



INFORME FINAL DE PRÁCTICAS DOCENTE CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA

**MARLON ARTEMO ANDRADE GAMBOA
DOCENTE EN FORMACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER
2017**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



**INFORME FINAL DE PRÁCTICAS DOCENTE
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA**

**MARLON ARTEMO ANDRADE GAMBOA
DOCENTE EN FORMACIÓN**

**WILSON GUERRERO RAMÍREZ
SUPERVISOR**

**BENITO CONTRERAS EUGENIO
ASESOR GENERAL DE PRÁCTICAS**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER
2017**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



AGRADECIMIENTOS

Hoy en este día tan importante de mi vida quiero agradecerle a Dios todo poderoso.

Por a verme guiado iluminado y fortalecido en todos los momentos de mi vida y en Especial en mi educación superior,

A mis padres hermanos y toda mi familia que hacen parte de mi vida de los cuales he recibido un apoyo incondicional por más difícil o critica que sea la situación siempre han estado para mi dándome lo mejor de ellos, espero muy pronto retribuirles con muchas alegrías en el ámbito profesional el esfuerzo que han hecho para con migo.

Principalmente quiero hacer una mención muy especial tuve la bendición de Dios de contar con un papa y una mama muy responsables con migo aparte de ser unos excelentes padres son mis amigos, son los seres excepcionales.

A mis profesores que han sido mis formadores y han dado lo mejor de ellos para con migo gracias por su dedicación por su paciencia para con migo



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	8
CAPITULO I	9
OBSERVACIÓN E INDUCCION INSTITUCIONAL Y DIANOSTICO	9
DISTRIBUCIÓN, INDUCCIÓN Y ASIGNACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	9
PRIMERA SEMANA: OBSERVACION CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA CALDERA	10
DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES FINANCIERAS SEDE PRINCIPAL LA CALDERA	11
INVENTARIO DE MATERIALES	12
ESTUDIANTES DE LA SEDE PRINCIPAL LA SAGRADA FAMILIA	13
DIAGNOSTICO DE NECESIDADES FINACIERAS SEDE LA LAGUNA	14
DIAGNOSTICO DE NECESIDADES ACADEMICAS DE TODOS LOS ESTUDIANTES	15
INVENTARIO MATERIALES SEDE LA LAGUNA	17
HORARIO DE EDUCACION FISICA	19
TALENTO HUMANO	19
PLANTA FÍSICA: SEDE PRINCIPAL LA CALDERA	20
PLANTA FISICA SEDE LA LAGUNA	21
ESCENARIOS DEPORTIVOS SEDE LA SAGRADA FAMILIA	22
ESCENARIOS DEPORTIVOS SEDE LA LAGUNA	23
RECURSOS FÍSICOS	23
EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	23
RESEÑA HISTORICA	23
MISION	24
VISION	25
OBJETIVOS INSTITUCIONALES	25
PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	26
CREENCIAS	27
METAS INSTITUCIONALES	28
FUNDAMENTOS FILOSOFICO	28
SOCIOLOGICOS	29
AXIOLOGICOS	29
EPISTEMOLOGICOS	30
PSICOLOGICOS	30
PEDAGOGICOS	31



PEDAGOGIA ACTIVA.....	31
ESCUELA NUEVA.....	31
TELESECUNDARIA	32
CAPITULO II.....	33
DISEÑO DE PROPUESTA PEDAGÓGICA - CRONOGRAMA.....	33
INTRODUCCIÓN.....	33
DESCRIPCION DE PROBLEMA	34
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	35
JUSTIFICACIÓN	36
OBJETIVOS.....	37
OBJETIVO GENERAL.....	37
OBJETIVOS ESPECIFICOS	37
MARCO TEORICO.....	38
METODOLOGIA	70
CRONOGRAMA DE TRABAJO	71
CAPITULO III.....	78
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	78
DISEÑO	78
EJECUCIÓN.....	78
EVALUACIÓN.....	79
PRIMERA SEMANA	79
SEGUNDA SEMANA.....	80
TERCERA SEMANA	81
CUARTA SEMANA.....	82
QUINTA SEMANA	82
SEXTA SEMANA.....	83
SEPTIMA SEMANA.....	84
OCTAVA SEMANA.....	85
NOVENA SEMANA	85
DECIMA SEMANA.....	87
ONCEAVA SEMANA.....	88
DOCE SEMANAS.....	89
CAPITULO IV	97
ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	97
DIA DE LAS BRUJITAS	97
DIA DE LAS COMETAS.....	97
DIA DEL AMIGO SECRETO.....	97
CAPITULO V	98
EVALUACION DE LA PRÁCTICA	98
AUTOEVALUACIÓN	98



COEVALUACIÓN.....	98
EVALUACION DE LA SUPERVISION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	99
CONCLUSIONES.....	99
Bibliografía.....	100
ANEXOS.....	104
ACTIVIDADES INICIALES RONDAS.....	104
ACTIVIDADES DE ATENCIO.....	105
ACTIVIDADES DE CIRCUITOS DE COORDINACIÓN.....	106
DIA DE LAS BRUJITAS.....	107
ACTIVIDADES DE GIMNASIA BASICA ROLLO ADELANTE.....	108
DEMOSTRACION Y EJECUCION ROLLO ADELANTE.....	109
EJECUCION DEL ROLLO ADELANTE DE LOS NIÑOS.....	109
ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO.....	110
ACTIVIDADES DE EQUILIBRIO DINAMICO.....	112
JUEGOS MOTORES 1.....	113
JUEGOS MOTORES 2.....	114
CARRERAS POR PAREJAS.....	115
ACTIVIDADES DE PERCEPCION.....	116
DINAMICA DEL RELOJ.....	117
ACTIVIDADES DE BAILE.....	118
ESQUEMA CORPORAL.....	119
NOTAS DE PRACTICA INTEGRAL.....	120
FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE.....	122
PLAN TEORICO DE PRACTICA INTEGRAL.....	123
CERTICADO DEL COLEGIO.....	124
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES.....	125



INTRODUCCION

Mediante este proyecto se pretende mostrar los pasos realizados y la evolución que se tuvieron en la práctica de grado, en el centro educativo rural la sagrada familia el centro educativo la caldera, comenzando con un análisis minucioso de la población para diagnosticar el estado motor de cada niño de las instituciones educativas

Durante este proceso, se pretende que el planteamiento y desarrollo de este proyecto educativo tenga la finalidad específicamente en la psicomotricidad en niños de 5 a 12 años de edad, donde se busca que su nivel actual, adquiera una evolución a través de herramientas didácticas como por ejemplo el juego y actividades de circuitos de coordinación entre otras que contribuyan a su desarrollo integral

El rol que cumple la psicomotricidad en la actualidad y la importancia que tiene a la hora de querer una estimulación en edades temprana en los niños, se debe tener como una disciplina escolar ya que en este campo donde se desarrollan planteamientos hacia la exploración por medio de actividades básicas como el juego y actividades de esquema corporal y la lúdica, etc. teniendo en cuenta lo anterior y después de la valoración estudiantil se llegó a la conclusión de la importancia del desarrollo motor lo cual nos permite presentar esta propuesta educativa donde los niños (a) obtiene ganancias tanto físicas como mentales, debido a que están en una etapa de formación y aprendizaje y la evolución es significativa Por ello este trabajo desea proponer nuevas alternativas por medio de las planeaciones donde la enseñanza-aprendizaje se basa bajo una línea constructiva donde el maestro y el niño interactúan, juegan y exploran buscando su mejora motriz, cognitiva y social durante el tiempo prestablecido.



CAPITULO I OBSERVACIÓN E INDUCCION INSTITUCIONAL Y DIANOSTICO

DISTRIBUCIÓN, INDUCCIÓN Y ASIGNACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

El inicio de la práctica integral docente empezó el día jueves 17 de julio a las 8:00 am en el departamento de educación física, recreación y deportes, El director de practicas el licenciado Benito Contreras Eugenio y la profesora Lucy Jaimes fueron los encargados de la asignación con cada. Alumno-Maestro con el fin de entregar el lugar establecido. A las 2:00 de la tarde nos quedamos en reunir nuevamente y ya en este horario se explicó el debido proceso en las instituciones.

Se dio a conocer paso a paso el trabajo que elaboraríamos, el director de la práctica realizo una excelente explicación sobre los acuerdos y el reglamento que debíamos seguir según lo estipulado por la universidad de pamplona y para concluir con la tarde se dio la distribución de colegios y supervisor a cada estudiante, colegio sede entregada de cronogramas y recibir los respectivos documentos pedagógicos de apoyo. EL LICENCIADO BENNITO CONTRERAS EUGENIO En su experiencia como director de prácticas del programa de educación física recreación y de portes, me asigno la escuela centro educativo rural La Sagrada Familia del municipio Mutiscua.

Debido a que hay otras sedes aparte del centro educativo rural La Sagrada Familia como la laguna yo con el director encargado de las demás sedes Hernando Jaimes desarrollamos un proceso de inducción y reconocimiento para tener encuentra los lugares prestablecidos de la práctica como tal El día miércoles 19 de julio del presente año en las horas de la mañana se realizó la Entrega de la carta, firmada por el director de prácticas y con el respectivo nombre de la institución correspondiente así como el nombre del Director y del asesor otorgado para así finalizar con la inducción correspondiente a las prácticas integral docente.



PRIMERA SEMANA: OBSERVACION CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA CALDERA

El día lunes 24 de julio a las 8 am me presente informalmente en las instalaciones de la escuela centro educativo rural La Sagrada Familia del municipio de mutiscua, le explique que sería el practicante de educación física presentándome con el profesor asesor Wilson Guerrero Ramírez quien era quien se encontraba en ese momento.

El día 24 de julio a las 8, 30 am después de entablar una conversación con el supervisor, el mismo día el profesor programo para el horario de las 10 am una reunión con el director de la institución la cual se desarrolló exitosamente y le explique cuál era mi finalidad y llegamos a un común acuerdo, inmediatamente le entregue la carta de las practicas, donde la firmaron con la fecha y hora de recibido que fue a las 11 am.

A continuación me explico en qué consistía el trabajo de esta institución y como se encontraba distribuida, hablamos sobre mis labores, las fechas estipuladas por la universidad para la realización de dichas prácticas, desde su inicio hasta su clausura. Me comento sobre la satisfacción de tener un practicante de educación física ya que no habían contado con ninguno hasta el momento luego Me invito a conocer la sede principal sus instalaciones y me presento con los estudiantes y los profesores, luego me dijo que lo acompañara a visitar las demás sedes que fueron la caldera, la paradita, y laguna finalmente.

Después del recorrido por las sedes Volvimos a ingresar a la instalación de la caldera donde se encontraba la cocina y sus instalaciones me presentaron con la señora que prepara los alimentos de los estudiantes y donde almorzaría. Por último el profesora Wilson guerrero me mostro el lugar donde se guardan los pocos implementos deportivos y su condición finalmente nos despedimos



Quedamos en vernos al siguiente día para realizar todo el proceso de observación durante esta primera semana inicie realizando un diagnostico minucioso donde el día martes, permanecí de 8:00- 10:00 con los estudiantes de preescolar primero y segundo.

Este diagnóstico institucional tuvo como objetivo principal conocer y evaluar la situación actual de la población y de cada una de las sede principal y las sede a aledaña, la caldera de la escuela CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA buscando formas y métodos al mejoramiento de cada uno de sus integrantes (estudiantes) y a la adecuación posible dentro y fuera de la infraestructura.

De acuerdo con Un estudio claro y completo sobre las diferentes necesidades que presenta la infraestructura, se podría llegar a un análisis más profundo de cómo trabajar o hallar mecanismos de mejoramiento a las personas que se encuentran en esta población asignada. Es importante saber cómo se va a ejecutar, desarrollar y evaluar los procesos trabajados en acciones anteriores llevando siempre un cronograma de actividades planificadas.

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES FINANCIERAS SEDE PRINCIPAL LA CALDERA

En dos salón se llevan las calces de preescolar hasta noveno de bachillerato hay un total de 18 estudiantes en los grados de preescolar hasta quinto de primaria en edades de 6 a 11 años , este salón es dirigido por la profesora Maribel cañas, los grados de bachillerato son dirigidos por el profesor Wilson Ramírez, estos estudiantes promedian unas edades de 11 a 14 años en total son 12 cada estudiante cuenta con su propio pupitre el inicio de las clases inician a las 8 am hasta las 10am de la mañana los días lunes trabajo con los niños de preescolar hasta segundo de primaria , y de 10 30 am a 01 pm con los niños de tercero cuarto y quinto , los días martes con los estudiantes de bachillerato de 8am a 10 am luego paso a trabajar nuevamente con los niños de preescolar hasta segundo de primaria las clases de educación física se desarrollan con materiales básicos que son con los que cuenta la institución

20 aros en regular estado 15 lasos y 20 pañuelos, 8 sombreros de cumbia para niños pequeños, 3 balones de baloncesto pinchados y un balón de microfútbol pinchado ,se cuenta con computadores y un video ben , un equipo de sonido en buen estado,

A estos estudiantes no se les puede llevar un control de talla y peso por que no hay los implementos para evaluar su estado inicial En cuanto al proceso de iniciación de clases para algunos niños ha sido un poco difícil ya que es una etapa nueva en sus vidas. No han tenido un profesor de educación física hasta el momento, En este grupo encontramos niños con problemas de un buen desarrollo motor coordinación, orientación espacial orientación de direcciones básicas, ajustes posturales, coordinación óculo dedica, problemas de atención etc.,



INVENTARIO DE MATERIALES

MATERIALES	CANTIDAD	ESTADO		
		BUENO	REGULAR	MALO
BALONES DE BALONCESTO	3			X



AROS	20		X	
CONOS	6	X		
PAÑUELOS	15	X		
SOMBREROS	10		X	
LASOS	15	X		
BALONES DE MICRO	1			X

ESTUDIANTES DE LA SEDE PRINCIPAL LA SAGRADA FAMILIA

ESTUDIANTES DE PRESCOLAR	
NOMBRES	EDADES
MARIA FLORES	6 AÑOS
DEIMAR SOLANO	6 AÑOS
MILLER OCHOA	6 AÑOS

ESTUDIANTES DE PRIMERO	
NOMBRE	EDADES
DIANA CAPACHO	7 AÑOS
JORGE VERA	8 AÑOS
JHON GONZALES	7 AÑOS

ESTUDIANTES DE SEGUNDO	
ESTUDIANTES	EDADES
SANTIAGO VERA	8
MILSER VERA	8
BRISNEY ARIAS	7
ADRIAN VERA	11

ESTUDIANTES DE TERCERO	
ESTUDIANTES	EDADES
CARLOS FLORES	9 AÑOS
DIEGOS FLORES	11 AÑOS
BRAULIO VERA	9 AÑOS
JINNA GONZALES	8 AÑOS



ESTUDIANTES DE CUARTO	
ESTUDIANTES	EDADES
ALBEIRO OCHO	11 AÑOS
DANIELA SUAREZ	9 AÑOS

ESTUDIANTES DE QUINTO	
NOMBRES	EDADES
DANIEN ASEVEDO	10 AÑOS
ANGY RODRIGES	10 AÑOS

ESTUDIANTES DE SEXTO	
NOMBRES	EDADES
ALEXIS GARCIA	15 AÑOS
DANIEL VERA	12 AÑOS
INGRID FLORES	11 AÑOS
RUBY MONROY	12 AÑOS

ESTUDIANTES DE SEPTIMO	
NOMBRES	EDADES
DANIEL FLORES	14 AÑOS
GLORIA VILLAMIZAR	13 AÑOS
DESY ROJAS	12 AÑOS
MELANY GUSMAN	12 AÑOS

ESTUDIANTES DE NOVENO	
NOMBRES	EDADES
MARIA GELVES	14 AÑOS
VALENTINA SUAREZ	14 AÑOS
GLADIS ASEVEDO	14 AÑOS
FARLY ROJAS	14 AÑOS

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES FINANCIERAS SEDE LA LAGUNA

En el centro educativo la laguna en dos salón se desarrollan las calces de preescolar hasta quinto de primaria hay un total de 33 estudiantes en edades de 5 a 11 años hay dos salones uno es dirigido por una profesora Fanny



mantilla quien le dicta clases a los niños de preescolar hasta segundo de primaria el otro salón es dirigido por la profesora Margely Meneses, quien dicta de tercero de primaria hasta quinto de primaria .

Cada niños cuenta con su propio pupitre el inicio de las clases inician a las 8 am hasta las 10am de la mañana y de 10 30 am y de 10am hasta 12 30 pm los días jueves trabajo con los niños de preescolar hasta segundo de primaria de 8 am a 10 30 am y a los niños de tercero cuarto y quinto , los días viernes de 8am a 10 30 am las clases de educación física se desarrollan con materiales básicos que son con los que cuenta la institución 10 aros en buen estado y 30 platillos 3 balones de baloncesto en buen estado , y un balón de microfútbol en buen estado y dos en regular estado ,se cuenta con una impresora en buen estado y un video been , un equipo de sonido en buen estado, ha estos niños no se les puede llevar un control de talla y peso por que no se cuenta con los debidos materiales.

En cuanto al proceso de iniciación de clases para algunos niños ha sido un poco difícil ya que es una etapa nueva en sus vidas. No han contado con un profesor de educación física hasta el momento, En este grupo encontramos niños con problemas de un buen desarrollo motor coordinación, orientación espacial orientación de direcciones básicas, ajustes posturales, coordinación óculo manual y pedica y atención

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES ACADEMICAS DE TODOS LOS ESTUDIANTES

PRESCOLAR: Las condiciones presentadas por los estudiantes para la realización de actividad física no son óptimas la mayoría de los estudiantes tiene problemas de coordinación y un estúdiate que tiene una mal formación en su mano la cual no se desarrolló en su totalidad por lo cual no tiene la solvencia y el dominio de algunos elementos deportivos para la realización de las clases , debemos tener en cuenta que la atención en la mayoría es muy dispersa por lo cual es un punto a mejorar en el trascurso del semestre.

GRADO PRIMERO: se reitera lo anterior dicho con los estudiantes de primero hay muy poco desarrollo motor , poca coordinación y problemas de atención y el diagnóstico realizado en este grado nos permite ver que las condiciones para la realización de actividad física es reservado teniendo en cuenta las edades y las diferencias en cuanto a género se pretende dar marcha a lo que se pretende que es mejorar las capacidades básicas de la práctica.

GRADO SEGUNDO: pudimos observar una normalidad en este curso con respecto a los anteriores sus necesidades irían enfocadas al mejoramiento de lo ya adquirido en los grados anteriores que sería mayor rapidez en sus desplazamientos , una mejor temporalización , mejor reacción y acción

GRADO TERCERO: no se encuentran necesidades educativas especiales por lo que la práctica de la educación física es normal y de mucha competitividad entre los alumnos lo que lleva a que las clases sean muy activas y dinámicas

GRADO CUARTO: se pudo detectar problemas de coordinación y lateralidad en la mayoría de los estudiantes, por lo cual se pretende mejorar estas capacidades mediante actividades acordes a las necesidades descritas con circuitos con aros, conos y ejercicios de tiro al blanco

GRADO QUINTO: en el grado quinto se pudo diagnosticar problemas de obesidad en algunos estudiantes aproximadamente 5 de 8 los cuales muestran poco interés en las actividades un bajo rendimiento en sus ejecuciones y poco interés en el área como tal se pretende mejorar y que se pongan a igual de condiciones con sus compañeros

GRADO SEXTO: en el grado sexto se pudo observar total normalidad en sus estudiantes y no hay necesidad educativa específica por lo cual hay total normalidad

GRADO SEPTIMO: hay tres estudiantes que presentan problemas de atención y son muy inactivos e inquietos durante las clases su procesamiento de

información es más lenta que los demás estudiantes de su grado y el grupo en la totalidad no tiene problemas en la realización de actividades física

GRADO NOVENO: los estudiantes del grado noveno no presentan necesidades educativas especiales con excepción de una estudiante que tiene problemas cardiacos por lo cual se le a realizado actividad individualizada con mucho cuidado a muy baja intensidad y teniendo las precauciones necesaria

INVENTARIO MATERIALES SEDE LA LAGUNA

INVENTARIO DE MATERIALES				
MATERIALES	CANTIDAD	ESTADO		
		BUENO	REGULAR	MALO
AROS	10	X		
PLATILLOS	30		X	
CONOS	20	X		
BALON DE MICROFUTBOL	3		X	
BALON DE BALONCESTO	3		X	
EQUIPO DE SONIDO	1	X		

ESTUDIANTES DE PRESCOLAR	
NOMBRES	EDADES
ESTEVEN CAPACHO	5 AÑOS
ELQUIN CAPACHO	5 AÑOS
EWIN DELGADO	5 AÑOS
JHON ALEX GUERRERO	5 AÑOS
LEIDY MALDONADO	5 AÑOS

ESTUDIANTES DE PRIMERO	
NOMBRES	EDADES
CRISTIAN FLORES	7 AÑOS
JHONATAN FLORES	7 AÑOS
YILDRAN GONZALES	6 AÑOS
BREWKIN GONZALES	10 AÑOS



ALEXIS PEREZ	7 AÑOS
VIVANA LOZANO	6 AÑOS
MAURID MANTILLA	6 AÑOS
MICHELLE PINEDA	6 AÑOS
SANTIAGO VILLAMIZAR	6 AÑOS
MARLY VILLAMIZAR	7 AÑOS

ESTUDIANTES DE SEGUNDO	
MABEL DELGADO	8 ANOS
GABRIELA CAPACHO	7 AÑOS
HENRY GONZALES	7 AÑOS
YENIFER MENDOZA	7 AÑOS
MARIA JOSE SUAREZ	7 AÑOS

ESTUDIANTES DE TERCERO	
NOMBRES	EDADES
CARMEN CAPACHO	7 ANOS
SEBASTIAN CONTRERAS	7 AÑOS
CRISTIAN GONZALES	8 ANOS
YEIMAR FLOREZ	8 ANOS
DIANA GONZALES	8 AÑOS
FERNEY LIZARAZO	8 ANOS
SEBASTIAN MONROY	7 AÑOS
DAYANA VILLAMIZAR	8 ANOS

ESTUDIANTES DE CUARTO	
NOMBRES	EDADES
YEISON BASTOS	10 ANOS
MARIANA CRUZ	10 AÑOS
MARISOL GONZALEZ	9 ANOS

ESTUDIANTES DE QUINTO	
NOMBRES	EDADES
CAREN BASTOS	10 ANOS
XIOMARA CAPACHO	10 AÑOS
BRAYAN CARDENAS	10 ANOS
YON JAIRO PABN	11 AÑOS
JULIANA SALAZAR	10 ANOS



HORARIO DE EDUCACION FISICA

SEDE PRINCIPAL LA CALDERA					
SALA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
PRESCOLAR PRIMERO SEGUNDO	08-10	10,30- 12.30	DESCANSO		
TERCERO CUARTO QUINTO	10, 30- 12,30				
SEXTO SEPTIMO NOVENO		08-10			
HORARIO DE EDUCACION FISICA					
SEDE LA LAGUNA					
SALA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
PRESCOLAR PRIMERO SEGUNDO				08-10	
TERCERO CUARTO QUINTO					10,30- 12,30

TALENTO HUMANO

SEDE PRINCIPAL LA SAGRADA FAMILIA	
NOMBRE Y APELLIDOS	TITULOS
HERNAN ZALASAR	LICENCIADO
WILSON GUERREROS	LICENCIADO
MARIBEL CAÑAS	LICENCIADP
SEDE LA LAGUNA	
NOMBRE Y APELLIDO	TITULOS
MARGELY MENESES	LICENCIADO
FANNY MANTILLA	LICENCIADOS



PLANTA FÍSICA: SEDE PRINCIPAL LA CALDERA

La planta física de la escuela centro educativo rural La Sagrada Familia del municipio de mutiscua se encuentra en un estado muy regular donde las paredes, suelo, alcantarillado, rejas externas, canchas y tejado están en regular condiciones ya que no han tenido un mantenimiento adecuado en los últimos años. Para el aprendizaje de los estudiantes, es una Infraestructura muy pequeña, a diferencia de la sede de la laguna que cuenta con unas instalaciones optimas comenzando desde las instalaciones académicas y un coliseo en un muy buen estado el cual cumple con los estándares pertinentes para el desarrollo de sus clase desde los grados transición hasta quinto de primaria en la sede de la laguna.

La escuela centro educativo rural La Sagrada Familia cuenta con una infraestructura moldeada a favor de su población y es la siguiente:

Cuenta con dos (2) aulas donde se realiza el dictado de clase a primaria en un aula y en el otro a bachillerato.

Cuenta con una (1) aula de informática.

Cuenta con una (1) aula donde se guarda con materiales deportivos, Y computadores

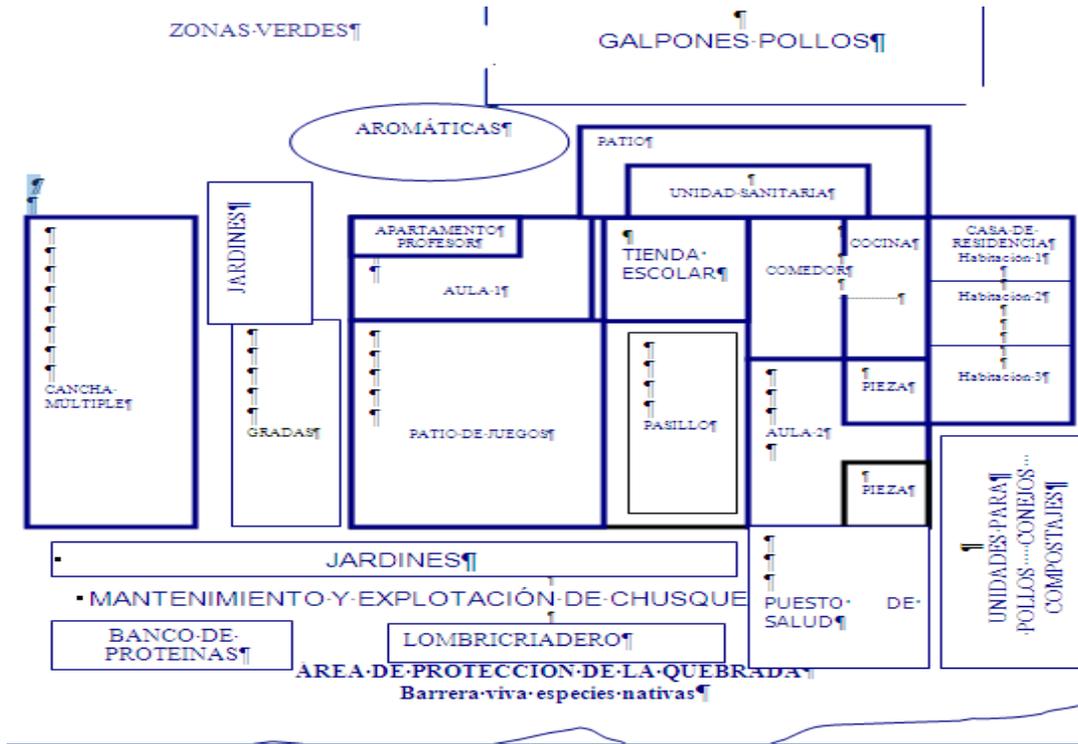
Una (1) mini cancha que no cumplen con las normas pertinentes de longitud, la cuan solo tiene los postes de una cancha de microfútbol.

Un (1) comedor estudiantil el cual cumple con la cocina, y otra habitación donde almuerzan los estudiantes.

Un (1) baño para niños otro para niñas y otro para los docentes

Un (1) jardín alrededor de la escuela en óptimas condiciones que hace resaltar lo bello de campo

IMAGEN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA SEDE PRINCIPAL



PLANTA FISICA SEDE LA LAGUNA

Un coliseo en buen estado con las canchas de microfútbol y baloncesto en el mismo coliseo.

Aulas de laces en las cuales se dictan transición preescolar y primero y segundo.

En la otra aula se dicta de tercero hasta quinto de primaria.

Comedor en buen estado el cual cuenta con la cocina y el comedor en la misma infraestructura.

Baño mixto general tanto para niños como para profesores



ESCENARIOS DEPORTIVOS SEDE LA SAGRADA FAMILIA

Los escenarios de esta institución educativa son muy pocos, realmente cuenta con una mini cancha, en la sede principal la sagrada familia la cual las canchas de micro futbol no tienen mallas y los tableros de baloncesto no tienen aros, su pintura está un poco desgastada no se alcanza a notar. El lugar de implementos deportivos es pequeño donde se guardan.





ESCENARIOS DEPORTIVOS SEDE LA LAGUNA

Los escenarios deportivos de esta institución educativa la laguna son muy pocos, realmente cuenta con un coliseo que está compuesto por una cancha de microfútbol reglamentaria no cuenta con mallas, y una de baloncesto los tableros están rotos, su pintura está en muy buenas condiciones. El lugar de implementos deportivos es pequeño donde se guardan aparte de los materiales deportivos otros implementos de la institución

RECURSOS FÍSICOS

La Escuela Centro Educativo Rural La Sagrada Familia De Mutiscua no cuenta con los medios suficientes para el desarrollo de actividades lúdico-recreativo, ni para el desarrollo de sus actividades deportivas ya que sus escenarios no se encuentran en buen estado y no cuenta con material deportivo en buenas condiciones y limitado. a diferencia de los escenarios deportivos de la laguna que están en buen estado pero no cuenta con los utensilios deportivos suficientes los hay pero en muy mal estado y son muy limitados De igual manera se cuenta con una sala para organizar los implementos o herramientas de educación física, por lo tanto el profesor de educación física, recreación y deporte mantienen en orden. Hay un jardín con muchas plantas, los estudiantes realizan jornadas ecológicas para su mantenimiento cada mes, las paredes de la institución necesitan un mantenimiento ya que esta desgastada. La cancha cuenta con algunos baches y grietas por lo cual es necesario pronto un arreglo. Hay unas gradas antes de llegar a la institución las cuales necesitan mantenimiento ya que están con grietas y se desmorona

EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

RESEÑA HISTORICA

El CER La Sagrada Familia comprende sedes educativas ubicadas en las veredas El Aventino, La Paradita, Concepción y Ladera, San José de la Montaña, La Caldera, San Agustín, La Aradita y el corregimiento de La



Laguna. Quienes se ubican en la cordillera oriental al nororiente del municipio de Mutiscua, departamento Norte de Santander, en la zona del páramo de San turban.

Esta área es importante por su ecosistema de páramo y por sus fuentes hídricas y alrededor de este conocimiento se construye el PEI con una visión de formación integral en torno al desarrollo de conocimientos, actitudes y valores necesarios para la correcta conservación e interacción con el ecosistema y el mejoramiento de la calidad de vida de esta comunidad campesina de alta montaña.

Las familias de esta región no han sido ajenas a los cambios socio-económicos y culturales, del mundo moderno. Así pues, se logran distinguir las siguientes: Nuclear, Monoparental, Extensa

La comunidad de la región es rural, en su mayoría cultivadores y en un pequeño porcentaje comerciantes minoristas. Los padres de familia y sus parientes mayores, son los responsables de ejercer la actividad productiva. Los niños colaboran en el proceso en actividades complementarias. Se cultivan productos de tierra fría como: Papa, coliflor, brócoli, apio España, zanahoria, lechuga y repollo entre otros. La producción pecuaria es reducida en la mayoría de los casos la leche se vende al comercio. La mayoría de las veredas que conforman el Centro Educativo tienen a sus escuelas próximas a la carretera principal, a su interior cuentan con vías de acceso por carreteras secundarias y caminos de herradura.

El total de estudiantes es en promedio de 249 distribuidos desde el grado cero hasta el grado noveno de básica secundaria.

MISION

El Centro Educativo Rural La Sagrada Familia ofrece a la comunidad una educación integral, fundamentada en: La adquisición y desarrollo de las

DQS is member of:





competencias básicas, los proyectos pedagógicos transversales, la convivencia pacífica, la investigación como estrategia pedagógica y la incorporación de las nuevas tecnologías construyendo herramientas para lograr una mejor calidad de vida, transformando la cultura productiva en armonía con el hombre y con el medio ambiente, creando de esta manera sentido de pertenencia a la institución, a la vereda y al mundo en general. Para este propósito se aplican las modalidades educativas: Escuela nueva, Postrimería y Telesecundaria

VISION

En el año 2022 el centro educativo rural La Sagrada Familia se visualizara como una institución significativa en lo pedagógico, ambiental, cultural, productivo y humano; en el municipio, departamento y nación.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a. Orientar al estudiante en el proceso de formación de su personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación intelectual y física que le sirvan de base a su futuro profesional.
- c. Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores, de participación y organización ciudadana que estimulen la autonomía y la responsabilidad.
- d. Desarrollar una sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo, la autoestima y la construcción de la identidad dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y la preparación para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad.



- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

La filosofía del Centro Educativo se apoya y fundamenta en un marco de doctrina que tiene como referentes:

- a. Los consagrados en la Constitución Política, en la Ley General de Educación con sus Decretos reglamentarios y las normas que los sustituyan o modifiquen.
- b. Educación integral que incluya los factores científicos, sociales económicos y culturales indispensables en la formación del futuro ciudadano.
- c. Aplicación de un plan de estudios a través del modelo pedagógico activo que garanticen la educación básica a todos los niños y niñas de la región.
- d. Participación de todos los miembros de la comunidad educativa en las decisiones y acciones del CER.
- e. Formación ciudadana basada en la paz la convivencia y la solución pacífica de los conflictos.
- f. Regulación de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad con el propósito de educar en y para la vida sin distinción de raza, credo o posición social.
- g. La apreciación del trabajo como comportamiento indispensable en el



h. Desarrollo individual y social

CREENCIAS

La misión del CER La Sagrada Familia establece claramente la orientación de formar personas integra con sólidos valores y actuación ética, significando que todas las actividades y acciones emprendidas propenden por el desarrollo de las competencias sociales y axiológicas necesarias para que los estudiantes y egresados asuman su responsabilidad como ciudadanos gestores de una sociedad más justa y con mejor calidad de vida.

Por eso creemos importante:

- **LA CALIDAD:** Todas las acciones y servicios ofrecidos se desarrollan de manera acorde a las exigencias de calidad, las necesidades del medio laboral y las expectativas de los estudiantes, de una manera competente, ágil y oportuna.
- **INTEGRIDAD:** Todas las acciones que se desarrollen en el CER La Sagrada Familia deben realizarse de manera congruente con los principios de ética, transparencia, justicia y confiabilidad y los demás emanados del PEI.
- **EXCELENCIA: El CER** La Sagrada Familia trabaja con base a un sistema de mejoramiento continuo, en la obtención de un desempeño adecuado en cada uno de sus componentes, enfocando su mirada en el centro de la educación: El educando.
- **RESPETO:** Actitud que se debe reflejar en todos los miembros de la comunidad educativa, buscando obtener siempre un trato amable, justo y respetuoso.
- **EFFECTIVIDAD:** Orientación a la consecución de resultados provechosos en cada uno de los aspectos de la formación del

educando, de manera que se pueda lograr crecimiento integral del mismo.

- **COMPROMISO:** Comprometida en mantener siempre la mirada en la realidad circundante, para detectar problemáticas e intervenir en ellas de la manera más eficiente, según las posibilidades y recursos institucionales.

METAS INSTITUCIONALES

- a. A Diciembre de 2019 el 90% de la comunidad educativa se integrará a los procesos, planes y proyectos formulados en el PEI del CER La Sagrada Familia.
- b. A noviembre de 2019 el 100% de los recursos económicos, humanos y financieros se habrán destinado al proceso de mejoramiento de la calidad educativa del CER La Sagrada Familia.
- c. Al finalizar el año lectivo 2019 todos los estudiantes egresados habrán logrado las competencias básicas fundamentales que les permitan un desempeño adecuado en la sociedad y un mejoramiento en su calidad de vida.
- d. A diciembre del 2019 el 100% de los niños y niñas de la región que se encuentren en edad escolar, estarán matriculados en el Centro educativo

FUNDAMENTOS FILOSOFICO

El estudiante que forma el Centro Educativo rural La Sagrada Familia debe ser una persona:

- Que se reconozca, respete, y valore su esencia, y a la vez pueda proyectar esta dignidad en pro de su bienestar y de quienes lo rodean.

- Capaz de solucionar sus problemas cotidianos, tomando como herramientas los medios que le brinda su entorno; promoviendo en la sociedad un dinamismo en el que pueda encontrar respuesta a sus necesidades y aspiraciones vitales.
- Será un verdadero líder que busque siempre formar parte en la solución de sus problemas, buen conciliador y negociador en las situaciones complejas antagónicas con miras a su progreso, desarrollo y bienestar y el de su comunidad.
- Que no solo adquiere el hábito del desarrollo cognitivo sino el de aprender continua y permanentemente en la productividad, en las habilidades para el trabajo y el perfeccionamiento de sus pre-saberes, desarrollando habilidades y destrezas para el trabajo y la producción que le asegure un futuro digno.

SOCIOLOGICOS

Partiendo de la necesidad de entender la relación que existe entre sociedad y educación, es necesario conocer y entender el contexto social que sirve de espacio para el cambio donde su nivel de pertinencia depende de la innovación. Se debe permitir al estudiante apropiarse del ser social de su comunidad, alcanzar las destrezas, habilidades y estrategias metodológicas para identificar problemas y proponer alternativas de solución. En este sentido, es partir de un diagnóstico de la realidad a partir de sus procesos productivos, servicios básicos y aspectos demográficos.

AXIOLOGICOS

El CER La Sagrada Familia, fundamenta su formación en el reconocimiento por el respeto y valor a la vida, a las diferencias individuales de género, raza, religión, cultura y posibilidades de aprendizaje, entre otras.

Así mismo se pretende formar ciudadanos respetuosos de los derechos humanos en un marco de igualdad y equidad y a través de un proceso democrático que permita la vinculación y la opinión de sus integrantes en la toma de decisiones.

Personas que en el ejercicio de su libertad, adquieran seguridad en sí mismas, tomen decisiones autónomas y responsables responda por sus actos, respeten al otro, se integren al grupo y la sociedad de una manera solidaria.

EPISTEMOLOGICOS

Epistemología y educación constituyen una relación compleja cuyo abordaje posibilitaría una experiencia de conocimiento a partir de las prácticas educativas, de su relación con el saber, la verdad, el poder y los procesos pedagógicos. En ese sentido el centro educativo propone opciones epistemológicas y conocimientos específicos para diseñar estrategias de pensamiento y acción frente a los desafíos educativos que proyecta un mundo en constante y acelerada transformación.

Planteamos la Epistemología como una reflexión, como una "caja de herramientas" para analizar teorías y prácticas en los diferentes campos.

PSICOLOGICOS

EL CER La Sagrada Familia enfatiza en el alumno la idea de un sujeto que se encuentra en permanente interacción con la realidad, que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones buscando mantener un equilibrio en esos intercambios; en donde lo afectivo provee la energía de la decisión, el interés y los esfuerzos necesarios para aprender.

De esta manera el Papel del docente es estimular a los alumnos para que cuestionen el conocimiento por sí mismos.

A su vez toma la concepción del aprendizaje como el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.



PEDAGOGICOS

La fundamentación pedagógica del Centro Educativo La Sagrada Familia, se cimienta en las corrientes llamadas: Pedagogía Activa, Escuela Nueva y telesecundaria

PEDAGOGIA ACTIVA

Centra su interés en el desarrollo espiritual y científico de niño, en el que la educación considera un señalamiento de caminos para la autodeterminación personal y social y el desarrollo de una conciencia crítica, adecuado al educando. El maestro es considerado como un guía, orientador, animador y dinamizador del proceso de aprendizaje, y al educando como un crítico, inventor, indagador y generador de procesos; estimula la motivación del alumno, la relación con la comunidad, la relación teórica con la práctica, como procesos complementarios. La relación maestro-alumno que permita el diálogo, la participación, el respeto, la autonomía y la convivencia permanente. La pedagogía activa cumple con los siguientes principios: La individualización, socialización, actividad, intuición, juego y creatividad.

ESCUELA NUEVA

Este componente fortalece las metodologías, facilita la articulación de las áreas obligatorias y fundamentales, consolida una política de educación activa, flexible y participativa, integra las guías de aprendizaje, los rincones o CRAS y la biblioteca de aula. Igualmente, implementa nuevas prácticas pedagógicas desarrolla los proyectos pedagógicos productivos, fortalece los aprendizajes diarios, relaciona la teoría con la práctica, propicia la realización de actividades fuera del aula como espacios de aprendizaje, estimula la participación de agentes educativos de la comunidad y la selección del proyecto que más se ajuste a las características propias del contexto local.

Definida como un conjunto modular de materiales educacionales, de bajo costo y fácil manejo del maestro(a) y alumnos(as) y que requiere de insumos específicos para dinamizar el proceso de aprendizaje.

DQS is member of:



Fundamentalmente la institución debe tener: un maestro(a) con una previa capacitación; una implementación de textos y/o guías de auto aprendizaje; centros de recursos organizados; biblioteca de aula y general, sillas y mesas que permitan el trabajo en grupo; conocimiento de la zona que atiende la escuela; un nuevo rol del docente como dinamizador del proceso; organización de micro centros para facilitar el auto aprendizaje y actualización; un gobierno estudiantil y una evaluación y promoción flexible.

TELESECUNDARIA

Telesecundaria va en contra de la tendencia natural de la tradición escolar latinoamericana. Constituye uno de los muy pocos programas en los cuales los pobres reciben un programa mejor concebido y mejor administrado que las clases socioeconómicas urbanas medias y altas. Le quita al profesor más grados de libertad de lo que resulta aceptable para los pedagogos, tanto en términos de doctrina pedagógica como en términos de hábitos arraigados en las escuelas convencionales. Sustituye las conferencias de los profesores y estructura el tiempo restante de clase. El libro, que está íntimamente relacionado con cada clase individual, garantiza que cada minuto del tiempo de clase se utilice de acuerdo con lo que prescribe.

El modelo se centra en promover la formación de individuos críticos y reflexivos, haciendo responsable al alumno en la construcción de su propio conocimiento, en un marco de formación científica y humanística. Promueve el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades de investigación y comunicación, así como la interacción de los alumnos con su comunidad y de la comunidad con el alumno.

Los apoyos didácticos del modelo son:

Programas de televisión.

Libros de conceptos básicos.

Guía de aprendizaje.

Guía didáctica para el maestro.



CAPITULO II DISEÑO DE PROPUESTA PEDAGÓGICA - CRONOGRAMA

EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LA CALDERA Y LA LAGUNA.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está dirigido a una etapa de vida muy importante que es la niñez ya que las instituciones LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA, desarrollan su labor en niños de edades de 5 a 11 años, por esta razones y viendo muchas falencias que tienen los estudiantes en esta instituciones pretendo mejorar y complementar la parte psicomotora de esta poblaciones estudiantil.

La psicomotricidad es una disciplina muy importante y fundamental en el desarrollo del niño por lo cual es necesario trabajarla en todas sus dimensiones y atreves de actividades lúdicas, juegos motores etc., que ayuden a los infantes a adquirir una adquisición de su funciones corporales y los debidos movimientos.

Sabiendo que la psicomotricidad interviene educativamente en el desarrollo motor de los niños permitiéndole realizar un enlace entre mente y cuerpo, dándole la posibilidad de que se muestre tal como es con una libre expresión, muestren sus capacidades físicas y mentales y desarrollen sus destrezas de una manera dinámica como lo es el juego, y actividades motoras donde se profundice la mejora de su desarrollo integral.

Los niños que están en esta etapa de su vida se ven motivados y atraídos por actividades lúdicas, dinámicas, juegos donde por medio de su desarrollo y su aprendizaje van adquiriendo sus destrezas motoras de una manera directa, por esta razón las actividades que pretendemos aplicar al niño le ayudara a

su crecimiento y mejoramiento ya que es un aporte fundamental para su vida escolar.

El desarrollo de las prácticas de actividades físicas y del juego que junto con la motricidad vienen siendo uno de los aspectos con mayor importancia que se deben destacar a la hora de una vida sana y completa, principalmente si se adquieren desde los primeros años de edad, ya que en estas etapa donde nuestro desarrollo abarca los mayores cambios que puede tener un ser humano. En esta parte de nuestra vida es donde establecemos los gustos, las pasiones, moldeamos nuestro cuerpo a la realización de dichas actividades o movimientos que si en tal caso nunca realizamos y a altas edades deseamos hacerlas se nos será más difícil desarrollarlas. De nuestra vida estamos expuestos a un mejor aprendizaje y adquisición de habilidades fundamentales.

El principal objetivo es tener seres humanos, niños y estudiantes con un alto nivel de psicomotricidad , destacando un aporte de mi parte en esta área o disciplina con el fin de alcanzar un desarrollo de todas sus capacidades mentales físicas en la etapa de crecimiento de esta población estudiantil centro educativo rural la sagrada familia y su sede la laguna.

DESCRIPCION DE PROBLEMA

La institución educativa rural la sagrada familia y la sede la laguna que se encuentran ubicados en el corregimiento de mutiscua no enfoca su labor estudiantil a la parte psicomotriz de los niños en el área de educación física recreación y deporte, ya que es un centro educativo donde se maneja el programa de escuela nueva donde carecen de profesores de educación física en esta área educativa y dependen de practicantes de la universidad de pamplona.

Debemos tener en cuenta que en la zona rural no se maneja centros de atención integral materno infantil, lo que hace que los estudiantes no tengan un desarrollo acorde a sus edades, ya que llegan de edades algo avanzadas y no han tenido un proceso de desarrollo y destrezas motrices , Lo que hace

que los estudiantes no se motiven en su desarrollo de mente y cuerpo, por tanto se hace indispensable y fundamental todo tipo de actividad, juego, recreación y ejercicio donde progresen total y satisfactoriamente

Se quiere alcanzar con estas propuestas e incentivar a la formación de niños y niñas y personas con proyección al futuro que innoven sean creativos, activos vivaces, y principalmente motrices, capaces de transformar y potenciar su propio proceso de desarrollo, la introducción de este proceso pedagógico transformara a los infantes en seres humanos proactivos y dinámicos, La observación realizada durante cuatro (4) semanas, me permitió hacer un diagnóstico minucioso sobre la parte motriz y cognitiva de los niños y niñas del CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y EL CENTRO EDUCATIVO LA LAGUNA, donde pude observar falencias en este tema en un número de niños, la falta o carencia de actividad física se ve reflejada en algunos casos específicos.

Mediante la observación directa se confirma la poca motricidad y atención a la hora de desarrollar actividades y juegos de esta institución y para corroborar la información tuve la oportunidad de dictar algunas clases donde encontré cualquier, Cantidad de casos donde se pudo ver tanto el buen desempeño o esmero como la falta de interés y dificultades a la hora de desarrollar las actividades de algunos niños.

Desafortunadamente la educación básica en las zonas rurales carecen en la mayoría de los casos de profesores de educación física, donde son ellos los principales aportadores del desarrollo motriz o psicomotriz de los niños ya que adquieren las capacidades y destrezas básicas en su formación integral equilibrio, coordinación y ritmo saltos etc.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo y físico de los Niños del centro educativo rural la sagrada familia y la laguna?

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta y sabiendo el desarrollo que deben tener los niños entre edades de (5 a 11) e identificando que el centro educativo rural la sagrada familia, y el centro educativo la caldera abarca en su labor estudiantil estas edades , se tiene la necesidad de implementar las correctas herramientas didácticas y estrategias que ayuden en el debido proceso estudiantil .

Para poder ofrecer un cambio favorable en los infantes de estas instituciones educativas, pretendo implementar la psicomotricidad como una herramienta para el mejoramiento de las capacidades de los niños y al mismo tiempo ir proporcionándoles una mejora en su desarrollo integral, mediante juegos dinámicas y circuitos de coordinación y obstáculos entre otros, y dándoles un aporte de enriquecimiento cognitivo y físico.

Ya que la psicomotricidad va acompaña de los movimientos y las emociones todas las actividades, juegos y acciones que se realicen con esta población ayudaran a su mejoría en todos los aspectos cognitivos y físicos que deben tener los niños en su desarrollo.

Este proyecto responde a los beneficios que busca el CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y EL CENTRO EDUCATIVO LA LAGUNA para estos niños y niñas que les permite el desarrollo de cualidades, sentimientos y normas de comportamiento, me veo en la necesidad de complementar todo este desarrollo con cualidades motrices, de equilibrio y coordinación ,conocimiento corporal, lateralidad,

También permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos realizados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades Motrices, al Fortalecimiento de la salud al mismo tiempo al desarrollo multilateral y armónico de la personalidad de nuestros niños (as).mediante la implementación de dichas actividades



De esta manera pretendo aportar herramientas que sean necesarias para llegar a dar solución no a un problema si no a una circunstancia natural por la que pasa el ser humano desde su nacimiento, la cual si no se trabajada a tempranas edades de una manera constante y con esmero le será muy difícil al adulto llegar a desenvolverse en muchas actividades que se dan en el transcurso de la vida, de este modo le contribuiré no solo a una institución como lo es el centro educativo rural LA SAGRADA FAMILIA Y EL CENTRO EDUCATIVO LA LAGUNA , si no a personas de futuro que el día de mañana serán personas adultas las cuales tendrán una mejor calidad de vida en su adultez.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al mejoramiento de la psicomotricidad en niños de 5 a 11 años de edad del centro educativo rural la sagrada familia y el centro educativo la laguna por medio de las actividades lúdicas, dinámicas, juegos circuitos de obstáculos y equilibrio para un adecuado desarrollo motriz y mental.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Contribuir a la definición de la lateralidad y el desarrollo de la dominancia lateral en los niños.
- Mejorar el equilibrio y la coordinación en los niños mediante juegos y desplazamientos con elementos
- Mediante la percepción rítmica favorecer en el niño la percepción témporo-espacial.
- Incrementar las posibilidades de movimientos de los segmentos corporales de manera asociada y en independencia.

- Proporcionar al niño fundamentos prácticos que le permitan discriminar distancias, direcciones y trayectorias.
- Crear hábitos que faciliten el aprendizaje, mejorar la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Fomentar la integración de grupos mediante el estímulo de diálogos alumno-profesor, alumno –alumno.
- Ayudar a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

MARCO TEORICO

Teniendo en cuenta que el presente proyecto va dirigido a los niños entre las edades de 5 a 11 años del centro educativo rural LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LA LAGUNA, debemos tener en cuenta algunas definiciones como lo son : las etapas infantiles, en los niños.

EL NIÑO

La concepción que se tenía de los niños en Colombia ha cambiado en el transcurso de los años. En un principio, los niños eran considerados como seres pasivos sometidos totalmente a la autoridad paterna. Luego, son concebidos como seres en situación de necesidad que el legislador debe proteger de cualquier explotación. A partir de la Constitución de 1991, en virtud al preámbulo y la consagración de los derechos de los niños en el artículo 44, los menores de edad se convierten en sujetos de derechos, considerados como seres en desarrollo que poseen dignidad íntegra

Lo más significativo para la sociedad es que todo menor de trece o catorce años de edad, edades menores a la adolescencia o a la pubertad, aunque algunas personas llegan a creer que esta etapa de la vida varía, como por ejemplo decir que todo menor de 18 años es un niño y deberá ser protegido por un mayor de edad. A través de la historia o dependiendo de la sociedad se considerado como niño a todo ser menor dependiendo de la variación de los límites de edad que se consideren. Un niño es un menor de edad que debe depender de un adulto responsable, capaz de brindarle protección, seguridad, resguardo y todo lo que a su vez necesite para mantener una vida digna. Estas entidades dan un aporte a la definición de niño:

LA ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS

A través de la Convención de los Derechos del Niño, se debería entender como niños a todos los individuos menores de dieciséis años, edad que además puede variar con la legislación de cada país. La legislación internacional establece al mismo Tiempo que los niños son sujetos que deben contar con la protección y el cuidado de los adultos en todos los aspectos que hacen a su vida cotidiana.

Por otro lado, deben contar con derechos esenciales tales como el derecho a la familia, a la educación, a la Vivienda, a la alimentación y a la salud, siendo responsabilidad de los adultos velar por que estos derechos sean cumplidos.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (ICBF)

A partir de la Constitución de 1991, en virtud al preámbulo y la consagración de los derechos de los niños en el artículo 44, los menores de edad se convierten en sujetos de derechos, considerados como seres en desarrollo que poseen dignidad integral.

No se utilizan las expresiones menor o pequeño, desechando toda pretensión de inferioridad, permitiendo que los niños se consideren como titulares de los mismos

Derechos que gozan los adultos. No obstante, se les considera como seres vulnerables y por lo tanto son los sujetos más importantes en el ordenamiento jurídico.

El Código de la Infancia y la Adolescencia incorporaron en el artículo 3 la definición que diferencia al niño o niña y adolescente así:

Se entiende por niño o niña, las personas entre 0 y los 12 años y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad:

Ante lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que en Colombia la expresión "niño" solamente se refiere a las personas entre los 0 y los 12

Años de edad, sin perjuicio de los derechos que tienen los adolescentes por ser menores de 18 años.

EL CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

La Ley 1098 de 2006 -Código de Infancia y Adolescencia como la Ley 1306 de 2009 - Modificatoria del Código Civil, unifican la definición de niño en la edad de 0 a los 12 años y adolescente entre los 12 y los 18 años.

De esta manera se podría concluir que para cada organización la definición de niño varía de igual manera que para la sociedad, ya que cada quien tiene su manera de pensar frente a esta etapa de la vida y como se dijo anteriormente esto depende de factores como lo son el entorno, la sociedad, el estado, el país o la nación donde se encuentre ubicado el infante. Pero se podría concluir en función a todos los conceptos recopilados que niño es todo aquel ser menor de 12 años que necesita una protección y cuidado específico de un mayor de edad.

ETAPA INFANTIL

Se define como un proceso que consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. En este proyecto del centro educativo rural la

sagrada familia y la sede la laguna se detalla lo básico que implica el desarrollo infantil y los abordajes más importantes, desde los cuales se los intento explicar.

El desarrollo infantil tiene una serie de pautas pero todo esto depende de una cultura y momento social e histórico. Según la sociedad en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá un cierto desarrollo, pero este cambio se da dependiendo de la edad determinada del niño.

También se dispone de varias teorías que intentan explicar el desarrollo infantil pero básicamente se puede hablar de una teoría que aborda el desarrollo afectivo como puede ser el psicoanálisis y otra teoría que aborda el desarrollo

y crecimiento infantil desde una perspectiva cognitiva como por ejemplo, la teoría de Jean Piaget. Por supuesto que el aspecto biológico es básico y muy importante dentro del cual juega mucho el componente genético.

Lo cierto es que tanto en una como en otra teoría se pautan una serie de estadios o fases por las que el niño va atravesando. En una se establecen criterios afectivos o emocionales y en la otra se establecen criterios cognitivos.

Tendremos a continuación más afondo la teoría de jean Piaget y otros autores.

TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Piaget influyo profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño, antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran, organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar su mundo, tiene su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la

madurez he interactúan con el entorno se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente que, poseen su propia lógica y medios de conocerse que evolucionan con el tiempo.

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de (Jean Piaget (1896-1980).) La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de (Jean Piaget (1896-1980).) La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

EL PERIODO SENSORIOMOTOR (DEL NACIMIENTO DE 0 A 2 AÑOS DE EDAD)

Durante los primeros dos años de vida, el desarrollo se concentra en esquemas sensorio motores conforme el bebé explora el mundo de los objetos. Una gran variedad de habilidades conductuales se desarrolla y se coordinan.

Pero el desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado. La atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato del "aquí y ahora". Sin embargo, conforme el bebé se desarrolla, las acciones físicas que al inicio eran reflejas se refinan en esquemas sensorio motores controlados; la duración de la atención de "fuera de la vista, fuera de la mente" es reemplazada por el conocimiento de la permanencia de los objetos y evidencia de recuerdo y de búsqueda de ellos si son quitados; se desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto que explican los acontecimientos observables, y el niño comienza a imitar las acciones de otros. Comenzando cuando se acercan a los dos años de edad, los niños empiezan a internalizar sus esquemas sensorios motores (habilidades conductuales) en la forma de esquemas cognoscitivos

(imaginación, pensamiento). Por ejemplo, en lugar de basarse en un laborioso ensayo y error cuando trabajan en un rompecabezas o tratan de construir algo con bloques, comienzan a guiar sus acciones con imaginación basada en recuerdos de experiencias previas en la misma situación. También producen imitaciones "diferidas" de modelos que ya no están realizando las acciones imitadas en el aquí y ahora, indicando la presencia de representaciones mentales y recuerdos de acciones observadas en el pasado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

EL PERIODO PREOPERACIONAL (2- 7AÑOS DE EDAD)

Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependen de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo. Por ejemplo, los niños pre operacionales comienzan a pensar en tareas secuenciales, como la construcción con bloques o la copia de letras, mientras que antes tenían que actuar todo de manera conductual y por tanto cometían muchos errores. También comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales. A pesar de sus ventajas, la lógica pre operacional es egocéntrica e inestable. Es egocéntrica porque los niños de esta edad todavía no han aprendido a "descentrarse" de sí mismos y a considerar las cosas desde las perspectivas de otras personas. Actúan como

si todos los demás pensarán exactamente como ellos, supieran exactamente lo que quieren decir, etc. A menudo no notan o no les importan los indicios de que estas suposiciones son incorrectas (Vygotsky, 1962; Flavell y cois., 1968; Miller, Brownell y Zukier, 1977). Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de las reglas sociales, las nociones de la justicia y el papel de las intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes (Wadsworth, 1989). Los esquemas son inestables durante el periodo preoperacional debido a que los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos invariables del ambiente de los aspectos que son variables y específicos de situaciones particulares. Se confunden con facilidad por los problemas de conservación los cuales requieren que conserven aspectos invariables de objetos en sus mentes mientras manipulan aspectos variables. Por ejemplo, muchos niños dirán que una bola de barro contiene más (o menos) barro después de que ha sido enrollada en forma de "salchicha", aunque no se haya agregado o quitado nada de barro. Aquí, la manipulación de una propiedad variable de un pedazo de barro (en este caso, su forma) ha llevado a los niños a creer que ha ocurrido un cambio en una de sus propiedades invariables (su masa o sustancia).

ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS:(TERCER PERIODO, DESDE LOS 7 A LOS 11 AÑOS)

Comenzando alrededor de la edad de siete años, los niños se vuelven operacionales. Sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas representaciones mentales de acciones en potencia. En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente. El niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Es el periodo escolar.

Esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro Grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES: (CUARTO PERIODO, DE LOS 12 AÑOS EN ADELANTE)

El periodo de la operación formal comienza alrededor de los 12 años de edad y se consolida de manera gradual a lo largo de la adolescencia y los años de adulto joven. Su sello es la capacidad para pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos. Las operaciones formales son los conceptos lógicos y matemáticos y las reglas de inferencia usadas en el razonamiento avanzado, incluyendo el razonamiento acerca de ideas abstractas o respecto a posibilidades teóricas que nunca han ocurrido en la realidad.

Hablamos del adolescente y del adulto. Es la etapa del pensamiento abstracto, no solo piensa de la realidad, sino cómo puede hacer las cosas, ya puede hipotetizar.

En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al

pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

A modo de resumen se puede aportar que Estas etapas propuestas por Jean Piaget están enfocadas en toda la niñez desde su nacimiento hasta por encima de los 12 años de edad, donde se abarcan etapas tales como la sensoria motora, el pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Teniendo en cuenta lo anterior y los conceptos básicos y todas las etapas, debemos fijar el punto de partida en este proyecto se trabajara principalmente las de

EL PERIODO PREOPERACIONAL (2 a 7 AÑOS DE EDAD) y ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS:(TERCER PERIODO, DESDE LOS 7 A LOS 11 AÑOS)

Que en el centro educativo rural LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LA LAGUNA nos enfocaremos en las edades de de 5 a 11 años donde pretendemos desarrollar sus capacidades y destrezas lo más eficiente posible. En el siguiente cuadro resumido mostraremos el trabajo en el transcurso del semestre que se trabajara concretamente.

Teniendo como referencia el proceso evolutivo que tiene el ser humano en su niñez , en su etapa infantil y principalmente en sus 7 primeros años de vida puedo observar que todo su trabajo viene siendo principalmente motriz , partiendo de esto y tomando como herramienta fundamental a la psicomotricidad EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA U SU SEDE ALEDAÑA LA LAGUNA , debemos tener en cuenta de que éste tema abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños, como lo son: el juego, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, , coordinación, estructuración espacio, tiempo, y motricidad, teniendo como bases la psicomotricidad vamos a buscar su historia y significado.



HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Hay un largo recorrido desde los primeros momentos (siglo XIX), en los que se encuentra una conexión significativa entre un trastorno motor y su equivalencia con una manera de ser y comportarse, expresada a través del lenguaje no verbal. La Psicomotricidad se ha consolidado como una disciplina que permite aunar dichos términos y llegar a formar un todo común.

Desde ahí al actual concepto hay una densa, aunque joven, historia. La identidad de la Psicomotricidad y el psicomotricista no se cuestiona en muchos países. En otros, como España, deben aún hacer un mayor esfuerzo en delimitar su especificidad y señalar su ámbito de competencia profesional.

En filosofía y psicología el estudio del cuerpo como centro espiritual en Henry Bergson y como fenómeno en Husserl o centro de percepción en Merleau-Ponty han impulsado las investigaciones en distintas disciplinas.

El concepto de Psicomotricidad apareció a comienzos del siglo XX con los descubrimientos básicos de neuropsiquiatría. Autores como Wernicke, Dupré, Sherrington y otros fueron quienes trascendieron el pensamiento dualista, demostrando la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.

Por otra parte, y como segundo elemento a tener en cuenta, señalar los interesantes trabajos de la psicología evolutiva: Piaget, Gessel, Wallon..., que aportan una descripción y comprensión del desarrollo psicomotor.

Como tercer ingrediente de esta conjunción de elementos, mencionar los trabajos de Freud y todo el desarrollo psicoanalítico posterior, que vienen a aportar las bases y el funcionamiento dinámico de las personas, en esta línea DW Winnicott es fundamental por la consideración del desarrollo sensoriomotor como eje transversal en la formación de la personalidad. Desde otra perspectiva distinta a la freudiana es necesario considerar también los aportes de Jung y sus seguidores/as acerca de la importancia del cuerpo en el desarrollo simbólico que se manifiesta a través del mito del cuento o del arte.

Por último, el cuarto elemento a tener en cuenta durante esta primera mitad de siglo XX, es la aparición de métodos de grandes pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Deligny...

Sin embargo es Julián de Ajuriaguerra y sus colaboradores (como los profesores Dr. J. Richard, Dr. Guimón), quienes van a completar las bases de la noción de Psicomotricidad; integrando los aportes de la neuropsiquiatría, la psicología del desarrollo, el psicoanálisis y las corrientes de la pedagogía moderna.

En el siglo XX surgen diversos movimientos, como el de la Escuela Nueva; y es en este siglo cuando se emplea por primera vez el término de Psicomotricidad, para el ámbito educativo, pues antes solo se hacía referencia a este para el campo terapéutico. Por ejemplo: Prever (1888) y Shin (1900), realizaron descripciones del desarrollo motor y en 1907 Dupré formuló el concepto de la Psicomotricidad como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz. Ya más

Adelante Wallon habló del diálogo tónico-emocional y, con el mismo enfoque, se encuentra a Vial para quien el tono muscular y la movilidad no se dan en forma aislada en el curso del desarrollo del niño. Para él, su construcción se realiza por relaciones múltiples con los aferentes Sensitivos, sensoriales y afectivos: la toma de contacto y la conquista del espacio se hacen mediante múltiples factores, entre los cuales participa la motricidad, encontrando que ella enriquece estas relaciones múltiples, y éstas a la vez la constituyen.

Entre los precursores modernos de la Psicomotricidad se encuentra Julián de Ajuriaguerra, quien desarrolla un método de relajamiento, en el que los factores de relación del niño con los demás analizados desde el punto de vista psicoanalítico permiten elaborar una importante terapia. Al respecto Ajuriaguerra y Suzanne Navilla propusieron una educación de los movimientos del cuerpo para

Entender los problemas psicológicos y físicos del niño considerando que el cuerpo, como la presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra la relación de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo. Para ellos, desde los orígenes, la presencia del otro contribuye a moldear el mundo motor e inversamente, el

tono y la motricidad participan en la organización relacional. La visión del desarrollo humano de Ajuriaguerra, se relaciona con los estudios de Piaget, Wallon y Giselle. Mostrando la importancia del desarrollo Psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos necesarios en el aprendizaje. Dentro de ésta línea de trabajo se inscriben las investigaciones realizadas por Picq y Vayer, así como de Jean Le Boulch y Romain. Estos dos últimos se interesaron por darle un enfoque más concreto en el campo del movimiento propiamente dicho, mostrando que es ilusorio educar al niño sin tener en cuenta el comportamiento motor.

DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas

adaptada, correcta y a fin a lo que desean, este término abarca muchos más conceptos y se une a ellos de una manera impensable como lo son las artes cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices todo esto le sirve al niño para tener la capacidad de ser una persona capaz de expresarse en un contexto social, esto aporta mucho para desempeñar al pequeño a su desarrollo armónico y feliz de su personalidad. Se puede decir que es la manera de que el ser encuentre la técnica de conocerse a sí mismo de una manera concreta y de paso hacer un aporte a su entorno y el de los demás. El concepto de psicomotricidad no está claramente definido por estos autores ya que todos tienen su manera de pensar muy diferente, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y cosas que provoca se vaya extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad, Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran unión entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual. De esta manera podemos ver un último aporte que viene de las asociaciones españolas de Psicomotricidad o Psicomotricistas Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad

EL JUEGO

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que

preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el “como si” con sus muñecos). En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que

durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas. En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas. Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum. Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Teoría Vygotskyana:

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

EL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LA LAGUNA se ve a diario esta actividad ya que los niños desde el momento en que llegan a esta institución se ven atraídos por el juegos tradicionales así no cuenten con los materiales adecuados y esto es muy importante para su buen desarrollo motriz, en esta institución tenemos implementos, básicos y zonas recreativas, la cancha no se cuenta con juguetes necesarios para el esparcimiento de estos pequeños.

En este caso que es el que nos compete, que es el ámbito escolar, El juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa, cumple con la función de satisfacer ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre

de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho

Se puede decir que para los autores en varios casos el juego es una forma de estímulo para el aprendizaje, de recreación de permitirse ver el mundo de una manera libre y espontánea socializando con sus semejantes y participaciones activas hacia la sociedad y una manera de exploración a nuevas vivencias.

ESQUEMA CORPORAL

Con los estudiantes del CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LAGUNA , que se encuentran en la etapa de "experiencias y conceptos básicos " de indagar y reconocer , es muy importante este tema ya que es el conocimiento que tenemos los seres humano sobre nuestro propio cuerpo , como está conformado ,sus , partes ,sus funciones, y lo más importante los movimientos que podemos llegar a realizar con el estáticamente o dinámico ,es una imagen mental de nuestro cuerpo , una representación que se va mejorando con el transcurso de los años y esto depende de la maduración de las personas y principalmente de las experiencias cotidianas del diario y vivencias.

Tasset (1980) define esquema corporal como toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones recíprocas entre estas, en situación estática y en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior.

Según Ballesteros (1982) el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema Corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo

ETAPAS DEL ESQUEMA CORPORAL SEGÚN VAYER

HASTA Los 2 AÑOS: MATERNAL: el niño pasa sus primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones

DE 2 A 5 AÑOS: GLOBAL: conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa. Relación con el adulto.

DE 5 A 7 AÑOS: TRANSICION: Diferencia y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha- izquierda

DE 7 A 11 AÑOS: Elaboración definitiva del esquema corporal. Relajación global. Transposición del conocimiento de si al conocimiento de los demás el cuerpo en la elaboración de la personalidad

LATERALIDAD

La necesidad de una buena lateralización está estrechamente ligada con la noción del cuerpo, el espacio y el tiempo. Se puede decir que la lateralidad nos otorga el primer parámetro para tener consciencia del cuerpo en relación al espacio. La lateralidad del individuo va a estar determinada por el dominio hemisférico de su cerebro, ya que éste se encuentra dividido en dos hemisferios prácticamente simétricos pero a la vez asimétrico en funcionalidad; es decir, dependiendo de la predominancia de un hemisferio sobre otro, la persona será diestra (dominancia del izquierdo sobre el derecho) o zurda (dominancia del derecho sobre el izquierdo)

Con el pasar del tiempo muchos autores han definido la lateralidad y basándonos un poco en las palabras de ellos se podría decir que es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro, o la preferencia de una mitad del cuerpo. Estas son algunas de las definiciones:

“La mano preferida en actividades manuales nuevas” (Burt, 1937). - “Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos” (Rigal, 1979). - “Tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo con preferencia a otro (o una

parte de este lado; ojo, mano...) en todas las tareas que requieren una acción unilateralizada.”(Defontaine, 1981). - “Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios cerebrales”. (Le Boulch, 1997). - “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos Selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas”. (Conde y Viciana, 1997).

Uno de los conceptos más completos que pude encontrar es el hecho por el profesor Romero “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”. Del mismo modo define la lateralización como: “proceso que experimenta el niño en el tiempo, con el uso de uno u otro segmento corporal con mayor o menor preferencia hasta que aparece definida la lateralidad”. (Romero, 2000).

EQUILIBRIO

El equilibrio desempeña un papel muy importante y es un aporte para la coordinación, es catalogada como una de las condiciones básicas y ayuda para una buena compensación. Es el control corporal en el desarrollo del cuerpo, Es una de las capacidades que tiene el ser humano, de ser capaz de mantener una postura a pesar de las fuerzas de gravedad, es mantener el cuerpo, los segmentos de este en una posición adecuada e ideal. “Un cuerpo está en equilibrio cuando la suma de todas las fuerzas y momentos Que actúan sobre él, es igual a cero” (Romero, 1995). “Es la capacidad para asumir y sostener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad” (Mosston, 1972). “El ajuste del control del cuerpo, con respecto a la fuerza de la gravedad” (Lawther, 1983). “El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz” (Da Fonseca, 1998).

“Capacidad de controlar el propio cuerpo, recuperar la correcta postura y los factores desequilibrantes” (Castañer y Camerino, 1991). Para terminar con el concepto base de equilibrio podríamos decir haciendo una recopilación de todos los conceptos que es la capacidad de controlar el cuerpo con una postura adecuada sin que se desequilibre.

TIPOS DE EQUILIBRIO

ESTATICO: Es la capacidad de mantener una postura, sin movimiento, este se mantiene gracias a los reflejos de equilibrarían, que son el resultado de las relaciones propioceptivas.

DINAMICO: Siempre se asocia al desplazamiento ya que cuando este existe se debe ir cambiando de postura, manteniendo una de ellas una posición transitoria de equilibrio.

COORDINACION

Entendemos por coordinación a la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos en pos de obtener un resultado específico para una acción conjunta. Todo aquel individuo u objeto que cumple el rol de coordinador en una situación determinada, tiene como tarea principal la de planificar, organizar y ordenar las diversas tareas de quienes formarán parte de un proceso con el fin de generar ciertos resultados y, consiguientemente, triunfar en las metas establecidas. La coordinación puede darse de manera voluntaria y planificada, La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

Castañer y Camerino (1991): un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

La coordinación es un conjunto de acciones en común que se deben unir para obtener un resultado, es la recopilación de actividades motrices trabaja de la mano con el equilibrio y depende del trabajo de sistema nervioso central SNC.

TIPOS DE COORDINACIÓN

En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

Coordinación Óculo-Segmentaria: es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-púdica.

En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

Coordinación Intermuscular (externa): referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.

Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

LA COORDINACIÓN Y SU EVOLUCION

1. Infancia (0-3 años): Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. Coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo.
2. pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc. (Trigueros y Rivera, 1991).
3. Educación Infantil (3-6 años): El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo.
4. Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.
5. Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo.

ESPACIO Y TIEMPO

El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno. Es indispensable a la hora de realizar otras actividades, por esta razón es importante su trabajo en el CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LA LAGUNA donde los niños inician su aprendizaje y desarrollo motriz. Este tema tiene un gran vínculo con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo. Para que el niño/a pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo. El desarrollo de estas nociones es un proceso lento y complejo. Los conceptos no se desarrollan de forma súbita, sino que aparecen al principio como unas nociones vagas y oscuras, que van ganando en claridad, amplitud y profundidad con la maduración y la experiencia

Basándonos en Piaget (1959), para el desarrollo de la percepción espacio-temporal es necesario que el/la niño/a ya tenga asimilada la percepción de su cuerpo como eje de referencia, ya que a partir de dicha percepción podrá tomar como sistema de referencia en el espacio los demás objetos personas. Dominadas las cuestiones de orientación, habrá que colocar al niño en situación de acceso a la “representación descentralizada” Estructuración espacio-temporal: “La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de Un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado” (Trigueros & Rivera, 1991).

ESPACIO- ESPACIALIDAD

Partiendo de La noción de espacio no es simple, sino que se elabora y diversifica en el transcurso del desarrollo del niño. La elaboración de esta noción recibe la influencia de: el desarrollo psicomotor y la percepción visual. Durante el desarrollo psicomotor la construcción del espacio está mediada, en principio, por el desarrollo de los procesos posturales y motores del niño. Se puede hablar así, según Schrager, del espacio enfrente (9 meses, dominio de la posición sentada), circundante (12 meses, gateo y marcha), Limitante (2 años, evoluciona la marcha, inicios de la carrera), ambiental (3 y 4 años, carrera, salto, mayor autonomía de desplazamiento) Espacialidad es “el proceso mediante el cual se perciben, reconocen e incluso se representan mentalmente una serie de relaciones espaciales que facilitarán la relación con el entorno” (Le Boulch, 1990)

Wallon (1984) la espacialidad: “Es la toma de conciencia del sujeto de su Situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetivos que en él se encuentran

El autor Castañer y Camerino la orientación espacial es “la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición

LOS DIFERENTES COMPONENTES DE LA ESPACIALIDAD

- A. **ORIENTACIÓN ESPACIAL:** Es la capacidad que tenemos para colocarnos con respecto a las cosas. Su evolución dura hasta los 6 años. Al conjunto de relaciones espaciales simples se les denominan “relaciones topológicas”: delante-detrás, arriba-abajo derecha-izquierda, dentro-fuera, grande-pequeño, alto-bajo, etc.
- B. **ORGANIZACIÓN ESPACIAL:** El alumno/a empieza a entender la situación relativa entre dos objetos (relación de tipo bidimensional). Se establece en esta etapa (a partir de 6 años): Entre, en medio, a la derecha, a la izquierda, en el centro, esquina, perpendicularidad
- C. **ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL:** es la Capacidad de orientar y organizar los datos del mundo exterior y los del fruto de la imaginación. Relaciones de tipo tridimensionales. Permiten que el niño adquiera noción de volumen. Y diferenciación de lugares.

TIEMPO – TEMPORALIDAD

Se trata de posibilitar al niño la identificación y manejo de las direcciones básicas que presenta el espacio, partiendo de la referencia corporal propia identificación y manejo, indispensables en la vida diaria y en los aprendizajes escolares, ejemplo llevar brazos adelante atrás, desplazarnos adelante y atrás. Lanzar una pelota arriba

El tiempo en el que se inscribe el movimiento humano no siempre coincide con el tiempo físico u objetivo, sino que por el contrario, una determinada duración puede ser percibida con diferente extensión.

La temporalidad es definida como el “conjunto de acontecimientos que siguen un orden o distribución cronológica y una duración cuantitativa del tiempo transcurrido entre los límites de dichos acontecimientos” (Fraisie, 1989). Por

ello, el niño que inicia una acción motriz debe prever su duración, la distribución de los componentes en el tiempo, el ritmo de ejecución óptimo, etc. (Conde y Viciano, 1997)

COMPONENTES DE LA TEMPORALIDAD

Se debe definir la percepción temporal mediante dos componentes (contreras, 1998)

Percepción temporal u orientación temporal mediante. Es “la capacidad de percibir las relaciones temporales (apreciar velocidades y ritmos)” (Le Boulch, 1991). El concepto de tiempo no es algo que se pueda plasmar objetivamente, por lo que habrá que recurrir a nociones.

Temporales significativas como: noche-día, invierno-verano, desayuno-almuerzo-cena... (Conde y Viciano)

Ajuste motor o estructuración espacial. Se centra en reproducir un movimiento a una velocidad o RITMO CONCRETO (LE BOULCH, 1991)

EVOLUCIÓN DE LA TEMPORALIDAD

Los aportes de Piaget (1975)

Periodo sensorio motor (0-2 años): tiempo ritmo vivido: La primera noción que se conoce es la sucesión y progresivamente los ritmos naturales (corazón-respiración), el tiempo ligado al sueño y a la vigilia, al hambre y a la saciedad...

Periodo preoperatorio (2-8 años): Tiempo ritmo percibido: a los 3-4 años es capaz de producir un orden sencillo de sucesos, a los cinco años se adapta a un ritmo dado, percibe el orden y la duración, distingue entre situaciones simultáneas y alternativas, mejora la orientación temporal y automatismos.

Periodo de operaciones concretas (8-12 años): Tiempo ritmo conocido: se da la estructuración del orden, duración y otros conceptos temporales: sucesión, simultaneidad, velocidad, aceleración, consecutivo, etc.

MOTRICIDAD

Sabemos que la motricidad es la capacidad que tiene todo ser vivo o humano para realizar movimientos por si solos, se debe tener una adecuada coordinación, es una unión de varios elementos que la constituyen, es una condición necesaria para todo ser humana ya que es el dominio que todo ser humano debe tener sobre su propio cuerpo, es la parte integral de un ser ya que se utilizan todos los órganos del cuerpo. No es solo una unión de movimientos si no que abarca la creatividad, espontaneidad y la intuición.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la Motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustenten los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

MOTRICIDAD FINA

Propiedad que poseen los centros nerviosos de los dedos para provocar su contracción muscular (Olga franco García, 2001)

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura...etc.

Los movimientos finos son: pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo, son movimientos globales y amplios. Se requiere a todas aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de todas las extremidades,

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo:

Subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, correr y saltar.

Se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo como referencia para realizar trabajos de coordinación general. Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y vasomotora, tono muscular y equilibrio.), por lo cual permite el desarrollo de los

Músculos grandes y la realización de movimientos como rodar sobre sí mismo, agarrar una pelota, abrazar, correr, entre otros. (Anna, 2008).

MARCO CONCEPTUAL

CONTROL CORPORAL

“Como señala Lora (1992), en los primeros años de vida, la experiencia corporal de estos, es asimilada como un proceso de acción-reacción, constituyendo los cimientos donde se inicia el proceso de estructuración de la personalidad de los niños. Dicha estructuración, y en primer lugar, se identifica como el yo corporal que, posteriormente, será con la organización de información que proviene de la relación que los niños tienen consigo mismo y con el mundo que les rodea. Conforme vaya incrementando el nivel de madurez del sistema nervioso, se va reforzando lo que es reconocido como imagen del cuerpo, de representación y posesión del mismo que, al integrarse con la toma de conciencia del espacio y del tiempo, culminará en la elaboración del Esquema Corporal.”

“le Boulch, control corporal es el conocimiento inmediato y continuo que tenemos sobre nuestro cuerpo en estado estático o dinámico y en relación con las diferentes partes de este, con el espacio y los diferentes objetos que se encuentran en nuestro entorno.”

“Para Coste, es el resultado de la experiencia que el cuerpo va adquiriendo y de la que tomamos conciencia, así como la forma que tiene el cuerpo de relacionarse con el medio que nos rodea con sus propias posibilidades

CREATIVIDAD

La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento (Piaget 1964)

La creatividad en los niños, definida como apertura y espontaneidad, parece ser una actitud o rasgo de la personalidad más que una aptitud (Dudek 1974)

La creatividad es la habilidad del ser humano de traer algo nuevo a su Existencia. (Barrón 1969)

ESPONTANEIDAD

Es un conjunto de acciones que realiza el ser humano de forma natural. La espontaneidad se define como el conjunto de acciones irrazonadas presente en el comportamiento humano. Así, ésta resulta de la manifestación de los instintos como opuesta a la razón y por lo tanto es un concepto aplicable únicamente a los humanos, puesto que en comportamientos no humanos no existe el antagonismo entre razón y pasión. La espontaneidad es una característica de acciones que no requieren de motivos razonables, tales como las emociones, y entre estas, las emociones agradables, y sólo por esta connotación meliorativa se diferencia la espontaneidad de la pasión. Por esta razón se puede decir que los niños son realmente espontáneos ya que de manera natural realizan las acciones, en el estudio podríamos decir que es su manera natural de demostrar lo aprendido

PERCEPCIÓN

“Según la psicología clásica de Neisser, la percepción es un proceso activo-constructivo en el que el perceptor, antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia, construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a lo propuesto por el esquema. Se apoya en la existencia del aprendizaje”

RECREACION

La recreación es una actividad que descansa del trabajo, dándole frecuentemente un cambio, (distracción diversión) y restablecimiento del trabajo.

Según Bucher y Shirvers La recreación son aquellas actividades que son voluntariamente tomadas durante el tiempo libre sin ser negativas.

“Dumazedier, Joffre” La recreación es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales.

Según Overstrut, Harry La recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico - espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización.

RITMO

Willems (1979) Proporción de tiempo entre diversos sonidos, movimientos, fenómenos o actos repetitivos.

Disposición simétrica, y en ocasiones periódica, de tiempos fuertes y débiles en un verso, en una composición plástica.

Fraisse [1956], como: la organización temporal de la periodicidad percibida; estructura repetida, idéntica a ella misma.

EL CUERPO DE LA ELABORACION DE LA PERSONALIDAD (VAYER1985)	
ETAPAS	CARACTERISTICAS
Desde el nacimiento hasta los 2 años periodo maternal	el niño pasa de los perdido reflejo,(reflejos búscales) ala a marcha y a las primeras coordinaciones motrices través de un dialogo tónico, madre- niño muy cerrado al principio, luego cada vez más suelto, pero siempre presente



<p>De 2 a 5 años periodo global de aprendizaje y del uso de si</p>	<p>A través de la acción de aprehensión se hace cada vez más precisa estando asociado a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada motricidad y sinestesia permite al niños el conocimiento y la utilización cada vez más precisa por su cuerpo por completo. la relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse en tanto que individuo</p>
<p>De 5 a7 años periodo de transición</p>	<p>el niño pasa del estado global y sincreticoal de la diferenciación análisis, y a la asociación de las sensaciones motrices y sinestias a los otros datos sensoriales, especialmente visuales permite pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación: viene entonces</p> <ul style="list-style-type: none">-el desarrollo de las posibilidades del control postural y respiratorio-la afirmación definitiva de la lateralidad-la independencia de los brazos en relación al tronco
	<p>Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y al control de sus movilización con</p>

<p>Etapa de 7 a 11y 12 año elaboración definida de esquema corporal</p>	<p>vista de acciones se desarrolla e instalan</p> <p>_la posibilidad de relajación global y sedentario</p> <p>-la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco</p> <p>-la independencia de la derecha respecto a la izquierda</p> <p>-la independencia funcional de los diversos segmentos elementos corporales</p>
--	---

METODOLOGIA

Nuestra apreciación metodológica para el desarrollo del trabajo con los niños, se fundamenta en el criterio de la no aceptación de un método único de enseñanza- aprendizaje que casi siempre es utilizado por el maestro en independencia del niño y de los objetos que se propone.

Para el inicio de esta propuesta pedagógica y para su ejecución se llevara a cabo una cantidad de actividades relativas a los temas expuestos anteriormente, el centro EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA cuenta con niños menores a 5 a 11 años y son ellos los principales beneficiados con todo este tipo de métodos que se utilizaran para su desarrollo psicomotriz,

Jean le Boulch considera como parte vital , recurrir a la acción como vehiculado educación, mira al niño en su integridad, en su interacción social y en su necesidad de autonomía , plantea la necesidad de acompañar el trabajo diario de actividades que se preocupen por las actitudes y capacidades del niño , antes que por su especialización deportiva, al desarrollar la clase , la



orientación metodológica debe partir de la experiencia vivida por el niño como forma más concreta de trabajo, recurrir preferencialmente al trabajo colectivo donde la democracia sea la característica notoria, es decir donde el niño y el profesor puedan sostener una relación de igualdad aunque con roles diferentes. Con todo este trabajo se busca que estos pequeños se sientan placenteros, feliz, agradecidos y principalmente condicionados para su vida. A continuación se mostrara la metodología a usar para alcanzar el objetivo de esta propuesta pedagógica.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

PRIMERA SEMANA		
TEMA	GRADOS	ACTIVIDADES
esquema corporal	prescolar primero segundo	-a partir de rondas infantiles el niño identificara nombrara y localizara segmentos caporales en su propio cuerpo y en sus compañero. -mediante el trabajo en grupo los estudiantes asociaran movimientos de sus segmentos. -utilización de aros hacer girar alrededor de determinadas partes de determinadas partes del cuerpo
SEGUNDA SEMANA		



<p>tención y relajación global y segmentaria</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-empujar a un compañero que opone resistencia, -ejercicios de imitación, el niño imitara una jirafa (punta pies, piernas rígidas y un caballo O, (galope con amplio movimientos de brazos y piernas) variantes otros animales.</p>
TERCERA SEMANA		
<p>orientación espacial, identificación de direcciones básicas</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-con un elemento balón, bastón o similar, los alumnos orientados por el profesor colocaran el elemento atrás, arriba, abajo, delante de su propio cuerpo. -por parejas un niño se ubica frente a su compañero, atrás, al lado, según lo que indique el profesor, luego los niños indicaran otras direcciones.</p>
CUARTA SEMANA		
		<p>-caminar alrededor del patio imitando el desplazamiento de diferentes animales,</p>



<p>coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>canguro, rana, caballo, cambiar de dirección y sentido.</p> <p>-desplazamientos a pie junto y aun solo pie</p> <p>-competencia por grupos en cuadrupedia y en otras formas de desplazamiento, (quien invente el desplazamiento más original</p>
<p>QUINTA SEMANA</p>		
<p>Lateralidad</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-conducción y manejo de un elemento primero con la mano derecha, luego con la izquierda.</p> <p>-igual al anterior pero con los pies</p> <p>-patear balones rápido con uno y otro pie en forma lenta, pasándolo a un compañero, haciendo que golpe una pared</p>
<p>SEXTA SEMANA</p>		
		<p>-driblar una pelota pequeña con una mano teniendo como referencia una línea.</p>



<p>-coordinación óculo manual, coordinación fina y óculo predica</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-mantener en el aire una bomba inflada golpeándola suavemente con los dedos, en forma individual, por parejas o grupos.</p> <p>-hacer una figura con el índice o con tiza sobre el piso o arena</p>
SEPTIMA SEMANA		
<p>ajustes posturales, control corporal y equilibrio en altura</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-pasar de la posición de pie a rodillas y luego sentado, invertir el orden de la ejecución, los alumnos guiados por el profesor se corrigen mutuamente las incorrecciones de las posturas.</p> <p>-rodar, correr, saltar, y a una señal sentarse</p> <p>-desplazamientos de pie, de rodillas, en cuadrupedia y en otra posturas</p>
OCTAVA SEMANA		
		<p>-aplaudir de diferentes maneras a diferentes velocidades. Por</p>



percepción rítmica básica	prescolar primero segundo	grupos inventar diferentes aplausos: cada grupo con un aplauo diferente al lado de los demás. -por parejas caminar aun mismo ritmo acompañándose por palmada. -por parejas, uno camina lentamente y otro golpea un tambor, lata o similar cada vez un paso.
NOVENA SEMANA		
posibilidades de movimiento e independencia funcional de segmentos	prescolar primero segundo	-caminar dando palmadas adelante y atrás. -rotar los brazos simultáneamente y alternadamente, los dos al mismo tiempo y uno después del otro. -flexionar y extender simultánea y alternadamente una pierna y un brazo



DECIMA SEMANA		
<p>Coordinación, trayectoria y distancia. Altura y profundidad</p>	<p>prescolar primero segundo</p>	<p>-saltar desde las gradas al piso, cayendo en diferentes posturas. Variantes, atrapar un balón en la caída, saltar con un balón en las manos, etc.</p> <p>-lanzar una pelota contra la pared y tomarla luego de un rebote (pique) hacer referencia a la distancia que puede tener el rebote.</p>
ONCEAVA SEMA		



dirección espacial .direcciones temporales	prescolar primero segundo	-formación de figuras (círculos, cuadrados, triángulos, etc.)utilizando bastones, sogas, o sencillamente con su propio cuerpo -solicitar al niño que con su propio cuerpo forme figuras elementales, por ejemplo: el número 1, una rueda, una t, etc.
DOCE SEMANAS		
juegos motrices	prescolar primero segundo	-se realizara juegos tradicionales, enfocados hacia la motricidad

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

DISEÑO

El diseño debe permitir al escolar la oportunidad de vivenciar situaciones que requieran gran actividad individual y colectiva, tomando como referencia principalmente su estructura corporal, debe proporcionarse al niño conceptos y experiencias que lo conduzcan al conocimiento de cada una de la parte de la estructura corporal, y al manejo de nociones temporo- espaciales sencillas (lento, rápido, suave, etc.)

Diseño es el proceso consciente y deliberado por el cual elementos, componentes, potenciales, tendencias, etc. se disponen de forma intencionada en el continuo espacio-tiempo con el fin de lograr un resultado deseado. En su expresión más potente, diseño es imaginar y alumbrar nuevos mundos. Podríamos decir que el diseño es una actividad muy humana.

El diseño de la propuesta pedagógica se iniciara con la organización de la propuesta pedagógica que fue en base a la psicomotricidad en niños de 5 a 11 años de edad y los planes de clase semanales, realizados durante un tiempo activo de 12 semanas de clases dentro del cronograma de actividades que estipula el reglamento de prácticas profesional, revisados por el profesor asesor Wilson guerrero Ramírez. Para la aplicación de los mismos dentro de las clases llevadas a cabo dentro del centro EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA

EJECUCIÓN

Se incorporaron en la ejecución una serie de acciones concretas orientadas estas pueden ser echas en el campo personal, legal, informático, La idea central de este concepto es que la actividad que se está efectuando tenga un principio y un fin.



La Propuesta pedagógica de psicomotricidad que fue planteada al inicio de las prácticas en el centro EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y LA SEDE LA LAGUNA fueron ejecutadas en Los escenario deportivos y en salones de clases según el estado del tiempo, transición, Primero y segundo, de manera transitoria espacio específico para desarrollar esta propuesta, sacando el mayor provecho posible para el desarrollo de los niños.

Ya que son el futuro de nuestro país y el pensado es tener personas con proyección y capaces de desenvolverse en cualquier ámbito y por eso debemos partir de una muy buena formación en sus edades tempranas

EVALUACIÓN

La evaluación en el área de educación física se entiende como el proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado de los diferentes aspectos y componentes curriculares con miras a fortalecer los elementos positivos y corregir aquellos en los cuales existen problemas.

La evaluación es la acción de estimar, calcular o señalar el valor de algo. En este caso es la evaluación por observación donde se estima por medio de lo visual diariamente en cada clase.

La evaluación en este proceso pedagógico se realizó diariamente con una observación directa, Observando los comportamientos, desempeños de los niños, los cambios y el avance desde el inicio hasta la culminación del proceso pedagógico. Viéndose resultados satisfactorios ya que fue un proceso en el que los niños se permitieron explorar de manera dinámica y activa, de esta manera su evolución fue con mejoría y en pro de los niños de esta institución.

PRIMERA SEMANA

En el inicio de la semana se inició con el tema de ESQUEMA CORPORAL , donde se procuró que el niño identificara , nombrara y localice sus partes del



cuerpo para que posteriormente los diferencie y los relacione de acuerdo con las características más sobresaliente y finalmente esté en condiciones de movilizarse y controlar los segmentos y la estructura corporal en función de las necesidades de movimiento daremos un ejemplo :identificar, nominar, localizar el antebrazo , diferenciarlo por su forma y sus movimientos de brazos , determinar movimientos de antebrazo, , golpear una pelota de diferentes maneras con el antebrazo

Ejemplo de las actividades realizadas

Realizar el mayor número de movimientos con determinados segmentos corporales

Un alumno vendado palpa partes del cuerpo de un compañero y las identifica

Movilidades de pie, cuclillas, cuadrupedia, saltos etc.

En grupos los estudiantes deberán establecer como participan los brazos o las piernas en oficios domésticos o en oficios laborales de sus padres

SEGUNDA SEMANA

Durante esta semana se trabajó el tema de TENSION Y RELAJACION GLOBAL Y SEMENTARIA el niño debe formar una noción clara de las posibilidades que tienen los músculos para tensionarse o relajarse (cambiar de tono)de acuerdo con la actividad que estemos desarrollando en el momento cabe precisar cuándo y en que movimientos los músculos de todo el cuerpo o de un segmento deben estar relajados o tensionados, daré un ejemplo :de lo aplicado en clase, empujar con una mano la pared diferenciando la tensión de la mano que empuja en relación de la otra mano, de frete por parejas a lares tratando de arras al compañero .



Ejemplo de las actividades realizadas en clases

De frente por parejas, halarse tratando de arrastrar al compañero

Empujar a un compañero que opone resistencia

Por parejas los alumnos trataran mutuamente de flexionar y extenderse diferentes segmentos corporales

Saltar sobre una pierna llevando en la otra un objeto (un aro)

TERCERA SEMANA

Para el inicio de esta semana nos enfocamos en el tema ORIENTACION ESPACIAL IDENTIFICACION DE DIRECCIONES BASICAS se trata de posibilitar al niño la identificación mediante actividades específicas y manejo de las direcciones básicas que presenta el espacio, partiendo de la referencia corporal propia, identificación y manejo indispensable en la vida diaria y en los aprendizajes escolares ejemplo: llevar brazos adelante, atrás, arriba, desplazarnos delante y atrás. Lanzar una pelota arriba etc.

Actividades realizadas en el transcurso de las clases

Con un bastón los alumnos orientados por el profesor colocaran el elemento atrás, arriba, abajo, adelante, en su propio cuerpo.

Por parejas un niño se ubica frente a su compañero, atrás, al lado, según lo que indique el profesor.

Por parejas pasar un por arriba, por abajo, de frente, de lado, (niños, niñas) pedir a los estudiantes variantes.

CUARTA SEMANA

En la semana cuarta se desarrolló actividades enfocadas hacia COORDINACION DINAMICA GENERAL. FORMAS BASICAS DE LOCOMOCION, trate de permitir al niño la vivencia de desplazamientos en múltiples posibilidades: cuadrupedia, deslizamientos, trepar, giros, saltos, etc., posibilidades que después de sus ejecuciones eran corregidas en función de economía de esfuerzos, eficiencia para que el aporte al niño sea más enriquecedor ejemplo los: realizar saltos consecutivos acompañados de giros y desplazamientos cortos, etc.

Actividades realizadas en clases

Realizar saltos consecutivos acompañados de giros y desplazamientos cortos, (los alumnos deben crear variantes.

Cubrir una distancia determinada desplazándose de una manera regresar desplazándose de otra, volver de otra manera hasta lograr un buen número de formas de desplazamientos

Competencias por grupos en cuadrupedia en un pie, en dos pies juntos y en forma de cangrejo

QUINTA SEMANA

Durante la semana quinta orienté mi atención en trabajos de LATERALIDAD, ya que el niño debe identificar en su cuerpo, un sector derecho y un sector izquierdo, debía cubrir su dominancia lateral, es decir, con cuál de sus dos segmentos ejecuta y el más predominante, eficiente y cómodamente sus tareas. Esto me permitió analizar y sacar mis propias conclusiones para evitar exigencias inadecuadas en los segmentos no dominantes, por esa razón me permití en la realización de múltiples actividades con una y otra mano, uno y otro pie, y ejecutar juegos que exigían desplazamientos a uno y otro lado a fin

de que el niño diferencia con exactitud sus dos lados y afiance su dominancia lateral.

Actividades realizadas en el transcurso de las clases

Conducción y manejo de un elemento primero con la mano derecha, luego con la izquierda,

Lanzamientos de objetos con una y otra mano a un compañero, contra la pared, aun aro, variando el tamaño del objeto al lanzar

Igual al anterior pero con los pies

Saltos individuales a pie, juntos y alternando pie, desplazamientos en uno y otro pie.

SEXTA SEMANA

Para la sexta semana se realizó actividades de COORDINACION OCULO-MANUAL, COORDINACION FINA Y OCULO PEDICA ice énfasis en tres tipos de coordinación específicas que tienen directa relación con los juegos y aprendizaje escolar, por coordinación óculo-manual debe entenderse el trabajo asociado de la visión y las mano, por fina, el trabajo de pequeños grupos musculares , preferiblemente de los dedos , de las manos , y por óculo-predica, la relación armónica que debe existir en las tareas que asocian la visión y los pies. Las actividades específicas que realice con los estudiantes fueron lanzamiento, recepciones, conducciones, tiros al blanco, control manual de elementos, recortados, hacer aviones, etc.

Actividades realizadas durante las clases

Con plastilina o greda, moldear animales o cuerpos geométricos

Conducción con una mano o con el pie de una pelota pequeña haciendo zigzag

Lanzamientos y recepciones por pareja y tríos, con las manos o con los pies

Lanzamiento vertical con recepción individual, de una pelota pequeña

SEPTIMA SEMANA

En el transcurso de la séptima semana desarrollamos el tema de AJUSTES POSTURAL, CONTROL CORPORAL Y EQUILIBRIO EN ALTURA para poder aplicar este tema que pretendemos, tenemos que tener en cuenta que está íntimamente relacionado con el tema de la sexta semana: por eso nos enfocaremos en la experimentación de un repertorio de diferentes posturas y posiciones (de pie, sentados, acostados, etc.) donde la preocupación sea la de lograr una correcta postura en cuanto a soltura y seguridad, lo que constituye, el ajuste postural, por segundo pasaremos al control corporal, entendiendo como la exigencia práctica de movilidad para que a partir de una postura el niño pueda iniciar, mantener y finalizar un movimiento o tarea finalmente y en gran medida como resultado de los anteriores, se trabajó el equilibrio propiamente dicho en distintos planos y alturas.

Ejemplos de Actividades de ajuste postural para desarrolladas en clases.

Desplazamientos de pie, de rodillas, en cuadrúpeda y en otras posturas.

Correr y a una señal “marcar” una postura básica (sentado, arrodillado, de pie.)

Se pide al niño que cree formas para pasar rápidamente de una postura a otra.

Pasar de la posición de pie a la de rodillas, y luego sentado, invertida en orden de la ejecución: los alumnos, guiados por el profesor, se corrigen mutuamente las incorrecciones en las posturas.

OCTAVA SEMANA

En el transcurso de la semana octava aplicamos la clases en base a PERCEPCIONES RITMICAS, BASICAS en esta clase tratamos de que los niños identifiquen ritmos lentos rápidos e intermedios y los asocie con desplazamientos, saltos, ejercicios y frases.

Se buscó instrumentos de percusión para esta actividad para que los niños marquen ritmos a medidas que ejecutan un ejercicio o juego. (Las herramientas metodológicas para estas clases fueron piedras palos bolsas etc.

Ejemplo de las actividades realizadas individuales y colectivas

Por parejas caminar a un mismo ritmo acompañándose por palmadas

Caminar o trotar a acompañando el desplazamiento con voces

Por parejas, uno camina lentamente y otro golpea un tambor, lata o similar cada vez que da un paso.

Para caminar ta ta ta ta ta

Para trotar casa casa casa

NOVENA SEMANA

En el desarrollo de la octava semana el tema a trabajar fue POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO E INDEPENDENCIA FUNCIONAL DE SEGMENTOS, pretendemos que el niño logre aumentar la capacidad de controlar los movimientos de los segmentos corporales, en forma independiente o en asocio

de otros , con sus compañeros ,ejemplo: el niño ejecutara un lanzamiento de pelota en movimiento carrera a su misma vez asocie y controle en movimiento de sus manos con el de las piernas , incluso, que entre sus brazos haya control bien de asociación o bien de su independencia (que los brazos participen de la misma manera en el lanzamiento o que cada uno efectué trabajos diferentes) conviene recordar respecto a los movimientos de los segmentos corporales como estos pueden ser ejecutados en referencia a una característica temporal o una característica espacial: así por ejemplo, si llevamos los brazos al frente y al mismo tiempo decidimos que se trata de un movimiento simultaneo , por la anterior aclaración yo como maestro debe comprender que el trabajo con mis alumnos es conveniente la dosificación teórica y prácticamente estos conceptos ,

Ejemplo de las actividades realizadas en clases individuales y colectivas

Saltar en un pie, y a pies juntos alternadamente, hacer énfasis en la alternancia pie junto, un pie etc.

Rotar los brazos simultánea y alternadamente (los dos al mismo tiempo y uno después del otro)

Driblar una pelota con ambas manos, luego con una mientras tanto la otra mano acompaña el sonido de la pelota con golpes sobre el muslo. Hacer énfasis sobre los movimientos que debe hacer el brazo que dribla y el que golpea el muslo (independencia).

Por parejas, chocar las palmas de las manos, simultánea y alternadamente.

Trasportar un bastón por parejas, elevándolo arriba, al frente, abajo, girándolo, subiéndolo y bajándolo etc.

DECIMA SEMANA

En la décima semana realizamos actividades de COORDINACION, TRAYECTORIA Y DISTANCIA. ALTURA Y PROFUNDIDAD el niño mediante la realización de variadas actividades sobre lanzamiento , recepciones, manipulaciones , conducción , para que desarrolle su coordinación a la vez que adquiera capacidades para discriminar distancias y trayectorias que describen los cuerpos al ser lanzados , así por ejemplo , cuando dos niños efectúan mutuamente pases, sobre una distancia de diez metros ,es posible variar la trayectoria que describe la pelota en cada pase , siendo una vez curva o parabólica otra vez rasante o también vertical . Igualmente modifique las distancias haciéndolas cortas, medias o largas.

Realizaron las siguientes vivencias durante las clases los saltos, y las caídas desde diferentes alturas y diferentes ejecuciones de acuerdo a la altura, con colchonetas, con asientos, y gradas para que su vivencia sea más enriquecedora.

Ejemplo de las actividades realizadas en el transcurso de las clases

Saltar desde un asiento, a una colchoneta, cayendo en diferentes posturas, variantes, atrapar un balón en caída, saltar con un balón en las manos

Por parejas hacer pases de manera recta, en parábola, rasante, desde distancias, cortas largas, medias, de diferente forma puede ser con el pie o con la mano

Lanzar una pelota hacia la pared, desde distancias cortas y largas, se debe insistir en las distancias, haciendo ver al niño como la forma de lanzar puede variar según la distancia

ONCEAVA SEMANA

Durante la semana onceava se pretendió desarrollar el tema de DIRECCIONES ESPECIALES, DIRECCIONES TEMPORALES , el objetivo principal era que el niño diferencie y relacione conceptos básicos sobre el espacio y el tiempo, se hacía claridad sobre las direcciones (adelante, atrás , al lado , arriba , diagonales, así mismo ejecutamos juegos y ejercicios para trabajar estas direcciones , además me enfoqué en favorecer la percepción de las características de los objetos que están en espacio , características como peso, (pesado, liviano) formas (cilíndricas , esféricas, cubitos,) tamaño(grandes, medianos pequeños,)y colores, (claros, brillantes, opacos,) así permitimos la manipulación de objetos variados y posibilitando una mayor riqueza conceptual.

Con respecto a la percepción temporal, era necesario que el niño mediante actividades prácticas como(juegos, ejercicios,)y la discriminación y diferenciación de nociones antes y ahora y después (pasado , presente y futuro) ya que esto les permite a los infantes las bases indispensables en la estructuración de su lenguaje y pensamiento , así por ejemplo el niño mediante la ejecución de carrera cortas con salida antes de una señal , cuando se da la señal y después de la señal podría experimentar y clarificar las nociones, antes, ahora y después y de cómo una acción atraviesa por estos momentos de tiempo.

Ejemplo de las actividades realizadas en el transcurso de las clases

Desplazamientos variados en las direcciones adelante, atrás, a los lados diagonales, cada alumno proponía una forma diferente de desplazamiento en el transcurso de las clases

Por grupos identificar objetos que tengan una característica común de color, forma o peso. Los objetos pueden ser agrupados, ordenados o distribuidos según sus características específicas.



Carreras a diferentes velocidades sobre una misma distancia, para determinar, duración del recorrido, en términos elementales de más rápido, y más lento

DOCE SEMANAS

Para finalizar me enfoque en la recopilación de JUEGOS MOTRICES, para por medio de estas actividades lúdicas recreativas fomentar la participación y competitividad de los estudiantes durante el proceso de las clases.

Pude observar gran aceptación de los estudiantes hacia estas actividades y gran evolución en sus condiciones tanto físicas como mentales, en la realización y el desempeño de los juegos como tal.

Ejemplo de las actividades realizadas durante las clases

Corre a la señal

El semáforo

Trasporte por hileras

Transportando bastones

Hacer el dibujo

Construir la figura atención a la bola

etc.

PLANEADORES CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA			
GRADOS	Prescolar	primero	Segundo
FECHA	24	06	2017
TEMA	esquema corporal		

COMPETECIA	expresión corporal
OBJETIVO GENERAL	Mejorar tiempo de reacción . imitación de movimientos en los diferentes segmentos
TIEMPO TOTAL	2 horas
CONTENIDO DEFINICION ESQUEMA CORPORAL	<p>1 BOULCH: “el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” .</p> <p>2 COSTE: “el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.</p> <p>3 LEGIDO: “imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo</p>

TIEMPO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	MATERIALES
	RONDA	Oración Calentamiento general “EL PASE” “DESARROLLO” Pelota arriba , pelota atrás A mi compañero La voy a pasar Pelota arriba, pelota atrás Mi compañero	Balones Silbato Cancha Globos rondas

		La debe atrapar	
	ACTIVIDAD INICIAL	<p>“LOS PEPES”</p> <p>“DESARROLLO”</p> <p>Una vez formados los grupos, se selecciona la chaqueta de chándal más grande de cada equipo. Los participantes se colocan en fila, el primero con la chaqueta puesta. A partir de ahí se desarrolla una carrera de relevos corta, donde el testigo es la propia chaqueta, que se irá pasando de compañero en compañero hasta completar todos los relevos. Es importante que los niños no empiecen la carrera hasta que la chaqueta esté correctamente colocada.</p>	
	ACTIVIDAD NUMERO 2	<p>“LOS ESPEJOS”</p> <p>“DESARROLLO”</p> <p>Situada la pareja de jugadores en la posición inicial, uno de ellos representa al protagonista, y el otro niño será el espejo. El espejo debe imitar</p>	



		simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual representa acciones cotidianas, como vestirse, cepillarse los dientes, depilarse, gesticular, ... Pasado un cierto tiempo, se intercambian los roles.	
	ACTIVIDAD DE FINALIZACION	<p>“BATALLA DE GLOBOS”</p> <p>“DESARROLLO”</p> <p>Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.</p>	
BIBLIOGRAFIA	http://jorgegarciagomez.org/documentos/esquema-corporal.pdf		

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA			
GRADO	PRESCOLAR	PRIMERO	SEGUNDO
FECHA	08	28	2017
TEMA	Expresión corporal		
COMPETENCIA	competencia motriz		



OBJETIVO GENERAL	reconocer que partes tiene su cuerpo y pueden verse y realizar movimientos
TIEMPO TOTAL	2 horas
CONTENIDO	<p>ESQUEMA CORPORAL</p> <p>El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos. Y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.</p>

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	MATERIALES
		Oración Calentamiento general “YO SOY UN ROBOT MUY” DESARROLLO Yo soy un robot muy inteligente	Silbato Cancha Balones Tiza Globos hilos

	<p>RONDAS</p>	<p>con ojos de vidrio que miran a la gente que prenden y apagan sus luces de colores y mueven sus piernas en todas direcciones arriba abajo derecha izquierda</p> <p>a ver a ver</p> <p>-y mueven sus pompis en todas direcciones arriba abajo derecha izquierda</p> <p>-y mueven sus brazos en todas direcciones arriba abajo derecha izquierda</p> <p>- y mueven su cabeza en todas direcciones arriba abajo derecha izquierda</p>	
	<p>ACTIVIDAD INICIAL</p>	<p>“EL DIBUJANTE”</p> <p>“DESARROLLO” Se realizará en un lugar libre por ejemplo en el patio de la institución donde cada niño dibujara el cuerpo del otro en parejas. con tiza</p>	

	<p>ACTIVIDAD NUMERO2</p>	<p>“LA FOCAS”</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Esta vez el mago nos convertirá en focas, no antes sin ayudarle a escribir “foca”, y por ello nuestro circuito se basará en el equilibrio. Las pruebas serán las siguientes</p> <p>En parejas tendremos que transportar un balón con la cabeza de un lado al otro de la clase una vez allí, dividiremos el circuito en dos y cada niño irá hacia un lado. A ambos lados pondremos un banco que los niños tendrán que pasar resbalándose. Por último tendrán que transportar una bolita en una cuchara de plástico con la boca hasta una cesta. Podemos hacerlas previamente con papel de aluminio u otros y trabajar la motricidad fina. Cuando todos los niños acabemos, contaremos todas las bolas que hay y representaremos el número con nuestro</p>	
		<p>“BAILANDO CON GLOBOS”</p>	



	ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN	DESARROLLO Por parejas bailar sujetando un globo con la frente. Se va variando la zona del cuerpo con la que sujetarlo: el pecho, la espalda, la tripa, las rodillas, el trasero,.. VARIACIONES: podemos aumentar el número de globos por pareja.	
BIBLIOGRAFÍA	: http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/las-focas-del-circo1/ http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/esquema-corporal/		



CAPITULO IV ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

DIA DE LAS BRUJITAS

En este día se realizaron actividades alusivas a esta celebración, donde se reunieron todos los salones del CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA y se los disfrazaron a todos los niños, y trajeron payaso para actividades recreativas. En esta actividad no se trabajó se pasó todo el día realizando actividades lúdicas recreativas alusivas al día de las brujitas, se repartiera premios, y muchos dulces hubieron bailes folclóricos y modernos, se repartió un compartir con todos los estudiantes.

DIA DE LAS COMETAS

las actividades que se realizaron el día alusivo al día de las cometas fueron fuera de la institución del CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA , en este día se planifico y se propuso que todos los niños llevara su cometa, salimos a las 8 am y estuvimos hasta las 2 pm de la tarde todo el día se desarrolló actividades recreativas alusivas al día de las cometas, se realizó un compartir en el transcurso del día , que fue un arroz con pollo, y se hicieron melcochas, fueron todos los estudiantes y se cumplió el cometido que era la realización de fomentar la recreación y el compartir y la celebración del día como tal.

DIA DEL AMIGO SECRETO

El día del amigo secreto fue un día donde todos los niños y los profesores participaron en esta actividades, cada niño llevo su regalo y lo entrego a su amigo secreto, la actividad empezó desde las 8 am hasta las 12 pm, se realizaron actividades como juegos, bailes, y un compartir de una torta y se regalaron dulces, se llevó un payaso para hacer reír a los niños



CAPITULO V EVALUACION DE LA PRÁCTICA

AUTOEVALUACIÓN

El trabajo realizado en el centra EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA lo realice de una manera satisfactoria, con gran agrado y sentido de pertenencia, ya que fue una institución que me dio una gran acogida, me abrió sus puertas con agrado y me permitió aprender tanto de sus docentes como de los mismos estudiantes, donde día a día me alegraban con sus ocurrencia e ideas.

Principalmente fue una familia que me permitió dar a conocer los conocimientos que adquirí durante mi proceso educativo. Me llena completamente de felicidad este proceso de evolución que tuve dentro de esta institución, donde pude conocer el gran amor que puede brindar un niño con su sonrisa. Solo me queda decir que Ser docente es un papel gratamente satisfactorio donde se logra dar un aporte con nuestras manos, nuestra mente y nuestro corazón.

COEVALUACIÓN

Presento un excelente desempeño en las actividades programadas. Brindándoles a los niños herramientas fundamentales para su desarrollo corporal en el área, motora gruesa y fina.

De la misma manera tiene un adecuado dominio de grupo, creatividad y carisma para realizar cada clase establecida de manera lúdica, pedagógica, consiguiendo que el niño se involucre en la actividad con agrado y alegría. De antemano se le agradece el trabajo que realizo con los niños del CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA dejando en alto la representación de la universidad de pamplona, gracias

EVALUACION DE LA SUPERVISION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Me permito inicialmente agradecer de ante mano a la LICENCIADO WILSON GUERRERO RAMIREZ, por su apoyo, comprensión, orientación, colaboración y paciencia para conmigo. Ya que esto contribuyó al mejoramiento de mi vida tanto personal como profesional. Por consiguiente, deseo sinceramente dar las gracias a todo el cuerpo docente de la institución EDUCATIVA RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE por acompañarme en este proceso Práctico y ser para mí una ayuda que me permitió superar obstáculos y ampliar paulatinamente mis conocimientos en el campo del saber y la educación

CONCLUSIONES

Los resultado de la realización de las practicas, llevando a cabo la labor como alumno-maestro en el área de educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes, es posible concluir que existe una relación entre la psicomotricidad y el avance diario y paulatino que tienen los seres humanos y en espacial los niños que abarcan las edades de 5 a 12 años, no solo en los espacios educativos sino también en lugares donde desarrollan distintas actividades que complementan su diario vivir, Es fundamental supervisar las herramientas metodológicas más adecuadas para un desarrollo progresivo.

Por otro lado realizando una comparación cualitativa entre los niños que no realizan ni ejercen ninguna actividad física y en sus casas no les permiten emplear ningún tipo de juego, o no has tenido un desarrollo de estas competencias en sus edades de bar bulos o gateadores con los niños que por el contrario, si llevan a cabo diversas actividades lúdicas y recreativas, se observa un grato aumento en cuanto al mejoramiento de su estado motriz y psicológico. La motricidad son movimientos voluntarios de una persona, coordinados por la corteza cerebral, es una relación entre la acción y el movimiento, por lo tanto, el trabajo de la psicomotricidad en el niño permite establecer una estimulación constante entre cuerpo-cerebro, Debido a esto se



puede concluir que la psicomotricidad es fundamental e indispensable para la evolución constante y paulatina del ser humano

El centro EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU SEDE LA LAGUNA son una institución con bases educativas en el programa de escuela nueva donde se maneja un método de educación muy flexible pero bueno, por ende concluyo que a pesar de la buena formación académica que le brinda a sus niños-estudiantes, necesita de un plan educativo permanente basándose en la psicomotricidad, en el área de educación física, ya que es de total importancia este tema y fundamental en las etapas de su formación inicial ya que estos niños no cuentan con un centro de atención materno infantil y los niños ya llegan a las aulas educativas con edades avanzadas y no han tenido un desarrollo o trabajo de sus capacidades motoras y ya que es de mayor cuidado y dedicación en esta etapa de la vida, que son los primeros años de vida, donde el cuerpo desarrolla sus mejores cualidades motrices Y mayor capacidad de retención para un aprendizaje fluido para un mejor futuro.

Bibliografía

AVALOS BEATRICE (2013) artículo Creatividad versus autonomía profesional del profesor. Consideraciones sobre el tema, derivadas de la investigación pedagógica.

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBADO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

MINERVA TORRES CARMEN (2002) el juego: una estrategia importante



CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBAYO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

AVALOS BEATRICE (2013) artículo Creatividad versus autonomía profesional del profesor. Consideraciones sobre el tema, derivadas de la investigación pedagógica.

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBADO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

MINERVA TORRES CARMEN (2002) el juego: una estrategia importante

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBAYO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

LE BOULCH, J. (1983): el desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid. Doñéate.

DOMINGO CALVO, Q. (1990): Psicomotricidad: una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor. Madrid: Seco Olea.

TRIGO, E. (COORD.) (2000): Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos. Madrid: Gymnos.

AENAIZ. (1994, pp. 43-62). motricidad gruesa

ANNA. (2008). habilidades de motricidad.



DÍAZ LUCEA, J. (2000). La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades motrices básicas. Madrid

GUTHRIE. (2000). España motricidad fina

OLGA FRANCO GARCIA. (2001). capacidades humanas

PIAGET. (1936). teoría psicomotora.

PORTA, J. y cols. (1992: 157-158). Capacidades motrices

PAIDÓS, MÉXICO, (1994) El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas.

PORTA, J. y cols. (1992: 157-158). Capacidades motrices

Paidós, México, (1994) El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas.

BRUNER, J. (1979): El desarrollo del niño. Madrid: Morata.

VASTA, ROSSE; HAITH, MARSHALL M; MILLER, SCOTT A.

(1996): Psicología infantil. Pág. 197-205. Ed. Ariel. España.

(2007): Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención. Sevilla:

Wanceulen.

JUSTO MARTÍNEZ, E. (2000): Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.



LE BOULCH, J. (1983): El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid. Doñéate.

AVALOS BEATRICE (2013) articulo Creatividad versus autonomía profesional del profesor. Consideraciones sobre el tema, derivadas de la investigación pedagógica.

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBADO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

MINERVA TORRES CARMEN (2002) el juego: una estrategia importante

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBAYO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

AVALOS BEATRICE (2013) articulo Creatividad versus autonomía profesional del profesor. Consideraciones sobre el tema, derivadas de la investigación pedagógica.

CARREÑO CARDOZO JUAN MANUEL, ROBADO FIQUE NARDA DIOSELINA (2010) Formación en recreación en Colombia: aspectos fundamentales para el estudio

MINERVA TORRES CARMEN (2002) el juego: una estrategia importante



ANEXOS

ACTIVIDADES INICIALES RONDAS



DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

ACTIVIDADES DE ATENCION



ACTIVIDADES DE CIRCUITOS DE COORDINACIÓN



DIA DE LAS BRUJITAS



ACTIVIDADES DE GIMNASIA BASICA ROLLO ADELANTE



DEMOSTRACION Y EJECUCION ROLLO ADELANTE



EJECUCION DEL ROLLO ADELANTE DE LOS NIÑOS



ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

ACTIVIDADES DE EQUILIBRIO DINAMICO



JUEGOS MOTORES 1



JUEGOS MOTORES 2



CARRERAS POR PAREJAS



ACTIVIDADES DE PERCEPCION



DINAMICA DEL RELOJ



ACTIVIDADES DE BAILE



ESQUEMA CORPORAL





NOTAS DE PRACTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Marlon Artemio Andrade Gamboa
 Asesor: Wilson Enrique Guerrero Ramirez
 Institución: Centro Educativo Rural La Sajrada familia
 Curso: pre-escolar y Básica (Modelo Escuela Nueva y Telesecundaria)

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4,8	1,44
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	4,9	2,45
III. EXTRACURRICULAR	20%	4,8	0,96
NOTA DEFINITIVA			4,85

COMENTARIOS ESPECIALES:

Demostro todas las competencias necesarias para el desempeño docente.
Logro contextualizarse y lograr objetivos acordes al P.E.I

ALUMNO - PROFESOR: _____

SUPERVISOR: Wilson Enrique Guerrero Ramirez
 cc. 88158413



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Marlon Artemo Andrade Camboca
 Asesor: Wilson Enrique Guerrero Ramirez
 Institución: Centro Educativo Rural la Sagrada Familia
 Grado: Pre-escolar y Básica fecha: 20 / Noviembre / 2017
(Escuela Nueva y Telesecundaria)

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa	Organizo y presento formatos de acuerdo a lo requerido por el C.E.R.	30%	4.8	1,44
2. Docentes y Evaluativa	Trabajo de acuerdo a las competencias basicas de la Educación física	50%	4.9	2,45
3. Actividades extracurriculares	Mucho inquietud e interés en el desarrollo de todas las actividades del C.E.R.	20%	4.8	0,96
	NOTA DEFINITIVA	100%	4,85	4,85

!! felicitaciones !!

[Signature]
 Cc: 88158413

Supervisor:



FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO – PROFESOR: Marlon Artemo Andrés SUPERVISOR: Wilson Enrique Guerrero Ramirez

PERIODO ACADÉMICO: 2019.

Aspectos evaluables		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	0,48	0,48	0,49	0,48	0,49	0,48	0,5	0,48	0,47	0,48	0,47	0,48	0,48	0,48				
2. los objetivos explicitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0,49	0,49	0,49	0,5	0,5	0,5	0,5	0,48	0,48	0,48	0,5	0,49	0,49	0,49				
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizaje	1.0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
TOTALES	5.0	4,9																	

[Handwritten Signature]
 88158413





PLAN TEORICO DE PRACTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: Marlon Artemo Andrade Camboca
 SUPERVISOR: Milón Enrique Guerrero Ramírez
 INSTITUCION: Centro Educativo Rural La Caldera
 FECHA: 20 - Noviembre - 2017

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	4.5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5.0
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4.0
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2.0
5. Dosifica el tiempo	3	3.0
6. Lleva el material didáctico	2	2.0
7. Emplea bien el materia didáctico	4	4.0
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	3.5
9. Refuerza a sus alumnos	3	3.0
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	2.0
11. Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3.0
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3.0
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3.0
14. Se cumplió el objetivo	4	4.0
15. Presentación personal excelente	2	2.0
TOTAL	5.0	4.9.

OBSERVACIONES: Felicitaciones por su trabajo y su compromiso.


 88158413



CERTICADO DEL COLEGIO

 REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE MUTISCUA
 **CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA**
CREADO CON EL DECRETO N. 000287 DE 01-02-17
CODIGO DANE 25448000066

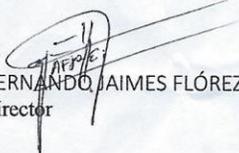
*EL SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA
CREADO MEDIANTE EL DECRETO 000287 DEL 01 DE FEBRERO DE 2017*
Código DANE No 25448000066

HACE CONSTAR

Que, MARLON ARTEMO ANDRADE GAMBOA, identificado con CC. No1094267837 de Pamplona, realizo la Practica Integral en el área de Educación Física Recreación y Deportes en el **Centro Educativo Rural La Sagrada Familia** sedes LA CALDAERA Y LA LAGUANA con una intensidad semanal de 12 horas en los grados de preescolar a noveno; demostrando una buena disposición, responsabilidad, puntualidad y buena convivencia con la comunidad educativa

Se expide la presente en Mutiscua a los veinte y ocho (28) días del mes de noviembre de dos mil diez y siete (2017).

En constancia,


HERNANDO JAÍMES FLÓREZ
Director



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES

	Carta de Autorización de los Autores (Licencia de Uso)	Código	FBA-23 v.01
		Página	1 de 3

Ciudad, día 1 mes 12 año 2017

Señores
 Oficina de Recursos Bibliográficos
 Universidad de Pamplona
 Pamplona
 Norte de Santander

Lo(s) suscrito(s):

Mariano Ademir Andrade Gomboc, con C.C. N° 1091267837
 _____, con C.C. N° _____
 _____, con C.C. N° _____

En mí (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada: "COMO
INFLUYE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA SAGRADA FAMILIA Y SU
SEDE LA LAJUNA"

en la modalidad de: (por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)

Tesis doctoral	Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Premio o distinción	<input type="checkbox"/>
Otra				

¿Cuál?

presentado y aprobado en el año 2017, por medio del presente escrito autorizo a la Universidad de Pamplona para que, en desarrollo de la presente Licencia de Uso, pueda ejercer sobre mi obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autoriza a la Universidad de Pamplona y a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga un convenio vigente, son:

Autorizo		Si	No
1	La conservación del Trabajo o la Tesis de Grado en las instalaciones de la Biblioteca José Rafael Fariá Bermúdez y sus Unidades Bibliográficas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	La consulta electrónica en el campus, a través del catálogo en línea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



	Carta de Autorización de los Autores (Licencia de Uso)	Código	FBA-23 v.01
		Página	2 de 3

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que el trabajo de grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) del mismo. No contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos del trabajo de grado es de mi (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad de Pamplona por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de la licencia, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva a la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Universidad de Pamplona está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

Nombre completo	Nº documento de identidad	Firma
Melion Arlen D. Andrade Gamba	1094267837	