



INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE COLEGIO COMFAORIENTE DE PAMPLONA

PRESENTADO POR:

CRISTIAN FERNEY VILLAMIZAR QUIÑONEZ

COD: 1094271467

COORDINADOR DE PRÁCTICA

ESP. BENITO CONTRERAS EUGENIO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

PAMPLONA

2017

DQS is member of:





INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE COLEGIO COMFAORIENTE DE PAMPLONA

SUPERVISOR:

LIC. JOHANA MILENA MARTINEZ ARAQUE

COORDINADOR DE PRÁCTICA

ESP. BENITO CONTRERAS EUGENIO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

PAMPLONA

2017

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a DIOS, que me dado la vida y la bendición de seguir viviendo hasta la presente.

A lo más importante en mi vida y a la que agradezco infinitamente todo lo que soy hasta el día de hoy, mi madre HEIDY QUIÑONEZ por siempre estar a mi lado y apoyarme constantemente, por formarme con valores y principios que me han ayudado a ser mejor persona cada día y construir mi proyecto de vida, por darme ese amor de madre incondicional que siempre he tenido. Le agradezco a DIOS por ser ella mi madre, la mujer que con humildad y sacrificio me apoyo en todos los aspectos para poder culminar mis estudios de pregrado.

A mis hermanas, XIOMARA, DIANA Y GRABRIELA que de diferentes maneras me apoyaron siempre, muchas gracias

A mi abuela ELBA QUIÑONEZ por siempre colocarme en sus oraciones y por ser tan consentidora a lo largo de todos estos años.

Gracias a todos mis familiares por su apoyo y cariño constante y por aportar de alguna manera u otra para que pudiera culminar mis estudios. DIOS los bendiga.



AGREDECIMIENTOS

Gracias a la universidad de pamplona por permitirme formarme en ella y aportar con sus medios y recursos para que consiguiera culminar mis estudios.

Gracias al centro educativo Comfaoriente por permitirme realizar mi práctica docente y poder aplicar mi propuesta de grado. A la profesora Johanna Martínez mi supervisora de práctica, gracias por la paciencia, los consejos y aprendizajes que me regalo durante el semestre que estuve.

Gracias especialmente al profesor Benito contreras Eugenio por su coloración en todo lo que necesite durante el desarrollo de este trabajo y poder llegar a la culminación del mismo, mi admiración y respeto.

DQS is member of:





TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
CAPÍTULO I	9
ETAPA DE INDUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL ..	9
ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	9
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....	10
NECESIDADES ACADEMICAS	10
DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS	10
Rector: NELSON EDUARDO RAMON MORENO	10
COORDINADOR DE DISCIPLINA	11
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN COMFAORIENTE	11
RECURSOS HUMANOS:.....	12
PLANTA FISICA.....	13
RECURSOS Y MEDIOS	14
ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR.....	14
RESEÑA HISTÓRICA	14
MISIÓN	15
VISIÓN	16
FILOSOFÍA.....	16
SLOGAN DEL COLEGIO CONFAORIENTE	16
OBJETIVOS INSTITUCIONALES	16
SÍMBOLOS DEL CENTRO EDUCATIVO COLEGIO CONFAORIENTE	17
ANCLA DE AUTONOMIA	17
LIBROS:	17
AZUL:	17
AMARRILLO:	17



ESCUDO:	17
ORGANIGRAMA.....	18
CAPITULO II	20
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	20
Propuesta pedagógica:.....	20
Título de la propuesta pedagógica.....	21
El mejoramiento de las habilidades básicas motrices a través de la danza.....	21
Problema a solucionar	21
Objetivos de la Propuesta	23
Objetivo General	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación.....	24
Fundamentación teórica	25
Plan de acción	28
Desarrollo de la propuesta.....	28
Cronograma coreográfico	28
Transición.....	29
Primero.....	29
Segundo A	29
Segundo B	30
Tercero	30
Cuarto.....	30
Quinto	30
CAPITULO III	31
EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS CURRICULARES	31
OBJETIVOS GENERALES DEL ÀREA.....	31



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	32
LOGROS	32
PRIMER GRADO	33
COMPETENCIAS: AJUSTE POSTURAL.....	33
SEGUNDO GRADO	35
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL	35
TERCER GRADO	37
COMPETENCIA: AJUSTE POSTURAL.....	37
CUARTO GRADO	38
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL	38
QUINTO GRADO	39
PLANES DE CLASE O PLENEADORES	40
Durante el primer semestre del 2017 se realizaron 17 planes de clase o planeadores algunos de ellos fueron:.....	40
CAPITULO IV	42
ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES.....	42
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES.....	42
ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES.....	42
IZADAS DE BANDERA.....	43
REUNIÓN PADRE DE FAMILIA.....	43
ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	43
ESCUELA DE FORMACIÓN	43
HORARIO DE CLASES	44
CAPITULO V	45
EVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	45
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	45



ANEXOS	54
CONCLUSIONES	56
EVIDENCIAS	57
Bibliografía	63

RESUMEN

El objetivo principal de este trabajo ha sido el diagnóstico y posterior elaboración de una propuesta pedagógica institucional con el fin de buscar estrategias para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices de los niños y niñas del centro educativo comfaorientado de la ciudad de pamplona.

Este centro educativo cuenta con estudiantes de preescolar y básica primaria los cuales están en sus etapas de desarrollo de sus habilidades motrices por tal motivo se pretende aprovechar esta condición para poder aportar de manera idónea y precisa a su formación integral, siendo formador y orientar en cada intervención realizada durante el transcurso del semestre.

El movimiento es inherente al ser humano, y en la etapa infantil, expresado fundamentalmente en el juego en todas sus manifestaciones, considerando que el hombre está en movimiento incluso antes de nacer, en el vientre materno. Es así como, varios autores sostienen la importancia de dar una atención prioritaria al movimiento en la etapa de educación infantil, en la cual, el niño va a ir experimentando y vivenciando a través de su cuerpo lo que acontece a su alrededor. Por lo que, mientras más rica y variada sean los espacios y materiales de aprendizaje, más rica será la vivencia del niño, contribuyendo de forma significativa a su desarrollo motriz y sentando las

bases de la motricidad, lo cual, coadyuvará al fortalecimiento de las otras capacidades de la personalidad del infante. (Jorge Barreto-Andrade, 2016)

Para esto el movimiento es la principal capacidad y característica de los seres vivos. Éste se manifiesta a través de la conducta motriz y gracias al mismo podemos interactuar con las demás personas, objetos y cosas.¹

Por consiguiente se pretende implementar juegos pre deportivos y la danza como la solución a estas falencias presentadas, que ayuden y apoyen a la solución de los problemas de motricidad presentados en cada uno de los infantes.

CAPÍTULO I

ETAPA DE INDUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA PRÁCTICA Y OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

El inicio de la práctica integral docente empezó el día 23 de enero a las 8:00 am en el departamento de educación física, recreación y deportes, el director de practicas el magister **BENITO CONTRERAS EUGENIO**, fue interviniendo con cada Alumno-Maestro con el fin de entregar la asignación de colegios, sedes, entrega de cronogramas y recibir los respectivos documentos pedagógicos de apoyo.

Posterior a esto el director de practicas el magister Benito Contreras Eugenio, compañeros de prácticas, y yo; participamos en la inducción debatiendo cada interrogante encontrado en el documento de Reglamento de Practica Integral (acuerdo N° 032- 19 de julio de 2004).

¹ Lucea, J. D. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas* (Vol. 133). Inde.



OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

El día martes 25 de enero a las 8:00 am el Alumno-maestro se dirigió en busca del doctor **NELSON RAMON MORENO** rector del Colegio Comfaoriente para la firma de la autorización de la realización de la práctica integral.

NECESIDADES ACADÉMICAS

Transcurrido la tercera semana tuve la oportunidad de observar e identificar problemas de habilidades motrices, al conocer estas falencias desde mi punto de vista lo di a conocer a la docente-supervisara de educación física

DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS

Son profesionales capacitados en sus respectivas áreas, que brindan a los estudiantes buenos procesos metodológicos para la enseñanza y aprendizaje al momento de enseñar, y evaluar basados en sus conocimientos.

Rector: NELSON EDUARDO RAMON MORENO, es la persona encargada de impartir los valores como respeto por los demás, los espacios de dialogo, tiene la responsabilidad de conseguir que el centro educativo COMFAORIENTE Pamplona brinde los mejores servicios educativos que sean adecuados para que el educando alcance los objetivos propuestos por el colegio, entre sus funciones están:

- Representar legalmente del colegio
- Establece los criterios para dirigir la institución
- Establece canales y mecanismos para dar soluciones a los problemas
- Es quien concede los permisos que empleados, estudiantes y profesores solicitan



COORDINADOR DE DISCIPLINA: JAQUELINE ROJAS JAIMES es la encargada de administrar las funciones disciplinarias tanto de profesores y alumnos, entre sus funciones encontramos:

- Dirige la planeación y programación de los aspectos disciplinario
- Está presente durante todo el periodo académico
- Lleva la parte financiera del cobro de pensión del colegio
- Organiza cada una de las actividades establecidas en el cronograma de actividades.
- Maneja el simat de la institución.
- Es la responsable de diligenciar todos los documentos requeridos por la secretaria de educación del departamento.
- Diligencia los formatos del estado de pérdida y ganancias del colegio.
- Realiza las matriculas del colegio

DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN COMFAORIENTE: Son las formadoras de la institución, cuya acción no se limita hacer docente sino también son como unos guías para el alumno quien puede dar consejos y girar por un camino correcto para formar personas de bien para la sociedad. Entre las funciones primordiales de estos encontramos:

- Promover valores, derechos y deberes de los estudiantes
- Cumplir estrictamente con el horario del establecimiento educativo.
- Iniciar la clase con un breve saludo a sus estudiantes.
- Aplicar apropiadamente las estrategias metodológicas.
- Asistir a reuniones convocadas por los directivos.
- Impartir el orden en el aula de clase.

- Establecer comunicación permanentemente con los profesores y padres de familia.

RECURSOS HUMANOS:

1. Un rector (NELSON EDUARDO RAMON MORENO)
2. Una Coordinadora (YAQUELINE JAIMES ROJAS)
3. nueve Docentes
4. Una de servicios varios (YOLANDA MONAR)

NOMBRE DELAS DOCENTES	GRADO TITULAR	TITULO PROFESIONAL
MARTHA HERNANDEZ ROJAS	Primero	Lic. en educación especial
YAQUELINE ROJAS JAIMES	Quinto	Lic. en educación especial
JOHANNA MILENA MARTINEZ ARAQUE	Educación física supervisora	Lic. en educación física recreación y deportes
MARTHA YANETH FERNENDEZ GARCIA	Jardín	Lic. Pedagogía infantil
MARIA FERNANDA ROPERO VERJEL	Segundo A	Lic. Pedagogía infantil
YASMIN JULIETH CAICEDO	Segundo B	Lic. Pedagogía infantil
ROSA DEL PILAR SUAREZ LOPEZ	Tercero	Supervisión educativa



GLADYS YOLIMA CRUZ LEAL	Cuarto	Lic. Pedagogía infantil
----------------------------	--------	-------------------------

ALUMNOS	NUMERO DE ESTUDIANTES
jardín	20
Transición	25
Primero	21
Segundo A	16
Segundo B	15
Tercero	27
Cuarto	21
Quinto	17
Un total de:	162

PLANTA FISICA

El departamento de educación física tiene su propio salón donde se almacenan todos los implementos deportivos de la institución y cuenta con los siguientes materiales deportivos y demás elementos dentro de este:

Colchonetas	9
Balones de baloncesto	24
Balones de futsal	26
Balones de futbol	4
Balones de plástico	22
Bastones	12
Aros	42
Televisor	1
Mini-canchas	2

Mesas	6
Sillas	3
closet	1
Armarios	2
Grabadora	1
Heraldos	8
Hasta para banderas	6
Pares de sancos	3
Conos	24

RECURSOS Y MEDIOS

El colegio Comfaorienté cuenta con una cancha para la realización de las clases de educación física y diferentes actividades programadas por la institución

ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR

RESEÑA HISTÓRICA

La educación nade a partir de quienes lo rodean, de quien le brinda la adquisición de sus primeras letras, de quien les enseña sus primeras formas y quien es el protagonista de sus primeros triunfos.

Atender y favorecer las necesidades de los infantes en la iniciación del aprendizaje, fue el fruto de la creación de la propuesta de un jardín infantil BUSECITO ENCANTADO, realizando la inscripción de la propuesta un 24 de octubre del 2002 en la secretaria de educación del departamento.

Siendo aprobada se elabora el proyecto educativo institucional (P.E.I.) y bajo la resolución N° 002405 del 11 de junio del 2003 hoy se presenta como una



VISIÓN

Educar de forma integral, social, cultural y lúdica a niños y niñas para que sean generadores de cambios, ciudadanos responsables e instrumentos de paz para desempeñarse dentro de la sociedad.

FILOSOFÍA

Retomamos la corriente filosófica del constructivismo que consiste en partir de los conocimientos del niño, ya que este al llegar a una institución trae consigo una serie de conocimientos. Que los ha adquirido de su medio. Esta teoría creada por el psicólogo infantil Jean Piaget basados en observaciones cotidianas de sus hijos y trae muchos años de estudios pudo concluir que las actividades motoras o movimientos corporales y las experiencias sensoriales inmediatas son los dos factores de los que depende por entero, o casi el aprendizaje que realizan los niños en el estado sensomotor del desarrollo cognitivos.

SLOGAN DEL COLEGIO CONFAORIENTE

Excelencia calidad y valores

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Aportar una alternativa para el mejoramiento cualitativo del proceso educativo institucional, que permita dinamizar el desempeño pedagógico y administrativo. De tal manera de que permita ir más allá, buscando que la institución se convierta en verdadero polo de desarrollo en su entorno social.

- Desarrollar una planeación donde materialice un currículo abierto y flexible determinado por los procesos y no por los objetivos institucionales
- Concretar la práctica pedagógica y de los docentes en materia de planeación en una forma más objetiva y sistemática, que permita adecuar integrar, y flexibilizar el currículo.
- Contribuir a la formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

SÍMBOLOS DEL CENTRO EDUCATIVO COLEGIO CONFAORIENTE

ANCLA DE AUTONOMIA: representa el desarrollo integral y la adaptación a los valores y normas establecidas por el colegio que le permitan una máxima libertad y respecto hacia sí mismo y el entorno que los rodea

LIBROS: representa el conocimiento y el saber que se imparten en el colegio, donde se plasma la estética de la palabra, se transmiten emociones y sentimientos. Propios de su formación integral como personero de bien.

AZUL: significa la paz y la amistad representa el conocimiento, el entendido y la integridad.

AMARRILLO: simboliza la alegría y la parte intelectual de nuestros pensamientos y el poder de decisión.

ESCUDO:



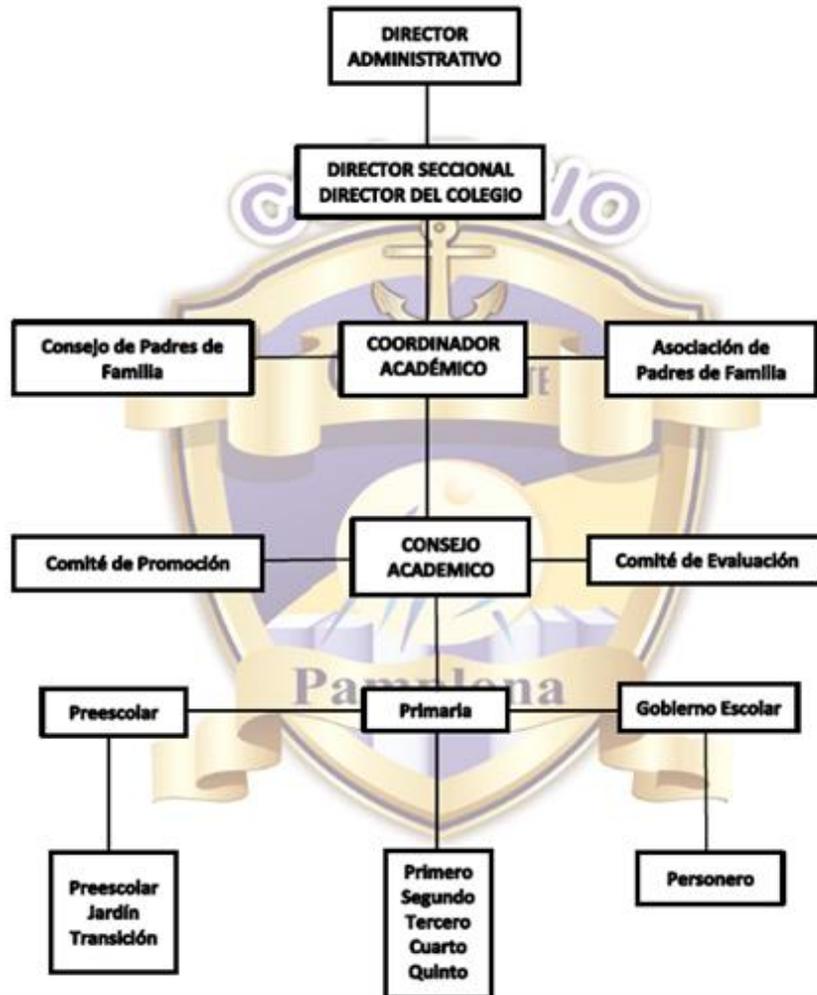
ORGANIGRAMA

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

ORGANIGRAMA



CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Propuesta pedagógica:

A continuación se presentara una pequeña explicación de los procesos psicomotores de los niños dentro de los cuales podemos destacar el desarrollo motor grueso y fino, cognoscitivo, social, comunicativo del niño entre otros.

La psicomotricidad va más allá del conocimiento que el niño adquiere sobre su esquema corporal, lateralidad, flexibilidad y coordinación motora. Influye a nivel cognitivo, en capacidades como atención, concentración, memoria, visión, audición e imaginación, y a nivel social le permite al niño conocer el medio que le rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él. Por consiguiente la danza es una alternativa porque permite enriquecer y ampliar la experiencia motriz del niño al proporcionarle los estímulos necesarios para que desarrolle sus capacidades motrices, expresivas, cognitivas y sociales. Los niños consiguen un mayor control de los movimientos de su propio cuerpo y desarrollan las nociones de lateralidad, orientación en el espacio y en el tiempo cuando es practicada desde temprana edad. Todas estas capacidades, a su vez, favorecen el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la percepción y la coordinación motora están estrechamente relacionadas con las habilidades escolares. (Ferro, 2013)

Teniendo en cuenta el diagnostico institucional durante el proceso de observación se prevé problemas que afectan al educando. Por consiguiente se llegó a la conclusión de realizar una propuesta pedagógica que valla acorde al calendario académico del colegio comfaoriente.



Título de la propuesta pedagógica

El mejoramiento de las habilidades básicas motrices a través de la danza

Problema a solucionar

Desde el momento en que emprendo el diagnóstico institucional en el colegio comfaoiente, lo primero que observo es que hay muchos niños que presentan dificultad al momento de realizar ejercicios básicos como son: desplazamientos, marcha, saltar, lanzar, recepcionar, girar entre otros, todos estos relacionados con la coordinación. Por consiguiente se busca fomentar y mejorar las destrezas del desarrollo motor de los niños mediante la danza, como agente preventivo para esta serie de problemáticas. Pues a través de este los niños logran un mayor control de los movimientos de su propio cuerpo, una vez ellos hallan conocido cada parte de él y entendido que movimientos pueden realizar con ellos.

Además, la danza es una actividad social. Su práctica permite mejorar la integración del niño en un grupo, su comunicación y su relación otros niños. Favorece que conozca sus potencialidades y con ello una mejor percepción de sí mismo, con una mayor autovaloración, lo que impulsa el aprovechamiento de sus cualidades físicas e intelectuales.(Ferro,2013)

★ **Inteligencia Kinestésica** ★

Todo aquello que tiene que ver con mover el cuerpo para expresar ideas y pensamientos de manera coordinada.

Howard Gardner

La danza es el lenguaje secreto del alma

Martha Graham

FIGURA N° 1 baile

FUENTE: difusión fractal



Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Enseñar un plan coreográfico donde se desarrolle la participación de cada niño de forma individual y grupal, teniendo como eje central las habilidades básicas motrices.

Objetivos específicos

Instruir a los niños pasos básicos acorde a su edad y capacidades de cada uno de ellos, mediante ritmos modernos

Implementar estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus habilidades motrices con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza de la danza.

Participar en las Inter clases y mostrar lo aprendido.

Ejecutar la coreografía grupalmente mostrando habilidades coordinativas a través del esquema aprendido

Evaluar el mejoramiento de sus habilidades motrices por medio de la danza.

Fundamentación teórica

Según **Sánchez Bañuelos**, el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

1ª fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

3ª fase (10-13 años)

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

4ª fase (14-17)

- Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye:
- Desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la especialización deportiva.
- Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.

(Vanessa Cidoncha Falcón, 2010)

(Según Balcells, 2000) La expresión corporal es perenne, atemporal y por tanto con posibilidad de ser trabajada desde la niñez a la vejez pasando por la edad adulta en la cual nos encontramos la mayoría de los educadores y educadoras... si quien en nuestra tarea docente es incapaz de expresar delante de sus alumnos, no infunde ganas y motivos hacia la expresión ¿cómo podrá obtener un trabajo óptimo de éste ámbito motriz, auténtico bloque de contenidos de la actual Reforma Educativa? Cuando los discentes ven que el docente es capaz de aceptar sus limitaciones y, a su vez, sabe implicarse en alguna de las tareas que precisan de cierto desbloqueo, de lo que comúnmente llamamos “romper el hielo”, es cuando empieza la verdadera significación de las actividades de expresión en los diversos ámbitos educativos.²

² Balcells, M. C. (2000). *Expresión corporal y danza* (Vol. 566). Inde.

La danza se presenta, dentro de la educación, como una actividad con innumerables valores abriendo camino al trabajo de la creatividad, a la relación entre compañeros/as, al conocimiento de uno/a mismo/a, al conocimiento de otras culturas y al desarrollo de la capacidad expresiva (Kaufmann, 2006).³

(Según Durán, 1995) La danza enseña al niño tanto la conciencia del cuerpo como el control de sus movimientos. Este aprendizaje le sirve no solo para los juegos, los deportes y la vida diaria, sino para cambiar su percepción sensible, sobre todo, aprende a relacionar el lenguaje del cuerpo con el lenguaje verbal.⁴

(Según Sánchez, 2011) La danza como manifestación rítmico-expresiva presenta amplias posibilidades para la formación del alumnado desde un punto de vista integrador (plano físico, intelectual y emocional). Sin embargo, la utilización de este contenido en el contexto de la educación física actual sigue siendo escasa y puntual. El desconocimiento de las aportaciones de la danza al desarrollo integral de la persona, la consideración eminentemente femenina de esta actividad y/o la falta de formación del profesorado, son algunas de las razones que podrían justificar el desaprovechamiento de la danza como agente educativo de la expresión corporal.⁵

³ Gutiérrez Marín, E. C., Madrid López, P. D., & Gil Madrona, P. (2012). Incremento de las habilidades sociales a través de la expresión corporal: la experiencia en clases de iniciación al baile. *Cuadernos de Psicología del Deporte, vol. 12, Supl. 2, 2012.*

⁴ Durán, L. (1995). La importancia de la danza infantil en el proceso educativo.

⁵ Sánchez, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos (Initiation to dance as an educational agent of body expression in the current physical education. Methodological aspects). *Retos, (20), 33-36.*

Plan de acción

Para llevar a cabo la propuesta pedagógica, se piensa utilizar las horas de educación física con el fin de llevar a cabo el montaje coreográfico, teniendo en cuenta los ritmos musicales según las edades a trabajar y las temáticas previamente establecidas contemplando cada etapa de desarrollo.

Desarrollo de la propuesta

Se utilizaron las horas de educación física con el objetivo de enseñar a cada grado las coreografías con su respectiva temática que en este caso fueron películas infantiles como son: la vida secreta de tus mascotas para el grado jardín, los minios para el grado transición, cars para el grado primero, trolls para el grado segundo A, pitufos para el grado segundo B, monster inc para el grado tercero, toy story para el grado cuarto y los increíbles para el grado Quinto. Donde se representaba la historia de cada película junto con ritmos modernos, todo esto con el fin de dar a conocer mediante las Interclases los procesos de enseñanza y aprendizaje adquiridos con el que se buscaba cumplir con los objetivos previstos.

Cronograma coreográfico

Para cada grado se asignó una película y diferentes ritmos los cuales para llevar a cabo el montaje coreográfico el cual es el siguiente:

Jardín

Nombre de la película	la vida secreta de tus mascotas
Canciones	<ul style="list-style-type: none">• El baile del sapito• El paraíso de las salchichas• El baile del gorila
Duración	5:07 minutos

Transición

Nombre de la película	Los minios
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Soy una taza • Los minios electrónica • Vassy David Guetta
Duración total	7:24 minutos

Primero

Nombre de la película	Cars
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve la pompa • Gangnam style • Canción de los cars
Duración total	5:44 minutos

Segundo A

Nombre de la película	Los trolls
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Danza kuduro • Stop the feeling Justin Timberlake
Duración total	4:17 minutos

Segundo B

Nombre de la película	Los pitufos
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Traketeo • La marioneta • Canción de los pitufos
Duración total	4:25 minutos

Tercero

Nombre de la película	Monster inc
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Mas macarena • La la la Shakira • Crazy zumba
Duración total	4:37 minutos

Cuarto

Nombre de la película	Toy story
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Bailando por ahí • Swagga salsa choke • Canción de toy story
Duración total	4:24 minutos

Quinto

Nombre de la película	Los increíbles
Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Shut up and dance • Despacito • Canción de los increíbles
Duración total	7:43 minutos

CAPITULO III

EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS CURRICULARES

El Plan de área de Educación Física es una propuesta que responde a las necesidades más sentidas del ser humano, el desarrollo físico integral, sus facultades motoras y su desarrollo social, logrando mediante la ejercitación del movimiento, y el aprendizaje de destrezas básicas la conservación y el mejoramiento de la salud física, mental y la capacidad comunicativa.

En los estudiantes del centro educativo comfaorient se identifica como limitación el desarrollo social, por eso se busca mejorar las relaciones interpersonales, fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad comunicativa a través de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

Los contenidos temáticos buscan satisfacer las necesidades sociales y motrices, aprovechando el interés de los estudiantes de la institución por las actividades corporales y lúdicas que se realizan a nivel deportivo, recreativo y cultural, enriqueciendo el potencial motriz que existe en la comunidad.

La nueva filosofía de la educación considera la educación Física como principio fundamental para la salud y la formación del hombre; desde esta perspectiva, el papel a cumplir es muy amplio y compromete no solo a los docentes del área, sino a toda la comunidad educativa

OBJETIVOS GENERALES DEL ÀREA

- Construir conocimientos con base en las praxis que indican la necesidad de movimiento en el ser humano, su intensidad, el método y la evaluación en relación con la maduración, desarrollo o intencionalidad.
- Partiendo del movimiento mejorar los aspectos motor, físicos de pensamiento, personalidad e interacción social que permitan equilibrio funcional e inciden en el proceso sociológico.
- Obtener estimulación que oportuna que favorezca el desarrollo integral
- Adquirir hábitos que respondan a las necesidades del trabajo físico

requeridos para el mantenimiento y mejoramiento de salud y superación de tensiones de la vida moderna.

- Desarrollar la capacidad crítica de la problemática de la educación física del deporte y la recreación en el ámbito nacional e internacional y planear alternativas de solución
- Participar en actividades motoras de carácter pedagógico en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre para contribuir al desarrollo social del país resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo
- Valorar la importancia de la práctica de actividad física como medio de preparación de vicio.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Es el conjunto de habilidades para organizar y desarrollar el proceso educativo, o se puede considerar como una síntesis de medidas educativas que se fundamentan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros y concretos sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal alcanzan el fin deseado.

Contribuye el eslabón fundamental entre el enfoque teórico y práctico que permiten aplicar en los diferentes momentos del quehacer educativo que están basados sobre tres principios

Fundamentales, autonomía, democracia y participación

LOGROS

- Orienta el desarrollo psicomotor acorde con las etapas evolutivas y de forma integrada con las demás áreas
- Presenta el equilibrio entre las actividades previamente planeadas, para el desarrollo integral del educando
- Contribuir con el desarrollo cognitivo y socio efectivo desde el movimiento humano
- Realiza actividades lúdicas con frecuencia
- Valora la actividad física como espacio para la critica la comunicación

- y la creación
- Valora la importancia del folclor regional y nacional
 - Valora su propio cuerpo
 - Desarrolla sus capacidades físicas

PRIMER GRADO

COMPETENCIAS: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicador de logros
Afianza las propias partes de su cuerpo	Análisis Creatividad Demostración Ejecución	Esquema corporal	Reconoce las partes de su cuerpo por medios de juegos y rondas
Conocer las diferentes formas de movimientos		Movimiento corporal partes del cuerpo, postura	Conoce diferentes formas de movimiento corporal
Desarrolla la capacidad de coordinación dinámicas general		Coordinación óculo manual (lanzar –recibir) Coordinación óculo pedica(pateo repaso movimientos)	
Desarrollo la lateralidad y el equilibrio		Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio	Desarrollo la lateralidad y equilibrio en



			diferentes situaciones
Desarrollar actividades básicas primarias como medio de desarrollo de la coordinación aplicar actividades secundarias como medio de desarrollo de coordinación		Desarrollo de actividades básicas primarias (caminar, correr, saltar, golpear	Aplicar actividades básicas primarias y secundarias en diferentes situaciones de la vida escolar
Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmo a sus movimientos corporales		Desarrollo de actividades básicas secundarias (apoyar rodar, rotar, balancear, suspenderse , empujar, arrastrar, levantar, transportar	Desarrollo diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal



SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
Desarrolla la capacidad de coordinación dinámica general	Análisis de creatividad demostración ejecución	Integración de conceptos y experiencias básicas coordinación dinámica general.	Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo.
Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Desarrolla la lateralidad y equilibrio	Desarrolla la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar.



Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación óculo pedica (pateo reposo movimientos)	
Adoptar diferentes posturas y posiciones		Ajuste postural y control corporal	Adopta diferentes posiciones y diferentes posturas
Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmos a sus movimientos corporales		Percepción rítmica básica	Desarrolla diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal

TERCER GRADO

COMPETENCIA: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logro
Analizar la identificación de esquema corporal	Análisis creatividad demostración ejecución	Esquema corporal	Analiza su esquema corporal a través del movimiento
Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación oculopedica (pateo repaso movimiento) Coordinación dinámica general	Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica por medios de elementos Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes de cuerpo
Desarrollo de la capacidad de coordinación Dinámica general Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio		Desarrollo de la lateralidad y equilibrio	Desarrollo de la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar
Adquirir un mejor		Gimnasia básica	Adquiere un

<p>dominio corporal por medio de los ejercicios gimnásticos imitativos</p> <p>Adquirir habilidades motoras para la practicas de pruebas atléticas</p> <p>Valorar la importancia de folclor nacional</p>		<p>Atletismo</p> <p>Carreras</p> <p>Saltos</p> <p>Lanzamientos</p> <p>Expresión rítmica e iniciación de la danza</p>	<p>mejor dominio corporal, por medio de ejercicios gimnásticos básicos</p> <p>Adquiere habilidad para saltar, correr, lanzar.</p> <p>Ejecuta pequeñas coreografías y pasos básicos de la danza</p>
---	--	--	--

CUARTO GRADO

COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
<p>Posibilitar experiencias sobre carreras saltos y lanzamientos</p>	<p>Análisis creatividad demostración</p> <p>Ejecución</p>	<p>Experiencias básicas sobre el triatlón</p>	<p>Ejecutar carreras, saltos, lanzamientos, en la práctica de la educación física</p>
<p>Posibilitar</p>		<p>Experiencias</p>	<p>Ejecuta</p>



experiencias gimnásticas		gimnásticas en grupo	diferentes habilidades y destrezas gimnásticas
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del baloncesto		Juegos deportivos pre del baloncesto	Ejecuta juegos derivados del baloncesto
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del futbol		juegos deportivos derivados del futbol	Ejecuta juegos derivados del futbol
Contribuir al mejoramiento de la expresión corporal y rítmica		Expresión rítmica e iniciación a danza	

QUINTO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logro	Proceso	Ejes temáticos	Indicadores de logro
-------	---------	----------------	----------------------



Posibilitar experiencias sobre carreras de obstáculos y relevos	Análisis creatividad demostración ejecución	Experiencias básicas sobre carreras de relevos	Ejecuta carreras de obstáculos y relevos en la práctica de educación física
Posibilitar experiencias gimnásticas		Experiencias gimnásticas en grupos	Ejecuta diferentes habilidades y destrezas gimnásticas

PLANES DE CLASE O PLENEADORES

Durante el primer semestre del 2017 se realizaron 17 planes de clase o planeadores algunos de ellos fueron:

DQS is member of:





	PLAN DE AULA	Versión: 01	Código: F-JAS-01
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 10/Oct/12	
	COLEGIO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

ASIGNATURA	DOCENTE EN FORMACIÓN CRISTIAN FERNEY VILLAMIZAR QUIÑONEZ DOCENTE SUPERVISORA JOHANNA MILENA MARTINEZ ARAQUE	FECHA – SEMANA
Educación Física		13 al 17 de Marzo- Semana 6
GRADO		PERIODO
jardín		Primero
TEMATICA		
<ul style="list-style-type: none"> * Figuras geométricas * Adentro y afuera * Rápido y lento 		
INDICADOR DE LOGROS		
<ul style="list-style-type: none"> * Ejercitar contenidos matemáticos por medio del juego * Desarrollar la coordinación a través del juego * Desarrollar la coordinación por medio de la música 		
FASE DE INICIACION (Motivación – Conducta de entrada, exploración)		
<ul style="list-style-type: none"> * Llego y saludo a los estudiantes de jardín * Tomo asistencia de los estudiantes * Pido a los estudiantes que se formen para salir a clase de educación física 		
FASE DE DESARROLLO (Conceptualización, actividades y Compromisos)		
<ul style="list-style-type: none"> * Calentamiento * Figuras geométricas * Adentro-afuera * Rápido-lento * Vuelta a la calma 		
CONCEPTUALIZACION		
<ul style="list-style-type: none"> * La lleva: el estudiante que sea tocado, será el que la lleva y deberá tocar a otro compañero y así sucesivamente. * Corre a la figura: se les enseñara a los niños las diferentes figuras geométricas (circulo, Triangulo, cuadrado, rectángulo) posteriormente se dibujaran las diferentes figuras en la cancha con un tiza, los niños deberán correr a la figura que se les indique. * Adentro-afuera: se ubicara un lazo por la línea del centro del terreno de juego, los niños deberán pararse sobre el lazo donde hacia la derecha será adentro y la izquierda afuera. a la señal del profesor saltaran a pies juntos según el lado. Variante: a un solo pie, agachados. En posición de sapitos. Con ojos cerrados * Adentro-afuera con aros: se ubicaran aros por toda la cancha, cuando el profesor diga aro se ubicaran adentro del aro, cuando diga piso saldrán fuera del aro. * Rápido-lento: los estudiantes seguirán el ritmo de la música ya sea suave o lenta, imitando los pasos que haga el profesor Variante: cuando suene la música correrán por toda la cancha y cuando se detenga la música caminarán lento. * Vuelta a la calma: el Teacher dice: que todos sentados, todos de pie, todos al buscan el color azul, amarillo, todos saltando... 		
FASE DE FINALIZACION (Evaluación, Resultados)		
<ul style="list-style-type: none"> * Recogeré el material utilizado * Lavaremos nuestras manitos * Regresaremos al salón en orden 		
OBSERVACIONES		

CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES

FEBRERO	10 -entrega de planeador 24- elección de personero
MARZO	1- miércoles de ceniza 3- entrega de formatos de calidad 8 -día de la mujer 15 -encuentro de padres 18- subida de desempeños 30- izada de bandera
ABRIL	3,4,5,6,7- pruebas de calidad 10,11,12,13,14- semana santa 21-reunion de padres de familia. 23-día de idioma 29-día del niño
MAYO	2-encuentro de padres 21-borradores pc. 25-izada de bandera
JUNIO	5-borradores pc. 12,13,14,15,16- pruebas de calidad 20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30- vaciones.

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES

Siguiendo el cronograma de actividades que maneja el colegio Comfaorient de pamplona, se pudieron realizar algunas de esas labores produciendo una dedicación muy importante en cada uno de los niñas y niñas perteneciente a esta institución. Por lo tanto cabe destacar que el esfuerzo, y la tarea ejecutada con cada estudiante fueron muy satisfactorios y entusiasta durante el desarrollo de las actividades del semestre.

IZADAS DE BANDERA

La ejecución de estas actividades intrainstitucional se desarrollan estando establecido en el cronograma del colegio, labor que se lleva a cabo por parte del profesorado interno de la institución y compañía de los estudiantes practicantes de la universidad de pamplona en el momento que el profesor intervino en la actividades ayudando con la logística de las diferentes izadas de banderas que iban siendo realizadas por los diferentes grados, estas izadas de bandera se realizaban en las horas de las tardes. Estuve presente en 2 izadas de banderas en mi proceso de prácticas en el centro educativo Comfaoriente.

REUNIÓN PADRE DE FAMILIA

Esta reunión fue programada por parte de las directivas del colegio Comfaoriente, con el único objetivo de presentar la propuesta de baile para los niños la cual estaría a cargo del profesor de educación física y su desarrollo se daría en las clases.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Son aquellas que se realizan fuera del horario académico. Forman una parte muy importante de nuestro colegio y se pueden dividir en dos grandes grupos: deportivas y culturales.

A través de las actividades extracurriculares se fomentan el trabajo en equipo y se concientiza sobre la importancia de la perseverancia, para alcanzar una meta.

ESCUELA DE FORMACIÓN

Todos los jueves en la tarde de 2 a 4 pm se realizaba las escuelas de formación donde se implementaban deportes como lo son: futbol, softbol, atletismo los cuales de llevaban a cabo en el estadio camilo daza.



HORARIO DE CLASES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Cuarto ° 7:15-8:05	Segundo B ° 7:15-8:05	Transición ° 10:45-11:45	Tercero ° 7:15-8:05	Primero ° 7:15-8:05
Primero ° 8:15-9:15	Jardín ° 8:15-9:15	Jardín ° 2:15-3:05	Jardín ° 8:15-9:15	Transición ° 8:15-9:15
Transición ° 10:45-11:45	Permanencia	Segundo A ° 3:35-4:25	Quinto ° 10:15-11:05	Segundo A ° 10:15-11:05
Segundo A ° 2:15-3:05	Permanencia		Cuarto ° 11:05-11:45	Segundo B ° 11:05-11:45
Tercero ° 3:35-4:25			Escuela de formación 2:00-4:00	



CAPITULO V

EVALUCIÓN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN (Acuerdo No.032 del 19 de julio de 2004) La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

DQS is member of:





FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
 B = BUENO
 R = REGULAR
 D = DEFICIENTE
 NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución
 E
- Da a conocer sus inquietudes
 E
- Cumple y respeta los conductos regulares
 E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
 E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
 E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
 E
- Es autónomo en sus decisiones
 E
- Visiona y gestiona acciones futuras
 E



- Su proyecto de área es acorde con el PEI
E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
E
- Su comunicación es fácil y asertiva
E
- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
E

NOMBRE DEL ASESOR: Jhanna Milena Martínez Araque
FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Cristian Ferney Villamizar Quintero
FECHA: 5 de Junio de 2017



FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CESTIAN FERNAN VILLANIZA QUIÑÓNEZ
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: COMFAORIENTE
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: JOHANNA MILENA MARTINEZ ARAGUE

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. EXCELENTE
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la universidad:

DQS is member of:





- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional E

SUGERENCIAS: _____

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: _____

FECHA: 5/JUNIO/2014



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Cristian Fernery Villamizar SUPERVISOR: Johanna Milena Martínez Araque.

PERIODO ACADÉMICO: I semestre del 2017.

Aspectos evaluables		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	0.9	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	0.9	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizaje	1.0	0.8	0.8	0.8	0.9	0.9	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALES	5.0	4.2	4.3	4.3	4.8	4.8	4.8	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Cristian Ferney Ullamizar Quinonez
 Asesor: Jhanna Martínez Araque
 Institución: Centro Educativo Comfianorte
 Curso: Pre Jardín - Jardín - Transición - 1º - 2ª - 2º b - 3º - 4º - 5º

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	50	1.5
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	50	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	50	1.0
NOTA DEFINITIVA			<u>5.0</u>

COMENTARIOS ESPECIALES: Es importante recalcar y destacar su presentación personal, puntualidad y entrega de planeación y proyecto a tiempo. lo felicito y deseo exitos en su vida laboral.

Profesor: Cristian Ferney

con cariño JMA

ALUMNO - PROFESOR: _____

SUPERVISOR: Jhanna Martínez Araque



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Cristian Ferney Villamizar Quiñonez
Asejor: Jhanna Milena Martínez Araque
Institución: Centro Educativo Comboniente Pamplona
Grado: Preescolares - Primaria fecha: 6 Junio - 2017

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa Cumplió con las planeaciones y proyecto de grado.		30%	1.5	5.0
2. Docentes y Evaluativa Oriento las clases y cumplio con horarios.		50%	2.5	5.0
3. Actividades extracurriculares Realizo actividades con las escuelas de Formación.		20%	1.0	5.0
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	5.0



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: Cristian Ferney Jilamizar Quiñonez.
SUPERVISOR: Johana Milena Martínez Arceye.
INSTITUCION: Centro Educativo Comfaoe Pamplona.
FECHA: 6-Junio-2017.

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5. Dosifica el tiempo	3	3
6. Lleva el material didáctico	2	2
7. Emplea bien el materia didáctico	4	4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9. Refuerza a sus alumnos	3	3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11. Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14. Se cumplió el objetivo	4	4
15. Presentación personal excelente	2	2
	5.0	50

TOTAL

OBSERVACIONES: Felicidades por su excelente desempeño.



ANEXOS CERTIFICADO DE INICIACIÓN DE PRÁCTICAS



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 23 de enero de 2017

Doctor
NELSON RAMON MORENO
Director, Institución educativa Comfaoriente
Ciudad

Estimado Doctor:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Practica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el Primer semestre del 2017, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 24 de Enero su terminación será el 16 de Junio y la socialización el 23 de Junio.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

ESTUDIANTE

Cristian Ferney Villamizar Quiñonez

SUPERVISOR

Johana Martínez

Atentamente,

BENITO CONTRERAS EUGENIO
Coordinador de práctica

Copia a: Supervisor

UO
25/Ene/2016
Inicio 6/feb/
Termino -> 16/jun/17

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral

26

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz**



CERTIFICADO DE TERMINACIÓN DE PRÁCTICA INTEGRAL



LA CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE
COLOMBIANO COMFAORIENTE

Edificio Sede Administrativa
Avenida 2 calle 14 (esquina)
Bogotá, Colombia
Tel: 5 713 404 / 583 68 8
www.comfooriente.co

CERTIFICA:

Qué. **CRISTIAN FERNEY VILLAMIZAR QUIÑÓNEZ**,
Identificado con Cedula de Ciudadanía Numero
1.094.271.467 expedida en Pamplona, realizo la práctica en
Licenciatura Educación Física Recreación y Deportes, del 06
de Febrero de 2017 09 de Junio de 2017, la cual realizo con
responsabilidad, honestidad y satisfacción.

Se expide la presente a solicitud del interesado en Pamplona
a los ocho (08) días del mes de Junio de dos mil diecisiete
(2017)


NELSON EDUARDO RAMON MORENO
Jefe Oficina Seccional Pamplona



DQS is member of:



CONCLUSIONES

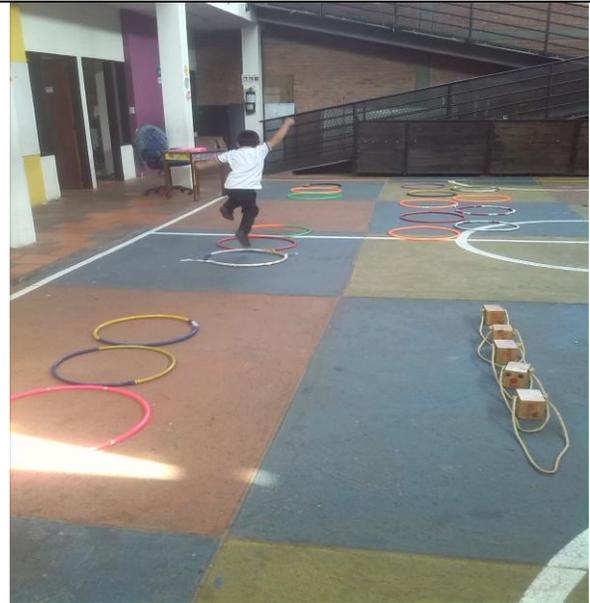
El objetivo principal de este trabajo era implementar una propuesta pedagógica, partiendo del diagnóstico previamente realizado y buscar un método para mejorar las habilidades básicas motrices las cuales los estudiantes tenía falencias. Para esto se implementó la danza que a través de la imitación de movimientos y pasos busca mejorar las destrezas de cada niño y niña.

El haber realizado la práctica integral docente te lleva a un contacto directo con los estudiantes, el cual me sirvió para que cada día buscara nuevas estrategias con el fin aportar como formador al desarrollo de cada infante, mediante cada clase realizada durante el tiempo compartido con cada uno de ellos, el cual fue un aprendizaje constante.

El haber compartido un semestre con estudiantes llevo a la conclusión que las clases de educación física deben estar en innovación constante, para que facilite y oriente el aprendizaje de cada uno de ellos por medio de experiencias lúdicas pedagógicas que les permita reconocer sus fortalezas y sus debilidades y busquen mejorarlas para lograr un desarrollo integral en cada niños y niña.

EVIDENCIAS

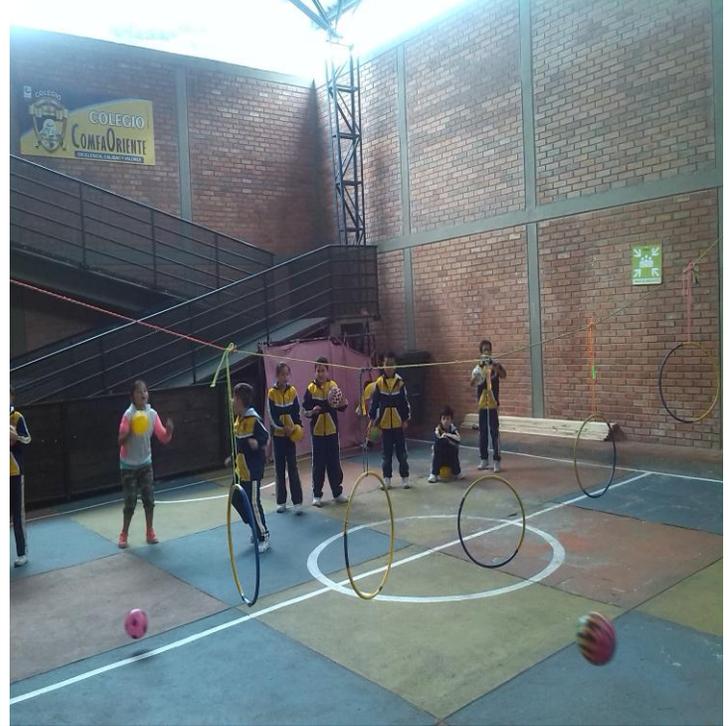
Prueba de calidad primer corte



Circuito de habilidades básicas



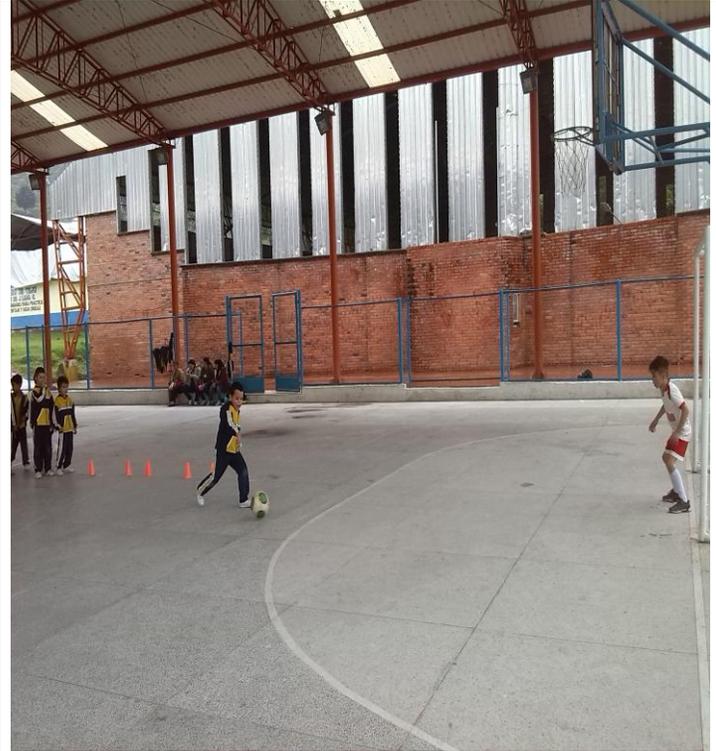
Ejercicios de lanzamientos



Tema: coordinación



Escuela de formación



Montaje coreográfico con los diferentes grados



Primer ensayo general en el coliseo chepe acero



Segundo ensayo general en el coliseo chepe acero



Presentación de las intercalases





Bibliografía

(s.f.). Recuperado el mayo de 2017, de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/151-ladanza.pdf>

Ferro, L. L. (2013). *centralmadeirense*. Obtenido de [centralmadeirense.com.ve](http://www.centralmadeirense.com.ve): <http://www.centralmadeirense.com.ve>

Jorge Barreto-Andrade, T. C.-C.-S. (29 de julio de 2016). *efdeportes*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com>: <http://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>

serrano, e. f. (junio de 2013). *efdeportes*. Obtenido de www.efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareasmotrices.htm

Vanessa Cidoncha Falcón, E. D. (agosto de 2010). *efdeportes.com*. Recuperado el mayo de 2017, de [efdeportes.com](http://www.efdeportes.com): <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Vanessa, M. s. (s.f.). *educacionpsicomotrizn11*. Recuperado el mayo de 2017, de [educacionpsicomotrizn11](https://educacionpsicomotrizn11.jimdo.com/la-danza-en-la-educaci%C3%B3n-psicomotriz/): <https://educacionpsicomotrizn11.jimdo.com/la-danza-en-la-educaci%C3%B3n-psicomotriz/>

vasquez, j. a. (2008). Obtenido de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/151-ladanza.pdf>



- ¹ Balcells, M. C. (2000). *Expresión corporal y danza* (Vol. 566). Inde.
- ² Gutiérrez (17ma)z Marín, E. C., Madrid López, P. D., & Gil Madrona, P. (2012). Incremento de las habilidades sociales a través de la expresión corporal: la experiencia en clases de iniciación al baile. *Cuadernos de Psicología del Deporte, vol. 12, Supl. 2, 2012*.
- ³ Durán, L. (1995). La importancia de la danza infantil en el proceso educativo.
- ⁴ Sánchez, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos (Initiation to dance as an educational agent of body expression in the current physical education. Methodological aspects). *Retos*, (20), 33-36.

DQS is member of:

