



CARACTERIZACIÓN DE LAS TENDENCIAS EN CURRÍCULO DE
LENGUA CASTELLANA SEGÚN LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS
DIDÁCTICAS DE TESIS DE GRADO
CASO: ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DEL AÑO 2012 A
2017.

Docentes en formación

KAREN JOHANA GARAY ALQUICHIRE

DERLY YAJAIRA SUÁREZ CALDERÓN

Director.

PhD. JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA

2018-1

DSG member of





CARACTERIZACIÓN DE LAS TENDENCIAS EN CURRÍCULO DE
LENGUA CASTELLANA SEGÚN LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS
DIDÁCTICAS DE TESIS DE GRADO
CASO: ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DEL AÑO 2012 A
2017.

Docentes en formación

KAREN JOHANA GARAY ALQUICHIRE

DERLY YAJAIRA SUÁREZ CALDERÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA

2018-1

DSG member of





NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de director de trabajo de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pamplona, _____ de Junio de 2018





DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas.

A mi padre todo poderoso que está en los cielos, a el padre que me dio la vida, y a mi madre, que con su demostración de una mujer ejemplar me ha enseñado a no desfallecer, ni a rendirme ante nada.

Karen Garay

A Dios.

A mi madre, quien ha estado siempre por y para mí, luchando día tras día; este sueño es todo para ella. A mi hermana, porque hoy soy lo que soy para ser su mayor orgullo.

Derly Yajaira Suárez

DSE is member of





AGRADECIMIENTOS

“Gracias a Dios quien es mi fortaleza, el que me motiva cada mañana y me recuerda lo que verdaderamente importa. Gracias a Él por darme cada uno de mis sueños y permitirme cumplirlos, porque soy consciente que todo se lo debo a Él. También quiero agradecer a mi compañera Derly por su paciencia, colaboración durante todo este proceso, por acomodarse a mi tiempo y ser de apoyo para poder dar cumplimiento a este sueño, mil gracias”.

Karen Garay

“Gracias a Dios que me permitió alcanzar este logro; a mi madre Otilia, quien ha sido mi apoyo incondicional; a mi hermana Diany, quien me ha acompañado en todo momento; a Johana Vargas, con quien compartí grandes experiencias tanto personales como académicas, enseñándome a ver el mundo de hoy con otros ojos; a Katherin Elisa por ser mi compañera y amiga con la que inicie y termine este proceso y mi amiga Silvia de toda la vida quien me acompañó hasta lo que soy hoy. Igualmente agradezco al profesor Jairo Samuel Becerra Riaño, por su dedicación y esfuerzo, por orientarnos en tan arduo trabajo y por haber tomado el valiente compromiso de ser formador de formadores”.

Derly Yajaira Suárez



PRESENTACIÓN

La caracterización de las tendencias en currículo de Lengua Castellana según las propuestas pedagógicas didácticas de tesis de grado; caso: Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona de 2012 a 2017, es un trabajo investigativo que se fundamenta en la indagación epistémica, abordando todos los aspectos más importantes que el currículo desarrolla sobre la Lengua Materna; teniendo en cuenta el origen de este y cómo fue su trascendencia con el paso del tiempo en la educación. Sin embargo su enfoque se centra en cómo es llevada a cabo la formación de docentes en esta área, a partir de las orientaciones que se desarrollan dentro las cinco áreas de formación educativas como lo teórico-epistemológico, socio-histórico, psico-pedagógico, metodológica y de práctica profesional.

Parte de la vía metodológica se radica en clasificar la información de los trabajos de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) de la Universidad de Pamplona, abarcando los años 2012 al 2017; tomando como muestra el desarrollo curricular que ejecuto cada docente especialista, para así catalogar cada elemento determinando la base epistémica desde la que se ejecutó. Este análisis se procesó con la finalidad de determinar las proyecciones, sus estructuraciones y las metodologías que los docentes prefieren al desenvolver una investigación educativa en el área de Lengua Castellana, y como es el impacto que se asemeja en este ámbito; lo cual admite abstraer elementos que aportan a la caracterización de las tendencias en currículo de Lengua Castellana.



ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
PRESENTACIÓN	6
ÍNDICE DE TABLAS	10
ÍNDICE DE ANEXOS	11
RESUMEN	12
Palabras clave.....	12
ABSTRACT.....	13
Key Words	13
CAPITULO UNO	14
PROBLEMA.....	14
CARACTERIZACIÓN DE LAS TENDENCIAS EN CURRÍCULO DE LENGUA CASTELLANA SEGÚN LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DIDÁCTICAS DE TESIS DE GRADO.	14
CASO: ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DE 2012 A 2017.	14
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Planteamiento del problema y enunciación.....	16
1.3 Objetivos	22
1.3.1 Objetivo general	22
1.3.2 Objetivos específicos.....	22
1.4 Justificación.....	23
1.5 Impacto.....	24
CAPÍTULO 2.....	26



MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	26
2.1 Antecedentes	26
2.1.1. Antecedentes internacionales	26
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	30
2.2 Palabras clave.....	37
2.3 Marco teórico	38
2.3.1 La educación.....	38
2.3.2 Currículo.....	41
2.3.3 Tendencia	65
2.3.4 Particularidades de la investigación educativa	67
2.3.5 Modelos y enfoques pedagógicos.....	68
CAPÍTULO 3.....	71
METODOLOGÍA.....	71
3.1 Tipo de investigación	71
3.2 Enfoque de la investigación	72
3.3 Marco contextual.....	73
3.3.1 Contexto socioeconómico y cultural regional-local	73
3.3.2 Contexto institucional.....	74
3.3.3 Población objeto	75
3.4 Método de investigación	75
3.5 Técnica e instrumento de investigación	77
3.6 Etapas de la investigación	78
3.6.1 Etapa de documentación.....	78
3.6.2 Etapa de recogida de datos	79
3.7 Etapa de análisis de datos.....	80
CAPÍTULO 4.....	82



EVALUACIÓN, RESULTADOS Y HALLAZGOS	82
4.1 Descripción de la etapa de evaluación.	82
4.2 Triangulación de datos	218
4.2.1. Estudio comparado de tendencias curriculares de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	218
4.2.2. Estudio comparado de tipo de currículum de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	220
4.2.3. Estudio comparado de paradigma pedagógico de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	222
4.2.4. Estudio comparado de enfoque pedagógico de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	223
4.2.5. Estudio comparado de foco de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	224
4.2.6. Estudio comparado de teoría base de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	225
4.2.7. Estudio comparado de estrategias de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017	226
4.3 Hallazgos y Resultados	230
4.3.1 Caracterización de las tendencias curriculares	230
4.3.2 Tipos de currículum según los paradigmas y enfoques	232
4.3.3 Líneas de investigación que subyacen en las propuestas de tesis de investigación de la EPLL.....	233
CAPITULO 5.....	239
CONCLUSIONES	239
REFERENCIAS.....	241
Bibliografía	241
Cibergrafía.....	244



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clasificación de las tesis de grado de la EPLL por tendencias.	84
Tabla 2: Identificación de tipos de currículo según los paradigmas pedagógicos y enfoques pedagógicos	109
Tabla 3: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2017	117
Tabla 4: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2016	133
Tabla 5: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015	168
Tabla 6: Integración de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015 -2016-2017	193
Tabla 7 Generalización de subcategorías y categorías de las tesis de especialización en pedagogía de la lengua y la literatura.....	205
Tabla 8 Identificación de categorías y subcategorías según los temas y subtemas identificados.....	211



ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura desde el año 2017 a 2012 (EN ORDEN).....	249
ANEXO 2: Matrices de distribución.....	258
ANEXO 3: Citas de las tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	341

DSG is member of:





RESUMEN

El presente proyecto surge desde la exigencia por caracterizar las tendencias que están expuestas en el currículo del área de Lengua Castellana, teniendo en cuenta las propuestas pedagógicas didácticas de las tesis de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) de la Universidad de Pamplona abordando los años 2012 a 2017. El estudio tiene como propósitos el reconocer y definir las tendencias curriculares inmersas en las propuestas de tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de Universidad de Pamplona; identificando y determinando cuáles fueron las innovaciones y las líneas de investigación, que se proyectaron para el quehacer docente en el área de Lengua Castellana. Su fundamentación teórica se realizó a partir de la evolución del currículo, desarrollado por José Gimeno Sacristán y Giovanni Iafrancesco; y orientando la aparición de las tendencias curriculares clasificadas por Nancy Barreto de Ramírez. En cuanto a la vía metodológica se llevó a cabo con el tipo de investigación cualitativa, desde un enfoque de estudio hermenéutico – interpretativo, cuyo método se desarrolló a partir del estudio de caso, debido a su orientación fenomenológica. Los resultados fueron analizados por medio de una triangulación de datos que demuestra, como fue la manifestación y la participación de las tendencias e innovaciones curricular y las líneas de investigación, en cada uno de los trabajos de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL)

Palabras clave

Caracterización, Tendencias, currículo, Tesis de grado del año 2017 a 2012, Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.



ABSTRACT

This study emerges from the demand of characterizing the tendencies that are exposed in Spanish language curriculum, taking into account pedagogic-didactical proposals from language and literature pedagogy's thesis specialization (EPLL) from the University of Pamplona between years 2012-2017. The research work aims to recognize and to define curriculum tendencies immerse in the specialization's proposals of (EPLL), identifying and determining which were the innovations and research areas that were projected in the in the Spanish language teachers' teaching task. The theoretical foundation was constructed from the curriculum evolution, developed by José Gimeno Sacristán and Giovanni Iafrancesco; and also by Nancy Barreto de Ramírez who guide the curriculum tendencies classification. As regards the methodological route, a qualitative paradigm was chosen, taking a hermeneutic-interpretative approach, whose method was develop through a case study, due to its phenomenological orientation. The results were analyzed through data triangulation that shows the participation and exposure of curricular tendencies and innovations, as the research areas in every research work of language and literature pedagogy's thesis specialization.

Key Words

Characterization, tendencies, curriculum, thesis specialization, language and literature pedagogy' specialization.

DSG member of





CAPITULO UNO

PROBLEMA

CARACTERIZACIÓN DE LAS TENDENCIAS EN CURRÍCULO DE LENGUA CASTELLANA SEGÚN LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DIDÁCTICAS DE TESIS DE GRADO.

CASO: ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DE 2012 A 2017.

1.1 Descripción del problema

Desde una perspectiva investigativa la caracterización es un tipo de descripción con fines de identificación, entre otros aspectos, de los componentes, acontecimientos, actores, procesos y contexto de una experiencia, un hecho o un proceso (Sanchez, 2010). En este sentido y entendiendo las tendencias curriculares como “esos nuevos escenarios y retos que se antepone en el mundo contemporáneo, determinados por el modelo económico, el momento político y las necesidades de una sociedad que día con día presenta y requiere innovación en la forma de construir el conocimiento” (UNID, s.f), se desea desarrollar un ordenamiento conceptual, que describa de forma estructurada los procesos de calidad y los elementos que se priorizan en cuanto a la formación de la lengua materna y el ejercicio docente en relación a los fundamentos curriculares del área.

Así mismo se toman las tesis de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona, para hacer un estudio detallado sobre cómo estas se caracterizan según sus tendencias curriculares; son analizadas



abordando los años 2017 a 2012, con el fin de tomar una muestra razonable y reciente. En este sentido, el objeto de investigación de este trabajo, desde el punto de vista pedagógico-didáctico, se centra en la caracterización de las tendencias curriculares que abordan el área de Lengua Castellana; precisando así el accionar docente respecto a las innovaciones y efectividad del desarrollo curricular con relación a los requerimientos de formación en áreas tales como el conocimiento, la innovación y reestructuración del acto formativo, en cada una de las habilidades y competencias del área.

Con el fin de indagar en lo anteriormente planteado, se tomaran como referencia la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) de la Universidad de Pamplona, la cual se centra en la formación integral de docentes competentes en la enseñanza de la Lengua y la Literatura; calificados para investigar los contextos mediadores de procesos comunicativos y educativos (Universidad de Pamplona, s.f).

Así mismo los trabajos de grado del año 2012 hasta el año 2017 de esta especialización realizados por docentes cuyos perfiles se enmarcan en educadores del área de humanidades, quienes enfocaron sus propuestas pedagógicas en una línea de investigación como un pilar transformador de la realidad, trabajando y cubriendo todos los campos de acción del lenguaje, para dar así respuesta a los requerimientos pedagógicos – didácticos del área; proporcionan las herramientas educativas desde la proyección de cada uno de ellos, en cuanto a las metodologías y estrategias empleadas para el desarrollo de los estudios planteados.

Este trabajo documental es desarrollado, tomando como vía metodológica la investigación educativa, desde un paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico - interpretativo, bajo el método de estudio de caso, teniendo en cuenta que es una de las modalidades investigativas más usadas en el ámbito educativo dada su naturaleza social; dando así lugar al análisis de las particularidades encontradas en las propuestas



pedagógicas de las tesis de grado de los especialistas, en el que se formulen planteamientos que permitan alcanzar niveles interpretativos de las relaciones causales entre la teoría educativa y su práctica, definiendo las tendencias curriculares encontradas entre ellas y su influencia; en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado.

De acuerdo con (Rodríguez, 2006) la investigación curricular refleja un trabajo disciplinar de crisis en la formación de nuestros profesionales colombianos por la identidad institucional, que hace viable el proceso formativo en cuanto a nuevas competencias, conciencia del cambio, generación de teorías y transformación de las sociedades del conocimiento en tiempos reales de corto alcance y gran profundidad”, es así como el análisis y caracterización de las nuevas tendencias generaría nuevas perspectivas respecto a las nuevas formas de creación, de transferencia y de apropiación de los conocimientos y de las resistencias que ellas generan. (Rama, 2009)

En virtud de lo anterior, se proyecta a determinar las tendencias curriculares sobre las que están fundamentados los trabajos de grado para así poder caracterizar las prácticas pedagógicas- didácticas en la labor formativa del docente actual de la Lengua Materna.

1.2 Planteamiento del problema y enunciación

Para hablar de calidad en la educación, se debe comenzar por la calidad en la formación docente y esto es algo que se debe tener muy claro y constante, así como lo menciona (Barrios, 2011) cuando se refiere a un “cambio cualitativo”, en el caso de la calidad del proceso de formación docente, se pueden distinguir cuatro grandes campos de componentes: el currículo de formación, los sujetos inmersos en la misma, los



recursos o medios empleados en el proceso y el contexto educativo. Es por esto que los componentes de calidad del currículo de formación establecen ciertos principios: competencias didácticas, dominio y transferencia de conocimientos, comunicación interpersonal colectiva e individual y autogestión personal y profesional, lo cual se vuelve imprescindible a los cambios y necesidades educativas experimentadas en las práctica docentes.

Dadas las necesidades de la educación, también es esencial razonar en los puntos de la formación en la lengua materna desde la postura de Arnáez (2006) quien sostiene que la formación docente en lengua debe estar sujeta a la búsqueda de la reflexión sobre tres grandes dicotomías que surgen de la implementación de diversas concepciones y modelos de aplicación: estructura (competencia lingüística) frente a uso (competencia comunicativa); deber ser (teoría) frente a ser (práctica) y enseñar lengua frente a enseñar gramática; igualmente se manifiesta un dilema entre la relación del desarrollo de las ciencias del lenguaje y su aplicación a la pedagogía y la didáctica de la lengua, pues existen modelos y metodologías con el propósito de reemplazar elementos que se pueden articular entre dos o más sistemas.

En efecto, estas restricciones hacen pertinente el estudio de la política educativa desde los contenidos curriculares, las estrategias didáctico-pedagógicas para la enseñanza de la lengua y la revisión de la formación de los docentes. (Flores & López, 2011). Así mismo a lo largo de los años, se ha evidenciado una evolución en las perspectivas de currículo. Es en los años cincuenta que se gesta el currículo y su desarrollo como objeto de estudio, abriendo camino a la indagación de prácticas escolares desde sus inicios hasta ahora. Originalmente se tenía la noción de currículo como una guía educativa y de enseñanza para los profesores (como se cita en



(Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003)).

Ya después de los años 70 se incorporan otros aspectos tales como *la cultura, las experiencias, el conocimiento y lo social*. (Pirella, 2006). Esta concepción reúne distintas tendencias como la preparación cultural (Taba, 1973), experiencias escolares y de aprendizaje (Rule, 1974), psicopedagogía cultural (King, 1976), planeación institucional (Beauchamp, 1977), objetivos, unidades y dominios de aprendizaje (Glazman y de Ibarrola, 1978), y Distribución social del conocimiento (Yung, 1979). Sin embargo, estas tendencias no permanecieron mucho tiempo. Las dinámicas sociales en términos de geopolítica y economía mundial empezaron a influenciar los contextos escolares, dando paso a la reestructuración de la visión de currículo e insertando otros criterios para su consolidación, tales como la concepción de conocimiento, los valores y las creencias sociales.

Esto dio paso a que en la década de los noventa se expandiera el estudio del currículo y se insertara desde una postura más flexible y crítica el concepto de interdisciplinariedad, que deja de lado la separación de disciplinas y la descontextualización del saber desde la formación integral. Dentro de las tendencias que enmarcan esta década se encuentran: el currículo como conjunto temático abordable interdisciplinariamente (Sacristán, 1991), y desde lo explícito (intenciones, normas, contenido), y lo oculto (valores, actitudes, conocimientos y destrezas) que se enseñan y se aprenden (Lundken, 1992).

Es así como se empezó a orientar el currículo a partir de mecanismos que respondieran a la formación educativa de su actualidad. A partir de estos fundamentos y principios, surgen las tendencias curriculares de este siglo, tomando el currículo



como un conjunto de principios, propósitos y procesos de formación integral y social, como también el conjunto de medios para lograrla (Ianfrancesco, 1998). Estas nacen a partir del deseo de responder a esas necesidades que se van generando en el ámbito educativo a medida del pasar de los años, a través de la modificación y adaptación de la práctica formativa.

Por tanto, y teniendo como único fin la transformación de las antiguas prácticas educativas, la gran cantidad de concepciones se resumen en la tendencia a considerar el currículo como los "principios, propósitos y procesos de formación integral y social y medios para lograrla". (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003), generando nuevas concepciones curriculares que implican cambios en la forma de sentir, pensar, y actuar la educación en las instituciones educativas; generando nuevos procesos y proyectos frente al ser, al saber, y el saber hacer. Sin embargo, desde el campo de la Lengua Castellana, la ley general de educación define el currículo como la estructuración de programas y metodologías que contribuyen a la ejecución de un proceso de formación integral, donde se estipulan los recursos de empleo tanto físicos como académicos con el fin de llevar a cabo los objetivos del área.

De ahí que surjan distintas tendencias, unas con una perspectiva del currículo como modelo de práctica, y otras como proyecto práctico de elaboración colectiva, enfocadas en la relación del currículo ya sea con el ser humano, con la conducta, la sociedad, la cultura, con el desarrollo de la estructura mental de quien aprende y el potencial de su aprendizaje, o con el impulso de competencias y funciones cognitivas. (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003)



Partiendo del hecho de que la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) buscar dar respuesta a los requerimientos pedagógico-didácticos del área de Lengua Castellana y Literatura, formando profesionales inquietos por mejorar sus prácticas en el aula y en general su quehacer educativo; se desea indagar sobre las practicas pedagógicas, métodos, procedimientos y didácticas específicas que ejecutaron los especialistas desde la línea investigativa del programa, en pro de proveer lo necesario para esta realidad educativa postmoderna y globalizada.

Es así, como la pedagogía y didáctica presente en cada uno de los saberes disciplinares de esta especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura busca proporcionar los conocimientos y herramientas necesarias para la propuesta metodológica que el estudiante aplica en su quehacer educativo, preparación que le permite solucionar problemas educativos en relación con la Lingüística, la Comunicación, la Semiótica, la Literatura y demás disciplinas del Lenguaje.

Siendo estas tesis de investigación nuestro objeto de estudio, se desea tomar como muestra 38 trabajos de especialización que se encuentran almacenados en base de datos y que aún o han considerados como fuente de información significativa en lo que respecta al estudio e indagación de características de contenido, enfoques, tipos de currículos aplicados, y particularidades curriculares en las prácticas educativas de la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna; para estudiarlos e identificar hallazgos que puedan generar algún impacto que sirva de base para proponer líneas de investigación y estudios más avanzados para el perfeccionamiento docente.

Dicho lo anterior, se hace necesario investigar ¿Cuáles son las caracterizaciones de las tendencias en currículo de lengua castellana según las propuestas pedagógicas didácticas de tesis de grado de la especialización en pedagogía de la lengua y la



literatura de la universidad de pamplona de 2012 a 2017?; en aspectos como el modo en que se aprende y las formas en que se facilita dicho proceso; los objetivos; los contenidos y su organización; la evaluación del proceso formativo; y la relación real y la relación ideal entre escuela y sociedad (Posner, Análisis del currículo , 2005).

Desde esta perspectiva, el contexto en el que se desea generar impacto desde la acción formativa de este trabajo comprende tanto a los docentes, como a los centros educativos formadores en la lengua, teniendo en cuenta ¿Qué tendencias curriculares están inmersas en las propuestas de tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de Universidad de Pamplona?; de ahí que se entrelace la acción formativa de la especialización desde una dimensión interna; y con la educación oficial y privada desde una dimensión externa.

En este sentido y bajo ese enfoque, se hace necesario dar respuesta a los requerimientos pedagógico-didácticos del área de lengua castellana incorporando la lingüística, la comunicación, la literatura, la semiótica y demás disciplinas del Lenguaje como ejes fundamentales e interdisciplinarios del proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez determinando ¿Cuáles son las innovaciones que se proyectan para el quehacer docente en el área de Lengua Castellana?

También es necesario implementar estrategias de estudio para orientar este proceso investigativo, comprendiendo todas las situaciones reales a partir de los datos analizados como las matrices de distribución de cada uno de los trabajos de grado de los docentes de la EPLL, teniendo en cuenta un trayecto metodológico de conocimiento sobre las utilidades de todas las partes del objeto de estudio para crear hipótesis como ¿Qué líneas de investigación actúan como punto de partida para la creación de programas de postgrados de mayor escala en el área, a partir del saber



pedagógico y las contribuciones generadas por la caracterización? ya que estos favorecen la labor participativa y la integración de las distintas ópticas profesionales por medio de la función interdisciplinar contribuyendo al crecimiento profesional; es por eso que este trabajo se proyecta a desarrollar desde el estudio de caso como investigación cualitativa, a partir de los siguientes interrogantes.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Caracterizar las tendencias en el currículo de lengua castellana según las propuestas pedagógicas didácticas de tesis de grado de la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura de la universidad de pamplona de 2012 a 2017.

1.3.2 Objetivos específicos

- Reconocer y definir las tendencias curriculares inmersas en las propuestas de tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de Universidad de Pamplona.
- Determinar cuáles son las innovaciones que se proyectaron para el quehacer docente en el área de Lengua Castellana.
- Identificar las líneas de investigación que subyacen en las propuestas de tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de Universidad de Pamplona, para generar una nueva propuesta que permita la creación de programas de postgrados de mayor escala en el área, a partir del saber pedagógico y las contribuciones generadas por la caracterización.



1.4 Justificación

El presente estudio se remonta en trabajar desde las tesis de grados de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) de la Universidad de Pamplona, como caso de estudio, pues esta permite abordar aspectos fundamentales a la caracterización de las tendencias en currículo de Lengua Castellana, partiendo de su estructura conceptual y práctica, cuyo enfoque se proyecta a la formación de docentes especialistas idóneos en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Estas orientaciones se desarrollan dentro las cinco áreas de formación educativas como lo teórico-epistemológico, socio-histórico, psico-pedagógico, metodológica y de práctica profesional; para así vincular las disciplinas que sustentan el estudio desde diversos aspectos, permitiendo el suministro de fundamentos teóricos que facilitan la identificación y comprensión del ideal social y educativo, cuyo objetivo es profundizar los marcos conceptuales y metodológicos para el estudio desde la práctica de la investigación.

Es así como se ejecutó una clasificación de información con los trabajos de grado de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) de la Universidad de Pamplona, a partir de los años 2012 al 2017, ya que fue una muestra significativa, tomando cinco años recientes, para tener en cuenta la categorización de los siguientes elementos de cada tesis: línea de investigación, sublínea de investigación, título del trabajo, año de desarrollo, metodología, resultados o recomendaciones, conclusiones, autor y director.

Este diagnóstico se elaboró con el fin de identificar las proyecciones, sus estructuraciones y las metodologías que los docentes optan al desarrollar una



investigación educativa en el área de Lengua Castellana, y como es el impacto que se identifica en este ámbito; lo cual permite abstraer componentes que aportan a la caracterización de las tendencias en currículo de Lengua Castellana.

Del mismo modo toda alineación epistemológica se enfrenta a la realidad formativa docente abordando el campo pedagógico – didáctico. Es por eso que surge la aprehensión de situar elementos claves y concretos para desarrollar una vía metodológica que amplíe posibilidades a las innovaciones educativas al sentido global de la labor docente, estimulando a la indagación y reconstrucción del pensamiento a partir de las disciplinas del Lenguaje.

1.5 Impacto

El siguiente trabajo pretende, por un parte contribuir al saber científico, pedagógico y ciudadano que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, como una plataforma lingüística que permite al hablante comunicarse, relacionarse, conocer, convivir y hacer parte de su realidad. Por otra parte, y teniendo en cuenta que el docente es el encargado de orientar estos procesos, se hace necesario que las prácticas de aula se desarrollen con una conciencia plena del rol y la labor que cada ente dentro del aula cumple, con el fin de desarrollar acciones que permitan que el ciclo educativo se de en su totalidad y de forma exitosa, a través de un currículo bien orientado.

Para esto, el docente debe desarrollar una conciencia crítica con independencia de criterio que le permitirá discernir y seleccionar los fundamentos pedagógico-didácticos que darán respuesta a las necesidades del medio en el que labora y los



intereses de su población estudiantil. Esto le permitirá no sólo ser un agente que resuelve problemas sino también que transforma la realidad en la que se desenvuelve. Así, a partir de la formación que posea el docente y la responsabilidad que recae sobre él como orientador y guía para el desarrollo del conocimiento, se podrán formar ciudadanos más educados, que aspiren a una mejor calidad de vida, fomentando el desarrollo de sus capacidades e intereses.

Cabe mencionar que con el desarrollo de este trabajo se desea establecer horizontes filosóficos-educativos que conlleven a la identificación y proyección de unas líneas de investigación enfocadas en el saber disciplinar de la lengua, que puedan llegar a emplearse en programas de maestría y doctorado, contribuyendo así con el desarrollo académico de la universidad; líneas que abarque aspectos acordes a la especificidad disciplinar. Una formación post-gradual que propenda a la formación personal y académica, con principios claros, que estimulen la reconstrucción del conocimiento y la formación investigativa, en función de generar propuestas que contribuyan a una educación de calidad en la formación de la lengua materna.

DSG is member of:





CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes

En esta sección se plantean los antecedentes o estado del arte relativos a las referencias de trabajos a nivel internacional y nacional, con relación al presente proyecto, atendiendo a la orientación sobre la caracterización de las tendencias que han incursionado en el currículo específicamente en el área de Lengua Castellana, y que por lo tanto sostienen su significativo contribución y su función como aproximaciones de los resultados.

2.1.1. Antecedentes internacionales

2.1.1.1 El primer trabajo a nivel internacional corresponde a (Ferrer, Valverde, & Esquivel, 1999) quienes realizaron el artículo investigativo titulado “Aspectos del curriculum intencional (prescrito) en América Latina: revisión de tendencias contemporáneas en curriculum, indicadores de logro, estándares y otros instrumentos”, el cual consiste en un estudio y análisis de las políticas curriculares en América Latina durante la última década y del estado actual del diseño de documentos curriculares. Se hace una revisión de los procesos de desarrollo y reforma curricular constituidos por los países de la región, así como algunos componentes para su implementación.

Se sintetizan los parámetros más influyentes que se hacen a la evaluación y medición del desempeño y rendimiento académico en los documentos curriculares vigentes, y se describe el estado actual del debate sobre la elaboración de estándares



educativos en Latinoamérica (Ferrer, Valverde, & Esquivel, 1999). Partiendo de la exigencia de orientar oportunidades para que los estudiantes obtengan nuevos conocimientos, desarrollen nuevas capacidades y adquieran actitudes y disposiciones acerca de las diferentes áreas disciplinares desde la postura curricular; examinando los documentos precisos que logran reestablecer los nuevos lineamientos para cambios precisos.

Su sistema metodológico se abarca desde la conceptualización estructurada hasta el trabajo de campo, dando lugar a la recolección de datos con fuentes de información primaria y secundaria para su respectivo análisis crítico desde posturas y teorías que sustentan los resultados que dan a la proyección de reformas educativas y curriculares teniendo en cuenta las necesidades de la región que se articulan con las problemáticas de orden social, político y económico, atribuyendo a la educación una función crítica en la reversión de las profundas crisis que afectan a muchos de los países de la región (Ferrer, Valverde, & Esquivel, 1999).

Así mismo (Ferrer, Valverde, & Esquivel, 1999) plantean como la educación escolar incursiona con una gran responsabilidad de contribuir a la transformación curricular contrarrestando y previniendo los grandes problemas de la sociedad moderna. Ya en la profundización del informe se tienen en cuenta la identificación y análisis de las secciones del curriculum que describen los indicadores de desempeño y rendimiento académico, representando los aspectos más formales de la educación escolar, considerando a la institución como un agente irremplazable, dando prioridad a la actualidad en cuanto a calidad educativa.

De esta forma este estudio se relaciona con la investigación en curso, ya que esta establece una guía metodológica haciendo uso de dos tipos de fuentes, como lo



son *los documentos curriculares y las entrevistas*; cuyas funciones y estrategias se orientan a la recolección de información que sustentan los resultados obtenidos. Es así como el análisis de datos se registra con base en los cuestionarios aplicados; llevando una sistematización en las entrevistas diligenciadas y tomando una estructuración de todo el trabajo de campo, sin olvidar insertar las teorías que se articulan con la investigación.

2.1.1.2 Como segundo trabajo de proyección internacional se toma en cuenta la investigación de (Guaipa, 2006) “Tareas de la Epistemología de la Educación en la formación docente” direccionado hacia un nivel correspondiente al área de las ciencias de la educación desde un enfoque hermenéutico – interpretativo; busca explicar cómo se adquieren los conocimientos y cómo están organizados los conocimientos desde sus bases teóricas, tomando en cuenta los aspectos sociales y su contribución a la sociedad.

Se toma al currículo desde su organización contextual incorporando su sentido social a partir de la comunidad, asumiendo los nuevos retos que conllevan a adoptar y afrontar las necesidades, que se manifiestan en el sistema educativo. Haciendo suma importancia en el futuro de la sociedad, el cual está sujeto a la forma como la escuela en esencia la educación superior, desarrolla los correctos procesos de enseñanza en la formación de profesionales, no solo desde su campo laboral sino también con una integridad dimensional del ser.

Por otro lado (Guaipa, 2006) hace un hincapié en la descripción de la situación resaltando elementos evolutivos de la formación profesional y su paso en la sociedad, citando a (Sánchez J. , 1999) quien resalta que la “educación enfrenta una crisis epistemológica, resultante de la confusión de educar, aprender y conocer, su rol se encuentra en un contexto de abundancia, diversidad cambio continuo de información



y conocimiento” (p.105); cuestionando la calidad de formación de los docentes impartida en las instituciones de educación superior y como este egresado no alcanza una sólida comprensión de sus saber sentir y pedagógico en su campo laboral.

Hay que mencionar que la importancia de la investigación se orienta desde un claro análisis de cómo se están desarrollando los contenidos curriculares en la formación profesional, arrancando con un enfoque epistemológico como base sustancial en dicho desarrollo; proyectando a un proceso de reflexión atendiendo a los componentes que interfieren en el trascender de la conducta docente, partiendo de las condiciones y necesidades actuales que alteran los procesos de formación profesional.

El método de investigación empleado fue el Hermenéutico desde el punto de vista de Rafael Flórez Ochoa:

“En esa instancia circular del investigador en comprender con la mayor desprevención cada detalle en aras del sentido global que sugiere todo el acontecimiento, a la vez en entender la totalidad del fenómeno desde la luz que arroja cada acción, cada palabra como interpretación inevitable de horizontes de sentido; el del investigador y el del acontecimiento” (Flórez, 2001)

A su vez la observación documental fue la base para el tipo de investigación realizada desde la recolección de información conceptualiza por (R. Sierra Bravo, 1996) en aquel tipo de observación que versa sobre las realizaciones que dan cuenta de los acontecimientos sociales y las ideas humanas como producto de la vida social, por lo tanto pueden ser utilizadas para estudiarlas indirectamente.

Por lo cual la correlación que desenvuelve este estudio con la investigación planteada, es el sentido metodológico que se despliega a partir de la observación documental y la hermenéutica, brindando una ampliación de epistémica en cuanto a formación docente, las tareas de la epistemología de la educación, las bases



epistemológicas en relación al currículo, al enfoque deductivo e inductivo y al enfoque de proyectos aplicados desde el currículo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

2.1.2.1 El artículo investigativo a nivel nacional de (Cañón & Cedeño, 2016) titulado “Tendencias en la formación actual de docentes de lengua castellana en América Latina”, tiene como propósito descubrir las tendencias en la formación de docentes en Educación básica, específicamente en lo referente a la Lengua Castellana. Dando inicio desde una mirada nacional como en la Universidad Santo Tomás de Colombia y proyectada hacia al ámbito internacional tanto en la modalidad presencial como a distancia; orientada a determinar el proceso de cómo se está desarrollando la formación de docentes de Lengua Castellana en América Latina.

El propósito del cuestionamiento de (Cañón & Cedeño, 2016) es trabajar a través de lo planteado para así determinar las tendencias en la formación de docentes en dicho ámbito, de acuerdo a la identificación de los énfasis de los planes de estudio ofertados y la orientación del campo laboral de los egresados. Todo este campo de estudio se llevó a cabo, con el discernimiento de hallar en cada uno de los planes de estudio, sus contenidos fundamentales, los senderos pedagógicos, teóricos y disciplinares que los soportan, teniendo en cuenta los perfiles del estudiantado y los campos de acción en donde éste puede desempeñarse una vez culminado el proceso formativo.

De igual modo en la estructura conceptual, se parte desde la profundización e impacto que tiene la formación del profesorado como necesidad social en el contexto colombiano y latinoamericano, ya que de este depende el progreso y evolución de los



desempeños de la enseñanza – aprendizaje en todo nivel educativo. Así mismo (Cañón & Cedeño, 2016), toman ciertas perspectivas sobre esta teoría que se articulen desde diferentes posturas, como la de (Vaillant, 2007) quien expone que “el cuerpo docente no está preparado convenientemente para cumplir con su tarea fundamental”; pese que la educación es tomada como ente trasformador de la sociedad.

En efecto (Vaillant, 2007) manifiesta los obstáculos que presenta el proceso formativo del profesorado, dando prioridad “al prestigio de las carreras universitarias de licenciatura, la poca atención a estrategias pedagógicas que permitan la inclusión de estudiantes de contextos, procedencias y características diversos”; el déficit de estas necesidades conllevan a replantear estructuras y currículos con la proyección de calidad educativa que se consideren a las escenarios sociales.

En cuanto a su metodología, esta se caracteriza por ser cualitativa con relación a una lógica inductiva, cuyo propósito es indagar a profundidad a formación de docentes de Lengua Castellana en América Latina; tomando una muestra de 44 universidades correspondientes a 14 países, usando entrevistas personales y la solución de un cuestionario vía correo electrónico. “El proceso de investigación inició con la identificación de las diferentes universidades latinoamericanas que ofrecen formación a hombres y mujeres interesados en la docencia de la Lengua Castellana a nivel escolar” (Cañón & Cedeño, 2016).

Este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada, ya que aborda una profundización teórica desde el análisis curricular, pertinente a la formación docente en el área de Lengua Castellana. Contribuyendo con una metodología cualitativa, la cual se manifiesta con recolección de datos, haciendo uso de la indagación epistémica y la documentación en entrevistas, ubicando y centralizando una



base de información en una matriz cuyo instrumento sistematiza los datos más significativos del estudio investigativo.

2.1.2.2 El artículo “El papel del lenguaje en las áreas curriculares” de (Arias Castilla, 2012) es el resultado de la investigación Temas y problemas de lectura y escritura en las áreas del currículo escolar de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria Iberoamericana, pertenece al grupo de investigación Procesos Comunicativos en el Ámbito Educativo (Arias Castilla, 2012). El marco referencial de la propuesta parte desde la concepción curricular orientados a las áreas de los planes y programadas curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

Para exponer el currículo en este trabajo investigativo, se tomó la postura de diferentes teorías y autores que lo explican desde su concepción; es así como (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 1993) son los primeros autores que aparecen en la indagación exponiendo expuesto varias teorías como: “la organización del conocimiento a través del currículo, el currículo como sistema tecnológico que decanta los resultados de la producción de conocimiento, y también como plan de aprendizaje e intervención didáctica”; sin dejar las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional con su enfoque sobre el currículo, cuya finalidad se centra distinguir y organizar los contenidos de las experiencias de aprendizaje.

Las posturas de (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 1993) son tomadas desde el campo de acción investigativo de “la inter-relación curricular de las áreas”; como la lectura y la escritura, cuyos temas y dificultades proyectan a la comunicación general siendo oblicuo con respecto a las áreas del currículo conducidas a partir de la experiencia de aprendizaje. Sin embargo la influencia de la Ley General de Educación Colombiana en cuanto a currículo, se basa en la agrupación de los criterios, los planes,



los sistemas y procesos que aportan en la formación integral del sujeto, articulando a su vez la identidad cultural.

Lo más importante de la propuesta investigativa de (Arias Castilla, 2012) es ir más allá de las necesidades y expectativas del sistema educativo, no solo es indagar en los elementos de mayor obstáculo del currículo escolar, sino también proponer alternativas para el mismo, desde la exploración pedagógica donde el estudiante y el docente conciben su objetivo propio en la educación, dando la respuesta a esas necesidades y saberes.

La interdisciplinariedad en las áreas curriculares es un trabajo constructivo en el ámbito educativo, pues todavía se mantiene la teoría de que los procesos de lectura y escritura solo se atribuyen a la responsabilidad del docente al área de Lengua Castellana y Literatura; no obstante estas competencias también se trabajan en las demás áreas junto con un contexto social, pues están en constante desarrollo desde su práctica educativa general.

Es necesario recalcar que la revisión de los conceptos y teorías sobre el seguimiento y la evaluación de los aprendizajes, se abordan desde la práctica educativa; que según (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 1993) la evaluación de la enseñanza “es una práctica extendida en el sistema escolar, que se desarrolla siguiendo unos usos, que cumple múltiples funciones, que se apoya en algunas ideas y formas para realizarla y algo muy importante en su crítica de la evaluación es respuesta a unos condicionamientos de la enseñanza institucionalizada”.

Es así como la relación de este trabajo con la investigación aquí planteada es esencial ya que centra la concepción del currículo y sus antecedentes desde diversos autores y teorías que aportan al marco teórico del presente proyecto, desarrollando y



articulando doctrinas para la ejecución del mismo donde se evidencien los objetivos alcanzados con sus respectivos resultados.

2.1.2.3 A nivel Nacional también se encuentra el trabajo de (Rincón Zabala, 2016) titulado “Tendencias temáticas e investigativas en las facultades de educación en Colombia: una mirada a las revistas científicas”, la cual se enfoca en realizar una indagación respecto a la concepción de la investigación que ha sido adoptada en las facultades de educación de varias universidades colombianas.

Expone una revisión de carácter virtual-digital con una revisión implacable de las últimas cinco clasificaciones de las distinguidas revistas científicas en las que la educación y la pedagogía se hayan convertido en los principales actores. Teniendo en cuenta los referentes, las estadísticas, los escalafones nacionales e internacionales, el trabajo no retribuye una búsqueda por la definición del concepto mismo de investigación, sino que pretende rastrear, realizar un examen sobre las tendencias investigativas que desde la academia —y particularmente desde los departamentos de educación— permiten conocer cómo está (la investigación) ha sido pensada (Rincón Zabala, 2016).

La investigación en educación en Colombia está sujeta a una descontextualización continua, pues “investigar en educación requiere de una articulación de distintas necesidades e intereses que permiten la convivencia de elementos de carácter social, económico y, por supuesto, educativo” (Rincón Zabala, 2016). Es por eso que la falta de articulación de estos aspectos es la que no origina impacto y saca de contexto a la investigación educativa; y no sólo esas son las causas, pues (González, 2011) hace mención de otras problemáticas presentes:

- *Falta de formación y de capacitación de los docentes en el campo investigativo*



- *Saturación de asignaturas en los planes de estudio, las cuales no dejan espacio suficiente a los procesos formativos de investigación.*
- *Transmisión de conocimientos desactualizados, los cuales no generan desarrollo de formas que puedan producir nuevos conocimientos pedagógicos y/o didácticos.*
- *Las líneas de investigación no se encuentran suficientemente articuladas a las problemáticas contextuales en las cuales se inscribe el saber pedagógico sobre el cual versa la investigación (González, 2011).*

De esta forma se generaliza la crisis por la que la educación mundial está viviendo, pues esta radica en los procesos de indagación que muy poco se desarrollan, y para lograr calidad es esencial invertir en investigación sea cual sea su campo de acción, pues la innovación hace de la educación una renovación constante. Del mismo modo el enfoque que manifiesta esta investigación se centra en conocer cómo es comprendida la investigación en las facultades de educación colombianas y cómo ello se evidencia en las últimas cinco publicaciones de las principales revistas especializadas en el tema.

Así pues el proceso metodológico que se desarrolló en este artículo se dividió en tres etapas. En la primera de ellas se buscaba determinar las revistas que deberían ser tenidas en cuenta para el rastreo e identificación de las tendencias temáticas en investigación educativa en Colombia. La segunda etapa de la metodología consistió en realizar una búsqueda de todas las revistas colombianas especializadas en educación que se encontrarán clasificadas por Publindex, la fuente primaria. (Rincón Zabala, 2016). El tercer paso de la metodología, consistió en determinar qué debería ser analizado en las revistas. Para ello, se tuvo en cuenta: uno, el número total de índices de cada revista que serían seleccionados para conformar la muestra; y dos, los criterios que permitirían clasificar las tendencias temáticas que fueran identificadas.



En cuanto a los resultados investigativos se comprobó que la orientación de las investigaciones en las universidades se establece en prácticas pedagógicas en “donde la reflexión por el quehacer docente, la pedagogía y la educación universitaria se vuelven preponderantes” (Rincón Zabala, 2016). Es incuestionable como la inclinación por investigar en áreas que conciernen al compromiso social, político, ético y cultural; manifestándose la a tendencia ética y ciudadanía, que cuenta con el segundo porcentaje más alto, conforme a lo analizado.

De esta forma este artículo proyecta a suministrar aportes claves a la indagación presente en cuento a las tendencias investigativas desde la realidad actual que vive la investigación en educación a nivel superior, soportando un trayecto metodológico bien definido y estructurado junto con un campo de estudio abarcado en el contexto universitario colombiano. El análisis de resultados asiste con un soporte bien detallado al trabajo investigativo aquí planteado.

2.1.2.4 El currículo en la sociedad del conocimiento es un estudio de (Avendaño & Parada, 2013) surgió con el objetivo de analizar el concepto de currículo y sus relaciones con la llamada sociedad del conocimiento, la reproducción cultural y la cognición (Avendaño & Parada, 2013); se expone el concepto de currículo desde su función principal “*la reproducción de la cultura como base de la cognición de los individuos*”. Esta es una mirada de la concepción del currículo influenciada hacia la sociedad encontrando puntos de conexión entre currículo, cultura y sociedad de la información; el cómo esta noción se contextualiza y se adapta a las necesidad e intereses que la educación prioriza.

Su metodología se realiza desde la fundamentación teórica abordando el tema curricular, la sociedad del conocimiento y la educación como proceso de reproducción



y transformación cultural, relacionando cada una de las concepciones con el fin de acudir a los principios y las perspectivas asumidos por la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva (MEC) de Reuven Feuerstein (Avendaño & Parada, 2013).

Es así como (Avendaño & Parada, 2013) parten de la reflexión de estos aspectos, para plantear una propuesta epistémica que concreta la noción de currículo haciéndola coherente con las exigencias de la sociedad, las necesidades de los sujetos de aprendizaje y los avances en torno a la cognición; sin dejar a un lado los principios básicos de su función, pues lo que pretende es responder la relación existente al contexto social del conocimiento tanto cultural como cognitivo.

Se toman en cuenta los aspectos de la sociedad y como está estructurada desde su organización social, política y económica, y la función que cumple el currículo en esta según sus características. Así mismo la fundamentación teórica de este artículo es un soporte amplio y completo en el momento de la estructuración del proyecto desarrollo “Caracterización de las tendencias en currículo de Lengua Castellana según las propuestas pedagógicas didácticas de tesis de grado caso: Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura Universidad de Pamplona del año 2012 a 2017”.

2.2 Palabras clave

Caracterización, tendencias, currículo, Lengua Castellana, propuestas pedagógicas – didácticas.



2.3 Marco teórico

2.3.1 La educación

La educación siempre ha tenido la proyección de crear un nuevo ser social, su objetivo se abre a hacer del hombre el ideal construido por la sociedad; esta no inicia en la escuela ni termina en ella, pues todo lo que rodea al ser humano hace parte de su formación, tanto las demás personas, como los distintos lugares y las nuevas experiencias contribuyen al aprendizaje que desarrolla con el pasar de los días, siendo un proceso esencialmente humano. Educar implica desenvolver a la persona en la integridad de sus dimensiones, teniendo en cuenta que la educación va de la mano con la evolución del hombre adaptándose a la realidad y la necesidad de cada época, pues toda sociedad cualquiera que sea se rige por la enseñanza.

Sin embargo la educación ha sido un campo de acción que ha tenido diversidad y moldeamiento con el transcurrir de los años, adaptada a las necesidades del ser humano creando nuevas expectativas cuyos propósitos se encaminan a la construcción del saber epistémico. Pero conocer a profundidad lo concerniente a la educación, implica ir más a fondo con el pasado, recordando cómo fueron los primeros pasos que esta dio ante la sociedad, en sus diferentes culturas y sus pioneros métodos de enseñanza.

Y es claro que la educación sienta sus orígenes en las comunidades primitivas, desde que el ser humano deja de ser nómada a sedentario, donde su supervivencia se despliega con la caza, la pesca, la agricultura y la recolección de alimentos, centralmente estando ligada a la figura materna ya que el hombre era el encargado principalmente de la subsistencia; en ese momento se inicia un proceso de transmisión de saberes entre los mismos integrantes de las comunidades surgiendo como las



primeras ideas pedagógicas, y es ahí cuando aparece la pedagogía con sus técnicas y métodos cuya finalidad se sustenta en desarrollar el conocimiento.

En los inicios de la Edad Antigua aparecieron las concepciones y prácticas educativas en las culturas orientales. En la India los maestros eran comparados con mismo poder y autoridad al Padre (Dios), “la educación tenía como fin la perfección de la persona” (Negrín & Vergara, 2009), cuyo objetivo se encaminaba a la liberación de la ignorancia; la formación en hombres y mujeres era muy riguroso, pues los hombres debían ser el ideal de perfección con respecto a su estado físico y cognitivo, la obediencias a las divinidades y a sus padres era su esencia; y la mujer debía aprender de las virtudes fundamentales para su entrega completa al varón (Negrín & Vergara, 2009, pág. 29).

Ya en la Antigua China la historia de educación parece abarcar unos 3.000 años a. C y se modificó muy poco su carácter hasta comienzos del siglo XX, esta se componía desde la formación moral, la intelectual y la guerrera, caracterizada por tener una estructura social rígidamente jerarquizada y autoritaria, al maestro se le consideraba que debía ser un ser superior, con mayor inteligencia y virtualidad que los demás y la importancia del proceso formativo radicaba en la tradición y el sentido pragmático de la vida (Negrín & Vergara, 2009, pág. 35). Para el siglo XV a. C esta cultura estuvo marcada por las grandes dinastías Chang y Chou, así como por el feudalismo como estructura social y política.

Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura, ocupándose de la transmisión del conocimiento cuya formación se centraba en conocer el libro de los muertos, pues los egipcios creían en la inmortalidad y en la resurrección del espíritu (Negrín & Vergara, 2009, pág. 43).



El que no se educaba era considerado esclavo y los maestros eran sacerdotes quienes impartían su enseñanza de manera rutinaria, todo era memorizado, copiaban y lo repetían en voz alta. En Egipto los estudios superiores estaban categorizados en técnicos y profesionales como hoy en día también se conocen.

En cuanto al pueblo hebreo el proceso educativo radicaba en el seno familiar y en la sinagoga caracterizada como educación religiosa, siendo la repetición y revisión su principal metodología, su sistema de formación estaba orientada desde lo teocéntrico, en algunos “textos se permite constatar la existencia de tres niveles: el superior destinado a la formación de futuros rabinos o maestros de la Ley; un nivel medio, equivalente grosso modo, a una enseñanza secundaria –de los 16 a los 17 años-, y una enseñanza elemental a partir de los 6 o 7 años” (Negrín & Vergara, 2009, pág. 54).

En el caso de Grecia, durante el primer milenio a.C. se desarrollan la *paideia* griega originando lo que hoy se conoce como *pedagogía*, esta se caracterizaba por buscar la armonía entre la educación física, la educación intelectual y educación moral. “Los griegos aportaron al mundo el descubrimiento del sentido humano de la existencia. Su racionalismo pedagógico unido al personalismo y a la autonomía del ser humano favorecieron la búsqueda de la verdad, la construcción ética y el deseo estético” (Negrín & Vergara, 2009, págs. 65-66). Y su proceso educativo se regía en la formación de individuos aptos para ejercer cargos políticos.

“En Roma la educación llegó a tener un sistema estatal de difusión extendiéndola progresivamente hasta los límites del Imperio” (Negrín & Vergara, 2009, pág. 95); su currículo se orientó por el de los griegos dando origen a la lengua Latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y



la organización del gobierno. Quintiliano, educador del siglo I y Cicerón quién propone un ideal “*Humanitas*”, inspirada en la paidea griega, además impulsa la oratoria, que consiste en integrar la sabiduría en la perfección humana.

Con el pasar del tiempo la educación ha venido trascendiendo de forma significativa a las expectativas de la sociedad, la evolución y desarrollo han logrado exitosamente sacar esa reforma tradicional que anteriormente era administrada. Hoy el docente se fundamenta en los nuevos entornos culturales y educativos que se están creando y que él mismo ayudar a fomentar.

2.3.2 Currículo

En su largo recorrido de conceptualización, el currículo ha abordado diversas posturas desde sus inicios, pues su complejidad conceptual en la que se desarrolla está en una variedad de contextos, redondeando el sentido del mismo. De esta forma “cuando se comienza a desvelar su origen, su implicaciones y a los agentes que implica, los aspectos que condiciona y los que por él son condicionados, nos percatamos de que en ese concepto se entrecruzan muchas dimensiones que plantean dilemas y situaciones ante las que optamos de una manera determinada” (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010).

Es así como “el curriculum significó el territorio acotado y regulado del conocimiento que representa los contenidos que el profesorado y los centros educativos tendrán que desarrollar” (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010, pág. 3); siendo un plan de estudio el cual se impartía a sus estudiantes desde diversos enfoques, dando lugar a la enseñanza por parte del maestro y al aprendizaje por parte



del alumnado. De esta forma el currículum es un regulador de contenidos y por su parte mediador de sus respectivas prácticas didácticas.

En efecto es necesario recordar que en la edad media el currículum tenía cierta clasificación compuesta de la siguiente manera: el “trivium” (tres caminos o cursos: Gramática, Retórica y Dialéctica), conocidos comúnmente como instrumentales, y el “cuadrivium” (cuatro vías: Astronomía, Geometría, Aritmética y Música) con su enfoque netamente aplicado. Estas fueron siete artes aplicadas en las universidades europeas durante siglos, orientadas por dos enfoques formativos cuyo propósito se encaminaba a los modos de adquirir el conocimiento, y las que sirven al hombre para ganar su sustento y que tienen una finalidad más pragmática (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010).

“El concepto de currículum desde su primer uso representa la expresión y propuesta de la organización de los segmentos y fragmentos de contenidos de los que se compone” (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010, pág. 3); por tanto este se tomaba como un mecanismo de organización y estructuración donde unificaba la enseñanza y el aprendizaje, dando hincapié en el reforzamiento de los vacíos y espacios que en algunos casos se evidenciaban. De igual forma tomando esta orientación se inicia la implementación de separar las asignaturas o disciplinas que forman su contenido.

Aun así para hablar de currículum es necesario tomar en cuenta posturas y teorías replanteadas por autores, filósofos y pedagogos quienes han abarcado el concepto desde diversas nociones a lo largo de los años; ya que la utilidad de este concepto en el ámbito educativo ha generado variedad de definiciones al respecto. Así mismo es posible inferir que el currículum “más que concebirse como lo que puede ser aprendido



[...] [supone] un conjunto de experiencias mediante las cuales los que aprenden construyen una concepción del mundo más cercana a la concepción de los científicos” (Driver, 1988, págs. 109-120); del mismo modo se plantea como el currículo incursiona en el conocimiento y evolución del mundo, pues es indiscutible que la educación compone un proceso de construcción de identidad y reproducción cultural (Avendaño & Parada, 2013).

En efecto no se puede dejar atrás la concepción de educación siendo esta el objeto de estudio de la pedagogía, y como se articulan al contexto para constituir un eje formativo en la sociedad, sin omitir que hoy se proyecta una educación desde el enfoque constructivista de la pedagogía, donde el objetivo del currículo es forjar el saber epistémico construyendo conocimiento durante su proceso.

Las viejas formas de educación enfocadas en la transmisión del conocimiento de forma vertical y autoritaria, sin lugar a la autonomía y sí a la limitación, han hecho que el currículo desarrolle estrategias e innovaciones donde se dé espacio a las nuevas generaciones con grandes conocimientos y saber por desplegar. Pues es necesario un sistema escolar dirigido hacia el desarrollo de procesos que contribuyan a la construcción de conocimientos sistematizados, abarcadores, significativos y con sentido, que respondan a las características de la sociedad del conocimiento, agitada por la crisis y por múltiples factores que desconoce las instituciones educativas (Avendaño & Parada, 2013).

De igual forma cuando se habla de currículo también se infieren los procesos de enseñanza – aprendizaje, las corrientes pedagógicas, la identidad cultural de las comunidades escolares, las políticas públicas educativas, las relaciones entre los sujetos que intervienen en el acto pedagógico, el conjunto de saberes necesarios para



los individuos según su contexto, y el desarrollo de funciones cognitivas y operaciones mentales (Avendaño & Parada, 2013); todo donde se articula para el desarrollo y ejecución del mismo currículo establecido con objetivos claros para la educación.

Es así como se relacionan todos los aspectos sujetos al currículo, pues no es solo su estructura sino todos los componentes que lo desarrollan, desde el punto central en la educación con sus respectivas áreas; así mismo el currículo plantea ciertas orientaciones que exponen la objetividad del aprendizaje y su seguimiento al proceso educativo, constituyendo los pilares y los avances en la formación de los seres humanos con su propia identidad social.

Sin embargo el currículo no sólo es un concepto teórico, “sino que se constituye en una herramienta de regulación de las prácticas pedagógicas” (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010, pág. 2), que a su vez concibe la capacidad de llevar a cabo una sistematización y organización con esquemas de aprendizajes, el cual permite dar entrada a la discusión de las visiones sobre la realidad de la educación que se evidencian en su perfeccionamiento pedagógico.

“El currículum es una pasarela entre la cultura y la sociedad exteriores a las instituciones educativas, por un lado, y la cultura de los sujetos, por otro; entre la sociedad que hoy es y la que habrá mañana, entre las posibilidades de conocer, de saber comunicar y expresarse en contraposición a la cerrazón y a la ignorancia” (Gimeno Sacristán J. , ¿Qué significa el currículum?, 2010); es así como se vislumbra la objetividad de este, por su trayectoria de alcanzar los logros establecidos a lo largo de su avance.



2.3.2.1 Orígenes y evolución del currículo

“La palabra currículum es una voz Latina que se deriva del verbo *curro* y que quiere decir *carrera*” (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003, pág. 15), centrando su ideología en alcanzar los logros y metas que esta propone. La concepción de currículo se ha venido transformando de la mano con la educación, pues esta la ha definido al currículo con el pasar de los años. Y es que “el currículo como campo especializado del quehacer educativo tiene origen a principios del siglo XX, exactamente con la primera publicación que hace Franklin Bobbitt en 1918, de su libro titulado *The Curriculum*” (Arellano, 2016, pág. 3); este libro fue considerado como el primer trabajo sobre el currículo, instaurando aspectos que contribuyeron a su desarrollo dejando rastro en la época.

La evolución del currículo fue trascendiendo poco a poco, cuyas tendencias se iban creando, y adoptando cambios significativos y necesarios para la educación. Durante esta línea cronológica, diversos autores y representantes manifestaron sus posturas frente al currículo, y como este incursionaba a mejorar la calidad educativa desde su recorrido histórico, pues han sido muchos los cambios por los que la educación y su metodologías han atravesado. A continuación se expondrá la línea cronológica por décadas por la que el currículo se desarrolló.

- Década de los 50: el desarrollo teórico del currículo como objeto de estudio tiene su nacimiento en los años cincuenta (Avendaño & Parada, 2013), partiendo del concepto como un compendio en efecto de un desarrollo evolutivo encaminado por las características de la sociedad en su trascender histórico, este a su vez se manifiesta como competencia evaluativa desde una acción disciplinar de los centros



educativos; estando “relacionado con el paradigma comunicativo desarrollado en la posguerra para servir a los intereses políticos y bélicos que se gestaban con el orden mundial de las ideologías” (Avenidaño & Parada, 2013).

En esta época (Saylor & Alexander, 1954) definen el currículo, como el esfuerzo que hace la escuela por alcanzar las metas propuestas dentro y fuera de la institución; usando la calificación de resultados, como metodología para evaluar los puntos positivos y negativos que se lograron alcanzar.

También están (Smith, Stanley, & Shores, 1957) quienes exponen el currículo como una diversidad de experiencias orientadas desde la escuela, cuyo nivel educativo se centra en la niñez y la juventud, ayudando a desarrollar el pensamiento y la forma de actuar en conjunto (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003).

- Década de los 60: el currículo es identificado como *guía*, y (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) cita a (Kearney y Cook 1960), quienes mantienen la concepción de que el currículo se desarrolla bajo la experiencias que se obtienen en el proceso formativo y como estas son impulsadas desde las instituciones, por medio del aprendizaje guiado. En 1961 el pensamiento sobre currículo se modifica un poco, pues (Dottrens, 1961) propone que el este es un documento con un plan detallado de todo el año escolar (programación escolar). Así mismo (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) cita a (Johnson, 1967) proponiendo al currículo como una guía metodológica de la enseñanza empleada por el cuerpo docente.



- Década del 70: para los años setenta se van unificando ciertas nociones “la cultura, las experiencias, el conocimiento y lo social” (Avendaño & Parada, 2013, pág. 163), cuyo objetivo nace en fortalecer y acrecentar un concepto amplio e integral sobre el currículo aparece (Taba, 1974) conceptualizando al currículo como la forma en que se prepara la juventud para participar en la sociedad (preparación cultural).

Del mismo modo (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) nombra a (Rule, 1974) quien realiza su propio recorrido histórico sobre el currículo, sustentando como esta se manifiesta en experiencias que se adquieren en la escuela, también siendo estas experiencias una planificación de aprendizaje que la misma escuela ofrece. Igualmente ofrece una definición donde el currículo son todos los contenidos de la educación, desde los objetivos, planes y propuestas, reflejadas como herencia cultural.

(Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) También expone a (King, 1976) quien sustenta como el currículo primero se convierte en la selección estructurada psicopedagógica de la cultura como proyecto escolar; pero (Beauchamp, 1977) lo plantea como un documento basado en la planeación instruccional. Según (Glazman & Ibarrola, 1978) el currículo son los objetivos del aprendizaje, agrupados y condicionados para que el estudiante adopte y articule un nivel de dominio, respondiendo con todas y cada una de las actividades propuesta por la institución, permitiendo evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje.



- Década de los 80: se establecen una variedad de teorías retomando las concepciones de las décadas anteriores y es aquí donde el currículo resalta *la visión pública del conocimiento*, los *valores* y las *creencias sociales*. El currículo fue adoptado por (Bernstein, 1980) desde la estructuración de la sociedad, “seleccionando, clasificando, distribuyendo, transmitiendo y evaluando” el conocimiento educativo que se daba por contexto; pero (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) menciona a (Acuña 1980; Glazman y Figueroa 1980 y Díaz – Barriga 19819) quienes dilucidaron al “currículo como una adaptación a los cambios sociales y al sistema educativo”.

En cuanto a (Schubert, 1985) propone una serie de conceptos que ha ido identificando: primero como un conjunto de saberes o materias que el estudiante tiene que aprobar dentro de su propio nivel de escolaridad; segundo como un programador de eventos con secuencia y orden metodológico; tercero siendo la experiencia que obtienen los estudiantes, también como las destrezas y habilidades pueden ser doctrinadas en lo profesional y laboral y cuarto toma al currículo como programa con contenidos cuyo propósito es lograr que los estudiantes aporten a la sociedad.

- Década de los 90: son incluidos nuevos términos como la *interdisciplinariedad* pues hay una tendencia hacia el desarrollo de procesos formativos integradores y abarcadores que permite la gestación de experiencias significativas y un mejor aprendizaje expone (Morín, 1999); es así como la fragmentación de áreas y asignaturas queda atrás y se abre paso a una postura descontextualizada y poco integradora del saber (Avendaño & Parada, 2013).



En esta época aparece (Gimeno Sacristán J. , 1991) refiriéndose al currículo como un aspecto elemental de referencia para analizar a la institución desde su contexto cultural, partiendo de un grupo temático cuya interdisciplinariedad hace parte del eje central de los conocimientos que se construyen. Aun así para (Torres, 1992) “el currículo es explícito y oculto”; describiendo el currículo explícito como una orientación a los propósitos obligatorios que demandan ser aplicados y ejecutados desde la escuela; y en cuanto al currículo oculto como los aprendizajes que se van desarrollando durante el proceso educativo.

Por otro parte (Lundgren, 1992) cataloga al currículo como: primero clasificación de contenidos, conocimientos y destrezas; segundo como estructuración de esos saberes y habilidades y tercero como una inclinación por metodologías aplicadas a la enseñanza.

- Currículo iniciando el siglo XXI: tras el análisis profundo de las concepciones, teorías, posturas y evolución del currículo, el cambio y la transformación de este ha incursionado en la educación, es por eso que según (Ianfrancesco, Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares., 2003) reúne un conjunto de conceptos que determinan al currículo iniciando el siglo XXI: “El currículo como conjunto de principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos”; estos aspectos están involucrados en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta el contexto educativo y sociocultural.



Es así como el currículo articula los elementos principales de la educación para trabajarlos en conjunto, estimulando cada proceso cognitivo que el ser humano desarrolla, no solo en su etapa escolar, sino también la sociocultural. El currículo no solo se limita a la estructuración educativa, este genera nuevos espacios de aprendizaje contribuyendo a la calidad del sistema educativo.

2.3.2.2 Tendencias curriculares

Los elementos curriculares están sujetos a los constantes cambios que enmarcan la educación, se debe tener en cuenta todos los aspectos socioculturales que influyen en el sistema educativo. Pues el currículo está condicionado a la trascendencia, cualquier evolución que intervenga, este estará sujeto a desarrollar nuevos contenidos. La temática curricular “es compleja porque supone la expresión de un proyecto educativo, y es compleja porque la traducción de la teoría curricular en la práctica pedagógica no siempre se lleva a cabo con la rigurosidad científica, técnica y humana que dicho ejercicio exige” (Barreto, 2010).

Posteriormente se presentan algunas de las tendencias propuestas por (Barreto, 2010), en cuanto al componente curricular y como se han venido ejecutando en el ambiente educativo y sociocultural.

2.3.2.2.1 Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa

Esta tendencia nace cuando la producción de conocimientos se crea, desarrollándose con la investigación activa. “Este proceso se aceleró en las últimas décadas del siglo XX y continúa en el siglo XXI a raíz de las experiencias vividas con los cambios o reformas que han dado paso a fenómenos curriculares de carácter



continuista, del tipo análisis y diagnóstico” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); surgiendo como posibles soluciones, cuya calidad compete a mejorar la educación desde el interés social que demanda.

La variedad de enfoques y modelos pedagógicos que han incursionado con el paso del tiempo sobre la educación, han llevado al currículo a generar grandes cambios, haciendo que la investigación se centre en los problemas curriculares, para reparar y actualizar los campos de acción en la que se desarrolla, y así dar continuidad al progreso educativo.

(Posner, 2002) plantea cinco razones de adopción efectivos para la generación de teoría curricular: “definir el concepto de hombre a formar, caracterizar su proceso de formación, describir el tipo de experiencias educativas y los contenidos curriculares requeridos para impulsar el proceso de desarrollo, definir el tipo de relaciones entre educando y educador en la visión del logro de las metas de formación, prescribir los métodos y técnicas utilizables”; desde estos criterios propuestos se radica la investigación curricular, atendiendo a los cambios de pensamientos que conlleva a la incentivación a la creación del conocimiento; generado a partir de la evolución cognitiva que se va desarrollando dentro de la formación educativa.

2.3.2.2.2 Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica

“Esta tendencia parte del reconocimiento de las líneas de investigación de la ciencia a través de las redes científicas universitarias, sus avances y reflexiones” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010). Esto permite que el currículo forje bajo la orientación de la investigación en



conjunto con la formación, la innovación y la extensión. Generando una oportunidad de reorientar los objetivos, cuya finalidad se evidencie en las prioridades y necesidades del sistema educativo.

(Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010) incorpora una serie de ejemplos con respecto a esta tendencia, haciendo una comparación amplia y constructiva que aportan a las proyecciones que esta plantea, dentro de los propósitos que ejemplifican (*el proyecto Tuning para Europa (2003)* y *el proyecto Tuning para América Latina (2006)*) esta tendencia se manifiestan: “permitir la movilidad escolar, laboral y profesional, la interrelación económica entre los países, el énfasis en la calidad a partir de estándares internacionales, la tendencia a homogeneizar referentes culturales, la acreditación de experiencias y aprendizajes, entre otros”; estos criterios permiten vislumbrar el currículo de forma más específica proyectándose a un nivel internacional hasta el local.

Desde allí se plantea la idea de homologar y articular currículos, teniendo en cuenta cada una de las competencias que proponen a evaluar y calificar. Exteriorizando la cooperación entre universidades y entre países, favoreciendo a ambos campos de acción. “La influencia del pensamiento estratégico en la sociedad contemporánea ha sido de una magnitud tal que permitió crear modelos para suministrar un ordenamiento que posea una lógica básica orientada a la solución de situaciones ambiguas y complejas” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); los contextos sociales brinda un sin número de situación que contribuyen a la formación de conocimientos, concibiendo nuevas ópticas de razonamiento.

2.3.2.2.3 Tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades



Atendiendo a lo que la actualidad propone “la flexibilización curricular se ha convertido en una política educativa que debe ser operacionalizada y asumida por las instituciones” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); lo que implica que esta flexibilidad abarca los planes de estudio, cuya finalidad se basa en que el estudiante construya su proceso educativo con guía profesional. Esta también tiene que ver con la renovación de nuevos contenido que se articulen y actualicen, para que el trayecto académico del estudiante sea contributivo y creativo.

En situaciones reales se plantean ciertos currículos estandarizados con un proyección clara, pero ya en la práctica algunas circunstancias no permiten llevar a cabo todo el diseño curricular, dando paso a la flexibilidad con su rediseño donde se logre aprovechar los espacios y tiempos tanto del estudiante como del docente; y no obstaculizando los procesos formativos por implementar pautas, estrategias y normas más allá de lo convencional.

“La flexibilidad curricular tiene que ver con la permeabilidad y maleabilidad que ofrezca el curriculum para asumir cambios en los procesos, tecnologías, estrategias de desarrollo y evaluación curricular” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); se trata de ir más allá de una simple cambio oportuno u homologación pertinente, es un reto persistente que la educación debe mantener como tendencia, y así seguir obteniendo mejorar significativas.

2.3.2.2.4 Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales

Esta tendencia parte de la unión de diversas disciplinas, con distintos campos de conocimiento, dando inicio a nuevas áreas del saber reestructurando las anteriores,



con una articulación cuya evolución se establece con un proceso de reajuste consustancial. “La hibridación ocurre cuando se incrementa el patrimonio cognoscitivo en un ámbito del conocimiento y comienzan a emerger campos, subcampos, áreas, nichos de saber”; (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010) aun así hay que resaltar que el proceso de formación es esencial, pues el progreso de cada disciplina se van acomodando a dichos enfoques como los especulativos y empíricos, como resultado de la investigación científica.

Por otro lado no se puede olvidar que al reajustar y articular disciplinas implica la desaparición o extinción de otras ramas educativas, llevando consigo un bajo rendimiento y la construcción de nuevos campos y áreas de conocimientos partiendo del acabamiento de las anteriores. También se manifiesta el metacurriculum con su vinculación a los enfoques psicológicos del aprendizaje, con su objetivo basado en la formación de individuos con influyentes métodos, para lograr un aprendizaje superior (de alto nivel), desarrollando las capacidades cognitivas en conjunto de sus actitudes, incentivando al estudio y a la investigación (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010).

“En la práctica, las estrategias para lograr el empoderamiento son los proyectos, los programas de fortalecimiento, las tutorías, el aprendizaje situado en escenarios reales, el servicio a la comunidad” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); la experiencia educativa resuelve los vacíos que la teoría plantea, es así como el conocimiento se construye desde la integralidad de la educación.

2.3.2.2.5 Tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinares en la construcción curricular



“Las visiones inter, multi y transdisciplinarias en el curriculum comportan una respuesta a las demandas de la sociedad para resolver problemas y afrontar situaciones que no son atendidas a través de los contenidos de los planes de estudio” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010). En este sentido la tendencia se centra en dos visiones: la primera se ocupa del desarrollo humano desde perspectivas transversales, fortaleciendo el entorno ético del currículo.

Como segunda visión, está el incorporar los ejes centrales de los planes de estudio y articularlos con las demás áreas de conocimiento, pero esta perspectiva trae su contrapeso, pues se tiene mayor orientación con una organización específica desde sus contenidos con sus propias disciplinas. “Siendo la opción menos estudiada la referida a la doble transversalidad, es decir, dar un espacio propio a los temas transversales y a la vez introducir o impregnar el plan de estudios de dicha temática durante la totalidad del trayecto” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010).

En efecto la transversalidad juega un papel importante en el sistema educativo, “...al considerar que es la fórmula más certera de incorporar a la dinámica escolar, aquellos problemas del acontecer mundial de los cuales debe tener conocimiento la población en proceso de formación” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); así mismo esta metodología se orienta desde el desarrollo sociocultural, implementando y articulando la educación con la cotidianidad de la sociedad.

2.3.2.2.6 Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas

Esta tendencia se enfoca en la tecnología que actualmente se manifiesta en la sociedad de hoy, y como esta se incorpora poco a poco en la educación permitiendo a



mejorar los accesos y espacios para el desarrollo del sistema educativo. Las Tics han abordado campos de acción que con los remotos tiempos no se habrían podido emplear, son tantas las herramientas que esta dispone que no se debe ser ajeno a su consentimiento.

“La controversia radica entre aceptar el avance tecnológico y sus implicaciones y el respeto al humanismo, por ello la tecnología se ha convertido en un actor que participa de la sociedad y la cultura, siendo una herramienta primordial en la obtención de información que se desactualiza también a una velocidad inimaginable” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); es así como este avance tecnológico de cierta forma obliga a estar en constante renovación de conocimientos y estrategias, para su correcto uso, ya que la información varía y cambia con cada segundo.

La educación de hoy se ha transformado desde diversos aspectos, pues anteriormente se tenían previstas las edades para el estudio y para el trabajo, pero estas se han acoplado; ya que la formación se mantiene permanente y continua. “La idea según la cual es necesario acumular muchos y variados conocimientos va quedando atrás, lo importante es saber cómo aprenderlos en el momento en que se necesiten, saber dónde encontrarlos y cómo obtenerlos, pues el conocimiento por sí mismo no es el objetivo final, éste tiene sentido en la medida de su aplicación y vigencia.” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); permitiendo que el hombre explore su entorno desde sus dos dimensiones: exterior e interior, proyectando una nueva metodología de formación de conocimientos de manera integral.



2.3.2.2.7 Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética

“Esta tendencia responde a la necesidad de ofrecer una formación integral a la persona, donde cada uno se procure el mayor bienestar, se responsabilice de su destino y contribuya al progreso de la sociedad en la que vive” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); esto compromete que el proceso formativo se oriente con valores en la educación inicial, en conjunto con su “desarrollo de habilidades significativas”; en cuanto a la promoción del desarrollo está sujeto con la integración de currículos, como una vinculación de estrategias para que cada persona obtenga razón de la forma como se produce su aprendizaje.

El desarrollo humano asume diversas posturas, que incorporen las dimensiones del ser como conjunto sustancial a la formación integral del individuo. Es así como la educación es el mayor factor influyente del desarrollo humano, pues desde el proceso educativo se desenvuelven todas y cada una de las capacidades tanto cognitivas como socio afectivas, que el ser humano estimula durante el accionar de la vida. La potenciación, la cooperación, la equidad, la sustentabilidad, la seguridad y la ética hacen parte de las dimensiones como resultado de la evolución del ser humano; pues estas sustentan el pilar del eje central del desarrollo humano.

2.3.2.2.8 Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos

“Desde una perspectiva interaccionista de la educación, la pedagogía se considera un campo social e interdisciplinario que debe posibilitar la reflexión sistemática y crítica de los procesos que se viven en el ámbito escolar” (Barreto,



Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); esta tendencia se manifiesta por la investigación, cuya finalidad se establece en articular el aprendizaje empíricos y los que se adquieren en el contexto educativo, y así formular proyectos que sustenten las necesidades o problemáticas como respuesta a los cuestiones el conocimiento pedagógico y socio-educativo.

La proyección de la propuestas deben estar enmarcadas a su desarrollo y enfoque investigativo, desde construcciones colectivas, sujetos de revisión y discusión; pues esta es su trayectoria metodológica haciendo énfasis en la teoría y la práctica. “La concepción y desarrollo de currículos sustentados en la pedagogía por proyectos constituye una alternativa para romper con la rigidez escolar, estimular el sentido crítico, propiciar la actividad grupal y la gestión comunitaria” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010). En lo curricular es primordial examinar la objetividad de diversos tipos de proyectos, desde los alusivos a contextos muy pequeños como el aula, hasta los proyectos institucionales y curriculares propiamente dichos.

2.3.3.3 Tipos de currículo

2.3.3.3.1 Currículo abierto

Este tipo de currículo es orientado desde una postura crítica y reflexiva, siempre tratando de moldear a su estudiante desde el descubrimiento y la creatividad; también se caracteriza por su continuo proceso de revisión y reorganización. Su enfoque se establece con su investigación en el aula y en el contexto, su importancia se generaliza teniendo en cuenta lo individual con lo social; pues el diseño curricular está sujeto al mismo desarrollo curricular, siendo el aprendizaje significativo el eje central. Se resigna a la postura de agrupar y asemejar el currículo en favor de una mejor educación



y un mayor respeto a las características individuales y al contexto educativo por lo tanto concibe el diseño curricular como algo inherente del desarrollo del currículo.

2.3.3.3.2 Currículo cerrado

Tiende a agrupar y a nivelar al máximo el currículo para toda la población escolar y, por consiguiente, contempla el desarrollo curricular como una aplicación fiel del diseño curricular. Sus propósitos, contenidos y estrategias pedagógicas están ya determinados, por tanto la enseñanza es idéntica para todos los alumnos. La individualización se centra en el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Los contenidos, objetivos y metodología son invariables. Los contenidos son conductuales y activos.

2.3.3.3.3 Currículo flexible

El currículo flexible es un mecanismo proyectado hacia un cambio total desde el punto de vista didáctico en la planificación y usos de los objetivos, métodos, medios y formas de evaluación. Se trata de un cambio de mentalidad, de una nueva interpretación de la función del docente ante circunstancias y necesidades también novedosas. Esto significa que, independientemente de la capacidad, conocimientos, preparación y experiencia del personal docente se tendrá que transitar de una competencia pedagógica-didáctica a una competencia estratégica-especificadora que facilite atender las particularidades de un nivel educativo que responda a las características de estudiantes que acceden a la enseñanza superior con diferentes niveles de desarrollo y de motivación, con expectativas, intereses y necesidades diversas.

2.3.3.3.4 Currículo inclusivo



En este sistema, los maestros cumplen la función de facilitar oportunidades y estrategias para que cada uno estimule y descubra las destrezas, actitudes y valores esenciales. La contribución de propósitos claros y empíricos de aprendizaje que logren que cada uno desarrolle su potencial al máximo, continúe aprendiendo durante toda la vida, haciendo parte de la sociedad en todos los aspectos culturales. En este contexto tan complejo y con la diversidad que aportan las diferencias individuales de cada estudiante, resulta incoherente pensar que un currículo rígido, con objetivos únicos, métodos y tareas iguales, pueda ser adecuado para todos. El currículo tiene que reconocer, respetar y responder a las capacidades, necesidades e intereses de todos los estudiantes: diferente género, grupos étnicos, razas, religiones, capacidades y discapacidades diferentes, clase social o religión

2.3.2.4 Teorías del currículo

“El Problema central de la teoría del currículum debe ser entendido como el doble problema de las relaciones entre la teoría y la práctica por un lado y el de las relaciones entre educación y sociedad por otro” (Kemmis, 1988, pág. 30). Estas son relaciones que no se deben separar, pues cada una influye en la otra; ciertamente la teoría y la práctica son dos campos de secuencia accional en el sistema educativo, es por eso que la sociedad es la mayor influencia de la educación, pues el contexto social hace un papel importante en el proceso formativo. Las teorías sobre el currículum evolucionan y cambian, como lo hace la práctica curricular, ninguna de las dos se puede trabajar por separado, pues no son agentes estables en el currículo.

2.3.2.4.1 Teoría técnica del currículum

La teoría técnica hace hincapié en separar lo social con lo cultural, ya que este caracteriza las necesidades y objetivos de la sociedad, en la cual la educación debe



jugar un papel muy importante respondiendo a esas necesidades, para que la sociedad alcance sus objetivos (Kemmis, 1988, págs. 112-113). Considerando a la sociedad y a la cultura como una tejido externa de la escolarización y al curriculum como un contexto desarrollado por las necesidades y objetivos de la sociedad.

Esta es una teoría entendida como un plan secuencial de procedimientos, capacitaciones e instrucción, cuyas estrategias y orientaciones debe seguir el docente para lograr los resultados esperados. El maestro es considerado un técnico que regula y desarrolla el currículo secuencialmente. Creando los ambientes y metodologías que desarrollen y fomenten el aprendizaje.

2.3.2.4.2 Teoría Práctica del currículum

También es considerada desde lo social y lo cultural, pero se focaliza más en la educación y todos sus agentes participantes (escuelas, docentes, estudiantes), y como está contribuye a la sociedad con personas integrales. “La teoría práctica del currículum; trata de informar sobre el juicio de los profesores y de otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correcta y sensatamente en las situaciones prácticas en las que ellas mismas se encuentran” (Kemmis, 1988).

En esta teoría se orienta por analizar todas y cada una de la acciones del ser humano dentro de la sociedad, desde lo ético y moral. Trata de informar sobre el juicio de los profesores y de otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correcta y sensatamente en las situaciones prácticas.

2.3.2.4.3 Teoría Crítica del currículum



Consiste en analizar los procesos mediante los que la sociedad y los puntos de vista sobre ella, se ha formado. Parte de la premisa de que las estructuras sociales no son tan “racionales” y “justas” como generalmente se piensa. Por el contrario, afirma que las estructuras sociales están creadas mediante procesos y prácticas distorsionados por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, y tales distorsiones han calado muy hondo en nuestras interpretaciones del mundo. No se trata por tanto, de que las estructuras sociales estén deformadas de ese modo, sino de que no percibimos estas distorsiones porque hemos llegado a considerarlas como "naturales". Desde esta perspectiva, gran parte del trabajo de la teoría crítica sobre el currículum consiste en analizar los procesos mediante los que nuestra sociedad y los puntos de vista sobre ella, se han formado.

La aprehensión de estos procesos puede revelar también algunas de las formas en las que están encubiertas, tanto la vida social, como los puntos de vista sobre ella. Evidentemente, la educación tiene mucho que decir en relación con estos procesos formativos, tanto positivamente (En la tradición de la Ilustración) desenmascarando los aspectos de nuestros puntos de vista distorsionados por la superstición, el dogma y la irracionalidad, como negativamente, siguiendo la teoría de la reproducción social y cultural, inculcando modos de comprender el mundo que conducen a verlo distorsionado, como no deformado; lo antinatural como natural; lo irracional como racional y así sucesivamente".

2.3.3.5 El currículum desde su contexto

“El currículum es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto” (Gimeno Sacristán J. , El currículum: una reflexión sobre la práctica, 1988); desde esta



postura se despliegan orientaciones a la toma de decisiones como herramientas subjetivas, ante las adversidades que se presentan tanto en su contexto educativo como social y cultural, donde las formas de pensar y actuar son dos criterios fuera del alcance social, se pueden tratar pero no se pueden transformar.

Las condiciones culturales en algunas ocasiones desestabilizan el proceso formativo en el estudiante, pues su contexto es el mayor factor para su proceso y es este contribuye al manejo de la información, haciendo una revisión sobre la reestructuración de los contenidos y metodologías que aplican las instituciones educativas. El currículo se contextualiza a partir de diversos puntos de vista, pues este no solo aplica en lo académico, sino también en todo lo concerniente a lo social y cultural.

Así mismo las particularidades influyentes en la sociedad son idealismos y complejos que no se ajustan a todos en general, se forma estereotipos de superioridad donde no se alcanzan las metas propuestas; desde allí se forman nuevas tendencias que median la formación individual y colectiva en el momento de desarrollar conocimientos en contexto.

El currículo hace parte de la realidad educativa ya que esta es la que lo ha establecido desde sus concepciones, y es así como su función se aborda sin importar el nivel de escolaridad social y cultural; desde esta forma el currículo ha contribuido a la continuidad de ciertos regímenes educativos, en cuanto su tradición y formación. “Esa institucionalización fragmentada del currículum conviene verla plasmada en la realidad de nuestro sistema educativo, si bien dichas diferenciaciones entre niveles son, a su vez, bastante universales en casi todos los sistemas” (Gimeno Sacristán J. , El curriculum: una reflexión sobre la práctica, 1988); así mismo la internalización



globalizada retribuye como ente funcional a los nuevos y actualizados procesos de formación donde se incluyen de forma integral sin exclusión alguna.

“Ni la educación ha sido una función y una actividad social que sólo tuviera lugar en las aulas...” (Gimeno Sacristán J. , El curriculum: una reflexión sobre la práctica, 1988); pues es claro como un contexto social influye en el ámbito educativo desde todas sus percepciones, y como esta se ajusta a desarrollar ambientes de aprendizaje activos donde no se detiene. En efecto la condicionalidad presente obliga a establecer nuevos parámetros de una estructuración integral, a partir de sus propias visiones que dando lugar a las necesidades formativas, desde la renovación de currículos y prácticas educativas.

El currículo visto desde su teoría y su práctica, se somete a cambios constantes en cuanto a su reforma y mejora desde una revisión de cualquier aspecto ya sea político, social o cultural situando y proyectando una condición educativa que se enfrenta al mundo moderno y actualizado, donde enseñar no se ajusta a los espacios y ambiciones de la calidad humana; pues hoy se estructura un currículo que vislumbra calidad pero ejecuta poco, pues todo lo que se plantea no se logra alcanzar por diversas circunstancias que obligan a postergar guías metodológicas que subyacen a mejorar y avanzar.

Por su parte (Gimeno Sacristán J. , El curriculum: una reflexión sobre la práctica, 1988) plantea como “el currículum cobró el decisivo papel de poner un orden sobre los contenidos de la enseñanza; un poder regulador que se sumó a la capacidad igualmente reguladora de otros conceptos”; dando paso a la organización de la docencia desde su distribución teórica y práctica, estableciendo parámetros y logros donde se evidencien una secuencia de contenidos.



2.3.3 Tendencia

Hablar de tendencias implica definirla desde el punto de vista educativo, como el grupo de ideas que se alinea en una directriz determinada, alusiva a las nociones de educación y del currículo como mecanismo agente entre la teoría educativa y su práctica. Así mismo lo menciona (Pirela, 2007) “las tendencias se expresa en lineamientos generales para la planificación y la ejecución curricular. Entonces, las tendencias no son sólo las orientaciones que están ya señaladas en los diseños curriculares de las carreras y que definen una determinada racionalidad educativa y social, sino, también, las ideas que sobre el futuro de la educación superior manejan actualmente los expertos”; no solo hay que ubicarlas en un enfoque curricular, también hay que percibir las doctrinas experimentales en las que se establece.

La situación actual de la educación se enfrenta a constantes cambios en cuanto a lo tecnológico y los avances científicos, siendo las tendencias las que priorizan la evolución y desarrollo del campo educativo que desde allí se plantean algunas tendencias que en la gestión educativa se vienen impulsando, en instituciones de educación superior. (Botero, 2009)

- **Autonomía:** con los movimientos estudiantiles de la década de los años sesenta del siglo XX, las universidades latinoamericanas fortalecieron el concepto de la autonomía universitaria, enfatizando al menos en cuatro criterios básicos: la figura de cogobierno, la posibilidad de tener estatutos propios, contar con planes educativos incluyendo recursos propios de inversión que estuvieran a salvo de los cambios de gobierno y la inviolabilidad de los edificios universitarios por parte de la fuerza pública. (Botero, 2009)



- Democracia: el concepto de democracia en la educación sugiere que debe cubrir a todos los estudiantes y profesores, lo que implica desarrollar un ambiente cualitativo de trabajo en las organizaciones educativas mediante la institucionalización de conceptos y prácticas, tanto técnicas como administrativas, capaces de promover la formación humana sostenible y la calidad de vida de estudiantes, profesores y funcionarios técnico-administrativos. En este sentido, el fortalecimiento institucional de las entidades de educación superior deberá impulsar la democratización basado en una política de participación. (Botero, 2009)
- Calidad: si estipula que los docentes tienen la gran responsabilidad de formar a los estudiantes en nuevos conocimientos y técnicas, los programas de capacitación a los docentes serán otro de los retos que tiene la calidad de la educación para cubrir los vacíos y deficiencias que se presentan en este campo.

Por eso, una de las propuestas para mejorar la calidad está relacionada con la planificación de programas de capacitación dirigidos a la formación docente que proporcionen al profesor elementos teóricos y prácticos, ubicados históricamente, que le permitan entender su sociedad y brindar a los estudiantes las herramientas conceptuales que orienten su destino en forma racional, crítica y autónoma. (Botero, 2009)

- Formación integral: las tendencias neoliberales y el fenómeno de la globalización que se sustentan en el desarrollo cada vez más acelerado del sistema capitalista mundial, han acentuado la crisis de valores éticos y morales como resultado de las profundas contradicciones internas del mismo, en particular en los países subdesarrollados, con manifestaciones de corrupción;



ingobernabilidad; desigualdad; injusticia social, y consumismo, lo que se convierte en un óbice para la formación integral. (Botero, 2009)

2.3.4 Particularidades de la investigación educativa

La investigación educativa es una disciplina que aborda problemas de la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos para buscar el conocimiento en el ámbito educativo. Esta se origina en la pedagogía experimental, se ve influenciada por tres factores, estos son el pensamiento filosófico, la pedagogía creativa y el crecimiento de la pedagogía experimental. La investigación educativa se caracteriza por la multiplicidad de fines y objetivos, la singularidad de los fenómenos que estudia y la pluralidad de métodos.

Así como cada investigación de acuerdo a su campo se desarrolla y distingue de las otras a partir de unas características definidas, la investigación presenta sus propias particularidades. (Arnal, Del Rincón, & Latorre, 1992) establecen las siguientes:

- En investigación, identificar los fenómenos que competen al ámbito educativo implican un poco más complejidad debido a las múltiples variables que los pueden ocasionar y afectar; en tanto su estudio tiende a ser impreciso y escasamente exacto. Dentro de este ámbito, hay aspectos que se debe tener en cuenta, como lo son los valores, los significados, las intenciones y las creencias, los cuales son difícilmente observables pero de suma importancia para determinar problemas o factores de interferencia. Según (Guba & Lincoln, 1982) en el ámbito educativo la conducta debe contextualizarse, esto hace difícil su generalización, porque la misma debe estar desligada del contexto.



- La investigación educativa, debido a la diversidad de paradigmas existentes, hace que sea difícil articular y desarrollar perspectivas teóricas y metodológicas ya definidas.
- Debido a las características de los mismos hechos que se desean investigar, la investigación educativa cuenta con una variedad de metodologías, instrumentos, métodos y modelos de investigación. Esto se ve directamente influenciado por la misma diversidad de paradigmas que contiene.
- Por su mismo carácter pluridisciplinar, y teniendo en cuenta que en el aula se trata con casi todas las dimensiones del ser; se requieren aportes de diferentes disciplinas, entre ellas la psicología, la sociología, la pedagogía, entre otras.
- Como los fenómenos educativos varían en tiempo y espacio, dificulta el proceso de generalización y el establecimiento de patrones o regularidades.
- En este caso, quien sea que vaya a desarrollar la investigación, siempre se ve involucrado o hace parte del estudio que se investiga. Esto dificulta que el investigador mantenga una posición imparcial y alejada de lo que se está investigando. Este fenómeno no permite que los resultados de dicha información sean objetivos y exactos.

2.3.5 Modelos y enfoques pedagógicos

	TRADICIONAL	CONDUCTISMO	ROMÁNTICO	COGNITIVO
AUTORES	-Max Berbeman -Jerrold R Zacharias -Jean A. Comenius -Ignacio de Loyola	-Burrhus F. Skinner -Robert Mager -Robert Gagnel -Edward L. Thorndike	-Jean – Jacque -Rousseau -Iván Illich -Alexander Sutherland Neil	-Bloom -Gagne -Vygotsky -Ausubel -R Feuerstein



ENFOQUE PRINCIPAL	Formación del carácter	Conformidad social	Desarrollo interior	Estructuralista progresista
CONCEPCIÓN DE DESARROLLO	Desarrollo de las facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo	Transmisión y acumulación de contenidos, así como la asociación de aprendizajes	El desarrollo es natural e intuitivo, espontáneo, libre y posee una aproximación empírica a la realidad	Conocimiento a través de la reflexión científica. Madurez progresiva y secuencial, cambios conceptuales y estructuras diferenciadas.
RELACIÓN MAESTRO – ALUMNO	El maestro transmite la información de forma vertical y autoritaria	El maestro es el transmisor, intermediario y ejecutor de la programación	El maestro es auxiliar	El maestro es un facilitador, guía y orientador bidireccional, es un estimulador
METAS	Producir un modelo único para homogenizar. Formación del carácter a través del humanismo, la religiosidad y el buen ejemplo.	Modificación del comportamiento, moldeando la conducta técnico – productiva.	Desarrollo libre, espontáneo y auténtico del estudiante. Despliegue de la interioridad, cualidades y habilidades que generen felicidad.	Acceso progresivo y secuencial de cada estudiante a niveles intelectuales superiores según sus necesidades e intereses
TEORÍAS	-Técnico. -Humanismo metafísico – religioso	-Enfoque de sistemas. -Interés técnico – productivo.	-Naturalismo	-Escuela Activa -Humanismo -Interés práctico



		<ul style="list-style-type: none">-Tecnología educativa.-Conductismo-De instrucción		
CONTENIDO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none">-Disciplina y autores clásicos.	<ul style="list-style-type: none">-Conocimiento técnico – conductivo.-Competencias observables	<ul style="list-style-type: none">-Experiencias libres solicitadas por el alumno, así como, estados y sentimientos internos.	<ul style="list-style-type: none">-Razonamiento lógico y aprendizajes significativos de las ciencias.

DSG is member of:





CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

Según Taylor & Bogdan (1987), aquello que nos permite definir la metodología en cualquier trabajo investigativo es el enfoque que le vamos a dar al problema y la forma en como buscamos solucionar el mismo. En este sentido, y haciendo énfasis en el carácter educativo del trabajo y los objetivos planteados, se asumió una óptica investigativa de tipo cualitativo; ya que se deseaba llegar a comprender un fenómeno que se desarrolló en una realidad específica, en la que diferentes autores dentro de un contexto dado pensaron, actuaron y se desarrollaron de acuerdo a unas particularidades que hicieron parte de su entorno.

Sin embargo, este paradigma no se limita a la mera comprensión de un fenómeno o problema dado. De acuerdo a Sandoval (2002) en la investigación cualitativa se construyen generalizaciones que envuelven aspectos comunes de los sujetos y grupos humanos dentro de la realidad social y cultural en la que coexisten. Es aquí, donde a partir de las múltiples variables de una realidad dada, se construye un tipo conocimiento que permite abarcar lo general y lo específico, desde lo más trivial del ser humano, hasta los más significativo; incorporando procesos, vivencias, experiencias, necesidades, intereses, particularidades en ámbitos familiares, educativos, sociales, entre otros.

Autores como Lincoln & Denzin (1994) definen la investigación cualitativa como “un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contra



disciplinar; es un tipo de investigación que está sometida a la comprensión interpretativa de la experiencia humana”. Por otra parte, y en un sentido más específico, Vera (2008) afirma que “la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”. Desde este punto, no se trató de establecer relaciones de causa y efecto, sino de comprender la dinámica del proceso, estudiar la realidad en su contexto natural para así analizar e interpretar cada uno de los aspectos que formaban parte del fenómeno.

3.2 Enfoque de la investigación

Dada la naturaleza del estudio, y teniendo en cuenta el análisis de las propuestas pedagógico - didácticas de las tesis de grado de la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura, se consideró conveniente optar por un enfoque hermenéutico-interpretativo, en el que se favoreciera la reflexión e interpretación de datos que permitieran estudiar comportamientos, desempeños, estructuras, posturas y fundamentos desarrollados en el ámbito educativo.

Sandoval (2002), considera que la hermenéutica “aparece como una opción que no se agota exclusivamente en su dimensión filosófica sino que trasciende a una propuesta metodológica en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto”. Es así como la hermenéutica en sí, percibida desde su carácter flexible y profundo, le da la posibilidad al investigador de interpretar cualquier texto y de reconstruirlo a partir de la realidad que está inmersa en él. Por otra parte, la hermenéutica permite que el lector analice el texto a partir de una interpretación



netamente literal o de una interpretación que parta de la reconstrucción del mundo del texto.

Desde la postura de Ricoeur (1974), la hermenéutica se define como “la teoría de las reglas que gobiernan una exégesis, es decir, una interpretación de un texto particular o colección de signos susceptible de ser considerada como un texto”. Desde esta concepción, la hermenéutica permite al investigador abordar e interpretar diferentes datos que conforman un todo; teniendo en cuenta el contenido y las variables que influyen en él para analizar y comprender una realidad en particular.

3.3 Marco contextual

3.3.1 Contexto socioeconómico y cultural regional-local

Pamplona es un municipio que se encuentra en el departamento de Norte de Santander, su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y del turismo; así mismo es llamada como la Ciudad Mitrada, en ella, está la sede principal de la Universidad de Pamplona, institución de educación superior. Pamplona se conecta con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca; también, cuenta con una población aproximadamente de 76983 habitantes, Pedro de Ursúa y el capitán Ortún Velázquez de Velasco fundaron la ciudad el 1 de noviembre del año 1549.

Pamplona, fundada el primero de noviembre de 1549, es el municipio más antiguo del departamento de Norte de Santander y fue el punto de partida de quienes crearon ciudades como Ocaña, Bucaramanga y Cúcuta (a 75 km al norte). Con una temperatura promedio de 16 °C, Pamplona descansa en el valle del Espíritu Santo y es arropada por la bruma de los cerros que la rodean. Admirar la arquitectura de estilo



colonial de sus casas; visitar iglesias y conocer esculturas del maestro Eduardo Ramírez Villamizar ocupan el itinerario de los viajeros que llegan a Pamplona. En esta ciudad, bautizada en homenaje a la capital de la provincia española de Navarra, se vive la Semana Santa con un fervor especial y es posible caminar por calles estrechas que se iluminan con faroles. (travel, Pamplona ciudad fundadora, 2012)

3.3.2 Contexto institucional

La Universidad de Pamplona es una universidad Pública de orden departamental que ofrece formación en diferentes áreas de saber, entre ellas forma creció en la línea de formación de licenciados y licenciadas, en la mayoría de las áreas que son atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física.

Esta tarea es ejercida en todos los niveles de la Educación Superior: pregrado, posgrado y educación continuada, y en todas las modalidades educativas: presencial, a distancia y con apoyo virtual; es así, como esta institución educativa se ha proyectado en diferentes regiones de Colombia.

De igual manera, la universidad de Pamplona cuenta con una planta física moderna, con diferentes espacios para la labor académica, organizados en un ambiente de convivencia con la naturaleza; lo mismo con la dotación de laboratorios y sistemas de comunicación y de información, que contribuyen al alcance de su misión como ente formador. En lo que compete a su proyecto educativo institucional, se caracteriza por



favorecer un espíritu abierto, democrático, comprometido con el desarrollo regional y nacional desde la integralidad.

3.3.3 Población objeto

El objeto de estudio de este trabajo está constituido por 56 tesis de investigación desarrolladas por docentes- estudiantes de la especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) ofertada por la Universidad de Pamplona entre los años 2012 al 2017. Dentro de la población docente que realizaron estos trabajos investigativos, se encontraban licenciados en lengua castellana como también en otros campos y disciplinas. (VER ANEXO N°2)

Sin embargo, la muestra en la que se centró este trabajo corresponde a 38 matrices de las tesis de investigación que fueron desarrolladas entre los años 2015 al 2017. Se tomó este número, ya que por derechos de autor, los estudios realizados entre el 2012 y 2014 no tienen libre acceso; lo cual imposibilitaba la revisión y recolección de información precisa.

3.4 Método de investigación

Para el desarrollo de este trabajo se optó por el estudio de caso como método de investigación, teniendo en cuenta que es una de las modalidades investigativas más usadas en el ámbito educativo dada su naturaleza. Merriam (1988) lo caracteriza como particular, heurístico, descriptivo e inductivo, debido a que se centra en un fenómeno o situación en particular; da lugar al descubrimiento de nuevos significados, como también permite la confirmación de posibles hipótesis, proveyendo así una descripción significativa y profunda del fenómeno objeto de estudio.



El diseño de estudios de casos en la investigación educativa puede abarcar, siguiendo a (Bonafé, 1988), las siguientes dimensiones: a) Los estudios se suelen centrar en niveles «micro» del sistema (las escuelas o aulas y las específicas interacciones que se producen en su interior entre los diferentes agentes del proceso educativo). b) Se parte de una concepción humanista de la educación y también desde enfoques socio-críticos se reconoce la complejidad diversidad y multiplicidad del fenómeno educativo. c) Los estudios se centran en la comprensión de significados en el contexto de los hechos educativos, resaltando la teoría, los valores y la subjetividad de los participantes, así como la relación entre el investigador, los sujetos y las situaciones sobre las que se investiga.

Partiendo de la clasificación anterior, este estudio se desarrolló tomando como punto de partida la comprensión de significados en el contexto de los hechos educativos. Se trató de estudiar los fundamentos pedagógicos – didácticos que se tomaron como plataforma para las prácticas de clase de la lengua materna; por tanto, se hizo necesario identificar posibles problemas, percibir hechos, comprender situaciones que permitieran la proyección de soluciones válidas ante el fenómeno identificado o por el contrario registrar innovaciones que estén marcando una pauta distinta e impacten el contexto educativo en la enseñanza de la Lengua Castellana.

Por otra parte, se fundamentó tomando una orientación fenomenológica que permitiera identificar lo pertinente y significativo en cuanto a la realidad del fenómeno, de sus actores, incorporando percepciones, posibles sentimientos y acciones que fueran aspectos determinantes para comprender y descubrir la realidad en la que se desencadenaron los hechos dentro del ámbito educativo.



3.5 Técnica e instrumento de investigación

La técnica de investigación que se usó para el desarrollo del estudio es el análisis documental. Esta técnica facilitó la identificación y selección de información de los documentos fuente que permitieron al investigador determinar los roles de los agentes dentro del estudio del fenómeno educativo; que contribuían a la comprensión de la realidad en la que se centró el trabajo investigativo.

Sandoval (2002) presenta las siguientes etapas:

- Rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles: aquí se identificaron los trabajos de postgrado que correspondían a la especialización en Pedagogía de la Lengua y la literatura. a los cuales se podía tener acceso en términos de derechos de autor y proporción de información.
- Clasificación y selección de los documentos identificados: luego de haber accedido a los trabajos, se seleccionaron los trabajos a los que se podía tener acceso en términos de derechos de autor y proporción de información.
- Lectura en profundidad del contenido de los documentos seleccionados: en esta etapa, se analizaron los documentos y se diseñaron unas matrices que contenían información en particular de cada trabajo de grado, como es la línea y sub-línea de investigación, el título del trabajo, el año, la metodología, las conclusiones obtenidas, los resultados, las recomendaciones, el nombre del autor y del director de cada trabajo de especialización.
- Lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión: luego, para realizar la caracterización, se hizo un análisis en profundidad de cada elemento que



contenían las matrices de investigación. Se compararon elementos referentes a las tendencias curriculares, métodos y enfoques pedagógicos, objetivos, referentes teóricos, estrategias, impacto y resultados. (VER ANEXO 2)

3.6 Etapas de la investigación

3.6.1 Etapa de documentación

Sandoval (2002) Establece algunas fases para el desarrollo de la investigación de tipo cualitativo. De acuerdo a los objetivos propuestos y los resultados esperados se tomaron las siguientes etapas como referencia de ejecución del estudio.

3.6.1.1 La identificación del tema o problema de investigación: en la que a partir de experiencias o investigaciones previas hechas en un campo determinado, surgieron los interrogantes o fenómenos que se consideraron necesarios para resolver.

3.6.1.2 La exploración de la literatura: en esta fase se hizo revisión y análisis de los estudios o trabajos hechos previamente con relación al tema que se deseaba investigar. Esta información fue analizada de forma preliminar para así generar categorías de análisis emergidas de datos mediante el proceso de recolección hecho por el investigador. Esta fase fue de suma importancia, ya que a través de la búsqueda de nuevas fuentes de información tanto teóricas como investigativas, se pudo ir construyendo un referente teórico que sirvió de soporte y guía en el desarrollo del estudio.

3.6.1.3 La documentación inicial sobre la realidad específica de análisis: a diferencia de la etapa anterior, aquí se requirió un acercamiento previo con la realidad que fue el objeto de análisis. Se delimitó el objeto de estudio y así mismo la



información que soportó el mismo, y se profundizó más en los aspectos o elementos particulares del estudio.

3.6.1.4 El mapeo: el autor lo define como “el acercamiento a la realidad social o cultural objeto de estudio, donde se tengan claramente identificados los actores o participantes, los eventos y situaciones en los que interactúan dichos actores, las variaciones de tiempo y lugar de las acciones que estos desarrollan”. Esto constituyó a grandes rasgos un panorama general y completo de las particularidades más relevantes del fenómeno de estudio.

3.6.1.5. El muestreo: en esta etapa se seleccionaron los aspectos, acciones, actores, lugares, momentos, experiencias y temas que fueron el foco de atención y por tanto fueron abordados en primera instancia durante el estudio.

3.6.2 Etapa de recogida de datos

3.6.2.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información

El instrumento central para el desarrollo de este estudio fueron las matrices de investigación resultantes de una clasificación monográfica de los trabajos de grado de la especialización en Pedagogía de la lengua y la Literatura que contenían información sobre la línea y sub-línea de investigación, el título del trabajo, el año, la metodología, las conclusiones obtenidas, los resultados, las recomendaciones, el nombre del autor y del director de cada trabajo de especialización. (VER ANEXO 2)

El instrumento se definió teniendo claro el tipo de información que se quería recolectar, las fuentes de información asequibles y sus características. Para decidir qué tipo de instrumento se iba a usar para la recolección de datos, se partió del principio



de pertinencia y adecuación con respecto a la información y los resultados que se esperaban.

3.7 Etapa de análisis de datos

Para el análisis de la información recolectada, se tomó la secuencia de análisis plantada por Sandoval (2002)

- Identificación de patrones y temas: aquí se rastrearon los temas o características repetitivas, se analizaron causas y razones que arrojaron un análisis comparativo de las tesis de investigación. (VER GRÁFICAS)

- Agrupación: aquí se realizaron categorizaciones y ordenamientos de procesos repetitivos o reiterativos. Estos comprendieron actos, de acuerdo a características y funciones en común; como por ejemplo el modelo, foco, teoría, metodología, estrategia, medios, finalidad, población, tendencia, paradigma, enfoque, método, técnica, resultados y concesiones de cada trabajo de especialización. Para realizar esta categorización se usó una matriz o tabla que presenta y ubica los aspectos de análisis según sus particularidades y pertinencia dentro del estudio. (VER ANEXO TABLA N° 1)

- Realización de contrastes y comparaciones: En esta fase de análisis estudió la persistencia y reiteración de algunos elementos a nivel curricular. Se realizó a partir de una comparación constante, la codificación y análisis de los datos que cada matriz y estudio arrojaban, para determinar los elementos en común y los elementos de oposición dentro del desarrollo curricular de cada trabajo. (VER TRIANGULACIÓN)

- El desarrollo de una conceptualización o teorización coherente: En esta fase se generaron conclusiones a partir de los resultados arrojados por el análisis. Estos



resultados respondieron a las preguntas y los objetivos formulados como foco central para el desarrollo de este estudio, los cuales dan cuenta de la caracterización de las tendencias curriculares que se llevan a cabo en la labor docente del formador en la lengua materna; las innovaciones que se han incorporado en sus prácticas educativas, y las líneas de investigación base para el desarrollo de cada trabajo. De igual manera se hizo una proyección de líneas de investigación que podrían desarrollarse en la ejecución de propuestas de investigación post-graduales. (VER CAPÍTULO 4)

DGE is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





CAPÍTULO 4

EVALUACIÓN, RESULTADOS Y HALLAZGOS

4.1 Descripción de la etapa de evaluación.

En la tabla N°1 se implementó para delimitar a través del marco teórico la caracterización de las tendencias curriculares en el campo de lengua castellana, la identificación de las tendencias curriculares inmersas en las propuestas pedagógico-didácticas de las tesis de grado de la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura, y de las innovaciones que se proyectaron en el quehacer docente de los formadores de la lengua materna.

Para esto, se tomó como referente a Barreto (2010), quien propone una clasificación de diez tendencias entorno al desarrollo curricular; dentro de estas están la tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa, la tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica, la tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades, la tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales, la tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinar en la construcción curricular, la tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones, la tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética, y la tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.

Luego de tener una perspectiva clasificatoria de las tendencias soportadas con el marco teórico, se formularon unas preguntas claves para la identificación de la



tendencia en cada tesis de investigación de la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura, y se expusieron unos aspectos de caracterización que contendría cada tesis de acuerdo a la tendencia curricular a la que correspondiera.

A partir de esta información, se indagaron las tesis y se pasó a hacer la clasificación de las tendencias a las que correspondía cada una. Además de esto, se añadieron citas textuales de cada tesis que permitieron soportar la selección y clasificación de cada tesis en una tendencia en particular.

DSG is member of



Tabla 1: Clasificación de las tesis de grado de la EPLL por tendencias.

PREGUNTAS	MARCO TEÓRICO	PREGUNTAS PARA INDAGAR EN LAS TESIS-	RESPUESTAS EN LAS TESIS.
<p>¿Cuáles son las caracterizaciones de las tendencias en currículo de lengua castellana según las propuestas pedagógicas didácticas de tesis de grado de la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura de la universidad de pamplona de 2012 a 2017?</p>	<p>- Tendencia curricular tradicional.</p> <p>Esta tendencia está orientada a la educación magistral, con un diseño instruccional de un módulo en los aspectos lógicos y cuantitativos del programa (Galeano, 2005). La estructuración se emplea desde los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el punto central de la tendencia curricular tradicional? Centrado en los contenidos - ¿Cuál es la perspectiva del desarrollo curricular? De la búsqueda de los contenidos, al encuentro con los procedimientos. - ¿En qué se basa esta tendencia? Únicamente en el mero reconocimiento de ciertas categorías gramaticales por parte de los educandos. (Valoración de los aspectos prescriptivos y normativos de la lengua). 	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dualismo accidental o Monismo espiritualista. - Teoría de las facultades mentales. - Didáctica memorística. - Fortalecimiento de la disciplina y el orden. - Teoría de las facultades mentales. - Desarrollo de la inteligencia y la voluntad. - Fraccionamiento y automatización del conocimiento.
	<p>- Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010).</p> <p>Esta tendencia se orienta por la creación de conocimientos, por medio de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es entendido el currículo? En términos de contextos históricos, desde los principios guía, desde la situación educativa, desde los problemas identificados, desde la presión social y política a la que responde. - ¿En qué se centra el currículo? En el problema teórico del curriculum y producir argumentos que sustenten la práctica educativa y orienten resultados menos traumáticos en las acciones de 	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de hombre a formar. - Caracterización su proceso de formación. - Descripción del tipo de experiencias educativas. - Los contenidos curriculares requeridos para impulsar el proceso de desarrollo. - Definición del tipo de relaciones entre educando y educador en la visión del logro de las metas de formación.



	<p>investigación activa; (Posner, 2002) plantea cinco razones de adopción efectivos para la generación de teoría curricular: “definir el concepto de hombre a formar, caracterizar su proceso de formación, describir el tipo de experiencias educativas y los contenidos curriculares requeridos para impulsar el proceso de desarrollo, definir el tipo de relaciones entre educando y educador en la visión del logro de las metas de formación, prescribir los métodos y técnicas utilizables”.</p>	<p>cambio o reforma que adelantan las instituciones educativas.</p>	<p>- Prescripción de los métodos y técnicas utilizables.</p>
	<p>- Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>“Esta tendencia parte del reconocimiento de las líneas de investigación de la ciencia a través de las redes científicas universitarias, sus avances y reflexiones” (Barreto,</p>	<p>- ¿Cómo se constituye el currículo? A partir de diferentes vectores que involucran la investigación, la formación, la innovación, la extensión y las diferentes manifestaciones del saber en procesos de cooperación, integración y participación de actores diversos para arribar a troncos comunes consensuados que faciliten el desarrollo de competencias generales.</p> <p>- ¿A qué obedece esta forma de construcción curricular? A planes estratégicos de carácter internacional, planetario, sectorial, regional y local, ya que se trata de validar intereses comunes, priorizar ideas de excelencia, calidad, eficiencia y asociarlos a la certificación y evaluación de la calidad educativa.</p>	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <p>- Márgenes de libertad para la incorporación, actualización o revisión de competencias y contenidos que atiendan a la evolución natural del conocimiento y a los cambios que se produzcan en la sociedad.</p> <p>- Criterios de clara direccionalidad, flexibilidad, armonización de los actores y factores, así como atención a las verdaderas necesidades del entorno social y educacional.</p>



	<p>Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010). Esto permite que el currículo forje bajo la orientación de la investigación en conjunto con la formación, la innovación y la extensión. Generando una oportunidad de reorientar los objetivos, cuya finalidad se evidencie en las prioridades y necesidades del sistema educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se prioriza? El análisis de cada uno de los componentes que conforman una situación y se potencian las capacidades de razonamiento, a objeto de reestructurarlos con una óptica nueva. Planeación estratégica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010) <p>Atendiendo a lo que la actualidad propone “la flexibilización curricular se ha convertido en una política educativa que debe ser operacionalizada y asumida por las instituciones” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); lo que implica que esta flexibilidad abarca los planes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el rol del estudiante? Construir su trayecto académico, con la ayuda de un asesor. - ¿Qué papel cumple la flexibilidad? Hacer del trayecto educativo del estudiante un proceso ameno, nutritivo, creativo y diferente en cada caso, posibilitar al profesor el desarrollo de su creatividad en la práctica educativa y, a las instituciones que declaran la flexibilidad como principio, ofrecer las mejores posibilidades para que este tránsito se realice de forma óptima. - ¿Cómo se evidencia la flexibilidad curricular? La permeabilidad y maleabilidad que ofrezca el curriculum para asumir cambios en los procesos, tecnologías, estrategias de desarrollo y evaluación curricular, la posibilidad de transferencia de un 	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Currículum flexible, plan de estudios abierto. - Oferta de cursos y actividades académicas y su renovación continúa. - Margen de libertad de cátedra para incorporar, reformular, reducir o ampliar contenidos educativos. - Utilización de nuevas tecnologías. - Información y ambientes que ofrezcan mejores y variadas opciones para obtener aprendizajes.



	<p>estudio, cuya finalidad se basa en que el estudiante construya su proceso educativo con guía profesional. Esta también tiene que ver con la renovación de nuevos contenido que se articulen y actualicen, para que el trayecto académico del estudiante sea contributivo y creativo.</p>	<p>curriculum a otro o de una institución a otra en un mismo país y en países distintos.</p>	
	<p>- Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>Esta tendencia parte de la unión de diversas disciplinas, con distintos campos de conocimiento, dando inicio a nuevas áreas del saber reestructurando las anteriores, con una articulación cuya evolución se establece con un proceso de reajuste consustancial. “La hibridación ocurre cuando se incrementa el patrimonio cognoscitivo en un ámbito del conocimiento y comienzan a emerger campos, subcampos, áreas, nichos de saber”;</p>	<p>- ¿Qué implica esta tendencia dentro del desarrollo curricular? Un solapamiento de segmentos de disciplinas; es decir, la recombinación del saber en nuevos campos especializados.</p> <p>- ¿Qué provoca dentro de su desarrollo? La conformación de nuevas disciplinas y la desaparición de algunas existentes, todo ello debido a la evolución de los campos del saber.</p> <p>- ¿Cuál es el punto central del currículo? El aprender a aprender significativamente.</p> <p>- ¿Cuáles son las estrategias para lograr el empoderamiento? Son los proyectos, los programas de fortalecimiento, las tutorías, el aprendizaje situado en escenarios reales, el servicio a la comunidad, es decir el aprendizaje experiencial y mediado, además de la solución de problemas con relevancia interdisciplinar y social.</p>	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Noción de metacurriculum estrechamente ligada a los enfoques psicológicos del aprendizaje. - La formación de los estudiantes en estrategias de aprendizaje de alto nivel. - El desarrollo de capacidades de pensamiento. - El desarrollo de actitudes y motivación favorables al estudio y a la investigación. - La adquisición de habilidades complejas. - Estrategias de cooperación y autogestión del aprendizaje. - La toma de decisiones y la solución de problemas como nuevas maneras de tratar los problemas educativos.



	<p>(Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p>		
	<p>- Tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinarias en la construcción curricular. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>“Las visiones inter, multi y transdisciplinarias en el curriculum comportan una respuesta a las demandas de la sociedad para resolver problemas y afrontar situaciones que no son atendidas a través de los contenidos de los planes de estudio” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010). En este sentido la tendencia se centra en dos visiones: la primera se ocupa del desarrollo humano desde perspectivas transversales, fortaleciendo el entorno ético del currículo.</p>	<p>- ¿A qué apunta esta tendencia? A dar una respuesta a las demandas de la sociedad para resolver problemas y afrontar situaciones que no son atendidas a través de los contenidos de los planes de estudio.</p>	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La incorporación de temas vitales que son desarrollados a lo largo del programa educativo. - Transversalidad.
	<p>- Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas.</p>	<p>- ¿Qué se propone esta tendencia? cómo aprender el conocimiento en el momento en que se</p>	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p>

	<p>(Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>Esta tendencia se enfoca en la tecnología que actualmente se manifiesta en la sociedad de hoy, y como esta se incorpora poco a poco en la educación permitiendo a mejorar los accesos y espacios para el desarrollo del sistema educativo. Las Tics han abordado campos de acción que con los remotos tiempos no se habrían podido emplear, son tantas las herramientas que esta dispone que no se debe ser ajeno a su consentimiento.</p>	<p>necesite, saber dónde encontrarlo y cómo obtenerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el reto? Fomentar un modo de relación diferente del hombre con su entorno, con sus dos universos: exterior e interior, lo que hace necesario un nuevo tipo de formación, nuevas formas de educarse, de vivir, de producir y de generar conocimientos. - ¿Cuáles son las exigencias de esta tendencia? Nuevos entornos y nuevos roles para el docente, el estudiante y la institución, así como distintos lenguajes y competencias en la formación de los docentes, son retos a enfrentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - la tecnología como un actor que participa de la sociedad y la cultura, siendo una herramienta primordial en la obtención de información. - Incorporación de los nuevos protocolos de software, los programas de aplicación, los diseños educativos, la creación de novedosos materiales, los currícula interactivos, las bibliotecas electrónicas, los tesauros, y toda la tecnología emergente en este campo. - Se orienta la visión y el enfoque de los cambios que se suscitan en los sistemas educativos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. <p>(Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>“Esta tendencia responde a la necesidad de ofrecer una formación integral a la persona, donde cada uno se procure el mayor bienestar, se responsabilice de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué responde esta tendencia? A la necesidad de ofrecer una formación integral a la persona, donde cada uno se procure el mayor bienestar, se responsabilice de su destino y contribuya al progreso de la sociedad en la que vive. - ¿Qué se propone? Desarrollar estrategias para que cada persona adquiera conciencia de la forma como se produce su aprendizaje, identifique y potencie sus posibilidades, reconozca sus limitaciones y haga uso efectivo de las habilidades particulares en cada situación de 	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación en valores desde la educación inicial. - El desarrollo de habilidades significativas (habilidad para pensar, crear, planificar, resolver problemas, interactuar, obtener información, usar, producir y comunicar información). - Habilidades para un desempeño laboral exitoso. - Dentro del desarrollo humano trabaja dimensiones como: la potenciación, la



	<p>destino y contribuya al progreso de la sociedad en la que vive” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); esto compromete que el proceso formativo se oriente con valores en la educación inicial, en conjunto con su “desarrollo de habilidades significativas”;</p>	<p>toma de decisiones o ante la solución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se concibe al ser? Como un ser en constante evolución, en un proceso de reconocimiento de todas sus dimensiones y de sus diversas expresiones como ser individual, social y cultural. 	<p>cooperación, la equidad, la seguridad, la sustentabilidad, la seguridad y la ética.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010) <p>“La pedagogía sustentada en proyectos es una ventana para la investigación y la discusión permanente” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); lo cual posibilitan vincular los aprendizajes que se crean en el contexto sociocultural con el de que la escuela moldea por proyectos educativos. Estos proyectos se construyen a partir de las necesidades y las particularidades que se van presentando en el proceso de formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se concibe la pedagogía? Como un campo social e interdisciplinario que debe posibilitar la reflexión sistemática y crítica de los procesos que se viven en el ámbito escolar. - ¿Qué posibilita la pedagogía por proyectos? La investigación y la discusión permanente, permite articular los aprendizajes de la vida con los aprendizajes de la escuela en proyectos específicos que den respuesta a problemas particulares, y responder interrogantes acerca del conocimiento pedagógico y socio-educativo. - ¿Cómo se constituyen los proyectos? Como construcciones colectivas, sujetos de revisión y discusión, son de carácter inacabado y tienen al lenguaje como medio fundamental. 	<p><u>Aspectos de caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos que permitan la mediación entre la realidad natural y social, articular de manera coherente teoría y práctica, y permitan a cada persona el reconocimiento de sí mismo, sus necesidades, intereses, potencialidades, diferencias, capacidad de acción y construcción frente a su propio saber. - Rompimiento de la rigidez escolar a través de la estimulación del sentido crítico. - Propiciamiento de la actividad grupal y la gestión comunitaria. - Potencialización del rol de investigador tanto en los estudiantes como en los docentes. - Fortalecimiento de valores como la autonomía, la libertad, la responsabilidad, la autenticidad, la solidaridad, la participación y la práctica social.



	<p>- Tendencia a la incorporación de manifestaciones del curriculum oculto al curriculum en acción. (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010)</p> <p>“El curriculum en la forma de planes y programas constituye el curriculum prescrito o formal” (Barreto, Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional, 2010); sin embargo el currículo real que es el que se lleva a la práctica, no siempre va de en conjunto con su currículo formal, pues no todo lo que se planea se logra ejecutar. Cuando se habla de curriculum oculto se hace referencia a aquellos conocimientos que se van creando en conjunto con sus habilidades y aptitudes.</p>	<p>- ¿Qué comprende el currículo oculto? Un conjunto de prácticas y mensajes que se transmiten a lo largo de la experiencia escolar, los cuales no aparecen explícitos en el currículo institucional.</p> <p>- ¿Cómo actúa el currículo oculto? Actúa no sólo por inclusión sino también por exclusión, deslegitimando todo aquello que excluye.</p>	<p>Aspectos de caracterización</p> <ul style="list-style-type: none">- Aprovechar al máximo las experiencias educativas no previstas.- Utiliza los procesos de investigación educativa bajo las modalidades que ofrezcan una mayor participación y hagan evidente lo oculto.- Genera ideas y propuestas alternativas que emerjan de la cotidianidad a la solución de los problemas académicos.- Acepta la complejidad curricular tanto prescriptiva como en la acción.
--	--	--	--



<p>¿Qué tendencias curriculares están inmersas en las propuestas de tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de Universidad de Pamplona?</p>	<p>- Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.</p>	<p>Tesis #1 Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural Presidente, municipio de Chitaga.</p> <p>Tesis #2 Desarrollo del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado 11° de la institución educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización.</p> <p>Tesis #4 La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto grado de la sede educativa Punta de Palo.</p> <p>Tesis #13 Prensa escuela, como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de los ciclos V-VI, del Instituto Técnico Capacitaciones Intelcoc, Pamplona.</p> <p>Tesis #23 Estrategias didácticas para el desarrollar la interpretación y producción textual.</p> <p>Tesis #28 Mejorar la capacidad expositiva por medio de la creación de un libro de recopilación de cuentos de los alumnos de grado 4 del Colegio Bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barrancabermeja.</p> <p>Tesis #34 Estrategias para mejorar los procesos de lectura en los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.</p> <p>Tesis #37</p>	<p>Tesis # 1 “Con la aplicación de la propuesta se consiguió el objetivo propuesto. Para lograrlo, se desarrollaron las siguientes actividades: Se identificaron las falencias de los estudiantes en competencias analítica y crítica a un Pretest. Se conocieron las causas de esas dificultades a través de unas encuestas de preguntas. Se diseñó y aplicó la propuesta basada en actividades partiendo de textos variados.” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #2 “El proyecto direccionado desde la teoría Bajtiana como herramienta de fortalecimiento lecto-escritor ha desarrollado una propuesta transversal desde los ejes de producción y comprensión textual, incluyendo los medios de comunicación como factor innovador en el aprendizaje” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #4 “El proyecto de investigación fue enriquecedor no solo para los educandos sino para docentes, padres de familia e investigadores, pues todos los agentes participaron activamente en dichas actividades, puesto que en los talleres se crearon estrategias en la construcción del saber y utilidad, lo principal era que reconocieran la importancia de la implementación de la música como estrategia facilitadora en los procesos de aprendizaje, posteriormente se realizaron actividades significativas donde</p>
---	--	---	---



		<p>Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Colegio Águeda de Villamizar.</p> <p>Tesis #38 El comic como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el grado Quinto de la Institución Educativa el Viajano Sede Km 35 del Municipio de Sahagum Córdoba.</p> <p>Tesis #40 Propuesta metodológica para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Normal Superior de Corozal-Sucre.</p>	<p>comprobaron lo que se les dijo en cada uno de la aplicación de los mismos, al final reconocieron que la música es esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #13 “el proyecto ha de beneficiar no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, pues les brindará una gran herramienta que puede ser aplicada en el abordaje de diversos temas y que muy seguramente representarán un aprendizaje significativo” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #23 “Desarrollar la interpretación y producción textual en los estudiantes de post primaria del C.E.R. Bábega, Sede Villanueva a través de estrategias didácticas basadas en textos literarios” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #28 “Esta propuesta dará un impacto social positivo para la comunidad, ya que con el perfeccionamiento de la capacidad argumentativa de los estudiantes se logra demostrar que a partir de ésta se logra alcanzar un mejor discurso y así mismo su producción” Fuente especificada no válida.</p>
--	--	--	---



			<p>Tesis #34 “Este proyecto tiene como objetivo presentar el desarrollo de una experiencia llevada a cabo con estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Normal de Sincelejo, en el marco de un trabajo de investigación titulado estrategias para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 6ºb de La Institución Educativa Normal Superior De Sincelejo” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #37 “El proyecto lleva como nombre “Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa colegio Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, se fundamenta en conseguir por medio de estrategias pedagógicas como las unidades didácticas y los talleres de aplicación el mejoramiento y el afianzamiento de la competencia discursiva, la cual se va a afianzar a partir de las producciones narrativas de los estudiantes durante los encuentros formativos y las indicaciones del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #38 “La lectura de imágenes o comic, permitió crear paulatinamente conciencia de la importancia de la lectura y del proceso de comprensión lectora, además cimentó las bases de un buen proceso. Los resultados en general son</p>
--	--	--	--



			<p>satisfactorios e impactaron la práctica cotidiana del docente y los niños y niñas en cuanto a los hábitos de lectura y el uso de estrategias aplicadas a ella” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #40 La ejecución de la propuesta pedagógica centrada en la aplicación de talleres para fortalecer el nivel de lectura y escritura en los estudiantes del grado undécimo de la Institución Cayetano Franco Pinzón del Municipio de San Calixto permitió analizar y evaluar deficiencias encontradas en el área del español; algunos estudiantes no son capaces de escribir un texto de manera coherente, otros no logran interpretar correctamente. Fuente especificada no válida.</p>
<p>- Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.</p>		<p>Tesis #3 Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos.</p> <p>Tesis #6 Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del rescate de la tradición oral del centro educativo rural Curpagá del municipio de Cácuta.</p> <p>Tesis #7 La historieta como herramienta para desarrollar la producción escrita de texto argumentativo, en los estudiantes del grado Décimo del Colegio Clásico ciudad de Cúcuta LTDA</p> <p>Tesis #8</p>	<p>Tesis #3 “Los talleres aplicados con las niñas del grado 4C de la sede Nuestra Señora del Rosario muestran evolución en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionados con la lectura, con la oralidad y la escritura. Además, aportan la discusión individual en pequeños grupos, lo cual enriquece la comprensión, refuerza la memoria a largo plazo, permitiendo el mejoramiento académico en el aprender, la comprensión y análisis de textos en el nivel 1” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #6 “El diseño de talleres ofrece a los estudiantes una enseñanza motivadora hacia la lectura e invención de</p>



		<p>Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la Institución Educativa Colegio Intedrago del municipio de Puerto Wilches, Santander.</p> <p>Tesis#10 La lectura como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia oral y escrita en los niños y niñas de 403 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton</p> <p>Tesis#11 Estrategias lúdicas por medio de fábulas, para desarrollar las competencias lectoras, de los estudiantes de 208, Colegio Claudia María Prada de San José de Cúcuta.</p> <p>Tesis #14 Implementación de recursos educativos digitales para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la sede San José del Pino, del Centro Educativo Rural El Centro, de Pamplona (N.S)</p> <p>Tesis #21 Desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de los grado Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas, de la ciudad de Cúcuta.</p> <p>Tesis #26 Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer grado del Colegio Camilo Daza, de Cúcuta.</p> <p>Tesis #30 El desarrollo de la lecto-escritura mediante programa " A leer se dijo" en el grado el Quiento C de Institución Educativa Gimnasio del Bosque.la</p>	<p>textos para rescatar leyendas de nuestro entorno y sea trasmitidas a generaciones futuras”</p> <p>Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #7 “La búsqueda de información recoge varias etapas inicialmente una organización del grupo de trabajo, y luego la búsqueda individual posterior a distribución de carga investigativa; todos los estadios de indagación, se ven impactados por circunstancia favorables que facilitan la recolección de información, o sino, aquellas algo perturbadoras, que demoran o mejor extienden y exigen más dedicación de tiempo y esfuerzo” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #8 “Fue un proyecto que inició de las falencias o intereses de la comunidad educativa de la Institución Educativa Colegio Integrado, genero un espacio de reflexión, trabajo en conjunto, aprendizaje significativo. Permitió obtener nuevos conocimientos acerca de las diferentes estrategias de lectura y la manera como contribuye a desarrollar la Competencia escritora. Todo esto repercute en su entorno familiar y social” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #10 “La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de 4° 03, mediante el diseño y aplicación de guías estructuradas de tal manera</p>
--	--	--	---



		<p>Tesis #31 Creación de una revista estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de Básica y Media Académica de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra Cordoba.</p> <p>Tesis #41 Talleres integrales de escritura, una propuesta de intervención en el mejoramiento de la producción textual en los estudiantes del grado 6-A de la Institución Educativa Palmarito.</p>	<p>que se facilite a los niños y niñas materiales de apoyo, indispensables en Lengua castellana; en donde las actividades están transversalidades con otras áreas del conocimiento” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #11 “La fábula como herramienta principal de nuestra investigación, permitió que los estudiantes identificaran la estructura, personajes, espacio, tiempo y la moraleja dentro de cada historia. Algunos talleres se realizaron tipo icfes, obteniendo resultados positivos pues el estudiante poco a poco fue conociendo este tipo de prueba, además exige tener mayor conocimiento del tema, seleccionando la respuesta correcta” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis # 14 “el proyecto ha de beneficiar no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, pues les brindará una gran herramienta que puede ser aplicada en el abordaje de diversos temas y que muy seguramente representarán un aprendizaje significativo” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #21 “La importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicativas es indiscutible, más aún si éste es entendido como medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad</p>
--	--	--	---



			<p>del nuevo ser humano. Además, este proceso ayuda a mejorar la obtención de la información en las diversas áreas del conocimiento” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #26 “Los problemas de comprensión lectora es una de las falencias y dificultades que presentaron en los estudiantes, por eso es importante realizar, crear momentos, espacios lúdicos, pedagógicos que estimulen el aprendizaje en los niños. La comprensión lectora a través de diferentes géneros narrativos, líricos y dramáticos ayudan a estimular el sentido y el desarrollo cognitivo para llegar a un aprendizaje significativo” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #30 “Lo que se pretende fomentar en este proyecto es ampliar el fenómeno de la imaginación como mecanismo de análisis e interpretación por medio de diversas actividades de lecto-escritura con el fin de crear en las mentes de la comunidad educativa Gimnasio el Bosque nuevos mundos, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con la lengua española mejorando factores entre la competencia ortográfica, lectora, interaccional, comunicacional para fomentar el buen hábito de la lectura y el uso de la escritura” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #31</p>
--	--	--	--



			“El presente proyecto tiene la intención de motivar a la lectura en los estudiantes de la Institución El Carmen del municipio de Cotorra con el objetivo de aumentar su comprensión lectora y producción textual, mediante la creación de una revista escolar, además con la realización de actividades propias del área de castellano realizadas para incentivar a la lectura y la escritura” Fuente especificada no válida.
- Tendencia tradicional.	curricular	Tesis #19 Implementación ortográfica en la postprimaria, Escuela Rural Aguachica, Capitanejo, Santander.	Tesis #19 “Las estrategias lúdicas y didácticas promueven la participación de los jóvenes y los motivan en la adquisición de nuevos saberes. Elegir un sitio distinto al aula para el desarrollo de las actividades es un acierto, pues los predispone a una jornada más interesante que rompe el paradigma de la sugestión frente a una clase tradicional” Fuente especificada no válida.
- Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas.		Tesis #5 Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la i.e. Colegio Argelino Duran Quintero corregimiento de la Victoria municipio de Sardinata N. De S. A traves de estrategias basadas en las TIC. Tesis#18 Formulación de uso de la plataforma moodle, E-learning libre, AVA, como estrategia didáctico-tecnología para la enseñanza-aprendizajes de la Lengua Castellana y Literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de Lengua Castellana y Comunicación, Unipamplona, Villa del Rosario, Cúcuta.	Tesis #5 “La didáctica de la enseñanza de la lengua se ha convertido en un reto para la educación, al igual que la apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Por lo tanto se planteó una estrategia pedagógica teniendo en cuenta recursos online para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno a través de las TIC” Fuente especificada no válida.



		<p>Tesis #20 La TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo a Quinto de Primaria, Sede Luis Antonio.</p> <p>Tesis #32 El cineforo como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes de los grados 4 y 5 del Centro Educativo Nueva Era, Municipio de Tolú, Sucre.</p> <p>Tesis #33 El desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de las TAC en los grados 6 y 10 de la Institución Educativa Provincial San José Pamplona.</p> <p>Tesis #36 Propuesta didáctico pedagógica para fomentar la producción textual por medio de las TIC en los estudiantes de grado 10 del Colegio Cambridge School de la Ciudad de Pamplona.</p>	<p>Tesis #18 “Éste proyecto tiene como objetivo asistir problemas lingüísticos referidos a las competencias básicas del lenguaje para el área de Lengua Castellana y la Literatura(sintaxis, semántica, morfología, fonética, ejercicios), reglas ortográficas, coherencia y cohesión, signos de puntuación, conectores, de los estudiantes de primer semestre de L.L.C.C, renovando didácticas que suplanten los esquemas anquilosados de la educación tradicional para así estimular ambientes de enseñanza – aprendizaje tecnológicos, críticos, autónomos y significativos. Además, todo lo anterior sopesa en la educación superior pública de alta calidad” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #20 “En la sede Educativa Padre Luis Antonio Rojas al aplicar el proyecto para mejorar la comprensión lectora en los grados segundo a quinto de primaria se buscó innovar en la aplicación de estrategias pedagógicas en el uso de herramientas tecnológicas TIC, fomentando en los educandos experiencias gratificantes para adquirir y mejorar las competencias lectoras ofreciendo nuevas posibilidades y recursos que puedan enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #32 “Se siguió para esto la implementación del cine foro como estrategia didáctica para generar interés en los estudiantes</p>
--	--	---	--



			<p>y posteriormente inducirlos a la lectura del texto escrito. El género de las películas que se seleccionaron fue el de dibujados animados y con relación a los textos leídos los que se enmarcan dentro de la literatura infantil” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #33 “Esta investigación se basó en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de la “Tecnología del Aprendizaje para el Conocimiento” TAC, con objetivos categorizados en la indagación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en lengua castellana; Junto con la aplicación de “La metodología autorreflexiva para la construcción de fases interdisciplinarias, enfocada en la enseñanza de las lenguas” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #36 “La propuesta fue pertinente para el desarrollo de nuevas estrategias demostrando que una nueva metodología como lo menciona Jolibert, J. al decir que se debe mantener actividades que recree la mente del estudiante para que sea un aprendizaje satisfactorio” Fuente especificada no válida.</p>
		<p>Tesis#9 Estrategias para desarrollar el interés por la literatura infantil, en los niños del grado segundo, de la sede Gabriela Mistral.</p> <p>Tesis#17</p>	<p>Tesis #9 “La implementación de actividades didácticas y pedagógicas es necesaria para lograr el desarrollo de la literatura infantil puesto que es una necesidad en los estudiantes de segundo grado, debido a que la literatura</p>



	<p>Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales.</p>	<p>Lectura creativa y producción literaria como fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras, con los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social, de la Universidad de Pamplona.</p> <p>Tesis #25 Tradición oral y épica como herramienta lúdico-didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor, en el grado Quinto B, Sede José Antonio Galán.</p> <p>Tesis #27 Análisis de las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del cortometraje "El rostro de Alipio" como procedimiento para la reconstrucción del microsistema lingüístico del relato cinematográfico.</p> <p>Tesis #35 Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de diferentes textos narrativos en el grado 3 del Centro Educativo Rural Aguas Vivas del Municipio de Sahagum - Córdoba.</p>	<p>infantil contribuye al conocimiento de la lengua, al desarrollo de las habilidades básicas, y debe ser un eje transversal en la formación integral de los educandos”</p> <p>Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #17 “El objetivo es generar espacios recreativos de lectura y escritura, y aplicar estrategias que propicien el goce y el disfrute de la literatura con los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #25 “Por medio de la realización de un pre-test, post-test, y de diferentes talleres se logró porcentualizar las falencias identificadas tales como la omisión de letras al escribir, la poca fluidez verbal, el alto déficit en el proceso de comprensión lectora entre otras falencias” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #27 “Este proyecto parte de la idea que en el relato cinematográfico, se configura un Micro Sistema Lingüístico, observable en las diferentes situaciones comunicativas; dialógicas, presentadas por el autor con conocimiento de la lengua como sistema normativo y por los actores, naturales en este caso, en los actos de habla como ejercicio particular de la lengua, y este influenciado a su vez, por el contexto en el cual se produce. Es precisamente este ejercicio particular el que va</p>
--	--	--	--



			<p>configurando un Micro Sistema Lingüístico” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #35 “Este proyecto es el resultado del trabajo realizado con los estudiantes de tercer grado de básica primaria del Centro Educativo Aguas Vivas del municipio de Sahagún (córdoba). Se diagnosticaron las falencias de los estudiantes en comprensión lectora a través de un pretest con base en los datos obtenidos, se elaboró una encuesta de preguntas cerradas, que luego se aplicó a estudiantes y docentes de tercer grado para identificar las causas por las cuales los estudiantes presentan estas falencias” Fuente especificada no válida.</p>
	<p>- Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.</p>	<p>Tesis #22 El anecdotario como herramienta para el desarrollo del hábito leto-escritor en los estudiantes de Séptimo grado del Colegio Normal Superior de Pamplona (N.S)</p> <p>Tesis #29 Diseño de material didáctico interactivo que recopila expresiones culturales antes, durante y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes Gramaloteros.</p> <p>Tesis #39 Estrategias para implementar principios de tolerancia intelectual y equidad en el uso de la palabra en los estudiantes del grado 5 del Centro Educativo Santiago Pobre.</p>	<p>Tesis #22 “El objeto principal de la lecto-escritura, apoyada en la psicolingüística, es que el estudiante sea capaz de interpretar, captar, procesar y ejecutar mensajes de textos en forma eficaz, para que se interprete de manera correcta el texto. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje. Así mismo, no es sólo contar con la posibilidad de informarnos y aprender otras cosas del mundo, sino también lograr un verdadero autoconocimiento, el cual deberá apoyarse en la psicolingüística como eje fundamental en la interpretación y transferencia del lenguaje” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis #29 “Este proyecto propone herramientas educativas para los docentes de Gramalote, que pretenden fortalecer la</p>



			<p>identidad del joven gramalotero con ayuda de material didáctico e interactivo a través de tres etapas de aprendizaje, basadas en una línea de tiempo donde se destacan especialmente expresiones socioculturales” Fuente especificada no válida. Tesis #39 Este proyecto llamado “Lee Conmigo Interactuando con las Tic” se realizó en la Institución Educativa Cristóbal Colón, Sede Medellín con una muestra de treinta y seis estudiantes pertenecientes al grado tercero de educación básica primaria, el docente titular y las docentes investigadoras y tuvo como finalidad la implementación de estrategias pedagógicas a través de las Tic que ayudaron a superar falencias en el proceso lecto- comprensor de los niños en este grado. Fuente especificada no válida.</p>
	<p>- Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.</p>	<p>Tesis#15 Funciones del lenguaje y falencias: hacia la construcción de competencias argumentativas, en los estudiantes del grado Undécimo del Instituto Técnico Mercedes Abrego, de la ciudad de Cúcuta Tesis #16 Desarrollo de las competencias referidas a la producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad, en el grado de Transición, del Jardín Infantil El Niño y su Mundo, de la ciudad de Barrancabermeja. Tesis #24</p>	<p>Tesis #15 “La propuesta de trabajo pudo llevarse a cabo, fue aceptada por los jóvenes, comprendida y puesta en práctica. Hubo momentos de agrado y diversión de-con los estudiantes, y de mí mismo, así como momentos de confrontación y pesar, pero esto, claro está, hace parte del proceso. Esta retroalimentación permite dar cuenta de aquello que, como docente, se debe optimizar para futuros tratamientos sobre estas cuestiones, porque algo obvio y claro es que esto es sólo una propuesta de trabajo, no es la palabra final” Fuente especificada no válida. Tesis #16</p>



		<p>Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en primera infancia.</p>	<p>“Esta propuesta está basada principalmente en la formación de niños productores de texto creativo acompañado con la imagen; es evidente que para estos procesos se necesitaron sus respectivas explicaciones y talleres de acompañamiento que les permitiera realizar los escritos de manera fluida” Fuente especificada no válida.</p> <p>Tesis 24 “El desarrollo de la presente propuesta, está compuesto por una serie de actividades que sirven para analizar y afianzar el mundo literario infantil aplicado en una población escolar específica, instando la experiencia real de la lectura de literatura infantil acorde a las edades de formación en consorte con la realidad de cada niño objeto de la muestra” Fuente especificada no válida.</p>
<p>¿Cuáles son las innovaciones que se proyectan para el quehacer docente en el área de Lengua Castellana?</p>	<p>Fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declaraciones, acuerdos, informes de los congresos mundiales y conferencias de organismos internacionales que dan pauta en cuanto concierne a la proyección del quehacer educativo para solventar los graves problemas aún existentes en materia educativa. - los productos de investigadores educacionales, medios bibliográficos, hemerográficos y electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los avances y tendencias en materia curricular? - ¿Existe consenso acerca de los principios y criterios que deben regir la formación del ciudadano y en especial la formación del docente para las próximas décadas? - ¿Cuáles son las diferencias entre un proceso de cambio, reforma o transformación curricular? - ¿Cómo se vería afectado o favorecido un cambio curricular por los requerimientos del sistema educativo nacional y de los sistemas educativos a escala internacional? 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepción del currículo como concreción de una teoría pedagógica y como un plan en permanente construcción. - Aplicación de nuevos modelos pedagógicos centrados en el aprender a aprender, y en desarrollar los procesos del pensamiento. - Introducción de las tecnologías de información y comunicación como eje de conocimiento, como eje transversal y como nueva forma de conducir los procesos de aprendizaje - Concepción de la investigación como eje de conocimiento y como eje transversal, bajo la modalidad transdisciplinaria a modo de vía para abordar la complejidad desde el currículo.



	<ul style="list-style-type: none">- la multiplicidad de conocimientos que se genera día a día en distintos ámbitos de las ciencias, las humanidades o la tecnología.- Los nuevos espacios laborales que asumen mayores exigencias de desempeño y competencias específicas, las cuales inciden definitivamente en la 3 formación de profesionales.		
<p>¿Qué líneas de investigación actúan como punto de partida para la creación de programas de postgrados de mayor escala en el área, a partir del saber pedagógico y las contribuciones generadas por la caracterización?</p>	<p>Líneas y sub-líneas de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none">• PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA<ul style="list-style-type: none">- Pedagogía y didáctica de la lengua.• LENGUAJE, LITERATURA Y DISCURSO. <p>ESTRATEGIAS DE USO E IMPLEMENTACIÓN DE LAS TICS.</p>		



Tabla 2: Clasificación de las tesis de grado de la EPLL por tendencias.

Partiendo de lo expuesto en la tabla anterior, se puede dar cuenta que dentro de las 38 tesis analizadas, nueve optaron por una tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa; once por una tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos; una por una tendencia curricular tradicional; seis por una tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas; cinco por una tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales; dos por una tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética; y tres por una tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. En este sentido, prevalece la tendencia por el desarrollo curricular a partir de proyectos que incorporan distintas áreas de la enseñanza y al aprendizaje de la lengua materna.

De igual manera, se identificaron las líneas de investigación en las que se desarrollaron las tesis, las cuales fueron la línea de pedagogía y didáctica, la línea de lenguaje, literatura y discurso, y una línea de estrategias de uso e implementación de las tics, primando sobre todas la línea de pedagogía y didáctica.

Tabla N°2 Identificación de tipos de currículo según los paradigmas pedagógicos y enfoques pedagógicos

En la segunda tabla se hizo un análisis del tipo de currículo, el paradigma y enfoque pedagógico en el que se sustentaron las 38 tesis de investigación de la EPLL. Esto se determinó a partir del análisis interno de cada trabajo de grado. La tabla



proporciona un panorama general, que permite contrastar los tres elementos en un rango de años, y así entrever los de más incidencia, y los que pasan a un segundo plano. Para poder determinar el tipo de currículo se tuvo en cuenta la caracterización descrita en el marco teórico de cada tipología curricular y sus características. Estas se compararon con los aspectos presentes en cada trabajo, y así se llegó a ubicar cada tesis en un tipo de currículo, ya fuera abierto, cerrado, flexible o inclusivo, el mismo procedimiento se llevó a cabo para definir el paradigma y enfoque pedagógico desarrollado, aunque algunos de ellos ya estaban previamente definidos en los trabajos.

Dentro de los paradigmas se clasificaron en tradicional a partir de la teoría de Ignacio de Loyola; conductista, tomando a Burrhus F. Skinner; el romántico a partir de lo expuesto por Jena Jacque Rousseau; el cognitivo desde Vygotsky y Ausubel; y el constructivista desde Jean Piaget. En lo que corresponde a los enfoques, se tomaron el tradicional, humanista, estructural, contemporáneo, y activo

DSE is member of:



Tabla 3: Identificación de tipos de currículo según los paradigmas pedagógicos y enfoques pedagógicos

	TESIS	TIPO DE CURRÍCULO				PARADIGMA PEDAGÓGICO					ENFOQUE PEDAGÓGICO				
		AB IE RT O	CER RAD O	FLE XIB LE	INC LUS IVO	TR ADI CIO NA L	RO MÁ NTI CO	CO ND UC TIS TA	CO GNI TIV O	CO NST RU CTI VIS TA	TR ADI CIO NA L	HU MA NIS TA	ES TR UC TU RA L	CO NT E MP OR AN EO	ACT IVO
1	Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural Presidente, municipio de Chitaga.														
2	Desarrollo del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado 11° de la institución educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización														
3	Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos.														
4	La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto grado de la sede educativa Punta de Palo.														



38	El comic como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el grado Quinto de la Institución Educativa el Viajano Sede Km 35 del Municipio de Sahagum Córdoba														
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Tabla 4: Identificación de tipos de currículum según los paradigmas pedagógicos y enfoques pedagógicos

De acuerdo a lo representado en la tabla n°2, se hace notoria la inclinación de las tesis de especialización hacia diferentes tipos de currículum, paradigmas y enfoques. En lo que corresponde a la tipología curricular, se encontró que de los 38 trabajos estudiados, 28 se desarrollaron a partir de un currículum abierto, cinco con un currículum cerrado, dos de tipo flexible y ninguno de tipo inclusivo. Respecto a los paradigmas tomados para la realización de los trabajos, solo dos se desarrollaron a partir del paradigma tradicional, otros dos con el romántico, dieciséis desde el cognitivo y quince desde el constructivista; siendo así estos dos últimos los que primaron en los trabajos. En lo que respecta a los enfoques, se pudo determinar que dos usaron el tradicional, ocho el humanista, siete el estructural, dos el contemporáneo, y dieciséis el activo; siendo este último el que más trascendió en la ejecución de los trabajos de especialización.

Tabla 5 - 4 - 5: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2017-2016-2015

Las tablas n° 3, 4 y 5 corresponden a la identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado de los años 2015, 2016 y 2017. Cada año está separado con su respectiva tabla. El objetivo de este gráfico fue identificar aspectos relevantes década tesis de investigación para así pasar a hacer un análisis en profundidad y poder determinar aspectos de convergencia y divergencia entre ellas. Dentro de los aspectos que se analizaron está la pregunta problema, el foco del



enunciado del título, el autor o la teoría de referencia que tomaron como base para el trabajo, la metodología o estrategia empleada, los medios y recursos usados, la finalidad o propósito, los sujetos que intervinieron dentro del desarrollo de la propuesta investigativa, la tendencia curricular, el enfoque, el paradigma, el método y la técnica de investigación, como también las conclusiones y resultados que cada una de ellas arrojó. Este análisis permitió consolidar información específica para luego pasar al contraste entre ellas e identificar generalidades y categorías de estudio y clasificación.

DSE is member of:



Tabla 6: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2017

Nº	TÍTULOS DE TESIS	Pregunta problema de la tesis –y en correlación con el título	Foco del enunciado del título -Qué trata o desarrolla	Qué teoría y autor referencia como base de la propuesta	Cómo: cuál metodología o estrategia	¿Con qué? Cuáles medios y – o recursos?	¿Para qué? Cuáles es la finalidad, meta - propósito	¿A quién o quiénes? Sujetos destinatarios	Tendencia curricular	Paradigma de investigación	Enfoque De investigación	Método de investigación	Técnicas de investigación	Resultados de Investigación	Conclusiones de investigación
1	Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural Presidente, municipio de Chitaga.	¿Cómo desarrollar la competencia analítica y crítica, en los estudiantes del Centro Educativo	Competencia Analítica. Competencia Crítica. Estrategia Pedagógica	Lev Vygotsky La construcción de significados, los instrumentos para el	la dramatización, lectura compartida, lectura en silencio, lectura en voz alta, lectura de forma	Pretest, Encuestas de preguntas cerradas y un Posttest.	Desarrollar la competencia analítica y crítica en los estudiantes de Séptimo	Se seleccionó el Séptimo Grado que tiene: 17 Estudiantes (7 Niñas y 10 niños), 10 Padres	Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica	Cualitativo	Mixto	Experimental	Técnica de campo	Se evaluaron los resultados de la propuesta y se percibió que los objetivos se cumplieron a cabalidad.	Con la aplicación de la propuesta se consiguió el objetivo propuesto. Para lograrlo se desarrollaron las siguientes actividades: Se identificaron las falencias de



		Rural Presidente?		desarr ollo cognit ivo y la zona de desarr ollo próxi mo.	independiente y debates,		Grado , a través de estrat egias pedag ógicas basad as en la lectur a de textos variad os.	de Familia, 3 Docente s.	educat iva.						los estudiantes en competencias analítica y crítica a través de un Pretest. Se conocieron las causas de esas dificultades a través de unas encuestas de preguntas cerradas. Se diseñó y aplicó la propuesta basada en actividades partiendo de textos variados.
2	Desarrollo del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado 11° de la	¿Cómo desarrollar el proceso lecto	Desarr ollo del proces o	Teoría de la carnava lizaci	la fotograf ía, el teatro, la radio	Encue sta, entrev ista,	Desar rollar el proces o	28 estudian tes que integran el grado	Tende ncia a la genera ción	Cualit ativo	Descrip tivo	Deduc tivo	Técnica de campo	El resultado que se obtuvo alude a la innovación	Los estudiantes respondieron significativamente ante una



	institución educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización	escritor en los estudiantes del grado 11°A de la Institución Educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización?	lecto-escritor	ón de Bajtín	y el video.	talleres	lecto-escritor en los estudiantes del grado 11ª de la institución educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización.	11°A de la Institución Educativa.	de teoría curricular que sustente la práctica educativa.					del quehacer pedagógico, incrementando la capacidad de imaginar, proyectar mentalmente de manera ordenada y permitiendo observar en sus escritos, el contexto, las relaciones escolares y familiares y la asociación que hicieron desde el carnaval con sus actividades cotidianas.	propuesta que los incorpora en el proceso a través de la práctica con los talleres de teatro, producción escrita y comprensión lectora empleando las características de Bajtín. Las alternativas didácticas usadas permiten una exploración en las diferentes habilidades de los estudiantes, y los productos obtenidos de este trabajo reflejan un gran esfuerzo y
--	---	---	----------------	--------------	-------------	----------	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	---	--



															esmero, dejando un precedente en forma como se lee y se escribe
3	Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos.	¿Cuál es el modelo pedagógico más adecuado, para los estudiantes de la Institución educativa Santo Ángel, sede Nuestra del Rosari	Análisis, comprensión lectora, estrategias, herramienta, investigación y pedagogía.	Desarrollo metodológico de las Estrategias Pedagógicas para la Comprensión y Análisis de textos. Noam Chomsky	Talleres de lectura	Pretest, test, posttest, el papel de las inferencias, Información implícita y explícita, el uso de las estrategias lectoras, la concepción intera	Diseñar las estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar los procesos de lenguaje en la Institución Educativa Santo Ángel de	Treinta y cinco (35) estudiantes del grado 4C de la institución educativa.	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Cuantitativo	Descriptivo	Experimental	Técnica de campo	Los talleres aplicados muestran evolución en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionados con la lectura, con la oralidad y la escritura.	Alcance efectivo en la fracción ejecutada de las estrategias Pedagógicas para la Comprensión y Análisis de textos. Las estrategias de aprendizaje son herramientas básicas en el logro de esta práctica académica pues se consideran el instrumento fundamental para un buen



		o, de Cúcuta, en el área de lenguaje?				ctiva de las lecturas.	Cúcuta, sede Nuestra Señora del Rosario.								desarrollo académico.
4	La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto grado de la sede educativa Punta de Palo.	¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de los grados de segundo a quinto de la sede educativa	Música, comprensión lectora.	Cómo leer. Harol Bloom.	Música carranguera.	Rejilla de evaluación de expresión oral, escritura y la evaluación de las competencias,	desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto en la sede educativa	21 de estudiantes del grado segundo y quinto de la Sede Educativa Punta de Palo del Municipio de Tibu.	Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	calitativa	Investigación acción participativa	Inductivo	Técnica de campo	Los estudiantes asimilaron y ejercitaron el vocabulario como algunas oraciones de canciones charrangueras. La continua repetición de palabras mostró una mejoría en la adquisición	La comprensión lectora conlleva el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, que permiten no tan sólo decodificar un texto, sino que, también comprender un texto leído, interpretando la globalidad del mismo.



		va Punta de Palo?					punta de palo a través de la música a carran guera							de vocabulario que no comprendía n	Se constituyen como uno de los pilares fundamentales en la promoción y potenciación de la lectura y su comprensión, gracias a la aplicación de diversos métodos, modelos y estrategias, los que permiten ampliar la construcción de aprendizajes significativos.
5	Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la i.e. Colegio Argelino Duran Quintero	¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los	Comprensión lectora .	Campo cognitivo, Goodman (2002)	Uso de las TICS	Diagnóstico, encuesta, talleres,	Desarrollar la comprensión lector	9 estudiantes del grado noveno del Colegio	Tendencia a la adopción y uso de las	Cualitativo	Investigación acción participativa	Inductivo	Técnica de campo	Se evidencia que con la totalidad de los estudiantes se lograron	La utilidad de la estrategia propuesta en este trabajo depende del interés y la creatividad con



	corregimiento de la Victoria municipio de Sardinata N. De S. A través de estrategias basadas en las TIC.	estudiantes de noveno grado del Colegio Argelino Durán Quintero del Corregimiento La victoria a través de estrategias basadas en las TIC?	Estrategias TIC.	La lectura y la escritura (Ballesteros, 2015)			a en el grado noveno, a través de estrategias basadas en las TIC.	Argelino Durán Quintero del Corregimiento La Victoria del Municipio de Sardinata	Tics en aplicaciones diversas.					los objetivos planteados con el desarrollo de los talleres.	que sea utilizada responsablemente por docentes y estudiantes en acompañamiento de los padres de familia. Su buen uso permitió la realización de actividades productivas.
6	Fortalecimiento de los procesos de lectura y	¿Cómo fortalecer los	Procesos de lecto-	Una concepción	Recopilación de	Pretest. Encue	Fortalecer los	37 estudiantes, con	Tendencia a elaborar	Cualitativo	Mixto	Inductivo	Técnica de campo	La comprensión se hace	El diseño de talleres ofrece a los



<p>escritura a través del rescate de la tradición oral del centro educativo rural Curpagá del municipio de Cécota.</p>	<p>procesos lecto-escritos a través del rescate de la tradición oral en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del Centro Educativo Rural Curpagá del Municipio de</p>	<p>escritura, tradición oral.</p>	<p>de lectura. (Jossett Jolibert) La escritura (Cassany, 1999)</p>	<p>leyendas del municipio.</p>	<p>sta, talleres, comunicación personal, grabaciones de audio y transcripción a textos</p>	<p>procesos de lecto-escritura utilizando como recurso didáctico el rescate de la tradición oral del CER Curpagá.</p>	<p>edades comprendidas entre los 8 y 11 años.</p>	<p>ar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos. Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.</p>						<p>inminente en cuanto a lectura, comprensión y escritura de cuentos párrafos, leyendas, anécdotas, entre otras. Las nuevas tecnologías han desmotivado a los estudiantes ya que ellos prefieren comunicarse más rápido usando menos grafías, lo que hace que dañen letra ortografía y se</p>	<p>estudiantes una enseñanza motivadora hacia la lectura e invención de textos para rescatar leyendas de nuestro entorno y sean transmitidas a generaciones futuras. Los estudiantes se apropiaron del desarrollo de talleres, siguieron instrucciones, cambiaron de actitud ante ciertas actividades desconocidas para ellos, se comprometieron a difundir</p>
--	---	-----------------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--



		Cácota ?												desmotiven a leer.	sus conocimientos para mejorar sus desempeños y los de sus compañeros.
IDEAS COMUNES	-Estrategias pedagógicas -Desarrollo de la comprensión	- Estrategias pedagógicas - Desarrollo de la comprensión	- Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario	-Noam Chomsky (Competencia lingüística) - Daniel Cassany (Comprensión de textos) - Vygotsky (Componente social)	Estrategias: Comprensión escrita	-Pre Test -Pos test - Encuesta - Talleres	- Interpretación y producción de textos.	- Estudiantes	Tendencia curricular para la generación de teoría curricular que sustenten la práctica educativa.	Paradigma pedagógico Constructivista.	Enfoque pedagógico Activo y contemporáneo	Método experimental - Método Inductivo	Técnica de campo	-Objetivos cumplidos -Evolución en el aprendizaje	-Objetivos cumplidos -Evolución en el aprendizaje



IDEAS OPU ESTAS	-La música carranguera como estrategia -Fortalecimiento de los proceso de lectura y escritura	-La música carranguera como estrategia - Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura	- Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico - Énfasis en medios	-Bajtín (teoría de la carnavalización) - Harold Bloom (Cómo Leer) - Goodman 2002 (Campo cognitivo)	Estrategias: Medios de comunicación. Recursos digitales	- Entrevista - Rejilla de evaluación - Diagnóstico - Grabaciones de audio	Construcción de sistemas de significación - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) - Ética de la comunicación - Desarrollo del	Padres de Familia - Docentes	Tendencia curricular a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. - Tendencia elabor	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Enfoque pedagógico Tradicional, Humanista y Estructural	- Método Deductivo	No aplica	-Innovación del quehacer pedagógico	-Falencias en los estudiantes -Respuesta significativa --Diseño de talleres
------------------------	--	--	--	--	---	--	---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------	-----------	-------------------------------------	---



							pensa mient o		ar currícu los que incorp oren la pedago gía por proyec tos.						
GEN ERA LIZA CIÓN DE IDEA S COM UNES	-Estrategias pedagógicas -Desarrollo de la comprensión de textos	- Estrate gias pedagó gicas - Desarr ollo de la compr ensión de textos	- Habi lidad: produc ción y compr ensión escrita - Énfasis literari o	-Noam Chomsky (Comp etencia lingüís tica) - Daniel Cassan y (Comp rensión de textos) - Vygotsky (Comp onente social)	Estrategi as: Compre nsión escrita	-Pre Test -Pos test - Encue sta - Taller es	- Interpr etación y produ cción de textos.	- Estudia ntes	Tende ncia curricu lar para la genera ción de teoría curricu lar que sustent e la práctic a educati va.	Paradi gma pedagó gico Constr uctivista.	Enfoque pedagóg ico Activo y contemp oráneo	Métod o experi mental - Metod o Induct ivo	Técnica de campo	-Objetivos cumplidos -Evolución en el aprendizaje	-Objetivos cumplidos -Evolución en el aprendizaje



GENERALIZACIÓN DE IDEAS OPUESTAS	-La música carranguera como estrategia -Fortalecimiento de los proceso de lectura y escritura	-La música carranguera como estrategia - Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura	- -Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico - Énfasis en medios	-Bajtín (teoría de la carnavalización) - Harol Bloom (Cómo Leer) - Good man 2002 (Campo cognitivo)	Estrategias: Medios de comunicación. Recursos digitales	- - Entrevista - Rejilla de evaluación - Diagnóstico - Grabaciones de audio	Construcción de sistemas de significación - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) - Ética de la comunicación - Desarrollo del	-Padres de familia - Docentes	Tendencia curricular a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. - Tendencia elabor	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Enfoque pedagógico Tradicional, Humanista y Estructural	- Método Deductivo	No aplica	-Innovación del quehacer pedagógico	-Falencias en los estudiantes -Respuesta significativa --Diseño de talleres
---	--	--	---	--	---	---	--	----------------------------------	--	--	---	--------------------	-----------	-------------------------------------	---



							pensamiento		ar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.						
SUBCATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	-Estrategias pedagógicas -Comprensión de textos	- Estrategias pedagógicas - Comprensión de textos	- producción y comprensión escrita - Énfasis literario	-Noam Chomsky - Daniel Cassany - Vygotsky	Comprensión escrita	-Pre Test -Pos test - Encuesta - Talleres	- textos.	- Estudiantes	Tendencia para la generación de teoría curricular que sustenten la práctica educativa.	Constructivista.	Activo y contemporáneo	experimental - Inductivo	campo	-Objetivos cumplidos - aprendizaje	-Objetivos cumplidos - aprendizaje
SUBCATEGORÍAS DE IDEAS OPUS	-Estrategias - Procesos de lectura y escritura	- Estrategias - Procesos de lectura y	- producción oral. - Énfasis lingüístico	-Bajtin -Harol Bloom - Goodman 2002	Medios de comunicación. Recursos digitales	- Entrevista - evaluación	sistemas de significación - culturales y estéticos	-Padres de familia - Docentes	Tendencia a la construcción de los currículos integrales	romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Tradicional, Humanista y Estructural	- Deductivo	No aplica	Quehacer pedagógico	- estudiantes -Respuesta significativa - talleres



ESTAS		escritura	- Énfasis en medios			- Diagnostico - audio	asociados al lenguaje (el papel de la literatura) - Ética de la comunicación - pensamiento		dos a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. - Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.						
-------	--	-----------	---------------------	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



CATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	-Estrategias -Desarrollo	- Estrategias - Desarrollo	- Habilidades - Énfasis	- Competencia lingüística - Comprensión de textos - Componente social	Estrategias	-Pre Test -Post test - Encuesta - Talleres	- Interpretación y producción	Estudiantes	Tendencia curricular	Paradigma pedagógico	Enfoque pedagógico	Método	Técnica	-Objetivos -Evolución	-Objetivos -Evolución
CATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS	-La música -Fortalecimiento	-La música - Fortalecimiento	- Habilidades - Énfasis	- Teoría de la carnavalización -Cómo Leer - Campo cognitivo	Estrategias	- Entrevista - Rejilla - Diagnóstico - Grabaciones	Construcción - Procesos - Ética de la comunicación - Desarrollo	-Padres de Familia - Docentes	Tendencia curricular	Paradigma pedagógico	Enfoque pedagógico	- Método	No aplica	Innovación	-Falencias -Respuesta significativa --Diseño



Tabla n° 3: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2017

La tabla n° 3 presenta los trabajos de investigación desarrollados en el año 2017. Estos trabajos buscaban responder preguntas problema relacionadas a la forma de desarrollar la competencia analítica y crítica de los estudiantes, de desarrollar procesos de lectoescritura, de buscar el modelo pedagógico más adecuado para la enseñanza de la lengua materna, y de fortalecer los procesos de comprensión y producción escrita. En lo que respecta a las teorías que fundamentaron estos trabajos de grado, se encontraron la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo por Lev Vygotsky, la teoría de la carnavalización de Bajtín, la Comprensión y Análisis de textos por Noam Chomsky, Cómo leer por Harol Bloom, el campo cognitivo por Goodman (2002), y la lectura y la escritura por Ballesteros (2015).

Por otra parte, este grupo de trabajos se realizaron bajo estrategias metodológicas específicas, como por ejemplo la dramatización, la lectura compartida, la lectura en silencio, la lectura en voz alta, la lectura de forma independiente, los debates, la fotografía, el teatro, la radio, el video, la música carranguera, las tics, y textos que retomaban la tradición oral de contextos específicos. La información e impacto arrojado por el uso de estas estrategias se determinó a partir de la aplicación de ciertos instrumentos de recolección de datos, tales como Pretest, encuestas de preguntas cerradas, postest, entrevistas, talleres, rejillas de evaluación de producción oral, y diagnósticos.

Dentro de las tendencias identificadas en las tesis se encontraron la tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa, la tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos, y la tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas. Así mismo, los paradigmas implementados correspondieron al cuanti-cualitativo, el cualitativo, el cuantitativo y el paradigma pedagógico constructivista. Respecto a los enfoques y métodos, se identificaron los enfoques mixto, descriptivo, acción – participativo, activo y contemporáneo; a través de los métodos experimental e inductivo.

Tabla 7: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2016

Nº	TÍTULOS DE TESIS	Pregunta problema de la tesis –y en correlación con el título	Foco del enunciado del título -Qué trata o desarrolla	Qué teoría y autor referencia como base de la propuesta	Cómo: cuál metodología o estrategia	¿Con qué? Cuáles medios y –o recursos?	¿Para qué?Cuál es la finalidad, meta - propósito	¿A quién o quienes? Sujetos destinatarios	Tendencia curricular	Paradigma de investigación	Enfoque de investigación	Método de investigación	Técnicas de investigación	Resultados de Investigación	Conclusiones de investigación
7	La historia como herramienta para desarrollar la producción escrita de texto	¿De qué manera se puede desarrollar la producción escrita de texto argum	- Estrategia Pedagógica - Producción escrita de texto argum	- Luis Vega Reñón ” Si de argumentarse trata”	- La historia	- Prueba diagnóstica - Encuestas - Post test	Desarrollar la producción escrita de texto argumentativo, en los estudiantes de décimo grado del	Estudiantes del grado décimo del Colegio Clásico Ciudad de	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por	- Cuantitativo - Cualitativa - Descriptiva	- Mixto	- Experimental	- Técnicas de campo	- Algunos talleres fueron más que exitosos incluso desde la frase celebre - La falta de medios o de disposición de la sala audiovisual no permitió emplear	- La búsqueda de información recoge varias etapas inicialmente una organización del grupo de trabajo. - Cualquier punto del proceso investigativo, llámese etapa documental, o etapa práctica arroja grandes rasgos de complejidad, que más allá



	argum ntativo, en los estudia ntes del grado Décimo del Colegio Clásico ciudad de Cúcuta LTDA	ntativo, en los estudia ntes del grado décimo del Colegio Clásico Ciudad de Cúcuta ?	entati vo			- Taller es	Colegio Clásico Ciudad de Cúcuta Ltda., a través de la historieta.	Cúcut a	proyec tos.					algunos recursos tecnológicos - La comunidad educativa en representación de docentes, y padres de familia estuvo medianamente involucrada en el desarrollo de los talleres	de ser obstáculos se convierten en estímulos contribuyentes a evitar la pérdida del interés o la disminución del ritmo laboral - El diagnostico aplicado permitió identificar las falencias que los estudiantes presentaban al momento de escribir - La propuesta que comprendió principalmente las etapas de diseño, aplicación, evaluación y socialización; alcanzó en términos generales el cumplimiento de dichos propósitos.
8	Talleres guiados como estrateg ia metodo lógica	¿Cómo mejorar la compre nsión lectora mediant	- Comp etenci a comu nicati va	- Hallid ay “El lengu aje como	- Tallere s Guiado s	- Obser vación direct a -	Mejorar la compre nsión lectora de los Estudiante s del grado 602 de la	Estudi antes del grado 6-02 de la Institu	Tende ncia a elabor ar currícu los que incorp	- Cualitat ivo	- Cual itati vo	- Exper iment al	- Técni cas de camp o	- Permitió obtener nuevos conocimientos acerca de las diferentes estrategias de lectura y la manera como	- El enfoque de competencias requiere reconceptualizar los procesos académicos en las escuelas hacia un saber y un saber hacer en los diferentes contextos donde



para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la Institución Educativa Colegio Integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander.	e la aplicación de Talleres Guiados como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado 602 de la Institución Educativa del Colegio Integrado del municipio de Puerto Wilches,	- Comprensión lectora - Habilidades - Producción textual - Talleres	semiótica social”		La entrevista - Las encuestas	Institución Educativa Colegio Integrado a través de la aplicación de Talleres Guiados como estrategia metodológica.	ción Educativa Colegio Integrado del municipio de Puerto Wilches, Santander.	oren la pedagogía por proyectos.						contribuye a desarrollar la Competencia escritora. - El aporte que hace el proyecto al contribuir al mejoramiento en la comprensión lectora de los Estudiantes de la Institución por medio de las Competencias Comunicativas de la lectura y la escritura.	se desenvuelve el estudiante. - En nuestra labor se define el lenguaje desde la significación, como es desarrollar las competencias o debilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación - Se hace de vital importancia retomar estas condiciones que están dentro del marco alegre y folclórica que identifica esta comunidad.
---	--	--	-------------------	--	-------------------------------	---	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



		Santander?													
10	La lectura como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia oral y escrita en los niños y niñas de 403 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton	¿De qué forma se puede fortalecer la expresión oral y escrita en los estudiantes de 4°03 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton?	- Lectura - Comprensión - Producción de textos	- Jean Piaget “Etapas del desarrollo del pensamiento”	- La lectura	- Observación directa individual	Desarrollar la competencia oral y escrita en los estudiantes del grado cuarto cero tres (4°03), de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton a través de la lectura	Estudiar antes del grado cuarto cero tres (4°03), de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	- Cuasi experimental	- Cuasi experimental	- Experimental	- Técnicas de campo	- La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de 4° 03, mediante el diseño y aplicación de guías estructuradas de tal manera que se facilite a los niños y niñas materiales de apoyo. - Las guías diseñadas fueron básicamente didácticas, pues permitió el desarrollo de percepción visual, auditiva, psicomotora, cognitiva.	- Se logró la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa, en diferentes actividades - Con la planeación, organización y Elaboración de las guías se logró reunir un buen material en el área de Lengua castellana. - Al final de este trabajo queda la satisfacción del deber cumplido y plena conciencia de que el material elaborado está hecho con dedicación, amor y para uso de la institución y por último agradezco a la Universidad de Pamplona, sus valiosos aportes en la realización este proyecto.



11	Estrategias lúdicas por medio de fábulas, para desarrollar las competencias lectoras, de los estudiantes de 208, Colegio Claudia María Prada de San José de Cúcuta.	¿Cómo mejorar el proceso lector en los estudiantes del grado 2-08, del colegio Claudia María Prada, sede San Vicente de Paul?	Estrategias lúdicas - Competencias lectoras - Proceso lector	Noam Chomsky "Gramática generativa transformacional" - Julio Fedro "La Fábula"	Fábulas	Lecturas - Talleres	Desarrollar la competencia lectora, en los estudiantes del grado 2-08 del Colegio Claudia María Prada, sede San Vicente de Paul, a través de la fábula	Estudios del grado 2-08 del Colegio Claudia María Prada, sede San Vicente de Paul	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Cuantitativa - Cualitativa	Mixto	Experimental	Técnicas de campo	- Es notable la carencia de estrategias pedagógicas estructuradas que las instituciones educativas implementen para que sus estudiantes desarrollen hábitos lectores, lo critica una docente también en su respuesta.	- Dentro de los objetivos generales logramos conocer las causas y falencias en los estudiantes, cuando aplicamos los talleres y al momento de analizarlos se evidenció el progreso en las diferentes competencias lectoras como la interpretativa, argumentativa, propositiva y producción textual. - La fábula como herramienta principal de nuestra investigación, permitió que los estudiantes identificaran la estructura, personajes, espacio, tiempo y la moraleja dentro de cada historia. - Una de las falencias más notorias en los estudiantes del grado 2-08 es la producción de texto.
----	---	---	--	--	---------	---------------------	--	---	--	----------------------------	-------	--------------	-------------------	--	---



13	Prensa escuela, como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de los ciclos V-VI, del Instituto Técnico Capacitaciones Intelcoco, Pamplona.	¿Qué propuesta educativa facilita el conocimiento y apropiación de una correcta producción textual en los estudiantes de ciclos V – VI del Instituto Técnico Laboral Competitivo de	Producción textual.	Jesús Martín Barbero “La educación desde la comunicación”	Prensa escuela	Taller de diagnóstico (pre-test) - Entrevista - Taller de memoria colchada de retazos	Generar una nueva estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoras en la educación media, mediante la elaboración del periódico escolar virtual	Estudios antes de ciclos V – VI del Instituto Técnico Laboral Competitivo de Colombia	Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Descriptivo	Descriptivo	Inductivo	Técnicas de campo	- Los estudiantes de ciclos V y VI son mucho más aplicados a la hora de realizar las actividades. - A pesar de que las temáticas trabajadas en prensa escuela ya fueron vistas en clase, los alumnos tienen falencias en los conceptos de la fábula, el cuento, la caricatura o la noticia. - Prensa escuela es una excelente estrategia para que los estudiantes conozcan y aprendan de su entorno escolar.	- Se creó la propuesta pedagógica apoyada en prensa escuela con relación a las temáticas de interés institucional encaminadas al desarrollo de actividades a través de la prensa, que promuevan el arte de escribir correctamente, leer con mayor espíritu crítico. - La realización de esta propuesta pedagógica trabajada desde la prensa escuela, permite que el estudiante tenga una relación amena con la información real y que afecta su entorno social - La importancia de incluir el uso del periódico como herramienta didáctica en el aula de clases para el desarrollo de actividades lúdico - pedagógicas que permitan que el
----	--	---	---------------------	---	----------------	---	--	---	--	-------------	-------------	-----------	-------------------	---	--



		Colombia, Capacitaciones INTEL COC Pamplona?													estudiante interactúe con los medios de comunicación y desarrolle sus habilidades intelectuales y motrices.
14	Implementación de recursos educativos digitales para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la Sede San José del Centro Educativo	¿Cómo mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la Sede San José del Centro Educativo?	- Lectoescritura	- Ministerio de Educación Nacional "Recurso Educativo Digital"	- Recursos educativos digitales	- Cuestionario encuesta - Prueba de diagnóstico - Revisión bibliográfica	Hacer una propuesta encaminada al mejoramiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la Sede San José Del Pino Del Centro Educativo Rural El Centro de Pamplona	Estudiantes del grado quinto de la sede San José del Pino, del Centro Educativo Rural El Centro	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	- Descriptivo	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- Respecto a la evaluación general de la escritura, los estudiantes, en su mayoría, presentan errores de ortografía, metaplasmos, ideas sueltas y repetición de algunas conjunciones como la Y, y Que. - En cuanto a la continuidad de la historia, los estudiantes dejan ver, en sus escritos, falta de coherencia, cohesión,	- Se recomienda a los directivos de la Institución educativa gestionar recursos económicos para adquirir y mantener en óptimas condiciones los equipos de cómputo. - Deben adquirir software educativo, que les permita estar a la vanguardia en el manejo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Los estudiantes deben dar el uso adecuado a los equipos y programas



	sede San José del Pino, del Centro Educativo Rural El Centro, de Pamplona (N.S)	vo Rural El Centro de Pamplona Norte De Santander?					Norte De Santander.							lo cual le resta unidad y claridad a la historia. - En lo que se refiere a las figuras literarias, se percibe un desconocimiento casi total de estas, lo cual confirma lo mencionado anteriormente respecto a la correlación entre lo que se lee y lo que se vivencia en la realidad.	que se manejen al interior de la Institución Educativa. - Se sugiere a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas utilizando las TIC y más específicamente los Recursos Educativos Digitales.
15	Funciones del lenguaje y falencias: hacia la construcción de competencias	¿De qué manera se pueden desarrollar y/o fortalecer las competencias argumentales?	- Funciones del lenguaje - Competencias argumentales	- Luis García "Lógica y Pensamiento Crítico"	- Funciones del lenguaje	- Encuestas - Guías de trabajo	Fortalecer la competencia argumentativa y el pensamiento crítico, de los estudiantes de grado	Estudiantes del grado Undécimo del Instituto Técnico Merce	Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de	- Cualitativo - Descriptiva	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- La encuesta aplicada a los estudiantes refleja que, en distintos sentidos, entienden las generalidades del argumentar la argumentación y el argumento. -	- Las fases iniciales de encuesta a los estudiantes, a los padres de familia y/o acudientes, así como a docentes de áreas interdisciplinarias con el área de filosofía, pudieron llevarse a cabo efectivamente -



	<p>argumentativas, en los estudios del grado Undécimo del Instituto Técnico Mercedes Abrego, de la ciudad de Cúcuta</p>	<p>ntativas de los estudiantes de undécimo grado del Instituto Técnico Mercedes Abrego, de la Ciudad de Cúcuta ?</p>	<p>entativas.</p>				<p>undécimo de la jornada de la tarde, a través de actividades sobre los usos, o funciones, del lenguaje.</p>	<p>des Abrego, de la ciudad de Cúcuta</p>	<p>procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.</p>					<p>Respecto a la utilidad e importancia del ser competente al argumentar un punto de vista, todos, incuestionablemente, lo admiten y comprenden.</p> <p>-</p> <p>Se hace necesario empezar desde las nociones más fundamentales que los estudiantes tengan acerca de la argumentación, y del mismo modo, confiar en sus intenciones respecto al ejercicio discursivo-retorico</p> <p>-</p> <p>Estos ejercicios se irán alternando con el análisis se imágenes para dejar ver a los estudiantes que tales funciones</p>	<p>La intención de encuestar a pares académicos, en este contexto, no permitía la aplicación estricta ya que no había más profesores del área.</p> <p>-</p> <p>la información captada fue de gran relevancia, y permitió dar cuenta de las dificultades de los jóvenes y de las razones, externas e internas, exógenas y endógenas, por las que cada uno de los sectores encuestados considera que se presenta la problemática.</p> <p>-</p> <p>La revisión de sus talleres, tareas, ensayos, y demás, también permitió identificar las falencias remanentes, las debilidades conceptuales, y con base en esto, reconsiderar el tiempo y</p>
--	---	--	-------------------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



														<p>pueden bien aplicarse a los distintos tipos de lenguaje: gestual, simbólico, articulado, escrito</p>	<p>modo de trabajo en las sesiones de clase</p> <p>-</p> <p>La propuesta de trabajo pudo llevarse a cabo, fue aceptada por los jóvenes, comprendida y puesta en práctica</p>
16	<p>Desarrollo de las competencias referidas a la producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad, en el grado de Transición, del</p>	<p>¿Cómo desarrollar las competencias referidas a la producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad en el grado transición del Jardín</p>	<p>- Competencias a la producción y comprensión textual.</p>	<p>- Josette Jolibert “Teoría de formar niños lectores y productores de textos”</p>	<p>- La intertextualidad</p>	<p>- Observación de ambientes</p> <p>- Fundamentación epistemológica</p> <p>- Prueba diagnóstica inicial</p>	<p>Producir y comprender textos escritos por medio de la intertextualidad, a partir del mini cuento en los estudiantes del grado transición del Jardín Infantil el Niño y su Mundo de la ciudad de</p>	<p>Estudiar antes del grado de Transición, del Jardín Infantil El Niño y su Mundo, de la ciudad de Barrancabermeja.</p>	<p>Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por compe</p>	<p>- Cualitativo</p> <p>- Descriptiva</p>	<p>- Mixto</p>	<p>- Inductivo</p>	<p>- Técnicas de campo</p>	<p>-</p> <p>La cantidad de aciertos que tuvieron los estudiantes, puede demostrar el nivel en el que finalizaron ellos, haciendo la comparación de la prueba inicial.</p> <p>-</p> <p>En la tabla de desaciertos, se puede notar si los estudiantes tuvieron mejorías o continuaron con las falencias, desde un principio.</p>	<p>-</p> <p>Mediante este proyecto se pudo evidenciar la importancia de la labor de un docente en los primeros grados de escolaridad.</p> <p>-</p> <p>Fue importante ver los resultados obtenidos en la prueba inicial, porque mediante ellos se diseñó un plan de mejoramiento que le permitiera a los estudiantes mejorar en las falencias detectadas y superar cada obstáculo que se le presentara en el área</p>



	Jardín Infantil El Niño y su Mundo, de la ciudad de Barrancabermeja.	Infantil el Niño y su Mundo de la ciudad de Barrancabermeja?				Diseño de talleres y clases lúdico - pedagógicas - Diseño del álbum para recopilar los escritos	Barrancabermeja		tencias y planeación estratégica.						Se realizó como prueba final la producción oral de mini cuentos donde los estudiantes se sentían capacitados para realizarlos, ya que a partir de la prueba diagnóstica se trabajó fuertemente para la superación de las fallas detectadas al principio
17	Lectura creativa y producción literaria como fortalecimiento de las competencias	¿Se puede mejorar las competencias lectoras a través de	- Competencias lectoras	- Roland Barthes "EL PLACER DEL TEXTO"	Lectura creativa y producción literaria	- Encuesta - Actividad diagnóstica -	Generar espacios recreativos de lectura y escritura, y aplicar estrategias que propicien el goce y	Estudiantes antes de primer semestre de Comunicación Social, de la	Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a	- Cualitativa - Cuantitativa	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- A través de la lectura de poemas, cuentos y novelas, los estudiantes conocieron diferentes autores y estilos literarios que los motivó a buscar por su cuenta	- Lectura creativa y producción literaria se realizó para interactuar con los libros, para picotear como diría Daniel Penacc en su libro Como una novela donde nos presenta los derechos del lector.



	encias lecto-escritoras, con los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social, de la Universidad de Pamplona.	actividades de lectura creativa y producción literaria en los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona?	-	Daniel Pennac "Como una novela"	-	-	el disfrute de la literatura con los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.	Universidad de Pamplona	la profundización en las herramientas intelectuales.	-	-	-	-	nuevo autores de su preferencia. - Se desarrollaron actividades interactivas en espacios no convencionales que contribuyeron a eliminar prejuicios sobre la lectura y los libros.	Los estudiantes descubrieron que la lectura es divertida y esos autores clásicos o modernos tienen mucho en común con sus preocupaciones. - Y el estudiante lo comprobó con propuestas de clase como Un día con, donde compartieron el día con un personaje y luego escribieron sobre su experiencia que es publicada en el blogger http://undiacomoenpamplona.blogspot.com.co
18	Formulación de uso de la plataforma moodle	¿Cómo formular el uso de la plataforma MOODLE?	- Uso de la plataforma Moodle, E-	- Noam Chomsky "competencia"	Uso de la plataforma moodle, E-learning	- Encuestas - Pruebas de diagnóstico	Formular el uso de la plataforma MOODLE, e-learning	Estudiantes de primer semestre del programa	Tendencia a la adopción y uso de las	- Cualitativa	- Cuasi experimental	- Experimental	- Técnicas de campo	- Falta de compromiso de los estudiantes para realizar trabajos serios con carácter	- Falta de integración entre educadores y falta de conciencia del trabajo en equipo en pro de la asignatura y



<p>, E-learnin g libre, AVA, como estrateg ia didáctic o- tecnolo gía para la enseñan za- aprendi zajes de la Lengua Castella na y Literatu ra, en estudia ntes de primer semestr e del progra ma de</p>	<p>LE, e-learnin g libre, AVA como estrateg ia didáctic o- tecnoló gica para la enseñan za- aprendi zaje de la lengua castella na y la literatur a, en estudia ntes de primer semestr e del progra ma de</p>	<p>learnin g - Aprend izaje s de la Lengua a Castel lana y Litera tura</p>	<p>lingüíst ica” - D. Hyme s “Com petenc ia comunicati va”</p>	<p>g libre, AVA,</p>	<p>óstico - Activi dades Moodle - Produ ccione s escrita s de divers os géner os literari os y period ísticos . - Trabaj os- exposi ciones : relator ía</p>	<p>libre, AVA, como estrategia didáctica- tecnológic a para la enseñanza - aprendizaj e de la lengua castellana y la literatura, en estudiante s de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipampl ona, Villa del Rosario. Cúcuta.</p>	<p>ma de Lengu a Castel lana y Comuni cación, Unipa mplon a, Villa del Rosari o, Cúcut a.</p>	<p>Tics en aplicac iones divers as.</p>					<p>académico, reflexivo y crítico, es decir, que contribuyan a su crecimiento</p>	<p>programa como tal. - Ausencia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa verbal de los estudiantes (debates – relatorías críticas, argumentativas, libre expresión, participación)</p>
--	--	--	--	----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--



	Lengua Castellana y Comunicación, Unipamplona, Villa del Rosario, Cúcuta.	L.L.C. C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta ?				crítica - Debat es - Plante amien to de antepr oyecto s - Indag acione s ABP - Entrev istas grupal es graba das en vídeo									
19	Implementación ortográfica en la post	¿Cómo mejorar la ortografía en los	- Competencia gramatical	- Antonio de Nebrija	Implementación ortográfica	- Pre test - Post test	Implementar un proceso pedagógico con los estudiante	Estudiantes de en la post primaria,	Tendencia curricular	- Cualitativa - Cuantitativa	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- Se puede afirmar que la estrategia trazada para lograr el objetivo de mejorar las	- Los estudiantes de post primaria de la Escuela Rural Aguachica, tienen las capacidades para asimilar los contenidos impartidos



	primaria, Escuela Rural Aguachica, Capitanajo, Santander.	estudiantes de post primaria de la Escuela Rural Aguachica, Capitanajo, Santander?		“Gramática Castellana”			s de post primaria, de la Escuela Rural Aguachica, para fortalecer su desarrollo ortográfico.	Escuela Rural Aguachica, Capitanajo, Santander	tradicional.					competencias gramaticales fue acertada, ya que se evidenció una notable mejoría en los resultados. - Las evaluaciones de los talleres fueron bastante parejas, pues la mayoría respondió muy bien a estas y se contó con una participación copiosa además de entusiasta por parte de los estudiantes, quienes se mostraron muy receptivos ante la metodología de cada una de las actividades	- Las estrategias lúdicas y didácticas promueven la participación de los jóvenes y los motivan en la adquisición de nuevos saberes. - El estudiantado responde muy bien a las actividades propuestas para trabajar tanto individualmente como en equipo
20	La TIC para mejorar la comprensión	¿Cómo mejorar la comprensión lectora	- Pedagogía - Tecnologías	- Ausbeil - “Aprendizaje	El uso de herramientas tecnológicas	- Pre test - Post test -	Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los	Estudiantes de Segundo a Quint	Tendencia a la adopción y uso de	- Cualitativa - Activa -	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- Evidenció la falta de comunicación entre docente estudiantes para tener un mejor acercamiento y poder	- La implementación de esta propuesta didáctica que se apoyó en el uso de recursos hipermediales y posibilitó el



	lectora en los estudiantes de Segundo o a Quinto de Primaria, Sede Luis Antonio.	en los estudiantes de Segundo o a Quinto de Primaria en la Sede Padre Luis Antonio Rojas?	- Comunicación - Competencias - Internet - Portal educativo - TIC	significativo”	gicas TIC	Encuestas - Talleres	grados segundo a quinto de Básica primaria en la Sede Padre Luis Antonio Rojas a través de estrategias metodológicas basadas en las TIC	o de Primaria, Sede Luis Antonio	las Tics en aplicaciones diversas.	Participativa				identificar las dificultades que ellos tienen en los procesos lectores - Evidencia un gran interés de los estudiantes por el uso del computador para realizar lecturas interactivas a través de internet, portales educativos, Word, Power Point, audio cuentos	acceso a diferentes fuentes de información. - Se hace notar que la implementación de este proyecto se hizo en un periodo de tiempo limitado por las diversas actividades que realizaba el Centro educativo. - los resultados de este estudio evidenciaron que el uso de herramientas hipermediales dio la posibilidad para que expresaran ideas, sentimientos, pensamientos y actitudes que fueron esenciales para que estudiantes y docentes realizarán una reflexión en la tarea pedagógica
21	Desarrollo de las habilidades comunicativas	¿Qué aspectos se debe tener en cuenta	- Habilidades comunicativas	- Lev Vigotky “Lenguaje y	- Estrategias pedagógicas eficientes	- Talleres - Textos	Desarrollar habilidades comunicativas en los	Estudiantes de los grados de sexto	Tendencia a elaborar currículos que	- Descriptiva	- Cuasi experimental	- Experimental	- Técnicas de campo	- El 61% presenta regularmente la utilización de las reglas ortográficas, un 23% si logro en	- Con la realización de un diagnóstico preliminar sobre las competencias comunicativas en los estudiantes de los grados



	cativas en los grados de sexto y séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la Ciudad de Cúcuta	para desarrollar habilidades comunicativas en los grados de Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de Cúcuta ?		pensamiento”	es en la adquisición de las competencias comunicativas	- Actividades	grados de Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de Cúcuta	y séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la Ciudad de Cúcuta	incorporen la pedagogía por proyectos.					parte éste aspecto y un 16% si puede dar mejores resultados. - El 61% utiliza regularmente la utilización de la coma, solo el 18% si la utilizó adecuadamente y un 31% puede mejorar su utilización en los textos realizados. - El 58% de los estudiantes tomados de muestra de los grados sextos y séptimo utiliza regularmente las mayúsculas, sólo un 39% lo utiliza adecuadamente y un 3% puede mejorar éste aspecto.	Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de San José de Cúcuta se observó serias falencias en la producción textual. - También se aplicaron las rejillas sobre las competencias comunicativas; con el fin de detallar más a fondo las serias falencias que presentaban en estas habilidades tan importantes en la formación integral y necesaria del alumnado de secundaria. - Con éstas falencia se optó por efectuar talleres sobre las cuatro competencias comunicativas (escribir, leer, hablar y escuchar)
22	El anecdotario	¿Cómo desarrollar	-	-	-	-	Fortalecer las	Estudiantes	Tendencia a	-	-	-	-	- El anecdotario	-



ario como herramienta para el desarrollo del hábito leto-escritor en los estudiantes de Séptimo grado del Colegio Normal Superior de Pamplona (N.S)	lar del hábito leto-escritor en los estudiantes de Séptimo grado del Colegio Normal Superior de Pamplona (N.S)?	Hábito leto-escritor - El anecdotal	Mabel de Conde Marín “Aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura”	El anecdotal como herramienta para el desarrollo del hábito leto-escritor	Anécdotas	habilidades y destrezas del proceso lecto-escritor en los estudiantes entre los 6 y 12 años de edad, mediante la implementación de una herramienta pedagógica apoyada en la psicolingüística mejorando así, la asimilación y	de Séptimo grado del Colegio Normal Superior de Pamplona (N.S)	la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.	Cuantitativa	ntitativa	Deductivo	Técnicas de campo		Se determina con el abordaje de esta temática que la psicolingüística debe ser un pilar fundamental en la pedagogía de la educación para primera infancia e infancia. - Se concluye que con la implementación de nuevas herramientas pedagógicas enfocadas en la transferencia eficiente de conocimientos y asimilación de lenguaje en los alumnos.
---	---	-------------------------------------	--	---	-----------	--	--	--	--------------	-----------	-----------	-------------------	--	---



							comprensión lectora; pero a su vez optimizando el análisis, entendimiento e interpretación de los entornos y vivencias de los estudiantes.								
23	Estrategias didácticas para el desarrollar la interpretación y producción textual.	¿Cómo desarrollar en los Estudiantes de post primaria a DEL CENTRO EDUCATIVO	- Interpretación y producción textual.	- Daniel Cassany "Lectura y vida"	- Estrategias didácticas basadas en textos literarios	- Pre test - Análisis de resultados. - Talleres - Análisis	Desarrollar la interpretación y producción textual en los estudiantes de post primaria del C.E.R. Bábega,	Estudiantes antes de post primaria del C.E.R. Bábega, Sede Villanueva a	Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica	- Cualitativa - Cuantitativa	- Mixto	- Inductivo	- Técnicas de campo	- La redacción se les dificulta escribir con fluidez y coherencia, la ortografía muestra niveles muy bajos y no se tienen en cuenta los signos de puntuación. - Se les dificulta poder escribir textos cortos de su propia autoría,	- Se logró mejorar la problemática presentada en cuanto a interpretación y redacción textual - La lectura y la escritura constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de buenas estrategias para motivar a



		RURAL BABELGA SEDE VILLANUEVA DEL MUNICIPIO DE SILOS NORTE DE SANTANDER R buenos hábitos lectores que generen una buena interpretación y redacción textual?			is de resultados	Sede Villanueva a través de estrategias didácticas basadas en textos literarios.	través de estrategias didácticas basadas en textos literarios.	educativa.					muestran poca creatividad para concretar con palabras pensamientos e ideas. - En el pre test se presentaron a los estudiantes pequeñas actividades en las cuales ellos debían leer y plantear algunas ideas o pensamientos propios donde pusieran en práctica la creatividad	los estudiantes a mejorar su expresión oral y escrita. - Los jóvenes se iniciaron en la habilidad de la redacción textual que les permitirá ser mejores, expresarse en cualquier ámbito además de comunicarse con cualquier persona en forma clara y argumentativa - Este proyecto permitió cumplir con los objetivos propuestos, con la efectividad de las estrategias y el cumplimiento de compromisos.
--	--	--	--	--	---------------------	---	--	------------	--	--	--	--	---	--

24	Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en primera infancia.	¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes de primaria del Instituto Técnico Carlos Ramírez París del barrio Antonia Santos, a través de los cuentos infantiles?	Cuentos infantiles - Competencia comunicativa - Primera infancia	Piaget, Vygotsky y Montessori "La enseñanza de la lectura a través de los cuentos es significativo para los niños"	Los cuentos infantiles	Entrevistas - Encuestas - Inspección de registros (revisión en el sitio) - Observación	Fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes del grado primero del Instituto Carlos Ramírez París del barrio Antonia Santos, a través de los cuentos infantiles	Estudios antes del grado primero primaria del Instituto Carlos Ramírez París del barrio Antonia Santos,	Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, gestión, enfoque y planeación estratégica.	Cualitativa - Cuantitativa	Mixto	Deductivo	Técnicas de campo	- Los estudiantes participaron de forma activa en la creación de nuevas historias, valiéndose de la información aportada por las historias leídas. - Los estudiantes leyeron, analizaron y respondieron las preguntas respecto la historia mediante el desarrollo de una guía que cada uno coloreo. Esta vez todos los estudiantes participaron de la actividad.	- El proyecto de investigación permitió plantear la importancia del cuento infantil dentro del proceso de formación integral del estudiante tanto en su matiz académico como social afectivo. - Con la aplicación del plan de talleres se hizo evidente el gusto y deseo por parte de los estudiantes frente a las actividades en las cuales la lúdica está presente. - El trabajo realizado sirvió de puente hacia la realidad de los procesos educativos que se ejercen en las zonas sensibles.
----	--	---	--	--	------------------------	--	--	---	--	----------------------------	-------	-----------	-------------------	--	--



25	Tradic ón oral y épica como herrami enta lúdico- didácti ca para el desarrol lo del proceso lecto- escritor , en el grado Quinto B, Sede José Antoni o Galán.	¿Cómo desarrol lar el proceso lecto- escritor en el grado quinto “B” sede José Antoni o Galán?	Tradic ión oral y épica - Produ cción textua l - Mitos - Leyen das	Emili a Ferrei ro “Los proces os constr uctivo s de apropi ación de la escrit ura”	Tradici ón oral y épica	Encue stas. - Taller es pedag ógicos - Encue stas Pre Test - Pos test	Desarrolla r el proceso lecto- escritor a través de la tradición oral y épica como herramient a lúdico- didáctica en el grado quinto “B” sede José Antonio Galán	Estudi antes el grado Quint o B, Sede José Anton io Galán.	Tende ncia a la hibrida ción o conver gencia de especi alidad es y a la profun dizaci ón en las herram ientas intelec tuales.	Cualitat iva - Cuantit ativa	Mixt o	Deduc tivo	Técni cas de camp o	- La evaluación fue continua; orientada a facilitar el progreso y el análisis del trabajo realizado, de acuerdos con los principios del aprendizaje significativo. - Este proyecto fue cualitativo en tanto que buscó determinar el grado de habilidad que desarrolla cada estudiante en las distintas actividades planteadas en el proyecto. - Durante el desarrollo de los talleres los estudiantes manifestaron motivación, disposición y atención por conocer, descubrir y	- El proyecto de investigación planteado, permitió un acercamiento a las nociones culturales del contexto pamplonés como herramienta motivadora para el proceso lecto- escritor en los estudiantes de 5-B de la Institución San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán. - Se constató la importancia de implementar estrategias lúdicos-didácticas que les permitan a los estudiantes el fortalecimiento de sus capacidades y habilidades - La tradición oral y épica, fue una herramienta motivadora para que los estudiantes del grado 5-B redactaran textos cortos a partir de la conceptualización y reconocimiento de lectura
----	---	--	--	--	-------------------------------	---	---	--	--	--	-----------	---------------	------------------------------	---	--



														apropiarse de su contexto cultural	de mitos y leyendas propias de su contexto
26	Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer grado del Colegio Camilo Daza, de Cúcuta.	¿Será viable desarrollar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos, líricos y dramáticos en los estudiantes de tercer	- Aprendizaje - Estimulación - Didáctica - Comprensión lectora - Géneros literarios - Dramático - Lírico	- Enrique Anderson Imbert "El cuento"	- Estrategias pedagógicas	- Encuesta	Hacer una propuesta para el mejoramiento de la comprensión lectora por medio de la ejecución lúdica de textos narrativos, líricos y dramáticos en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de Cúcuta.	Estudiar antes de Tercer grado del Colegio Camilo Daza, de Cúcuta.	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	- Descriptiva	- Descriptiva	- Inductivo	- Técnicas de campo	- El 40,00 de los estudiantes afirmaron que no les gusta realizar ningún tipo de lectura, mientras que un 60,00 reiteraron que leer cuentos e interpretar historias son una de las cosas que más les gusta, manteniendo una aceptación y disposición positiva hacia la lectura. - Los estudiantes manifestaron una conformidad hacia el gusto por la clase de lenguaje del 52,00, manteniendo una diferencia muy corta del 8,00 hacia quienes manifestaron no gustarles la clase con un 44,00.	- La didáctica y la pedagogía fueron herramientas necesarias para motivar y desarrollar actividades con los estudiantes, fomentando amor e interés por los géneros literarios - Las actividades lúdicas ayudaron a que el niño desarrollara competencias comunicativas, habilidades, y fortalezas para el buen desempeño en la expresión oral y escrita. - Las TIC juegan un papel importante en la educación y la enseñanza, como complemento pedagógico que despertó interés por parte de los estudiantes. -Mediante las actividades del género dramático - artístico los niños mostraron habilidades para crear



		grado del colegio camilodaza de Cúcuta ?													historias, personajes, declamación y en algunos casos improvisaron dramatizados los cuales les ayudaron a tener facilidad de expresión oral, corporal y artística.
IDEAS COMUNES	- Herramienta para desarrollar la producción escrita - Lectura como estrategia pedagógica - Recursos digitales de las TIC	- Herramienta para desarrollar la producción escrita - Lectura como estrategia pedagógica - Recursos digitales de las TIC	Foco de habilidad: producción y comprensión escrita. Énfasis literario	-Noam Chomsky (Competencia lingüística) - Daniel Cassan y (Comprensión de textos) - Vygotsky (Componente social) - Piaget (Comp	Estrategias de comprensión y producción escrita.	- Pruebas diagnósticas - Talleres - Observación directa - Entrevista -Pre test	- Interpretación y producción de textos.	- Estudiantes de 6 grado - Estudiantes de 4 grado - Estudiantes de 2 grado - Estudiantes de 5 grado - Estudi	Tendencia curricular a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Paradigma pedagógico cognitivo.	Enfoque pedagógico o Activo	- Método experimental - Método Inductivo	Técnica de campo	-Falencia cognitivos -Generación de nuevos conocimientos -Falta de recursos digitales -Desarrollo de talleres - Estrategias de lectura -Objetivos cumplidos	-Objetivos cumplidos - Identificación de falencias en producción textual -Se logró participación activa por parte de estudiantes y docentes -Falta de recursos digitales



				onente cognitivo) - Ausubel (psicopedagogía)				antes de post primaria							
IDEAS OPUESTAS	- Estrategia metodológica - Estrategias Lúdicas - Funciones del lenguaje - Implementación ortográfica	- Estrategia metodológica - Estrategias Lúdicas - Funciones del lenguaje - Implementación ortográfica	- Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico - Énfasis en medios	-Julio Fedro (La fábula) -Jesús Martín Barbero (La educación desde la comunicación) -Luís García (Lógica y pensamiento crítico)	Estrategias Medios de comunicación. Recursos digitales .	-Pos test - Revisión bibliográfica - Actividades digitales - Anécdotas	- Construcción de sistemas de significación -Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) -Ética de la comunicación -Desarrollo del pensamiento	- Estudios antes 10 grado - Estudios antes de nocturna - Estudios antes de 11 grado - Estudios antes de	Tendencia curricular a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias	Paradigma pedagógico romántico, constructivista, tradicional y conductista.	Enfoque pedagógico o estructuralista, contemporáneo, humanista y tradicional	Método deductivo	No aplica	-Mejoramiento del aprendizaje -Anecdotario	-Se mejoró la comprensión de la lectura crítica



	Habilidades comunicativas	Habilidades comunicativas		Josette Jolibert (Teoría de formar niños lectores y productores de texto) - Roland Barthes (El placer del texto) - Dell Hymes (Competencia comunicativa) - Antonio de				transición - Estudios universitarios	encias y planeación estratégica. - Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.								
--	---------------------------	---------------------------	--	---	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				Nebrija (Gramática castellana)											
GENERALIZACIÓN DE IDEAS COMUNES	- Herramienta para desarrollar la producción escrita - Lectura como estrategia pedagógica - Recursos digitales de las TIC	- Herramienta para desarrollar la producción escrita - Lectura como estrategia pedagógica - Recursos digitales de las TIC	Foco de habilidad: producción y comprensión escrita. Énfasis literario	-Noam Chomsky (Competencia lingüística) - Daniel Cassan y (Comprensión de textos) - Vygotsky (Componente social) - Piaget (Componente)	Estrategias de comprensión y producción escrita.	- Prueba diagnóstica - Talleres - Observación directa - Entrevista -Pre test	- Interpretación y producción de textos.	- Estudiantes de 6 grado - Estudiantes de 4 grado - Estudiantes de 2 grado - Estudiantes de 5 grado - Estudiantes de	Tendencia curricular a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Paradigma pedagógico cognitivo.	Enfoque pedagógico Activo	- Método experimental - Método Inductivo	Técnica de campo	-Falencia cognitivos -Generación de nuevos conocimientos -Falta de recursos digitales -Desarrollo de talleres - Estrategias de lectura -Objetivos cumplidos	-Objetivos cumplidos - Identificación de falencias en producción textual -Se logró participación activa por parte de estudiantes y docentes -Falta de recursos digitales



				cognitivo) - Ausubel (psicopedagogía)				post primaria							
GENERALIZACIÓN DE IDEAS OPUESTAS	- Estrategia metodológica - Estrategias Lúdicas - Funciones del lenguaje - Implementación ortográfica - Habilidad	- Estrategia metodológica - Estrategias Lúdicas - Funciones del lenguaje - Implementación ortográfica - Habilidad	- Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico - Énfasis en medios	Julio Fedro (La fábula) - Jesús Martín Barbero (La educación desde la comunicación) - Luís García (Lógica y pensamiento crítico) - Josette	Estrategias Medios de comunicación. Recursos digitales	- Post test - Revisión bibliográfica - Actividades digitales - Anécdotas	- Construcción de sistemas de significación - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) - Ética de la comunicación - Desarrollo del pensamiento	- Estudios antes 10 grado - Estudios antes de nocturna - Estudios antes de 11 grado - Estudios antes de transición	Tendencia curricular a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y	Paradigma pedagógico romántico, constructivista, tradicional y conductista.	Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista y tradicional	Método deductivo	No aplica	-Mejoramiento del aprendizaje -Anecdótico	-Se mejoró la comprensión de la lectura crítica



	ades comunicativas	ades comunicativas		Jolibert (Teoría de formar niños lectores y productores de texto) - Roland Barthes (El placer del texto) - Dell Hymes (Competencia comunicativa) - Antonio de Nebrija (Gram				- Estudios universitarios	planeación estratégica. - Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.								
--	--------------------	--------------------	--	--	--	--	--	---------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--



				ática castell ana)											
SUBC ATEG ORÍA S DE IDEA S COM UNES	- producc ión escrita - Lectura como - TIC	- producc ión escrita - Lectura como - TIC	- produc ción y compr ensión escrita - literari o	-Noam Choms ky - Daniel Cassan y - Vygot sky - Piaget - Ausub el	Compre nsión y producci ón escrita.	- Prueb a diagn ostica - Taller es - Obser vación - Entrev ista -Pre test	- Interpretaci ón y producción de textos.	- 6 grado - 4 grado - 2 grado - 5 grado - post primar ia	Tenden cia a elabora r currícul os que incorpo ren la pedago gía por proyect os.	Cognitiv o.	Activ o	- Exper iment al - Induct ivo	De camp o	- Cognitivos - Conocimientos -Falta de recursos digitales -Talleres - lectura -Objetivos cumplidos	-Objetivos - Producción textual -Participación activa -Falta de recursos digitales
SUBC ATEG ORÍA S DE IDEA S OPUE STAS	- Estrate gia metodo lógica - Estrate gias Lúdicas	- Estrate gia metodo lógica - Estrate gias Lúdicas	- produc ción oral. - lingüís tico - medio s	Julio Fedro -Jesús Martín Barber o -Luís García - Josette Joliber t	Medios de comunic ación. Recurso s digitales .	-Pos test - biblio gráfico a - digital es	- Construcció n de sistemas de significació n -Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de	- 10 grado - noctur na - 11 grado - transic ión	Tenden cia a la constru cción de los currícul ares integra dos a través de proceso	Románti co, construc tivista, tradicio nal y conducti sta.	Estru ctura lista, conte mpor áneo, huma nista y tradi ciona l	Deduc tivo	No aplica	-Aprendizaje -Anecdótico	-Comprensión de la lectura crítica



	- lenguaje - ortografía - Habilidades comunicativas	- lenguaje - ortografía - Habilidades comunicativas		- Roland Barthes -Dell Hymes - Antonio de Nebrija (Gramática castellana)		- Anécdotas	la literatura) -Ética de la comunicación -Desarrollo del pensamiento	- universitarios	s de cooperación, gestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. - Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.						
CATEGORÍAS DE IDEA	- Herramienta para	- Herramienta para	Foco de habilidad	- (Competencia lingüística)	Estrategias	- Prueba diagnóstica	Finalidades	Estudiantes	Tendencia curricular	Paradigma pedagógico	Enfoque pedagógico	- Método	Técnica	-Falencia cognitivos -Generación de nuevos conocimientos -Recursos digitales	-Objetivos cumplidos - Falencias en producción textual



S COM UNES	desarrol lar - estrateg ia pedag gica - Recurs os digita les	desarrol lar - estrateg ia pedag gica - Recurs os digita les	- Énfasi s literari o	(Comp rensió n de textos) - (Comp onente social) - (Comp onente cogniti vo) - (psico pedag ogía)		Taller es - Obser vación direct a - Entrev ista -Pre test									-Desarrollo de talleres - Estrategias de lectura -Objetivos cumplidos	-Se logró participación activa por parte de estudiantes y docentes -Recursos digitales
CATE GORÍ AS DE IDEA S OPUE STAS	- Estrate gia - Estrate gias - Funcio nes - Implem entació n	- Estrate gia - Estrate gias - Funcio nes - Implem entació n	- Habili dad - Énfasi s lingüís tico - Énfasi s en medio s	La fábula - La educac ión desde la comun icació n - Lógica y pensa	Estrateg ias	-Pos test - Revisi ón - Activi dades - Anécd otas	Finalidad	Estudi antes	Tende ncia curricu lar	Paradig ma pedagóg ico.	Enfo que peda gógic o	- Métod o	No aplica	-Mejoramiento del aprendizaje -Anecdotario	-Comprensión de la lectura crítica	



	ortografía - Habilidades comunicativas	ortografía - Habilidades comunicativas		mientocrítico - Teoría de formar niños lectores y productores de texto - El placer del texto - Competencia comunicativa - Gramática castellana														
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Tabla 8: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2016

En la tabla n°4 se presentan las tesis desarrolladas en el año 2016. Las preguntas problema formuladas por este grupo de trabajos giran en torno a la búsqueda de estrategias para desarrollar la competencia de producción escrita en textos de tipo argumentativo, para mejorar la comprensión lectora a través de textos narrativos, líricos y dramáticos; proporcionar bases que faciliten el conocimiento y apropiación de una correcta producción textual, desarrollar la competencia argumentativa, incorporar el uso de plataformas dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana, mejorar la competencia ortográfica, desarrollar el hábito lecto-escritor, y para el desarrollo de habilidades comunicativas en general.

Dentro de las bases teóricas que orientaron y soportaron el desarrollo de cada estudio encontramos a Halliday desde el lenguaje como semiótica social, a Jean Piaget con las etapas del desarrollo del pensamiento, a Noam Chomsky desde la gramática generativa transformacional, a Jesús Martín Barbero con la educación desde la comunicación, a Luis García desde la Lógica y Pensamiento Crítico, a Josette Jolibert desde la teoría de formar niños lectores y productores de textos, a Noam Chomsky desde competencia lingüística” y Dell Hymes con la competencia comunicativa. De igual manera Ausbel se tuvo en cuenta desde su teoría del aprendizaje significativo, a Lev Vigotsky desde el lenguaje y pensamiento, a Daniel Cassany con Lectura y vida y finalmente a Emilia Ferreiro con los procesos constructivos de apropiación de la escritura.



En lo que concierne a las metodologías o estrategias centrales, se implementaron elementos tales como la historieta, talleres guiados, las fábulas, prensa escuela, recursos educativos digitales, la intertextualidad, la lectura creativa y la producción literaria, las plataformas moodle, E-learning libre, y AVA; las TICS en general, el anecdotario, los cuentos infantiles, y textos referentes a la tradición oral y épica. El impacto de estas estrategias se midió a partir de la información que arrojaron los instrumentos implementados en el aula de clase por los docentes; estos instrumentos fueron pruebas diagnósticas, encuestas, talleres, test iniciales, observación directa, entrevistas, producciones escritas de diferentes géneros literarios, debates y anécdotas.

Estas investigaciones se desarrollaron a partir de las tendencias curriculares referidas a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos, a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa, a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica, a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales, a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas, a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética; a prácticas de enseñanza tradicionales, a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.

En lo que respecta a elementos investigativos, encontramos que los paradigmas trabajados fueron el cuantitativo, el cualitativo-descriptivo, el cuasi-experimental, y el activo –participativo. En términos de enfoques se identificaron el mixto y descriptivo; y los métodos fueron el inductivo, deductivo, y experimental.

Tabla 9: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015

Nº	TÍTULOS DE TESIS	Pregunta problema de la tesis –y en correlación con el título	Foco del enunciado del título -Qué trata o desarrolla	Qué teoría y autor referencia como base de la propuesta	Cómo : cuál metodología o estrategia	¿Con qué? Cuáles medios y –o recursos?	¿Para qué?Cuál es la finalidad, meta - propósito	¿A quién o quiénes? Sujetos destinatarios	Tendencia curricular	Paradigma de investigación	Enfoque De investigación	Método de investigación	Técnicas de investigación	Resultados de Investigación	Conclusiones de investigación
27	Análisis de las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del cortometraje “el	¿Cómo analizar las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del	Variables sociolingüísticas y dialectales, actos de habla, cortometraje.	Competencia lingüística (Noam Chomsky)	El cortometraje	Reconstrucción de un marco teórico. Plan de indagación. Sistema digital. Instrumento de análisis de acto	Analizar las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes	Grupo focal. 4 personas con un rango de edad de entre los dieciocho y sesentaicinco	Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas	Cualitativo-experimental,	Enfoque sociolingüístico	Deductivo	Técnica de campo	El análisis permitió diseñar un proceso de investigación para conocer que variaciones sociolingüísticas y dialectales que configuran el microsistema lingüístico en	Desde una visión lingüística, a nivel morfosintáctico, está constituido por fenómenos de derivación por sufijación; especialmente por el morfema apreciativo ito. En el nivel léxico – semántico su conformación está dada por la



	rostro de alipio” como procedimiento para la reconstrucción del microsistema lingüístico del relato cinematográfico	cortometraje “El Rostro de Alipio” como procedimiento para la reconstrucción del Micro Sistema Lingüístico del relato cinematográfico?				de habla. Texto cinematográfico. Texto literario .	es del cortometraje “El Rostro de Alipio” como procedimiento para la reconstrucción del Micro Sistema Lingüístico del relato cinematográfico .	años de edad.	intelectuales.					el relato cinematográfico “El rostro de Alipio”.	metonimia. Y a nivel fonético – fonológico lo componen las figuras de dicción: aféresis, síncope, sinalefa, apócope, paragoge, éctasis y permutación. Las variables sociolingüísticas soportadas sobre las variaciones lingüísticas permiten entender los diferentes tipos de relaciones entre los personajes como los conflictos de poder y de género.
28	Mejorar la capacidad expositiva por medio	¿Cómo Mejorar La Capacidad	Capacidad expositiva.	Composición del texto	La creación de un	Encuesta, prueba diagnós	Mejorar la mejorar la	15 niños entre	Tendencia a la generación de	cualitativa	Aplicada, participativa,	Inductivo	Técnica de campo.	Los niños ya no presentan los mismos errores de	La organización de una secuencia didáctica permitió el



de la creación de un libro de recopilación de cuentos de los alumnos de grado 4 del Colegio Bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barrancabermeja	d Expositiva Por Medio De La Creación De Un Libro De Recopilación De Cuentos De Los Alumnos Del Grado Cuarto Del Colegio Bilingüe Chester Palmer De La Ciudad De Barrancabermeja?	Escritura de cuentos.	escrito (Daniel Cassany) Aprendizaje basado en problemas. (Barrow, 1986)	libro de recopilación de cuentos propios	tica, postest. Talleres de redacción y producción oral.	capacidad expositiva por medio de la creación de un libro de recopilación de cuentos de los alumnos del grado cuarto del colegio bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barrancabermeja	los 8 y 9 años.	teoría curricular que sustente la práctica educativa.		metodológica.			ortografía y son mejores en cuando a redacción y la forma en que se expresan. Pocos errores de ortografía y la explicación que dan es que no pensaron para escribirlo o no se percataron de eso	cambio de metodología en los procesos de enseñanza aprendizaje.
---	---	-----------------------	--	--	---	--	-----------------	---	--	---------------	--	--	---	---

29	Diseño de material didáctico interactivo que recopila expresiones culturales antes, durante y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes Gramalotes.	¿Cómo recopilar la tradición e innovación de las expresiones culturales del municipio de Gramalote?	Expresiones culturales, material didáctico, identidad de los jóvenes.	La Idea de cultura (Terry Eagleton, 2001)	Uso de las TICs. Escritos en prosa y poesía (mitos, leyendas, cuentos), teatro, danza, canto y declamación. música, escultura, pintura.	Entrevistas abiertas, revisión documental, historias de vida.	Diseñar material didáctico interactivo, que recopile la tradición e innovación de las expresiones culturales del municipio de Gramalote antes y después del desastre natural presentado en el año	15 personas, (5 mayores, 5 adultos y 5 jóvenes)	Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.	calitativa	Acción participativa	Etnográfico	Técnica de campo	Creación de una página web, como plataforma web educativa con materiales interactivos y didácticos que pretende ser usada como bitácora de trabajo en las aulas de clases de Gramalote.	El discurso actual del gramalotero evoca lo que era el municipio antes del desastre del 2010 ocasionado por la ola invernal de la época o fenómeno de la niña; varias de las tradiciones y costumbres se han mantenido tras este suceso, con la idea de no perder su patrimonio; pero las distancias, la falta de comunicación y la desesperanza han influido en la ausencia de la población en estos espacios. se puede afirmar que la identidad de gramalote no
----	---	---	---	---	---	---	---	---	--	------------	----------------------	-------------	------------------	---	---



							2010 para el fortalecimiento de su identidad cultural								se ha perdido, el amor, el orgullo y el compromiso con su tierra han permitido crear estrategias para el resguardo de la misma
30	El desarrollo de la lecto-escritura mediante programa "A leer se dijo" en el grado el Quinto C de Institución Educativa Gimnasio del Bosque.	¿Cómo desarrollar la competencia lecto-escritora mediante el programa "a leer se dijo" en el grado 5c de la institución educativa gimnasio	Competencia lectora.	Fases y estrategias para la producción escrita. (DRUMMOND et al. 2008)	Programa "a leer se dijo"	Observación, entrevistas, análisis de textos.	Desarrollar de lecto-escritura mediante el programa "A leer se dijo" en el grado 5c de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO EL BOSQUE	22 estudiantes, en edades promedio de 10 a 12 años, de quinto grado.	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	cualitativa	Cualitativa	Deductivo	Técnica de campo.	Los estudiantes desarrollaron ciertos factores en los cuales se designaron unas fases que ellos cumplieron a cabalidad para una mejor comprensión lectora, es decir el estudiante puntualizaba junto con el docente mediador de	Se pudo evidenciar que el proyecto didáctico aplicado fue una estrategia pertinente a la hora de motivar a los estudiantes para la lectura, permitiendo tener diferentes focos sobre esta. El impacto del proyecto fue muy significativo ya que los estudiantes y los docentes en el proceso de investigación



		el bosque?												proceso las actividades planteadas y generaba en la misma conciencia para interpretar la actividad y la temática asignada de acuerdo al tipo de texto a desarrollar.	obtuvieron beneficios tales como una mayor integración y destreza ligado a nuevos saberes sin olvidar sus pre saberes, para así lograr nuevos productos a la hora de producir y obtener mejores resultados.
31	Creación de una revista escolar como estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de	¿Cómo fomentar la lectura y la escritura por medio de la creación de una revista escolar en los estudiantes de la	Revista escolar. Estrategia pedagógica. Lectura y escritura.	Bruner (la escritura y el conocimiento), Vygotsky, Piaget, Howard Gardner (inteligencia múltipl	Creación de revista escolar.	Pre-test encuesta a docente, encuesta a estudiantes, etapa de diagnóstico, postest.	Crear una revista escolar como estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los	60 estudiantes de grado 9° y 10°, 17 docentes pertenecientes al mismo grado y 60 padres	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Cualitativa	Acción participativa.	Inductivo.	Técnica de campo.	La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en motivar la lectura y la escritura a partir de la creación de una revista escolar, sino	Se logró romper la barrera de lo rutinario y las transcripciones textuales dejaron de ser la metodología común de trabajo, para darle paso a una propuesta única, lúdica y creativa. Los estudiantes de noveno y



	Básica y Media Académica de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra Córdoba.	básica y media académica de la institución educativa “el carmen” del municipio de cotorra-córdoba?		es), Olga Valery (Reflexiones sobre la escritura).			estudiantes de básica y media académica de la institución educativa “El Carmen” del municipio Cotorra-Córdoba	de familia .						que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron el desarrollo de las habilidades en la lectura de los educandos.	décimo grado se sienten en la capacidad de escribir diferentes tipos de textos sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado nuestra propuesta dirigida a la creación de una revista escolar
33	El desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de las TAC	la Institución Educativa José Antonio Galán del municipio de San Antero Córdoba, a	Lectura literaria, cuentos, comprensión lectora, lectura	Autonomía.(Lerner,1997)	TAC, cuentos de Gabriel García Márquez.	Observación directa, Entrevistas, Encuestas, talleres para lectura literaria ,	Fomentar la lectura literaria en los estudiantes del grado 10 de la Institución Educativa	84 estudiantes de 10 A y 10 B.	Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas.	Cuantitativa	Descriptiva	Inductivo	Técnica de campo	Esta investigación pone de manifiesto que si se puede mejorar el hábito por la lectura en los estudiantes, pero que desde luego	La comprensión lectora es el objetivo principal de la lectura, pues permite al educando estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico. La dificultad en ella incide sobre el



	en los grados 6 y 10 de la Institución Educativa Provincial San José Pamplona.	través de los cuentos de Gabriel García Márquez ?	autónoma, aprendizaje significativo			formato de evaluación de talleres.	va José Antonio Galán del municipio de San Antero - Córdoba, a través de los cuentos de Gabriel García Márquez.							esto es una tarea de padres de familia, docentes y los mismos estudiantes.	fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia y trae como consecuencia ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula. La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.
34	Estrategias para mejorar los	¿Cómo mejorar los procesos	Lectura, estrategias,	Teoría psicopedagógica:	La técnica del	Observación directa, un	Determinar Estrategias para	36 estudiantes que	Tendencia a la generación de	Cualitativa	Acción participativa.	Deductivo	Técnica de campo	El 83.3% de los estudiantes es decir 30	La implementación y desarrollo de esta propuesta de



	procesos de lectura en los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.	de comprensión lectora en los estudiantes del grado 6°B de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo?	comprensión lectora.	David Ausubel	recuento. La relectura.	pretest, un posttest y la aplicación de encuestas.	mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6°b de la Institución Educativa Normal Superior De Sincelejo.	cursan sexto grado en la institución educativa	teoría curricular que sustente la práctica educativa.					educandos al finalizar la propuesta lograron a través de las diferentes actividades potenciar habilidades para mejorar la comprensión de textos, pues con las estrategias lectoras empleadas antes, durante y posterior a la lectura fortalecieron las debilidades presentes al interior del curso.	intervención pedagógica fue fructífera porque mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la población objeto y se fortalecieron sus procesos y habilidades.
35	Fortalecimiento de la comprensión	¿Cómo fortalece r la	Comprensión	Estrategias de lectura.	Textos narrati	Observación directa,	Fortalecer la compres	18 estudiantes, 2	Tendencia a la híbrida	Cualitativo	Acción	Deductivo.	Técnica de	Se diagnosticaron las	Este proyecto es el resultado del trabajo realizado



	ón lectora a través de diferentes textos narrativos en el grado 3 del Centro Educativo Rural Aguas Vivas del Municipio de Sahagum - Córdoba.	comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Aguas Vivas del municipio de Sahagún Córdoba?	lectora, textos narrativos.	(ISABEL SOLE, 1992) ROSA JULIA GUZMAN (2010)	vos como el cuento, la fábula y la leyenda.	talleres de comprensión, posttest.	ión lectora a través de diferentes textos narrativos en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Aguas Vivas del municipio de Sahagún Córdoba.	docentes investigadores, 1 docente del aula y 20 padres de familia.	ción o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales.		participativa.		campesino.	falencias de los estudiantes en comprensión lectora a través de un pretest con base en los datos obtenidos, se elaboró una encuesta de preguntas cerradas, que luego se aplicó a estudiantes y docentes de tercer grado para identificar las causas por las cuales los estudiantes presentan estas falencias. A partir de los	con los estudiantes de tercer grado de básica primaria del Centro Educativo Aguas Vivas del municipio de Sahagún (Córdoba). Con base en estos resultados e diseño y aplico la propuesta basada en textos narrativos como el cuento, la fábula y la leyenda para lograr el objetivo propuesto.
--	--	---	-----------------------------	--	---	------------------------------------	--	---	--	--	----------------	--	------------	---	---



															resultados de los talleres se vio la efectividad de la propuesta.	
36	Propuesta didáctica pedagógica para fomentar la producción textual por medio de las TIC en los estudiantes de grado 10 del Colegio Cambridge School de la Ciudad de Pamplona.	¿Cómo fomentar la producción textual por medio de las Tic's en los estudiantes del grado 10° del Colegio Cambridge School de la ciudad de Pamplona?	Producción textual, texto, escritura, Tic's	Modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia. Mauricio de Zubiría. El quehacer pedagógico. Olga Lucia Zuluaga	TICS	Diario de campo, Observación,	Fomentar la producción textual por medio de las Tic's en los estudiantes de grado décimo del Colegio Cambridge School	Imprecisa.	Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas.	Cualitativo	Impreciso	Inductivo	Técnica de campo.	La incorporación de recursos tecnológicos permitió que el aula de clase se convirtiera en un espacio de aprendizaje significativo, en el que los estudiantes se acercaron al conocimiento de manera novedosa y didáctica, lo cual les permitió tener una experiencia	La producción textual por medio de las tic's en el aula de clase, acompañada del planteamiento de objetivos pedagógicos claros y precisos, brindan espacios de enseñanza significativos, los cuales requieren de un docente dispuesto a mediar el aprendizaje, la apropiación de conocimientos y el fortalecimiento de competencias, habilidades y procesos	



															agradable e interesante.	cognitivos necesarios en la formación integral del ser humano.
37	Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Colegio Águeda de Villamizar .	¿Cómo desarrollar las competencias referidas a la comprensión y producción textual, a partir de textos de género narrativo , para la creación de cuentos y microcuentos en el grado séptimo	Producción textual Estrategias. Género narrativo.	Paulo Freire, Jean Piaget y Vygotsky, entre otros autores que exponen planteamientos sobre pedagogía, enseñanza, aprendizaje. Braslavsky, B.	unidades didácticas y talleres de aplicación, Producciones narrativas. Cuentos cortos inéditos	Observación Diagnóstico Talleres de aplicación Prueba inicial – final	“Generar una propuesta que contribuya al mejoramiento de los procesos de producción textual en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa	comunidad estudiantil del grado séptimo colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar	Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Cuantitativa	Mixta	Deductivo	Técnica de campo.	Esta propuesta permitió mediatizar, solucionar y diseñar un método pedagógico – didáctico que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza de las competencias comunicativas, particularmente la producción oral y escrita, habilidades necesarias para la	Necesidad de mejorar las estrategias y modelos aplicados hasta ahora para mejorar las competencias especificadas en los estándares. No basta con llevar más trabajo para controlar a los estudiantes o no dejarles trabajos para que digan que el profesor los quiere hay que llegar a ese punto medio, en el cual se les da espacio para que desarrollen otras	



		de la institución educativa a Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona?		(2005), producción textual.			colegio Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona norte de Santander							adecuada interacción de los estudiantes de grado séptimo con el entorno no solo académico sino social, a los cuales a partir de su desarrollo integrará en pro de su crecimiento como sujeto con capacidades y necesidades de comunicación constante con el medio	actividades pero también se les realiza seguimiento a los procesos individuales.
38	El comic como estrategia metodológica para	¿De qué manera se puede mejorar la	El Comic, Elementos	La lectura y la escritura.	El comic	Encuestas y cuestionario.	Implementar el comic como estrategia	38 estudiantes matriculados	Tendencia a la generación de teoría	Cualitativo	Pre-experimental, descri	Inductivo	Técnica de campo	Después de aplicada la propuesta, basada en el comic, se	Para despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura e interpretación de



	mejorar la comprensión lectora en el grado Quinto de la Institución Educativa el Viajano Sede Km 35 del Municipio de Sahagum Córdoba	comprensión lectora de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa El Viajano Sede KM-35, del municipio de Sahagún Córdoba ?	Del Comi c, La Image n, Lectur a De Imáge nes, Comp rensió n,	(ZUBI RÍA 1996). Proceso s que se siguen en la lectura. Solé, (1994).			a metodol ógica para mejorar la compre nsión lectora en el grado quinto de la Instituci ón Educati va el Viajano Sede KM-35 del municip io de Sahagú nCórdo ba.	en el grado 5° de esta Instituc ión Educat iva,	curricu lar que sustent e la práctic a educati va.		ptivo, explic ativo.			puede decir que los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa el Viajano sede kilómetro 35, mejoraron en el proceso de comprensión e interpretación de textos	textos, se deben diseñar estrategias novedosas y acordes a las edades e intereses de los estudiantes. Se deben buscar textos interesantes con imágenes, así el estudiante observa, analiza, comprende, interpreta, argumenta. Las clases de lectura, deben ser recreadas con material animado para estimular en los estudiantes las ganas de leer y desarrollar la comprensión
IDEAS COM UNES	- Desarrollo de la	- Desarrollo de la	Foco Habilidad: produc	-Bruner, Vygotsky, Piaget,	Estrategias uso de TICS,	-Prueba diagnóstica	Finalidad - Interpret	- Estudiantes de	Tendencia curricular para	Paradigma pedagógico	Enfoque pedagógico	- Deductivo	- Técnicas de	-Creación de recursos digitales	-Conocimiento de las variaciones



	comprensión escrita - Desarrollo de producción escrita	comprensión escrita - Desarrollo de producción escrita	comprensión y comprensión escrita - Énfasis literario	subiría. (pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia,, lectura y escritura)	producción literaria autónoma.	-Postest -Pretest - Talleres - Entrevistas - Observaciones	acción y producción de textos. - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura).	9 y 10 grado - Estudiantes de 6 y 7 grado	la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Constructivista	Activo	- Inductivo	camp	-Mejora en el hábito lector	sociolingüísticas y variaciones -Didáctica metodológica -Impacto significativo en la población estudiantil -Se logró romper la barrera tradicional -Mejóro los niveles de comprensión lectora
IDEAS OPUESTAS	- Competencia sociolingüística -Mejorar capacidad expositiva -Diseño de material didáctico	- Competencia sociolingüística -Mejorar capacidad expositiva -Diseño de	Foco - Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico	El que hacer pedagógico (Olga Zuluaga), psicopedagogía (Ausubel), la idea de cultura	Estrategias otros medios de comunicación (cortometraje, comic) - Compr	- Reconstrucción de marco teórico - Recursos digitales	Finalidad - construcción de significación y desarrollo del pensamiento.	- Estudiantes entre 18 a 24 años - Estudiantes entre 8 y 9 años	Tendencia curricular. a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento.	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista, y tradicional.	No aplica	No aplica	- Conocimiento de las variaciones sociolingüísticas y variaciones -Mejóro la competencia gramatical	No aplica



-Estrategia Pedagógica	material didáctico - Estrategia Pedagógica	Énfasis en medios	(Terry Aegleto), comprensión de texto (Daniel Cassany)	ensión escrita (lectura y recuento)	- Diarios de campo			- Estudiantes entre 10 a 12 años - Docentes	miento de la dimensión ética. - Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. - Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaci						-Mejóro la comprensión lectora -Se cumplió con los objetivos.
------------------------	---	-------------------	--	-------------------------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



									ones diversas						
GENE RALI ZACI ÓN DE IDEA S COM UNES	- Desarrollo de la comprensión escrita - Desarrollo de producción escrita	- Desarrollo de la comprensión escrita - Desarrollo de producción escrita	Foco Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario	-Bruner, Vygotsky, Piaget, subirá. (pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia,, lectura y escritura	Estrategias uso de TICS, producción literaria autónoma.	-Prueba diagnóstica -Pos test -Pre test - Talleres - Entrevistas - Observaciones	Finalidad - Interpretación y producción de textos. - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura).	- Estudiantes de 9 y 10 grado - Estudiantes de 6 y 7 grado	Tendencia curricular para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Paradigma pedagógico Constructivista	Enfoque pedagógico Activo	- Deductivo - Inductivo	- Técnicas de campo	-Creación de recursos digitales -Mejora en el hábito lector	-Conocimiento de las variaciones sociolingüísticas y variaciones -Didáctica metodológica -Impacto significativo en la población estudiantil -Se logró romper la barrera tradicional -Mejóro los niveles de comprensión lectora
GENE RALI ZACI ÓN DE IDEA S OPUE STAS	- Competencia sociolingüística -Mejorar capacidad expositiva	- Competencia sociolingüística -Mejorar capacidad	Foco - Habilidad: producción oral. - Énfasis	El quehacer pedagógico (Olga Zuluaga), psicopedagogía	Estrategias otros medios de comunicación (cortometrajes)	- Reconstrucción de marco teórico - Recursos	Finalidad - construcción de significación y desarrollo del	- Estudiantes entre 18 a 24 años - Estudiantes	Tendencia curricular a la promoción del desarrollo humano	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y	Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo,	No aplica	No aplica	- Conocimiento de las variaciones sociolingüísticas y variaciones	No aplica



-Diseño de material didáctico -Estrategia Pedagógica	expositiva -Diseño de material didáctico -Estrategia Pedagógica	lingüístico - Énfasis en medios	(Ausubel), la idea de cultura (Terry Aegleto), comprensión de texto (Daniel Cassany)	e, comic) - Comprensión escrita (lectura y recuento)	digitales - Diarios de campo	pensamiento.	entre 8 y 9 años - Estudiantes entre 10 a 12 años - Docentes	, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. - Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. - Tendencia a la adopción y uso	conduc-tista	humanista, y tradicional.				-Mejóro la competencia gramatical -Mejóro la comprensión lectora -Se cumplió con los objetivos.
---	---	------------------------------------	--	---	---------------------------------	--------------	--	---	--------------	---------------------------	--	--	--	---



									de las Tics en aplicaciones diversas						
SUBCATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	- Comprensión escrita - Producción escrita	- Comprensión escrita - Producción escrita	producción y comprensión escrita - Literario	-Bruner, Vygotsk y Piaget, subiría.	Uso de TICS, producción literaria autónoma.	- Diagnóstica -Post test -Pre test - Talleres - Entrevistas - Observaciones	- Interpretación y producción de textos. - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura).	- 9 y 10 grado - 6 y 7 grado	Tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Constructivista	Activo	- Deductivo - Inductivo	- Técnicas de campo	- recursos digitales - hábito lector	- variaciones sociolingüísticas y variaciones metodológica -Didáctica -Impacto significativo - barrera tradicional - comprensión lectora
SUBCATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS	- Sociolingüística -Mejorar capacidad expositiva	- Sociolingüística -Mejorar capacidad	- Producción oral. - Lingüístico	Olga Zuluaga - Ausubel -Terry Aegleto -Daniel Cassany	Otros medios de comunicación (cortometrajes)	-Marco teórico - Recursos digitales	- construcción de significación y desarrollo del	- 18 a 24 años - 8 y 9 años	Tendencia curricular a la promoción del desarrollo	Romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Estructuralista, contemporáneo, humanista, y	No aplica	No aplica	- variaciones sociolingüísticas y variaciones - competencia gramatical	No aplica



	-Material didáctico -Estrategia Pedagógica	expositiva -Material didáctico -Estrategia Pedagógica	Medios		e, comic) - Comprensión escrita (lectura y recuento)	- Diarios de campo	pensamiento.	- 10 a 12 años - Docentes	lo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. - Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. - Tendencia a la		tradicional.			- comprensión lectora -Se cumplió con los objetivos.	
--	---	---	--------	--	--	--------------------	--------------	------------------------------	---	--	--------------	--	--	---	--



									adopció n y uso de las Tics en aplicaci ones diversas						
CATE GORÍ AS DE IDEA S COM UNES	- Desarrollo de la comprensi ón escrita - Desarrollo de producci ón escrita	- Desarroll o de la comprensi ón escrita - Desarroll o de producci ón escrita	Foco Habili dad: - Énfasi s	- Pedagóg ía de la enseñan za y el aprendiz aje, desarroll o de la intelligen cia,, lectura y escritura	Estrate gias	- Diagno stico -Pos test -Pre test - Talleres - Entrevi stas - Observ aciones	Finalida des	- Estudia ntes	Tenden cia curricul ar.	Paradi gma pedagó gico	Enfoqu e pedagó gico	Método de investig ación	- Técn icas de camp o	-Creación de recursos digitales -Mejora en el hábito lector	-Conocimiento de las variaciones sociolingüísticas y variaciones -Didáctica metodológica -Impacto significativo en la población estudiantil -Se logró romper la barrera tradicional -Mejóro los niveles de comprensión lectora
CATE GORÍ AS DE IDEA	- Competen cia	- Compete ncia - Capacida	Foco - Habili dad	El quehace r pedagóg ico	Estrate gias	- Reconst rucción de	Finalida des	- Estudia ntes	Tenden cia curricul ar	Paradi gma pedagó gico	Enfoqu e pedagó gico	No aplica	No aplica	- Conocimient o de las variaciones sociolingüísti	No aplica



SOPUESTAS	Capacidad expositiva -Diseño -Estrategia Pedagógica	d expositiva -Diseño -Estrategia Pedagógica	- Énfasis - Énfasis	- psicopedagogía -la idea de cultura - comprensión de texto		marco teórico - Recursos digitales - Registros		- Docentes						cas y variaciones -Mejóro la competencia gramatical -Mejóro la comprensión lectora -Se cumplió con los objetivos.	
------------------	---	--	------------------------------	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--



Tabla 10: Identificación y descripción de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015

A partir de la información consolidada en la tabla sobre cada tesis de investigación, se pudo clasificar información específica correspondiente a cada tesis dentro del año de realización. En lo que corresponde al año 2015, las preguntas problema y el propósito de cada estudio se desarrollaron a partir del análisis de variables sociolingüísticas y dialectales; de la búsqueda de medios para mejorar la capacidad expositiva de los estudiantes, para recopilar tradiciones y expresiones culturales de los pueblos, para el desarrollo de la competencia lecto-escritora, para el fomento de la lectura y la escritura; y para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora.

En lo que compete a las teorías base, se encontraron referentes tales como Noam Chomsky desde la competencia lingüística, Daniel Cassani desde el texto escrito, Terry Aegleto desde la concepción de cultura, Drummon desde las fases y estrategias para la producción escrita, Gerome Bruner como punto de referencia para la escritura y el conocimiento, Vygotsky, Piaget, y Howard Gardner con las inteligencia múltiples, Olga Valery desde la reflexión sobre la escritura, Lemer (1997) desde la autonomía, David Ausubel con la teoría psicopedagógica, Isabel Solé con una propuesta de estrategias para la lectura, y Olga Lucía desde el quehacer pedagógico.

Dentro de las metodologías o estrategias implementadas para llevar a cabo el objetivo de los trabajos planteados, los estudiantes de la especialización optaron por el cortometraje, la creación de un libro de recopilación cuentos propios, el uso de las tics para escritos en prosa y poesía (mitos, leyendas, cuentos), teatro, danza, canto y declamación, música, escultura, pintura, la creación de revistas escolares, la técnica del



recuento y el comic. Dentro de los recursos implementados para el alcance de los objetivos y la aplicación de las estrategias anteriormente mencionadas, encontramos los textos cinematográficos, el texto literario, encuestas, pruebas diagnósticas, test, talleres de redacción y producción oral, revisiones documentales, análisis de textos, observaciones, diarios de campo, pruebas de tipo diagnóstica, iniciales y finales; y cuestionarios.

En lo que concierne a las tendencias curriculares identificadas en los proyectos desarrollados en el año 2015, se encontraron la tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales; tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa; tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética; tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos; y la tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas. Respecto al paradigma, enfoque y método de investigación empleado, se evidencian el paradigma cuantitativo, cualitativo, cuanti-cualitativo, cualitativo-experimental; con enfoques sociolingüístico, aplicado, acción- participación, descriptivo, y pre-experimental. Estos se desarrollaron a partir de los métodos inductivo, deductivo y etnográfico.

Tabla 11: Integración de las características curriculares de las tesis de grado-año 2015 -2016-2017

La tabla 6 presenta una relación de las tesis de investigación desarrolladas por años. Aquí la agrupación se realizó de forma más general, ya que los criterios de análisis fueron la tendencia, el tipo de currículo, el paradigma pedagógico, el enfoque, el foco central, las teorías base, las estrategias y las finalidades de más predominancia



en cada categoría. Esta información se seleccionó y trianguló a partir de la especificidad en información proporcionada por las tablas previamente presentadas.

Al haber identificado la información por años, se pasó a hacer comparación y contraste de esos aspectos entre ellos. La idea del contraste fue identificar las ideas comunes, las ideas opuestas, las categorías y sub-categorías comunes y opuestas para tener un panorama más general de la transición que se ha tenido en los últimos años respecto al quehacer pedagógico, a la forma en la que se aborda y trabaja el currículo, y la evolución del mismo.

Por otra parte, este análisis permite diagnosticar la forma en cómo se están desarrollando los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, y las proyecciones que se deben hacer, ya sea para evidenciar una continuidad con resultados positivos, o la necesidad de reestructurar las prácticas de formación en la lengua desde el currículo.

Tabla 12: Integración de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015 -2016-2017

	TESIS DE GRADO AÑO 2015	TESIS DE GRADO AÑO 2016	TESIS DE GRADO AÑO 2017	IDEAS COMUNES	IDEAS OPUESTAS	SUBCATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	CATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	SUBCATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS	CATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS
IDEAS COMUNES	Tendencia curricular Predomina la tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia curricular Predomina la tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Tendencia curricular Predomina la tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	En las tesis del año 2015 y del año 2017, predomina la tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	A diferencia de las tesis del año 2016, que predomina la tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia curricular	Tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia curricular
	Tipo de currículo abierto.	Tipo de currículo abierto.	Tipo de currículo abierto.	En las tesis de los años 2015, 2016 y 2017 comparten la misma idea de tipo de currículo abierto	No se encontró oposición en la tipología curricular	Currículo abierto	Tipo de currículo.	No se encontró oposición en la tipología curricular de las tesis de los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en la tipología curricular de las tesis de los años 2015, 2016 y 2017
	Paradigma pedagógico Constructivista.	Paradigma pedagógico Cognitivo.	Paradigma pedagógico Constructivista.	En las tesis del año 2015 y del año 2017, predomina el	A diferencia de las tesis del año 2016, que predomina el paradigma cognitivo.	Paradigma constructivista	Paradigma pedagógico	Paradigma cognitivo	Paradigma pedagógico



				paradigma constructivista.					
Enfoque pedagógico Activo	Enfoque pedagógico Activo	Enfoque pedagógico Activo y contemporáneo	En las tesis de los años 2015, 2016 y 2017 comparten la misma idea de enfoque pedagógico activo	No se encontró oposición en los enfoques pedagógicos de las tesis de los años 2015, 2016 y 2017	Enfoque pedagógico activo	Enfoque pedagógico	No se encontró oposición en los enfoques pedagógicos de las tesis de los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en los enfoques pedagógicos de las tesis de los años 2015, 2016 y 2017	
Foco de las tesis: - Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario (6)	Foco de las tesis: - Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario (7)	Foco de las tesis: - Habilidad: producción y comprensión escrita Énfasis literario (3)	En las tesis de los años 2015, 2016 y 2017 comparten la misma idea de Foco de las tesis: - Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	- Habilidad: producción y comprensión escrita - Énfasis literario	Foco de las tesis	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	
Teorías base -Bruner, Vygotsky, Piaget, subirá. (pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje,	Teorías base Noam Chomsky (Competencia lingüística) Daniel Cassany	Teorías base Noam Chomsky (Competencia lingüística)	En las tesis del año 2016 y del año 2017, predomina las teorías base de:	A diferencia de las tesis del año 2015, que predomina las teorías bases de Bruner, Vygotsky, Piaget, subirá. (pedagogía de la enseñanza y el	Noam Chomsky (Competencia lingüística) Daniel Cassany (Comprensión de textos)	Teorías Base	Bruner, Vygotsky, Piaget, subirá. (pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje, desarrollo de la	Teorías Base	



desarrollo de la inteligencia,, lectura y escritura)	(Comprensión de textos) Vygotsky (Componente social) Piaget (Componente cognitivo) Ausubel (psicopedagogía)	Daniel Cassany (Comprensión de textos) Vygotsky (Componente social)	Noam Chomsky (Competencia lingüística) Daniel Cassany (Comprensión de textos) Vygotsky (Componente social)	aprendizaje, desarrollo de la inteligencia,, lectura y escritura)	Vygotsky (Componente social)		inteligencia,, lectura y escritura)	
Estrategias: uso de TICS, producción literaria autónoma.	Estrategias: Comprensión y producción escrita.	Estrategias: Comprensión escrita	En las tesis del año 2016 y del año 2017, predomina la estrategia de comprensión escrita	A diferencia de las tesis del año 2015, que predomina la estrategia: uso de TICS, producción literaria autónoma.	Estrategia de comprensión escrita	Estrategia	Uso de TICS, producción literaria autónoma.	Estrategia
Finalidad: - Interpretación y producción de textos. - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura).	Finalidad: - Interpretación y producción de textos.	Finalidad: - Interpretación y producción de textos.	En las tesis de los años 2015, 2016 y 2017 comparten la misma idea de finalidad interpretación y producción de textos.	No se encontró oposición en las finalidades de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	Interpretación y producción de textos.	Finalidades	No se encontró oposición en las finalidades de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en las finalidades de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017



<p>IDEAS OPUESTAS</p>	<p>Tendencia curricular. Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. (1) Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales.(2) Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas (2)</p>	<p>Tendencia curricular. Tendencia curricular tradicional. (1) Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa (2) Tendencia a la construcción de los curricular integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.(3) Tendencia a la hibridación o convergencia de</p>	<p>Tendencia curricular Tendencia a la construcción de los curriculares integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. (1) Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos. (2)</p>	<p>En las tesis del año 2016 y del año 2017, predomina la tendencia a la construcción de los curriculares integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.</p>	<p>A diferencia de las tesis del año 2015, que predomina las tendencias Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas</p>	<p>Tendencia a la construcción de los curriculares integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.</p>	<p>Tendencia curricular</p>	<p>Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales. Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas</p>	<p>Tendencia curricular</p>
------------------------------	--	---	---	---	--	--	-----------------------------	---	-----------------------------



		<p>especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales.(2)</p> <p>Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas. (2)</p> <p>Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.(1)</p>							
	Tipo de currículo cerrado, flexible e inclusivo	Tipo de currículo cerrado, flexible e inclusivo	Tipo de currículo cerrado, flexible e inclusivo	En las tesis del año 2015, 2016 y del año 2017, predomina los mismos tipo de currículo cerrado, flexible e inclusivo	No se encontró oposición en los tipos de currículos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	Currículo cerrado, flexible e inclusivo	Tipo de currículo	No se encontró oposición en los tipos de currículos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en los tipos de currículos de las tesis en los años



									2015, 2016 y 2017
Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Paradigma pedagógico romántico, constructivista, tradicional y conductista.	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	En las tesis del año 2015 y 2017, predomina los mismo paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	A diferencia de las tesis del año 2016, que tiene un paradigma pedagógico constructivista en el que no predomina en los años 2015 y 2017.	Paradigma pedagógico romántico, cognitivo, tradicional y conductista	Paradigma pedagógico	Paradigma pedagógico constructivista	Paradigma pedagógico	
Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista, y tradicional.	Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista y tradicional.	Enfoque pedagógico Tradicional, Humanista y Estructural	En las tesis del año 2015 y 2016 predomina los enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista y tradicional	A diferencia de las tesis del año 2017, que no cuenta el enfoque pedagógico contemporáneo.	Enfoque pedagógico estructuralista, contemporáneo, humanista y tradicional	Enfoque pedagógico	Enfoque pedagógico contemporáneo.	Enfoque pedagógico	
Foco de las tesis: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico (1) - Énfasis en medios (5) 	Foco de las tesis: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico (2) 	Foco de las tesis: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico (1) Énfasis en medios (2) 	En las tesis del año 2015, 2016 y del año 2017, predomina los mismos focos de las tesis: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad: producción oral. 	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad: producción oral. - Énfasis lingüístico - Énfasis en medios 	Foco de las tesis	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	No se encontró oposición en los focos de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017	



		- Énfasis en medios (5)		- Énfasis lingüístico - Énfasis en medios					
	<p>Teorías base: El quehacer pedagógico (Olga Zuluaga), psicopedagogía (Ausubel), la idea de cultura (Terry Aegleto), comprensión de texto (Daniel Cassany)</p>	<p>Teorías base: Julio Fedro (La fábula) Jesús Martín Barbero (La educación desde la comunicación) Luís García (Lógica y pensamiento crítico) Josette Jolibert (Teoría de formar niños lectores y productores de texto) Roland Barthes (El placer del texto) Dell Hymes (Competencia comunicativa) Antonio de Nebrija</p>	<p>Teorías base: Bajtin (teoría de la carnavalización) Harol Bloom (Cómo Leer) Goodman 2002 (Campo cognitivo)</p>	<p>No se encontró ideas comunes en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>	<p>No se encontró ideas opuestas en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>	<p>No se encontró ideas comunes en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>	<p>No se encontró ideas comunes en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>	<p>No se encontró ideas opuestas en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>	<p>No se encontró ideas opuestas en las teorías bases de las tesis en los años 2015, 2016 y 2017</p>



	(Gramática castellana)								
Estrategias: otros medios de comunicación (cortometraje, comic), comprensión escrita (lectura y recuento) (2)	Estrategias: Medios de comunicación. (2) Recursos digitales. (3)	Estrategias: Medios de comunicación. (1) Recursos digitales. (2)	En las tesis del año 2016 y del año 2017, predominan los Medios de comunicación. Recursos digitales.	A diferencia de las tesis del año 2015, que predominan las estrategias: otros medios de comunicación (cortometraje, comic), comprensión escrita (lectura y recuento)	Medios de comunicación. Recursos digitales	Estrategias	Otros medios de comunicación (cortometraje, comic), comprensión escrita (lectura y recuento)	Estrategias	
Finalidad: construcción de significación y desarrollo del pensamiento.	Finalidad: Construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) Ética de la comunicación Desarrollo del pensamiento.	Finalidad: Construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) Ética de la comunicación Desarrollo del pensamiento	En las tesis de los años 2016 y 2017 comparten las mismas ideas de finalidades: Construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) Ética de la comunicación Desarrollo del pensamiento	A diferencia de las tesis del año 2015, que predominan la finalidad construcción de significación y desarrollo del pensamiento.	Construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) Ética de la comunicación Desarrollo del pensamiento	Finalidades	Construcción de significación y desarrollo del pensamiento.	Finalidades	



SUB-CATEGORIAS DE IDEAS COMUNES Y OPUESTAS	Tendencias curriculares: <ul style="list-style-type: none">- Tendencia curricular tradicional.- Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa- Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica- Tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades- Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales- Tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinarias en la construcción curricular- Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas- Tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.- Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos
	Tipos de currículo: <ul style="list-style-type: none">- Currículo abierto- Currículo cerrado- Currículo flexible- Currículo inclusivo
	Paradigmas pedagógicos: <ul style="list-style-type: none">- Tradicional- Romántico- Conductista- Cognitivo- Constructivista
	Enfoques pedagógicos: <ul style="list-style-type: none">- Tradicional- Humanista- Estructural- Contemporáneo- activo
	Foco de la tesis: <ul style="list-style-type: none">- Habilidad:<ul style="list-style-type: none">▪ Producción oral



- Producción escrita
- Comprensión escrita
- Énfasis lingüístico
- Énfasis literario
- Énfasis en medios

Teorías base:

- Noam Chomsky (Competencia lingüística)
- Daniel Cassany (Comprensión de textos)
- Barrow ,1986 (Aprendizaje basado en problemas)
- Terry Aegleto (La idea de cultura)
- Drummond (estrategias de producción escrita)
- Bruner (escritura y conocimiento)
- Vygotsky (Componente social)
- Piaget (Componente cognitivo)
- Gardner (Inteligencias múltiples)
- Olga Valery (reflexión sobre la escritura)
- Lener (Autonomía)
- Ausbel (psicopedagogía)
- Abel Solé (Estrategias de lectura)
- Mauricio de Zubiría (desarrollo de la inteligencia, lectura y escritura)
- Olga Lucía Zuluaga (el quehacer pedagógico)
- Luis Vega Reñón (La argumentación)
- Holiday (El lenguaje como semiótica social)
- Julio Fedro (La fábula)
- Jesús Martín Barbero (La educación desde la comunicación)
- Luís García (Lógica y pensamiento crítico)
- Josette Jolibert (Teoría de formar niños lectores y productores de texto)
- Roland Barthes (El placer del texto)
- Dell Hymes (Competencia comunicativa)
- Antonio de Nebrija (Gramática castellana)
- Mabel De Conde Marín (Aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura)
- Maria Montessori (La enseñanza de la lectura a través de cuentos)



	<ul style="list-style-type: none"> - Emilia Ferreiro (Los procesos constructivos de apropiación de la escritura) - Bajtin (teoría de la carnavalización) - Harol Bloom (Cómo Leer) - Goodman 2002 (Camp cognitivo) - Ballesteros 2015 (La lectura y la escritura)
	<p>Estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortometraje. - TIC, escritos en prosa y poesía. - Creación de revista escolar. - TAC, cuentos. - Técnica de recuento. - Lectura de textos narrativos. - Producción de textos narrativos. - El comic. - Medios de comunicación. - Recursos digitales. - Dramatización.
	<p>Finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de sistemas de significación - Interpretación y producción de textos - Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura) - Ética de la comunicación - Desarrollo del pensamiento.
CATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	Tendencias curriculares
	Tipología curricular.
	Tipo de paradigma
	Tipo de enfoque pedagógico
	Foco de las tesis
	Teoría base
	Estrategia



Y OPUEST AS	Finalidad
-------------------	-----------





Tabla 13: Integración de las características curriculares de las tesis de grado- año 2015 -2016-2017

De acuerdo a lo presentado en la tabla, se constata que en las tesis de año 2015 la tendencia que predominó fue la que busca generar teoría curricular que sustente la práctica educativa, a través de un currículo de tipo abierto, con un paradigma constructivista y un enfoque activo. Estas tesis centraron su atención en el desarrollo de habilidades de comprensión y producción escrita con énfasis literario. Las principales teorías de soporte fueron las de Bruner, Vygotsky, Piaget y subiría. (Pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia, lectura y escritura). Aquí se evidencia gran interés por el uso de las TICS como estrategia pedagógica, en pro de fortalecer la interpretación y producción de textos; como también los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

A diferencia de este grupo, las tesis que se desarrollaron en el año 2016 muestran más inclinación por la tendencia curricular que elabora currículos que incorporan la pedagogía por proyectos y por un paradigma pedagógico cognitivo; sin embargo convergen en el tipo de currículo, que en este caso es abierto, y en el enfoque activo. También se percibe congruencia en los puntos de interés con respecto a las habilidades por trabajar, que son la de producción y comprensión escrita con énfasis literario. Los autores trabajados, por su parte incorporan otro tipo de teorías tales como la Competencia lingüística de Noam Chomsky, la Comprensión de textos por Daniel Cassany, el Componente social en la educación por Vygotsky, el Componente cognitivo por Piaget, y la psicopedagogía desde David Ausubel.

Ya en el grupo de tesis desarrolladas en el año 2017, vuelve a tomar protagonismo la tendencia para la generación de teoría curricular que sustente la



práctica educativa; se sigue evidenciando una estructura curricular abierta, con un paradigma constructivista, y un enfoque no solo activo, sino también contemporáneo. El punto de interés permanece en los tres grupos con la formación en las habilidades de producción y comprensión escrita con un énfasis literario. Respecto a las teorías base, se retoman fundamentos de los dos grupos anteriores; entre los que encontramos a Noam Chomsky (Competencia lingüística), Daniel Cassany (Comprensión de textos) y Vygotsky (Componente social). En cuanto a la finalidad, los dos últimos años coinciden en la interpretación y producción de textos.

En este sentido, partiendo de lo que los tres grupos de tesis exponen, se constató que las tendencias curriculares que se proyectan para a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética; la tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales; y la tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas, no tuvieron mucha incidencia, y se contraponen a lo que la mayoría de trabajos exponen y desarrollan. Que el currículo cerrado y flexible está en oposición con el currículo abierto, y que los paradigmas romántico, conductista y tradicional han dejado de reincidir en las prácticas educativas, como es el caso de los enfoques tradicional, humanista y estructural. En lo que concierne a las finalidades, se evidenció una inclinación al desarrollo de la interpretación y producción de textos, como también de procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, dejando en menor estatus la construcción de sistemas de significación, la incorporación de la ética de la comunicación y el desarrollo del pensamiento.



Tabla 14: Generalización de subcategorías y categorías de las tesis de especialización en pedagogía de la lengua y la literatura.

En la tabla n° 7 se presentan las categorías y sub-categorías que emergieron del análisis de toda la información esquematizada previamente. Estas generalización se desarrolló tomando como categorías las estrategias pedagógicas, la habilidad en pro de desarrollo, el teórico que fundamenta los postulados que se tomaron como referentes, los recursos, la población objeto, y los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos. De igual manera esta gráfica incorpora sub-categorías que subyacen de las tendencias curriculares, de la tipología curricular, de los paradigmas, métodos y técnicas de investigación empleadas en las 38 tesis que se estudiaron.

Tabla 15 Generalización de subcategorías y categorías de las tesis de especialización en pedagogía de la lengua y la literatura

SUBCATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	CATEGORÍAS DE IDEAS COMUNES	SUBCATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS	CATEGORÍAS DE IDEAS OPUESTAS	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas
Comprensión	Desarrollo de la comprensión	Procesos de lectura y escritura	Competencias	Comprensión	Desarrollo de la comprensión
Producción y comprensión escrita	Habilidad	Bajtin	Teórico	Producción y comprensión escrita	Habilidad
Literatura	Énfasis	Harol Bloom	Teórico	Literatura	Énfasis
Daniel Cassany	Teórico	Goodman 2002	Teórico	Daniel Cassany	Teórico
Vygotsky	Teórico	Julio Fedro	Teórico	Vygotsky	Teórico
Noam Chomsky	Teórico	Jesús Martín Barbero	Teórico	Noam Chomsky	Teórico
Vygotsky	Teórico	Luís García	Teórico	Vygotsky	Teórico
Piaget	Teórico	Roland Barthes	Teórico	Piaget	Teórico
Daniel Cassany	Teórico	Josette Jolibert	Teórico	Daniel Cassany	Teórico
Pre Test	Recurso	Dell Hymes	Teórico	Pre Test	Recurso
Pos test	Recurso	Diagnostica	Recurso	Pos test	Recurso
Encuesta	Recurso	Marco teórico	Recurso	Encuesta	Recurso
Talleres	Recurso	Recursos digitales	Recurso	Talleres	Recurso
Prueba diagnostica	Recurso	Talleres	Recurso	Prueba diagnostica	Recurso
Entrevista	Recurso	Diarios de campo	Recurso	Entrevista	Recurso
Observación	Recurso	Observaciones	Recurso	Observación	Recurso
Talleres	Recurso	Padres de familia	Sujeto-Destinataro	Talleres	Recurso
Estudiantes	Sujeto-Destinataro	Docentes	Sujeto-Destinataro	Estudiantes	Sujeto-Destinataro



6 grado	Estudiantes	Estudiantes de 18 a 24 años	Estudiantes	6 grado	Estudiantes
4 grado	Estudiantes	Estudiantes de 8 y 9 años	Estudiantes	4 grado	Estudiantes
2 grado	Estudiantes	Estudiantes de 10 a 12 años	Estudiantes	2 grado	Estudiantes
5 grado	Estudiantes	Funcionarios	Sujeto-Destinatario	5 grado	Estudiantes
Post primaria	Estudiantes	Tendencia curricular. a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética.	Tendencia curricular	Post primaria	Estudiantes
Tendencia curricular para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia curricular	Tendencia a la construcción de los curriculares integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.	Tendencia curricular	Tendencia curricular para la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.	Tendencia curricular
Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Tendencia curricular	Tendencia elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Tendencia curricular	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.	Tendencia curricular
Experimental	Método Investigativo	Experimental	Método Investigativo	Experimental	Método Investigativo
Inductivo	Método Investigativo	Inductivo	Método Investigativo	Inductivo	Método Investigativo
Experimental	Método de investigación	Experimental	Método de investigación	Experimental	Método de investigación
Inductivo	Método de investigación	Inductivo	Método de investigación	Inductivo	Método de investigación



Deductivo	Método de investigación	Deductivo	Método de investigación	Deductivo	Método de investigación
Constructivista.	Paradigma pedagógico	Constructivista.	Paradigma pedagógico	Constructivista.	Paradigma pedagógico
Cognitivo	Paradigma	Cognitivo	Paradigma	Cognitivo	Paradigma
Activo y contemporáneo	Enfoque pedagógico	Activo y contemporáneo	Enfoque pedagógico	Activo y contemporáneo	Enfoque pedagógico
Técnica de campo	Técnica investigativa	Técnica de campo	Técnica investigativa	Técnica de campo	Técnica investigativa
Objetivos cumplidos	Resultados	Quehacer pedagógico	Resultados	Objetivos cumplidos	Resultados
Evolución en el aprendizaje	Conclusiones	Comprensión de la lectura crítica	Conclusiones	Evolución en el aprendizaje	Conclusiones
Producción escrita	Competencia	Producción escrita	Competencia	Producción escrita	Competencia
Lectura	Competencia	Lectura	Competencia	Lectura	Competencia
Abierto	Tipo curricular	Inclusivo	Tipo curricular	Abierto	Tipo curricular
Cerrado	Tipo curricular	Flexible	Tipo curricular	Cerrado	Tipo curricular



Tabla 16: Identificación de categorías y subcategorías según los temas y subtemas identificados

La tabla n° 8 presenta la relación de categorías y sub-categorías, con los postulados presentes en el marco teórico, y los paradigmas, enfoques y métodos desarrollados en las tesis de especialización de Pedagogía de la lengua y la literatura.

La primera categoría corresponde a las tendencias curriculares, que comprenden dentro de las tres sub-categorías las tendencias para la generación de teoría curricular, a la elaboración de currículos que incorporen la pedagogía por proyectos, y a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética. Como segunda categoría se presenta la tipología curricular, la cual abarca en las tres sub-categorías el currículo abierto, cerrado y flexible. En cuanto a la categoría concerniente al método de investigación, se sub-categorizan el inductivo, deductivo y experimental. La cuarta categoría comprende por su parte los sujetos destinatarios, que comprenden principalmente los estudiantes, los docentes y los padres de familia.

La categoría n° 5 integra los recursos de recolección de datos, entre estos se sub-categorizan las observaciones, las pruebas diagnósticas y los talleres; los cuales presentan mayor incidencia en los trabajos de investigación. Otra categoría que se generó, fue la que hace referencia al énfasis de desarrollo de las tesis; dentro de las sub-categorías primaron el énfasis literario, el énfasis lingüístico y el énfasis en medios. Los resultados, ubicados en la séptima categoría presentan una orientación hacia el cumplimiento de los objetivos, hacia el quehacer docente pedagógico, y el logro de las competencias. Finalmente la octava categoría engloba las conclusiones, encaminadas principalmente a la evolución del aprendizaje de los estudiantes, a la mejora de



procesos de lectura crítica (comprensión de textos), y el desarrollo de estrategias pedagógicas.

DSE is member of



Tabla 17 Identificación de categorías y subcategorías según los temas y subtemas identificados

CATEGORÍA	TÍTULO	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	SUBCATEGORÍAS 3	CONTRASTE CON EL MARCO TEÓRICO	CONTRASTE CON PARADIGMA ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
PRIMERA	Tendencia Curricular	Tendencia curricular para la generación de teoría	Tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos	Tendencia curricular a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética	<p>-Tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa.</p> <p>- Tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica.</p> <p>-Tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades</p> <p>- Tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales.</p> <p>- Tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinarias en la construcción curricular.</p>	<p>PARADIGMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista <p>ENFOQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo



					- Tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas.	
SEGUNDA	Tipología curricular	Currículo Abierto	Currículo cerrado	Currículo flexible	-Currículo Abierto -Currículo Cerrado -Currículo Flexible -Currículo Inclusivo	PARADIGMAS: -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista ENFOQUES: -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo
TERCERA	Método de investigación	Deductivo	Inductivo	Experimental	-Deductivo -Inductivo -Cuasi experimental	PARADIGMAS: -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista ENFOQUES: -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo



CUARTA	Sujetos destinatarios	Estudiantes	Docentes	Padres de familia	-Estudiantes -Docentes -Padres de familia	PARADIGMAS: -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista ENFOQUES: -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo
QUINTA	Recurso	Observación	Prueba diagnóstica	Talleres	-Pre test -Pos test -Encuestas -Guías	PARADIGMAS: -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista ENFOQUES: -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo
SEXTA	Énfasis	Énfasis literario	Énfasis lingüístico	Énfasis en medios	-Énfasis literario -Énfasis lingüístico -Énfasis en medios	PARADIGMAS: -Tradicional -Romántico



						<ul style="list-style-type: none"> -Conductista -Cognitivo -Constructivista <p>ENFOQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo
SEPTIMA	Resultados	Objetivos cumplidos	Quehacer docente pedagógico	Se logró mejorar las competencias gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos cumplidos - Quehacer docente pedagógico - Se logró mejorar las competencias gramaticales -Se logró mejorar las habilidades comunicativas 	<p>PARADIGMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista <p>ENFOQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Humanista -Estructural -Contemporáneo -Activo
OCTAVA	Conclusiones	Evolución en el aprendizaje	Se logró mejorara la comprensión de la lectura crítica	Se logró desarrollar las estrategias pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> -Se alcanzaron a cumplir con los objetivos propuestos - Se evidenció la evolución en el aprendizaje 	<p>PARADIGMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Romántico -Conductista -Cognitivo -Constructivista

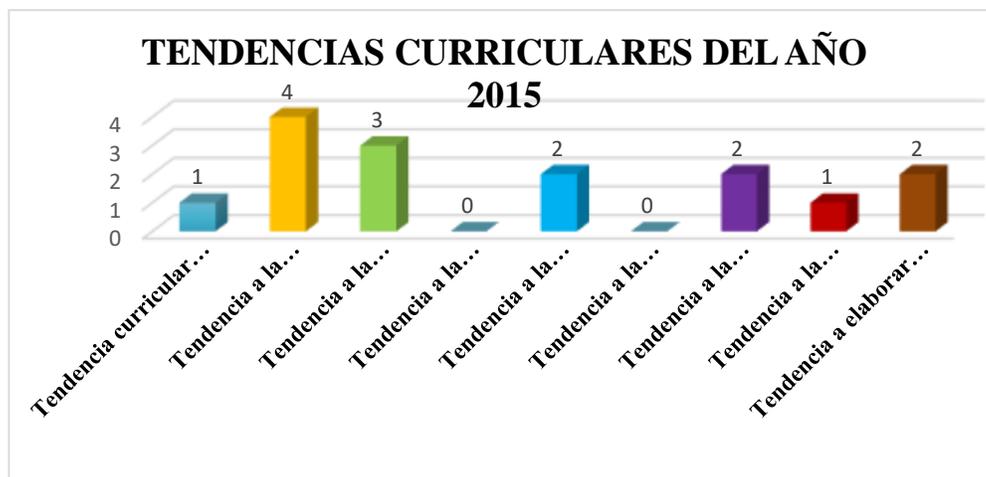
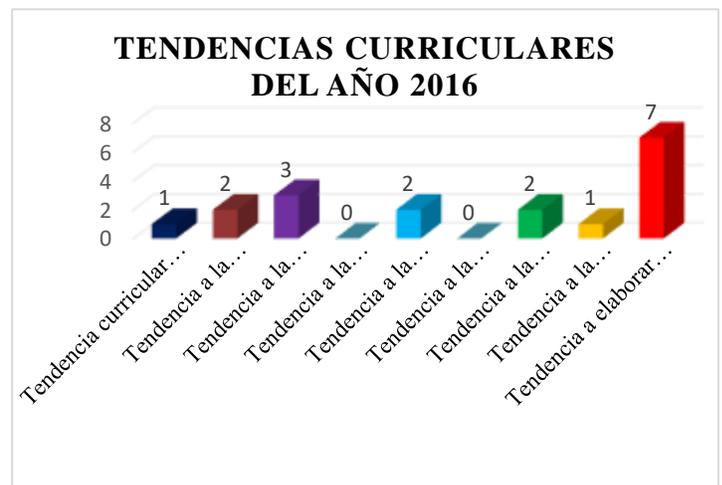


					<ul style="list-style-type: none">- Se logró mejorar la comprensión de la lectura crítica- Se logró desarrollar las estrategias pedagógicas	ENFOQUES: <ul style="list-style-type: none">-Tradicional-Humanista-Estructural-Contemporáneo-Activo
--	--	--	--	--	--	--



4.2 Triangulación de datos

4.2.1. Estudio comparado de tendencias curriculares de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017





De acuerdo al análisis que corresponde a las tendencias curriculares, se evidencia que la tendencia que más predomina corresponde a *la generación de teoría curricular que sustenta la practica educativa* (Barreto, 2010). En la mayoría de las tesis se encontró un gran interés por proporcionar procesos de formación de calidad, enfocados en el hombre que se desea formar; integrando los contenidos y procesos curriculares necesarios para llevar a cabo las prácticas de enseñanza aprendizaje.

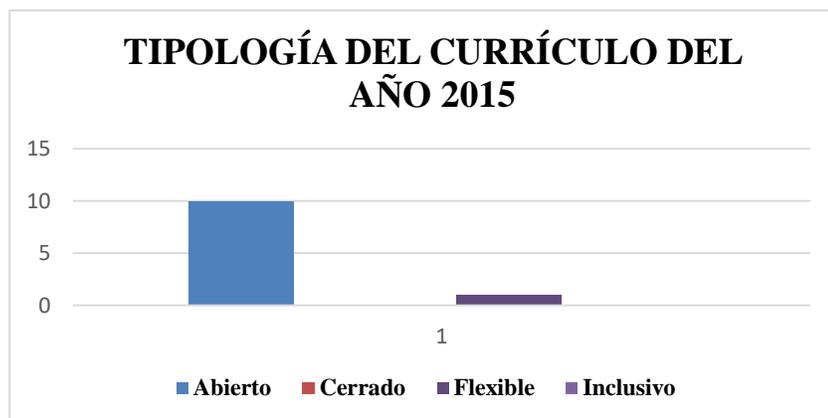
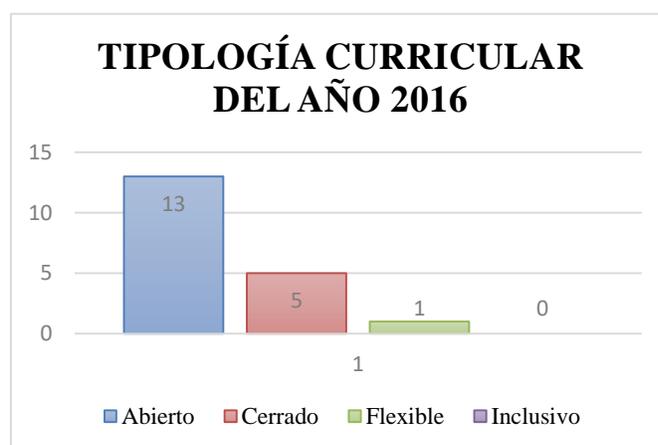
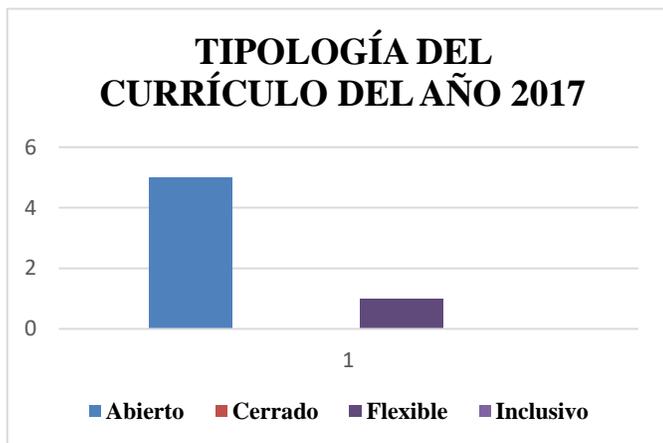
El tipo de relación entre educando y educador, se define a partir del logro de las metas de formación; en este sentido, el educador pasa a ser quien orienta al educando, a partir de la prescripción de métodos y técnicas que conlleven a un cambio o reforma en las acciones educativas y en los procesos de desarrollo escolar.

Por otra parte se destaca la tendencia curricular *a elaborar currículos que incorporan la pedagogía por proyectos* (Barreto, 2010) que contribuyen a la articulación entra la realidad natural y social, estos proyectos favorecen la formación investigativa tanto en docentes como estudiantes fortaleciendo valores; como la autonomía la responsabilidad, la autenticidad y la practica social, de igual manera los proyectos de aula propuestos tienen una razón de ser coherente a las necesidades e intereses identificados en cada contextos escolar particular.

Respecto a las otras tendencias, aunque su aplicabilidad no iguala la trascendencia de las anteriormente mencionadas; es notorio el papel que juegan en los diferentes contextos educativos. Cabe resaltar que cada tendencia curricular es seleccionada de acuerdo a las características de la población educativa en particular, y se proyecta a fin de responder a la demanda y a la utilidad institucional.



4.2.2. Estudio comparado de tipo de currículo de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017



En lo que respecta a la tipología curricular; el *currículo abierto* es el que más incidencia presenta en las prácticas de formación de la lengua materna. Dentro de los rasgos identificados en los trabajos de postgrados, se evidenció un gran énfasis en los procesos tanto de enseñanza, como de aprendizaje. Por otra parte, en concordancia con los fundamentos teóricos del currículo abierto; es notoria la importancia que se le da a las diferencias individuales y de contexto social, cultural y geográfico en la que se



desarrollan los trabajos; es así, como las acciones evaluativas tienden a enfocarse en los procesos de aprendizaje, con carácter reflexivo y crítico.

Aunque el currículo abierto trasciende en gran manera, el *currículo cerrado* y *flexible* hace presencia en las dinámicas de formación educativa. Se encontró que en ciertos contextos escolares, dadas las problemáticas sociales y hallazgos culturales del entorno de la práctica formativa, el currículo flexible se articula de forma conveniente ante circunstancias y necesidades novedosas, que requieran un cambio de mentalidad, como también una planificación didáctica, unos objetivos, unos métodos y formas de evaluación distinta.

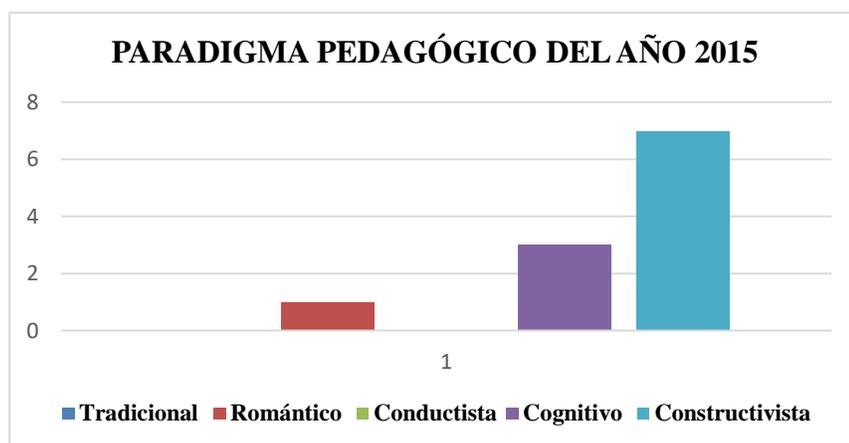
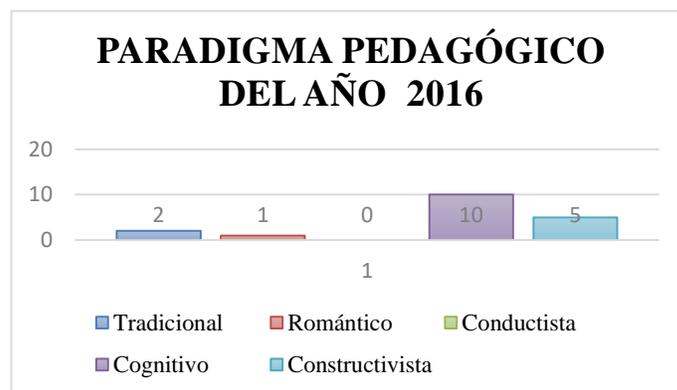
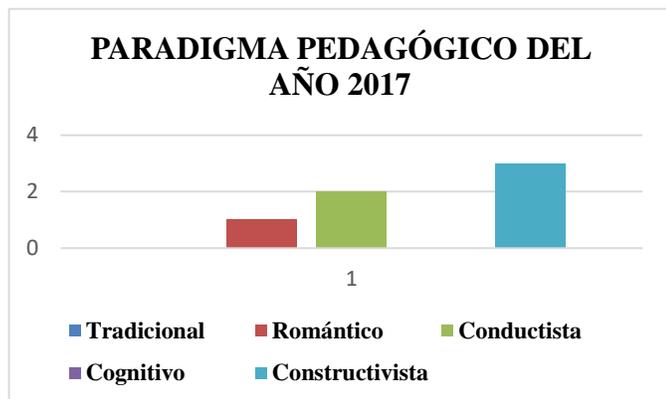
Sin embargo, aun reinciden las prácticas educativas que desconocen las dinámicas de los cambios en el quehacer pedagógico y didáctico. En lo que compete al currículo cerrado, hay rasgos dentro de los trabajos que adoptan contenidos, objetivos y estrategias pedagógicas que limitan la interdisciplinariedad y las particularidades de la población estudiantil. Esto también repercute en los roles de los entes que conforman la comunidad educativa, como también los procesos de enseñanza – aprendizaje y las practicas evaluativas.

DSG is member of





4.2.3. Estudio comparado de paradigma pedagógico de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017



En lo que respecta a la visión de formación, a la interpretación de la realidad educativa y pedagógica; se identificaron dos paradigmas a mayor escala de incidencia el paradigma constructivista y cognitivo.

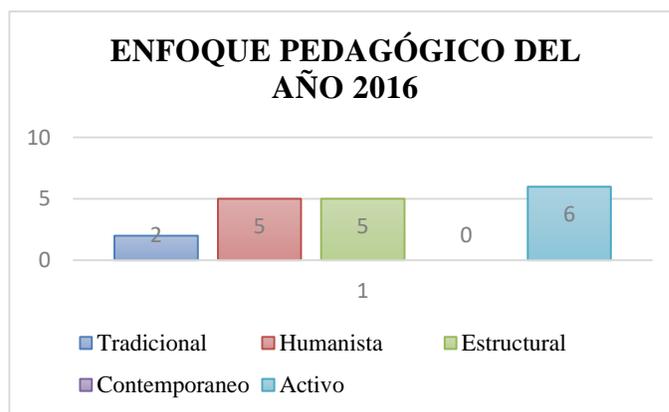
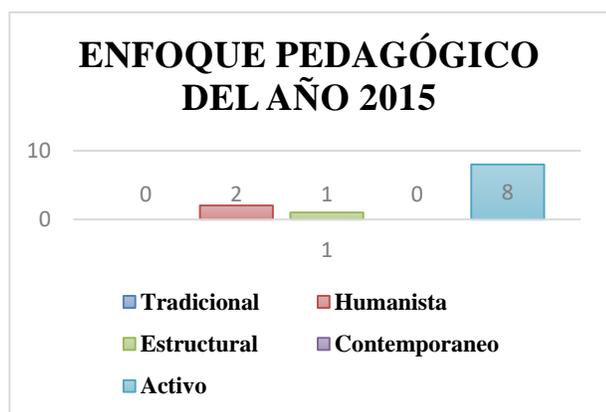
Desde el paradigma constructivista, se evidencia el fomento por procesos de desarrollo de construcción de conocimiento autónomo y guiado; permitiendo al alumno actuar y pensar con cierta libertad, facilitando la manipulación y la experimentación



para el aprendizaje. De igual forma los contenidos a desarrollar integran ejes globalizadores que articulan aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

De igual manera el paradigma cognitivo, por su parte juega un papel incisivo en las prácticas de enseñanza aprendizaje de las tesis de postgrados; centrándose en la generación de conocimientos a través de la reflexión y la crítica. Es así como el docente desempeña una función bidireccional, en cuanto a orientador y estimulador de los procesos de desarrollo. Con esta visión se desea guiar al estudiante en acciones progresivas y secuenciales que lo lleven a alcanzar niveles cognitivos superiores

4.2.4. Estudio comparado de enfoque pedagógico de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017

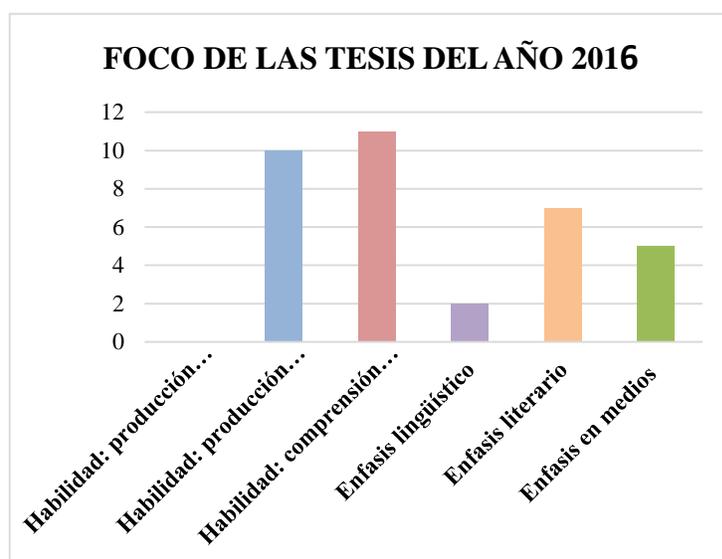
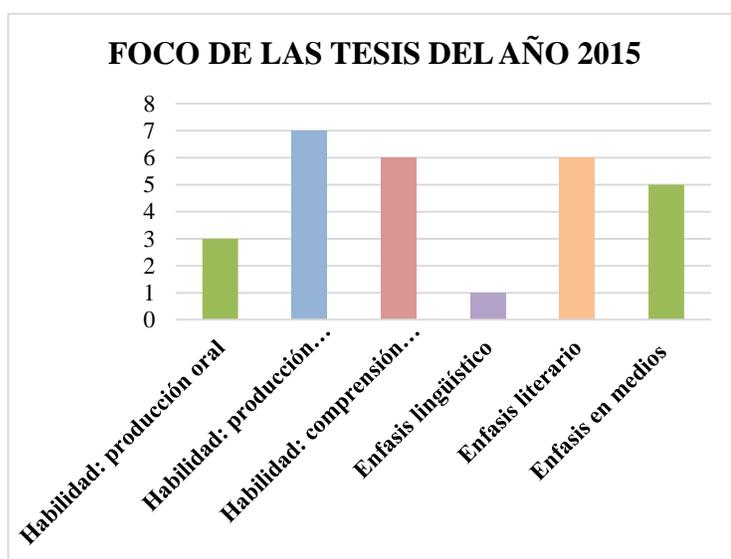




En lo que compete al enfoque pedagógico, es notoria la incidencia de la pedagogía activa. Aunque este enfoque tiene postulados muy precisos en lo que concierne a la concepción epistemológica, los contenidos curriculares, la planificación, la evaluación y los roles tanto del estudiante como del docente, se hace necesario recalcar que esta generalización no articula completamente las bases teóricas del enfoque.

Dentro de los aspectos identificados en las tesis, se encontró que hay un gran interés por educar para la comprensión y transformación de la realidad, que los procesos de enseñanza y aprendizaje se ponen en función de las necesidades individuales de los estudiantes. Es así como los objetivos están mayormente dirigidos a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades que son requeridos por los educandos; y los métodos combinan diferentes técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y procesos de aprendizaje.

4.2.5. Estudio comparado de foco de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017





En primera instancia se identificó una gran inclinación al fortalecimiento de la habilidad de comprensión y producción escrita, a partir de resultados obtenidos por evaluaciones diagnósticas realizadas por los formadores. Dentro de las deficiencias percibidas se encontró dificultades para comprender diferentes tipos de textos; para crearlos, ya sea a partir de ideas externas proporcionadas por un autor, o por producción auténtica.

Además se insiste en el desarrollo de estrategias que contribuyan a la promoción y fomento para la lectura y escritura, ya que una de las causas por las que los estudiantes presentan problemas para comprender y producir texto es la poca motivación que tiene para aprender a hacerlo y hacerlo bien. En este sentido, se genera la urgencia por cambiar las prácticas que se orientan al desarrollo de la comprensión y producción escrita, y esto se hace evidente en las propuestas investigativas de los docentes de lengua contemporáneos.

Por otra parte se evidencia la prioridad que se le da al componente literario. Sin desconocer que la especialización se enfoca en la lengua y la literatura; es escasa la articulación que se da con componentes o aspectos de tipo lingüístico.

4.2.6. Estudio comparado de teoría base de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017

Los estudios de posgrado están soportados por distintas teorías y autores que fundamentan las acciones pedagógicas en el quehacer docente. Dentro de los estudios analizados, se encontró gran incidencia y participación de autores tales como Jerome Bruner desde la escritura y el conocimiento, Lev Vygotsky desde el aprendizaje social,

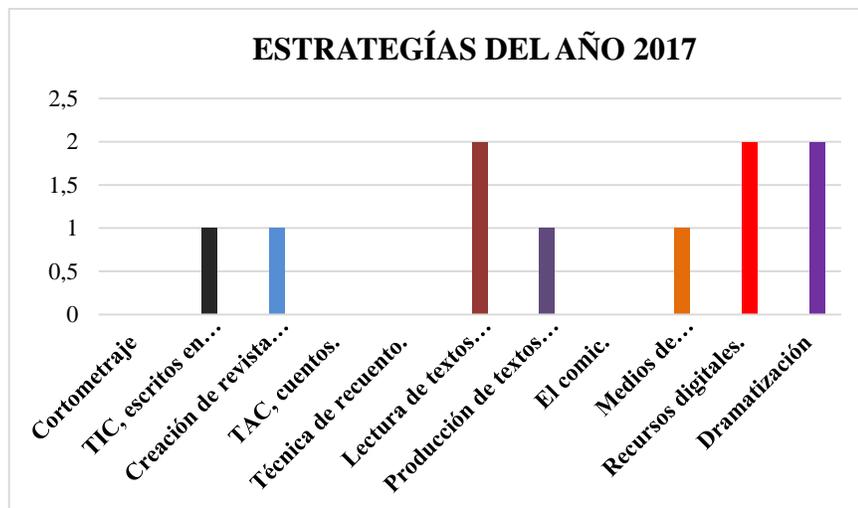


Jean Piaget desde el aprendizaje cognitivo y Mauricio de Zubiría, desde el desarrollo de la inteligencia en relación con la lectura y la escritura. Todos estos aportes comprenden principios pedagógicos para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, hay postulados que contrastan los fundamentos teóricos de las tesis pero no en profundidad. Dentro de esas concepciones se encuentra la competencia lingüística desde Noam Chomsky, la comprensión del texto desde Daniel Cassany, el aprendizaje basado en problemas desde Barrow (1986), estrategias para los problemas de escritura, Drummond, la teoría de la autonomía desde Lener, La psicopedagogía desde David Ausbel, entre otros. Estas teorías proporcionan orientaciones para el alcance de propósitos específicos, a partir de la identificación de una necesidad dada; por tanto, y dada la variedad de los trabajos, se toman aspectos de cada una para orientar y fundamentar los procesos.

4.2.7. Estudio comparado de estrategias de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017

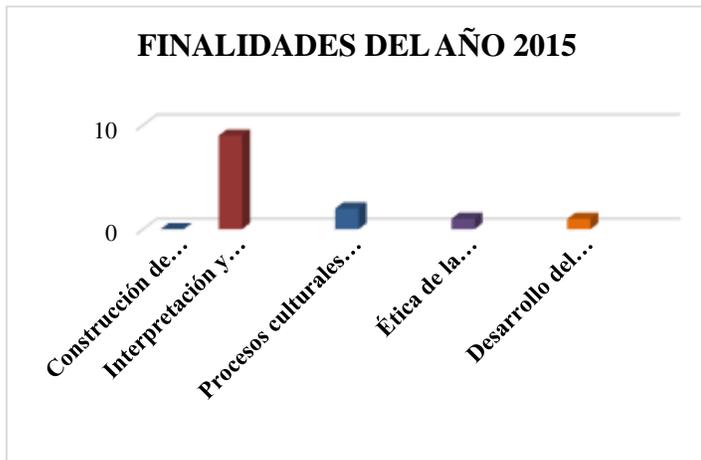




Para poder alcanzar cada uno de los objetivos en términos de habilidades del lenguaje; fue notoria la incorporación de las tics en las prácticas de aula. Aunque la gran mayoría de las estrategias están encaminadas a la lectura, el diseño y producción textos de tipo literario, es interesante ver como se articulan algunos medios y recursos digitales para promover la ejecución de productos de aula que resulten significativos para el estudiantado. De igual manera, se resalta la construcción de sistemas de significación a partir de distintos elementos que juegan un papel trascendental en la comprensión de la realidad, sin dejar de lado las necesidades e intereses de los estudiantes.



4.2.8. Estudio comparado de las finalidades de las tesis desarrolladas entre los años 2015 a 2017



Dadas las finalidades expuestas en cada tesis de investigación y su análisis, se percibió cierta inclinación al desarrollo de propuestas en pro de contribuir al mejoramiento o fortalecimiento de la competencia de comprensión e interpretación de textos. Los docentes identificaron dificultades en los estudiantes para comprender



diferentes tipos de texto en profundidad, para analizarlos y a partir de ellos poder emitir juicios de valor tomando posturas críticas al respecto.

Por otra parte, se deseó potencializar la creatividad de los estudiantes al momento de producir textos a partir de ideas generadas por un texto base o incluso por textos de construcción propia e individual. Estos procesos en su mayoría estuvieron acompañados por textos de tipo literario, con los cuales los estudiantes podían desarrollar habilidades de acuerdo a la afinidad con el tipo de texto que se eligiera o que se asignara de forma previa. De la mano con esta intención, se identificó un gran interés en los docentes por incorporar procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, en el que la literatura y la tradición oral de muchos lugares desempeñaron un rol fundamental.

Este tipo de trabajos produjeron resultados muy significativos, en los que no sólo se involucró a la comunidad estudiantil, sino a toda la población en general, que hacía parte del contexto social y cultural en los que se ejecutaron las propuestas. Sin embargo hubo otros aspectos dentro de las finalidades de estas tesis que son igual de importantes pero que no tomaron el mismo protagonismo. Dentro de lo analizado, se pudo identificar que hay poca incorporación dentro de las tesis de especialización de procesos de desarrollo del pensamiento, ya sea desde un punto de vista general o específico; y con la construcción de sistemas de significación.

En este sentido, estos trabajos se enfocaban en habilidades específicas y trataban de desarrollarlas en profundidad, pero no aplicaban principios de transversalidad o interdisciplinariedad para hacer del proceso de enseñanza-



aprendizaje algo más enriquecedor y provechoso, en el que no se limite tanto el concepto o la idea de formación en la enseñanza de la lengua materna

4.3 Hallazgos y Resultados

4.3.1 Caracterización de las tendencias curriculares

Para la caracterización de las tendencias curriculares se tomó como referente a Barreto (2010), quien propone una clasificación de diez tendencias entorno al desarrollo curricular; dentro de estas están la tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa, la tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica, la tendencia a la flexibilización curricular bajo diferentes modalidades, la tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales, la tendencia a la asunción de visiones inter, multi y transdisciplinar en la construcción curricular, la tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones , la tendencia a la promoción del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética, y la tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos.

A partir del análisis realizado, se pudo constatar que dentro de las 38 tesis analizadas, nueve optaron por una tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa; once por una tendencia a elaborar currículos que incorporen la pedagogía por proyectos; una por una tendencia curricular tradicional; seis por una tendencia a la adopción y uso de las Tics en aplicaciones diversas; cinco por una tendencia a la hibridación o convergencia de especialidades y a la profundización en las herramientas intelectuales; dos por una tendencia a la promoción



del desarrollo humano, así como al fortalecimiento de la dimensión ética; y tres por una tendencia a la construcción de los currículos integrados a través de procesos de cooperación, cogestión, enfoque por competencias y planeación estratégica. En este sentido, prevalece la tendencia por el desarrollo curricular a partir de proyectos que incorporan distintas áreas de la enseñanza y al aprendizaje de la lengua materna, y la tendencia a generar teoría curricular que sustente la práctica educativa.

La primera busca desarrollar proyectos que permitan la mediación entre la realidad natural y social; articular de manera coherente la teoría con la práctica, y que permitan a cada estudiante el reconocimiento de sí mismo, de sus necesidades, intereses, potencialidades, diferencias, capacidad de acción y construcción frente a su propio saber. Aquí se hace necesario romper con la rigidez escolar a través de la estimulación del sentido crítico; propiciando la actividad grupal, la gestión comunitaria, y sobre todo la gestión del rol de investigador tanto en los estudiantes como en los docentes. es necesario recalcar el papel que cumplen los valores tales como la autonomía, la libertad, la responsabilidad, la autenticidad, la solidaridad, la participación y la práctica social, en la adopción de esta tendencia.

La tendencia a la generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa por su parte, busca proyectar el concepto de hombre que desea formar, y para esto toma en cuenta el proceso de formación que va a brindar, fundamentando el mismo en el tipo de experiencias educativas que desea desarrollar, los contenidos curriculares requeridos para impulsar el proceso de desarrollo, y el tipo de relaciones entre educando y educador en la visión del logro de las metas de formación.



4.3.2 Tipos de currículo según los paradigmas y enfoques

La innovación es la acción que trasciende las fronteras por buscar y experimentar con nuevas líneas de participación. Esta orientación permite vislumbrar cambios significativos en la proyección educativa; ya que es necesario resaltar, que esta no solo contribuye al proceso pedagógico en los estudiantes, sino que es el factor predominante de los procesos de desarrollo personal y formativo de los docentes; así mismo el currículo está sujeto a constantes cambios desde la práctica, pues esta se adapta a los contextos y sus respectivas exigencias.

Del mismo modo, los procesos educativos son buenos campos de acción, para lograr incursionar con estrategias innovadoras desde las prácticas pedagógicas, que permitan desarrollar nuevas vías metodológicas, y así lograr impulsar la investigación educativa a partir del quehacer docente; debido a que la investigación es el eje central de todo docente formador, ya que su trayectoria se valora desde la experiencia investigativa.

Bajo esta perspectiva, en algunos estudios investigativos de los egresados de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) entre los años 2015 a 2017 de Universidad de Pamplona, lograron alcanzar *innovaciones educativas* desde sus propuestas; como es el caso de (Espinel, Delgado, & Ortiz, 2015, pág. 8) con su estrategia “*Diseño de material didáctico interactivo que recopila expresiones culturales antes, durante y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes Gramaloteros.*”, el cual toma la cultura para transformarla en guías metodológicas para la enseñanza – aprendizaje, a través de las experiencias personales cuya finalidad se enfoca en la reconstrucción de la identidad de los jóvenes afectados por situaciones sociales.



En medida en que las novedades del contexto educativo cambian consecuentemente, se pretende al mismo tiempo renovar aspectos del currículo, que subyacen en estancarse como métodos magistrales. El mundo digital ha consumido toda marcha social, y desde luego la educación se ha propagado en poder generar y estructurar la tecnología como metodología de la enseñanza. Es así como muchos docentes especialistas de la EPLL, implementaron la estrategia de las TICS, para crear espacios y ambientes donde la tecnología es el factor principal del desarrollo de las competencias; la articulación de la lengua materna con herramientas tecnológicas es esencial para formar seres humanos integrales.

Hasta ahora son muy pocos los docentes en el campo laboral, que se atreven a implementar y desarrollar la innovación educativa, por el hecho de que siempre se es vista desde la perspectiva digital, y optan por continuar con sus metodologías estructuralistas y tradicionales. Así mismo no todos los, o la mayoría de los estudios investigativos de los egresados de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (EPLL) entre los años 2015 a 2017 de Universidad de Pamplona, se fundamentaron en innovaciones educativas, sino permanecieron en sus líneas conductuales.

4.3.3 Líneas de investigación que subyacen en las propuestas de tesis de investigación de la EPLL.

Dentro de la especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, se identificaron las siguientes líneas y sub-líneas de investigación.

- **PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA**



Es la línea de investigación que más demanda tiene sobre las propuestas pedagógicas de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona, tomando de referencia los trabajos de grado realizados entre los años 2017 a 2012. El concepto de *pedagogía y didáctica*, en este caso son articulados sin dejar a un lado sus diferencias; estas se trabajan en conjunto desde su accionar pedagógico y didáctico que se emplean en los campos investigativos y educativos, dando la orientación del quehacer docente sobre su propia labor.

De la misma manera, las tesis de investigación que se orientaron por esta línea, ejecutaron trabajos de campos experimentales, analizando y observando desde la convicción docente y estudiantil, como eran llevados los procesos de enseñanza – aprendizaje en ciertas áreas de estudio; y de cierta forma implementar estrategias que se ajustarán a las necesidades encontradas. Sin embargo de esta línea se desprende su sublínea de investigación, trabajada desde su campo más específico del lenguaje:

- Pedagogía y didáctica de la lengua: es la sublínea que acompaña la línea general de investigación de *pedagogía y didáctica*, enfocada y orientada a trabajar a partir de los campos de acción de la lengua materna; entre sus trabajos realizados se encuentran estrategias y propuestas metodológicas como implementación investigativa, desarrollando ejes temáticos como, el desarrollo de competencias de la comprensión y producción textual, realizando instrumentos de recolección de datos como, pruebas diagnósticas, cuestionarios, talleres y guías, diarios de campo, entre otros. Así mismo el uso de referentes teóricos sustentan sus trabajos con mayor profundidad.



- **LENGUAJE, LITERATURA Y DISCURSO**

Es la segunda línea con mayor demanda sobre las propuestas pedagógicas de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona, tomando de referencia los trabajos de grado realizados entre los años 2017 a 2012; dada a las necesidades específicas, de abordar los campos del lenguaje en conjunto con la literatura y el discurso. Pues su eje central se focaliza en implementar la literatura como estrategia y metodología, para mejorar y desarrollar conocimientos bajo la orientación formativa que realizan los docentes desde su quehacer pedagógico y didáctico.

Así mismo, el accionar en la competencia de producción escrita se proyecta a trabajar desde cada componente subyacente en él. Haciendo del discurso una vía metodológica que estimule al estudiante a desarrollar sus capacidades cognitivas en conjunto con sus habilidades comunicativas.

- **ESTRATEGIAS DE USO E IMPLEMENTACIÓN DE LAS TICS**

La línea de investigación de *estrategias de uso e implementación de las TICS*, fue empleada en las propuestas pedagógicas – didácticas, desde la implementación de recursos digitales, proyectando a la creación de plataformas, páginas web, entre otras. Cuya finalidad se centraba en la actualización tanto de estudiantes como de docentes; buscando herramientas que soporten el quehacer docente desde el área de Lengua Castellana. El desarrollo de capacidades cognitivas con estas estrategias vislumbraba trabajar todo aspecto comunicativo articulado con el área.



Así mismo, los docentes especialistas brindaron a comunidades educativas nuevas estrategias innovadoras desde la implementación de las TICs, abriendo campo a la nueva era globalizada. Permitiendo explorar campos de acción que fomenten al desarrollo personal y académico, destacando como se desarrolla la educación en contexto.

PROPUESTA

Partiendo de lo expuesto a lo largo del trabajo investigativo, y luego de analizar cada uno de los aspectos concernientes al currículo y sus tendencias inmersas en las tesis de investigación, se proponen las siguientes líneas y sub-líneas de investigación para futuras ofertas post-graduales:

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SEGÚN LOS TIPOS DE CURRÍCULO

- **LÍNEA CON ENFASIS EN LOS NUEVOS CAMBIOS CURRICULARES.**

Se propone una línea que se enfoque en el desarrollo de habilidades que permitan el acceso al conocimiento que está en continua generación y adaptabilidad para la generación de propuestas curriculares que respondan a las demandas educativas contemporáneas. Es así como se haría necesaria la definición de criterios y esquemas de comprensión, y el planteamiento de métodos que contribuyan al desarrollo y fomento de competencias que le permitan al docente crecer y adaptarse a estas realidades de conocimientos y sociedad cambiantes.

Para esto, se sugieren las siguientes líneas de investigación:

- Nuevos modelos pedagógicos centrados en el desarrollo del pensamiento.



- Modalidad transdisciplinaria en el aula.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SEGÚN LOS ELEMENTOS CURRICULARES

- **LÍNEA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA.**

Innovación educativa en función de las necesidades del profesorado y del educando. Surge de la identificación de problemas o déficits que requieren prácticas y acciones de mejora eficaces, eficientes y productivas. Dadas las demandas de esta era, se requiere que estas propuestas innovadoras contribuyan a ampliar los márgenes de acción e intercomunicación entre docentes y estudiantes, como en las prácticas de acceso al conocimiento.

Para esto, se sugieren las siguientes sub-líneas de investigación:

- Innovación en educación superior.
 - Innovación en educación básica y media.
 - Retos evaluativos contemporáneos.
 -
- **LÍNEA ENFOCADA A LAS TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Desde la reflexión crítica, se busca el desarrollo de habilidades que contribuyan a la promoción de oportunidades de aprendizaje, el logro de metas y objetivos específicos relacionados a los procesos de formación del quehacer docente en lengua materna, a partir de relaciones que se generan entre el mundo real donde desarrolla la actividad educativa. En esta instancia, se hace necesario considerar los procesos evolutivos entre la teoría, los actores y las acciones metodológicas.



Para esto, se sugiere la siguiente línea de investigación:

- Desafíos en la formación del formador en lengua materna.

DSE is member of



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





CAPITULO 5

CONCLUSIONES

Cada uno de los trabajos analizados y caracterizados se fundamentaron y desarrollaron partiendo de una tendencia curricular inmersa en los procesos de enseñanza y aprendizaje efectuados en las prácticas de formación de la lengua materna. Partiendo de los objetivos propuestos y las particularidades de cada uno, se detectó que la tendencia curricular que predominó es la de generación de teoría curricular que sustente la práctica educativa. Esto se debe a que a partir de las dificultades y rasgos persistentes que los docentes de lengua han encontrado durante su labor formativa, nace la necesidad de generar nuevas propuestas que proporcionen las herramientas necesarias para responder a las necesidades e intereses de su comunidad educativa, para así consolidarlas y llevarlas al aula de clase.

Dentro de cada uno de esos actos e impulsos de cambio, surgen ideas creativas, que buscan modificar los resultados de los educandos de forma positiva. De ahí que los docentes busquen ser innovadores, y generen propuestas que alteren la tradicionalidad del acto formativo. Dentro de las innovaciones que se reflejan en los trabajos, se hizo notoria la incorporación de las TICS, adaptándolas y poniéndoles al servicio de los educandos para promover el aprendizaje con un enfoque autónomo e interactivo.

Hay que recalcar también, los cambios significativos que ha traído a la educación la incorporación de aspectos de tipo cultural, social, ético y tecnológico. La escuela ha mostrado un gran interés por que prevalezcan las conexiones entre los diferentes entes que forman parte de la comunidad educativa, afianzando la formación integral e incorporando prácticas de formación inmersas en la realidad. Sin embargo, se hace necesario incursionar en otras prácticas innovadoras que vayan a la par con el



progreso social y académico al que se enfrentan los docentes y sus educandos; por tanto, se proponen unas líneas y sub-líneas de investigación enfocadas a atender otros escenarios de formación, como también otras esferas del conocimiento pedagógico y didáctico.

DGE is member of



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





REFERENCIAS

Bibliografía

- Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación Educativa*. Barcelona, España : Labor. Recuperado el 22 de Marzo de 2018
- Beauchamp, G. A. (1977). *Curriculum theory*. Wilmetter: he Kagg Press.
- Bernstein, R. B. (1980). *Objectivism and Relativism: Science, Hermeneutics and Praxis*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.
- Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Cognitive Domain*. Green: Longman.
- Bobbitt, F. (1924). *How to make a curriculum*. Nueva York: Random House.
- Bonafé, J. (1988). Estudio de casos de la investigación cualitativa. *Investigación en la escuela*. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Bruner, J. S. (1960). *The Process of Education*. México: Uthea.
- Counts, G. S. (1932). *Dare the school build a new social order?* E.E.U.U: The John Day Company,.
- Dewey, J. (1916). *Democracia y educación*. Argentina : Losada.
- Dottrens, R. (1961). *Como mejorar los programas escolares* . Buenos Aires: Kapelusz .
- Flórez, R. (2001). *Investigación hermenéutica y pedagogía*. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill. Recuperado el 22 de Marzo de 2018
- Gimeno Sacristán, J. (1988). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata. Recuperado el 10 de Mayo de 2018



- Gimeno Sacristán, J. (1991). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J., & PÉREZ GÓMEZ, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata. Recuperado el 01 de Mayo de 2018
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata. Recuperado el 01 de Mayo de 2018
- Glaser, B., & Strauss, A. (1977). *Status passage: A formal theory*. Chicago: AldineAtherton. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Glazman, R., & Ibarrola, M. (1978). *Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricular*. México: Nueva Imagen.
- Havinghurst, R. (1950). *Developmental Tasks and education*. Green: Longman.
- Ianfrancesco, G. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares*. Bogotá: Magisterio.
- Ianfrancesco, G. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular- a propósito de los estándares*. Bogotá: Magisterio. Recuperado el 20 de Abril de 2018
- Kemmis, S. (1988). *El curriculum: más allá de las teorías de la reproducción*. . Madrid : Morata.
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The Project Method*. Georgia: Macmillan.
- Lincoln, Y., & Denzin, N. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Londres: Saga. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Loughran, J. (2006). *Developing a pedagogy of teacher education Understanding teaching and learning about teaching*. New York: Routledge Taylor & Francis group. Recuperado el 20 de Abril de 2018
- Lundgren, U. (1992). *Teoría del Curriculum y Escolarización* . Madrid : Morata.



- MEN . (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana* . Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional .
- Merriam, S. (1988). *Qualitative Research and Case Study Applications in Education*. Washington: Resvista nacional de administración. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO. Recuperado el 15 de Mayo de 2018
- Negrín, O., & Vergara, J. (2009). *Historia de la Educación*. Madrid, España: Editorial Universitaria Ramón Areces-UNED. Recuperado el 20 de Mayo de 2018
- Posner, G. (2002). *Análisis del currículo* . Bogotá: Mc Graw Hill .
- Posner, G. (2005). *Análisis del currículo* . México: McGraw Hill.
- R. Sierra Bravo. (1996). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid, España: Paraninfo. Recuperado el 22 de Marzo de 2018
- Rama, C. (2009). *La tendencia de la educación superior en América Latina*. Lima: Asamblea Nacional de Rectores.
- Rodriguez, R. (2006). INVESTIGACIÓN CURRICULAR: CONCEPTOS, ALCANCES Y PROYECCIONES EN. *HALLAZGOS*, 63-82.
- Sánchez, J. (1999). *Construyendo y aprendiendo con el computador*. Santiago de Chile, Chile : Centro Zonal Universidad de Chile Proyectos de Enlace. Recuperado el 30 de Abril de 2018
- Sanchez, U. A. (2010). *Introducción: ¿Qué es caracterizar?* Medellín : Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Saylor, J., & Alexander, W. (1954). *Curriculum Planning for Better Teaching and Learning*. Nueva York: Rinehart.



- Schubert, W. H. (1985). *Curriculum: Perspective, Paradigm, and Possibility*. Chicago: Paperback.
- Shane, H. (1981). *Significant writings that have influenced the Curriculum*. E.E.U.U: Phi Delta Kappan.
- Smith, B., Stanley, W., & Shores, H. (1957). *Fundamentals of Curriculum Development*. Nueva York: World Book Company.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del Currículo*. Buenos Aires : Troquel S.A.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado el 24 de Marzo de 2018
- Torres, J. (1992). *El curriculum oculto*. Madrid : Morata.
- Tyler, R. W. (1949). *Basic Principles of curriculum and instruction*. Chicago: Prensa de la Universidad de Chicago.

Cibergrafía

- Arellano, A. (Abril de 2016). NTECEDENTES HISTÓRICOS DEL CURRÍCULUM - CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULUM. *Abril del 2016 Universidad Pedagógica Nacional*, 1-8. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de <https://www.gestiopolis.com/antecedentes-historicos-del-origen-evolucion-del-curriculum/>
- Arias Castilla, C. A. (Enero - Junio de 2012). El papel del lenguaje en las áreas curriculares. *Revista electrónica de divulgación académica y científica de las investigaciones sobre la relación entre Educación, Comunicación y Tecnología*, 6(12), 1-23. Recuperado el 30 de Abril de 2018, de https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista_Q/article/download/7748/7071
- Arnáez, P. (2006). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación. *Dialnet*(73), 99-140. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281272>



- Avendaño, W. R., & Parada, A. E. (Enero - Abril de 2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores*, 16(1), 159-174. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83428614008>
- Barreto, N. (2010). Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional. *Dialnet*(61), 21. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144307>
- Barreto, N. (2010). Tendencias curriculares a considerar en los procesos de cambio educacional. *Dialnet*(61), 21. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144307>
- Barrios, O. (Agosto de 2011). *Iesalc*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de Formación Docente: la clave para lograr un verdadero cambio educativo: http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2768%3Aformacion-docente-la-clave-para-lograr-un-verdadero-cambio-educativo&catid=126%3Anoticias-pagina-nueva&Itemid=712&lang=es
- Botero, C. A. (10 de Abril de 2009). Cinco tendencias de la gestión educativa. *Fundación Dialnet*, 49(2), 3-9. Recuperado el 23 de Marzo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2966304>
- Cañón, A. L., & Cedeño, M. (Julio-Diciembre de 2016). Tendencias en la formación actual de docentes de lengua castellana en América Latina. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*(72), 179-205. Recuperado el 30 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34051292011>
- Driver, R. (1988). Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo en ciencias. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 6(2), 109-120. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <https://ddd.uab.cat/record/43393>
- Ferrer, G., Valverde, G., & Esquivel, J. M. (Octubre de 1999). Aspectos del curriculum intencional (prescrito) en América Latina: revisión de tendencias



contemporáneas en curriculum, indicadores de logro, estándares y otros instrumentos. *Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe*, 1-42. Recuperado el 28 de Abril de 2018, de <http://www.grade.org.pe/publicaciones/454-aspectos-del-curriculum-intencional-prescrito-en-america-latina-revision-de-tendencias-contemporaneas-en-curriculum-indicadores-de-logro-estandares-y-otros-instrumentos/>

Flores, J., & López, S. (2011). Formación de los docentes para la enseñanza de la lengua desde el enfoque comunicativo. El caso de la Universidad Pedagógica Nacional de México. *Odiseo-Revista Electrónica de Pedagogía*(88), 16. Recuperado el 21 de Abril de 2018, de <http://odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2011/06>

Galeano, J. R. (2005). ENFOQUES Y TENDENCIAS CURRICULARES POSIBLES PARA LA EDUCACIÓN VIRTUAL. *Virtual Educa*, 4. Recuperado el 2 de Junio de 2018, de <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:19413/n03galeano05.pdf>

Gimeno Sacristán, J. (Enero - Junio de 2010). ¿Qué significa el currículum? *Scielo*, 3. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009

González, H. (Julio - Diciembre de 2011). Formación investigativa para la educación superior desde una perspectiva pedagógica. *Revista científica*(14), 72-78. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/revcie/article/view/3702/5302>

Guaipa, M. (2006). Tareas de la epistemología de la educación en la formación docente. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social.*, 36-45. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de <file:///D:/DOCUMENTOS%20USUARIO/Downloads/Dialnet-TareasDeLaEpistemologiaDeLaEducacionEnLaFormacionD-2719450.pdf>



- Guba, E., & Lincoln, Y. E. (Diciembre de 1982). Bases epistemológicas y metodológicas de la investigación naturalista. *Springer Links*, 30(4), 233-252. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02765185>
- Pirela, J. (23 de Agosto de 2007). Las tendencias educativas del siglo XXI y el currículo de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de México y Venezuela. *Scielo*, XXI(43). Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200004
- Pirella, J. (23 de Agosto de 2006). Las tendencias educativas del siglo XXI y el currículo de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de México y Venezuela. *Scielo*, 21(43). Recuperado el 14 de 04 de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200004
- Rincón Zabala, C. (15 de Junio de 2016). Tendencias temáticas e investigativas en las facultades de educación en Colombia: una mirada a las revistas científicas. *Revista Papeles*, 8(15), 10-20. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de <file:///D:/DOCUMENTOS%20USUARIO/Downloads/612-2341-2-PB.pdf>
- Sánchez, M. (2011). EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA A PARTIR DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN. UNA VINCULACIÓN QUE DEBE CONOCER EL PROFESORADO. *El Guiniguada*, 177-196. Recuperado el 05 de Abril de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4968042>
- Sandoval Casilimas, C. (Diciembre de 2002). Investigación cualitativa. *ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE*



INVESTIGACIÓN SOCIAL. Recuperado el 24 de Marzo de 2018, de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo>

UNID. (s.f). *UNIVERSIDAD INTERAMERICANA PARA EL DESARROLLO* .

Obtenido de CURRÍCULO:

http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/pos/ED/CU/S05/CU05_Lectura.pdf

Universidad de Pamplona. (s.f). *Universidad de Pamplona*. Recuperado el 17 de

Abril de 2018, de ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA:

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_120/recursos/general/30062015/esp_pedagogia_lengua_literatur.jsp

Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 1-16. Recuperado el 30 de Abril de 2018, de

<http://www.ub.edu/obipd/PDF%20docs/Formaci%C3%B3%20Permanent/Educaci%C3%B3%20Primaria/Publicacions/Mejorando%20la%20formaci%C3%B3n%20y%20el%20desarrollo%20profesional%20docente%20en%20Latinoam%C3%A9rica.%20Vaillant,D.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1: Tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura desde el año 2017 a 2012 (EN ORDEN)

AÑO	TITULO	AUTOR
2017	Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la i.e. Colegio Argelino Duran Quintero corregimiento de la Victoria municipio de Sardinata N. De S. A través de estrategias basadas en las TIC	YOHANA APOLANÍA YARURO BOTELLO
2017	Desarrollo del proceso lecto escritor en los estudiantes del grado 11ª de la Institución Educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización	JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL LILIBETH CETINA HERNANDEZ
2017	Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural presidente. municipio de Chitaga	ASTRID MARLENY SIERRA VARGAS ROSA HELENA ORTIZ RODRÍGUEZ
2017	Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos	LILIAN JUDITH BONILLA BONILLA
2017	La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto de la Sede Educativa Punta de Palo	MILDRED CASELLES GUERRERO PEDRO MARIA RAMIREZ RAMIREZ
2017	Fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura a través del rescate de la tradición oral del centro educativo rural Curpagá del Municipio de Cócota	CÉSAR AUGUSTO GAUTA FLÓREZ LUZ AMPARO GAUTA FLÓREZ



		YOLANDA FLÓREZ ACEVEDO
2016	Desarrollo de las competencias referidas a la producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad en el grado transición del jardín infantil El Niño y su Mundo de la ciudad de Barrancabermeja	JANINE TORRES CENTENO
2016	Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la Ciudad de Cúcuta	NEYCI GARZÓN ANGARITA ERIKA JOHANNA RIVERA VELEZ LUIS ALBERTO AMADO ARANGO
2016	El anecdotario como herramienta para el desarrollo del habito lecto - escritor en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Normal Superior	PAOLA ANDREA DURÁN PEÑA
2016	Estrategias didácticas para desarrollar la interpretación y producción textual.	EDGAR ALBERTO RAMON GAUTA RAFAEL GUILLERMO LEAL LÓPEZ
2016	Estrategias lúdicas por medio de la fábula para desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes del grado 2-08 del Colegio Claudia María Prada de San José Cúcuta	CARMENZA PARADA BLANCO DANIELA PATIÑO
2016	Estrategias para desarrollar el interés por la literatura infantil en niños del grado segundo 01 de la sede Gabriela Mistral	ANGELICA LILIANA ROSAS REYES ASTRID HELENA URBINA CARRILLO
2016	Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de textos narrativos, líricos y dramáticos en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de Cúcuta	TULIA BIBIANA RAMÓN JAIMES ALBA LUCÍA CEPEDA GUERRERO



2016	Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta.	JUAN NICOLÁS PINILLA NOSSA MARYAM GISELA ÁLVAREZ PACHECO
2016	Funciones del lenguaje y falacias: hacia la construcción de competencias argumentativas, en los estudiantes del grado undécimo del INSTITUTO TÉCNICO MERCEDES ABREGO, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA	FERNANDO ALARCÓN VARELA
2016	Implementación de recursos educativos digitales para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la sede San José del Pino del Centro Educativo Rural EL “CENTRO” DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER	FABIÁN VLADIMIR LUNA DURAN MARÍA TERESA SERRANO LEAL
2016	Implementación ortográfica en la pos primaria, escuela rural Aguachica, Capitanejo, Santander	LILIAN KATHERINE VILLAMIZAR CÁCERES
2016	La historieta como herramienta para desarrollar la producción escrita de texto argumentativo, en los estudiantes del grado décimo del Colegio Clásico Ciudad de Cúcuta LTDA	ALIX JOSEFINA CONTRERAS MANRIQUE
2016	La lectura como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia oral y escrita en los niños y niñas de 4°03 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton	BEATRIZ ANGARITA REYES SHARY GUADALUPE VERA CAMARGO
2016	Las tic para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto de primaria, sede Padre Luis Antonio Rojas	LUDIN AYDEE JURADO OROZCO
2016	Lectura creativa y producción literaria como fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras con los estudiantes de primer semestre de comunicación social de la Universidad de Pamplona	JOHANNA MARCELA ROZO ENCISO
2016	Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en primera infancia	RICHARD FERNEY MORA SANDOVAL



2016	Prensa escuela como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de ciclos v – vi del Instituto Técnico Capacitaciones INTELCOOC Pamplona	DIMELSA JOHANNA VILLAMIZAR RAMÍREZ
2016	Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO DEL MUNICIPIO DE PUERTO WILCHES, SANTANDER	AMADA MARIA VERGARA MORALES
2016	Tradición oral y épica como herramienta lúdico-didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en el grado quinto “b” sede José Antonio Galán	SHERLEY VANESSA DÍAZGRANADOS HUERTAS SHIRLEY MENDOZA DÍAZ
2015	Análisis de las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del cortometraje “EL ROSTRO DE ALIPIO” como procedimiento para la reconstrucción del microsistema lingüístico del relato Cinematográfico.	ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO EDWARD GRANADOS PEÑALOZA
2015	Creación de una revista escolar como estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de básica y media académica de la Institución Educativa “El Carmen” del municipio Cotorra-Córdoba	FERNANDO ALEAN RODRIGUEZ PATRICIA MONTALVO GONZALEZ
2015	Diseño de material didáctico interactivo que recopila expresiones culturales antes, durante, y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes gramaloteros.	CARLOS JULIAN ESPINEL CRIADO HEIDY LORENA DELGADO GEREDA JESSICA PAOLA ORTIZ LEAL



2015	El cine foro como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes de los grados 4° y 5° del Centro Educativo Nueva Era, municipio de Tolú-Sucre	KARINA PAOLA VIDES ARGEL
2015	El comic como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el grado quinto de la Institución Educativa El Viajano sede km-35 del municipio de Sahagun- Córdoba	SANDRA CATALINA GARCÍA RODRÍGUEZ ÓSCAR IVÁN NARVÁEZ TIRADO
2015	El desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de las tac en los grados 6° y 10° de la Institución Educativa Provincial San José- Pamplona	LEYDI LORENA VASQUEZ RUIZ LYDIA CAROLINA BECERRA TELLEZ
2015	El desarrollo de lecto-escritura mediante el programa “A LEER SE DIJO” en el grado 5c de la Institución Educativa Gimnasio el Bosque.	ELIZABETH BOHÓRQUEZ ROJAS REYES ANDRÉS RINCÓN
2015	Estrategias para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 6°b de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo	LIA MARCELA MONTES PATERNINA LAURA SIERRA GARCIA
2015	Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de diferentes textos narrativos en los estudiantes del grado 3° de básica primaria del Centro Educativo Rural Aguas Vivas Sahagún – Córdoba	LORENA DE ARCE BULA YESICA MARTÍNEZ ORTEGA
2015	Lee conmigo interactuando con las tics	VIOLIS PAOLA MURILLO MONTES MARIA BERNARDA CASAS MEZA
2015	Mejorar la capacidad expositiva por medio de la creación de un libro de recopilación de cuentos de los alumnos del grado cuarto del Colegio Bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barrancabermeja	ANGIE KATHERIN SALAZAR NUÑEZ
2015	Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado séptimo de la	NANCY YUDITH PARADA ROZO



	Institución Educativa Colegio Águeda Gallardo De Villamizar de la ciudad de Pamplona.	OSCAR DELGADILLO VERA
2015	Propuesta didáctico pedagógica para fomentar la producción textual por medio de las tics en los estudiantes del grado décimo del Colegio Cambridge School de la Ciudad de Pamplona	LUVI MAGALY HERNANDEZ CHACÓN
2015	Propuesta metodológica para el fortalecimiento del nivel de lectura de los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Cayetano Franco Pinzón del municipio de San Calixto Norte de Santander	JAID BOHORQUEZ RIOS LAURA VANESSA ANGARITA VILA
2014	Dinámica para el desarrollo de la lectura inferencial a partir del análisis de textos informativos de los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara de Corozal - Sucre	OSCAR ERALDIS CARDENAS VIDES RAFAEL EDUARDO MIRANDA RAFAEL EDUARDO TUIRAN
2014	Estrategias para implementar principios de tolerancia intelectual y equidad en el uso de la palabra	ANA PAOLA MERCADO CANEDO EDITH MARIA MERCADO PEREZ SINDY YOLANDA SUAREZ GARCIA
2014	Fortalecimiento de la comprensión lectora de diversos textos mediante la implementación de análisis semiótico y semántico en los estudiantes del grado 3-A Joda Verpertina de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.	LILIANA SOFIA BARRIOS DE HOYOS LEYVIS DEL CARMEN BERRIO CANCHILA



2014	Implementación de estrategias lúdicas como fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de Sexto grado de la Institución Educativa José María Carbonell de Valencia - Córdoba.	BERENICE PÉREZ ROYETH ZARY CECILIA AYALA VIOLA JAIRO ANTONIO BADEL PÉREZ
2014	Propuesta metodológica para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado 7-2 de la Institución Educativa Normal Superior de Corozal-Sucre.	ELVIRA ACOSTA LÓPEZ MARELBIS CUELLO CUELLO TANIA TAMARA MARTÍNEZ
2014	Talleres integrales de escritura, una propuesta de intervención en el mejoramiento de la producción textual en los estudiantes del grado 6-A de la Institución Educativa Palmarito	LISETH MARÍA LÁZARO TORRES JUAN GREGORIO FRANCO FRANCO LEONEL PÉREZ ÁLVAREZ
2013	El cuento fantástico como estrategia didáctica para mejorar la comprensión y producción textual de los estudiantes de 5 grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighthon del Municipio de Pamplona, Norte de Santander.	HNA ROSAMIRA PARADA ASCENCIO SANDRA MILENA ROPERO GIRALDO
2013	El cuento popular como herramienta pedagógica para desarrollar la competencia en los niños y niñas de Transición "01" de la Institución Educativa Bethlemitas Brighthon de la Ciudad de Pamplona.	MARÍA ENITH GAMBOA TULANDE LUDY YASMIN VALENCIA QUIÑONEZ



2013	Estrategias lúdicas para desarrollar en los estudiantes de Octavo grado de la Institución Educativa la Frontera, las competencias lecto - escritora.	LUIS MARCELO HERNÁNDEZ BERMÚDEZ
2013	Programas básicos de computación para el mejoramiento de la lecto- escritura en los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Andrés Bello de Bochalema.	RUTH GRACIELA FLOREZ MOGOLLÓN JUAN FRANCISCO DÍAZ GONZALEZ
2012	Desarrollo de la expresión oral y escrita a través del análisis y creación de cuentos en los estudiantes del grado 8 de la Institución Educativa Santiago Apóstol.	ROBERTO JAIRO HERNÁNDEZ ANAYA NICOLÁS MEJÍA DÍAZ
2012	Estrategias creativas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual de los estudiantes del grado Quinto A de la Institución Educativa Nueva Esperanza del Municipio de Sincelejo.	JONATAN ÁLVAREZ TOSCANO NOEMI ESTHER SANEZ PRETER YURY MONTENEGRO LINCONA
2012	La lúdica como estrategia pedagógica para fomentar el uso del nivel medio de la Lengua Materna en los estudiantes del grado 5 B de la Institución Educativa Altos del Rosario.	IRLENIS DEL CARMEN SIERRA MARTÍNEZ BRONIS ARRIETA TERESA INÉS SIERRA MARTÍNEZ
2012	Mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias lúdico- literarias en los estudiantes del	JOHANA ARRIETA ÁLVAREZ



	grado Tercero H de la Institución Educativa Belén de Motelfbano	KELLY CRISTINA BALMAUDA SULAGRAR
2012	Producción de textos narrativos como estrategia pedagógica que permitan el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del grado Séptimo Uno de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Pueblo Nuevo - Córdoba.	ALBERTO DE ARCE NAYIT DEL ROSARIO ARRIETA FABRA SILVIA ACEVEDO NARVÁEZ

ANEXO 2: Matrices de distribución

PROGRAMA	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	SUBLINEA DE INVESTIGACIÓN	TRABAJO DE GRADO		METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	RESULTADOS/RECOMENDACIONES	AUTOR	DIRECTOR
			TÍTULO	AÑO					
Especialización en Pedagogía de la Lengua	Pedagogía y didáctica.	Pedagogía y didáctica de la lengua.	Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los	2017	Cualitativa	<p>Con la aplicación de la propuesta se consiguió el objetivo propuesto. Para lograrlo se desarrollaron las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Se identificaron las falencias de los estudiantes en competencias analítica y crítica a través de un Pretest. ~ Se conocieron las causas de esas dificultades a través de unas encuestas de preguntas cerradas. ~ Se diseñó y aplicó la propuesta basada en actividades partiendo de textos variados. ~ Se evaluaron los resultados de la propuesta y se percibió que los objetivos se cumplieron a cabalidad. ~ Se socializaron los avances de la propuesta ante la Comunidad Educativa quienes determinaron 	<p>A quien quiera aplicar esta propuesta se le enuncia lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se deben diseñar actividades propias a la edad e intereses de los estudiantes. - Diagnosticar las dificultades de los estudiantes y seleccionar la que tenga prioridad. - Lograr la integración de los padres de familia en las actividades propuestas, para que no se pierdan el trabajo en el aula de clases después de la jornada. 	Rosa Helena Ortiz Rodríguez Astrid Marleny Sierra Vargas	Yolanda Villamizar de Camperos



y la Literatura			estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural Presidente, MUNICIPIO DE CHITAGA			que realmente los estudiantes habían mejorado las competencias analítica y crítica, por los trabajos y actividades que demostraron.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua	Pedagogía y didáctica.	Pedagogía y didáctica de la lengua.	Desarrollo del proceso lectoro escritor de los estudiantes del grado	2017	Cualitativa	<p>La aplicación del proyecto demuestra que los estudiantes de once grado del colegio Agrícola Risaralda respondieron significativamente ante una propuesta que los incorpora en el proceso a través de la practica en los talleres de teatro, producción escrita y comprensión lectora empleando las características de Bajtín.</p> <p>El resultado que se obtuvo al emplear el eje de comunicación y otros sistemas simbólicos, alude a la innovación del quehacer pedagógico, incrementando la capacidad de imaginar, proyectar mentalmente de manera ordenada y permitiendo observar en sus escritos, el contexto, las relaciones escolares y familiares y</p>	Para futuras investigaciones sobre la teoría Bajtiniana aplicada a la producción y comprensión textual, se podría mencionar el entorno o contexto de trabajo, ya que este grupo poblacional pertenece a la zona rural y esto es un factor que suma en la preparación de los talleres. Incentivar a los estudiantes en la lectura de obras clásicas resulta en ocasiones procesos enciclopédicos y para esto es pertinente estrategias que aludan al apoyo en imágenes e interacción con métodos no tradicionales como la	José Armando Sepúlveda Villamil Lilibeth Cetina Hernández	Yolanda Villamizar de Camperos



<p>u a y la Li te ra tu ra</p>			<p>11° de la insti tuci ón edu cati va Insti tut o Agr ícol a Ris aral da a trav és de la carn aval izac ión</p>		<p>la asociación que hicieron desde el carnaval con sus actividades cotidianas.</p> <p>Seguir aplicando estas alternativas didácticas enfocadas desde teorías como la carnavalización permite una exploración en las diferentes habilidades de los estudiantes, y los productos obtenidos de este trabajo reflejan un gran esfuerzo y esmero, dejando un precedente en forma como lee y se escribe.</p>	<p>producción audiovisual de las obras a trabajar.</p> <p>Incluir a los estudiantes en la construcción de sus productos es bastante beneficioso, siendo una estrategia que genera sentido de pertenencia, responsabilidad y compromiso en el proyecto. Trabajar con elementos alternativos ayuda al interés del estudiante por conocer y descubrir la utilidad de estos, para llegar al aprovechamiento total de las herramientas que han pensado para el desarrollo de la propuesta.</p> <p>VISIONAR el proyecto de implementación de la teoría Bajtiniana a las obras clásicas de la Odisea, Romeo y Julieta y el poema XV de Pablo Neruda desde los ejes, estándares e indicadores del ministerio de educación, encamina la propuesta a tener un respaldo desde el aula de clase, fortaleciendo los saberes del área de lengua castellana.</p> <p>Direccionar estas herramientas de aprendizaje al disfrute, deleite y gozo del mundo literario, para los estudiantes es el principal objetivo en un trabajo que incursione en la enseñanza de la lengua castellana creando así en los estudiantes un lazo que perdure más allá de las aulas de clase.</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica.</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos.</p>	<p>2017</p>	<p>“No experimental”, Transaccional o trasversal, descriptivo.</p> <p>Los talleres aplicados con las niñas del grado 4C de la sede Nuestra Señora del Rosario muestran evolución en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionados con la lectura, con la oralidad y la escritura. Además, aportan la discusión individual en pequeños grupos, lo cual enriquece la comprensión, refuerza la memoria a largo plazo, permitiendo el mejoramiento académico en el aprender, la comprensión y análisis de textos en el nivel 1.</p> <p>Se logra con esta estrategia, que cada estudiante comprenda que leer para aprender es construir sobre lo edificado, mientras se enfrenta a los textos con la finalidad de comprender determinados contenidos que debe seleccionar, para actualizar sus conocimientos previos, examinando su coherencia y relevancia en la prosperidad académica de su curso en básica primaria.</p> <p>Es de destacar el desarrollo metodológico de las Estrategias Pedagógicas para la Comprensión y Análisis de textos; aun conllevando una ejecución sesgada; toda vez que el panorama nacional del magisterio colombiano impuso un compás dilatorio para el cierre conclusivo de esta propuesta pedagógica. Empero, destaco el alcance efectivo en la fracción ejecutada de la estrategia, donde observé en detalle el cambio de manera positiva en los resultados académicos de cada una de las niñas de la muestra seleccionada para este estudio.</p> <p>Sea el reconocimiento a la Alma Mater, que ha permitido el recaudo de esta praxis dentro del desarrollo de la</p>	<p><u>NO SE ENCONTRÓ EN EL DOCUMENTO QUE ESTA EN BIBLIOTECA</u></p>	<p>Lilian Judith Bonilla</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campeiros</p>
--	-------------------------------	---	--	-------------	--	--	------------------------------	--



					investigación académica con lo cual catapulta las competencias de formación profesional especializada.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica.	Pedagogía y didáctica de la lengua	La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto grado de la sede educativa Punta	2017	Cualitativo El proyecto de investigación fue enriquecedor no solo para los educandos sino para docentes, padres de familia e investigadores, pues todos los agentes participaron activamente en dichas actividades, puesto que en los talleres se crearon estrategias en la construcción del saber y utilidad, lo principal era que reconocieran la importancia de la implementación de la música como estrategia facilitadora en los procesos de aprendizaje, posteriormente se realizaron actividades significativas donde comprobaron lo que se les dijo en cada uno de la aplicación de los mismos, al final reconocieron que la música es esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas. Con la realización de este proyecto de investigación se logró mejorar la comprensión lectora, creando estrategias para que otros docentes de la región y por qué no del departamento puedan implementar en las aulas de clase. No hay que olvidar que en la sede Educativa el rendimiento académico de algunos estudiantes es muy bajo ya que muchos estudiantes se encuentran en condición de desplazados, víctimas del conflicto y migrantes de Venezuela aprovechando la zona fronteriza. Además es importante mencionar que la sede Educativa Punta de Palo ha tenido unos resultados de las pruebas internas y	Después de haber realizado la respectiva interpretación de los 12 talleres que aplicaron con los tres instrumentos la rejilla de evaluación en expresión oral y escrita y la evaluación de las competencias interpretativas, propositiva y argumentativa, los resultados fueron satisfactorios ya que se dio un aprendizaje significativo y se vio reflejado el interés de los estudiantes, cabe mencionar que esta región está inmersa en un sinnúmero de problemas sociales que afectan directa e indirectamente a los estudiantes. Por ello la importancia de la música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto de la Sede Educativa Punta de Palo. Un factor clave en el proyecto de investigación fue la motivación que le brindaron los docentes a los educando, como bien sabemos la escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los niños llegan por vez primera a las aulas escolares, el maestro se percata del uso que estos le dan al lenguaje, saben	Mildred Caselles Guerrero Pedro María Ramírez	Yolandita Villamizar de Campeiros



			ta de Pal o	<p>externas muy deficientes, esto debido a que los estudiantes presentan debilidades en la lectura y por consiguiente en la comprensión lectora.</p> <p>Las formas narrativas que se analizaron tienen profundas significaciones que enfatizan elementos sociales, ambientales y culturales que se —cantan- para enriquecer la expresión de un pueblo de raíces campesinas y rurales que ha vivido en los últimos cuatro decenios la desaparición y la transformación de sus estilos de vida, sistemas culturales y ambientales.</p> <p>Después de la realización de este proyecto se espera que los resultados mejoren significativamente. Ya que una de las actividades más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria es sin duda la lectura, ya que mediante ella nos podemos comunicar, el lenguaje, la escritura y la lectura son considerados elementos constitutivos y esenciales de la educación. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.</p> <p>Como experiencia personal podemos concluir que fue muy enriquecedor realizar este trabajo porque permitió descubrir todo lo que se puede llegar a realizar en un determinado grupo sin importar que tipo de personas sean, ni la edad, sexo, creencia, estrato socioeconómico o posición social. Ahora bien, aún falta trabajo por realizar en esta área, por lo cual se hace necesario continuar realizando</p>	<p>mandar, explicar, preguntar, pedir, gritar, describir, etc. Este uso de lenguaje se realiza sin necesidad de tener la intervención de la educación formal, el aprendizaje del lenguaje es innato en el ser humano, ya que se da por el simple hecho de formar parte de una comunidad en especial dentro de la sociedad, es más hasta se podría afirmar que se manejan distintos acentos en el lenguaje de acuerdo al contexto, lo mismo sucede con los géneros musicales, en este caso la implementación de la música charranguera para mejorar la comprensión lectora surgió, ya que este tipo de música es uno de los más populares de la región. Además es importante mencionar que la música carranguera, aunque conserva su carácter mestizo, se diferencia de otras manifestaciones musicales de base campesina que hasta la incursión de Velosa eran catalogadas como música montañera, rastrojera o guasca.</p> <p>En cuanto al aprendizaje significativo se pudo mencionar que los estudiantes asimilaron y ejercitaron el vocabulario como algunas oraciones de canciones carrangueras. Además, la continua repetición de palabras mostró una mejoría en la adquisición de vocabulario que no</p>		
--	--	--	----------------------	---	--	--	--



					<p>muchas más pruebas e investigaciones para evaluar por ejemplo los beneficios de esta estrategia en la lectura y en la escritura.</p> <p>comprendían. Por otro lado, las competencias lingüísticas tras la observación, mostraron un avance importante porque los alumnos al principio solo escuchaban la canción y nada más, luego ya participaban con vocabulario, al tratar de identificar la letra de la canción, finalmente la entonaban.</p> <p>Los resultados lingüísticos que se adquirieron del proyecto fue la competencia gramatical en lo concerniente a la adquisición de vocabulario, se manifestó en un incremento notorio, el cual los estudiantes fueron asimilando de manera contextualizada, tanto las palabras para llenar los espacios como el resto de palabras de las canciones, las cuales fueron eficazmente aprendidas y utilizadas en preguntas simples durante las talleres posteriores.</p> <p>Una dificultad que se presentó en todos los talleres fue que no tienen una pronunciación clara, lo que significa que se deben implementar estrategias para mejorar esta dificultad. Es conveniente aclarar que los educandos mostraron una adquisición de vocabulario más fundamentada cuando dichas palabras están contextualizadas y se utiliza todo tipo de medios para expresar su significado. En</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



						cuanto a la sintaxis, los educandos identificaron varios auxiliares y su función, además al abordar un texto ellos percibieron el orden de las oraciones de los sujetos, verbos, complementos, negaciones, preguntas y en general como se construye una oración. Se mostró una mejoría en la percepción auditiva, en cuanto al ritmo de las canciones y el seguimiento de la melodía, además, cantaron muchas de ellas, seguían el ritmo con las palmas o con el pupitre y aprendieron a apreciar la música cuya letra que tanta dificultad les había costado entender. La manera como los estudiantes respondieron a las actividades y aplicación del proyecto, fue muy entusiasta como se pudo percibir que tanto los docentes como los estudiantes crearon un ambiente más amistoso y comprometidos en mejorar su aprendizaje.			
Especialización en Pedagogía	Pedagogía y didáctica.	Pedagogía y didáctica de la lengua	Desarrollo de la comprensión lectora en el grado	2017	Cualitativa	<p>La didáctica de la enseñanza de la lengua se ha convertido en un reto para la educación, al igual que la apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Por lo tanto se planteó una estrategia pedagógica teniendo en cuenta la enciclopedia online (Wikipedia) para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno a través de las TIC.,</p>	<p>1. En el primer taller, los estudiantes muestran disposición, se ven motivados y realizan las actividades organizadamente, utilizan adecuadamente los signos de interrogación y exclamación para una buena entonación de poesías. Se puede concluir que la aplicación del primer instrumento fue positivo.</p> <p>2. Del segundo taller se puede concluir que los</p>	Yohana Apolán Yaruro Botello	Yolanda Villamizar de Campe



de la Lengua y la Literatura			do noveno de la i.e. Colegio Argelino Duran Quiñero o corrigimiento de la Victoria municipio de Sardinata N. De S. A través de estrategias basadas en las TIC		<p>La utilidad de la estrategia propuesta en este trabajo depende del interés y la creatividad con que sea utilizada responsablemente por docentes y estudiantes en acompañamiento de los padres de familia. Su buen uso permitió la realización de actividades productivas.</p> <p>Si logramos que los docentes adopten y encausen esta estrategia en la difícil tarea de formar niños y jóvenes lectores críticos y analíticos este trabajo habrá logrado su propósito.</p>	<p>estudiantes seleccionados para la muestra, reconocen las distintas partes de la oración, construyen oraciones con sentido claro e identifican sujeto, predicados y núcleos en una oración.</p> <p>3. Del tercer taller se puede concluir que los estudiantes de noveno grado presentan un poco de confusión al identificar los elementos anafóricos y catafóricos en un texto, pero que con acompañamiento pueden superar esa falencia.</p> <p>4. Con la aplicación del cuarto taller se puede concluir que la totalidad de los estudiantes reconoce los rasgos generales de la fábula, reconoce información implícita en un texto y el valor de la información textual.</p> <p>5. Con la aplicación del taller número cinco, se puede concluir que la totalidad de los estudiantes establecen la diferencia entre prosa y verso, clasifica las palabras según el acento, produce un texto a partir de un poema e identifica la métrica en los poemas que mide.</p> <p>6. Del instrumento número seis, podemos concluir que la totalidad de los estudiantes identifica los sonidos tónicos en las palabras para clasificarlas según el acento y reconoce las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	ros
------------------------------	--	--	---	--	---	--	-----



						<p>7. Del séptimo taller podemos concluir que la totalidad de los estudiantes reconocen que los recursos poéticos hacen expresiva la lengua oral y escrita pero no todos utilizan su creatividad para comunicarse de manera expresiva utilizando las figuras literarias.</p> <p>8. Del taller número ocho se puede concluir que la totalidad de los estudiantes reconoce la estructura de la noticia y diferencia una noticia de otro tipo de texto.</p> <p>9. Como conclusión del noveno taller se puede decir que la totalidad de los estudiantes reconoce la función de los conectores lógicos e identifica los tipos pero no todos los usan apropiadamente.</p> <p>10. Para concluir el taller número diez, podemos afirmar que la totalidad de los estudiantes identifican la forma y la función de los adjetivos, reconoce las clases y grados y aplican el uso del adjetivo en el desarrollo armónico y estético de los textos escritos.</p> <p>11. El taller número once nos muestra como conclusión que la totalidad de los estudiantes comprende la función de las expresiones conectivas en la construcción de textos y emplea recursos que permite darles coherencia y cohesión a los textos.</p> <p>12. Como conclusión del taller número doce podemos afirmar que la</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>totalidad de los estudiantes comprende la función de las expresiones conexas en la construcción de textos y emplea recursos que permitan darle cohesión y coherencia a los textos.</p> <p>13. De la aplicación del taller número trece se puede concluir que la totalidad de los estudiantes identifica los verbos, sus características y su función en la oración gramatical y reconoce los tiempos, los modos, persona y número que hacen parte de las formas del verbo.</p> <p>14. Del taller número catorce se puede concluir que la totalidad de los estudiantes establece con destreza las diferencias entre palabras homófonas: homófonas y homógrafas.</p> <p>15. Para terminar, concluimos con el taller número quince que los estudiantes de noveno grado tomados como población muestra para desarrollar la comprensión lectora, establece</p>			
<p>Especiación en Pedagogía</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura</p>	<p>2017</p>	<p>Mixta, (cuantitativa-cualitativa)</p>	<p>Al hacer el diagnóstico se pudo detectar en los estudiantes de 3º,4º,5º, del CER Curpagá, que en su mayoría no les gusta leer, se les dificulta comprender y no escriben por pereza y falta de compromiso, siendo esta la oportunidad para buscar estrategias que los incentiven a la lectura, creando talleres motivantes que los impulse a la comprensión y creación de textos.</p> <p>El diseño de talleres ofrece a los estudiantes una enseñanza motivadora hacia la lectura e invención de textos</p>	<p>Empiezo este análisis destacando las fortalezas de los estudiantes, ellos están conscientes de que tienen un legado y un reto y es el de rescatar y estimular el nacimiento de nuevos escritores, demostrando que el Colegio Enrique Pardo Farelo, le hace honor a su nombre, teniendo en cuenta que busca la promoción literaria en cuanto a lectura y escritura, se cuenta con</p>	<p>César Augusto Gauda Flórez Luz Amaro Gau</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campes</p>



<p>de la Lengua y la Literatura</p>			<p>itura a través del rescate de la tradición oral del centro educativo rural Curpagá del municipio de Cáota.</p>		<p>para rescatar leyendas de nuestro entorno y sean transmitidas a generaciones futuras.</p> <p>La aplicación de los talleres permitió la comprensión de lectura y la escritura de textos por parte de los estudiantes ya que tuvieron en cuenta las orientaciones dadas por sus docentes, así mismo comprendieron la importancia de seguir incentivando la lectura, escritura fortaleciendo la tradición oral de nuestro municipio.</p> <p>Los estudiantes se apropiaron del desarrollo de talleres, siguieron instrucciones, cambiaron de actitud ante ciertas actividades desconocidas para ellos, se comprometieron a difundir sus conocimientos para mejorar sus desempeños y los de sus compañeros.</p> <p>Este proyecto nos deja una enseñanza motivante e interesante para nuestro quehacer pedagógico, donde invita a docentes a seguir inculcando en nuestros estudiantes el interés por la lectura comprensiva, logrando que los niños hagan sus propias creaciones.</p>	<p>jóvenes muy talentosos y así mismo se cuenta con muchas historias de tradición oral que pueden ser mejoradas por los niños y plasmadas, pues ellos sueñan con realizar una publicación del resultado que se obtengan del Proyecto enjambre, tienen el propósito de recrear esas historias a partir de la imaginación de los mismos, saben que es lo que quieren y ese es una fortaleza muy grande desde mi punto de vista de docente. Por otro lado se ha fortalecido el trabajo en equipo, hay más tolerancia entre compañeros y se está buscando reconocer a los cuenteros y poetas del municipio como iniciativa de los mismos estudiantes.</p> <p>Hay mayor comprensión de lectura, hay alumnos que están creando sus propios cuentos, el vocabulario ha mejorado e igual que la escritura. Hay coherencia en lo que se dice y se hace, se está comprendiendo y recibiendo el mensaje de la mejor forma, hay mayor nivel de interpretación, y se ha desarrollado un mejor análisis de los problemas y sus soluciones, se está utilizando diferentes métodos de análisis de los resultados, se ha despertado la curiosidad de los alumnos, y su persistencia crece día a día. Los estudiantes tienen clara una meta, están muy motivados y comprometidos</p>	<p>ta Flórez Yolanda Flórez Acevedo</p>	<p>ros</p>
-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	------------



						<p>a reunirse todos los viernes para socializar sus vivencias, para dar rienda suelta a su imaginación y vivir el proceso metodológico de la investigación. He logrado identificar que los niños tienen mucho potencial y creatividad en cuanto a la literatura, aunque nunca habían tenido inicios en ésta, nos llevamos la sorpresa de que algunos tenían cuadernos dedicados a poemas y anécdotas y eso es un gran avance en cuanto a despertar en ellos la producción literaria.</p> <p>Quiero resaltar el entusiasmo y el compromiso de los jóvenes con las actividades desarrolladas hasta el momento, destaco la agilidad de éstos jóvenes para decir, pues escogieron su nombre de una forma muy rápida y el sentido de pertenecía que tienen, pues siempre resaltaron que el nombre del colegio debía estar de complemento porque quieren que ésta iniciativa se dé a conocer a nivel municipal y así se dará indicio de procedencia de la misma.</p> <p>De las vivencias de los niños destaco la de Juan David quién nos cuenta de forma oral las anécdotas de su abuelo Goyo, quién hace parte de la tradición oral por sus historias y del que nace el dicho cuando alguien es mentiroso "vamos Goyo". el</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

DSG is member of:





							hecho de que él se animara a contar les permitió a los demás motivarse con el tema de la lecto escritura.		
Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	LEN GUA JE- LITE RAT URA- DISC URS O		La historia como herramienta para desarrollar la producción escrita de texto argumentativo, en los estudios del grado Décimo del Colegio	2016	- C u a n t i t a t i v o - C u a l i t a t i v a - D e s c r i p t i v a	La búsqueda de información recoge varias etapas inicialmente una organización del grupo de trabajo, y luego la búsqueda individual posterior a distribución de carga investigativa; todos los estadios de indagación, se ven impactados por circunstancias favorables que facilitan la recolección de información, o sino, aquellas algo perturbadoras, que demoran o mejor extienden y exigen más dedicación de tiempo y esfuerzo. Cualquier punto del proceso investigativo, llámese etapa documental, o etapa práctica arroja grandes rasgos de complejidad, que más allá de ser obstáculos se convierten en estímulos contribuyentes a evitar la pérdida del interés o la disminución del ritmo laboral. El diagnóstico aplicado permitió identificar las falencias que los estudiantes presentaban al momento de escribir, sobre todo para plasmar sus pensamientos por escrito, y con ello establecer criterios argumentativos claros, es decir, lograr que las ideas además de ser enunciadas fueran explicadas lo mejor posible. De igual forma, los instrumentos de recolección de datos, permitieron conocer diversos ritmos de lectura que tienen tanto los estudiantes como sus acudientes, y la perspectiva de los docentes de la institución educativa. La propuesta que comprendió principalmente las etapas de diseño,	Para futuros proyectos similares o con énfasis parecidos a los empleados en esta ocasión se recomienda: Variar el tipo de historietas, y de autores de las mismas, para ampliar las posibilidades, tendencias, estilos, esto es usar otros autores, y diversos personajes, para así enriquecer las fuentes de las que se hace uso. Procurar un acercamiento con otras asignaturas, en un trabajo mancomunado que permita complementar los procesos de enseñanza – aprendizaje, y con ello, no dejar “sola” la asignatura de lengua castellana como responsable del desarrollo de las habilidades en los estudiantes. Dicho acercamiento facilitaría la implementación de determinados conceptos, y su reflexión aplicada a la cotidianidad tanto escolar, como familiar y social. Presentar de forma explícita a los estudiantes los conceptos de los autores propios de las competencias que se desean desarrollar, para este caso, teóricos de argumentación, para que ellos tengan una perspectiva más amplia.	Ali x Jose fina Con trer as Mar ique	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			Clásico ciudad de Cúcuta LTDA		<p>aplicación, evaluación y socialización; alcanzó en términos generales el cumplimiento de dichos propósitos, dado que la etapa de socialización no se llevó a cabo con toda la comunidad educativa, sino que se hizo de manera parcial con los estudiantes y los docentes, a modo de diálogo durante el consejo evaluador final. Bajo estos términos, la selección de la competencia argumentativa, fue un acierto en la medida que los estudiantes participantes, manifestaron cierto avance en comparación a su estado inicial del año escolar, en lo que a la expresión oral y escrita se refiere.</p> <p>La historieta se estableció como una herramienta acertada para emplear en actividades escolares, para éste caso, siendo favorable y de amplia aceptación por parte de los estudiantes. Inclusive, su uso se convirtió en un nuevo punto de referencia, dentro de las actividades que se acostumbraban realizar dentro de las clases de lengua castellana.</p>	<p>Ampliar las etapas del proceso investigativo, sobretodo la etapa práctica, es decir, la aplicación de talleres, no deberían estar supeditados a un solo semestre, sino al proceso del año escolar, para ampliar la variedad de actividades escolares. De la etapa de socialización de resultados se deben procurar establecer un espacio definido de tiempo que permitan compartir los resultados con toda la comunidad educativa, y que no sólo unos pocos se enteren de lo hecho, para así dar más protagonismo a la intensión investigativa que persiguen los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Emplear en mayor medida las tecnologías y las plataformas virtuales, para el desarrollo tanto de las etapas del proceso investigativo, como en las actividades preliminares e iniciales de los talleres, y así complementar y estimular el desarrollo de otras competencias comunicativas.</p>			
Especialización en Pedagogía	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Talleres con o estrategia metodológica	2016	Cualitativo	<p>Las competencias son hoy en día una de las condiciones prioritarias de la lingüística y de los enfoques innovadores en los procesos de enseñanza aprendizaje. Requiere que los estudiantes desarrollen al máximo sus potencialidades para su mejor desempeño en una sociedad cambiante, globalizada y más exigente.</p>	<p>Aplicado el proyecto se procedió a realizar la evaluación, lo que permitió confrontar los resultados obtenidos en el diagnóstico y las actividades finales, igualmente examinar la eficacia de las actividades, el cumplimiento de los compromisos y la participación de la</p>	Amada María Vergara Morales	Yolanda Villamizar de Ca



<p>logía de la Lengua y la Literatura</p>			<p>ca para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la Institución Educativa Colegio Integrado del municipio de Puerto Wilches, San</p>	<p>El enfoque de competencias requiere reconceptualizar los procesos académicos en las escuelas hacia un saber y un saber hacer en los diferentes contextos donde se desenvuelve el estudiante. Esto permite ver que las herramientas culturales sirven como mediadores en distintas áreas de la actividad social en este orden de ideas el lenguaje toma un lugar privilegiado dentro del marco de las competencias. En nuestra labor se define el lenguaje desde la significación, como es desarrollar las competencias o debilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación, es decir, poner más atención a aspectos pragmáticos y socioculturales implícitos en el contexto de la comunicación.</p> <p>Situados en el contexto sociocultural de la Institución Educativa Colegio Integrado del municipio de Puerto Wilches, se hace de vital importancia retomar estas condiciones que están dentro del marco alegre y folclórica que identifica esta comunidad.</p>	<p>investigadora y los estudiantes, a partir del PNI.</p> <p>Los resultados de la evaluación fueron los siguientes: En los referidos a los talleres guiados a los Estudiantes se pudo comprobar que habilidad para leer y para escribir se potenció en los Estudiantes, la comprensión lectora mejoró con lo observado y detallado en el diagnóstico y en los resultados de las pruebas saber, los Educandos mejoraron actitud frente a la lectura y producción escrita.</p> <p>Otro avance fue la participación de los Estudiantes en las actividades del proyecto, así como la disposición del grado para el desarrollo de estas; también se contó con el apoyo y el espacio de la comunidad Educativa.</p>	<p>m pe ro s</p>
---	--	--	--	---	---	------------------------------



<p>Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Estراتيجias para desarrollar el interés por la literatura infantil, en los niños del segundo grado, de la sede Gabriel a Misral</p>	<p>2016</p>	<p>- C u a l i t a t i v o - C u a n t i t a t i v a</p>	<p>Con la encuesta aplicada a los niños se detectó que ellos se interesan más por la lectura, y todo aquello que respecta a la literatura infantil cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de actividades innovadoras y colectivas, se encontraron dificultades en la exactitud, velocidad, fluidez, expresividad y comprensión lectora.</p> <p>Se evidencia que la docente del curso segundo se interesa por desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de lengua castellana siguiendo el método tradicional, lo cual no posibilita y tampoco es suficiente para despertar el interés y motivación en los niños por el conocimiento y desarrollo de la literatura infantil así como el fortalecimiento de las competencias y habilidades básicas que permiten a los educandos una formación integral y un aprendizaje autónomo.</p> <p>La implementación de actividades didácticas y pedagógicas es necesaria para lograr el desarrollo de la literatura infantil puesto que es una necesidad en los estudiantes de segundo grado, debido a que la literatura infantil contribuye al conocimiento de la lengua, al desarrollo de las habilidades básicas, y debe ser un eje transversal en la formación integral de los educandos.</p> <p>Las técnicas e instrumentos empleados permitieron constatar la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica para despertar el interés y motivación, en los niños de segundo grado, puesto que la literatura infantil</p>	<p>Se recomienda aplicar las estrategias que se presentan en la propuesta pedagógica a través de las actividades planteadas en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas, para que los educandos se sientan motivados en forma significativa, y así se pueda lograr el conocimiento e implementación de la literatura infantil así como el desarrollo de las competencias lectoras y de las habilidades básicas, las cuales son esenciales en las pruebas de eficacia de la calidad que presentan los niños para lograr un aprendizaje autónomo y de igual manera contribuir con excelentes resultados a nivel Institucional y Regional.</p> <p>Es importante que los docentes de la educación básica implementen tengan conocimiento de las TIC y las implementen en su quehacer pedagógico, globalicen los contenidos para establecer las actividades de manera lúdica, lo cual le permitirá a los estudiantes construir información plasmando sus ideas, reflexiones y análisis, y así mejorar su proceso de aprendizaje con base en el desarrollo de los pilares de la educación.</p>	<p>Angélica Liliana Rosas Reyes Astrid Helena Urbina Carrillo</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campeiros</p>
---	------------------------------	---	--	-------------	--	--	--	--	--



					<p>es la base de una buena comprensión y producción textual en las demás áreas del conocimiento.</p> <p>El desarrollo de la propuesta pedagógica permitió despertar el interés en los educandos por la literatura infantil, puesto que en cada interacción pedagógica se evidenciaba la actitud de apertura en la realización de cada una de las actividades, talleres y compromisos académicos lo cual género en ellos un conocimiento y acercamiento al mundo de la literatura infantil de manera especial lo que respecta al cuento, la retahíla, el trabalenguas, la adivinanza y la fábula.</p> <p>La docente encargada del curso manifestó gratitud por el desarrollo e implementación del proyecto pues el grupo de estudiantes fue mejorando a medida que se realizaban los encuentros pedagógicos. También dice se evidencia que cada una de las actividades realizadas fueron oportunas para mejorar las competencias en el área de lenguaje así como las habilidades básicas.</p>	<p>Crear en cada salón de clases el Rincón de Lectura, teniendo variedad de literatura para que este no sea sólo utilizado y tenido en cuenta en el área de Lengua Castellana. Se debe motivar a los estudiantes para que busquen cuentos, fabulas, retahílas, trabalenguas mitos y toda la variedad de sub géneros que posee la literatura infantil a partir de estrategias, actividades lúdicas, didácticas y creativas que fortalecen el proceso de formación.</p>			
Especiación en Pedagogía de la	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	La lectura como estrategia pedagógica para desarrollarla	2016	Cuasi experimental	<p>La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de 4° 03, mediante el diseño y aplicación de guías estructuradas de tal manera que se facilite a los niños y niñas materiales de apoyo, indispensables en Lengua castellana; en donde las actividades están transversalidades con otras áreas del conocimiento.</p> <p>Las guías diseñadas fueron básicamente didácticas, pues permitió el desarrollo de percepción visual, auditiva, psicomotora, cognitiva y se pudo comprobar que el universo</p>	<p>La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de 4° 03, mediante el diseño y aplicación de guías estructuradas de tal manera que se facilite a los niños y niñas materiales de apoyo, indispensables en Lengua castellana; en donde las actividades están transversalidades con otras áreas del conocimiento.</p>	Beatriz Angarita Reyes	Yolanda Villamizar de Campeiros



<p>L e n g u a y l a L i t e r a t u r a</p>			<p>compe te ncia oral y escri ta en los niños y niñas de 403 de la Inst ituc ión Edu cati va Bet hle mit as Bri ght on</p>	<p>práctico es la base para que el estudiante logre desarrollar sus habilidades creativas a través de un aprendizaje significativo.</p> <p>Durante el desarrollo del proyecto, se logró la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa, en diferentes actividades; propiciando un ambiente agradable y motivador, lo que facilitó el desarrollo del mismo a un ritmo acelerado y práctico; sobre todo porque el contenido de las guías fue con temáticas del entorno.</p> <p>El maestro creativo, es aquel facilitador, que motiva a sus alumnos y conjuntamente aprovecha los elementos del ambiente escolar o de su entorno, para que ellos exploren sus aptitudes y las encaminen a su vida estudiantil. La aplicación de la propuesta es una muestra de cómo los maestros podemos cambiar la metodología, salir de la rutina, aprovechando cualquier elemento que le sirve como fuente de apoyo pedagógico.</p> <p>Como la propuesta pedagógica de la Institucional se basa en el modelo holístico y aprendizaje colaborativo; el maestro se convierte en un orientador y facilitador de nuevas estrategias metodológicas dentro de una educación activa – participativa, para que el estudiante descubre sus potencialidades y se convierta en un ser creativo generador de nuevos conocimientos, pero siguiendo un patrón u orden jerárquico en la medida en que avanza el proceso de aprendizaje y su etapa de desarrollo intelectual. Con la planeación, organización y Elaboración de las</p>	<p>Las guías diseñadas fueron básicamente didácticas, pues permitió el desarrollo de percepción visual, auditiva, psicomotora, cognitiva y se pudo comprobar que el universo práctico es la base para que el estudiante logre desarrollar sus habilidades creativas a través de un aprendizaje significativo.</p> <p>Durante el desarrollo del proyecto, se logró la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa, en diferentes actividades; propiciando un ambiente agradable y motivador, lo que facilitó el desarrollo del mismo a un ritmo acelerado y práctico; sobre todo porque el contenido de las guías fue con temáticas del entorno.</p> <p>El maestro creativo, es aquel facilitador, que motiva a sus alumnos y conjuntamente aprovecha los elementos del ambiente escolar o de su entorno, para que ellos exploren sus aptitudes y las encaminen a su vida estudiantil. La aplicación de la propuesta es una muestra de cómo los maestros podemos cambiar la metodología, salir de la rutina, aprovechando cualquier elemento que le sirve como fuente de apoyo pedagógico.</p>	<p>Ver a Ca mar go</p>
---	--	--	--	--	---	--



					<p>guías se logró reunir un buen material en el área de Lengua castellana de la Sede de Primaria de la institución Educativa Bethlemitas Brighton, esperando que sea de gran utilidad para la comunidad educativa.</p>	<p>Como la propuesta pedagógica de la Institucional se basa en el modelo holístico y aprendizaje colaborativo; el maestro se convierte en un orientador y facilitador de nuevas estrategias metodológicas dentro de una educación activa – participativa, para que el estudiante descubre sus potencialidades y se convierta en un ser creativo generador de nuevos</p>			
<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Estrategias lúdicas por medio de fábulas, para desarrollar las competencias lectoras, de los estudiantes de 208, Col</p>	<p>2016</p>	<p>Mixta</p>	<p>Dentro de los objetivos generales logramos conocer las causas y falencias en los estudiantes, cuando aplicamos los talleres y al momento de analizarlos se evidencio el progreso en las diferentes competencias lectoras como la interpretativa, argumentativa, propositiva y producción textual, utilizamos herramientas lúdicas para motivar a los estudiantes por el gusto a la lectura.</p> <p>La fábula como herramienta principal de nuestra investigación, permitió que los estudiantes identificaran la estructura, personajes, espacio, tiempo y la moraleja dentro de cada historia. Algunos talleres se realizaron tipo icfes, obteniendo resultados positivos pues el estudiante poco a poco fue conociendo este tipo de prueba, además exige tener mayor conocimiento del tema, seleccionando la respuesta correcta.</p> <p>Una de las falencias más notorias en los estudiantes del grado 2-08 es la producción de texto, a medida que se aplicaban los talleres, algunos estudiantes avanzaron y otros no</p>	<p>Se puede resaltar en todo el proceso educativo que se realizó en el Colegio María Prada Sede San Vicente de Paul grado 208, la necesidad imperiosa de desarrollar proyectos o actividades que encaminen al mejoramiento de la lectura desde el ámbito familiar hasta el ambiente escolar; es una realidad que los padres de familia tienen bajo niveles de lecturas y el tiempos escasos para ayudar a sus hijos a mejorar académicamente, y en lo que respeta a la práctica de la lectura comprensiva.</p> <p>Aunque las practicas docentes sean buenas, es una labor constante para alcanzar objetivos en niveles superiores avalados en pruebas saber. Este ejercicio debe ser continuo y novedoso para que el estudiante reciba con agarrado los procesos de lectoescritura, y así se familiaricé y domine los</p>	<p>Leiliana Daniela Patiño</p> <p>Carmenta Parada Blanco</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campeiros</p>



			egio Claudia María Prada de San José de Cúcuta.		mostraron evolución, cuando se les pedía escribir, demostraban poco interés y apatía. En el aula 208 se vivió una experiencia enriquecedora ya que el alumnado fue receptivo y desarrollo los talleres de manera amena, comprendiendo las moraleja de estos textos que a su vez le hace apreciar valores y construir sus propios pensamientos, acerca de las preguntas interrogadas donde se asimilan avances significativos en comprensión y producción textual.	saberes propios a las competencias lectoras. Generar espacios que vinculen la lúdica con el aprendizaje, permitiendo al estudiante que desarrolle habilidades cognitivas, sicosociales, en las diferentes áreas del conocimiento, motivándolo que a través de la lectura puede generar cambios en su diario vivir.		
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Talleres pedagógicos para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes del grado Séptimo A, de la Institución	2016 Acción participativa:	La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de los estudiantes de Séptimo A de la Institución Educativa Andrés Bello. Es la tarea del docente fortalecer las competencias comunicativas fundamentales de la lengua española: Leer, escribir, hablar y escuchar; pero además propiciar todas aquellas situaciones en las que el alumno sea un lector activo, constructor de significados, donde comparta ideas, aporte experiencias, argumente situaciones problemáticas y haga propuestas originales. La labor docente resulta esencial en el proceso, enseñanza-aprendizaje, despertándole en el estudiante este gusto por la lectura, siendo este el punto el partida para llegar a la comprensión lectora. La comprensión de un texto es muy importante para los hábitos, de lectura ya que resulta muy difícil entender lo que se lee si no tenemos en práctica la lectura.	En primer lugar, fomentar la participación de los padres de familia, así como de la comunidad educativa y otros sectores del estado en la promoción de la lectura. Así como generar condiciones y nuevos escenarios que favorezcan la práctica de lectura individual y grupal. Es también importante fomentar la lectura libre, recreativa y placentera; así como la lectura dirigida o de estudio en todas las áreas académicas. Cabe resaltar que, desde los primeros grados de escolaridad y según el grado, se enfrente a los estudiantes con diferentes tipos de texto, sean expositivos o y descriptivos (noticias, artículos de diarios y revistas, reportajes, entrevistas, crónicas, estudios sobre	Claudia Rocío Hernández Bermúdez Blanca Omaira Fuentes Rojas	Yolanda Villamizar de Campero



			ión Edu cati va Andrés Bello, de Boc hale ma.			Es necesario orientar a los padres de familia en la importancia de fomentar la lectura en casa. La conclusión más importante es que el maestro ayude a sus alumnos a aprender a leer, interpretar, comprender y analizar cada uno de los textos que se le dan a los estudiantes y saber de qué trata y como puede manejarlo con sus propias ideas para así avanzar sus conocimientos y retroalimentarse cada día más. Se debe motivar a leer a los estudiantes desde muy pequeños y mantener un hábito de lectura constante, ofrecerles diferentes formas de interpretación lectora y propiciar en cada uno de ellos el análisis, la interpretación y la argumentación de cada texto que se lee.	temas de actualidad, etc.), instructivos (recetas, instrucciones para el uso de artefactos, pasos para hacer algo, etc.) o textos icono verbales (afiches publicitarios, tablas, cuadros, infografías, etc.). Se debe motivar a leer a los estudiantes desde muy pequeños y mantener un hábito de lectura constante, ofrecerles diferentes formas de interpretación lectora y propiciar en cada uno de ellos el análisis, la interpretación y la argumentación de cada texto que se lee		
Especia lización en Pedagogía de la Lengua y la Litter	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Pre nsa escuela, como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estu dian	2016	Descr iptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes de ciclos V y VI son mucho más aplicados a la hora de realizar las actividades, proponen y acatan las instrucciones de cada una de ellas, sin embargo su grado de responsabilidad es menor a la hora de traer materiales o información del contexto. • Las citas extra curriculares no son tomadas con responsabilidad por tanto se deben de incluir dentro de los horarios escolares las actividades de prensa escuela. • A pesar de que las temáticas trabajadas en prensa escuela ya fueron vistas en clase, los alumnos tienen falencias en los conceptos de la fábula, el cuento, la caricatura o la noticia. Por tanto es necesaria la ejecución de prensa escuela. • Prensa escuela es una excelente estrategia para que los estudiantes conozcan y aprendan de su entorno escolar. 	Para otros investigadores que deseen desarrollar prensa escuela: <ul style="list-style-type: none"> • Establecer prioritariamente una relación cordial entre las directivas donde se motive a la realización del proyecto, demostrando la importancia para los estudiantes y la trascendencia de la prensa escuela en las pedagogías educativas de las instituciones del país. • Ganarse la confianza de los estudiantes en el aula de clase al dar participación en cada actividad a jóvenes diferentes fomentando diferentes intervenciones y experiencias. • Identificar a los líderes de los grupos y permitir la toma de decisiones de manera democrática. 	Di mel sa Joh ana Vill amizar Ramí rez	Y ol anda Vill amizar de Campe ros



<p>ra tu ra</p>			<p>tes de los ciclos V-VI, del Instituto Técnico Capacitaciones Intelectuales, Pamplona</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes crean agrupaciones y tendencias permitiéndose a ellos mismos establecer grupos y reglas dentro de las actividades al tiempo que asignan roles y construyen juntos propuestas escritas y discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir cada promesa o acción, de lo contrario se desmotivará al estudiante y por ende al grupo en general. • Permitir la libre expresión y motivar la creatividad desde lo individual. • Aceptar sugerencias, comentarios, chistes, risas dentro del aula y emplear el contenido de las mismas para enseñar o transmitir un mensaje positivo. • Permitir el uso de celulares, dispositivos electrónicos y sonoros, convirtiéndolos en herramientas que contribuyan al desarrollo o armonización de la casa. • Fomentar el trabajo en equipo o el desarrollo individual de las tareas propuestas, en caso de que un estudiante no desee realizar los ejercicios, no presionarlo sino motivarlo a realizar cualquier ejercicio que desee. • Felicitar a los estudiantes de manera pública con aplausos comentándoles aspectos positivos. • Ayudar a realizar las actividades a los estudiantes en ocasiones, no se debe caer en el juego del estudiante perezoso que desea que le desarrollen toda la actividad. 		
<p>E s p e c i a l i z a c i ó n e n</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Implementación de recursos educativos</p>	<p>2016 Descriptivo con un enfoque mixto</p>	<p>→ En su mayoría, los docentes consideran que los estudiantes en mención presentan graves falencias en lectoescritura, lo cual afecta de forma directa el desempeño académico de estos. → Las dificultades más frecuentes en escritura son la ortografía, la omisión</p>	<p>Se recomienda a los directivos de la Institución educativa gestionar recursos económicos para adquirir y mantener en óptimas condiciones los equipos de cómputo, en aras de su óptima utilización.</p>	<p>María Teresa Serrano Leal</p>	<p>Yolanda Villamizar</p>



<p>Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>			<p>vos digitales para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la sede San José del Pino, del Centro Educativo Rural El Centro,</p>	<p>de palabras y la falta de conectores que le brinden coherencia y cohesión a los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Las dificultades más frecuentes en lectura son, la comprensión, la entonación y la rapidez con que esta se aborda. → Los malos hábitos lectores son la causa más frecuente de las deficiencias en lectoescritura de los estudiantes en mención. → Los docentes no utilizan las TIC ni los Recursos Educativos Digitales, como estrategia para mejorar la lectoescritura de sus estudiantes, por lo cual sus clases pierden interés para sus estudiantes. → Los estudiantes presentan serias dificultades para identificar personajes dentro de una historia, lo cual les dificulta reconocer la intención del autor en todo su contexto. → Los estudiantes presentan dificultades para argumentar el manejo de emociones en la historia, permitiéndoles hacer tan solo conjeturas. → Los estudiantes identifican ni manejan adecuadamente las figuras literarias dentro de un texto. → No se evidencia continuidad en las historias que escriben los estudiantes, pues no hay coherencia ni cohesión en estos. → En los mismos escritos se evidencian metaplasmos, faltas ortográficas y ausencia de conectores, lo cual no permite su clara interpretación. 	<p>De la misma manera, los directivos de la Institución Educativa, deben adquirir software educativos, que les permita estar a la vanguardia en el manejo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Por otra parte, se sugiere a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas utilizando las TIC y más específicamente los Recursos Educativos Digitales, con el fin de motivar a los estudiantes y mejorar su desempeño académico.</p> <p>Se sugiere también a los docentes ser constantes en el trabajo de comprensión de lectura y creación de textos que presenten grados óptimos de coherencia y cohesión. A los estudiantes se les sugiere mejorar su actitud frente a los procesos de aprendizaje, y especialmente a los relacionados con la lectoescritura, toda vez que estos son fundamentales en todas las áreas del conocimiento.</p> <p>Por último, los estudiantes deben dar el uso adecuado a los equipos y programas que se manejen al interior de la Institución Educativa, con el fin de que estos puedan ser utilizados por todos los estudiantes y docentes de la misma.</p>	<p>Fabían Vladimir Luna Durán</p>	<p>de Cameros</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	-------------------



			de Pa mpl ona (N. S)						
E sp ec ia liz ac ión en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Fun cion es del leng uaje y fale ncia s: haci a la con stru cció n de com pete ncia s arg ume ntat ivas , en los estu dian tes del gra do Und éci mo del Inst itut o Téc	2 0 1 6	Cualit ativo Descr iptiva	De acuerdo a lo que ya se ha consignado en algunos espacios de este texto, podría pues concluirse que algunos de los objetivos que se plantearon desde un inicio, se cumplieron, mientras que de otros: resulta difícil afirmar concluyentemente que fueron cumplidos. Las fases iniciales de encuesta a los estudiantes, a los padres de familia y/o acudientes, así como a docentes de áreas interdisciplinarias con el área de filosofía, pudieron llevarse a cabo efectivamente. En este aspecto es necesario recordar, no obstante, que el número de encuestas aplicadas a padres y/o representantes, y a docentes, fue menor a la que se esperaba. En el primer caso, ocurrió: i. que algunas de estas personas no quisieron participar de la encuesta, y ii. aunque los jóvenes participaron de las encuestas a sus representantes y estos, de hecho, las tenían físicamente: no las hicieron llegar. Acerca de la encuesta a docentes, lo sucedido trata más a sobre un aspecto técnico institucional: el área de filosofía sólo se imparte a grados décimo y undécimo. Por esta razón, un profesor es quien tiene a cargo el área. La intención de encuestar a pares académicos, en este contexto, no permitía la aplicación estricta ya que no había más profesores del área. Sin embargo, en el marco de trabajo transversal, se pidió la colaboración de profesor del área de Lengua	A pesar de los resultados, los estudiantes evidencian que su principal estrategia para afrontar una prueba de componente teórico-escrito, es por medio de la interpretación. Esto sugiere que la lectura no se desarrolla de manera neutral, o bien podría decirse, imparcial, en términos de no personalizar los contenidos que leen. Por esta razón los jóvenes solapan sus emociones y/o valoraciones personales con lo estudiado. Los estudiantes demuestran: - un nivel bajo de análisis conceptual; - poco conocimiento de la estructuración de textos, y argumentos a través de premisas; - desconocimiento de los diversos contextos de uso del lenguaje; - desconocimiento de las argucias retóricas y pseudo-argumentos involucrados en el ejercicio de la discusión de tipo retórico. Por estas razones, la comprensión lectora se ve disminuida.	Fer nan do Ala rcó n Var ela	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			nico Mercedes Abr ego, de la ciudad de Cúcuta		<p>castellana que, dicho sea de paso, tienen formación en Filosofía y Letras.</p> <p>A pesar de estas circunstancias, la información captada fue de gran relevancia, y permitió dar cuenta de las dificultades de los jóvenes y de las razones, externas e internas, exógenas y endógenas, por las que cada uno de los sectores encuestados considera que se presenta la problemática.</p> <p>Esto, a su vez, permitió pensar y repensar, una serie de actividades y talleres pertinentes, significativos, y a partir de ahí formular una propuesta de trabajo con los estudiantes, y con buena parte de sus intereses. Con aquellos más reticentes, se pudo trabajar en el contexto de algunos de sus intereses de corto plazo manifiestos: los resultados del examen de estado. Estos espacios, sumado al hecho de constituir una parte del currículo institucional del área de filosofía, favoreció a la aplicación de la propuesta a lo largo de año, aunque eventualidades como la pérdida de clases o la reprogramación de tiempos para el desarrollo de las agendas y jornadas escolares, restaran el número de encuentros.</p>			
Especialización en Pedagogía	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Desarrollo de las competencias referidas a la	2016	Mediante este proyecto se pudo evidenciar la importancia de la labor de un docente en los primeros grados de escolaridad. Es importante resaltar que desde un principio cuando se realizó la observación, ya se tenía en mente la propuesta que se iba a desarrollar durante este proceso con el grado a trabajar, en mi caso con niños del grado de transición del Jardín Infantil el Niño y su mundo.	<u>No hay</u>	Janine Torres Cenido	Yolanda Villamizar de Cam



ía de la Lengua y la Literatura			producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad, en el grado de Transición, del Jardín Infantil El Niño y su Mundo, de la ciudad de Barrancaber	<p>Fue importante ver los resultados obtenidos en la prueba inicial, porque mediante ellos se diseñó un plan de mejoramiento que le permitiera a los estudiantes mejorar en las falencias detectadas y superar cada obstáculo que se le presentara en el área; durante este proceso se realizaron diferentes actividades, talleres, asesorías, explicaciones y demás que contribuyeron con el mejoramiento de la secuencia educativa de cada curso del grado transición.</p> <p>Por último se realizó como prueba final la producción oral de minicuentos donde los estudiantes se sentían capacitados para realizarlos, ya que a partir de la prueba diagnóstica se trabajó fuertemente para la superación de las fallas detectadas al principio; esta prueba final fue comparada con los resultados de la prueba inicial y realmente fue satisfactorio porque allí se pudo notar que si se puede llevar un proceso a evolución cuando hay un buen plan de mejoramiento, pues así lo afirman los resultados comparados y obtenidos en las gráficas.</p> <p>Es de total agrado saber que es bastante significativo el apoyo que se le brindó a los estudiantes del grado de transición ya que constantemente lo manifestaban y se veía reflejado en el proceso al momento de culminar y obtener juicios valorativos de cada uno. Pero fue más emocionante cuando ellos se dieron cuenta que todas sus historias estaban plasmadas en un libro como si fueran importantes escritores y de hecho que se motivó demasiado para que a futuro se tomen un papel más en serio y puedan llegar a serlo.</p>		pe ro s
---------------------------------	--	--	--	--	--	---------------



			mej a			CORTICUENTOS en un proyecto que no termina aquí porque la idea es seguir produciendo cuentos cortos con niños de diferentes edades y este sea el principio de sus grandes historias.			
E s p e c i a l i z a c i ó n e n P e d a g o g ía d e l a L e n g u a y l a L i t e r a t u r a	Leng u a j e - l i t e r a t u r a - d i s c u r s o		Lec t u r a c r e a t i v a y p r o d u c c i ó n l i t e r a r i a c o m o f o r t a l e c i m i e n t o d e l a s c o m p e t e n c i a s l e c t o - e s c r i t o r a s, c o n l o s e s t u d i a n t e s d e p r i m e r s e m e s t r e d e C o m u	2 0 1 6	Cualit ativa Cuant itativ a	A quien no le gusta leer es por que no ha tenido un acercamiento cordial con los libros, no ha encontrado su autor y no ha descubierto su género. En este sentido el proyecto: —Lectura creativa y producción literaria se realizó para interactuar con los libros, para picotear como diría Daniel Penacc en su libro Como una novela donde nos presenta los derechos del lector. Los estudiantes descubrieron que la lectura es divertida y esos autores clásicos o modernos tienen mucho en común con sus preocupaciones. Se encontraron con poetas que resultaron cercanos a sus sentimientos juveniles como el amor y el desamor, que un cuento de Poe o Quiroga realmente puede producir miedo, y que ese sentimiento hace parte de lo divertido del texto. Visitar una biblioteca, oler los libros, disfrutar las imágenes como cuando éramos niños. Llevar la lectura a otros espacios, los museos, los parques, los café-bar es una estrategia clave para derrumbar los prejuicios frente al libro, y por ese camino van descubriendo que un buen lector de literatura será un buen comunicador social; la literatura en este sentido desarrolló unas habilidades estéticas a la hora de escribir periodismo. Tanto literatura como el periodismo están ligados íntimamente. Y el	→ A través de la lectura de poemas, cuentos y novelas, los estudiantes conocieron diferentes autores y estilos literarios que los motivó a buscar por su cuenta nuevo autores de su preferencia. → Se desarrollaron debates, conversatorios y reflexiones en torno a los temas de las lecturas que permitieron el avance de los estudiantes en comprensión lectora y lectura crítica. → Se desarrollaron actividades interactivas en espacios no convencionales que contribuyeron a eliminar prejuicios sobre la lectura y los libros. → Otros participantes de otras carreras y ciudadanos de Pamplona, se vincularon a las actividades de lectura interactiva lo que genera una promoción de lectura en la comunidad, liderada por los estudiantes. → La dirección del programa de Comunicación Social se interesó por el proyecto, apoyando las actividades, cubriendo el evento y haciendo notas periodísticas sobre las mismas para el	Joh ann a Mar cela Roz o Enc iso	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			<p>nicación Social, de la Universidad de Pamplona</p>	<p>estudiante lo comprobó con propuestas de clase como —Un día conl, donde compartieron el día con un personaje y luego escribieron sobre su experiencia que es publicada en el blogger http://undiacomoenpamplona.blogspot.com.co o después de la lectura de Cómo agua para chocolate, hacen una mimesis del libro contando desde lo gastronómico una historia de su región, proyecto titulado: —La cocina cuenta! http://lacocinacuenta.blogspot.com.co</p> <p>En este camino ellos mismos como futuros líderes, gestores sociales y culturales han llevado la lectura a otros espacios, y son los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social los que lideran estas actividades. El café poema en Casa Agueda Gallardo, el recital de poesía en el Museo de Arte Moderno, la literatura infernal que rescató los mitos y leyendas contados por los abuelos y nos dio la posibilidad de que nos reuniéramos a narrar. El truequetón de libros y finalmente la feria del libro en el Plaza Águeda Gallardo donde se incluirán textos para niños, jóvenes y adultos.</p> <p>En estas actividades pudieron tener contacto con poetas de talla nacional e internacional y leer sus textos en el mismo escenario a través del evento —Vuelven los comuneros!. La interacción con escritores los ayudó a interesarse mucho más por la escritura profesional. Y después de toda esta aventura con los libros y con la escritura puedo decir que la semilla en ellos se ha sembrado y que seguramente algún autor o género les ha gustado y lo compruebo cuando en</p>	<p>programa radial, Login t,v y la revista Ágora.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Los estudiantes han solicitado sugerencias de lecturas para continuar con su proceso por su cuenta. → Se logró escribir textos combinando el periodismo y la literatura. → Se publicaron dos de los proyectos en bitácoras virtuales de escritura que eran el eje central del proyecto. 	
--	--	--	---	--	---	--



						<p>sus estados de facebook encuentro un —trip, trip, tripl del libro Opio en las nubes.</p>			
<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Estrategias de uso e implementación de las TIC</p>		<p>Formulación de uso de la plataforma Moodle, E-learning, AV A, como estrategia didáctica o tecnología para la enseñanza-aprendizajes de la Lengua</p>	<p>2016</p>	<p>Cualitativa</p>	<p><u>No hay</u></p>	<p><u>No hay</u></p>	<p>Mar yam Gisela Alvarez Pacheco</p> <p>Juan Nicolás Pini lla Nos sa</p>	<p>Yolanda Villamizar de Ca Juan Nicolás Pini lla Nos sa m pero s</p>



			Castellana y Literatura, en estudios de primer semestre del programa de Lengua Castellana y Comunicación, Unipamplona, Villa del Rosario, Cúcuta						
Espec	Pedagogía y	Pedagogía y didáctica	Implementa	20	Investigación	Los estudiantes de postprimaria de la Escuela Rural Aguachica, tienen las capacidades para asimilar los	Se propone continuar promoviendo espacios de lectura en las clases y talleres	Lilian Kat	Yolanda



<p>ia liz ac ió n en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra</p>	<p>didáctica</p>	<p>ica de la lengua</p>	<p>ción ortográfica en la post primaria, Escuela Rural Aguachica, Capitanajo, Santander.</p>	<p>16</p>	<p>mixta</p>	<p>contenidos impartidos. En ocasiones muestran pereza para estudiar y trabajar en el aula, pero cuando se motivan adecuadamente, alcanzan logros significativos.</p> <p>Las estrategias lúdicas y didácticas promueven la participación de los jóvenes y los motivan en la adquisición de nuevos saberes. Elegir un sitio distinto al aula para el desarrollo de las actividades es un acierto, pues los predispone a una jornada más interesante que rompe el paradigma de la sugestión frente a una clase tradicional.</p> <p>El estudiantado responde muy bien a las actividades propuestas para trabajar tanto individualmente como en equipo; se muestran accesibles y colaboradores, lo cual facilita mucho al docente la implementación de tácticas pedagógicas complementarias en el aula.</p> <p>La aplicación de los talleres fue beneficiosa para el refuerzo de los temas gramaticales que generalmente se trabajan de una manera superficial en el aula, debido a la implementación de planes de estudio que siguen un riguroso proceso de cumplir con determinadas temáticas en periodos de tiempo específicos, lo cual conlleva en ocasiones a relegar el estudio de la lengua castellana y sus normas, a un segundo plano.</p>	<p>didácticos de refuerzo en escritura, así como gestionar más recursos literarios para dotar al plantel educativo.</p> <p>Se sugiere incorporar en el plan de estudios de la institución, un manejo más profundo de la gramática, así como concienciar al cuerpo docente sobre la importancia de ser interdisciplinarios evaluando constantemente en todas las asignaturas, el desarrollo ortográfico de los estudiantes.</p> <p>Se recomienda emplear más a menudo el género dramático como herramienta de aprendizaje para estimular diversos aspectos de la formación integral del estudiante, como su capacidad artística y creatividad literaria.</p> <p>Se sugiere sensibilizar a los padres de familia, frente a la problemática del desinterés lector y mal uso del lenguaje por parte de sus hijos, para que apoyen las actividades que se proponen en su beneficio y sean un agente partícipe en la formación lingüística de estos.</p>	<p>heri ne Vill ami zar Cá eres</p>	<p>da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s</p>
<p>E sp ec ia</p>	<p>Estrat egias de uso e</p>		<p>La TIC para</p>	<p>20</p>	<p>Invest igació n mixta</p>	<p>La implementación de esta propuesta didáctica que se apoyó en el uso de recursos hipermediales y posibilitó el acceso a diferentes fuentes de información, logró la incorporación del modelo TIC para el área de lecto-escritura centrado en el uso del computador y páginas web educativas,</p>	<p>Al terminar de dar aplicabilidad a la propuesta la cual obtuvo excelentes resultados se debe dar</p>	<p>Lud in Ayd</p>	<p>Y ol an</p>



<p>liz ac ció n en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra</p>	<p>imple menta ción de las TIC</p>		<p>mej orar la com pre nsió n lect ora en los estu dian tes de Seg und o a Qui nto de Pri mar ia, Sed e Lui s Ant oni o Roj as</p>	<p>1 6</p>	<p>en la que participaron en forma activa l@s estudiantes que fueron transformando paulatinamente sus actitudes de exploración, interés y goce por la lectura de diferentes textos, permitiendo mejorar la comprensión de textos con el acceso creativo y significativo con un aprendizaje lúdico.</p> <p>Se hace notar que la implementación de este proyecto se hizo en un periodo de tiempo limitado por las diversas actividades que realizaba el Centro educativo; Sin embargo se puede dar mayor aplicabilidad creando e incluyendo en el horario como asignatura dando aplicabilidad a la transversalidad para contar con disponibilidad de tiempo adecuado, además ponerlo a disposición de los docentes para recibir correcciones constructivas que nos lleven a la implementación como proyecto transversal.</p> <p>Finalmente, los resultados de este estudio evidenciaron que el uso de herramientas hipermediales dio la posibilidad para que expresaran ideas, sentimientos, pensamientos y actitudes que fueron esenciales para que estudiantes y docentes realizarán una reflexión en la tarea pedagógica, rediseñar nuestros planes de área permitiendo innovar según las necesidades de los estudiantes y del entorno fortaleciendo las metas del Ministerio de educación.</p>	<p>importancia relevante a mejorar la comprensión lectora mediante el uso de herramientas tecnológicas TIC.</p> <p>Cabe destacar la invitación para su implementación en las once sedes que conforman el Centro Educativo incluyéndolo como asignatura en nuestro horario semanal para que pueda contar con el tiempo necesario y su desarrollo a través del diseño de proyecto transversa para dar inicio desde el grado preescolar permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades y estrategias tecnológicas y de comprensión lectora llevándolos a ser competitivos mostrando excelentes resultados tanto académicos y como también en las pruebas externas.</p>	<p>ee Jura do Oro zco</p>	<p>da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s</p>
<p>E sp ec ia liz ac ió</p>	<p>Leng uaje- literat ura- discur so</p>		<p>Des arro llo de las habi lida</p>	<p>2 0 1 6</p>	<p>Descr iptiva</p> <p>Con la presente investigación se pudo concluir los siguientes aspectos.</p> <p>Con la realización de un diagnóstico preliminar sobre las competencias comunicativas en los estudiantes de los grados Sexto y Séptimo del</p>	<p>Se sugiere seguir con éstos temas porque ayudan a mejorar el rendimiento académico y al mismo tiempo la ortografía, la comprensión lectora, la producción textual en otros</p>	<p>Ney ci Gar zón Ang arit a</p>	<p>Y ol an da Vi lla m</p>



<p>n en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra</p>			<p>des com unic ativ as en los estu dian tes de los gra do Sex to y Sép tim o del Col egio Juv entu des Uni das, de la ciud ad de Cú cuta</p>		<p>Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de San José de Cúcuta se observó serias falencias en la producción textual, en la creatividad acorde a las ideas de las investigadoras e imágenes dadas, al igual que las reglas ortográficas que no las tenían claras, al igual que la comprensión lectora serias deficiencias. Todo esto acompañado de unas serie de desórdenes y el poco desarrollo de las clases de la docente de Lengua Castellana.</p> <p>También se aplicaron las rejillas sobre las competencias comunicativas en los estudiantes de los grados Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de San José de Cúcuta, con el fin de detallar más a fondo las serias falencias que presentaban en éstas habilidades tan importante en la formación integral y necesario del alumnado de secundaria.</p> <p>Con éstas falencia se optó por efectuar talleres sobre las cuatro competencias comunicativas (escribir, leer, hablar y escuchar) para los estudiantes de los grados Sextos y Séptimos del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de San José de Cúcuta, con el fin de que mostrará y así lo hicieron en mejorar la ortografía, la comprensión lectora, en desarrollar la producción textual de una manera creativa, inclusive el buen orden que mostraron en la investigación realizada, desde el principio a fin.</p>	<p>niveles, ya sea la primaria o secundaria.</p> <p>Se recomienda que la presente investigación sea parte activa de todos los cursos de secundaria, puesto que ayudaría a mejorar en primer lugar el rendimiento académico y todas las anteriores falencias dadas a conocer en la presente investigación.</p>	<p>Erik a Joh ann a Riv era Vél ez</p> <p>Lui s Alb erto Am ado Ara ngo</p>	<p>iz ar de C a m pe ro s</p>
<p>E sp ec ia liz ac ió</p>	<p>Pedag ogía y didáct ica</p>	<p>Pedag ogía y didáct ica de la lengu a</p>	<p>El ane cdat ario com o herr</p>	<p>2 0 1 6</p>	<p>Cuant itativ a</p> <p>• Se determina con el abordaje de esta temática que la psicolingüística debe ser un pilar fundamental en la pedagogía de la educación para primera infancia e infancia; pues es con esta rama de la psicología que podemos abordar, evaluar y volver</p>		<p>Pao la And rea Dur án</p>	<p>Y ol an da Vi lla m</p>



<p>n en P ed ag og ía de la L en g u a y la L i t e r a t u r a</p>			<p>ami enta para el des arro llo del hábi to lecto - escr itor en los estu dian tes de Sép tim o gra do del Col egio Nor mal Sup erio r de Pa mpl ona (N. S)</p>		<p>más eficiente la asimilación de conocimiento para el desarrollo integral cognitivo del alumno a partir del proceso lecto-escritor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concluye que con la implementación de nuevas herramientas pedagógicas enfocadas en la transferencia eficiente de conocimientos y asimilación de lenguaje en los alumnos; se logra alcanzar el objetivo de volver más atractivo el proceso lecto-escritor y un desarrollo íntegro de su proceso educativo 		<p>Peñ a</p>	<p>iz ar de C a m pe ro s</p>
<p>E sp ec ia liz ac ió n</p>	<p>Pedag ogía y didác tica</p>	<p>Pedag ogía y didác tica de la lengu a</p>	<p>Estr ateg ias didá ctic as para el</p>	<p>2 0 1 6</p>	<p>Cuali - cuan tati vo mixto</p> <p>Hay satisfacción tanto de los estudiantes, padres de familia y docentes ya que se pudo llevar a cabo un proyecto de mucho provecho para los jóvenes, ya que los resultados son los esperados, puesto que se logró mejorar la problemática presentada en</p>	<p>Se debe estimular a los estudiantes a través de la lúdica, para que se realicen mejores prácticas educativas, novedosas y efectivas.</p> <p>Se requieren estudiantes competentes en lectura y</p>	<p>Edg ar Alb erto Ra mó n</p>	<p>Y ol an da Vi lla m iz</p>



<p>en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra</p>			<p>des arro llar la inte rpre taci ón y pro duc ción text ual.</p>		<p>cuanto a interpretación y redacción textual.</p> <p>La lectura y la escritura constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de buenas estrategias para motivar a los estudiantes a mejorar su expresión oral y escrita.</p> <p>Se utilizó la lúdica como herramienta primordial en el aprendizaje, ya que esta motiva y despierta el interés de los estudiantes a participar de las actividades escolares y fundamentalmente en este caso incentivó bastante la apropiación de la lectura y de la escritura, haciendo de la redacción y la interpretación algo ameno y agradable.</p> <p>El compromiso que se tiene como docente es grande ya que los estudiantes necesitan de nuevas estrategias pedagógicas que lo involucren y motiven a desarrollar de una forma más significativa sus procesos escolares; se debe de tener en cuenta la importancia de unas buenas bases en lectura y escritura como ejes fundamentales en el desarrollo de todas las áreas del conocimiento.</p> <p>Los jóvenes se iniciaron en la habilidad de la redacción textual que les permitirá ser mejores, expresarse en cualquier ámbito además de comunicarse con cualquier persona en forma clara y argumentativa. Quedó claro que el estudiante aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, aspectos relevantes en la educación de calidad, por tal motivo este debe ser un proceso constante.</p>	<p>escritura, que desarrollen el máximo de sus potencialidades y así se conviertan en agentes de cambio y miembros activos de la sociedad.</p> <p>Se carece de entornos que estimulen el gusto por la lectura y la escritura, lo que se convierte en un obstáculo para el aprendizaje y el quehacer pedagógico, por tal razón es fundamental abrir estos espacios para que dichas prácticas no se conviertan en monótonas y poco llamativas.</p>	<p>Gau ta Raf ael Gui ller mo Lea l Lóp ez</p>	<p>ar de C a m pe ros</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---



						Este proyecto permitió cumplir con los objetivos propuestos, con la efectividad de las estrategias y el cumplimiento de compromisos.			
Españolización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en primera infancia	2016	Investigación Mixta	<p>El proyecto de investigación realizado en el instituto técnico Carlos Ramírez Paris de San José de Cúcuta ciudadela atalaya aplicado al grado primero de primaria permitió plantear la importancia del cuento infantil dentro del proceso de formación integral del estudiante tanto en su matiz académico como social afectivo.</p> <p>Con la aplicación del plan de talleres se hizo evidente el gusto y deseo por parte de los estudiantes frente a las actividades en las cuales la lúdica está presente, dado que es una verdad cuando se afirma que el juego hace parte del proceso formativo y que jugando el estudiante se va acercando al logro estimado tal como ha sido esgrimido por los autores de la pedagogía.</p> <p>El trabajo realizado sirvió de puente hacia la realidad de los procesos educativos que se ejercen en las zonas sensibles, ya que los lugares que han sido teñidos por signos de violencia o ausencia de estado, constituyen un elemento imposible de ignorar y que connota por instantes en la velocidad del ejercicio de formación.</p> <p>La presencia del cuento infantil dentro de las actividades planteadas arrojó resultados significativos, puesto que la distancia nacida en el temor o ausencia de formación académica desde sus primeros años de experiencia escolar presentada por los estudiantes del Instituto técnico Carlos Ramírez Paris fue disminuida a razón de la propia fuerza, información</p>	<p>La competencia comunicativa atiende a un sinnúmero de factores encaminados no solo al desarrollo de una dinámica académica, es el campo social y de desarrollo lógico como miembro de la sociedad la que muestra y ratifica la necesidad de su crecimiento y afincamiento.</p> <p>El aprendizaje de la competencia comunicativa es un proceso real y vivencial por lo cual se insta a las instituciones educativas para que en los grados de básica primaria articulen espacios físicos dotados de herramientas que habiliten la experiencia didáctica, ya que es en el juego y la exploración donde el estudiante asume los procesos del pensamiento y la resolución de conflictos.</p> <p>La competencia comunicativa es un eje transversal al interior de los procesos del saber por lo cual la presencia del cuento infantil, la lectura, la escritura, la conversación y escucha activa son pilares en la edificación del estudiante y sus estadios de personalidad.</p> <p>Las nuevas estrategias en la educación implican que</p>	Ricardo Fery Moras	Yolanda Villamizar Campero



					<p>y abrazo que el cuento y su estructura posee. Es decir aun cuando la primera jornada fue un tanto distante, dicho clima laboral fue abandonado en la calidez de las historias y los ejercicios que dieron lugar para escuchar, conversar, reír, soñar y así conocer y fortalecer su competencia comunicativa.</p> <p>Si bien los niño presentaron y presentan situaciones de índole cognitivo y sensorial que marcan un ritmo de aprendizaje variado, y tal situación no se superó con los cuentos infantiles, si se puede afirmar que el uso del cuento abrió una puerta y diseñó un camino que resalta las habilidades que la literatura infantil posee como lo configura el cuento infantil.</p> <p>Tales planes de acción no deben quedarse en experiencias de investigación, todo lo contrario deben existir en procura de un proceso de formación que signifique y trascienda no solo para el estudiante sino también para el docente, los miembros de la familia y la sociedad.</p>	<p>todos los actores del proceso estén en la sintonía del fin establecido, tanto el estudiante como el formador académico deben capacitarse para que entonces la estrategia se erija sobre bases pedagógicas y constituya el cambio en la conducta y en el conocimiento que se busca desde los primeros años de escolaridad.</p> <p>El uso del cuento infantil como estrategia pedagogía para fortalecer la competencia comunicativa en los centros educativos debe aceptarse, entenderse y desarrollarse para gestar entornos atractivos de aprendizaje.</p>			
Esp pec ia liz ac ió n en P ed ag og ía de la	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Tra dici ón oral y épica com o herr ami enta lúdi co- didá ctic	2 0 1 6	Invest igación mixta	<p>El proyecto de investigación planteado, permitió un acercamiento a las nociones culturales del contexto pamplonés como herramienta motivadora para el proceso lecto-escritor en los estudiantes de 5-B de la Institución San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán, en coherencia con los lineamientos planteados por M.E.N para el desarrollo de las competencias referidas a los ejes de comprensión e interpretación de textos y producción textual.</p>	<p>El proceso lecto-escritor requiere de un trabajo innovador, es por ello que el docente genere espacios lúdicos-creativos para la construcción de textos libres.</p> <p>El acto de escribir requiere de un ambiente propicio para el desarrollo del mismo, por tal razón es importante crear ambientes pedagógicos para motivar a los estudiantes a la composición del texto escrito y oral.</p>	She rley Van essa Día zgra nados Hue rtas	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ros



<p>L e n g u a y l a L i t e r a t u r a</p>			<p>a para el desarrollo del proceso lector-escritor, en el grado Quinto B, Sede José Antonio Galán.</p>	<p>Con el desarrollo de cada taller, se constató la importancia de implementar estrategias lúdico-didácticas que les permitan a los estudiantes el fortalecimiento de sus capacidades y habilidades, además de enriquecer y promover ambientes recreativos para el proceso de producción textual a partir de la creación de textos libres y el reconocimiento de su cultura.</p> <p>La tradición oral y épica, fue una herramienta motivadora para que los estudiantes del grado 5-B redactaran textos cortos a partir de la conceptualización y reconocimiento de lectura de mitos y leyendas propias de su contexto, permitiendo así, que la labor del docente se enfocara hacia el aspecto reflexivo, y a la creación de estrategias innovadoras para incentivar al estudiante a la construcción de un aprendizaje significativo.</p> <p>Es fundamental abordar el proceso lecto-escritor desde otras experiencias significativas, como la personificación de los textos creados por los estudiantes en pequeñas escenas teatrales, y la motivación a partir de la lectura contextual.</p> <p>Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, el proceso lecto-escritor le permite al estudiante recrear su mundo y potenciar la imaginación, ya que como se vio reflejado en los resultados, este proceso hace parte fundamental del desarrollo cognoscitivo del niño, donde este y gracias a la lectura y por medio de su creatividad logra crear textos de acuerdo con lo que comprende.</p>	<p>Articular el proceso lecto-escritor con la exploración de obras teatrales, a partir de la personificación de personajes creados por ellos mismo.</p> <p>Cabe recalcar que es necesario inculcar las leyendas propias del municipio con tal que sean conocidas, puesto que escritos como los del literato “Toto” Villamizar han sido de suma importancia en cuanto a sus narraciones donde las leyendas, cuentos y anécdotas, son una marca propia Pamplonesa.</p> <p>Realizar lecturas de contexto (conocer su contexto) para la creación de textos creativos libres.</p>	<p>ndo za Día zc.</p>
---	--	--	---	--	--	-----------------------



				<p>El hábito de leer en los alumnos de 5B de la institución educativa San Francisco de Asís, es notorio, gracias a este se encuentran diferentes ventajas notables en los niños que tienen este hábito, frente a los niños que no lo tienen, donde los primeros, presentan mejoras en su léxico, y su pensamiento es más crítica y organizado, contrario a los niños que no leen, y que no les gusta la lectura.</p> <p>Por si fuera poco los estudiantes encuestados muestran gran afinidad con la lectura de leyendas propias de la región, donde esta les brinda un sinfín de herramientas a la hora de expresar con claridad sus ideas y pensamientos, además de obtener diferentes conocimientos gracias a la diversidad cultural y a los horizontes que abre este tipo específico de lectura, que además de empaparlos de cultura general de la región, los atrae y les abre un espíritu investigativo.</p> <p>Es importante resaltar que la lectura no es tomada como hábito en un alto porcentaje de familias, a pesar de ser esta una de las prácticas más importantes en la educación de los niños, donde gracias a esta se fomentan la disciplina, la ortografía, la producción textual entre otros. Un alto porcentaje de estudiantes se sienten motivados con la escritura y la lectura de las leyendas, este interés se debe a que este tipo de literatura logra robar su atención y concentración haciendo que el estudiante comprenda con claridad cada suceso que lee o que quiera escribir, resaltando la fantasía que caracteriza a las leyendas.</p> <p>La participación y el acompañamiento de los padres en la educación de sus</p>		
--	--	--	--	---	--	--

DSG is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





					hijos es de suma importancia ya que estos están inmiscuidos completamente en la formación de estos y este acompañamiento, denota mejores resultados en la escolaridad del niño fortaleciendo sus procesos cognoscitivos. (Conde, 2015).				
Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer grado del Colegio Camilo Daza, de	2016	Descriptiva	<p>La didáctica y la pedagogía fueron herramientas necesarias para motivar y desarrollar actividades con los estudiantes, fomentando amor e interés por los géneros literarios.</p> <p>Las actividades lúdicas ayudaron a que el niño desarrollara competencias comunicativas, habilidades, y fortalezas para el buen desempeño en la expresión oral y escrita.</p> <p>Las TIC juegan un papel importante en la educación y la enseñanza, como complemento pedagógico que despertó interés por parte de los estudiantes.</p> <p>Mediante las actividades del género dramático - artístico los niños mostraron habilidades para crear historias, personajes, declamación y en algunos casos improvisaron dramatizados los cuales les ayudaron a tener facilidad de expresión oral, corporal y artística.</p>	<p>Mediante talleres lúdicos pedagógicos podemos incentivar a los niños a la lectura a la participación de los géneros, para obtener una mejor y mayor participación por parte de los estudiantes.</p> <p>Enseñar a través del género dramático, la práctica ayuda a que el niño recuerde y desarrolle los temas que se le dificultan dentro y fuera de clase.</p> <p>La lectura es la base de tener un buen análisis, comprensión lectora, es importante incentivar a los niños, para que participen y conserve viva la luz y el amor por la lectura en diferentes contextos del entorno.</p>	Tuliana Ramón Jaime	Yolanda Villamizar de Campeiros



			Cúcuta.					
Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Lenguaje-literatura-discurso	Análisis de las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del cortometraje "El rostro de Alipio" como procedimiento	2015	Enfoque sociolingüístico	Desde la perspectiva pragmática, el microsistema lingüístico del relato cinematográfico "El rostro de Alipio", está constituido por acciones lingüísticas ilocutivas de carácter interrogativo, justificativo, cordial, de preocupación, afirmativo, imperativo, argumentativo, informativo, de fastidio, constatativo, de disculpa, de resignación, tranquilizador, explicativo, de invitación y preventivo.	Seguir con la implementación de este proyecto en el semillero de investigación: Centro de Estudios en Comunicación Estética de la universidad de Pamplona CECEUP, con el objetivo de profundizar en la caracterización de los elementos constituyentes del microsistema lingüístico de relato cinematográfico y de cualquier clase de relato.	Alba Rocío Becerra Riaño	Yolanda Villamizar de Camperos
					Así mismo desde una visión lingüística, a nivel morfosintáctico, está constituido por fenómenos de derivación por sufijación; especialmente por el morfema apreciativo. En el nivel léxico – semántico su conformación está dada por la metonimia. Y a nivel fonético – fonológico lo componen las figuras de dicción: aféresis, síncope, sinalefa, apócope, paragoge, éctasis y permutación.			
					Las variables sociolingüísticas soportadas sobre las variaciones lingüísticas permiten entender los diferentes tipos de relaciones entre los personajes como los conflictos de poder y de género.			
					Finalmente, este breve análisis permitió diseñar un proceso de investigación para conocer que variaciones sociolingüísticas y dialectales que configuran el microsistema lingüístico en el relato cinematográfico "El rostro de Alipio". Conscientes de que esta es solo una perspectiva de estudio y su limitación,			



			nto para la reconstrucción del microsistema lingüístico del relato cinematográfico.		se hace necesario seguir enriqueciendo esta observación.				
Especialización en Pedagogía de la Lengua	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Mejorar la capacidad expositiva por medio de la creación de un libro de recopilación	2015	<p>Investigación aplicada</p> <p>Metodología cualitativa</p> <p>Investigación orientada a decisiones</p> <p>Investigación</p>	<p>La organización de una secuencia didáctica permitió el cambio de metodología en los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>El enfoque comunicativo funcional de Lomas fue de gran ayuda ya que como dice él: La educación lingüística en nuestras escuelas e institutos ha de orientarse a la mejora del uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje y a contribuir desde el aula al dominio de las destrezas comunicativas más habituales (escuchar, hablar, leer y escribir) en la vida de las personas.</p> <p>Austin con su “Como Enseñar A Hacer Cosas Con Las Palabras: Teoría Y Practica De La Educación Lingüística”: En él se conjuga el estudio teórico sobre los usos comunicativos de las personas y sobre</p>	No hay	Angie Kathryn Salazar Núñez	Yolanda Villamizar de Campos



Literatura			de cuentas de los alumnos de grado 4 del Colegio Bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barranbermeja.	Investigación metodológica	Investigación cualitativa	<p>Investigación Participativa</p> <p>la educación lingüística con la voluntad de contribuir al cambio de algunas de las formas habituales de enseñar lengua y literatura, aportando algunas ideas y sugiriendo algunas lecturas y actividades.</p> <p>En el rol del docente, además de que crecí como persona, me permitió interactuar más con los estudiantes en el campo de acción que donde decimos: “Es donde sabemos qué somos, de qué estamos hechos y para dónde vamos”. Teniendo como referente las interacciones claras con los estudiantes en y fuera del aula de clases.</p> <p>Casanny y su teoría de, “Describir el Escribir” se hace referencia a cuatro Teorías sobre el Proceso de Composición escrita: el Modelo de las Etapas, el Modelo del Procesador de Textos, el Modelo de las Habilidades Académicas y el Modelo Cognitivo.</p>			
Especialización en Pedagogía	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Diseño de material didáctico interactivo que recopil	2015	Investigación cualitativa de tipo participativa con diseño	<p>Las expresiones culturales de Gramalote llevan consigo parte de su historia, vida social y política, pues sus orígenes convergen en la competitividad y la celebración. Los gramaloteros ubicados al occidente del departamento Norte de Santander son identificados por su talento e intelectualidad, destacando a grandes personajes de talla nacional e internacional.</p> <p>En la actualidad la población de Gramalote con muchas dificultades en los diferentes sitios donde están</p>	<p>Después de haber desarrollado el proyecto investigativo proponemos las siguientes recomendaciones:</p> <p>Se hace necesario que las instituciones educativas del nuevo Gramalote continúen con la implementación de este proyecto como parte esencial del trabajo pedagógico de los docentes y a su vez puedan generar nuevas ideas a la propuesta que se planteó. Involucrar a</p>	Carlos Julián Espinel Criado	Flor Delia Puello Casas



<p>la Lengua y la Literatura</p>			<p>expresiones culturales antes, durante y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes Gramalotos.</p>	<p>dológico etnográfico</p>	<p>ubicados después de la tragedia, han tratado de conservar sus tradiciones, realizando las diferentes festividades acostumbradas, entre estas: El seis de reyes, La Semana Santa, el día de la madre, el día del campesino, las fiestas decembrinas, la celebración de la novena de aguinaldos y con ello la presentación de las comparsas, el nacimiento del niño Dios y el día de los locos.</p> <p>Todas estas celebraciones se han ido festejando durante años, algunas han tenido modificaciones a través de la historia, pero el pueblo lleva mucho tiempo reuniéndose en torno a estas festividades. Estos esfuerzos, han permitido que no se pierdan las tradiciones, que los jóvenes conozcan sus costumbres y de esta manera se fortalezca la identidad y el arraigo por el pueblo que ha sido afectado.</p> <p>En la actualidad se han buscado los espacios para poder seguir con las festividades, pero el alejamiento de la gente del pueblo no permite que éstas sean tan concurridas como antes; además, el tiempo de duración también ha contribuido para que se den modificaciones a causa de los espacios, de los recursos económicos y de los recursos humanos. El discurso actual del gramalotero evoca lo que era el municipio antes del desastre del 2010 ocasionado por la ola invernal de la época o fenómeno de la niña; varias de las tradiciones y costumbres se han mantenido tras este suceso, con la idea de no perder su patrimonio; pero las distancias, la falta de comunicación y la desesperanza han influido en la ausencia de la población en estos espacios.</p>	<p>la comunidad del nuevo Gramalote para que a través de sus diferentes manifestaciones culturales pueda enriquecer el material interactivo que está a disposición de todos.</p> <p>La Universidad de Pamplona, a través del programa de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación pueda retomar este proyecto con el fin de mejorar en la propuesta pedagógica con los aportes realizados por los estudiantes y que sirvan para enriquecer la cultura del Nuevo Gramalote.</p> <p>Realizar investigaciones relacionadas con el tema, pero en contextos geográficos diferentes con el fin de cambiar las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje del área del lenguaje en el que se evidencie el uso de las TIC, con otras áreas del saber.</p>	<p>gadora Jessica Paoz Leal</p>
----------------------------------	--	--	--	-----------------------------	--	--	-------------------------------------



				<p>En los adultos mayores prevalecen los recuerdos del caserío, su desarrollo económico y apartes de la historia municipal; en los adultos nació un rol como gestores sociales y líderes para encaminar la situación actual de su pueblo y en los jóvenes se halla un especial desconocimiento de sus raíces. La cultura gramalotera se vio afectada después del fenómeno natural, debido a que la mayoría de los habitantes del casco urbano tuvieron que salir del perímetro del municipio y convivir inmersos en una nueva cultura, los niños han tenido que crecer viendo y aprendiendo costumbres ajenas a las de Gramalote.</p> <p>Muchos de los gramaloteros han intentado seguir promoviendo las festividades tradicionales del municipio, procurando fortalecer así la identidad y por medio de la divulgación de su historia, las anécdotas vividas, procuran llevar estos recuentos a los oídos de los jóvenes gramaloteros para así lograr, que la memoria histórica no se pierda y el arraigo por su pueblo crezca.</p> <p>El deseo de sus pobladores es que cuando se vuelva a tener el casco urbano puedan seguir manteniendo la cultura del pueblo. Por esta razón, se puede afirmar que la identidad de gramalote no se ha perdido, el amor, el orgullo y el compromiso con su tierra han permitido crear estrategias para el resguardo de la misma. Esta comunidad, es una comunidad resiliente, han surgido nuevos talentos, nuevos artistas. La mujer gramalotera después del suceso del 2010 tomó un rol activo dentro de la comunidad, pasando de ser ama de casa a ser líder de la comunidad. La</p>		
--	--	--	--	---	--	--

DSG is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





				<p>propuesta pedagógica realizada busca ser una herramienta útil para las instituciones educativas.</p> <p>La página web www.SoyGramalote.com creada por este grupo de trabajo, recopiló historia, conocimiento, cultura, información básica e información sobre los personajes del pueblo. Se desea, que funcione como una bitácora de trabajo de todos los docentes con sus estudiantes, proponiendo ser alimentada por los mismos gramaloteros, de modo que la historia se reconstruya a partir de la voz del ciudadano; de igual manera, sirve como foros de discusión, fuente de consulta, encuentro de experiencias, pensamientos y conceptos.</p> <p>La página web www.soyGramalote.com estará conectando a todos los estudiantes, docentes, padres de familia, se convertirá en una herramienta que permita la comunicación a las familias dispersas. Es un lugar de encuentro donde los internautas construirán la identidad gramalotera con enseñanzas, aprendizajes y vivencia.</p> <p>Finalmente, este trabajo se dará a conocer a los diferentes entes gubernamentales y académicos como la Alcaldía Municipal de Gramalote, La Gobernación de Norte de Santander, la Universidad de Pamplona y a las Instituciones Educativas del municipio para que sea tenido en cuenta, aplicado y colocado en práctica en el actual y futuro asentamiento de la comunidad y a partir de ahí se puedan gestionar otros proyectos que conlleven al</p>		
--	--	--	--	--	--	--



<p>Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>El desarrollo de la lecto-escritura a mediant e el programa " A leer se dijo " en el grado Quinto C de la Institución Educativa Gimnasio del</p>	<p>2015</p>	<p>Cualitativo</p>	<p>fortalecimiento de la cultura gramalotera.</p> <p>A manera de conclusión se pudo evidenciar que el proyecto didáctico aplicado fue una estrategia pertinente a la hora de motivar a los estudiantes para la lectura, permitiendo tener diferentes focos sobre esta. El docente debe actuar y desempeñar su rol de forma autónoma sin olvidar aquello que va en pro del aprendizaje, por ejemplo aquellas estrategias diseñadas para la implementación de nuevos conocimientos no solo de carácter académico sino social, aportando a las diferentes necesidades. Los estudiantes actuaron de manera precisa en el proceso dando aportes significativos para él y para su tutor.</p> <p>En el proyecto también se evidenciaron ciertas falencias que se pueden mejorar oportunamente con un seguimiento más riguroso y con un constante acompañamiento de unidades didácticas diseñadas por un docente motivador.</p> <p>El impacto del proyecto fue muy significativo ya que los estudiantes y los docentes en el proceso de investigación obtuvieron beneficios tales como una mayor integración y destreza ligado a nuevos saberes sin olvidar sus pre saberes, para así lograr nuevos productos a la hora de producir y obtener mejores resultados.</p>	<p>Las estrategias de enseñanza que como formadores debemos realizar en cuatro aspectos como lo son; el diseño, el desarrollo, la ejecución y la evaluación que permita llevar un proceso en el aula de clase para aprender dos competencias la producción escrita, la producción oral.</p> <p>Se debe tener los aspectos epistemológicos ya que es el conocimiento que tiene los estudiantes en relación con la producción escrita y la producción oral.</p> <p>Por otro parte es la didáctica que se enfoca en las actividades a realizar una disciplina que aporta al proceso de aprendizaje y lo pedagógico para crear un método que guie nuestra enseñanza ya que es un placer para un futuro constructor de conocimiento.</p> <p>Los estudiantes de 5C desarrollaron ciertos factores en los cuales se designaron unas fases que ellos cumplieron a cabalidad para una mejor comprensión lectora, es decir el estudiante puntualizaba junto con el docente mediador de proceso las actividades planteadas y generaba en los mismos conciencia para interpretar la actividad y la temática</p>	<p>Elizabet Bohórquez R</p> <p>Elizabet Bohórquez R</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campero</p>
---	------------------------------	---	---	-------------	--------------------	---	---	---	--------------------------------------



<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Bosque. Creación de una revista escolar o estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de Básica y Media Académica de la Institución</p>	<p>2015</p>	<p>CUALITIVA - DESCRITIVA</p>	<p>A continuación se presentan las conclusiones del proyecto, en respuesta al problema de investigación: ¿Cómo fomentar la lectura y escritura por medio de la creación de una revista escolar en los estudiantes de básica y media académica de la Institución Educativa "El Carmen" del municipio de Cotorra? A partir de la aplicación de los talleres se trabajó el concepto de lectura de los jóvenes cambiando la concepción tradicionalista de la decodificación hacia la significación e interpretación.</p> <p>La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en motivar la lectura y la escritura a partir de la creación de una revista escolar, sino que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron el desarrollo de las habilidades en la lectura de los educandos. Los estudiantes acceden con más autonomía y libertad a los diferentes modos discursivos. El proceso de motivación permitió confrontar los objetivos propuestos con los niveles de competencia alcanzados, examinar la efectividad de las estrategias, el nivel de cumplimiento de los compromisos del grupo y su posición frente a los nuevos retos que llevaron a cabo el proyecto.</p> <p>En consecuencia se logró romper la barrera de lo tradicional, lo rutinario y las transcripciones textuales dejaron de ser la metodología común de trabajo, para darle paso a una propuesta única, lúdica y creativa.</p>	<p>asignada de acuerdo al tipo de texto a desarrollar.</p> <p>El docente debe ser siempre creativo y elegir los textos para incentivar la lectura y escritura que sean acorde a la edad y grado de los estudiantes.</p> <p>Los ambientes de trabajo se deben cambiar para lograr que los educandos exploren nuevas formas de creatividad.</p> <p>La lectura en voz alta frente a sus compañeros del texto creado hace elevar la confianza y autoestima del estudiante.</p> <p>La elaboración y aplicación de talleres por parte del docente debe ser muy seguido para que el estudiante se interese en las actividades propuestas.</p> <p>La inclusión de los padres de familia y acudientes en las actividades, es un gran apoyo para la puesta en marcha de la propuesta.</p>	<p>Fernando Enrique Aleán Rodríguez</p> <p>Patricia Antonia Montalvo González</p>	<p>Yolanda Villamizar de Campero</p>
---	------------------------------	---	---	-------------	-------------------------------	--	---	---	--------------------------------------



			Edu cati va El Car men del Mu nici pio de Cot orra Cor dob a.		Los estudiantes de noveno y décimo grado se sienten en la capacidad de escribir diferentes tipos de textos sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado nuestra propuesta dirigida a la creación de una revista escolar.			
E sp ec ia liz ac ió n en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Mot ivac ión haci a la lect ura liter aria en los estu dian tes del gra do 10 de la Inst ituc ión Edu cati va José Ant oni o	2 0 1 5 Cuant itativ a – Descr iptiva	Esta investigación pone de manifiesto que si se puede mejorar el hábito por la lectura en los estudiantes, pero que desde luego esto es una tarea de padres de familia, docentes y los mismos estudiantes. Los docentes son los llamados a orientar tanto a padres de familia, como ha estudiantes para que se enamoren de la lectura, para que desarrollen sus competencias lectoras por gusto, por placer, de forma autónoma, porque quieren enriquecer su conocimiento. La comprensión lectora es el objetivo principal de la lectura, pues permite al educando estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico. La dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia y trae como consecuencia ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula. La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un	No se puede negar que hubo desinterés por parte de algunos padres de familia, cuando se les quiso involucrar en el proyecto, aunque este busca que sus hijos mejoren sus competencias lectoras, de igual forma también se notó falta de disposición de trabajo en algunos estudiantes. Pero a medida que se iban realizando los talleres este número disminuía. De igual forma los docentes de la institución deben mejorar sus hábitos de lectura, los datos obtenidos a través de la encuesta confirman, las “cifras relevadas por la Unesco, los habitantes colombianos leen en promedio 2,2 libros al año. Este dato hizo que nuestro país fuera catalogado como la nación menos lectora de Latinoamérica, ya que los mexicanos leen 2,9; los	Juli o Dia z Mir and a Mar ily Mur illo Gar cía Sai dith Cue sta Sar ante	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			Galán de San Antero Córdoba a través de los cuentos de Gabriel García Márquez.		significado en su interacción con el texto. En el proceso de la comprensión el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua se denomina comprensión lectora. Por ello el usar los cuentos de Gabriel García Márquez, escritor colombiano, en cuyos escritos se describen situaciones cotidianas, que los estudiantes pueden relacionar con su entorno, es una valiosa estrategia para interesar a los estudiantes en la lectura literaria; esto reforzándolo con metodologías que incluyan a los padres de familia en este proceso.	argentinos 4,6, y los chilenos, a la cabeza del continente, leen 5,4 libros cada año. Sin embargo, en países europeos como España y Portugal, se leen 8,5 y 10 libros, respectivamente. Se recomienda realizar los talleres aquí propuestos y aplicados, desde la básica primaria, dado que para crear una lectura autónoma y un buen hábito de lectura, se debe iniciar desde casa y desde temprana edad. De tal forma que al llegar a la madia académica, todos los estudiantes hallan desarrollados las competencias lectoras necesaria.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	El cine foro como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes	2015	Estudio descriptivo, cualitativo, acción – participación (IAP)	La investigación realizada en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Nueva Era, en el proceso lector de estos grupos y más específicamente en del hábito lector presenta los siguientes datos que muestran las dificultades que presentaban los niños: -Procesos mecanizados y rutinarios de las prácticas de aula que no incentivaban para nada un fomento dinámico y pertinente de la lectura. - Deficiente hábito lector del docente orientador del grupo. - El poco acompañamiento en casa para que se estimule desde temprana edad el gusto por leer, - Apatía y pereza de los estudiantes por leer o interesarse por buscar un	Dentro de las recomendaciones que la investigadora deja son: -Incentivar la lectura de forma dinámica, apoyándose el docente en los medios audiovisuales como puente de conexión. - La investigadora recomienda que los docentes implementen en sus prácticas pedagógicas estrategias y técnicas de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de habilidades del lenguaje en los estudiantes. - Realizar lecturas diarias en el aula de clase: para esto se sugiere al inicio de la clase escoger un texto corto y que	Karina Paola Vidés Argel	Yolanda Villar de Campeiros



<p>Li te ra tu ra</p>			<p>tes de los grados 4 y 5 del Centro Educativo Nueva Era, Municipio de Tolú, Sucre.</p>	<p>libro de los que cuentan en la biblioteca escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discurso pobre y redundante de los estudiantes, y a veces con temor a expresar lo que piensan. -Subutilización del material de lectura: la biblioteca escolar poco usada, libros guardados. Frente a esta situación observada se propuso diseñar y poner en marcha una propuesta pedagógica en aras de contribuir a generar en los estudiantes un buen hábito lector. <p>Esta propuesta alcanzo la mayoría de los objetivos trazados. Las actividades que se ejecutaron por medio de la estrategia didáctica del cine foro permitió dinamizar las clases de lengua castellana y con ella el proceso de lectura al incentivar en los educandos el hábito y gusto por este proceso.</p> <p>Como se puede observar en el análisis de resultados se muestran significativos avances. El sembrar la semilla del gusto por los libros y leerlos de forma frecuente, se puede decir que germinó y está creciendo en este grupo de escolares. Sin embargo, es importante anotar que es necesario seguir impulsando y desarrollando este tipo de propuestas para el mejoramiento del nivel lector de los estudiantes.</p>	<p>genere atención en los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta por parte de los docentes a modo de guía y que capte la atención de los estudiantes. - Para los docentes el incrementar su hábito lector, para el fortalecimiento como profesional de su competencia comunicativa y poder así brindarle una mejor orientación a sus estudiantes. Es muy claro que un docente no puede enseñar o generar en sus estudiantes lo que no practica él mismo o por lo cual no siente gusto. -Lectura en voz alta por parte de los estudiantes. - Seguir con la actividad de préstamo de libros a los niños y padres de familia. - Continuar fomentando la lectura libre, por gusto para fortalecer el hábito lector, para esto se sugiere seguir la actividad del “viernes lector”. - Vincular de forma más activa a los padres de familia, invitándolos a las jornadas de lectura en la escuela. -Institucionalizar en el P.E. I el plan lector con objetivos, actividades definidas, pertinentes y que involucren a toda la comunidad educativa. 		
--	--	--	--	--	---	--	--



								- A nivel de la Secretarías de Educación Municipal y Departamental que se promuevan de forma frecuente actividades en torno a la lectura, al igual que se le brinde a los docentes talleres donde se traten temas, estrategias sobre cómo fortalecer el desarrollo del hábito lector.		
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	El desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de las TAC en los grados 6 y 10 de	2015	Método cualitativo	La comprensión y producción textual fue significativa, lúdica, creativa y de gran impacto social, académico y familiar, Las TAC fue ejemplos didácticos por medio de las TIC lo cual conllevó detallar la agilidad y capacidades intelectuales de los estudiantes frente a un fenómeno de evolución y de entretenimiento. El hecho de proponer este estudio sobrellevó a observar detalles tanto externos como internos en el proceso de aprendizaje puesto que en ello se ve reflejado las falencias que se presentan en dicho proceso de lector-escritor, es decir el estudiante pudo superarse así mismo como reto personal.	Los resultados que arrojo este estudio fue de gran aporte para el proceso de Lengua Castellana así como para la continuidad de dicho proceso práctico y pedagógico en dicha institución. El hecho de implementar una metodología subyació en la necesidad de llevar un trabajo motivador que reformule criterios pertinentes a la enseñanza de cualquier asignatura expandiéndolo en diferentes disciplinas, esta metodología se vinculó con la competencia ciudadana, las capacidades, las habilidades y destrezas de cada estudiante en relación a su inteligencias múltiples, además que se necesita de disponibilidad y creatividad del docente para que el estudiante pueda satisfacer sus necesidades e integrarse en la formación académica para sus propios beneficios. Por ello, se fomentó la participación, la reflexión, la crítica, y que sea en función de lo propositivo como ser	Leydi Lorena Vásquez Ruíz Lydia Carolina Becerra Téllez	Yolanda Villamizar de Campos	



			la Institución Educativa Provincial San José Pamplona.			humano en la concientización de las dimensiones del ser en lo cognitivo, afectivo, familiar e interdisciplinario para formar canales de comunicación donde el estudiante se constituya en la integralidad de la acción coherente del pensar, el decir y el hacer para su autosatisfacción.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Estrategias para mejorar los procesos de lectura en los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Normal	2015	INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA	<p>La carencia de un entorno que estimule la comprensión lectora no puede seguir siendo una piedra en el zapato, la escuela y el quehacer pedagógico tienen una labor importante para cambiar esta situación y hacer un aprendizaje significativo. Es así como durante la implementación de este proyecto de investigación, primó la metodología de investigación acción participación enmarcada en el paradigma cualitativo en donde se pudo analizar la realidad de la población estudiada y a partir de allí diseñar actividades con mira a mejorar la problemática existente, dinamizando constantemente los procesos académicos y sociales.</p> <p>A partir de lo anterior se puede decir que la implementación y desarrollo de esta propuesta de intervención pedagógica fue fructífera porque mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la población objeto y se fortalecieron sus procesos y habilidades.</p> <p>De forma general se puede concluir que el trabajo realizado fue exitoso puesto que se lograron alcanzar los</p>	<p>A partir del proyecto de investigación titulado Estrategias lectoras para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6º de la Institución Educativa Normal Superior De Sincelejo, se recomienda que los docentes continúen ejecutando la propuesta de intervención desarrollada en el presente proyecto o apliquen nuevas estrategias que permitan mejorar los procesos de comprensión y producción de textos, de modo que los estudiantes se sientan motivados en forma significativa, para fortalecer sus competencias comunicativas.</p>	Laura Sierra García Lia Marcela Montes Patermina	Yolanda Villamizar de Campeiros



			Superior de Sin celejo.		objetivos trazados, lo que produce complacencia en las especialista en formación como agentes de cambio en la educación y las motiva a seguir con ese espíritu investigativo alejado de la conformidad educativa en cuanto se considera que se puede lograr una mejor formación con la ayuda de estrategias creativas e innovadoras que sean de interés para los estudiantes.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de diferentes textos narrativos en el grado 3 del Centro Educativo Rur	2015 MIXTO CUALICUENTITATIVO.	<p>Este proyecto es el resultado del trabajo realizado con los estudiantes de tercer grado de básica primaria del Centro Educativo Aguas Vivas del municipio de Sahagún (córdoba).</p> <p>Se diagnosticaron las falencias de los estudiantes en comprensión lectora a través de un pretest con base en los datos obtenidos, se elaboró una encuesta de preguntas cerradas, que luego se aplicó a estudiantes y docentes de tercer grado para identificar las causas por las cuales los estudiantes presentan estas falencias.</p> <p>Con base en estos resultados e diseño y aplico la propuesta basada en textos narrativos como el cuento, la fábula y la leyenda para lograr el objetivo propuesto.</p> <p>Los talleres se fueron evaluando, de tal manera que se pudo verificar la efectividad de la propuesta. Finalmente se socializaron los avances de la propuesta ante la comunidad educativa para que conocieran el impacto.</p>	<p>A quien quiera aplicar estas propuestas se le hace las siguientes sugerencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las dificultades que presentan los niños en los procesos de comprensión lectora. - Explorar sus saberes previos. - Desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes. - Utilizar estrategias variadas y novedosas para desarrollar la comprensión lectora. - Desarrollar la creatividad la imaginación con la puesta en escena de cuentos, fabulas y leyendas. - Utilizar estrategias antes, durante y después de la lectura. - Motivar diariamente a los estudiantes a escribir pequeños escritos como cuentos, adivinanzas, leyendas. 	Lorena de Arce Bula Yesica Yoise Martinez Ortega	Yolanda Villamizar de Campeiros



			al Aguas Vivas del Municipio de Sahagún - Córdoba.					- Involucrar a los padres de familia en las actividades de lectura para fomentar las bases de los buenos hábitos, intereses en este caso el gusto por la lectura.		
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Propuesta didáctica o pedagógica para fomentar la producción textual por medio de las TIC en los estudiantes de	2015	Cualitativa	La propuesta fue pertinente para el desarrollo de nuevas estrategias demostrando que una nueva metodología como lo menciona Jolibert, J. al decir que se debe mantener actividades que recrea la mente del estudiante para que sea un aprendizaje satisfactorio. La producción textual por medio de las TIC's en el aula de clase, acompañada del planteamiento de objetivos pedagógicos claros y precisos, brindan espacios de enseñanza significativos, los cuales requieren de un docente dispuesto a mediar el aprendizaje, la apropiación de conocimientos y el fortalecimiento de competencias, habilidades y procesos cognitivos necesarios en la formación integral del ser humano. La tecnología en el aula puede ser implementada en todas las áreas del conocimiento, con el fin de recuperar el papel activo de los estudiantes, despertar y mantener su interés, motivación, y generar espacios interactivos de comunicación entre los estudiantes y los docentes.		<u>No hay</u>	Luvia Magaly Hernández Chacón	Yolanda Villamizar de Camperos



			<p>grado 10 del Colegio Cambridge School de la Ciudad de Pamplona.</p>	<p>El trabajo cooperativo es una estrategia que permite a los estudiantes afianzar sus conocimientos a través de la socialización, confrontación y corrección de sus producciones, por ello, los docentes deben propiciar espacios para el trabajo en equipo, en los que se permita el intercambio de conocimientos, ideas y opiniones, que favorecen la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Los docentes deben reconocer la importancia de los procesos cognitivos y comunicativos en el aprendizaje, por lo tanto deben promover actividades en las que los estudiantes comprendan, reflexionen, interpreten, apliquen, y transfieran información. En consecuencia, la metodología que privilegia un aprendizaje significativo, debe recurrir a la presentación de la información en diversos formatos.</p> <p>Los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta didáctica contribuyeron a la cualificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la producción textual, puesto que aportan estrategias didácticas flexibles para que todo docente mejore los ambientes y situaciones de aprendizaje en cualquier área.</p> <p>La propuesta didáctica derivada de esta investigación, fue una experiencia piloto que puede ser retomada para el trabajo interdisciplinario y susceptible de ser analizada y modificada para el desarrollo de próximas investigaciones.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



<p>Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado 7 de la Institución Educativa Colegio Águada de Villamizar.</p>	<p>2015</p>	<p>Investigación mixta</p> <p>Una de las conclusiones realizadas a partir del desarrollo y finalización de la propuesta es la necesidad de mejorar las estrategias y modelos aplicados hasta ahora para mejorar las competencias especificadas en los estándares. No basta con llevar más trabajo para controlar a los estudiantes o no dejarles trabajos para que digan que el profesor los quiere hay que llegar a ese punto medio, en el cual se les da espacio para que desarrollen otras actividades pero también se les realiza seguimiento a los procesos individuales. La manera de llegar a ese punto intermedio capaz de modificar actitudes y resultados académicos es la concertación. Con las nuevas estrategias desarrolladas a lo largo de los últimos años la concertación es el inicio de una relación entre docente y el estudiante con aprendizajes a la par, en el inicio del proceso en el cual el docente va a aprender a escuchar al estudiante y llenar las expectativas de este quien ya no ve al profesor como un ser superior, sino como un acompañante o un guía. El estudiante a su vez va a aprender que su proceso de formación es más eficaz si tiene a ese individuo que le sugiera aspectos a cambiar, que lo felicita y que también de ser necesario lo “regaña” por actitudes que lo perjudicaran más adelante.</p> <p>Por último es rescatable el proceso llevado a cabo el cual permite conocer la realidad a la que nos vamos a enfrentar en los años venideros, alejada muchas veces de las teorías y postulados presentados a lo largo de la historia. Quien elige ser docente lo hace por amor y vocación a la enseñanza, el ser docente es ser capaz de escuchar, hablar, aconsejar y claro</p>	<p><u>No hay</u></p>	<p>Yolanda Villamizar de Camperos</p>
--	------------------------------	---	--	-------------	--	----------------------	---------------------------------------



					esta enseñar, pero enseñar a ser humano en estos días de deshumanización excesiva.				
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	El comic como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el grado Quinto de la Institución Educativa el Viajano Sede Km 35	2015	Investigación preexperimental, descriptivo, explicativo	<p>Después de aplicada la propuesta, basada en el comic, se puede decir que los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa el Viajano sede kilómetro 35, mejoraron en el proceso de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Para conseguir el objetivo propuesto fue necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> }) Identificar el problema o falencia académica que presentan de los estudiantes, mediante la aplicación de un pre-test (encuesta). }) Conocer las causas por las cuales los estudiantes presentaban dificultad para comprender textos a través de la aplicación de una encuesta con preguntas cerradas. }) Diseñar un plan de acción para dar solución a la problemática presente, elaborando actividades que conllevaran a mejorar paulatinamente. }) Aplicar a los estudiantes de la institución, el plan de acción diseñado para mejorar la falencia detectada. }) Evaluar los resultados de la propuesta aplicada para medir el grado de impacto que se logró. }) Socializar los avances de la propuesta con el fin de mostrar los resultados obtenidos. 	<p>Para despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura e interpretación de textos, se deben diseñar estrategias novedosas y acordes a las edades e intereses de los estudiantes.</p> <p>Se deben buscar textos interesantes con imágenes, así el estudiante observa, analiza, comprende, interpreta, argumenta.</p> <p>Las clases de lectura, deben ser recreadas con material animado para estimular en los estudiantes las ganas de leer y desarrollar la comprensión</p> <p>Trabajar en diferentes espacios para que no se pierda el interés de los estudiantes.</p> <p>El docente debe elaborar talleres amenos, para que el estudiante se interese por el desarrollo de las actividades.</p> <p>Estimular constantemente la creatividad de los estudiantes para que se animen a desarrollar las estrategias.</p>	Oscar Navarez Tirado	Yolanda Villamizar de Campeiros



			del Municipio de Sahagún Córdoba.						
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Proponer metodológica para el fortalecimiento del nivel de lectura de los estudiantes del grado Undécimo de la Institución Educativa	2015	Investigación cuantitativa	<p>La escuela debe ofrecer el espacio donde el estudiante, el padre de familia y/o acudiente y el maestro puedan fortalecer y poner en práctica sus relaciones a través del desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, deportivas y recreativas, tratando de desarrollar un mejor nivel de socialización que le permita entender mejor los contenidos no solo del Área de Lengua Castellana sino los demás.</p> <p>Para el trabajo en el aula y fuera de ella se debe establecer reglas y normas instrumentales y lógicas que señalen qué es o no, pertinente, para adquirir los conocimientos de una manera más productiva. La práctica realizada con los estudiantes de los grados undécimos de la Institución Educativa Cayetano Franco Pinzón, permitió fortalecer la armonía grupal y tomar un mayor interés por la lectura y la escritura de textos.</p>	<p>Es necesario continuar con este programa de talleres dirigidos hacia la lectura y escritura, involucrando a los adultos con los niños (as) y jóvenes mediante una planeación realizada desde la Institución educativa en la que participen la mayoría de los docentes y la comunidad educativa.</p> <p>No es solo competencia del departamento de Lengua Castellana establecer programas literarios sino que se debe involucrar a todos los departamentos con el fin de hacer la transversalidad de las demás áreas de estudio para que el alumno se habituara en el campo de la lectura y la escritura de textos.</p> <p>Los docentes del Área de Lengua Castellana deben continuar con la aplicación constante de talleres literarios, concursos a manera de festivales de lectura y escritura entre otros para ir despertando más el interés en los estudiantes por el área.</p>	Jaid Bohórquez Ríos Laura Vanessa Angarita Vila	Yolanda Villamizar de Campeiros



			cativa Cayetano Franco Pinzón del Municipio de San Calixto Norte de Santander.						
Especiación en Pedagogía de la Lengua y	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Estrategias para implementar principios de tolerancia intelectual y equidad en	2014	Cualitativo.	<p>La presente investigación permitió conocer e identificar en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Santiago Pobre, las deficiencias en las habilidades de escucha y por ende en los procesos éticos comunicativos y pensamiento ciudadano, lo cual se ve influenciado en el comportamiento de los estudiantes. De igual forma, se pudo establecer que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para el desarrollo de habilidades como la escucha no se están desarrollando adecuadamente.</p> <p>Por tal razón, se hizo necesario implementar una propuesta de acción pedagógica que contribuyera a la implementación de principios de tolerancia intelectual y equidad en el uso de la palabra, de la cual se logró que los estudiantes desarrollaran</p>	<p>Implementada la propuesta pedagógica se recomienda.</p> <p>Que los docentes generen espacios de libertad que posibiliten el aprendizaje de normas y reglas de convivencia a partir de auto disciplina y de actividades lúdicas y pertinentes; que generen interés por parte de los estudiantes. Teniendo en cuenta que las competencias ciudadanas se pueden trabajar interdisciplinariamente y se pueden transversalizar a todas las áreas del conocimiento, a la vez que</p>	<p>Sindy Suárez García</p> <p>Ana Paola Mercado</p>	Yolanda Villamizar de Cameros



<p>la Literatura</p>			<p>el uso de la palabra en los estudios del grado 5 del Centro Educativo Santiago Pobre.</p>	<p>habilidades para escuchar los diferentes puntos de vista de los compañeros, que les permitiera mejorar su comportamiento en clase, además, ser tolerantes y respetuosos de las opiniones y de los turnos al hablar. La institución y el docente se comprometieron a no solo comunicarles el Manual de Convivencia a los niños y niñas sino también, difundirlo en medio físico, explicarlo y discutirlo, tanto a los padres como a los estudiantes, para así establecer mucho mejor una sana convivencia dentro de las aulas y en toda la institución.</p> <p>También se notó que los estudiantes y docentes se encuentran más motivados en la construcción de espacios de comunicación y la implementación de estrategias que promuevan espacios éticos comunicativos como respeto por la opinión el uso de la palabra en todo momento. Por otra parte fue muy importante compartir con ellos momentos agradables y significativos de aprendizaje, debido a que las actividades lúdicas son de interés para ellos despertando así mayor gusto por el estudio.</p> <p>Además después de aplicar cada una de las actividades por parte del grupo investigador los estudiantes y docente demostraron avances en sus comportamientos dentro del aula ya que se detenían ante una situación de indisciplina y tomaban los correctivos inmediatos necesarios con el uso de los debates y la puesta en marcha de aspectos como uso de la palabra, pedir el turno, respetar la opinión entre otras.</p>	<p>deben concientizarse del ejercicio de valores para hacer más fácil el convivir con los demás. De igual manera se interesen por innovar las clases con temas diferentes donde se suscite la opinión, la reflexión, el debate y la proposición de ideas y soluciones a partir del conocimiento.</p> <p>En el Centro educativo se debe fomentar actividades lúdicas y formativas orientadas por los docentes para mejorar la calidad educativa ya que esta es integral, a través de la apropiación de los referentes de calidad educativa como son los lineamientos y estándares básicos de calidad y su implementación en las prácticas de aula.</p> <p>A los estudiantes, que interesen en seguir aplicando habilidades para escuchar a la otra persona cuando esté hablando, respetar los puntos de vista aunque no esté de acuerdo, servir de mediadores en situaciones donde se vean enfrentados sus ideas, saber confrontar ideas desde la sana discusión el debate y la convivencia, tan urgente en los escenarios cotidianos.</p>	<p>Canedo Edit h Mer cad o Per ez</p>
-----------------------------	--	--	--	---	---	---



					En cuanto al docente se puede decir que se mostró interesado en aplicar herramientas en todas las áreas que le permitan enriquecer su proceso de enseñanza y hacer ambientes lúdicos que mejoren el aprendizaje de los educandos teniendo en cuenta la ética de la comunicación.			
E s p e c i a l i z a c i ó n e n P e d a g o g í a d e l a L e n g u a y l a L i t e r a t u r a	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Propuesta metodológica para el mejoramiento de la lectura en los estudios del grado 7-2 de la Institución Educativa Normal Superior	2014	<u>No se encontró anexo del trabajo</u>	<u>No se encontró anexo del trabajo</u>	Elvira Acosta López	Yolanda Villamizar de Campeiros



			r de Cor ozal - Suc re.						
E sp ec ia liz ac ión en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Tall eres inte gral es de escri tura, una pro pue sta de inte rve nción en el mej ora mie nto de la pro duc ción text ual en los estu dian tes del gra do 6-A de	2 0 1 4	DES CRIP TIVO - APLI CATI VO	<p>Durante la aplicación del proyecto el, los niños han logrado construir unos conocimientos fundamentales para su desarrollo como escritores:</p> <p>1.- Conocimiento de la estructura básica del cuento como género literario: inicio, conflicto, desenlace y final.</p> <p>2.- Descubrimiento del borrador como un instrumento fundamental para la producción escrita.</p> <p>3.- Identificación de la revisión como subproceso indispensable del proceso de escritura</p> <p>Tres pilares importantes del conocimiento acerca de la escritura, contruidos a lo largo del proceso, se lograron gracias a una dinámica que les permitió descubrirse como escritores. De manera que se ha ido generando una evolución en la que los niños se han acercado a la convención partiendo del uso, es decir, han ido aprendiendo a escribir cuentos escribiendo cuentos.</p>	<p>Para evaluar esta propuesta pedagógica, en necesario tener en cuenta que cada taller fue aplicado cuatro veces, a fin de generar destreza en el transcurrir de la realización de estos, en la que los estudiantes van perfeccionando el escrito cada vez que lo realizan, por causa de la repetición misma.</p> <p>De esta forma se sincronizan las repeticiones de cada taller, siendo que son cada vez más complejos y se tiene la experiencia del anterior, para lograr un resultado con el taller tres, en su cuarta aplicación, que se haya obtenido el resultado esperado.</p> <p>La recomendación más importante, es que en la aplicación de estas estrategias se debe siempre ser repetitivo en las actividades, y desarrollar la competencia en todas las áreas a fin de sincronizar lo aprendido para aplicarlo al proceso enseñanza – aprendizaje, esto se reflejará en las calificaciones</p>	Lise th Mar ía Laz aro Tor res Jua n Grei gori o Fra nco Fra nco Leo nel Pér ez Alv arez	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			la Insti- tución Educa- tiva Palmar- ito.						
E s p e c i a l i z a c i ó n e n P e d a g o g ía de la L e n g u a y la L i t e r a t u r a	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Fort alec imi ento de la com pre nsió n lect ora de dive rsos text os med iant e la imp lem enta ción de anál isis sem ióti co y sem ánti co en los estu	2 0 1 4	Cualit ativo	La aplicación del presente proyecto de investigación permitió detectar y tratar, mediante la estrategia del análisis semiótico de textos, las dificultades de comprensión lectora que los estudiantes del grado tercero A venían presentando en la asignatura de lengua castellana y que además influía en el aprendizaje de otras áreas. Tras el análisis de las pruebas analizadas se pudo evidenciar la aceptación y la apropiación por parte de los educandos. Es por esto que la estrategia empleada debe ser tenida en cuenta por otros investigadores para fortalecer en los estudiantes una postura crítica ante los textos que lee. Los resultados arrojados fueron muy significativos y satisfactorios y de igual forma Inspiran a seguir desarrollando en el proceso que solo comienza.	Después de implementar la propuesta metodológica se recomienda que: Los docentes continúen en el proceso de comprensión lectora mediante el análisis semiótico discursivo de diversos textos para así fortalecer en ellos una actitud crítica reflexivo de los mismos. De igual forma, se sugiere hacer este trabajo de manera interdisciplinar para extenderlo en todas las áreas del conocimiento permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes. La Institución Educativa Normal Superior, que siga abriendo los espacios para desarrollar proyectos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento del nivel académico de los estudiantes y de la calidad educativa de los mismos. Los estudiantes que sigan poniendo en práctica las habilidades de comprensión lectora trabajadas en el proyecto en todos los contextos donde se desenvuelvan.	Lili ana Sofi a Bar rios De Hoy os Ley vis del Car men Ber rio Can chil a	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



			dian tes del gra do 3-A Joa da Ver pert ina de la Inst ituc ión Edu cati va Nor mal Sup erio r de Sin cele jo.						
E sp ec ia liz ac ión en P ed ag og ía de la L eng	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Din ámica para el des arro llo de la lect ura infe renc ial a part ir del anál	2 0 1 4	Cualit ativo- Cuant itativ o	A partir de la intervención pedagógica del presente proyecto investigativo, se generó un impacto hacia la lectura como una experiencia de aprendizaje. En este sentido, el acercamiento conceptual y práctico a la dinamización de la lectura inferencial permitió asumir el proceso lector desde un punto de vista más cognoscitivo y didáctico. Además, se puede concluir que al contrastar los resultados iniciales arrojados en el diagnóstico y los indicadores de efectividad obtenidos con la aplicación de los talleres interventivos, se alcanzó un avance notable en la identificación y análisis de inferencias que proponen el ICFES, enriqueciendo el trabajo pedagógico	Al docente de lengua castellana, seguir fundamentar sus prácticas pedagógicas en la planeación estructurada y utilizar estrategias que resulten atractivas a los jóvenes, en especial las que tengan que ver con la utilización de los diversos tipos de inferencias y otras herramientas didácticas apoyadas en medios audiovisuales, además documentar su quehacer con modelos o tendencias pedagógicas, respaldadas por teóricos de la educación contemporánea; así como el uso de diferentes	Osc ar Eral dis Car den as Vid es Raf ael Edu ard o Mir and a	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



<p>u a y la Li te ra tu ra</p>			<p>isis de textos informativos de los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa Liceo Carmelo Percy Vergara de Corozal - Sucre</p>	<p>institucional en materia de Prueba Saber.</p> <p>Así mismo, el proyecto “DINÁMICA PARA EL DESAROLLLO DE LA LECTURA INFERENCIAL A PARTIR DEL ANÁLISIS DE TEXTOS INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 9° 2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO CARMELO PERCY VERGARA DE COROZAL-SUCRE” , también se sentó un precedente en materia de la promoción lectora, puesto que al interactuar con los textos informativos y en particular con la crónica periodística, se incrementó el interés hacia la lectura de los conflictos sociales, la realidad colombiana y en general el contexto situacional. Esto permitió mejorar el acercamiento de los educandos a los medios masivos de comunicación con miras a profundizar los casos de feminicidio y homicidio trabajados en los talleres interventivos, posibilitando el desarrollo de inquietudes alrededor de las lecturas y potenciado las habilidades inferenciales a través de las inquietudes que los textos generan.</p> <p>Por otro lado, se valoró la pertinencia de las estrategias pedagógicas y el compromiso y la participación del equipo investigador, donde interactuaron los docentes investigadores, orientadores de grupo y los educandos. De esta forma, se logró, la integración de una comunidad académica donde se concertaron estrategias interventivas ante las falencias diagnosticadas en relación a la lectura inferencial, basadas en la información suministrada y recolectada a través de</p>	<p>tipologías textuales en el aula.</p> <p>A los estudiantes desarrollar un deseo real por su proceso de enseñanza aprendizaje, de ser conscientes de la importancia de la lectura, la escritura, el habla de forma fluida, la comprensión e interpretación textual, habilidades necesarias para interactuar con el mundo de forma eficaz.</p> <p>A la institución educativa, seguir fortaleciendo y apoyando iniciativas para el desarrollo de los diferentes tipos de lectura, elemento fundamental para superar deficiencias a nivel institucional; además articular dentro de su currículo y proyecto educativo, planes lectores utilizando diversos escenarios que promuevan la cultura lectora.</p>	<p>Rafael Eduard o Tuiran</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------



					<p>instrumentos como la entrevista y de igual forma por medio del apoyo y la supervisión constante de la docente titular de la población que fue objeto de estudio. Cabe decir, que la aplicación de instrumentos de recolección de datos y posteriormente los talleres interventivos y la graficación y análisis de los mismos, enriquecieron la intervención del proyecto, permitiendo un estudio global y estructurado del proceso lector de la muestra escogida, apuntando al mejoramiento en la calidad de sus procesos y en efecto aumentar a futuro sus resultados en pruebas internas y externas.</p> <p>En suma, este proyecto investigativo presentó de manera estructurada un análisis diagnosticado y una propuesta interventiva que apuntó a la promoción de la lectura inferencial en el grupo 9º2 de la Institución Educativa Carmelo Percy de Corozal, abordando la realidad social y académica de esta muestra y aplicando estrategias dinamizadoras que apuntaron a las debilidades diagnosticadas y al desarrollo de análisis textual desde la crítica al contexto situacional.</p>			
Esp pec ia liz ac ió n en P ed ag og ía	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Imp lem enta ción de estr ateg ias lúdi cas com o fort alec	2 0 1 4	Enfoq ue cualit ativo	<p>El proceso de escritura no es fácil, los niños tienen sus ritmos de aprendizajes y sus limitaciones, sin embargo, el docente debe ser creativo para solventar ciertas dificultades que impiden que la producción textual escrita sea satisfactoria. Desde temprana edad los niños deben incursionar ciertas técnicas para construir sus textos, ser conscientes de ese proceso con la ayuda del docente, principalmente en Lengua castellana y con la ayuda de las demás áreas o asignaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluir en los planes de áreas estrategias que ayuden a fortalecer los procesos de la producción textual tanto oral como escrita según lo establecido en los Referentes de Calidad • Que los docentes dentro de su planeación de clases utilicen los juegos como herramienta dinamizadora de su práctica pedagógica 	Ber enic e Pér ez Roy eth	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe



de la Lengua y la Literatura			<p>imiento de la producción textual en los estudiantes de Sexto grado de la Institución Educativa José María Carbonell de Valencia - Córdoba.</p>	<p>En cuanto a la implementación de esta estrategia, se puede decir que hubo acogida por parte de los estudiantes, lo cual logró incentivar en ellos la escritura en forma significativa. En los docentes, del área específicamente, se generó la necesidad de crear e implementar formas diferentes para la producción de textos y los juegos en este caso son una excelente herramienta para la producción textual, pues es una manera diferente de dinamizar el aprendizaje.</p> <p>La aplicación de esta estrategia para fortalecer la producción textual oral y escrita fortalece los procesos de escritura, empezando por la motivación a través del juego, trabajo en equipo, elaboración del escrito dirigido por el docente, revisión – autoevaluación utilizando una rúbrica, que el estudiante escriba los resultados de su primera producción, luego reescriba, lo cual sirve para que el estudiante escriba una nueva versión mejorada de su nuevo texto, teniendo en cuenta el anterior.</p> <p>Si los estudiantes tienen problemas en la escritura tales como: ortografía, cohesión (uso de conectores, puntuación, organización de la oración, etc.), coherencia, concordancia, poco léxico, poca argumentación, limitaciones para emitir un juicio crítico sobre algún tema, entre otros, los resultados no serán los esperados, se pretende que los niños produzcan textos con el pretexto del juego, por esta razón, los problemas mencionados deben tratarse anticipadamente y desde todas las áreas con el propósito de lograr un desarrollo integral del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar otro tipos de actividades que propendan por el fortalecimiento de las dificultades presentadas por los estudiantes en cuanto a la escritura y la oralidad • Que los docente creen estrategias utilizando materiales del medio para aplicar la lúdica como herramienta pedagógica • Los que decidan utilizar esta propuesta pedagógica no deben limitarse con el tiempo, pues su aplicación tiene que ser constante para que los estudiantes gradualmente sus dificultades • Los talleres que elaboren los docentes deben buscar que los educandos adquieren destrezas para ampliar sus textos con la apropiación de conceptos encaminadas a una escritura significativa • Los maestros deben organizarse para elaborar un plan en donde se implemente debidamente esta estrategia como un recurso interdisciplinario con otras áreas que la requieran 	Vio la	ros
------------------------------	--	--	---	---	---	--------	-----

Jairo Antonio Badel Pérez



<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>El cuento fantástico como estrategia didáctica para mejorar la comprensión y producción textual de los estudiantes de 5 grado de la Institución Educativa Bethlehem</p>	<p>2013</p>	<p>Investigación CUALI-CUANTITATIVA</p>	<p>Se mejoró la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes de quinto grado a través de estrategias didácticas basadas en el cuento fantástico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas pedagógicas realizadas en el área de lengua castellana, dinamizan el aprendizaje a través del fortalecimiento de las competencias lingüísticas en el grado 5° de la Institución Educativa Bethlehem. • La aplicación de la propuesta para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas a través de la lengua castellana, desarrolló la creatividad e imaginación de los niños y niñas del grado 5 • El desarrollo de las distintas actividades propuestas en el área de educación artística le permitió a los niños y niñas del grado 5, fortalecer sus habilidades, aptitudes y destrezas, de acuerdo a su edad y diferencias individuales <p>Se diagnosticaron las falencias de los estudiantes en cuanto a la comprensión y producción de textos a través de un pretest</p> <p>Se identificaron las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades en la comprensión y producción de textos a través de una encuesta de preguntas cerradas aplicada a los estudiantes, docentes y padres de familia de quinto grado.</p> <p>Se diseñó y aplicó el proyecto basado en el cuento fantástico a través del cual se evidenciaron los logros</p>	<p>A quien quiera aplicar este proyecto se le sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda al INSTITUCIÓN EDUCATIVA Bethlehemitas BRIGHTON aplicar la cartilla en las diferentes áreas de enseñanza, ya que resultaría de apoyo pero mejorar las estrategias didácticas para crear hábitos lectoescritor y manejo de textos sencillos en otros estudiantes. • Se propone crear un comité de trabajo para elaborar material didáctico, con lúdicas que afiancen su aprendizaje y las competencias de análisis, redacción de textos y de lectura. • Se sugiere motivar a docentes de otras instituciones para que conozcan la cartilla, la aplique y aporten sugerencias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje utilizando guías para promover hábitos lectoescritor y manejo de textos sencillos en los educandos. • Involucrar en el proceso a los padres de familia, para que analicen el avance de su 	<p>Hna Rosamira Parada Ascencio Sandra Milena Ropero Giraldo</p>	<p>Yolanda Villamiza de Campero</p>
---	------------------------------	---	--	-------------	---	---	---	--	-------------------------------------



			mit as Bri gth on del Mu nici pio de Pa mpl ona, Nor te de San tand er.		<p>significativos en el proceso de lectoescritura de estudiantes.</p> <p>Se evaluaron los resultados del proyecto.</p> <p>Se socializaron los avances del proyecto ante la Comunidad Educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de la propuesta metodológica, para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas a través del área de lengua castellana se realizó gracias al magister de la Universidad de pamplona: YOLANDA VILLAMIZAR 	<p>hijo en el proyecto y sean los evaluadores también de su avance académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le sugiere a los maestros inculcar estrategias didácticas para crear hábitos lecto-escritor e inventar cuentos, y el manejo de textos sencillos para fortalecer las competencias comunicativas y de aprendizaje. 		
E s p e c i a l i z a c i ó n e n P e d a g o g ía d e l a L e n g u a y l a L i t e r a	Pedag ogía y didáctica	Pedag ogía y didáctica de la lengu a	Estr ateg ias lúdi cas para des arro llar en los estu dian tes de Oct avo gra do de la Inst ituc ión Edu cati va	2 0 1 3 Mét odo cuali cuan tati vo de acci ón part ic ipati va	<p>Se diagnosticaron las deficiencias lecto - escritoras de los estudiantes de octavo grado a través de un pretest el cual fue analizado mediante su tabulación y graficación.</p> <p>Se Identificaron las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades lecto - escritoras, a través del pretest diseñado con preguntas cerradas aplicadas a los estudiantes, docentes y padres de familia de octavo grado de los cuales se pueden resaltar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → El gusto por la lectura por parte de los estudiantes no era el mejor, pues la mayoría de ellos lo calificó como regular. → Gran dificultad por parte de los estudiantes para hacer resúmenes. → Escasa motivación por parte de los docentes hacia los estudiantes respecto al gusto por la lectura. 	<p>Mayor creatividad por parte de los docentes a la hora de implementar estrategias conducentes al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Seguimiento permanente por parte de docentes y padres de familia al proceso educativo de sus hijos y estudiantes.</p> <p>Trabajo continuo por medio de resúmenes y mapas conceptuales por parte de los docentes, con el objetivo de que exista una mayor comprensión de lectura.</p> <p>Se recomienda que los docentes complementen el proceso de enseñanza por medio de la creación de textos por parte de los estudiantes, lo cual le permita a estos ser más propositivos dentro de dicho proceso.</p>	Luis Mar celo Her nán dez Ber mu dez	Y ol an da Vi lla m iz ar de C a m pe ro s



<p>tu ra</p>			<p>la Fron tera, las com pete ncia s lect o - escri tor a.</p>		<ul style="list-style-type: none"> → Notorias dificultades en el aspecto ortográfico y los trazos de la letra por parte de los estudiantes. → Falta de conciencia de los estudiantes sobre la incidencia de las dificultades en la lectoescritura, sobre los resultados académicos. → Poco seguimiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes por parte de los docentes. → Falta de análisis y actividades de comprensión de lectura por parte de los docentes. → Percepción de pereza y desinterés de los alumnos por parte de sus padres respecto a su proceso educativo. → Percepción de los padres de la falta de interés de los docentes en mejorar la lectoescritura de los estudiantes. → Necesidad de mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes, desde la perspectiva de los docentes, los padres de familia y los mismos alumnos <p>Se diseñó un plan de acción basado en la producción de resumen escritos de textos informativos para desarrollar las competencias lecto escritoras, los cuales fueron orientados exclusivamente a artículos muy atractivos por su temática, pues esta fue vista desde el punto de vista de las curiosidades de la ciencia</p> <p>Se aplicó el proyecto de estrategias lúdicas a los estudiantes de octavo grado, para fortalecer las competencias lecto escritoras, por medio de las guías de trabajo antes mencionadas.</p>	<p>Trabajo más arduo e interesado por parte de los estudiantes, pensando siempre en que todas las actividades planeadas y ejecutadas se hacen en beneficio suyo. Compromiso total por parte de los estudiantes en lo referente a su rendimiento académico y comportamiento en general dentro y fuera de las aulas de clase.</p> <p>Los estudiantes deben asumir con responsabilidad y seriedad su compromiso académico, el cual involucra a docentes y padres de familia, y beneficia o afecta directamente a cada uno de ellos.</p> <p>Realización de trabajos mancomunados donde se involucre a toda la comunidad educativa, en pro de un futuro mejor para los estudiantes.</p>		
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



						Se evaluaron los resultados alcanzados y se Socializaron los avances del proyecto ante la comunidad educativa, la cual mostro gran complacencia y satisfacción por los logros alcanzados por los estudiantes gracias al proyecto.			
Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	El cuento popular como herramienta pedagógica para desarrollar la competencia en los niños y niñas de Transición "01" de la Institución Educativa	2013	Cualitativa	<p>1. Durante el desarrollo del Proyecto se logró la participación activa de toda la comunidad educativa en la ejecución del trabajo de grado, lo que permitió un avance significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mejorando en gran medida la expresión oral.</p> <p>2. Al finalizar el año escolar 2012, se pudo evaluar las diferentes etapas del proceso utilizando la aplicación de las guías diseñadas en el proyecto y pudimos verificar que un alto porcentaje de los estudiantes mejoró su expresión, como medio para el ingreso a la Educación Básica Primaria.</p> <p>3. Fortalecer la expresión oral fue el objetivo máximo del proyecto; por eso se enfatizó mucho en la importancia que tiene el proceso de comunicación, no solo en el colegio sino en cada uno de los hogares, lo que facilitó la aplicación de las diferentes estrategias diseñadas para tal fin.</p> <p>4. El grado de Preescolar es la base fundamental durante la formación integral del estudiante, porque de ahí depende el buen desempeño de los niños y niñas, a medida que avanzan en cada grado de educación, lo que les facilita la comprensión, interpretación, y expresión de opiniones sobre cualquier tema.</p>	<p>1. Las actividades diseñadas fueron elaboradas teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes de Transición "01", de la Institución educativa Bethlemitas Brighton, pero pueden ser adaptadas para aplicarlas en otro contexto.</p> <p>2. La expresión oral es una de las habilidades comunicativas del ser humano, por que a través de ella se fortalece la personalidad, creatividad y el desarrollo de competencias. Por eso las guías presentan una serie de actividades, basadas en el cuento popular que permiten el fortalecimiento del lenguaje oral; es por eso que se puede agregar o cambiar algunas actividades, pero sin perder de vista el horizonte.</p> <p>3. Mantener la motivación constante en el estudiante, para que el trabajo que se realice en esta área del conocimiento, cumpla con el logro propuesto, como es permitir al estudiante, un mejor proceso de comunicación dentro del contexto del cual forma parte.</p>	María Enith Gamboa Tulandé Lud y Yasmin Valencia Quiñón	Yolandavillamiza de Campeiros



			Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona.				<p>4. La metodología utilizada depende en gran parte de la forma como se oriente el desarrollo de las actividades, y deberá estar basado en el aprendizaje significativo, para que el estudiante descubra el conocimiento y sea capaz de producir creativamente nuevos saberes.</p> <p>5. Propiciar en el estudiante Bethlemitas Brighton, un ambiente sano, guiándolo hacia la formación en valores, desde el área de Lengua Castellana, que le permita ser parte activa dentro de la sociedad apropiándose de la cultura de su entorno, como medio para el fortalecimiento y enriquecimiento de su proceso de comunicación.</p>		
<p>Especialización en Pedagogía de la Lengua</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Programas básicos de computación para el mejoramiento de la lecto-escritura</p>	<p>2 3</p>	<p>Investigación Mixta</p>	<p>Se Desarrolló el proceso de lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado, de la Institución Educativa Andrés Bello del Municipio de Bochalema a través de estrategias lúdico- pedagógicas por medio de la utilización de los programas Word, PowerPoint y Paint. Se Diagnosticaron las causas por las cuales se presentaban falencias en el proceso de lectoescritura dentro las cuales cabe resaltar:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dificultad para identificar y describir personajes. → No reconocían información implícita en un texto dado. 	<p>A directivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Requerir a los docentes el trabajo de cada asignatura involucrando el uso de las Tics. → Revisar planes de área y hacer ajustes a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes. → Gestionar la consecución de equipos y medios audiovisuales en aras de una educación interactiva. 	<p>Ruth Graziel Floréz Moggón</p>	<p>Yolanda Villamiza de Camperos</p>



<p>a y la Li te ra tu ra</p>			<p>itura en los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Andrés Bello de Bochalema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> → Dificultad para identificar emociones de los personajes lo cual se manifestaba por medio de conjeturas y supuestos. → Descontextualización de personajes y sus características dentro de una historia. → Desconocimiento de las figuras literarias y su función → Poca imaginación y creatividad en la creación de textos → Los trazos, los rasgos y los espacios no son manejados adecuadamente por los estudiantes. → La presencia de metaplasmo es constante. → No se utilizan conectores lógicos como herramienta para la creación textual → El queísmo y el yeísmo son una constante dentro de cada texto creado → Ausencia de ortografía Se relacionaron causas y consecuencias del bajo nivel lecto-escritor de los estudiantes en cuestión con base en los resultados del diagnóstico dentro de las cuales cabe resaltar: Causas: → El bajo nivel académico de los padres. → Poco acompañamiento de los padres en el proceso educativo de sus hijos. → Escases de recursos didácticos al interior de los hogares para la realización de consultas y trabajos de investigación. 	<p>A docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Trabajar cada asignatura involucrando el uso de las Tics. → Revisar planes de área y hacer ajustes a las estrategias metodológicas utilizadas. → Trabajar transversalmente cada asignatura haciendo énfasis en el proceso de lectoescritura. → Motivar y estimular a los estudiantes que se destaquen en lectoescritura y en el manejo de las Tics. A padres de familia. → Acompañar más de cerca el proceso educativo de sus hijos. → Hacer seguimiento a sus hijos sobre el uso adecuado de las Tics. → Motivar a sus hijos a continuar con su proceso educativo. A estudiantes. → Poner en práctica lo aprendido en el desarrollo del proyecto → Manejar de forma responsable las Tics y demás recursos didácticos con que cuenta la institución. 	<p>Juan Francisco Díaz González</p>
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------------



						<p>→ El desinterés de los estudiantes por el estudio y su proyecto de vida.</p> <p>→ Falta de ortografía.</p> <p>Consecuencias:</p> <p>→ Bajo rendimiento académico</p> <p>→ Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>→ Ausentismo</p> <p>→ Deserción</p> <p>→ Repitencia</p> <p>Se diseñó el proyecto con el ánimo de minimizar las falencias encontradas en la etapa de diagnóstico el cual estuvo basado en los programas básicos de computación y en cual se hizo énfasis en la lectura y la escritura.</p> <p>Se ejecutó el proyecto diseñado en la población objeto de estudio, la cual lo asumió con interés, responsabilidad y compromiso.</p> <p>Se evaluaron los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto, por medio de la aplicación de todos los temas, programas y herramientas abordados en el desarrollo del proyecto y cuyo resultado fue muy satisfactorio pues se evidenció el manejo de las competencias por parte de los estudiantes.</p> <p>Se socializaron los resultados del proyecto ante la comunidad educativa.</p>			
Esp			La lúdica	20	No hay	Caminar en el sendero de la investigación hace interesante la existencia del ser humano; transitar de	La experiencia vivida con los niños en el desarrollo de la tesis permite al grupo	Irle nis del	M on ic



<p>ia liz ac ió n en P ed ag og ía de la L en g u a y la Li te ra tu ra</p>	<p>Pedag ogía y didáctica</p>	<p>Pedag ogía y didáctica de la lengu a</p>	<p>com o estr ateg ia ped agó gica para fom enta r el uso del nive l med io de la Len gua Mat erna en los estu dian tes del gra do 5 B de la Inst ituc ión Edu cati va Alt os del Ros ario</p>	<p>1 2</p>	<p>la Doxa a la Episteme es un hecho curioso y placentero por los cambios positivos que genera, enfrentar los fenómenos y darles solución aunque no sea en su totalidad, por la dinámica misma de la cultura, la cual se refleja en muchos aspectos de la vida social del hombre, pero sobre todo, en el uso del lenguaje como factor de terminante de nuestra identidad.</p> <p>Abandonar nuestra filosofía es abandonarnos a nosotros mismos. La identidad docente, se refleja en su quehacer pedagógico como herramienta fundamental para el desarrollo de la sociedad, a sabiendas que el lenguaje y la cultura coexisten. Motivo por los cuales el grupo investigador diseñó los anteriores objetivos y estrategias pedagógicas en aras de contribuir en el desarrollo de la competencia sociolingüística, mediante el uso de la lengua en su nivel medio.</p> <p>No hay que fallecer en nuestra vocación de la pedagogía de la lengua y la literatura, en palabra de Fernando Lugo Méndez “Cuanto más oscura es la noche, más cerca está el amanecer”, es un reto seguir contribuyendo, con investigaciones que atenúen el uso impropio de la lengua en las instituciones educativas de un país aferrado al dialogo como instrumento conciliador de nuestra diferencias.</p>	<p>investigador presentar las siguientes recomendaciones para el fomento del uso del nivel medio de la lengua en las Instituciones educativas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rescatar las tradiciones narrativas como cuentos, decimas, refranes y dichos como estrategia pedagógica que afiance la oralidad. 2. Crear el proyecto de radio escolar como herramienta pedagógica que permite fomentar el uso del nivel medio de la lengua materna. 3. Desarrollar talleres con la escuela de padres que promuevan identificar el valor de la palabra y su incidencia en la formación del alumno. 4. Crear el proyecto de competencia ciudadana. 5. Retomar la añejada practica pedagógica del cuaderno de vocabulario para Enriquecer el léxico de los alumnos. 6. Diseñar estrategias pedagógicas que fomenten la oratoria. 7. Afianzar en los centros literarios el disfrute de los audios cuentos. 8. Fortalecer las competencias sociolingüísticas. 	<p>Car men Sier ra Mar tíne z Bro nis Arri eta Ter esa Inés Sier ra Mar tíne z</p>	<p>a G ro nd on a B ar ri os</p>
---	---------------------------------------	---	--	----------------	--	--	--	--



<p>Especiación en Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>	<p>Pedagogía y didáctica</p>	<p>Pedagogía y didáctica de la lengua</p>	<p>Mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias lúdico-literarias en los estudiantes del grado Tercero H de la Institución Educativa Belén de Mot</p>	<p>2012</p>	<p>Descriptivo Cualitativa</p>	<p>Se hace necesario tener presente que para lograr un hábito lector se requiere de un proceso de construcción y reconstrucción permanente que requiere de tiempo, intencionalidades, de aplicación de diferentes estrategias y formas de ser evaluado y que por lo tanto no es una conquista transitoria sino más bien que es un proceso que se da en la Institución Educativa pero que debe traspasar sus fronteras hacia toda la comunidad educativa y sociedad en general.</p> <p>Es evidente que existe un fuerte problema de comprensión lectora, el cual tiene numerosas causas entre las que se pueden mencionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> } Desconcentración y disgusto al momento de realizar lecturas lo cual impide realizar un buen entendimiento de la misma. } No se realiza un proceso de concertación con los estudiantes para llevar a cabo determinadas lecturas y actividades en pro de su comprensión. } Lecturas poco apropiadas para la edad que hacen que por su capacidad de entendimiento, los niños y niñas no comprendan lo que están leyendo. } Muchas de las lecturas son obligadas, aunque este punto es de discusión. } Falta de acompañamiento por parte de los padres de familia en lecturas y actividades escolares } Falta de biblioteca escolar excelentemente dotada y falta de biblioteca familiar. 	<p>Se debe desarrollar desde el inicio el gusto por la lectura, empleando frases y textos de positivo valor y estrategias lúdico-literarias, tomadas del campo de las actividades y de los intereses inmediatos del niño y se debe procurar mantener ese gusto durante toda la escolaridad mediante la creación y enriquecimiento de bibliotecas escolares.</p> <p>Debe fomentarse la interrelación entre la Institución Educativa, los Educandos, los Docentes y los Padres de Familia para que se fortalezca los lazos afectivos y la comunicación y reconocer que no siempre se tienen las respuestas adecuadas a las preguntas e inquietudes y por eso se debe buscar ayuda.</p> <p>Debe recalcar a los padres de familia la importancia que tiene el involucrarse con el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos y los ayuden a convertirse en niños de paz y bien que forjarán los hombres del mañana.</p>	<p>Johana Arrieta Alvarez Kell y Cristina Balmauda Sulagra</p>	<p>Monica Grondon Barrios</p>
---	------------------------------	---	---	-------------	------------------------------------	--	--	--	-------------------------------



			elíb ano		<p>)} Muchos padres de familia no adquieren libros o textos sencillos para incentivar la lectura en sus hijos.</p> <p>)} No se le da la debida importancia a la lectura y a la comprensión de la misma.</p> <p>)} Falta de implementación de estrategias de lectura adecuada.</p> <p>)} La metodología empleada por el docente tiene, en muchas ocasiones, matices tradicionales que convierten a las clases en monótonas y poco estimulantes para el fomento del hábito lector y mucho menos para el desarrollo de la comprensión e interpretación de lecturas; aunque se debe reconocer que existe preocupación por parte de los docentes para corregir estas circunstancias y apoyan cualquier intento por hacer de la lectura un momento de placer, en un momento de actividad espontánea y creativa.</p> <p>)} La gran mayoría de las ocasiones, los estudiantes leen de manera mecánica y no prestan atención a las intenciones del autor.</p> <p>)} Actitud negativa frente a las actividades de comprensión de lectura propuestas por el docente.</p> <p>Lo anterior conlleva a la triste realidad que, inmersos ya en el siglo XXI, no se ha alcanzado el ideal de la alfabetización universal y la comprensión de lectura que se hace necesaria para poder ser competitivos en este mundo de avances y cambios constantes. Esto reafirma el hecho de que la pobreza actualmente no es sólo económica, sino también cultural. La</p>		
--	--	--	-------------	--	---	--	--



					<p>pobreza en estos días se agrava porque no solo se trata de un porcentaje representativamente muy alto de personas que subsisten con menos de un salario mínimo mensual, sino porque a ello se agrega que son personas que en un mundo digital subsisten con esquemas culturales de hace tiempo atrás.</p> <p>También se puede afirmar que una vez detectadas las estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora, estas deben hacerse de una manera lúdica, amena y creativa para que lleguen al estudiante de forma positiva y de esta manera encontrar el instrumento que permita el mejoramiento del desempeño académico.</p> <p>Fue posible a través de la ejecución de este proyecto, observar la evolución satisfactoria de los estudiantes al transcurrir el proceso. Es de analizar que es imprescindible ser dinámicos, a menos y, sobretodo, tener en cuenta las preferencias lectorales de los estudiantes para poder encaminarlos hacia el mundo de la lectura de tal forma que les permita interpretar de manera adecuada los textos y así traducirse en un mejoramiento en el desarrollo de sus actividades académicas en beneficio de un aumento en el nivel de rendimiento escolar.</p>			
Especiación en	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de	Estrategias creativas para el	2012	No hay	Consideramos que estamos ante un nuevo reto para La Didáctica de la Enseñanza de la Lengua Castellana, pues se hace necesario dar solución a los problemas de comprensión lectora que presentan los estudiantes al analizar e interpretar textos, ocasionado desempeños bajos en el rendimiento académico de éstos en las	No hay	



<p>Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p>		<p>la lengua</p>	<p>arrollo de la comprensión lectora en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-contextual de los estudiantes del grado Quinto A de la Institución Educativa</p>		<p>diferentes asignaturas; pues es de reconocer que es un tema preocupante y alarmante en nuestro país y a nivel mundial.</p> <p>Por ello se hizo fundamental la aplicación de estrategias creativas, novedosas y didácticas, que propendieran a posibilitar la superación de las dificultades de comprensión de lectura de los educandos; lo que permitió visionar desde una óptica distinta a la lectura como parte fundamental de su cotidianidad, y como una forma de recrear mundos reales e imaginarios al contemplar cada grafía o imagen de lo que lee, permitiéndoles así, un proceso más claro y didáctico de análisis.</p> <p>El éxito de las estrategias propuestas en este proyecto, dependieron del interés, ingeniosidad y creatividad con que fueron creadas y utilizadas por nosotros como docentes y por la motivación que les despertó en los educandos, para hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje algo diferente a las estrategias comunes, monótonas o tradicionales que se han venido aplicando en la misma rutina de siempre. De allí que el impacto generado entre los padres de familia, directivos, docentes de otras áreas y entre los mismos alumnos fuera muy bueno y acogedor permitiendo captar el interés y el gusto por la lectura en nuestros pupilos. En esta misma medida, el empleo de estas estrategias permitió la realización de actividades productivas e interesantes para los lectores, construyendo una tarea viable y exitosa en la medida en que logramos concientizarlos en el papel que deben desempeñar como lectores</p>		<p>Jonathan Alvarez Toscano</p> <p>Noemi Esther Sanz Pretter</p> <p>Yury Montenegro Lincon</p>	<p>Mónica Gronson Barrios</p>
--	--	------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------



			Nueva Esperanza del Municipio de Sincelejo.		activos y el propósito con que deben leer. Para concluir, las actividades que se presentaron en este proyecto, son un ejemplo de lo que se puede realizar con los alumnos, con el propósito de posibilitar la superación de las dificultades de comprensión lectora que presenten, reforzando los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual, motivándolos al gusto por la lectura y permitiéndoles ser competentes, creativo, críticos, capaces de resolver situaciones de la vida cotidiana. Por otra parte permitió desarrollar la creatividad en nosotros como docentes, en la aplicación de los talleres propuestos y de darle vida a nuestro quehacer educativo. Es por ello que al finalizar este proyecto creemos en la gran importancia de formar lectores que comprendan lo que leen, fomentando en ellos el placer por leer.			
Especialización en Pedagogía de la Lengua	Lenguaje-literat ura-discurs o		Desarrollo de la expresión oral y escrita a través del análisis y creación de	2012 Descriptivo	El grupo investigador presenta las siguientes conclusiones: El desarrollo de la expresión oral y escrita se ha constituido en una herramienta pedagógica para el mejoramiento del análisis y creación de cuentos por parte de los estudiantes. Con la aplicación del instrumento se puede establecer las dificultades de los estudiantes en el análisis y producción de textos. Con el desarrollo de los diferentes talleres a los estudiantes se puede mejorar los conocimientos de la expresión oral y escrita.	Las siguientes son sugerencias para las personas interesadas en aplicar la estrategia de expresión oral y escrita en sus instituciones educativas. Con la aplicación del desarrollo de la expresión oral y escrita como estrategia pedagógica en los ambientes escolares se puede mejorar el proceso de análisis y creación de cuentos. Con el desarrollo de la expresión oral y escrita es importante permitir a los estudiantes el libre pensamiento y creatividad en la creación de cuentos.	Roberto Herández Anaya Nicolás Mejía Díaz	Doris Vargas



y la Literatura			cuentos en los estudiantes del grado 8 de la Institución Educativa Santiago Apóstol.		<p>Se puede observar la creatividad e imaginación de los estudiantes en el análisis y creación de cuentos.</p> <p>El desarrollo de la expresión oral y escrita dinamiza el proceso de aprendizaje mediante el análisis, recreación literaria y creación de cuentos basados en las vivencias de los estudiantes del contexto social, mitológico y cultural.</p>	<p>Esta estrategia pedagógica es una complementación al proceso académico de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua oral y escrita.</p> <p>El desarrollo de la expresión oral y escrita a través del análisis y creación de cuentos en los estudiantes de grado 8° debe ser incluido en el Proyecto Educativo Institucional PEI, con el propósito de garantizar su ejecución y legalidad.</p> <p>Con esta estrategia se descubre el talento de los estudiantes que aspiran a realizar estudios de comunicación, lengua castellana y literatura.</p>		
Especialización en Pedagogía de la Lengua y la	Pedagogía y didáctica	Pedagogía y didáctica de la lengua	Producción de textos narrativos como estrategia pedagógica que permitan el des	2012	<p>Pretender hacer de la escritura un proceso dinamizador de la conciencia es una tarea que involucra todo un cambio conceptual, metodológico y didáctico. Es una apuesta que merece todo el respeto y los esfuerzos de los docentes. Producir escritos que desborden la realidad, que sumen ideas incluyentes dentro de una sociedad tan excluyente, ideas que reflejen el universo del estudiante es un aporte significativo que permite la consolidación del ser social.</p> <p>De ese ser que toma posesión de la realidad y la convierte en propia desde la escritura, desde la producción escrita, desde su entorno y desde su individualidad.</p> <p>Este fue el punto de partida de este trabajo de investigación, la producción de textos narrativos que permitan el reflejo de la persona del</p>	<p>La participación de los docentes en días pedagógicos se verá aumentada en un 80%</p> <p>El rendimiento académico de los estudiantes se verá aumentado en un 20% al inicio del proyecto y aumentará paulatinamente en cada periodo académico.</p> <p>Participación decidida y entusiasta de los estudiantes en el proyecto</p>	Alberto de Arcene	Mónica Grondona Barrios



<p>Li te ra tu ra</p>			<p>arro llo de la crea tivi dad en los estu dian tes del gra do Sép tim o Uno de la Inst ituc ión Edu cati va José Cel esti no Mut is de Pue blo Nue vo - Cór dob a.</p>		<p>estudiante: sus necesidades, temores, inquietudes, expectativas, experiencias, emociones, en fin hacer de la producción el mediador entre la realidad inmediata y la realidad profunda de los estudiantes.</p> <p>Como conclusión, y asombro, fue la capacidad de los estudiantes por significar su realidad a través de la escritura. Estas producciones estuvieron motivada por lo cotidiano lo tangible y sencillo del aula: El recreo, la anécdota, la vida misma, su contexto. De ahí nacieron los cuentos viajeros, fantásticos, los cuentos cortos, las fabulas, los refranes y las coplas. El matiz que dio vida a esta propuesta, sin duda, fue la creatividad y el cambio de ambientes en las actividades desarrolladas que permitieron generar sinergia alrededor de la escritura para consolidar y mejorar el desempeño de los estudiantes que hicieron parte de este proyecto de investigación.</p> <p>Queda como meta institucional proseguir con lo logrado, ampliar la muestra y darle continuidad a las producciones de textos, continuar haciendo del proceso de escritura el eje de transformación del pensamiento.</p>		<p>Arri eta Fab ra</p> <p>Silv ia Ace ved o Nar váe z</p>
--	--	--	--	--	---	--	---



ANEXO 3: Citas de las tesis de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

N°	AUTOR	TITULO	IDEA/ CITA
1	ASTRID MARLENY SIERRA VARGAS ROSA HELENA ORTIZ RODRÍGUEZ	Estrategias pedagógicas para desarrollar la argumentación y la crítica en los estudiantes de séptimo grado del centro educativo rural presidente. municipio de Chitaga	<p>“Con la aplicación de la propuesta se consiguió el objetivo propuesto. Para lograrlo se desarrollaron las siguientes actividades: Se identificaron las falencias de los estudiantes en competencias analítica y crítica a un Pretest. Se conocieron las causas de esas dificultades a través de unas encuestas de preguntas. Se diseñó y aplicó la propuesta basada en actividades partiendo de textos variados.” (Sierra & Ortiz, 2017, pág. 135)</p>
2	JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL LILIBETH CETINA HERNANDEZ	Desarrollo del proceso lecto escritor en los estudiantes del grado 11 ^a de la Institución Educativa Instituto Agrícola Risaralda a través de la carnavalización	<p>“El proyecto direccionado desde la teoría Bajtiana como herramienta de fortalecimiento lecto-escritor ha desarrollado una propuesta transversal desde los ejes de producción y comprensión textual, incluyendo los medios de comunicación como factor innovador en el aprendizaje” (Sepúlveda & Cetina, 2016, pág. 77)</p>
3.	LILIAN JUDITH BONILLA BONILLA	Estrategias pedagógicas para la compresión y análisis de textos	<p>“Los talleres aplicados con las niñas del grado 4C de la sede Nuestra Señora del Rosario muestran evolución en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionados con la lectura, con la oralidad y la escritura. Además, aportan la discusión individual en pequeños grupos, lo cual enriquece la</p>



			comprensión, refuerza la memoria a largo plazo, permitiendo el mejoramiento académico en el aprender, la comprensión y análisis de textos en el nivel 1” (Bonilla, 2017, pág. 94)
4.	<p>MILDRED CASELLES GUERRERO</p> <p>PEDRO MARIA RAMIREZ RAMIREZ</p>	<p>La música carranguera como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto de la Sede Educativa Punta de Palo</p>	<p>“El proyecto de investigación fue enriquecedor no solo para los educandos sino para docentes, padres de familia e investigadores, pues todos los agentes participaron activamente en dichas actividades, puesto que en los talleres se crearon estrategias en la construcción del saber y utilidad, lo principal era que reconocieran la importancia de la implementación de la música como estrategia facilitadora en los procesos de aprendizaje, posteriormente se realizaron actividades significativas donde comprobaron lo que se les dijo en cada uno de la aplicación de los mismos, al final reconocieron que la música es esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas” (Caselles & Ramírez, 2017, pág. 87)</p>
5	<p>YOHANA APOLANÍA YARURO BOTELLO</p>	<p>Desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno de la i.e. Colegio Argelino Duran Quintero corregimiento de la Victoria municipio de Sardinata N. De S. A través de estrategias basadas en las TIC</p>	<p>“La didáctica de la enseñanza de la lengua se ha convertido en un reto para la educación, al igual que la apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Por lo tanto se planteó una estrategia pedagógica teniendo en cuenta recursos online para el desarrollo de la comprensión lectora en el grado noveno a través de las TIC” (Yaruro, 2017)</p>



6	<p>CÉSAR AUGUSTO GAUTA FLÓREZ</p> <p>LUZ AMPARO GAUTA FLÓREZ</p> <p>YOLANDA FLÓREZ ACEVEDO</p>	<p>Fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura a través del rescate de la tradición oral del centro educativo rural Curpagá del Municipio de Cácuta</p>	<p>“El diseño de talleres ofrece a los estudiantes una enseñanza motivadora hacia la lectura e invención de textos para rescatar leyendas de nuestro entorno y sean transmitidas a generaciones futuras” (Gauta, Gauta, & Flórez, 2017, pág. 198)</p>
7	<p>ALIX JOSEFINA CONTRERAS MANRIQUE</p>	<p>La historieta como herramienta para desarrollar la producción escrita de texto argumentativo, en los estudiantes del grado décimo del Colegio Clásico Ciudad de Cúcuta LTDA</p>	<p>“La búsqueda de información recoge varias etapas inicialmente una organización del grupo de trabajo, y luego la búsqueda individual posterior a distribución de carga investigativa; todos los estadios de indagación, se ven impactados por circunstancia favorables que facilitan la recolección de información, o sino, aquellas algo perturbadoras, que demoran o mejor extienden y exigen más dedicación de tiempo y esfuerzo” (Contreras, 2016, pág. 116)</p>
8	<p>AMADA MARIA VERGARA MORALES</p>	<p>Talleres guiados como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6-02 de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO DEL MUNICIPIO DE PUERTO WILCHES, SANTANDER</p>	<p>“Fue un proyecto que inició de las falencias o intereses de la comunidad educativa de la Institución Educativa Colegio Integrado, genero un espacio de reflexión, trabajo en conjunto, aprendizaje significativo. Permitted obtener nuevos conocimientos acerca de las diferentes estrategias de lectura y la manera como contribuye a desarrollar la Competencia escritora. Todo esto repercute en su</p>



			entorno familiar y social” (Vergara, 2016, pág. 90)
9	ANGELICA LILIANA ROSAS REYES ASTRID HELENA URBINA CARRILLO	Estrategias para desarrollar el interés por la literatura infantil en niños del grado segundo 01 de la sede Gabriela Mistral	“La implementación de actividades didácticas y pedagógicas es necesaria para lograr el desarrollo de la literatura infantil puesto que es una necesidad en los estudiantes de segundo grado, debido a que la literatura infantil contribuye al conocimiento de la lengua, al desarrollo de las habilidades básicas, y debe ser un eje transversal en la formación integral de los educandos” (Rosas & Urbina, 2016, pág. 153)
10	BEATRIZ ANGARITA REYES SHARY GUADALUPE VERA CAMARGO	La lectura como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia oral y escrita en los niños y niñas de 4°03 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton	“La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes de 4° 03, mediante el diseño y aplicación de guías estructuradas de tal manera que se facilite a los niños y niñas materiales de apoyo, indispensables en Lengua castellana; en donde las actividades están transversalidades con otras áreas del conocimiento” (Angarita & Vera, 2016, pág. 57)
11	CARMENZA PARADA BLANCO DANIELA PATIÑO	Estrategias lúdicas por medio de la fábula para desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes del grado 2-08 del Colegio Claudia María Prada de San José Cúcuta	“La fábula como herramienta principal de nuestra investigación, permitió que los estudiantes identificaran la estructura, personajes, espacio, tiempo y la moraleja dentro de cada historia. Algunos talleres se realizaron tipo icfes, obteniendo resultados positivos pues el estudiante poco a poco fue conociendo este tipo de prueba, además exige tener mayor conocimiento del tema, seleccionando la respuesta correcta” (Parada & Patiño, 2016, pág. 107)
<u>12</u>	<u>NO SE ENCONTRÓ TRABAJO EN BIBLIOTECA</u>		



13	<p>DIMELSA JOHANNA VILLAMIZAR RAMÍREZ</p>	<p>Prensa escuela como estrategia para facilitar la correcta producción textual en los estudiantes de ciclos v – vi del Instituto Técnico Capacitaciones INTELCOG Pamplona</p>	<p>“Con los resultados obtenidos del diagnóstico aplicado en los estudiantes de ciclos V y VI , se creó la propuesta pedagógica apoyada en prensa escuela con relación a las temáticas de interés institucional encaminadas al desarrollo de actividades a través de la prensa, que promuevan el arte de escribir correctamente, leer con mayos espíritu crítico, la creación de textos a partir de las realidades del instituto Capacitaciones INTELCOG” (Villamizar, 2016, pág. 98)</p>
14	<p>FABIÁN VLADIMIR LUNA DURAN</p> <p>MARÍA TERESA SERRANO LEAL</p>	<p>Implementación de recursos educativos digitales para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la sede San José del Pino del Centro Educativo Rural EL “CENTRO” DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER</p>	<p>“el proyecto ha de beneficiar no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, pues les brindará una gran herramienta que puede ser aplicada en el abordaje de diversos temas y que muy seguramente representarán un aprendizaje significativo” (Luna & Serrano, 2016, pág. 19)</p>
15	<p>FERNANDO ALARCÓN VARELA</p>	<p>Funciones del lenguaje y falacias: hacia la construcción de competencias argumentativas, en los estudiantes del grado undécimo del INSTITUTO TÉCNICO MERCEDES ABREGO, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA</p>	<p>“La propuesta de trabajo pudo llevarse a cabo, fue aceptada por los jóvenes, comprendida y puesta en práctica. Hubo momentos de agrado y diversión de-con los estudiantes, y de mí mismo, así como momentos de confrontación y pesar, pero esto, claro está, hace parte del proceso. Esta retroalimentación permite dar cuenta de aquello que, como docente, se debe optimizar para futuros tratamientos sobre estas cuestiones, porque algo obvio y claro es que esto es sólo una propuesta de trabajo, no es la palabra final” (Alarcón, 2016, pág. 104)</p>



16	<p>JANINE TORRES CENTENO</p>	<p>Desarrollo de las competencias referidas a la producción y comprensión textual a partir de la intertextualidad en el grado transición del jardín infantil El Niño y su Mundo de la ciudad de Barrancabermeja</p>	<p>“Esta propuesta está basada principalmente en la formación de niños productores de texto creativo acompañado con la imagen; es evidente que para estos procesos se necesitaron sus respectivas explicaciones y talleres de acompañamiento que les permitiera realizar los escritos de manera fluida” (Torres, 2016, pág. 6)</p>
17	<p>JOHANNA MARCELA ROZO ENCISO</p>	<p>Lectura creativa y producción literaria como fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras con los estudiantes de primer semestre de comunicación social de la Universidad de Pamplona</p>	<p>“El objetivo es generar espacios recreativos de lectura y escritura, y aplicar estrategias que propicien el goce y el disfrute de la literatura con los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona” (Rozo, 2016, pág. 11)</p>
18	<p>JUAN NICOLÁS PINILLA NOSSA</p> <p>MARYAM GISELA ÁLVAREZ PACHECO</p>	<p>Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta.</p>	<p>“Este proyecto tiene como objetivo asistir problemas lingüísticos referidos a las competencias básicas del lenguaje para el área de Lengua Castellana y la Literatura (sintaxis, semántica, morfología, fonética, ejercicios), reglas ortográficas, coherencia y cohesión, signos de puntuación, conectores, de los estudiantes de primer semestre de L.L.C.C, renovando didácticas que suplanten los esquemas anquilosados de la educación tradicional para así estimular ambientes de enseñanza – aprendizaje tecnológicos, críticos, autónomos y significativos. Además, todo lo anterior sopesa en la educación superior pública de alta calidad” (Pinilla & álvarez, 2016, pág. 4)</p>



19	<p>LILIAN KATHERINE VILLAMIZAR CÁCERES</p>	<p>Implementación ortográfica en la pos primaria, escuela rural Aguachica, Capitanejo, Santander</p>	<p>“Las estrategias lúdicas y didácticas promueven la participación de los jóvenes y los motivan en la adquisición de nuevos saberes. Elegir un sitio distinto al aula para el desarrollo de las actividades es un acierto, pues los predispone a una jornada más interesante que rompe el paradigma de la sugestión frente a una clase tradicional” (Villamizar L. , 2016, pág. 109)</p>
20	<p>LUDIN AYDEE JURADO OROZCO</p>	<p>Las tic para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo a quinto de primaria, sede Padre Luis Antonio Rojas</p>	<p>“En la sede Educativa Padre Luis Antonio Rojas al aplicar el proyecto para mejorar la comprensión lectora en los grados segundo a quinto de primaria se buscó innovar en la aplicación de estrategias pedagógicas en el uso de herramientas tecnológicas TIC, fomentando en los educandos experiencias gratificantes para adquirir y mejorar las competencias lectoras ofreciendo nuevas posibilidades y recursos que puedan enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Jurado, 2016, pág. 17)</p>
21	<p>NEYCI GARZÓN ANGARITA</p> <p>ERIKA JOHANNA RIVERA VELEZ</p> <p>LUIS ALBERTO AMADO ARANGO</p>	<p>Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la Ciudad de Cúcuta</p>	<p>“La importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicativas es indiscutible, más aún si éste es entendido como medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad del nuevo ser humano. Además, este proceso ayuda a mejorar la obtención de la información en las diversas áreas del conocimiento” (Angarita, Rivera, & Amado, 2016, pág. 10)</p>



22	<p>PAOLA ANDREA DURÁN PEÑA</p>	<p>El anecdotario como herramienta para el desarrollo del habito lecto - escritor en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Normal Superior</p>	<p>“El objeto principal de la lecto-escritura, apoyada en la psicolingüística, es que el estudiante sea capaz de interpretar, captar, procesar y ejecutar mensajes de textos en forma eficaz, para que se interprete de manera correcta el texto. Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje. Así mismo, no es sólo contar con la posibilidad de informarnos y aprender otras cosas del mundo, sino también lograr un verdadero autoconocimiento, el cual deberá apoyarse en la psicolingüística como eje fundamental en la interpretación y transferencia del lenguaje” (Durán, 2016, pág. 10)</p>
23	<p>EDGAR ALBERTO RAMON GAUTA</p> <p>RAFAEL GUILLERMO LEAL LÓPEZ</p>	<p>Estrategias didácticas para desarrollar la interpretación y producción textual.</p>	<p>“Desarrollar la interpretación y producción textual en los estudiantes de post primaria del C.E.R. Bábega, Sede Villanueva a través de estrategias didácticas basadas en textos literarios” (Ramón & Leal, 2016, pág. 10)</p>
24	<p>RICHARD FERNEY MORA SANDOVAL</p>	<p>Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en primera infancia</p>	<p>“El desarrollo de la presente propuesta, está compuesto por una serie de actividades que sirven para analizar y afianzar el mundo literario infantil aplicado en una población escolar específica, instando la experiencia real de la lectura de literatura infantil acorde a las edades de formación en consorte con la realidad de cada niño objeto de la muestra” (Mora, 2016, pág. 13)</p>
25	<p>SHERLEY VANESSA</p>	<p>Tradición oral y épica como herramienta lúdico-didáctica para el desarrollo del</p>	<p>“Por medio de la realización de un pre-test, post-test, y de diferentes talleres se</p>



	DÍAZGRANADOS HUERTAS SHIRLEY MENDOZA DÍAZ	proceso lecto-escritor en el grado quinto “b” sede José Antonio Galán	logró porcentualizar las falencias identificadas tales como la omisión de letras al escribir, la poca fluidez verbal, el alto déficit en el proceso de comprensión lectora entre otras falencias” (Díazgranados & Mendoza, 2016, pág. 11)
26	TULIA BIBIANA RAMÓN JAIMES ALBA LUCÍA CEPEDA GUERRERO	Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de textos narrativos, líricos y dramáticos en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de Cúcuta	“Los problemas de comprensión lectora es una de las falencias y dificultades que presentaron en los estudiantes, por eso es importante realizar, crear momentos, espacios lúdicos, pedagógicos que estimulen el aprendizaje en los niños. La comprensión lectora a través de diferentes géneros narrativos, líricos y dramáticos ayudan a estimular el sentido y el desarrollo cognitivo para llegar a un aprendizaje significativo” (Ramón & Cepeda, 2016, pág. 8)
27	ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO EDWARD GRANADOS PEÑALOZA	Análisis de las variables sociolingüísticas y dialectales presentes en los actos de habla de los personajes del cortometraje “EL ROSTRO DE ALIPIO” como procedimiento para la reconstrucción del microsistema lingüístico del relato Cinematográfico.	“Este proyecto parte de la idea que en el relato cinematográfico, se configura un Micro Sistema Lingüístico, observable en las diferentes situaciones comunicativas; dialógicas, presentadas por el autor con conocimiento de la lengua como sistema normativo y por los actores, naturales en este caso, en los actos de habla como ejercicio particular de la lengua, y este influenciado a su vez, por el contexto en el cual se produce. Es precisamente este ejercicio particular el que va configurando un Micro Sistema Lingüístico” (Becerra & Granados, 2015, pág. 4)
28	ANGIE KATHERIN	Mejorar la capacidad expositiva por medio de la creación de un libro de recopilación de cuentos de los alumnos	“Esta propuesta dará un impacto social positivo para la comunidad, ya que con el perfeccionamiento de la capacidad



	SALAZAR NUÑEZ	del grado cuarto del Colegio Bilingüe Chester Palmer de la ciudad de Barrancabermeja	argumentativa de los estudiantes se logra demostrar que a partir de ésta se logra alcanzar un mejor discurso y así mismo su producción” (Salazar, 2016, pág. 3)
29	CARLOS JULIAN ESPINEL CRIADO HEIDY LORENA DELGADO GEREDA JESSICA PAOLA ORTIZ LEAL	Diseño de material didáctico interactivo que recopila expresiones culturales antes, durante, y después del desastre del 2010, para el fortalecimiento de la identidad de los jóvenes gramaloteros.	“Este proyecto propone herramientas educativas para los docentes de Gramalote, que pretenden fortalecer la identidad del joven gramalotero con ayuda de material didáctico e interactivo a través de tres etapas de aprendizaje, basadas en una línea de tiempo donde se destacan especialmente expresiones socioculturales” (Espinela, Delgado, & Ortiz, 2015, pág. 8)
30	ELIZABETH BOHÓRQUEZ ROJAS REYES ANDRÉS RINCÓN	El desarrollo de lecto-escritura mediante el programa “A LEER SE DIJO” en el grado 5c de la Institución Educativa Gimnasio el Bosque.	“Lo que se pretende fomentar en este proyecto es ampliar el fenómeno de la imaginación como mecanismo de análisis e interpretación por medio de diversas actividades de lecto-escritura con el fin de crear en las mentes de la comunidad educativa Gimnasio el Bosque nuevos mundos, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con la lengua española mejorando factores entre la competencia ortográfica, lectora, interaccional, comunicacional para fomentar el buen hábito de la lectura y el uso de la escritura” (Bohórquez & Reyes, 2015, pág. 6)
31	FERNANDO ALEAN RODRIGUEZ PATRICIA	Creación de una revista escolar como estrategia pedagógica para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de básica y media académica de la Institución Educativa “El Carmen” del municipio Cotorra-Córdoba	“El presente proyecto tiene la intención de motivar a la lectura en los estudiantes de la Institución El Carmen del municipio de Cotorra con el objetivo de aumentar su comprensión lectora y producción textual, mediante la creación de una



	MONTALVO GONZALEZ		revista escolar, además con la realización de actividades propias del área de castellano realizadas para incentivar a la lectura y la escritura” (Rodriguez & Montalvo, 2015, pág. 13)
32	<u>NO SE ENCONTRÓ TRABAJO EN BIBLIOTECA</u>		
33	KARINA PAOLA VIDES ARGEL	El cine foro como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector en los estudiantes de los grados 4° y 5° del Centro Educativo Nueva Era, municipio de Tolú-Sucre	“Se siguió para esto la implementación del cine foro como estrategia didáctica para generar interés en los estudiantes y posteriormente inducirlos a la lectura del texto escrito. El género de las películas que se seleccionaron fue el de dibujados animados y con relación a los textos leídos los que se enmarcan dentro de la literatura infantil” (Vides, 2015, pág. 7)
34	LEYDI LORENA VASQUEZ RUIZ LYDIA CAROLINA BECERRA TELLEZ	El desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de las tac en los grados 6° y 10° de la Institución Educativa Provincial San José- Pamplona	“Esta investigación se basó en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual mediante el uso de la “Tecnología del Aprendizaje para el Conocimiento” TAC, con objetivos categorizados en la indagación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en lengua castellana; Junto con la aplicación de “La metodología autorreflexiva para la construcción de fases interdisciplinarias, enfocada en la enseñanza de las lenguas” (Vasquez & Becerra, 2015, pág. 6)
35	LIA MARCELA MONTES PATERNINA LAURA SIERRA GARCIA	Estrategias para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 6°b de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo	“Este proyecto tiene como objetivo presentar el desarrollo de una experiencia llevada a cabo con estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Normal de Sincelejo, en el marco de un trabajo de investigación titulado estrategias para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del



			grado 6º de La Institución Educativa Normal Superior De Sincelejo” (Montes & Sierra, 2015, pág. 11)
36	<p>LORENA DE ARCE BULA</p> <p>YESICA MARTÍNEZ ORTEGA</p>	Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de diferentes textos narrativos en los estudiantes del grado 3º de básica primaria del Centro Educativo Rural Aguas Vivas Sahagún – Córdoba	“Este proyecto es el resultado del trabajo realizado con los estudiantes de tercer grado de básica primaria del Centro Educativo Aguas Vivas del municipio de Sahagún (Córdoba). Se diagnosticaron las falencias de los estudiantes en comprensión lectora a través de un pretest con base en los datos obtenidos, se elaboró una encuesta de preguntas cerradas, que luego se aplicó a estudiantes y docentes de tercer grado para identificar las causas por las cuales los estudiantes presentan estas falencias” (De Arce & Martínez, 2015, pág. 115)
37	<p>LUVI MAGALY HERNANDEZ CHACÓN</p>	Propuesta didáctica pedagógica para fomentar la producción textual por medio de las TICs en los estudiantes del grado décimo del Colegio Cambridge School de la Ciudad de Pamplona	“La propuesta fue pertinente para el desarrollo de nuevas estrategias demostrando que una nueva metodología como lo menciona Jolibert, J. al decir que se debe mantener actividades que recree la mente del estudiante para que sea un aprendizaje satisfactorio” (Hernández, 2015, pág. 67)
38	<p>NANCY YUDITH PARADA ROZO</p> <p>OSCAR DELGADILLO VERA</p>	Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Águeda Gallardo De Villamizar de la ciudad de Pamplona.	“El proyecto lleva como nombre “Propuesta didáctica para mejorar la producción textual de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa colegio Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, se fundamenta en conseguir por medio de estrategias pedagógicas como las unidades didácticas y los talleres de aplicación el mejoramiento y el afianzamiento de la competencia discursiva, la cual se va a afianzar a partir de las producciones narrativas de los estudiantes durante los



			encuentros formativos y las indicaciones del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Parada & Delgadillo, 2015, pág. 5)
39	<p>SANDRA CATALINA GARCÍA RODRÍGUEZ</p> <p>ÓSCAR IVÁN NARVÁEZ TIRADO</p>	<p>El comic como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el grado quinto de la Institución Educativa El Viajano sede km-35 del municipio de Sahagun- Córdoba</p>	<p>“La lectura de imágenes o comic, permitió crear paulatinamente conciencia de la importancia de la lectura y del proceso de comprensión lectora, además cimentó las bases de un buen proceso. Los resultados en general son satisfactorios e impactaron la práctica cotidiana del docente y los niños y niñas en cuanto a los hábitos de lectura y el uso de estrategias aplicadas a ella” (García & Narvaéz, 2015, pág. 20)</p>
40	<p>VIOLIS PAOLA MURILLO MONTES</p> <p>MARIA BERNARDA CASAS MEZA</p>	<p>Lee conmigo interactuando con las tics</p>	<p>Este proyecto llamado “Lee Conmigo Interactuando con las Tic” se realizó en la Institución Educativa Cristóbal Colón, Sede Medellín con una muestra de treinta y seis estudiantes pertenecientes al grado tercero de educación básica primaria, el docente titular y las docentes investigadoras y tuvo como finalidad la implementación de estrategias pedagógicas a través de las Tic que ayudaron a superar falencias en el proceso lecto-comprensor de los niños en este grado. (Murillo & Casa, 2015, pág. 12)</p>
41	<p>JAID BOHORQUEZ RIOS</p> <p>LAURA VANESSA ANGARITA VILA</p>	<p>Propuesta metodológica para el fortalecimiento del nivel de lectura de los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Cayetano Franco Pinzón del municipio de San Calixto Norte de Santander</p>	<p>La ejecución de la propuesta pedagógica centrada en la aplicación de talleres para fortalecer el nivel de lectura y escritura en los estudiantes del grado undécimo de la Institución Cayetano Franco Pinzón del Municipio de San Calixto permitió analizar y evaluar deficiencias encontradas en el área del español; algunos</p>



			estudiantes no son capaces de escribir un texto de manera coherente, otros no logran interpretar correctamente. (Bohorquez & Angarita, 2015, pág. 14)
--	--	--	---

DSG member of

