



**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS IMPLEMENTADAS POR
LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR
CON ESTUDIANTES DE GRADOS QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BETHELEMITAS BRIGHTON PAMPLONA N.S. II 2016**

LUIS MIGUEL HERNANDEZ VEGA

TATIANA FERNANDEZ ESCORCIA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA 2016**

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE IMPLEMENTAN
LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR
CON ESTUDIANTES DE LOS GRADOS QUINTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA BETHELEMITAS BRIGHTHON PAMPLONA N.S. II 2016**

AUTORES:

LUIS MIGUEL HERNÁNDEZ VEGA

TATIANA FERNÁNDEZ ESCORCIA

ASESOR

Esp. ZANDRA ESTEVEZ CARVAJAL

**Trabajo de Grado elaborado y entregado como requisito para optar por el título de
Licenciados en Pedagogía Infantil**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA 2016

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

En este momento de mi vida cuando veo alcanzado mi mayor sueño, me siento con un gran orgullo de ver el fruto de todos mis esfuerzos y la dedicación que empleé para llegar hasta el clímax más alto de mi futuro, como también el saber que gracias a seres queridos logre agrandar mis pasos en este arduo camino.

Por tanto agradezco al creador de los valientes por siempre apoyarme, escuchar mis oraciones, por darme fe y fortaleza, al Dios de los cielos agradezco mi triunfo, a mi madre Yasmin Del Carmen Vega Montaña que desde antes y ahora desde el cielo me brindo todo el apoyo necesario, quien me formo con valores, ética y principios y que con su amor incondicional y paciencia apoyo mi carrera hasta donde más pudo, enseñándome hacer un hombre de valor, luchador, soñador el cual se ve reflejado hoy en día, que no importa cuán lejos estés siempre serás mi pilar de inspiración y siempre seré el ser más humilde que pudiste ver formado para ella también este éxito “ te amare por siempre ”

A mi compañero de sentimientos y luchas Carlos Rolon, que después de tormentos y dolorosas partidas creyó en mí, dándome el aliento para seguir aun así me faltara ese pilar, que con su amor y apoyo llegue hasta donde me encuentro hoy, para el también este éxito porque con su compañía, palabras hizo que esto fuera posible, gracias por ser un ejemplo a seguir de honestidad, valor y responsabilidad, por ser más que mi amigo, mi familia y la persona con la que mas cuento para ayudarme a triunfar siendo tu mi nuevo motor.

Gracias porque con personas así y felicidades como estas se llegan a crear grandes cosas e ideales logrando superarme cada día por ser el mejor educador, y por ultimo gracias a todas las personas dentro de mi campo formativo por apoyarme en este proceso en especial a Diana Balta Urriola e Ivonne Tabares Martínez por verme llenado e alegría el corazón y ser personas incondicionales.

LUIS MIGUEL HERNANDEZ VEGA

DEDICATORIA

Hoy, cuando veo alcanzado una de mis metas en mi vida, me siento orgullosa de mi esfuerzo logrado, ya que durante mi carrera hubo muchas dificultades para alcanzar los sueños propuestos por mí y mi familia, por tal motivo quiero dedicar este triunfo a quienes, junto a mí han estado.

A ti mi padre celestial por darme sabiduría, entendimiento, salud y por escuchar mis oraciones cuando más lo necesite, a mis padres Liney Del Carmen Escorcía Mercado Quien para mí fue un motor de lucha para salir adelante y creer en mis potenciales para poder lograr con éxito lo que me estaba proponiendo y Rubén Darío Fernández Meléndez por brindarme su apoyo desde la distancia por comprenderme y entenderme cuando más lo necesite durante mi formación.

A mis hermanas Angie Fernández Escorcía y Dariana Fernández Escorcía que siempre han confiado en mí, quienes siempre estuvieron ahí dándome ese apoyo incondicional. ..

Los amo mucho.

A mis queridas abuelas Edilma del Carmen quien desde el cielo me guio y me cuida para ellas este triunfo porque fue su gran anhelo ver a su nieta alcanzar la meta que hoy me hace Licenciada en Pedagogía infantil, y por último a mi abuela María del Carmen quien fue la que me impulso a que lograra obtener una profesión en la vida.

También dedico este triunfo a mi compañero sentimental Huberto Hernández que me apoyo en el momento que mas necesite y me impulso a seguir adelante y a no decaer, a luchar conmigo en mi formación, vida social y profesional. Y a mi hijo Adrián David Hernández Fernández mi bebe que me alegra la vida. Quien es el motor y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día para alcanzar mis más apreciados ideales

Por último a todas esas personas que en gran sentido me apoyaron en este proceso en especial a Luis Miguel Hernández Vega, Enny Liliana Silva gracias porque a personas y amigos que luchan con uno se llega a obtener grandes triunfos.

Tatiana Fernández Escorcía

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradecer a la Universidad de Pamplona por brindarnos y formarnos como seres íntegros e investigadores, agentes de cambios en la población infantil por brindarnos la oportunidad de hoy hacernos merecedores del título y profesión licenciados en Pedagogía Infantil.

También a todos los docentes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, por compartir con nosotros todo su intelecto, experiencia, orientación para nuestra formación como futuros docentes.

A la Madre superiora Rosa alba Torres y a la Institución Educativa Bethelemitas Brighthon por permitirnos el trabajo de investigación en su plantel.

A la profesora (ESP) ZANDRA ESTEVEZ CARVAJAL quien con su ayuda, accesoria y conocimiento nos orientó en nuestro proceso para lograr crear un buen proyecto de investigación y poder reforzar las ideas propuestas en el, gracias por contribuir al mejoramiento académico de nuestra formación como investigadores, al profesor JUAN FRANCISCO DIAZ (Mg) quien con su apoyo se logro entablar y crear correctamente un proyecto coherente y con una secuencia lógica de acuerdo a la intención investigativa.

A nuestros compañeros y amigas, Diana Balta, Ivonne Tabares, Dairet Ortiz, que de una u otra forma contribuyeron al asesoramiento y creación del proyecto de investigación.

Luis Miguel Hernández Vega

Tatiana Fernández Escorcía

CONTENIDO

CONTENIDO	7
Resumen	10
Abstract	11
Introducción.....	12
CAPÍTULO I	13
El problema.....	13
Descripción del problema	13
Formulación del problema.	15
Justificación	16
Objetivos de la investigación	18
Objetivo general.	18
Objetivos específicos.	18
Delimitación de la investigación	18
CAPÍTULO II	19
Marco de referencia	19
Antecedentes.....	19
Internacional.....	19
Nacional	20
Local.....	22
Marco teórico	23
Estrategia metodológica	27
Metodologías de enseñanza de los procesos de lectura y escritura	28
Métodos de Marcha Analítico.....	29
Método de marcha sintético.	33
Método mixto o ecléctico	36
Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.....	39
Niveles de adquisición de la lengua escrita.....	41
Marco Contextual	42
Marco legal	44
CAPITULO III	46
Metodología	46
Tipo de investigación	46
Diseño metodológico.....	48
Población y muestra	49
Técnica e instrumento de recolección de información	50

CAPITULO IV.....	51
Análisis e interpretación de los resultados	51
Resultados	51
Análisis de los resultados cuantitativos.....	54
Análisis descriptivo	70
Información recolectada de los 16 ítems de la encuesta aplicada a las docentes de los grados quintos (5) 01-02-03 en relación a todas las tablas y gráficos anteriores	70
Análisis cualitativos.....	76
Tablas matrices, análisis cualitativo segunda (2) sección encuesta	77
Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 01	79
Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 02	82
Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 03	85
Análisis y descripción de los resultados	88
CAPITULO V.....	91
Propuesta.....	91
Objetivo de la propuesta	91
General	91
Específico	91
Presentación	91
Introducción.....	92
Justificación	93
Fundamentación teórica	94
Estructura de la propuesta.....	94
MÉTODOS DE ENSEÑANZA MODERNAS AUDIO VISUALES.....	95
Algunos juegos que estimulan la comprensión lectora y escritora y que al tiempo permiten la manipulación y creación de conceptos en los estudiantes por medio de la estimulación visual y que los docentes pueden usar para crear un pre concepto y aprendizaje significativo son los siguientes:96	
EL TEXTO ARGUMENTATIVO Y SU DIDÁCTICA.....	101
ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS	103
Conclusiones.....	105
Recomendaciones.....	108
Apéndices	109
Bibliografía.....	114

TABLAS

Tabla 1 porcentaje respuesta docente	54
Tabla 2 porcentaje respuesta docente	55
Tabla 3 porcentaje respuesta docente	56
Tabla 4 porcentaje respuesta docente	57
Tabla 5 porcentaje respuesta docente	58
Tabla 6 porcentaje respuesta docente	59
Tabla 7 porcentaje respuesta docente.....	60
Tabla 8 porcentaje respuesta docente	61
Tabla 9 porcentaje respuesta docente	62
Tabla 10 porcentaje respuesta docente	63
Tabla 11 porcentaje respuesta docente	64
Tabla 12 porcentaje respuesta docente	65
Tabla 13 porcentaje respuesta docente	66
Tabla 14 porcentaje respuesta docente	67
Tabla 15 porcentaje respuesta docente	68
Tabla 16 porcentaje respuesta docente	69

GRAFICAS

Figura 1 categorías método	54
Figura 2 categoría estrategia metodológica	55
Figura 3 categoría material didáctico	56
Figura 4 categoría método	57
Figura 5 categoría estrategia metodológica	58
Figura 6 categoría método	59
Figura 7 categoría estrategia metodológica.....	60
Figura 8 categoría método	61
Figura 9 categoría estrategia metodológica.....	62
Figura 10 categoría estrategia metodológico.....	63
Figura 11 categoría método	64
Figura 12 categoría método.....	65
Figura 13 categoría metodología.....	66
Figura 14 categoría método, estrategia metodológica	67
Figura 15 categoría método.....	68
Figura 16 categoría metodología.....	69

Resumen

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE IMPLEMENTAN LOS
DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS LECTO Y ESCRITOR CON
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BETHELEMITAS BRIGHON PAMPLONA N.S. II 2016

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura de Pedagogía Infantil
Pamplona N/S

La enseñanza de la lectura y la escritura es considerada como una de las actividades fundamentales de la escuela en los primeros años escolares, partiendo que la lectura es un proceso fundamental en el que la coherencia oral hace factible una comunicación interrelacionándolo con la escritura, cuyo proceso crea una conexión directa en la expresión de lo que se comprende de la información adquirida y el nivel de criticidad en el proceso del nuevo aprendizaje. De igual forma tomando en cuenta al Ministerio de Educación Nacional Colombiano, quienes proponen unos estándares básicos de competencia que en este caso se determinaron para área de lenguaje, resaltando que los procesos lector y escritor deben ser fundamentales para la formación de sujetos.

Pero para cumplir con dichos procesos y en relación a la lecto escritura se determina y define que son los docentes quienes tienen la autonomía de utilizar y plantear las estrategias metodológicas a desarrollar con sus estudiantes, pero tomando la realidad de la investigación se observa que estos son implementados de manera herrada a la hora de posibilitar la aprehensión de la lectura y la escritura, por ello la investigación pretende identificar las estrategias metodológicas que las docentes utilizan en sus aulas de clases con niños de grados quinto y analizarlas con el fin de comparar el trabajo docente con la teoría y la práctica y así lograr de acuerdo a las necesidades crear una propuesta flexible que contribuya al mejoramiento de dicho proceso. La metodología de la investigación está basada en un enfoque mixto y se logra concluir con los resultados obtenidos que las metodologías implementadas no están actualizadas al contexto.

Palabras claves: Estrategia metodológica, Métodos, Metodologías, Docentes, Estudiantes.
Lectura y Escritura.

Abstract

ANALYSIS OF METHODOLOGICAL STRATEGIES WHAT IMPLEMENTING
TEACHERS IN THE DEVELOPMENT OF THE READING AND WRITERS PROCESSES
WHIT STUDENTS OF THE FIFTH GRADES OF THE INSTITUTION EDUCATIVA
BETHELEMITAS BRIGTHON PAMPLONA N.S. II 2016

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura de Pedagogía Infantil

Pamplona N/S

The teaching of reading and writing It is considered as one of the activities fundamental school in the early school years, starting reading is a fundamental process wherein the oral consistency makes possible interrelation communication with writing which creates a direct connection process in the expression of which is comprise of the acquired information and the level of criticality in new learning processes, Similarly considering the Colombian Ministry of National Education, proponents basic standards of competence which in this case they were determined for language area, stressing that reading-writing processes should be essential for the formation of subjects.

But to meet those processes and in relation to reading and writing it is determined and defined who are the teachers who have the autonomy to use and raise the methodological strategies to develop with their students, but taking the reality of research shows that these are implemented in a wrong way when possible the apprehension of reading and writing, therefore the research aims to identify the methodological strategies that teachers use in their classrooms class with children from grades five and analyzed in order to compare the teaching work with theory and practice and achieve according to the needs create a flexible approach that contributes to the improvement of this process. The research methodology is based on a mixed approach and is achieved with the results conclude that the implemented methodologies are not current context.

Keywords: Methodological strategy, methods, methodologies, Teachers, Students. Read and writin.

Introducción

(Vygotsky, 1934) consideró que, en primera instancia, se debe reconocer que “la lectura es entendida como comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado y la escritura como un sistema de signos y símbolos de manera escrita” ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social.

En este sentido, se hace necesario tomar conciencia por parte de los docentes de la ardua tarea y la responsabilidad que se debe desarrollar en los procesos lector y escritor, que sean pertinentes para los estudiantes, puesto que muchos aprendizajes dependen de hacer uso de correctas habilidades lecto escritoras en la que se reconoce las competencias lectoras las cuales favorecen la familiarización con el lenguaje escrito, es decir, si no se aprende a leer no se podrá escribir.

No obstante se hace pertinente que las docentes mejoren las estrategias metodológicas apoyándose de procesos, métodos y metodologías que permitan en sus estudiantes el interés, gusto por leer y comprender diferentes textos, Teniendo en cuenta estos fundamentos, se orienta la siguiente investigación con el fin de proponer estrategias metodológicas flexibles que facilite a las docentes un amplio manejo de herramientas para el buen proceso de la enseñanza de la lectura y escritura, que genere aprendizajes significativos para los niños de la Institución educativa Betlemitas Brighthon.

En este sentido la estructura de la investigación se formulo de la siguiente manera:

Capítulo I, descripción del problema, formulación del problema de investigación, objetivos generales y específicos, justificación y delimitación.

Capítulo II, antecedentes de la investigación, marco teórico, marco contextual

Capítulo III, procesos metodológicos, tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos,

Capítulo IV, análisis de los resultados

Capítulo V, presentación de la propuesta

CAPÍTULO I

El problema

Descripción del problema

La enseñanza de la lectura y la escritura se considera como unas de las actividades fundamentales de la escuela en los primeros años escolares, partiendo que la lectura es un proceso fundamental en el que la coherencia oral y en relación a los estímulos de aprendizaje hace factible una comunicación entre seres más sociables. Por su parte la escritura se interrelaciona con el proceso haciendo una conexión directa en la expresión de lo que se comprende según la información adquirida y el nivel de criticidad con en que fundamenta la información en el procesos del nuevo aprendizaje.

Por ello, tomando en cuenta los propósitos a desarrollar para un buen proceso de aprendizaje dentro de las escuelas y las aulas de clases, es correspondiente notar las proposiciones del ministerio de educación nacional quienes definen en los estándares básicos de competencia de lenguaje los procesos lector y escritores en el que infunden que estos deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar y entrar en relación unos con otros.

No obstante, es lógico mencionar cuales son los métodos o formas de trabajo que desarrollan las docentes para estimular dicho proceso en los estudiantes, siendo que en los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar cuáles son esas estrategias metodológicas desarrolladas dentro de las aulas de clases, que permita a los estudiantes sentirse motivados con su aprendizaje, que en este caso se empieza en el desarrollo pertinente de la lectura y la escritura, debido a que están en un nivel, edad en la que se pretende dentro de la educación, produzcan un buen conocimiento sobre cómo aprenden a leer y a escribir.

Aun así, en algunas ocasiones se observa que la mayoría de los docentes no implementan dichas estrategias dentro de su aula de clases de manera correcta o lógica que en verdad fortalezca dichos procesos o por el contrario disminuya en cierta parte algún problema presentado en la forma en cómo se aprende este proceso esencial, por tanto, hace que los estudiantes se desmotiven y a que todo su trabajo sea siempre lineal.

De acuerdo a lo anterior se considera que los docentes deben escoger una estrategia metodológica apropiada, en la que haga necesario tomar en cuenta el área, contenido a desarrollar, de modo que la metodología usada no solo va a permitir la apropiación al docente de forma clara, sino que prepara al estudiante a proyectar su propio aprendizaje de manera constructiva y segura.

No obstante en relación a lo observado durante las prácticas formativas desarrolladas en la institución menciona anteriormente en los respectivos grados quinto, y según lo observado formalizaron el hecho de que la metodología trabajada por cada docente, podrían no ser las más correctas en su inicio, desarrollo y finalización de sus clases según la problemática y debilidad observada en los estudiantes, sin desmeritar el trabajo de las docentes, puede ser factible que para este, se tengan en cuenta los recursos didácticos, el desarrollo de los contenidos programáticos de la información a enseñar, estrategias de enseñanza y métodos u teorías que promuevan el proceso lector y escritor habilidades y competencias a desarrollar tales como interpretativa, argumentativa, y propositiva de tal forma que el rendimiento académico sea por interés ganado y no por interés promovido.

De igual forma el problema de investigación del presente trabajo toma su radicado en el tipo de estrategia metodológicas que estas manejan en su aula, que bien pueden o no ser efectiva para contrarrestar el que tal vez los estudiantes sean más activos en su proceso lector y escritor. El problema planteado en el párrafo anterior se evidencia de varias formas: las prácticas pedagógicas de los docentes son tradicional, los estudiantes manifiestan poco interés por las clases, que bien les impide desarrollar un buen uso de su información.

Conscientes de esta situación observada, con relación a las practicas formativas anteriores, se hace necesario indagar sobre las estrategias metodológicas existentes dentro de la institución y más en las aulas en relación a la labor docente, con el fin de apoyar la investigación y por ende poder desarrollar un buen manejo de los procesos lector y escritores.

Una vez identificadas las estrategias metodológicas, se analizarán de forma descriptiva también se tendrá en cuenta las diferencias de las estrategias metodológicas, los recursos o materiales que se utilice, la didáctica y pedagogía con que desarrolla su quehacer docente. Y finalmente se analizarán, con el fin de comparar la teoría con la práctica docente y tomando en cuenta los resultados se procede a sugerir, proponer estrategias metodológicas flexibles que sean menos tradicional ajustadas al momento real del contexto y que posibiliten una mejor enseñanza de los procesos lector y escritores.

Formulación del problema.

En relación a lo mencionado y teniendo en cuenta la complejidad de esta problemática se lleva a la necesidad de plantear el siguiente interrogante que dará desarrollo a la actual investigación.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en el desarrollo de los procesos lector y escritor con estudiantes de quinto grado Institución Educativa Bethelmitas Brighton, Pamplona II periodo 2016?

Justificación

La de la lectura y la escritura, es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Por consiguiente, Castillo expresa que el docente es un mediador entre sus estudiantes y el conocimiento, ya que guía y orienta en forma constructiva y reflexiva, pero al mismo tiempo evalúa sus propias prácticas. (Castillo, 2007). De acuerdo con Castillo, el docente es quien debe seleccionar y emplear estrategias de enseñanza promoviendo en los niños hábitos de estudio que permita la reflexión de los contenidos y la practica en la vida, para esto es importante que el estudiante sea guiado por el educador de tal forma que encuentre sus propias estrategias para su propio desarrollo integral en su formación académica.

En relación a lo anterior (Vygotsky, 1934) citado por (Nieto, 2012) quien, visto de otra manera, considera que la lectura es un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer ya que al argumentar de manera escrita está comprendiendo y ando sus puntos a favor según los métodos de enseñanza con que estos ha aprendido a parafrasear o describir lo que han leído.

El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto. (Vigostky.J., 1934). Posteriormente conviene elegir y proponer las estrategia metodológica más adecuadas en las que los docentes se deben apoyar para mejor los procesos de enseñanza, en la que dicha selección de la información a manejar sea productiva, llamativos, significativos, los docentes deben planificar según cada necesidad y usando información veraz también deben tomar un tiempo necesario para explicar en qué

consiste la temática y generar ambientes reflexivos que permitan en los estudiantes encontrar sentido e importancia en su vida diaria.

De esta manera el educador debe preparar las clases conservando en los estudiantes una motivación a participar de las actividades, ya que más significativas sean estas más útil será el aprendizaje, por tanto, los ambientes dentro de las aulas deben generar en los estudiantes un sentido e importancia en su vida diaria por la información que estén aprendiendo e, interiorizando (Rodríguez, 2009)

Tomando en cuenta que los alumnos del grado 5° de la Institución Educativa Bethelmitas Brighon manifiestan dificultades en los procesos lector y escritores se espera contribuir con esta investigación, proponer aquellas otras estrategias metodológicas más flexibles al contexto que puedan fortalecer los conocimientos y aportar ideas para que los estudiantes logren obtener un mejor estímulo creativo y de interés en su propio proceso, y que los maestros busquen mecanismos estratégicos metodológicos y didácticos diferentes a los lineales y antiguas de papel y lápiz con el ánimo de alcanzar altos niveles de aprendizaje en el educando. Ya que con estas estrategias no solo facilitan los procesos intelectuales y constructivistas de los estudiantes, sino que les permitirá tener una mayor comunicación para con los demás.

.

Objetivos de la investigación

Objetivo general.

Identificar las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en el desarrollo de los procesos lector y escritor en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethelmitas Brighthon, en Pamplona del segundo periodo del 2016.

Objetivos específicos.

Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes como herramientas de desarrollo en el proceso lector y escritor.

Describir las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lector y escritor en los estudiantes.

Comparar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en cuanto a los procesos lector y escritor en los estudiantes.

Proponer estrategias metodológicas flexibles que apoyen los procesos lector y escritores en cuanto a la formación que brindan los docentes.

Delimitación de la investigación

La investigación se implementó en la institución educativa Bethelmitas Brighthon, ubicada en el barrio Brighthon de la Ciudad de Pamplona Norte de Santander, cuyo espacio brinda una educación formal pública asequible. En la investigación participaron tres (3) docentes, de los grados quintos (5) de básica primaria de la institución antes mencionada. Investigación realizada durante el segundo periodo académico del 2016. En la que predominó el desarrollo de las metodologías utilizadas por los docentes para enseñar los procesos lecto- escritores oportunos para con los estudiantes.

CAPÍTULO II

Marco de referencia

Antecedentes

Este capítulo hace referencia a los antecedentes de la investigación relacionado con las estrategias metodológicas en cuanto a lectura y escritura con una amplia fundamentación teórica y definición de términos relacionados a los mismos. Las siguientes investigaciones propuestas aportaran de forma significativa una relación directa con el objeto de investigación a desarrollar.

Internacional

Con el siguiente antecedente se puede notar la importancia de las acciones pedagógicas y las estrategias empleadas por la docente, el cual aporta un gran significado a los procesos lector y escritores; proponiéndose en un paradigma constructivista haciendo que las docentes promuevan procesos de enseñanza aprendizaje certeros y en relación a los aprendizajes propios de los estudiantes.

(Solano, 2004) nombra su investigación “Acciones del Docente en el Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura.” Universidad de los ANDES, Desarrollado con una población conformada por 24 docentes a los que se le aplico un instrumento compuesto por 32 ítems, Su propósito fue establecer que los procedimientos del docente y los recursos didácticos contribuyen al mejoramiento de los procesos de educación. Se desarrolló a través de un tipo de investigación descriptivo, con diseño de campo. Y se concluye que la labor y decisión de los docentes determinara el proceso de aprendizaje de la de la lectura y la escritura, si son aplicadas adecuadamente. (Solano, 2004)

Teniendo en cuenta la necesidad que tienen los docentes en mejorar sus conocimientos y llevarlo a cabo en su labor con nuevas estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas para mejorar en los estudiantes los procesos lector y escritores. Se expone el siguiente autor.

(Yuquilema, 2013) Nombra su investigación “las Estrategias Didácticas y su Incidencia en el Proceso de Lecto- Escritura de los Niños y Niñas de tercer grado de la Escuela de Educación

Básica Luis Godin de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pechincha” en la que menciona que los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales siguen fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores impidiendo que sean responsables de un aprendizaje autónomo. Frente a esta situación se plantea la propuesta sugerencias metodológicas para los docentes y las estrategias activas que permitirá mejorar los procesos de lecto escritura en el aula. (Yuquilema Mullo, 2013)

En cierta forma esta investigación relaciona y propone estrategias metodológicas que implementan las docentes y que facilita u obstaculiza los procesos lector y escritores, permitiendo analizar en el estudio que esta puede o no fortalecer el proceso debido a la poca capacitación, investigación de los contenidos, y corrobora los motivos por los cuales el estudiante no adquiere un aprendizaje autónomo y significativo, en gran parte por responsabilidad de la labor docente.

Asimismo, (Nohora, 2005) nombra su investigación: “Estrategias Lúdicas en el Proceso de Comprensión Lectora” propone las estrategias lúdicas para estimular la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Juan Bautista García Roa” de San Juan de Colón Valera. (Nohora, 2005)

Se conformó en 5 fases: diagnóstico, factibilidad, diseño, ejecución y evaluación, se tomó como muestra a 12 docentes que laboran en la institución antes mencionada aplicándoles un cuestionario para recoger la información con ítems de respuesta cerrada. Una investigación de campo de forma descriptiva. Por esta razón se hace necesario incorporar estrategias y metodologías que permitan a los estudiantes participar de manera activa y espontánea en la lectura y escritura, promoviendo la lúdica como estrategia que amplíe su proceso.

Nacional

(Restrepo, 2008) nombra su investigación “Sistematización e Intervención Pedagógica con niños de grados 4 y que Presentan Desórdenes en la Expresión Escrita”. Este estudio tenía como objetivo recolectar datos sobre los procesos y las estrategias responsables del aprendizaje, por medio de una observación participante a partir del seguimiento de diarios de campo, en el grado tercero y cuarto de básica primaria del Liceo Merani en el año 2008. (Restrepo Hincapié, 2008)

Ella define a “las barreras de aprendizaje como la capacidad imperfecta para escuchar, leer, pensar, escribir, deletrear y producir textos escritos”, en las cuales se encuentran la digrafía, la dislexia o diferentes falencias en la que se obtuvo como resultados de esta investigación que la mente de las personas no aprende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior; para alcanzar esa comprensión necesita de mediaciones simbólicas, mediaciones sistémicas y mediaciones sociales las cuales deben ser diseñadas por cada docente, con el fin de que se instruya de manera adecuada al estudiante y se logre un buen desarrollo del lenguaje.

De acuerdo con la investigación antes mencionada se puede afirmar que la estrategia metodológica aplicada de acuerdo a las necesidades puede desarrollar correctamente las habilidades comunicativas, y en este sentido sin desmeritar el trabajo docente se puede observar y decir que la docente es la principal mediadora de los procesos de enseñanza aprendizaje haciéndolo según su formación. Aun así, las docentes deben diseñar las mejores estrategias para facilitar estos aprendizajes.

(Serrano, y Negrete) Quienes nombraron su investigación: “las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la de la lectura y la escritura” Escuela Normal Superior de Montería – Córdoba Colombia, se pudo detectar el bajo rendimiento académico en áreas de humanidades, especialmente en la parte de de la lectura y la escritura, debido a factores como: la falta de la capacitación de los padres de familias, el manejo inadecuado del tiempo libre y el desinterés. (Serrano López & Negrete Sabina, 2010).

Por ello se realizaron actividades de acuerdo a sus capacidades de comprensión, aplicando diferentes textos que permitió llevar a cabo una lectura libre y de imágenes, se observó que los niños solo miraban los libros sin tener en cuenta la lectura, solo las ilustraciones que traían los cuentos; lo que afecta el aprendizaje de la lectura y la escritura, en los 40 niños de los grados de 4º y 5º de básica primaria, Así demostrando tener vacíos al pasar de un nivel al otro en el proceso de las enseñanzas.

Tomando en cuenta lo antes mencionado se hace importante que los estudiantes estén motivados y dispuestos a adquirir buenos procesos de aprendizajes en el caso de lectura fluida y escritura básica formal, puesto que esto hace y hará parte de la vida cotidiana de los mismos, pero para ello es fundamental que los docentes y padres de familia estén aptamente capacitados y formados en información y estrategias novedosas que promueva el interés de los estudiantes.

Otro punto a favor en la investigación es el adecuado acompañamiento de las docentes las pertinentes estrategias pedagógicas y didácticas para afianzar el proceso lector y escritor, pero también se hace necesario que tengan en cuenta las capacidades de los estudiantes, sus intereses, el buen uso del tiempo libre, utilizando recursos llamativos e ilustrativos para dichos procesos.

Local

(Orozco y Suarez, 2012) nombran su proyecto de investigación “Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Comprensión e Interpretación Lectora en los Estudiantes de 3 grado de la Escuela Normal Superior de Pamplona”. El propósito de este proyecto reside en darle a los docentes de la institución mencionada una reflexión sobre el quehacer docente y el desarrollo de enseñanza aprendizaje relacionado con la comprensión e interpretación lectora. El proyecto se desarrolló por medio de una observación participante, donde analizaron las estrategias metodológicas aplicadas por la docente, también analizaron el nivel de comprensión lectora que manifestaban los estudiantes por medio de un test estandarizado. (Orozco Suarez & Suarez Contreras, 2012)

Tomando en cuenta los resultados alcanzados presentaron una propuesta didáctica y pedagógica, implementando estrategias metodológicas que permitieron a los docentes apoyar sus acciones y consolidar los procesos y desarrollo integral en los estudiantes.

Así pues, las técnicas como las estrategias metodológicas que emplee la docente van a facilitar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, pero también se debe tener en cuenta factores como la edad de los niños, el ambiente escolar, y la temática a trabajar entre otros. Por ello se hace necesario que las docentes observen sus propios métodos de aprendizajes y que proporcionen mejores estrategias que faciliten su propio trabajo y una enseñanza más significativa en los estudiantes e relación a procesos factibles en la lectura y escritura.

Marco teórico

Esta investigación está basada en las estrategias metodológicas usadas por los docentes en el desarrollo de los procesos lector y escritores con estudiantes de los grados quinto, por ello se hace necesario referenciaros en aquellos autores y teorías que apoyen la investigación y que hacen factibles el desarrollo de la misma, de igual forma se mencionara el rol del docente y el rol del estudiante. Seguido a ello se explicará la definición de estrategia, estrategia de enseñanza y aprendizaje, estrategia metodológica, también metodologías de enseñanza en los procesos lector y escritores que como tal desglosan en parte real cada punto del título y problema planteado.

Así como también se explicarán las técnicas para la enseñanza de lectura y escritura, los niveles de adquisición de la lengua escrita y los conceptos relacionados al proceso lector- y escritor en relación a los métodos existentes que bien pueden determinarse en si son o no usados por las docentes.

Para conceptuar lo anterior se define que la lectura y escritura es fuente principal para el desarrollo de una educación eficaz, donde nos relacionamos constantemente unos con otros y con el medio, en donde es necesario entender y comprender lo que pasa a nuestro alrededor, pero también donde es vital la manifestación de nuestros sentimientos y la expresividad del pensamiento, es decir, donde nuestro comportamiento es motivado por una intensión personal pero que se ve reflejada a nivel social, de esta manera el hombre se convierte en un ser libre para manifestar todo de sí, debe entender que el relacionarse con otros es un acto propio de la comunicación tanto verbal como no verbal.

Por tal sentido, se considera que el desarrollo de habilidades lector y escritoras desde los primeros años van a permitir la formación de seres comprensivos, reflexivos, y productivos, pero a su vez capaces de entender el mundo y respetar la diversidad en todos los aspectos sociales y culturales.

Pero en determinada forma se hace necesario exponer que actualmente la educación se considera como un acto activo que permite promover el desarrollo intelectual y cultural, es así como se considera que la labor del educador debe ser orientar y guiar a los estudiantes no solo en conocimientos sino en habilidades necesarias para adquirirlos de una manera íntegra, significativa y selectiva.

Por lo tanto, el docente asume un rol reflexivo donde es consciente que debe prepararse, seleccionar las estrategias adecuadas para la enseñanza, la didáctica y los materiales apropiados para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, esto es visto como un proceso de aprendizaje autodidáctico, es decir, el docente estará en capacidad de instruirse a sí mismo.

Según (Ferreiro,1979) manifiesta en su concepto de Lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (Ferreiro, 1979 citado el 08 septiembre 2016).

Por su lado otra postura en relación a lo anterior y en pro de la relación que estas rigen entre lectura y escritura, (Taberoski, 1979) en su postura de Escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. (Taberosky, 1979).

De igual forma es necesario relacionar la labor docente con los procesos que este incurre dentro del desarrollo factible de la lectura y la escritura que los estudiantes deben tener.

De acuerdo con (Vygotsky, 1934) consideró que, en primera instancia, se debe reconocer que “la lectura es entendida como comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado y la escritura como un sistema de signos y símbolos de manera escrita” ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su

medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. (Vigostky, 1934)

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos el lenguaje desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender etc.

Según Vygotsky lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura y criticidad argumentativa de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y escritura según la comprensión darles la gran herramienta de la meta cognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas.

Por ello y tomando en cuenta lo anterior, lo que se propone en esta investigación da paso a analizar las estrategias metodológicas que por su parte aplican las docentes para contribuir al proceso de la lectura y la escritura, y en relación a ello proponer otras estrategias metodológicas flexibles que se acerquen a la realidad contextual y que por su lado faciliten y estimulen un buen proceso lector y escritor según los intereses de los estudiantes, de acuerdo a la necesidad por aprender o mejorar, permitiendo una mejor comunicación relacionándolo a lo que comprenden según la información obtenida.

En este caso y en relación a la lectura y la escritura, se considera todo lo concerniente con la labor docente, agente que debe asumir cambios responsables que impacte definitivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje adecuados a la preparación de sus clases. (Bruner & Elacqua)

... Es decisivo dentro de una calidad la formación desempeño y efectividad que desarrolle el docente en la sala de clase. Si acaso emplean métodos instruccionales adecuados, en qué medida logran utilizar productivamente su plataforma de conocimientos en el aula, cómo se preparan y ejecutan las clases, qué tipo de comunicación establecen con los alumnos, si cuentan con guías y materiales de apoyo de buena calidad, y así ver qué tipo de aprendizaje generan, puesto que estas son la manera de llegar al éxito pedagógico. (p.23)

Aun así, por otro lado (Ausubel, 1983) postula que el estudiante debe presentar disposición para relacionar lo importante del nuevo conocimiento con su estructura cognitiva y no injustificadamente, sino que ellos deben comprender que ese nuevo conocimiento aprender es potencialmente significativo, es decir, que se puede relacionar con su estructura de conocimiento sobre una base justa. (Ausubel, 1979)

Por lo tanto y de acuerdo con Ausubel lo que se pretende analizar son las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes y proponer otras habilidades u estrategias como herramientas flexibles que estimulen un buen desarrollo en los procesos lector y escritores en los estudiantes de quinto grado, puesto que la lectura y la escritura son procesos creativos que establece el ser humano que toma como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, para luego construir procedimiento de representación gráfica, permitiendo la comunicación a través del tiempo y el espacio, así como lo expresa (Vygotsky, 1974). En su teoría sobre el aprendizaje, considera que el estudiante debe ser generador de su propio aprendizaje y el educador un agente mediador del conocimiento a aprender

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

Finalmente, como último punto, la teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano interpersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que según la forma de enseñanza este logre adaptar de manera escrita lo que comprende optando por un buen proceso la lectura debe ser continuo.

De igual forma en pro de la investigación y tomando en cuenta los precursores que manifiestan opiniones referente al proceso de lectura y escritura se determinará a continuación una breve diferencia y conceptualización de estrategia, estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizajes hacia los estudiantes y una serie de estrategia y metodologías que bien van encaminadas con el marco teórico de referencia que se hace inmerso dentro de la investigación con todos esos conceptos relacionados al proceso de la lectura y la escritura, dentro de las aulas de clases, para ello nos referenciamos a fuentes y documentos que se mostraran a continuación en los siguientes puntos que se ajustan a teorías y conceptos que bien se pueden utilizarse como herramientas propuestas a desarrollar.

Estrategias	Estrategias de enseñanza docentes	Estrategias de aprendizajes estudiantes
Meta intencional consiente y de conducta controlada	Experiencia y condiciones creadas por el maestro para favorecer un aprendizaje	Procedimientos que un estudiante adquiere y emplea para solucionar condiciones propuestas académicamente

Estrategia metodológica

EL MANUAL DEL DOCENTE “Las estrategias metodológicas” son todas aquellas actividades que el docente utiliza para mantener la atención de los estudiantes. “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, todo eso con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje” Al respecto y tomando en cuenta al docente y su labor dentro del desarrollo de las estrategias metodológicas se propone y anuncia que debe asumir cambios responsables que impacte definitivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje. (docente, 2002)

Siendo este un propósito positivo y coherente en relación a estrategias metodológicas y desacuerdo con las posturas de los autores antes mencionados los docentes deben seleccionar estrategias que sean pensadas de acuerdo a las necesidades de los niños, y con intenciones educativas y formativas, para ello conviene que el docente se proponga unos objetivos claros que alcancen el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Metodologías de enseñanza de los procesos de lectura y escritura

Con relación a la lectura y la escritura (Solé, 1996) sostiene que este es un asunto que debe asegurar que el lector entienda el texto y que posteriormente pueda crear ideas sobre el contenido del mismo. Para que este proceso se lleve a cabo como propone Solé es necesario orientar de manera simultánea, y para ello existen algunos métodos y estrategias que cumplen con dicha finalidad. (Solé, 1996)

De igual forma se define en la educación la lectoescritura, como el periodo donde los niños entre 5 y 12 años de edad, entran en los procesos de leer y escribir. Básicamente es un proceso compuesto por varias concepciones que han desarrollado diferentes teorías científicas. Pero en esta misma relación se define que es el docente quien se debe preparar para abordar la lectoescritura inicial se encuentra con teorías, estudios, y estrategias metodológicas propias del quehacer educativo, los cuales tienen diferentes enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Seguidamente debe tener como soporte principal la interrelación teórico-práctica, la cual permite reflexionar sobre la práctica y ésta hacia la teoría, esto permitirá comprender, asimilar y aprovechar los conocimientos, habilidades y destrezas; Es oportuno ahora, que esta formación teórico-práctica se lleve a cabo, en las aulas de clase, o en ambientes virtuales, en espacios para propiciar la recreación y el esparcimiento, a través de relaciones armoniosas entre docente estudiante como también entre pares, con todo lo anterior se conformaran ambientes educativos que permitirán el libre desarrollo de los estudiantes.

En relación a lo anterior y en definición de las propuestas hechas por los autores antes mencionados se hace necesario mencionar en este orden de ideas algunos métodos de enseñanza de la lectura y escritura. Entre los que se mencionarán el método de marcha analítico o global, método de marcha sintética o silábica, y método mixto o ecléctico y otros métodos esenciales que promueven el desarrollo lector y escritor.

Métodos de Marcha Analítico

El empleo de este método, se apoya en el cómo los niños captan representaciones lingüísticas completas que elementos aislados. El aprendizaje se desarrolla sin mayor esfuerzo y aumenta la motivación del estudiante ya que se fundamenta en unidades completas de la lectura con sentido, es decir, que parte de una palabra, una frase o un cuento, este paso se realiza de forma global y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos, pero suele fallar por la incorrecta aplicación, pues al docente se le olvida cómo llegar a las unidades pequeñas.

Algunos métodos que se desprenden del método analítico son:

1. Método Global

Los métodos globales son los más recientes en su aplicación principalmente el propuesto por Ovidio Decroly en 1906, varios años después recibe diferentes nombres como método ideovisual, método natural, método interactivo. Según Gómez y Vieiro (2004) se denominan métodos globales ya que es un método “descendiente” es decir, que se aprende a leer enseñando a identificar y reconocer Frases y luego palabras. (p.57)

Es así como se han venido buscado los principales precursores de estos métodos y se encuentra que los primeros teóricos que contribuyeron fueron Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método es creado aproximadamente en el siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se estableció definitivamente.

Además, este método se fundamenta en el “Sincretismo o Percepción Sincrética” propuesto por Ovidio, D. (1871-1932) quien define el sincretismo como una función psicológica del niño por medio del cual percibe las cosas en su totalidad sin poder diferenciar las partes que compone ese todo. El sincretismo, según Decroly, da inicio a dos componentes o modalidades: “la percepción visual y la ideovisual”. Lo principal en este método es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de las unidades mínimas es una última tarea. Para utilizar este modelo es necesario comenzar con unidades significativas para

el niño como haciendo uso de láminas de aquí la denominación de ideo-visual. Según los docentes que aplican este método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras. Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en una diversidad de contextos oracionales o textos diferentes; se le enseña a leer varias palabras completas, creando así un vocabulario visual que al niño le permita leer con fluidez.

En el método global se desenvuelven cuatro etapas.

1ª Etapa: Comprensión

Ubicar en las partes del salón de clases, muebles, útiles, juguetes, etc. nombres de cada estudiante, en letra de molde y sin decoraciones. Se les puede mostrar láminas de cartulina con oraciones, en forma de comandos, para que las reconozcan y las practiquen, como, por ejemplo: Ponte de pie, trae tu cuaderno por favor.

Otro procedimiento importante es el reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el tablero la profesora puede escribir: Micho se comió el ratón. El significado de la palabra Micho se deduce por las palabras del contexto.

2ª Etapa: Imitación

En este segundo momento se presenta copia de frase u oraciones que ya están aptos para leer y que el educador les presta en cartulina, o en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el tablero, ejemplo: Abro la puerta. Luego se deben escribir las frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartones, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les proporcione el docente. Finalizando esta etapa se realiza una escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas inicialmente copiadas y después dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

En esta etapa ya el niño debe estar en la capacidad de reconocer las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en el medio al final en cualquier parte; ejemplo:

Mar su tan bar ---- martes pesado santo brazo. Deben identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc.

4ª Etapa: Producción

Los estudiantes en este nivel al leer deben Explicar lo leído, responder a preguntas hechas por el profesor sobre lo leído, y atender o cumplir con lo que la lectura indica.

Es necesario que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria, que escriban informaciones o textos de su interés, de experiencias vividas, ya sea para el periódico del colegio o exponer en clase.

Por otro lado, permite la lectura y la escritura, primero con letra de molde y después con la cursiva o script. Este método también se destaca porque propicia la adquisición de una ortografía correcta, la lectura es pensada y reflexiva contribuyendo a la educación intelectual, ya que de inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que cumple, ejemplo: palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

Para finalizar con lo concerniente al método global es importante mencionar que en este método se encuentran otros métodos caracterizados porque desde el inicio se le presentan al niño unidades con un significado completo; entre estos se encuentran los siguientes:

Léxicos

Se simbolizan las palabras con significado para los lectores y con varias repeticiones se crean frases con las palabras aprendidas visualmente. En este método se considera que las palabras son los elementos principales para el pensamiento, concentra la atención en el sentido o significación.

Fraseológicos

Este método se fundamenta en la idea de que la frase estimula mayor interés en los niños que las palabras. Parte de un diálogo con los estudiantes, luego el profesor escribe en el tablero

una frase. Dentro de la frase los educandos irán reconociendo las palabras y sus unidades, prácticamente consiste en que la frase es la unidad lingüística original.

Contextuales

Es una ampliación del método de palabras normales, su ventaja principal es el interés que el texto y los comentarios que logren tener los estudiantes sobre el mismo. Sus inconvenientes es que los educandos, están intentando leer, y acomodan la lectura con lo que ellos creen que dice el texto, causando diversos errores y omisiones.

2. Método de cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark por el lugar en donde se utilizó por primera vez. Este método analítico se le atribuye a Margarita Mc. Kloskeyse, procedimiento que se apoya de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes y novedosos. El docente debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que estimule y mantenga el interés en los estudiantes.

3. Método Carteles de Experiencia

En este método se tiene en cuenta las actividades realizadas por los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Este método consiste en crear situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los niños. Si no que el niño aprenderá a partir de su contacto con toda la lengua escrita. Permitiendo que el estudiante aprenda a pensar, diferenciar los dibujos de la escritura, analizar y juntar el lenguaje oral con el escrito.

El primer paso consiste en hacer vivir a los niños una experiencia que responda a sus necesidades e intereses. Luego los niños deben reconstruir la experiencia vivida de forma sencilla, agradable y espontánea. La docente escribirá en letra imprenta las ideas de los niños.

Las oraciones que se formen deben tener un pensamiento completo. En el tercer paso los niños, guiados por la docente, leerán varias veces estos carteles, y escribirán las oraciones. La educadora les enseñará cada una de las partes que forman esas oraciones o ideas; que llegan a ser las palabras. De esta manera, el niño podrá llegar a palabras y a las letras, y podrá diferenciar la escritura de los números o de las ilustraciones.

Método de marcha sintético.

Parte de los elementos más sencillos del lenguaje, ya que estos disponen la base del idioma; enseñando nombre, sonido de las letras o sílabas, proporcionando que el niño cambie letras para pronunciar palabras nuevas. Cada método se compone de otros métodos con enfoques diferentes o variables, y que pueden ser usados según consideren las docentes sea el indicado, estos métodos son:

1. Método alfabético o del deletreo.

Desde que se inicia en la época antigua con la enseñanza de la lectura y escritura de manera formar y sistemática se ha empleado este método y se seguó usando incluso hasta nuestros días. Se le da el nombre de alfabético por continuar con el orden del alfabeto.

En el auge de Grecia siglo XVII Halicarnaso decía "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc., después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

Consecutivamente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Este método se enfatiza en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva

que debe tener en cuenta los signos de acentuación, pausas y modulación, finalmente se interesa por la comprensión.

Dicho de otra forma, este método consiste en aprender y memorizar todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar sílabas simples, luego compuestas y mixtas. A través de este método, difícilmente los niños logran construir palabras con significado, ni mucho menos van a comprender las oraciones, se puede observar más un reconocimiento de signos separados que una auténtica lectura. También se puede comprender que por la forma en cómo se aprende, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan. Otro factor desfavorable es que se concentra tanto en la forma y el nombre de las letras, luego en sus combinaciones descuidando enseñar al niño a comprender y a encontrar significado a lo leído. Luego también es importante que el educando aprenda analizar la función que asumen las palabras.

2. Método fonético o fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que su hermana Jacqueline Pascal le preguntó cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y él recomendó que se debía hacer pronunciar a los niños primero las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, solo se debían pronunciar en las combinaciones que tenían con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto indicaba que se debía excluir el nombre de cada grafía y destacar su lugar de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es (Comenio, 1658) publicó en su libro *Orbis sensualium pictus* o *El mundo sensible en imágenes*). En él enseña un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales provocando sonidos onomatopéyicos. Así, se podía dibujar una oveja y seguidamente se diría la oveja bala bé, é é. Con esta aportación, Comenio apoyó a mejorar la pronunciación de las grafías consonantes, especialmente de aquellas que no tienen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no de su nombre. De modo él pensaba que con este arte de la enseñanza permitiría que el aprendizaje fuera más rápido y que las palabras tuvieran fundamento y sentido.

Este método se basa en supuestos de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra a enseñar, luego que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras, este es un aprendizaje que se lleva a cabo junto con la escritura. En un primer momento, se enseña la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes por su sonido, se puede hacer uso de una ilustración de un animal, objeto, fruta, cuyo nombre empiece con la letra a enseñar, ejemplo se va a enseñar la consonante m, se puede usar una lámina que tenga la imagen de una mesa o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, puede ser el mugido de una cabra m...m... El segundo momento es combinar entre sí el sonido de las vocales: ai – ei. Ejemplo ua – aio – aie; luego se enseñan las combinaciones con una consonante: li – lu – lui – ali – lila. Así se combinan otras consonantes, palabras, frases y oraciones. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chivo, con la imagen de un chivo. Se debe combinar las consonantes con las vocales de forma directa, es decir, ma, me, mi, mo, mu. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras ejemplo: mamá, ama mima, etc. Ya como se puede contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me mima. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Con la acción se progresa en la lectura mecánica, luego la expresiva, manejando los signos y posteriormente se enseña la comprensión.

3. Método silábico

Descontentos con los resultados del método alfabético y el fonético, se seguía buscando uno que fuera más fácil para la enseñanza de la lectura y escritura surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les concede a los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke, (1779) el método se define como el proceso por el cual se enseña la lectura y la escritura y consiste en la enseñanza de las vocales implementando el tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu que se encuentran en la mayoría de libros de lectura. Seguidamente se enseñan las consonantes respetando su fácil pronunciación, se combinan con las vocales formando sílabas directas y luego palabras con ayuda de ilustraciones y palabras; ejemplo se ilustra “u”

tomándola de “uva” con estos ejercicios se aprende a componer silabas se pasa a formar palabras, frases y luego oraciones., usualmente, se empieza con mayúscula directas, una consonante y una vocal luego las compuestas, posteriormente a las silabas mixtas por diptongo, así hasta formar palabras nuevas: (mi) de mico (co) de coco se usan para formar la palabra (mico). Finalmente, con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil, es decir, que no se inicia viendo como un todo, sino que se empieza analizando las unidades que componen ese todo. Como se inicia desde las silabas es abstracto, el niño no le encuentra sentido, por lo que su motivación se hace difícil de cautivar. Aun empezando de la silaba el aprendizaje sigue siendo muy lento. Y por último como es un aprendizaje mecánico se descuida la comprensión.

Método mixto o ecléctico

En sí, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método sintético y del método analítico, es decir, de sus procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas, a este también se une el método de palabras normales el cual será explicado posteriormente.

Ambos han surgido con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura y el desarrollo de todas las capacidades de los niños y que son indispensables para atender a las necesidades actuales. Por lo tanto, la tendencia ecléctica muestra un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados, y para conseguir mayores niveles de la lectura y la escritura.

Según (Venexki, 1978), postula que la diferencia principal entre las dos metodologías reside en el período en que se dedica al aprendizaje a las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo manejan desde el inicio mientras que las metodologías analíticas la emplean en etapas posteriores, en fin, cualquiera que sea el método por el que el niño aprende la lectoescritura tendrá que aprender las reglas de conversión grafema – fonema ya sea empezando o posteriormente. Antes de iniciar con la explicación de las características

de este método, es indispensable reconocer que se debe tomar de los demás métodos como base de este. El docente puede tomar de cada método los siguientes elementos:

Del alfabético: principalmente se puede tomar de este método el orden de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación, también se puede tener presente las ilustraciones, para recordar las letras por asociación, se puede hacer uso de material didáctico al ilustrar las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del silábico: se puede tener en cuenta la forma organizada para la enseñanza y sus diferentes ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, pero también el empleo de pocos materiales si se prefiere, se puede hacer uso del silabario como estímulo para lograr su progreso.

Del fonético: en este método se puede considerar usar las ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras.

Del método de palabras normales: La motivación es fundamental para el desarrollo de las clases, el análisis y síntesis de las palabras, como proceso simultáneo que permitirá que el niño amplíe un tipo de inteligencia superior, las ilustraciones o la presentación de objetos también serán indispensables para mantener la motivación e interés en los estudiantes permitiendo un aprendizaje significativo y duradero, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las composiciones de letras sílabas y palabras, el pertinente uso del libro, el utilizar el tablero, papel y lápiz, serán técnicas que afianzaran los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante destacar esta etapa ya que permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, con el fin de que los estudiantes se graben el detalle de las letras.

Seguidamente, en las características de este método cabe recalcar que es analítico - sintético, es decir, mixto, se toma la palabra como componente de partida para ir a la sílaba y al sonido, reformando después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y también algunas nuevas. Es importante destacar que con el uso de este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las ventajas que se pueden anotar para esa simultaneidad figuran:

1. Método de Palabras Normales.

Al igual que el método Fonético este también se atribuye a Juan Amós Comenio ya que como lo sustenta en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería enseñar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Este método radica en partir de la palabra normal llamadas también generadora o generatriz, la cual se ha conocido previamente, luego se enseña una figura que tenga la palabra generadora, esta se escribe en el tablero y los estudiantes consignan en los cuadernos. Luego es leída para observar sus características y después se descomponen en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente: la motivación, que sería la conversación o utilización de la literatura infantil que presente palabra normales, se presenta la palabra normal manuscrita y se expresa correctamente, se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida, luego se debe copiar la palabra y leerla, se pasa a descomponer la palabra en su elemento (sílabas), y finalmente se hacen ejercicios de análisis y en seguida de síntesis, con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

Los pasos para desarrollar este método son los siguientes: se motiva primeramente el aprendizaje de las letras vocales independientemente, se muestra la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla, luego se genera un ambiente de motivación, ya se sabe que en este caso es la conversación que se mantiene, aquí sería sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra, los estudiantes dibujan la ilustración en sus cuadernos. A continuación, escriben la palabra que copian del cartel o del tablero, la docente lee la palabra con articulación clara y luego los estudiantes en grupo por filas y luego individualmente, los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos, finalmente Analizan la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo: Palabra normal mamá (palabra) Análisis por tiempos ma - má (sílabas) Por sonidos m - a - m - á (letras) Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Escritura

del análisis y la síntesis por los educandos en sus cuadernos. En este caso es la letra m, se combina con las cinco vocales formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu. Luego la lectura y escritura en el tablero posteriormente en los cuadernos.

Posteriormente se combinan las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme. Finalmente se genera una lectura y escritura por parte de los estudiantes en el tablero y después en sus cuadernos.

Entre las características de este método encontramos que es analítico-sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra. Es segundo porque para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva, la palabra normal figurará de una consonante nueva, si llevara otras deberían ser conocidas por los educandos, cabe resaltar que se puede enseñar oportunamente la escritura con la letra cursiva.

Se encuentran así una ventaja a destacar entre ellas se evidencia que la cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por ende sigue el proceso natural del aprendizaje, permite cumplir con las leyes del aprendizaje, recordemos que estas son: la del efecto, la del ejercicio, la de la asociación y la de la motivación.

Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura

Durante el proceso de enseñanza dentro de las aulas las docentes y educadores en formación emplean distintas técnicas de trabajo en pro del desarrollo de la lectura y la escritura, algunas técnicas que aportan al proceso de aprendizaje, pues se parte de procedimientos lógicos y didácticos que permitirá al docente llevar a finalidad lo propuesto.

A continuación, se mostrarán algunas técnicas de enseñanza aprendizaje para la
La lectura y la escritura

Animación por la Lectura.

En este sentido se inicia con una motivación hacia los estudiantes para que lean. Para esto se pueden utilizar recursos como son los cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual.

En este caso se debe tomar el tiempo para cada uno de los niños y que lean en voz alta cierto párrafo de interés para ellos ya sea de un libro, periódico o cuentos, a parte los demás compañeros de la clase oyen y respetan al compañero que está leyendo.

Lectura en Grupo.

En esta estrategia se toma en cuenta a todos los estudiantes del grado y se motiva a leer todos a la vez, con respeto, ritmo, pausas, y entonación adecuada. Esto se puede hacer usando carteles ilustrados o en el tablero.

Lectura en Voz Alta.

Consiste en que los estudiantes lean del tablero o cartel palabras y oraciones; mediados por la educadora.

Lectura Silenciosa.

Para esta estrategia se requiere que nadie alce la voz, pues todos deben leer ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.

Lectura Comprensiva.

Con esta estrategia los estudiantes demuestran que pueden de forma sencilla explicar lo que entendieron al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea.

Con esta estrategia se pretende que los niños y las niñas por iniciativa propia tomen un libro y lo lean con agrado, y comprensión.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones.

La docente hace un dictado, menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples y los niños consignan en sus cuadernos.

Creación Literaria.

La finalidad de esta estrategia es que los niños inventen cuentos, adivinanzas, poemas y luego la profesora retoma sus ideas y las escribe en papel o el tablero, con estos ejercicios se llega a la producción de textos más sólidos.

Niveles de adquisición de la lengua escrita.

Emilia Ferreiro, y Ana Taberoski, (2005) En donde afirman según sus análisis investigativos que en un primer nivel a los niños las letras no les representan ningún significado, pero sí identifican la grafía por medio del dibujo, es decir, que los niños cuando empiezan en el proceso de adquirir la lengua escrita, las letras son dibujos el cual no tienen ningún significado, por ejemplo, al dibujar la letra “o” que para ellos solo puede ser un sencillo círculo, aun así. En el segundo nivel ellos podrán mostrar un progreso en cuanto a la diferencia entre las escrituras, lo cual no será fácil para ellos, ya que también tendrán que distinguir el por qué algunas palabras contienen más letras que otras, mientras que, al momento de escribir, el inconveniente será al cambiar una letra en una palabra presentara otro significado. En el tercer y último nivel ya el niño relaciona la lengua escrita y oral. En el cual se constituyen tres subniveles: Silábico, Silábico-alfabetito y alfabético.

Este un proceso complejo es importante mencionar los niveles en que los niños inician con los procesos lectores y escritores, según su desarrollo madurativo y de adquisición del lenguaje, pues debemos considerar su desarrollo para comprender su progreso y apoyar orientando el aprendizaje, con estrategias y generando ambientes auténticos, y activos, para tal fin es importante entender los diferentes ritmos de aprendizaje, las intenciones que presenta cada niño, sus necesidades particulares, pero también entender que son seres con deseos de aprender, de comprender el mundo, que sienten curiosidad por todo lo que pasa a su alrededor, que quieren tener contacto ilimitado con los libros, con sus imágenes, pero que sencillamente son seres sensibles, que observan, analizan y entienden de una manera diferente a la de los adultos, comportamiento tan natural en la etapa donde inician estos procesos, y que se va dejando a un lado por su madurez cognitiva, y evolución de su ser .

Marco Contextual

La presente investigación se desarrolló en la institución educativa Bethelmitas Brighton de Pamplona Norte de Santander, la institución cuenta con preescolar, y básica primaria y secundaria entre las que están dos sedes divididas en primera instancia de partes formativas preescolar y primaria y en segunda instancia la secundaria o media técnica aprobada por secretaria de educación del municipio.

Institución Educativa Bethelmitas Brighton Pamplona, Colombia

Dirección: Cr1 5-90 Brighton Ciudad o Municipio: Pamplona

Departamento: Norte de Santander País: Colombia

La MISIÓN es la razón de ser de la institución, orienta nuestro quehacer educativo, con base en los valores propios, garantiza la unidad en el proceso de formación y permite definir claramente el tipo de persona y de Institución que queremos formar.

Misión

Ofrecer una educación de calidad, inspirada en la “Espiritualidad Bethelmitas”, caracterizada por el desarrollo de las potencialidades del ser humano libre, autónomo, responsable y trascendente, comprometido con un servicio justo y solidario con las sociedades, con sentido de Iglesia y que ejerza liderazgo en la conservación y mejoramiento del hábitat.

La VISIÓN se refiere al nivel de desarrollo humano que deseamos para nuestra Institución en un futuro no lejano, Es el compromiso de llevar a la comunidad educativa a una organización y dinamismo que den como resultado una educación de calidad y excelencia humana que la distinga de otras instituciones de su mismo nivel.

Visión

En el 2012 el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Bethelmitas -Pamplona- será reconocido socialmente por la formación de personas humano-cristianas altamente calificadas que aporten solidariamente “su ser y hacer” al bien y transformación de la sociedad.

Política de calidad

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Bethelemitas Pamplona en su labor evangelizadora de la Comunidad Educativa, hace una propuesta de formación continua de calidad, en las dimensiones del ser humano. Mejora permanentemente sus procesos para lograr la satisfacción de los usuarios y para colaborar en el desarrollo cultural, social, religioso y económico de Pamplona y de Norte de Santander.

Objetivos de calidad

- ❖ Garantizar la prestación de un servicio educativo acorde con las exigencias del mundo actual.
- ❖ Realizar nuestra misión evangelizadora en una búsqueda continua de la participación y satisfacción personal y familiar de los beneficiarios.
- ❖ Promover el mejoramiento continuo de las competencias del personal.
- ❖ Gestionar los recursos necesarios para la mejor prestación del servicio.
- ❖ Garantizar la sostenibilidad de la institución.

Perfil del Estudiante

Trazar el "perfil del estudiante Bethelemitas" es en primer lugar *reconocerlo como* persona, descubrir su misterio que se revela a través de las notas de singularidad, autonomía, apertura y trascendencia. Un estudiante al graduarse podría definirse como el hombre o la mujer ideal que, a través de la educación católica, ha logrado formarse en y para la justicia evangélica. Persona en la que brillen un conjunto de valores personales, sociales, morales y trascendentes, junto con otras características y actitudes que han de conducirlo a su pleno desarrollo humano y a la realización de una misión específica dentro de la sociedad.

Marco legal

Como primera instancia se consideró notificar la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Ley 115 de febrero 8 de 1994 donde señala en su artículo 1: la educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de las personas humanas, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Señala que la educación es un servicio público, que cumple una función social acorde con las necesidades e interés de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Entre los fines y objetivos de la educación que esta ley propone para toda la población colombiana, está el pleno desarrollo de la personalidad, enmarcado en un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, en los principios de democracia, convivencia, solidaridad y equidad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que pudiesen afectarle. Una formación para la autonomía y la participación social.

En el decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 35: señala que las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad oraría y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente decreto y los que para su efecto expida el ministerio de educación nacional (MEN). Para el desarrollo de una asignatura se debe aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que constituyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de las capacidades críticas, reflexivas y analíticas del educando.

También se establece en la ley general de educación 115 en sus artículos 5, 13, 77, el cual establece las finalidades y objetivos de la educación colombiana, propone la formación integral adoptando estrategias metodológicas, pedagógicas que contribuyan a la adquisición del conocimiento científico, analítico, reflexivo.

Decreto 1290 de Abril 16 de 2009 "Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

También toma en cuenta:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento en este caso los de lenguas castellana de tercero a quinto, son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación).

CAPITULO III

Metodología

Tipo de investigación

La presente investigación se desarrolla en unos procesos específicamente con un enfoque de carácter mixta, puesto que el complemento natural de la investigación pretende alcanzar y arrojar resultados comparativos de forma cualitativa y cuantitativa. Esta metodología reconoce el valor del conocimiento la percepción y la experiencia, pero al mismo tiempo el de promover la responsabilidad compartida en la búsqueda de lograr la rendición de cuentas sin premisas falsas y más experimentales por la calidad educativa.

Por tal razón la investigación desarrollará un carácter descriptivo y explicativo, y el instrumento a utilizar es la encuesta ya que se intentara describir e interpretar la situación objeto de estudio, con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que aplican las docentes de los grados quintos, para posteriormente proponer algunos métodos u metodologías diferentes y flexibles adaptadas a la situación problema y al mismo contexto el cual contribuya al mejoramiento y buen proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura, en la Institución Educativa Bethelmitas Brighthon, de la Ciudad de Pamplona.

De igual forma la propuesta de investigación consistió en desarrollar una serie de pasos o procesos que logran estimular y promover unos buenos procesos lector y escritores y que satisfagan las necesidades de los estudiantes en su quehacer académico, y al docente en su superación y capacitación continua, siendo así la idea principal es proponer algunas estrategias metodológicas diferentes y que sean adaptadas al contexto y a la problemática presentada, con el fin de contribuir a la productividad eficiente en la enseñanza de la lectura. Y escritura con los estudiantes.

No obstante, para la obtención de los resultados de la encuesta aplicada se tendrán en cuenta los siguientes momentos:

Momento (1) observación.

En este se determinó la forma de trabajo en que las docentes se desenvuelven para el manejo de sus clases, en relación a qué tipo de metodología implementan, todo esto se diagnostica por medio de la observación directa no participante y se registró en un diario de campo que más adelante permitiría crear los ítems del instrumento aplicado cuya finalidad era identificar y analizar las estrategias metodológicas que estas utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura.

Momentos (2) creación y aplicación de encuesta

Para este momento y según lo observado durante las prácticas formativas se establecen y crean una serie de ítems relacionados al proceso de enseñanza docente en relación a los procesos de la lectura y la escritura trabajado con sus estudiantes, por ende, se elabora un instrumento encuesta el cual se aplicó en una población de tres (3) docentes de los grados quintos de la Institución Educativa Bethlemitas Brighthon, de la Ciudad de Pamplona, instrumento que permitió recolectar la información.

Momento (3) teoría

En este momento se hace necesario tomar en cuenta aquellos autores más cercanos al manejo y concepción de lectura y escritura y todo el desarrollo de nuestro marco teórico y conceptual en el que las metodologías, y estrategias metodológicas así como los métodos de enseñanza predominan en la lectura y la escritura, se tomaron en cuenta ya que de esta forma y de acuerdo a las preguntas creadas para la encuesta según el diagnóstico de la etapa de observación, nos permitió analizar y comparar la teoría del docente con su labor dentro del campo aplicado con la población antes mencionada.

Momento (4) análisis de los resultados

Para este momento se analizó de manera individual cada respuesta de las docentes luego se compararon las metodologías de trabajo que ellas utilizaban dentro del aula, para inmediatamente tabular esos resultados y llegar a la o las conclusiones de saber si son o no adecuadas o pertinentes en realidad para favorecer el proceso lecto- escritor en los estudiantes.

Momento (5) diseño de la propuesta

Este momento se llevó a cabo a partir del análisis e interpretación de los resultados una vez fue aplicado el instrumento encuesta a las docentes, que como finalidad dio origen a con la propuesta alternativa que apoyé los procesos lector y escritor en estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé, ubicado en la avenida principal Santander de la Ciudad de Pamplona.

Diseño metodológico

La investigación que se realizó, tomando en cuenta pasos descriptivos y comparativos basada en una metodología de enfoque mixta, pues determina aspectos cuantitativo y cualitativo y la observación sobre la información de la misma fue registrada en el diario de campo información que se obtuvo de tres (3) docentes que fueron el objetivo de estudio dentro de la Institución Educativa Bethelmitas Brighthon de la Ciudad de Pamplona.

En relación a lo anterior y para llevar a cabo la investigación, se optó por trabajar en cinco (5) momentos, observación de la institución y forma de trabajos de las docentes de quinto grado, en la que se indago y corroboro la problemática antes vista en las interacciones de las prácticas formativas, para ello se llevó a cabo una observación directa no participante dentro de las aulas de clases (apéndice A) y posterior a ello se diseñó y aplico una instrumento encuesta a las tres (3) docentes de los grados quintos para la recolección de la información (apéndice B)

La encuesta estaba diseñada según la escala de Lickert, que nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le proponamos.

En este sentido, las categorías de respuesta nos sirvieron para capturar la intensidad de los saberes del encuestado hacia dicha afirmación. Por lo tanto, se crearon 20 ítems que formalizaron la encuesta como tal, divididos en tres (3) momentos tales como (momento 1 al iniciar la clase) (momento 2 al desarrollar la clase) (momento 3 al finalizar la clase) de los cuales hacen parte dieciséis (16) preguntas de tipo escala, con opciones de respuesta determinadas en categorías de la siguiente forma.

Siempre (S), algunas veces (AV), nunca (N) y cinco (5) preguntas abiertas.

Con estas preguntas tipo cuestionario para la encuesta se recolectó la información necesaria para corroborar la existencia de la problemática y de allí partir para proponer nuevas estrategias metodológicas flexibles como mecanismos de desarrollo que estimulen los procesos lector y escritores en los estudiantes concluyendo así que la mencionada Institución puede optar según la necesidad que se presenta a diseñar o utilizar las estrategias metodológicas propuestas que bien potencie la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes de quinto grado y así promover buenos educandos con bases sólidas para el ascenso de los grados futuros en los que ya lleven buenas estructuras de preparación.

Los pasos a seguir esta investigación son:

- 1 Revisión de bibliografía respectiva al posible problema.
- 2 Selección de la población de objeto de estudio.
- 3 Elaboración del marco teórico y metodológico y conceptual para la creación del instrumento.
- 4 Revisión de los instrumentos para dar su confiabilidad, pertinencia y coherencia (diario de campo).
- 5 Creación del instrumento
- 6 Aplicación del instrumento a la población elegida (encuesta).
- 7 Análisis de los resultados obtenidos
- 8 Elaboración de la propuesta.

Población y muestra

Para el efecto de la investigación la población es de 15 docentes en general y la muestra estuvo representada por (3) docentes de la Institución Educativa Bethelmitas Brighthon, Pamplona. Se consideró como muestra esta cantidad de docentes ya que son ellas las que implementan las metodologías de trabajos en relación a la lectura y la escritura para con los estudiantes de los grados 5, por tanto y considerando el tiempo de dicha investigación se hizo necesario delimitar el máximo la población.

Técnica e instrumento de recolección de información

En primer lugar se utilizó como técnica de instrumento la observación directa no participante en la que fue observado de manera puntual como es en realidad el manejo de la enseñanza en todo el sentido de las docentes, posterior a ello según lo observado y tomando en cuenta el marco teórico y conceptual se crearon una serie de ítems que se formularon en una instrumento encuesta, aplicada a las tres (3) docentes de los grados quintos, encuesta diseñada según tipo escala Lickert, contenido de 21 ítems, y de las cuales se dividen (16) preguntas tipo escala y (5) preguntas tipo abiertas.

La estructura del instrumento (encuesta) tomo en cuenta el objetivo con que se aplicó dicho instrumento y algunas condiciones a tener en cuenta para las docentes, categorías o momentos en las cuales se seleccionaron las siguientes: iniciación, motivación e indagación con el que las docentes intervienen en sus clases. También el desarrollo, estrategia metodológica, método, metodología y material didáctico con que las docentes desarrollan las interacciones de sus clases. Finalización, tipo y forma de evaluación y motivación de los estudiantes.

De igual forma se tomó en cuenta aquellas eventualidades emergentes que podrían ir saliendo una vez se aplicara y respondiera la encuesta que bien podrían ser utilizadas para comparación y conclusiones de los resultados obtenidos.

No obstante la finalidad de aplicar la encuesta estuvo dirigida a las docentes ya que son ellas quienes tienen el deber de proporcionar las estrategias metodológicas para promover y desarrollar buenos procesos lecto-escritores para con los estudiantes, de igual forma se les dará una explicación de cómo es el método de trabajo (encuesta) para que puedan responder según sus criterios, siendo entonces que los dieciséis (16) ítems correspondientes a la primera parte de la encuesta están divididos en 3 momentos mencionados anteriormente, presentadas en formas de juicio valorativo con tres (3) cuya alternativas de respuesta se muestra en las siguientes opciones: Siempre (3), Algunas Veces (2), Nunca (1). Para la segunda parte del cuestionario se formularon cinco (5) preguntas de manera abierta en las que las docentes respondan a consideración y que según el análisis y en relación a la observación se le dará un juicio valorativo en una determinación cualitativa que permita la comparación de dicho instrumento con la observación antes desarrollada.

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

Resultados

Este momento de la investigación es considerado como lo más crucial e importante de todo el proceso, puesto que es acá donde se hace el estudio formal de aquellos momentos vividos que dan respuesta al problema estudiado, de tal forma que se arrojan unos resultados que fueron obtenidos del instrumento encuesta aplicado y de una observación directa no participante, dicha resolución u respuestas de los interrogantes que se vinieron determinando en la investigación se determinó por basarse en una meta la cual consiste en proponer estrategias metodológicas flexibles que ayuden a los procesos lector y escritores en los estudiantes de los grados quintos (5) y que puedan ser trabajados por los docentes, sin ningún tipo de inconvenientes en la Institución Educativa Bethelmitas Brighthon, Pamplona. Por ello y lo especificado anteriormente se desarrolló una investigación de enfoque mixta, para la que se planearon cinco (5) momentos comprendidos en la observación directa no participante como instrumento para el registro de la información vivida y observada dentro de las aulas de clases, que bien muestra relación a las estrategias metodológicas que emplean las docentes para dicho proceso.

Como tal se ejecutó y aplico una encuesta como instrumento para la recolección de la información en general sobre el trabajo de las docentes en pro del desarrollo lector y escritor, instrumento creado con base a lo observado, generando así una serie de enunciados que se aplicaron a la población objeto de estudio, que en este caso fueron las tres (3) docentes de los grados quintos (5). Para la toma de información de la encuesta se crearon 2 secciones: en la primera sección se trabajaron dieciséis (16) ítems divididos en tres (3) momentos (iniciación, desarrollo y finalización de las clases) con opciones de respuestas cerradas y para la segunda sección se crearon cinco (5) preguntas tipo abiertas. (Apéndice B)

Seguidamente se procedió a analizar cuantitativamente y cualitativamente la información recolectada. Presentando en primer lugar el instrumento con las preguntas aplicadas a las docentes para así llegar al primer análisis, para ello se crearon cuadros de frecuencia absoluta y gráficos de torta para mostrar los porcentajes de los resultados. En cada grafico se representaron los 16 ítems por separado, tomando en cuenta los tres momentos y los

indicadores que allí se evaluaban y por tanto se analizó la información recolectada de las docentes de los grados quintos (5).

Es pertinente aclarar que para el análisis de los datos cuantitativo se tendrán en cuenta los indicadores preoperatorios que mantengan relación con los ítems; estas categorías se tomaron del instrumento diario de campo y también se abordaron para el desarrollo del análisis de los datos cualitativo de la investigación.

Finalmente, al tener los análisis cuantitativos y cualitativos se procedió a generar un análisis articulando los dos con el fin de contrastar la información recolectada, luego se analizó según las referencias y conceptos de las estrategias metodológicas que las docentes emplean, a manera general. Esta parte del análisis también se hace referencia a la segunda (2) sección del instrumento encuesta aplicado. (Apéndice C)

De igual forma se realizó un cuadro matriz en el que se tomó en cuenta aquellos indicadores que se presentaron para verificar como es el trabajo de las mismas en pro de las estrategias metodológicas que emplean en sus estudiantes, todo ello está representado en la segunda (2) sección del instrumento encuesta aplicado y que también tomo en cuenta las categorías que en este caso se sistematizaron en las matrices con los indicadores de los diarios de campo y en relación a la segunda sección del instrumento.

No obstante, se realizó un cuadro matriz comparativo en la que se contrasta de manera descriptiva a las docentes según la información antes sistematizada de manera individual y en relación con los indicadores y sus respuestas de la segunda sección del instrumento aplicado con el fin de dar una descripción de sus opiniones en relación a la teoría y práctica de la realidad observada.

De igual forma se hará una comparación cualitativa de los resultados en general descritas anteriormente, arrojadas por la encuesta y la observación vivida. Por tanto, se explicarán las posibles falencias que se evidenciaron y que podrían estar afectando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura y se demostrara según las respuestas que método, metodología o estrategias de trabajos estas aplican todo ello en relación a los conceptos trabajados en esta investigación. De esta manera se llegan a las conclusiones del análisis de la información y posteriormente se hacen las conclusiones de la investigación, las recomendaciones y el diseño de la propuesta que se genera para que sea posiblemente aplicada o no por las docentes según su decisión y criterio

Para esta parte y posterior mente al analizar los ítems de manera individual se desarrollaron los cuadros tomando en cuenta cada momento de la encuesta, los indicadores y las categorías por las que se regían las preguntas realizadas que allí se evaluaban, tales que se determinaron así.

En los 16 ítems correspondientes a los tres primeros momentos de la encuesta (iniciación, desarrollo y finalización) se tuvo en cuenta los siguientes indicadores en general.

- Competencias básicas y fundamentales: como enseña, forma y evalúa el docente al iniciar al desarrollar y al finalizar la clase.
- Articulación de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura.
- Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Como disminuyen (soluciones) en parte las dificultades lecto escritoras en sus estudiantes.

De igual forma se determinó para cada momento unas categorías en relación a la investigación, repartidos de la siguiente manera:

Para el primer (1) momento de la encuesta referente a la (iniciación) y en relación a los ítems 1, 4 se determinó la categoría de: Métodos y para el ítem número 2, 5 se determinó la categoría de: Estrategia metodológicas y para el ítem número 3 se determinó la categoría de: Material didáctico.

Para el segundo (2) momento de la encuesta referente al (desarrollo) y en relación a los ítems 6, 8, 11, 12 se determinó la categoría de: Métodos y para los ítems 7, 9 y 10 se determinó la categoría de: Estrategia metodológica

Para el tercer (3) momento de la encuesta referente a la (finalización) y en relación a los ítems 13, 16 se determinó la categoría de: Metodología y para los ítems 15 se determinó la categoría de: Método, para el ítem 14 se determinó la categoría de: Estrategia metodológica

Para tener más claridad del instrumento aplicado en la primera sección ver (apéndice B)

Análisis de los resultados cuantitativos.

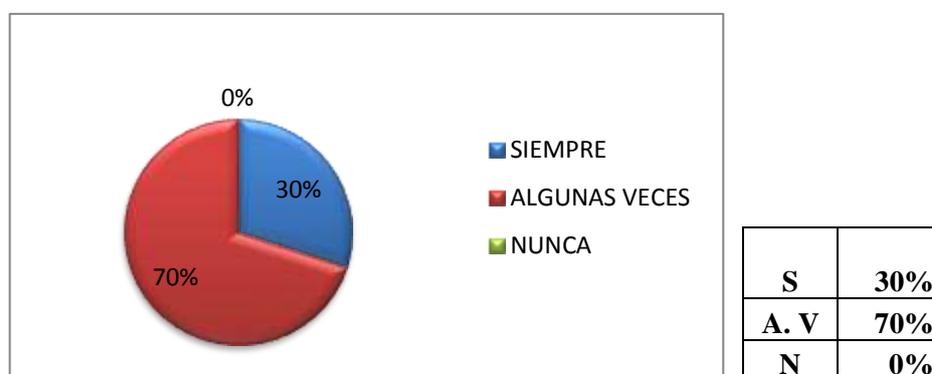
Análisis información recolectada de las tres docentes de los grados (5) 01-02-03

Ítem 1: Se basa usted en alguna forma de trabajo, teórico u conceptos referenciados del internet para dar a conocer a sus estudiantes la información. **Categoría: (métodos)**

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	35		
DC 02			2	35		
DC 03	3	30				
Promedio	30%		70%			

Tabla 1 porcentaje respuesta docente

Figura 1 categorías método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

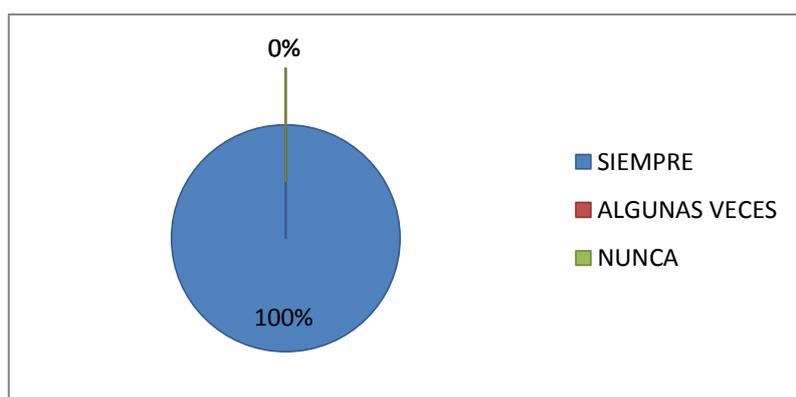
Tomando en cuenta el cuadro y la gráfica en relación a los porcentajes y respuestas al enunciado planteado en el ítem 1, las docentes del grado (5) 01-02 afirman que algunas veces se apoyan de conceptos bajados de internet para iniciar la explicación de algún tema en cuestión, por tanto conforman un 70% de la población en la que algunas veces se basan en conceptos del internet, mientras que la docente del grado (5) 03 responde que siempre se apoya del uso del internet como método para promover conceptos en clases, por tanto la docente hace parte de un 30% de las personas que siempre se apoyan de la internet, dando así un 0% a las demás escalas valorativas.

Ítem 2: Tiene usted en cuenta los pre-saberes de sus estudiantes al aplicar estrategias metodológicas para cada inicio de clases. **Categoría: (estrategias metodológicas)**

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	35				
DC 02	3	35				
DC 03	3	30				
Promedio	100%					

Tabla 2 porcentaje respuesta docente

Figura 2 categoría estrategia metodológica



S	100%
A. V	0%
N	0%

Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

De acuerdo al cuadro y al gráfico anterior la opinión de las docentes se redujo a que siempre realizan diferentes preguntas en contexto a lo que pretenden enseñar, como estrategia metodológica que promueva y verifique los presaberes de los estudiantes dejando así un promedio total y porcentual de 100% en la que afirman que siempre se apoyan de dicha estrategia metodológica, lo cual deja a las otras escalas valorativas en un 0%.

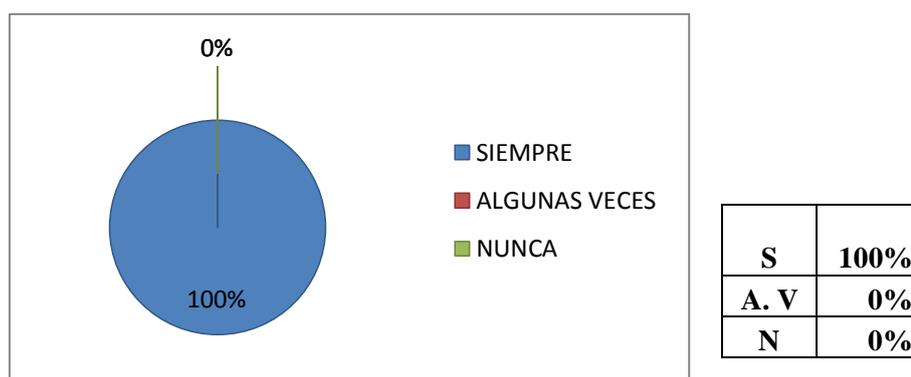
Ítem 3: Utiliza usted materiales o elementos didácticos o relacionados al tema en cuestión, al pretender desarrollar un tema en su hora de clase.

Categoría: (material didáctico)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	35				
DC 02	3	35				
DC 03	3	30				
Promedio	100%					

Tabla 3 porcentaje respuesta docente

Figura 3 categoría material didáctico



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Analizando y creando una relación entre el cuadro y la gráfica del ítem 3 se puede afirmar que las docentes siempre utilizan materiales didácticos para desarrollar un tema en cuestión en pro del estímulo de la lectura y la escritura, dejando así en su totalidad un 100% porcentual que afirma que las encuestadas siempre se apoyan de dichos materiales en sus horas de clases dando por tanto un 0% a las otras escalas valorativas.

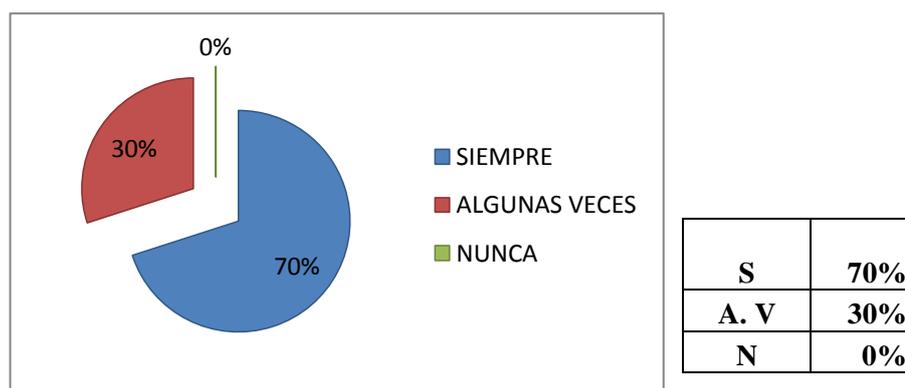
Ítem 4: Planea usted de alguna forma según áreas específicas cada actividad en relación a procesos de mejoramiento lector y escritor que implementa en sus estudiantes.

Categoría: (métodos)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 4 porcentaje respuesta docente

Figura 4 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Observando los resultados recolectados en el ítem 4 y en relación a las planeaciones de clases de los maestros según áreas y temas específicos para la estimulación adecuada de los procesos lectores y escritores solo un 70% equivalente a las docentes del grado (5) 02-03 afirman que siempre se basan en este método para la organización de sus clases, mientras que un 30% que es equivalente a una docente del grado (5) 01 asegura que algunas veces se fundamenta sobre este método para planear sus temas a compartir en las horas de clases. De esta manera podemos encontrar el otro flujo de respuesta que en un porcentual de 0% como se refleja en la gráfica.

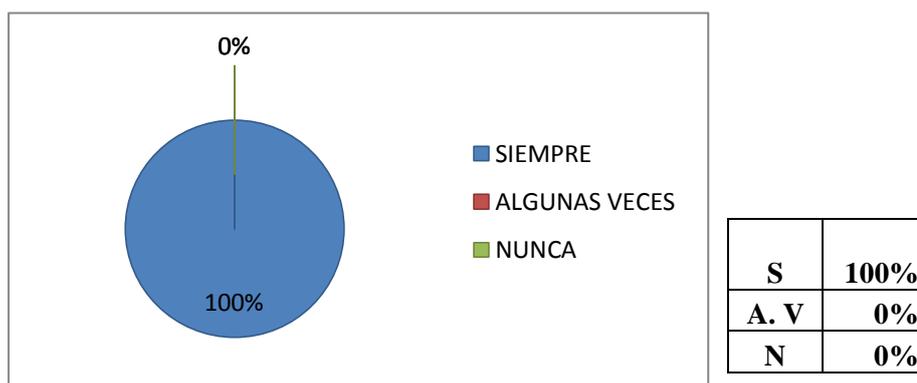
Ítem 5: Fomenta usted conocimientos propios relacionados al estímulo lector y escritor para con sus estudiantes.

Categoría: (estrategia metodológica)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	30				
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	100%					

Tabla 5 porcentaje respuesta docente

Figura 5 categoría estrategia metodología



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

En relación a la tabla y gráfica del ítem 5 y en concordancia de los resultados arrojados, el 100% de las docentes que equivalen a la población encuesta de los (3) grados quintos (5) afirman que siempre se apoyan en sus propios conocimientos como una estrategia metodológica de enseñanza para desarrollar temas y conceptos que propendan un buen desarrollo lector y escritor en los estudiantes, de los cuales se les puede estimular de manera diferente, por tanto al ser el 100% de la población respondiendo a siempre apoyarse en esta estrategia metodológica se deja como porcentual de 0% las otras opciones de respuesta.

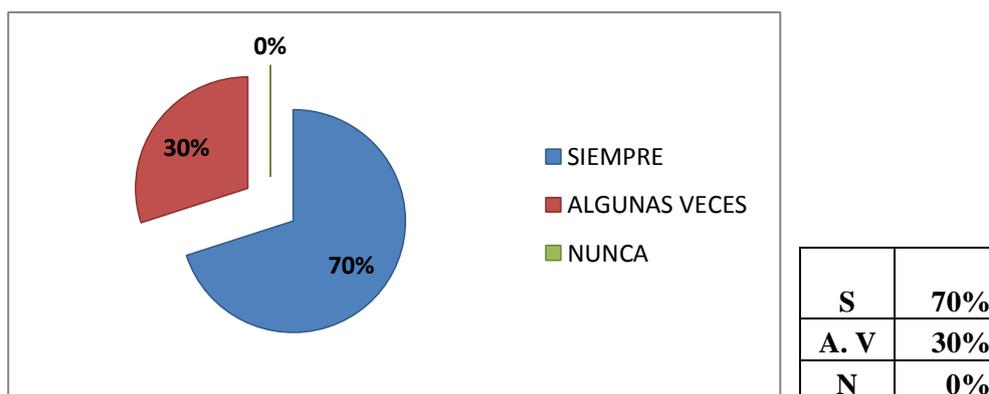
Ítem: 6 Trabaja usted métodos didácticos-pedagógicos durante las interacciones de su clase permitiendo la estimulación e interés en sus estudiantes.

Categoría: (métodos)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 6 porcentaje respuesta docente

Figura 6 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Tomando en cuenta el cuadro y el gráfico anterior que representa al ítem 6 referente al método de enseñanza didáctico, pedagógico y en relación a la estimulación con que las docentes enseñan y los estudiantes aprenden en pro de los procesos lectores y escritores se denota que solo un 70% equivalentes a las docentes de los grados (5) 02-03 afirman que siempre se basan en métodos de este tipo, mientras que las docentes del grado quinto (5) 01 se determinó en que algunas veces trabaja métodos que estimulen en sus estudiantes una interacción eficaz por participar en su clase ubicándola así con un promedio porcentual del 30% en el que algunas veces esta emplea dicho método. De igual forma se determina que las otras opciones de respuestas quedan en un 0%.

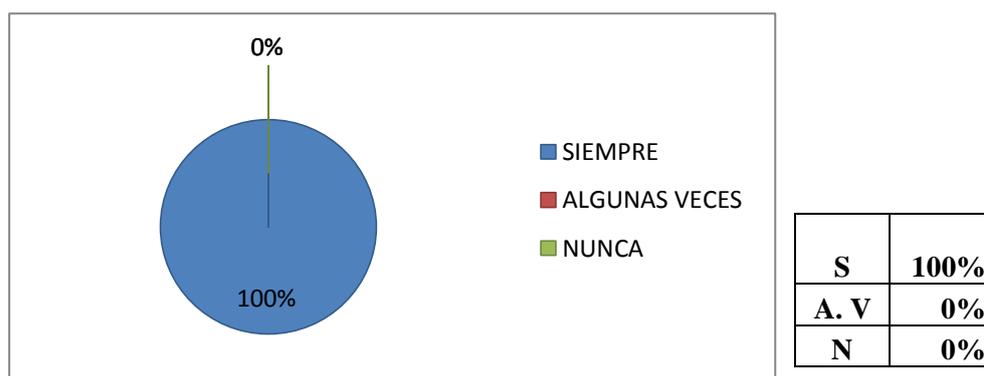
Ítem: 7 Permite y estimula la construcción de ideas o textos mediante la lectura compartida o individual entre estudiantes.

Categoría: (Estrategia metodológica)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	30				
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	100%					

Tabla 7 porcentaje respuesta docente

Figura 7 categoría estrategia metodológica



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Dadas las respuestas en el ítem 7 y en coherencia con las estrategias metodológicas, con relación a la estimulación de la lectura y la escritura se observa una posición de respuesta por las tres (3) docentes en la que manifiestan siempre permitir la construcción de nuevas ideas mediante lectura individuales u grupales, esto quiere decir que promediando el 100% de las docentes afirma siempre usar esta estrategia metodológica, mientras que las demás escalas de respuestas quedan en un 0%.

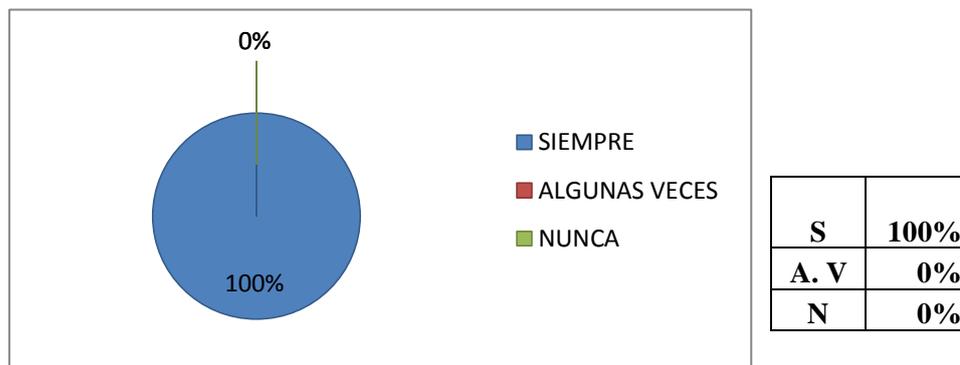
Ítem: 8 Promueve usted por medio de estrategias o métodos de tipo global, mixtos o sintéticos la importancia de la lectura y escritura como herramienta fundamental en la enseñanza de la comunicación, comprensión y expresión en el entorno social en que se desarrolla cada estudiante.

Categoría: (método)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	30				
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	100%					

Tabla 8 porcentaje respuesta docente

Figura 8 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Observando los resultados recolectados en el ítem 8 y en relación a los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura las tres docentes afirman que siempre se apoyan de estos métodos para promover la enseñanza eficaz de la comunicación en procesos de lectura y escritura dejando a conocer como tal que estas herramientas son fundamentales por tanto el 100% porcentual equivalente a las tres docentes afirman apoyarse en solo métodos de enseñanza de la lectura y la escritura, dejando como tal las otras escalas de respuestas en un 0%

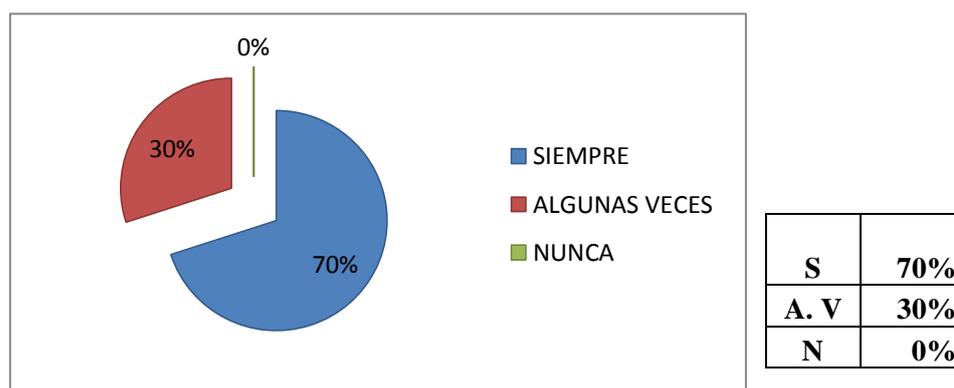
Ítem: 9 Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente en cualquier área del saber utilizando juegos u métodos que permita la fonología, grafía u ortografía. Según sea necesario.

Categoría: (Estrategia metodológica)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 9 porcentaje respuesta docente

Figura 9 categoría estrategia metodológica



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Según las respuestas dadas en el ítem 9 que corresponde a: Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente, dos docentes de los grados (5) 02-03 que conforman un 70% de la población estudiada aseguran usar siempre la categoría de estrategia metodológica, enunciada en el ítem, mientras tanto la docente del grado (5) 01 afirma que algunas veces se rige por apoyarse en dicha estrategia dándole así una ubicación porcentual del 30% y dejando las otras opciones de respuesta en 0%.

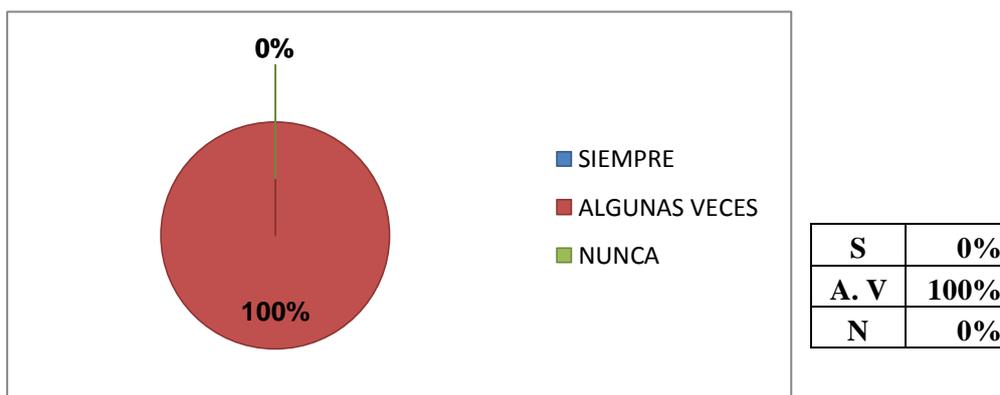
Ítem: 10 Maneja usted las TIC, y los nuevos recursos del siglo actual, para estimular y complementar el proceso de aprendizaje en los sus estudiantes.

Categoría: (Estrategia metodológica)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02			2	35		
DC 03			2	35		
Promedio			100%			

Tabla 10 porcentaje respuesta docente

Figura 10 categoría estrategia metodológico



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Observando el décimo cuadro y el gráfico, correspondientes al ítem 10 y en coherencia a la categoría de estrategia metodológica. Las tres (3) docentes responden que algunas veces hacen uso de las TIC como proceso de estimulación y adaptación en el proceso lector y escritor, dejando en vista que en general el 100% conformado por las tres docentes objeto de estudio dan un promedio porcentual en la que aseguran usar las TIC, como estrategia metodológica, dejando un 0% a las otras escalas valorativas.

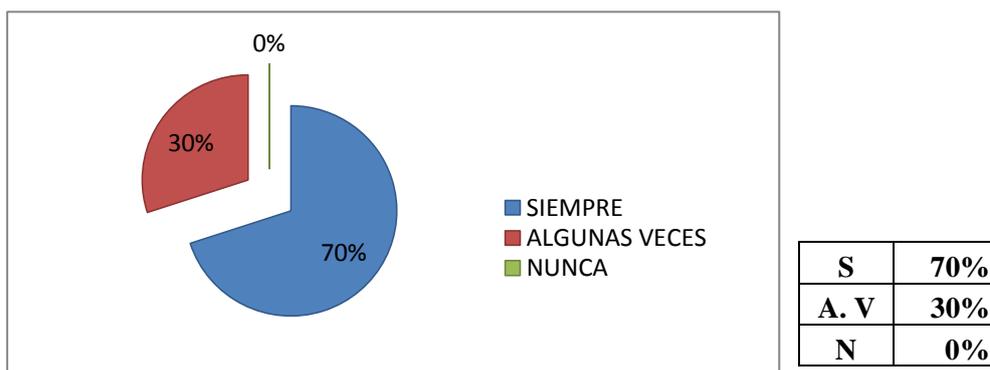
Ítem: 11 Genera en los estudiantes de alguna manera creativa, la comprensión y producción de ideas con textos leídos o escuchados

Categoría: (método)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	35				
DC 02	3	35				
DC 03			2	30		
Promedio	70%		30%			

Tabla 11 porcentaje respuesta docente

Figura 11 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Según lo observado en este cuadro y gráfico del ítem 11, las docentes del (5) 01-02 afirman siempre estimular por métodos de lectura la comprensión textual y la comprensión del significado de los mismos. Siendo así que las deja en un promedio porcentual de 70%, por otra parte, la docente del grado (5) 03 dice que algunas veces aplica un método que desarrolle la comprensión y producción de ideas de manera creativa. No obstante, el resto de las posibles respuestas quedan en un 0%.

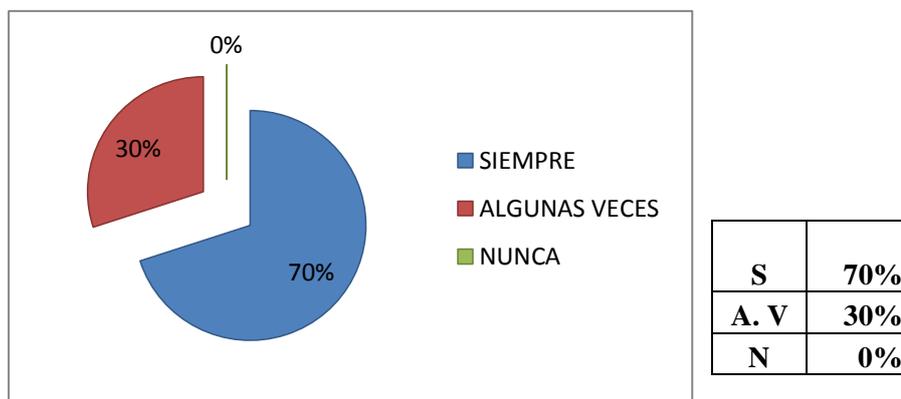
Ítem: 12 Emplea sonidos, descripción de las letras y palabras que estimulen la comprensión o significado del mismo como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura en los procesos de comunicación.

Categoría: (método)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 12 porcentaje respuesta docente

Figura 12 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

De acuerdo al cuadro y gráfico anterior concerniente a la categoría de método y en relación al manejo de sonidos de letras y comprensión del significado de la misma un 70% que se conforman por las dos docentes de los grados (5) 02-03 se determina en siempre emplear dicho método, mientras que la docente del (5) 01 determina algunas veces desarrollarlo e implementarse en el manejo de dicho método dejándola así como un 30% de la población que trabaja regularmente dicho método, en promedio porcentual las demás escalas quedan en un 0%.

Ítem: 13 Evalúa usted a sus estudiantes teniendo en cuenta el nivel de interpretación y desarrollo con que aprende a interiorizar la información en este caso (leer y escribir).

Categoría: (metodología)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	30				
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	100%					

Tabla 13 porcentaje respuesta docente

Figura 13 categoría metodología



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

En relación al cuadro y grafica anterior se observa que el 100% conformado por las docentes de los tres (3) grados quintos (5) que fueron objeto de estudio afirman siempre Evaluar a sus estudiantes teniendo en cuenta el nivel de interpretación y desarrollo con que estos interiorizan la información, mientras tanto dejan en un 0% las otras opciones de respuesta dadas en la encuesta aplicada.

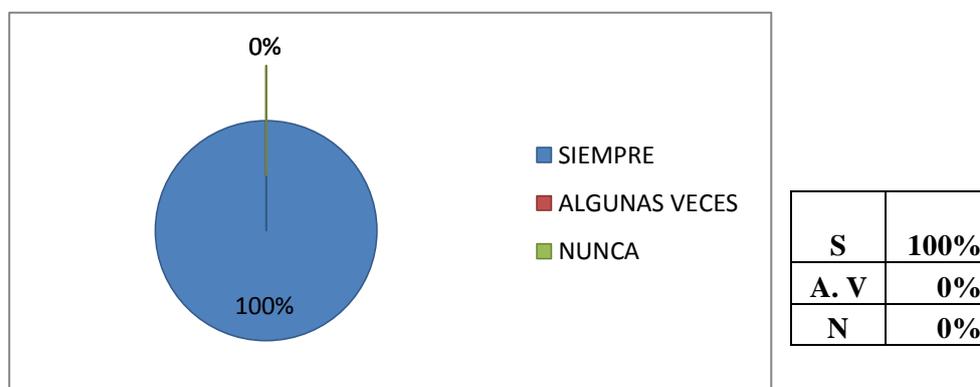
Ítem: 14 Tiene en cuenta usted al momento de finalizar sus clases que la información u métodos y estrategias implementadas para promover la lecto escritura genera en sus estudiantes un aprendizaje significativo.

Categoría: (método y estrategias metodológicas)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	35				
DC 02	3	30				
DC 03	3	35				
Promedio	100%					

Tabla 14 porcentaje respuesta docente

Figura 14 categoría método, estrategia metodológica



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Tomando en cuenta los resultados del cuadro y grafica anterior se observa que el 100% conformado por las docentes de los tres (3) grados quintos (5) afirman siempre tener en cuenta el método de evaluación más lógico para determinar que lo que enseñaron y como lo enseñaron fue de manera significativa para con sus estudiantes tanto que promueva el buen goce de la lectura y la escritura. Mientras tanto dejan en un 0% las otras opciones de respuesta.

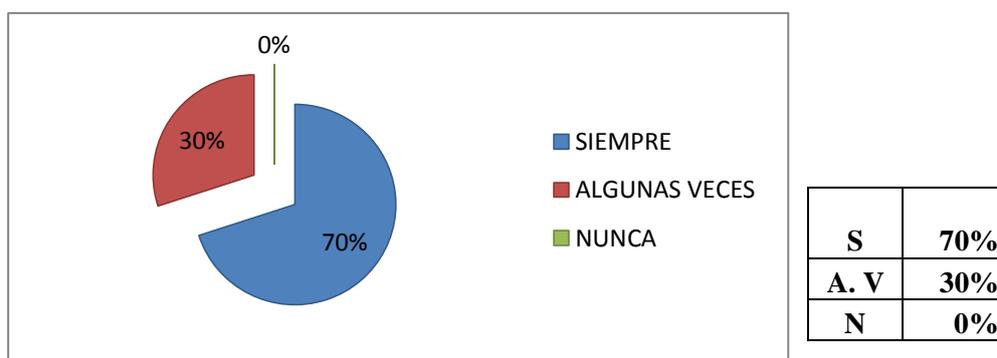
Ítem: 15 Tiene en cuenta usted los tipos de evaluación tales como la Co-evaluación, auto evaluación, o evaluación según las actitudes y aptitudes de los estudiantes al momento de identificar el proceso de enseñanza en pro de la lecto- escritura.

Categoría: (método)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01	3	35				
DC 02			2	30		
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 15 porcentaje respuesta docente

Figura 15 categoría método



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Observando el cuadro y gráfico anterior concerniente a la categoría de método del ítem 15 y en relación al proceso de evaluación que usan las docentes para verificar que y como sus estudiantes optan en actitudes y aptitudes para la interiorización de la información al manejo en el proceso lector y escritor se determinan a responder que siempre se apoyan de estos procesos dándoles así un promedio general y porcentual del 100% aprobando que siempre se apoyan de este método para su procesos de evaluación dejándola así como un 0 las demás escalas de respuesta.

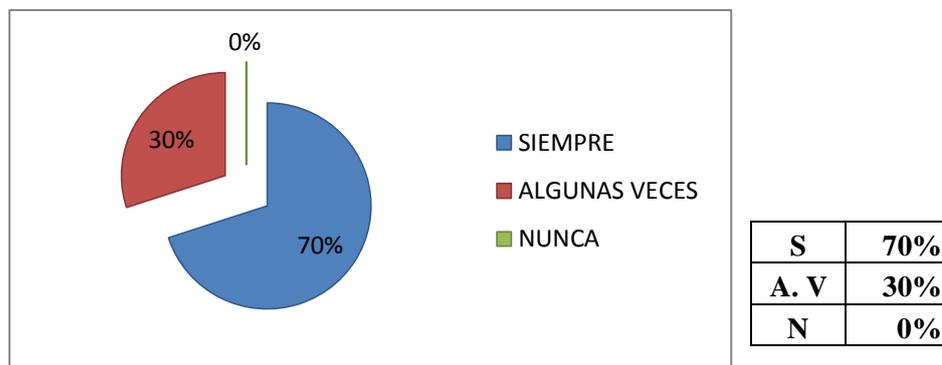
Ítem: 16 Realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, en la que los estudiantes puedan responder verbal o argumentar de manera escrita su opinión en relación al proceso lector y escritor de forma que rectifique lo que ha enseñado.

Categoría: (metodología)

Población	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
DC 01			2	30		
DC 02	3	35				
DC 03	3	35				
Promedio	70%		30%			

Tabla 16 porcentaje respuesta docente

Figura 16 categoría metodología



Fuentes: Hernández, L. Fernández, T (2016)

Tomando en cuenta la información de la tabla y el gráfico anterior se determinó que las docentes de los grados (5) 02-03 responden a que siempre utilizan como metodología realizar preguntas que vallan relacionadas con el tema en cuestión enseñado con el fin de que puedan argumentar oral o escrito su propio criterio de percepción dejándolas en un promedio porcentual del 70%, mientras que la docente del grado (5) 03 responde a que algunas veces se manifiesta por usar dicha metodología con sus estudiantes dejándola como una parte del 30% de la población que no se basa en metodologías de preguntas para incurrir en el procesos lector y escritor, por tanto se observa que las otras opciones de respuestas quedan en un 0%.

Análisis descriptivo

Información recolectada de los 16 ítems de la encuesta aplicada a las docentes de los grados quintos (5) 01-02-03 en relación a todas las tablas y gráficos anteriores

Para este momento se hace una descripción en la que se comparan los datos obtenidos en las tablas y graficas de los 16 ítems trabajados en la encuesta aplicada a las docentes de los grados quintos (5) 01-02-03 de la Institución Educativa Betlemitas Brighton, y que llevan una estrecha relación a esas categorías que determinan la lógica de cada pregunta y que al tiempo van en coherencia a la formulación del interrogante planteado y al objetivo general, de igual forma se tendrá en cuenta los indicadores por los que también se logró analizar el trabajo de las docentes y como tal a las docentes.

Por consiguiente, lo que se hizo en primera instancia fue determinar qué cantidad de veces se arrojó una serie de respuestas en porcentajes, de las cuales las docentes eligieron responder, interrogantes que se determinaron en escalas valorativas determinadas de la siguiente manera: siempre, algunas veces y nunca. Escalas y respuestas representadas en tablas de frecuencia absoluta. De allí se partió a representar ese porcentaje en gráficos de torta que median de manera porcentual dichas respuestas obtenidas en las tablas, cada una de estas, estaba representada de manera individual según su ítem y en relación a la categoría que se determinaron para estas. De igual forma se puede mencionar que en las tablas y graficas están representadas respuestas de las tres (3) docentes para hacer esta investigación más puntual y fácil al momento de observar las opciones de respuesta de cada de ellas.

Para hacer más claro este análisis comparativo se hace necesario describir y explicar en orden, cada ítem en relación a las categorías que se les determino. Por tanto y en relación a las tablas y graficas correspondientes a los ítems 1, 4, 6, 8, 11, 12 y 15 correspondientes a la categoría de: Método, se explicará tomando en cuenta la tabla y el grafico en relación a lo observado por tanto analizamos que:

De acuerdo al ítem 1 ¿Se basa usted en alguna forma de trabajo, teórico u conceptos referenciados del internet para dar a conocer a sus estudiantes la información? En este caso la docente del grado (5)03 afirma siempre apoyarse en este método de trabajo que bien genera interés y motivación, puesto que es algo que se sale de lo tradicional y se pueden basar de otros referentes de los cuales sean nuevos para generar información dejando a un lado pero no definitiva la tradicionalidad del papel y lápiz y permitiéndoles por otra parte a los mismos

docentes la inclinación al uso de las tecnologías como base de una herramienta para organizar mejor sus conceptos. No obstante, se observa que las docentes del grado (5) 01-02 algunas veces se basan en métodos innovadores u herramientas tecnológicas del siglo, para enseñar conceptos actuales y modificados por tanto no se permiten la exploración del nuevo conocimiento y en general no se adaptan al os cambio dejando así observar que con sus estudiantes es menos factible poder investigar para la solución de algún problema sobre otros métodos de información.

Para el ítem 4 en relación a su enunciado ¿Planea usted de alguna forma según áreas específicas cada actividad en relación a procesos de mejoramiento lector y escritor que implementa en sus estudiantes? Las docentes 02-03 afirman siempre planear sus actividades guardando relación entre las aéreas, por tanto lo hacen de una manera correlacionada en la que cada planeación genera interés por la lectura ya que se implementan textos de diferentes géneros que se pueden seguir trabajando desde cada área en general, de igual forma les permite mantener organizada su información y el plan de estrategias a implementar con sus estudiantes, asegurando así que ellos se permitan crear conceptos a investigar según lo trabajado y que genere al tiempo la forma de argumentación con la que desean responder a su aprendizaje, no obstante a ello se infiere que la docente 01 algunas veces utiliza la planeación de sus clases como método para organizar sus trabajos por ende se determina que más complejo que un estudiante pueda mantenerse en orden en los procesos de aprendizaje ya que muy pocas veces esta correlaciona las áreas de enseñanza lo que implica que es más desordenado la forma en cómo trabaja.

En relación a ¿Trabaja usted métodos didácticos-pedagógicos durante las interacciones de su clase permitiendo la estimulación e interés en sus estudiantes? correspondientes al ítem 6, las docentes 02-03 afirman que siempre se basan en el método didáctico pedagógico para la enseñanza de los temas puesto que de esta manera se hace menos lineal el aprendizaje y más eficaz la comprensión del mismo ya que la didáctica busca la manera de relacionar de forma más lógica y divertida la aprensión de la información permitiendo que los estudiantes se motiven en desarrollar sus propias formas de aprendizaje según se les esté enseñando. No obstante, la docente 01 algunas veces permite el manejo didáctico de sus clases en relación a la enseñanza es decir estimula muy pocas veces la información a enseñar y hace que todo sea un tanto lineal y monótono promoviendo poco interés en dicho método de enseñanza.

En relación al ítem 8 y tomando en cuenta el enunciado ¿Promueve usted por medio de estrategias o métodos de tipo global, mixtos o sintéticos la importancia de la lectura y escritura como

herramienta fundamental en la enseñanza de la comunicación, comprensión y expresión en el entorno social en que se desarrolla cada estudiante? Se observa que las respuestas de las docentes son las siguientes. Afirmando que inculcan a sus estudiantes la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión, enfocados desde métodos que se implementan para la estimulación del mismo como los métodos globales que generaliza desde un principio el cómo se comprende la relación de alguna idea según los contextos de los cuales están aprendiendo por sí y en relación a sus docentes puesto que favorecen su comunicación y expresión.

Para el ítem 11 en relación a ¿Genera en los estudiantes de alguna manera creativa, la comprensión y producción de ideas con textos leídos o escuchados? en este sentido las docentes de los grados (5) 01-02 responden siempre promover estos procesos, de esta manera consideramos que ambas docentes prefieren usar métodos sintéticos que estimula más la percepción auditiva y que inicia los procesos con la enseñanza de los elementos particulares del lenguaje, tales como la comprensión de palabras y textos nuevos en pro de relacionar y asociar estos con su contexto real. Por tanto, se estimula la comprensión lectora. No obstante, la docente del grado 03 afirma muy pocas veces usar este método por tanto hace que los estudiantes no mantengan una relación directa con lo que están leyendo u escribiendo haciendo así que estos solo aprendan a argumentar solo por un requisito de comprensión lectora mas no el porqué del mismo.

En el ítem 12 con relación a: ¿Emplea sonidos, descripción de las letras y palabras que estimulen la comprensión o significado del mismo como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura en los procesos de comunicación? Las docentes del grado (5) 02-03 afirman que siempre se determinan en apoyarse de este método que se identifica como fonético ya que se basa en supuestos de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre y que por tanto se crean mejores respuestas en pro de lo que se quiere decir generando pues de manera lógica una argumentación eficaz de la idea que cada uno genere según como lo entiendan. Pero por otra parte la docente 03 algunas veces estimula la lectura y escritura al no hacer usos de este método pues considera que es mejor trabajar globalmente el significado del mismo en el sentido de que cada uno debe aprender a diferenciar la comprensión del mismo como estrategia de su propia exploración.

Para el ítem 15 se determinó la pregunta ¿Tiene en cuenta usted los tipos de evaluación tales como: ¿Co-evaluación, auto evaluación, o evaluación según las actitudes y aptitudes de los

estudiantes al momento de identificar el proceso de enseñanza en pro de la lecto- escritura? En la que las docentes 01-03 respondieron que siempre se determinan por optar por el método de evaluación más acertado a los que los estudiantes aprendieron al final de cada proceso, es decir evalúan según el ritmo de aprendizaje basándose en como aprendió un estudiante a interiorizar y argumentar algún texto leído o el cómo puede fundamentarse para la resolución de interrogantes hechos en clases, no obstante la docente del grado (5) 02 se fundamenta en que algunas veces se basa en métodos de evaluación tales que determine la adquisición de la lectura u escritura con los que los estudiantes han aprendido, es decir muy pocas veces se interesa por determinar de qué manera evaluar según el aprendizaje obtenido u compartido.

Ahora bien, para seguir con el análisis comparativo se procederán a analizar los siguientes ítems 2, 5, 7, 9, 10, 14 de la encuesta correspondientes a la categoría de: Estrategias metodológicas.

Tomando en cuenta el ítem 2 en relación al enunciado ¿Tiene usted en cuenta los pre-saberes de sus estudiantes al aplicar estrategias metodológicas para cada inicio de clases? De las cuales las tres (3) docentes afirmaron siempre utilizar las estrategias metodológicas tales como las preguntas que en este sentido entendemos que al usar esa estrategia los educandos mantendrán interés, gusto, y atención por participar de las clases, como también de tener la oportunidad de demostrar los presaberes que tiene cada estudiante y relacionarlo de los nuevos conocimientos, amplía el vocabulario y la argumentación oral.

En cuanto al ítem 5 en relación al enunciado ¿Fomenta usted conocimientos propios relacionados al estímulo lector y escritor para con sus estudiantes? En este caso las tres (3) docentes afirman siempre utilizar conocimientos propios u adquiridos a raíz de la experiencia con sus estudiantes ya que de esta manera se genera en ellos la argumentación criterio propios, por tanto, se hace más factible que un niño argumente ya sea oral o escrito su pensamiento creando así el interés por reconocer que es o ha sido bueno en su proceso de información al tiempo que las docentes exponen sus experiencias los hace más indagadores.

En el análisis del ítem 7 que corresponde al interrogante ¿Permite y estimula la construcción de ideas o textos mediante la lectura compartida o individual entre estudiantes? en este sentido las docentes aseguran que siempre se basan en métodos de lecturas ya sean analíticos o sintéticos de forma general y global para estimular la lectura y comprensión de la misma optando por que cada estudiante se manifieste expresivamente puesto que analíticamente son capaces de compartir lo que aprenden en ideas fundamentadas en lo adquirido.

Analizando el ítem 9 con relación al enunciado ¿Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente en cualquier área del saber utilizando juegos u métodos que permita la fonología, grafía u ortografía? ¿Según sea necesario? Para la cual las docentes de los grados quintos (5)02-03 respondieron a que siempre utilizan este tipo de estrategia metodológica para promover una lectura y escritura simultáneamente, pero encontramos en oposición a la docente de (5)01 que responde que algunas veces hace uso de esta estrategia. Por lo tanto, se puede considerar que para las docentes de primero 02-03 es conveniente enseñar ambos procesos de manera simultánea, y así buscara las estrategias pertinentes para lograrlo, mientras que observamos que para la docente de primero 01 es poco necesario enseñar los procesos lector y escritor simultáneamente, tanto que se aleja de formas de trabajos establecidos y propone algún otro tipo de metodología.

Basándonos en el ítem 10 correspondiente a la pregunta: ¿Maneja usted las TIC, y los nuevos recursos del siglo actual, para estimular y complementar el proceso de aprendizaje en los sus estudiantes? Las docentes aseguran que algunas veces hacen usos de esta estrategia metodológica como base en el procesos de la estimulación innovadora en la adquisición de la lectura y la escritura en un alto nivel de conocimiento para su superación en torno a otros medios, por tanto inferimos las docentes utilizan otros entornos u el mismo salón de clases para estimular el conocimiento en dicho procesos generando quizás otras expectativas en sus estudiantes para que puedan construir un aprendizajes significativos.

De lo que podemos inferir de las docentes en relación al ítem 14 en pro del enunciado ¿Tiene en cuenta usted al momento de finalizar sus clases que la información u métodos y estrategias implementadas para promover la lecto escritura genera en sus estudiantes un aprendizaje significativo? En este sentido las docentes toman en cuenta que para los niños es más fácil aprender mediante la práctica y la estimulación. En la que cada momento el hacer reconocimiento antes y después de cada tema es mejor puesto que de esta forma es factible diferenciar entre contextos oracionales o textos diferentes; de esta manera se le enseña a leer varias palabras completas, creando así un vocabulario visual y organizado de lo que aprenden y así se permite leer con fluidez los textos y posteriormente textos estructurados. También consideramos que con el uso de las palabras y oraciones las docentes pueden seguir con preferencia al apoyo de métodos sintéticos que igualmente se basan en la enseñanza de lo significativo al final de lo que se aprende o fue interiorizado.

Para proseguir con el análisis comparativo en relación al ítem 3 correspondiente a la categoría Material didáctico y de acuerdo a su enunciado ¿Utiliza usted materiales o elementos didácticos o relacionados al tema en cuestión, al pretender desarrollar un tema en su hora de clase? inferimos que: las tres (3) docentes de los grados (5) 01-02-03 afirman siempre utilizar materiales didácticos para estimular la lectura y escritura por placer. Dado que en este sentido los estudiantes se animan por apoyarse en distintos materiales que les interese el aprender por querer y no por un simple hecho, por tanto se les estimula la propia creación e inteligencia constructivista a su desarrollo intelectual, no obstante se considera que las docentes estimulen en sus estudiantes de distintas formas y con distintos materiales la lectura en el que se les vuelva algo objetivo, de tal manera que puedan llegar a una argumentación eficaz y efectiva al producir su propia escritura.

Para finalizar con este análisis descriptivo y en relación a los ítems 13 y 16 correspondientes a la categoría de: Metodología observaremos lo siguiente:

Analizando el ítem 13 en relación al enunciado ¿Evalúa usted a sus estudiantes teniendo en cuenta el nivel de interpretación y desarrollo con que aprende a interiorizar la información en este caso (leer y escribir)? En la que las docentes afirman siempre basarse en esta metodología de trabajo evaluativo puesto que atienden siempre a evaluar de acuerdo a si los estudiantes han aprendido o no puesto que de esta forma miden el nivel de percepción en que las informaciones fueron obtenidas e interiorizadas por lo tanto se haría en caso de que no esté totalmente todo claro un nuevo procesamiento y estimulación de la información.

Respecto al ítem 16 y en relación a ¿Realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, en la que los estudiantes puedan responder verbal o argumentar de manera escrita su opinión en relación al proceso lector y escritor de forma que rectifique lo que ha enseñado? en la opinion de las docentes encuestadas, los resultados fueron los siguientes. Las docentes de los grados quinto (5) 02-03 responden siempre optar por metodologías tales que permitan la opinion de sus estudiantes en pro de favorecer sus actitudes de aprendizajes en pro de una pregunta planteada, a diferencia de la docente del 01 que afirma algunas veces apoyarse de esta estrategia metodologica. En este sentido entendemos que al usar esa estrategia los educandos mantendrán interés por otro lado se comprende el pensar de los estudiantes al estimular sus presaberes que al tiempo lo relacionan con los nuevos conocimientos, logrando así ampliar su vocabulario y la argumentación oral o escrita según sea la necesidad de aprender.

Análisis cualitativos

Resultados relacionados a la segunda (2) sección de la encuesta aplicada.

Para este análisis de los resultados cualitativos se tendrá en cuenta las respuesta que cada docente dio en relación a las preguntas abiertas aplicadas en la segunda (2) sección del instrumento encuesta (apéndice C), para ello se elaboraron unos cuadros matrices en la que de manera individual se describió el resultado obtenido de las docentes de los grados quintos (5) 01-02-03 con la aplicación de dichas preguntas.

En este sentido lo que se busco fue contrastar las respuestas obtenidas, tomando en cuenta los indicadores y las categorías antes aplicadas, que en sí, llevan una estrecha relación con la información a analizar, no obstante se demostrara que tan cierto es o no lo que allí se respondió en relación a lo observado y descrito en la observación directa no participante que se desarrolló para anotar lo que allí se pudo evidenciar según el trabajo de las docentes.

De igual forma una vez diligenciada la información en los cuadros se realizará de manera descriptiva la explicación y el contraste del mismo.

No obstante, la estructura del cuadro descriptivo en relación a esa segunda sección está compuesta de la siguiente manera:

En primer lugar, se indicarán aquellos enunciados a los que deberían darle respuesta las docentes, luego se determinara la categoría a la que esta pertenece, de igual forma se determinará la descripción e indicadores con respuesta a los diarios de campo, luego se mostrara la respuesta de las docentes y finalmente la descripción aportada en relación al diario de campo y a las respuestas obtenidas por las docentes.

Para obtener más claridad del instrumento se pueden dirigir a (apéndice C) correspondiente a la segunda sección del instrumento encuesta aplicada, en la que se desarrolló por mantener un margen de 5 ítems o preguntas tipo abiertas.

Tablas matrices, análisis cualitativo segunda (2) sección encuesta

CUADRO REGISTRO DE INFORMACIÓN Y RESPUESTA - DOCENTE GRADO QUINTO (5) 01

ÍTEM, ENUNCIADO	INDICADORES DIARIO DE CAMPO	CATEGORÍAS	RESPUESTA DE LA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
<p>1. ¿Podría mencionar alguna estrategia que considera sea flexible, apropiada o adaptable en la que usted se ha basado para apoyar los procesos lector y escritores en sus estudiantes?</p>	<p>Competencias básicas y fundamentales: como enseña, forma y evalúa el docente al iniciar al desarrollar y al finalizar la clase. R/ tomando en cuenta lo observado y en relación a este indicador que sustenta y mide la respuesta de la docente se observa que en su tiempo de clases muy pocas veces tiene en cuenta las competencias fundamentales que la rigen para favorecer el proceso de comprensión y estimulación de la lectura y la escritura, aun así, se determina por trabajar textos dictados y luego comprensión del mismo en loa inferencia de ideas y estructura textual.</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>“Todos los temas son abordados a partir de conceptos de pre saberes que tengan los estudiantes y se favorece siempre la construcción de conocimiento”</p>	<p>Se observa que en general la docente casi siempre se apoya de textos escolares pocos ilustrados que lee en sus clases y que al tiempo por minutos propone a sus estudiantes que lean para así promover la lectura compartida, luego de ello se observa que muy pocas veces genera interés por la exploración del mismo por parte individual de cada estudiante si no que por el contrario es ella quien hace preguntas que inmediatamente deben responder los educandos sin ninguna corrección del mismo ya que se manifiesta que solo repiten o transcriben lo que pudieron memorizar, por lo tanto es casi notable otra estrategia de trabajo para con sus estudiantes. ya que al observar su trabajo y como tal el de sus estudiantes se aclara que no hay una secuencia</p>
<p>2. ¿De qué manera estimula usted, en sus estudiantes, el interés y curiosidad por una lectura y escritura gustosa y eficiente?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura. R/ en este sentido se observa que la docente maneja distintas formas de trabajado que bien estimulan procesos de adquisición del conocimiento, tales que hace que sus estudiantes profundicen de gran interés por leer y escribir según sea necesario.</p>	<p>Método</p>	<p>“Los contenidos temáticos se inician por lo general con inducción a través de lecturas creativas que despiertan el interés del educando por aprender”</p>	<p>Se puede notar que la docente toma en cuenta los contenidos programados para enseñar a sus estudiantes, como el que también utilice cuentos ilustrados, materiales tangibles, ejemplos reales, y se determina por manejar el tablero al hacer preguntas que ellos deben responder ya sea imaginativa o descriptamente, con la intención de dar participación a los estudiantes en la clase. Pero muy pocas veces responde o hace preguntas en relación al interés del niño.</p>

<p>3. ¿Qué tipo de textos y según qué autor o teoría se referencia usted para implementar alguna metodología de trabajo en la que pueda promover el proceso lector y escritor? ¿Cuál es esa metodología implementa?</p>	<p>Articulación de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura.</p> <p>R/ en este sentido se observa que la docente a veces aplica textos que favorecen y promueven la investigación en sus estudiantes de tal forma que crea construcción de nuevos conocimientos a la lectura y criticidad, desarrollados con las nuevas herramientas de acceso a la información, aunque afirma que lo considera muy importante pocas veces se le nota el interés por manejar los tics como base al desarrollo multidimensional.</p>	<p>Método Metodología</p>	<p>“Variedad de textos (ciencia, investigación, tecnología) la metodología se centra en el análisis, la interpretación textual y la construcción del conocimiento 8 conceptos) teniendo en cuenta los pre saberes”</p>	<p>En este caso demuestra facilitar textos diversos textos pero que en si no son de un nivel de comprensión infantil, aunque en cierto sentido permite y fomenta o la comprensión de los mismos teniendo en cuenta el título, los personajes, y el aprendizaje alcanzado en relación a crear seres más productivos e investigativos.</p>
<p>4. ¿Puede considerar usted utilizar las TIC, la lúdica y el juego como una estrategia de enseñanza para contribuir a la opinión crítica de sus estudiantes, de qué forma lo haría?</p>		<p>Estrategia metodológica</p>	<p>“Las considero como estrategias lúdico-pedagógicas importantes y base porque generan y sobre todo despiertan en los educandos el interés y sus capacidades para construir sus propios aprendizajes”</p>	<p>Observamos que en general la docente contribuye al uso de las nuevas tecnologías para favorecer la producción e interrelación de los textos y documentos a enseñar que en general contribuyen a los procesos de aprendizajes significativos y que proporcionan a los estudiantes un carisma por aprender de manera más segura y adaptada a los contextos del siglo.</p>
<p>5. ¿Que podría proponer usted a la nueva generación de docentes, para que desarrollen buenos procesos lecto escritores en los estudiantes desde los primeros años escolares, para que así disminuyan esos factores problemas (lectores y escritores)?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>R/ con base a que su trabajo se ha radicado a exponer temas de tipo lineal y poco innovadores la docente carencial mente promueva temas de investigación u interés, partiendo que son ellos quienes deben ir explorando su perfil y determinar cómo poyarse en la resolución de problemas.</p>	<p>Metodología</p>	<p>“Desde la infancia fomentar en los niños los hábitos de lectura y producción textual para que ellos se formen en esos procesos y lo hagan por gusto y placer y no por la imposición de un sistema educativo”</p>	<p>Determinándonos en que la docente estimula a pequeños rasgos la lectura y escritura no implementa otras formas de trabajo más productivas o no se referencia tanto en algunos materiales que ya son precursores ante este proceso, por tanto, al pedir que proponga alguna nueva forma de trabajo considera que es mejor que cada docente según la experiencia vivida sea quienes creen esas adaptaciones a desarrollar al futuro educativo en pro del proceso lector y escritor.</p>

Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 01

Tomando en cuenta la sistematización anterior, se determina y se considera que la docente del grado (5) 01 enseña simultáneamente aunque no en definitiva la lectura y la escritura manejando una secuencia, en el caso de la lectura se encarga de que los textos sean comprensivos aun así no sean textos ilustrados, Se evidencia aparte que la docente promueve el uso de las tics como procesos para la investigación u accesorias que haga más factible e interesante la comprensión de la información y la manera en que un estudiante puede parafrasear lo que ha aprendido, creando así un concepto propio, aunque muy pocas veces contribuye a responder preguntas de los estudiantes u a corregir lo que han podido crear.

No obstante se puede afirmar que la docente confronta su teoría con la práctica de la enseñanza, es decir el propósito de su enseñanza está basada a el mejoramiento personal en el que cada estudiante se autocorrija y manifieste el interés por participar en ambientes de aprendizajes con contextos reales y del siglo, debido a que la docente implementa por su parte contenidos que van en pro del desarrollo lecto escritor e investigativo, aun así muy pocas veces implementa teorías de precursores que ayuden a afianzar esos conocimientos que ella imparte para con sus estudiantes.

En la misma relación se observó que la docente no se determina por usar métodos de enseñanza en la lectura tales como fonéticos o silábicos en el que del significado de palabras o frases que tal vez los estudiantes desconocen y muy pocas veces utiliza el juego como una estrategia de enseñanza aprendizaje, tanto que su trabajo en ocasiones es demasiado lineal y tradicional en sus aula de clases. Por otro lado se manifiesta en cuanto a los momentos de su trabajo, que en parte su finalización es inadecuada puesto que aunque estimule el conocimiento en sus estudiantes su forma de evaluación no va ligado a las actitudes de los mismos ya que no toma en cuenta de que manera han aprendido, solo se determina por calificar y evaluar según su criterio.

CUADRO REGISTRO DE INFORMACIÓN Y RESPUESTA - DOCENTE GRADO QUINTO (5) 02

ÍTEM, ENUNCIADO	INDICADORES DIARIO DE CAMPO	CATEGORÍAS	RESPUESTA DE LA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
<p>1. ¿Podría mencionar alguna estrategia que considera sea flexible, apropiada o adaptable en la que usted se ha basado para apoyar los procesos lector y escritores en sus estudiantes?</p>	<p>Competencias básicas y fundamentales: como enseña, forma y evalúa el docente al iniciar al desarrollar y al finalizar la clase. R/ en este sentido la docente siempre trata de promover por medio de distintos materiales los procesos de adquisición de la información formando en los estudiantes el interés por aprender a investigar y hacer indagación, por tanto, se hace factible una evaluación constante de los saberes.</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>“La recreación de cuentos tradicionales, en donde el estudiante cambia personajes, inicio o desenlace de la narración”</p>	<p>En este sentido la docente afirma siempre mantener un trabajo en relación a trabajos con cuentos que estimule la lectura y la comprensión del mismo argumentado de manera escrita lo aprendido una vez se haya relacionado el juego por medio de roles, aun así, la participación de los niños es por tiempos cortos y luego los niños pasan a ser solo receptores que transcriben una temática específica en sus cuadernos.</p>
<p>2. ¿De qué manera estimula usted, en sus estudiantes, el interés y curiosidad por una lectura y escritura gustosa y eficiente?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura. R/ considerando importante este momento la docente siempre se manifiesta por desarrollar y trabajar con temas de interés así sus estudiantes que bien promueve la entera satisfacción de su lectura y escritura de forma simultánea, apoyándose siempre de textos actuales y materiales en contexto.</p>	<p>Método</p>	<p>“se creó proyecto de lectura (leer es mi cuento) donde el estudiante hace lectura y evidencia en su cuaderno con sopas de letras y crucigramas...”</p>	<p>Se le da un juicio de verdad a lo que la docente afirma y en relación a lo que se observó, puesto que se ve el uso de dictados de palabras y lectura compartida, pero no se evidencia fomentar con estrategias, o material didáctico, muy poco se ve la participación del estudiante y al igual que no se elabora una corrección de lo aprendido de forma individual.</p>

<p>3. ¿Qué tipo de textos y según qué autor o teoría se referencia usted para implementar alguna metodología de trabajo en la que pueda promover el proceso lector y escritor? ¿Cuál es esa metodología implementa?</p>	<p>Articulación de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura.</p> <p>R/ en este sentido tal como se muestra en la respuesta de la docente se evidencia que en general la docente no se basa en ninguna forma de trabajo u precursores para la enseñanza de conceptos que promuevan la lectura y escritura por ende se determina que siempre maneja temas proporcionados por su experiencia y por su propia formación e indagación de sus estudiantes</p>	<p>Método Metodología</p>	<p>“no aplica”</p>	<p>La docente no desarrolla o trabaja metodologías que hayan sido de precursores y en la cual se estimule el proceso lecto escritor, considera que no es necesario puesto que es más fácil trabajar según la experiencia y el nivel de necesidad que los estudiantes tengan, más sin embargo no es factible el trabajo ya que todo es hecho a base de experiencias y no hay alguna adaptación correspondiente que supere este proceso.</p>
<p>4. ¿Puede considerar usted utilizar las TIC, la lúdica y el juego como una estrategia de enseñanza para contribuir a la opinión crítica de sus estudiantes, de qué forma lo haría?</p>	<p>R/ en este sentido tal como se muestra en la respuesta de la docente se evidencia que en general la docente no se basa en ninguna forma de trabajo u precursores para la enseñanza de conceptos que promuevan la lectura y escritura por ende se determina que siempre maneja temas proporcionados por su experiencia y por su propia formación e indagación de sus estudiantes</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>“en la motivación o conducto de entrada se hace por medio de la lúdica, el juego de palabras o un video introductorio, imágenes y durante el desarrollo igualmente las actividades se planean y ejecutan creativamente para aprender haciendo.”</p>	<p>Aunque la docente afirma utilizar y considerar importante el uso del tic se observa que en ningún momento esta hace referencia o previo manejo de las tecnologías, puesto que todo lo que se aplica en el salón es más tradicional y lineal que innovador, por tanto, la estimulación de la lectura y la escritura es muy carencial en sus estudiantes ya que muy poco se estimula e manera secuencial.</p>
<p>5. ¿Que podría proponer usted a la nueva generación de docentes, para que desarrollen buenos procesos lecto escritores en los estudiantes desde los primeros años escolares, para que así disminuyan esos factores problemas (lectores y escritores)?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>R/ en consecuencia y con base a la experiencia que la docente, propone que para los nuevos docentes e mejor que estos articulen de manera lógica sus nuevos conocimientos, pero en si no determina una verdadera e innovadora estrategia de trabajo para las nuevas generaciones de docentes.</p>	<p>Metodología</p>	<p>“fomentar el habito de la lectura como recreación y esparcimiento, en clase, en casa con la familia, donde pasa a ser una actividad diaria, conjunta y de uso adecuado del tiempo libre.</p>	<p>Se considera que la educadora trabaja bajo el método del deletreo, como también se observa que promueve los procesos de carácter memorísticos.</p>

Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 02

Teniendo en cuenta la información anterior se determina que la docente estimula la lectura según su forma de trabajo por medio de cuentos, por tanto se determina que se basa por desarrollar un método de marcha analítico en la que la exploración de palabras frases y letras, dentro de la misma crean un significado coherente con el proceso de lectura y al tiempo promueve el análisis particular del sentido que tratan los textos de igual forma se estimula el aprendizaje usando la estrategia de comparación en la que relacionado el juego por medio de roles, los estudiantes perciben la intención o idea que los cuentos generan.

No obstante promueve el uso del dictado y la lectura compartida por tanto se desarrolla en el trabajo de métodos silábicos y de deletreo aunque la participación y auto corrección es muy dispersa ya que no permite que el estudiante aporte sus propias ideas en pro de lo que cree ver aprendido.

Por otra parte se observó que la docente muy pocas veces se determina por desarrollar estrategias que estimulen a sus estudiantes ya que la mayoría de la información se usa de acuerdo a lo que ella sabe, no toma en cuenta aquellos precursores que bien pueden suministrarles información para la estimulación de buenos procesos lectores y escritores. Por tanto considera que es mejor trabajar desde sus experiencias, tampoco se adaptan trabajos correspondientes el que tal vez los niños no ese leyendo u escribiendo bien ya que de igual forma s método de evaluación mide la cantidad en que aprenden y no él como lo han aprendido.

CUADRO REGISTRO DE INFORMACIÓN Y RESPUESTA - DOCENTE GRADO QUINTO (5) 03

ÍTEM, ENUNCIADO	INDICADORES DIARIO DE CAMPO	CATEGORÍAS	RESPUESTA DE LA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
<p>1. ¿Podría mencionar alguna estrategia que considera sea flexible, apropiada o adaptable en la que usted se ha basado para apoyar los procesos lector y escritores en sus estudiantes?</p>	<p>Competencias básicas y fundamentales: como enseña, forma y evalúa el docente al iniciar al desarrollar y al finalizar la clase. R/ Se observó al iniciar la clase que la docente realiza una retroalimentación aun así no hace uso de materiales que estimulen o generen la comprensión eficaz de los conceptos, no obstante, se observa que muy poco relaciona esas competencias básicas tomando en cuenta los momentos de su clase.</p>	<p align="center">Estrategia metodológica</p>	<p>“al presentarles el texto de recuerdo al tema enfatizar la importancia de la lectura y escritura de los varios textos”</p>	<p>Se determina que la docente usa como estrategia metodología los distintos textos presentados sean literarios de investigación, determinándose en que estos escriban correctamente párrafos que sean de interés, aun así muy pocas veces conceptualiza aquellas palabras que sean diferentes a las conocidas.</p>
<p>2. ¿De qué manera estimula usted, en sus estudiantes, el interés y curiosidad por una lectura y escritura gustosa y eficiente?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura. R/ en este sentido se observa que la docente no maneja ningún tipo de estrategias ni se basa en métodos de trabajo ya que solo se concentra en enseñar el tema del día según su organización.</p>	<p align="center">Método</p>	<p>“la lectura de un texto que promueva los valores y de acuerdo al tema que se va a dar en el grado”</p>	<p>En este sentido se observa que aunque los textos sean de diferentes géneros se promueve solo el carácter ético, mas sin embargo solo enseña lo que está en su contenido programático pero sin ningún tipo de estrategia acá todo es lineal y no se desarrolla en practicar métodos que ayuden a mejorar la comprensión de lo que se están informando. O de hecho no ayuda a estimular la lectura ni la promueve en el sentido de la participación activa de los mismos.</p>

<p>3. ¿Qué tipo de textos y según qué autor o teoría se referencia usted para implementar alguna metodología de trabajo en la que pueda promover el proceso lector y escritor? ¿Cuál es esa metodología implementa?</p>	<p>Articulación de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura.</p> <p>R/ dado el caso según la observación desarrollada se manifiesta que la docente si utiliza de manera simultánea la pedagogía y la didáctica en pro de la enseñanza, aunque no de la forma más correcta ya que no está claro la metodología que esta establece para promover una lectura y escritura de interés así sus estudiantes.</p>	<p>Método Metodología</p>	<p>“en el área se trabaja con los textos informativos ya que general mente se requiere de estos tipos de textos”</p>	<p>La docente asegura que trabaja distintos textos pero como lo confirma en general se basa por desarrollar textos informativos, pero no crea interés en sus estudiantes en el sentido de comprender a que se determina cada texto, por tanto no se determina una metodología eficiente o una estrategia basada en algún método de trabajo que estimule la comprensión lectora y la escritura eficiente.</p>
<p>4. ¿Puede considerar usted utilizar las TIC, la lúdica y el juego como una estrategia de enseñanza para contribuir a la opinión crítica de sus estudiantes, de qué forma lo haría?</p>		<p>Estrategia metodológica</p>	<p>“si, puede ser a través de fortalecer los conocimientos, bajar paginas donde este el contenido, realizar y solucionar juegos”</p>	<p>De igual forma y tomando en cuenta lo observado y enfatizando en este campo la docente solo se centra en establecer la práctica de la lectura recorrida y la transcripción de lo que se debe dejar como concepto, mas sin embargo en ocasiones resuelve las dudas por medio de juegos que ayudan a comprender lo que están aprendiendo.</p>
<p>5. ¿Que podría proponer usted a la nueva generación de docentes, para que desarrollen buenos procesos lecto escritores en los estudiantes desde los primeros años escolares, para que así disminuyan esos factores problemas (lectores y escritores)?</p>	<p>Métodos, técnicas Estrategias metodológicas utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>R/ en este sentido la docente no estimula o manifiesta estrategias novedosas que puedan contribuir al desarrollo lecto escritor de los estudiantes por medio de los nuevos docentes.</p>	<p>Metodología</p>	<p>“la lecto escritura debe fortalecerse desde el nivel inicial a través de cuentos, lectura de imágenes hasta la universidad ya que este proceso se construye toda la vida, tanto estudiante como profesional, recalcar la excelente ortografía y escritura en todos los grados y niveles”</p>	<p>La docente manifiesta que es necesario trabajar la lectura desde que los estudiantes entran al campo educativo con estrategias tales como uso de métodos novedosos y el internet, como también el manejo de conceptos obtenidos de la experiencia, mas sin embargo no propone estrategias factibles para la educación de los estudiantes o el trabajo de los nuevos docentes.</p>

Descripción de la información del cuadro comparativo de la docente (5) 03

Tomando en cuenta la información anterior se logra definir y aclarar que la docente aunque asegura estimular la lectura y escritura por medio de textos y demás estrategias, el rendimiento en pro de esta es obsoleta, puesto que sus herramientas de trabajo no son certeras para la producción de una adquisición eficiente del trabajo en el aula, la docente no emplea métodos existentes para la enseñanza de la lectura u la escritura y muy pocas veces se determina en usar las tics para la misma formación. En este los textos que se trabajan allí en el aula podrían bien estar ligados al método misto u al global en el que la docente podría desde el habla y la pronunciación corregir la forma en que los estudiantes argumentan lo que leen u escriben.

Mas sin embargo, la docente emplea métodos de cuentos en la que la participación y el cambio de roles están presente el análisis desde lo más simple a lo más complejo está presente en tal sentido que promueve en los estudiantes una apropiación de lo que pueden o no escribir, pero solo se hace como una transcripción de lo que entienden mas no se corrige ni se les explica que pueden parafrasear lo que ellos ya saben.

Para finalizar es oportuno aclarar, que si bien la docente estimulara la comprensión lectora, también predomina el uso de un método enfocado a estimular la percepción auditiva, enfatizando la enseñanza de los grafemas, es decir que este procedimiento hace parte del métodos sintéticos al que pertenece el método silábico y de deletreo, el cual apoya la enseñanza de las unidades pequeñas a las más grandes, pues se enseña primero la lectura y escritura, finalmente se encarga de la lectura comprensiva, en este momento es donde se evidencia que la docente tiene debilidades en la literatura infantil como la que se ha mencionado anteriormente.

En este cuadro matriz se dará a conocer de manera descriptiva la forma de trabajo de cada docente, según las categorías generadas para cada pregunta y luego se hará la comparación respectiva

CUADRO DE COMPARACION PARA EL REGISTRO DE INFORMACIÓN Y RESPUESTA - DOCENTE GRADO QUINTO (5) 01-02-03					
ÍTEM, ENUNCIADO	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN DOCENTE 1	DESCRIPCIÓN DOCENTE 2	DESCRIPCIÓN DOCENTE 3	COMPARACIÓN
<p>1. ¿Podría mencionar alguna estrategia que considera sea flexible, apropiada o adaptable en la que usted se ha basado para apoyar los procesos lector y escritores en sus estudiantes?</p> <p>2. ¿De qué manera estimula usted, en sus estudiantes, el interés y curiosidad por una lectura y escritura gustosa y eficiente?</p> <p>3. ¿Qué tipo de textos y según qué autor o teoría se referencia usted para implementar alguna metodología de trabajo en la que pueda promover el proceso lector y escritor? ¿Cuál es esa metodología implementa?</p> <p>4. ¿Puede considerar usted utilizar</p>	<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Se logra determinar que la docente trabajo secuencialmente los procesos lecto escritores y no solo eso sino que se determina por trabajar según los momentos establecidos para la clase desde una iniciación ya que explora y trabaja desde los pre saberes de sus estudiantes . luego las preguntas y la adquisición y formulación de conceptos aráis de lo que han aprendido</p>	<p>Se logra identificar que la docente se apoya en la tecnología para favorecer la lectura , implementando en sus materiales los cuentos y transcripción de los mismo en cuanto a las ideas centrales que allí se apoyen</p>	<p>La docente se basa en el desarrollo de textos informativos y pocas veces literarios más sin embargo la forma de estimulación en el procesos lector es nulo ya que solo se promueve la lectura mas no la comprensión del mismo y por ende la poca escritura u argumentación</p>	<p>Se determina que las docentes trabajan distintas estrategias metodológicas aunque las docentes 01 y 02 se enmarcan en estimular los pre saberes para desarrollar la criticidad y argumentación o puntos de vistas de sus estudiantes la docente 03 muy pocas veces se determina en estimular estos pre saberes para así desarrollar los contenidos planeados</p>
		<p>Método</p>	<p>La docente muy pocas veces trabaja sobre métodos para la estimulación de estos procesos por tanto hace a un lado aquellos conceptos que bien pueden ser estimulados para su contextualización y que por tales</p>	<p>La docente al basarse en el desarrollo de la lectura en y la comprensión de los mismo como género literario se determina en desarrollar un método Mixto ya que parte en ocasiones de la explicación</p>	<p>Se determina que el tipo de método trabajado va enfatizado al método de marcha analítico pero es poco estimulado , por tanto d se observo que el trabajo solo es lineal</p>

<p>las TIC, la lúdica y el juego como una estrategia de enseñanza para contribuir a la opinión crítica de sus estudiantes, de qué forma lo haría?</p>		<p>razones puedan generar en sus estudiantes el que tal vez mejore en su situación lectora fonemas y en la escritura las grafías y comprensión de lo que están aprendiendo.</p>	<p>de las palabras y significado de las mismas</p>		<p>a mejorar dichos procesos, no obstante se observa que de igual forma se centran en promover la comprensión y argumentación sea oral o escrita los cuentos y textos que este caso manifiestan trabajar.</p>
<p>5. ¿Que podría proponer usted a la nueva generación de docentes, para que desarrollen buenos procesos lecto escritores en los estudiantes desde los primeros años escolares, para que así disminuyan esos factores problemas (lectores y escritores)?</p>	<p>Metodología</p>	<p>La docente considera y utiliza como metodología los cuentos y la pregunta como eje fundamental ya que en este sentido se estimula la participación y la argumentación verbal y criticidad</p>	<p>El tipo de metodología está ligado al uso de las tecnologías y los textos que bien generan una información significativa tales que la pregunta predomina en su quehacer aunque muy pocas veces están son respondidos según el interés de los estudiantes.</p>	<p>La metodología es nula la docente solo se centra en la explicación de la estrategia que en este caso es producir lo que entiendan dejando la corrección a un lado y la participación y comprensión d los texto que se enseña solo quedan en textos.</p>	<p>Se observa y determina que el manejo de estrategias y metodologías son muy pocas mas sin embargo es notorio describir que muy pocas veces articulan la didáctica y la pedagogía en lo que pretenden enseñar.</p>

Análisis y descripción de los resultados Docentes de los grados (5) 01-02-03

En este análisis y descripción comparativo de los resultados obtenidos en la sistematización triangulada de las respuestas de las tres docentes, se describen aquellas categorías antes mencionada en cada tabla de matriz que bien se fundamentan en apoyar a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y que por su parte las docentes deben o dado el caso aplican.

Para empezar se puede decir que las docentes trabajan de forma muy similar, pues se considera que ambas inician con la enseñanza de lecturas y algunas pronunciación o significados de palabras que son desconocidas. También se puede reconocer que las docentes usan la lectura grupal u individual de textos o de cuentos cortos, pasando por todo el procedimiento que se realiza para trabajar el método del deletreo y en algunos momentos se pudo evidenciar el método silábico. No obstante se evidencia que acá los textos no tienen relación con las imágenes puesto que son textos que no son ilustrados. Por tanto no permiten a los estudiantes la familiarización del contexto o idea de lo que están leyendo.

De igual forma, se pudo evidenciar que la docente del grado quinto 01 propone más material didáctico que la docente del grado 02 y 03, pues promueve textos infantiles como cuentos cortos, textos informativos, lo que permite que por momentos los niños mantengan expectativas diferentes y agrado por la lectura, así mismo, se observó que la docente del grado quinto 02 se apoya más en el uso de las tics como procesos de aprendizaje innovador y en textos tales como “aprender es mi cuento” por tanto aunque no a gran escala enseña una lectura que manifiesta un procedimiento lógico y secuencial y en dados momentos corrige lo que los estudiantes están comprendiendo despertando de forma espontánea el gusto por adquirir la lengua oral y escrita.

En otro sentido, se observó que muy pocas veces se utilizó el juego como estrategia para los procesos de enseñanza aprendizaje, manteniendo procesos lineales. Por tanto las docentes no han considerado que jugando también se aprende y se adquiere un aprendizaje significativo de los temas a desarrollar, no obstante se puede destacar que, las docentes trabajan bajo métodos muy similares a los propuestos en la investigación por la forma en cómo inician y mantienen los procesos, pues se enfocan en métodos sintéticos que estimula la percepción auditiva, La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente.

De igual forma se observó que de este modo las tres docentes presentan algunas ventajas tales como: mejorar la interacción en grupo y la participación, aumenta la comprensión de textos, incrementa el vocabulario de los estudiantes, permite que los estudiantes entiendan y recuerden con mayor agilidad, favorece a los estudiantes en tener más confianza a la hora de relacionarse con el entorno y de participar en otras actividades grupales, por otro lado aprenden a valorar el trabajo en equipo.

De igual forma sin desmeritar el trabajo de las docentes e hace necesario aclarar y recordar que tan importante es el proceso lector y escritor, en tal sentido se especifica que estos son procesos simultáneos que permiten la flexibilidad de comunicarse socialmente, por tanto se hace factible que las docentes estén en una constante indagación en la que puedan utilizar métodos más flexibles que permita un gusto y auto corrección por parte de los estudiantes al momento de adquirir nuevos conocimientos Por los motivos anteriores se considera que las tres docentes deben reforzar las estrategias metodológicas que utilizan y proponer diferentes materiales didácticos que de manera activa aporte a los procesos lector y escritor de los estudiantes.

Por otro lado, tomando en cuenta a la docente 03 no se demostró dar motivación ni por la lectura y escritura como herramienta de comunicación ni por mantener ambientes agradables y armoniosos dentro del aula de clase que favoreciera el aprendizaje de los niños, se observó un ambiente donde se proponían procesos rutinarios y mecanizados, olvidando motivar a los educando por ejemplo con el uso del juego como estrategia para los procesos de enseñanza aprendizaje. Ya que todo lo enseñado allí era mas de transcripción y copia sin corrección solo por cumplir con el contenido programático a tiempo aunque se trabajaran diversos tipos de textos y niveles de lecturas.

Por ello se considera en este sentido que se haga necesario el uso de procesos que se generen y estén planteados con estrategias metodológicas que se enfoquen en motivar a los estudiantes a aplicar en contextos reales los aprendizajes, que favorezcan la comunicación y expresión sea oral o escrita verbal o no y que logren una buena interpretación y argumentación de lo aprendido.

Siendo así entonces llegamos a la conclusión que las docentes necesitan el apoyo de estrategias metodológicas flexibles y adaptadas a los contextos de sus aulas para la enseñanza que permita en los niños potencializar las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura. Por otra parte consideramos que las docentes deben poner en contacto a los estudiantes con diversos materiales didácticos y con el uso de herramientas tecnológicas y los contenidos que existan en el actual siglo que de alguna manera logre el interés propio por aprender a hacer y como también de diferentes textos ilustrados y adaptados a los contextos reales a las áreas del saber en la que puedan leerlos, analizarlos y en el amplio sentido ser reescritos que generen conocimientos significativos para una formación integral como estudiantes y como seres sociables.

CAPITULO V

Propuesta

Estrategias metodológicas flexibles como mecanismo para contribuir al desarrollo de los procesos lector y escritores de los estudiantes en cuanto a la formación que brindan los docentes.

Objetivo de la propuesta

General

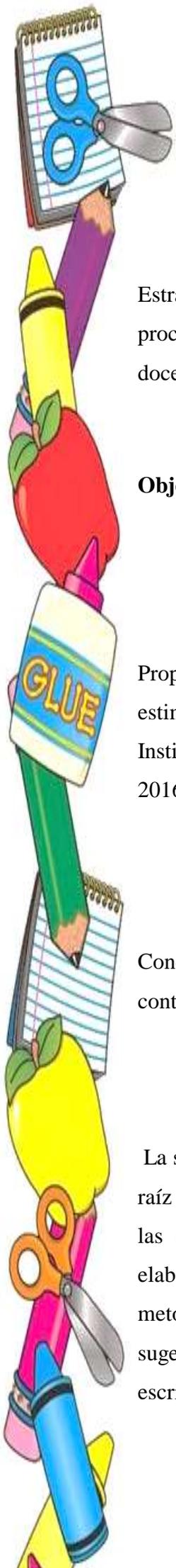
Proponer estrategias metodológicas flexibles como mecanismos de desarrollo que estimulen los procesos lector y escritores en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethelemitas Brighthon, en Pamplona del segundo periodo del 2016.

Específico

Concienciar a los docentes con el uso de nuevas estrategias metodológicas flexibles que contribuyan al mejoramiento de la lectura y la escritura en sus estudiantes.

Presentación

La siguiente propuesta presentada en el proyecto surge de la necesidad que se observe a raíz de toda la investigación que bien ba ligada a las estrategias metodológicas que usan las docentes para contribuir al proceso lecto escritor, por tanto se presenta la elaboración de la propuesta con el fin de facilitar a los docentes nuevas estrategias metodológicas que sean flexibles para trabajar con los estudiantes, se presenta como una sugerencias que bien puede ser utilizada contribuir a un buen desarrollo de la lectura y escritura que genere en los estudiantes un aprendizaje favorable correcto y significativo.



Introducción

Tomando en cuenta la observación y el análisis de los resultados de la investigación de la institución en la cual se desarrollo la misma, se observo que en su mayoría los estudiantes de los grados quintos presentan problemas de lectura y escritura todo esto parte de la forma inadecuada en que están aprendiendo o de los métodos herrados con los que se les está enseñando, este problema tiene que ver con la decodificación incorrecta por parte de los estudiantes y la falta de sentido que le dan al texto, pero en gran sentido se reconoce que los docentes son los que tienen la debilidad y por ello deben buscar la manera más flexible de enseñar y contribuir a un buen proceso por medio de estrategias metodológicas, que como se puedo observar muy pocas veces se practica en el aula.

No obstante la propuesta está dirigida a las docentes, puestos que son ellas quienes promueven la comunicación verbal o no verbal con sus estudiantes, por ello se considera que las docentes de estos grados deben replantear las estrategias que usan, recreándolas a las necesidades y características individuales o grupales de sus estudiantes fundamentándose en la pedagogía y la didáctica para la construcción de sujetos totalmente sociables en el buen habla y comunicación, es por eso que el lenguaje debe ser visto como un elemento para acceder a una cultura. Por este motivo se afirma que la creación de la propuesta va a contener algunas estrategias metodológicas flexibles que contribuyan al mejoramiento de los procesos lector y escritor y que genere una ambiente innovador y constructivista en los docentes y en los estudiantes.

Por ello es primordial considerar la lectura y la escritura como un ambiente generador de cambio en la sociedad educativa y fuera de ella ya que el estudiante hace uso de la lengua escrita para construir significado y dar sentido a lo que aprende con la expresión de sus ideas y pensamientos, la argumentación y la criticidad en posturas de su saber y de la corrección y auto corrección.

Por tanto siendo así es importante compartir algunas estrategias flexibles ya existentes que pueden ayudar a solucionar dicho problema, lo que se propone se basa en el enfoque constructivista, puesto que permite generar cambios en el docente y estudiantes desde puntos de vistas propios a las teorías enseñadas.



Justificación

La siguiente propuesta está justificada en la importancia que tiene aprender a leer como un mecanismo para el uso del buen lenguaje y que por ende está ligado al uso del lenguaje escrito, en la inteligencia y las capacidades cognitivas que crea una persona en los procesos de adquisición y adaptación de la información a interpretar.

(Ausubel, 1983) postula que el estudiante debe presentar disposición para relacionar lo importante del nuevo conocimiento con su estructura cognitiva y no injustificadamente, sino que ellos deben comprender que ese nuevo conocimiento aprender es potencialmente significativo, es decir, que se puede relacionar con su estructura de conocimiento sobre una base justa que por su parte debe implementar el docente. (Ausubel, 1979)

No obstante, al hacernos inmersos a los procesos de construcción de la lengua oral y escrita, se hace factible el desarrollo y la implementación de estrategias metodológicas que promuevan este proceso, por tanto nos fundamentamos en la vida social de los docentes y el cómo siguen aferrados a emplear de manera tradicional la educación. Dejando a un lado el fin de la enseñanza de la lectura y escritura, con juegos con el uso de las tic y herramientas del actual siglo.

Así pues al formar a los estudiantes en el aprendizaje correcto de la lectura y la escritura se favorece el desarrollo de la expresión de sus ideas y pensamientos, la criticidad la argumentación y la construcción de un propio conocimiento. Por ello es importante compartir algunas estrategias ya existentes que pueden contribuir o disminuir la problemática antes descrita.



Fundamentación teórica

La propuesta se apoya en la teoría de Vygotsky, que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada ser humano y por ende en el medio en el cual se desenvuelve. De este modo, el aprendizaje se considera como uno de los componentes esenciales de desarrollo.

De igual forma consideró la adquisición del lenguaje como la base del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura establecen un significado a los signos del lenguaje escrito y a la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje.

De acuerdo con (Vygotsky, 1934) y según su teoría que consideró en primera instancia, se debe reconocer que “la lectura es entendida como comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado y la escritura como un sistema de signos y símbolos de manera escrita” ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura u escritura (Vigostky, 1934)

No obstante En este caso y en relación a la lectura y la escritura, se considera todo lo concerniente con la labor docente, agente que debe asumir cambios responsables que impacte definitivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje adecuados a la preparación de sus clases, con guías y materiales de apoyo de buena calidad, y así ver qué tipo de aprendizaje generan, puesto que estas son la manera de llegar al éxito pedagógico. (Bruner & Elacqua)

Estructura de la propuesta

La propuesta que se mostrara a continuación se fundamenta en algunas estrategias metodológicas y actividades que por su parte contribuyen la labor docente y que están adaptadas de manera flexible para desarrollar con los estudiantes, debido a que son mecanismos modernos y sugeridas a los contextos y necesidades reales y que bien pueden contribuir a la enseñanza de la lectura y escritura tales como:



MÉTODOS DE ENSEÑANZA MODERNAS AUDIO VISUALES

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de las herramientas digitales como el software educativo en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, así mismo apoya a esta estrategia en la que el niño aprende identificando los sonidos y relaciona cada uno con la letra apropiada, demostrando ser un medio eficaz para la comprensión y motivación de los estudiantes.

Sugerencia de estrategias a trabajar: el software

Gcompris, pipo y Zebran son un conjunto de software libre educativo que contiene una amplia cantidad de actividades. Ofrece una serie de actividades buscando abarcar variedad de temas como el funcionamiento del computador, utilizar el ratón y el teclado, conocimiento general, lectura, escritura, idiomas extranjeros, dibujos, creaciones de palabra y pintura. Y otras actividades como juegos de memoria y lógica.

Propósito	Pasos a seguir docentes- estrategia	Pasos a desarrollar estudiantes	Logro
Apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación a la lectura y escritura semejando la realidad de forma entretenida. De tal forma que contribuya al desarrollo de una determinada habilidad, intelectual, manual o motora, profundizando en las dos fases finales del aprendizaje: aplicación y retroalimentación de un buen proceso.	<p>Dar a conocer el juego u la actividad a desarrollar de modo que favorezca la comprensión por parte de quienes lo van a desarrollar.</p> <p>Explicar que se debe crear un nombre para obtener un usuario para cada software</p> <p>Determinar cómo ingresar a cada icono y qué relación y trabajo conlleva cada uno.</p> <p>Describir cual actividad se va a desarrollar y como desarrollarlo.</p> <p>Explicar las reglas del juego, los puntajes a obtener, las metas a alcanzar y las decisiones a tomar.</p> <p>Dirigir una sesión inicial de práctica y luego dejar que los participantes los desarrollen.</p>	<p>Primeramente se les explicara el software a los estudiantes cuantos componentes lo conforman y como es su desarrollo.</p> <p>Luego con la ayuda de la profesora se le darán las respectivas indicaciones a los educandos para comenzar a utilizar las diferentes herramientas que el software trae.</p> <p>El estudiante debe crear un usuario para usar el software</p> <p>Mantener siempre una línea de trabajo según las indicaciones</p> <p>Realizar un conversatorio de lo que aprendió durante cada momento.</p>	<p>Uno de los impactos más significativos del uso de software en clases es el cambio de estilo docente. Los profesores pueden ir más allá de la modalidad tradicional de suministro de información, convirtiéndose en facilitadores del aprendizaje de sus alumnos. Con el software, los alumnos pueden trabajar individual o en pequeños grupos, sobre diversas problemáticas e ir relacionando lo que está aprendiendo con lo que debe ser interiorizado. Se genera la expresión verbal y la coordinación visual con la expresión grafica, permite además la interrelación y aprendizajes significativos y la construcción de personas críticas y contrayentes de conceptos reales.</p>
Estándar de competencia		competencia	
Manejar el internet, software, contenidos digitales y aplicativos frente a los potenciales del uso de estas herramientas para con sus estudiantes en pro de la indagación y enriquecimiento lector, critico, argumentativo y escrito		Emplear el software, herramientas, aplicativos metodologías de aprendizaje para resolver problemas tales como la lectura y la escritura, implementando las tic como recurso disponible en un medio pedagógico y así alcanzar mejores resultados en dicho proceso	



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Este software se puede descargar en cualquier página web siguiendo estos pasos:
 Ingresa la siguiente url
<https://gcompris.softonic.com/>
 Descargar, luego de descargado, se debe instalar según el idioma preferido en tu PC y luego hacer la previa indagación del mismo.

En Gcompris encontrarás **más de 120 juegos** tales como el funcionamiento del ordenador, cálculos matemáticos, conceptos básicos de ciencia o geografía, lectura, la hora, etc.



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com>

Para activar la pantalla de identificación, primero debes añadir a los usuarios en el apartado de administración de Gcompris.
 Se accede al apartado de administración ejecutando «Gcompris -a». En la administración, puedes crear diferentes perfiles. En cada uno de los perfiles puedes tener un conjunto de usuarios diferente y seleccionar las actividades que tiene disponible cada uno de ellos. Para iniciar Gcompris con un perfil específico, puede ejecutar «Gcompris -p perfil» donde «perfil» es el nombre de un perfil que has creado previamente en la administración.

Algunos juegos que estimulan la comprensión lectora y escritora y que al tiempo permiten la manipulación y creación de conceptos en los estudiantes por medio de la estimulación visual y que los docentes pueden usar para crear un pre concepto y aprendizaje significativo son los siguientes:



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>



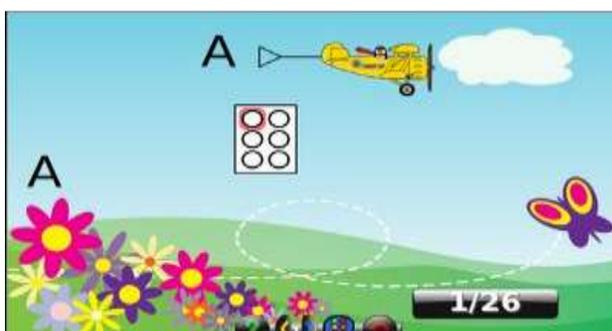
FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Teclea las palabras que caen antes de que lleguen al suelo

Manipulación del teclado para la escritura

Objetivo: Entrenamiento con el teclado

Manual: Teclea la palabra completa mientras cae, antes de que llegue al suelo



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Escribe en Braille las letras que caen

Los códigos del alfabeto Braille

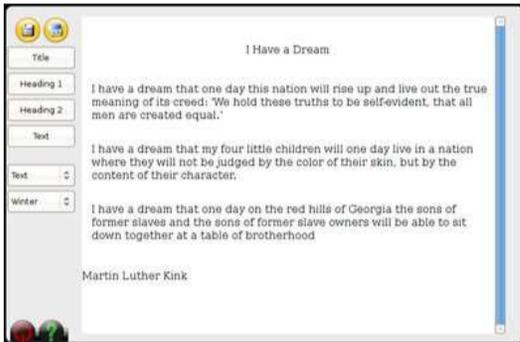
Manual: Introduce el código Braille de la ficha corresponde para las letras que caen. Compruebe la gráfica de Braille pulsando en el botón de la ayuda.



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Da la vuelta a las cartas y encuentra las parejas que coinciden

Objetivo: Entrena tu memoria y quita todas las cartas
Manual: Se muestra un conjunto de cartas en blanco. Cada carta tiene un dibujo en el otro lado, y cada carta tiene una gemela exacta. Pulsa en una carta para ver su dibujo oculto, e intenta emparejar las gemelas. Sólo puedes girar dos cartas a la vez, así que necesitarás recordad donde está cada dibujo, mientras que buscas a su gemelo. Cuando des la vuelta a dos cartas gemelas, ambas desaparecen.



FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Un procesador de textos simple para introducir y guardar texto. Los niños pueden escribir su propio texto o copiar uno proporcionado por el profesor.

Manual: En este procesador de textos puedes escribir el texto que quieras, guardarlo y volver a él más tarde. Puedes añadir algún estilo a tu texto usando los botones de la izquierda. Los primeros 4 botones te permiten seleccionar el estilo de la línea en la que está el cursor de posición. Los otros 2 botones con múltiples opciones te permiten seleccionar desde un documento predefinido y un tema de colores.

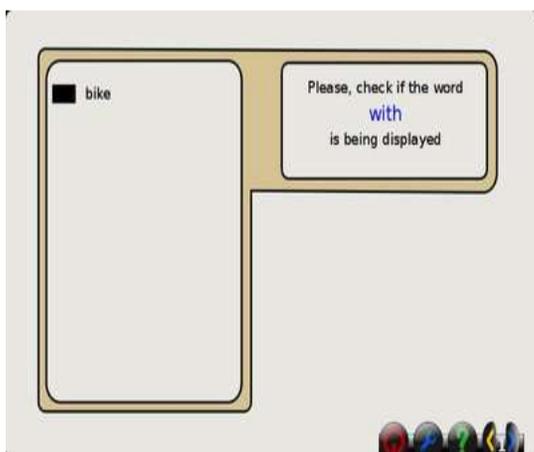


FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Ejercicio de lectura en que se debe asociar una palabra con una imagen

Lectura

Manual: Pulsa sobre la palabra correspondiente a la imagen impresa.

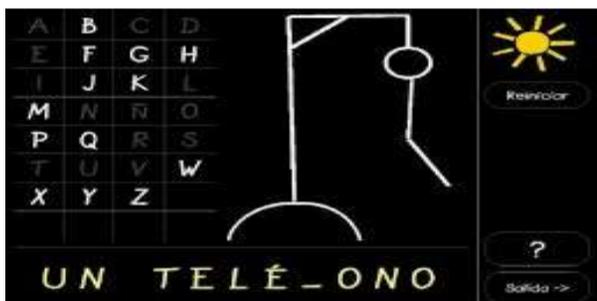


FUENTE: imagen tomada de <https://gcompris.softonic.com/>

Descripción: Lee una lista de palabras y comprueba si una palabra dada está en ella

Objetivo: Entrenamiento de lectura en un tiempo limitado

Manual: Una palabra se muestra en la parte superior derecha del tablero. Una lista de palabras aparecerá y desaparecerán a la izquierda. ¿Corresponde la palabra dada a la lista



Es el típico juego del ahorcado, en el cual se tiene que completar la palabra.



En esta actividad tendrás que seleccionar la letra que complete la palabra guiándote con la imagen que se presenta.



De acuerdo a la palabra que se muestre, se elegirá la imagen que corresponda.

Este software se puede descargar en cualquier página web siguiendo estos pasos:
Ingresa la siguiente url

Descargar, luego de descargado, se debe instalar según el idioma preferido en tu PC y luego hacer la previa indagación del mismo.

Sebran's ABC Es un programa con juegos para niños, ideal para empezar a familiarizarse con los números, letras y colores; que sirve para aprender, pero también para jugar y divertirse. El programa está diseñado para funcionar en diferentes idiomas, incluyendo inglés, francés, español y alemán. Incluye los siguientes juegos.

Lenguaje y comunicación: Se desarrolla la habilidad de lectura y escritura, de esta manera pueden desenvolverse de una manera más propicia en su entorno.

Desarrollo personal y para la convivencia: Se puede compartir el juego con varias personas, construyendo de esta manera un ambiente donde interactúan resolviendo los juegos, al mismo tiempo que sociabilizan y aprenden a trabajar en un clima de respeto y participación.

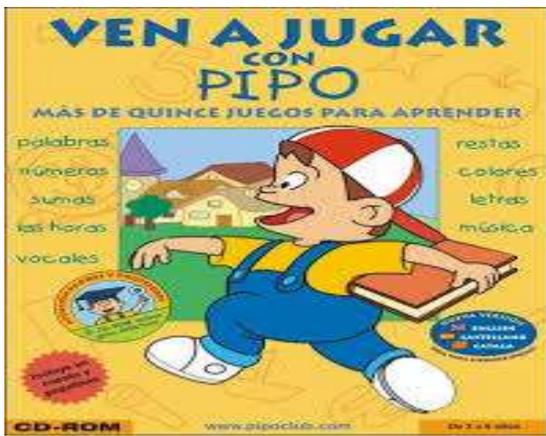
Pensamiento matemático: Los juegos incluidos permitirán desarrollar la habilidad de memorizar las cosas, aprender a identificar diferentes objetos, y resolver operaciones matemáticas.

Existen varios tipos de ejercicios; cada uno de ellos tiene como objetivo desarrollar habilidades y conocimientos en los pequeños, por ejemplo:

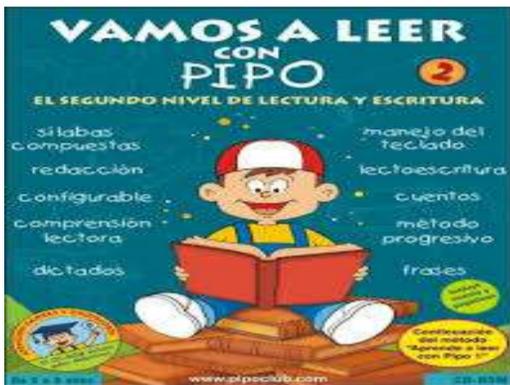
- Para aprender las letras y comenzar a formar palabras, utilizamos los juegos primera letra y Memoria de palabras.
- Para el reconocimiento del teclado, letras y habilidad existen los juegos Lluvia ABC, Lluvia de letras y 1+2 Lluvia, con estas actividades los niños agilizarán la vista y los dedos mediante el uso del teclado.
- Para conocer los números, aprender a contar, y empezar a hacer sencillas operaciones matemáticas (sumas, restas, etc.), cuenta con juegos con números del 1 al 9, por ejemplo: ¿Cuántos?, Sumar, Restar, Multiplicar.
- Para el desarrollo de habilidades lógicas están los juegos de memoria y deducción, como el de memoria el cual consiste en ir descubriendo objetos de dos en dos y recordar dónde se encontraban para localizar los pares idénticos.
- El Ahorcado, es el típico juego donde hay que descubrir la palabra o palabras ocultas antes de que nos ahorquen.
- Juegos de identificación, en este juego hay elegir el dibujo representado por la palabra.



En la opción acerca de Sebran, se configura el lenguaje, los efectos de sonido y la música.



FUENTE: imagen tomada de <https://www.pipoclub.com/>



FUENTE: imagen tomada de <https://www.pipoclub.com/>

Aprende a leer con Pipo es un método interactivo y progresivo para aprender a leer. El programa es muy flexible para permitir ser adaptado a las diferentes metodologías de los maestros y a los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños.



FUENTE: imagen tomada de <https://www.pipoclub.com/>

Con "Ortografía con Pipo", los niños aprenderán a escribir sin faltas de manera sencilla, divertida y práctica. El nivel más alto es adecuado incluso para adultos. Ambientado en el mundo de los dinosaurios, resolverán todo tipo de dudas ortográficas en miles de ejercicios útiles y divertidos. La ortografía es fundamental para el buen desarrollo del lenguaje en los niños. Aprender a escribir correctamente siendo niños es fácil e importante de cara al futuro para mejorar su comunicación, tanto escrita como hablada.

Este software se puede descargar en cualquier página web siguiendo estos pasos:

Ingresa la siguiente url

<https://www.pipoclub.com/>

Descargar, luego de descargado, se debe instalar según el idioma preferido en tu PC y luego hacer la previa indagación del mismo.

Entre estos tenemos los siguientes juegos

VIDEOS INFANTILES

PARTICIPA

CUENTOS INFANTILES

ADIVINANZAS PARA NIÑOS

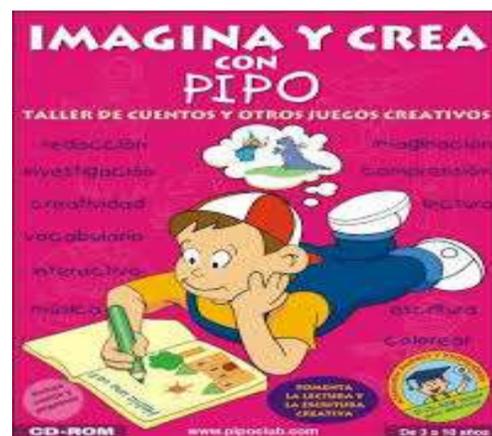
MATEMÁTICAS

DIBUJOS PARA COLOREAR

SOPAS DE LETRAS PARA NIÑOS

JUEGO BARQUITOS

TEST DE VELOCIDAD DE LECTURA



FUENTE: imagen tomada de <https://www.pipoclub.com/>

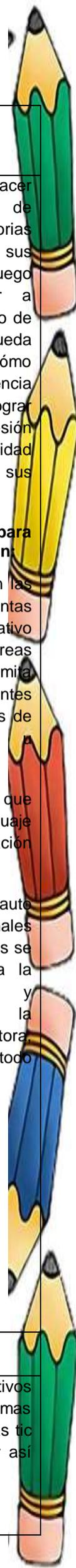
Imagina y Crea con Pipo pretende desarrollar al máximo las capacidades creativas e intelectuales de los niños. Se estructura en dos partes fundamentales:

1. El taller de cuentos, donde podrán crear sus propias aventuras multimedia.
2. Los juegos creativos, donde resolverán diferentes actividades como adivinar palabras, música...



FUENTE: imagen tomada de <https://www.pipoclub.com/>

Televisión y Video- Beam	Computadora	Grabadora
<p>El docente debe mostrar y escoger temas de interés que promuevan la participación e indagación crítica de los estudiantes, que permita de manera significativa y lógica dar conceptos y argumentar el sentido de lo que se observa.</p> <p>Mediante estos instrumento se contribuye a la información visual y a la diversa exploración de contenidos que permita desarrollar en los estudiantes las competencias básicas tales como proponer, argumentar e interpretar, el docente puede exponer temas mediados de la internet que estén sujetos a las aéreas del saber, mostrar videos de las situaciones actuales, el cuento animado, las lecturas icónicas, entrevistas, documentales.</p> <p>Que luego pueden ser expuestos en clases en la que los estudiantes hagan escritos u expongan por medio de mapas mentales u conceptuales lo relacionado al nuevo conocimiento</p>	<p>El docente puede hacer factible la información a desarrollar por medio de esta herramienta tecnológica ya que permite la diversificación de los saberes y la corrección lógica de aquellos momentos en la que los estudiantes estén interactuando. Permite la indagación, las relaciones sociales el usos de contenidos.</p> <p>En este sentido se pueden crear blog, revistas virtuales etc.</p> <p>Permitiendo el aprendizaje significativo y menos tradicional de los estudiantes.</p> <p>Las actividades para esta herramienta son:</p>	<p>El docente puede hacer grabaciones de discursos sobre historias de vidas de sus estudiantes, que luego se pueden dar a conocer en el sentido de que el estudiante pueda por días explicar cómo fue o es esa experiencia y a raíz de ello lograr contribuir a la expresión verbal y a la criticidad constructiva de sus saberes.</p> <p>Las actividades para esta herramienta son:</p>
<p>Las actividades para estas herramientas son:</p> <p>Se pueden observar y hacer grabaciones de programas informativos, documentales que luego puedan discutir sobre ellos, programas tales como: Profesor súper o, quiquiriquí, los ancestros de mi pueblo, viajando por Colombia</p> <p>El docente puede con el celular hacer grabaciones de las exposiciones de los estudiantes sobre algún tema de interés, que permita la criticidad y la participación oral de lo que ha investigado.</p> <p>Crear grabaciones sobre ponencias u participación en temas culturales de la institución, entrevistas, dramatizados y juegos de roles. Que luego sean observados, para dar puntos de vistas que permita evaluar lo que han hecho y lo que deben hacer para mantener una participación objetiva de acuerdo a la estimulación visual que estos desarrollen.</p> <p>Hacer actividades de temas bibliográficos de sus estudiantes de tal manera que cada uno pueda en su hogar explicar su organización familiar y sus hábitos y costumbres.</p> <p>Esta herramienta se puede utilizar para la estimulación visual en la que la participación de los estudiantes en actividades de participación logre primero la estimulación y el léxico o fluidez oral de lo que están viviendo en el momento, la argumentación y puntos de vistas de los temas pre investigados, una reconstrucción de su propia historia que por ende sea representada y demostrada antes sus compañeros permitiendo así una comunicación oportuna.</p> <p>Con el video beam se pueden hacer también las proyecciones de videos relacionados a las actividades u estrategias antes mencionadas.</p>	<p>Utilizar los programadores tales como Word, por medio de este se puede permitir el escritor, la creación de párrafos, textos y materiales que sirvan para la práctica de la escritura y la argumentación significativa de sus temas de interés.</p> <p>Por otro lado pueden indagar en las paginas wed, el docente puede promover la lectura y la escritura utilizando en ese programador imágenes que los estudiantes luego deberán desglosar y describir según lo que observen.</p> <p>Power point, con esta herramienta se desarrolla el manejo de la motricidad y la grafo motricidad, el docente puede darles imágenes en la que los estudiantes puedan representar gráficamente</p>	<p>Crear entrevistas, en las que se hagan preguntas de interés investigativo según las áreas específicas que permita en los estudiantes analizar y dar puntos de vistas y recomendaciones.</p> <p>Juegos de karaoke que permita el lenguaje corporal y estimulación del mismo.</p> <p>Audio libros u auto grabaciones personales en las que luego ellos se escuchen y permita la exploración y mejoramiento de la comprensión lectora, haciendo pues todo significativo</p>
Estándar de competencia	competencia	
<p>Reconocer las herramientas tecnológicas como propósito para el buen saber y la comunicación amplia y social frente a potenciales del uso critico de la palabra y la información a expresar que promueva la flexibilidad del lenguaje ante situaciones de propósitos argumentativos y significativos al momento de comunicar la intención de la información observada.</p>	<p>Emplear diferentes herramientas, aplicativos metodologías de aprendizaje para resolver problemas tales como la lectura y la escritura, implementando las tic como recurso disponible en un medio pedagógico y así alcanzar mejores resultados en dicho proceso</p>	



EL TEXTO ARGUMENTATIVO Y SU DIDÁCTICA

Se expresa mediante el uso de recursos artísticos, los cuales permiten jugar con la lengua e incluso, transgredir sus normas. Desde el campo pedagógico y psicológico, la propuesta de esta guía se fundamenta en el constructivismo, teoría del aprendizaje que rescata el papel activo del a persona en la construcción del conocimiento, proceso donde las interacciones sociales juegan un papel muy importante. Tomando como referencia los aportes teóricos mencionados anteriormente y considerando la importancia del dominio del lenguaje en el desarrollo individual y social, presentamos a continuación, los principios y orientaciones didácticas que pueden ayudar en este reto.

Sugerencia de estrategias a trabajar: dramatizaciones y entrevistas

Dramatización

La dramatización es una representación de una determinada situación o hecho que ayudan a la creatividad del actor el cual representa una escena, permitiendo la expresión corporal exploración verbal y la praxis.			
Propósito	Pasos a seguir docentes	Pasos a desarrollar estudiantes	Logro
El docente debe lograr en los estudiantes que atreves de los dramatizados y las entrevistas se produzcan un aprendizaje significativo, el desarrollo del léxico, la argumentación verbal critica, la exposición de ideas al conocimiento previo, lenguaje corporal y la relación con temas de interés por mantener una buena comunicación e investigación de nuevos conceptos.	<p>Entregar a los niños guiones de diferentes obras de teatro infantil</p> <p>Aportar en su caso cuentos diversos o que los estudiantes traigan sus cuentos preferidos.</p> <p>Organizar una actividad de promoción de lectura, donde los cuentos se colocarán al alcance de los niños para que ellos los seleccionen y lean libremente. De los textos leídos, los grupos seleccionarán uno para realizar el guion.</p> <p>Durante la realización del guion, el docente pasará por los grupos a fin de apoyar- los en su elaboración.</p>	<p>leer los guiones y anotar sus características y/o elementos</p> <p>Crear grupos que elaboren el guion de una obra que presentarán al resto de la escuela.</p> <p>Crear los guiones según sus criterio y según lo entendido</p> <p>Terminado el guion, se elaborarán los materiales necesarios para la presentación: títeres, marionetas, vestuario, escenografía.</p> <p>Tener conocimiento de cómo narrar el guion.</p> <p>Finalizado esto se debe explicar la intención del dramatizado.</p>	Los docentes deben crear en los estudiantes imaginación y creación al momento de utilizar esta herramienta como algo innovador donde se vean reflejados sus saberes porque estimula la creatividad, se hace el trabajo menos lineal , se promueve la estimulación lectora y escritora por herramientas novedosa.
Estándar de competencia		Competencia	
Implementar con los estudiantes la propuesta de la mejora de la comunicación que contribuya a la mejora del conocimiento desde de las experiencias y apropiación de los temas		Recoger resultados que sean analizados para proponer nuevas formas de trabajos escritos o lectores que permita la fluidez verbal y la construcción y comprensión de los temas para evaluar y ser socializados	

La entrevista

La entrevista es un dialogo entre dos o más personas, donde se realiza un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación, al tiempo promueve la construcción de conocimientos y la interlocución.

Propósito	Pasos a seguir docentes	Pasos a desarrollar estudiantes	Logro
<p>El docente debe apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación a la lectura y escritura ya que se tiene en cuenta al momento de realizar una entrevista donde deben crear e implementar diferentes estrategias para realización de esta. De tal forma que contribuya al desarrollo de una determinada habilidad, intelectual, manual o motora.</p>	<p>Propiciar una conversación con los niños acerca de las entrevistas que se realizan en los programas de televisión.</p> <p>Pedirles a los estudiantes que observen una entrevista de cualquier programa de televisión y que se fijen en la actitud del entrevistado y el entrevistador. Si el centro educativo cuenta con televisor y VHS o DVD, el docente puede grabar varias entrevistas relacionadas con temas de actualidad y observarlas en clase.</p> <p>Solicitar a los niños que se organicen por grupos, de acuerdo con los temas de interés, y que busquen información para traerla al aula</p> <p>Pedir a los estudiantes que se organicen en parejas para dramatizar una entrevista televisiva. Para preparar la entrevista, pedir a cada pareja que seleccione el tema y que aporte al aula, información recopilada acerca de éste. El tema puede estar relacionado con el Proyecto Pedagógico de Aula o con algún acontecimiento de actualidad.</p> <p>Seleccionar con los niños un tema de interés para abordarlo en un proyecto de aula</p>	<p>En pequeños grupos, los niños escribirán sus conclusiones acerca de las normas que deben cumplir las personas que participan en una entrevista, tanto el entrevistador, como el invitado.</p> <p>Deben organizarse en grupos para compartir lo que conocen acerca del tema y plantear preguntas sobre lo que quieren conocer acerca de éste.</p> <p>Por parejas seleccionar un tema presente u conocido para que sea explicado y dramatizado en el aula y responder a lo que se ha deseado cumplir.</p> <p>Cada grupo aportará materiales desechables para la escenografía: cámaras, micrófonos, set de grabación.</p> <p>Con los materiales aportados, los entrevistadores prepararán el guion de entrevista y los entrevistados escribirán las respuestas de las posibles preguntas que creen que les harán. El docente pasará por las mesas o pupitres para apoyar la escritura de los guiones y la elaboración de las respuestas.</p> <p>Los niños autoevaluarán y coevaluarán la participación propia y la de sus compañeros.</p>	<p>Lo que se busca con esta estrategia es que el estudiante tenga un buen manejo de léxico, una buena argumentación, comunicación e investigación sobre el tema que se está tratando.</p> <p>El docente busca crear mediante esta actividad que el estudiante tenga creatividad e imaginación para realizar actividades que se realizan a través de conversaciones.</p>
Estándar de competencia		Competencia	
Reconocer las entrevistas como una metodología de trabajo exploratoria que promueve la criticidad argumentación como un aprendizaje mediador para la comunicación.		Emplear diferentes estrategias didacicas que promueva en los estudiantes creatividad , la investigaco y los difrentes recursos para la adaptacion critica y argumentativa.	

ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS

Litton, (1974) quien reconoce “Si el niño es motivado dentro del aula, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura fuera del aula. Si ha encontrado al libro amigo dentro del aula, lo buscará después en la biblioteca de la escuela, en su ambiente familiar y en las bibliotecas de barrio.”

Uno de los mejores medios para despertar en los alumnos el gusto por la lectura y la escritura y desarrollen sus capacidades cognitivas, meta cognitivas y se consideren los conocimientos previos de los educandos teniendo en cuenta las experiencias y conocimientos que traen al aula de clase proporcionando herramientas que les permita la construcción de distintos conocimientos, asegurando de que los libros estén próximos a ellos, en su propia aula.

Sugerencia de estrategias a trabajar: lectura icónica y el libro viajero

Lecturas icónicas

La lectura icónica es aquella representación de imágenes donde se observa y se realiza una historia según lo visto según las imágenes que representa el texto para crear en el niño creatividad e imaginación sobre lo que se está observando.			
Propósito	Pasos a seguir docentes	Pasos a desarrollar estudiantes	Logro
El docente debe lograr en los estudiantes la imaginación y la propia construcción de ideas referentes a lo que observan e interpretan visualmente, puesto que con esta estrategia se permite la indagación, el reconocimiento, reconstrucción, fluidez verbal, un léxico pragmatismo.	El docente debe hacer indagación de textos que solamente se desarrollan en imágenes. Describir a los estudiantes que deben observar las imágenes y describir todo lo que ven en ella. Utilizar solo imágenes de textos u lecturas en la que el estudiante construya su propia idea e información en relación a las figuras observadas. En el mismo sentido lograr que es el estudiante plasme oral u escrito por medio de materiales en grande lo que ha comprendido. la exposición grupal de lo que se logro comprender	Hacer reconocimiento de las imágenes que observan. Reescribir la historia de lo de lo que observan. Hacer una lluvia de ideas de lo que cree que pasa con las imágenes. Reconstruir la idea central de manera escrita y exponerlo de manera oral. Debatir con sus compañeros semejanzas y similitudes de lo observado en los textos icónicos. Proponer por medio de dibujos su propia lectura icónica.	Permite que el docente sea mediador del aprendizaje y que al tiempo estimule la indagación en los estudiantes, logrando así que el docente se adapte a estrategias de trabajo que permita la exploración de conocimiento en diversas actividades. En el estudiante se desarrolla la estimulación visual, lectura fluida y exploración del conocimiento en la que ellos mismos llegan a la construcción de una idea sin la ayuda del docente. Permite además la argumentación escrita y coherente ya que son ellos mismos quienes interpretan lo que están aprendiendo.
Estándar de competencia		Competencia	
Apropiar los conocimientos basicos de los estudiantes según los pre sabres que tienen sobre la creación de la lectura iconica.		Emplear diferentes estrategias que ayudena a la creación de lecturas iconica para crear en el estudiante creatividad e imaginación sobre lo que esta interpretando.	

El libro viajero

El libro viajero es la creación de cuentos que se van plasmando en un cuaderno con la creatividad e imaginación de los estudiantes, permite la reconstrucción de ideas propias y la fundamentación de las distintas informaciones de manera lógica y creativa.

Propósito	Pasos a seguir docentes	Pasos a desarrollar estudiantes	Logro
<p>El docente realiza esta actividad para crear en el estudiante una imaginación, creatividad para que vaya desarrollando una buena comprensión e interpretación al momento de crear un cuento.</p> <p>También el docente puede crear en el estudiante la construcción de ideas referentes a lo que quiere construir, puesto que con esta estrategia se permite la indagación, reconstrucción, fluidez verbal, un léxico pragmático.</p>	<p>Seleccionar un tema por semana en relación a las áreas y contenidos a desarrollar</p> <p>Hacer explicación coherente de los temas que se pretenden representar en el libro</p> <p>En primera lugar colocar pautas para crear en el tiempo libre la forma del libro y en la ocasión describir lo que el libro debe contener</p> <p>Decir a sus estudiantes que se hará uso de material reciclable para construcción del mismos</p> <p>Dibujar escribir, e incluso buscar la información de la internet para plasmar en el libro</p> <p>El docente entre semana escogerá un estudiante para que lleve el libro y haga uso de él, para exponer en clase</p> <p>El libro puede ser llevado cuando se cree un tema de suma importancia y la exposición del mismo se hará ante todos los demás</p>	<p>Hacer indagación por los temas propuestos por el docente.</p> <p>Buscar materiales para la construcción del libro viajero.</p> <p>Proponer al docente el tema del cual se va a plasmar en el libro.</p> <p>Junto con los compañeros construir el libro.</p> <p>El estudiante que lleve el libro es quien deberá explicar cómo obtuvo la información.</p> <p>Exponer ante el docente y compañeros por que escogió dicho tema plasmado.</p> <p>Dado el caso los estudiantes quienes lleven el control del libro deberán ir a compartir sus ideas y temas ante salones diferentes a su grado</p>	<p>Permite que los estudiantes sean críticos y constructivos además que promueve el uso del buen lenguaje ya que se hace una interacción con los demás estudiantes argumentando cada una de las actividades desarrolladas.</p> <p>Además estimula en los estudiantes la comprensión y la escritura a ya que hacen indagación de temas que sean de interés. Por otro lado la grafía y ortografía es autocorregida puesto que en este sentido ellos son quienes deben ir corrigiendo lo que hacen.</p> <p>Por parte del docente se logra que estos mantengan unas series de actividades de construcción e innovación adaptados a las necesidades de aprendizaje que cada estudiante necesita más que hace los temas de su aula más divertidos y permite la interrelación con las otras aéreas del saber.</p>

BIBLIOGRAFIA

Bruner, J., & Elacqua, G. (s.f.). *Informe capital humano*. Obtenido de pg.23 chile: http://www.oei.es/etp/informe_capital_humano_chile_bruner.pdf consultado el 15 de septiembre del 2015

Vigostky, J. (1934). *Lectura y escritura conjunto de signos y símbolos. comprensión lectora, teoría sociocultural*,. Recuperado el Consultado el 25 de septiembre del 2016, de tomado de la pg.1: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

<https://www.gcompris.softonic.com/>

<https://www.pipoclub.com/>

Conclusiones

Tomando en cuenta que los procesos lector y escritor deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar, se determina que este desempeño corresponde plenamente a los docentes. Por tal motivo es que se considera importante que sean ellos los agentes generadores de cambio por medio de acciones y aplicaciones pertinentes de estrategias metodológicas que contribuyan a una formación integral en dichos procesos, para generar individuos total mente sociables.

Por ello la investigación se fundamento en analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria correspondiente a los grados quintos, con la plena intención de proponer estrategias metodológicas flexibles que permitieran desarrollar correctamente los procesos lector y escritores en los estudiantes. Para este propósito se hizo necesario cumplir con el objetivo general de la investigación, que luego permitió responder aquellas especificidades propuestas para la misma, temas a desarrollar en la investigación que estaban ligadas a los métodos y estrategias metodológicas y el deber docente que se desarrolla en la teoría y práctica de la problemática antes mencionado..

De esta manera se logro constatar la información y los resultados obtenidos, por medio de los instrumentos aplicados, en la que encontramos que en su mayoría los métodos y estrategias metodológicas que proponían las docentes para la enseñanza de la lectoescritura simultáneamente, no eran totalmente adecuados. Aun así se logra determinar y aclarar que se hacía uso en poco sentido de metodologías, que se enfocaba en el desarrollo de la percepción visual y que planteaba la construcción del aprendizaje desde los elementos completos del lenguaje, para posteriormente descomponer los elementos. Seguidamente estudiamos los métodos, metodologías y estrategias metodológicas planteadas en la actualidad que proponen generar procesos activos en los estudiantes para acceder al lenguaje oral y escrito.

Por ende unas ves obtenidas los resultados obtenidos se llevo a la determinación y análisis de la investigación dejando así las siguientes conclusiones.

De acuerdo con el análisis de las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lector y escritor en los estudiantes de de los grados quintos 01-02-03 de la Institución Educativa Bethelmitas Brighton. Se concluye que las docentes 01 y 02 aplican muy pocas veces estrategias metodológicas pertinentes que permiten promover ambientes de aprendizajes agradables y activos brindando en los niños un aprendizaje significativo y solido que aprueba la promoción a los siguientes niveles, pero aun así no hacen mayor corrección a la forma en que el estudiante aprende o a interiorizado la información. Por tanto aunque se apropian de procesos pedagógicos se determinan que son muy pocos didácticos y adaptados a los contextos reales del siglo actual. Mientras tanto la docente 03 propone diversidad de textos que en si no están de acuerdo a la edad y al área en especifica del conocimiento a enseñar y todo lo que se logra es de manera imitada y de transcripción, dejando de lado la didáctica para la enseñanza y como tal la base fundamental para contribuir al proceso lecto escritor.,

De igual forma se concluye que el juego no se utiliza como estrategias de enseñanza, así como tampoco se apoyan tanto en el uso de las TIC y los recursos didácticos que complementan las clases; para el caso de las TIC, las docentes manifiesta que no es tan necesario manejar las herramienta tecnológicas para la información ya que de esta forma se pierde la lectura de libros y el trabajo de papel y lápiz determinando que es mejor no emplear otros medios tecnológicos que fortalezcan los procesos y despierten mayor interés en los niños, tales como el internet.

Por otro lado se concluye que las docentes hacen preguntas en contexto de enseñanza de la lectura y escritura, Otro factor que promueve los aprendizajes de los niños del cual se concluye es la lectura comprensiva; para ello las docente manifiestan hacer uso de técnicas de lectura compartida entre estudiantes lo cual se observó que despertaba en los niños gran interés por participar y expresar lo comprendido en los cuentos u los textos.

De igual forma se hace pertinente señalar que se deben emplear diferentes estrategias metodológicas y didácticas teniendo en cuenta los pre saberes de sus estudiantes y la necesidad que en este sentido presente cada uno y dado el caso el grupo en general, puesto que de esta forma se pueden sugerir la expresión de ideas y la participación crítica por parte de los estudiantes

Por otro lado se concluye que las tres docentes en ocasiones también se apoyan en trabajos o métodos eclécticos puesto que en determinados momentos de la interacción

de la clase en pro de la información a enseñar, se toma lo más valioso y aunque no predomina el uso de materiales didácticos se logra favorecer un proceso de interés por leer y escribir teniendo en cuenta la enseñanza de unidades sencillas del lenguaje, pero sin descuidar o estimular en los estudiantes la lectura por placer y significado a los textos.

Así mismo, logramos también concluir que en cuanto a las estrategias metodológicas y los métodos, así como las estrategias aplicadas por las docentes de los grados quintos son en su utilidad muy débiles para favorecer un buen desarrollo de los procesos lectores y escritores, ya que el trabajo es tradicional, lineal y rutinario que en su mayor parte del tiempo es poco espontánea tomando como referencia la docente 03 que se apoyaba únicamente del dictado de palabras y de textos literarios sencillos que no están relacionados como tal con los temas a enseñar, por tanto no encontramos sentido a los aprendizajes. Igualmente se concluye que las docentes al no aplicar diferentes estrategias hacía, que los niños aprendieran arbitrariamente, ya que su conocimiento no tenía ninguna justificación ni fundamento para ellos, perdiendo el sentido de lo que aprendían.

Ahora bien tomando en cuenta la práctica pedagógica, se observó pocas veces se determinan por manejar materiales creativos para la expresión espontánea de lo que van a aprender esporádicamente interactuaban con libros llamativos por contener cuentos imaginarios e ilustrados, pero constantemente se apoyan en el uso del tablero para el desarrollo de las clases, dando participación ocasionalmente lo cual no mantenía en los educandos una motivación y expectativa por participar, mencionado anteriormente no se observa hacer uso del juego como estrategia metodológica que cautiva en los niños gusto y entusiasmo por aprender y participar de las clases.

En tal sentido se concluye que las docentes dejan de un lado los métodos analíticos y los constructivistas que para el nivel en que se encuentran los niños se deberían destinar procesos atractivos y dinámicos desde sus realidades, puesto que en los primeros niveles se forja la base integral que permitirá la formación de seres autónomos y con pensamiento crítico y reflexivo.

Recomendaciones

Tomando en cuenta las conclusiones antes mencionadas se recomienda:

Que los docentes se apoyen en los procesos lector y escritor utilizando estrategias metodológicas flexibles que permitan potencializar las habilidades y destrezas argumentación y criticidad, oralidad u ortografía, necesarias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Ya que se considera que al hacer uso de dichas estrategias como las propuestas anteriormente basadas en enfoques de tipo constructivista se genera el interés y el gusto por aprender,

Así mismo se les recomienda a las docentes hacer un sondeo y planear las estrategias elegidas de acuerdo al tema y el área teniendo en cuenta las necesidades de tal que todo lo hagan por interés, por otro lado que tomen en cuenta el juego, dramatizados, entrevistas, las tics, el uso de software educativos puesto que de esta forma se permite el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

No obstante se sugiere facilitar diferentes textos a los estudiantes presentando actividades de lectura, por medio de elementos visuales que sean icónicas con o sin letras para ser analizados, y poder re escribir la intención comunicativa del texto y así enfatizar en la lectura y la escritura y él como también diseñar actividades basadas en el juego en la recreación, adecuada a los niveles de interpretación de sus estudiante, usar materiales tangibles y de creatividad y creación libre.

Y como último sin desmeritar el trabajo de las docentes se les recomienda tomar en cuenta las actividades sugeridas como guía o base para cambiar un poco el trabajo lineal y tradicional ya que se hace más dinámico y espontaneo el aprendizaje.

Apéndices

A

N^a 1	DIARIO DE CAMPO SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA	
	INSTITUCIÓN: “ nombre del espacio de interacción”	FECHA: “día de realización”
NOMBRES: “ nombre de los observadores”		
OBJETIVO: “ explicación o propósito de la realización del diario de campo a sistematizar”		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA		INDICADORES
<p>“ se debe explicar de manera individual según cada docente y cada momento establecido” (inicio, desarrollo y finalización)</p> <p>DOCENTE 1 / INICIO:</p> <p>“ aspectos relacionados a como se determina a preparar su inicio temático en las hora y áreas específicas de su clase”</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>“ identificar y analizar cómo se desenvuelven en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que métodos, estrategias, metodologías y estrategias metodológicas utilizan para la concepción de la información para con sus estudiantes, estableciendo paso a paso como es su aplicación en cuanto al desarrollo de sus contenidos y el cómo ayudan a disminuir el problema a investigar”</p> <p>FINALIZACION:</p> <p>“ indagar y verificar como evalúan los avances y resultados de los estudiantes según el objeto de investigación, aclarando si esta es factible o no de acuerdo al proceso de enseñanza aplicado”</p>		<p>“En este espacio se tendrán en cuenta todos los aspectos relacionados a las docentes y en el cómo se centran para desarrollar su proceso de enseñanza al iniciar, desarrollar y finalizar sus clases, todo ello en pro de los procesos lecto escritores en concordancia de las metodologías que implementan para dicho proceso”.</p>
<p>DOCENTE 2 / INICIO:</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>FINALIZACION:</p>		
<p>DOCENTE 3 / INICIO</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>FINALIZACION:</p>		

1 SECCIÓN

INSTRUMENTO DE APLICACIÓN (ENCUESTA)

B

Aplicada a: Estudiantes Docentes Institución Educativa:
 _____ Grado: _____ Fecha: _____

Realizadores Encuesta: _____

Ítems	Enunciados	Categorías		
	Momento 1 iniciación de la clase	S	AV	N
1	Se basa usted en alguna forma de trabajo, teórico u conceptos referenciados del internet para dar a conocer a sus estudiantes la información.			
2	Tiene usted en cuenta los pre-saberes de sus estudiantes al aplicar estrategias metodológicas para cada inicio de clases.			
3	Utiliza usted materiales o elementos didácticos o relacionados al tema en cuestión, al pretender desarrollar un tema en su hora de clase.			
4	Planea usted de alguna forma según áreas específicas cada actividad en relación a procesos de mejoramiento lector y escritor que implementa en sus estudiantes.			
5	Fomenta usted conocimientos propios relacionados al estímulo lector y escritor para con sus estudiantes.			
Momento 2 desarrollo de la clase				
6	Trabaja usted métodos didácticos-pedagógicos durante las interacciones de su clase permitiendo la estimulación e interés en sus estudiantes.			
7	Permite y estimula la construcción de ideas o textos mediante la lectura compartida o individual entre estudiantes.			
8	Promueve usted por medio de estrategias o métodos de tipo global, mixtos o sintéticos la importancia de la lectura y escritura como herramienta fundamental en la enseñanza de la comunicación, comprensión y expresión en el entorno social en que se desarrolla cada estudiante.			
9	Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente en cualquier área del saber utilizando juegos u métodos que permita la fonología, grafía u ortografía. Según sea necesario.			
10	Maneja usted las TIC, y los nuevos recursos del siglo actual, para estimular y complementar el proceso de aprendizaje en los sus estudiantes.			
11	Genera en los estudiantes de alguna manera creativa, la comprensión y producción de ideas con textos leídos o escuchados.			

12	Emplea sonidos, descripción de las letras y palabras que estimulen la comprensión o significado del mismo como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura en los procesos de comunicación.			
Momento 3 finalización de la clase				
13	Evalúa usted a sus estudiantes teniendo en cuenta el nivel de interpretación y desarrollo con que aprende a interiorizar la información en este caso (leer y escribir).			
14	Tiene en cuenta usted al momento de finalizar sus clases que la información u métodos y estrategias implementadas para promover la lecto escritura genera en sus estudiantes un aprendizaje significativo.			
15	Tiene en cuenta usted los tipos de evaluación tales como la Co-evaluación, auto evaluación, o evaluación según las actitudes y aptitudes de los estudiantes al momento de identificar el procesos de enseñanza en pro de la lecto- escritura.			
16	Realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, en la que los estudiantes puedan responder verbal o argumentar de manera escrita su opinión en relación al proceso lector y escritor de forma que rectifique lo que ha enseñado.			

La encuesta se debe responder con una (x) según la categoría que usted considere. Cada respuesta se le dará un valor de acuerdo a como se muestra a continuación.

Siempre (3)	Algunas Veces (2)	Nunca (1)
--------------------	--------------------------	------------------

2 SECCIÓN**RESPONDA SEGÚN SU CRITERIO:**

1. ¿Podría mencionar alguna estrategia que considera sea flexible, apropiada o adaptable en la que usted se ha basado para apoyar los procesos lector y escritores en sus estudiantes?

2. ¿De qué manera estimula usted, en sus estudiantes, el interés y curiosidad por una lectura y escritura gustosa y eficiente?

3. ¿Qué tipo de textos y según qué autor o teoría se referencia usted para implementar alguna metodología de trabajo en la que pueda promover el proceso lector y escritor? ¿Cuál es esa metodología implementa?

4. ¿Puede considerar usted utilizar las TIC, la lúdica y el juego como una estrategia de enseñanza para contribuir a la opinión crítica de sus estudiantes, de qué forma lo haría?

5. ¿Que podría proponer usted a la nueva generación de docentes, para que desarrollen buenos procesos lecto escritores en los estudiantes desde los primeros años escolares, para que así disminuyan esos factores problemas (lectores y escritores)?

Pamplona, 03 de Octubre de 2016

Hermana
ANA FLOR ELBA TORRES MIRANDA
Rectora
Centro Educativo Bethelimitas Brighton
Pamplona

Cordial saludo.

De la manera más atenta, nos dirigimos a usted para pedirle el favor que nos permita desarrollar una observación no participante en conjunto de las docentes y estudiantes de los grados quintos (5) de su Institución, ya que como educadores en formación de la Universidad de Pamplona, se nos dio la oportunidad de crear un proyecto de investigación para poder optar por el título de Licenciados en Pedagogía Infantil, proyecto que lleva como título **“Análisis de las estrategias metodológicas que implementan los docentes en el desarrollo de los proceso lector y escritores con estudiantes de los grados quinto de la Institución Educativa Bethelimitas Brighton Pamplona NS 2016”** cuya finalidad es observar y por ende aplicar una encuesta que nos sirva de referencia para obtener resultados a analizar dentro de nuestra investigación y dado el caso cumplir con nuestro objetivo que bien se determina de la siguiente manera **“Proponer estrategias metodológicas flexibles como mecanismos de desarrollo que estimulen los procesos lector y escritores en los estudiantes”**.

En nombre de la Universidad de Pamplona y en el nuestro, nuevamente solicitamos su apoyo y colaboración, agradeciendo el fortalecimiento interdisciplinario en pro de la educación de nuestra comunidad Pamplonesa.

Atentamente:

LUIS MIGUEL HERNANDEZ VEGA

C.C: 1.122.406.050

TATIANA FERNANDEZ ESCORCIA

C.C: 1.102.854.311

(Educadores en formación)

FLOR ELBA MARIA TORRES MIRANDA
(Rectora)

Bibliografía

- Ausubel, D. (1979). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México, Trilla.
- Bruner, J., & Elacqua, G. (s.f.). *Informe capital humano*. Obtenido de pg.23 chile: http://www.oei.es/etp/informe_capital_humano_chile_brunner.pdf consultado el 15 de septiembre del 2015
- Castillo, J. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. En *Horizonte Docente*. Recuperado el Consultado el 23 de septiembre del 2016., de Pearson Prentice Hall pg.27 Chile : Disponible en: <http://members.fortunecity.com/dinámico/artículos/art028.htm>.
- docente, M. d. (2002). *estrategias para la enseñanza de la lectura*. Caracas, Norma.
- Ferreiro, E. (1979 citado el 08 septiembre 2016). *lectura*. Obtenido de <http://lasferreiranas5.blogspot.com.co>
- Hernández, L., & Fernandez, T. (2012). *la lectura. ferreiriano*, 23-55.
- Nohora, J. (2005). *Estrategias Lúdicas en el Proceso de Comprensión Lectora*. Obtenido de Trabajo especial de grado UNESR, Valera.
- Orozco Suarez, D., & Suarez Contreras, A. (2012). *Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Comprensión e Interpretación Lectora en los Estudiantes de 3 grado de la Escuela Normal Superior de Pamplona, (tesis para optar el título de pregrado*. Universidad de Pamplona.
- Restrepo Hincapié, M. (2008). *Sistematización e Intervención Pedagógica con Niños Escolares que Presentan Desórdenes en la Expresión Escrita. (para la obtención de pregrado.)*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.: recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1014/1/372623R436.pdf>
- Rodríguez, H. (2009). *Nuevo portal del idioma*. Obtenido de http://www.academia.edu/734829/_ESTRATEGIAS_L%C3%9ADICODID%C3%81CTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTOESCRITURA_EN_LOS_ALUMNOS_DEL_GRADO_TERCERO_
- Serrano López, R., & Negrete Sabina, M. (2010). *Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lecto-Escritura de los grados quinto de Básica Primaria. Tesis para la obtención de Pregrado de la Escuela Normal Superior De Montería – Córdoba Colombia*. Obtenido de Tomado de Álvarez Pérez M, Cárdenas Bello A, Torres Cogollo K, & Valverde Jaraba J. (2011-2012): Recuperado De <http://proyectos039.blogspot.com.co/2011/05/estrategias-para-mejorar-el-proceso-de.html>
- solano. (2). *acciones docentes*. bogota.
- Solano, M. (2004). *Acciones del docente en el fortalecimiento del proceso de lectura- escritura*. universidad de los andes, estado Trujillo. Obtenido de Recuperado de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/29/TDE-2012-09-27T07:17:02Z-1808/
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Comprensión Lectora, colección lectura y vida*. Madrid, Alianza.

Taberosky, A. (1979). *Escritura elemental en niños*.

Vigostky, J. (1934). *Lectura y escritura conjunto de signos y símbolos. comprensión lectora, teoría sociocultural*,. Recuperado el Consultado el 25 de septiembre del 2016, de tomado de la pg.1: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Vigostky.J. (1934). *Lectura y escritura*. Recuperado el Consultado el 25 de septiembre del 2016., de citado por Prof. Orlando Nieto (2012) *Lectura y comprensión. Cómo comprender lo que se lee. Más allá de la decodificación y la velocidad lectora: adentrarse en los procesos cognitivos de la comprensión de textos escritos.*: tomado de <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>,P.1

Yuquilema Mullo, S. (2013). *las Estrategias Didácticas y su Incidencia en el Proceso de Lecto Escritura de los Niños y Niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Luis Godin.(tesis para la obtención de pregrado)*. . Universidad Técnica de Ambato.