar.</p>
<p align="center">MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>El Centro de Atención cuenta con un televisor donde los niños observan los videos y canciones, por medio de CD y memorias USB. Hay 2 computadores (pero están dañados), diversos juegos y material educativo que permiten el fortalecimiento integral de los niños</p>

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Existe una escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil (Desde el nacimiento hasta los seis años) que se hace al principio, a mitad y al final del año lectivo. También se evalúa el aprendizaje de cada uno de los niños durante las actividades que se realizan en la jornada.
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>El CAIMIUP ofrece los medios técnicos y tecnológicos adecuados para el desarrollo de sus usuarios como (DVD , televisor), de la misma manera cuenta con profesionales aptos para cumplir con lo planeado los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Formación de Educación Física • Estudiantes en formación de Nutrición. • Estudiante en formación de Psicología • Practicante de Trabajo Social • Practicante de la Normal
ADAPTACIONES CURRICULARES	El centro de Atención no presentan niños con necesidades educativas por tal motivo no se presentan adaptaciones curriculares.

1.2 Lectura de Contexto

Análisis de la Observación Participante

El Trabajo de Grado en la modalidad de Práctica Integral brinda espacio en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona, a los maestros en formación en realizar sus prácticas en cada una de sus salas desde gateadores hasta jardín.

El CAIMIUP se encuentra a cargo de la coordinadora Liliana Flores Valencia respaldada por un cuerpo docente, pertenecientes a la Asociación de Padres de Familia del hogar comunitario múltiple, adscrito al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, con su misión de ofrecer al niño una formulación holística tanto en el aspecto físico, como intelectual, de acuerdo a las características del proceso de desarrollo, en visión es una educación integral donde contribuyen a la transformación social siendo personas autónomas y felices, el principal objetivo es brindar oportunidades al niño de sentirse participe en todas las actividades del CAIMIUP y de su entorno para así fomentar el respeto, la solidaridad y la convivencia.

El espacio desinado por la Facultad de Educación para la realización de las practicas pedagógicas era de 8am a 12:30pm durante este tiempo implementé diversas estrategias y herramientas que facilitaron el fortalecimiento de la motricidad fina, utilizando los proyectos trasversales del mes de

Septiembre, Octubre y Noviembre teniendo en cuenta los momentos que ya tenían estipulados los niños.

Dentro de las estrategias utilizadas está la integración de la comunidad educativa y los padres de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños de Jardín, esto permitió lograr un verdadero aprendizaje y fortalecimiento en cada uno de los niños para que el desarrollo de sus dimensiones con el fin de lograr una sociedad integra.

Es necesario resaltar que el CAIMIUP cumple con las necesidades básicas de un entorno saludable, pues el centro brinda a los niños una infraestructura y salones se encuentran iluminados, decorados, amplios y dotados con los instrumentos necesarios para un óptimo aprendizaje pues el Bienestar Familiar es el encargado de prestar un buen servicio a este Centro Educativo.

Además de esto los docentes que allí laboran están realmente comprometidos con el desarrollo de los niños brindándoles el cariño y afecto necesario teniendo en cuenta sus dimensiones y así potenciar cada una de estas. Un claro ejemplo es la maestra facilitadora del grado jardín quien tiene en cuenta la formación de hábitos y vivencias de los niños, alcanzando el proceso de enseñanza de cada uno por medio de diferentes herramientas y apoyos tecnológicos que juntos fortalecen la formación de los niños.

Gracias al apoyo brindado durante el proceso, puede realizar la práctica integral de la mejor manera creando actividades lúdicas y trabajos centrados en las necesidades educativas que halle los niños durante la semana de observaciones.

Esta experiencia ha sido muy significativa, ya que aportó muchas cosas positivas en mi formación como maestra, que me ayudan a mejorar cada día y a dar lo mejor de mí en cada una de las cosas que hago, pues mi mayor objetivo es ser una maestra ejemplar que aporte en los estudiantes el interés por aprender y resolver los problemas de la vida cotidiana.

Realizado por: Deidri Carrillo Rodríguez

1.3 Diagnóstico

Durante las tres primeras semanas de observación realizada en el Mes de Agosto en el grado de Jardín del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona se realizó la observación institucional y el diagnóstico de las necesidades de los niños, a través de actividades que permitió identificar dificultades y fortalezas en las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, ética, actitudes y valores.

Se tiene en cuenta la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil (Desde el nacimiento hasta los seis años) es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo a través de las interacciones con las personas y el entorno, en niños y niñas menores de 6 años de edad. Valora las actividades espontáneas y naturales de los niños y las niñas cuando interactúan con sus pares, padres de familia, docentes, agentes educativos o cuidadores responsables, que velan por su bienestar mental, físico y social. La escala se divide en tres diferentes tipos de relaciones, (relación con los demás, relación consigo mismo, relación con el mundo) desde las que se evaluó determinados aspectos del desarrollo socioemocional y psicológico del niño y la niña menores de 6 años, observables en procesos psicológicos y áreas del desarrollo.² De igual manera esta escala le permite al maestro conocer, evaluar e identificar cómo van sus estudiantes durante su proceso de desarrollo la cual se realiza al principio, mitad y final del año lectivo.

En las actividades realizadas por la maestra facilitadora durante las semanas se implementó diversas actividades como: coloreado, escritura, reconocimiento de las vocales a, e, i, o, u, lectura de cuento, rasgado, y reconocimiento de los números 1, 2, 3, por último transcripción de nombre, teniendo en cuenta el proyecto de comer sano del mes de Agosto. Por consiguiente pude detectar que algunos niños presentaban dificultad en realizar sus guías ya que observé que tenían problemas al agarrar el lápiz, colorear, rasgar, repisar y transcribir, dificultad en lateralidad, también se pudo evidenciar que algunos niños se aburrían con facilidad y no terminaban las actividades, fue notorio la ausencia de los niños a clases.

Por eso se diseñó la propuesta pedagógica **“Con mis manitas puedo hacer maravillas”** implementando diversas estrategias y actividades lúdicas y recreativas para el fortalecimiento de

2

https://www.google.com.cp/url?sa=y&source=web&rct=j&url=http://files.otra#ducacion.webnode.es/20000076203e0e04da9/ESCALA%2520DE%2520VALORACION%2520CUALITATIVA%2520DEL%2520DE%2520DESARROLLO%2520INFANTIL.doc&ved=0ahUKEwiUK8ruz_bXAhXJI-AKHcSjAkUQFghrMa0&usg=AOvVaW0XgTsC7gtLL3GYtoeKlnoV

los procesos de la motricidad fina usando técnicas (coloreado, rasgado, pintado, enhebrado, punzado, recortado y moldeado) acordes a la necesidad de los niños del grado Jardín del CAIMIUP, con este proyecto se buscó desarrollar las destrezas y habilidades en los niños y niñas para prepararlos a la etapa escolar.

Tabla 1 Relación de las diferentes dificultades por dimensiones presentadas en el grupo.

NIÑO	GRADO	EDAD	DIMENSIÓN
Estudiante 1	Jardín	5 años	<p>Teniendo en cuentas las dificultades por dimensiones en el grupo.</p> <p>Dimensión Corporal: Se les dificulta orientarse en el espacio, ubicar diferentes objetos y relacionándolos en sí. Tienen buenos hábitos adecuados de aseo y orden de presentación personal.</p> <p>Dimensión Comunicativa: Comprenden cuentos breve, responde preguntas según sus necesidades, incorpora nuevas palabras al vocabulario, comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje.</p> <p>Dimensión Cognitiva: Identifican características de objetos, los clasifica, establece relaciones con el medio ambiente, relaciona conceptos nuevos conceptos conocidos.</p> <p>Dimensión Ética, actitudes y valores: Participan, se integran y coopera en juegos y actividades grupales, disfruta pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de la aceptación</p>
Estudiante 2	Jardín	5 años	
Estudiante 3	Jardín	5 años	
Estudiante 4	Jardín	5 años	
Estudiante 5	Jardín	5 años	
Estudiante 6	Jardín	5 años	
Estudiante 7	Jardín	5 años	
Estudiante 8	Jardín	5 años	
Estudiante 9	Jardín	5 años	
Estudiante 10	Jardín	5 años	
Estudiante 11	Jardín	5 años	
Estudiante 12	Jardín	5 años	
Estudiante 13	Jardín	5 años	

Estudiante 14	Jardín	5 años	Dimensión Estética: Se les dificulta el agarre de pinza, postura al escribir o colorear, realización de trazos, relación óculo – mano, coordinación de los movimientos de las manos, lateralidad en el rasgado y coloreado.
Estudiante 15	Jardín	5 años	
Estudiante 16	Jardín	5 años	

Anexo Escala de Valoración Cualitativa del desarrollo infantil

	RELACIÓN CON LOS DEMÁS						RELACIÓN CONSIGO MISMO				RELACIÓN CON EL MUNDO									
	COMUNICACIÓN		INTERACCIÓN		CONSTRUCCIÓN DE NORMAS		IDENTIDAD		AUTOESTIMA		MANEJO CORPORAL	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS	RELACIONES DE CAUSALIDAD	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD						
	VERBAL	NO VERBAL	INDEPENDENCIA	COOPERACIÓN	AUTONOMÍA	PERSONAL Y DE GÉNERO	SOCIAL	AUTOESTIMA	MANEJO CORPORAL	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS	RELACIONES DE CAUSALIDAD	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD								
2 años y 1 día a 3 años	1	Usa los palabras "sí" o "no" apropiadamente como respuesta a las preguntas.	6	Definido la compañía de otros niños y jugar con ellos juegos elementales, cada vez con menor presencia del adulto.	10	Ha comendado el proceso de control de esfínteres.	13	Se identifica como niño o niña.	16	Avisa cuando le hacen daño o le da algo que lo pone en peligro.	19	Participa y sigue las rondas infantiles representando los personajes y los acontecimientos.	22	Si tener los objetos necesarios, surge a dormir, comer, bañarse, etc.	25	Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado.	27	Relaciona ciertos eventos u objetos con los diferentes intenciones o roles de las personas.		
	2	Hace garabatos o rayas en el papel.	7	Por iniciativa propia juega con el compañero y hace varias intenciones.	11	Sabe esperar la quietud de sus deseos por un momento.	14	Identifica actividades apropiadas cabalmente a diferentes roles.	17	Habitualmente, expresa verbal o gestualmente lo que le gusta y disgusta.	20	Juega con los pies.	23	Reconoce cualidades primarias de los objetos y las dice cuando se le preguntan.	26	En una situación donde responder que pasó antes o después.				
	3	Empieza frases de 3 o más palabras con sentido.	8	Dentro de un grupo de actividades o juegos, escoge los de su preferencia.	12	Sigue instrucciones sencillas con respecto a normas de la vida cotidiana.	15	Comienza a nombrar e identificar emociones básicas en sí mismo.	18	Muestra a los demás lo que le gusta, con gusto y orgullo.	21	Sus manos muestran herramientas cada vez con más habilidad y efectividad.	24	Turna el juego, cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas.	28	Turna el juego, cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas.				
3 años y 1 día a 4 años	1	Cuenta situaciones vividas, lo que quiere, abisma o siente.	9	Comparte juego con otros niños, resolviendo problemas difíciles en la ayuda del adulto.	13	Sigue normas de la vida cotidiana.	19	Sabe el nombre de algunos de sus compañeros o el de la persona que lo cuida.	22	Busca reconciliarse con su compañero o sus compañeros.	25	Aprende y juega actividades motoras.	28	Con materiales diversos construye escenarios para jugar.	31	Pregunta el porqué de las cosas.				
	2	Describe objetos, líneas, curvas, formas, aviones, personas o situaciones de su cotidianidad.	10	Cada vez necesita menos ayuda en sus normas de cuidado personal.	14	Realiza espontáneamente rutinas de coexistencia familiar o de su gran escuela.	17	Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas.	23	Puede esperar para obtener algo que desea y que tiene frente a él, pero que en ese momento no puede tener.	26	Aprende y juega actividades motoras.	29	Agrupas los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos de su ambiente, haciendo en cuenta su forma, color, tamaño, textura, peso, etc.	32	Formula hipótesis acerca de lo que ocurre a su alrededor y en su medio ambiente.	35	Reconoce los roles o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo.		
	3	Hace dibujos representativos.	11	Cumple con pequeñas responsabilidades.	15	Sin necesidad de orientaciones, respeta las normas propias de su medio social.	18	Se niega a usar algo y argumenta que no le gusta.	20	Muestra preferencia constante por ciertos roles o roles.	23	Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza, etc.	26	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.	29	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.	32	Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.		
	4	Se expresa con las palabras más frecuentes de su medio social.	12	Participa con otros niños en juegos de roles.	16	Reconoce que existen consecuencias cuando se cumple una norma.	19	Sabe el nombre del barrio, pueblo, vereda, calle donde vive o institución a la que asiste.	22	Reclama cuando no le da algo que cree que le corresponde.	25	Practica sus habilidades y destrezas.	28	Construye escenarios para jugar.	31	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.	34	Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.		
	5	Inicia una conversación sobre una situación vivida o imaginada.	13	Participa con otros niños en juegos de roles.	17	Reconoce que existen consecuencias cuando se cumple una norma.	20	Sabe el nombre del barrio, pueblo, vereda, calle donde vive o institución a la que asiste.	23	Reclama cuando no le da algo que cree que le corresponde.	26	Practica sus habilidades y destrezas.	29	Construye escenarios para jugar.	32	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.	35	Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.		
4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días	1	Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujó.	14	Propone a su grupo familiar o de compañeros actividades que le gustan.	18	Planifica con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes).	21	Explica las cosas malas que tiene cuando una norma está fallada.	24	Reconoce las diferencias físicas entre un hombre y una mujer.	27	En la vida cotidiana, se muestra excesivamente preocupado o temeroso.	30	Usa elementos como pinzas, bastones, pinceles, etc., combinando fuerza y dirección.	33	Amorosa diferentes puede utilizar los objetos por sus usos comunes.	36	Explica de manera detallada por qué ocurren las cosas.	39	Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales.
	2	Sus dibujos representan cada vez con más detalle lo que él quiere o muestra un conocimiento más preciso de la realidad.	15	Puede permanecer haciendo actividades que él disfruta por al menos 15 minutos.	19	Acepta sugerencias de los demás en el juego y aplica sus deseos.	22	Reconoce sus fortalezas y debilidades, es capaz de decir para que es bueno y qué le cuesta trabajar.	25	Reconoce que los demás pueden sentir emociones y tener pensamientos.	28	No se frustra a propósito.	31	Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel.	34	Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel.	37	Reconoce personajes de la historia, la vida local o nacional.		

2. CAPITULO DOS

2.1 Propuesta Pedagógica; Proyecto de Aula: “Con mis manitas puedo hacer maravillas”

Para la elaboración del proyecto de aula se tuvo en cuenta las observaciones realizada durante las tres (3) semanas en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) al grado Jardín; en primer lugar se describen los datos generales que permiten conocer de forma descriptiva a quien va dirigida la propuesta pedagógica, en esta ocasión la población atendida comprende las edades de cuatro (4) a cinco (5) años; es una etapa fundamental que los niños van adquiriendo un proceso cognitivo teniendo en cuenta las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, estética y ética, actitudes y valores, las actividades rectores planteadas por el MEN para la atención a la primera infancia (juego, arte y exploración del medio) y por último los derechos básicos del aprendizaje.

Esta propuesta se realizó durante de ocho semanas de ejecución, lo cual permitieron fortalecer la formación integral y los hilos conductores como la realización de trazos relación óculo – mano, coordinación de los movimientos de las manos, precisión para colorear y trazar, lateralidad en el rasgado y coloreado, implementando diversas estrategias acorde a la edad de los niños. Se tuvieron en cuenta los aportes teóricos de Piaget con estadio pre operacional, el Dr. Prof. Raimundo Dinello con la ludo creatividad.

Y M. Jesus Comellas i Carbo la motricidad fina los cuales sirvieron como apoyo de todas las actividades relacionadas con las manos donde el niño explora, se relaciona con contexto donde se tuvo en cuenta diversas técnicas como pintado, punzado, rasgado,

enebrado, recortado, moldeado y recortado que permiten fortalecer el proceso a través de los proyectos de Medios de Transporte, Medios de Comunicación y Navidad estipulados para los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre.

Seguidamente en la metodología permitió realizar diversas actividades acordes a la necesidad de los niños y niñas implementando los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) los cuales son un aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que cada niño se identifica con uno ellos permitiéndole así construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje de manera significativa, en la evaluación por competencias se tienen en cuenta diversos aspectos fundamentales. Para finalizar la materialización les permitió a los padres de familia conocer el proceso de formación de sus hijos a través de la entrega de una carpeta con todos los trabajos que se realizaron.

1. DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)	
Maestro (a) Facilitador: Sandra Milena Ortega Villamizar	
Grado: Jardín	Nº Estudiantes: 16 estudiantes
Título del Proyecto en ejecución: “Con mis manitas puedo hacer maravillas”	
Duración: 8 Semanas	
Año: 2017	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Con mis manitas puedo hacer maravillas	Duración: 8 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Deidri Carrillo Rodríguez	
Justificación: <p>La educación para la Primera Infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida; el Ministerio de Educación Nacional en el año 2013, desde sus Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, busca que sean conocidos, comprendidos, puestos en común y aplicados por todos aquellos actores que comparten la responsabilidad de procurar una vida plena, digna y feliz a los niños.</p> <p>Este proyecto de aula busca fortalecer la motricidad fina de los estudiantes del grado de jardín del Centro de Atención Materno Infantil de la</p>	

Universidad de Pamplona, el Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006 en su artículo 29 en su derecho al desarrollo integral en la primera infancia establece que "la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Son derechos impostergables de la primera infancia: la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial".

De igual manera las actividades motrices preparan para los aprendizajes escolares y permiten un dominio de las organizaciones espaciales, capacidades discriminativas y control de la motricidad de la mano que predomina; la actividad motriz enriquece su comportamiento con nuevos conocimientos; el niño ve que los demás actúan, los imita, transforma sus acciones y elabora otras nuevas y personales. La motricidad fina es asociada al control manual y digital, que permite el dominio de la pinza, la coordinación viso - manual es una acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos.

Por consiguiente, se implementará el proyecto de Aula **“Con mis manitas puedo hacer maravillas”** con la finalidad de que los niños afiancen su proceso de aprestamiento implementando diversas actividades por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio, la literatura, las técnicas de rasgado, amasado, punzado, manualidades, manejo del color, teniendo como base los modelos de representación VAK el cual le permitirán a los niños lograr el reforzamiento y avanzar en el proceso para fortalecer sus trazos, al mismo tiempo se trabajarán los proyectos de medios de transporte y medios de comunicación correspondientes al mes de Septiembre y Octubre del presente año, donde se busca alcanzar y lograr cada uno de los objetivos propuestos en las diferentes semanas.

Por otra parte, la Universidad de Pamplona desde Facultad de Educación en el Programa de Licenciatura en pedagogía infantil asume la formación integral de profesionales de la educación, con excelencia académica y con sólidos conocimiento en pedagogía , innovación, desarrollo humano, atención a la diversidad y comprometidos con la paz y el desarrollo multidimensional de la infancia, por eso brinda los espacios necesarios a los profesionales en formación para realizar sus prácticas, de trabajo de grado en modalidad de practica integral en el Centro de Atención Integral Materno Infantil; con el fin de implementar propuestas que sean necesarias para el proceso de enseñanza – aprendizaje y así fortalecer las dificultades identificadas en los niños.

Fundamentación Teórica:

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona presta sus servicios desde hace diez años, brinda el servicio de educación inicial a los hijos de estudiantes y docentes velando por los derechos fundamentales de los niños de edades entre los 2 a 5 años; el CAIMIUP tiene convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), entidad adscrita al Ministerio de Protección Social, facilita a madres comunitarias encargadas para el desarrollo de los niños.

Esta propuesta está dirigida a los niños de grado Jardín, con el fin de fortalecer y brindar estrategias innovadoras, ya que el pensamiento de los niños experimenta una gran evolución. Esto es así porque las experiencias del niño con su entorno son cada vez más ricas. El inicio de la escolarización, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa.

Según **Piaget**, los niños entre 3 y 5 años se encuentran en un estadio cognitivo pre operacional, también llamado de inteligencia verbal o intuitiva. Piaget lo denomina pre operacional porque es anterior al pensamiento lógico u operacional.

El pensamiento pre operacional del niño se caracteriza por varios aspectos:

- Los niños utilizan entre los 3 y 5 años un pensamiento basado principalmente en la percepción a través de los sentidos; por otra parte, no puede deducir las propiedades que no observa de los objetos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad.
- El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico. El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida. No conoce otras perspectivas diferentes a la suya. Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él. Se focaliza en un solo aspecto de la situación, obviando puntos de vista diferentes.
- No relaciona estados iniciales y finales de un proceso, ignora las transformaciones intermedias. Esto quiere decir que sólo comprende lo que ve en el momento.
- La memoria autobiográfica (recuerdos de la propia existencia) es la que se desarrolla más pronto (entre los 2 y los 4 años, los niños son capaces de describir sus recuerdos). Este tipo de recuerdos constituirán la base que necesita el niño para poder generar nuevos conocimientos.

El **Ministerio de Educación Nacional en el año 2013**, plantea cuatro actividades rectoras de la primera infancia y educación inicial que son: El juego, literatura, arte y exploración con medio que posibilitan aprendizajes por sí mismo.

- El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad, en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad.
- La literatura es especialmente sensible a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua.

- El arte de observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital, es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible.
- La exploración del medio los lleva a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse; en él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos -gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia; esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.

El **Dr. Prof. Raimundo Dinello** Pedagogía de expresión ludo creativa plantea que “El propósito de la expresión en la educación, es ofrecer a los niños y jóvenes la oportunidad de experimentar, descubrir, dar forma a sus expectativas por su propia iniciativa, con la finalidad de desarrollar sus potencialidades, desenvolver un pensamiento propio y actitudes creativas en diálogo con los otros alumnos y docentes”.

Lúdicamente y en sucesivos ensayos se aprende con alegría y libertad para crear, donde cada uno se afirma como sujeto, como protagonista de sus aprendizajes. La expresión es una impronta que trasparece en los signos más significantes, sea directa o simbólicamente en la obra del sujeto.” (Dinello, 1992). La creatividad se concibe como una forma particular del ser para idear y producir nuevas realidades; ensayar innovaciones en procesos de adquisición de conocimientos, sonidos, movimientos, de forma relativamente autónoma y original” (Dinello, 1990). El impulso lúdico: esencialmente es un carácter de la alegría personal, puede transformarse en una actitud lúdica y en una diversidad de juegos.

Por este motivo es que el juego y la creatividad surgen de una necesidad de evolución del sujeto. El juego es un experimentarse a sí mismo, la creatividad es una proyección del sujeto a través del objeto creado que lo significa.

Según **M. Jesus Comellas i Carbo (1984)** La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas según las edades.

- Coordinación viso-manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos que intervienen son: La mano, muñeca, antebrazo, brazo. Es

muy importante tenerlo en cuenta, ya que es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto para más adelante poder coger el pincel, la tiza que le permitirá unos trabajos más finos y realizar ejercicios con precisión. Para poder realizar adecuadamente las tareas que le pedimos debe tener un dominio muscular y una coordinación en los movimientos, será necesario que el niño adquiriera una coordinación viso motriz, es decir una capacidad mediante la cual la mano (Coordinación manual) es capaz de realizar ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, el plasmarlos en la superficie.

Técnicas para desarrollar la motricidad fina

Existen diversas técnicas que son de vital importancia para los niños, ya que les ayuda a favorecer la exploración y así enriquecer su proceso.

- **Técnica de pintado:** Se ha de iniciar con elementos muy amplios – pintura en las manos- para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar.
 - Precisión en los dedos para coger.
 - Saber dirigir el gesto y el movimiento.
 - Capacidad para hacer trazos cortos y largos.
 - Seguir una dirección.

- **Técnica del punzado:** Para realizar esta tarea, el niño necesita un instrumento pequeño –punzón- y tiene que limitarse a un espacio –papel- que le conduce a finar no solamente el dominio del brazo sino también el de los dedos –prensión y presión del objeto de la mano –precisión de movimientos- y coordinación viso motriz (seguir los limites, dibujo, líneas).

- **Técnica del rasgado:** Es una actividad que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgar e índice tiene un papel preponderante. Los trozos que consiguen los pegan cubriendo objetos y llenando dibujos, lo que implicará que al mismo tiempo hagan trozos de diferentes formas y tamaños y que los encajen en el conjunto que estén construyendo.
 - Trabaja la presión
 - Trabaja el equilibrio de movimientos
 - Atención
 - Control muscular
 - Trozos libres
 - Trozos grandes
 - Trozos pequeños
 - Cuadritos

- **Técnica del enhebrado:** Este proceso puede desarrollarse paralelo a otros, consiste en pasar lana o hilo grueso en diferentes objetos y debe iniciarse desde los más grandes y gruesos hasta llegar a la tela. Mantiene la coordinación de ojo- mano y realiza movimientos de pinza con los dedos pulgar e índice.
- **Técnica del recortado:** Es una actividad que no se puede empezar antes de los tres o cuatro años, ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras no acostumbra a estar adquirido; además de este dominio existe la dificultad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado, así como el dominio de las manos realizando dos movimientos diferentes –movimientos simultáneos-, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada.
- **Técnica del moldeado:** Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil. Tanto el barro como la plastilina le permiten realizarlo, aunque cada uno de estos materiales tiene unas características bien determinadas: (Dureza, Color, Humedad)
- **Técnica del Coloreado:** En este tipo de ejercicio, el niño además de necesitar una coordinación viso manual, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos. Hacia los 3-4 años ya podrá ir controlando la amplitud del movimiento, pero no habrá conseguido aún homogeneidad en el trazo que le permita colorear sin dejar zonas en blanco y sin hacer borrones en diferentes sentidos.

Por último mediante las interacciones realizadas durante las ocho semanas en el grado Jardín se busca implementar diversas estrategias y técnicas que sean significativas y acordes a la edad de los niños, las cuales les permitan fortalecer su motricidad y avanzar en los procesos siguientes de su etapa escolar.

Problema (Tópico Generador): Dificultades en la Motricidad Fina

Hilos Conductores:

- Realización de trazos
- Relación óculo - mano
- Coordinación de los movimientos de las manos
- Precisión para colorear y trazar
- Lateralidad en el rasgado y coloreado

Eje(s) Temáticos:

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

- Los medios de transporte. Tipos. Usos
- Los desplazamientos de las personas. Formas y razones
- La iniciación en el cuidado de los servicios públicos
- El reconocimiento de las distintas señales de tránsito
- Registro de datos
- La evolución de los medios de transporte

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Los medios de comunicación: Radio, televisión, diarios, teléfono, computadora, correo
- La influencia de los medios de comunicación social en la vida de las personas
- Medios de comunicación presentes en la comunidad: sus características
- Los instrumentos que posibilitan la comunicación: características y formas de uso
- Diferencias entre los sistemas de transmisión de los medios de comunicación presentes en la comunidad
- La evolución tecnológica de los medios de comunicación

Propósitos:

- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)

Dimensión corporal:

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

Dimensión comunicativa:

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

Dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que...” “hay menos que...” “hay tantos como...”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

Metodología

Se implementarán actividades relacionadas con los proyectos establecidos por el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de

Pamplona (CAIMIUP) para el grado Jardín, como: Preguntas de indagación, presentación de imágenes, descripción de poster, clasificación de objetos, dibujos, canciones, imitaciones, conteos, conversatorios, dramatizaciones sencillas, manualidades, juegos, dinámicas, material real, de igual manera se trabajaran los siguientes subtemas colores primarios, figuras geométricas, motricidad fina, rasgado, amasado, punzado, manejo del color, tamaños, dimensiones, nociones de espacialidad y direccionalidad, al mismo tiempo se utilizaran los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) son un aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que cada niño se identifica con uno ellos permitiéndole así construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje a través de los sentidos. El sistema de representación visual facilita absorber grandes cantidades de información con rapidez y ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, el sistema de representación auditiva permite relacionar conceptos o elaborarlos de forma abstracta con la misma facilidad que el sistema visual y además es fundamental en el aprendizaje de los idiomas por último cuando se hace experimentos o manualidades se está utilizando el sistema de representación kinestésico por lo tanto se requiere de más tiempo para adquirir el conocimiento.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
Medios de Transporte Terrestres	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Durante la semana 1 Se trabajará los medios de transporte terrestres tales como (bicicleta carro, tren, autobús y moto) a través de actividades que permitan de interacción con el mundo, con los otros y consigo mismo; mediante la exploración del medio y expresiones artísticas como: dinámicas, experiencias con el contexto, manualidades, coloreado, rasgados, punzado y la técnica de enhebrado.	Cuentos Imágenes Videos Colores Aguja Lana Pintura	Elaboración de Medio de Transporte: Carro con la técnica del enhebrado.
Medios de Transporte Aéreos	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Durante la semana 2 Se trabajará los medios de transporte aéreos tales como (Globo aerostático, cohete, avión, helicóptero, teleférico) mediante actividades que conlleven a la interacción con los otros y consigo mismo por medio de experiencias y ambientes pedagógicos como: dinámica, amasado, manualidad, coloreado.	Rasgado Manualidad Colores Tubos de papel higiénico Colores de papel	Elaboración de medio de Transporte: Cohete, Tubos de papel higiénico y aviones de papel.
Medios de transporte	Usa diferentes herramientas y	Durante la semana 3 Se trabajará los medios de transporte acuáticos tales como (bote, velero, submarino, barco) a través de actividades que permitan de interacción con los otros y	Bolitas de papel Manualidad	Elaboración de medio de transporte: Barco

<p>Acuáticos</p> <p>Retroalimentación de los Medios de Transporte y Medios de Comunicación</p>	<p>objetos con variadas posibilidades.</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>consigo mismo; Por medio de estrategias como el juego, expresiones artísticas, literatura, dinámica, manualidad, pintura.</p> <p>Durante la semana 4 Se trabajará (los medios de transportes terrestres, aéreos y acuáticos, radio, televisión, periódico, teléfono) mediante las actividades que promuevan las interacciones con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas como: manualidad, rasgado, coloreado, creación del periódico</p>	<p>Pintura Colores Rompecabezas</p>	<p>en plato desechable.</p>
<p>Medios de Comunicación</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Durante la semana 5 Se trabajará y explorará los medios de Comunicación (Computador, como nos comunicamos, Buzón del afecto, celular, correo e internet) a través de actividades que permitan de interacción con el mundo, con los otros y consigo mismo; por medio de ambientes pedagógicos como: coloreado, manualidad, punzado, dinámica y actividad.</p>	<p>Papel Seda Tapas Colores Pintura Periódico</p>	<p>Elaboración de un medio de comunicación: Radio con tapas y papel iris.</p>
<p>Medios de Comunicación</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras,</p>	<p>Durante la semana 6 Se trabajará (los medios de Comunicación, Programa favorito, títere, imitación, motricidad fina) por medio de instrumentos que positivan la comunicación y la interacción con el mundo y con los otros; tales como exploración del medio, manualidades, expresiones artísticas, imágenes.</p> <p>Durante la semana 7 Se trabajará los medios de Comunicación (Halloween, visita a la radio, televisión y casa Águeda</p>	<p>Colores Sobre de manila Cajas de jugo forradas Copitos Pintura</p> <p>Lápiz Bolsa de papel Colores Pitillos Chaquiras Lana</p>	<p>Elaboración de un medio de comunicación: Celular con caja de jugo forrada</p> <p>Elaboración de collar, motricidad fina con pitillos, chaquiras y lana.</p> <p>Elaboración de bola anti stress,</p>

Materialización:

La materialización del proyecto de aula **“Con mis manitas puedo hacer maravillas”** se llevó a cabo mediante una socialización a los padres de familia que permita evidenciar el trabajo de las guías, manualidades realizadas por sus hijos.

OBSERVACIONES:

Firma: Glenda Hernández Cañas

Fecha de Entrega de la Planeación: 1 de Septiembre del 2017

2.2 Cronograma

TIEMPO ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Reunión de Practica Integral		■																				
Observación y Diagnostico		■	■	■																		
Diseño de la propuesta				■	■																	
Ejecución de la propuesta						■	■	■	■	■	■	■	■	■								
Jornada institucional											■											
Socialización														■								
Organización del Informe final														■	■	■						
Diseño de la Cartilla														■	■	■						
Revisión del informe final														■	■	■						
Socialización de la práctica														■	■	■						
Entrega del informe final																	■					
sustentación																			■			

3. CAPÍTULO TRES

Procesos Curriculares

1.1 Diseño

El proyecto pedagógico de aula permitió conocer el proceso realizado y las actividades planteadas para el fortalecimiento de la motricidad fina, de los niños del grado jardín del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona.

Esta propuesta se realizó durante las dos (2) semanas de diseño donde se establecen los hilos conductores y ejes temáticos según la necesidad y dificultades de los niños teniendo en cuenta los diarios de campos y las semanas de observación. Es por eso que se diseñaron actividades que permitieron el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje de manera que los niños pudieron explorar el medio estimulando sus sentidos y así logrando resultados positivos en el proceso.

1.2 Ejecución

Durante las ocho semanas de intervención de lunes a viernes se trabajó teniendo en cuenta los proyectos del mes los cuales fueron: Los **medios de transporte:** tipos, usos, los desplazamientos de las personas, formas y razones, la iniciación en el cuidado de los servicios públicos, el reconocimiento de las distintas señales de tránsito, registro de datos y la evolución de los medios de transporte. También se trabajó **los medios de comunicación:** radio, televisión, diarios, teléfono, computadora, correo, la influencia de los medios de comunicación social en la vida de las personas, medios de comunicación presentes en la comunidad: sus características, los instrumentos que posibilitan la comunicación: características y formas de uso, diferencias entre los sistemas de transmisión de los medios de comunicación presentes en la comunidad la evolución tecnológica de los medios de comunicación. Con estos proyectos se realizaron actividades que fueron pertinentes en el proceso las cuales fueron llamativas para los estudiantes, en donde se destacaron aspectos positivos y negativos, en cada una de las jornadas se implementaron ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, permitiéndoles a los niños fortalecer el agarre del lápiz, coloreado, rasgado entre otros aspectos. La inasistencia de los niños al centro educativo atrasaba el proceso en cuanto a sus actividades.

1.3 Evaluación

Se realizó de manera cualitativa a través de los desempeños por competencias durante las ochos (8) semanas de ejecución, al finalizar cada jornada, se realizaba la transferencia, valoración y retroalimentación de la actividad teniendo en cuenta la resolución 2343 de junio 5 de 1991 Indicadores de logro curriculares para el conjunto de grados del nivel preescolar.

En el trabajo implementado se identificó varios aspectos para seguir fortaleciendo los procesos motores y así lograr que los niños entren a la etapa escolar cumpliendo con el objetivo del preescolar.

Anexo Horario

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00am a 8:30am	Bienvenida	Bienvenida	Bienvenida	Bienvenida	Bienvenida
8:30am a 9:15am	Vamos a jugar				
9:15am a 9:30am	Media Mañana				
9:30am a 9:45am	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
9:45am a 10:30am	Vamos a Explorar				
10:30am a 11:00am	Vamos a crear				
11:00am a 12:00am	Vamos a Almorzar				

Anexos Planeaciones

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 1		Fecha: 11 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTES

Son los vehículos que utilizamos para desplazarnos de un lugar a otro y para transportar nuestras mercancías. Las infraestructuras de transporte son las vías por donde circulan los vehículos: carreteras, vías férreas, estaciones, túneles, puentes, canales, puertos, aeropuertos. Los medios de transporte se clasifican en tres grandes grupos: terrestres, acuáticos y aéreos.

MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE

Estos vehículos circulan por carreteras y vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. El transporte por carretera es el líder indiscutible: es el más usado por los viajeros de todo el mundo.

BICICLETA: Vehículo de dos ruedas movido por una persona que lleva un manubrio en la parte delantera, un asiento para el conductor y dos pedales que transmiten el movimiento de las piernas a la rueda trasera mediante una cadena y un peñón.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de una historia narrada e imágenes le contaré a los niños ¿Cómo nació el transporte?, en seguida realizaré preguntas relacionadas con la temática.(**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

¿Qué tipo de medio de transporte conocen de la ciudad? ¿Qué medio de transporte usan para venir al CAIMIUP? Seguidamente con los niños realizaremos diferentes movimientos relacionados con los medios de transporte terrestres (Bicicleta).

Estructuración y práctica**(Desarrollo)**

Luego le entregaré la guía a los niños y por medio de la técnica del coloreado deberán colorear la bicicleta y luego pegarle migas de tajalápiz a la carretera (Anexo B)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio buscando la silueta los niños deberán encontrar la bicicleta según el tamaño que sea el indicado. (Anexo C)

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Migas de tajalápiz
- Colores
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



COMO NACIÓ EL TRANSPORTE

Hace mucho, mucho, mucho tiempo, las personas que vivían en aquella época ya realizaban sus primeros viajes: la mayoría de estas personas iban a pie, andando, otras utilizaban caballos, y para andar las rías y mares viajaban en unos botes contruvidos de maderas por ellos mismos. ¿Sabe por qué se desplazaban así? Porque no existían los barcos, no había coches, ni autobuses...

Fatadas los años y las personas de aquella época ya estaban cansadas de andar y de remar por lo que se pusieron a pensar como viajar más rápido sin cansarse, y se sabe lo que inventaron? ¡¡¡¡¡

Con ellas se pudieran hacer camos, fradas por las animales como las caballos, bueyes, etc... Con ellas se podía viajar más rápido y se cansaban menos. Por esto también se inventaron las caminos para que los camos circularan por ellos y pudieran ir de una ciudad a otra. Los caminos serían después las carreteras.

Con estos vehículos los animales también se cansaban y las personas tenían que seguir viajando cada vez más lejos, más lejos... y otra vez se pusieron a pensar.

Y pensando, pensando inventaron el motor, estos motores se pusieron en los coches, aviones, barcos por lo que los vehículos ya andaban solos.

Las personas ya podían viajar todo lo lejos que quisieran.

¡¡los medios de transporte fueron un gran invento!

- <http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
- <http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
- <http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
- <http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

(ANEXO A)

(ANEXO B)

CENTRO DE ATENCIÓN MATERNO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA (CAIMUIF)
TRABAJO DE GRADO. MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL

Actividad: Colorear el ciclista y luego pego migas de tiralpiza a la carretera.

<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>
<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

NOMBRE _____

<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

<http://www.bienestarfamiliar.com/la-educacion-en-el-tiempo-de-los-transportes>

(ANEXO C)

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 2		Fecha: 12 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE

Estos vehículos circulan por carreteras y vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. El transporte por carretera es el líder indiscutible: es el más usado por los viajeros de todo el mundo.

CARRO: Es un vehículo que se moviliza por medio de ruedas, que sirve para transportar personas o cosas.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre “Barney el camion- Aprendemos los sonidos de los transportes - Video Educativo para niños #” e imágenes daré inicio a la temática. **(Anexo A)**

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les diré a niños que realicen sonidos y movimientos relacionados con el carro, luego les preguntaré ¿Hay visto carro en la ciudad de Pamplona? Después los llevaré al parqueadero del CAIMIUP para observar algunos medios de transporte terrestres.

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Por medio de la técnica del enhebrado a cada niño le entregaré el molde de un carro el cual deberán coser por el lado con lana y después pegarlo en la guía **(Anexo B)** donde hay una carretera.

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización):

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y usando la aguja que aprendieron.

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)

Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar

Grado: Jardín

Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez

Jornada N° 3

Fecha: 13 de Septiembre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

Dimensión comunicativa:

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Dimensión cognitiva:

- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE

Estos vehículos circulan por carreteras y vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. El transporte por carretera es el líder indiscutible: es el más usado por los viajeros de todo el mundo.

TREN: Es un vehículo compuesto por una serie de vagones o coches, remolcados por una locomotora. Generalmente circulan sobre carriles permanentes para el transporte de mercancías o pasajeros de un lugar a otro.

CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un dinámica sobre “El Trencito” y un video “tutitu tren” daré inicio a la temático. **(Anexo A)**

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les diré a los niños que realicen movimientos relacionados con el tren luego les preguntaré ¿Si han visto un tren en la ciudad de Pamplona? ¿Para qué nos sirve el tren?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Por medio de la técnica del coloreado le entregaré la guía a cada niño el cual deberá colorear las figuras geométricas según las indicaciones dadas luego recortarlo y pegarlo en el tren. **(Anexo B)**

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización):

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

A cada niño le entregaré su nombre el cual deberán decorar y por último pegarlo en el vagón del tren. **(Anexo C)**

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Colores
- Tijeras
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

(ANEXO A)



<https://www.youtube.com/watch?v=PabJbahhwxc&t=2s>

(ANEXO B)

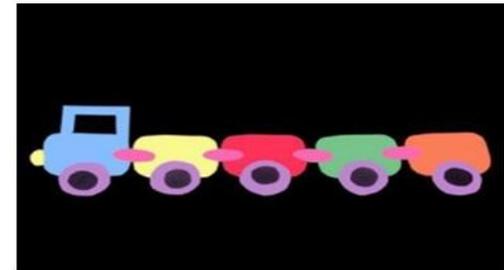
CENTRO DE ATENCIÓN MATERNO INFANTIL DE LA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA (C.A.M.I.F.U.)
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL

Actividad: Colorea las figuras geométricas según las indicaciones

Círculo - Amarillo
Cuadrado - Azul
Rectángulo - Rojo

Y luego las recorta y las pega en el lugar correspondiente y por último colorea el tren.

NOMBRE _____



https://www.google.com.co/url?sa=i&ictj&q&esrcs&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewik_MzV96rXAhXPaCYKHakuDCMQRwBw&url=http%3A%2F%2Fplome.ro.net%2Fmaterialidade.sempape%2F2013%2F11%2F8&psig=AOvVaw3F708CLND7-

(ANEXO C)

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)

Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar

Grado: Jardín

Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez

Jornada N° 4	Fecha: 14 de Septiembre del 2017
---------------------	---

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.

Dimensión comunicativa:

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Dimensión cognitiva:

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

--	--	--

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE

Estos vehículos circulan por carreteras y vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. El transporte por carretera es el líder indiscutible: es el más usado por los viajeros de todo el mundo.

AUTOBUS: Vehículo diseñado para transportar numerosas personas mediante vías urbanas. Generalmente es usado en los servicios de transporte público urbano e interurbano y con trayecto fijo. Su capacidad puede variar entre los pasajeros

CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “las ruedas del autobus” e imágenes daré inicio a la tematica. (**AnexoA**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les diré a los niños que realicen movimientos relacionados con el autobús, luego les preguntaré ¿Si han visto un autobús en la ciudad de Pamplona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Por medio de la técnica del punzado con copitos a cada niño le entregaré una guía y deberán llenar de puntos el autobus y después recortarlo, armarlo por ultimo pegarle las ruedas (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización):

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de la dinámica súbense al autobús, invitaré a todos los niños subirse.

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Pintura
- Tijeras
- Colbón

Bibliografía:

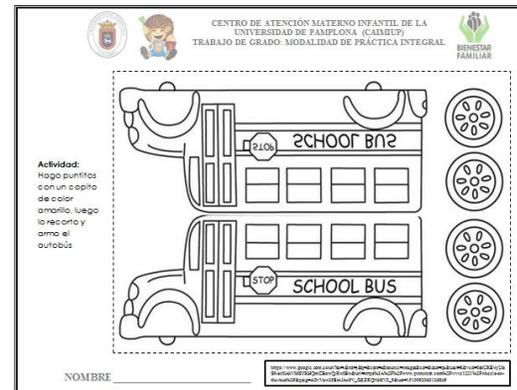
- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://youtu.be/6ufTq9XMJS0>

ANEXO A



ANEXO B

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)	
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar	
Grado: Jardín	
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez	
Jornada N° 5	Fecha: 15 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)	
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 	

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE

Estos vehículos circulan por carreteras y vías férreas, y atraviesan puentes y túneles. El transporte por carretera es el líder indiscutible: es el más usado por los viajeros de todo el mundo.

MOTO Vehículo automóvil de dos ruedas que transporta a una o dos personas.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un cuento “Pedro el piloto” (Anexo A), daré inicio a la temática, después haré las pregunta correspondientes al cuento. ¿Qué quería Pedro? ¿Qué le paso a Pedro?

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les preguntaré ¿Si han visto alguna moto en pamplona? realizamos movimientos alusivos a la moto e identificaremos sus partes.

Estructuración y práctica**(Desarrollo)**

Luego le entregaré la guía a los niños y por medio de la técnica del coloreado, deberán colorear la moto de forma creativa teniendo en cuenta las vistas en clase. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización):**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de un video “Adivina los Sonidos de los Medios de Transporte” los niños deberán identificar los medios de transporte a través de la discriminación auditiva (**Anexo C**)

Recursos:

- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 6	Fecha: 18 de Septiembre del 2017	
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

El transporte aéreo es la modalidad de transporte más regulada en el globo terrestre, sus características son: Rapidez: es el medio de transporte más rápido para largas distancias. Resulta imprescindible para envíos urgentes, de mercancías perecederas o de alto valor monetario. Seguridad: es el medio de transporte con menor siniestralidad.

GLOBO AEROSTÁTICO: Permite a las personas desplazarse a través del espacio aéreo aunque en la mayoría de los casos tal desplazamiento sea simplemente recreativo y temporario. El globo aerostático funciona a partir del movimiento de diferentes gases que pueden ser calientes o no.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre “Aprendamos los Medios de Transporte Aéreos” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos de los niños ¿Qué es un Globo aerostático? ¿Han visto algún Globo en Pamplona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía para trabajar y por medio de la técnica rasgado con papel seda deberán decorar el globo aerostático de varios colores (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de actividad encuentra el globo aerostático los niños deberán identificar cual es.

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Papel Seda
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

ANEXO A



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiSxu_4xMTXAhUBtBQKHRKLTQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.ejemplos.org%2Fejemplos-medios-transporte.html&psig=AOvVa



ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 7		Fecha: 19 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

El transporte aéreo es la modalidad de transporte más regulada en el globo terrestre, sus características son: Rapidez: es el medio de transporte más rápido para largas distancias. Resulta imprescindible para envíos urgentes, de mercancías perecederas o de alto valor monetario. Seguridad: es el medio de transporte con menor siniestralidad.

COHETE: Es un vehículo, aeronave o nave espacial que obtiene su empuje por la reacción de la expulsión rápida de gases de combustión desde un motor cohete.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre “Dibujos animados en español - Un Cohete espacial - Aviones para niños – Aeropuerto” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos de los niños ¿Qué es un cohete? ¿Han visto algún cohete en Pamplona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego realizaremos la manualidad (cohete) con tubo de papel higiénico, primero pintaremos el tubo de color amarillo con rojo y después le colocaremos cada una de sus partes. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño expondrá su cohete a sus amigos y dialogarán sobre la importancia de los medios de transporte.

Recursos:

- Imágenes
- Rollo de papel higiénico
- Pinturas

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=ja4AWwGj8AM>

ANEXO A

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwii1KqjysTXAhUCcRQKHUxjDIQQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fpequesnines.blogspot.com%2F2015%2F03%2Fcohete-con-rollo-de-papel_27.html&psig=AOvVaw0RE1UmwrK7jMbrPmbHYquR&ust=1510972751605313

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 8		Fecha: 20 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

El transporte aéreo es la modalidad de transporte más regulada en el globo terrestre, sus características son: Rapidez: es el medio de transporte más rápido para largas distancias. Resulta imprescindible para envíos urgentes, de mercancías perecederas o de alto valor monetario. Seguridad: es el medio de transporte con menor siniestralidad.

AVIÓN: Es un tipo de aeronave cuya contextura imponente lo hace muchísimo más pesado que el aire mismo y sus características físicas más salientes resultan ser las alas que tiene dispuestas a sus costados y la propulsión ejercida por un solo motor, o varios, que le permite volar.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través una canción “Barney El Avión Español Latino (High Quality)” e imágenes daré inicio a la temática.

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos de los niños ¿Qué es un avión? ¿Han visto algún avión? y haremos movimientos, sonidos relacionado con el avión

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía donde deberán colorear el cielo, (**Anexo A**) seguidamente le entregaré un gancho de ropa y tres palitos de paleta el cual se pintará y serán las alas del avión, después armaremos el avión y lo pegaremos a la guía. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de movimientos relativos a los aviones jugaremos a ser pilotos.

Recursos:

- Imágenes
- Colores
- Gancho de ropa
- Silicona
- Palitos de paleta

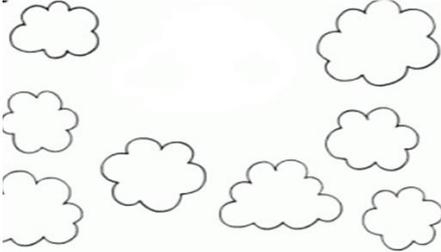
Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE (CAIMUP) 

• Colorea el cielo y después pega el avión hecho en papel



NOMBRE _____

ANEXO A

ANEXO B



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiK7pWh0MTXAhWn6YMKHesDC7sQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fdorita138%2Fpalos-de-helado-pinzas-y-muchas-manualidades-traba%2F&psig=AOvVaw1mKIRzAmQlguovTy6ccff&ust=1510974355356555>

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 9	Fecha: 21 de Septiembre del 2017	
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

El transporte aéreo es la modalidad de transporte más regulada en el globo terrestre, sus características son: Rapidez: es el medio de transporte más rápido para largas distancias. Resulta imprescindible para envíos urgentes, de mercancías perecederas o de alto valor monetario. Seguridad: es el medio de transporte con menor siniestralidad.

HELICÓPTERO: Es una aeronave que es sustentada y propulsada por uno o más rotores horizontales, cada uno formado por dos o más palas. Los helicópteros están clasificados como aeronaves de alas giratorias, para distinguirlos de las aeronaves de ala fija, porque los helicópteros crean sustentación con las palas que rotan alrededor de un eje vertical.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través un video “Videos para niños - Helicóptero para niños - Aeropuerto - Helicopters for kids ” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les haré preguntas sobre el video, en seguida indagaré sobre los conocimientos previos de los niños por medio de lluvia de ideas ¿Qué es un helicóptero? ¿Han visto algún helicóptero?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré la guía y con la técnica del pintado; pintaremos el helicóptero de una forma creativa. **(Anexo B)**

**Transferencia y valoración
(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de la dinámica “tingo tango” los niños escogerán una estrella y responderán la pregunta con relación a la temática.
(Anexo C)

Recursos:

- Imágenes
- Pintura

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=mi7e8UHQMcy&t=135s>

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiMiq6g1MTXAhVK4oMKHe76CZYQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.dreamstime.com%2Fstock-de-ilustraci%25C3%25B3n-el-hombre-de-negocios-que-alcanza-hasta-consigue-un-trofeo-de-oro-de-la-estrella-image65941689&psig=AOvVaw0Su0Re->

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 10		Fecha: 22 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

El transporte aéreo es la modalidad de transporte más regulada en el globo terrestre, sus características son: Rapidez: es el medio de transporte más rápido para largas distancias. Resulta imprescindible para envíos urgentes, de mercancías perecederas o de alto valor monetario. Seguridad: es el medio de transporte con menor siniestralidad.

TELEFÉRICO: Es un sistema de transporte aéreo constituido por cabinas colgadas de una serie de cables que se encargan de hacer avanzar a las unidades a través de las estaciones.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de imágenes relacionadas con el teleférico daré inicio a la temática.

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente por grupos indagaré sobre los conocimientos previos a través de lluvia de ideas ¿Qué es un teleférico? ¿Han montado algún teleférico?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía con la técnica del amasado, con plastilina deberán decorar la cabina del teleférico, después colorear las personas que están dentro. **(Anexo A)**

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de grupos los niños armarán un rompecabezas sobre el teleférico. **(Anexo B)**

Recursos:

- Imágenes
- Plastilina
- Colores

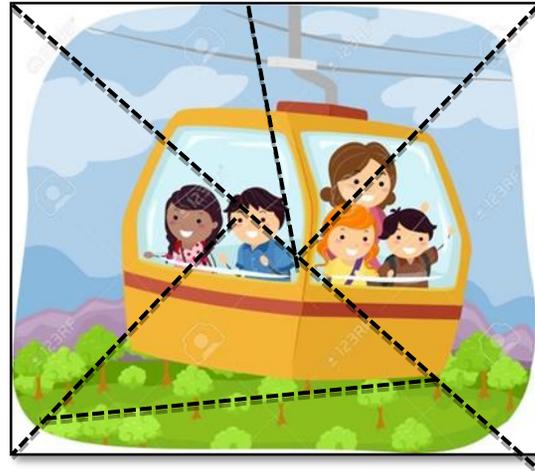
Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



ANEXO A



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjdi8b91cTXAhVERiYKHaRUCc4QjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_35168867_stock-

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 11		Fecha: 25 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)Dimensión corporal:		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICO

Son los que se transportan por el agua, como lo son: los barcos, los buques, las lanchas, submarinos, entre otros. Los medios de transporte acuáticos pueden transportar mercancías muy pesadas. En Colombia en algunos lugares los ríos son las únicas vías de comunicación existentes

BOTE: Es una embarcación de pequeña eslora con capacidad para flotar y moverse en el agua, ya sea dirigido o no por sus ocupantes.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre “Aprendamos los Medios de Transporte Marítimos” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré y les preguntare sobre los conocimientos previos de los niños ¿Qué medios de transporte acuáticos conocen? ¿Qué es un bote? ¿Han visto algún bote?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía para trabajar y por medio de la técnica rasgado harán bolitas de papel seda y decorarán el bote de color café. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de una actividad encuentra seis diferencias en los barcos. (ANEXO C)

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Papel Seda
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=27rkNJ5GCYg>

ANEXO A



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiqVlPY3sTXAhWE7yYKHUpSB4gQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F297026537908812378%2F&psig=AOvVaw0M0ROQfNjPRwHtEpHR6oIT>

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 12		Fecha: 26 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICOS

Son los que se transportan por el agua, como lo son: los barcos, los buques, las lanchas, submarinos, entre otros. Los medios de transporte acuáticos pueden transportar mercancías muy pesadas. En Colombia en algunos lugares los ríos son las únicas vías de comunicación existentes

VELERO: Es una embarcación en la cual la acción del viento sobre su aparejo constituye su forma principal.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Topa: Pedro, el navegante - YouTube” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos de los niños ¿Qué es un velero? ¿Han visto algún velero? ¿Para qué sirven los veleros?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego realizaremos la manualidad, primero pintaremos un plato azul para que sea el mar, seguidamente realizaremos un velero en papel y lo pegaremos en el plato, lo decoraremos con un sol (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño mostrara su velero a sus compañeros.

Recursos:

- Imágenes
- Plato plano
- Pinturas
- Papel de colores
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=QAL8udf5d>

ANEXO A

ANEXO B



<https://www.google.com.c>
[o/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=](https://www.google.com.c)
[s&source=images&cd=&ca](https://www.google.com.c)
[d=rja&uact=8&ved=0ahUK](https://www.google.com.c)
[EwiYu_LYkMnXAhUGxlQKH](https://www.google.com.c)
[c98BhYQjRwlBw&url=https](https://www.google.com.c)
[%3A%2F%2Fwww.pinterest](https://www.google.com.c)
[.com%2Fpin%2F429249408](https://www.google.com.c)
[216340454%2F&psig=AOv](https://www.google.com.c)
[Vaw0s0Q3cbRIBYGHP3G7h](https://www.google.com.c)
[UKEw&ust=151112909266](https://www.google.com.c)
[5675](https://www.google.com.c)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 13		Fecha: 27 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICOS

Son los que se transportan por el agua, como lo son: los barcos, los buques, las lanchas, submarinos, entre otros. Los medios de transporte acuáticos pueden transportar mercancías muy pesadas. En Colombia en algunos lugares los ríos son las únicas vías de comunicación existentes

SUBMARINO: Es un navío o buque capaz de navegar bajo la superficie del agua del mar o sumergido

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “tutitu submarino” sobre e imágenes daré inició a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les haré preguntas sobre el video e indagaré sobre los conocimientos previos de los niños por medio de lluvia de ideas ¿Qué es submarino? ¿Para qué sirve el submarino?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía a los niños y con técnica de pintura; deberán pintar el submarino, después pegarle un cuadrado de celofán Azul para que parezca el agua. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de encuentra la pareja los niños deberán buscar los submarinos iguales. **(Anexo C)**

Recursos:

- Imágenes
- Guía
- Pinturas
- Celofán
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 14		Fecha: 28 de Septiembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICOS

Son los que se transportan por el agua, como lo son: los barcos, los buques, las lanchas, submarinos, entre otros. Los medios de transporte acuáticos pueden transportar mercancías muy pesadas. En Colombia en algunos lugares los ríos son las únicas vías de comunicación existentes

BARCO: Es un **vehículo** capaz de **flotar en el agua** y de trasladarse sobre ella.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “El Barquito Chiquitito (Rondas y Canciones Infantiles) - YouTube” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les haré preguntas sobre el video e indagaré sobre los conocimientos previos de los niños a través de lluvia de ideas sobre ¿Qué es un barco? ¿Han visto algún barco? ¿Qué función tiene el barco?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré a los niños las piezas de un rompecabezas (**barco**) en el que deberán armarlo y pegarlo en la guía, después colorearlo de forma creativa (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño armará su rompecabezas y les mostrara a su compañeros

Recursos:

- Imágenes
- Colbón
- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). *Mundo Travieso A*. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

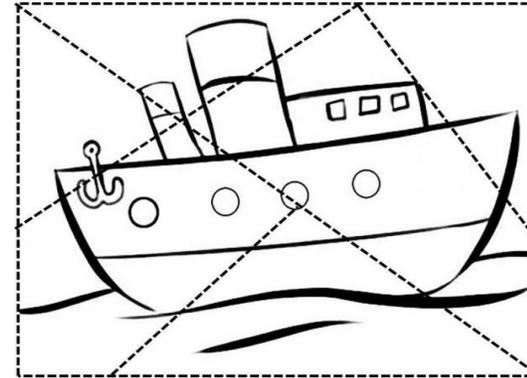
ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=ID6e81Gt3mA>

ANEXO A

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewipopLhmcnXAhXjv1QKHS-iBJYQjrWlBw&url=https%3A%2F%2Fwww.conmishijos.com%2Focio-en-casa%2Fdibujos-para-colorear%2Fdibujos-b%2Fbarco-con-ancla.html&psig=AOvVaw0Hv_aPqGWDJIP-

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 16		Fecha: 2 de Octubre del 2017
<p>COMPONENTE (Eje Temático)</p> <p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

¿QUÉ?

MEDIOS DE TRANSPORTES

Son los vehículos que utilizamos para desplazarnos de un lugar a otro y para transportar nuestras mercancías. Las infraestructuras de transporte son las vías por donde circulan los vehículos: carreteras, vías férreas, estaciones, túneles, puentes, canales, puertos, aeropuertos. Los medios de transporte se clasifican en tres grandes grupos: terrestres, acuáticos y aéreos.

Los medios de transportes tienen diferentes usos:

- Algunos sirven para rescatar personas cuando sufren algún accidente, como es el caso de las ambulancias.
- Otros sirven para el traslado de personas como es el caso de los buses, taxis, autos particulares, trenes, aviones, cruceros, etc.
- También existen los que sirven para transportar carga de distintos tipos, como materiales de construcción, alimentos, muebles, etc.

Transporte terrestre: Son los que se desplazan por la tierra. La mayoría de los medios de transporte terrestre se basan en el uso de la rueda. Nos sirven para el traslado de personas o carga.

Transporte Acuático: El uso del transporte marítimo se remonta a los principios de la historia por la necesidad que tenía la población de concentrarse en las orillas de ríos y en las costas marítimas.

Transporte Aéreo: Sirven para el rápido traslado de personas entre grandes distancias.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañé y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies traía media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre los “Medios de transporte - Canciones Infantiles - Doremila” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:**(Inicio)**

Seguidamente haré un repaso de los medios de transporte ¿Por donde Transitan? ¿Para qué nos sirven? ¿Cuáles son los medios de transporte? Después a cada niño le entregaré un papelito sobre un medio de transporte, el cual deberá representar a sus amigos para que adivine cual es.

Estructuración y práctica**(Desarrollo)**

Luego les entregaré un transporte visto en clase, el que deberán colorear para luego pegarlo en un cartel donde se encuentran las vías por donde transitan. **(Anexo B)**

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de encuentra la silueta correcta de algunos medios de transporte. **(Anexo C)**

Recursos:

- Colores
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://unmundodecoloresparaaprender.blogspot.com.co/2012/05/plan-de-clase-los-medios-de-trasporte.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

ANEXO B



<https://www.youtube.com/watch?v=XXVc12lSiVw>

ANEXO A

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwizZ67m8nXAhXP0J8KHU9k888QjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F327144360413016289%2F&psig=AOvVaw0qr_Awc44LhsE5GNxdBa5Z&ust=1511131983382705



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiepM-FnMnXAhXHsIQKHUm1AAUQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Frecursosinfantil88.wikispaces.com%2Ftransportes&psig=AOvVaw32upWt-l3DmKL6BodNyECc&ust=1511132063841033>

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)	
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar	
Grado: Jardín	
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez	
Jornada N° 17	Fecha: 10 de Octubre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Dimensión comunicativa:

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Dimensión estética:

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

PROPOSITO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

RADIO: Es un medio de comunicación que ofrece una programación radiofónica con contenidos de distinto tipo. Así como existen distintos canales de comunicación, también existen distintas emisoras de radio que puedes sintonizar poniendo la frecuencia concreta.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video sobre los “¿Qué son los Medios de Comunicación? | Videos Educativos para Niños” e imágenes daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es la radio? ¿Para qué sirve la radio? Después les mostraré una radio donde escucharemos una emisora para que los niños puedan identificar como se emite un programa radial.

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré a cada niño las partes de la radio para que la armen y después lo peguen en la guía (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de encuentra la radio escondida en el salón de clase. (Anexo C)

Recursos:

- Colbón
- Silueta

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU

ANEXO A

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewiqsqCjncnXAhWGVQKHkYkpAFYQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F575053446155407779%2F&sig=AOvVaw2ghefuwt_YEo_6o-FynJXM&ust=1511132463150181



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewiqsqCjncnXAhWGVQKHkYkpAFYQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F575053446155407779%2F&sig=AOvVaw2ghefuwt_YEo_6o-FynJXM&ust=1511132463150181

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 18		Fecha: 11 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

TELEVISOR: Es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos que simulan movimiento, a distancia que emplean un mecanismo de difusión

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un televisor en cartón les contaré la historia “No-funciona-la-tele.pdf daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les haré preguntas con relación a la historia ¿Qué le paso a Pepa León? ¿Quién era Barriga? ¿Se puedo arreglar el televisor? ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Pepa León?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré a cada niño la guía y con la técnica del rasgado; deberán rasgar el papel seda usando los dedos y pegarlo al televisor al finalizar se pegará la foto del grupo del salón (**Anexo B**)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de un laberinto los niños guiarán a la niña al televisor (Anexo C)

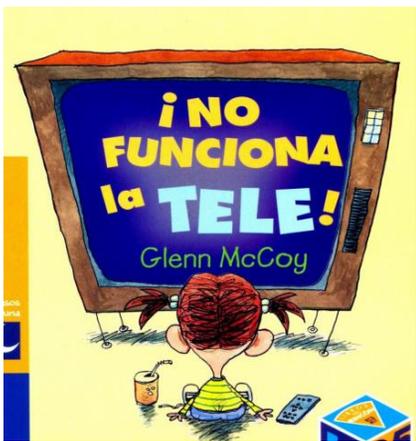
Recursos:

- Papel Seda
- Colbón
- Fotografía

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



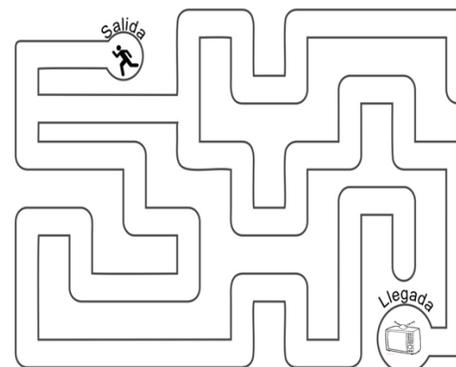
<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2013/12/No-funciona-la-tele.pdf>

ANEXO A

ANEXO B



NOMBRE _____



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjfk6jgosnXAhVSziYKHSdwDTwQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fexplore%2Fflaberintos-para-ni%25C3%25B1os%2F&psig=AOvVaw1ygvHG9Zt8lyVZtT0AsDW&ust=1511133899202081>

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 19		Fecha: 12 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

PERIODICO O DIARIO: Es un documento que presenta en orden cronológico o temático un cierto número de informaciones y comentarios sobre sucesos ocurridos o previsibles durante un periodo dado.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación:

Por mesas de trabajo les entregaré varios ejemplos de periódicos para que los niños observen que hay en cada uno de ellos (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es un periódico? ¿Para qué sirve el periódico? ¿Qué encontraron en los periódicos?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego por mesas de trabajo les entregaré un octavo de cartulina, donde los niños deberán recortar lo que les gusto de los periódicos y

pegarlo en la cartulina para hacer la propia creación. (**Anexo B**)

**Transferencia y valoración
(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Les entregaré la guía y con la técnica del coloreado; los niños deberán colorear de forma creativa el periódico. (**Anexo C**)

Recursos:

- Periódicos
- Cartulina
- Tijeras
- Colbon
- Lápices
- Colores

Bibliografía:

- Henaó, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 20		Fecha: 13 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

TELÉFONO: Sistema de comunicación a distancia mediante aparatos e hilos conductores con los que se transmiten toda clase de sonidos por la acción de la electricidad.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

Ubicaré a los niños en una hilera para jugar al teléfono roto con la frase “me puedo comunicar” así daré inicio a la temática.(Anexo A)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les preguntaré como se transmitieron la frase, ¿Para qué nos sirve el teléfono? ¿Nos podemos comunicar con otras personas que no estén cerca de nosotros? ¿Han usado un teléfono? ¿Cómo llama a otra persona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré a cada niño un teléfono en cartulina; con técnica del pintado, pintarán de forma creativa (Anexo B)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

por mesas de trabajo le entregaré las partes de un rompecabezas que deberán unir para descubrir qué imagen es (**Anexo C**)

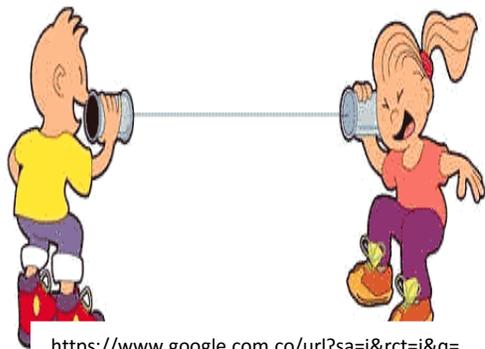
Recursos:

- Pintura
- Rompecabezas
- Escarcha

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

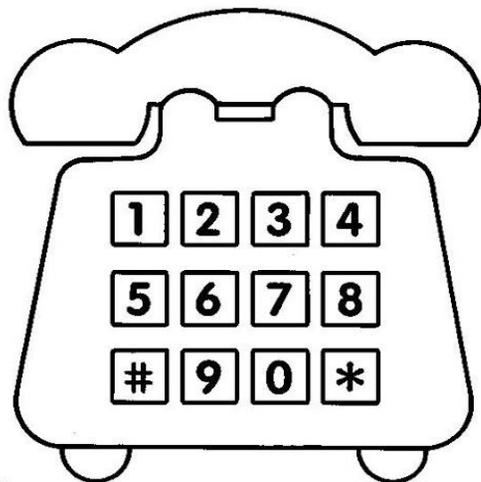
ANEXOS:



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj5afsvcnXAhVjyFQKHdztCOWQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fcoleccion.educ.ar%2Fcoleccion%2FCD21%2Fce%2Fhablemosporvasofono.html&psig=AOvVaw3tg1210PKuWt...>

ANEXO A

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwioMrLpvsnXAhWJxFAQKHWrJDboQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F422423640032589599%2F&psig=AOvVaw1_WObsQx09XHKCx4V_gKN5&ust=1511141355171244

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 21		Fecha: 17 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

COMPUTADOR: Es una maquina electrónica que recibe y procesa datos, para convertirlos en información conveniente y útil, que posteriormente se envía a las unidades de salida, para que pueda ser analizada y utilizada por humanos.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “caillou y el ordenador” e imágenes daré inicio a la temática. (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es una computadora? ¿Para qué sirve la computadora? Después miraremos las partes del computador y su función.

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré la guía y con la técnica del coloreado; los niños colorearan el computador de forma creativa (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

por mesas de trabajo le entregaré a los niños (pantalla, CPU, Mouse, Teclado) el cual pasaran al tablero armaran y ubicaran de forma correcta cada una de las partes generando un dialogo sobre la utilidad que le damos al computador. **(Anexo C)**

Recursos:

- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

ANEXO

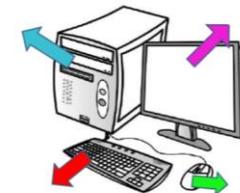


<https://www.youtube.com/watch?v=z2qUHXKrjZQ&t=2s>

ANEXO B



Partes del ordenador



ANEXO C

https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjZtZj0xcnXAhVBWSYKHe_mBbcQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.slideshare.net%2Fp25%2Fpowerpoint-infantil-el-ordenador&psig=AOvVaw3s9JajJWMeceq9lq6ggK1uO&ust=1511143372876059

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 22		Fecha: 18 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un friso de imágenes identificaremos que medio usan las personas para comunicarse, dando inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les preguntaré como se transmitieron la frase, ¿Para qué nos sirve el teléfono? ¿Nos podemos comunicar con otras personas que no estén cerca de nosotros? ¿Han usado un teléfono? ¿Cómo llama a otra persona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué usamos para llamar a una persona? ¿Qué función tiene el cartero? ¿Para estar informado compramos? ¿para transmitir una noticia lo vemos? (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Jugaremos a imitar los medios de comunicación visto en clase (**Anexo C**)

Recursos:

- Colores
- Lápiz

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUK Ewj25bzH4MnXAhVirVQKHbYeCQQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fscarlettlopezlenguajeycomunicacion.blogspot.com%2F&psig=AOvVaw1a4GPu6w0xNdl0M_7bH Hxn&ust=1511150532485323

ANEXO A

ANEXO B



ANEXO C

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi46eah4cnXAhUqr1QKHfj8ASQQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.conmishijos.com%2Fareas-escolares%2Fconocimiento-del-medio%2Fejercicio-sobre-los-medios-de-comunicacion-para-ninos%2F&psig=AOvVaw3elowpK-AChhEXelZ02bEF&ust=1511150700260723>

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 23		Fecha: 19 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

BUZÓN: Es una caja alargada con una ranura por donde se introduce el correo y la correspondencia. Los buzones se colocan a las puertas de la vivienda y los utilizan los carteros para depositar el correo ordinario.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través un video “El valor de los amigos” daré inicio a la temática.(Anexo A)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente haré preguntas relacionadas con el video ¿Qué le paso al caracol? ¿Que hicieron los amigos del caracol? ¿Cómo se llamaba el caracol? ¿Qué le paso al caracol? ¿Los amigos le ayudaron al caracol? ¿Qué reflexión nos da el video?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré un sobre de manila con el nombre de cada uno; el cual deberán decorar, les daré unos papelitos para escribirle un

masaje a sus compañeros para después depositarlos en los sobres de sus amigos(**Anexo B**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Después cada niño cogerá su buzón y mirará sus correspondencias (**Anexo C**)

Recursos:

- Sobre de Manila
- Papelitos
- Buzón
- Lápiz

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4>

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj405_p5MnXAhUG2SYKH YQSBtwQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fgrado transicion2015.blogspot.com%2F2015%2F02 %2Fbuenas-dias-papitos-y-mamitas-eldia.html&psig=AOvVaw19RLMtDOJYQWje bjmOKPh&ust=1511151676556452

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 24		Fecha: 20 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

CELULAR: Es un teléfono portátil que puede hacer y recibir llamadas de una portadora de radiofrecuencia mientras el usuario se está moviendo dentro de un área de servicio telefónico.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de ejemplos e imágenes daré inicio a la temática.(Anexo A)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaremos sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es el celular? ¿Para qué sirve el celular?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego realizaremos una manualidad con una caja de jugo forrada haremos un celular, después le pagaremos los números y lo decoraremos de forma creativa (Anexo B)

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de la actividad encuentra la pareja los niños buscar los celulares iguales, generando un dialogo donde los niños explicaran que utilidad se le da al celular (**Anexo C**)

Recursos:

- Caja de jugo
- Papel silueta
- Teclado
- Colbón
- Colores
- Pantalla

Bibliografía:

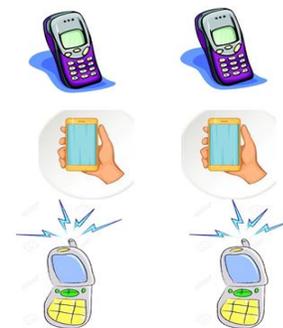
- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



ANEXO A

ANEXO B



ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 25		Fecha: 23 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

TELÉFONO: Sistema de comunicación a distancia mediante aparatos e hilos conductores con los que se transmiten toda clase de sonidos por la acción de la electricidad.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañé y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

Ubicaré a los niños en una hilera para jugar al teléfono roto con la frase “me puedo comunicar” así daré inicio a la temática.(**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente les preguntaré como se transmitieron la frase, ¿Para qué nos sirve el teléfono? ¿Nos podemos comunicar con otras personas que no estén cerca de nosotros? ¿Han usado un teléfono? ¿Cómo llama a otra persona?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego le entregaré a cada niño un teléfono en cartulina; con técnica del pintado, pintarán de forma creativa (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

por mesas de trabajo le entregaré las partes de un rompecabezas que deberán unir para descubrir qué imagen es (**Anexo C**)

Recursos:

- Pintura
- Rompecabezas
- Escarcha

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodríguez		
Jornada N° 26		Fecha: 24 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

PROGRAMA: es un conjunto de emisiones periódicas transmitidas por televisión o radio, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que a modo de bloque se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen en una cadena. En el ámbito profesional, no son considerados programas los bloques de contenidos dedicados a las autopromociones, a la continuidad y a la publicidad convencional. Los programas televisivos sirven para entretener, informar, entre otras finalidades.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de imágenes les mostraré varios programas infantiles daré inicio a la temática (**Anexo A**).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Por cuál medio de comunicación utilizan para ver programas? ¿Cuáles son los programas infantiles favoritos?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré la guía donde deberán dibujar el programa infantil favorito y luego lo colorearán de forma creativa (**Anexo B**).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño deberá mostrar a sus compañeros cual fue su programa favorito y hablará porque le gusta el programa (**Anexo C**).

Recursos:

- Colores
- Lápiz

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=&url=https%3A%2F%2Fwww.bebesymas.com%2Fdesarrollo%2Fclaves-para-interpretar-los-dibujos-de-los-ninos&psig=AOvVaw3OjUkLQj4OpC4DTItw-U&ust=1511145663005434>

ANEXO B



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjyqNX6zcnXAhXJgVQKHezYD_gQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fvaledoctrina.blogspot.com%2F2015%2F01%2F

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 27		Fecha: 25 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

- **CARTERO:** Es una persona que hace de mensajero entre un emisor y un receptor cuando se envían documentos escritos o paquetes.
- **LOCUTOR:** Es la persona certificada para hablar a través de la radio, como narrador de noticias, dar anuncios o poner música.
- **PRESENTADOR:** Es un anfitrión o animador encargado de conducir programas de radio o televisión, así como algunos eventos públicos o privados.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Ya viene el cartero. Canción infantil - YouTube e imágenes daré inicio a la temática (Anexo A).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué hace el cartero? ¿Qué función tiene la presentadora? ¿Qué hace el locutor? ¿Conocen alguna persona que sea carterera, presentadora, locutor?

Estructuración y práctica**(Desarrollo)**

Luego les entregaré tres profesiones (Cartero, locutor y periodista) los niños deberán escoger dos y colorear de forma creativa después lo pegarán en una bolsa de papel que hará la función de títere (**Anexo B**).

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño jugará con sus compañeros y entablará un dialogo con los títeres realizados en clase (**Anexo C**).

Recursos:

- Colores
- Bolsa de papel
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=v5llz8Uul8Y>

ANEXO A

ANEXO B



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewiZ59Ck0snXAhWoh1QKHeicCO8QjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.guiademanualidades.com%2Ftiteres-con-bolsas-de-papel-23284.htm&psig=AOvVaw1Nv>

ANEXO C

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodríguez		
Jornada N° 28		Fecha: 26 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de imágenes sobre los diferentes medios de comunicación daré inicio a la temática. (**Anexo A**).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Cuáles son los medios de comunicación vistos? ¿Para qué nos sirve los medios de comunicación? ¿Es importante comunicarnos unos con otros?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego ubicaré a los niños por grupos e imitaremos varios medios de comunicación vistos en clase (**Anexo B**).

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Les entregaré una guía y con la técnica del coloreado; los niños deberán colorear los medios de comunicación. (Anexo C).

Recursos:

- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS

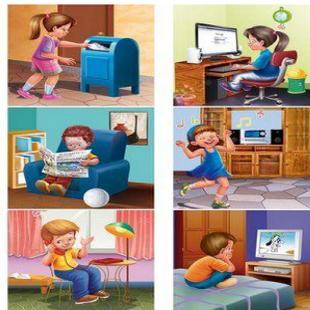
ANEXO A



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi0Vios08nXAhExVQKHhYcXwQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.taringa.net%2Fposts%2Finfo%2F12186911%2FSi-vas-a-hacer-radio-aca-te-dejo-unos-consejos.html&psig=AOvVaw2n1GiSoleUa0DaOIEpCxxV&ust=1511146924867849>

https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjW2fjN08nXAhVrQFKHq1DqYQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_67601273_car

ANEXO B



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiLz5Xz08nXAhVppqFQKHc8tBrwQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fscarlettlopezlenguajeycomunicacion.blogspot.com%2F&psig=AOvVaw0zOTfnp0JB6HbZcS66aYrl&ust=1511147132667262>



ANEXO C

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodríguez		
Jornada N° 29		Fecha: 27 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de la dinámica “Canta Juego - El Cien Pies” dará inicio a la temática. **(Anexo A)**

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Cuáles son los medios de comunicación visto? ¿Para qué nos sirven los medios de comunicación?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego con la técnica del coloreado; los niños deberán colorear los medios de comunicación y tachar X los medios de transporte **(Anexo B)**

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Realizaremos un diálogo con los niños sobre la utilidad que le damos a los medios de comunicación.

Recursos:

- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=m4gg4Va3lB4>

ANEXO B



Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 30		Fecha: 30 de Octubre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MOTRICIDAD FINA

Es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies, y dedos. Se refiere más destrezas que se tiene con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies. La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de esta con la vista.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañé y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de la dinámica “SACO UNA MANITO 🎵 Canciones Infantiles (Leoncito Alado” dará inicio a la temática. **(Anexo A)**

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Para qué nos sirve las manitas? ¿Cómo se hacen los collares?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego con la técnica del enhebrado; a cada niño le entregaré pedazos de pitillos de varios colores, chaquiras, lana con el fin de hacer un collar o manilla y fortalecer la motricidad fina **(Anexo B)**.

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

- Después cada niño jugará con su collar o manilla y dialogaran sobre la utilidad que se le puede dar.

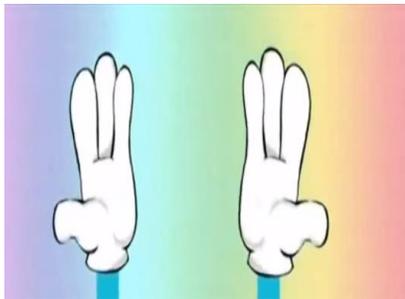
Recursos:

- Pitillos de colores
- Chaquira
- Lana

Bibliografía:

- <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>

ANEXO A



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwic2PjO1a3XAhXB7BQKHedDVwQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F223913412696858197%2F&psig=AOvVaw1mnsW78MWtAUOskTRNmSBn&ust=1510185320695540>

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 31		Fecha: 1 de Noviembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

FELIZ DÍA DE HALLOWEEN

La palabra Halloween significa en inglés medieval "All hallow`s eve" que en español quiere decir "Víspera de todos los santos", ya que esta celebración se realiza la noche del 31 de octubre y la fiesta de Todos los Santos es el 1 de Noviembre. Sin embargo, gracias a una antigua costumbre anglosajona le ha quitado a este día su carácter religioso, para celebrar una noche de terror, brujas y fantasmas. Hoy en día Halloween es una de las fiestas más importantes alrededor del mundo, la celebración unifica hoy por hoy la idea de celebrar la unión o extrema cercanía del mundo de los vivos y de los muertos, a lo largo del año los niños esperan ansiosos el día donde los dulces son permitidos en cualquier cantidad, esperan así mismo el poder tener el disfraz del personaje animado más importante del año y el poder salir a disfrutar junto con sus padres el pedir dulces hasta el cansancio.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Las Calaveras Salen de Su Tumba Chumbala Cachumbala” daré inicio a la temática (**Anexo A**).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es Halloween? ¿Qué disfraz les gusta? ¿Para qué se disfrazan los niños? ¿Los cuidados que debemos tener al celebrar el Halloween?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré una silueta de un niño en cartulina el cual deberán enrollar con lana de color blanca por todo los lados y al finalizar colocarle los ojos. (**Anexo B**).

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño jugará con el muñeco y se dialogará sobre los cuidados se debemos tener en Halloween.

Recursos:

- Molde de niño
- Lana
- Colbón

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-249619.html>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://youtu.be/wRXFaP3ObPM>

(ANEXO A)

(ANEXO B)



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiji42wgavXAhUFSRoKHfHmB2gQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F555068722808150123%2F&psig=AOvVaw3FNMRrBIUTdC41eG30SSU&ust=1510094187248107>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 32	Fecha: 2 de Noviembre del 2017	
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

RADIO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 9.49 Apreciado usuario, Bienvenido a Radio Universidad de Pamplona en Internet. A través de esta página (<http://www.unipamplona.edu.co/emisora/>) podrá seguir, en vivo, nuestra programación habitual a través de su navegador web. Nuestra programación está en línea de lunes a sábado entre las 6:00 a.m. y las 8:00 p.m., y domingos desde las 6:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Radio Universidad de Pamplona 94.9 F.M .avi” y “Cabina de Radio-Universidad de Pamplona-15 Años Comunicación Social” daré inicio a la temática (**Anexo A**).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es una cabina? ¿Qué función tiene el locutor? ¿La Universidad de Pamplona tiene emisora? ¿Conocen otra emisora?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego organizaré a los niños para llevarlos a un recorrido por la cabina radial de la Universidad de Pamplona donde miraran que ¿hace el locutor? ¿Por dónde hablaban las personas de la radio?, ¿Cómo se emiten los mensajes? (**Anexo B**).

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando el recorrido y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño le entregaré una hoja donde deberán dibujar lo que más le gusto de la Cabina Radial y después comentarles a sus amigos la utilidad que tiene la radio (**Anexo C**).

Recursos:

- Colores
- Lápiz

Bibliografía:

- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- <http://www.unipamplona.edu.co/emisora/>
- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.

ANEXOS:

(ANEXO A)



<https://youtu.be/5dgh9qO3lak>

(ANEXO B)



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj2u9yCh6vXAhWKOCYKHIEbcQjRwIBw&url=https://www.unipamplona.edu.co/portal/guest/home_1/recursos/noticias_2014/julio/18072014/reconocimiento_emisora.jsp&psig=AOvVaw2AQoXSX7HVFkurQUfpl_19&ust=1510095685570605

(ANEXO C)



- Dibuja lo que más me gusta de la cabra radial.

NOMBRE _____

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 33		Fecha: 3 de Noviembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

TELEVISIÓN UNIPAMPLONA:

- Sala de Edición: compuesta por 2 equipos de edición Mac con software de edición Final Cut Pro X y 1 equipo de edición PC con software de edición Adobe Premier Pro.
- Estudio de Grabación: salón de clases para las asignaturas de lenguaje audiovisual y espacio acondicionado con parrilla de iluminación y aislamiento acústico para la grabación de las prácticas audiovisuales desarrolladas por estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad de Pamplona.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañé y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Promo Cuarta Temporada #QuizTv” dará inicio a la temática (**Anexo A**).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es un estudio de grabación? ¿Qué

función tiene el presentador? ¿La Universidad de Pamplona tiene estudio de grabación? ¿Conocen los laboratorios de televisión?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego organizaré a los niños para llevarlos a un recorrido por la Laboratorio de televisión de la Universidad de Pamplona donde Le explicaran cómo funcionan los elementos para presentación en televisión (**Anexo B**).

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando el recorrido y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño le entregaré una hoja donde deberán colorear el televisor y después comentarles a sus amigos la utilidad que tiene el televisor (**Anexo C**).

Recursos:

- Colores
- Lápiz

Bibliografía:

- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_157/recursos/general/23082016/laboratoriotelevision.jsp
- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.

ANEXOS:

(ANEXO B)



(ANEXO A)

https://www.youtube.com/watch?v=OBB1xfm_c



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi5INbp2MnXAhXDhIQKhcX2BmYQjRwlBw&url=http%3A%2F%2Fwww.unipamplona.edu.co%2Ffunipamplona%2FportalIG%2Fhome_1%2Frecursos%2Fnoticias_2017%2Fmarzo%2F08032017%2Fdotacion_equipos.jsp&psig=AOvVaw0pVRy9gTt1IKyww7vhVGKJ&ust=1511148453876860



(ANEXO C)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 34		Fecha: 7 de Noviembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

CASA AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR La Casa Águeda Gallardo de Villamizar cumpliendo con su Responsabilidad Social, propicia y facilita el uso de herramientas tecnológicas a través de la prestación de servicios de Internet, informática y aulas virtuales; con el objetivo de respaldar ambientes de aprendizaje basados en el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en la búsqueda de una formación integral en la comunidad estudiantil de Pamplona.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “Doki descubre La computadora.” daré inicio a la temática (Anexo A).

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas y repaso sobre ¿Qué es una computadora ¿Para qué nos sirve la computadora? ¿Alguna vez han jugado en la computadora? ¿Tiene computadora en la casa?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego organizaré a los niños para llevarlos a un recorrido por La Casa Águeda Gallardo de Villamizar donde se explicará la función del computador, ¿para qué nos sirve? ¿Cuál programa pueden usar para pintar? Y se utilizará el internet para que los niños jueguen.

(Anexo B).

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando el recorrido y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño le entregaré una hoja donde deberán dibujar lo que les gustó del recorrido y después comentarles a sus amigos la utilidad que tiene la computadora (Anexo C).

Recursos:

- Colores
- Lápiz

Bibliografía:

- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home_1/recursos/documentos_generales/institucional/servicios/29052009/casa_agueda.jsp otros
- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.

ANEXOS:

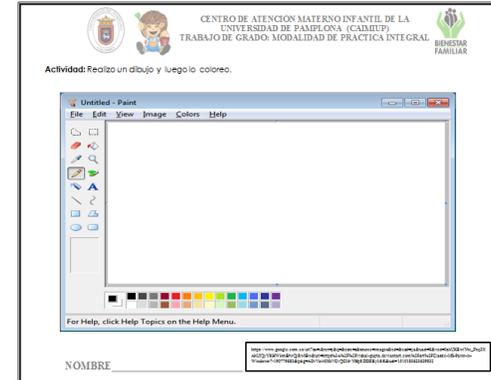
(ANEXO B)



<https://www.youtube.com/watch?v=ZVnblolCiaY>



https://www.google.com.co/search?q=CASA+AGUEDA+GALLARDO+DE+VILLAMIZAR&rlz=1C1CHZL_esCO704CO704&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiiqpPFva3XAhXG7YMKHWyOA3AQ_AUI CigB&biw=1366&bih=662#imgrc=4UpyP8JDDQZd



(ANEXO A)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)

Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar

Grado: Jardín

Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez

Jornada N° 35

Fecha: 8 de Noviembre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Dimensión comunicativa:

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

Dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MOTRICIDAD FINA

Es toda aquella acción que compromete el uso de las partes dinas del cuerpo: manos, pies, y dedos. Se refiere más destrezas que se tiene con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos n los dedos de los pies. La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de las destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de esta con la vista.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un música relajante “MUSICA RELAJANTE PARA NIÑOS PARA PONER EN CLASE” daré inicio a la temática **(Anexo A)**.

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente con ayuda de la música acostaré a los niños en el suelo y realizaré una relajación con el fin que descansen su cuerpo

después les daré algunas indicaciones a los niños que deberán ir siguiendo como ¿tocarse las manos, el pecho, la cabeza, estirar los pies, las manos, respirarla pausadamente?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego a cada niño le entregare un globo, lana y ojitos con el fin de hacer un muñeco anti estrés, después con llenaremos el globo con lana, le pegaremos los ojitos. **(Anexo B)**.

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada niño con la música compartirá tiempo con sus compañeros jugando con el muñeco anti estrés.

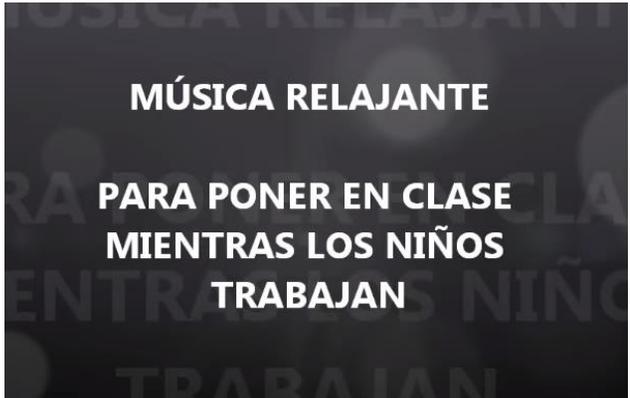
Recursos:

- Globo
- Lana
- Harina
- Ojos
- Embudo

Bibliografía:

- <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf
- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.

ANEXOS:



https://www.youtube.com/watch?v=_WwznIY1leQ

(ANEXO A)

(ANEXO B)



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewiYnfd4a3XAhWEuBQKH56AxMQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fes.pinterest.com%2Fexplore%2Fglobossensoriales%2F&psig=AOvVaw0Za0Puox9e_saOJp9Uj-aY&ust=1510188631943370

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)	
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar	
Grado: Jardín	
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez	
Jornada N° 36	Fecha: 9 de Noviembre del 2017

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Dimensión comunicativa:

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Dimensión cognitiva:

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Dimensión estética:

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de una dinámica “Con globos” daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente haré un repaso de los medios de Comunicación ¿Para qué nos sirven? ¿Cuáles son los medios de comunicación? Después les mostraré algunas imágenes donde los niños identificaran cual es.

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego por mesas de trabajo le entregaré un medio de comunicación visto (radio, televisión, periódico, teléfono, computador, celular)el cual decoraran de forma creativa (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Cada grupo por mesa de trabajo explicaran el medio de comunicación que le correspondió (**Anexo C**)

Recursos:

- Colores
- Lápiz
- Papel bond

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <http://www.eljardinonline.com.ar/proymediosdecomunicacion.htm>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 37		Fecha: 10 de Noviembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> • Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. • Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. • Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

LA NAVIDAD

La Navidad **celebra el nacimiento de Jesucristo** en Belén. Es una de las fiestas más importantes para los cristianos y para todos los niños del mundo

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de un video “ E historia de navidad Cuento de navidad Historia de nacimiento de Jesús para niños” daré inicio a la temática **(Anexo A)**

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente haré indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es Navidad? ¿Para qué sirve la navidad? ¿Cómo empezó la navidad? ¿Quién es el niño Jesús?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré a los niños la casita del nacimiento donde deberán pintarla y luego colorear el nacimiento para pegarlo en la forma de atrás **(Anexo B)**

Transferencia y valoración**(Cierre o finalización)**

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Los niños participaran en la elaboración del pesebre del salón de clase donde dialogaremos sobre la importancia de la navidad (**Anexo C**)

Recursos:

- Paleta de helado
- Pintura
- Colores
- Silicona

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015).Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <https://www.elbebe.com/navidad/significado-navidad-para-ninos>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



<https://www.youtube.com/watch?v=0Ac6ocuj-fY>

(ANEXO A)

(ANEXO B)



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjWsamSzLLXAhVEbRQKHx26C8kQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.ccelmirador.com%2Fflifestyle%2Fauthor%2Fvanessa%2Foaee%2F38%2F&psiz=AOvVaw3iGOA6fS>



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj91d2d-rLXAhVhi1QKHShmA9MQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F458663543278902394%2F&psig=AOvVaw15r756vX9QVGCvBVGvQIAV&ust=1510>



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiSodSfzrLXAhXBVhQKHSQcBDsQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.playmobil.co.uk%2Fnativity-stable-with-manger%2F5588.html&psig=AOvVaw0oZLihYWPjQqNYLG88>

(ANEXO C)

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)

Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar

Grado: Jardín

Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez

Jornada N° 38	Fecha: 14 de Noviembre del 2017
----------------------	--

COMPONENTE (Eje Temático)

Dimensión corporal:

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

Dimensión comunicativa:

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Dimensión cognitiva:

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Dimensión estética:

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

LA NAVIDAD

La Navidad celebra el nacimiento de Jesucristo en Belén. Es una de las fiestas más importantes para los cristianos y para todos los niños del mundo

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tra tra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de canciones de villancicos “NAVIDAD, DULCE NAVIDAD 🎵 Canciones Infantiles (Leoncito Alado)” daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente haré indagaré sobre los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas sobre ¿Qué es arbolito de navidad? ¿Para qué nos sirve el arbolito de navidad? ¿Qué colores se usan en el arbolito??

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré un molde de árbol de navidad, el cual los niños por parejas deberán realizar bolitas de papel seda verde y pegarlo en todo el árbol, después decorar con escarcha dorada la estrella. (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por parejas los niños colocaran el arbolito en el pesebre y cantaremos villancicos de navidad (**Anexo C**)

Recursos:

- Molde de arbolito
- Papel seda
- Colbon
- Escarcha

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <https://www.elbebe.com/navidad/significado-navidad-para-ninos>
- http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf

ANEXOS:



https://www.youtube.com/watch?v=OyeVY0_x3HE

(ANEXO A)

(ANEXO B)



https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjQkL6y9bLXAhWCsFQKHwy6CF8QjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fwww.hacerfamilia.com.ar%2Fdata%2Fportal.asp%3Fid_nota%3D735&psig=AOvWaw2oRwTOVozTG6zy_65dt7C3&ust=1510365693566707

(ANEXO C)



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwia5YSI7bLXAhVDRyYKHbSYDgkQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Fjazminrojas357%2Fnavidad%2F&psig=AOvWaw0RddgIL7t->

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 39		Fecha: 15 de Noviembre del 2017
COMPONENTE (Eje Temático)		
Dimensión corporal:		
<ul style="list-style-type: none"> • Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. 		
Dimensión comunicativa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 		
Dimensión cognitiva:		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. 		
Dimensión ética, actitudes y valores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. 		
Dimensión estética:		
<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. • Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

LA NAVIDAD

La Navidad celebra el nacimiento de Jesucristo en Belén. Es una de las fiestas más importantes para los cristianos y para todos los niños del mundo

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de cuento infantil “El muñeco de nieve” daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente haré preguntas relacionada al cuento ¿Qué le pasó al muñeco de nieve? ¿Porque se sentía solo? ¿El muñeco de nieve pudo entrar a la casa de la familia? ¿Cuál fue la solución?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego les entregaré a cada niño un vaso desechable, 2 algodones, 1 limpiapipas, la bufanda, donde realizaremos un muñeco de nieve ; primero el limpiapipas lo dividimos en 2, seguidamente lo pegamos en la parte de abajo del vaso, después colocaremos los algodones a los lados y la cinta, finalmente haremos la boca, ojos y nariz con cartulina negra (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Por medio de ejercicios grafo motricidad, les entregaré la guía a los niños donde deberán seguir los trazos. (Anexo C)

Recursos:

- vasos
- limpiapipas
- silicona
- algodón
- Cartulina negra
- Cinta

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <https://www.elbebe.com/navidad/significado-navidad-para-ninos>

ANEXOS:

El muñeco de nieve, un cuento infantil para Navidad



Había una vez un muñeco de nieve que vivía feliz, pero solo... Así que cuando se asomó a la ventana de un hogar en Navidad y comprobó lo felices que eran todos juntos, deseó poder estar con ellos.

¿Qué crees que pasó? Podrá el muñeco de nieve formar parte de esa familia. ¿Conseguirá también compartir la Navidad con alguien más? Precioso cuento lleno de valores para contar a los niños en Navidad.

Era noche de Navidad, y los niños que siempre acompañaban al muñeco de nieve, estaba en sus casas. El muñeco de nieve se sentía solo y triste...

Cerca, había una casa, y él decidió acercarse para ver qué pasaba dentro. Al hacerlo, vio el calor de un hogar, una mesa llena de comida, y un lugar acogedor en donde no hacía frío, porque no caía nieve...

El muñeco de nieve quiso entrar, pero no pudo, porque no encontró forma de hacerlo... Pero de pronto vio caer una escarcha del cielo, que lo miró y sonrió. Le dijo:

- ¡Fídelme un deseo, en esta noche especial!

El muñeco contestó:

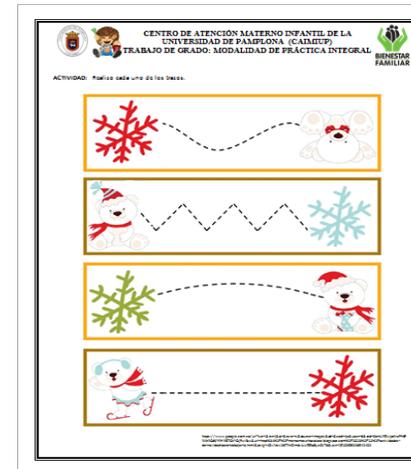
<https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-muneco-de-nieve-cuento-de-navidad-para->

(ANEXO A)

(ANEXO B)



<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewjCvf6OgbPXAhXEdSYKHVypBEUQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fhappyholidaysblog.com%2Fchristmas-crafts-to-make%2F&psig=AOvVaw1nt1ZRTII kWsnpHXGrHW&ust=15103688182>



(ANEXO C)

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestra(o) Facilitador(a): Sandra Milena Ortega Villamizar		
Grado: Jardín		
Educador(a) en Formación Responsable: Deidri Carrillo Rodriguez		
Jornada N° 40	Fecha: 16 de Noviembre del 2017	
COMPONENTE (Eje Temático)		
<p>Dimensión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. • Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. <p>Dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. <p>Dimensión cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencional. <p>Dimensión ética, actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación. <p>Dimensión estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. • Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana U otros temas de su interés.

¿QUÉ?

LA NAVIDAD

La Navidad celebra el nacimiento de Jesucristo en Belén. Es una de las fiestas más importantes para los cristianos y para todos los niños del mundo

¿CÓMO?

Saludo

Bienvenida, Toma de asistencia, Oración, Ángel de la guarda, Padre Nuestro y Canción “ Un pajarito vino hoy”

“ Un pajarito vino hoy muy temprano hacía mí y me vino a preguntar no te vas a levantar de la cama yo solté me bañe y me vestí al colegio yo corrí para tarde no llegar con la cabeza sisisi con las manos lalala con los pies tratra media vuelta yo daré y sentadito quedaré”

Motivación

A través de juegos educativos “Jugamos a Adivinar cuál es el diferente: La Navidad” y Jugamos a adivinar qué ha cambiado _ Juegos educativos” para niños daré inicio a la temática (**Anexo A**)

Exploración de saberes:

(Inicio)

Seguidamente realizaré una retroalimentación sobre la navidad donde realizaré preguntas como ¿Qué es un arbolito de navidad? ¿Qué son los muñecos de nieve? ¿Quiénes son María y José? ¿Qué encontramos en un pesebre? ¿Qué llevan los reyes magos?

Estructuración y práctica

(Desarrollo)

Luego con técnica del coloreado le entregaré a los niños la guía donde deberán colorear a Papa Noel (**Anexo B**)

Transferencia y valoración

(Cierre o finalización)

Y por último les preguntaré a los niños como se sintieron realizando la actividad y que aprendieron.

Retroalimentación

Ubicaré a todos los niños al lado del pesebre donde dialogaremos la importancia de compartir la navidad con amigos y familia.

Recursos:

- Colores

Bibliografía:

- Henao, M.C. (2015). Aprendiendo preescolar serie preescolar. Armenia-Quindío: Grupo Pedagógico Propuestas Educativas.
- Pulido, M. C. (2014). Mundo Travieso A. Chía, Colombia: Ediciones Versalles.
- <https://www.elbebe.com/navidad/significado-navidad-para-ninos>

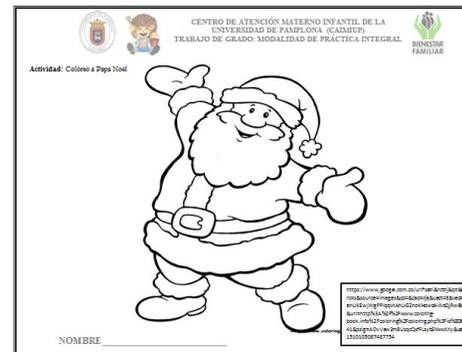
ANEXOS:

(ANEXO A)



<https://www.youtube.com/watch?v=KSM4el-BojE>

(ANEXO B)



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Anexo Diario de Campo

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 8 – 11 de Agosto del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de la mañana se realizó proceso de observación donde se implementaron diferentes actividades como juegos, guías que estuvieron acordes a las necesidades de los niños. Pude observar que algunos niños presentaron dificultad al realizar las guías trabajadas</p> <p>Colorear la fruta: La maestra empezó la clase con adivinanzas relacionadas con las frutas, donde observé que algunos estudiantes eran buenos adivinando, ya sea por su (color o descripción) después a cada niño le entregó ficha con una fruta con el fin de colorearla según el color correspondiente, noté que E10: Coloreo la Sandia de varios colores E12: no agarra de forma adecuada el color.</p> <p>Rellenar la Manzana con bolitas de papel Seda: Después de repasar las frutas la maestra por mesas entregó un trozo de papel seda rojo y un tarro con el fin que los</p>	<p>Cada una de las actividades aplicadas por la maestra facilitadora durante la semana de observación son acordes a las necesidades de los niños el cual le permite afianzar los procesos cognitivos implementando estrategias significativas teniendo en cuenta las actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) fundamentales en la primera infancia.</p> <p>Por otra parte pude notar que algunos niños tenían dificultad en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agarre de la pinza, • Visomotricidad, • Concentración, • Grafo motricidad. <p>El cual los niños no terminan sus trabajos o se cansaban muy rápido y no querían trabajar. Estas actividades les permiten a los niños afianzar la destreza de la motricidad fina y así lograr buenos resultados.</p>	<p>Según Mariana E. Narvarte (tomo 1 ACTIVIDADES 1878) Motricidad fina Implica enseñarle al niño cuales son las posiciones adecuadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla • No acercar la cabeza a la hoja • No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos • Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproa de 2 a 3 cm de la hoja. <p>Estas pautas permitirán fortalecer la motricidad y algunas habilidades necesarias para controlar el agarre de la pinza.</p> <p>Por otra parte la Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura.</p> <p>Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así</p>

<p>niños hicieran bolitas de papel para rellenar la manzana. Observe que E5 y E6 no terminaron la actividad rellenar con bolitas la manzanas, observé que E16 realizaba bolitas de papel muy grandes para terminar rápido su actividad.</p> <p>Vocal i: La maestra le mostró algunas imágenes relacionada con la vocal i, luego se le entregó su tabla y marcador con el fin de realizar el trazo de la vocal E5, E9, E16, E3 Y E4 no lograron identificar la vocal, por medio del trazos, luego se le entrego la guía para colorear i y la iguana, E13 terminó de ultimo la actividad decía “Me siento cansada no quiero colorear”.</p> <p>Lectura “Las Hadas de la Frutas”: La maestra en formación realizó la lectura, observe que los niños estaban muy atentos, luego realicé las preguntas pertinentes al cuento y los niños respondían a cada una de manera correcta. Después le entregue a cada uno un libro para que observaran los dibujos que había e identificaran las vocales vistas.</p>		<p>lograr buenos trazos.</p> <p>La Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
--	--	---

#2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 14– 18 de Agosto del 2017 CURSO: Jardín		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la jornada de observación, interactúe con todos los niños en las diferentes actividades que se realizaron en el transcurso de la mañana, las cuales fueron dinámicas, juegos y guías que estaban acordes a las necesidades de los Niños. Pude observar algunas dificultades que tenían algunos niños en realizar las guías trabajadas.</p> <p>Vocal 0: La maestra le mostró varias imágenes sobre la vocal como (oveja, oso, ojo) luego se le entregó la tabla y el marcador donde deberían realizar trazos de la vocal O y luego repisar las vocales, algunos estudiantes realizaron el trazo adecuado, E7, E8, E12 tuvieron dificultades en realizar el trazo y reconocer la vocal.</p> <p>Colorear las verduras: La maestra realizó una lluvia de ideas a los niños sobre cuáles son las verduras que ellos veían y comían en la casa, después la docente le mostro algunas verduras que tenía en el aula de clase mientras les preguntaba sobre qué color tenía, para que sirven, es grande o pequeña, al finalizar</p>	<p>La maestra facilitadora en la semana de observación realizaba actividades acordes a las necesidades de los niños el cual le permite afianzar los procesos cognitivos implementando estrategias significativas teniendo en cuenta las actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) fundamentales en la primera infancia.</p> <p>Por otra parte pude notar que algunos niños tenían dificultad en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agarre de la pinza, • Visomotricidad, • Concentración, • Grafo motricidad. <p>El cual los niños no terminan sus trabajos o se cansaban muy rápido y no querían trabajar. Estas actividades les permiten a los niños afianzar la destreza de la motricidad fina y así lograr buenos resultados.</p>	<p>Según Mariana E. Narvarte (tomo 1 ACTIVIDADES 1878)</p> <p>Motricidad fina Implica enseñarle al niño cuales son las posiciones adecuadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla • No acercar la cabeza a la hoja • No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos • Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aprox de 2 a 3 cm de la hoja. <p>Estas pautas permitirán fortalecer la motricidad y algunas habilidades necesarias para controlar el agarre de la pinza.</p> <p>La Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p> <p>Por otra parte la Grafo motricidad (Mariana E.</p>	

<p>le entrego la guía donde debían colorear las verduras de acuerdo al color de cada una la mayoría de los niños coloreo de forma adecuada, aunque algunos se salieron del contorno y colorearon algunas verduras de otros colores.</p> <p>Rasgado de papel, rellenar verduras: La maestra por mesas entregó diferentes verduras donde los niños debían rasgar papel seda adecuado al color de la verdura y pegarla, observe que los niños trabajaron muy entusiasmados realizando bien la actividad.</p> <p>Número 2: La maestra le entregó a los niños las tablas de trabajo con su marcador, los niños debían repisar el número 2 y tratar de realizar los trazos, los niños repisaron de manera correcta el número, algunos niños se les dificultó realizar el 2.</p>		<p>Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
<p>#3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 22 – 25 de Agosto del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de observación tuve la oportunidad de interactuar con los niños en las actividades que se realizaban en la jornada la maestra facilitadora realizó dinámicas, juegos, guías</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Puede observar que la maestra maestra facilitadora en la semana de observación realizaba diferentes actividades acordes a las necesidades de los niños el cual le permite afianzar los</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Según Mariana E. Narvarte (tomo 1 ACTIVIDADES 1878)</p> <p>Motricidad fina Implica enseñarle al niño cuales son las posiciones adecuadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de

<p>acordes a las necesidades de los niños. Observe durante las actividades que algunos niños tenían dificultad en realizar las actividades.</p> <p>Circulo de los alimentos: la maestra realizó un repaso de los alimentos vistos durante la semana de un tren, después les entregó la guía donde debía colorear el círculo de los alimentos, observé que E3, E8 Y E6 no agarraban el color de una forma adecuada.</p> <p>Vocal U: la maestra en formación le mostró diferentes imágenes relacionada con la vocal a trabajar, seguidamente se les entregó la guía donde realizaron bolitas de papel seda (Color morado) para rellenar la uva y después con el taja lápiz se decoró la U, observe que algunos niños se les dificultaba realizar bolitas de papel</p> <p>Repaso vocal U: La maestra realizó una retroalimentación de las vocales en especial de la vocal U observé que la mayoría de los estudiantes reconocen las vocales pero se les dificulta realizar los trazos. E13, E6 Y E1 no las identificaron correctamente al momento de preguntarle.</p> <p>Repaso del Nombre: Después de realizar un repaso de las vocales, a cada niño se le entregó la tabla con su</p>	<p>procesos cognitivos implementando estrategias significativas teniendo en cuenta las actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) fundamentales en la primera infancia.</p> <p>Por otra parte pude notar que algunos niños tenían dificultad en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agarre de la pinza, • Visomotricidad, • Concentración, • Grafo motricidad. <p>El cual los niños no terminan sus trabajos o se cansaban muy rápido y no querían trabajar. Estas actividades le permiten a los niños afianzar la destreza de la motricidad fina y así lograr buenos resultados</p>	<p>la silla</p> <ul style="list-style-type: none"> • No acercar la cabeza a la hoja • No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos • Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aprox de 2 a 3 cm de la hoja. <p>Estas pautas permitirán fortalecer la motricidad y algunas habilidades necesarias para controlar el agarre de la pinza.</p> <p>La Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y</p>
--	---	--

<p>nombre primer nombre escrito donde debían repisarlo y después tratar de transcribirlo observe que E16, E7 y E5 se les dificultó transcribir su nombre en las tablas.</p>		<p>grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
---	--	--

<p>#4</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 11 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>
-----------	---

<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En la jornada uno trabajé la temática Los medios de transporte terrestres (la Bicicleta).</p> <p>Durante la motivación realicé una lectura sobre como nacen los medios de transporte, donde observe que todos los niños estuvieron atentos respondiendo cada una de las preguntas del texto.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad les entregué el material con el que debían trabajar en el cual consistía en repisar el nombre, después con la técnica del coloreado debía colorear la bicicleta y por ultimo decorar con migas de tajalápiz.</p> <p>Durante la ejecución de la actividad puede observar que algunos tenían dificultad al desarrollar la guía.</p> <p>Cuando les pedí repisar el nombre algunos niños (E12, E6 y E8) tenían dificultad en hacerlo ya que se salían del</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el</p>

<p>borde de la letra y no agarraban bien la pinza.</p> <p>Después explique cómo se debía colorear el dibujo, algunos niños intentaban no salirse del borde del ciclista y otros no colorearon de forma correcta y no siguieron las indicaciones de cómo debían colorear, al finalizar todos les pegaron las migas de tajalápiz.</p> <p>En la retroalimentación los niños debían encontrar la silueta correcta, los niños estaban atentos en buscar cual eran E7, E14, E6 acertaron en todas.</p>	<p>debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños.</p> <p>Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
--	--	---

#5	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 12 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>
----	---

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la jornada dos trabajaje la temática Los medios de transporte terrestres (El Carro).</p> <p>En la motivación les mostré un video sobre aprendamos los sonidos de los transportes; la mayoría de los niños identificaron los sonidos que aprecian en el video, luego identificaron el sonido del carro.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad les entregué la</p>	<p>Las actividades que se plantearon fueron encaminadas en la motricidad fina, puesto que los niños debían realizar la actividad con precisión y coordinación viso- manual.</p> <p>Con referencia a la técnica del enhebrado se fortalecieron los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de los dedos al pegar la lana en el borde del carro.</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el</p>

<p>actividad donde primero debían colorear la carretera y después con la técnica del enhebrado debían pasar la lana con el borde del carro.</p> <p>Por mesas de trabajo puede observar que algunos tenían dificultad en realizar la guía. Primero todos los niños identificaron las franjas amarillas que hay en la carretera, después colorearon de negro la calle de forma acorde a su edad.</p> <p>Después les entregue una aguja, lana y el carro donde les indique que debían pasar la lana por los huecos que tenía el carro, observe que la mayoría de los niños tuvo dificultad en pasar la lana. E3, E12, E8 tuvieron mayor dificultad ya que se enredaban en pasar la lana de un hueco a otro.</p> <p>En la retroalimentación los niños debían encontrar las parejas correctas, los niños estaban motivados por encontrar al principio pasó E7, no encontró ninguna pareja, después E9, E13, E5 descubrieron las parejas</p>	<p>Cabe nombrar que durante la ejecución de algunas de las tareas asignadas los niños demostraron que se les dificulta enlazar la lana por los huecos, razón por la cual se tomaron más tiempo para realizarla con éxito.</p> <p>De acuerdo con todas las actividades ejecutadas se puede nombrar que es necesario emplear más guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Gil; Gómez y Barreto (2008) plantean que, el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
<p>#6</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 13 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Durante la jornada tres trabajaje la temática Los medios de</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en</p>

<p>transporte terrestres (El Tren).</p> <p>En la motivación realicé la dinámica sobre el trencito y después les mostré el video, los niños participaron de forma activa en cada una de las actividades.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad les entregué la actividad donde primero con la técnica del coloreado debían colorear las figuras geométrica según las indicaciones dadas después se recortan y se pegan en el lugar correspondiente del tren, por ultimo colorear el tren de forma creativa.</p> <p>Interactúe con todos los niños donde puede observar que algunos tenían dificultad en realizar la guía.</p> <p>Primero debían colorear las figuras geométricas, Sara no siguió las indicaciones dada, coloreo el rectángulo de color morado, cuando la indicación era de color rojo. Después al colorear las figuras geométricas la mayoría de los niños tuvieron dificultad en el agarre de la tijera.</p> <p>En la retroalimentación a cada niño le entregue su nombre donde debían colorear de forma creativa el nombre y pegarlo en cada uno de los vagones, la mayoría de los niños decoro el nombre del color que más le gusta.</p>	<p>como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben Como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p> <p>De acuerdo con lo anterior siempre inicio la clase con la oración a Dios y luego realizo una actividad lúdica con el fin de motivar a los niños para que inicien la jornada con alegría y dinamismo, luego explico el trabajo central que siempre va pensado en desarrollar la motricidad, puesto el fin que quiero lograr durante las prácticas.</p> <p>Por otra parte la Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura.</p> <p>Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p>
--	---	--

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL		
#8	SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 17 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la jornada cinco trabaje la temática Los medios de transporte terrestres (la Moto).</p> <p>En la motivación realicé una lectura sobre pedro el piloto, los niños estuvieron muy atentos a la lectura, respondieron correctamente las preguntas con referentes al texto.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad les entregué la actividad donde con la técnica del coloreado debían colorear la moto de forma creativa teniendo en cuenta la vista en clase.</p> <p>Puede observar que la mayoría de los niños coloreo de forma correcta la moto utilizando los colores adecuados. Durante la guía observe que E12 tenía un mal agarre del color.</p> <p>Primero debían colorear las figuras geométricas, E13 no siguió las indicaciones dada, coloreo el rectángulo de color morado, cuando la indicación era de color rojo. Después al colorear las figuras geométricas la mayoría de los niños tuvieron dificultad en el</p>	<p>Lo trabajado en la clase permitió que los niños agarren adecuadamente los lápices de colores al pintar el medio de transporte.</p> <p>Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación</p> <p>Con la lectura se busca estimular los procesos de comprensión desde edades tempranas, con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral.</p> <p>Como maestra en formación siempre busque recursos diferentes para trabajo con los niños con el fin de no caer en la rutina y que los estudiantes se motiven con cada una de las actividades planteadas.</p>	<p>Es fundamental para entender el desarrollo de las habilidades motoras finas es importante que cuando un maestro recibe por parte de un niño en un grado y la escritura es grande, mal formada, puede identificar la evidencia de poco control del lápiz. Si el maestro conoce las etapas que los niños pasan para desarrollar estas habilidades, entonces él puede ser más considerado y proporcionarle al niño las modificaciones pertinentes para ayudarlo a mejorar sus habilidades de escritura. También mientras los niños refinan sus habilidades motoras, son capaces de comunicarse mediante la expresión escrita. Partiendo de garabatos pasando por la impresión y escritura.</p> <p>Los garabatos han sido descritos como un tipo de "balbuceo del motor" y cuando el niño madura, las formas que surgen de forma gradual garabateando se van transformadas en impresión y escritura. Craig, G., Kermis, M. & Digdon, N., Los niños de hoy, 2ª Ed. (2001)</p>

<p>agarre de la tijera.</p> <p>En la retroalimentación les mostré un video donde debían adivinar qué medio de transporte era, la mayoría de los niños acertaron en las respuestas</p>		
---	--	--

#9	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 18 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín
----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte aéreos (El Globo aerostático).</p> <p>Durante la motivación les mostré un video de los medios de transporte observe que los niños estuvieron muy atentos.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad les entregue la guía y con la técnica del rasgado debían rasgar papelitos de color seda y pegarlos en el globo aerostático.</p> <p>Puede observar que los niños trabajaron la guía la forma correcta haciendo el rasgado adecuado, pero E8 se le dificultó al principio y rasgar el papel y pegar.</p>	<p>La actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La técnica del rasgado les permite a los niños fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>La concentración también juega un papel importante que le permite al niño estar más atento y concentrado a las actividades que se realizan.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad donde los niños puedan usar sus manos y dedos.</p>	<p>Por medio de las técnicas de la motricidad fina los niños aprenden a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos toscos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades</p>

<p>En la retroalimentación les mostré cinco (5) imágenes y por mesas debían encontrar el globo, E7 y E14 no encontraron la imagen E2 logro identificarla.</p>		<p>de los niños.</p>
<p>#10</p>	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 19 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabajé la temática Los medios de transporte aéreos (El Cohete).</p> <p>En la motivación un video sobre un cohete espacial los niños estuvieron muy atentos al video, y respondieron correctamente las preguntas que les hice sobre el video.</p> <p>Seguidamente en el desarrollo de la actividad realice una manualidad con un tubo de papel higiénico, el cual debían pintar para darle forma de cohete.</p> <p>Observé que la mayoría de los niños pintó el cohete siguiendo las indicaciones dada por la maestra en formación usando los colores amarillo y rojo</p> <p>E16 fue el único que no siguió las indicaciones y dañó el cohete.</p> <p>En la retroalimentación cada</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p> <p>Es de suma importancia realizar actividades que le permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos visomotoros que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>La concentración también juega un papel importante que le permite al niño estar más atento y concentrado a las actividades que se realizan.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad donde los niños puedan usar sus manos y dedos.</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Gil; Gómez y Barreto (2008) plantean que, el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser</p>

<p>niño le mostró a sus compañeros el cohete y dialogar par que nos sirve E2 dijo “los transporte sirve para transportarnos” y E3 dijo “ellos llevan carga a otras partes” dieron aportes muy significativos sobre la importancia de los medios de transporte.</p>		<p>entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
<p>#11</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 20 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte aéreos (El avión).</p> <p>Para empezar con la temática primero cantamos la canción El avión todos los niños estaban contentos aprendiéndose la canción.</p> <p>Seguidamente les pregunte que son los aviones E15 dijo “profe yo no he montado en un avión” E2 “los aviones son muy grandes”</p> <p>Después les entregue unas paletas de helado y un gancho para que lo pintará E9 “Profe con esto haremos un avión” algunos niños no pintaron todas las paletas de helado,</p> <p>En la retroalimentación invite a los niños a realizar movimientos relacionados con</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>En la jornada Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p> <p>De acuerdo con lo anterior siempre inicio la clase con la oración a Dios y luego realizo canción con el fin de motivar a los niños para que inicien la jornada con alegría y dinamismo, luego explico el trabajo central que siempre va pensado en desarrollar la motricidad, puesto el fin que quiero lograr durante las prácticas.</p> <p>Por otra parte la</p> <p>Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura</p>

<p>los aviones, todos se levantaron del puesto y empezaron hacer jugar hacer pilotos.</p>		<p>satisfactoria. El objetivo visomotriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p>
<p>#12</p>	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 21 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabajé la temática Los medios de transporte aéreos (El helicóptero).</p> <p>Para empezar con la temática les mostré un video, donde los niños estaban atentos y pendiente de como armaban el helicóptero, después les hice preguntas y las respondieron de forma correcta.</p> <p>Seguidamente les entregaré la guía y con ayuda de copito le haremos puntitos E14 expreso “yo no sé hacer puntos con el copito” los demás estudiantes intentaron hacer los puntitos de manera correcta, E1 no siguió las indicaciones dadas y pintó todo el helicóptero.</p> <p>En la retroalimentación juegue al tingo tango, E16 se levantaba mucho del puesto y no dejaba realizar la actividad; demás niños estaban atentos a</p>	<p align="center">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación visomanual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p align="center">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p>

su turno, E4 respondió correctamente la pregunta.		
#13	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 22 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabajé la temática Los medios de transporte aéreos (El teleférico).</p> <p>Inicie con imágenes relacionadas a la temática donde los niños estuvieron muy atentos, E12 preguntó “Que es un teleférico” después indague sobre los conocimientos previos.</p> <p>Seguidamente les entregué la guía donde debían colorear de forma creativa el teleférico, los niños usaron los colores llamativos.</p> <p>Observe que E3 y E12 tenían mal agarre del color, E16 expresó “esto es un medio de comunicación aéreo”</p> <p>Por último en la retroalimentación por grupos de trabajos les entregue un rompecabezas el cual debían armar de forma correcta, el grupo de E3, E7 y E5 terminaron de primero la actividad mientras el grupo de E16, E13 y E14 terminaron de último al armar.</p>	<p>Lo trabajado en la clase permitió que los niños agarren adecuadamente los lápices de colores al pintar el medio de transporte.</p> <p>Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>La Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y</p>

		así atender a las indicaciones dada por la maestra.
#14	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 25 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte acuáticos (El bote).</p> <p>Al iniciar la temática les mostré un video relacionado con los medios de transporte marítimos, después le haré preguntas sobre los conocimientos previos.</p> <p>Seguidamente les entregare la guía y con la técnica del rasgado los niños harán bolitas de papel seda de color café y lo pegaran.</p> <p>Observe que al principio E10 no quería hacer las bolitas de papel ya que decía que estaba cansada, E4 y E6 realizaron las bolitas de manera correcta haciendo uso de los dedos, E7 se demoró en realizar la actividad.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La técnica del rasgado les permite a los niños fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad donde los niños puedan usar sus manos y dedos.</p>	REFLEXIÓN <p>Por medio de las técnicas de la motricidad fina los niños aprenden a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos toscos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños</p>
#15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA	

INTEGRAL		
SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 26 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte acuáticos (El velero).</p> <p>Par dar inicio de la temática les mostré un video Pedro el navegante, los niños estuvieron muy atentos a lo que hacía pedro, seguidamente les pregunte que le paso a pedro, la mayoría de os niños respondieron de forma correcta las preguntas.</p> <p>Después realizaré la manualidad con un plato plano, hoja iris para el origami, colbon y pintura. Primero empecé realizando el origami, le entregué a los niños un cuadrado el cual debían doblar a través de las indicaciones dadas por la maestra, E7, E10, E13, E16 se les dificulto hacer los dobles, después les entregue el plato para pintarlo la mitad de color azul, todos los niños lo hicieron de forma correcta, logrando diferentes texturas que reflejara el mar.</p> <p>Por último se armó en el plato con el velero y el sol cada niño le mostró a sus compañeros como quedo.</p>	<p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>La concentración también juega un papel importante que le permite al niño estar más atento y concentrado a las actividades que se realizan.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad.</p>	<p>Por medio de las técnicas de la motricidad fina los niños aprenden a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños</p>
#16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA	

INTEGRAL		
SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 27 de Septiembre del 2017 CURSO: Jardín		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte acuáticos (El submarino).</p> <p>Para dar inicio a la temática les mostré un video sobre tutitu submarino, los niños están atentos al video, después indague sobre los conocimientos previos y los niños respondieron a través de sus pre saberes.</p> <p>Seguidamente les entregue la guía que debían pintar con el dedo índice el subamrino de color (naranja o amarillo) haciendo puntitos. Puede observar que los niños estaban muy contentos pintando el submarino, usaron correctamente el dedo. al principio el E2 y E12 no siguieron las indicaciones dadas por la maestra facilitadora Luego con papel celofán azul se pegó un cuadro azul, para simular el agua. Por último en la retroalimentación los niños debían encontrar los submarinos de igual color, forma, E7 no logró encontrar pareja E9 y E14 acertaron correctamente en los submarinos del mismo color.</p>	<p>Lo trabajado en la clase permitió que los niños agarren adecuadamente los lápices de colores al pintar el medio de transporte.</p> <p>Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>La Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
#17	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA	

INTEGRAL

SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil

FECHA: 28 de Septiembre del 2017 **CURSO:** Jardín

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

En la jornada de hoy trabaje la temática Los medios de transporte acuáticos (**El barco**).

Inicie la temática con una canción y video barco chiquitico, algunos niños ya la habían escuchado por tal motivo fue fácil cantarla.

Después les hice preguntas relacionada a al barco, donde escuche diferentes opiniones E3 dijo “son grandes profesora, y van por el agua” E12 “los barcos transportan a las personas”. Luego de estos comentarios, le mostré dos imágenes de barco y observamos sus diferencias.

Seguidamente les entregue la guía, primero debía colorear creativa E2 uso los colores de forma adecuada realizando los trazos adecuados, E8 agarraba de forma incorrecta el color, y no coloreaba de forma correcta. E13 no quería colorear por estar jugando en el salón.

Para terminar la maestra en formación le colaboró recortando las guías, para obtener las piezas que debían ser pegadas en la cartulina.

Por último les entregue diversos rompecabezas que debían armar con sus

INTERPRETACIÓN

Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.

En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.

Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)

REFLEXIÓN

Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.

También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.

Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.

compañeros E9 armó rápido el rompecabezas a sus compañeros.		
#19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 2 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática (Retroalimentación medios de transporte).</p> <p>Para iniciar la temática les mostré un video relacionado con los medios de transporte, todos los niños estuvieron identificando los diversos transportes y ubicándolo por donde transitan.</p> <p>Seguido de esto, les entregue un papelito a cada niño, donde debían representar a sus amigos para que ellos adivinarán cual es. La mayoría de los niños pudieron adivinar cuales eran.</p> <p>Después a cada niño le entregue un medio de transporte visto en la clase, primero debían que colorear y después identificar por donde transita y pegarlo en el cartel de forma correcta. La mayoría de los niños ubicaron de forma correcta.</p> <p>Por último en la retroalimentación los niños debían encontrar la silueta correcta de algunos medios.</p> <p>E16 está contento porque había encontrado la primera pareja.</p>	<p>Lo trabajado en la clase permitió que los niños agarren adecuadamente los lápices de colores al pintar el medio de transporte.</p> <p>Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>La Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo visomotor es mejorar los procesos óculo motrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p> <p>Según Concentración: Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños</p>

		tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.
#20	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: de 10 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Radio).</p> <p>Inicie la temática con u video relacionado a los medios de comunicación, los niños estuvieron concentrados a la explicación del video, después les hice preguntas con relación al video y respondieron de forma correcta. Seguidamente les mostré la emisora de la Universidad de Pamplona y escuchamos una emisora. E12 estaba súper contento de escuchar, expresaba “en mi casa mi mamá escucha radio”. E3 “mi papá tiene una radio en la oficina”.</p> <p>Luego a cada niño le entregue las partes de la radio de forma desordenada, muchos preguntaron, “Profe, que haremos con esto” E1 expreso vamos a jugar” E2 dijo “Profe haremos una radio como la imagen” E5 ”las tapas de</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p>	<p>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p> <p>De acuerdo con lo anterior siempre inicio la clase con la oración a Dios y luego realizo canción con el fin de motivar a los niños para que inicien la jornada con alegría y dinamismo, luego explico el trabajo central que siempre va pensado en desarrollar la motricidad, puesto el fin que quiero lograr durante las prácticas.</p> <p>Por otra parte la</p> <p>Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura.</p> <p>Según la autora es importante que los niños manejen bien el</p>

<p>gaseosa serán los botones”</p> <p>Finalmente con los niños encontramos la forma correcta de ubicar las partes, les pregunte: ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</p> <p>Y por último en la retroalimentación, ubique dentro del salón escondido alguna radio, E5, E10 y E8 lograron encontrar la imagen.</p>		<p>proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p>
---	--	---

<p>#21</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 11 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
------------	--	--

<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Televisión). A través de un televisor en cartón, les narré la historia “No funciona la tele” estuvieron muy concentrados y atentos a lo que pasa a Pepa.</p> <p>Luego les entregue a guía y por medio de rasgado de papelitos de color rojo los niños debían pegarle alrededor del televisor E10 terminó primero la actividad haciendo la técnica del rasgado de forma correcta, E8 no quería rasgar papelitos. Por último le entregue un laberinto para guiar al niño al</p>	<p>Las actividades que se plantearon fueron encaminadas en la motricidad fina, puesto que los niños debían realizar la actividad con precisión y coordinación viso- manual.</p> <p>Con referencia a la técnica del enhebrado se fortalecieron los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de los dedos al pegar la lana en el borde del carro.</p> <p>Cabe nombrar que durante la ejecución de algunas de las tareas asignadas los niños demostraron que se les dificulta enlazar la lana por los huecos, razón por la cual se tomaron más tiempo para realizarla con éxito.</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la</p>

<p>televisor, E2 encontró el camino correcto.</p>	<p>De acuerdo con todas las actividades ejecutadas se puede nombrar que es necesario emplear más guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>docente en formación.</p> <p>Gil; Gómez y Barreto (2008) plantean que, el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	--	---

<p>#22</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 12 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>
------------	--

<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Periódico). Inicie la temática entregándole por mesas de trabajo periódicos, E4 expreso “profesora, así se coge el periódico para leer” E16 “aquí hay muchas cosas divertidas” E10 “compraré todo lo que esta”.</p> <p>En las mesas de trabajo les entregue tijeras y cartulina, debían recortar lo que más le gusto del periódico y luego pegarlo, los niños trabajaron de forma ordenada y creativa, escribiendo los textos de cada</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades,</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la</p>

<p>una de las imágenes.</p> <p>En la retroalimentación con la técnica del coloreado los niños colorearon de forma creativa la guía.</p>	<p>puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
---	---	--

<p>#23</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 13 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>
------------	--

<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En la jornada de hoy trabajé la temática, los medios de comunicación (Teléfono). Inicie la temática con la dinámica el teléfono roto observé que algunos niños se les dificultó comunicar la frase a sus compañeros de forma correcta.</p> <p>Después indagué sobre los conocimientos previos ¿para qué nos sirve el teléfono? La mayoría respondió “es un medio de comunicación” “con el teléfono puedo llamar a mi mamá” “podemos comunicarnos”</p> <p>Seguidamente les entregué el</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están</p>

<p>molde del teléfono que debían pintar de color amarillo, los niños usaron el pincel de forma correcta, intentando no salirse de la línea.</p> <p>En la retroalimentación por medio de un rompecabezas, por mesas de trabajo deben adivinar que es. E5, E3, E2 y E16 adivinaron de forma correcta.</p>	<p>más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	--	---

#24	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 17 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>
-----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Computador). Inicie la temática con un video sobre el computador, los niños estaban atentos a lo que le paso a Caillou, expresaban “en mi casa</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace</p>

<p>también tengo computador” “mi mamá me deja buscar cosas por internet” “ mi hermano y yo jugamos en el computador”</p> <p>Seguidamente identificamos las partes del computador para luego colorear la guía. E8 y E12 agarraban de forma inadecuada el color, E5 coloreo muy llamativo su computador.</p> <p>Por último en la retroalimentación por mesas les entregue un parte del computador (pantalla, CPU, mouse, teclado) E3, E13, E1 y E4 ubicaron el tablero de forma correcta las partes del computador.</p>	<p>la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
<p>#25</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 18 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Cómo nos comunicamos).</p> <p>Por medio de un friso de imágenes identificaremos los medios de usan las personas para comunicarse, algunos niños respondieron de forma</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades</p>

<p>correcta cuales eran, los demás confundía algunos medios de comunicación. Después indagaré sobre los conocimientos previos a cerca de los medios de comunicación. Seguidamente les entregue la guía donde primero debían unir con una línea según el medio correspondiente al principio muchos niños tuvieron dificultad en hacerlo. En cambio otros niños lograron hacer la actividad correctamente.</p> <p>Por último los niños jugaron e imitar los medios de comunicación visto, E7, “estoy hablando por celular” E10, “esto es un computador profe” E16 “Yo estoy viendo televisor” y E3 “yo estoy hablando con E9”</p>	<p>la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
<p>#26</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 19 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Buzón del afecto). Inicie con un video relacionado con la amistad, los niños estaban atentos y concentrado a lo que le paso al caracol. E3 expreso “profesora no debemos pelear</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín. También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos</p>

<p>con los compañeros” E16 “eso se ve feo pelear con los amigos”.</p> <p>Seguidamente les explique lo del buzón del afecto y les entregué a los niños un sobre con el nombre, lo decoraron de forma creativa, después les entregaré papelitos para escribirle mensajes a sus compañeros. E14 dijo “le escribiré a todos mis compañeros” E4 “le puedo hacer uno a mi profesora” E10 “a mí me gusta escribir profe”.</p> <p>Por último cada niño abrirá su buzón y leerá las cartas E12 “tengo muchas cartas de mis compañeros” E7 “yo no tengo muchas” se sintieron muy felices con sus mensajes.</p>	<p>tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
--	---	--

<p>#27</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 20 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>
------------	---

<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Celular).</p> <p>Por medio de ejemplos les mostraré los celulares, seguidamente les pregunte ¿para qué sirve el celular? E6 “podemos hablar con la</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus</p>

<p>mamá”.</p> <p>Después les entregué los materiales para hacer la manualidad; en la caja de jugo forrada será el celular, luego decoraran la pantalla y colorearan el teclado al finalizar pegaremos todo, E16 “profe puedo hablar con mis amigos” E10 “estoy marcándole a mi mama”.</p> <p>En la retroalimentación los niños deben encontrar la pareja correcta E15, E11 encontraron algunas de las parejas.</p>	<p>actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
<p>#28</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 23 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Correo e internet).</p> <p>Inicie con un video sobre el correo electrónico E9 “profe el internet por donde llega” E4 “con internet puedo jugar”</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades</p>

<p>Seguidamente en la guía y con la técnica del punzado debían decorar el computador. Los niños estaban felices realizando la actividad, hicieron uso correcto de la motricidad fina,</p> <p>En la retroalimentación realice un repaso sobre los medios de comunicación E2 “a mí me gusta el computador” E1 “mi papá me presta el celular para jugar” E3 “yo veo televisión antes de estudiar” E12 “Mi mamá también me deja jugar”</p>	<p>tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
--	---	--

#29	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 24 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín
-----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Programa favorito).</p> <p>Inicie la temática mostrando diversos programas de televisión que ven los niños, Todos iban opinando los que les gustaban.</p> <p>Seguidamente le entregaré la</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus</p>

<p>guía donde debían dibujar su programa favorito E13, E14, y E4 “a nosotras nos gusta la princesita Sofía” E3 “a mí me gusta los minios” E16 “mejor es el rayo macui”</p> <p>En la retroalimentación cada niño paso al frente y les mostro a los compañeros el programa favorito. Todos participaron de forma ordenada, escuchando a sus compañeros.</p>	<p>actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
<p>#30</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 25 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Títtere). Con el video sobre el cartero, inicie la clase. Seguidamente indague sobre los conocimientos previos de los niños E7 “Yo no visto un</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace</p>

<p>cartero”.</p> <p>Después les entregué tres profesiones (cartero, presentador, periodista) que debían colorear de forma creativa y luego pegarla en la bolsa de papel para hacer el títere.</p> <p>Observé que los niños se sentían a gusto realizando la actividad. Y en la retroalimentación cada niño jugó con sus compañeros, contando historias.</p>	<p>la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
<p>#31</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 26 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Imitación). Por medio de diferentes imágenes empecé la temática, después les pregunte si es importante comunicarnos, E3 “si, profe porque podemos</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a</p>

<p>hablar con los amigos”</p> <p>Seguidamente ubiqué a los niños en grupos para imitar diferentes medios de comunicación visto en la clase. E1, “Nosotros vamos hacer el celular”, E8 “profe nosotros el televisor” E12 “mejor el computador” E10 “profe me gusta trabajar en equipo”</p> <p>Por ultimo como retroalimentación les entregue la guía donde debían colorear los medios de comunicación e identificarlos cuales son.</p>	<p>se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	--	---

#32	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 27 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín
-----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Medios). Inicie la temática con la</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas</p>

<p>dinámica Ciempies, al principio fue difícil de trabajar ya que no había coordinación de los niños.</p> <p>Seguidamente le entregué la guía donde debían tachar con marcador los medios de transporte y colorear los medios de comunicación, la mayoría de los niños hicieron la actividad bien, E16 no siguió las indicaciones y coloreo toda la ficha.</p> <p>En la retroalimentación los niños debían realizar un dialogo entre ellos sobre los medios de comunicación, observe E10 llevaba el orden y las ideas de los niños E4 mantenía el orden de los compañeros</p>	<p>motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
<p>#33</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 30 de Octubre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la jornada de hoy trabaje la (Motricidad fina). Inicie la temática, con la dinámica saco mis manitas,</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de</p>

<p>los niños estuvieron muy atentos y participativos e identificaron sus manitas durante la canción.</p> <p>Seguidamente les pregunte para que nos sirva las manos E9, “profe las manos nos sirve para escribir” E6 “también para comer” E15 “profe para colorear, E7 “para jugar”.</p> <p>Después los ubique en mesa redonda y con la técnica del enhebrado, les entregue varios pitillos, lana y chaquiras para hacer diversos collares E12 “profe, no puedo meter ninguno” E10 “A mi si me entran los pitillos” E8 “profe, esto no se puede”.</p> <p>Como retroalimentación lo niños jugaron con su collar E14 “profe, estoy cansada”</p>	<p>motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
--	---	---

#34	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 1 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín
-----	---

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la (Halloween) con un video sobre las calaveras inicie la temática E4 “profe las calaveras no</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los</p>

<p>asustan” E2 “claro que no, eso es de los muertos”</p> <p>Seguidamente les entregue un muñeco en cartulina negra el cual debían envolver con lana blanca, E2 “profe es divertido enrollar al muñeco” E12 “me enredo” E11 “profe como me quedo”</p> <p>En la retroalimentación los niños jugaron con sus muñecos E9 “profe, esto son momias”</p>	<p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
---	--	--

#35	INVESTIGACIÓN FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 2 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín
-----	---

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Visita Radio Universidad).</p> <p>A través de un video sobre la radio Universidad de</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p>

<p>Pamplona, inicie la visita. E12 “eso queda aquí en la Universidad”</p> <p>Seguidamente los llevé a la Radio, para un recorrido, todos los niños estaban atentos a las explicaciones del locutor E8 “eso pa que sirve” E14 “ese micrófono” E16 “me gusto la radio de la Universidad”.</p> <p>Después entramos a la cabina radial donde los estudiantes están sorprendidos de ver tantos micrófonos, sillas, computadores se les permito que ellos se presentarán; en ese momento todos quería hablar. Fue una experiencia inolvidable. E12 y E16 no querían salirse.</p> <p>Como retroalimentación los niños debían dibujar lo que más le gusto. E13 “a mí me gusto todo”</p>	<p>primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
---	--	---

#36	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 3 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín
-----	---

<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Visita Televisión Universidad).</p> <p>Inicie la temática con un video sobre promo Cuarta temporada, estuvieron muy</p>	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina sino que el niño aprende a</p>

<p>atentos a lo que decía los presentadores. E14 expreso “quiero ser como ella”</p> <p>Después los organice para un recorrido por el laboratorio de televisión, todos estaban súper contentos de estar en la sala de televisión, nos atendió la encargada de la sala y le explico a los niños sobre la importancia de la presentar los niños estuvieron curiosos de ver tantos elementos,E16 expreso “esos bombillos para que sirven” E12 “porque el lugar es negro y oscuro” E14” ese verde que es” E2 “me siento feliz de estar acá”</p> <p>Por último en la retroalimentación les entregaré la guía y colorearon el televisor E7 dijo “esto es un presentador”.</p>	<p>permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
--	--	---

#37	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 7 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín
-----	---

<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Visita Casa Águeda Gallardo Universidad).</p> <p>A través de un video inicie la</p>	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo se estimula la motricidad fina</p>

<p>temática, luego indague sobre los conocimientos previos de los niños. E4 “profe yo tengo computador en mi casa” E1 “a mi gusta dibujar carros”</p> <p>Después nos dirigimos a la casa Águeda Gallardo, todos los niños están contentos porque iban a jugar en los computadores E10, “profe aquí puedo pintar”, E11 “me gusta venir a dibujar” E2 E8, “profe, a mí no me sale nada” E7 “gauu! Aquí puedo colorear el cuadro” todos los niños estaban felices de poder pintar en el computador. Como retroalimentación les entregue una guía, debían dibujar en la página de paint.</p>	<p>actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>Donde note que algunos niños se les dificultaron realizar la actividad; como el agarre de la pinza, viso motricidad, grafo motricidad y concentración.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p> <p>Se puede recatar que durante la actividad de retroalimentación los niños demostraron atención, pues debían fijarse muy bien en las siluetas para hallar el correcto. Es decir que este tipo de trabajo les permite concentrarse y genera en estos disciplina en las guías para que los niños desarrollen con plenitud esta.</p>	<p>sino que el niño aprende a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>También cabe resaltar que por medio del coloreado los niños aprenden a coordinar sus movimientos físicos en brazos manos y dedos.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños. Desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>
--	--	---

#38	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 8 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín	
<p>En la jornada de hoy trabaje la (Motricidad fina). Por medio de música relajante empecé la actividad, esto permitió que los niños se relajaran un poco, E2 “profe esa música me da sueño”</p> <p>Seguidamente ubique a los niños en un círculo para llenar la bomba de harina y hacer la bolita anti stress, iba llamando a cada uno para que escogiera el color de la bomba y la llenáramos de harina E7 “profe yo quiero naranja como E10”, E16 “se siente muy suave la bomba”, Después le hicimos el cabello con lana E1 “profe, con el cabello queda loco” y por ultimo le pegamos los ojos E12 “yo quiero los ojos rojos”</p> <p>En la retroalimentación los niños jugaron con la bolita, estaban muy felices dialogando con sus compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben Como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p> <p>De acuerdo con lo anterior siempre inicio la clase con la oración a Dios y luego realizo una actividad lúdica con el fin de motivar a los niños para que inicien la jornada con alegría y dinamismo, luego explico el trabajo central que siempre va pensado en desarrollar la motricidad, puesto el fin que quiero lograr durante las prácticas.</p> <p>Por otra parte la Viso motricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo viso motriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura.</p> <p>Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo-mano y así lograr buenos trazos.</p>

#39	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 9 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada de hoy trabajé la temática (Retroalimentación medios de Comunicación). Inicie la temática con globos y equipos donde debían seguir las indicaciones dadas. Los dos equipos formados por E8 E16, atendieron a las indicaciones y realizaron bien la actividad.</p> <p>Después realizamos el repaso de los medios de comunicación, la mayoría de los niños estaban participativos.</p> <p>Seguidamente por mesas de trabajo les entregaré varios medios de comunicación que decoran de forma creativa.</p> <p>Observe que los niños estaban coloreando de forma correcta y creativa los medios vistos en clase.</p>	<p>Es importante tener en cuenta que las actividades que se realicen buscan estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>

#40	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 10 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín	
	<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, Navidad (Pesebre). Inicie la temática con video relacionado con la historia del nacimiento de Jesús, todos los niños estaban muy atentos a la explicación E12 “profe, el ángel para que se le presento a María” Seguidamente les entregue la imagen del nacimiento de Jesús, la mayoría de los niños colorearon de forma creativa E16 coloreo todo de color azul. Después les entregue la casita de pesebre y lo pintaron de color café, los niños estaban contentos porque armaran su pesebre, luego llamaba uno por uno y lo armamos E10 “profe, me gusta como quedo el pesebre” En la retroalimentación entre todos los niños armamos el pesebre del salón todos quería participar E2 “yo quiero poner las ovejas” E7 “me gusta el pesebre” E16 “debemos cuidarlo y no dañarlo”</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La técnica del rasgado les permite a los niños fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad donde los niños puedan usar sus manos y dedos.</p>
#41	INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil FECHA: 14 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín	
	<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, Navidad (Árbol de Navidad). Con canciones de villancicos</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los</p>

<p>daré inicio al tema, E4 “profe, ya llegó la navidad” E11 “el niño Dios va a traer regalos”</p> <p>Después ubique a los niños en pareja para hacer bolitas con el papel seda verde para rellenar el arbolito, E7 y E15 “profe, nosotros haremos muchas bolitas” E14 “profe, haré bolitas grandes”. Luego le entregue el arbolito y empezaron a pegar todas las bolitas hasta llenar el árbol, E16 dañó el arbolito y no realizó las bolitas de manera correcta, E1 trabaja despacio su procesos de motricidad.</p> <p>Observe que los niños les gustan trabajar en equipo ya que interactúa con su compañero.</p> <p>En la retroalimentación por parejas iban colocando el arbolito terminado en el pesebre de salón E10 “profe, los arbolitos que hicimos nosotros quedaron bonitos”</p>	<p>niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La técnica del rasgado les permite a los niños fortalecer los procesos visio motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad donde los niños puedan usar sus manos y dedos.</p>	<p>aprenden a expresarse y hacen uso de su creatividad.</p> <p>Como docentes en formación es importante que se lleven a cabo este tipo de actividades porque en estas edades los niños poseen movimientos toscos y rígidos, por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde que están pequeños.</p> <p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el <u>Aprendizaje</u> en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de <u>psicomotricidad</u> fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños</p>
<p>#42</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 15 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, Navidad (Muñeco de Nieve). Por medio de un cuento daré inicio a la temática, durante la narración los niños estuvieron por atentos y participativo</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas</p>

<p>respondiendo a cada una las preguntas relacionada con el cuento.</p> <p>Seguidamente a cada niño le entregaré un vaso desechable, limpiapipa, bufanda y haremos un muñeco de nieve, primero el limpiapipas lo dividimos en 2 algunos niños se les dificulto hacer este proceso, después le pegamos los algodones y la bufanda por ultimo le hicimos la boca, ojos con cartulina negra E3 “profe, la boca la puedo hacer de otra forma”</p> <p>En la retroalimentación les entre una guía con ejercicios de grafo motricidad, algunos niños realizaron bien la actividad, otros se les dificulto llevar los trazos</p>	<p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>pedagógicas, con el fin de estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
<p>#43</p>	<p>INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Centro de Atención Integral Materno Infantil</p> <p>FECHA: 16 de Noviembre del 2017 CURSO: Jardín</p>	
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, Navidad (Papa Noel).</p> <p>Para iniciar la temática realice una actividad a través de juegos educativos con</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la motricidad fina donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas, con el fin de</p>

<p>referente a la navidad.</p> <p>Seguidamente haré una retroalimentación sobre navidad teniendo en cuenta los conceptos vistos en clase. Todos los niños contestaron de forma correcta las preguntas que les realizaba.</p> <p>Después con la técnica de coloreado, les entregue la guía debían colorear, algunos niños colorearon de forma correcta, en cambio E12 y E16 colorearon saliéndose del dibujo, no haciendo uso de la pinza.</p> <p>En la retroalimentación ubique a todos los niños al lado del pesebre y dialogamos sobre la importancia de compartir navidad en la familia, todos los niños dieron aportes muy significativos, en especial de compartir con todos los miembros del hogar, dándole siempre Gracias a Dios.</p>	<p>motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>estimular la motricidad en los niños de jardín.</p> <p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p> <p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte) Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
---	---	---

4. CAPÍTULO CUATRO

4.1 Actividades Intrainstitucionales

A continuación se relaciona las actividades que se realizaron en la Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona teniendo en cuenta los acontecimientos importantes durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre.

- **Izada de Bandera:** El día 17 de Agosto del 2017, se celebró la Batalla de Boyacá a cargo de los estudiantes de párvulos A, dirigido por la profesora Deccy del Real, donde se realizó la entrada de los niños a cargo de la izada, seguidamente se mencionan los niños que izan bandera por su puntualidad, se entonan los himnos de la Norte de Santander, Pamplona, Universidad de Pamplona, después realizó una reflexión del valor del mes sencillez y por último se mostró un video de la Batalla de Boyacá, donde los niños realizaron una representación de los personajes principales como Simón Bolívar, José Antonio Galán, Francisco de Paula Santander y José María Barreiro
- **Reunión de Padres de Familia y entrega de informe:** El 23 de Agosto se realizó la Escuela de Padres, dirigido por la Coordinadora Liliana Flórez con el objetivo principal de “Desarrollar en los niños la autonomía para que puedan llegar hacer personas libres y responsables” inició con una actividad rompe hielo donde los padres debían escribir alguna propaganda y después completarla con la frase “dentro de mis piernas tengo..” seguidamente les mostró un video sobre el tiempo que los padres le dedican a sus hijos, realizó la reflexión, por último los padres de familia se desplazaron para recibir en informe de notas de sus hijos.

- **Izada de Bandera:** El día 23 de Septiembre del 2017 los niños de Párvulos B a cargo de la profesora Alba Suarez celebraron Amor y Amistad primero entran los niños que organizan, seguido se nombran los niños que izan bandera por su compañerismo en clase, después se cantan los himnos de la Norte de Santander, Pamplona, Universidad de Pamplona, en seguida se realizó el baile del tren del Amor con la educadora en formación y los niños, continuando con un acróstico de la palabra “AMOR” a cargo de los niños de pre-Jardín, finalizando con la obra de títeres “cuento de la amistad” dirigido por las educadoras en formación.
- **Reunión de Padres de Familia:** El día 24 de Octubre del 2017 se realizó la escuela de padres a cargo de la coordinadora, Educador en Educación física y Educadoras en Pedagogía Infantil con el objetivo “Aprovechamiento del tiempo libre con sus hijos” primero se realizó una dinámica a cargo del educador en formación de Educación física llamada “el ciempiés” con el fin de romper el hielo en los padres de familia, seguidamente la Coordinadora realizó su intervención sobre como los padres de familia deben aprovechar el tiempo libre con sus hijos cuales son las actividades que se deben realizar y por último las educadoras en formación en pedagogía Infantil realizaron una manualidad de navidad con material reciclaje (tubos de papel higiénico, limpiapipas, tela quirúrgica) llevando a cabo el paso a paso con los padres de familia.
- **Izada de Bandera:** El día 26 de Octubre se celebró el valor de la Paz, dirigido por los niños de Gateadores y la profesora Blanca Gelvez, primero se realizó la entrada seguidamente se niños que izan bandera por su sentido de pertenencia después se cantan

los himnos de la Norte de Santander, Pamplona, Universidad de Pamplona, seguidamente poesía por la paz y por último dramatización (mimos) educadores en formación.

- **Día de Halloween:** El día 31 de Octubre del 2017 se celebró del día del niño, mediante la interacción entre las educadoras en formación, se llevaron a cabo actividades acordes a las edades de los niños y aprovechamiento del tipo libre. Adecuando el auditorio del rosario para un ambiente agradable, seguido se realizó un festival de disfraces, se repartió el compartir y por último se realizó la despedida de los niños.

Anexo: Jornada Institucional

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)		
Maestro(a) Facilitador: Párvulos B: Alba Ruth Suarez. Jardín: Sandra Milena Villamizar Ortega.		
Grado: Gateadores, Párvulos A y B, Pre jardín y Jardín		Fecha: 31 de Octubre de 2017
Educador(a) en Formación Responsable: Párvulos B: Jennifer Peláez Angulo. Jardín: Deidri Carrillo Rodríguez.		
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, Actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
Celebración del día del niño, mediante la interacción entre las educadoras en formación, se llevaran a cabo actividades acordes a las edades de los niños y aprovechamiento del tipo libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Se adecuará la entrada principal para que sea un ambiente agradable. (ANEXO A) • Se realizará un festival de disfraces donde los niños desfilarán sus mejores vestuarios y participaran de la fiesta del día del niño. (ANEXO B) • Seguidamente se darán las indicaciones acerca de las actividades durante la jornada. • Posteriormente realizaremos el compartir del día de los niños. (ANEXO C) • Luego realizaremos un recorrido por la parte administrativa de la Universidad de Pamplona. (ANEXO D) • Y por último se realizará despida de los niños. 	<p>Micrófono Música Bombas Compartir Premios Papel Cinta</p>

ANEXOS:

ANEXO A (Decoración)



ANEXO B (Festival)



ANEXO C (Compartir)



ANEXO D (Recorrido)



OBSERVACIONES

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

CONCLUSIONES

La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies. La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado y evidenciado en la Práctica Integral, hubo resultados positivos en cuanto al agarre del lápiz, grafo motricidad, lateralidad al rasgar y colorear, cabe resaltar que este proceso permite potenciar las habilidades de la motricidad fina que son fundamentales en su formación integral.

Como maestros es importante implementar diversas estrategias innovadoras como actividades de aprestamiento, arte, juego, literatura y la exploración del medio que ayuden a minimizar aquellas falencias que se tienen desde la motricidad fina.

Finalmente se diseñó una cartilla la cual fue fruto de la experiencia vivida durante las prácticas, el cual permitió brindar herramientas que ayuden a desarrollar la motricidad fina a través de guías, material didáctico y manualidades para el desarrollo de las dimensiones del niño.

Esta puede ser utilizada por las maestras del Centro Educativo, los niños y las docentes en formación. Con el fin de crear experiencias significativas en los procesos de enseñanza aprendizaje para potenciar las nuevas habilidades y minimizar las diferentes falencias que se presentan desde la motricidad fina.

Gracias a este proceso de formación pude evidenciar nuevas formas de aprendizajes que fueron significativas para mi crecimiento personal y profesional como futura maestra, también me permitió recoger los frutos cosechados durante toda mi carrera como educadora en formación adquiriendo nuevas herramientas y estrategias que fueron provechosas en mi aprendizaje. Gracias a la Universidad de Pamplona y al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil por prestar sus instalaciones y brindarme los espacio necesarios para realizar mi trabajo de grado

Modalidad: Práctica integral.

.

RECOMENDACIONES

INSTITUCIÓN

- Seguir permitiendo los espacios para las educadoras en formación.
- Propiciar momentos donde el niño pueda expresar y explorar sus habilidades motrices.
- Realizar actividades donde los padres de familia se involucren en el proceso de desarrollo de sus hijos.

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

- Que se continúe fortaleciendo los procesos de investigación formativa.
- Continuar con las educadoras en formación al fortalecimiento de las estrategias que permitan fortalecer la motricidad fina en los niños
- Establecer relaciones interpersonales con los docentes del CAIMIUP para crear espacios armónicos de trabajo.
- Participar en cada una de las actividades del CAIMIUP.

MAESTRA FACILITADORA

- Seguir orientando los procesos de investigación formativa
- Implementar estrategias que respondan a las necesidades de los niños.

BIBLIOGRAFIA

- Rigal, R. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. En R. Rigal. España: INDE .
- Torregrosa, M. J. (1984). La Psicomotricidad en Preescolar. CEAC, S,A
- Garcia Núñez, Juan Antonio. (1989). Educar para Escribir. En *Educar para escribir* (pág. 193). méxico: Limusa, s,a de C,V Grupo Noriega Edit
- Dinello, R. (2006). Ludo Creatividad y Educación. En R. Dinello, Bogotá: Magisterio.

WEBGRAFIA

- <https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- <http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>
- <http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf
- <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/procesos/misionales/promocion-prevencion/primerainfancia/MANUAL%20T%C3%89CNICO%20ESCAL%20DE%20VALORACI%C3%93N%20CUALITATIVA.pdf>