

**“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”**

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ADRIANA KATHERINE PEÑA BUITRAGO  
KAREN LIZETH PINILLOS VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO  
2017

**“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”**

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ADRIANA KATHERINE PEÑA BUITRAGO

KAREN LIZETH PINILLOS VILLAMIZAR

Mg. GLADYS QUINTANA FUENTES

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO  
2017

*Ninguno de nuestros pasos en la vida, ninguno de nuestros logros y grandes hazañas hasta este punto en nuestras breves o extensas historias; podríamos manifestarlas sin su gran fidelidad y ayuda; por esta razón hoy podemos decir con inmensa satisfacción y alegría gracias papá Dios. Todo lo que hacemos lo hacemos en honor a ti.*

*Dedicamos este logro a nuestras familias por su apoyo y esfuerzo incondicional en este proceso formativo, personal y profesional; ¡Gracias por soportarnos, durante esta bonita experiencia!*

*Agradecidas por lo aprendido en momentos gratos y difíciles, y las amistades sinceras formadas durante esta etapa. Gracias nuevamente a Dios por permitir ayudas e ideas idóneas que fueron de gran apoyo para consolidar día a día esta propuesta.*

*Nuestros especiales agradecimientos a nuestra asesora pedagógica Mg. Gladys Quintana Fuentes por su carisma y consejos durante el proceso de formación como futuras profesionales.*

*“No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”*

*Anónimo.*

## Contenido

Presentación	
Justificación	
Objetivos	
Objetivo general	
Objetivos específicos.....	
Capítulo 1.....	
Informe de la observación institucional.....	
Informe de la observación participante.....	
Diagnóstico.....	
Capítulo 2.....	
Propuesta pedagógica.....	
Cronograma de Actividades.....	
Capítulo 3.....	
Informe de los procesos curriculares.....	
Diseño.....	
Ejecución.....	
Evaluación.....	
Informe de niños con Necesidades Educativas Especiales	
Caracterización De Las Necesidades Educativas Especiales	
Caracterización de las necesidades educativas especiales de los niños de la básica primaria (1º, 2º, 3º ,y 5º) del colegio provincial sede la Salle .	
Anexos Planeaciones.....	
Capítulo 4.....	
Informe de actividades interinstitucionales.....	
Horario de intervención pedagógica.....	
Diarios de campo.....	
Libro de actividades para niños con Necesidades Educativas Especiales.....	
Anexos boletines de fortalezas y debilidades de los niños con necesidades educativas especiales.....	
Valoración del desempeño.....	
Sistematización autovaloración de desempeño.....	
Conclusiones.....	
Recomendaciones.....	
Bibliografía.....	

## **Presentación**

El presente trabajo de grado modalidad práctica integral permite el diagnóstico de las necesidades de los niños del colegio Provincial San José, Sede La Salle, con relación a los procesos propios de lectura y escritura; el análisis de esta información dada por las actividades diagnósticas de cada caso de los niños , llevó a plantear una estrategia de solución, y abordar mediante el diseño de un proyecto de aula ejecutado en ocho semanas, que contiene el diseño de actividades de trabajo como actividades visuales, auditivas y kinestésicas que estimulan el refuerzo de los trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos , el manejo de los espacios, la comprensión de lateralidad del cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento muscular brazo mano.

De esta forma , la aplicación del proyecto obtiene resultados favorables en los estudiantes con lo que tiene que ver sobre, la retención temporal de información visual y auditiva en la memoria, el reconocimiento, la interpretación y organización de esta información, la ejercitación del sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía, la construcción de oraciones y la estimulación para mantener la atención y permanecer alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta, la comprensión del uso de las letras mayúsculas y el punto. Finalmente se lleva a cabo una evaluación del proceso para identificar las fortalezas y dificultades que se pueden presentar durante la observación constante.

Por otra parte, el trabajo recopila la labor realizada con los estudiantes con necesidades educativas, por tanto se planearòn y ejecutaròn propuestas que contribuyen a la formación de conceptos y habilidades en los niños, dejando como resultado la recopilación de actividades realizadas durante la implementación del proyecto de aula.

En cumplimiento, la práctica integral es una oportunidad de aprendizaje, que implica compromiso y dedicación, que se compone de investigación, competencias docentes, paciencia, y especialmente amor a la labor docente, para apropiarse de muchas destrezas y habilidades que adquirimos con la experiencia.

## JUSTIFICACION

En el diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje; por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos, que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes transformados ; puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes .

La principal causa de dichos obstáculos es el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico, mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean construidas con las mejores bases sino que se manifiestan fluctuadas.

Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras; que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos, en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura, de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando el aprender.

En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas en cuanto a la lectura y escritura dentro de las actividades se disfruta, el hacer para detectar errores mediante talleres ejecutados; además buscamos la participación activa en el proceso por medio de diferentes actividades basadas en los modos de representación VAK , con el objetivo de favorecer a todos los estudiantes o en su mayoría, rompiendo paradigmas establecidos.

Muchas veces en las diferentes instituciones se evita plantear actividades didácticas por el tiempo y la exigencia de la formulación de estas y en ocasiones es muy difícil plantearlas para las jornadas académicas que se realizan en el transcurso del año escolar dentro del aula, sin embargo estas actividades son un referente practico de cómo se pueden crear y desarrollar para brindar apoyo a las necesidades de los niños con N.E.E.

Creemos que es un impacto significativo para nuestro desarrollo profesional ser generadores de soluciones a los constantes retos y dificultades que se presentan a diario en las diferentes aulas de clase, esas que no permiten llevar a cabo un aprendizaje basado en el descubrimiento y la experiencia pero sobre todo en el papel activo de los estudiantes, buscamos que los estudiantes puedan realizar las actividades que les gustan y no solo las que están obligados a hacer , correspondiendo así en nuestra formación y la de nuestros estudiantes en el función de nuestro pensamiento pedagógico “cognitivista, constructivista, social , humanista”.

“Enseñar no debe parecerse a llenar una botella de agua, sino más bien a ayudar a crecer una flor a su manera.” **Noam Chomsky 1991.**

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Apoyar el proceso de inclusión educativa del Colegio Provincial San José mediante las estrategias de representación VAK (visual, auditivo, kinestésico) articuladas al Plan Nacional de Lectura y Escritura.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la población con Necesidades Educativas Especiales de los grados 1° 2° 3° 5° de básica primaria del Colegio San José Provincial Sede la Salle.
- Realizar el diagnóstico para la identificación de las debilidades y fortalezas para el diseño de las actividades para los niños con necesidades educativas especiales de los grados 1° 2° 3° 5° de básica primaria del Colegio San José Provincial Sede la Salle .
- Diseñar la propuesta pedagógica, por medio de proyecto de aula denominado ***“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”*** para los niños con necesidades educativas especiales de los grados 1° 2° 3° 5° de básica primaria del Colegio San José Provincial Sede la Salle teniendo en cuenta su dificultad para alcanzar el aprendizaje.
- Ejecutar las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, por medio de proyecto de aula denominado ***“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”*** para los niños con necesidades educativas especiales de los grados 1° 2° 3° 5° de básica primaria del Colegio San José Provincial Sede la Salle durante el tiempo estipulado de 8 semanas de intervención con los niños.
- Realizar materialización de resultados obtenidos durante el proceso de intervención de practica integral con los padres de familia, docentes titulares, y docente facilitadora del Colegio San José Provincial Sede la Salle.

LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VISION: Para el 2015, El Colegio Provincial San José continuará siendo reconocido en la región por ofrecer una formación integral de calidad, fundamentada en principios humanísticos y en permanente actualización de las prácticas pedagógicas, en respuesta a los desafíos y exigencias del entorno.</li> <li>• MISIÓN: El colegio Provincial San José de Pamplona es una institución integrada e inclusiva que ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media; modalidad académica con el propósito de formar seres íntegros, competentes y emprendedores.</li> <li>• FILOSOFÍA: El Colegio Provincial “San José” de Pamplona, es una Institución oficial, con claros principios de orientación cristiana, que fundamenta su accionar pedagógico.</li> <li>• OBJETIVOS INSTITUCIONALES: Objetivos Generales Formar personas íntegras, competentes y emprendedoras para una sociedad globalizada en permanente cambio.</li> <li>• OBJETIVOS DEL PEI: Promover el desarrollo de una sólida cultura de creación y construcción social de conocimientos, de amor, de felicidad, de afecto, de sueños y manifestaciones en el interior de la comunidad educativa, mediante la profunda transformación de las relaciones entre sus integrantes.</li> <li>• Fortalecer la integración y cualificación de la comunidad educativa, creando ambientes de comunicación, de gestión democrática, de participación y de equidad.</li> <li>• Facilitar el intercambio de experiencias relevantes. → Evidenciar las condiciones reales de la institución y de su contexto, a través de un diagnóstico inicial y permanente.</li> <li>• Fomentar el respeto de los valores, estimulando el desarrollo de procesos afectivos. Impartir una formación académica adecuada, que permita al educando el ingreso a la educación superior y a la vida productiva del país.</li> </ul>

**PERFIL DEL ESTUDIANTE**

**PERFIL DE ESTUDIANTE**

- Formar Bachilleres Académicos que: Posean una sólida formación en valores con una visión de desarrollo y comprensión de nuestra realidad social, ambiental, económica, científica y política
- Apoyados en el conocimiento y sustentados en el desarrollo humano holístico que les permita la integración con su entorno de manera responsable y ética que facilite fundamentar las raíces de una sociedad justa, tolerante y armónica.
- Sean **AUTOGESTIONADORES** de su propio conocimiento, que les permita apropiarse de los conocimientos y habilidades que se requieren para el desarrollo y alcance de su propio proyecto de vida.
- Manejen adecuada, racional y éticamente las nuevas tecnologías de la información y comunicación como herramientas básicas para el desenvolvimiento apropiado en esta sociedad de la información.
- Manejen una segunda lengua que les permita encajar, adaptarse y desenvolverse en esta nueva sociedad ahora globalizada.
- Sean capaces de emprender, desarrollar, alcanzar y superar los retos que su proyecto de vida requiere para alcanzar sus expectativas y satisfacer sus necesidades.

<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO CURRICULAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con una sólida formación en valores y apoyados en el conocimiento y sustentado en su desarrollo holístico.</li> <li>• Con una sólida comprensión de la realidad social, ambiental, económica y política que le permita integrarse a su entorno de manera responsable y ética fundamentar las raíces de una sociedad justa tolerante y armónica.</li> <li>• Desarrollo y comprensión de los conceptos de cada asignatura que conforman los núcleos del saber , se pretende que el estudiante:</li> </ul> <p><b>NÚCLEO POLÍTICO - SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logre una mayor apropiación y manejo de estos conceptos Asuma compromisos personales y sociales que mejore su integración con su entorno.</li> </ul> <p><b>NÚCLEO CIENTÍFICO - CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, respetar, valorar e integrarse con su entorno inmediato con respeto y tolerancia.</li> <li>• Actuar de manera responsable y ética en el manejo de la tecnología y en actividades sociales y políticas.</li> <li>• Actuar consciente y disciplinadamente en las acciones que lo lleve a desarrollar su proyecto de vida.</li> </ul> <p><b>NÚCLEO LABORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las capacidades necesarias para incrementar y fundamentar su espíritu emprendedor que le facilite:</li> <li>• Reflexionar y aceptar las emociones, sentimiento y opiniones de los demás.</li> <li>• Resistencia al fracaso. Que le permita analizar y abordar las dificultades.</li> <li>• Llevar adelante propuestas de forma coherentes, sobre proyectos personales y colectivos.</li> <li>• Desarrollar su talento que le permita compartir, debatir y contratar con los demás y con la realidad desde el conocimiento analítico al afectivo.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Utilización del tiempo libre</li> <li>• Proyecto Educación para la Democracia</li> <li>• Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) “Observatorio de experiencias ambientales”</li> <li>• “Valores En Tiempo Presente”</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación con la familia y la comunidad es limitada.</li> <li>• Padres</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Poco acompañamiento</li> <li>• Sistema tecnológico</li> <li>• Maestros.</li> <li>• Programación actividades educativas, religiosas, lúdicas y recreativas</li> </ul>

<b>GRUPALES</b>	<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una institución amplia</li> <li>• Aulas cómodas</li> <li>• Zonas verdes</li> <li>• Oficinas administrativas</li> <li>• Rectoría</li> <li>• Secretaria</li> <li>• Sala de profesores</li> <li>• Salón para los implementos deportivos</li> <li>• Coordinación académica</li> <li>• Coordinación disciplinaria</li> <li>• Dependencias</li> <li>• Pedagogía infantil</li> <li>• Sala de informática</li> <li>• Baños</li> <li>• Patios espaciosos</li> <li>• Salones iluminados</li> <li>• Cooperativa</li> </ul>
	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo integral.</li> <li>• Actitudes positivas.</li> <li>• Indisciplina.</li> <li>• Constante estimulación.</li> <li>• Desarrollo del material.</li> <li>• Falta de afecto.</li> <li>• Relación asertiva.</li> <li>• Destrezas.</li> <li>• Habilidades.</li> <li>• Ideas claras.</li> <li>• Vocabulario soez.</li> <li>• Dispersos.</li> <li>• Falta de interés.</li> <li>• No respetan la autoridad.</li> <li>• Se agreden físicamente y verbalmente.</li> <li>• Identifican sus gustos.</li> </ul>
	<b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de afecto</li> <li>• Falta de interés de los padres de familia por parte de los procesos escolares</li> <li>• Los padres de familia son conflictivos</li> <li>• No aplican conductos regulares para manifestar sus inconformidades</li> <li>• Son irresponsables con la atención afectiva de los niños</li> <li>• Se presentan casos de abusos sexuales</li> <li>• Hacen caso omiso a los llamados de atención para con sus hijos.</li> <li>• Los padres de familia no aportan el tiempo y atención necesaria para el proceso pedagógico.</li> </ul>
	<b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asertiva.</li> <li>• Son compañeristas.</li> <li>• Ambientes sanos y cómodos para la interacción.</li> <li>• Se agreden física y verbalmente.</li> </ul>

<p align="center"><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de lenguaje y matemáticas.</li> <li>• Principio metodológico específico.</li> <li>• Saludo.</li> <li>• La oración.</li> <li>• Explicación del contenido.</li> <li>• Consignación.</li> <li>• Ejercicios planteados por el libro.</li> <li>• Compromiso para el hogar.</li> <li>• Plataforma institucional.</li> <li>• Retroalimentación del aprendizaje.</li> <li>• Trabajo memorístico.</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>								
<p align="center"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la hora de llegada.</li> <li>• Hora de salida.</li> <li>• Momento de descanso. Así mismo, la comprensión del lugar adecuado de los desechos sólidos.</li> <li>• Uso de los baños.</li> <li>• Formación en actividades culturales y religiosas.</li> <li>• Llamados de atención.</li> <li>• Seguimiento de observador de disciplina.</li> <li>• Oración diaria.</li> <li>• Misa dominical.</li> <li>• Reuniones de padres de familia.</li> </ul>								
<p align="center"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma institucional</li> <li>• Material de aprendizaje</li> <li>• Videos</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Diferentes actividades.</li> <li>• Introducción o refuerzo a los contenidos.</li> </ul>								
<p align="center"><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De conformidad con el decreto 1290 del 16 de abril de 2009 en su artículo 5.</li> <li>• Carácter cuantitativo equivalente a la escala nacional. <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">4.7 y 5.0</td> <td style="text-align: center;">Desempeño superior</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.0 a 4.6</td> <td style="text-align: center;">Desempeño alto</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.5 a 3.9</td> <td style="text-align: center;">Desempeño básico</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0.0 a 3.4</td> <td style="text-align: center;">Desempeño bajo</td> </tr> </table> </li> </ul>	4.7 y 5.0	Desempeño superior	4.0 a 4.6	Desempeño alto	3.5 a 3.9	Desempeño básico	0.0 a 3.4	Desempeño bajo
4.7 y 5.0	Desempeño superior								
4.0 a 4.6	Desempeño alto								
3.5 a 3.9	Desempeño básico								
0.0 a 3.4	Desempeño bajo								
<p align="center"><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de video Bean.</li> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Material de lectura.</li> <li>• Sala de informática.</li> <li>• Canchas.</li> <li>• Centro de aprendizaje.</li> </ul>								

	<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartilla de actividades para atender las NEE.</li><li>• Maestras en formación del programa de Lic. Pedagogía Infantil.</li><li>• Planes de clase.</li><li>• No implementadas en las aulas.</li><li>• Centro de aprendizaje.</li></ul>
--	----------------------------------	---

## LECTURA DE CONTEXTO

### ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El Colegio Provincial San José, Sede la Salle es una Institución integrada e inclusiva; que ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media con una modalidad académica con el propósito de formar seres íntegros, competentes y emprendedores, con claros principios de orientación cristiana, que fundamenta su accionar.

De igual manera forma personas competentes para una sociedad globalizada. Promoviendo el desarrollo de una sólida cultura de creación y construcción social de conocimientos, de amor, de felicidad, de afecto, de sueños y manifestaciones en el interior de la comunidad educativa, mediante la profunda transformación de relaciones entre sus integrantes, fortaleciendo la integración y cualificación de la comunidad educativa, creando ambientes de comunicación, de gestión democrática, de participación y equidad.

La Institución Facilita el intercambio de experiencias relevantes y evidencia las condiciones reales de la Institución y de su contexto, a través de un diagnóstico inicial y permanente. Finalmente fomenta el respeto de los valores, estimulando el desarrollo de procesos afectivos impartiendo una formación académica adecuada, que permita al educando el ingreso a la educación superior y a la vida productiva del país.

Un estudiante Aguilucho, al terminar sus estudios debe ser un católico auténtico y comprometido, que de testimonio de una convicción muy profunda y fundamental; una persona madura, capaz de tomar sus propias decisiones, objetivas, libres, autónomas, responsables, positivas, dinámicas y emprendedoras, capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales, de trabajar en bien de la comunidad, aportando soluciones a la problemática actual y de transformar su entorno. Así mismo una persona intelectual competente, con espíritu de investigación y de progreso, que ame la cultura y se esfuerce por promoverla.

El Colegio Provincial San José cuenta con un excelente material de aprendizaje para fortalecer y ampliar las temáticas, la comprensión de textos de cada uno de los estudiantes, el desarrollo de la inteligencia a través de material real. Así mismo la Institución cuenta con la importancia del desarrollo y la formación en ciencia y creatividad que permite a los estudiantes innovar, la educación. La Institución está basada en el respeto por los demás, las obras de caridad o responsabilidad social y el desarrollo intelectual.

Toda la comunidad educativa vela por el desarrollo integral de los niños y en definitiva hacen un buen trabajo, los estudiantes son respetuosos y en el momento de interactuar con ellos responden con actitudes positivas. Intelectualmente los niños son bastante avanzados gracias a la constante estimulación y el desarrollo del material con el cual interactúan y reciben; en el área socio-afectiva demuestran gran efecto y respeto por cada miembro de la comunidad educativa, se quieren así mismos y relacionan asertivamente con sus pares. Corporalmente los niños han desarrollado todas las destrezas y habilidades que necesitan para su desenvolvimiento. A nivel comunicativo pueden expresarse con ideas claras y con un vocabulario adecuado para su edad, conocen muchas palabras y las utilizan correctamente. Estéticamente demuestran el amor por su cuerpo y la dedicación en los trabajos que realizan, evidenciando esto en la manera de vestir, comportarse y en todo lo conveniente a su presentación y aseo personal.

Por otro lado, las actitudes y valores de los niños representan la educación recibida hasta el momento.

La relación con la familia y la comunidad es buena, los padres de familia están en constante acompañamiento, así mismo, el Colegio Provincial San José, exactamente en la Sede La Salle programa diferentes actividades educativas, religiosas, lúdicas, y recreativas donde permite y potencia la participación de toda la comunidad educativa. La mayoría de los usuarios de la Sede La Salle provienen de unas familias muy humildes pero con un gran interés por el aprendizaje de sus hijos, permitiendo que la educación sea de calidad y de completa satisfacción en cuanto a las necesidades biológicas, emocionales y afectivas.

La relación entre pares es completamente asertiva, los niños son muy compañeritas y generan un ambiente sano y cómodo para la interacción y la formación de hábitos en la Institución, consiste en el conocimiento de la hora de llegada, hora de salida y momento de descanso. Así mismo la comprensión del lugar adecuado de los desechos sólidos y uso de los baños.

Por otro lado, la Sede la Salle, cuenta con una infraestructura amplia, con aulas cómodas y zonas verdes, los estudiantes las utilizan en momentos de descanso y recreación. Cuenta con sus oficinas administrativas como: Coordinación y Rectoría, Salón de implementos deportivos, Aulas de psicología, aula de apoyo, y por ultimo su respectiva sala de informática. Posee baños de dos géneros el cual se mantienen limpios al iniciar el día y en uso, un aula específica para las actividades generales que involucre grados y niveles: preescolar, básico primaria.

En esta última parte se sugiere a la Institución, fortalecer sus procesos, mejorar metodologías y comenzar a implementar nuevas didácticas, no solo el Colegio Provincial San José es quien debería hacerlo, la educación necesita cambiar y con ello, transformar procesos metodológicos y didácticos que actualmente se utilizan, pasar del lápiz y el papel, de estar en el aula todo el tiempo a nuevas formas de aprender, centrar la labor docente en la potenciación de habilidades y destrezas, así como también en la superación de dificultades y atención a las necesidades de aprendizaje.

El objetivo se logra en equipo, el compromiso y el respeto por el otro, comprender que el otro es diferente a mí y tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, pues lo importante de existir, es como a través de los obstáculos y problemas que se presentan la vida continua en un constante sube y baja como diría Soren Kierkegaard, “La vida no es un problema a ser resuelto, sino una realidad a experimentar”.

En consecuencia, la educación es un proceso que debería avanzar al mismo tiempo como se transforma la tecnología, la cultura, la política y la sociedad, dejar a atrás los mitos y prejuicios y comenzar a experimentar y desarrollar nuevas propuestas de aprendizaje y solución de problemas, lograr una educación por y para los niños, no una educación la cual se convierta en una metodología, la cual consiste en hacer silencio, repetir, desarrollar y evaluar.

**ELABORADO POR: KAREN LIZETH PINILLOS VILLAMIZAR.**

**ADRIANA KATHERINE PEÑA BUITRAGO.**

## Diagnóstico

Al tener el primer contacto con el contexto a trabajar, se decide aplicar un diagnóstico el cual consistirá ; en ejecutar aspectos referentes a los procesos de lectura y escritura de los niños de la básica primaria ( 1º, 2º, 3º ,y 5º grado ) del Colegio Provincial Sede La Salle, para ello se aplican talleres que contienen imágenes y dinámicas de trabajo que al ser evaluados , permiten identificar dificultades y fortalezas de dichos procesos lectoescritores para esto se tuvo en cuenta elementos como: lateralidad, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos , el manejo de los espacios, línea imaginaria y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento muscular brazo mano.

Dentro de las mismas actividades se observan los procesos de lectura y escritura; por ello se identifican en cuanto a la escritura frecuentes errores como: rotaciones, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones y disociaciones, escritura lenta y ausencia de conceptos concretos para construir una oración.

En cuanto a la lectura se logra observar que los niños, carecen de predicciones sobre el contenido del texto, no se centran en aspectos significativos, presentan escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado.

A nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos presentados.

Entre los errores más comunes de ortografía se demuestra el mal uso de mayúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la Y y LL, V y B, S, C y Z, M y N, G y J, P y Q, D y B, QUI y K finalmente el uso de la H.

En el momento de valorar la grafía de los niños, fue indispensable observar la forma de los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor o espesor, tamaño, forma y nitidez, los talleres permiten evidenciar la escritura sobre las líneas, y se evidencia en la escritura trazos demasiado inclinados hacia la derecha, letras y palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además poseen tamaños muy pequeños o muy grandes, no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles. Además otro aspecto que se nota es la mala posición corporal al sentarse en la mesa y la inadecuada forma de agarre del lápiz, lapicero, color.

En algunos casos específicos como el Síndrome de Down; se nota que el niño solo maneja trazos sencillos y reconoce vocales pero no construye palabras, dibujo o trazo elaborado, se denota habilidad para colorear y realizar algunas actividades motrices con perfección, su atención depende solo si se tiene la supervisión constante de un adulto o maestro.

También se hace urgente la necesidad de implementar estrategias para la intervención de necesidades educativas para la inclusión, mediante el diseño y planeación de un proyecto de aula denominado **“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”** destinado específicamente para estimular y promover aprendizajes significativos en los niños con talentos excepcionales de la Institución Educativa San José Provincial Sede La Salle.

## CAPITULO 2

### PROPUESTA PEDAGOGICA

#### PROYECTO DE AULA: “En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente.”

##### 1. DATOS GENERALES

<b>Institución:</b> Colegio Provincial San José, Sede la Salle.	
<b>Maestro (a) Facilitador:</b> Luz Marina Mogollón	
<b>Grado:</b> 1°, 2°, 3°, 5°.	<b>N° Estudiantes:</b> 20
<b>Título del Proyecto en ejecución:</b> “ <i>En mi aprendizaje la diferencia , es indiferente.</i> ”	
<b>Duración:</b> : 8 semanas	
<b>Año:</b> 2017	

##### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

<b>Título del Proyecto:</b> “ <i>En mi aprendizaje la diferencia , es indiferente.</i> ”	<b>Duración:</b> 8 semanas
<b>Educador(A) en Formación responsable:</b> Adriana Katherine Peña Buitrago , Karen Lizeth Pinillos Villamizar	
<b>Justificación:</b> En el diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje; por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes	

significativos, que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes transformados ; puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean construidos con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.

Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos, en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando el aprender.

En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a: trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión , lateralidad y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano. Dentro de las actividades se disfrutan los procesos de lectura y escritura para detectar errores como: lateralidad, rotaciones, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones y disociaciones. En cuanto a la lectura se logra observar la carencia de predicciones sobre el contenido del texto, la ausencia de generar una idea basándose en aspectos relevantes, además presenta escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado.

A nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos como los narrativos. Entre los errores más comunes de ortografía tenemos el uso de minúsculas y minúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la Y y LL, V y B, S, C y Z, B Y D, M y N, G y J y finalmente el uso de la H. Otro aspecto en cuanto a las grafías y formas escriptográficas se dan de una forma incorrecta y no hay un adecuado manejo del espacio , la forma de los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor o espesor, tamaño, forma y nitidez.

Los talleres ejecutados permiten evidenciar la escritura sobre las líneas, y se consigue que escriben demasiado inclinado hacia la derecha, letras y palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además poseen tamaños muy pequeños o muy grandes, no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles. Otro aspecto que se nota la inadecuada posición corporal al sentarse en la mesa y la inadecuada forma de agarre del lápiz, lapicero o color.

**Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe el aporte de docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe **responder** a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten los estudiantes de la región .

Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, revolucionar el método tradicional a nuevas formas de aprendizaje significativo, para el desarrollo de capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para así, adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas para la vida.

La propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo psicomotor convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos. ¿Cada uno tiene sus propias características? El sistema de representación visual, goza de facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por ejemplo los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Por lo tanto este sistema no permite relacionar conceptos o elaborarlos con la misma facilidad que el sistema visual.

El sistema de representación kinestésico, es cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, también es utilizado cuando se aprende un deporte, los estudiantes que utilizan este sistema necesitan más tiempo que los demás, es decir, aprenden cuando hacen cosas. El estudiante kinestésico necesita moverse.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementan actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidos con el desarrollo de la infancia, se busca apoyar el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consiste en diseñar y llevar a cabo

actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular en El Colegio Provincial San José sede La Salle con la debida orientación de nuestra facilitadora Luz Marina Mogollón. Las NEE son un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta el estudiante al acceder al currículo que le corresponde por edad. Los estudiantes con NEE son personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje.

Mediante las intervenciones pedagógicas no sólo servirán para transmitir sentimientos y generar comunicación, sino que también servirá para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales. El desarrollo de la actividad motriz, no puede reducirse a hechos puramente biológicos. Se hace por etapas necesarias, teniendo en cuenta que cada etapa de dicha evaluación es el resultado de una fusión donde coinciden las adquisiciones precedentes, el grado de desarrollo neuromuscular y el desarrollo sensitivo-sensorial. Este es utilizado primero como receptor básico a las distintas estimulaciones, y a partir de sus reacciones se debe transformar el trabajo en una movilización activa, utilizando las técnicas psicomotoras, y partiendo de que la psicomotricidad es la educación del control de la expresión motora.

Si como afirma Jean William Fritz Piaget” La inteligencia se desarrolla cuando logra usar el medio que lo rodea”, con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida en que colabora a que este primer “objeto” descubierto se vaya situando en las coordenadas espacio - temporales y practicando relaciones cada vez más complejas con los objetos que rodean el mundo. Todos los saberes que el alumno adquiere sólo poseen auténtico valor educativo, cuando se entrelazan entre sí, para convertirse en una realidad vivida y plenamente significativa para él.

**Problema:** Dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

**Hilos Conductores:**

- Lectura
- Escritura
- Interpretación
- Pregunta
- Técnicas Escripográficas: direccionalidad Trazos, manejo del renglón
- Disortografía

- Nociones temporales y espaciales lateralidad,
- Contaminación
- Escritura y lectura de palabras y números.
- Discurso oral y escrito
- Concentración y atención.

**Eje(s) Temáticos:**

- Nociones temporales y espaciales: Esquema corporal, orientación espacial de objetos, razonamiento serial, comparación de forma, tamaños y distancia, giro mental de figuras, coordinación óculo- manual y memoria visual.
- Escritura y lectura de palabras y números: Silabas directas e inversas, escritura de palabras ante la imagen, composición de frase ante imagen, escritura y lectura de números.
- Motricidad fina: permite hacer movimientos pequeños y muy precisos como: el agarre de pinza, moldeo, recortado, punzado, rasgado, enhebrado, coloreado etc.
- Técnicas Escripográficas: Trazos continuos, progresión amplia, progresión pequeña y motricidad fina, trabajos deslizados, constituyen trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la superficie.
- Uniones o Contaminaciones: Percepción visual, percepción auditiva, ritmo, Integración espacial y seriaciones.
- Escritura y lectura de palabras y números: Silabas directas e inversas, escritura de palabras ante la imagen, composición
- Ortografía: Atención, uso de mayúsculas y punto, uso de la letra b y v, uso de la c, z y s y uso de la h.
- Discurso oral y escrito: Comprensión y expresión oral, comprensión de textos escritos, y producción de textos.
- Pronunciación, vocalización y dicción.

**Estándar:**

- Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.
- Aumento la coordinación viso motriz y agilidad manual mediante el manejo de técnicas no gráficas.
- Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos.
- Experimento con mi propio cuerpo, sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y mi parte derecha.
- Desarrollo la habilidad motriz en el manejo del sistema de referencia (lateralidad) con relación a su propio cuerpo, al del otro y al contexto.
- Desarrollo habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal, mediante la coordinación de movimientos en la realización de actividades de desplazamiento que requieran de agilidad y precisión.
- Reconocerá características generales de los objetos, discriminándolos por su forma, tamaño, color, obteniendo un conocimiento sobre las propiedades particulares de cada uno de ellos.
- Desarrollo procesos de pensamiento, mediante el ejercicio de habilidades mentales para establecer relaciones de orden.
- Percibo adecuadamente sonidos, ruidos y voces de personas.
- Expreso de forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

**Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

- Mejora las posiciones y movimientos gráficos.
- Mantiene una postura adecuada, posición regular y movimientos rítmicos.
- Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha.
- Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc.
- Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.
- Reconoce el giro de su propio cuerpo, e inicia a dar vuelta a otros objetos.
- Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.
- Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria.
- Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista.
- Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del sentido de oído.
- Ejercita el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía. (Relación de mano con los grafismos)
- Presenta dominio espacial.
- Identificación de diferentes cifras de números.
- Mantiene la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.
- Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la letra b y v.
- Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, la c y la z.
- Conoce y práctica el uso de la h.
- Transmite de manera clara sus ideas.

**Metodología:** Se utiliza el juego, talleres y actividades dinámicas como estrategias para favorecer el desarrollo de aprendizajes en los niños del Colegio Provincial San José sede La Salle ,comprendiendo los modos de representación VAK (sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico), que consiste en el Aprendizaje Visual como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente, el auditivo que es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista y finalmente el kinestésico en el cual se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p><b>Nociones temporales y espaciales.</b></p> <p><b>Esquema corporal</b></p> <p><b>Comparación de formas, tamaños y distancia, giro</b></p>	<p>Experimento mi propio cuerpo, sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y derecha.</p>	<p><b>Para todos los grados:</b> Se realiza un juego denominado “Los robots” consistirá en que los participantes serán robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando. El domador o maestro en formación les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: ¡se están agotando las pilas de los brazos!, luego se indicarán otros segmentos hasta que el robot caiga totalmente al suelo.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Para desarrollar o reforzar la lateralidad en los niños se utiliza la “canción de las manos” realizando las acciones o gestos que indica la canción, para terminar se emplearán fichas que retroalimentarán el aprendizaje.</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>Ninguno</p>

<p><b>mental de figuras</b></p> <p><b>Ritmo</b></p> <p><b>Integración espacial</b></p> <p><b>Integración espacial</b></p>	<p>Identifico los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos.</p> <p>Ejercito el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, equilibrio y la armonía. (Relación de mano con los</p>	<p><b>Para todos los grados:</b> Para comprender que existe rotación o giro de una figura es necesario aprender que una figura gira cuando tiene igual forma, igual tamaño y gira sobre unos de sus puntos, la explicación se realizara de manera general primero con el cuerpo, luego con dos o tres figuras, enseguida utilizaremos un test de rotación de figuras para retroalimentar el aprendizaje.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Realizaran movimientos con el cuerpo mientras se escucha un sonido, puede ser el sonido de un tambor, una pandereta o nuestras manos. Ir aumentando el movimiento a medida que aumente el ritmo del instrumento. Un segundo ejercicio consiste en moverse por el espacio libremente y parar cuando suene un determinado sonido, una campana, una palmada o un timbre.</p> <p>Para finalizar se ejecutara un dibujo rítmico, es una propuesta que desde la música ordena trazos al conectar ritmo, palabra y gráfico. Se colocara una melodía, al ritmo de la música los niños realizaran el dibujo de un corral de ovejas. Primero se enseñará como deben hacerlo, luego se lo harán libremente. Esto ayudara a efectuar movimientos flexibles para la escritura y al mismo tiempo los liberará de tensiones musculares.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Construir una carrera de obstáculos con</p>	<p>Objetos solidos Texturas</p> <p>Música</p> <p>Hojas de papel blanco</p> <p>Lápices</p> <p>Papel periódico</p> <p>Marcadores</p> <p>Objetos</p> <p>Obstáculos</p>	<p>Palabras</p> <p>Movimientos del cuerpo</p> <p>Dibujos</p> <p>Ninguno</p>
---	--	---	---	---



<p><b>Trazo</b></p>	<p>Establezco el orden por jerarquías es decir comparo entre varios elementos de un mismo conjunto.</p>	<p><b>Para todos los grados:</b> En una cartelera se presentara al grupo las silabas directas y las inversas, para que puedan diferenciarlas. Y se realiza la lectura correspondiente de cada grupo de silabas, luego se les muestra un cartel para identificar de verde las silabas directas y de amarillo las inversas. Teniendo claro la diferencia entre las silabas, se dará paso a realizar una lectura de palabras con silabas directas e indirectas.</p>	<p>Vendas Objetos Caja Enhebrado Lana Aguja</p>	<p>ninguno</p>
<p><b>Progresión amplia</b></p>		<p><b>Para todos los grados:</b> Se realiza un juego de identificación corporal, el juego consiste en identificar diferentes partes del cuerpo con los ojos cerrados. Para jugar, los niños van moviendo las partes del cuerpo que se propongan sin abrir los ojos, la propuesta de movimiento se puede realizar en forma de adivinanza, diciendo el uso de la parte del cuerpo. Luego lanzara objetos con ambas manos hasta encestar en un recipiente o caja.</p>	<p>Imágenes Hojas blancas</p>	
<p><b>Progresión pequeña</b></p>		<p>Por último se utiliza la técnica del ensarte, a cada niño se le entregara un dibujo de cualquier figura perforadas en el contorno y amarrado de cualquier punta de la lana en un orificio para que ellos ensarten hasta completar por cada uno de los orificios hasta completar el contorno de la figura.</p>	<p>Palillos</p>	<p>Figuras en 3D</p>
<p><b>Lectura</b></p>	<p>Controlo el dominio del movimiento muscular</p>	<p><b>Para todos los grados:</b> Se muestra a los niños una lámina donde se encuentran las imágenes o dibujos de diferentes objetos,</p>		
<p><b>Silabas directas e inversas</b></p>				

<p><b>Escritura de palabras ante la imagen</b></p> <p><b>Técnicas Escripográficas</b></p> <p>Atención</p>	<p>logrando movimientos precisos y coordinados.</p> <p>Fortalezco los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de mi escritura.</p>	<p>alimentos entre otros, luego de observarla durante un minuto, les pediremos que dibujen lo que se puede comer.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Los niños construirán figuras en 3D hechas de malvaviscos y palillos de madera esto ayudara a desarrollar sus habilidades motoras finas, es decir los movimientos pequeños del pulgar, los dedos, las manos e incluso el de las muñecas.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Utilizaran el enhebrado de figuras e foami con pita de colores para estimular la motricidad en los niños.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se empleara la técnica de cocido o enhebrado consistirá en ensartar en pitas de colores pedazos de pitillos de colores para que sea entretenido y divertido.</p> <p><b>Primero y segundo grado:</b> Se hará un ejercicio de trazo continuo mediante una cartelera general, con el fin de explicar cómo se realiza adecuadamente el trazo, recordando la postura correcta y sin levantar el lápiz.</p> <p>Para finalizar se entregara a cada niño una guía donde deberán realizar dos o tres ejercicios de trazo continuo atendiendo a las indicaciones.</p>	<p>mámelos</p> <p>Cartelera</p> <p>Guía</p> <p>Imagen para el trazo</p> <p>Pintura</p>	<p>enhebrados</p> <p>Cartel con la imagen dibujada con el dedo.</p>
---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>☺Ortografía</b></p> <p style="text-align: center;">Uso de mayúsculas y punto</p> <p style="text-align: center;"><b>Uso de la letra b y v.</b></p>	<p>Mejoro las posiciones y movimientos gráficos.</p>	<p><b>Para todos los grados:</b> Se deberá colocar en el tablero una imagen de una abeja con el fin de seguir su recorrido, primeramente con el dedo sin levantarlo y luego se realiza el trazo con pintura partiendo del punto de inicio. (se utilizaran tres colores)</p> <p>Al ser explicado el ejercicio, se entregara a cada estudiante una guía donde deberán seguir el recorrido de la cometa, primero con el dedo sin levantarlo y luego con cinco colores partiendo del punto de inicio.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Mediante el ejemplo de las burbujas de jabón se realiza el ejercicio de progresión pequeña, dibujando círculos utilizando los mismos tamaños.</p> <p>Enseguida se entrega un ejercicio de progresión pequeña a cada estudiante donde trazaran bolitas de nieve.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se organizan a los niños en grupos pequeños, donde cada grupo tendrá varias imágenes. Donde, pasaran cada uno de los integrantes de los grupos a escribir el nombre de la imagen correspondiente. Escribiendo sobre las líneas de caligrafía.</p> <p>Y para terminar, se realiza un dictado con las diferentes imágenes, escogiéndola al azar.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se realiza un círculo con los estudiantes,</p>	<p style="text-align: center;">Imágenes</p> <p style="text-align: center;">Sopa de números</p>	
---	--	--	--	--

<p><b>Uso de la c, z y s</b></p>	<p>Discrimino visualmente y auditivamente la escritura y la lectura de dichas silabas.</p> <p>Identifico el significado de la escritura de las palabras.</p>	<p>y mediante el juego tingo tango, se construirán oraciones, teniendo como base dos imágenes.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se realiza un círculo con los estudiantes, y mediante el juego tingo tango, se construirán oraciones, teniendo como base dos imágenes.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Con la ayuda de tarjetas, se formaran cantidades y se escribirá el nombre del número formado en el tablero. Luego, se les dirá una cantidad y tendrán que representarla en número.</p> <p>Para terminar, se les presenta una sopa de números y deberán escoger de una bolsa el número que van a buscar.</p> <p>Objetos intrusos en láminas y figuras escondidas: Una vez que presentan las láminas a los niños puede ser en grupos de dos estudiantes, los niños van a trabajar siguiendo las instrucciones que se dan de manera ordenada, por ejemplo encierra los objetos intrusos en el lugar, empezando por órdenes sencillas de fácil visualización y solución e ir aumentando en dificultad.</p> <p>Rompecabezas: Los grupos se dividen en equipos de tres o cuatro integrantes, cada grupo escogerá un rompecabezas y deberán armarlo en el menor tiempo posible, ganara el grupo que más</p>	<p>Laminas</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Juego</p> <p>Oraciones</p>	
----------------------------------	--	--	--	--

<p><b>Uso de la h</b></p>	<p>Mantengo la atención y permanece alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.</p>	<p>rápido lo haga, enseguida cambiaran de rompecabezas hasta que todos los equipos hayan armado todos los rompecabezas y exista un ganador.</p> <p>Juego del tren o encadenamiento de palabras: realizan una competencia, el grupo se dividirá en cinco equipos. Cada integrante tendrá que añadir una palabra que empiece por la letra o sílaba que acabe la anterior. La primera palabra será propuesta por la maestra en formación, los participantes tienen diez segundos para escribir la palabra, ganara el equipo que añada más palabras.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> El juego consistirá en preparar un concurso de uso de mayúsculas y punto, la maestra facilitadora anteriormente habrá preparado oraciones escritas en papel periódico a las cuales les falta las mayúsculas y los puntos.</p> <p>El grupo se dividirá en tres equipos, cada uno tendrá una caja donde existirán las respuestas del concurso.</p> <p>El participante que logre encontrar las respuestas en el menor tiempo posible y colocarlas donde corresponden, obtendrá una estrella para su equipo. Ganará el equipo que más estrellas obtenga.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> El juego fundamentará en preparar un concurso de uso de mayúsculas y punto, la maestra facilitadora anteriormente habrá preparado oraciones escritas en papel periódico a las cuales les falta las mayúsculas y los puntos. El grupo se dividirá en tres equipos, cada uno tendrá una caja donde existirán las respuestas del concurso. El participante que logre</p>	<p>Papel periódico</p> <p>Palabras</p> <p>Sobres</p> <p>Letras</p>	
---------------------------	---	---	--	--

<p><b>Discurso oral y escrito</b></p> <p>Comprensión y expresión oral.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Comprende cuando usar las letras mayúsculas y el</p>	<p>encontrar las respuestas en el menor tiempo posible y colocarlas donde corresponden, obtendrá una estrella para su equipo. Ganará el equipo que más estrellas obtenga.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Al estilo de competencia, se formaran tres equipos, cada integrante, deberá tomar un sobre de una caja, en cada sobre están las letras con las que formaran palabras con que inicien o contengan las letras c, s y z. Luego de formar la palabra la escribirán en la columna a la cual pertenece, si la palabra está bien escrita y en la columna correcta, su equipo ganará un punto. Al final ganará el equipo que más puntos obtenga. Para terminar se realiza la explicación general de las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, c y z.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> El juego 'El Guardián de la h', consiste en formar un círculo con todos los niños, ellos serán los duendes de las palabras, menos uno, que se quedará en el centro y al que llamaremos el Guardián de la H. Cada uno de ellos llevará de tres a cinco tarjetas (según el número de niños que entren en el juego), elaboradas por el maestro facilitador con palabras que lleven la letra h. El Guardián se quedará en el centro y llevará una tarjeta donde estará escrita la letra hache.</p>	<p>Tarjetas con palabras.</p> <p>Papel bond Marcador</p>	
--	---	---	--	--

	<p>punto.</p> <p>Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la letra b y v.</p>	<p>Al sonido una canción, de una palmada, una voz, o una señal acordada, los duendes empezarán a dar vueltas variando su posición del primero al último, hasta que vuelva a sonar la señal. El duende que quede de cara al que lleve la letra hache, será el que sacará la primera tarjeta y la leerá en voz alta.</p> <p>Por ejemplo, si la primera palabra es 'huevo', el duende deberá leer en voz alta la palabra 'huevo' y el Guardián de la H deberá escribirla en la pizarra, pegando la H en el lugar que corresponda para que aparezca a la vista de todos. Se hará saber que todas las palabras derivadas de la palabra elegida se escribirán de la misma manera, en nuestro caso, huevería, huevero, huevera etc.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se inicia la actividad, permitiendo a dos o tres niños que recuerden su primer día en la escuela, de esta manera, los niños entran en confianza para transmitir una información.</p> <p>Luego se organiza un círculo para jugar al “teléfono roto” donde se transmitirá el título de la lectura “el primer día de clases para Tomás” que se trabajara, y el último que escuche el mensaje le corresponderá escribirlo en el tablero.</p> <p>Para finalizar, se realiza la lectura de manera clara y se organizan pequeños grupos, y se les da octavos de papel bon y realizarán un dibujo sobre la lectura realizada, luego pasarán al frente a explicarle el dibujo a sus compañeros.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se organizan en grupos pequeños y se reparten diferentes lecturas, donde deberán leerlas</p>	<p>Lecturas</p> <p>Hoja de preguntas y respuestas</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Ejercita las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la s, la c y la z.</p> <p>Conoce y practica el uso de la h .</p>	<p>comprensivamente, luego irán pasando los integrantes de los grupos y deberán responder en una hoja unas preguntas relacionadas con el texto que leyeron anteriormente.</p> <p>Finalmente, escribirán el mensaje que deja la lectura, para comunicarlo a los demás compañeros.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> A través del juego “asociación auditiva”, el cual consiste en decir “¡uno, dos y tres...!dime cosas que empiecen por “a” surgiendo variantes como: verbos, acciones, entre otras. Se escribirán diferentes palabras, las cuales se tendrán en cuenta para escribir un cuento, luego se intercambiaran las lecturas escritas por los niños y se leerán varias para todos identificando el mensaje que deja la lectura del cuento.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> Se inicia la actividad, permitiendo a dos o tres niños que recuerden su primer día en la escuela, de esta manera, los niños entran en confianza para transmitir una información.</p> <p>Luego se organiza un circulo para jugar al “teléfono roto” donde se transmitirá el título de la lectura “el primer día de clases para... que se trabajara, y el ultimo que escuche el mensaje le corresponderá escribirlo en el tablero.</p> <p>Para finalizar, se realiza la lectura de manera clara y se organizan pequeños grupos, y se les da octavos de papel bon y realizaran un dibujo sobre la lectura realizada, luego pasaran al frente a</p>	<p>Lectura</p> <p>Marcador</p> <p>Papel Bond</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Lecturas</p> <p>Cuentos</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Transmite de manera clara sus ideas.</p> <p>Entiende el significado de textos escritos.</p> <p>Desarrollar la habilidad de producir textos.</p>	<p>explicarle el dibujo a sus compañeros.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> se organizan en grupos pequeños y se reparten diferentes lecturas, donde deberán leerlas comprensivamente, luego irán pasando los integrantes de los grupos y deberán responder en una hoja unas preguntas relacionadas con el texto que leyeron anteriormente. Finalmente, escribirán el mensaje que deja la lectura, para comunicarlo a los demás compañeros.</p> <p><b>Para todos los grados:</b> a través del juego “asociación auditiva”, el cual consiste en decir “¡uno, dos y tres...!dime cosas que empiecen por “a”” surgiendo variantes como: verbos, acciones, entre otras. Se escribirán diferentes palabras, las cuales se tendrán en cuenta para escribir un cuento, luego se intercambiaran las lecturas escritas por los niños y se leerán varias para todos.</p>		
<p><b>1. Evaluación del desempeño por competencias</b></p> <p>✓ Mejora las posiciones y movimientos gráficos a través de los ejercicios de trazos continuos, progresión amplia y progresión pequeña.</p>				

- ✓ Fortalece los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos a través de ejercicios que estimulen la motricidad fina.
- ✓ Experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha a través de juegos de orientación espacial.
- ✓ Refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, a través juegos y actividades de orientación espacial de objetos
- ✓ Analiza el orden de las series propuestas a través de ejercicios de seriación.
- ✓ Identifica los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos a través de la manipulación de diferentes materiales.
- ✓ Controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados a través de juegos de orientación espacial.
- ✓ Mantiene temporalmente una información visual disponible en la memoria mediante ejercicios de asociación visual.
- ✓ Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista a través de discriminación visual.

**1. Evaluación del Proyecto de Aula:** La evaluación se dará de forma cualitativa resaltando aciertos y desaciertos para enseñar y retroalimentar.

**Materialización:** La materialización del proyecto de aula se lleva a cabo mediante la recopilación de fotografías que evidencian el trabajo diario con los niños de primer, segundo, tercer y cuarto grado para el fortalecimiento de su proceso de lectura y escritura.

**Bibliografía:** <http://aprenizajesignificativos.com>

**OBSERVACIONES:**

**Firma: GLADYS SOCORRO QUINTANA**

**Fecha de Entrega de la Planeación: 27 DE MARZO 2017**

## Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
<b>1 ETAPA: DIAGNOSTICO</b>					
<b>Actividad 1.</b> Observación y diagnostico					
<b>Actividad 2.</b> diseño de propuesta					
<b>Actividad 3.</b> elaboración y ejecución de planeaciones					
<b>Actividad 4.</b> Actividades interinstitucionales					
<b>Actividad 5.</b> Culminación de la práctica integral					
<b>2 ETAPA :ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CRITICA DE LA EXPERIENCIA</b>					
<b>Actividad 1.</b> Revisión de diagnostico					
<b>Actividad 2.</b> Elaboración de lectura de contexto (categorías)					
<b>Actividad 3.</b> Elaboración de lectura de contexto (análisis de la observación)					
<b>Actividad 4.</b> Elaboración de diarios de campo					
<b>Actividad 5.</b> Sistematización autoevaluación de					

desempeño					
<b>Actividad 6.</b> Elaboración de informe de la observación institucional y diagnostico					
<b>Actividad 7.</b> Organización de planeaciones					
<b>Actividad 8.</b> Elaboración del informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación					
<b>Actividad 9.</b> Elaboración del informe de las actividades interinstitucionales.					
<b>3 ETAPA: ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>					
<b>Actividad 1.</b> Organización del informe					
<b>Actividad 2.</b> Presentación y socialización del proceso de la práctica integral en la institución					
<b>Actividad 3.</b> Presentación de las adaptaciones curriculares					

<b>Actividad 4.</b> Presentación y socialización del informe					
<b>Actividad 5.</b> Entrega de documentos del proceso de practica integral					

## CAPÍTULO 3

### Informe de los procesos curriculares

#### Diseño

El Diseño de la propuesta se lleva a cabo durante las dos semanas correspondientes, se comienza por la justificación por todo proceso, que consiste en describir la importancia de fortalecer la lectoescritura en los niños del Colegio Provincial San José sede La Salle. Teniendo en cuenta que la lectura y escritura son transversales en todas las áreas del conocimiento y contribuyen a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Comunicarse de manera correcta de forma oral y escrita, así como comprender e interpretar un texto produce el desarrollo del pensamiento y la asimilación de conceptos de manera sencilla y significativa.

Por ello se establecen los hilos conductores y ejes temáticos de acuerdo a las necesidades, dificultades o debilidades encontradas en la primera etapa de observación institucional y diagnóstico, enseguida se establecen los estándares y competencias a desarrollar y se diseñan las actividades, las cuales contienen modos la representación Visual, Auditivo y Kinestésico o modelo VAK que facilita el aprendizaje a través de estrategias que involucran la implementación de los sentidos como mediación para el aprendizaje. Por último se estiman los recursos y producciones y por supuesto la forma como se valoraran los avances y dificultades de los niños.

#### Ejecución

Durante las ocho semanas siguientes se lleva a cabo la realización de las actividades en pro de fortalecer en los niños procesos anteriores a la lectoescritura que permite llenar espacios o conocimientos que debieron adquirir para conseguir un desempeño ideal al leer y escribir. En cada una de las jornadas se trabajaron ejercicios, talleres y juegos que contribuyeron al mejoramiento de los diferentes trazos como los continuos, la progresión amplia y pequeña y la motricidad fina; permitiéndoles a mantener una postura adecuada y fortaleciendo las posiciones y movimientos gráficos, regulando movimientos rítmicos y bimanuales para el uso adecuado de sus dedos, de la misma manera, se llevaron a cabo acciones que permitieron el refuerzo de nociones espaciales y temporales como: esquema corporal, orientación espacial de objetos, razonamiento serial, comparación de forma, tamaños y distancia, giro mental de figuras, coordinación óculo- manual y memoria visual con el objetivo de que los estudiantes experimentaran con su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha, recordar nociones de simetría, arriba y abajo, analizaran el orden de series propuestas, identificaran los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos; reconocieran el giro de su propio cuerpo e iniciaran el proceso de dar vuelta a otros objetos. Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados y mantener temporalmente una información visual disponible en la memoria. Por otro lado, se trabaja la Percepción visual, percepción auditiva, ritmo, Integración espacial y seriaciones con el fin de disminuir el error ortográfico que constantemente cometen de unir o contaminar sus escritos. Reconociendo, interpretando y organizando la información que recibían a través del sentido de la vista y el oído, ejercitando el sentido del ritmo para desarrollar la serenidad, el equilibrio y la armonía estimulando así su relación de mano con los grafismos y finalmente presentando dominio espacial y estableciendo orden por jerarquías.

Es necesario recalcar, que así como se llevaron a cabo actividades con los estudiantes de primero, segundo, tercer y cuarto grado, así mismo se diseñaron planes semanales para el trabajo con los niños con necesidades educativas especiales, las actividades se plantearon de acuerdo a las capacidades de cada niño, de tal manera que se tuvieron en cuenta sus conocimientos y habilidades para comenzar a ejecutar los contenidos posteriores a ellos.

Sin embargo, la labor con las necesidades educativas especiales solo implemento con dos estudiantes de grado preescolar o transición y primero, debido a múltiples causas como el manejo de libros propios de la institución y otros.

### **Evaluación**

Durante el proceso de la experiencia en la institución educativa se presentaron y desarrollaron diferentes actividades con el fin de un reconocimiento de conceptos claves y que son base para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y la escritura. Al momento de presentar cada una de las actividades desde el desarrollo del diagnóstico hasta la ejecución de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, se realizó una evaluación procedimental en todas las actividades, ya que se debe considerar, hasta qué punto el estudiante es capaz, con el acompañamiento del profesor, comprobando el progreso y los obstáculos de su aprendizaje.

Este tipo de evaluación no despliega contenidos conceptuales, sin embargo prioriza la observación de la ejecución de cada una de las actividades desarrolladas, además estas actividades deben estar apoyadas desde su aprendizaje y no están restringidas a exámenes, por el contrario se pueden plantear como parte de actividades cotidiana de la clase. La evaluación permitirá reconocer el grado y el modo del aprendizaje, para ofrecer el tiempo y las actividades que requiere el estudiante para aprender.

Con el trabajo desarrollado los estudiantes de básica primaria de la sede La Salle demostraron interés en realizar cada uno de los ejercicios, talleres y juegos que se presentaron, utilizando una dinámica diferente, y saliendo de la rutina de lo académico; se identificaron algunos aspectos por mejorar en algunos niños, aspectos que se pueden lograr con el trabajo de actividades sencillas y divertidas para un avanzar en el proceso de lectura y escritura.

## **INFORME DE NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

A continuación anexamos los diagnósticos clínicos de los niños con necesidades educativas especiales, suministrados por la institución en su soporte de antecedentes que reposan en la secretaria general de la institución del Colegio San José Provincial Sede la Salle.

**ANOTACION:** Los nombres registrados a continuación se hacen bajo términos netamente académicos y prácticos.

### **FICHA REPORTE INDIVIDUAL.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Briyith Dayana Esquivel Villamizar.

**EDAD:** 8 años

**GRADO:** 2°

**INSTITUCION EDUCATIVA:** Institución Educativa San José Provincial.

**SEDE:** La Salle.

### **VALORACION:**

Estudiante de 8 años de edad cronológica, género femenino la cual se hace observación por dificultades de habla, remitido por la docente encargada del grupo.

Al realizar la valoración de forma directa se evidencia que presenta una intención comunicativa respondiendo al interlocutor, inicia la conservación y participa activamente de la actividad dialógica alternando los turnos en el intercambio de la conversación. Realiza una función comunicativa instrumental solicitando objetos por medio de acciones y en las funciones del lenguaje la usuaria hace uso de la función personal donde opina acerca de lo que le gusta. En la comprensión verbal atiende cuando es llamado por su nombre, ejecuta órdenes semi-complejas de dos acciones acompañada de un objeto.

A nivel del componente fonológico la usuaria organiza los sonidos de los fonemas desde la cadena del habla. A nivel del componente fonético, la usuaria presenta dificultades en el proceso motor para la producción de los fonemas, donde no hay precisión, fuerza y alcance para el correcto punto y modo articulatorio de los fonemas, presentando omisión, sustitución e inversión en la articulación de palabras.

En la aplicación del examen de órganos fono-articuladores se evidencio que a nivel de lengua presenta tamaño y longitud dentro de los parámetros de normalidad, realiza movimiento de estrecharía y acanalaría. A nivel de los labios realiza los ejercicios colocándolos en posiciones abiertas, cerrados, apretados, redondos y movimientos hacia la derecha e izquierda. Su paladar duro y blando dentro de los parámetros de normalidad. Realiza movimientos maxilares hacia la derecha, izquierda, delante, atrás. En sus mejillas presenta un tono muscular normal y realiza movimientos de la lateralización de derecha e izquierda.

### **CONCEPTO**

La usuaria presenta dificultades a nivel de habla, donde no hay precisión, fuerza y alcance para el correcto punto y modo articulatorio de los fonemas, presentando omisión, sustitución e inversión en la articulación de palabras.

### **DIAGNOSTICO**

F800- trastorno específico de la pronunciación.

## **REMISION**

Se remite a terapia fonoaudiológica por presentar dificultades en la articulación de palabras.

## **FICHA REPORTE INDIVIDUAL.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Jaider Yesid Gonzales Barajas

**EDAD:** 7 años

**GRADO:** 1°

**INSTITUCION EDUCATIVA:** Institución Educativa San José Provincial.

**SEDE:** La Salle.

### **VALORACION:**

Niño de 7 años de edad cronológica, género masculino que ingresa al servicio de fonoaudiología por dificultades de habla, remitido por la docente encargada del grupo.

En los antecedentes prenatales, la madre refiere “embarazo de parámetros normales” a nivel perinatal, parto vía vaginal, con complicaciones; a nivel postnatal, la madre refiere que el niño presentó infección pulmonar, con dificultades respiratorias, a los tres meses fue hospitalizado por presentar problemas respiratorios y a la edad de 5 años, presentó varicela.

Al realizar la valoración de forma directa se evidencia que presenta una intención comunicativa respondiendo al interlocutor, inicia la conversación y participa activamente de la actividad dialógica alternando los turnos en el intercambio de la conversación y participa activamente de la actividad dialógica alternando los turnos en el intercambio de la conversación. Realiza una función comunicativa instrumental solicitando objetos por medio de acciones y en las funciones del lenguaje el usuario hace uso de la función personal donde opina acerca de lo que le gusta. En la comprensión verbal atiende cuando es llamado por su nombre, ejecuta órdenes simples de una acción acompañada de un objeto.

A nivel del componente fonológico el usuario organiza los sonidos de los fonemas desde la cadena del habla. Al nivel del componente fonético, el usuario presenta dificultades en el proceso motor para la producción de los fonemas, donde no hay precisión fuerza y alcance para el correcto punto y modo articulatorio de los fonemas, presentando omisión, sustitución e inversión en la articulación de palabras.

En la aplicación del examen de órganos fono-articuladores se evidencio que a nivel de lengua presenta tamaño y longitud dentro de los parámetros de normalidad, realiza movimiento de estrecharla acanalarla y vibrarla. A nivel de labios realiza los ejercicios colocándolos en posiciones abierta, cerrado, apretado, redondos y movimientos hacia la derecha e izquierda. Su paladar duro y blando está dentro de los parámetros de la normalidad.

A nivel de labios realiza ejercicios colocándolos en posiciones abierto, cerrado, apretados, redondos y movimientos hacia la derecha e izquierda. Su paladar en proceso de maduración está dentro de los parámetros de normalidad.

Realiza movimientos maxilares hacia la derecha, izquierda, delante y atrás. En sus mejillas presenta un tono muscular normal realiza movimientos de lateralización de derecha a izquierda.

### **CONCEPTO:**

El niño presenta dificultades a nivel de habla, donde no hay precisión, fuerza y alcance para el correcto punto y modo articulatorio de los fonemas, presentando omisión, sustitución e inversión en la articulación de palabras.

**DIAGNOSTICO:**

F800 –Trastorno específico de la pronunciación

**REMISIÓN:**

Se remite a terapia fonoaudiológica por presentar dificultades en la articulación de palabras

**FICHA REPORTE INDIVIDUAL.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Kleimar Adrián Villamizar

**EDAD:** 11 años

**GRADO:** 5°

**INSTITUCION EDUCATIVA:** Institución Educativa San José Provincial.

**SEDE:** La Salle.

**VALORACION:**

Estudiante de 11 años de edad cronológica, género masculino que ingresa al servicio de fonoaudiología por dificultades de habla, remitido por la docente encargada del grupo.

Al realizar la valoración de forma directa se evidencia que presenta una intención comunicativa respondiendo al interlocutor, inicia la conservación y participa activamente de la actividad dialógica alternando los turnos en el intercambio de la conversación. Realiza una función comunicativa instrumental solicitando objetos por medio de acciones y en las funciones del lenguaje, hace uso de la función personal donde opina acerca de lo que le gusta. En la comprensión verbal atiende cuando es llamado por su nombre, ejecuta órdenes semi-complejas de dos acciones acompañada de un objeto.

A nivel del componente fonológico organiza los sonidos de los fonemas desde la cadena del habla. A nivel del componente de aprendizaje presenta dificultades de aprendizaje. bajo rendimiento académico valorado con 68 aunque su nivel de desempeño en el CIT es muy bajo no presenta una medida general de sus capacidades ya que se encuentra que el índice de memoria de trabajo puntúa en un desempeño promedio , en cuanto su aspecto fonético presenta dificultades en el proceso motor para la producción de los fonemas, donde no hay precisión, fuerza y alcance para el correcto punto y modo articulatorio de los fonemas, presentando omisión, sustitución e inversión en la articulación de palabras.

La atención y concentración presenta atención selectiva, puesto que en ocasiones olvida las órdenes que se le dan y no reporta actitudes inusuales

**CONCEPTO**

El niño presenta dificultades en el aprendizaje .El CIT es de 68 indicando un nivel de desempeño muy bajo según lo esperado para su edad .se recomienda tener en cuenta para las futuras adaptaciones curriculares puesto que pesar de su promedio CIT; no presenta una medida general de sus capacidades ya que se encuentra que el índice de memoria de trabajo puntúa un desempeño promedio.

## **DIAGNOSTICO**

Dificultades de aprendizaje. Bajo rendimiento académico.

## **FICHA REPORTE INDIVIDUAL.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** BRAYAN EDUARDO BAUTISTA GRAU

**EDAD:** 10 años

**GRADO:** 3°

**INSTITUCION EDUCATIVA:** Institución Educativa San José Provincial.

**SEDE:** La Salle.

## **VALORACION:**

Estudiante valorado quien presenta síndrome de Down escolarizado en 3 grado quien fue evaluado a través de la observación conductual, video cuanto, apareamiento de vocales, escritura de las mismas, categorías semánticas e imagen palabra.

El niño presenta dificultades en la lectura y escritura ya que no reconoce vocales, ni las consonantes de forma aislada ni es palabra. Lo que indica que el niño estaría en la etapa logográfica de la lectura y en la etapa del garabateo.

## **DIAGNOSTICO**

F80 trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje.

## **DIAGNOSTICO DE FUNCIONALIDAD:**

B16700.2 recepción del lenguaje oral.

B16701 recepción del lenguaje escrito

B16710.2 expresión del lenguaje oral.

B16711.2 expresión del lenguaje escrito.

## **CARACTERIZACION DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS NIÑOS DE LA BÁSICA PRIMARIA ( 1º, 2º, 3º ,Y 5º GRADO ) DEL COLEGIO PROVINCIAL SEDE LA SALLE .**

Al tener el primer contacto con el contexto a trabajar, se decide aplicar un diagnóstico el cual consistirá ; en ejecutar aspectos referentes a los procesos de lectura y escritura de los niños de la básica primaria ( 1º, 2º, 3º ,y 5º grado ) del Colegio Provincial Sede La Salle, para ello se aplican talleres que contienen imágenes y dinámicas de trabajo que al ser evaluados , permiten identificar dificultades y fortalezas de dichos procesos de lectura y escritura para esto se tuvo en cuenta elementos como: lateralidad, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos , el manejo de los espacios, línea imaginaria y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento muscular brazo mano.

Dentro de las mismas actividades se observan los procesos de lectura y escritura; por ello se identifican en cuanto a la escritura frecuentes errores como: rotaciones, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones y disociaciones, escritura lenta y ausencia de conceptos concretos para construir una oración.

En cuanto a la lectura se logra observar que los niños, carecen de predicciones sobre el contenido del texto, no se centran en aspectos significativos, presentan escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado.

A nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos presentados.

Entre los errores más comunes de ortografía se demuestra el mal uso de mayúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la Y y LL, V y B, S, C y Z, M y N, G y J, P y Q, D y B, QUI y K finalmente el uso de la H.

En el momento de valorar la grafía de los niños, fue indispensable observar la forma de los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espaciado, grosor o espesor, tamaño, forma y nitidez, los talleres permiten evidenciar la escritura sobre las líneas, y se evidencia en la escritura trazos demasiado inclinados hacia la derecha, letras y palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además poseen tamaños muy pequeños o muy grandes, no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles. Además otro aspecto que se nota es la mala posición corporal al sentarse en la mesa y la inadecuada forma de agarre del lápiz, lapicero, color.

En algunos casos específicos como el Síndrome de Down; se nota que el niño solo maneja trazos sencillos y reconoce vocales pero no construye palabras, dibujo o trazo elaborado, se denota habilidad para colorear y realizar algunas actividades motrices con perfección, su atención depende solo si se tiene la supervisión constante de un adulto o maestro.

También se hace urgente la necesidad de implementar estrategias para la intervención de necesidades educativas para la inclusión, mediante el diseño y planeación de un proyecto de aula denominado **“En mi aprendizaje, la diferencia es indiferente”** destinado específicamente para estimular y promover aprendizajes significativos en los niños con talentos excepcionales de la Institución Educativa San José Provincial Sede La Salle.

**CLASIFICACIÓN ESPECÍFICA DE NECESIDADES IDENTIFICADAS  
DURANTE EL PROCESO.**

**1 GRADO**

✓ <b>Daniel Fernando Peña Santander</b>	Lectura :Rotación , Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Johan Sebastián Mesa</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Jesús David Gelvez acuña</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Jaider Yesid Gonzales Barajas</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Javier Esneider Antolinez Suarez</b>	Lectura: Inversión, Omisiones, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Astrid Alejandra Hernández Portilla</b>	Lectura: Vocalización. No lee ,No escribe Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Nicol Liseth Conde Leal.</b>	Atención Dispersa
✓ <b>Jhoan Sneider Mendoza Torres.</b>	Lectura: Omisiones, Vocalización, Agregados Escritura: Fragmentación, Sustitución.

**2 GRADO**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>DIFICULTAD</b>
✓ <b>Dana Sofía Moreno</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Junior Mauricio Vargas</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Kevin Vargas Escobar</b>	Lectura: Inversión, Omisiones Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Jhon Fredy Gelvez</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución.
✓ <b>Briyith Dayana Esquivel</b>	Lectura: Rotación, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización, Contaminación. Escritura: Fragmentación, Sustitución.

**3 Grado**

<b>Estudiante</b>	<b>Dificultad</b>
✓ <b>Brayan Alejandro Bautista Grau</b>	Disgenesia, Atención.
✓ <b>José Clodomiro Gelvez</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución, Contaminaciones, Repetición.
✓ <b>Breiner Adrian Pabón</b>	Atención Dispersa.

## 5° GRADO

ESTUDIANTE	DIFICULTAD
✓ <b>Arbey Hernández Gelvez</b>	Lectura: Rotación, Inversión, Omisiones, Sustitución, Adición, Vocalización. Escritura: Fragmentación, Sustitución, Contaminaciones, Repetición.
✓ <b>Kleymar Adrian Villamizar Niño</b>	Omisiones.

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la indiferencia es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 1º,2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DE LA ORTOGRAFIA</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación:</b> En el diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje; por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos, que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes transformados ; puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean construidos con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos, en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando el aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a: trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión , lateralidad y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano. Dentro de las actividades se disfrutan los procesos de lectura y escritura para detectar errores como: lateralidad, rotaciones, inversiones, confusiones,</p>	

omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones y disociaciones. En cuanto la lectura se logra observar la carencia de predicciones sobre el contenido del texto, la ausencia de generar una idea basándose en aspectos relevantes, además presenta escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado.

A nivel de producción textual, la coherencia y cohesión son débiles, presentando pocas ideas y en este sentido no presentan argumentación válida. Por último, desconocen estructuras básicas de textos como los narrativos. Entre los errores más comunes de ortografía tenemos el uso de minúsculas y minúsculas, omisión y uso inadecuado de signos de puntuación, omisión de acentos ortográficos y desconocimiento de las reglas ortográficas como: el uso de la Y y LL, V y B, S, C y Z, B Y D, M y N, G y J y finalmente el uso de la H. Otro aspecto en cuanto a las grafías y formas escritográficas se dan de una forma incorrecta y no hay un adecuado manejo del espacio, la forma de los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espaciado, grosor o espesor, tamaño, forma y nitidez.

Los talleres ejecutados permiten evidenciar la escritura sobre las líneas, y se consigue que escriben demasiado inclinado hacia la derecha, letras y palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además poseen tamaños muy pequeños o muy grandes, no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles. Otro aspecto que se nota la inadecuada posición corporal al sentarse en la mesa y la inadecuada forma de agarre del lápiz, lapicero o color.

#### **Fundamentación Teórica :**

El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizamos. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y

conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje , según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primero 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo Del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

**SEMANA DE LA ORTOGRAFIA**

**Fecha: 23-marzo-2017**

**¿QUÉ?**

**¿CÓMO?**

**Uso de la S, C**

- 1) Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir.  
Excepción: asir.  
**Ejemplos:** conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir.
  
- 2) Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía.  
Excepciones: ansia, Hortensia.  
**Ejemplos:** constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.

**INICIO**

- 1 Saludo, bienvenida al aula.
- 2 Se hará una explicación breve sobre el uso de la S y C mediante ejemplos elaborados en una cartelera con el fin de que el niño complete las normas ortográficas sobre el uso de las letras en las palabras.

**DESARROLLO**

- 3 Se le entregara una ficha de trabajo la cual consistirá en completar las oraciones, usando S, C, Z cuando corresponda. (ANEXO A)  
Seguidamente se dará otra ficha que consistirá en Completar los nombres de cada dibujo con Z o S según corresponda, y colorear las imágenes que contienen Z o S. (ANEXO B)
- 4 Se les pedirá a los niños que trascriban algunos de los ejemplos que aparecen en el

3) Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.

**Ejemplos:** composición - compositor, bendición - bendito, rotación - rotador, atribución - atributo, sensación - sensato, admiración - admirador, distribución - distribuidor.

4) Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final.

**Ejemplos:** pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito, flor - florecita, mamá - mamacita.

#### Se escriben con S

1) Se escriben con S, las palabras que terminan en ense, referente a los gentilicios.

**Ejemplos:** nicaragüense, costarricense, canadiense, veragüense, colonense.

2) Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.

**Ejemplos:** corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.

3) Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo.

**Ejemplos:** comprensión - comprensivo, persuasión - persuasivo, represión - represivo, previsión - previsor, precisión - preciso.

4) Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, isima.

video para esto transcribiremos.

5 Se le entregara la ficha de trabajo sobre el uso de la c y s la cual consistirá en completar el texto utilizando adecuadamente las letras. (ANEXO C)

6 Para continuar la temática de trabajo de la ortografía una ficha de trabajo que consistirá en leer el texto del gato quico, y colorear las palabras que inicien con las silabas qui, que. (ANEXO D)

7. La siguiente actividad consistirá en copiar cada palabra del objeto según la imagen. Y colorear las imágenes.

8. Terminado el trabajo con las silabas, pasaremos a trabajar las silabas Ca –Co- Cu, y para ello presentaremos una ficha de trabajo que consistirá en escribir la silaba Ca, Co, Cu, según corresponda a cada imagen presentada. Y colorear (ANEXO E)

9. Se entregaran dos fichas de trabajo para trabajar la comprensión lectora, una llamada el mono la cual deberán responder preguntas relacionadas con el texto. ( ANEXO F)

10 .Y para finalizar los aspectos de la lectura y escritura mediante la ficha se les propondrá a los niños ordenar las silabas para formar correctamente las palabras.

Lee en voz alta cada palabra formada

Colorea las imágenes. (ANEXO G)

#### FINAL

11. Seguidamente entregaremos la actividad que consistirá en que el niño complete los nombres de cada dibujo con Z o S según corresponda, y colorea. ( anexo B )

12 Después orientaremos a los niños para que recorten y peguen de revistas las letras Z, C y S y las pegaremos en una cartelera de forma grupal.

**Ejemplos:** bellísima, lindísimo, feísima, inteligentísima, delicadísima.

5) Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, osa.

**Ejemplos:** Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso.

6) Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo.

Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo.

### Se escriben con Z

1) Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo.

Excepciones: gansa/o, mansa/o.

**Ejemplos:** adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.

2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos.

**Ejemplos:** belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.

3) Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe.

Ejemplos: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza

4) Se escriben con Z, las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos.

**Ejemplos:** Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramírez, Ortiz, Villalaz.

5) Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan

13. Finalmente socializaremos el trabajo.

### RECURSOS:

- Computador
- Baffles
- Fichas de trabajo
- Lápiz
- Colores

disminución o desprecio.

Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.

6) Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o.

Ejemplos: analizar - analizo / a, paralizar - paralizo / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo / a.

7) Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza.

Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.

**Evaluación del Desempeño por Competencias:** La evaluación se dará de una forma cualitativa resaltando aciertos y desaciertos para enseñar y retroalimentar.

**Bibliografía:** <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/p/uso-de-la-c-s-y-z.html>

- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK-\\_T8gfPkqCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK-_T8gfPkqCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4\\_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK-\\_T8gfPkqCABA#q=aprendizaje+significativo](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK-_T8gfPkqCABA#q=aprendizaje+significativo)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK-\\_T8gfPkqCABA#q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK-_T8gfPkqCABA#q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo)

- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo1bm\\_2ujTAhVDPCYKHcRA-gQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo1bm_2ujTAhVDPCYKHcRA-gQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=hs0UWa7MJ4q\\_-wWLxqrICg#q=marcos+para+cartilla+de+preescolar](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=hs0UWa7MJ4q_-wWLxqrICg#q=marcos+para+cartilla+de+preescolar)

**ANEXOS:**

**ANEXO A**

**USO DE LA S, C, Y Z**

Completa las oraciones, en tu cuaderno usando S, C, Z cuando corresponda.

- Tú fui\_\_ te a bailar con una tren \_\_ a
- El análi \_\_ is dio un re \_\_ ultado po \_\_ itivo.
- No tiene compren \_\_ ión para la trave \_\_ ura del adole \_\_ cente.
- Las vaca \_\_ iones fueron insufi \_\_ ientes.
- Amaba la naturale \_\_ a con pa \_\_ ión.
- Aquella adivinan \_\_ a re \_\_ ultó divertida para los niños.



[http://docplayer.es/docs-images/40/14052305/images/page\\_12.jpg](http://docplayer.es/docs-images/40/14052305/images/page_12.jpg)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**ANEXO B**

**USO DE LA S, C, Y Z**

Completa los nombres de cada dibujo con Z o S según corresponda, y colorea.

		
PE__	__APO	__ERPIENTE
		
PI__ARRA	MAN__ANA	CERVE__A
		
QUE__O	CAMI__A	__ILLA

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

<http://2.bp.blogspot.com/3f7rXIV4Yk/UsQjvhpPmU/AAAAAAAAA0w/gFBKZ8Kj8vw/s1600/Sin+tit%C3%A1ulo2.jpg>

ANEXO C

USO DE LA CA, QUE,  
QUI, CO, CU,

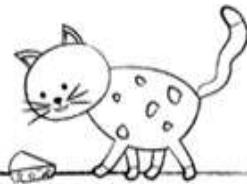
Lee el texto del gato quico, y colorea las palabras que inicien con las sílabas qui, que.

Ca Que Qui Co Cu  
.....  
ca que qui co cu

buque queso poquito pequeño  
paquete quemado Quico quita

El gato de Quico

El gato de Quico es pequeño.  
Quico toma un poquito de queso  
y se lo da a su gatito.  
El perro Chepo lo mira  
y ¡Zas! rápido  
le quita el queso al gatito.  
Quico enojado reta a Chepo,  
y toma a su gatito.



<http://2.bp.blogspot.com/3f7rXIN4Yk/UzQjvhPpmul/AAAAAAAAAK0w/gFBk28kjbvw/s1600/Sin+T%C3%A0tulo2.jpg>

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

ANEXO D

USO DE LA CA, QUE,  
QUI, CO, CU,

Copia cada palabra bajo su dibujo. Y colorea las imágenes



Caballo  
Cocodrilo  
Queso  
Esqueleto  
Pelicano  
Raqueta  
Cuna  
Esquimal



<http://1.bp.blogspot.com/W6iNwUAUvU/Us0KGimG4d/AAAAAAAAAGxM/wwwCTjQU03k/s1600/numeraci%C3%B3n+27.jpg>

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## ANEXO E

### USO DE LA CA, CO, CU.

Escribe la sílaba ca, co, cu, según según corresponda a cada dibujo. Y colorea



[http://docplayer.es/docs-images/40/14052305/images/page\\_12.jpg](http://docplayer.es/docs-images/40/14052305/images/page_12.jpg)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## ANEXO F

### COMPRESIÓN DE LECTURA

#### MONO



Entre las ramas navega  
buscando su comida,  
y brinca entre las lianas  
durante toda su vida.

La cola le sirve para colgarse de los árboles y tener las manos libres para comer frutas mientras se balancea en las ramas. Y cuando están dormidos en los árboles, se convierte en una cuerda de seguridad.

Cuando juegan, se agarran de la cola unos con otros. También la usan para dar volteretas.

El mono vive en la selva, donde hay lianas. Es peludo, muy inteligente y juguetón.

La cola es como una tercera mano.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo busca su comida el mono?

\_\_\_\_\_

2. ¿Para qué le sirve la cola al mono?

\_\_\_\_\_

3. ¿Que come el mono?

\_\_\_\_\_

4. ¿Dónde vive el mono?

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

<https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+2+grado&source=inms&btn=AUI&biw=1366&bih=638&opr=1>

## ANEXO G

### LECTURA Y ESCRITURA

- ✓ Ordena las sílabas para formar correctamente las palabras.
- ✓ Lee en voz alta cada palabra formada
- ✓ Colorea las imágenes.

 SO YAPA [ ] [ ] [ ]	 LA DO HE [ ] [ ] [ ]	 JO CO NE [ ] [ ] [ ]
 CA NE MU [ ] [ ] [ ]	 TE RE TI [ ] [ ] [ ]	 RA TE TE [ ] [ ] [ ]
 NO GU SA [ ] [ ] [ ]	 TA CE MA [ ] [ ] [ ]	 RA JE TI [ ] [ ] [ ]

[https://encryptedon3.gstatic.com/image-tbn:AId9GcQNuumULi84hAskCMOENT0PzP8ZAMokj\\_7jD2zi0gwwqCZkMv3g8A](https://encryptedon3.gstatic.com/image-tbn:AId9GcQNuumULi84hAskCMOENT0PzP8ZAMokj_7jD2zi0gwwqCZkMv3g8A)

OBSERVACIONES:

Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE

**Fecha de Entrega de la Planeación: 23-MARZO-2017**

**PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA**  
*“En mi aprendizaje la indiferencia es indiferente”*

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 1º,2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DE LA ORTOGRAFIA</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes</p>	

objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano.

### **Fundamentación Teórica :**

El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizamos. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

SEMANA DE LA ORTOGRAFIA		Fecha: 27 AL 31-2017
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	
<p><b>Uso de la S, C</b></p> <p>1. Se escriben con C, los verbos terminados en <i>ir</i> y <i>decir</i>.</p> <p>2) Se escriben con C, las palabras terminadas en <i>ancia</i>, <i>ancio</i>, <i>encía</i>.</p> <p>3) Se escriben con C, las palabras terminadas en <i>ción</i>, afines a <i>to</i>, <i>tor</i>, <i>dar</i>.</p> <p>4) Se escriben con C, los diminutivos: <i>cito</i>, <i>ecito</i>, <i>ecillo</i>, si proceden de palabras sin S final.</p> <p><b>Se escriben con S</b></p> <p>1) Se escriben con S, las palabras que terminan en <i>ense</i>, referente a los gentilicios.</p> <p>2) Se escriben con S, las terminaciones <i>sivo</i>, <i>siva</i>.</p> <p>3) Se escriben con S, las palabras terminadas en <i>sión</i>, cuando proceden de palabras terminadas en <i>so</i>, <i>sor</i>, <i>sivo</i>.</p> <p>4) Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos <i>isimo</i>, <i>isima</i>.</p> <p>5) Se escriben con S, las palabras terminadas en <i>oso</i>, <i>osa</i>.</p> <p>6) Se escriben con S, las palabras terminadas en <i>ismo</i>.</p> <p><b>Se escriben con Z</b></p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>1. Saludo, bienvenida al aula.</p> <p>2. Para iniciar la jornada realizaremos un juego didáctico la cual consistirá en la escalera de la ortografía, el niño lanzara el dado y caminara con su ficha en el tablero de juego donde caiga deberá responder y escribir en el tablero la palabra correctamente haciendo uso correcto de</p> <p>3. silabas S, C, Z, P Y Q.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>4. Terminado el juego se recordara brevemente algunas reglas mediante palabras resaltando cada uno de los usos de las palabras.</p> <p>5. Se hará entrega una ficha de trabajo la cual consistirá en encontrar las letras del abecedario en mayúscula, y coloréalas (ANEXO A)</p> <p>6. Seguidamente entregaremos otra ficha que consistirá escribir las letras del abecedario en minúscula en donde corresponde (ANEXO B)</p> <p>Durante y al final de la ejecución de las fichas se les preguntara el nombre de las vocales.</p> <p>7. Entrega de la ficha de trabajo la cual consistirá en unir las silabas con los dibujos que empiecen por ellas. Y Colorear las imágenes. (ANEXO C)</p> <p>8. Después deberán señalar con una flecha los objetos que inicien con la letra S.</p>	

- 1) Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo.  
Excepciones: gansa/o, mansa/o..
- 2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos.
- 3) Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe.
- 4) Se escriben con Z, las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos.
- 5) Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución o desprecio.
- 6) Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o.
- 7) Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza.  
Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.

**EL ABECEDARIO O ALFABETO:** es una representación estructurada de las letras que conforman un idioma, en su conjunto, estas letras forman palabras para poder expresar lo que deseemos tanto de forma escrita como fonética.

Según la gramática oficial de la lengua española, el actual abecedario (alfabeto) español, está conformado por 27 letras (22 consonantes y 5 vocales), además se reconocen 5 dígrafos compuestos por dos letras que forman un sólo sonido.

(ANEXO D)

### FINALIZACION

9. Para continuar la temática de trabajo la ficha consistirá en completar, las palabras utilizando las letras; m, n, mi, Mb. (ANEXO E)
10. La siguiente actividad consistirá en completar las oraciones usando S, C, Z. seguidamente transcribirlas. (ANEXO F)
11. Terminado el trabajo con las silabas, pasaremos a Completa cada cartel con la silaba que falta para formar la palabra ilustrada, el niño encontrara la silaba a pie de página ( ANEXO G)
12. Ahora deberán separar las palabras mostradas en la ficha por silabas.  
(ANEXO H)
13. Se entregaran actividades para que el niño escriba palabras con: que, qui, ca, co, cu.  
(ANEXO I)
14. ahora se les pedirá que lean palabras, y seguidamente escribirlas debajo en orden  
(ANEXO J)

### FINAL

15. entregaremos la actividad que consistirá en que el niño colorea la palabra correcta, junto con su imagen. ( ANEXO K)
16. para la siguiente actividad les mostraremos frutas reales como : pera, banano, uvas ,limón, manzana que aparecerán en el crucigrama en la ficha de trabajo con el fin de hacer significativo el proceso de completar el crucigrama con los nombres de las frutas  
(ANEXO L)
17. Después orientaremos a los niños a colorear cada dibujo, leer las palabras de cada cuadro,



Made by EPR for Pypus.com

### REGLAS SOBRE LOS USOS CORRECTOS DE LAS SÍLABAS CA, CO, CU, QUE, QUI.

– Se escriben con c los sonidos “ca”, “co” y “cu” (Casa, Córdoba, coche, Cuba, cuerda, etc.)

– Se escriben con c los sonidos “cl” y “cr” (clima, clase, cromo, democracia, etc.)

y con un color marcar la que coincida correctamente con la imagen. ( ANEXO M)

18. Para finalizar la semana de trabajo se aplicara una actividad que consistirá en leer palabras, y luego unir la imagen con la palabra correcta. ( ANEXO N)

### 19. RECURSOS:

- Computador
- Bafles
- Fichas de trabajo
- Lápiz
- Colores

- Se escriben con c aquellas palabras que terminan en el sonido k .
- Se escriben con “qu” los sonidos “que” y “qui” (queso, quedar, quien, Don Quijote) salvo “kilo” (como en kilogramo) y palabras de origen científico o latino (“quark”, “quásar”, “quórum”).

#### USO DE MP - MB - NV.

- **Antes de P se escribe M**
- **Antes de B se escribe M**
- **Antes de V se escribe N**

Ésta es la forma correcta de escribir palabras que tienen estas letras combinadas. Recuerda estas reglas ortográficas nos puede ayudar cuando tenemos dudas, por ejemplo, si “campo” se escribe “campo” o se escribe “canpo”. Recordar que siempre va M antes de P nos soluciona las dudas.

M antes de P

Ejemplos: Completo, recompensa, empanadilla, imprenta, ciempiés, campamento, campesino, descampado, escampó, temprano, campanario, tempestad, empezar, trampa, limpio, olimpiada, etc.

M antes de B

Ejemplos: Asombrado, mimbre, rombo, combate, temblor, sombrero, sombrilla, asombrarse, sombrear, sombra, ensombrecer, tumbado, bombilla, cambio, hombre, embargo, diciembre, noviembre, etc.

N antes de V

Ejemplos: Envase, envidia, invierno, invento, enviar, investigar, envolver, envergadura, invitaciones, conversación, convertir.

**Evaluación del Desempeño por Competencias:** La evaluación se dará de una forma cualitativa resaltando aciertos y desaciertos para enseñar y retroalimentar.

**Bibliografía:** <http://ortografiaparaninos.blogspot.com.co/p/uso-de-la-c-s-y-z.html>

<https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/90/Usar-correctamente-mb-nv-mp>

- ✓ [http://www.materialdeaprendizaje.com/silabas-ca-co-cu-que-y-qui-2do-grado/https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK-T8gfPkqCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado](http://www.materialdeaprendizaje.com/silabas-ca-co-cu-que-y-qui-2do-grado/https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK-T8gfPkqCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCpCqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCpCqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCpCqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCpCqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4\\_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638)

### ANEXO A



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPILOÑA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

• Encuentra las letras del abecedario en mayúscula y minúscula.

	O	I	J	K	L	P	D		
	G	E	W	R	T	P	M		
	V	A	W	S	D	F	H		
Z	X	C	B	O	I	E	A	U	I
C	G	J	K	Q	T	Y	K	J	E
V	H	M	L	J	O	U	A	H	A
A	E	E	C	V	I	W	E	G	U
O	C	I	O	A	E	D	I	O	U
O	Z	X	F	G	H	J	K	L	N
U	V	B	O	A	E	A			
O	N	M	I	Z	X	C			
I	E	A	U	Q	W	R			

NOBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

<https://seki.pining.com/originals/4d/10/6d/4d106ddeddeee6313c3f96f096381feb.png>

### ANEXO B



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPILOÑA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

• Escribe las letras del abecedario en minúscula en donde corresponde.

A	B	C	D	E	F	G	H
<input type="text"/>							
I	J	K	L	M	N	Ñ	O
<input type="text"/>							
P	Q	R	S	T	U	V	W
<input type="text"/>							
X	Y	Z					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>					

NOBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

<https://www.gogameas.com/word-generator/word-generator.html?word=abc&size=1&font=arial&color=000000&bg=ffffff&w=100&h=100>

### ANEXO C



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPILOÑA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

• Une las sílabas con los dibujos que emplean por ellas. Colorea las imágenes.

SI



SU



SA



SE



SO



NOBRE \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

1º GRADO

[https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANU90cR500mSL3RHU1Kj0E8WYM\\_Q7KxlgYyMjUjHmMwWfWCpK9](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANU90cR500mSL3RHU1Kj0E8WYM_Q7KxlgYyMjUjHmMwWfWCpK9)

[https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANU90cR500mSL3RHU1Kj0E8WYM\\_Q7KxlgYyMjUjHmMwWfWCpK9](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANU90cR500mSL3RHU1Kj0E8WYM_Q7KxlgYyMjUjHmMwWfWCpK9)

### ANEXO D



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPIFONA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Señala con una flecha los objetos que inicien con la letra S.



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

<https://www.google.com.co/search?actividad=ortografia+2 grado&source=lnms&sm=AU&sig=biw=1500&bih=650&dp=1>

### ANEXO E



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPIFONA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA.

- Completa las palabras utilizando las letras: m, n, mp, mb.

Para el alumbrado de la ra\_\_\_a del co\_\_\_vento se utilizan  
bo\_\_\_billas de bajo consumo.

La co\_\_\_vención e\_\_\_ezó antes de tie\_\_\_po.

mp  
m n mp  
mb m n

e \_ pate      a \_ bos      e \_ vio  
ho \_ bre      tie \_ po      a \_ verso  
ha \_ bre      te \_ pestad      i \_ vernal  
e \_ vidia      i \_ vitado      a \_ biente

m

n

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

<https://www.google.com.co/search?actividad=ortografia+2 grado&source=lnms&sm=AU&sig=biw=1500&bih=650&dp=1>

### ANEXO F



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAIPIFONA.



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Completa las oraciones usando S, C, Z, seguidamente transcribelas.

- Tú fui\_\_\_ te a bailar con una tren \_\_\_ a
- El análi \_\_\_ is dio un re \_\_\_ ultado po \_\_\_ itivo.
- No tiene compren \_\_\_ ión para la trave \_\_\_ ura del adole \_\_\_ cente.
- Las vaca \_\_\_ iones fueron insufi \_\_\_ ientes.
- Amaba la naturale \_\_\_ a con pa \_\_\_ ión.
- Aquella adivinan \_\_\_ a re \_\_\_ ultó divertida para los niños.

> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

<https://www.google.com.co/search?actividad=ortografia+2 grado&source=lnms&sm=AU&sig=biw=1500&bih=650&dp=1>

## ANEXO G



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAMPLONA.



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Completa cada cartel con la sílaba que falta para formar la palabra ilustrada, puedes encontrar la sílaba a pie de página.

PA	TI	AU	PLU	DA	GRI
LA	PE	GLO	BAR	LI	RO
GO	CA	TA	HON	QUE	BO

BO	TE	MÓN	TA	GRE	CO	TO	GO	RRD
RA	ZA	DO	SO	LLO	JA	SA	MA	VA

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/2b/2b/2a/2b2d2a735b29b1c7078fec74005420.jpg>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO H



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAMPLONA.



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Separa las siguientes palabras por sílabas.

CAMISA	DELANTAL	PUJAMA	FALDA
ZAPATO	BUFANDA	PANTALÓN	JERSEY
CHAQUETA	ABRIGO	CAMISETA	CALCETÍN

<https://midaxsonlanube.files.wordpress.com/2010/10/g1.jpg?w=470&h=447&h=447>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO I



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAMPLONA.



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Escribe palabras con: que, qui, ca, co, cu.

que - qui	ca co cu
1-	1-
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	6-

[http://imgeslidesplayer.es/2447710/slides/slides\\_30.jpg](http://imgeslidesplayer.es/2447710/slides/slides_30.jpg)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO J



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Lee las siguientes palabras, luego escríbelas debajo en orden.



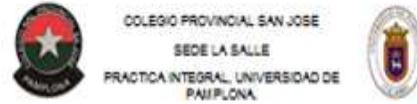
[http://2.bp.blogspot.com/\\_4m1gW0S94/UuqCkK5Y\\_/AAAAAAAAAIdo/50Vf9e8M/s1600/Sin-HNC3N-ADUlo-7.png](http://2.bp.blogspot.com/_4m1gW0S94/UuqCkK5Y_/AAAAAAAAAIdo/50Vf9e8M/s1600/Sin-HNC3N-ADUlo-7.png)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO K



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

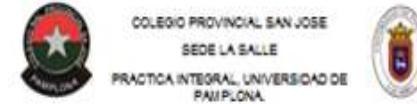
- Colorea la palabra correcta, junto con su imagen.



[http://2.bp.blogspot.com/\\_AbKz5X01c/UuqJ2CQpV/AAAAAAAAA8t/7giUW9wd4/s1600/Sin-HNC3N-ADUlo-7.png](http://2.bp.blogspot.com/_AbKz5X01c/UuqJ2CQpV/AAAAAAAAA8t/7giUW9wd4/s1600/Sin-HNC3N-ADUlo-7.png)

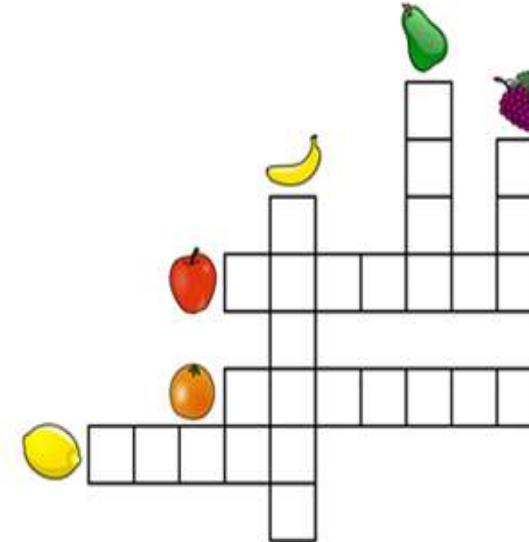
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO L



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Completa el crucigrama con los nombres de las frutas.



<https://s-media-cache-piximg.com/736k/ad/65/66/ad68865fd04f9d7cd083f6538cd6152.jpg>

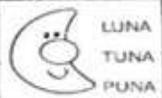
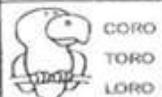
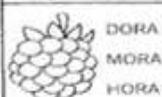
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO M



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Colorea cada dibujo, lee las palabras de cada cuadro, y con un color marca la que coincide correctamente con la imagen.

	BOYA COYA JOYA		PINO LINO VINO		NIÑA PIÑA RIÑA
	LUNA TUNA PUNA		BESO YESO PESO		CAJA LAJA MAJA
	CORO TORO LORO		HOJA SOJA MOJA		MATE LATE BATE
	DORA MORA HORA		BOTE LOTE POTE		PODA SODA MODA

<http://webdimeasura.com/wp-content/uploads/2015/10/Ortografia%20de%20sonidos-%20gauevic.jpg>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5° GRADO

## ANEXO N



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Lee las siguientes palabras, luego une la imagen con la palabra correcta.

casa  
pelo  
mano  
mesa  
mono  
coche  
luna  
mamá  
ropa  
gato  
lana  
pera  
copa  
culo  
rata  
seta  
suma  
sal  
sopa



<http://www.derechos.org/nizkor/argentina/doc/2005/06/ortografia.html>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5° GRADO

**OBSERVACIONES:**

**Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE**

**Fecha de Entrega de la Planeación: 14 de abril -2017**

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestro@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DE LA LECTURA</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación :</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano.</p>	

**Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos. Cada uno tienen sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

**SEMANA DE LA LECTURA**

**Fecha: 3 AL 7 DE ABRIL 2017**

## ¿QUÉ?

LA LECTURA es una **actividad que consiste en interpretar y descifrar**, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la **traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado**, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la **interpretación y comprensión** de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

### LECTURA ORAL

La lectura oral se da **cuando la persona que lee lo hace en voz alta**. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, **la lectura oral tiene una función social como ninguna otra**, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de **acercar la lectura a las personas con discapacidad visual**.

### Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona **recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos**, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona

## INICIO

1. Saludo
2. Iniciaremos la temática para todos los cursos mediante un juego domino de colores para hacer más divertida la estadía en el centro de aprendizaje.
3. Seguidamente realizaremos un juego que consistirá en lanzar un dado y seguir el camino y en los lugares que caiga los niños deberán leer un fragmento del cuento de caperucita roja y así sucesivamente hasta que todos participen en la lectura.

## DESARROLLO

4. Finalizado el juego realizaremos lectura grupal de la fábula Rin Rin Renacuajo teniendo en cuenta la acentuación, ritmo de lectura, vocalización y lectura en voz alta y baja.
5. Durante el ejercicio lector daremos las pautas de la lectura y realizaremos preguntas acerca de las ideas principales y personajes.
6. entregaremos las fichas de trabajo para el grado en específico para ello se hará hincapié en la lectura y los diferentes elementos de la lectura.

## FINAL

7. Para cerrar la actividad entregaremos las fichas de trabajo correspondientes a cada curso y el uso de las letras para trabajar ortografía.

**Evaluación del Desempeño por Competencias:** Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención por mejorar sus dificultades.

**Bibliografía: conceptodefinicion.de**

- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+2+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwippPGJ2ejTAhXD5CYKHQHVAFMQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+concentracion++5+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=dcoUWZiCPcqk-wWAjYHIBw#q=actividades+de+ortografia+2+grado)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4\\_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4_cOG2ujTAhWIKiYKHbDKC54Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=aprendizaje+significativo](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=aprendizaje+significativo)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ocsUWcenK- T8gfPkgCABA#q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo)
- ✓ [https://www.google.com.co/search?q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo1bm\\_2ujTAhVDPCYKHcRA-gQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=ACTIVIDADES+aprendizaje+significativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjo1bm_2ujTAhVDPCYKHcRA-gQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)
- ✓ [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=hsOUWa7MJ4q\\_-wWLxqrICg#q=marcos+para+cartilla+de+preescolar](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=hsOUWa7MJ4q_-wWLxqrICg#q=marcos+para+cartilla+de+preescolar)



## ANEXO D


 COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
 SEDE LA SALLE  
 PRACTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
 PAMPLONA.
 

**SEMANA DE LA LECTURA**

**PARA PINTAR**

■ **PINTÁ LAS SILABAS QUE NECESITAS PARA FORMAR CADA PALABRA.**


 TU TOR SO GA TI  

 TA BA PE DU LO  

 RON DI TI SE BU  

 PA TON LA DA RA

■ **ESCRIBÍ LAS PALABRAS QUE FORMASTE.**

■ **FORMÁ NUEVAS PALABRAS CON LAS SILABAS QUE QUEDARON SIN PINTAR.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

[https://amoytal-2in3.gplala.com/images/0b-AND9ac0NuumJUS4HakNOENDP178ZAMBQ\\_7j0218gwaCD6NhgSA](https://amoytal-2in3.gplala.com/images/0b-AND9ac0NuumJUS4HakNOENDP178ZAMBQ_7j0218gwaCD6NhgSA)  
 NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO E


 COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
 SEDE LA SALLE  
 PRACTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
 PAMPLONA.
 

**SEMANA DE LA LECTURA**

• Encuentras los nombres de los animales en la sopa de letras, y luego lee cada una de las palabras encontradas.

TUCÁN · SAPO · OSO · LORO · JIRAFÁ · HIENA ·  
 CAMELLO · JAGUAR · ELEFANTE · LEÓN · TIGRE · MONO



<https://tuyyigulca.files.wordpress.com/2012/10/leor.png>  
 NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO F


 COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
 SEDE LA SALLE  
 PRACTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
 PAMPLONA.
 

**SEMANA DE LA LECTURA**

• Lee las oraciones, luego identifica las imágenes que se escriben con Z, colorea.

ZA                      ZU                      ZO  
    CE                                      CI



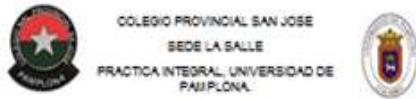


Taza                      zapato                      manzana

✓ La osa lleva un lazo azul.  
 ✓ Toma una taza de manzanilla.  
 ✓ El enanito vivía en una seta.  
 ✓ Estos son los zapatos de mamá.  
 ✓ La manzana está en el suelo.

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/5f/ca/51/5fca51444ad80f645c504ae51cae981f.jpg>  
 NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO G



### SEMANA DE LA LECTURA

- Escribe "ca, que, qui, co, ou, za, ce, ci, zo, zu". Según el nombre de la imagen, luego escribe la palabra completa donde corresponde.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/d5/45/30/d54530fb9d00c74d8051351256341b.jpg>

NOVEMBRE \_\_\_\_\_ FEBRERO \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO H



### SEMANA DE LA LECTURA

- Lee el siguiente texto, luego escribe las palabras con bla, ble, bil, blo, bli.



Bianca tiene una bonita blusa de color amarillo.

bla-ble-bli-blo-bli

Bianca robe público temblor  
tabla cable amable Pablito  
mueble blanco pueblo habla  
sable Blas

Doña Luz habla por teléfono.  
Pablo es un joven muy noble.  
Ese mueble está apollado.  
La tabla de roble es dura.  
El diablo descansa en el infierno.  
Ayer fuimos a la biblioteca.

<http://4.bp.blogspot.com/-gpb0b0A0e/4181qaoV41I/AAAAAAAAA1000/21uz79.gf>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

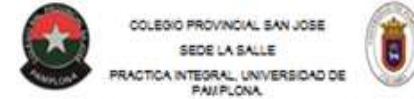
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

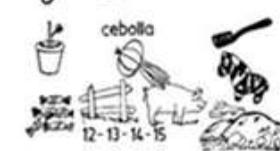
NOVEMBRE \_\_\_\_\_ FEBRERO \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO I



### SEMANA DE LA LECTURA

- Lee, e identifica las palabras que se escriben con "ce" luego realiza atentamente el dictado de las palabras indicadas por la docente.



Celia y Gabi hacen ejercicio. Ellos salen a correr todos los días.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

[http://www.casodetorlanubia.com/wp-content/uploads/2013/02/fichas\\_dificion04-300x221.jpg](http://www.casodetorlanubia.com/wp-content/uploads/2013/02/fichas_dificion04-300x221.jpg)

NOVEMBRE \_\_\_\_\_ FEBRERO \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO J



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTURA

- Completa las palabras utilizando la letra ñ, luego léelas en voz alta.

Ñ ñ

Una ara__	Unas ara__
Un mo__	Unos mo__
Una mu__ca	Unas mu__cas
Una pi__ta	Unas pi__tas
Un ca__	Unos ca__nes

<https://s-moia-cachic-40.pinimg.com/736x/2b/2d/2a/2b2d2a73352991c7070f6c74005410.jpg>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

## ANEXO K



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTURA

- Completa las palabras con cha, che, chi, cho, chu, y luego escribe el cuadro con las palabras correspondientes.

cha	che	chi	cho	chu

[https://imga-slidesly.com/2447710/slides/slide\\_26.jpg](https://imga-slidesly.com/2447710/slides/slide_26.jpg)

- |           |             |            |          |
|-----------|-------------|------------|----------|
| • __queta | . sal__chas | . con__    | . bro__  |
| • __vo    | . __menea   | . cucara__ | . __po   |
| • Serru__ | . __colate  | . le__za   | . __za   |
| • Mo__la  | . o__       | . sanco__  | . ha__   |
| • Cu__ra  | . du__      | . bro__    | . __leco |
| • Co__    | . __ro      | . cu__llo  | . __cle  |
| • Le__    | . __que     |            |          |

NOMBRE \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

5º GRADO \_\_\_\_\_

## ANEXO L



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTURA

- Lee las siguientes palabras con Z, luego transcríbelas.

**Z Z**  **zapato**  
 za- zu- Zo- zol ZU- Za  
 zorro- zumo- zoo- cazo  
 zurdo- zueco- zapato  
 zócalo- loza- azul- taza  
 azotea- azúcar- pozo- caza

El lazo azul del zapato.  
 Cazaron al zorro.  
 Saca las tazas y prepara té.  
 Pon azúcar al zumo.


<https://midiascanlanube.files.wordpress.com/2010/10/g2.jpg?w=470&h=247&h=247>

## ANEXO M



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE  
PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTURA

- Señala con una flecha las imágenes que correspondan a cada sílaba, luego escribe las palabras anteriores de forma completa.

Sa  
==



Se  
==



6

Si  
==



7

So  
==



Su  
==



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

<https://3.bp.blogspot.com/-AbKq8X01ic/UnuZCQDeVI/AAAAAAAAA8t/fgiUW9w04/s1600/Sin+etiqueta+7.png>

OBSERVACIONES:

Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE

Fecha de Entrega de la Planeación: 31 de abril -2017

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2°,3°, 5° GRADO</b>	<b>N° SEMANA DE LA LECTOESCRITURA</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar.</b>	
<p><b>Justificación :</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el</p>	

manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano.

**Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos. Cada uno tienen sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

**SEMANA DE LA LECTOESCRITURA**

**Fecha: 17 AL 21 DE ABRIL 2017**

<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(Eje temático)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>¿CÓMO?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(Fases, Proceso, actividades)</b></p>
<p>LA LECTURA es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la <u>vista</u>, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de <u>símbolos</u> o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el <u>símbolo</u> se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.</p> <p><b>La lectura oral</b> se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen en voz alta debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.</p> <p>En la <b>lectura comprensiva</b> el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.</p> <p>En la <b>lectura reflexiva o crítica</b> el lector analizará el texto que tiene frente a</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo</li> <li>2. Iniciaremos la temática para todos los cursos mediante un juego didáctico el cual consistirá en ordenar y completar las sílabas y formar la palabra según la imagen.</li> <li>3. A continuación se realizara un auto dictado con la ayuda de un fichero de palabras que contienen la imagen y su respectiva palabra esta actividad será para todos los cursos.</li> </ol> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Finalizado el juego realiza una lectura grupal de la fábula El león y el mosquito luchador teniendo en cuenta la acentuación, ritmo de lectura, vocalización y lectura en voz alta y baja.</li> <li>5. Seguidamente realiza preguntas al niño relacionadas con los personajes de la fábula como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué tamaño era el mosquito luchador?</li> <li>¿Cuál fue la Azaña del mosquito?</li> </ul> </li> <li>6. Imagina y escribe un final diferente que favorezca a los dos personajes de la Fábula El león y el mosquito.</li> </ol>

sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

La **lectura recreativa** es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

#### Uso de la S, C

1. Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir.
- 2) Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía
- 3) Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.
- 4) Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final.

Se escriben con S

#### FINAL

7. Para cerrar la intervención realizaremos la lectura del final de la historia y se hará corrección de posibles errores de ortografía.
8. Para todos los grados se les entregara el material diseñado para la aplicación y ejercitación de las diferente temáticas específicas. (ver anexos).
9. Se trabajara el cuaderno de escritura para ejercitar la escritura y grafía.

<p>1) Se escriben con S, las palabras que terminan en ense, referente a los gentilicios.</p> <p>2) Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.</p> <p>3) Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo.</p> <p>4) Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, isima.</p> <p>5) Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, osa</p> <p>.</p> <p>6) Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo.</p> <p><b>Se escriben con Z</b></p> <p>1) Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o..</p> <p>2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos.</p> <p>3) Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe.</p> <p>4) Se escriben con Z, las terminaciones iz, ez, oz, az, de los nombres patronímicos.</p> <p>5) Se escriben con Z, las terminaciones zuela, zuelo, que denotan disminución</p> <p>6) Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o.</p> <p>7) Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza. Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.</p> <p><b>EL ABECEDARIO O ALFABETO:</b> es una representación estructurada de las</p>	
---	--

letras que conforman un idioma, en su conjunto, estas letras forman palabras para poder expresar lo que deseemos tanto de forma escrita como fonética.

Según la gramática oficial de la lengua española, el actual abecedario (alfabeto) español, está conformado por 27 letras (22 consonantes y 5 vocales), además se reconocen 5 dígrafos compuestos por dos letras que forman un sólo sonido.

USO DE MP - MB - NV.

- **Antes de P se escribe M**
- **Antes de B se escribe M**
- **Antes de V se escribe N**

Ésta es la forma correcta de escribir palabras que tienen estas letras combinadas. Recuerda estas reglas ortográficas nos puede ayudar cuando tenemos dudas, por ejemplo, si “campo” se escribe “campo” o se escribe “canpo”. Recordar que siempre va M antes de P nos soluciona las dudas.

M antes de P

Ejemplos: Completo, recompensa, empanadilla, imprenta, ciempiés, campamento, campesino, descampado, escampó, temprano, campanario, tempestad, empezar, trampa, limpio, olimpiada, etc.

M antes de B

Ejemplos: Asombrado, mimbre, rombo, combate, temblor, sombrero, sombrilla, asombrarse, sombrear, sombra, ensombrecer, tumbado, bombilla, cambio, hombre, embargo, diciembre, noviembre, etc.  
N antes de V  
Ejemplos: Envase, envidia, invierno, invento, enviar, investigar, envolver, envergadura, invitaciones, conversación, convertir.

### **Evaluación del Desempeño por Competencias**

Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención por mejorar sus dificultades.

### **Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbm=isch&q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lengua\\*&imgrc=0lhfwcKQQcAPyM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbm=isch&q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lengua*&imgrc=0lhfwcKQQcAPyM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbm=isch&q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lengua\\*&imgrc=0lhfwcKQQcAPyM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbm=isch&q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lengua*&imgrc=0lhfwcKQQcAPyM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKrYT36ovTAhXKJiYKHTCZB4gQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+con+el+abecedario+primer+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjGvrG89YvTAhXDQCYKHa9aCkUQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=ubMkQ3IuEKj-dM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+con+el+abecedario+primer+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjGvrG89YvTAhXDQCYKHa9aCkUQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=ubMkQ3IuEKj-dM:)

<https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P->

[IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=HMwtExM-HS8-zM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P-IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=HMwtExM-HS8-zM)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P-IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=dtbdZ1zIN2DBGM](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P-IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=dtbdZ1zIN2DBGM)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P-IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=dtbdZ1zIN2DBGM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+segundo+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiIyM2P-IvTAhUGOSYKHZf2B7AQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=dtbdZ1zIN2DBGM)

<https://elblogdehiara.org/actividades-de-refuerzo/>

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+tercer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjVsd-0qI7TAhWQZiYKHf5CAWsQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#tbn=isch&q=actividades+para+tercer+grado+de+primaria+escritura\\*&imgrc=zTYyynGgJaCq\\_M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+tercer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjVsd-0qI7TAhWQZiYKHf5CAWsQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#tbn=isch&q=actividades+para+tercer+grado+de+primaria+escritura*&imgrc=zTYyynGgJaCq_M)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgrc=LV874bMgcnrW5M](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgrc=LV874bMgcnrW5M)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgdii=nwe5xxJRhmKz8M:&imgrc=LV874bMgcnrW5M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgdii=nwe5xxJRhmKz8M:&imgrc=LV874bMgcnrW5M)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgdii=nwe5xxJRhmKz8M:&imgrc=LV874bMgcnrW5M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#imgdii=nwe5xxJRhmKz8M:&imgrc=LV874bMgcnrW5M)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&tbn=isch&tbs=rimg:CS1fO-](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi8v7yHr47TAhWMNSYKHWaAJgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638&dpr=1#q=actividades+para+quinto+grado+de+lectura+y+escritura&tbn=isch&tbs=rimg:CS1fO-)

### ANEXO A



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



#### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Escribe en la parte izquierda de la hoja palabras relacionadas con la casa que contengan la letra M, y en la parte derecha relaciona con una flecha el dibujo con la palabra que corresponde.



MOTO



MATE



MESA



MONO



[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD\\_All5uS8MoweT58894uh&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD_All5uS8MoweT58894uh&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

### ANEXO B



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



#### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Complete con las sílabas que faltan en cada dibujo para formar la palabra, luego léelas en voz alta. Colorea las imágenes creativamente.



[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD\\_All5uS8MoweT58894uh&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD_All5uS8MoweT58894uh&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

### ANEXO C

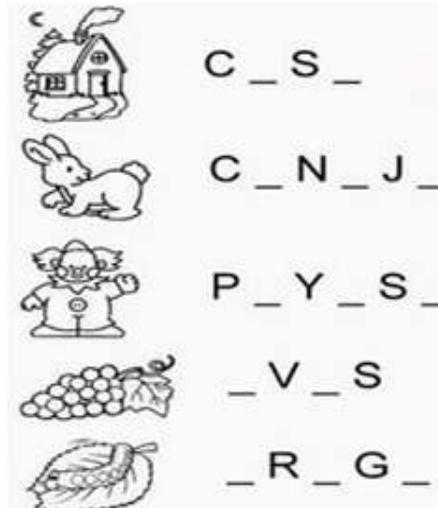


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



#### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Complete las palabras con las vocales que faltan recórtalas y pégalas de una revista o periódico.



[https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD\\_All5uS8MoweT58894uh&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=\\_\\_#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura](https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&rlz=C3111m101m101c0j0&ved=2ahUKEwiN1bQwvY128wY1AbEK1YQH1CQ8QoD_All5uS8MoweT58894uh&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura&usq=__#q=actividades+para+primario+de+alfabeto+de+lectoescritura)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO





## ANEXO J



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Complete las palabras del texto con V o B, luego clasifícalas y escríbelas.

#### La B y la V. Completa con B o con V

Era un hom\_\_re ama\_\_le y no \_\_e.

Todos i\_\_an y \_\_enían en el pue\_\_lo.

La \_\_lanca nie\_\_e esta\_\_o cu\_\_lendo el monte.

Mira\_\_an asom\_\_ados los a\_\_lones que so\_\_re\_\_ola\_\_an el cielo.

Toca\_\_an el \_\_lojin muy \_\_bien.

Su a\_\_uelo \_\_i\_\_ló en aquel pue\_\_lo.

En \_\_erano nadie la \_\_isita\_\_a. En in\_\_vierno la casa se llena\_\_a de \_\_isitas.

Mi \_\_ecino esta\_\_a \_\_uceando.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<https://www.mundoprimary.com/curso/3o-grado/lecto-escritura/la-b-y-la-v-completa-con-b-o-con-v>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 3º GRADO

## ANEXO K



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Lee el texto por lo menos dos veces, te será muy útil para contestar las preguntas.

#### La princesa de las semillas

Un timador engañó a tres princesas para que enterraran tres cofres con lo que más querían. El timador les prometió que con los años los objetos de los cofres crecerían.

Matilde, la princesa del palacio rosa, enterró un cofre lleno de diamantes verdes con la esperanza de que estos aumentarían su tamaño.

Lorena, la princesa del palacio azul, enterró su muñeca preferida esperando volver a jugar con ella.

Concha, la princesa del palacio verde, enterró un cofre lleno de semillas.

Al cabo de los años las princesas fueron a ver sus cofres.

Matilde gritó al comprobar que el timador le había robado los diamantes.

Lorena lloró al ver que su muñeca no había crecido y estaba estropeada por las lluvias.

Concha por su parte se alegró al encontrarse un hermoso árbol que daba fruta con los que alimentar a los ciudadanos de su reino.

1) Según el timador, ¿qué les pasaría a los objetos con los años?

- Se rompería  Desaparecerían  Crecerían

2) ¿Cómo se llaman las princesas?

\_\_\_\_\_

3) ¿Qué objetos enterraron las princesas?



4) ¿Qué es un timador?

- Un mago
- Una persona generosa que ayuda a los demás.
- Una persona que engaña a otras para robar.

FICHA: 04-02-04-000

© Grupo Santillana S.L.

[mundoprimary.com](https://www.mundoprimary.com)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 3º GRADO

## ANEXO L



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Separe en sílabas las siguientes palabras.

Dientes: \_\_\_\_\_ defendiéndose: \_\_\_\_\_

Ladrón: \_\_\_\_\_ fuerte: \_\_\_\_\_

Desafío: \_\_\_\_\_ zumbido: \_\_\_\_\_

Mosquito: \_\_\_\_\_ león: \_\_\_\_\_

Repetidamente: \_\_\_\_\_ arañarse \_\_\_\_\_

Renunció: \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_

Tela: \_\_\_\_\_ devorado: \_\_\_\_\_

enredarse: \_\_\_\_\_ insignificante: \_\_\_\_\_



<https://www.mundoprimary.com/curso/3o-grado/lecto-escritura/separe-en-silabas-las-siguientes-palabras>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 3º GRADO

## ANEXO M



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Ordena la oración correspondiente a la figura que se muestra a continuación.



lo chica más es morena alta rubia que la



hace hoy que más color ayer



la bicicleta es el carro que rápido más mucha



los cerdos más son ovejas sucios que las



eres los que más lento caracoles

<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO N



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Lee la siguiente fábula, completa las oraciones, y socializa de que se trataba la lectura.

#### Fábula El León y el Mosquito luchador

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:  
- No te temas, y además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demostrémoslo.



Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, rodeándolo repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo. El león empezó a enojarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate.



Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a parecer a manos de un insignificante animal, la araña.



¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.



El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido, y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.



<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>

- Un \_\_\_\_\_ se acercó a un \_\_\_\_\_.
- Pidiéndole \_\_\_\_\_ alrededor de la \_\_\_\_\_.
- El mosquito \_\_\_\_\_ hizo sonar de nuevo su \_\_\_\_\_.
- Fue a pelear a manos de un \_\_\_\_\_ animal, \_\_\_\_\_.

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO O



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA LECTO-ESCRITURA

- Lee los siguientes trabalenguas, luego escribe las palabras más extrañas que encontraste en la

Dino, Dano, Dena, Duna,  
Y dos dinos divertidos y dormidos  
Dino, Dano, Dena, Duna  
Y diez dinos dormidos y divertidos

Compré Peco pocas cosas  
cacos, papas, capos, capo pardo  
y como pocas cosas compré  
pocas cosas pagó.

Tengo un tío cajetero  
que hace cajas y colajos  
y cajitas y cajenes.  
Y al finar de las cardenas  
selen cajas y colajos  
y cajitas y cajenes.



Estaba la trutruca  
junto al trutruquero  
tocando la trutruquería  
para doña Trutruquera.

Compadre de la capa  
pardo, no compre  
usted mas capa pardo,  
que el que mucha capa  
pardo compra, mucha  
capa pardo paga.  
Ve que mucha capa  
pardo compré, mucha  
capa pardo pagué.

Hay chicas chachareras que  
chacotean con chicos chazos. Y un  
chico mete al chillón de la chepa un  
chichón por chirrichote, y el chiste,  
y lo chocante, es que la chepa se le  
ha chafado con la hinchazón del  
chirlo.

Los hombres con hombre hombre, abren sus hombres hombrunos sin  
dejar de ser hombres con hombre hombre hombruno. Si tú eres un  
hombre con hombre hombre hombruno, pues di que eres un hombre con  
hombre y no cualquier hombre hombruno sino un hombre con hombres muy  
hombre, hombre.

<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3r60006w000>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación :</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes</p>	

objetos, el control y el dominio del movimiento brazo mano.

**Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos. Cada uno tienen sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

<b>SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN</b>		<b>Fecha: 24 AL 28 DE ABRIL 2017</b>
<p><b>¿QUÉ?</b></p> <p><b>La concentración mental</b> es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. La concentración es vital para el estudio y el trabajo, sin concentración no podríamos realizar bien las cosas.</p> <p><b>Sopa de letras</b> es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba abajo, como de abajo arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras en todo caso puede venir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.</p> <p>El juego trata de entre más leer más encontramos lo que buscamos, no importa lo que sea lo encontramos. Tiene filas y columnas entrelazadas de máximo 10 filas y 21 columnas, donde en cada celda se encuentra una letra que al unirla con una o más celdas forman una palabra de un tema en común o no.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para motivar a los niños se iniciara la jornada de aprendizaje con un concéntrese el cual deberá descubrir las letras del abecedario este con el fin de retroalimentar el proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Terminado el juego y descubiertas las palabras se pasara a hacer un pequeño concurso de preguntas para identificar y recordar cada una de las letras le abecedario.</li> <li>3. Además se le coloca un nivel de complejidad diciendo y escribiendo palabras que inicien con cada vocal. El estudiante con mayor número de palabras ganara.</li> <li>4. Se hará corrección de palabras escritas en el tablero para aprender a partir del error para resinificar el aprendizaje.</li> </ol> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Se aplicaran las diferentes fichas de trabajo para estimular y desarrollar la concentración (ver anexos). Acorde a los diferentes grados.</li> <li>6. Finalizado el trabajo en las fichas de acuerdo al caso específico se harán ejercicios de lectura, escritura como dictados, repetición y escritura.</li> </ol> <p><b>FINAL :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Se emplea el Arma todo del gallo del abecedario para ejercitar el aprendizaje de memoria del mismo ya que sí que se conoce de memoria se podrá armar adecuadamente el gallo</li> </ol>	

,se les dará un tiempo específico de 10 min para armarlo.

8. Finalmente se empleara un juego de palabras para conformar palabras según la imagen.

**Evaluación del Desempeño por Competencias:** Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención por mejorar sus dificultades.

**Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+1+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiTsI3ChJ\\_TAhWENiYKHdF-AloQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgdii=VVTYZDRurDUUaM:&imgrc=-HfXD-flpwlUuM](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+1+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiTsI3ChJ_TAhWENiYKHdF-AloQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgdii=VVTYZDRurDUUaM:&imgrc=-HfXD-flpwlUuM)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+2+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi9sN7njZ\\_TAhVMMSYKHTd1BDIQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=o8gw0370FUr5pM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+2+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi9sN7njZ_TAhVMMSYKHTd1BDIQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=o8gw0370FUr5pM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9jymp\\_TAhVCNiYKHxCTCvkQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgdii=jElx9YN5uumFJM:&imgrc=bBzuIT1cbUDTIM](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9jymp_TAhVCNiYKHxCTCvkQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgdii=jElx9YN5uumFJM:&imgrc=bBzuIT1cbUDTIM)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9jymp\\_TAhVCNiYKHxCTCvkQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=rsl8tPVKBEIidM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9jymp_TAhVCNiYKHxCTCvkQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=rsl8tPVKBEIidM:)

[https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5\\_TAhXEMyYKHZnRCDwQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#tbn=isch&q=laberintos+ni%C3%B1os+11+a%C3%B1os&imgrc=mMuWFQHELYQjnM:](https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5_TAhXEMyYKHZnRCDwQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#tbn=isch&q=laberintos+ni%C3%B1os+11+a%C3%B1os&imgrc=mMuWFQHELYQjnM:)

[https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5\\_TAhXEMyYKHZnRCDwQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#tbn=isch&q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+11+a%C3%B1os&imgrc=xkda4Fcl690hXM:](https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5_TAhXEMyYKHZnRCDwQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#tbn=isch&q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+11+a%C3%B1os&imgrc=xkda4Fcl690hXM:)

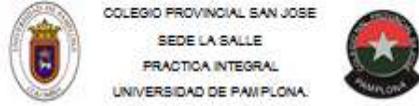
[www.familycole.com](http://www.familycole.com)

[www.talleres.cole.com](http://www.talleres.cole.com)

[www.tallerescognitiva.com](http://www.tallerescognitiva.com)

[orientacionandular.wordpress.com](http://orientacionandular.wordpress.com)

## ANEXO A



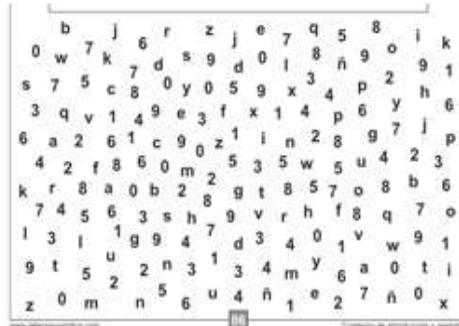
### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

- ✓ Busca la palabra "PALO".

**BELO**

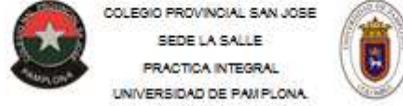
BILO PALA PELO DALO  
PELO BALO BALA  
PELO PELA PELO PILA  
PELE DELA BALO  
PILO PILA PALO PILO  
DELO

- ✓ Rodea con círculos solo los números que encuentres.



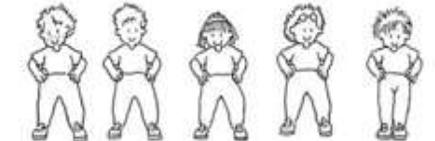
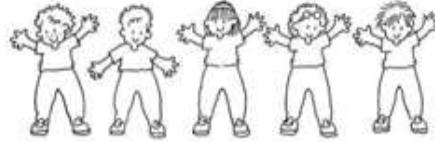
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO B



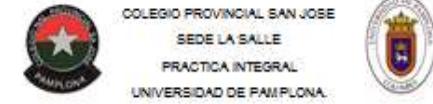
### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

- ✓ En cada fila de dibujos hay un niño que hace un movimiento equivocado. Localízalo y pntalo de amarillo.



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO C



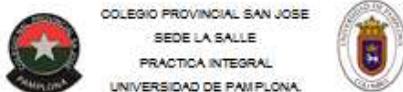
### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

- ✓ Colorea de amarillo los objetos del conjunto de arriba que no estén en el de abajo. Luego colorea de rojo los objetos del conjunto de abajo que no estén en el conjunto de arriba. Finalmente colorea de azul los objetos que están arriba y abajo.



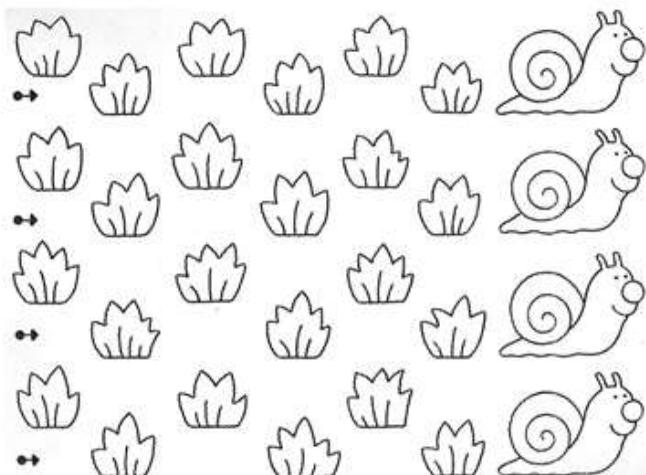
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

### ANEXO D



#### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

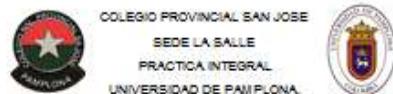
✓ Partiendo de cada flecha y usando distintos colores, dibuje un recorrido diferente para cada caracol.



<https://www.moncler.com/ver/07e61661-6012-4010-8000-000000000000/07e61661-6012-4010-8000-000000000000>

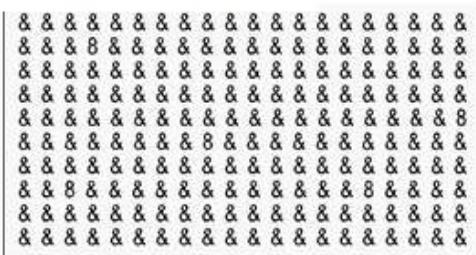
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

### ANEXO E

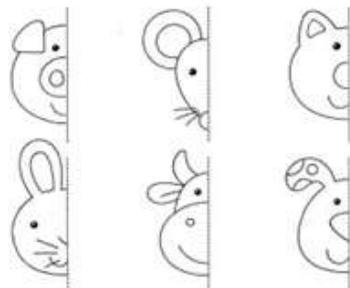


#### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Cuántos 8 hay, márcalos con color verde.

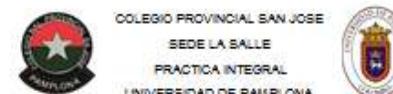


✓ Completa las caras de todos estos animales. luego colorea cada una de ellas.



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

### ANEXO F



#### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Busca y colorea en el dibujo completo las figuras que se encuentran a la derecha en la página.



<https://www.moncler.com/ver/07e61661-6012-4010-8000-000000000000/07e61661-6012-4010-8000-000000000000>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO G

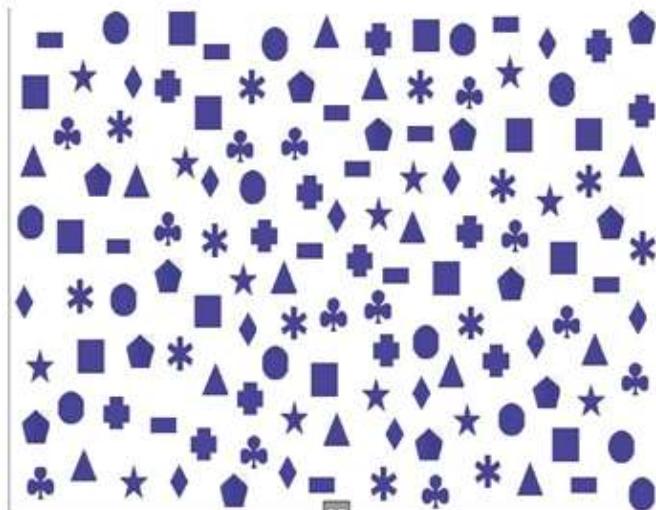


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Rodea con círculos todos los símbolos que encuentres como este



www.talerescognitiva.com

05

Estimulación Cognitiva para Adultos

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO H



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Rodea con círculos de color naranja todos los números que encuentres como este: 7

6	1	7	5	0	4	9	8	0	7	6	8	9	8	0
4	9	0	3	2	1	7	5	2	8	4	3	5	7	3
7	5	2	8	6	8	5	1	4	5	1	0	2	3	9
9	2	8	1	7	3	4	6	9	2	9	7	4	6	4
3	0	3	9	8	9	2	3	7	6	3	6	0	2	1
8	7	6	2	3	7	6	9	8	3	5	2	1	5	8
1	6	1	0	4	0	1	2	1	9	7	9	8	1	5
0	3	4	7	9	5	8	0	5	4	0	4	7	9	2
5	8	5	6	1	2	3	7	3	1	2	1	6	4	6
2	4	9	4	5	6	0	4	6	0	8	5	3	0	7

www.talerescognitiva.com

04

Cuadro de introducción y ejemplos

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO I



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ En el siguiente cuadro hay 23 sumas dispuestas, horizontalmente de izquierda a derecha y verticalmente de arriba abajo. ¿puedes encontrarlas todas?

2	1	10 + 6 = 16	7	2	10	12		
7	9	6	9	15	7	1	1	3
9	9	9	3	12	14	5	5	6
8	8	9	1	10	3	4	6	9
8	17	7	6	10	6	8	7	3
16	5	9	6	4	9	12	3	8
7	1	16	12	14	3	7	10	8
4	6	10	3	4	7	10	9	16
5	10	15	3	6	9	6	2	8

<https://orientacionandajr.wordpress.com/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO J

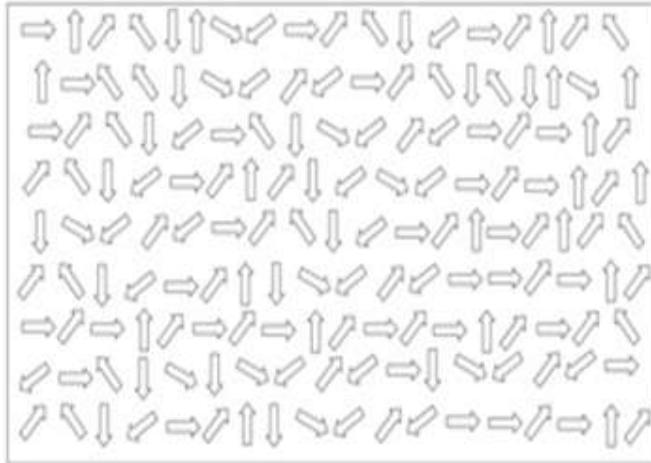


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Colorea de azul todas las flechas como esta 



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO K

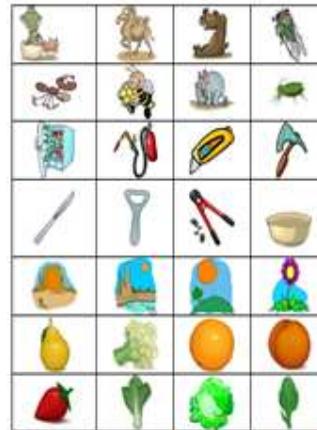


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ De las 4 imágenes hay una que no debería estar, señala con una X cuál es, e indica el porqué de forma oral.



<https://www.orientacionandujar.com/wp-content/uploads/2018/05/Actividad-de-identificacion-de-objetos-y-animales-para-5-6-años.pdf>  
<https://www.orientacionandujar.com/wp-content/uploads/2018/05/Actividad-de-identificacion-de-objetos-y-animales-para-5-6-años.pdf>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO L



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Busca las palabras en la sopa de letras, luego transcribelas y por último colorea la imagen.



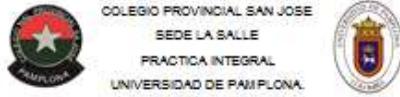
CABAÑA  
CAMPING  
CAMPO  
MONTAÑA  
PISCINA  
PLAYA  
RIO  
RURAL



<https://www.orientacionandujar.com/wp-content/uploads/2018/05/Actividad-de-identificacion-de-objetos-y-animales-para-5-6-años.pdf>  
<https://www.orientacionandujar.com/wp-content/uploads/2018/05/Actividad-de-identificacion-de-objetos-y-animales-para-5-6-años.pdf>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO M



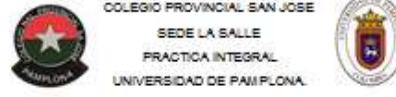
### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

Rodea el dibujo del más joven			Subraya el precio del balón		
Tacha el nombre del animal de más edad			Rodea el nombre del que tiene el barco		
Subraya el nombre del perro			Tacha el dibujo de lo más barato		
 Rony 5 años	 Marilín 3 años	 Sakia 6 años	 6 monedas Carlos	 3 monedas María	 20 monedas David
Subraya la ciudad de la que toca el violín			Tacha el dibujo del coche más antiguo		
Rodea el instrumento que no es de cuerda			Rodea los años del coche de la familia Jiménez		
Subraya el nombre de las chicas			Subraya los años del coche de la familia Muñoz		
 Sandra Sevilla	 Álvaro Santander	 Noelia Zamora	 7 años Familia García	 2 años Familia Muñoz	 5 años Familia Jiménez

Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en [www.familiaycola.com](http://www.familiaycola.com)

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO N



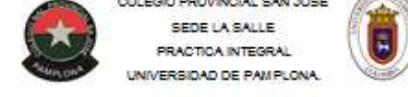
### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Escribe el nombre de los objetos que observarás a continuación.



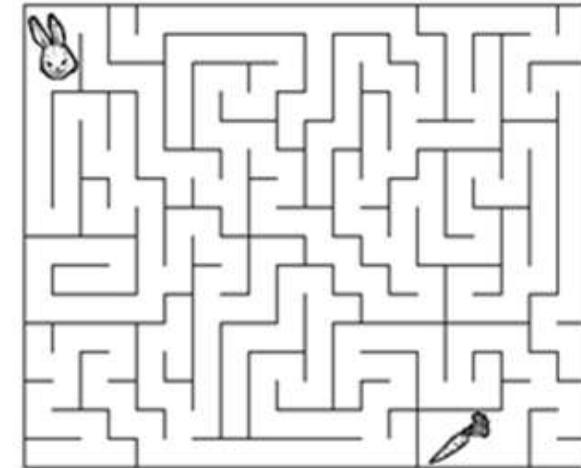
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO O



### SEMANA DE LA CONCENTRACIÓN

✓ Ayuda al conejo a encontrar su zanahoria llevándola por el camino correcto.



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

OBSERVACIONES:

Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE

Fecha de Entrega de la Planeación: 21 de Abril del 2017

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DEL APRENDIZAJE</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación :</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos,</p>	

el control y el dominio del movimiento brazo mano.

**Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarnos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

**SEMANA DEL APRENDIZAJE**

**Fecha: 1 AL 5 DE MAYO 2017**

<p>Uso de la "r"</p> <p>1. Cuando representa un sonido suave dentro de una palabra aunque esté entre vocales.</p> <p><i>Ejemplos: cera, María, faro, etc.</i></p> <p>2. Cuando se encuentra al principio de una palabra con sonido fuerte.</p> <p><i>Ejemplos: rima, ratón, rosado, etc.</i></p> <p>3. Cuando se encuentra después de las consonantes “l, n, s, b, t” dentro de una palabra y el sonido es débil o fuerte.</p> <p><i>Ejemplos: perla, sonreír, Israel, subrayar, enriquecer, etc.</i></p> <p>4. Cuando se encuentra antes de las consonantes “b, s, c” y el sonido es débil.</p> <p><i>Ejemplos: corbata, corsario, marca, etc.</i></p> <p>5. Cuando está al final de una palabra y el sonido es débil.</p> <p><i>Ejemplos: parar, cocinar, etc.</i></p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>1. Se inicia la jornada escolar con lotería de palabras, el juego se aplica con el fin de incentivar y promover la concentración de los niños para las actividades de la semana de la concentración.</p> <p>2. Para continuar con la temática se aplicara un segundo juego en el cual deberán observar con detenimiento el orden en que estará ciertos objetos que se les mostrara y después se le pedirá a los niños individualmente que los organicen en el orden en el que fueron presentados.</p> <p>La idea del juego es memorizar y organizar los objetos... El niño que demuestre mayor concentración ganara.</p> <p>3. Seguidamente se hará otro juego de concentración que se dará por medio del uso de tres vasos totalmente iguales y esconderemos en uno de ellos una pelota y se mezclaran los vasos entre sí pero solo uno contendrá la pelota. La idea es descubrir la pelotica y seguir todos los movimientos. Ganará quien descubra la pelota.</p>
<p>Uso de la "rr"</p> <p>1. Cuando es un sonido fuerte y está entremedio de dos vocales en una palabra.</p> <p><i>Ejemplos: terremoto, barrer, carretera, etc.</i></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>4. Se aplicara cada ficha de trabajo de acuerdo al grado y nivel de complejidad.</p> <p>( ver anexos abajo)</p>

2. En palabras compuestas se duplica la “r”, si el sonido inicial de la segunda palabra es fuerte.

Ejemplos: bancarrota, virreinato, superrealista, etc.

3. Nunca se duplica al inicio ni al final de una palabra.

La R (ERE) se usa:

1- En los sonidos suaves:

a) En medio de palabra.

Ejemplos: marino, normal, circo, persiana, corista, suerte, directo.

b) A final de palabra.

Ejemplos: primor, ver, intuir, pleamar, motor, confiar, albur.

2- En los sonidos fuertes:

a) A principio de palabra.

Ejemplos: recto, riqueza, rama, rodilla, rufián, rutinario, remo.

b) Después de consonante.

#### **FINAL:**

5. Seguidamente los niños escucharán un audio cuento el cual deberán prestar atención ya que a continuación se les realizará preguntas como:

¿De qué color era el vestido de la princesa?

¿Qué tenía cada una de las princesas en sus tesoros?

¿Cómo era el castillo?

¿Qué rodeaba al castillo de las princesas?

¿Cuándo la princesa fue atacada cual fue su expresión?

6. Para cerrar el trabajo de concentración socializaremos las fichas de trabajo y realizaremos las correcciones para hacer caer en cuenta de los aciertos y fortalezas que se dieron durante el proceso.

Ejemplos: israelita, enredadera, alrededor, subrayar, honrado.

La RR (ERRE) se usa:

1- Solamente en los sonidos fuertes entre vocales.

Ejemplos: carretero, correo, ferrocarril, arroz, corrupto, arriba, hierro, arruga, esbirro, carro.

OBSERVACIÓN.- Algunas palabras forman su opuesto anteponiéndoles el prefijo i. Por tanto, en esas palabras, se aplica la Regla de la RR. Ejemplos, a continuación:

reverente - irreverente	resistible - irresistible
regular - irregular	racional - irracional
rompible - irrompible	respirable - irrespirable
revocable - irrevocable	real - irreal

La **fábula** es una composición literaria breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas

inanimadas que presentan características humanas. La fábula tiene "una intención didáctica de carácter ético y universal"<sup>1</sup> que siempre aparece en la Parte final de esta misma, proporciona una enseñanza o aprendizaje, que puede ser útil o moral y es conocida generalmente como moraleja.

**Evaluación del Desempeño por Competencias:** Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención por mejorar sus dificultades.

### **Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+ni%C3%B1os+de+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi32ILOq6zTAhWD6CYKHyrKcXyQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+de+lectoescritura+para+ni%C3%B1os+de+primer+grado+para+imprimir&imgrc=GmLfz7443Fqz M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+ni%C3%B1os+de+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi32ILOq6zTAhWD6CYKHyrKcXyQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+de+lectoescritura+para+ni%C3%B1os+de+primer+grado+para+imprimir&imgrc=GmLfz7443Fqz M:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+orientacion+espacial+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi9vqipuqzTAhWGKyYKHSYbAS8Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=3v2EpxdUMEB8TM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+orientacion+espacial+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi9vqipuqzTAhWGKyYKHSYbAS8Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=3v2EpxdUMEB8TM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiL7PawKzTAhXldSYKHYZAK8Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+de+uso+de+la+rr+segundo+grado&imgrc=gUgPo--hkN3wIM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiL7PawKzTAhXldSYKHYZAK8Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+de+uso+de+la+rr+segundo+grado&imgrc=gUgPo--hkN3wIM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2\\_1CNPdHIBHo\\_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2_1CNPdHIBHo_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2\\_1CNPdHIBHo\\_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2_1CNPdHIBHo_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2\\_1CNPdHIBHo\\_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectura+y+escritura+para+segundo+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=g7Ma1KhIJHJ-eFvCRzPQRPIJErbe-UaEqEgmhq6b2_1CNPdHIBHo_1oOzGtSoSCU7-JX9Rsv1CEeSdnJPxjGdj&imgrc=aayJ6AIE69IikM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2sZGwh5e\\_1EuERoPULBI16O7kqEgmpvGuxx6HwJRGpb7NqODI9CoSCc\\_1GT6SUI1ZREY9tvs2o4Mj0KhIJYMDv4In1vscRQwpwvdJI4UggEgldB\\_1qlc8FwExH6gl-N2mRjzvoSCc-SMDCpjAqHEZvSf2\\_1MVYZf&imgrc=GNQNE\\_0AbieH4M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2sZGwh5e_1EuERoPULBI16O7kqEgmpvGuxx6HwJRGpb7NqODI9CoSCc_1GT6SUI1ZREY9tvs2o4Mj0KhIJYMDv4In1vscRQwpwvdJI4UggEgldB_1qlc8FwExH6gl-N2mRjzvoSCc-SMDCpjAqHEZvSf2_1MVYZf&imgrc=GNQNE_0AbieH4M:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2sZGwhq\\_TAhVBKCYKHdVDDtkQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&tbn=isch&tbs=rim:Ca\\_1115yWUJijgxuW5e\\_1EuERoPULBI16O7kqEgmpvGuxx6HwJRGpb7NqODI9CoSCc\\_1GT6SUI1ZREY9tvs2o4Mj0KhIJYMDv4In1vscRQwpwvdJI4UggEgldB\\_1qlc8FwExH6gl-N2mRjzvoSCc-SMDCpjAqHEZvSf2\\_1MVYZf&imgdii=IG5k469dn8nBGM:&imgrc=GNQNE\\_0AbieH4M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2sZGwhq_TAhVBKCYKHdVDDtkQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#q=actividades+de+ortografia+de+5+grado&tbn=isch&tbs=rim:Ca_1115yWUJijgxuW5e_1EuERoPULBI16O7kqEgmpvGuxx6HwJRGpb7NqODI9CoSCc_1GT6SUI1ZREY9tvs2o4Mj0KhIJYMDv4In1vscRQwpwvdJI4UggEgldB_1qlc8FwExH6gl-N2mRjzvoSCc-SMDCpjAqHEZvSf2_1MVYZf&imgdii=IG5k469dn8nBGM:&imgrc=GNQNE_0AbieH4M:)

## ANEXO A

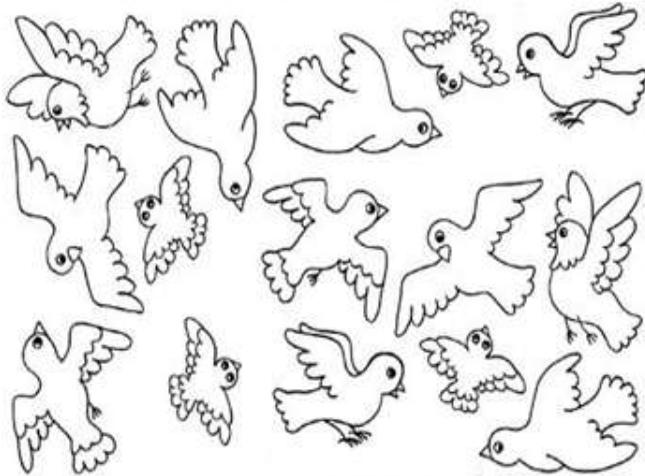


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Colorea los pájaros según la dirección en la que vuelan.



© www.delmascos.com

← izquierda, Naranja    ↑ hacia arriba, azul    → derecha, amarillo    ↓ hacia abajo, verde

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO B



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Agrupa los animales, en grupos de a 3. También puedes colorear los dibujos.



www.edufichas.com

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO C



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Observo las siguientes imágenes y respondo las preguntas al respecto.



- 1 ¿Cuántos niños hay?
- 2 ¿Dónde se encuentran?
- 3 ¿Qué están haciendo?
- 4 ¿Qué muebles hay en él?

- 1 ¿Cuántos adultos hay?

- 2 ¿Dónde se encuentran?

- 3 ¿Cuántas computadoras hay?

- 4 ¿Qué están haciendo los niños?



Responde y escribe:

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO D

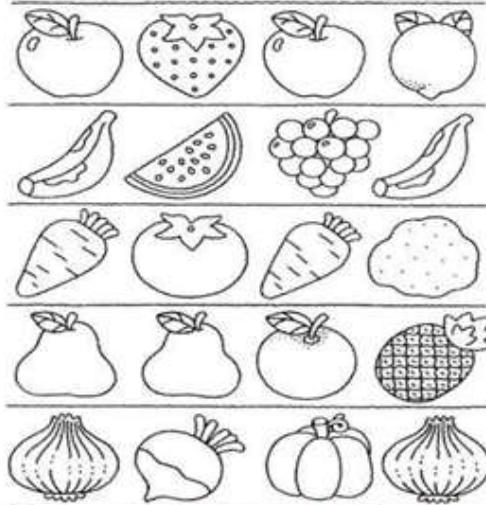


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Nombro las frutas o verduras de cada hilera y luego colorea las que son iguales.



<https://www.orientacionandujar.es/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO E

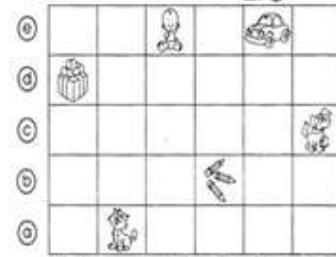


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

Este libro tiene forma de cuadrícula.  
El gato está situado en la casilla (2,0).

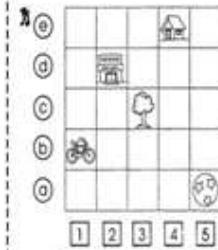


- 1 2 3 4 5 6
- El está en la casilla (□,□).
- El está en la casilla (□,□).
- Los están en la casilla (□,□).
- El está en la casilla (□,□).

Observa la cuadrícula y contesta.

<https://www.orientacionandujar.es/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO



- 1 2 3 4 5
- El está en el (□,□).
- La está en el (□,□).
- La está en el (□,□).
- La está en el (□,□).
- El está en el (□,□).

## ANEXO F



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

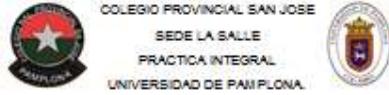
- Lee todas las palabras que observes, luego retife con un color las inventadas.

<b>Ambulancia</b>	<b>Ambutancia</b>
<b>Cormina</b>	<b>Cortina</b>
<b>Ordenator</b>	<b>Ordenador</b>
<b>Manta</b>	<b>Manfa</b>
<b>Flomero</b>	<b>Florero</b>
<b>Pañuedo</b>	<b>Pañuelo</b>
<b>Bocamillo</b>	<b>Bocadillo</b>
<b>Camisa</b>	<b>Camida</b>
<b>Malabaza</b>	<b>Calabaza</b>
<b>Peñeco</b>	<b>Muñeco</b>
<b>Vamarote</b>	<b>Camarote</b>
<b>Bolígrafo</b>	<b>Bomígrafo</b>
<b>Mapatilla</b>	<b>Zapatilla</b>
<b>Plancha</b>	<b>Tlancha</b>
<b>Estuche</b>	<b>Esmuche</b>

[www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es/)  
Autor pedagógico: Sergio Pérez Proveniente: ANSAM 2016/2017 (Luz de la Luna) (CC BY-NC-SA)

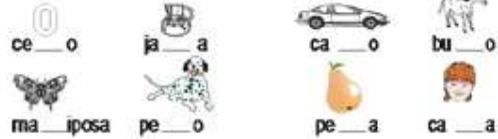
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO G



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- De acuerdo a las imágenes completa las palabras con las letras r o r de acuerdo a su regla.



Se escribe r con sonido suave cuando va en medio de: \_\_\_\_\_

Se escribe rr cuando va en medio de: \_\_\_\_\_

- Completa las siguientes palabras con la letra r o suave o fuerte de acuerdo al dibujo.



- Escribe las siguientes palabras donde se indica: rueda, arto, cerro, borrego, rana, araña, aro, pizarrón, rama, barril, regalo, tambor, dragón.

r con sonido suave      r-rr sonido fuerte

\_\_\_\_\_

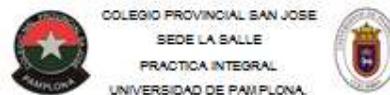
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<http://www.mineduc.cl/web/guest/contenidos-y-recursos-educativos>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO H

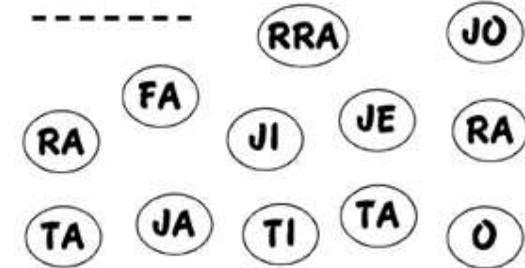
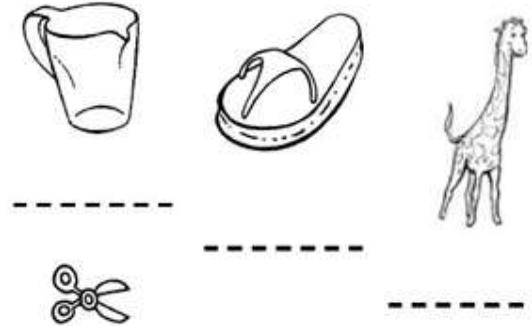


### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Mira los dibujos, recorta las sílabas y arma el nombre de cada imagen.

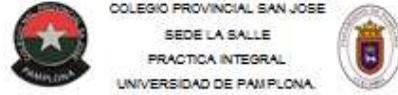
NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO I



<http://www.mineduc.cl/web/guest/contenidos-y-recursos-educativos>

## ANEXO J



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

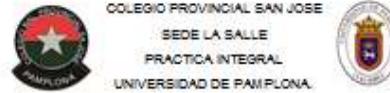
- Lee las siguientes palabras, clasifícalas según corresponda a la sílaba bla, ble, bli, blo, blu. Finalmente colorea creativamente.

bla	ble	bli	blo	blu
	bl			

<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>  
<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>  
<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO K



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Lee el siguiente texto, luego completa las oraciones, por último clasifica las palabras que llevan la tilde.



Había una vez una tortuguita que siempre llevaba su casa a cuestas y tenía que caminar despacio. Los animales del bosque se burlaban de ella y decidió salirse de su casa y esconderla. Tortuguita se sintió ligera y caminaba alegremente cuando empezó una tormenta; sintió tanto frío y miedo, que arrepentida corrió a buscar su casa, de donde nunca volvió a salir.

<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>  
<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>  
<https://www.escuelaprimaria.com/curso/5to-grado/actividades/actividad-de-lectura-y-escritura-de-una-historia-como-una-aventura>

Había una vez una \_\_\_\_\_ que siempre llevaba su casa....

Los animales del \_\_\_\_\_ se burlaban de ella.....

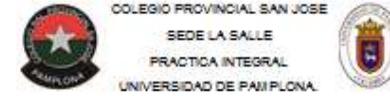
Tortuguita se sintió \_\_\_\_\_ y caminaba alegremente.....

Palabras con tilde:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO L



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Leo el siguiente texto y escribo las palabras que más se me dificultó

Fábula infantil: El avaro y el oro

Un avaro vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la orilla de una vieja pared y todos los días iba a mirar el sitio.

Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar que pasaba. Pronto descubrió lo el tesoro escondido, y cavando, robó la pieza de oro.

El avaro, a su siguiente visita encontró el hueco vacío y frunciendo de los labios se lamentó amargamente.

Entonces otro vecino, enterándose del motivo de su queja, lo consoló diciéndole:

-De gracias de que el asunto no es tan grave. Ve y trae una piedra y colócala en el hueco. Imagínate entonces que el oro aún está allí. Para ti será lo mismo que aquello sea o no sea oro, ya que de por sí no harías nunca ningún uso de él.

Esopo (S. VII a. C.)

Fabulista Griego

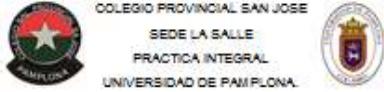


www.educacion.com

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO M



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Completa el texto utilizando correctamente la letra g o j según corresponda, luego escribe a parte las palabras que completaste. Finalmente lee todo el

La G y la J. Completa con G o con J



Empu\_\_aba el carrua\_\_e mi ami\_\_o.  
 El \_\_oven ele\_\_ante llevaba un tra\_\_e.  
 Comió \_\_elatino en el \_\_ara\_\_e.  
 Reco\_\_e los \_\_u\_\_uetes, y de \_\_alos en la ca\_\_a.  
 Era un \_\_entil y \_\_eneroso señor el via\_\_ero.  
 El a\_\_il pasa\_\_ero observaba a la \_\_ente  
 El \_\_uepardo es un animal salva\_\_e.  
 Leia el mensa\_\_e y corre\_\_la las palabras.

Celia Rodríguez Ruiz

---



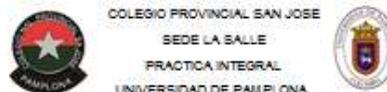
---



---

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO N



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Dictado de palabras: lee cada una de las palabras, luego desarrolla el dictado correspondiente.

Dos rr	Una r (Sonido fuerte)	Una r (Sonido débil)
carroza	rodilla	araña
tierra	remo	caricia
perro	raqueta	parada
burro	rubia	curado
carreta	río	cariño
borracho	armónica	barato
verruja	puerta	pera
guitarra	partir	lapicero
barranco	cordón	morena
párrafo	trabajar	pared
arrugas	pobre	careta
...	...	...

<https://www.colegiosanjoselapamplona.edu.co/>  
<https://www.colegiosanjoselapamplona.edu.co/la-salle/>  
<https://www.colegiosanjoselapamplona.edu.co/la-salle/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO O

### DICTADO

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO P



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

Ejercicios: Palabras con b y v



Subraya en el siguiente texto las palabras que tengan **B** con color rojo y con azul las que tengan **V**.

Beatriz es una niña a la que le gusta leer mucho por eso todos los días va a la biblioteca. Cuando llega a su casa saluda a su mamá con un beso, después hace barcos de papel y se pone a jugar en un bote con agua. Mientras juega piensa en visitar a su tía Victoria que vive en Puerto Vallarta.

Subraya el nombre correcto de los siguientes dibujos.



bebé  
bevé



avión  
abión



ventilador  
bentilador



burro  
vurro



globos  
glovos

Completa las siguientes palabras escribiendo la **b** o **v** según corresponda.

\_\_aca    \_\_alcán    \_\_erdad    \_\_aso    u\_\_as

ca\_\_le    tem\_\_lor    ta\_\_la    tim\_\_re

\_\_iolin    a\_\_ena    \_\_i\_\_ora    som\_\_ero

\_\_estido    nie\_\_e    lom\_\_riz    \_\_ela

<http://www.colegiosanjoselapamplona.edu.co/>  
<http://www.universidaddepamplona.edu.co/>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO Q



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE

- Lee y ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

iglesia	whisky	zapato	lucha
guillotina	blanco	xilófono	urbano
habitación	mano	tracción	fuego
natación	flame	leal	zurdo
daño	peluquera	queso	olvidar
abismo	yema	llanto	chaleco
juego	rato	caída	ecuación
llama	chico	boleto	humildad
leche	kilo	vacaciones	
sueño	luvia	amarillo	

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

OBSERVACIONES:

Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE

Fecha de Entrega de la Planeación: 28 de abril -2017

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestra@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DE LA ORTOGRAFIA</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación:</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos,</p>	

el control y el dominio del movimiento brazo mano.

**Fundamentación Teórica :** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilizemos. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo Del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Elena Mogollón Duarte.

**SEMANA DE LA ORTOGRAFIA**

**Fecha:8 AL 12 DE MAYO**

## ¿QUÉ?

### Normas del uso de C, K, q y z

Se escriben con c las palabras en las que el sonido fuerte (k) precede a las vocales a, o, u: casco, saco, cuna, cascanueces, caridad, halcón, acuario.

Las palabras en las que el mismo sonido precede a la l o la r, en los grupos cl-, car-: clamor, cromo, aclaras, crimen, clemencia, discreción, crueldad, claridad, clavo.

Las palabras que tienen este sonido al final de sílaba o de palabra: coñac, octubre. Se exceptúan anorak y coz.

Las palabras que tienen el grupo -ct: acto, pacto.

Las palabras en las que el sonido z, precede a las vocales e, i: juicio, celeste, conocer, recitar. Excepciones: zéjel, zipizape, ¡zas!, zigzag, enzima, zeta. También se exceptúan algunos nombres como Ezequiel.

Los plurales procedentes de palabras cuyos singulares acaban en z: perdices (de perdiz), raíces (de raíz), tapices (de tapiz), felices (de feliz), rapaces (de rapaz).

Palabras derivadas de singulares acabados en z: felicidad (de feliz), cruceta (de cruz), lucero (de luz), paciencia (paz)

Los verbos terminados en -cer y -cir: amanecer, balbucir, producir, decir.

Se escriben con cc, aquellas palabras que están relacionadas o derivan de

## ¿CÓMO?

### INICIO

1. Saludo
2. Se indicara para jugar domino de palabras por lo tanto se entregaran las fichas e iniciara el juego esto con el fin de ejercitar el vocabulario y el proceso lector.
3. Se dará paso a un concurso de ortografía por tanto de escribirán en el tablero las palabras de forma incorrecta e incorrecta y el niño deberá identificar la que está escrita adecuadamente.
4. Seguidamente solo se dictaran oraciones cortas y el estudiante deberá escribir la oración sin ningún error de ortografía y con buena línea imaginaria en el momento de escritura.

### DESARROLLO:

5. Terminado el tiempo de motivación se entregara el material diseñado para abordar y practicar las temáticas según la necesidad especifica. (ver anexos)
6. En cada uno de los casos se explicara personalizada mente las actividades y a medida que se vaya dando el proceso se hará corrección y aclaración del uso de las reglas ortográficas por medio de la explicación guiada.

### FINAL:

7. Con el fin de dinamizar la enseñanza escucharemos un audio cuento llamado Blanca Nieves Y Los 7 Enanitos para estimular la parte auditiva del niño y comprensión.

otras que poseen –ct: redacción (redactor o redactar), adicción (adicto).

**Se escriben con K:**

Algunas palabras en que se ha mantenido la ortografía originaria (aunque también se pueden escribir con q algunos de estos vocablos: Kilógramo (o quilogramo), kiosco (o quiosco).

Otras palabras: Kilo, koala, kit, karaoke, kárate, kiosco, kiwis, kilómetro, kermés.

**Se escriben con Q:**

Los vocablos que poseen el sonido (ke), (ki), en cualquier posición que ocupe dentro de la palabra, si bien ha de escribirse agrupada con la vocal u (qu) que no se pronuncia: querer, boquete, quitar.

**Se escriben con z:**

El final de las palabras, cuyo final termina en –ces: voz (voces), pez (peces), coz (coces), antifaz (antifaces), capataz (capataces).

Las palabras que poseen este sonido delante de las vocales a, o, u: zanahoria, anzuelo, zorro.

Las palabras que poseen este sonido al final de sílaba: bizco, diezmo.

La primera persona del presente de indicativo y todas las personas del presente de subjuntivo de los verbos: agradecer, amanecer, compadecer,

8. Teniendo en cuenta los errores cometidos realizaremos corrección y escritura en el cuaderno de escritura para mejorar la grafía y ortografía.

conducir, conocer, deducir, desconocer, estremecer, inducir, lucir, nacer, parecer, perecer, producir, reconocer, reducir, relucir, renacer y traducir: agradezco, parezcas, traduzcas.

La primera persona del plural y la tercera del singular y del plural del imperativo de los mismos verbos: compadezcamos, conduzca.

Los nombres abstractos terminados en ez-, eza: honradez, tristeza, presteza, destreza, insensatez.

Los apellidos o patronímicos terminados en –az, -ez, -iz, -oz: Ortiz, Muñoz.

Los sustantivos acabados en –anza: panza, balanza.

### **Se escriben con Y**

**1)** Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir.

**Ejemplos:** contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.

**2)** Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y.

**Ejemplos:** oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, eruir - yergo.

**3)** Se escribe con Y, la silaba yec.

**Ejemplos:** proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.

4) Se escribirá Y, al inicio del sonido yer.

**Ejemplos:** yerno, yerbal, yerbatero, yerba, yermar, yerro.

5) Se escribe Y, después de los sonidos ad, dis, sub.

**Ejemplos:** adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar, disyunción.

6) Se escriben con Y, las palabras que empiecen con yu.

**Excepciones:** lluvia y sus derivados.

**Ejemplos:** yudo, yuca, yugo, yugular, yunta.

#### **Se escriben con LL**

1) Se escriben con LL, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.

**Ejemplos:** cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.

2) Se escriben con LL, las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.

**Excepciones:** plebeyo, leguleyo, Pompeya.

**Ejemplos:** muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.

3) Se escriben con LL, algunos verbos terminados en llar.

**Excepciones:** rayar, puyar, explayar, subrayar.

**Ejemplos:** atropellar, estallar, avasallar, batallar.

**Evaluación del Desempeño por Competencias** Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención por mejorar sus dificultades.

**Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKHdTkCDgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgdii=803biISIrr4D8M:&imgc=vkncxbK5s5dioM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKHdTkCDgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgdii=803biISIrr4D8M:&imgc=vkncxbK5s5dioM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKAlhB7lMcvMqEgnzTduLhIiuvhENNmCm02szlCoSCTuqL\\_1uCeZS7EUqTommxwub7KhIJYB2yHaWxz\\_1cRteJJeLTY0uEqEgkdeKXpIxyjiRE4yWgDDyK6ESoSCSNu91NveA4uEYMFxNCxAKb8&imgc=BD6zPhcWuRQYAM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKAlhB7lMcvMqEgnzTduLhIiuvhENNmCm02szlCoSCTuqL_1uCeZS7EUqTommxwub7KhIJYB2yHaWxz_1cRteJJeLTY0uEqEgkdeKXpIxyjiRE4yWgDDyK6ESoSCSNu91NveA4uEYMFxNCxAKb8&imgc=BD6zPhcWuRQYAM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKHdTkCDgQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&tbn=isch&tbs=rimg:CSsoT-63cwNdIjh8J2uhCOTkJXIEEdRymi4ZOOqvqgYLBkbAEGBozdsVXHclro\\_1AxN37CD\\_1x7f9X5TS4DQtSOOXaoyoSCXwna6EI5OQIEbnTeeJlon-nKhIJeUQR1HKaLhkRr2TXJHCSrYIqEgk46q-qBgsGRhGiCFVs7QcMPioSCcAQYGjN2xVcEUZ0Bu8-v-nnKhIJdyWuj8DE3fsRP19uUpc4aJlqEgkIP\\_1Ht\\_11fINBHA4zR-SaCV-CoSCbgNC1I45dqJET9fblKXOGiS&imgc=OOqvqgYLBkaWDM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi92dep3bvTAhUE4SYKHdTkCDgQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#q=actividades+de+lectoescritura+para+1+grado&tbn=isch&tbs=rimg:CSsoT-63cwNdIjh8J2uhCOTkJXIEEdRymi4ZOOqvqgYLBkbAEGBozdsVXHclro_1AxN37CD_1x7f9X5TS4DQtSOOXaoyoSCXwna6EI5OQIEbnTeeJlon-nKhIJeUQR1HKaLhkRr2TXJHCSrYIqEgk46q-qBgsGRhGiCFVs7QcMPioSCcAQYGjN2xVcEUZ0Bu8-v-nnKhIJdyWuj8DE3fsRP19uUpc4aJlqEgkIP_1Ht_11fINBHA4zR-SaCV-CoSCbgNC1I45dqJET9fblKXOGiS&imgc=OOqvqgYLBkaWDM:)

[www.educapeques.com](http://www.educapeques.com)

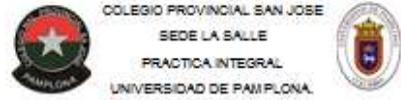
[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwingNK5sMLTAhVMOSYKHSuKDKEQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=tK0g8SMFNCOCeM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwingNK5sMLTAhVMOSYKHSuKDKEQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=tK0g8SMFNCOCeM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=WNzKcHetjDpoOM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=WNzKcHetjDpoOM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=NiI7lZyPnVoNYM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgc=NiI7lZyPnVoNYM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ\\_AUIBigB](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+3o+primaria&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiWtuintsLTAhUGRSYKHfKEDkwQ_AUIBigB)

### ANEXO A

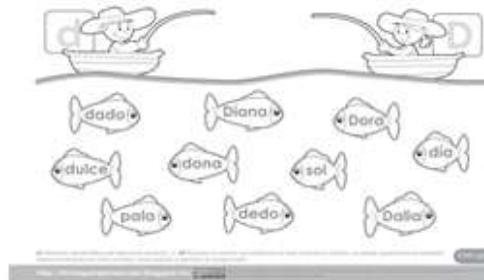


#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Escribe adecuadamente sus nombres y colorea.

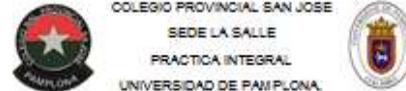


- Repasa la letra que tiene cada pescador y únelo con los peces que le corresponden.



Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
1\*

### ANEXO B



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

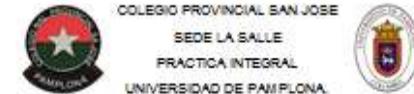
- Une cada dibujo con su nombre y luego cópialo en la rayita, y colorea.



<https://www.monjas.com/imagenes/ortografia/ortografia-primaria-1-2019-2020-121311>

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
1\*

### ANEXO C



#### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

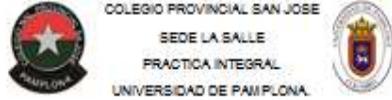
- Escribe las letras que faltan a los nombres de los dibujos, y Colorea.



<https://www.monjas.com/imagenes/ortografia/ortografia-primaria-1-2019-2020-121311>

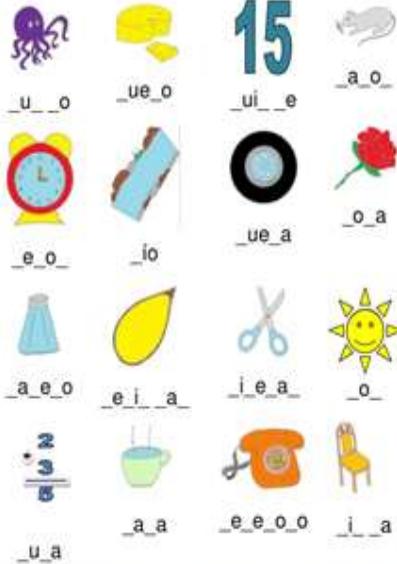
Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
1\*

## ANEXO D



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

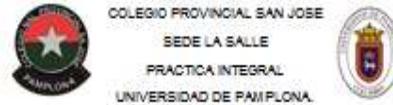
- Escribe las consonantes para completar las palabras.



<http://www.educapam.com>  
<http://www.educapam.com>  
<http://www.educapam.com>  
<http://www.educapam.com>

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
1\*

## ANEXO E



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- La Y la LL completa con LL o Y donde corresponda.

La \_uvia es una maravi\_a.  
 El niño \_oraba en la pla\_a.  
 El pa\_aso perdió las \_aves.  
 El caba\_o y la \_egua comían ga\_etas.  
 \_egó tan veloz como un ra\_o.  
 A\_er escribí la carta, pero olvidé el se\_o.  
 La ba\_ena come be\_otas.  
 Bri\_aban las estre\_as.

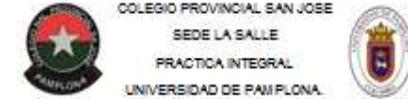


www.educapam.com

Celia Rodríguez Ruiz

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
2\*

## ANEXO F



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- La C la Q y la K completa las palabras con C, QU o K.

La C la Q y la K. Completa las palabras con c, qu o k.

\_abello    \_emadura    Chi\_illo  
 \_ilometro    \_arate    Fres\_ito  
 \_los\_o    \_into    \_onejo  
 \_lmono    \_afetera    \_oala  
 \_eso    \_ilogramo    \_ubierto  
 \_angrejo    \_arbón    \_amello  
 \_orea    \_artel    Azú\_ar  
 \_anada    Tru\_o    Pe\_elo  
 \_uello    \_aramelo    Cin\_uenta



www.educapam.com

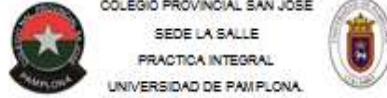
Celia Rodríguez Ruiz

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
2\*



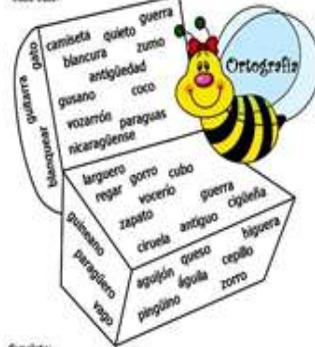


## ANEXO M



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

Elige las palabras adecuadas del bñ y completa los ejemplos en cada caso:



Nombre \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_

**EL SONIDO Z**

Se representa **con z** ante e, e, u. Por ejemplo:

Se escribe **con z** ante e, i. Por ejemplo:

**EL SONIDO G SUAVE**

Se representa **con g** ante e, e, u. Por ejemplo:

Se escribe **con g** ante e, i. Por ejemplo:

Se escribe **con g** (**gk, gj**) cuando le a suena. Por ejemplo:

Completa:

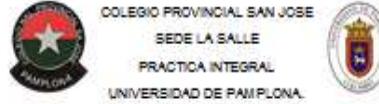
**EL SONIDO K**

Se representa **con c** ante e, e, u. Por ejemplo:

Se escribe **con q** ante e, i. Por ejemplo:

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
5°

## ANEXO Ñ



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Escribe la diéresis donde sea necesaria.

La diéresis. Escribe la diéresis donde sea necesario.

Agua	Paraguero	Guatemala
Cigüeña	Cuerno	Aguantar
Cuhante	Lengua	Trilingue
Juguete	Piragüista	Averiguo
Pinguino	Unguento	Lengueta
Antigüedad	Jugetería	Guardia
Bilingua	Lingüístico	Guarda
Cuho	Cuepardo	Aguardar
Paraguas	Guante	Aguacate

Calixto Rodríguez Ruiz

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

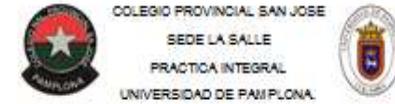
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
5°

## ANEXO O



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- Escribe la palabra según lleve j o g.

espiona\_je    dir\_ible    a\_encia    ñinete

a\_itar    cru\_ido    pa\_izo    ñentio

que\_ido    ñeniatría    hi\_énico    ma\_isterio

persona\_je    má\_ico    ex\_encia    ñiguero

ñeneral    pere\_ili    ñestionar    ñimnasta

refri\_eración    paisa\_ístico    gara\_je    mensa\_je

- Escribe la palabra correcta según la oración.

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_  
5°

## ANEXO P



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DE LA ORTOGRAFIA

- En el siguiente texto hay palabras incompletas. Escribe según si se usan con Z o C.

Hoy es el cumpleaños de A[ ]u[ ]ena. Ha invitado a sus amigos a merendar. Mi madre lo ha organi[ ]ado todo. Yo he estado ayudándola a preparar los platos y los [ ]umos. Hemos preparado [ ]umo de [ ]anahoria porque a mi hermana le encanta, pero sin a[ ]úcar. Mi madre también ha hecho la tarta. Es de [ ]ere[ ]as; la re[ ]eta se la dio mi abuela ha[ ]e ya mucho tiempo. En total, creo que seremos unos do[ ]e invitados. Cuando en[ ]jenda las velas y sople, yo también pediré un deseo.

La Y y la LL . Completa con LL o Y donde corresponda.

La [ ]uvia es una marav[ ]a.  
El niño [ ]raba en la pla[ ]a.  
El pa[ ]no perdió las [ ]aves.  
El caba[ ]o y la [ ]eque comían ga[ ]etas.  
[ ]egó tan veloz como un ra[ ]o.  
A [ ]er escribí la carta, pero olvidé el se[ ]o.  
La ba[ ]ena come be[ ]otas.  
Bri[ ]aban las estre[ ]as.



Celia Rodríguez Ruiz

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES:

Firma: LUZ MARINA MOGOLLON DUARTE.

Fecha de Entrega de la Planeación: 5 DE MAYO DE 2017

## PLANEACIÓN DE LA JORNADA ACADÉMICA

*“En mi aprendizaje la diferencia, es indiferente”*

### DATOS GENERALES

<b>Institución : COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestr@ Facilitador: LUZ MARINA MOGOLLON.</b>	
<b>Grado: 2º,3º, 5º GRADO</b>	<b>Nº SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Adriana Katherine Peña Buitrago, Karen Lizeth Pinillos Villamizar</b>	
<p><b>Justificación: Justificación :</b> En nuestro diario vivir , la labor docente se ha convertido en un gran reto que apunta indiscutiblemente hacia la transformación de las formas de aprendizaje por lo tanto se tienen en cuenta cada una de las fortalezas y dificultades de los educandos para utilizarlas a favor para encontrar la forma adecuada para lograr aprendizajes significativos , que logren ser apropiados para mejorar aprendizajes elaborados ; Puesto que en la mayoría de los casos las dificultades interrumpen la adquisición de nuevos aprendizajes , la principal causa de dichos obstáculos son el manejo inadecuado de procesos iniciales relacionados con la motricidad fina y gruesa generando así que las nociones fundamentales en el crecimiento físico y mental se vean limitadas y por lo tanto los conceptos y estructuras mentales no sean elaborados con las mejores estructuras sino que se manifiestan fluctuadas.</p> <p>Por tanto se hace indispensable diseñar estrategias que aborden las nociones en el niño para estimular conceptos aún más complejos que busquen aumentar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas que son de gran importancia para lograr aprendizajes reales. Por tal motivo las actividades se dan bajo los estilos de aprendizaje VAK, los cuales permiten al niño adquirir el aprendizaje de una forma más fácil teniendo en cuenta la forma particular de adquirir los mismos en este caso se propone lograr el aprendizaje por medio de la parte visual, auditiva y kinestésica para promover y mejorar los procesos de lectura y escritura y de esta forma lograr el mejoramiento del rendimiento académico y transformando la forma de aprender.</p> <p>En el campo de acción se identifican dificultades y fortalezas de lectura y escritura en cuanto a, trazos, la postura adecuada, las posiciones, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, la comprensión de la diferencia entre la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo y los diferentes tamaños, formas y distancia de diferentes objetos, el</p>	

control y el dominio del movimiento brazo mano.

**Fundamentación Teórica : Fundamentación Teórica:** El colegio San José Provincial (Sede la Salle) es una institución educativa que apoya el cambio y la formación inclusiva de los y las estudiantes de la básica primaria, por lo tanto recibe nuestro aporte como docentes en formación de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, con el fin de lograr sus objetivos, los cuales proyectan la institución como un centro educativo incluyente en formación integral, para esto, debe responder a las necesidades o dificultades multidimensionales que presenten sus estudiantes. Para conseguir grandes metas como está, la educación debe ser renovada, pasar de lo tradicional a nuevas formas de un aprendizaje significativo, desarrollar capacidades y descubrir talentos excepcionales en cada uno de ellos para de esta manera adquirir las habilidades y resolver o solucionar problemas.

Nuestra propuesta está dirigida a ofrecer estrategias innovadoras como aquellas en donde se utilizan los modos de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) en los cuales los sentidos, el cuerpo y el juego cumplen con un papel muy importante para el desarrollo convirtiéndose en instrumento de mediación para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estos sistemas son importantes porque, se desarrollan más cuanto más los utilicemos. Cada uno tiene sus propias características. El sistema de representación visual, tiene más facilidad para observar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizarlos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. El sistema de representación auditivo, se hace de forma secuencial y ordenada, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Así mismo, para responder a las barreras que presentan los estudiantes se implementaran actividades que disminuyan en parte las dificultades de aprendizaje, según María Montessori, le dio gran importancia al desarrollo de los sentidos pues es a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto que el niño nutre su mente. Durante los primeros 3 años de vida con la ayuda de estas herramientas, de estos *sensores*, el niño absorbe todo lo que hay a su alrededor y forma su intelecto. Nuestro deber es proporcionarles un ambiente rico en cosas para ver, tocar, oler, probar y oír.

Por otro lado y comprometidas con el desarrollo del educando, apoyaremos el proceso de inclusión en la institución, el trabajo consistirá en diseñar y llevar a cabo actividades y talleres adaptados para las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en particular que se presenten en el colegio provincial en la sede La Salle con la orientación de nuestra facilitadora Luz Marina Mogollón Duarte.

Semana del Aprendizaje Significativo		Fecha: 15 al 19 de Mayo 2017
¿QUÉ?	¿CÓMO?	
<p><b>CONSONANTE</b></p> <p>Es un adjetivo que se utiliza para señalar una voz respecto a otra diferente que tiene idéntica consonancia. Para la fonética, consonante es el sonido que, en el momento de ser pronunciado, produce una interrupción del flujo de aire que se expira o genera un achicamiento del conducto vocal que hace que el sonido salga con fricación.</p> <p><b>LA SÍLABA</b></p> <p>Es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.</p> <p>La sílaba puede estar conformada por uno o por varios fonemas, que representamos con las vocales y las consonantes. Las vocales solas pueden constituir sílabas: amor (a-mor), idea (i-de-a), mientras que las consonantes para formar sílabas, tienen que estar unidas a una vocal.</p> <p>En español, toda sílaba ha de construirse alrededor de un vocal, que constituye el núcleo silábico. Éste puede presentarse acompañado por otras vocales en posición anterior o posterior a él. Estas vocales reciben el nombre de marginales y, junto al núcleo, constituyen la cima vocálica de la sílaba. Por ejemplo, la palabra buey, la “e” realiza la función de núcleo silábico y las otras dos vocales “u, y” son vocales marginales. Las tres juntas forman la</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo</li> <li>2. Para iniciar la temática se aplicara un concurso de separación de silabas, en la cual deberán escribir la palabra según la imagen que se mostrara entonces deberán tener en cuenta la ortografía para escribir las palabras y la separación de las silabas en forma adecuada.</li> <li>3. Ganará en estudiante que escriba el mayor número de palabras para esto se determinara un tiempo límite de 5 minutos.</li> <li>4. Terminado el concurso entregaremos unas fichas en las que deberán escribir la palabra correspondiente según la imagen.</li> </ol> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Realizaran un ejercicio de lectura sobre un documento escrito en una cartelera la cual no tendrá ningún tipo de signo de puntuación.</li> <li>6. Seguidamente les pediremos que marquen os con un lápiz sobre el texto los posibles signos de puntuación que hacen falta en el texto.</li> <li>7. Y después de hacer el ejercicio se hará explicación de los signos de puntuación por lo tanto</li> </ol>	

cima vocálica.

La palabra pan tiene una sola sílaba porque se pronuncia con un solo golpe de voz. En cambio, la palabra botella tiene tres, pues al decirla damos tres golpes de voz: bo-te-lla. Según el número de sílabas, las palabras pueden ser: monosílabas, si tienen una sola sílaba; y polisílabas, si tienen más de una sílaba (bisílaba, trisílaba, tetrasílaba, etc.).

### **LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Son herramientas que permiten al lector comprender el significado de los textos, ya que permiten dentro del texto escrito marcar pausas y la entonación del habla.

El uso de los signos de puntuación posee una gran importancia ya que su forma correcta permite resolver o eliminar ambigüedades. Por otra parte, los signos de puntuación permiten estructurar el texto, ordenando la idea y jerarquizando las mismas en principales y secundarias lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del texto.

### **EL PUNTO**

El punto indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura, después de punto siempre se escribirá con mayúscula.

Existen tres clases de punto:

•**EL PUNTO Y SEGUIDO**, se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de punto y seguido se continúa a escribir en la misma línea.

realizaran corrección de los signos marcados y borraremos los posibles errores.

### **FINAL.**

8. Se trabajara sobre el material diseñado según la dificultad de aprendizaje de cada niño. (ver anexos).
9. Verificación y corrección del trabajo.

•**EL PUNTO Y APARTE**, separa párrafos distintos. Tras punto y aparte, la escritura debe de continuar en la línea siguiente, en mayúscula, y sangrada.

•El punto y final, es el que cierra un texto.

### **LA COMA**

•La coma se marca una pausa breve dentro de un enunciado.

•Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma salvo que este precedido por alguna conjugación como: “y,e,o,u,ni”. Por ejemplo: Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomo baño y se durmió.

•Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones. Por ejemplo: si vienes, te esperamos; si no, nos vamos.

•Separa en las cantidades, la parte entera de la parte decimal. Por ejemplo: 3,5km.

•Las locuciones conjuntivas o adverbiales, van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo: en efecto, es decir, en fin.

### **LOS DOS PUNTOS**

Este signo representa una pausa mayor que la coma y menor que la del punto.

Se usa en los siguientes casos:

•Antes de una cita textual. Por ejemplo: dice el refrán: “más vale tarde que nunca”.

•Antes de una enumeración. Por ejemplo: las cuatro estaciones del año son:

primavera, verano, otoño e invierno.

- Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos.
- Entre oraciones relacionadas sin nexo cuando se expresa causa – efecto o una conclusión. Por ejemplo: perdió el trabajo, la casa, el carro: todo por el juego.

### **EL PUNTO Y COMA**

Tal como sucede con el punto y coma, representa una pausa mayor que la coma y menor que la del punto.

Se emplea en los siguientes casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo: su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona.
- Antes las conjugaciones pero, aunque y más, cuando la frase que se introduce es larga.

### **LOS PUNTOS SUSPENSIVOS**

Los signos suspensivos están formados por tres puntos en línea, sin espacio entre ellos.

Se emplea en los siguientes casos:

- Al final de las enumeraciones abiertas, con el mismo valor que el etcétera.
- Cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso. Por ejemplo: a

pocas palabras...

- Para expresar dudas, temor o vacilación.
- Cuando se reproduce de forma incompleta una cita textual, texto o refrán.

### **SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE ADMIRACIÓN**

El uso de los signos de interrogación se usa para marcar el principio y el fin de una pregunta formulada en estilo directo, como por ejemplo: ¿qué quieres? Es de aclarar, que en algunos idiomas se utiliza un signo de interrogación al final de la frase interrogativa.

Por su parte, los signos de admiración, son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa, en los casos de: ¡qué fracaso!, ¡fuera de aquí! También, en las interjecciones: ¡ay!, ¡oh!

### **SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y AUXILIARES**

De igual manera, que los signos de puntuación, los signos auxiliares ayudan a las pausas que el individuo realiza en las entonaciones al leer un texto, lo cual manifiesta coherencia, sentido al mismo permitiendo al lector obtener una mejor comprensión.

Algunos de los signos auxiliares son: corchetes, paréntesis, guión, comillas, asteriscos, diéresis, apóstrofe.

**Evaluación del Desempeño por Competencias** Evaluación formativa, se tiene en cuenta el avance que tiene el niño dentro de sus necesidades y se valora su interés y atención

por mejorar sus dificultades.

### **Bibliografía:**

[https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5\\_TAhXEMyYKHZnRCD](https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiq3YCxn5_TAhXEMyYKHZnRCD)

<https://www.google.com.co/search?q=ejercicios+de+concentracion+ni%C3%B1os+10+a%C3%B1os&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved>

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+compresion+lectora+5to+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj566uV3M\\_TAhXKSiYKHdhPBA0Q\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgdii=D2vtLXHq1fYHXM:&imgrc=ZKhXIX8qxaOIAM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+compresion+lectora+5to+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj566uV3M_TAhXKSiYKHdhPBA0Q_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgdii=D2vtLXHq1fYHXM:&imgrc=ZKhXIX8qxaOIAM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9iymp\\_TAhVCNiYKHxcTCvkQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=rsl8tPVKBEIidM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+3+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyr9iymp_TAhVCNiYKHxcTCvkQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=rsl8tPVKBEIidM:)

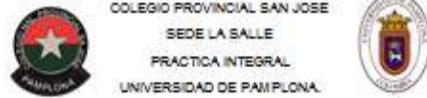
[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwisyKGm0s\\_TAhWEQiYKHZpCCuAQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=OB9pwF3oXcRQ8M:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwisyKGm0s_TAhWEQiYKHZpCCuAQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#imgrc=OB9pwF3oXcRQ8M:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi9sN7njZ\\_TAhVMMSYKHTd1BDIQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=o8gw0370FUr5pM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+concentracion+para+2+grado&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwi9sN7njZ_TAhVMMSYKHTd1BDIQ_AUIBigB&biw=1366&bih=589#imgrc=o8gw0370FUr5pM:)

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lenguaje+para+ni%C3%B1os+de+1+a+2+a%C3%B1os&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjQ7725tM\\_TAhXE0iYKHARMagcQ\\_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+con+el+abecedario+para+primer+grado&imgrc=GgNph1HKn0K8DM:](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+lenguaje+para+ni%C3%B1os+de+1+a+2+a%C3%B1os&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjQ7725tM_TAhXE0iYKHARMagcQ_AUIBigB&biw=1366&bih=638#tbn=isch&q=actividades+con+el+abecedario+para+primer+grado&imgrc=GgNph1HKn0K8DM:)



## ANEXO D



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

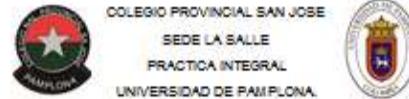
- ✓ Delinea con color cada sílaba y colorea las imágenes.
- ✓ Luego une con una línea cada dibujo con su sílaba inicial.



<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>  
<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 1º GRADO

## ANEXO E



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

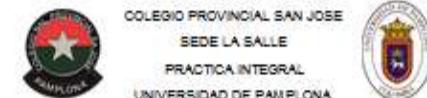
- ✓ Completa los nombres con la sílaba que falta.



<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>  
<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

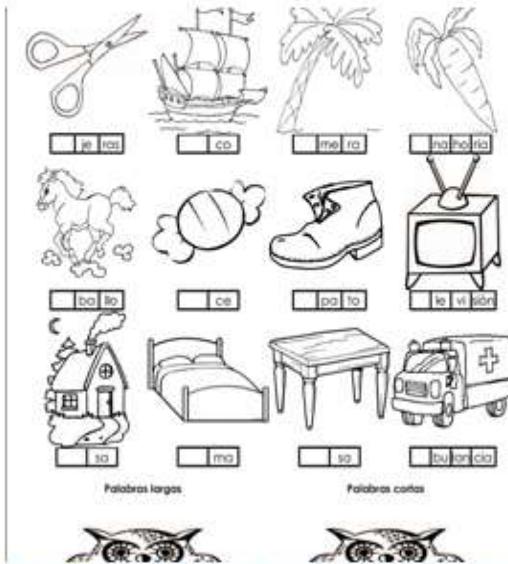
## ANEXO F



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Escribe la sílaba que falta.



<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>  
<https://www.wikihow.com/Crear-un-juego-de-emparejamiento-de-silabas>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO G



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Rellena el círculo cuya palabra corresponda al dibujo, luego lee cada una de ellas.

	sato	gato	pato
	tarro	perro	carro
	luna	cuna	lupa
	cama	casa	cana
	sale	rato	sapo
	pato	gato	palo

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO H



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Subraya en el siguiente texto las palabras que tienen la letra B-o

Bonito es un niño muy bueno al que le gusta estar en la biblioteca todos los días antes de salir a la escuela se despide de su mamá con un beso, luego busca, su mochila blanca. Cuando llueve hace barquitos de papel para dejarlos en un bote con agua el sueña, con viajar algún día por el bello mar, pues solo lo ha visto en sus libros

- Anota las palabras que subrayaste.

\_\_\_\_\_

- Une con una línea el dibujo con su nombre correcto, consulta tu diccionario si tienes alguna duda.



- Completa las palabras escribiendo b o v según sea su correcta escritura.

__aca	__esa	__erano	la __la
dcán	lom ríz	ista	ca le
a e na	li ro	eslido	liem la
idad	tim ro	aso	sa le
lla	rizo	uela	nie la

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO I



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Lee el siguiente texto, y luego responde las siguientes preguntas respecto al texto.

#### El pan

El panadero fabrica el pan. Lo hace con harina de trigo. Primero amasa la harina con agua, sal y levadura. Después lo mete en el horno y se cocina.

Marca las alternativas correctas:

1. ¿Qué fabrica el panadero?

- A. Harina  
B. Pan  
C. Levadura

2. ¿Con qué se hace el pan?

- A. Agua y sal.  
B. Sal y levadura.  
C. Agua, sal y levadura.

3. Escribe Verdadero o Falso:

Después lo mete en el horno.

Lo hace con harina de trigo.

El panadero no hace el pan.

2. ¿En dónde se mete para cocerlo?

- A. En la cocina.  
B. En la fábrica.  
C. En el horno.

4. ¿Cómo se titula la lectura?

- A. La harina  
B. El pan  
C. El panadero

5. ¿Quién es el panadero?



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 2º GRADO

## ANEXO J

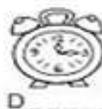
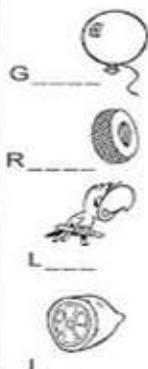


COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

✓ Completa las siguientes palabras teniendo en cuenta los dibujos, luego búscalas en la sopa de letras.



<http://picasaweb.google.com/berlanayag>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO K



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Recuerda que antes de la b y d se escribe m, y antes de v y f se escribe n.

En esta sopa de letras hay diez palabras con "mb", "mp", "nv", "nf" localízalas o ilumínalas con diferentes colores.



Recorta y pega en tu libreta el texto de la derecha, subraya las palabras que llevan "mb", "mp", "nv", "nf". Escríbelas en tu libreta.

Completa las palabras de la derecha con "mb" o "nv", recórtalas y pégalas en tu cuaderno.

Reflexión sobre el uso de "m" antes de "b" y "d", y de "n" antes de "v" y "f" a partir de la lectura.



El Arroyito invitó a su compañero Humberto a la feria Anual de Intero. Desde muy temprano, los niños compraron sus boletos de entrada y se subieron a todos los juegos. Ambos ganaron en la lotería unos premios envueltos en papel de color ámbar. Los niños compartieron sus premios por unos más imparciales. Los dos estaban convencidos de haber hecho un cambio conveniente.

li | | l | e | r | n | o  
c | o | e | n | t | o  
f | a | l | i | ó | n  
e | | a | s | e  
a | i | a | | r | e  
l | | l | i | f | a | r  
c | a | | i | o

<https://www.espanol.com/gramatica/ortografia/uso-de-m-antes-de-b-y-d-y-de-n-antes-de-v-y-f-a-partir-de-la-lectura>

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO L



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Pon una cruz (x) en la columna que corresponda para indicar si las preguntas se pueden responder con la información que hay en la ilustración.



	si se puede responder	no se puede responder
¿Qué juguetes se venden?		
¿Cómo se llama la tienda?		
¿Cuánto cuesta el oso?		
¿Cuántos años tiene la señora?		
¿Cuánto gastó el campo el ten?		
¿Es más barato la resaca que qué otra cosa?		
¿A qué hora abrió la señora?		
¿Cuánto vende el día la señora?		
¿Cuánto cuestan dos pelotas?		

Resolución e invención de problemas a partir de una información.

Responde las siguientes preguntas y pégalas en tu libreta.

Si compro el yoyo y una pelota ¿Cuánto pagaré? \_\_\_\_\_  
Pagué con un billete de \$50 y gasté \$35 ¿Cuánto me darán de cambio? \_\_\_\_\_  
¿Qué compré que gasté \$35? \_\_\_\_\_

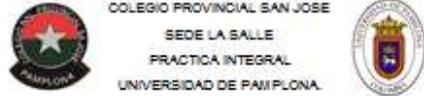
Inventa dos preguntas que se puedan responder con la información de la ilustración y escríbelas.

Pregunta 1: \_\_\_\_\_

Pregunta 2: \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO M



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### El diminutivo

1. Lee el poema y encierra con un **O** los diminutivos que encuentres.

#### En el país chiquitito

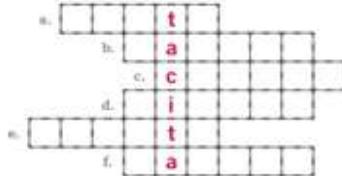
En el país chiquitito  
el hombre es un hombreto,  
el pan es solo un pancito  
y el tren es solo un trencito.  
En la ciudad chiquita  
la mujer es una mujercita,  
la calle es la callecita  
y la nube es nubecita.



Equipo editorial

2. Completa el crucigrama con los diminutivos de las siguientes palabras:

- a. oso  
b. mano  
c. zapato  
d. niño  
e. luna  
f. cama



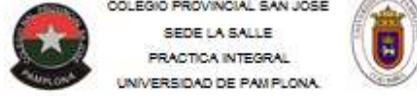
- Tarta es el diminutivo de la palabra  \_\_\_\_\_

© Santillana

Amable y cívico 

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO N



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Lee el siguiente texto, luego relata con tus propias palabras de que se trataba la pequeña historia.

**LEAMOS Y COMPARTIEMOS**

## "LA PEQUEÑA ARDILLA"



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas las clases: pinos, abetos, cedros, sauces.

Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desmenuados. En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas.

A pesar de esto, la ardilla se sentía muy triste porque se pasó el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ningún amigo.

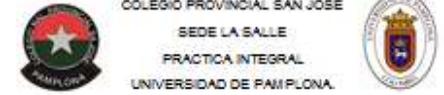
Un día, estando comiendo una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucho hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentía sola.

Ediciones "ARBITO" 

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO

## ANEXO O



### SEMANA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ✓ Completa con **o, c, s, o, x**, las siguientes palabras:

- Lo dominaba a la perfe.....ión.
- Es de comple.....ión fuerte.
- Se produjo la dimi.....ión del imputado.
- Lo dejaremos para otra se.....ión.
- Es la cuarta dimen.....ión.
- La expul.....ión se produjo al comienzo.
- Cometió una infra.....ión leve.
- Es un motor a tra.....ión.

Escribe dos oraciones a cada dibujo como en el ejemplo. Recuerda que  **La oración comienza con mayúscula y finaliza con punto.**

Mónica tiene un rosal.  
El rosal es muy bonito.

 El Libro \_\_\_\_\_  
Tiene \_\_\_\_\_

 Ricardo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Luis y Arturo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ 5º GRADO



## Capítulo 4

### **Informe de actividades Intrainstitucionales.**

Durante el tiempo de interacción en el Colegio San José Provincial sede La Salle con los niños de básica primaria se acompañó y participó activamente en diferentes actividades principalmente que apoyan el proceso de lectura y escritura.

En medio de las mismas la institución buscaba integrar la comunidad aguilucha por medio de la intervención y el apoyo indispensable por parte de las educadoras en formación en Lic. Pedagogía Infantil.

La primera actividad que se presentó fue el acompañamiento de una eucaristía de celebración del miércoles de ceniza, en la Iglesia San Francisco de Asís a las 8:00 Am.

La segunda actividad fue la elección del personero y contralor Aguilucho, fue una actividad muy dinámica que requirió de la participación de toda la comunidad y tuvimos que hacer el conteo y recuento de las diferentes mesas de votación de todos los grados para entregar los resultados de los escrutinios y así dar a conocer el nuevo personero de la institución.

Asimismo participamos de la tercera actividad que consistió en el ágape en honor a la última Cena del señor Jesucristo en esta se dio participación activa de los niños, docentes en formación, psicólogos docentes y padres de familia.

También se apoyó el proceso de actualización de datos del programa de inclusión de la Institución, teniendo en cuenta los diferentes casos de niños y jóvenes que están registrados y valorados dentro de la institución a nivel de todas las sedes que conforman el colegio San José Provincial.

En medio de las jornadas pedagógicas se apoyaron y acompañaron Izadas de Bandera como la del Día del idioma, Día de la tierra, y Día de la mujer. Mostrándonos un avance positivo para conocer la comunidad en general e identificar aspectos relevantes de la familia.

Además durante la interacción se realizaron pruebas simulacro de estado lo cual se ayudaron a los niños con necesidades educativas a leer cada una de las preguntas para manejaran un mejor proceso de comprensión lectora para responder acertadamente cada una de las preguntas propuestas en la prueba.

Interdisciplinariamente se trabajó con las tardes de teatro de una forma dinámica y divertida observando videos de Rin Rin Renacuajo, leyendo el cuento, y releendo el guion teatral, memorizando los diálogos mejorando aspectos de la obra de teatro.

También se acompañó el día del niño que celebros la alcaldía municipal colaborando en la disciplina y haciendo pintucaritas a los niños de la sede la Salle.

Otro de los actos que generamos fue la jornada institucional celebrando el día del niño en ella realizamos un compartir y les obsequiamos un detalle. Además nos tomamos fotos y realizamos rifas para dar regalos a los ganadores fue un momento muy especial ya que sirvió para generar nuevos espacios de comunicación e interacción con los niños.

La última actividad en la que participamos fue la celebración del día santanderino que se hace en honor al general Santander en todos los colegios del municipio Norte de Santander. Fueron actos que permiten a la comunidad en general la comunicación y el compartir con el otro.

**Anexos de documentos diligenciados**

## HORARIO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1 7:00 am a 7:55 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dana Sofía Moreno</li> <li>✓ Junior Mauricio Vargas</li> <li>✓ Kevin Vargas Escobar</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brayan Alejandro Bautista Grau</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ José Clodomiro Gelvez</li> <li>✓ Breiner Adrian Pabón</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brayan Alejandro Bautista Grau.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brayan Alejandro Bautista Grau</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-03</b></p>
2 7:55 am a 8:55 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jhon Fredy Gelvez</li> <li>✓ Briyith Dayana Esquivel</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbey Hernández Gelvez</li> <li>✓ Kleymar adrian Villamizar niño</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brayan Alejandro Bautista Grau</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbey Hernández z Gelvez</li> <li>✓ Kleymar adrian Villamizar niño</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jhon Fredy Gelvez</li> <li>✓ Briyith Dayana Esquivel</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-04</b></p>
3 8:55 a 9:45 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbey Hernández z Gelvez.</li> <li>✓ Kleymar adrian Villamizar niño</li> <li>✓ Brayan Alejandro Bautista Grau</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-04</b> <b>5-04</b> <b>3-03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dana Sofía Moreno</li> <li>✓ Junior Mauricio Vargas</li> <li>✓ Kevin Vargas Escobar</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nicol Liseth Conde Leal.</li> <li>✓ Jhoan Sneider Mendoza Torres.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arbey Hernández z Gelvez</li> <li>✓ Kleymar adrian Villamizar niño</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jhon Fredy Gelvez</li> <li>✓ Bryith Dayana Esquivel</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-04</b></p>
9.45 am R	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>O</b>
4 10:15 a 11:05 am	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jaider Yesid Gonzales Barajas</li> <li>✓ Javier Esneider Antolínez Suarez</li> <li>✓ Astrid Alejandra Hernández z Portilla</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ José Clodomiro Gelvez</li> <li>✓ Breiner Adrián Pabón</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ar bey Hernández Gelvez</li> <li>✓ Kleymar adrian Villamizar niño</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ José Clodomiro Gelvez.</li> <li>✓ Breiner Adrián Pabón</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3-04</b></p>	<b>Análisis de trabajo desarrollado durante la semana.</b>
5 11:05 am a 12:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Daniel Fernando Peña Santander</li> <li>✓ Johan Sebastián Mesa.</li> <li>✓ Jesús David Gelvez acuña433</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1-04</b></p>	<b>DISEÑO DE LA PROPU ESTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dana Sofía moreno</li> <li>✓ junior Mauricio Vargas</li> <li>✓ Kevin Vargas escobar</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dana Sofía Moreno</li> <li>✓ Junior Mauricio Vargas</li> <li>✓ Kevin Vargas Escobar</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dana Sofía Moreno</li> <li>✓ Junior Mauricio Vargas</li> <li>✓ Kevin Vargas Escobar</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2-05</b></p>

## DIARIO DE CAMPO

<b>SEMANA #1</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA : <u>20 AL 24 DE MARZO</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	
<p>El inicio de la práctica integral se dio en situaciones complejas ya que en el la institución a trabajar se dieron situaciones a nivel interno que se salían de las manos en cuanto a encontrar una forma de solución por lo tanto las semanas de observación se redujeron a contados 4 días por la carencia de tiempo ya que se dio una semana completa de cese académico y esto perjudico el proceso normal de la práctica , refiriéndonos específicamente a la permanencia y observación pero ante esto tuvimos que adaptarnos e identificar primeramente la población con necesidades educativas especiales y encontrar alternativas para identificar de manera rápida y eficaz cada una de las dificultades de los niños.</p> <p>De esta forma se dio inicio al proceso de investigación En el colegio provincial San José sede La Salle primeramente conociendo los niños de primaria, los docentes correspondientes de cada grupo y la manera en que trabajan y desarrollan las actividades con los niños; con esta observación, se plantean y se aplican talleres para obtener el diagnostico pertinente de los estudiantes de la básica primaria, en cuanto a la lectoescritura.</p> <p>Seguidamente se diseñaron y aplicaron talleres en los diferentes grupos, y se define que los niños presentan diferentes problemas de aprendizaje como, errores disgráficos, ortográficos, falta de coherencia y cohesión, escasa argumentación, carencia de ideas, dificultad para enfocarse en aspectos significativos del texto, vocabulario limitado, entre otras, lo cual, es un obstáculo en el proceso lecto-escritor.</p> <p>Se evidenciaron varios aspectos como el ambiente escolar, la interacción entre los maestros y los estudiantes, y la relación del padre de familia en el proceso educativo del niño; puesto que estos aspectos son bases importantes para su proceso de enseñanza/aprendizaje, como se sabe, estos niños deben tener a su alrededor personas que le brinden apoyo y motivación en las actividades, y la institución persevera y ambiciona por acompañar y reforzar esta población para la vida.</p>	<p>Después de haber realizado el recorrido por la institución y por los diferentes salones de los respectivos grupos de básica primaria, y haber revisado cada uno de los diagnósticos de los niños del programa de inclusión, el cual tiene el colegio.</p> <p>Se puede argumentar diferentes aspectos, primero, se elaboró un balance identificando la población con necesidades educativas la cual será beneficiada durante el proyecto , seguidamente para manejar una organización para el trabajo a desarrollar se diseñó un cronograma el cual indica los tiempos y los espacios para trabajar con los niños de básica primaria esto teniendo en cuenta las sugerencias de cada titular, segundo, en base en los talleres que se aplicaron a los niños se diseñan actividades para la disminución y la comprensión de los errores cometidos en el desarrollo de las actividades, ya que, muchos de ellos se les dificulta realizar ciertos trazos, escribir de manera clara y coherente y manifestar ideas completas, entre otras, y tercero, ayudarles a los niños de inclusión en los procesos lecto-escritores, trabajo que se realizara en el centro de aprendizaje trabajando diversos temas con respecto a las dificultades detectadas en los diagnósticos aplicados.</p> <p>Además, se realizó la respectiva documentación sobre los distintos aspectos que se presentan en el entorno escolar.</p> <p>Y por último aspecto, se les comunico a las docentes titulares, la dinámica de trabajo y se realizó entrega de cronograma de atención para los niños especificando las horas y días exactos para trabajar con ellos.</p> <p>En total se identificó una población de 20 niños como casos prioritarios.</p>	

--	--

**OBSERVACIONES:** Diseñar actividades llamativas y dinámicas para cambiar el concepto de los niños con el hecho de asistir al centro de aprendizaje.

Decorar el centro de aprendizaje para generar un ambiente de aprendizaje ameno.

Trabajar afectividad y comunicación con los niños.

**ELABORADO POR: Adriana Katherine Peña Buitrago**

**Karen lizeth Villamizar Pinillos**

## DIARIO DE CAMPO

<b>SEMANA #2</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA</u></b> <b><u>PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA : <u>27 al 31 DE MARZO</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  <p>La experiencia con los educandos inicia mediante un trabajo organizado gracias a el cronograma de atención a los niños beneficiados para el proyecto “en mi aprendizaje la diferencia es indiferente” por lo tanto la dinámica de trabajo se hace amena y constante con los niños teniendo en cuenta los grados y nivel de dificultad de acuerdo a su necesidad educativa por tanto las actividades se basan en el juego inicialmente y seguidamente el aprestamiento de los contenidos , por tanto se realiza un trabajo practico y personalizado a lo que los niños se muestran muy agrados e interesados puesto que se trata en lo posible generar un ambiente de aprendizaje rico en gozo y significatividad.</p> <p>Los distintos grupos que se atienden se denotan cada vez más las dificultades y en particular se dan bajo las omisiones y falta de aprensión de cada uno de los usos y reglas de las letras.</p> <p>En cuanto al trabajo en esta semana se ejercitó la parte de la ortografía en los cuales se realizaron actividades prácticas sobre el uso de las palabras y basándose en el error se parte para generar un aprendizaje adecuado.</p> <p>El material presentado es diseñado teniendo en cuenta las dificultades de los niños por lo tanto se adapta a su nivel de entendimiento para que el niño no sienta presión por la dificultad sino que se retroalimenta basándonos en el aprendizaje previo para reconstruir el proceso de aprensión de la escritura y la lectura.</p>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>  <p>La dinámica de trabajo evidencia la atención necesaria y apunta a que el educando se sienta motivado hacia el aprendizaje por tanto el trabajo se hace muy dinámico e interesante tanto para el educando como para el niño.</p> <p>La forma de abordar las temáticas han sido de gran acierto puesto que el trabajo es continuo y el tiempo que se tiene estipulado para el mismo se aprovecha al máximo para que el estudiante retroalimente y reconstruya aprendizajes que se corrigen a partir de la falencia.</p> <p>El material presentado es adecuado y llamativo para los niños , tanto el material didáctico como el que se diseña para practicar la escritura y lectura de los contenidos trabajados.</p> <p>La relación estudiante – docente es muy asertiva y se da en las mejores condiciones bajo el respeto responsabilidad además se nota que el estudiante escribe y reconoce su falla inmediatamente y corrige el error manifestándolo verbalmente.</p> <p>Ahora se repiensa la forma para reforzar proceso lectoescritor de una forma multidimensional mediante la conformación de un grupo de teatro en la cual los integrantes sean los estudiantes seleccionados que presentan necesidades educativas por lo tanto se piensa hacer una nota para los padres de familia para manifestar la idea y saber si podemos contar con el respaldo de los padres de familia ya que el trabajo se piensa ejecutar los días lunes, miércoles y jueves de 2 a 4 pm.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Enviar la solicitud a los padres de familia para conocer su aprobación y empezar a trabajar en la obra de teatro para presentar en una jornada cultural dentro de institución.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> <b>Adriana Katherine Peña Buitrago</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Karen lizeth Villamizar Pinillos</b></p>		

**DIARIO DE CAMPO**

<p align="center"><b>SEMANA #3</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA PRIMARIA</u></b></p> <p><b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA : <u>3 al 7 DE ABRIL.</u></b></p>	
<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>El proyecto de aula se empieza a hacer evidente en cuanto a la dinámica de trabajo, los docentes hacen sugerencias para el manejo con los niños, y hacen comentarios positivos en cuanto a la aceptación que viene llevando el trabajo aplicado durante las jornadas e interacciones que se han venido teniendo con los niños.</p> <p>Las intervenciones vienen dándose de la forma acordada aunque en esta semana se hizo acompañamiento a dos actividades institucionales como lo son la elección del personero y contralor Aguilucho, y también en el ágape en honor a la ultima cena del señor Jesucristo en esta se dio participación activa de los niños, docentes en formación, psicólogos docentes y padres de familia. Fueron actos que permiten a la comunidad en general la comunicación y el compartir con el otro.</p> <p>En esta semana se continuó con la adecuación del centro de aprendizaje en cuanto a la organización de material didáctico y decoración del mismo. Esto con el fin de garantizar un ambiente de aprendizaje agradable e enriquecedor.</p> <p>Algo importante que se consolido esta semana fue la elaboración de diagnósticos de CIT para identificar el grado de aprendizaje de, los niños con necesidades educativas para hacer una caracterización de los casos y conocerlos desde diferentes aspectos.</p> <p>También se realizó la revisión de avances del proyecto de grado con la profesora asesora Gladys Quintana manifestando sugerencias para el trabajo, correcciones, pero a nivel general se evalúan avances positivos y se intercambian ideas para el trabajo con los niños.</p>	<p align="center"><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p> <p>La implementación del proyecto de aula se adapta al cambio ya que acorde a las necesidades de los educandos se hace flexible para adaptarse a sus necesidades particulares es por ello que se redimensiona el proyecto hacia las formas artísticas en donde el educando lea, escriba , interiorice y actúe y exprese a través de su cuerpo.</p> <p>El compromiso por parte de los educandos se hace dinámica y divertida con el educando ya que el ríe juega y aprende dentro de las actividades planteadas pero se tiene ansiedad por lograr resultados que marquen diferencia por lo tanto se plantea a los padres de familia la posibilidad de que sus hijos sean partícipes de un trabajo en equipo como lo es , un grupo de teatro ante esto se espera la respuesta de los padres de familia para conocer el consentimiento e identificar con cuántos niños contamos para dicho trabajo.</p> <p>El trabajo que se viene aplicando a los niños mediante dinámicas juegos didácticos y fichas de trabajo evidencian la asertividad y el buen dominio de los temas para cada caso que se ve en el centro de aprendizaje.</p> <p>En cuanto a las falencias en los niños se da el caso de que el estudiante escribe y reconoce su falla e inmediatamente corrige el error manifestándolo verbalmente.</p> <p>Esto nos hace pensar que el método de aprendizaje que son los modos de representación VAK están causando un impacto cognitivo en el educando por tal motivo se mantiene y ambiciona seguir mejorando cada vez más el nivel de creatividad y complejidad para abordar las diferentes temáticas con el educando.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Recomendar a los fonoaudiólogos en formación, que sus intervenciones se hagan respetando el horario establecido por las docentes titulares de los diferentes grados para realizar la intervención pedagógica. Ya que algunos casos son evaluados en el horario de atención en el centro de aprendizaje y se le quita el espacio para el encuentro con las docentes en formación y genera que el proceso no avance. .</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> <b>Adriana Katherine Peña Buitrago</b></p> <p align="center"><b>Karen lizeth Villamizar Pinillos</b></p>		

## DIARIO DE CAMPO

<b>SEMANA #4</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA: <u>17 al 21 DE ABRIL.</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	
<p>El desarrollo de las jornadas de intervención pedagógica durante la práctica integral se hacen con el tiempo mucho más interesantes ya que las actividades diseñadas y presentadas para los niños se hacen ideales para el fortalecimiento de las dificultades del aprendizaje .</p> <p>Esta semana 5 se inicia con nuevas expectativas ya que se viene de una semana de receso en el cual los niños llevaban algunas actividades específicas de acuerdo a la dificultad de cada caso, por tal motivo se inició valorando las actividades propuestas esto con el fin de que el proceso no desmejorara durante la semana de receso sino que se diera continuidad. El trabajo en la mayoría de los niños fue evidenciado y la lectura se mostró la práctica ya que se evaluaron aspectos de lectura, escritura y pronunciación.</p> <p>También se logró consolidar el número de participantes para las tardes de teatro ya que en semanas anteriores no se había traído a el aula la respectiva notificación entregada a los padres de familia, lo que de la misma forma genero expectativa puesto que la mayoría de niños en total 13 niños participaran del ejercicio teatral durante las horas de la tarde de los días lunes, miércoles y jueves de 2:00 pm a 4:00 pm en la institución educativa.</p> <p>Lo que se espera trabajar durante las tardes de teatro es los procesos lectoescritores a través de las formas artísticas como el teatro.</p> <p>Las temáticas de intervención pedagógica se continuaron aplicando de una manera dinámica y significativa por lo cual se continua aplicando los modos de representación VAK en todo el proceso lectoescritor.</p> <p>También se apoyó el proceso de actualización del programa de inclusión de la Institución. Teniendo en cuenta los diferentes casos de niños y jóvenes que están registrados y valorados dentro de la institución a nivel de todas las sedes que conforman el colegio San José Provincial.</p>	<p>El ejercicio que se viene desarrollando se da dentro de un buen clima de relación con el educando ya que se media para llevar y transformar el aprendizaje. Además se evidencia el crecimiento profesional en cada una de las actividades que aplicamos como docentes en formación, ya que los comentarios y apreciaciones personales son satisfactorios y la docente facilitadora manifiesta verbalmente la aceptación sobre el trabajo ejecutado durante las semanas.</p> <p>La comunicación con los padres de familia se hace común en el transcurrir de los días y se comparte experiencias vividas en casa y en centro de aprendizaje con los niños, lo que hace que el proceso que se lleva a cabo sea apoyado desde los hogares.</p> <p>Ahora se espera iniciar las tardes de teatro con los niños el lunes 24 de abril. Por lo que se valorara y tendrá en cuenta las actitudes y habilidades para los roles que se piensan delegar dentro del proyecto transversal: “Tardes de teatro”.</p> <p>La dinámica de trabajo durante las tardes de teatro consistirán en el montaje de una obra de teatro denominada “Rin, rin renacuajo” sobre ella se fortalecerá el proceso lectoescritor durante el proceso de lectura y escritura del guion (diálogos), conocimiento de la historia, caracterización de los personajes, personificación, memorización de diálogos, actuación y expresión verbal de la misma.</p> <p>Con gran expectativa se piensa desarrollar esta idea de trabajo con el fin de evidenciar y mostrar a la comunidad educativa que se puede trabajar acertadamente y generar espacios de aprendizaje por medio de las expresiones artísticas , por ello el resultado se presentara en un acto cultural de la sede La Salle.</p>	

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR: Adriana Katherine Peña Buitrago**

**Karen lizeth Villamizar Pinillos**

## DIARIO DE CAMPO

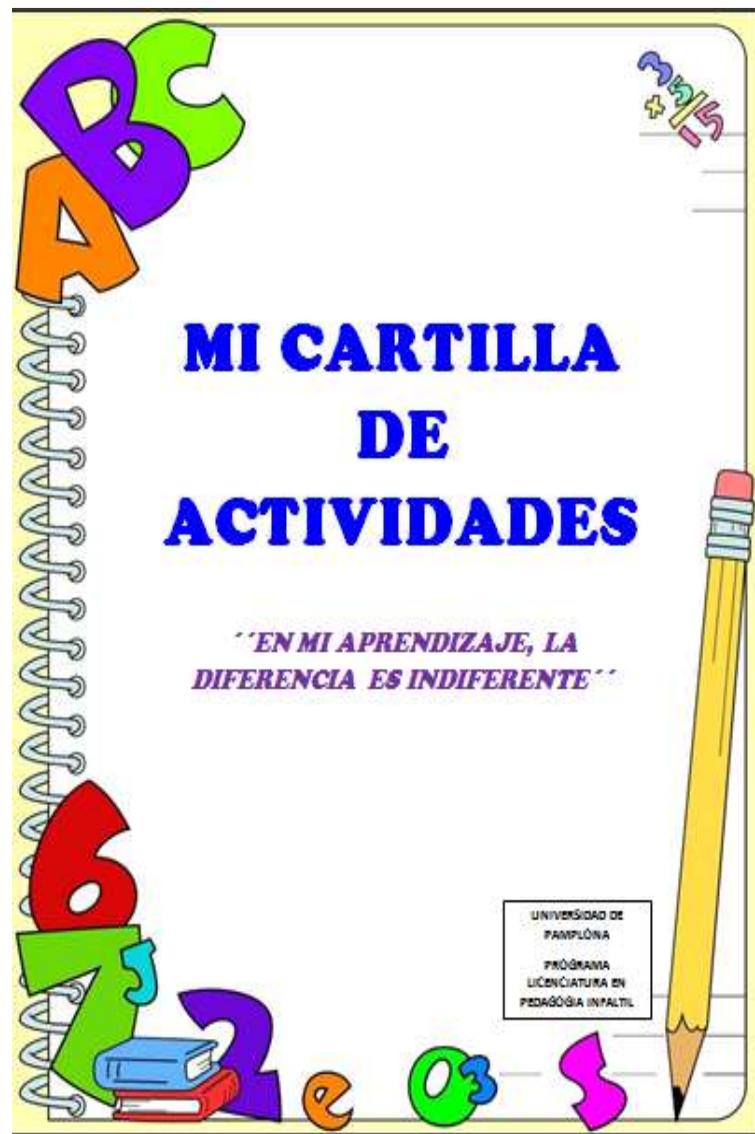
<b>SEMANA #5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA: <u>24 al 28 DE ABRIL.</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  <p>El desarrollo de las jornadas de intervención pedagógica durante la práctica integral se hacen con el tiempo mucho más interesantes ya que las actividades diseñadas y presentadas para los niños se hacen ideales para el fortalecimiento de las dificultades del aprendizaje .</p> <p>Esta semana 5 se inicia con la idea de agilizar el trabajo y profundizar las temáticas ejecutadas por medio de juegos y actividades didácticas como el practicar la escritura y la lectura. Por tanto el trabajo lector se hace antes y al final de la intervención y de acuerdo a la dificultad se practican ejercicios de escritura.</p> <p>En medio de las jornadas pedagógicas durante la semana se apoyaron y acompañaron Izadas de Bandera como la del Día del idioma, Día de la tierra, y Día de la mujer.</p> <p>Además durante la semana se realizaron pruebas simulacro de estado lo cual se ayudaron a los niños con necesidades educativas a leer cada una de las preguntas para manejaran un mejor proceso de comprensión lectora para responder acertadamente cada una de las preguntas propuestas en la prueba.</p> <p>Se continuo trabajando con las tardes de teatro de una forma dinámica y divertida observando videos de Rin Rin Renacuajo, leyendo el cuento, y releendo el guion teatral, además dentro de las mimas se evalúa la vocalización y expresión de cada dialogo en la obra de teatro. La asistencia a los ensayos es muy puntual y el trabajo se hace dentro del horario establecido.</p> <p>También se acompañó el día del niño que celebro la alcaldía municipal colaborando en la disciplina y haciendo pintucaritas a los niños de la sede la Salle.</p>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>  <p>Las actividades aplicadas durante la semana se hacen acordes a cada necesidad educativa de cada niño. Y se ejercita cada falencia identificada en cuanto a los procesos lecto-escritores.</p> <p>La dinámica de trabajo durante las tardes de teatro con el montaje de la obra de teatro denominada “Rin, rin renacuajo” se fortalece el proceso lectoescritor durante el proceso de lectura y escritura del guion (diálogos).</p> <p>Se tiene en cuenta la expresión corporal, la vocalización y aprendizaje memorístico de los diálogos.</p> <p>El acompañamiento y apoyo de las izadas de bandera y actividades culturales son un avance positivo para conocer la comunidad en general e identificar aspectos relevantes de la familia.</p> <p>En cuanto a las pruebas simulacro de estado a manera de reflexión se considera que son acordes para el nivel intelectual pero ante los diferentes casos con necesidades educativas se identifican graves falencias de conocimientos básicos en las áreas de matemáticas y lengua castellana.</p> <p>Las tardes de teatro han sido un espacio que funciona como un ejercicio en el que permite identificar habilidades extraordinarias que los niños poseen y en el aula de clase no se logran conocer pero el teatro como herramienta pedagógica para mejorar los procesos lectoescritores diversifica el trabajo desde las propias destrezas de los niños.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>  <p style="text-align: right;"><b>ELABORADO POR: Adriana Katherine Peña Buitrago.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Karen Lizeth Villamizar Pinillos.</b></p>		

## DIARIO DE CAMPO

<b>SEMANA #6</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA</u></b> <b><u>PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA: <u>2 al 5 DE MAYO.</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  <p>En esta semana se ejecutaron las actividades diseñadas y planteadas para los niños, el proceso sigue dándose en términos de aprovechamiento para el avance de algunos aspectos de las dificultades, por tanto el trabajo se hace dinámico y significativo durante las horas estipuladas para la realización de las intervenciones.</p> <p>También se hizo el acompañamiento del día Santanderino para esto se invitó a la banda de marchas para hacer los honores y decoro la imagen del General Santander también se hizo una ofrenda floral en la que se tuvo la participación de toda la comunidad.</p> <p>Después la actividad cultural se dio normalidad académica y se continuó con la ejecución de las actividades durante la semana.</p> <p>También se hizo la celebración del día del niño y realizamos un compartir muy agradable en el salón del centro de aprendizaje, los niños participaron de rifas y les dimos un obsequio, la maestra facilitadora expreso felitaciones por el trabajo hecho por las docentes en formación.</p> <p>Se continuó trabajando con las tardes de teatro en la que ya se tiene mayor contacto con las madres de familia en medio de los ensayos y consenso de últimos detalles para la presentación como el vestuario y también se tratan temas como el desempeño del niño en todo el proceso.</p> <p>Se hizo acompañamiento para controlar la disciplina del grado preescolar debido a que la profesora, tuvo un percance de salud.</p>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>  <p>En esta semana se ejecutaron las actividades de la forma adecuada, acorde a las necesidades de los niños. El trabajo se viene haciendo de una forma completa y los niños encuentran agrado e interés por el trabajo que se viene haciendo.</p> <p>La dinámica de trabajo durante las tardes de teatro con el montaje de la obra de teatro denominada “Rin, rin renacuajo” se fortalece el la dinámica durante el proceso de lectura y escritura del guion (diálogos).</p> <p>Se tiene en cuenta la expresión corporal, la vocalización y aprendizaje memorístico de los diálogos.</p> <p>El acompañamiento y apoyo de las izadas de bandera y actividades culturales son un avance positivo para conocer la comunidad en general e identificar aspectos relevantes de la familia.</p> <p>En cuanto a las pruebas simulacro de estado a manera de reflexión se considera que son acordes para el nivel intelectual pero ante los diferentes casos con necesidades educativas se identifican graves falencias de conocimientos básicos en las áreas de matemáticas y lengua castellana.</p> <p>Las tardes de teatro han sido un espacio que funciona como un ejercicio en el que permite identificar habilidades extraordinarias que los niños poseen y en el aula de clase no se logran conocer pero el teatro como herramienta pedagógica para mejorar los procesos lectoescritores diversifica el trabajo desde las propias destrezas de los niños.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>  <p style="text-align: right;"><b>ELABORADO POR: Adriana Katherine Peña Buitrago.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Karen Lizeth Villamizar Pinillos.</b></p>		

## DIARIO DE CAMPO

<b>SEMANA #7</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CURSO : <u>BASICA</u> <u>PRIMARIA</u></b> <b>SEDE: <u>LA SALLE</u>      FECHA: <u>2 al 5 DE MAYO.</u></b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	
<p>En esta semana se inició la jornada con la celebración de la Virgen de la estrella, tomando un tiempo para rezar el rosario y hacer participación de los niños de cada grado.</p> <p>También se aprovechó para ir al colegio José Rafael Faria Bermúdez y hacer búsqueda del personero estudiantil para hacer convocatoria de los representantes de cada salón de la básica secundaria del grado 6 a 11. Para hacer la encuesta del manifiesto.</p> <p>También se aprovechó al máximo el tiempo para aplicar todas las actividades ya que se nos había anunciado de que no iba a haber clase debido a el día de la excelencia, y cese de actividades por el paro nacional.</p> <p>Por lo tanto la docente facilitadora nos solicitó hacer informes de cada uno de los niños con necesidades educativas especiales para anexarlos a los informes académicos de este periodo.</p> <p>En esta semana se interrumpieron las clases debido al día de la excelencia y paro nacional programado en todo el país.</p> <p>El trabajo teatral se ve interrumpido por las actividades programadas por el paro nacional.. Por lo tanto se recomienda esperar hasta nuevo aviso para retomar la normalidad académica.</p>	<p>La actividad mariana permite la integración de toda la comunidad en general y crea hábitos espirituales en los niños.</p> <p>La actividad de aplicación de encuestas del manifiesto se dio en términos de aceptación y colaboración para la solución de las encuestas.</p> <p>El personero colaboro en el proceso de aplicación de las mismas y en reunir a los representantes.</p> <p>Los resultados de las actividades vienen evidenciándose cada vez más ya que las profesoras manifiestan el avance de algunos niños.</p> <p>Los informes sirvieron para dar cuenta de las debilidades y fortalezas que presenta cada niño al cual es intervenido pedagógicamente. El proceso de evaluación se torna interesante al poder evidenciar el avance de los niños.</p> <p>El ejercicio teatral se pospondrá hasta la nueva orden dada por el estado con respecto al cese de actividades por lo tanto se espera retomar las tardes de teatro para generar el producto de teatro.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR: Adriana Katherine Peña Buitrago.</b> <b>Karen Lizeth Villamizar Pinillos.</b>		



## CARTILLA DE ACTIVIDADES

### Autoras:

Karen Lizeth Pinillos Villamizar

Adriana Katherine Peña Buitrago

Educadoras en Formación de La Universidad de Pamplona.

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Facultad de Educación.

### Asesor Pedagógico:

Gladys Socorro Quintana

Magister

Prohibida la producción parcial o total de esta cartilla por cualquier medio.



## INTRODUCCIÓN



La presente cartilla de actividades, se elabora con el fin de estimular los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK), permitiendo potenciar e impactar el rendimiento académico de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), dado que cada niño adquiere el conocimiento de manera diferente.



Por otro lado a lo largo de la cartilla se encontrarán diversas actividades para los grados 1º, 2º, 3º, 5º. Que permitan fortalecer y fomentar en los estudiantes con o sin discapacidades los procesos de lectura y escritura, de esta manera se vincularon diferentes talleres de concentración, aprendizaje significativo, ortografía, interpretación textual, caligrafía, análisis de textos, etc... con el fin de favorecer este propósito.



[www.biblioteca.org.ar/publicaciones/publicar\\_262080111](http://www.biblioteca.org.ar/publicaciones/publicar_262080111)

## PRESENTACIÓN

"Incidimos en el crecimiento del niño, exploramos las fases feraces de su desarrollo, implementamos una programación que va encaminada al éxito y la felicidad en el aprendizaje" Orlando Terré Camacho.

Es claro que lo importante no es enseñar lo que se debe enseñar, sino lo que el estudiante quiere aprender, y para esto es importante tener en cuenta que no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera. Lo que se aprende se debe desarrollar de un modo significativo para que perdure pero sobre todo que el aprendizaje puede ser divertido y que aprender lo necesario se logra con la implementación didáctica que determine la creatividad y el compromiso del docente.

El apoyo teórico de las estrategias didácticas planteadas en esta cartilla, está mediada por la teoría de los modos de representación VAK que afirma que:

Las personas reciben información conscientemente a través de los sentidos y que el cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Las personas seleccionan la información a la que le prestan atención en función de sus intereses, pero también influye cómo se recibe la información. (Neil Fleming y Colleen Mills)

Por otra parte se pone a consideración el uso de actividades que permitan el desarrollo de un aprendizaje significativo, por lo tanto la dinámica de trabajo para el desarrollo de las actividades planteadas en esta cartilla son enfocadas para niños con Necesidades Educativas Especiales, partiendo de diagnósticos que permitieron identificar las diversas falencias de los niños de los grados 1, 2, 3, 5, Grado de la básica primaria del Colegio Provincial San José Sede La Salle.

"Es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo." (Marisol Sánchez)

## Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO 1: Actividades de 1º de básica primaria.....	5
Actividades de ortografía.....	8
Actividades de lectura y escritura.....	19
Concentración.....	22
CAPITULO 2: Actividades de 2º de básica primaria.....	30
Actividades de ortografía.....	31
Actividades de lectura y escritura.....	39
Concentración.....	47
CAPITULO 3: Actividades de 3º de básica primaria.....	53
Actividades de ortografía.....	56
Actividades de lectura y escritura.....	64
Concentración.....	72
CAPITULO 4: Actividades de 5º de básica primaria.....	80
Actividades de ortografía.....	81
Actividades de lectura y escritura.....	89
Concentración.....	97
Bibliografía.....	105

## ACTIVIDADES

### 2º GRADO BÁSICA PRIMARIA



### COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE

### CENTRO DE APRENDIZAJE





### ORTOGRAFÍA

**Actividad:** observa cada una de las imágenes que se encuentran en la página, nómbralas en orden, de izquierda a derecha, luego escribe en la línea que está debajo de cada dibujo el nombre correspondiente.




---




---




---




---




---




---

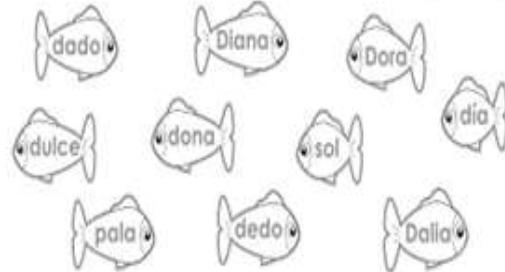
<http://www.dibujos.com/imagenes/objetos/1210/08/letras/ortografia1.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Repasa la letra que tiene cada pescador a su lado, luego colorea de rojo los peces que tienen la palabra que inicia con la D mayúscula y de verde los peces que inician con la d minúscula.



<http://www.dibujos.com/imagenes/animales/1210/08/letras/ortografia2.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### ORTOGRAFÍA

**Actividad:** observa todos los dibujos que hay en la página y nómbralos, luego une cada uno de ellos con su respectivo nombre que está en el centro de la hoja, finalmente copia en la línea su nombre correspondiente, y colorea.



pato

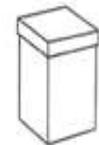
vaso

foco

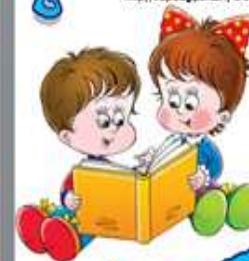
piña

sapo

caja



<http://www.dibujos.com/imagenes/animales/1210/08/letras/ortografia3.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_



LECTURA-ESCRITURA

Actividad: observa los dibujos de la página, luego completa con las sílabas que le faltan a cada imagen para formar la palabra, seguidamente léelas en voz alta. Y por último Colorea las imágenes creativamente.



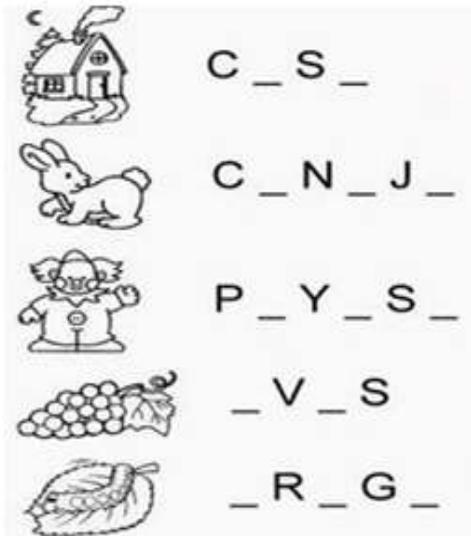
<http://edu.tika.icasi.edu.co/gaform/rociq/6b6fb4e440262398f011759828cc778b.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

LECTURA-ESCRITURA

Actividad: Completa las palabras de cada imagen a la cual corresponda con las vocales que faltan, recórtalas y pégalas de una revista o periódico. Finalmente léelas de arriba hacia abajo.



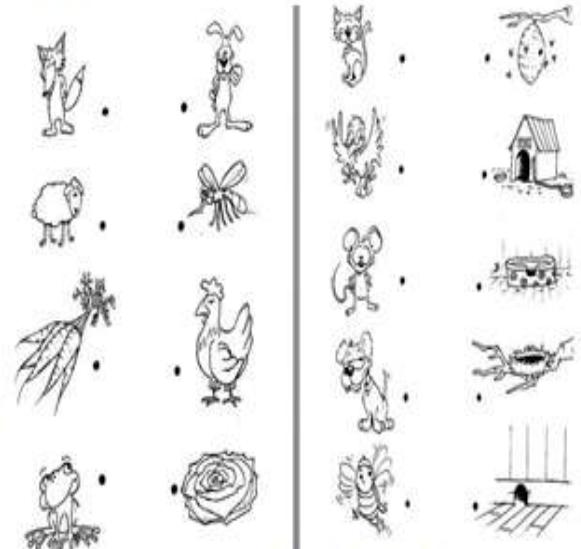
<https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lm&rlz=C>



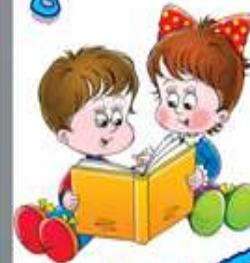
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

LECTURA-ESCRITURA

Actividad: Observa la parte izquierda de la hoja y une con una línea al animal con su alimento, y en la parte derecha une el animal con su casita, luego colorea creativamente.



<https://www.google.com.co/search?q=actividades+para+primer+grado+de+primaria+lectoescritura&source=lm&rlz=C>



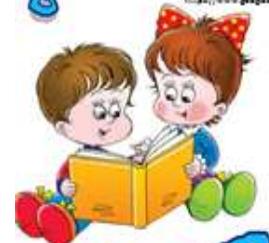
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

LECTURA-ESCRITURA

Actividad: Completa las siguientes palabras teniendo en cuenta cada imagen, utilizando las letras V o B, finalmente léelas en voz alta.

 los rá__nos	 el ti__rón	 el ja__
 la __tella	 El lo__	 el sil__to
 la nu__	 la ví__ra	 el o__po
 el ár__	 la esco__	 las a__jas

©2010 www.gutenberg.org, www.fichasdelectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com

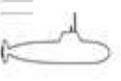


ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

LECTURA-ESCRITURA

Actividad: sigue las instrucciones de la imagen y desarrolla la actividad.

Observa si los dibujos tienen "so, se, si, so, su", y escríbelo.

©2010 www.gutenberg.org, www.fichasdelectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

LECTURA-ESCRITURA

Actividad: Rodea de color amarillo las imágenes que lleven en su nombre las siguientes sílabas: ca, qui, co, cu, luego nombra cada una de ellas.

		15		
				
				
				

©2010 www.gutenberg.org, www.fichasdelectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com, www.lectura.com

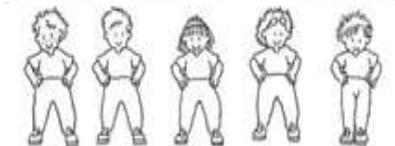


ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

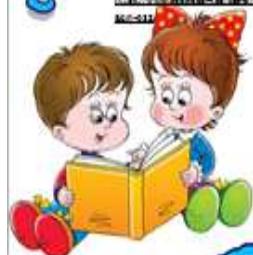


### CONCENTRACIÓN

Actividad: En cada fila de dibujos hay un niño que hace un movimiento equivocado. Encuéntralo y coloréalo de amarillo.



© 2011 por los autores de los dibujos. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

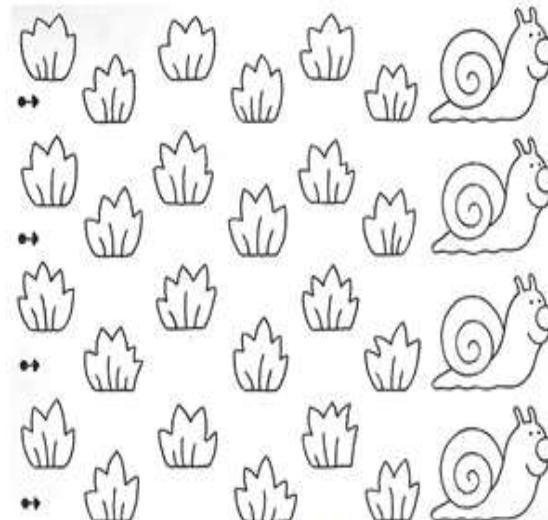
Actividad: Colorea de amarillo los objetos del conjunto de arriba que no estén en el de abajo. Luego colorea de rojo los objetos del conjunto de abajo que no estén en el conjunto de arriba. Finalmente colorea de azul los objetos que están arriba y abajo.



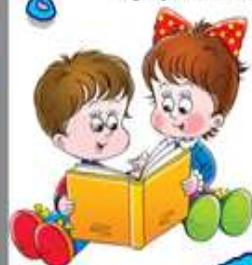
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

Actividad: Partiendo de cada flecha y usando distintos colores, dibuja un recorrido diferente para cada caracol.



© 2011 por los autores de los dibujos. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** observa todos los dibujos que hay dentro de cada cuadro, luego colorea los objetos de la izquierda que falta en la derecha.



<http://www.1000gratuit.com>

<http://www.1000gratuit.com>



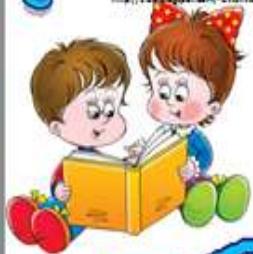
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** observa los dibujos de cada cuadro, luego completa los gráficos según la indicación que te darán a continuación.



<http://1000gratuit.com>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** Las coronas de las princesas son iguales a las de su mamá, búscalas y coloréalas. Luego cuéntalas y escribe cuantos modelos diferentes de coronas hay.



<http://www.1000gratuit.com>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_



## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Completa las oraciones usando S, C, Z en las palabras que observes incompletas, seguidamente transcribelas en las líneas de la parte inferior de la página.

- Tú fui \_\_\_ te a bailar con una tren \_\_\_ a
- El análi \_\_\_ is dio un re \_\_\_ ultado po \_\_\_ itivo.
- No tiene compren \_\_\_ ión para la trave \_\_\_ una del adole \_\_\_ cente.
- Las vaca \_\_\_ iones fueron insufi \_\_\_ ientes.
- Amaba la naturale \_\_\_ a con pa \_\_\_ ión.
- Aquella adivinan \_\_\_ a re \_\_\_ ultó divertida para los niños.

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

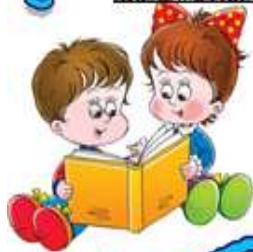
> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

> \_\_\_\_\_

©2011 www.ortografias.com. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Organiza palabras que están dentro de cada banderín siguiendo la secuencia del alfabeto enumerándolas de mayor a menor.

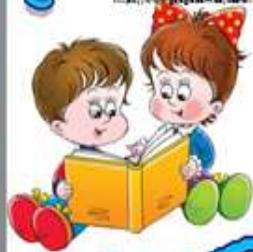


Recuerdo que...  
el abecedario tiene veintiseis letras  
en el siguiente orden:  
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n,  
ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

muleca	carro	noche	oro
barrel	eración	gusano	higo
vestido	prisa	fácil	danza
tomate	zapallo	engaño	gota
ratón	cordel	olla	felicidad

©2011 www.ortografias.com. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Escribe el nombre de cada imagen en la línea que aparece en la parte de abajo, ten en cuenta el uso de la letra B al momento de escribir el nombre correspondiente. Finalmente colorea creativamente.



©2011 www.ortografias.com. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

Actividad: Lee las siguientes instrucciones y desarrolla la actividad.

¿C o QU?

1- Completa los nombres con c o qu.



\_ama



bo\_adlo



cro\_etas



mante\_lla

2- Escribe sus nombres.



15

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

https://www.gutenberg.es/learn/learn/ortografia/ortografia.html



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

Actividad: Pide a tu docente de aula que te practique un dictado teniendo en cuenta las siguientes instrucciones: en la parte izquierda escribirás las palabras con z, c, s y en la parte derecha escribirás palabras que lleven las letras m, n, ñ.

Dictado		Dictado	
1- _____	11- _____	1- _____	11- _____
2- _____	12- _____	2- _____	12- _____
3- _____	13- _____	3- _____	13- _____
4- _____	14- _____	4- _____	14- _____
5- _____	15- _____	5- _____	15- _____
6- _____	16- _____	6- _____	16- _____
7- _____	17- _____	7- _____	17- _____
8- _____	18- _____	8- _____	18- _____
9- _____	19- _____	9- _____	19- _____
10- _____	20- _____	10- _____	20- _____

https://www.gutenberg.es/learn/learn/ortografia/ortografia.html



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

Actividad: Encuentra las doce palabras que están dentro de la sopa de letras que está ubicada en la parte derecha de la hoja y subráyalas ten en cuenta que las palabras están terminadas en: ajo, eje, jero, y jeria. Finalmente transcribelas en los rectángulos que se encuentran en la parte izquierda de la

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____
10	_____
11	_____
12	_____

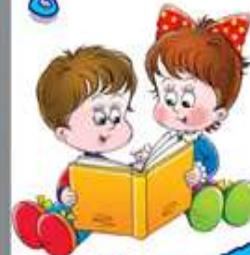
C E X T R A N J E R I A G U  
 H A Q W V E N D A J E T B U  
 T N P P H Q Z T H L P Z T W  
 I J F A D V F I X L T W A M  
 H J J T J U S X Z R W K T N  
 S I L I P C A J E R O X U E  
 V G P N J R Q T R A J E A Q  
 E O G A W A K X E I O K J U  
 B L M J H X P O T A J E E I  
 K E R E B S O N N A J D T P  
 I A A M E N S A J E R O B A  
 G J U V I A J E R A T N X J  
 I E U B R E L O J E R I A E  
 B N P T V J C G T D H L G S

Solución

Inicio



https://www.gutenberg.es/learn/learn/ortografia/ortografia.html

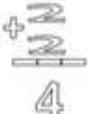


ELABORADO POR: \_\_\_\_\_



**LECTURA-ESCRITURA**

**Actividad:** Completa las palabras usando la letra M y S con su vocal correspondiente según la imagen que observes. Finalmente colorea creativamente.

<b>M m</b>	<b>S s</b>
 _má	 _po
 _sa	 _milla
 _crófono	 _lla
 _to	 _
 _ñeca	 _ma

<http://www.vivir.com.ar/imagenes/imagenes/imagenes-de-animales-y-de-objetos-para-colorar-para-los-ninos-y-ninas>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

**LECTURA-ESCRITURA**

**Actividad:** Lee los tres párrafos, luego une la oración que corresponda a la imagen y finalmente colorea creativamente los dibujos.

	El papá bebe de la botella
	La mamá besa a su bebé
	El bebé besa a su mamá
	Al hombre le duele la mano
	El hombre pesca un perro
	El hombre pesca un pez
	Paco toca su piano
	La niña toca el piano
	La niña se toca la boca

<http://www.vivir.com.ar/imagenes/imagenes/imagenes-de-animales-y-de-objetos-para-colorar-para-los-ninos-y-ninas>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

**LECTURA-ESCRITURA**

**Actividad:** Observa cada uno de los dibujos, luego encierra la sílaba con la que inicia cada palabra, finalmente escribe los nombres de cada imagen según corresponda.

B BA - BE - BI - BO - BU	C CA - CE - CI - CO - CU	D DA - DE - DI - DO - DU
F FA - FE - FI - FO - FU	G GA - GE - GI - GO - GU	H HA - HE - HI - HO - HU
J JA - JE - JI - JO - JU	L LA - LE - LI - LO - LU	M MA - ME - MI - MO - MU
N NA - NE - NI - NO - NU	P PA - PE - PI - PO - PU	Q QA - QE - QI - QO - QU
R RA - RE - RI - RO - RU	S SA - SE - SI - SO - SU	T TA - TE - TI - TO - TU
V VA - VE - VI - VO - VU	X XA - XE - XI - XO - XU	Z ZA - ZE - ZI - ZO - ZU

<http://www.vivir.com.ar/imagenes/imagenes/imagenes-de-animales-y-de-objetos-para-colorar-para-los-ninos-y-ninas>

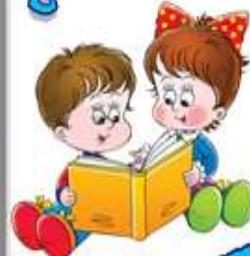
S \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_ J \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_ Q \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_ Z \_\_\_\_\_



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

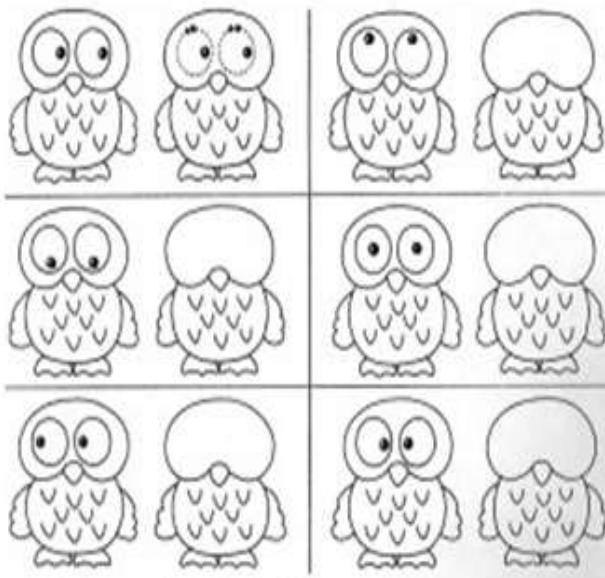






### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** Completa cada una de las partes que le hacen falta a los búhos, ten en cuenta el modelo que está al lado para guiarlo.



<https://www.escolar.com/curso/tema/colored/2018/01/16/tema/tema01-800431.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### ACTIVIDADES



**3º GRADO DE BÁSICA PRIMARIA**

**COLEGIO PROVINCIAL  
SAN JOSE  
SEDE LA SALLE**

**CENTRO DE  
APRENDIZAJE**



### ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Completa cada nombre con la sílaba que falta para formar la palabra ilustrada de cada imagen, puedes encontrar la sílaba a pie de página.



<https://www.escolar.com/curso/tema/colored/2018/01/16/tema/tema01-800431.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_









### LECTURA-ESCRITURA

**Actividad:** Escribe ca, que, qui, co, cu, za, ce, ci, zo, zu, dentro de cada cuadro que esta al pie de la imagen, luego escribe la palabra completa donde corresponde.



<https://imgobdfreem.com/imagenes/letras-palabras-completar-por-1-012.jpg>

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### LECTURA-ESCRITURA

**Actividad:** Completa las palabras utilizando la letra ñ, escríbela en el espacio que aparece debajo de cada dibujo. Luego léelas en voz alta. Y finalmente colorea.



Una ara \_\_\_\_\_



Unas ara \_\_\_\_\_



Un mo \_\_\_\_\_



Unos mo \_\_\_\_\_



Una mu \_\_\_\_\_ ca



Unas mu \_\_\_\_\_ cas



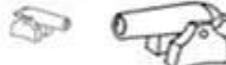
Una pi \_\_\_\_\_ ta



Unas pi \_\_\_\_\_ tas



Un ca \_\_\_\_\_



Unos ca \_\_\_\_\_ nes

<https://2.bp.blogspot.com/-u0017D-F/817181uW/AAAAAAAAA0Q/CPW/MQAA/s1000/w/ogelw/1284/3201/3280.jpg>



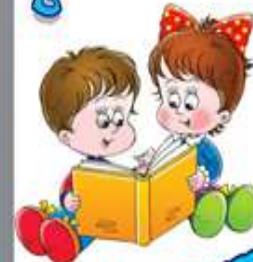
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** En el siguiente cuadro hay 23 sumas dispuestas, horizontalmente de izquierda a derecha y verticalmente de arriba abajo. ¿Puedes encontrarlas todas?

2	1	10 + 6 = 16	7	2	10	12		
7	9	6	9	15	7	1	1	3
9	9	9	3	12	14	5	5	6
8	8	9	1	10	3	4	6	9
8	17	7	6	10	6	8	7	3
16	5	9	6	4	9	12	3	8
7	1	16	12	14	3	7	10	8
4	6	10	3	4	7	10	9	16
5	10	15	3	6	9	6	2	8

<https://orientacionesujar.wordpress.com/>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

**CONCENTRACIÓN**

Actividad: Colorea de azul todas las flechas con o esta →



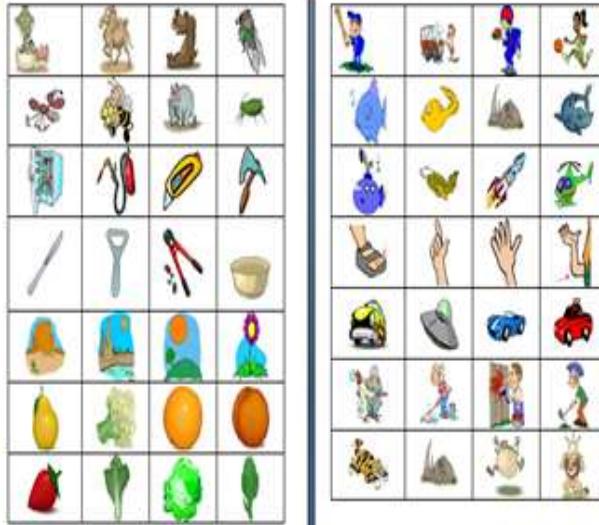
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>



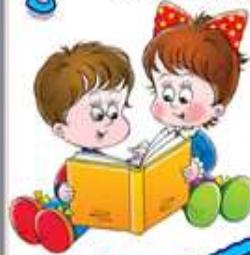
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

**CONCENTRACIÓN**

Actividad: De las cuatro imágenes que aparecen en las hileras hay una que no debería estar, ya que no corresponde a esa familia, señala con una X cual es, luego indica el porqué de forma oral.



<https://www.gogames.com/juegos/actividad-educativa-animales-que-no-pertenecen-a-la-familia/>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

**CONCENTRACIÓN**

Actividad: Busca las palabras que se encuentran en la parte derecha de la hoja, luego subráyalas dentro en la sopa de letras, y finalmente colorea de forma creativa.



- CABAÑA
- CAMPING
- CAMPO
- MONTAÑA
- PISCINA
- PLAYA
- RIO
- RURAL



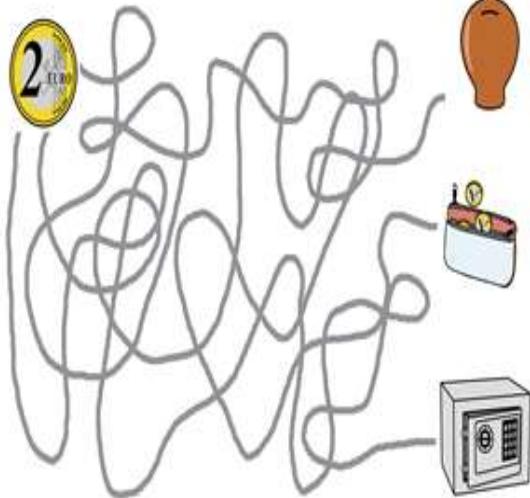
<https://www.gogames.com/juegos/actividad-educativa-busca-palabras-en-la-sopa-de-letras/>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** observa cada uno de los caminos, luego Colorea de color rojo el camino que nos lleva hasta el monedero que es a donde pertenece la moneda de dos euros.



<http://ellectiliza.wordpress.com/2008/08/caminos-3/>



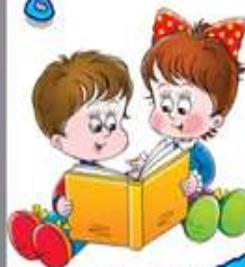
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** Busca las imágenes que estén alrededor del panadero pero que también que estén en la parte derecha de la hoja y coloréalas. Recuerda solo tener en cuenta las que estén repetidas en ambas partes del dibujo.



[http://www.molineriademora.com/wordpress/wp-content/uploads/2014/01/hoja\\_concentracion-1-400x311.jpg](http://www.molineriademora.com/wordpress/wp-content/uploads/2014/01/hoja_concentracion-1-400x311.jpg)



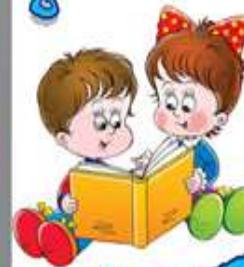
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

**Actividad:** Descubre en que parte del dibujo grande aparecen los detalles ampliados de la parte de abajo. Una vez que los hayas encontrado únelos con flechas de colores diferentes.



[http://img.galileon.com/2008/08/19/hoja\\_concentracion\\_1\\_400x311.jpg](http://img.galileon.com/2008/08/19/hoja_concentracion_1_400x311.jpg)



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_



## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** observa todas las palabras que se encuentran dentro del cuadro, luego agrégale en cada espacio las letras que le hacen falta ya sea la c, q, y k, finalmente léelas de arriba hacia abajo.

### Aprendo a escribir bien

La C la Q y la K. Completa las palabras con c, q, u o h.

_abello	__emadura	Chi__llo
_ilometro	__arote	Fre__lto
_ios_o	__lnto	__onejo
_lmono	__afetera	__oala
_eso	__ilogramo	__ubierto
_angrejo	__arbón	__amello
_orea	__artel	Azi__ar
_anada	Tru_o	Pe_eño
_uello	__aramelo	Cin__uenta



Celio Rodríguez Ruiz

file:///c:/w62dama/ra.com/tyman/ra/c/Uploads/1011110/Ortografia%205%20Gravacion%20de%20guia.pdf

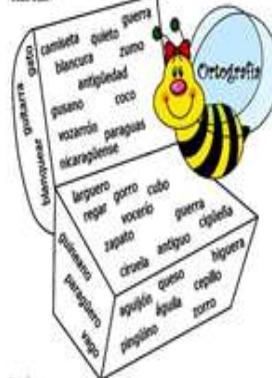


ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Desarrolla la actividad siguiendo instrucciones dadas a continuación.

Elige las palabras adecuadas del bñ y completa los ejemplos en cada caso:



Completa:

### EL SONIDO K

Se representa con **k** ante e, o, u. Por ejemplo:

Se escribe con **k** ante e, i. Por ejemplo:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### EL SONIDO Z

Se representa con **z** ante e, o, u. Por ejemplo:

Se escribe con **z** ante e, i. Por ejemplo:

### EL SONIDO G SUAVE

Se representa con **g** ante e, o, u. Por ejemplo:

Se escribe con **g** ante e, i. Por ejemplo:

Se escribe con **gi** (güe, güi) cuando le e viene. Por ejemplo:

© w62dama.com



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

## ORTOGRAFÍA

**Actividad:** Escribe la diéresis a las palabras que observes donde sea necesaria. Recuerda que la diéresis son los dos puntos que van sobre o encima de la vocal U, como por ejemplo la palabra: CIGÜEÑA.

La diéresis. Escribe la diéresis donde sea necesaria.

Agua	Paraguero	Guantera
Cigüeña	Guerra	Aguantar
Cuisante	Lengua	Trilingüe
Juguete	Piragüista	Averiguo
Pinguino	Unguento	Lengueta
Antigüedad	Juguetería	Guardia
Bilingüe	Lingüístico	Guardia
Guiso	Guepardo	Aguardar
Paraguas	Guante	Aguacate



Celio Rodríguez Ruiz



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_









### CONCENTRACIÓN

Actividad: Sigue las instrucciones y desarrolla las actividades dadas.

Rodea el dibujo del más joven	Subraya el precio del balón
Tacha el nombre del animal de más edad	Rodea el nombre del que tiene el barco
Subraya el nombre del perro	Tacha el dibujo de lo más barato
 Rony 5 años  Martín 3 años  Saki 6 años	 6 monedas Carlos  3 monedas María  20 monedas David
Subraya la ciudad de la que toca el violín	Tacha el dibujo del coche más antiguo
Rodea el instrumento que no es de cuerda	Rodea los años del coche de la familia Jiménez
Subraya el nombre de las chicas	Subraya los años del coche de la familia Muñoz
 Sandra Sevilla  Álvaro Santander  Noelia Zamora	 7 años Familia García  2 años Familia Muñoz  5 años Familia Jiménez

Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en [www.familiascolis.com](http://www.familiascolis.com)



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

Actividad: escribe en las líneas el nombre de los objetos que observarás a continuación. Ten en cuenta el uso de la coma para separar cada una de las palabras que vas a escribir.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

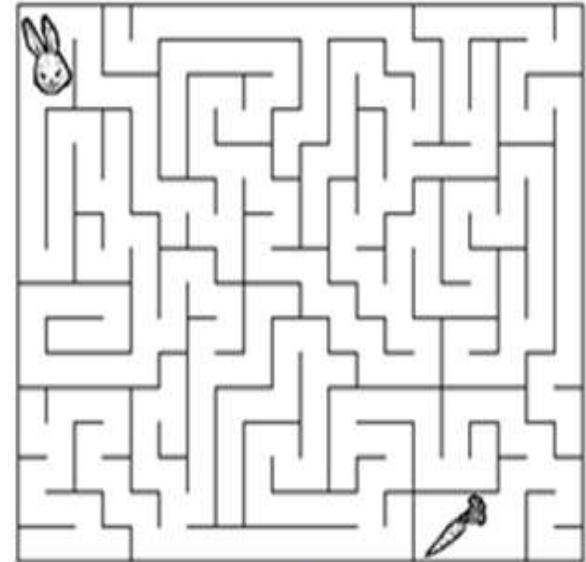
<https://www.familiascolis.com/imagenes/originales/31/39/3139076433133014000176740010.jpg>



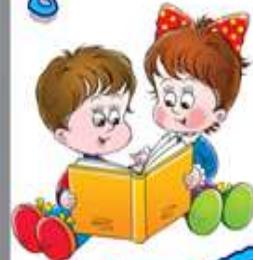
ELABORADO POR: \_\_\_\_\_

### CONCENTRACIÓN

Actividad: Ayuda al conejo a encontrar su zanahoria llevándola por el camino correcto. Colorea el camino con el color de tu preferencia.



<https://www.familiascolis.com/imagenes/originales/31/39/3139076433133014000176740010.jpg>



ELABORADO POR: \_\_\_\_\_





**ANEXO: INFORMES DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS ESTUDIANTES CON N.E.E.**

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: JAIDER YESID GONZALES BARAJAS.  
GRADO: 1° 04.  
DOCENTE TITULAR: CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Relaciona objetos por su tamaño.
- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Identifica palabras en contextos escritos.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Escribe textos sencillos de carácter cotidiano (recados, avisos)

**DEBILIDADES.**

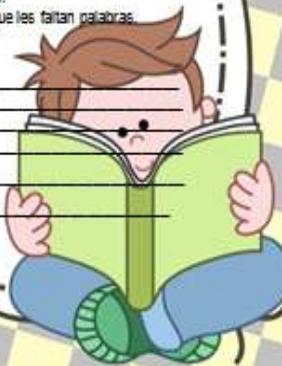
- ✓ Se le dificulta completar oraciones a las que les faltan palabras.
- ✓ No escribe proposiciones que completan cláusulas.
- ✓ No Comprende significados de signos de su entorno.
- ✓ Se le dificulta extraer la idea fundamental de un texto presentado oralmente.
- ✓ No Escribe textos sencillos que le son dictados.
- ✓ Se le obstaculiza Completar oraciones a las que les faltan palabras.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_

www.lindascaratulas.com



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: DANIEL FERNANDO PEÑA SANTANDER.  
GRADO: 1° 04.  
DOCENTE TITULAR: CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta identificar palabras en contextos escritos.
- ✓ No infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.
- ✓ Se le dificulta escribir mayúsculas en nombres propios
- ✓ No interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, refranes).
- ✓ Se le dificulta completar la información de un texto.
- ✓ No Sigue instrucciones dadas en textos escritos.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_

www.lindascaratulas.com



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: JESUS DAVID BELVE ACUÑA.  
GRADO: 1° 04.  
DOCENTE TITULAR: CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Realiza de forma adecuada trazos de diferentes formas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos

**FORTALEZAS.**

- ✓ Se le dificulta pronunciar adecuadamente los fonemas en su forma de expresión oral.
- ✓ No Identifica palabras en contextos escritos.
- ✓ Se le dificulta asociar textos verbales con textos no verbales.
- ✓ Se le dificulta escribir palabras relacionadas con su entorno.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_

www.lindascaratulas.com





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: NICOLL LIZETH CONDE LEAL

GRADO: 1° 04.

DOCENTE TITULAR: CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

#### FORTALEZAS:

- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.
- ✓ Realiza de forma adecuada trazos de diferentes formas.
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.

#### DEBILIDADES:

- ✓ No identifica palabras en contextos escritos.
- ✓ Se le dificulta Asociar textos verbales con textos no verbales.
- ✓ Se le dificulta utilizar correctamente verbos en contextos oracionales.
- ✓ No utiliza apropiadamente accidentes gramaticales en sustantivos.
- ✓ No Utiliza apropiadamente la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- ✓ Se le dificulta Escribir mayúsculas en nombres propios.
- ✓ No interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, refranes).

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: BRUYTH DAYANA ESQUIVEL

GRADO: 2° 04

DOCENTE TITULAR: OMAIRA MORALES.

#### FORTALEZAS:

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
- ✓ Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- ✓ Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

#### DEBILIDADES:

- ✓ Se le dificulta leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ✓ Obstaculiza el reconocimiento de la función social de los diversos tipos de textos que lee.
- ✓ Se le dificulta establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- ✓ No participa en la elaboración de guiones para obras de teatro.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: DANNA SOFIA MORENO

GRADO: 2° 05

DOCENTE TITULAR: SONIA MARIÑO.

#### FORTALEZAS:

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describe eventos de manera secuencial.
- ✓ Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ✓ Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

#### DEBILIDADES:

- ✓ No identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- ✓ Se le dificulta elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- ✓ Obstaculiza la Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- ✓ Se le dificulta establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: KEVIN VASQUEZ ESCOBAR

GRADO: 2° 05

DOCENTE TITULAR: SONIA MARIÑO.

#### FORTALEZAS.

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
- ✓ Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describe eventos de manera secuencial.
- ✓ Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- ✓ Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.

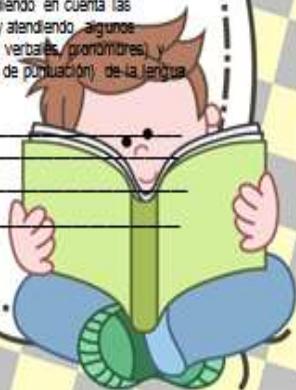
#### DEBILIDADES.

- ✓ se le dificulta desarrollar un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- ✓ No revisa, socializa ni corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: JOSE CLODOMIRO GELVEZ.

GRADO: 3°04.

DOCENTE TITULAR: ROSA HELENA BECERRA.

#### FORTALEZAS.

- ✓ Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- ✓ Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
- ✓ Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
- ✓ Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

#### DEBILIDADES.

- ✓ No tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviengo.
- ✓ Se le dificulta describir personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Obstaculiza la descripción de eventos de manera secuencial.
- ✓ No elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- ✓ Se le dificulta exponer y defender sus ideas en función de la situación comunicativa.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



### INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

NOMBRE: ARBEY HERNANDEZ GELVEZ.

GRADO: 5°04.

DOCENTE TITULAR: CESAR AUGUSTO MENESES

#### FORTALEZAS.

- ✓ Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.
- ✓ Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto escuchado.
- ✓ Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- ✓ Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

#### DEBILIDADES.

- ✓ se le dificulta leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- ✓ Obstaculiza la lectura de diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- ✓ No reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

COMPROMISOS: \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE TITULAR \_\_\_\_\_

FIRMA PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** JAVIER ESNEIDER ANTOLINEZ SUAREZ

**GRADO:** 1° 04.

**DOCENTE TITULAR:** CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Asocia textos verbales con textos no verbales.
- ✓ Utiliza apropiadamente la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- ✓ Escribe mayúsculas en nombres propios.
- ✓ Interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, retranos).
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos.
- ✓ Interpreta contenidos a partir de imágenes.
- ✓ Realiza de forma adecuada trazos de diferentes formas.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta pronunciar adecuadamente los fonemas.
- ✓ Completa la información de un texto.
- ✓ Escribe textos a partir de imágenes presentadas pictóricamente.
- ✓ Completa oraciones a las que les faltan palabras.

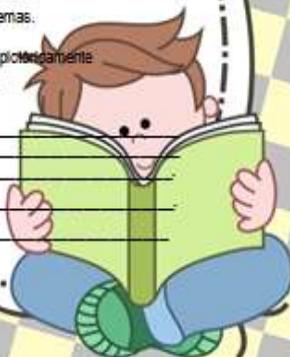
**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** ASTRID ALEJANDRA HERNANDEZ PORTILLA

**GRADO:** 1° 04.

**DOCENTE TITULAR:** CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, retranos).
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos.
- ✓ Interpreta contenidos a partir de imágenes.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ El desarrollo motriz es excelente.
- ✓ Realiza de forma adecuada trazos de diferentes formas.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta pronunciar adecuadamente los fonemas en su forma de expresión oral.
- ✓ No escribe palabras relacionadas con su entorno.
- ✓ Se le dificulta transcribir la información de un texto.
- ✓ No escribe palabras a partir de imágenes presentadas pictóricamente.
- ✓ Necesita ayuda para completar oraciones a las que les faltan palabras.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ No distingue mayúsculas y minúsculas.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** JHOAN SEBASTIAN MESA

**GRADO:** 1° 04.

**DOCENTE TITULAR:** CARMEN CECILIA MALDONADO VERA.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Asocia textos verbales con textos no verbales.
- ✓ Interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, retranos).
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos.
- ✓ Identifica letras en palabras escritas.
- ✓ Interpreta contenidos a partir de imágenes.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ El desarrollo motriz es excelente.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta pronunciar adecuadamente los fonemas en su forma de expresión oral.
- ✓ No escribe palabras relacionadas con su entorno.
- ✓ Se le dificulta transcribir la información de un texto.
- ✓ No escribe palabras a partir de imágenes presentadas pictóricamente.
- ✓ Necesita ayuda para completar oraciones a las que les faltan palabras.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA BALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** JHON FREDY MENEZES.

**GRADO:** 2º -04.

**DOCENTE TITULAR:** OMAIRA MORALES.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar ideas.
- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describe eventos de manera secuencial.
- ✓ Expone y defiende ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- ✓ Leo con dificultad diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ✓ No manejo adecuadamente algunas reglas ortográficas.
- ✓ Se me dificulta la retención de palabras para plasmarlas en un dictado.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA BALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** JUNIOR MAURICIO VARGAS.

**GRADO:** 2º -05.

**DOCENTE TITULAR:** OMAIRA MORALES.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar ideas.
- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describe eventos de manera secuencial.
- ✓ Expone y defiende ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.
- ✓ Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- ✓ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ✓ Retengo de palabras para plasmarlas en un dictado.

**DEBILIDADES.**

- ✓ No manejo adecuadamente algunas reglas ortográficas.
- ✓ Se me dificulta la retención de palabras para plasmarlas en un dictado.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA BALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFOME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** BRAYAN ALEJANDRO BAUTISTA GRAW.

**GRADO:** 3º -03.

**DOCENTE TITULAR:** OMAIRA MORALES.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Distingue voces onomatopéyicas.
- ✓ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ✓ Identifica y reconoce las letras del abecedario.
- ✓ Asocia textos verbales con textos no verbales.
- ✓ Comprende textos escuchados.
- ✓ Comprende explicaciones orales cortas.
- ✓ Responde preguntas hechas oralmente utilizando respuestas cortas.
- ✓ Interpreta imágenes acompañadas de textos escritos.
- ✓ Interpreta contenidos a partir de imágenes.
- ✓ Realiza trazos de diferentes formas.
- ✓ Su motricidad es excelente.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta pronunciar adecuadamente los fonemas.
- ✓ No escribe palabras a partir de imágenes presentadas pictóricamente.
- ✓ No posee un vocabulario fluido para expresar sus ideas.
- ✓ No obedece órdenes dadas fuera del aula.
- ✓ No identifica sílabas con claridad.
- ✓ No construye palabras concretas mediante la escritura.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ  
SEDE LA BALLE  
PRACTICA INTEGRAL  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



**INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** BREINER ADRIAN PABON

**GRADO:** 3º -04.

**DOCENTE TITULAR:** OMAIRA MORALES.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Expresa en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describe eventos de manera secuencial.
- ✓ Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- ✓ Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Lee diferentes clases de textos
- ✓ Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.
- ✓ Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.

**DEBILIDADES.**

- ✓ No identifica signos de puntuación.
- ✓ Se le dificulta leer con un ritmo fluido.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_

www.lindascaratulas.com



COLEGIO PROVINCIA  
L SAN JOSÉ  
SEDE LA BALLE  
PRACTICA INTEGRAL



**INFORME DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**NOMBRE:** KLEYMAR ADRIAN VILLAMIZAR NIÑO.

**GRADO:** 5º -04.

**DOCENTE TITULAR:** OMAIRA MORALES.

**FORTALEZAS.**

- ✓ Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- ✓ Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- ✓ Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- ✓ Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- ✓ Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- ✓ Le gusta expresar sus emociones por medio del teatro.

**DEBILIDADES.**

- ✓ Se le dificulta leer con un ritmo fluido.
- ✓ Combina mayúsculas y minúsculas en las palabras.
- ✓ Presenta problemas ortográficos.

**COMPROMISOS:**

\_\_\_\_\_

**FIRMA DOCENTE TITULAR:** \_\_\_\_\_

**FIRMA PADRE DE FAMILIA:** \_\_\_\_\_

www.lindascaratulas.com





## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Burtrago  
 SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1-2-3-5º

PROGRESO DE COMPETENCIAS		OBSERVACIÓN		
		1	2	3
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño			
3	Articula la teoría y la práctica			
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional			
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación			
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños			
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños			
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños			
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas			
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales			
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.			
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal			
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros			
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		1-7 MARZO	8-14 MARZO	15-21 MARZO
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5 Horas	5 Horas	5 Horas
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>[Firma]</i>		
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Burtrago</i>		

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Buitrago  
SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1° 2° 3° 5°

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
3	Articula la teoría y la práctica	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	0.0	4.4	4.4	4.4	4.4
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	4.3	4.3	4.3	4.3
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.2	4.0	4.0	4.0	4.0
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		4.4	4.4	4.4	4.4
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.0	4.0	4.0	4.0
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>			4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>			4.4	4.4	4.4	4.4
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>			4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>			21 Marzo	22 Marzo	23 Marzo	24 Marzo
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>			5h	5h	5h	5h
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<u>Prof. Mariana Argallón Lucat.</u>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<u>Adriana Katherine Peña Buitrago</u>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: \_\_\_\_\_

SEDE EDUCATIVA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
3	Articula la teoría y la práctica	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		27 mar	28 mar	29 mar	30 mar	31 mar
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5 H	5H	5H	5H	5H
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Argüello Duarte</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Pora Buitrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Bortrago  
SEDE EDUCATIVA: Colegio Provincial San José GRADO: Primaria

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		3 abril	4 abril	5 abril	6 abril	7 abril
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5H	5H	5H	5H	5H
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Argollo Quarta</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Bortrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Bartrago  
SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1, 2, 3, 5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
3	Articula la teoría y la práctica	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		17 abril	18 abril	19 abril	20 abril	21 abril
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5/h	5/h	5/h	5/h	5/h
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Lucy Maricela Ospina Quintana</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Bartrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Burtrago  
 SEDE EDUCATIVA: La Salte GRADO: 1º, 2º, 3º, 5º

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
3	Articula la teoría y la práctica	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		24 abril	25 abril	26 abril	27 abril	28 abril
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5h	5h	5h	5h	5h
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Apogolón Duarte</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Burtrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Buitrago  
SEDE EDUCATIVA: Sede La Salle GRADO: 1, 2, 3, 5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.8	4.8	4.8	4.8
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.8	4.8	4.8	4.8
3	Articula la teoría y la práctica		4.8	4.8	4.8	4.8
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.8	4.8	4.8	4.8
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación		4.7	4.7	4.7	4.7
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños		4.7	4.7	4.7	4.7
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños		4.7	4.7	4.7	4.7
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños		4.8	4.8	4.8	4.8
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	DI	4.8	4.8	4.8	4.8
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5	4.8	4.8	4.8	4.8
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	FE	4.7	4.7	4.7	4.7
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal		4.7	4.7	4.7	4.7
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		1	2	3	4	5
		May	May	May	May	May
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5h	5/h	5/h	5/h	5/h
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Mogollón Quat</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Buitrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Adriana Katherine Peña Buitrago  
 SEDE EDUCATIVA: La Salte GRADO: 1-2-3-5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		8 May	9 May	10 May	11 May	12 May
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5/h	5/h	5/h	5/h	5/h
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Mogollón Duarte</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Adriana Katherine Peña Buitrago</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

① 24-03-2017

Se fortaleció el proceso pedagógico mediante las indicaciones y sugerencias dadas por la docente de curso para dar inicio de la propuesta del proyecto de aula.

Aspectos positivos: Se presentó un avance de propuesta de proyecto de aula y sobre el mismo se realizaron correcciones pertinentes para el próximo encuentro.

ASPECTOS NEGATIVOS: Mejorar la redacción textual para expresar las ideas de una forma más clara.

- Tener en cuenta el uso de mayúsculas y minúsculas en los textos.
- Terminar de montar la propuesta.

② 4-04-2017

Se llevó a cabo la respectiva corrección de la propuesta del proyecto de aula, de los diarios de campo y de las propuestas semanales (Plan de clase).

ASPECTOS POSITIVOS: Se evidencia el avance del proyecto en general, hasta la fecha.

- Se dio a conocer a la docente de curso nuevas para el mejoramiento de las estrategias de ejecución del proyecto de aula.
- Recibimos comentarios positivos a cerca del trabajo presentado.

ASPECTOS NEGATIVOS: Tener en cuenta el uso de las mayúsculas y minúsculas en los textos.

- Terminar de elaborar el documento de entrega que será revisado el próximo viernes 7 de abril.

③ 10-04-2017 Corrección y Evaluación de la propuesta y planeaciones semanales, junto con los respectivos diarios de campo.

ASPECTOS POSITIVOS: En su totalidad el documento se encuentra construido adecuadamente.

- Buen manejo de las diferentes estrategias en cada plan.
- Buena resignificación de la experiencia pedagógica.

ASPECTOS NEGATIVOS:

- Corrección del uso de mayúsculas y minúsculas.
- Tener en cuenta algunos sinónimos para el uso de algunas palabras que se repiten dentro del mismo párrafo.



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

④ 3-05-2017. Encuentro para la revisión de elementos del proyecto de grado en general.

ASPECTOS POSITIVOS: ✓ Se evidenció el avance acelerado del documento para la fecha.

✓ La estructura de las planeaciones están elaboradas de forma adecuada.

✓ La docente tutora autoriza hacer iniciación del Informe final para hacer correcciones futuras.

ASPECTOS NEGATIVOS: Tener en cuenta el uso de primera persona en algunas palabras.

⑤ 9-05-2017 Encuentro para la explicación de elementos que conforman el cuerpo del informe final

ASPECTOS POSITIVOS: ✓ Se destaca la asistencia del grupo de práctica Integral.

✓ Se aclararon dudas respecto a las fechas de la entrega del Informe final y la sustentación.

✓ Se concertó con el grupo para el compartir del día de la sustentación.

ASPECTOS NEGATIVOS: En este encuentro no se dieron aspectos negativos ya que la reunión fue Informativa.



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

4. 3-05-2017 Encuentro para la revisión de elementos del proyecto de grado en general.

Aspectos Positivos: - Se evidenció el avance acelerado del documento para la fecha.

- La estructura de las planeaciones están elaboradas de forma adecuada.

- La docente tutora autoriza dar inicio a la realización del informe final, para hacer correcciones futuras.

Aspectos Negativos: - Tener en cuenta el uso de algunas palabras en primera persona.

5. 9-05-2017. Encuentro para la explicación de elementos que conforman el cuerpo del informe final.

Aspectos Positivos: - se destaca la asistencia de todo el grupo de práctica integral.

- Se aclararon dudas respecto a las fechas de la entrega del informe final, y la sustentación.

- se llegó a un acuerdo con el grupo para el compartir del día de la sustentación.

Aspectos Negativos: - en este encuentro no se dio ningún aspecto negativo ya que todas las opiniones fueron relativamente acertadas.

- También se puede decir que en sí, la reunión fue de carácter informativo.

6. 16-05-2017 Encuentro para realizar correcciones del proyecto y producto.

Aspectos positivos: Se realizaron correcciones del producto y el documento de trabajo de grado. La estructura del documento están muy bien elaborados.

Aspectos negativos: - Mejorar márgenes y tamaños de letras. En cuanto al producto se recomienda rediseñar los enunciados para la elaboración de actividades de la cartilla.

7. 30-05-2017 Encuentro para realizar correcciones del proyecto y producto.

Aspectos positivos: Se dio las recomendaciones para la elaboración y organización final de entrega para la entrega en C.D.



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN ADRIANA KATHERINE PEÑA BUITRAGO

SEDE EDUCATIVA: LA SALLE GRADO: 1, 2, 3, 5

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 20 de Marzo	SEMANA 1	✓ Observación del contexto e identificación de la población con N.E.E. ✓ Compromiso y motivación. ✓ Conocimiento e investigación teórica.	✓ Mejorar y concretar el horario de intervención pedagógica con los estudiantes y docentes titulares.	✓	✓	✓
FIRMA Karen Pirillas EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN						
FECHA 27 de Marzo	SEMANA 2	✓ Aplicación adecuada de las actividades en el horario acordado. ✓ Aplicación acorde a las necesidades particulares de los niños.	✓ Promover una dinámica de trabajo más activa.	✓	✓	✓
FIRMA Karen Pirillas EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN						
FECHA 3 de Abril	SEMANA 3	✓ Promoción del interés del hábito de la lectura y la escritura. ✓ Uso adecuado del material didáctico. ✓ Adecuación del centro de aprendizaje para mejorar el ambiente.	✓ Inasistencia por parte de los estudiantes, a causa del desarrollo de diferentes actividades extracurriculares.	✓	✓	✓
FIRMA Karen Pirillas EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Adriana Katherine Peña Buitrago.

Firma Educador(a) en formación



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ADRIANA KATHERINE PEÑA BUITRAGO

SEDE EDUCATIVA: LA SALLE GRADO: 1-2-3-5

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D
FECHA SEMANA 17 de abril al 21. 4 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ Adecuado desarrollo de actividades dinámicas para motivar hacia el tema. ✓ Excelente Comunicación y Compromiso para con el niño y el padre de familia.	✓ Uso del juego como estrategia central del aprendizaje. ✓ Introducir el manejo del cuaderno doble línea para todos los casos.	✓	✓	✓
FECHA SEMANA 24 al 28 de abril. 5 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ El acompañamiento de diferentes actividades de la institución como Izadas de bandera, pruebas separate. ✓ Continuo interes y cumplimiento de la practica integral. ✓ Inicio de las tardes de teatro.	✓ Durante la semana se aplicaron actividades extracurriculares que impedirán la intervención pedagógica.	✓	✓	✓
FECHA SEMANA 1 al 5 de Mayo. 6 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ Creatividad en el diseño de los diferentes talleres por grados. ✓ Enfoque investigativo. ✓ Compromiso. ✓ Recursividad. ✓ Creatividad.	✓ Impedimento de la aplicación de algunas intervenciones con los estudiantes debido a actividades extra-curriculares.	✓	✓	✓

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Adriana Katherine Peña Buitrago.  
 Firma Educador(a) en formación



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: \_\_\_\_\_  
SEDE EDUCATIVA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA	SEMANA	✓ Adecuada implementación de las diferentes actividades ya planeadas con anterioridad según las necesidades de cada estudiantes. ✓ Compromiso ✓ Creatividad. ✓ Cumplimiento de las jornadas.	✓ Seco de actividades académicas debido al paro Nacional.	✓	✓	✓
al 12 de mayo.	7					
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA	✓	✓			
	8					
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA	✓	✓			
	9					
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION:** PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

\_\_\_\_\_  
Firma Educador(a) en formación



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Lizeth Pinillos Villamizar  
SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1-2-3-15

PROGRESO DE COMPETENCIAS		OBSERVACIÓN					
		1	2	3			
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN FORMATIVA			
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño						
3	Articula la teoría y la práctica						
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional						
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación						
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños						
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños						
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños						
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas						
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales						
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica Infantil.						
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal						
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros						
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5			
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.7	4.7	4.7			
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6			
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		1-7 Marzo	8-14 Marzo	15-21 Marzo			
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5 horas	5 horas	5 horas			
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>[Firma]</i>					
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		Karen Lizeth Pinillos Villamizar.					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Lizeth Pinillos Villamizar  
SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1-12-3-15-

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.0	4.0	4.0	4.0
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.2	4.2	4.2	4.2
3	Articula la teoría y la práctica		4.2	4.2	4.2	4.2
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.3	4.3	4.3	4.3
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación		4.0	4.0	4.0	4.0
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños		4.2	4.2	4.2	4.2
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	O	4.2	4.2	4.2	4.2
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	>	4.2	4.2	4.2	4.2
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	-	4.2	4.2	4.2	4.2
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	+	4.3	4.3	4.3	4.3
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	S	4.0	4.0	4.0	4.0
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	U	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	L	4.0	4.0	4.0	4.0
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>			4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>			4.4	4.4	4.4	4.4
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>			4.2	4.2	4.2	4.2
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>			21 MAR 2019	22 MAR 2019	23 MAR 2019	24 MAR 2019
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5H	4.2	4.2	4.2	4.2
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<u>Prof. Marina Angello Duarte</u>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<u>Karen Lizeth Pinillos Villamizar</u>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillos  
SEDE EDUCATIVA: la Salle GRADO: 1, 2, 3, 5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
3	Articula la teoría y la práctica	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		23 Nov 20	26 Nov 20	29 Nov 20	30 Ene 20	31 Ene 20
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5 Hora	5 Hora	5 Hora	5 Hora	5 Hora
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Megallón Duarte</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Karen Pinillos</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: La Karen Lizeth Pinillos Villamizar  
SEDE EDUCATIVA: La Calle GRADO: 1; 2; 3; 5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	Articula la teoría y la práctica	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		3 MAR	4 ABR	5 MAY	6 JUN	7 JUL
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5 Horas	5 Horas	5 Horas	5 Horas	5 Horas
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Angelsen Duarte</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		Karen Pinillos				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillas  
SEDE EDUCATIVA: la Salle GRADO: 1°, 2°, 3°, 5°

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
3	Articula la teoría y la práctica	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		17	18	19	20	21
		ABRIL	ABRIL	ABRIL	ABRIL	ABRIL
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5	5	5	5	5
		Horas	Horas	Horas	Horas	Horas
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Mercedes Argüelles Quintero</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		Karen Lizeth Pinillas Villamizar				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: la Calle  
SEDE EDUCATIVA: la Calle

Karen Pinillos

GRADO: 1-2-3-5

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
3	Articula la teoría y la práctica	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		24 Abril	25 Abril	26 Abril	27 Abril	28 Abril
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		S H	S H	S H	S H	S H
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<u>Luz Marina Magallon Duarte</u>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<u>Karen Lizeth Pinillos Villamizar</u>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillos.  
 SEDE EDUCATIVA: la salle GRADO: 1-2-3-5-

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.		4.7	4.7	4.7	4.7
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño		4.8	4.8	4.8	4.8
3	Articula la teoría y la práctica		4.7	4.8	4.8	4.8
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional		4.8	4.8	4.8	4.8
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación		4.7	4.7	4.7	4.7
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	O	4.7	4.7	4.7	4.7
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	>	4.7	4.7	4.7	4.7
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	H	4.8	4.8	4.8	4.8
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	T	4.8	4.8	4.8	4.8
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	S	4.7	4.7	4.7	4.7
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	W	4.7	4.7	4.7	4.7
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	L	4.8	4.8	4.8	4.8
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros		4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>			4.8	4.8	4.8	4.8
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>			1 mayo	2 mayo	3 mayo	4 mayo
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>			5	5	5	5
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<u>Dy Marina Mogollón Duarte</u>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<u>Karen Lizeth Pinillos Villamizar</u>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillos  
SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1°, 2°, 2°, 5°

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	48	48	48	48	48
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	49	49	49	49	49
3	Articula la teoría y la práctica	49	49	49	49	49
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	50	50	50	50	50
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	49	49	49	49	49
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	48	48	48	48	48
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	49	49	49	49	49
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	49	49	49	49	49
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	50	50	50	50	50
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	49	49	49	49	49
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	49	49	49	49	49
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	50	50	50	50	50
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	49	49	49	49	49
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		49	49	49	49	49
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		49	49	49	49	49
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		49	49	49	49	49
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		8	9	10	11	12
		Mayo	Mayo	Mayo	Mayo	Mayo
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5	5	5	5	5
		H	H	H	H	H
<b>FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):</b>		<i>Luz Marina Espallos Duart</i>				
<b>FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:</b>		<i>Karen Lizeth Pinillos Villamizar</i>				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillos - Adriana Peña  
 SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1°, 2°, 3°, 5°

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 20 al 24 Marzo	SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación del contexto e identificación de la Población con N.E.E.</li> <li>✓ Compromiso y motivación.</li> <li>✓ Conocimiento e investigación teórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar y concretar el horario de intervención pedagógica con los estudiantes y docentes titulares.</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) Karen Pinillos EN FORMACIÓN Adriana Peña						
FECHA 27 al 31 Marzo	SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación adecuada de las actividades en el horario indicado.</li> <li>✓ Aplicación acorde a las necesidades particulares de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover una dinámica de trabajo más activa.</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) Karen Pinillos EN FORMACIÓN Adriana Peña						
FECHA 3 al 7 Abril	SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promoción del interés del hábito de la lectura y la escritura.</li> <li>✓ Uso adecuado de material didáctico.</li> <li>✓ Adecuación del centro de aprendizaje para mejorar el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inasistencia por parte de los estudiantes a causa del desarrollo de diferentes actividades extracurriculares.</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) Karen Pinillos EN FORMACIÓN Adriana Peña						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Karen Leeth Pinillos  
 Firma Educador(a) en formación



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: la Karen Pinillos - Adriana Peña  
 SEDE EDUCATIVA: la Salle GRADO: 1°, 2°, 3°, 5°

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D
FECHA SEMANA 17 4 al 21 Abril  FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN	✓ Adecuado desarrollo de actividades dinámicas para motivar hacia el tema.  ✓ Excelente comunicación y compromiso para con el niño y el padre de familia.	✓ Uso del juego como estrategia central del aprendizaje.  ✓ Introducir el manejo del cuaderno doble línea para todos los casos.	✓	✓	✓
FECHA SEMANA 24 5 al 28 Abril  FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN	✓ El acompañamiento de diferentes actividades de la institución como izadas de bandera, pruebas superate.  ✓ Continuo interés y cumplimiento de la Práctica. ✓ inicio de los tardes de teatro	✓ Durante la semana se aplicaron actividades extracurriculares que impidieron la intervención pedagógica.	✓	✓	✓
FECHA SEMANA 1 6 al 5 Mayo  FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) Adriana Peña. EN FORMACIÓN	✓ Creatividad en el diseño de los diferentes talleres por grados.  ✓ Enfoque investigativo  ✓ Compromiso.  ✓ Recursividad.  ✓ creatividad.	✓ Impedimento de la aplicación de algunas de las intervenciones con los estudiantes debido a actividades extracurriculares.	✓	✓	✓

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Karen Lizeth Pinillos.  
 Firma Educador(a) en formación



## SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Karen Pinillos - Adriana Peña  
 SEDE EDUCATIVA: La Salle GRADO: 1ª, 2ª, 3ª, 5ª

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 8 al 12 Mayo	SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecuada implementación de las diferentes actividades ya planeadas con anterioridad según las necesidades de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sece de actividades debido al paro Nacional.</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ compromiso</li> <li>✓ creatividad</li> <li>✓ cumplimiento de la jornada completa.</li> </ul>				
FECHA 15 al 19 Mayo	SEMANA 8	✓	✓	✓	✓	✓
FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) Adriana Peña EN FORMACIÓN						
FECHA	SEMANA 9	✓	✓			
FIRMA Karen Pinillos EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN Adriana Peña.						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Karen Izeth Pinillos.  
 Firma Educador(a) en formación



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

1. 24 - 03 - 2017.

Se fortaleció el proceso pedagógico mediante las indicaciones y sugerencias dadas por la docente de curso para dar inicio de la propuesta del proyecto de aula.

Aspectos Positivos: Se presentó un avance de propuesta de proyecto de aula y sobre el mismo se realizaron correcciones pertinentes para el próximo encuentro.

Aspectos Negativo: - mejorar la redacción para expresar las ideas de una forma más clara.  
- Tener en cuenta el uso de las mayúsculas y minúsculas en los textos.  
- Terminar de montar la propuesta.

2. 4 - 04 - 2017.

Se llevó a cabo la respectiva corrección de la propuesta del proyecto de aula, de los diarios de campo y de las propuestas semanales (Plan de clase).

Aspectos Positivos: - se evidenció el avance del proyecto en general hasta la fecha.  
- se dio a conocer a la docente de curso nuevas ideas para el mejoramiento de la estrategia de ejecución del proyecto de aula.  
- Recibimos comentarios positivos acerca del trabajo presentado.

Aspecto Negativos: - Tener en cuenta el uso de las mayúsculas y minúsculas en los textos.  
- Terminar de elaborar el documento de entrega, que será revisado el próximo viernes 7 de abril.

3. 10 - 04 - 2017. Corrección y revisión de la propuesta y Planeaciones semanales, junto con los respectivos diarios de campo.

Aspectos Positivos: - En su totalidad el documento se encuentra construido adecuadamente.  
- Buen manejo de las diferentes estrategias en cada plan.  
- Buena resignificación de la experiencia pedagógica.

Aspectos Negativos: - Corrección del uso de mayúsculas y minúsculas.  
- Tener en cuenta algunas sinónimos para el uso de algunas palabras que se repiten dentro de un mismo texto.



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

**A.** 3-05-2017 Encuentro para la revisión de elementos del proyecto de grado en general.

Aspectos Positivos: - Se evidenció el avance acelerado del documento para la fecha.

- La estructura de las planeaciones están elaboradas de forma adecuada.

- La docente tutora autoriza dar inicio a la realización del informe final, para hacer correcciones futuras.

Aspectos Negativos: - tener en cuenta el uso de algunas palabras en primera persona.

**B.** 9-05-2017. Encuentro para la explicación de elementos que conforman el cuerpo del informe final.

Aspectos Positivos: - se destaca la asistencia de todo el grupo de práctica integral.

- Se aclararon dudas respecto a las fechas de la entrega del informe final, y la sustentación.

- se llegó a un acuerdo con el grupo para el compartir del día de la sustentación.

Aspectos Negativos: - en este encuentro no se dio ningún aspecto negativo ya que todas las opiniones fueron relativamente acertadas.

- También se puede decir que en sí, la reunión fue de carácter informativo.



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

4. 3-05-2017 Encuentro para la revisión de elementos del proyecto de grado en general.

Aspectos Positivos: - Se evidenció el avance acelerado del documento para la fecha.

- La estructura de las planeaciones están elaboradas de forma adecuada.

- La docente tutora autoriza dar inicio a la realización del informe final, para hacer correcciones futuras.

Aspectos Negativos: - tener en cuenta el uso de algunas palabras en primera persona.

5. 9-05-2017. Encuentro para la explicación de elementos que conforman el cuerpo del informe final.

Aspectos Positivos: - se destaca la asistencia de todo el grupo de práctica integral.

- Se aclararon dudas respecto a las fechas de la entrega del informe final, y la sustentación.

- se llegó a un acuerdo con el grupo para el compartir del día de la sustentación.

Aspectos Negativos: - en este encuentro no se dio ningún aspecto negativo ya que todas las opiniones fueron relativamente acertadas.

- También se puede decir que en sí, la reunión fue de carácter informativo.

6. 16-05-2017 Encuentro para realizar correcciones del proyecto y producto.

Aspectos positivos: Se realizaron correcciones del producto y el documento de trabajo de grado. La estructura del documento están muy bien elaborados.

Aspectos negativos: - Mejorar márgenes y tamaños de letras. En cuanto al producto se recomendó rediseñar los enunciados para la elaboración de actividades de la cartilla.

7. 30-05-2017 Encuentro para realizar correcciones del proyecto y producto.

Aspectos positivos: Se dio las recomendaciones para la elaboración y organización final de entrega para la entrega en C.D.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje es un proceso que requiere de etapas, la asimilación de conocimientos previos para la adquisición de nuevos conceptos, depende de una serie de condiciones y ambientes que lo facilitan o lo impiden. La educación podría cambiar al transformar su forma de enseñar y evaluar, la importancia de la formación integral del ser humano, no se encuentra en la memorización de definiciones y contenidos, se encuentra en aprender lo que podremos poner en práctica para la solución de problemas en la vida escolar, social, y laboral.

Por lo tanto, se hace necesario reflexionar sobre la labor docente, sobre el desarrollo en cada etapa de los niños y por supuesto sobre el desarrollo de lo que deberían saber o aprender en cada una de ellas pensando específicamente personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje. Se entiende por estudiante con discapacidad a aquel que presenta limitaciones en su desempeño dentro del contexto escolar y que tiene una clara desventaja frente a los demás, por las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en su entorno.

Por ello se hace necesario estructurar procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los estudiantes, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno.

El proceso de intervención pedagógica realizado desde el proceso de investigación formativa permitió generar ambientes de aprendizaje significativos donde como maestras en formación usamos como herramientas todas las habilidades, destrezas y competencias para apoyar y reforzar los procesos de formación en los niños con NEE.

Haciendo del ejercicio docente desde su propio quehacer facilitar el aprendizaje del mismo, y la experiencia dada desde las vivencias en la institución y la comunidad en general proporcionando para sí el crecimiento profesional y el mejoramiento de las falencias en el aprendizaje.

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje para comunicarnos y así, interactuar y expresar, aprender a leer y escribir correctamente son habilidades que nos abren puertas y permite la comprensión del mundo y el desarrollo del pensamiento. Por un lado, la lectura aumenta nuestro vocabulario y conocimientos, concede el placer de transportarnos a lugares inesperados y aventuras maravillosas, así mismo, la escritura estimula la inteligencia y otorga el privilegio de expresar ideas, sentimientos y experiencias propias.

Todos aprendemos de manera diferente, con un estilo particular, esa es la manera a través de la cual incorporamos la información y respondemos a los diferentes ambientes de aprendizaje; la metodología VAK facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes, al permitir la variedad de estrategias e identificar la manera de percibir, interactuar y responder a los contextos de aprendizaje por parte del estudiante.

Transformar un contexto y dejar huella, puede ser logrado a través del compromiso y la dedicación, la practica integral fue la oportunidad para fortalecer la lectura y escritura en los niños, se obtuvieron avances en cuanto al refuerzo de los trazos, movimientos gráficos y rítmicos, el manejo de los espacios, el dominio del movimiento muscular, por otro lado, se llevó a cabo la ejercitación de la memoria, el reconocimiento, la interpretación y organización de información, la ejercitación del sentido del ritmo, la construcción correcta de oraciones y frases, la comprensión del uso de las mayúsculas, la estimulación para

mantener la atención y permanecer alerta ante los estímulos durante periodos de tiempo, fortaleciendo la asimilación de conceptos y su organización correcta.

Por último, la inclusión educativa es un proceso interdisciplinar que necesita ser valorado con rigurosidad, los niños con necesidades educativas especiales nos aportan mucho más a nuestro desarrollo profesional y personal que lo que nosotros les ofrecemos, aprender a aprender con ellos es maravilloso, difícil, nadie dijo que sería sencillo, pero sin duda es gratificante, diferente y sin duda bastante especial.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la Institución Educativa colegio San José Provincial, Sede la Salle tener en cuenta en los procesos de los estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales) la ejecución e implementación de las actividades según cada necesidad.
- Se sugiere a los docentes titulares tener en cuenta el uso de diferentes estrategias pedagógicas, talleres, ejercicios, juegos, videos y trabajos con audios para ayudarle a los niños a superar falencias, teniendo en cuenta que los niños aprenden por medio de los estilos de aprendizaje VAK.
- Es necesario que se refuerce constantemente y sin interrupciones el aprendizaje de los estudiantes con diferentes estrategias pedagógicas para lograr un buen desarrollo en la realización de los trazos, ya que es un proceso de ilustración que se debe ir fortaleciendo durante todo el camino del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Tener en cuenta las habilidades y capacidades que tienen esta población para poder lograr diferentes metas en el proceso de aprendizaje, ya que es satisfactorio para los niños y la familia demostrarle que ellos de verdad pueden hacer grandes cosas.
- Se recomienda conservar el centro de aprendizaje abierto para el servicio de la comunidad, especialmente la población con Necesidades Educativas Especiales.
- Se sugiere explorar cada una de las fortalezas y debilidades de los niños en forma individual, para el diseño de material personalizado que busque mejorar el nivel académico del niño. Puesto que cada uno varía su ritmo de aprendizaje.
- Involucrar el papel del padre de familia dentro del proceso de aprendizaje del niño.

## BIBLIOGRAFÍA

<http://www.imageneseducativas.com/super-coleccion-mas-de-50-juegos-y-actividades-para-estimular-y-trabajar-la-motricidad-infantil/>

<https://sites.google.com/site/sabucito14hotmailcom/aprendisaje-auditivo-visual-kinestesico>

[https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA)

[https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA#q=actividades+de+ortografia+2+grado](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA#q=actividades+de+ortografia+2+grado)

[https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA#q=actividades+de+lectoescritura+para+grado+tercero](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=ZTMaWazCI4rUgASv4qz4DA#q=actividades+de+lectoescritura+para+grado+tercero)

<https://coleccion.siaeducacion.org/node/2904>

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/ejercicios-ortografia-primaria.html>

[https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+1+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiK\\_N6fgfPTAhUEziYKHTOtBiAQ\\_AUIB\\_igB&biw=1366&bih=589&dpr=1](https://www.google.com.co/search?q=actividades+de+ortografia+1+grado&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiK_N6fgfPTAhUEziYKHTOtBiAQ_AUIB_igB&biw=1366&bih=589&dpr=1)

<http://www.padresyhogar.com/falta-de-concentracion-en-ninos-juegos-actividades-y-ejercicios/>

<http://www.deciencias.net/ambito/disenoud/actividades/paginas/act1.htm>