

**Propuesta arquitectónica de unidad comunitaria de atención integral a nivel
de anteproyecto en Urumita, La guajira**

Asael Ospino Oñate & Dr. Jemay Mosquera Téllez.
Junio 2016.

Universidad de Pamplona
Departamento de Arquitectura y Diseño industrial.
Trabajo de grado

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios, a mis padres y familiares quienes me dieron su apoyo y consejos. A mi tutor por sus constantes asesorías y seguimientos. A mis compañeros de estudio y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos se los agradezco. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

Agradecimientos

Primero y como más importante, me gustaría agradecer sinceramente a Dios y mi asesor de trabajo de grado Dr. Jemay Mosquera Téllez, su esfuerzo y dedicación.

Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamental para mi información como investigador.

Tabla de contenido

	Pag.
CAPITULO I CONCEPTUALIZACIÓN “DE LA IDEA A LA FORMA”	9
1.1 Problemática asociada a falta de integración del contexto (comunidad) con el objeto arquitectónico. 10	10
1.1.1 Conceptos y teorías relacionadas con la ausencia de espacios arquitectónicos comunes para la comunidad.....	10
1.2 Relación de variables y tendencias para la búsqueda de la solución del problema	11
1.2.1 Relación variables y conceptos “ <i>teoría necesaria</i> ”	12
1.2.2 Condiciones arquitectónicas más importantes	15
1.2.3 Tendencias relacionadas a la propuesta “ <i>teoría posible</i> ”	17
1.3 Normas a la formulación de propuesta arquitectónica de Unidad de atención integral	20
1.3.1 Nacional	20
 CAPITULO II “ANTES DE EMPEZAR” DIAGNÓSTICO TERRITORIAL-LOCAL. URUMITA, LA GUAJIRA.....	 24
2.1 Reseña histórica	26
2.2 Generalidades, análisis y diagnóstico contextual	30
2.2.1 Análisis Urbano.....	31
2.2.2 Análisis Socio-Cultural	36
2.2.3 Análisis económico	40
2.3 El contexto local	44
2.3.1 Determinación de condiciones urbanísticas.....	45
2.3.2 Análisis del lugar	51
2.3.3 Los usuarios y otras condiciones	52
2.3.4 Normativa Departamental-Local	53
2.4 Potencialidades y problemas claves	56
2.5 Edificación.....	58
 CAPITULO III FORMULACIÓN “LA REPRESENTACIÓN”	 63
3.1 Contenido de la propuesta.....	64
3.2 Expresión y función	65

3.3 Principios y estrategias epistémicas de intervención	67 ^v
3.3.1 Principios	67
3.3.1.1 principios rectores de inclusión y equidad	68
3.3.1.2 Principios complementarios de innovación y diversidad	69
3.3.2 Estrategias	69
3.3.3 Idea, arquetipo y modelos	72
3.4 El programa y la metodología	73
3.4.2 El uso	76
3.4.2.1 Físico, social y psicológico.....	76
3.5 Propuesta arquitectónica	77
3.6 Esquema básico o composición inicial.....	77
3.6.1 Forma, función y espacio	83
3.6.2 La planta	84
3.6.3 La representación y el aspecto.....	85
3.7 Tecnologías adecuadas.....	86
3.7.1 Cimentación y estructura.....	86
3.7.2 Cubierta.....	88
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	96

Lista de tablas

Tabla 1. Análisis del contexto.....	25
Tabla 2. Dofa, eje temático urbano.....	35
Tabla 3. Dofa, eje temático socio/cultural.....	39
Tabla 4. Dofa, eje temático económico.....	43
Tabla 5. Dofa, eje temático sector.....	49
Tabla 6. Lote, normas urbanísticas.....	54
Tabla 7. Dofa, conclusión de los ejes temático.....	57
Tabla 8. Objeto arquitectónico.....	61
Tabla 9. Objeto arquitectónico – Principales elementos.....	62
Tabla 10. Programa arquitectónico – áreas, espacios, función, capacidad y m2.....	75
Tabla 11. Parámetros de confort y aceptación del equipamiento.....	82

Lista de figuras, gráficos y mapping

Gráfico 1. Mentefacto.....	16
Mapping 1. Crecimiento urbano del municipio.....	27
Gráfico 2. Extensión área urbana.....	29
Mapping 2. Morfología urbana.....	29
Mapping 3. Nodos.....	31
Mapping 4. Focos de atracción.....	32
Mapping 5. Red urbano-vial.....	33
Mapping 6. Llenos y vacíos.....	33
Mapping 7. Altura de las edificaciones.....	34
Gráfico 3. Crecimiento poblacional.....	36
Gráfico 4. Visión prospectiva 2019.....	41
Gráfico 5. Dimensiones económicas.....	41
Gráfico 6. Restricciones agropecuarias.....	42
Mapping 8. Sector, morfología urbana.....	46
Mapping 9. Sector, llenos y vacíos.....	47
Mapping 10. Sector, usos.....	48
Mapping 11. Sector, focos de atracción.....	49
Mapping 12. Lote.....	50
Mapping 13. Lote, conexión urbana.....	51
Mapping 14. Lote, focos y nodos de interacción.....	52
Mapping 15. Lote, recorrido peatonal.....	52

Gráfico 7. Población afectada.....	53	viii
Gráfico 8. Asolación.....	59	
Mapping 16. Lote, articulacion de los espacios.....	60	
Gráfico 9. Ejemplo de fichas de requerimientos.....	74	
Gráfico10. Equidad e inclusión.....	78	
Gráfico 11. Topografía y topografía operativa.....	78	

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIÓN

“DE LA IDEA A LA FORMA”

1. CONCEPTUALIZACIÓN “DE LA IDEA A LA FORMA”

En ese primer capítulo de forma detallada algunos de los aspectos relacionados con las características, tendencias, enfoques de diseño y normas asociadas a la formulación de un equipamientos sociales. Dar una forma sólida a la base del proyecto a partir de conceptos relacionados a lo que se investiga y así abordar las bases teóricas-conceptuales y normativas que se tendrán en cuenta en el proyecto.

1.1. Problemática asociada a falta de integración del contexto (comunidad) con el objeto arquitectónico

Con el deterioro del vínculo social de los equipamientos sociales con la comunidad, como es el caso de centro comunitarios en los últimos años se ha presentado un uso inadecuado del centro comunitario municipal y de sus espacios, atendiendo así: atención al adulto mayor, atención a la primera infancia, atención a los beneficiarios del programa nacional familias en acción y coordinación municipal de víctimas (CMVU). La problemática en el diseño de centros comunitarios, ha sido constante en diferentes ciudades en el ámbito local y de América Latina donde se implementa este equipamiento colectivo.

1.1.1. Conceptos y teorías relacionadas con la ausencia de espacios arquitectónicos comunes para la comunidad

En ese ítem se busca identificar los requerimientos arquitectónicos más significativos. Desde la Búsqueda-Exploración para así lograr realizar los objetivos arquitectónicos. Como actualmente el Centro Comunitario, tiene problemáticas como lo es el uso inadecuado y la falta

de espacios para cumplir con los requerimientos básicos para la satisfacción de los usuarios. A partir de ese punto, se busca encontrar teorías-conceptos para buscar posibles alternativas de diseño.

Para iniciar, se observa como desde los espacios se intenta solucionar problemáticas existentes en muchos equipamientos de rango local-comunitario. “Carácter primordial de la arquitectura = creación de espacios, que sólo pueden ser comprendidos por experiencia directa, y no por proyecciones diédricas, meras representaciones de las medidas que definen el espacio para poder ser ejecutadas por el constructor” (Zevi,1998). De lo anterior, se puede inferir, que a partir de la creación de espacios debe ser comprendido por una experiencia directa de la comunidad y porque no, participativa. Y además difundidos a partir de los métodos para la representación de edificios como lo son:

- Plantas.
- Cortes o secciones.
- Fotografías.

Esta actividad se enfoca en la definición de cada una de las decisiones y estructura arquitectónica de la propuesta a formular. Además, se basa en la recopilación de los referentes necesarios en formulaciones similares o en la problemáticas similar.

1.2. Relación de variables y tendencias para la búsqueda de la solución del problema

Abordar de forma general cada una de las variables y tendencias, tenidas en cuenta para la solución de las problemáticas existentes. De acuerdo a las tendencias, se muestra como

diferentes proyectos internacionales en el ámbito Latinoamericano asumen estas problemáticas y nacional los departamentos y municipios del país.

Además de una forma concisa se establece para la propuesta la “*teoría necesaria*” y la “*teoría posible*”, donde cada uno de los conceptos-teorías para la base fundamental de la propuesta.

1.2.1. Relación variables y conceptos “*teoría necesaria*”

Haciendo énfasis a los conceptos necesarios para fundamentar un proyecto, se delimita el mismo como un “*proyecto arquitectónico*” y como núcleo problemático el “*social*”. Y desde los principios de los núcleos sistémicos del territorio, se obtiene como resultado los dos primeros conceptos “*Equidad e Inclusión*”.

En la “*equidad social*” se supone la aplicación de los derechos y obligaciones de las personas de un modo que se considera justo y equitativo, independientemente del grupo o la clase social a la que pertenezca cada persona. De la misma manera “*inclusión social*” que según Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), es un proceso que asegura que aquellos en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven.

Teniendo definido los dos principios del núcleo sistémico social del territorio como lo son: “*Equidad e Inclusión*”. Y siguiendo con la misma temática se definen los conceptos relacionados a los conflictos estructurales de los núcleos Problemático como lo son: Exclusión,

pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad. (UICN, 2016)

Dentro de este contexto, en la temática se muestran aspectos negativos de la temática conceptual como la “*inequidad social*”, que se refiere a una situación en la que no todas las personas y ciudadanos de una misma sociedad, comunidad o país, tienen los mismos derechos, obligaciones, bienes, beneficios o acceso a tales. El término “*desigualdad social*” se refiere a una situación socioeconómica, no necesariamente jurídica. De la misma manera, el término exclusión es el fenómeno de la exclusión social es un fenómeno muy común hoy en día que se caracteriza por la presencia de grupos de personas que, al no poseer los medios o recursos para sostenerse por sí mismos, caen fuera del sistema y pasan a vivir en la indigencia o máxima pobreza (Definicionesabc, 2014).

De otro lado, la “*movilidad*” a pesar que puede existir movilidad social a causa de las migraciones cuando una persona deja de pertenecer a una sociedad para integrar otra ubicada en otro sitio geográfico, en general se usa el término en el sentido de la posibilidad de ascender o descender de clase social, de acuerdo al nuevo orden surgido en la sociedad contemporánea, donde los estamentos del Antiguo Régimen, cuyas características eran la inmovilidad y rigidez fueron reemplazados por las clases, que son móviles. (Vasconcellos, 2010)

Es necesario recalcar que según el acuerdo con edukavital, 2013. “*integración social*” es un término de ciencias sociales, refiriéndose a la aceptación de las minorías y los grupos desfavorecidos en el área principal de la sociedad. Esto proporciona más oportunidades que de otro modo no serían capaces de recibir.

Continuando con la misma temática conceptual se verá que la “*recreación*” se relaciona al contacto con otras personas y puede ser realizada por medio de muchas cosas como asistir a debates, charlas, debates, salidas y encuentros. También se vincula con la actividad cultural. Algunos ejemplos podrían ser la realización de actividades como teatro, pintura, lectura, asistir a espectáculos y museos, entre otros. Y del mismo modo, el ocio se vincula con la actividad cultural. (Down, 2013).

Es oportuna la definición de conceptos como “*territorialidad*” que aparece en el vértice de conjunción de múltiples disciplinas de las Ciencias Sociales e, incluso, de las Naturales. Se ha indagado en las raíces de la territorialidad desde la Geografía, la Biología, la Psicología, la Antropología, la Ciencia Política, la Sociología, la Historia, etc. Pero, al postre, desde la perspectiva de la relación entre territorialidad y especie humana clasificar prácticamente todos los estudios realizados en dos grandes categorías: los que consideran que la territorialidad humana es distinta de la territorialidad animal y los que consideran que son fundamentalmente el mismo fenómeno. Y de la misma manera la definición de pérdida de identidad, un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. (Theyucatantimes, 2013)

1.2.2. Condiciones arquitectónicas más importantes

Para el diseño de un equipamiento social es claro como primera parte tener claro conceptos, teorías definiciones para el tipo de equipamiento que se quiere trabajar. Desde la jerarquización de definiciones que van desde equipamiento social hasta Unidad de Atención Integral se busca mostrar una idea clara de cada una de esas definiciones.

Continuando ahora, en la temática proyectual se verán las definiciones desde lo macro a lo micro con relación a la propuesta de centros comunitarios comenzando con equipamientos colectivos hasta equipamientos especiales como lo es un centro comunitario.

Ahora bien, de acuerdo con Fourquet y Murard (1978), el Sistema de equipamientos colectivos se entiende como el conjunto de espacios y construcciones de uso público o privado, cuya función es la prestación de servicios para atender y satisfacer las necesidades recreativas, culturales, de salud, de educación, de abastecimiento, etc. requeridas por la una comunidad, constituyéndose en componentes fundamentales de la estructuración, jerarquización y organización del tejido urbano. Y de la misma manera, a la categoría de los equipamientos colectivos culturales, según el acuerdo municipal de Medellín (2006), pertenecen los equipamientos que prestan servicios exclusivamente a la población de una ciudad, tienen un alto nivel de complejidad y especialización. Se acceden ellos a través de los diferentes tipos de transporte público colectivo o privado, teniendo en cuenta que el municipio es el espacio capaz de recoger la suma de grupos, usos y actividades que logran una diversidad óptima, pero de tal manera que el tamaño no impida su comprensión como objeto.

Dichos equipamientos integran las dotaciones donde se desarrollan las actividades vinculadas al ocio, el tiempo libre y el esparcimiento en general. Son de carácter polivalente con suficiente versatilidad del escenario y disposición del público para adaptarse a diferentes espectáculos masivos y pueden ser teatros, museos, emisoras y galerías.

De esta manera, la definición de equipamiento especial, como lo es un centro comunitario, en organización escolar y redes, un centro de formación de estas características ofrece una gran disponibilidad tecnológica y recursos de aprendizaje (en el propio centro o mediante acceso) más potentes. Aquí, se trata además de la utilización de tecnología de comunicación social con fines de formación, de disponer de tecnología destinada específicamente al aprendizaje. Así, adquiere cada día más importancia la posibilidad de constituir centros de recursos compartidos (distintos ámbitos educativos, teletrabajo, servicios institucionales, constitución de mediatecas, etc.) que rentabilicen los recursos de la comunidad. En otras palabras, centros que, presentando diversa fisonomía, centros comunitarios, cibercafés, etc., actúan de centros de recursos de aprendizaje, complementando y en muchos casos sustituyendo a los otros escenarios. (Salinas, 1995).

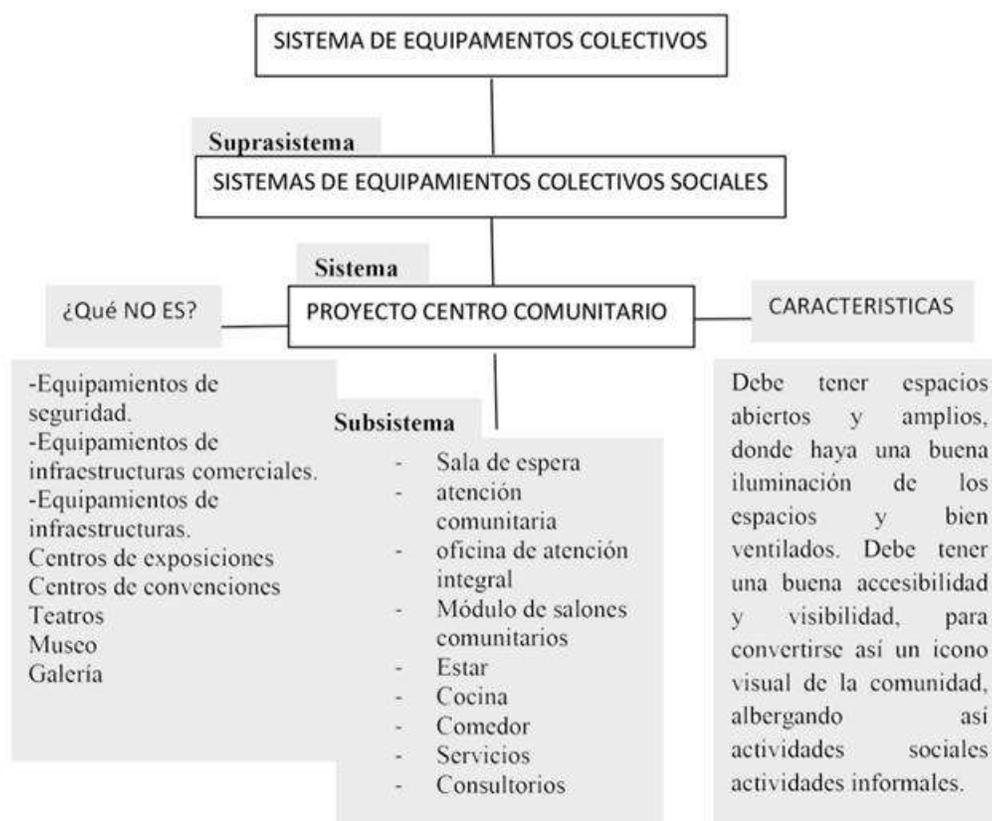


Grafico 1. Mentefacto
Elaboración: Autor

Y como resultado final, para ese ítem se obtiene el grafico 2 como lo es el mentefacto, que sirve como herramienta para tener claro desde hacia donde se apunta con el equipamiento que se propone.

1.2.3. Tendencias relacionadas a la propuesta “teoría posible”

Desde este punto se busca mostrar con soluciones reales a problemáticas relacionadas a nuestro proyecto, como en cada uno de los ejemplo buscan una solución adecuada y así de acuerdo a las tendencias, buscar mostrar como diferentes proyectos internacionales en el ámbito

Latinoamericano asumen estas problemáticas y así mismo con ejemplo de proyectos similares se intenta mostrar en ámbito nacional los departamentos y municipios del país.

En primer lugar, se describe características de la propuesta en el ámbito internacional. El proyecto está ubicado en la ciudad de Buenos Aires Argentina haciendo parte de una red de equipamientos llamado Centros Integradores Comunitarios (CIC), que trata de espacios públicos de integración comunitaria, construidos en todo el país, para el encuentro y la participación de diferentes actores que trabajan de modo intersectorial y participativo para promover el desarrollo local en pos de la inclusión social y del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

Los CIC constituyen una instancia de articulación entre el Gobierno nacional, provincial, municipal, organizaciones sociales y políticas y la sociedad civil, de la cual también participan los ministerios nacionales que conforman el Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales, dentro de estos espacios funciona una Mesa de Gestión Local desde donde dichos actores impulsan y desarrollan, de manera conjunta, las siguientes acciones:

- Coordinación de políticas de desarrollo social y atención primaria de la salud (prevención, promoción y asistencia socio-sanitaria).
- Atención y acompañamiento a los sectores más vulnerables.
- Integración de instituciones y organizaciones comunitarias que favorezcan el trabajo en red.
- Promoción de actividades culturales, recreativas y de educación popular.

Los CIC, ubicados en las zonas más vulnerables del país, son construidos por cooperativas especialmente conformadas por familias y vecinos de la comunidad. Esta estrategia representa un modelo de gestión pública que implica la integración y coordinación de políticas

de atención primaria de la salud y desarrollo social en un ámbito físico común de escala municipal.

El segundo proyecto también está ubicado en la ciudad de Buenos Aires Argentina, el Proyecto Comunitario María Auxiliadora, consiste en la creación de una institución social destinada a proporcionar una completa atención a la familia, dando prioridad a la población con pocos recursos. El proyecto está a cargo de la Parroquia del Santísimo Sacramento y se localiza en el barrio de Ceferino Namuncurá en el municipio de Tandil. Un rasgo diferencial de este barrio es su gran heterogeneidad, de modo que se da la convivencia de familias en situación depauperada con otras con alta calidad de vida. Esto genera una gran diversidad en las condiciones socioeconómicas, educativas, culturales, laborales o de participación social.

Partiendo de esta heterogeneidad, el proyecto trata de construir un perfil de su comunidad. Está pensado como un espacio en el que puedan convivir diversos actores con sus propios recursos y necesidades, y en el que se facilite el intercambio y la satisfacción recíprocos.

Para alcanzar estos objetivos se han puesto en marcha varios micros proyectos:

- Centro de Atención Primaria Sanitaria.
- Escuela Infantil.
- Áreas de Apoyo Escolar y Recreación para niños en edad escolar y adolescentes.
- Escuela de adultos.
- Aula de formación para mujeres (Micro-proyecto de costura).
- Centro de día para la Tercera Edad.

En estos momentos, el proyecto cuenta con un equipo de trabajo formado por profesionales de disciplinas diversas (trabajadores sociales, psicólogos, médicos, enfermeras,

educadores, psicopedagogos, arquitecto, contable, abogado) y por un número considerable de voluntarios. (www.desarrollosocial.gov.ar).

En el ámbito nacional se puede considerar el proyecto comunitario del municipio de Suesca, Cundinamarca. Que busca diseñar un modelo de Centro Cultural Comunitario Municipal, que permita, generar un espacio de encuentro comunitario y de libre acceso, para que los niños, niñas y adolescentes del municipio de Suesca-Cundinamarca, Colombia y específicamente de las veredas, puedan acceder a espacios alternos en los que tengan oportunidad de conjugar, educación, esparcimiento y actividades culturales como alternativa de cambio a la situación planteada.

El proyecto en el municipio de Suesca Cundinamarca tiene como objetivos:

- Determinar los elementos básicos para desarrollar la planeación de un Centro Cultural Comunitario Municipal que involucre todos los aspectos sociales, culturales y tecnológicos para su creación.
- Definir la creación de una estructura, que determine las jerarquías necesarias y agrupe las actividades que surgen de la organización de un Centro Cultural Comunitario Municipal.

El impacto se refiere a los efectos que la intervención planteada, tiene sobre la comunidad en general (Bonilla, 2009). La evaluación del impacto social, comprende los procesos de análisis, seguimiento y gestión de las consecuencias sociales, voluntarias e involuntarias, tanto positivas como negativas, de las intervenciones planeadas (políticas, programas, planes, proyectos), así como cualquier proceso de cambio social, invocado por dichas intervenciones. Esta definición es mucho más concreta, por cuanto refleja todos los cambios que puede producir una acción en un determinado grupo social. (www.javeriana.edu.co).

Los tres proyectos realizados o propuestas en diferentes lugares a nivel latinoamericano y nacional se planificaron y dieron base para poder asumir la definición de integración social, llegando cada uno de los diferentes proyectos al final de su desarrollo, al cumplimiento de sus objetivos. Por eso, es necesario realizar en otros contextos la búsqueda de la solución del proyecto de centro comunitario en el municipio de Urumita, La guajira.

1.3. Normas a la formulación de propuesta arquitectónica de unidad de atención integral.

En la actualidad, desde el ámbito nacional hasta llegar al local, se busca desde el territorio no tiene definida una normativa específica relacionada al establecimientos de parámetros para el diseño o construcción de una “*Unidad De Atención Integral*”, por eso es necesario buscar la normativa Nacional y Local, relacionada a equipamientos con un núcleo problemático social. A partir de esto se inicia por la constitución política y leyes nacionales, que se mostraran a continuación.

1.3.1. Nacional

En la constitución política, los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. De la misma manera, el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. (Constitución política, Cap. II Art. 70, 71). También en el capítulo V, de la finalidad social del estado y de los servicios públicos, se contempla que el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población son finalidades sociales del Estado (Constitución política, capítulo V Art. 366).

Así también en la Ley 388/97, en el artículo 3, afirma que constituyen la función pública del ordenamiento del territorio: el acceso a las vías públicas, las infraestructuras de transporte y demás espacios públicos y su destinación al uso común; la efectividad de los derechos constitucionales a la vivienda y los servicios públicos domiciliarios; la orientación de los procesos de cambio en el uso del suelo en armonía con la función social y ecológica de la propiedad; el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes; la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo; la preservación del patrimonio cultural y natural; y el mejoramiento de la seguridad de los asentamientos humanos ante los riesgos naturales.

Por otro lado, la Ley 1537/12, que como objetivo principal de señalar las competencias, responsabilidades y funciones de las entidades del orden nacional y territorial. Y que en el artículo 11 busca la priorización de recursos para infraestructura social en equipamientos públicos colectivos.

El subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan a la población la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética, así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación. La Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) da a conocer la ley orgánica de la administración pública, y por lo que decreta, se reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal (Diario Oficial de la Federación, 25 de mayo de 1992).

En cuanto a su artículo 32.-

- I.- Formular, conducir y evaluar la política general de desarrollo social, y en particular la de asentamientos humanos, desarrollo regional y urbano, vivienda y ecología.

- XII.- Promover y concertar programas de vivienda y de desarrollo urbano, y apoyar su ejecución, con la participación de los gobiernos estatales y municipales, y los sectores social y privado.
- XV.- Promover la construcción de obras de infraestructura y equipamiento para el desarrollo regional y urbano, el bienestar social y la protección y restauración del ambiente, en coordinación con los gobiernos estatales y municipales y con la participación de los sectores social y privado.

Según la Secretaría de Desarrollo Social (SEDECOL) para los equipamientos de Centros Sociales, los define como un inmueble destinado al servicio de la comunidad, en el cual se llevan a cabo actividades de educación extraescolar, conferencias, representaciones, cursos de capacitación y eventos sociales diversos, coadyuvando así a la organización, interrelación y superación de la población. Está constituido generalmente por salón de usos múltiples; salones para educación extraescolar, lectura y actividades artesanales; área de exposiciones y salón de juegos; servicios generales, sanitarios y administración, estacionamiento y áreas verdes y libres.

En cuanto al Decreto 798 del 11 de marzo del 2010, da las disposiciones contenidas en el presente decreto reglamentan los estándares urbanísticos básicos para el desarrollo de la vivienda, los equipamientos y los espacios públicos, necesarios para su articulación con los sistemas de movilidad, principalmente con la red peatonal y de ciclo-rutas que complementen el sistema de transporte y se establecen las condiciones mínimas de los perfiles viales al interior del perímetro urbano de los municipios y distritos que hayan adoptado plan de ordenamiento territorial, en los términos del literal a) del artículo 9 de la Ley 388 de 1997.

Como conclusión al primer capítulo, a continuación se enuncia cada una de las determinaciones de los aspectos más relevantes, como la búsqueda de una forma detallada, abordando algunos de los aspectos relacionados con las características, tendencias, enfoques de diseño y normas asociadas a la formulación de un equipamiento social. Y así de toda la teoría conceptual buscar dar una forma sólida a la base del proyecto.

Además en esta primera parte, se tiene claro cada variable para la búsqueda de una alternativa para la propuesta, relacionando variables y conceptos y tenerlas definidas como una teoría necesaria para la propuesta, como también condiciones arquitectónicas más relevantes. Y como la teoría posible, se tienen las tendencias relacionadas a la propuesta.

CAPÍTULO II

“ANTES DE EMPEZAR”

DIAGNÓSTICO TERRITORIAL-LOCAL.

URUMITA, LA GUAJIRA.

2 “ANTES DE EMPEZAR” DIAGNÓSTICO TERRITORIAL-LOCAL. URUMITA, LA GUAJIRA.

“Antes de empezar”, se busca en esta segunda parte que desde el análisis municipal-sector, se definen condiciones actuales del municipio y del sector próximo a la propuesta. Donde se obtiene características claras del contexto, lugar. Además de una breve reseña histórica como contextualización de donde se propone el proyecto.

Se busca con la mayor brevedad pero consistente, mostrar un análisis de algunas generalidades y diagnóstico de cada una de las misma. También como conclusión se tienen en cuentas potencialidades y problemas, Para así con el resultado del primer capítulo, y ya definida esta segunda parte, iniciar con el trabajo de la propuesta.

Tabla 1. Análisis del contexto

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO		
CONTEXTOS	FACTORES EXTRÍNSECOS	
	MEDIO FÍSICO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Clima. • Geología. • Suelos. • Hidrología. • Topografía. • Vegetación. • Fauna. • Orientación.
	MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Localización. • Imagen urbana. • Usos del suelo. • Infraestructura urbana. • Pavimentos. • Equipamiento urbano.
	HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña. • Origen. • Crecimiento. • Condiciones geográficas.
	URBANO	<ul style="list-style-type: none"> • Localización. • Morfología y extensiones urbanas. • Nodos. • Focos de atracción.

	SOCIODEMOGRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Habitantes. • Características. • Dinámicas. • Crecimiento.
	ECONÓMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del suelo. • Actualidad. • Situación. • Limitantes.
	URBANÍSTICO LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> • Lote. • Orientación. • Conexión. • Articulación.
	NORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas. • Control • Actividades.

Fuente: Elaboración propia.

2.1 Reseña histórica

El municipio de Urumita cuenta con 13.450 habitantes (2015). Se encuentra incrustado en la serranía del Perijá, es en su zona urbana totalmente plano, mientras que en su zona rural es totalmente quebrado o de cordillera. Con un área total de 329.09 km², que representa aproximadamente 1.58% del área total del Departamento de la Guajira (20.848 Km²) y el 0.029% del área total Nacional (1.138.914 Km²). La cabecera del Municipio está a una altura de 255 msnm. Cuya temperatura oscila alrededor de 28° C y una precipitación de 1.000 mm anuales. (www.urumita-guajira.gov.co).

El municipio de Urumita es de origen indígena. El territorio del Cacique URUMA (del cual deriva el nombre Urumita), fue testigo de la conquista española y posterior fundación el día 3 de octubre de 1785 por Juan Bautista Canalete. Este territorio desde el momento de su fundación perteneció al Municipio de Villanueva, formando éste a su vez parte del Departamento del Magdalena Grande. La dependencia política administrativa de Urumita respecto al Municipio de Villanueva permaneció hasta el año de 1972, cuando por medio de la Ordenanza 043 de 1971

se pudo erigir como Corregimiento Autónomo; no obstante de este acto administrativo la autonomía de Urumita conservó poca vigencia, y el territorio fue convertido nuevamente en Corregimiento del Municipio de Villanueva, hasta el primero de enero de 1979; fecha en la cual Urumita vuelve a tener vida jurídica como Municipio según Ordenanza 016 de 1978 donde se ordenan todos sus límites y vida jurídica, luego se re-confirma por la Ordenanza 046 de 1982; luego en la Ordenanza 036 se crea nuevamente el Municipio y se rectifican los límites municipales con el municipio de Villanueva.

Durante los años 1950 a 1970 se da la mayor dinámica de crecimiento urbano, relacionada con los intercambios comerciales con el norte de la Guajira y el nuevo polo de desarrollo entre Valledupar/Barranquilla. Para esa época, algunos empresarios locales establecen los primeros cultivos a gran escala de algodón, café y frutales. También incentivaron el comercio mayorista de granos, telas y enseres para el hogar.



Mapping 1. Mapa, crecimiento urbano del municipio.
Fuente: Elaboración propia a partir de mapa urbano base del EBOT vigente.

El municipio tuvo su primer asentamiento con el barrio Barranquillita localizándose en un lugar de cercanía al río Mocho, posteriormente se crea el marco de la Plaza principal y Urumita

comienza a expandirse y a consolidarse como población, fenómeno marcado por diferentes épocas de crecimiento del núcleo urbano, las más importantes comienzan a principios del siglo XX, empiezan a formarse nuevos barrios acentuándose el crecimiento con el tiempo hasta consolidarse “El Viejo Urumita”, la calle de Los Mangos, la Calle de Las Flores etc. De los años 60 en adelante comienza la ayuda del gobierno en la creación de nuevas viviendas y aparece el barrio José Elías del Hierro.

En los años 70, se desatan invasiones en terrenos aledaños a los ya habitados y así nace el barrio 14 de Junio. El crecimiento municipal sigue siendo reticular y medianamente acelerado, aparecen urbanizaciones de viviendas de interés social en los años 80, como el barrio Raúl López, luego en los años 90 estos programas se ven bien amparados y el crecimiento es palpable en el barrio 16 de Abril, Los Vecinos y otros, observándose un crecimiento dirigido hacia una vía de uso vial nacional que es el medio de empalme de este municipio con otros centros urbanos importantes como Valledupar y Villanueva, se asume que este crecimiento también es determinado por encontrarse entre dos vías el territorio urbanizable, factores que determinan ampliamente el perímetro urbano del municipio.

En la actualidad el municipio por su condición geográfica y espacial, cuenta con un potencial económico poco explotado ya que las condiciones del departamento de La Guajira que actualmente afronta (ilegalidad y corrupción) no permite que se explore diversas formas de aprovechar las condiciones geográficas/espaciales, que caracteriza al municipio.

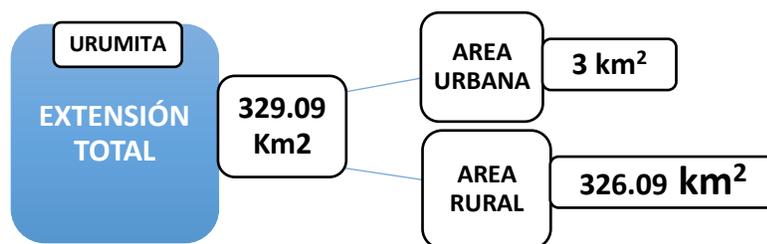


Grafico 2. Extensión áreas urbanas.
Elaboración: Propia a partir de información del EBOT vigente.

El perímetro urbano y sanitario del Municipio de Urumita es la línea que enmarca el área urbanizable y apta para la instalación y suministro de servicios públicos. Dentro de éste límite están comprendidas las zonas desarrolladas y aquellas sin desarrollar, pero en las cuales existe la posibilidad inmediata de prestar los servicios básicos de infraestructura. Además, presenta como divisiones administrativas tradicionales el sector urbano determinado por el perímetro urbano, área de expansión urbana y área suburbana y el sector rural el cual está conformado por (19) veredas y 3 regiones.



Mapping 2. Mapa, Morfología urbana
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Se observa de color azul el área urbana consolidada actualmente en el municipio y dentro de esta área urbana se observa de color rojo el centro histórico. El área urbana municipal se encuentra delimitada en su territorio por 2 áreas de protección que son los respectivos afluentes que pasan cerca del municipio (Río Mocho y Queiebrapalo). Las manchas de color amarillas son las áreas de expansión urbana con las que cuenta el municipio.

Además, las tendencias de crecimiento correspondiente a la expansión urbanística de la cabecera municipal de Urumita estarán definidas dentro de los veintidós (22) barrios que conforman el casco urbano del Municipio, y como área sub-urbana la comprendida dentro del perímetro urbano y fuera del casco urbano, con posibilidades de futura expansión urbanística y sanitaria.

2.2 Generalidades, análisis y diagnóstico contextual

Se busca mostrar desde tres ejes principales como lo son: urbano, social-cultural y económico, un análisis de los más relevantes de cada uno de ellos y como es la influencia de estos en la propuesta. Se identifican las características que se presentan con la concentración de población alrededor del núcleo urbano de la cabecera municipal, y además la influencia del ofrecimiento de servicios a sus habitantes, y el no desarrollo del modelo de crecimiento tradicional, que adoptaron la gran mayoría de los Municipios colombianos en su etapa de fundación, que consistía en desarrollarse alrededor de una plaza principal y luego seguir expandiéndose.

Las unidades espaciales de funcionamiento son el resultado de las interacciones de la comunidad con el territorio. Estas unidades están identificadas por un espacio polarizado en

torno a un centro que posee cierta independencia en algunas funciones, el centro además, adquiere jerarquía frente a su área espacial de influencia. Estas unidades se comportan de manera independiente dentro de su área de influencia. Determinan la forma como están articuladas dentro del municipio, son áreas polarizadas en torno a un centro de atracción que puede estar dentro de ellas o por el contrario son centros fuera del municipio. Esta polarización está dada por los bienes y servicios que la comunidad puede obtener en un determinado sitio, además de esto los vínculos tales como comercio, transporte, vías de comunicación son factores determinantes en los desplazamientos de los habitantes.



Mapping 3. Mapa, Nodos
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

2.2.1 Análisis Urbano

El sector urbano tiene una importancia en el ámbito local por los servicios que presta (salud, educación etc.) no solo a su población, sino también a las áreas rurales, estableciendo

relaciones comerciales y de servicios; de igual manera el área rural le sirve a la urbana, como despensa para obtener las materias primas y los alimentos.



Mapping 4. Mapa, Foco de atracción
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Esta interdependencia define una serie de relaciones entre estos dos sectores que determina los flujos y los vínculos entre ellos como respuesta a una serie de necesidades, que surgen por falta de algunos servicios en el área rural, y de materias primas y alimentos para el consumo en el área urbana. El resultado de la síntesis de los aspectos socioculturales (población y áreas de influencias servicios públicos), las relaciones del entorno urbano rural y urbano regional, es la división del territorio en unidades que tiene un funcionamiento homogéneo dentro de su espacio. Estas unidades espaciales de funcionamiento, constituyen áreas con identificación social dentro de ellas y encuentran en la mayoría de los casos centros que polarizan el área local (con cierto grado de autonomía).



Mapping 5. Mapa, Red Urbano-Vial
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

El Municipio de Urumita, no desarrolla el modelo de crecimiento tradicional, que adoptaron la gran mayoría de los Municipios colombianos en su etapa de fundación, que consistía en desarrollarse alrededor de una plaza principal y luego seguir expandiéndose.



Mapping 6. Mapa, Llenos y vacíos
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Según el estudio realizado existe dentro del área del perímetro urbano un total de 1.385 predios, de los cuales se hallan construidos 1.154 y quedan lotes por un total de 231 sin construir. Para éste número de predios se halló una constitución de la población de la siguiente manera: Población residencial 6.253, población comercial 14, población industrial (0), población oficial 171, población especial 2.367, total de familias 1.245.

En general, se observa un desarrollo ordenado de la localidad en el que predomina el espíritu ecológico de sus pobladores que se preocupan por cultivar frente a sus predios, principalmente árboles frutales. Esto ocasiona que en algunos casos desaparezcan los andenes convertidos prácticamente en ante-jardines. Esta situación puede crear problemas en el futuro cuando se requieran mayores áreas de circulación para peatones.

En cuanto a la tipología edificatoria municipal no hay uniformidad en el tipo de construcción, la cual obedece a la inspiración de cada dueño de casa, lo anterior impide la uniformidad en los paramentos.



Mapping 7. Mapa, Altura edificaciones
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Las viviendas en su mayoría son de una planta (Color amarillo) y con destino residencial, se aprecian construcciones de dos plantas (Color rojo) con destinación oficial y mixta. Los materiales predominantes de los pisos en las construcciones son en baldosín de cemento, no obstante, los patios traseros están en terreno natural. Para las paredes en su mayoría están construidas en mampostería de ladrillo y bahareque. Y en cuanto a sus cubiertas predominan la teja de asbesto y el zinc. Los estados de las viviendas en general en el municipio se encuentran en buen estado y se aprecia preocupación en el logro de su mejoramiento.

Tabla 2. DOFA, EJE TEMATICO URBANO.

DOFA URBANO	
DEBILIDADES	El área urbana municipal se encuentra delimitada en su territorio por 2 áreas de protección que son los respectivos afluentes que pasas cerca del municipio (Rio Mocho y Queiebrapalo), afectando su crecimiento horizontal. En cuanto a llenos y vacíos muchos lotes baldíos que no tienen su adecuado manejo Zonas dentro del área urbana sin desarrollarse.
OPORTUNIDADES	Existe la posibilidad inmediata de prestar los servicios básicos de infraestructura en las zonas urbanas sin desarrollase.
FORTALEZAS	El municipio por ser un municipio pequeño, tiene sus zonas bien definidas, en cuanto a vivienda y equipamientos.
AMENAZAS	El bajo manejo a los lotes baldío provoca que estos tengan problemas en cuanto al sector.

Fuente: Autor.

2.2.2 Análisis Socio-Cultural

La tasa de crecimiento de la cabecera municipal de Urumita, a partir de 1983, contaba para el año de 1985 con una población de 7.053 habitantes, el 54% hombres y el 46% mujeres. Desde esta fecha hasta 1993, la tasa de crecimiento fue de 1.51% y en 1999 la tasa de

crecimiento pasó al 0.5%. Contando en la actualidad con una población de 13.450 habitantes, si se relaciona esta cifra con el área del Municipio 329.09 km² se obtiene una densidad de población de 5 hab/km² aproximadamente. (EBOT, 2008).

Según el Censo del año 2005 del DANE, para el año 2008, la población de Urumita alcanza 14.708 habitantes, con un crecimiento anual de 1.02%. De la población total 7.472 (50.8%) son hombres y 7.236 (49.2%) mujeres (DANE, 2005). Territorialmente la población está distribuida así: 8366 (56.9%) se concentran en la cabecera municipal y 6.342 (43.1%) en el área rural. La participación poblacional del municipio con respecto a la del departamento de La Guajira equivale al 1,9%, ocupando el doceavo lugar con respecto a los 15 municipios. Además según los resultados del censo 2005, el 42.87% de la población de Urumita presentó necesidades básicas insatisfechas, disminuyendo en 16.98 puntos frente al censo de 1993 (59.85%). Este indicador expresa en forma más directa el no acceso a condiciones vitales y sanitarias mínimas.

En la actualidad el municipio de Urumita cuenta con una población de 13.450 habitantes para el año de 2015 según el DANE, de los cuales 11,432 están ubicados en la zona urbana y 2,018 en la rural, correspondiente en términos de porcentajes al 85 % y 15 % respectivamente.



Grafico 3. Crecimiento Poblacional.
Elaboración: Propia a partir de información del EBOT vigente.

De estas cifras, la población actual se distribuye con: 28.8% = 3,874 de niños y niñas, 15.6% = 2,098 adolescentes y jóvenes, y un 49.0% = 6,590 población adulta, y por último la población del adulto mayor es del 6.6% = 888 hab. Ahora haciendo el análisis por sexo, registramos que hay más hombres en el grupo de los adultos (24.8%) que mujeres (24.2%); y más niños (14.6%) que niñas (14.2%). En el grupo de los adolescentes es mayor la presencia de hombres (8.2%) que de mujeres (7.4%). Así mismo, notamos que hay más adultos mayores entre las mujeres (3.4%) que los hombres (3.2%). (EBOT, 2008).

En el ámbito Socio-Cultura de Urumita, se remonta a muchos años. Época en donde se contaba con bandas de vientos, actividad carnavalesca, ceremonias religiosas (Santa Cruz, Chiquinquirá, celebraciones navideñas, semana santa, entre otras), donde era común los bailes de cumbiambas, los disfraces, letanías¹ y todas aquellas manifestaciones culturales que convertían a este pueblo en un verdadero goce de fiestas y tradiciones.

Pero este panorama ha cambiado, motivado por muchos factores ente los cuales se pueden mencionar:

- La situación de inseguridad en que vive la sociedad.
- Falta de liderazgo por parte de la comunidad para organizar eventos o grupos culturales.
- Poco apoyo a las pequeñas manifestaciones que hoy se dan, falta de estímulos para con las personas que trabajan este tipo de actividad.
- Falta de centros para la práctica de actividades artísticas.

Respondiendo a las carencias de tipo económico que se viven en los actuales momentos en nuestra administración municipal, la cual no permite que ésta por si sola pueda concretar

¹ Versos sencillos de característica entonación de rezo católico con los cuales se satirizan, ventilan, critican y se hace burla de temas y personajes de la actualidad local, documento cada se la cultura.

proyectos de envergadura de gran impacto social, el municipio asume como soluciones optar la necesidad de trabajar conjuntamente con entes como el departamental, el nacional y organismos de cofinanciación, con el objetivo de concretar acciones para jalonar recursos que permitan llevar a cabo grandes obras de infraestructura pública, con el fin de avanzar en el desarrollo e ir construyendo la plataforma competitiva del municipio ante el departamento y la nación.

Como a muchos municipios, nos tocó un punto sensible: la desestabilización social, afectando ésta la infraestructura pública representativa de nuestro municipio, generando caos administrativo, social y económico que hemos ido superando, evadiendo problemas y presentando soluciones prácticas y oportunas.

En esta línea, con la destrucción del palacio municipal, la administración de Urumita se vio en la obligación de convertir la Casa de La Cultura en el sitio para las instalaciones de la alcaldía, y esto fue un rompimiento a esta continuidad e integración de las diferentes actividades culturales en los años 2001-2003. Luego se vio un renacer de este tipo de actividades con nuevas manifestaciones culturales, como el reinado de las flores y calagualas, realizado durante las festividades que lleva el mismo nombre, la estructuración del ballet folclórico, el cual promovió actividades de danzas hasta otras zonas del país, la implementación de la escuela de acordeones en donde sus frutos fueron más que notorios.

Ante la prosperidad cultural manifestada en este periodo, deja como tarea, el rescate de antiguas tradiciones, costumbres y todo tipo de expresiones afines a la cultura y el abordaje de nuevas líneas de trabajo artístico que lleven a convertir a Urumita, en una zona de intercambio cultural. Dentro de los aspectos a rescatar en estos últimos dos años se encuentra El Festival de Flores y Calagualas, que ha podido prevalecer como un espacio para que jóvenes artistas de la región expongan su talento en acordeones, la composición de canciones vallenatas, la piquería, y

donde jardineras del municipio exponen sus jardines, que convierte ésta labor en una verdadera actividad artística.

El deporte en el municipio históricamente no ha contado con profesionales que orienten las diferentes disciplinas, sin embargo, existe un alto grado de afición a este tipo de actividades. Es común ver a personas en la práctica de deportes como fútbol, baloncesto, voleibol, microfútbol, entre otras; animados por las ganas de la práctica deportiva. En los últimos años los resultados de las participaciones en justas deportivas a nivel departamental no han sido las mejores, como resultado de una preparación inadecuada y al azar. Además, no existe la cultura del deporte técnico, practicado bajo la orientación de profesionales.

Tabla 3. DOFA, EJE TEMATICO SOCIO/DEMOGRAFICO Y SOCIO/CULTURAL

DOFA SOCIO CULTURAL	
DEBILIDADES	<p>Gestión del patrimonio cultural insuficiente por parte de la administración municipal. Falta de mecanismos que permitan la difusión del patrimonio cultural y escasa participación de la comunidad en los asuntos culturales.</p> <p>Disminución del porcentaje de necesidades básicas insatisfechas.</p> <p>Baja protección, inversión y garantía de los derechos de la primera infancia. Orienta las políticas y la inversión a la primera infancia únicamente hacia la ciudad. Desconociendo las dinámicas presentes a escala regional.</p>
OPORTUNIDADES	<p>Articular instituciones, políticas y marco legal que cobijan al patrimonio cultural. Convocar a las instancias de participación del municipio para que se involucren en la gestión del patrimonio cultural.</p> <p>Contribución al desarrollo pleno, armónico y al mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, desde la gestación hasta los cinco años por medio del reconocimiento, promoción, protección y restitución de sus derechos.</p>
FORTALEZAS	<p>concretar proyectos de envergadura de gran impacto social, el municipio asume como soluciones optar la necesidad de trabajar conjuntamente con entes como el departamental, el nacional y organismos de cofinanciación, con el objetivo de concretar acciones para jalonar recursos que permitan llevar a cabo grandes obras de infraestructura pública.</p> <p>Se hace necesario la articulación y definición de competencias y responsabilidades de las distintas entidades que intervienen en el desarrollo de la primera infancia.</p>
AMENAZAS	

	<p>La mayoría del patrimonio cultural no cuenta con la declaratoria de Bien de Interés Cultural. Desvalorización del turismo cultural como aporte para el desarrollo sostenible.</p> <p>Aumento de los niveles de pobreza en las zonas urbana y rural del municipio, ya que la desigualdad social, constituye hoy en día en una amenaza que pone en riesgo a la primera infancia.</p> <p>Desconocimientos de las entidades institucionales de la situación actual de la gran parte de la población.</p>
--	---

Fuente: Autor.

2.2.3 Análisis Económico

Las actividades económicas de Urumita, corresponden principalmente al sector primario de la economía; sobresalen la agricultura y la ganadería. El estudio de estas actividades y de otras posibles y recomendables para hacer más eficiente y sostenibles la economía municipal, hace parte del proceso de planeación y ordenamiento territorial municipal. El análisis de las actividades económicas comprende la caracterización, evaluación, clasificación y especialización o cartografía de los sistemas de producción extractivas que se presentan en el municipio. Con este análisis es posible conocer ¿cuáles? y ¿Dónde? se encuentran las actividades productivas y extractivas, los productores o empresarios, insumos, productos, capacidad productiva, rendimientos, tecnología, mercados, ventajas comparativas e impactos, entre otros elementos y/o componentes de los sistemas. Como actividades generadoras de empleo se encuentran la agricultura, con los cultivos de café como el más importante, la ganadería para producción de carne y leche. Existe el empleo de tipo informal como tiendas, ventas ambulantes, micro empresa en menor escala y empleo social.

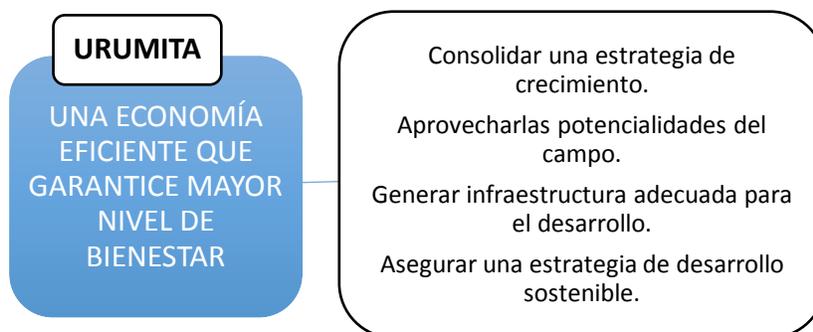


Grafico 4. Visión prospectiva 2019
Elaboración: Propia

En el municipio en su entorno urbano se caracteriza por presentar una concentración de población alrededor del núcleo urbano de la cabecera municipal, que ofrece una serie de servicios a sus habitantes y cuyas actividades económicas se centran en el tercer (comercio y servicios) sector de la economía. Por el contrario el entorno rural presenta una población dispersa, con una densidad baja, y con actividades productivas como la agricultura y ganadería.

Para abordar el análisis de la situación económica del municipio es necesario tener en cuenta que la economía local está estructurada alrededor de dos sectores básicos: el sector agropecuario y el comercio. De ahí la necesidad de ahondar en el estudio de la dinámica de estos.

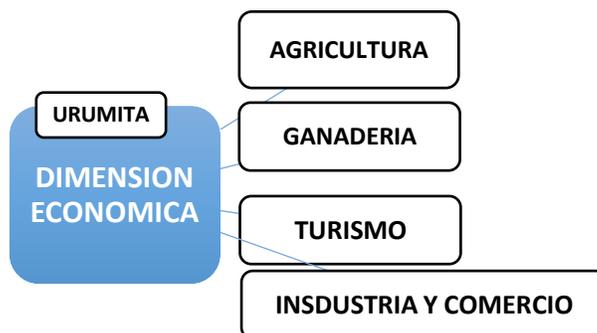


Grafico 5. Dimensión económica
Elaboración: Propia

En la actualidad el municipio tiene limitantes en cuanto a su crecimiento agropecuario, En el estudio sobre el sector agropecuario se identificó como una de las limitaciones para el desarrollo agrícola la no disponibilidad de riego, la cual es una necesidad sentida para mejorar la rentabilidad y la productividad agrícola, en razón a las condiciones climáticas que regulan la disponibilidad de aguas lluvias, las cuales son insuficientes para atender adecuadamente los requerimientos de los cultivos.

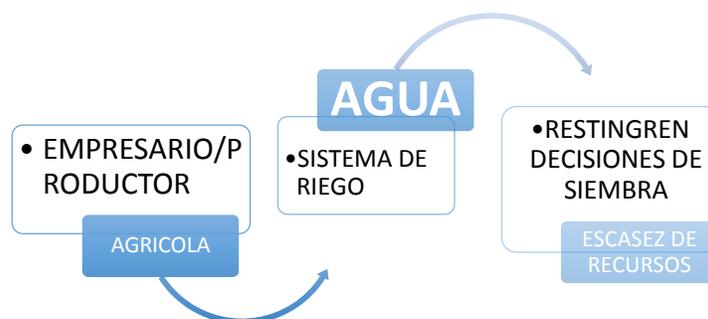


Grafico 6. Restricciones agropecuarias
Elaboración: Propia

Hacia el futuro, esta situación se puede mejorar si se logran concretar los proyectos de pequeña irrigación de El Pedregal y Queiebrapalos. Así mismo, otro de los problemas del sector es el poco acceso al crédito agropecuario al empresario agrícola y pequeño y mediano productor para atender sus necesidades de inversión. Estas restricciones a la financiación de actividades agrícolas y pecuarias se deben en parte a la morosidad de las deudas de muchos productores que los inhabilitan como sujetos de crédito y a la no titulación de sus predios, los cuales no pueden dar en garantía como lo requiere la normatividad vigente.

Adicional a las limitaciones anteriores, existe la debilidad institucional de la Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria UMATA y la ausencia de una Secretaría de Agricultura independiente a nivel departamental, lo cual se han constituido en unas restricciones fuertes para la implementación de las políticas, programas y proyectos orientados al desarrollo del sector agropecuario, ante la carencia de un liderazgo institucional que promocióne y gestione estas iniciativas.

En cuanto al sector Industria/Comercio, tal vez el problema que mayormente golpea a la población urumitera es el desempleo. En la actualidad el pueblo tiene una alta tasa de desempleo urbana, lo que obliga a proponer soluciones reales e imaginativas que permitan atender este flagelo. El fomento de las cooperativas, asociaciones de productores, creación de microempresas y empresas industriales y comerciales y de economía mixta del municipio, hasta ahora no han sido suficientes para superar el problema.

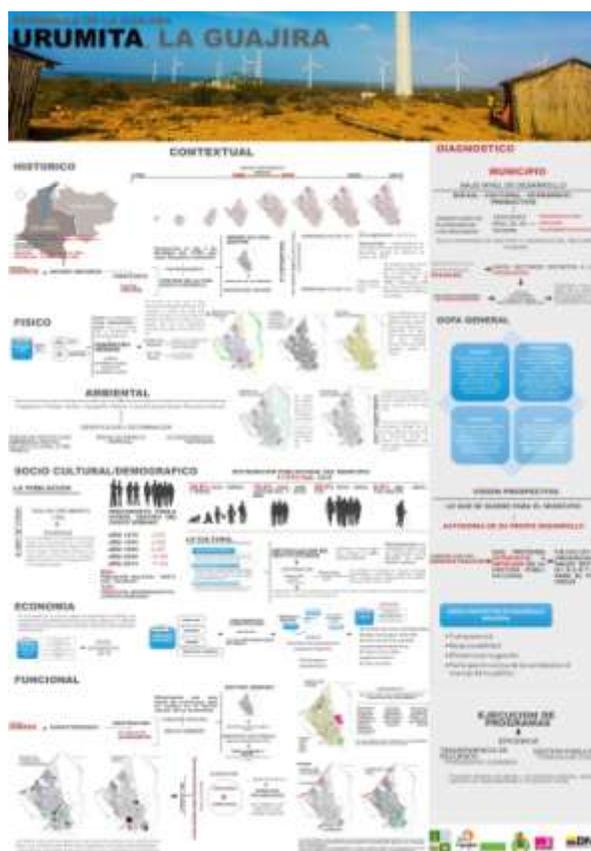
La visión prospectiva en el renglón económico para el municipio se basa en la orientación para así formular una propuesta de estado sobre el País que queremos para el 2019, con motivo del segundo centenario de la independencia y propone una perspectiva integral del País en el mediano y largo plazo en materia económica, política y social.

Tabla 4. DOFA, EJE TEMATICO ECONOMICO

DOFA ECONOMICO	
DEBILIDADES	La economía del municipio está representada en el uso agrícola intensivo mecanizado en un 15% y uso tradicional en un 85% cuyos productos principales son: café, plátano, aguacate, maíz y frijol. Pero requiere de otro producto que apoye el renglón económico de la población.
OPORTUNIDADES	Es posible que el Municipio haga inversión para adecuación de tierras con minidistritos de riego, con el fin de diversificar los productos que ofrece el municipio en la actualidad. Además se debe buscar a escala regional posicionar y promover a Urumita como un destino turístico de clase en eventos turísticos y culturales.

<p>FORTALEZAS</p>	<p>Potencialidades agrícolas, Ventajas naturales y ubicación geoestratégica, disponibilidad de recursos humanos, expresiones culturales y artísticas. En la escala regional.</p> <p>Se debe diseñar, formular, acompañar, evaluar y cofinanciar proyectos productivos, empresariales y agroindustriales que vinculen el desarrollo local-regional.</p>
<p>AMENAZAS</p>	<p>Una amenaza es que la comunidad no tome conciencia de la situación económica que vive y siga estática en su desarrollo: MUNICIPAL/DEPARTAMENTAL/REGIONAL. Otra amenaza es la carencia de apoyo del gobierno local, regional-nacional para la comunidad motivarse.</p>

Fuente: Autor.



2.3 El contexto local

En la actualidad al centro comunitario se le han ido anexando actividades sin estar definidas en el programa lo que a su vez conlleva a la problemática de la falta de integración de la comunidad con el mismo objeto arquitectónico. De lo anterior se observa poca interacción de la comunidad con el centro cultural, pérdida del sentido de pertenencia y poca integración de los

diferentes miembros de la comunidad entre sí, de tal forma que la población afectada está representada en adultos mayores (1182 habitantes adulto mayor), afiliados familias en acción (1046 familias beneficiadas de estos programas), madres cabeza de familias, coordinación municipal de víctimas (CMVU) y personal en general (administración del centro comunitario 25).

Se muestra a continuación una caracterización de cada uno de las problemáticas que existe a partir del mal usos y desconocimiento que la comunidad del municipio tiene con la cobertura que este mismo tiene:

- No existen políticas claras de coordinación del desarrollo social y atención primaria de la salud (prevención, promoción y asistencia socio-sanitaria).
- Falta de atención y acompañamiento a los sectores más vulnerables (Madres cabeza de familias y personas en condición de desplazados).
- Falta de integración de instituciones y organizaciones comunitarias que favorezcan el trabajo en red para el beneficio del municipio.
- No hay espacios físicos puntuales para la promoción de actividades culturales, recreativas y de educación popular.

Producto de lo anterior, el mal uso y anexo de nuevas áreas hace que surjan dificultades en la utilización de los espacios, tales como, oficinas espaciosas para solo un escritorio y un asesor; espacios pequeños y pocos apropiados para atención de integraciones o reuniones; salas de espera inadecuadas, falta de espacios funcionales, abiertos y amplios; falta de movilidad y comunicación entre los espacios; poca iluminación y ventilación natural, baja accesibilidad y visibilidad y ausencia de espacios para los comedores. Además de lo anterior ocurre una fuerte

desarticulación del objeto arquitectónico con la comunidad como anteriormente se menciona (www.urumita-guajira.gov.co).

2.3.1 Determinación de condiciones urbanísticas

El municipio tuvo su primer asentamiento con el barrio Barranquillita localizándose en un lugar de cercanía al río Mocho, posteriormente se crea el marco de la Plaza principal y Urumita comienza a expandirse y a consolidarse como población, fenómeno marcado por diferentes épocas de crecimiento del núcleo urbano, las más importantes comienzan a principios del siglo XX, empiezan a formarse nuevos barrios acentuándose el crecimiento con el tiempo hasta consolidarse “El Viejo Urumita”, la calle de Los Mangos, la Calle de Las Flores etc. De los años 60 en adelante comienza la ayuda del gobierno en la creación de nuevas viviendas y aparece el barrio José Elías del Hierro.

De ahí donde queda marcado el centro histórico del municipio y sobre este mismo está la red de equipamientos institucionales.



Mapping 8. Mapa, Sector

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

A partir del análisis del sector y a nivel de municipio el proyecto apunta a la población para el 2015 de 13.450 habitantes, que cuenta con una población del 60% de niños adolescentes y jóvenes (de 0 a 21 años), y 40% población adulta (de 21 a más de 65 años), de esta población adulta el 6.6% corresponde a adultos mayor, en los últimos 4 años está presente un uso inadecuado del centro comunitario municipal y de sus espacios, dado que al centro comunitario se le han ido anexando actividades sin estar definidas en el programa arquitectónico inicial del proyecto las cuales son, atención al adulto mayor, atención a la primera infancia y atención a los beneficiarios del programa nacional familias en acción. Se observa poca interacción de la comunidad con el centro cultural, pérdida del sentido de pertenencia y poca integración de los diferentes miembros de la comunidad entre sí, de tal forma que la población afectada está representada en adultos mayores (1182 habitantes adulto mayor), afiliados familias en acción (1046 familias beneficiadas de estos programas), madres cabeza de familias y personal en general (administración del centro comunitario 25).

El perímetro urbano y sanitario del Municipio de Urumita es la línea que enmarca el área urbanizable y apta para la instalación y suministro de servicios públicos. Dentro de éste límite están comprendidas las zonas desarrolladas, pero en las cuales existe la posibilidad inmediata de prestar los servicios básicos de infraestructura.



Mapping 9. Mapa, Llenos y vacíos

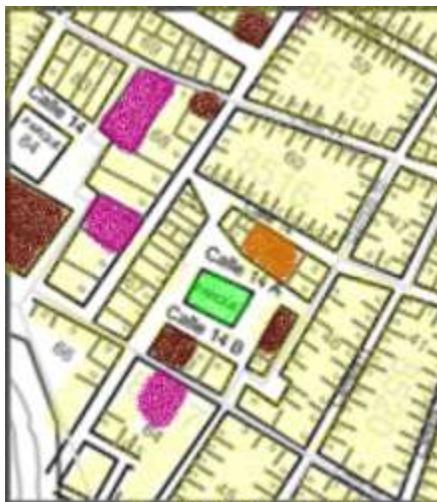
Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

El Municipio de Urumita, no desarrolla el modelo de crecimiento tradicional, que adoptaron la gran mayoría de los Municipios colombianos en su etapa de fundación, que consistía en desarrollarse alrededor de una plaza principal y luego seguir expandiéndose.

En el sector en la actualidad tiene problemas ambientales y cerca de su ubicación un foco de contaminación relacionada a la recolección de las basuras, estos focos de contaminación se encuentran ubicado en los bordes urbanos que por falta de conciencia arrojan la basura en botaderos que están siendo utilizados por la comunidad.

Las viviendas en su mayoría son de una planta (Color amarillo) y con destino residencial, se aprecian construcciones de dos plantas (Color rojo) con destinación oficial y mixta. En el sector se observa la jerarquía de los diferentes equipamientos institucional de del municipio. Las

viviendas del sector se encuentran en un buen estado y se aprecia preocupación en el logro de su mejoramiento.



Mapping 10. Mapa, Usos

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Se busca la ejecución de un programa de modernización y eficiencia de la gestión pública del gobierno local, así como el manejo transparente de los recursos públicos, garantizando la participación ciudadana en forma activa en el manejo de lo público y enfocando la gestión a favor de la ciudadanía en la provisión efectiva de bienes y de servicios públicos, actuando siempre con responsabilidad y compromiso social evitando las improvisaciones y la falta de previsión y ejecutando las acciones, programas, proyectos y acciones administrativas que respondan al plan estratégico y financiero de la entidad territorial.

En el sector se definen una serie de relaciones entre estos dos sectores que determina los flujos y los vínculos entre ellos como respuesta a una serie de necesidades, que surgen por falta de algunos servicios en el área rural, y de materias primas y alimentos para el consumo en el área urbana.



Mapping 11. Mapa, focos de atracción.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Estas unidades espaciales de funcionamiento, constituyen áreas con identificación social dentro de ellas y encuentran en la mayoría de los casos centros que polarizan el área local. Estas unidades están identificadas por un espacio polarizado en torno a un centro que posee cierta independencia en algunas funciones, el centro además, adquiere jerarquía frente a su área espacial de influencia. Estas unidades se comportan de manera independiente dentro de su área de influencia.

Tabla 5. DOFA, EJE TEMATICO DEL SECTOR

DOFA SECTOR	
DEBILIDADES	Falta de mecanismos que permitan la difusión del patrimonio cultural y escasa participación de la comunidad en los asuntos culturales.
OPORTUNIDADES	Existe la posibilidad inmediata de prestar los servicios básicos de infraestructura en el sector. Zonas dentro del área urbana completamente desarrollada. Articular instituciones, políticas y marco legal que cobijan al patrimonio cultural. Convocar a las instancias de participación del municipio para que se involucren en la gestión del patrimonio cultural.
FORTALEZAS	El municipio por ser un municipio pequeño, tiene sus zonas bien definidas, en cuanto a vivienda y equipamientos básicos.

	concretar proyectos de envergadura de gran impacto social, el municipio asume como soluciones optar la necesidad de trabajar conjuntamente con entes como el departamental, el nacional y organismos de cofinanciación, con el objetivo de concretar acciones para jalonar recursos que permitan llevar a cabo grandes obras de infraestructura pública.
AMENAZAS	Aumento de los niveles de desigualdad en la zona urbana y rural del municipio, ya que la desigualdad social, constituye hoy en día en una amenaza que pone en riesgo a la comunidad en general.

Fuente: Autor.

2.3.2 Análisis del lugar

La orientación del lote del proyecto de la unidad de atención integral se ubica de forma al sur-oeste del municipio.



Mapping 12. Lote.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Los elementos circundantes en el lote son, al norte conectado con el eje estructurante vial del municipio como es la avenida abuchaibe. Al sur conjunto de equipamientos institucionales y parque principal. Al oeste con el colegio de primaria Colegio Idalia y al este con barrio de usos residencial.



Mapping 13. Lote, conexión urbana.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

En cuanto a la conexión urbana y focos de interacción, se determina la forma como están articuladas dentro del municipio, las áreas o espacios conectores en torno a un centro de atracción que es la plaza principal donde se encuentran los principales equipamientos institucionales. Esta división está dada por los bienes y servicios que la comunidad puede obtener en un determinado sitio, como circuito de conexión de cada uno de los equipamientos con el lote donde se ubica la propuesta.



Mapping 14. Lote, focos y nodos de interacción.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

Bajo estos circuitos de conexión urbanos entre cada uno de los equipamiento, se marcan ejes de circulación peatonal y vehicular. En cuanto a la circulación peatonal sobre el eje que conecta los equipamientos se observa en el *Mapping 15*, un alto flujo de frecuencias.



Mapping 15. Lote, recorrido peatonal.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013

2.3.3 Los usuarios y otras condiciones

De una manera general y a partir de información y/o estadísticas municipales se busca dar una contextualización de la cobertura del actual equipamiento y tener definido la población con la que ese mismo trabaja. Para el 2015 la población municipal es estimada en 13.450 habitantes, de la cual cuenta con una población del 60% de niños adolescentes y jóvenes (de 0 a 21 años), y 40% población adulta (de 21 a más de 65 años), de esta población adulta el 6.6% corresponde a adultos mayor, en los últimos 4 años está presente un uso inadecuado del centro comunitario municipal y de sus espacios.



Grafico 7. Población afectada
Elaboración: Autor

De acuerdo a como se muestra en el grafico anterior, la población general hacia donde apunta el equipamiento en la mostrada en el gráfico. En el caso de la “*atención al adulto mayor*” el equipamiento apunta a una población en esta categoría de 1180 Habitantes, además a 1046 familiar vinculadas a los programas nacionales de atención (Familias en acción Desplazados).



2.3.4 Normativa Departamental-Local

La oficina de Planeación es la encargada de ejercer el control físico del municipio, tal que se garantice su desarrollo armónico. Así para el correcto uso de la normativa vigente se establecen parámetros de acuerdo con la zona donde se quiera construir.

Como política de estructura urbana deberá adoptarse la delimitación en primer término de un sistema de espacios privados y en segundo término la delimitación al interior del área urbana, de unas áreas de actividad múltiple localizadas principalmente en el centro de la

cabecera municipal y que se extenderá a través de algunos ejes viales y estructuren a su vez unas áreas de actividad especializada. (EBOT, 2009).

El área urbana de Urumita, se divide en zonas las cuales son:

- Zona de actividad múltiple 1 (Z.A.M. 1) Residencial y comercio de bajo impacto.
- Zona de actividad múltiple 2 (Z.A.M.2) Residencial y comercio de mediano impacto.
- Zona de actividad múltiple 3 (Z.A.M.3) Institucional, comercio y residencial.
- Zona residencial 1 (ZR1) • Zona residencial 2 (ZR2).
- Zona residencial 3 (ZR3) • Zona de expansión urbana.
- Zona de protección.

En lote se encuentra ubicado en la zona de actividades múltiples, para esta zona se establece la siguiente normativa mostrada en la *tabla 7*.

Tabla 6. LOTE, NORMAS URBANISTICAS

ZONA DE ACTIVIDAD MÚLTIPLE ESPECIAL INSTITUCIONAL Y COMERCIO RESIDENCIAL (Z.A.M.3)		
USOS	PERMITIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comercio local • Cafeterías • Oficinas • Institucional • Bancos • Viviendas
	RESTRINGIDOS	Prohibidos: Bares, cantinas, bodegas, billares y estación de combustibles.
FRETEN LOTE		7 ml mínimo
AREAS	TOTAL	240 mt
	OCUPACIÓN	85% Área lote
	CONSTRUCCIÓN	2. Pisos: 170% 3. Pisos: 255% 4. Pisos 340%
AISLAMIENTO	FRONTAL	Según tipo de vía Mínimo 2 m
	LATERAL	1 y 2 pisos: 1 mt 3 Pisos 1.50 mt
	POSTERIOR	Mínimo 3.00 mt
ALTURA CONSTRUCCIÓN		3 Piso
VOLADIZOS		Máximo 1.50 Mt
ESTACIONAMIENTO		1 por cada local

Fuente: Elaboración propia, a partir de información esquema básico de ordenamiento territorial vigente.

Para las cesiones públicas que establece la normativa, donde todo lote en proceso de urbanización deberá contemplar diferentes modalidades en este tipo de cesiones a saber.

- Para vías locales públicas: Es obligatorio la cesión del área requerida para la construcción de las vías vehiculares y peatonales que permitan el adecuado acceso al desarrollo propuesto, estas deberán ser apropiadas, suficientes y acordes con sus densidades y usos. Deberá existir la conexión y continuidad con la red del Plan Vial general existente o planeado para el futuro.
- Para vías del Plan Vial y/o áreas destinadas a la provisión de servicios públicos municipales tales como: colectores, redes primarias de acueducto y otros, el urbanizador está en la obligación de ceder el área al Municipio en forma gratuita y por escritura pública las franjas afectadas por estos conceptos, si son iguales o menores del 7% del área total del lote. Si el área de afectación supera este porcentaje, el Municipio procederá a negociar el excedente por su valor comercial. En caso de no ser necesaria la cesión, el propietario podrá otorgar al Municipio, en forma gratuita y por escritura pública la servidumbre correspondiente. Las cesiones públicas obligatorias o servidumbres deberán ser propuestas por la Oficina de Planeación Municipal, quien, al expedir la respectiva Demarcación, tendrá en cuenta el uso público al cual serán destinadas, su facilidad de acceso, construcción y mantenimiento y se podrán proponer procedimientos de negociación o canje para regularizar su perímetro y ordenar su establecimiento. (CDIM, 2011).

Para las cesiones comunales, en el caso de desarrollo de viviendas unifamiliares o bifamiliares por agrupación, el área privada comunal no podrá ser inferior al 35% del área del lote para viviendas multifamiliares en agrupación, el área privada no podrá ser

inferior al 50% del área del lote. En cada una de los sectores y subsectores se especifica su extensión. Estas áreas, destinadas a la recreación, senderos, accesos a aparcaderos y establecimientos, servicios comunales y actividades comunitarias propias de las áreas residenciales, deberán incluirse como tales en el Reglamento de copropiedad, en el cual se indicará su uso, forma de mantenimiento y características del usufructo privado. Se deberá procurar que en el sistema de agrupaciones, las Cesiones Comunales no sean el residuo resultante después de la implantación de las construcciones en el terreno, su desarrollo deberá obedecer a un plan que permita el diseño de espacios aptos para el deporte reglamentario o el esparcimiento con generosidad en sus áreas. (CDIM, 2011).

2.4 Potencialidades y problemas clave

El diagnóstico del municipio bajo los ejes temáticos que se analizaron como lo son: Urbano, socio-cultural y económico, refleja un bajo nivel de desarrollo social, cultural, económico y productivo; como consecuencia de la inadecuada explotación de los recursos, el deficiente nivel de inversión, de infraestructura, de servicios, de equipamiento básico y a la baja capacidad de gestión y liderazgo del recurso humano.

El municipio presenta muchas debilidades en el desarrollo institucional para adelantar una gestión pública con resultados efectivos en términos de eficacia, eficiencia, gestión y cumplimiento de requisitos legales, lo cual se ve reflejado en la orientación del gasto público social hacia sectores distintos a los prioritarios. Es por eso, que la solución a necesidades insatisfechas de salud, de educación, de saneamiento ambiental y agua potable presenta al

municipio con indicadores que lo ubican por debajo de la media nacional y esto arroja un resultado desfavorable en cuanto al desempeño municipal.

La gestión no se traduce en resultados concretos en el municipio, pese a que la Constitución y el Sistema General de Participaciones señalan que se debe garantizar la prestación de los servicios y la ampliación de la cobertura enfatizando en la población más pobre, la realidad es otra, ya que el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población que son en últimas la finalidad social del Estado no se ha logrado alcanzar, fallando la entidad territorial en la garantía de los derechos y el bienestar de la población.

Tabla 7. DOFA, CONCLUSION DE LOS EJES TEMATICOS

	ASPECTOS NEGATIVOS		ASPECTOS POSITIVOS	
ASPECTOS INTERNOS	AMENAZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento de los niveles de desigualdad en la zona urbana y rural del municipio, ya que la desigualdad social, constituye hoy en día en una amenaza que pone en riesgo a la comunidad en general. • Situación de orden público, migración poblacional (desplazamiento forzoso), recorte recursos de regalías al gobierno departamental por efectos de la caída del dólar, pasivos contingentes por sentencias judiciales, déficit fiscal del municipio. 	DEBILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Poca disponibilidad de recursos físicos y financieros. • Bajo desarrollo institucional y tecnológico. • Devaluación del capital social. • Baja responsabilidad misional. • Pérdida de valores sociales. • Escasa participación social. • Retrasos en desarrollo.

ASPECTOS EXTERNOS	OPORTUNIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio en el entorno tecnológico (posibilidad de conexión al cable de fibra óptica en el departamento). • Demanda de bienes y servicios (posibilidad de explotación de biocombustibles). • Posibilidad de competir en procesos de integración y globalización (Potencialidad agrícola, Producción artística de autores y compositores de música vallenata). • Cambio en el entorno político-institucional (presencia de universidades en el sur del Departamento). • Articular instituciones, políticas y marco legal que cobijan al patrimonio cultural. Convocar a las instancias de participación del municipio para que se involucren en la gestión del patrimonio cultural. 	FORTALEZA	<ul style="list-style-type: none"> • El municipio por ser un municipio pequeño, tiene sus zonas bien definidas, en cuanto a vivienda y equipamientos básicos. • Concretar proyectos de envergadura de gran impacto social, el municipio asume como soluciones optar la necesidad de trabajar conjuntamente con entes como el departamental, el nacional y organismos de cofinanciación, con el objetivo de concretar acciones para jalonar recursos que permitan llevar a cabo grandes obras de infraestructura pública. • Potencialidades agrícolas, Ventajas naturales y ubicación geoestratégica, disponibilidad de recursos humanos, expresiones culturales y artísticas.
-------------------	---------------	--	-----------	--

Fuente: Autor.

2.5 Edificación

La existencia del objeto arquitectónico, como es el caso del centro de desarrollo comunitario municipal, está conformado por un espacio, un medio físico en el que se materializan sus características en este caso el lote/objeto más el contexto próximo.

La relación del objeto arquitectónico con su contexto está definido, y el análisis se hace teniendo en cuenta: factores extrínsecos, medio físico natural, medio físico artificial y factores intrínsecos, considerando cada uno de estos aspectos determinante para el equipamiento.

La importancia del control solar de los equipamientos de uso frecuente, en climas calientes y con un relieve plano como lo es el caso de nuestro objeto de estudio, es esencial el aspecto de su diseño, esto se debe a su influencia, tanto en el comportamiento energético del mismo objeto arquitectónico durante su período que es utilizado, como en las condiciones

funcionales de su interior y de sus áreas exteriores. Es recomendable lograr las mejores condiciones térmicas interiores con la propia arquitectura propuesta para la edificación, lo cual puede obviar la necesidad de controles mecánicos o activos, o reducir al mínimo su utilización.

Para ello hay que considerar: la orientación del edificio con respecto al norte, la distribución de los locales en planta, la volumetría del edificio, la sombra que proyectan los edificios cercanos y los elementos exteriores, el tipo y ubicación de las aberturas en las superficies exteriores y finalmente los elementos especiales para la captación o control solar. (bvsde, 2016).

Para el caso del centro comunitario municipal se hace un análisis de asolación desde una plataforma online, para saber el recorrido del sol y su influencia con el objeto arquitectónico.

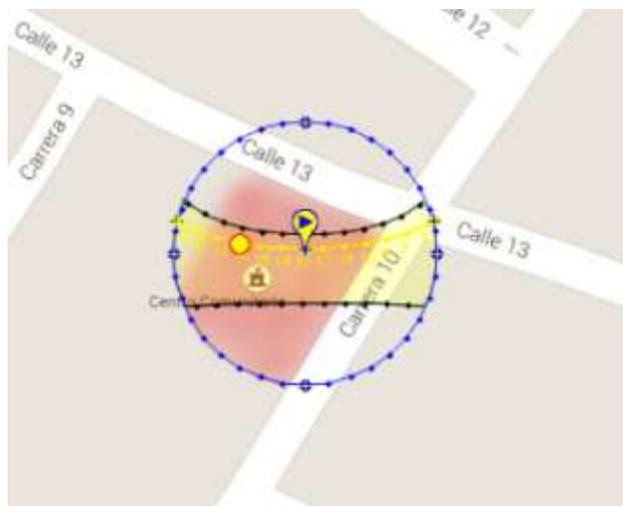


Grafico 8. Asolación

Fuente: Autor, a partir de imagen de la plataforma sunearthtools.

En cuanto a los mecanismo de enlaces (conexión) y la capacidad del objeto arquitectónicas de poder ser o estar conectado con el contexto (conectividad), se determinar la

forma como están articuladas dentro del municipio, las áreas o espacios conectores en torno a un centro de atracción como en este caso lo es el lote donde se encuentra el objeto arquitectónico.



Mapping 16. Lote, aticulacion de espacios

Fuente: Elaboración propia, a partir de Mapa urbano de Urumita 2013.

El concepto de accesibilidad universal va más allá de la eliminación de barreras arquitectónicas, extendiéndose a todo tipo de espacios, productos y servicios, con la finalidad de garantizar el principio de igualdad de oportunidades, beneficiando, a la vez, al conjunto de la ciudadanía. Se intenta buscar la incorporación de un nuevo concepto de accesibilidad, dejando atrás la definición tradicional que se basaba en la “eliminación de barreras arquitectónicas para personas con movilidad reducida”, donde la accesibilidad era un factor básico del entorno después de ser construido. Se plantea un nuevo enfoque desde la perspectiva de la accesibilidad universal, el diseño para todos y la vida independiente, cuyo principio es la facilitación del uso de los productos y servicios a todos los usuarios, participando éstos en el proceso de diseño y evaluación de los mismos. (ARQUITECTURA, 2016).

En el actual equipamiento busca la atención de distintos programas de cobertura municipal atendiendo programas atención al adulto mayor, atención a la primera infancia, atención a los beneficiarios del programa nacional familias en acción y coordinación municipal de víctimas (CMVU). Con una cobertura para aproximadamente 650 personas.

Para el análisis arquitectónico se puede utilizar gran cantidad de métodos, casi tanto como las personas involucradas en la actividad, dado que es una actividad multidisciplinar muy compleja. Entonces el análisis del edificio es la etapa de acercamiento racional del objeto con el fin de conocerlo en su totalidad. Este análisis tendrán en cuenta las diferentes características como:

- Funcional – operativo.
- Técnico – constructivo.
- Formal – expresivo.

Las cuales se mostraran en la siguiente tabla.

Tabla 8. OBJETO ARQUITECTONICO

OBJETO ARQUITECTONICO				
FACTORES INTRÍNECOS	FUNCIONAL OPERATIVO	Programa arquitectónico	Tipología	Responde a la programática relacionadas a los equipamientos sociales.
			Zonas de funcionamientos	Actualmente solo funcionan algunas oficinas del primer piso.
			Lisado de espacios	Cocina, Comedor, Oficinas, Baños, Salones de usos múltiples, Punto fijo y Auditorio.
		Análisis de áreas	Antropometría	Actualmente hay problemas con relación Área/Uso.
			Mobiliario	El mobiliario del equipamiento no es fijo.
			Operación	Actualmente no operan todos sus espacios.
		Circulaciones	Para la circulación, el equipamiento consta de amplios espacios para la misma.	
	TÉCNICO CONSTRUCTIVO	Estructura	La estructura ha presentado fallas, por la gran cantidad de humedad que se presenta desde las vigas canales. Esto ha llevado al no funcionamiento del segundo piso y su auditorio.	
		Instalaciones	Sanitarias	Las zonas húmedas como los baños y la cocina, no cuentan con una red sanitaria adecuada.
			Hidráulicas	Se encuentra en buen estado la red hidráulica actual.
			Eléctricas	Cuenta con redes colocadas después de su construcción que no cumplen con la normativa.
		Acabados	Desde el problema de la humedad, la mayor parte de los acabados del edificio se han ido deteriorado.	
	FORMAL EXPRESIVO	Estilo arquitectónico	Corresponde a una mala interpretación de la arquitectura moderna, con formas que no corresponden a alguna lógica (Ver	

		Anexo 2. Planimetría del equipamiento actual en formato jpg).
	Autor	De acuerdo a lo investigado el diseñador es el arquitecto Larry Sierra Robles, 2004.

Fuente: Elaboración propia, a partir de documento digital de la revista interiorgráfico, universidad de Guanajuato.

A continuación con la información obtenida de la tabla anterior, se busca enunciar ahora claramente los principales elementos (positivos y negativos) que se enmarcan en la siguiente tabla:

Tabla 9. OBJETO ARQUITECTONICO – PRINCIPALES ELEMENTOS.

OBJETO ARQUITECTONICO			
	CARACTERÍSTICAS	POSITIVOS	NEGATIVOS
	ASPECTOS		
FACTORES INTRÍNECOS	FUNCIONAL OPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • La tipología del equipamiento responde a la programática relacionadas a los equipamientos sociales. • Para la circulación consta de suficiente espacio y de una buena relación de distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a las zonas de funcionamientos actualmente solo funcionan algunas oficinas del primer piso. Y el segundo piso no está en funcionamiento. • Actualmente hay problemas con relación Área/Usó, por eso mismo no funciona la mayor parte de sus espacios.
	TÉCNICO CONSTRUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • El volumen principal en el primer piso son rescatables las condiciones estructurales del mismo. • Además el buen estado de las condiciones de las instalaciones sanitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura ha presentado fallas, por la gran cantidad de humedad que se presenta desde las vigas canales. Esto ha llevado al no funcionamiento del segundo piso y su auditorio. • Desde el problema de humedad, la mayor parte de los acabados del edificio se han ido deteriorado. • En cuanto a las redes hidráulicas y eléctricas no están colocadas de acuerdo a la normativa.
	FORMAL EXPRESIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el equipamiento mismo busca dar una integración entre el espacio o el contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la a su estilo arquitectónico en fachadas no corresponde a las condiciones del clima para su menor exposición al sol.

Fuente: Autor.

CAPÍTULO III

FORMULACION

“LA REPRESENTACIÓN”

3 FORMULACIÓN “LA REPRESENTACIÓN”

En este capítulo se busca “la representación” de la propuesta arquitectónica del proyecto, además se muestra este capítulo como concluyente de los capítulos anteriores desde los conceptos claves del capítulo I, y las variables claves del capítulo II, que estructurarán los principios y las estrategias del proyecto.

Para los principios y estrategias epistémicas de intervención, que a su vez busca estas estrategias como una necesidad y un comportamiento de exploración. Así mismo, las estrategias consisten en cómo aprovechar las fortalezas para así disminuir las debilidades de la problemática actual.

También se definen cada una de las características generales de la propuesta, que van desde el mismo contenido hasta llegar a las tecnologías adecuadas propuestas.

3.1 Contenido de la propuesta

Como anteriormente se menciona, la propuesta tiene como objetivo la formulación de una Unidad Comunitaria de Atención Integral (UCAI), a nivel de anteproyecto en Urumita, La Guajira. Concebido este objeto arquitectónico UCAI, como un establecimiento público de orden municipal. Tiene como fin principal, un conjunto de programas y servicios profesionales interdisciplinarios que brindar a las población en situación de atención al adulto mayor, atención

a la primera infancia, atención a los beneficiarios del programa nacional familias en acción y coordinación municipal de víctimas (CMVU). Con el fin de propiciar equidad e inclusión social, atención individual y familiar, en corresponsabilidad con las entidades territoriales y la comunidad.

Y como objetivo busca desarrollar, mantener y potencializar a cada uno de los grupos poblacionales que apunta el equipamiento, orientadas a la inclusión funcional en contexto con la participación activa de las instituciones municipales y la comunidad.

3.2 Expresión y función

En este apartado se busca mostrar bajo que lineamientos de representación se enmarca el proyecto, a partir de lo definido por la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA).

El proyecto arquitectónico es la fase que precisa y concreta, a través de planimetrías específicas y a escalas adecuadas, la totalidad de las ideas, conceptos y soportes técnicos evolucionados en las etapas previas y necesarias para componer un proyecto de arquitectura. (JARAMILLO, 2004).

Para iniciar, se muestra una definición de anteproyecto lo cual está delimitado la propuesta. Se entiende para “*anteproyecto*” el desarrollo cualificado de los conceptos de emplazamiento y ocupación, operación funcional, condiciones espaciales y materialidad, planteados y reformulados a partir del esquema básico. En esta fase, el desarrollo del proyecto de arquitectura adquiere una fisonomía más definida, enunciando las características de sus componentes de manera más amplia y detallada. El desarrollo del diseño arquitectónico en la etapa intermedia de anteproyecto, conlleva una información espacial, dimensional, funcional,

estructural y constructiva, mucho más desarrollada en plantas a escala, elevaciones y documentación tridimensional, de manera que sea factible iniciar en esta fase los estudios técnicos complementarios del proyecto. La expresión gráfica de un anteproyecto conlleva una definición mayor de los dibujos, de acuerdo a los avances progresivos del sistema estructural, la distribución funcional, los planteamientos constructivos y de la concepción espacial y arquitectónica en su conjunto. (JARAMILLO, 2004).

Tal como se especifica en detalle más adelante de acuerdo a la información de la SCA, se hace referencia a los planos generales cuyo contenido es el necesario para proveer la información arquitectónica pertinente para la presentación del proyecto, tales como:

- a. Planos de localización.
- b. Plantas arquitectónicas.
- c. Plantas de cubiertas.
- d. Planos de fachadas.
- e. Planos de cortes generales y cortes de muros.
- f. Plantas de cielorrasos reflejadas.
- g. Cuadros de áreas discriminadas.
- h. Detalles constructivos de plantas y secciones arquitectónicas.
- i. Cortes de fachadas.
- j. Detalles de los componentes constructivos de las fachadas.
- k. Detalles de muebles fijos y carpinterías.
- l. Cuadros de puertas y ventanas.
- m. Cuadros de acabados arquitectónicos.

3.3 Principios y estrategias epistémicas de intervención

Desde el primer momento de proyectar y dirigir cada una de las estrategias para la propuesta, los principios y estrategias epistémicas, sería al mismo tiempo principios y estrategias de exploración, Para la búsqueda de las herramientas proyectuales.

Siendo estas herramientas proyectuales fruto de las lógicas del primer momento de proyectar la arquitectura, donde se debe abarcar el ámbito de la ciudad, comunidad o lugar, o los llamados espacios comunes. Entonces para el desarrollo de estas herramientas proyectuales, forma parte de una investigación de poco recorrido donde se pueden aportar algunas ideas.

Bajo la idea de lo común, sobre la multiescalaridad de todo proyecto como garantía de su valor social, es decir, entender que cada proyecto de arquitectura debe encontrar su acomodo en la escala metropolitana, la escala urbana y la escala humana. (LACASTA, 2013).

Entonces, se puede decir que todas las escalas participan de la idea de lo común y también la gestión de los modelos de comportamiento urbanos.

3.3.1 Principios

Como punto de partida, y como actualmente el Centro Comunitario, tiene problemáticas como lo es el uso inadecuado y la falta de espacios para cumplir con los requerimientos básicos para la satisfacción de los usuarios. A partir de ese punto nacen cada uno de los principios a tener en cuenta en la propuesta.

3.3.1.1 Principios rectores de inclusión y equidad

Corresponden a los dos principios del núcleo sistémico social del territorio como lo son: “*Equidad e Inclusión*” para los principios establecidos en la propuesta. Se definen también los conceptos relacionados a los conflictos estructurales de los núcleos Problemáticos como lo son: Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad. Que abarcar la estructura conceptual del proyecto.

En la “*equidad social*” se supone la aplicación de los derechos y obligaciones de las personas de un modo que se considera justo y equitativo, independientemente del grupo o la clase social a la que pertenezca cada persona. De la misma manera “*inclusión social*” que según Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), es un proceso que asegura que aquellos en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven.

Haciendo énfasis a los conceptos necesarios para fundamentar un proyecto, se delimita el mismo como un “*proyecto arquitectónico*”. Así, desde el “carácter primordial de la arquitectura = creación de espacios, que sólo pueden ser comprendidos por experiencia directa, y no por proyecciones diédricas, meras representaciones de las medidas que definen el espacio para poder ser ejecutadas por el constructor” (Zevi,1998). A partir de la creación de espacios, el objeto arquitectónico con carácter incluyente y equitativo debe ser comprendido por una experiencia directa de la comunidad y porque no, participativa, la cual surge a partir de técnicas de representación de edificios como lo son: Plantas, cortes o secciones y fotografías.

3.3.1.2 Principios complementarios de innovación y diversidad

Además, de los principios rectores enmarcados en el sistema social, se tiene en cuenta la temática proyectual, en cuanto a la necesidad de definir claramente la categoría de *equipamiento especial*, como lo es un centro comunitario, en organización escolar y redes, entendido como un centro de formación que ofrece una gran disponibilidad tecnológica y recursos de aprendizaje (en el propio centro o mediante acceso) más potentes. Aquí, se trata además de la utilización de tecnología de comunicación social con fines de formación, de disponer de tecnología destinada específicamente al aprendizaje. Así, adquiere cada día más importancia la posibilidad de constituir centros de recursos compartidos (distintos ámbitos educativos, teletrabajo, servicios institucionales y constitución de mediatecas, entre otros) que rentabilicen los recursos de la comunidad. En otras palabras, el centro comunitario presenta diversa fisonomía y actúa de manera diversa gracias a sus recursos de aprendizaje, complementando y en muchos casos sustituyendo a otros escenarios. (Salinas, 1995).

3.3.2 Estrategias

En esta parte, se busca determinar desde una serie de acciones establecidas relacionadas con el proyecto, encaminándose hacia un fin determinado, desde una definición precisa para cada una de las determinantes estrategias que ayuden a buscar posibles soluciones al problema. Donde con estas estrategias se deben responder a la posibilidad de aprovechar las características positivas para así mismo revertir las características negativas. Para el proyecto se establecen

cuatro estrategias que responden a la posibilidad de aprovechar las características positivas para revertir las características negativas como lo son:

- Obsolescencia
- Función de los espacios
- Tipología adecuada
- Relación antropométrica (Área/Usos/Usuario)

Con la primera estrategia, proyección sin un tiempo de vida definido. Se busca formular proyectos que estén en constante cambio de acuerdo al uso para así evitar la obsolescencia temprana de los equipamientos de asistencia social, como lo es la Unidad Comunitaria de Atención Integral. Se busca evitar la condición que ocurre en algunos equipamientos establecidos en municipios de pequeño formato, donde este queda inútil, aunque tenga buenas condiciones arquitectónicas de funcionamiento.

El objeto arquitectónico desde el momento que entra en funcionamiento con el contexto, inicia una pelea de el mismo contra el tiempo (Objeto arquitectónico + Tiempo + Contexto inmediato). Primero desde la estética/imagen y valores que cambian con el tiempo, como a nivel de materiales y como segundo factor la necesidad de los usuarios, que cambian lo planeado para el objeto arquitectónico cuando se enfrenta una problemática en especial.

Los casos anteriormente mencionados llevan a la obsolescencia de los equipamientos. Se plantea evitar, estableciendo criterios generales de diseño (Operatividad-Programática-Espacio público) para equipamientos colectivos. Además buscar la aseguración de una correcta contextualización adecuada al contexto (Objeto arquitectónico – Contexto inmediato).

Parte indispensable de la estructura principal del programa de necesidades, es necesario investigar y analizar diferentes aspectos, entre ellos el concepto, función – actividad - espacios, obteniendo así un nuevo punto de vista, donde las actividades, circulaciones y conjunto de funciones a satisfacer, empiezan a tomar mayor protagonismo en el objeto arquitectónico.

Como arquitecto, se debe interesar en la correcta interacción entre las actividades humanas y el espacio. Louis H. Sullivan en su obra *La autobiografía de una idea* (1923) afirma que “En toda experiencia verdadera de la arquitectura, la forma viene determinada por su función, adecuándose perfectamente a ella.”

Existen diferentes tipos de funciones:

- Existencial: es que brinda al hombre un lugar para existir, para habitar.
- Técnica: la perfecta adecuación de la forma a la función.
- Utilitaria: es el uso al que se destina el espacio. Toda arquitectura se debe a este, si no es útil para la que ha sido concebido, se considera una solución inadecuada.

En esta parte se busca definir una metodología para la elección de una posible “tipología” adecuada para el equipamiento, que responda a relaciones de equipamiento y usuario. Que además sea producto de la interacción del listado de necesidades y funciones, para determinar los componentes del proyecto a desarrollar tomando en cuenta el área donde se desenvuelve la actividad del usuario. También se determina los componentes que caracterizan la edificación, dependiendo de las actividades que se desarrollen dentro de él y facilitando de esta forma la labor del diseño. Después que ya se obtenga un listado de necesidades de cada grupo poblacional al que apunta el equipamiento, puede iniciarse el listado de espacios que sirven para relacionar unos con otros de una forma lógica y coherente obteniendo una idea clara de la solución espacial,

coordinando los tamaños, áreas, disposición y ordenamiento de los espacios de acuerdo a su funcionamiento.

La antropometría, “es el estudio de las dimensiones humanas, el hombre y su relación con su medio físico, generan elementos que son utilitarios, y buscan la manera que los elementos guarden estrecha relación con las medidas corporales”. (Panero J., 1998).

Las medidas del cuerpo se han utilizado históricamente como unidad de medida, por esa razón es importante tenerlas en cuenta de acuerdo a la relación área/uso. Para lograr una comodidad y evitar el desperdicio espacial, lo cual ocurre en el equipamiento actual. El estudio de las medidas generales de los usuarios debe estar en concordancia con el espacio requerido para él teniéndolo siempre como centro de atención.

3.3.3 Idea, arquetipo y modelos

En cuanto a los temas relacionados con la composición arquitectónica se busca mencionar términos que corresponden a conceptos como: idea, arquetipo y modelo. Para así desde una definición clara, saber a qué se refiere cuando se abarcan esos conceptos y cuál es su aplicabilidad a la propuesta.

Para iniciar el modelo es una de las especies fundamentales de los conceptos científicos, más precisamente el que consiste en una disposición caracterizada por el *orden* de los elementos de que se compone, más que por la naturaleza de estos elementos. Para ser útil un modelo ha de tener las siguientes características:

- La simplicidad que haga posible su exacta definición.

- La posibilidad de ser expresado mediante parámetros susceptibles de tratamiento matemático.
- La semejanza o analogía con la realidad que está destinado a expresar.

Para arquetipo se define como un modelo o ejemplar originario o el original de una serie cualquiera.

3.4 El programa y la metodología

La principal estructura del programa son las actividades relacionadas a la atención de los distintos grupos poblacionales, el cual busca integrar el conjunto de acciones institucionales y poblacionales en torno al diseño.

De lo anterior, para abarcar la metodología para la propuesta de la planta, se planean tres aspectos importantes como lo son:

Para iniciar se propone la elaboración de fichas de requerimientos, como síntesis de la información adquirida en el análisis espacial del Centro Comunitario, además se planea elaborar tantas como espacios se propongan en el proyecto. Los espacios generados por las actividades, son analizados por medio de la estructuración de datos que servirán para la elaboración del programa arquitectónico, teniendo en cuenta: tipo de usuario, (eventual o permanente), actividad (activa o pasiva), como se realizan las actividades (sentado, parado, acostado), tipo de mobiliario, equipo que contendrá el espacio y como se clasifican según zona, sub-zona, espacio, sub-espacio. Todo esto para establecer las áreas de los espacios que constituirán el programa arquitectónico (Ver anexo 3. Fichas de requerimientos).

Como etapa final se define una zonificación donde da lugar a las relaciones de cada bloque espacial, funciones o condiciones típicas existentes de las diferentes actividades que permitan utilizar la menor cantidad de variables. Como grandes ideas de diseños que facilitan la organización y funcionamiento de la propuesta, donde se toma en cuenta la compatibilidad entre las actividades que se desarrollan (Espacio-Uso-Actividad).

Además esa zonificación representa la idea inicial del diseño en forma esquemática y de grandes áreas, donde se toma en cuenta la relación entre actividades comunes y los desplazamientos necesarios que se realicen para un correcto funcionamiento. Es pertinente aclarar que el equipamiento se propone para diferentes tipos de usuarios, por lo que lleva a diferentes tipos de actividades. De estas actividades pueden ser compatibles o no, por eso se zonificará de manera que se evite la interferencia de una actividad con otra que sea incompatible.

Tabla 10. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO – AREAS, ESPACIOS, FUNCION, CAPACIDAD Y M2.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO						
ÁREAS	ESTADIO	ESPACIO	FUNCIONES	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD ESPACIO	M2
SERVICIOS	ESTADIO	ESPACIO			APROXIMADO	
ACCESO (COMUN)	ADMINISTRATIVOS Y USUARIO	Recepción	Área para el momento	Fuente, escritorio, silla y computadora	4	8
		U/O Mante	De Ball soccer	W.C. Lavamanos	2	8
		Cajonera	Escalera automática	Regener	2	22
		Módulo de Espacio	Área para el momento	Silla	15	18
CAPACIDADES	ADMINISTRATIVOS	Recepción	Oficina del momento del tipo de organización	Fuente, escritorio, silla y computadora	8	24
		U/O Mante	Oficina del momento del tipo de organización	Fuente, escritorio, silla y computadora	8	24
		Escritorio	Área para momento y momento	Fuente, escritorio, silla y computadora	4	38
	USUARIO	Estadio	De Ball soccer	W.C. Lavamanos	18	20
		Árbitro	Área para momento	Sillas, gabinetes, escritorio y silla	15	22
		Tribuna	Del espacio de posición, área de oficina y actividades	Sillas, silla, área para momento y escritorio	25	108
		Coma de Compa	Capacidad automática	Recepción, mesa, computadora y impresora	18	38
		Estadio	De Ball soccer	W.C. Lavamanos	18	22
RECEPCIÓN		Recepción	Comedor de nivel bajo	Regener		24
SERVICIOS	COCINA /	Almuerzo	Para almuerzo, desayuno y actividades	Silla	1	8
		Módulo	Para el momento de la cocina	Sillas, mesa, espacio para cocina, etc.	1	8
	GENERALES	Recepción	Para momento de momento	Regener	2	18
		Recepción	De Ball soccer	W.C. Lavamanos y computadora	2	28
DPS	ADULTO MAYOR	Comedor	Para los momentos de la cocina	Sillas y silla de ruedas	16	38
		Módulo de trabajo	Adaptación la capacidad de la cocina y actividades	Silla	16	38
	PARVOS Y TRABAJADORA	Recepción	Área de momento y momento y escritorio	Fuente, escritorio, silla y computadora	8	18
		U/O Mante	De Ball soccer	W.C. Lavamanos	2	8
RECEPCIÓN		Recepción	Área para el momento	Sillas y silla, escritorio y computadora	15	22
	GENERAL		Comedor de nivel alto de los espacios	Regener		100
ÁREA COMUNES		Para el momento	Capacidad automática para niños	Regener	4	38
		Para el momento	Comedor y silla	Regener		38
		Área de nivel y patio	Adaptación con capacidad automática, actividades y actividades programadas para los espacios comunes	Sillas, escritorio, silla de ruedas y escritorio		100
TOTAL USUARIO APROX.					254	
TOTAL M2 PARA EQUIPAMIENTO						1879
TOTAL M2 DEL TERRENO						697

Fuente: Autor

3.4.1 El uso

Como finalidad, el uso del edificio debe definirse de acuerdo a su función principal, pero además con características particulares. Teniendo en cuenta el uso físico, social y psicológico, enfocados a cada uno de los grupos poblacionales que se entenderán.

3.4.1.1 Físico, social y psicológico

El uso físico hace referencia al aspecto inmediato del equipamiento, referido a la misma función. Donde se requiere ante todo espacios en que se puedan desarrollar las actividades. Estos espacios deben tener la forma y las dimensiones necesarias para cada una de las actividades que se han estipulado, además de la iluminación, ventilación, condiciones térmicas y acústicas adecuadas, y estar equipados con los muebles e instalaciones correspondientes. Estando diferenciadas cada uno de los espacios con las diferentes funciones a cumplir.

Cada espacio debe estar propuesta para una coordinación entre todos, para aprovechar del mismo un uso cómodo y fácil.

Para el uso psicológico en el equipamiento, se debe buscar una forma de dar confort a los usuario y que además sensación de satisfacción (En cuanto a la finalidad del equipamiento), protección (climática) y protección social (entorno). Como equipamiento, la propuesta arquitectónica no solo se debe planear la propuesta de oficinas para la atención de los usuarios, debe también proporcionar un ambiente acogedor, tranquilo y de cierto modo privado aunque se

hable de un equipamiento social-público, que haga cómoda la función principal complementando espacios cerrados con abiertos para así presentar una zonificación cuidadosa para los usuarios.

Por último para el uso social del equipamiento se enfatiza, a cada una de las dinámicas que se llevan a cabo en un equipamiento, y la forma como establecer las mejores condiciones para los que participan de cada una de estas dinámicas o actividades.

3.5 Propuesta arquitectónica

En esta parte final de la propuesta de la Unidad Comunitaria de Atención Integral como equipamiento de asistencia social, se muestra que se va a hacer y los conceptos generales del equipamiento. Además de mostrar los alcances definidos para la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto.

3.6 Esquema básico o composición inicial

Para iniciar la etapa de la composición inicial de la propuesta del equipamiento urbano de asistencia social. Y desde luego, después de determinar cada uno de los componentes de análisis de la Ciudad-Sector-Contexto. Se define el proceso creativo para traducir en dibujos o esquemas todo lo analizado en los capítulos anteriores. A partir de hipótesis de diseño, zonificación y esquemas, se da mayor claridad a la idea inicial para así obtener características arquitectónicas generales y especiales para la propuesta arquitectónica de la Unidad Comunitaria de Atención Integral.

Partiendo de bocetos y gráficos de manera simbólica, dando una interpretación a los dos principios del núcleo sistémico del territorio como lo son: Equidad e inclusión.

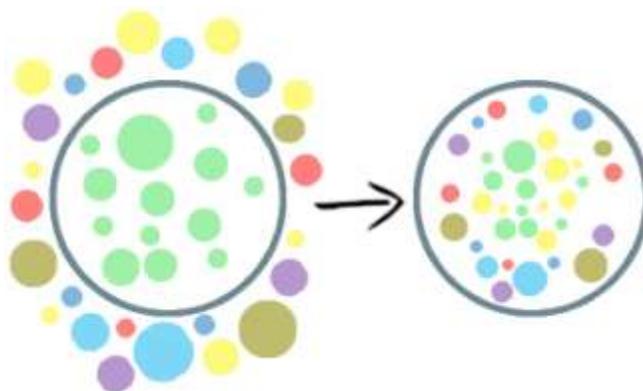


Grafico 10. Inclusión y equidad
Elaboración: Autor

Para iniciar con la lógica proyectual, y teniendo en cuenta los conceptos anteriormente mencionados como la equidad y la inclusión. Se toman para la lógica proyectuales, dos conceptos más para el fundamento proyectual que son: Topografía y topografía operativa.



Grafico 11. Topografía y topografía operativa
Elaboración: Autor, a partir de imágenes de google

Se inicia un proceso exploratorio, desde la maqueta para darle forma a lo que se propone. Y además se propone el concepto de low-poly es simplemente el modelado con el mínimo número de polígonos posibles para nuestro modelo 3d, (indispensable para los juegos, y

animaciones) se sacrifica el detallado del modelado para reemplazarlo por el realismo en las texturas (Blender.org, 2014).

Para así partir de las ideas iniciales en maqueta y en 2d.

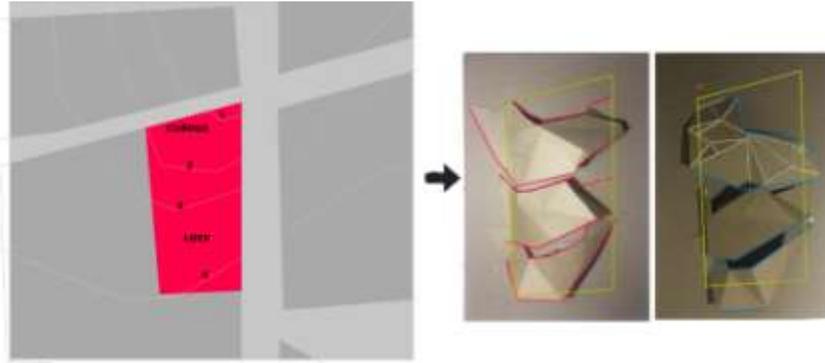


Imagen 1. Primera etapa de exploraciones
Elaboración: Autor

Luego desde las primeras líneas topográficas del sector se proyectan sobre estos ejes para formar triángulos.

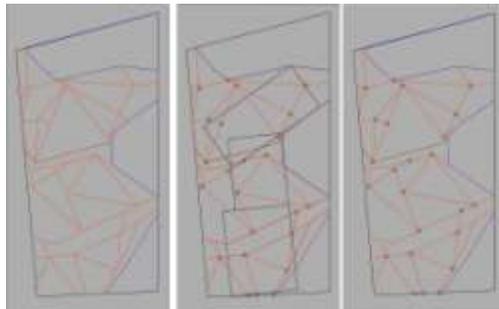


Imagen 2. Segunda etapa de exploraciones
Elaboración: Autor

Luego se definen el volumen desde la planta y la envoltura del equipamiento.

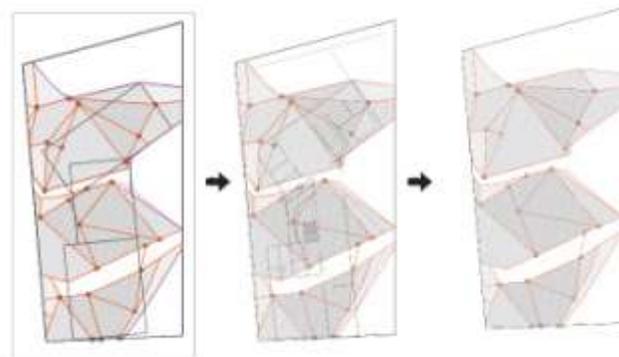


Imagen 3. Tercera etapa de exploraciones
Elaboración: Autor

Después de finalizado el proceso exploratorio, se inicia desde las formas una zonificación operativa de la Unidad Comunitaria de Atención Integral. Donde al finalizar se determina la zonificación para la planta final.

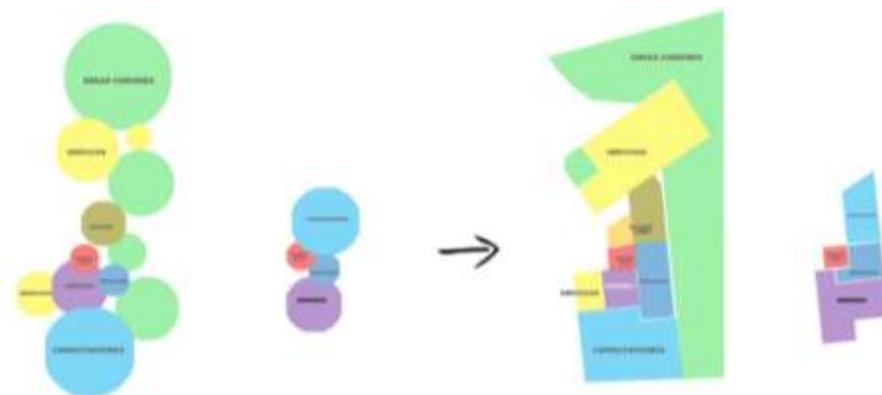


Imagen 4. Zonificación esquemática
Elaboración: Autor



Imagen 5. Esquema de la zonificación operativa
Elaboración: Autor

Además como parte de la propuesta y para asegurar una contextualización adecuada en cualquier municipio de la guajira, de una Unidad Comunitaria de Atención Integral, se propone:

Un cuadro que define los *parámetros de confort y aceptación del equipamiento*, que permita el cruce de las estrategias de mejoras y la influencia de aceptación de cada uno de los requerimientos para la formulación de una propuesta arquitectónica similar, para así obtener criterios generales de diseño, para asegurar una contextualización adecuada en la formulación de propuestas similares a la Unidad Comunitaria de Atención Integral en cualquier municipio de La Guajira (Ver anexo 4. Parámetros de confort y aceptación del equipamiento).

Tabla 11. PARAMETROS DE CONFORT Y ACEPTACION DEL EQUIPAMIENTO.

ESTRATEGIAS DE MEJORA	PARAMETROS DE CONFORT Y ACEPTACION DEL EQUIPAMIENTO								INFLUENCIA DE ACEPTACION (%)
	Condiciones térmicas	Escala	Ocupacion del espacio	Paisaje urbano	Percepcion de seguridad	Confort acústico	Calidad del aire	Ergonomia	
Orientacion	•	-	-	-	-	-	-	-	12,5%
Proporcion entre Vias/alturas de la edificaciones	•	-	-	•	•	-	-	•	50%
Tipologia edificatoria (altura/tamaño)	-	•	•	-	•	-	-	•	50%
Edificacion - Espacio público	-	-	•	•	•	-	-	-	37,5%
Vegetacion	•	•	•	•	•	•	•	•	100%
Diversidad de usos	-	•	•	•	•	-	-	-	37,5%
Elementos de la edificación	•	-	-	•	-	-	-	•	37,5%
Accesibilidad del equipamiento, mas zonas peatonales	•	-	•	•	•	•	•	-	75%
Fuente:	Elaboracion propia, a partir de Claves Para Proyectar Espacios Públicos Confortables.								

FUENTES: Elaboración propia, a partir de Claves Para Proyectar Espacios Públicos Confortables.

Para los parámetros de confort se establecen las condiciones de tipo ambiental, arquitectónico, personal y sociocultural que pueden afectar a la sensación de confort de un individuo en el equipamiento propuesto o similar. Teniendo en cuenta parámetros ambientales tales como, temperatura del aire, humedad relativa, velocidad del aire, temperatura radiante, radiación solar, niveles de ruido, que pueden ser cuantificados. Y además parámetros arquitectónicos, relacionados directamente con las características de las edificaciones y la adaptabilidad del espacio, el contacto visual y auditivo que le permiten los usuarios.

Con relación a las condiciones mencionadas anteriormente, se cruzan con los factores de confort como las condiciones propias de los usuarios que determinan su respuesta al ambiente. Son independientes de las condiciones exteriores y se relacionan con las características biológicas, fisiológicas, sociológicas o psicológicas de los individuos. Esta tabla busca

determinar una forma de medir y parametrizar las condiciones del lugar donde se proponga un equipamiento similar y las particularidades que debe tener en cuenta.



3.6.1 Forma, función y espacio

La forma está constituida por los elementos básicos de la geometría que se determinaron a partir de diferentes procesos: el punto, la línea, el plano y volumen. Se propone un equipamiento con dos volúmenes (oficina y atención comunitaria) distribuidos en dos plantas.

Se compone de dos volúmenes unidos en su función y programa: oficina y atención comunitaria. Unidos por una cubierta triangular y en parte translúcida para que permita que la luz sea el tema principal y que esté presente a lo largo de todo el edificio. El volumen de atención

comunitaria posee en cada planta hay aulas y salones para la realización de distintos talleres. Además en el nivel de acceso al equipamiento se le otorga la finalidad de estar las oficinas principales de atención.

En el segundo nivel que tienen relación con la atención comunitaria y asesorías para la población a la que va enfocada la propuesta. Además se plantea que la transparencia permita el contacto visual con algunos otros espacios y con el extorno inmediato.

Como acceso al equipamiento se plantea una plaza que se introduzca a desnivel con el volumen arquitectónico para que desde este mismo espacio generar talleres abiertos, exposiciones, pinturas y además como espacio público sea operativo para la comunidad. Se propone salones donde se puedan realizar presentaciones, ponencias, seminarios, entre otros; permitiendo el acceso al público general para mantener el uso de la edificación.

En cuanto a la acción utilitaria del objeto arquitectónico y junto a la forma, se plantea como finalidad del equipamiento que sea del tipo de asistencia social para la comunidad. Además en relación con la función del equipamiento llega la funcionalidad que además se considera un criterio básico de diseño que permite mediante su uso adecuado que los diferentes espacios que conforman un todo arquitectónico (equipamiento).

Se plantea así mismo la Unidad Comunitaria de Atención Integral como un espacio funcional, donde se resuelve fácilmente los problemas de movilidad humana y de ubicación de los elementos de mobiliario y del equipamiento. Por eso para el equipamiento se propone, la posible búsqueda de la solución para Concebir un objeto arquitectónico UCAI, como un establecimiento público de orden municipal. Teniendo como finalidad principal, un conjunto de programas y servicios profesionales interdisciplinarios que brindar a las población en situación

de atención al adulto mayor, atención a la primera infancia, atención a los beneficiarios del programa nacional familias en acción y coordinación municipal de víctimas (CMVU). Con el fin de propiciar equidad e inclusión social, atención individual y familiar, en corresponsabilidad con las entidades territoriales y la comunidad.

3.6.2 La planta

Definido el programa y la metodología que se plantea para la propuesta, se ve reflejada en esa parte, con todo el proceso que se lleva a cabo para definir la planta. Cuadro de áreas detallando los diferentes componentes en metros cuadrados y en porcentajes de áreas techadas, áreas de circulaciones, áreas verdes, áreas de conservación, áreas de estacionamiento, etc.

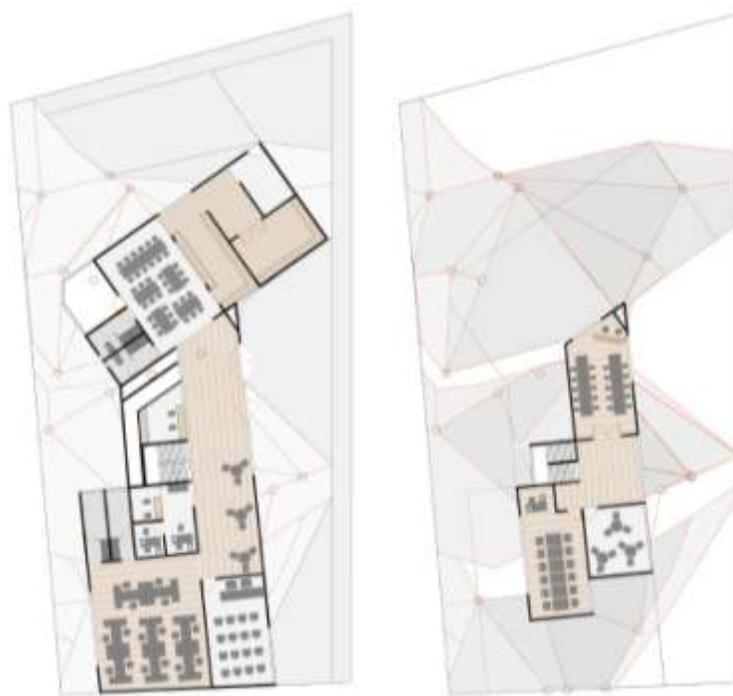


Imagen 6. Plantas arquitectónicas propuesta
Elaboración: Autor

3.6.3 La representación y el aspecto

Dependiendo del ángulo desde el que se mire, para los arquitectos el término fachada tiene una connotación y un significado bien distinto y en ocasiones ambiguo y contradictorio. (SANINT, 2016).

La facha se determina por la forma y envoltura de los dos volúmenes que componen el equipamiento.



Imagen 7. Representación esquemática de la fachada del proyecto
Elaboración: Autor

Para la materialidad de la fachada, se propone utilizar el enchape de piedra flexible ideal para desarrollar espacios interiores y exteriores sin afectar el medio ambiente. Como lo es el Stone Flex, un revestimiento versátil capaz de adaptarse casi a cualquier superficie sin necesidad. Por su carácter ultraliviano y ecoamigable, Stone Flex se selecciona como material principal de la misma por ser el más idóneos para ejecutar proyectos de fachadas ventiladas. El material se denomina ultraliviano por lo que en su principal características el panel tiene un peso no superado por los 3 kg/mt², y cada lámina cuenta con un espesor de 2 mm, además proporciona aislamiento térmico y acústico de las fachadas.

3.7 Tecnologías adecuadas

En la búsqueda de tecnologías apropiadas, el acercamiento suele ser normativo, como lo es en nuestro caso, las normativas de orden nacional como: NSR10. Para establecer como

adecuada, la tecnología debe lograr con su aplicación el objetivo esperado, además que se pueda adaptar a las condiciones específicas de un lugar determinado como lo es el caso del municipio de Urumita - La Guajira, con condiciones tan marcadas como lo es el clima. También para estas tecnologías se tiene claro que los distintos grupos culturales y geográficos tienen diversas tecnologías que son apropiadas a sus circunstancias y que la autodeterminación tecnológica es esencial para la identidad cultural.

3.7.1 Cimentación y estructura

La cimentación es el conjunto de elementos estructurales cuya misión es transmitir las cargas de la edificación o elementos apoyados a este al suelo distribuyéndolas de forma que no superen su presión admisible ni produzcan cargas zonales. Debido a que la resistencia del suelo es, generalmente, menor que la de los pilares o muros que soportará, el área de contacto entre el suelo y la cimentación será proporcionalmente más grande que los elementos soportados.

La cimentación es importante porque es el grupo de elementos que soportan a la superestructura. Y como propósito busca soportar esfuerzos de flexión que produce el terreno, para lo cual se dispondrán armaduras en su cara inferior, que absorberán las tracciones.



Imagen 8. Representación de cimentación (zapatas)

Elaboración: Autor

Se propone utilizar cimentación ciclópea donde se puede utilizar en terrenos cohesivos donde la zanja pueda hacerse con paramentos verticales y sin desprendimientos de tierra, el cimiento de concreto ciclópeo (hormigón) es sencillo y económico. El procedimiento para su construcción consiste en ir vaciando dentro de la zanja piedras de diferentes tamaños al tiempo que se vierte la mezcla de concreto en proporción 1:3:5. El hormigón ciclópeo se realiza añadiendo piedras más o menos grandes a medida que se va hormigonando para economizar material.

Para la mampostería se propone utilizar el sistema de mampostería reforzada se fundamenta en la construcción de muros con piezas de mampostería de perforación vertical, unidas por medio de mortero, reforzadas internamente con barras y alambres de acero, cumpliendo los requisitos de análisis, diseño y construcción apropiados establecidos en la NSR - 2010. Este sistema permite la inyección de todas sus celdas con mortero de relleno o inyectar sólo las celdas verticales que llevan refuerzo.



Imagen 9. Representación del sistema de mampostería reforzada
Fuente: Archivo tecnología de la construcción, UNAD.

Para las losa de entre, que son los elementos rígidos que separan un piso de otro, construidos monolíticamente o en forma de vigas sucesivas apoyadas sobre los muros estructurales del proyecto. Para la función arquitectónica busca separar unos espacios verticales formando los diferentes pisos de una construcción; para que esta función se cumpla de una manera adecuada, la losa debe garantizar el aislamiento del ruido, del calor y de visión directa, es

decir, que no deje ver las cosas de un lado a otro. Y para la función estructural busca de sostener las cargas de servicio como el mobiliario y las personas, lo mismo que su propio peso y el de los acabados como pisos y revoques. Además forman un diafragma rígido intermedio, para atender la función sísmica del conjunto.

3.7.2 Cubierta

Para el equipamiento se propone la cubierta Sándwich Deck HunterDouglas que sirven para aplicaciones de grandes superficies y que además se busque un acabado arquitectónico limpio.

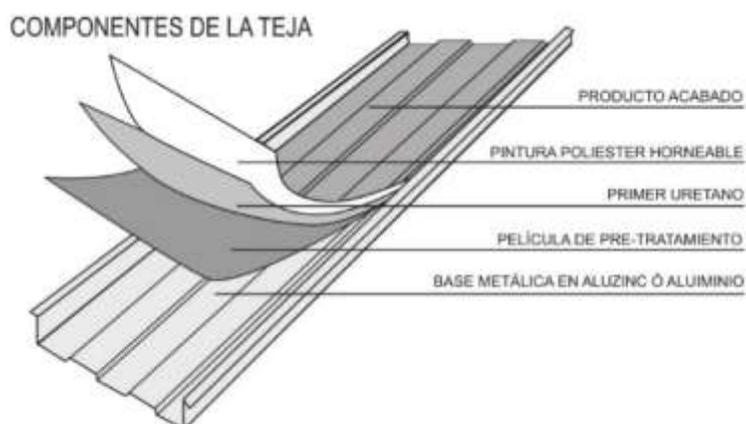


Imagen 10. Esquema de los componentes de la lámina
Fuente: Manual digital de instalación de cubierta Sándwich Deck HunterDouglas

Además este tipo de cubierta es idea para controlar las condiciones térmicas y acústicas del medio ya que la propuesta está ubicada en el departamento de La Guajira con una temperatura promedio de 28 a 30°C. La cubierta está compuesta por dos elementos metálicos pre pintados, estos componentes están separados por una lámina de material aislante termo-acústico. Y luego se inyecta poliuretano con una densidad establecida.

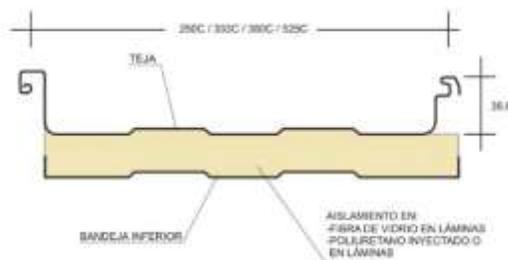


Imagen 11. Esquema de los componentes de la lámina
Fuente: Manual digital de instalación de cubierta Sandwich Deck HunterDouglas

CONCLUSIONES

El presente trabajo de grado tuvo como objetivo formular la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto de una Unidad Comunitaria de Atención Integral en el municipio de Urumita, La Guajira. Teniendo en cuenta la aplicación de conceptos, tales como, equidad, inclusión, inequidad, atención, servicios sociales, movilidad e integración, para aportar al aumento de la interacción y el sentido de pertenencia de la comunidad con la propuesta arquitectónica, viéndose reflejado en la población. Con esto buscar una correcta atención a cada una de las poblaciones beneficiadas con la propuesta arquitectónica, además como parte de la propuesta se busca asegurar una contextualización adecuada en cualquier municipio de La Guajira, de una Unidad Comunitaria de Atención Integral.

Para iniciar con todo el proceso de la investigación, primero se realizó la estructura del trabajo, desde el índice de la monografía. Dividiendo en tres partes este proceso investigativo, donde el primero busca mostrar dar una conceptualización del trabajo a partir de los conceptos, donde se presentaron las variables relacionadas con conceptos como principios de los núcleos

sistémicos del territorio tales como, equidad, inclusión, inequidad, atención, servicios sociales, movilidad e integración, que más influencia pudieron tener en la propuesta arquitectónica de diseño de una unidad de atención integral de un municipio latinoamericano de pequeño formato.

En un segundo lugar se ubica el análisis-diagnóstico territorial-local donde se busca dar un diagnóstico de las condiciones actuales de la comunidad, relacionadas al equipamiento básico especial de atención como lo es “Unidad Comunitaria de Atención Integral”. Para así mas adelante tener en cuenta para la formulación de la propuesta teniendo en cuenta cada una de las condiciones la normativa a tener en cuenta. Además de la relación de condiciones urbanísticas y sociodemográficas más importante que influyen en la propuesta.

Como parte final de esta estructura se ubica la parte proyectual de la investigación, donde se ubica la formulación del proyecto que reúne los conceptos utilizados con el análisis de la primera parte y diagnóstico-local para la propuesta del equipamiento del segundo capítulo. Para obtener a nivel de anteproyecto la propuesta arquitectónica. Que ofrezca espacios abiertos que respondan a las necesidades de la comunidad y además espacios amplios, iluminación y ventilación de los espacios, accesibilidad y visibilidad y que promueva la satisfacción de las necesidades de alimentación, atención psicosocial e integración de los habitantes del municipio.

Además como resultados del trabajo investigativo se obtuvieron diferentes anexos que a lo largo del trabajo se utilizaron para la propuesta, como lo son las fichas de requerimientos que se propuso para una síntesis de la información adquirida en el análisis espacial del Centro Comunitario, para así obtener cada uno de los espacios que se requiere y sus características, todo esto para que la propuesta arquitectónica no cumpla con lo propuesta y no llegue a una obsolescencia temprana. Además estas fichas se hacen con el fin de analizar las actividades de cada uno de estos espacios.

Otro resultado importante de la propuesta fue la elaboración de la tabla de parámetros para una adecuada contextualización de Unidad Comunitaria de Atención Integral. Donde se propone algunos parámetros de confort y aceptación del equipamiento, que permita el cruce de las estrategias de mejoras y la influencia de aceptación de cada uno de los requerimientos para la formulación de una propuesta arquitectónica similar, para así obtener criterios generales de diseño, para asegurar una contextualización adecuada en la formulación de propuestas similares a la Unidad Comunitaria de Atención Integral en cualquier municipio de La Guajira.

RECOMENDACIONES

Una vez concluido el trabajo investigativo, como resultado del trabajo de grado, se considera interesante investigar sobre otros aspectos relacionados a la formulación de una propuesta arquitectónica que tenga en cuenta una adecuada contextualización y que evite la obsolescencia temprana del equipamiento y se propone:

- Extender los estudios expuestos en esta monografía, al estudio o posibles formulaciones de una propuesta de un equipamiento como lo es una Unidad Comunitaria de Atención Integral.
- Trabajar en mejorar la propuesta aquí expuesta para mejores resultado y así determinar las variaciones.
- Analizar con mayor detenimiento y buscar otras posibles soluciones a casos de equipamiento que estén ubicado en los principios del núcleo Sistémico del Territorio, como lo son equidad e inclusión.

- Extender los estudios expuestos en esta monografía, en el tema anteriormente mencionado que son los parámetros de confort y aceptación del equipamiento o un equipamiento similar al estudiado en esta monografía.

LISTA DE REFERENCIAS

- ARQUITECTURA, U. T. (26 de abril de 2016). Universidad de Valladolid. Obtenido de Universidad de Valladolid:
<http://www.uva.es/export/sites/uva/6.vidauniversitaria/6.11.accesibilidadarquitectonica/>
- BVSDE. (26 de Abril de 2016). Biblioteca Virtual en Desarrollo Sostenible y Salud Ambiental. Obtenido de bvsde: <http://www.bvsde.paho.org/sde/ops-sde/bvsde-acerca.shtml>.
- CABERO ALMENARA, JULIO (Coord.): Nuevos canales de comunicación en la enseñanza. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. 89-117.
- CABEZAS, CONSTANZA. "Claves Para Proyectar Espacios Públicos Confortables. Indicador del confort en el espacio público" 16 ago 2013. ArchDaily Colombia. Accedido el 22 May 2016. <<http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>>
- CAIRO, HERIBERTO (2013) Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- CISLER, C. (1998). "Telecenters and Libraries: New Technologies and New Partnerships," at <http://home.inreach.com/cisler/telecenters.htm> Share, P. (1997). "Telecentres, IT and rural develop (Tedeschi, 1969)ment: possibilities in the Information Age," [<http://www.csu.edu.au/research/crsr/sai/saipaper.htm>]
- EMBERG, JOSE. (1996). "perspectiva internacional: Capacitar a las comunidades en la sociedad de la información", en: Capacitar a las comunidades en la sociedad de la información: actas de congresos. Helderfontein Estates, Fourways, Sudáfrica.

- FOURQUET, FRANC OIS; MURARD, LION (1978) Los equipamientos del poder: ciudades, territorios y equipamientos colectivos - ISBN: 84-252-0896-3, Primera edición, España, Editorial Gustavo Gili, pagina.
- GARCÍA, JOHN. (2009). Diseño metodológico [archivo PDF] Segunda Parte: Diagnóstico – Evaluación y Seguimiento, Equipamientos, 250-255. Tomado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>
- IBERA BONILLA. Impacto, impacto social y evaluación del impacto. [En línea]. Disponible en: <http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm> [Citado 20 de junio de 2009].
- JARAMILLO, SERGIO TRUJILLO. (2004). Módulo 1, alcance y etapas de referencia en los servicios profesionales de diseño arquitectónico. Bogotá - Cundinamarca: La Imprenta Editores Ltda.
- LACASTA, M. (18 de Septiembre de 2013). Estrategias proyectuales en Arquitectura. De lo paradigmático a lo estratégico, 1-5. Barcelona, Barcelona, España: -.
- MEDELLÍN, ALCALDÍA. (2006). Sistemas estructurante, equipamientos [archivo PDF] Segunda Parte: Diagnóstico – Evaluación y Seguimiento, Equipamientos, 250-255. Tomado de <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/documents/ServiciosLinea/PlaneacionMunicipal/ObservatorioPoliticPublicas/resultadosSeguimiento/docs/pot/Documentos/equipamientos.pdf>
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, ARGENTINA (2014). Centros integradores comunitarios (CIC). Tomado de: <http://www.desarrollosocial.gob.ar/centrosintegradorescomunitarios/169>.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, COLOMBIA (2014). Definición de Unidad de atención integral – UAI.
- MOLINA, SANTIAGO. (19 de Abril de 2016). Múltiples estrategias de arquitectura. Obtenido de Múltiples estrategias de arquitectura: <http://www.santiagodemolina.com/>.
- PANERO J., Y. Z. (1998). Las dimensiones humanas en los espacios interiores (8  ed.). México D.F.: G. Gili, S.A.
- SALINAS IB A EZ, JESUS. (1995): Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios del aprendizaje.
- TEDESCHI, ENRICO. (1969). Teoría de la arquitectura. En Enrico, Tedeschi. Teoría de la arquitectura (págs. 49-98). Buenos Aires: Nueva Visión.

- UICN. (21 de Abril de 2016). Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Obtenido de Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza: <https://www.iucn.org/es/sobre/>
- URUMITA, ALCALDÍA (2013) Nuestro municipio e indicadores. Tomado de http://urumita-guajira.gov.co/indicadores_anuales.shtml?apc=bexx-1-&x=2651684.
- VASCONCELLOS, ALCANTARA EDUARDO. (2010). Análisis de la movilidad urbana. Espacio, medio ambiente y equidad. Bogotá, Colombia.: CAF.
- ZEVI, BRUNO. (1998). Saber ver la arquitectura, ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Apóstrofe.

RECURSOS DE INTERNET

- [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/eot%20-%20urumita%20-%20guajira%20-%20datos%20del%20municipio%20\(85%20p%20C3%A1g.%20-%20246%20kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/eot%20-%20urumita%20-%20guajira%20-%20datos%20del%20municipio%20(85%20p%20C3%A1g.%20-%20246%20kb).pdf).
- http://datateca.unad.edu.co/contenidos/102803/MODULO_ACADEMICO/leccin__18_mampostera_estructural.html.
- Equidad social (S/F). En Significados.com. Recuperado de: <http://www.significados.com/equidad-social/> [2015-03-06 a las 4:40 pm].
- Ministerio de desarrollo e inclusión social, (2014). Recuperado de: <http://www.midis.gob.pe/index.php/es/que-es-inclusion-social>. [2015-03-06 a las 4:45 pm].
- Exclusión, Inequidad y Movilidad, (S/F). En definicionesabc.com. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com> [2015-03-06 a las 4:50 pm].
- Integración social (2013). En edukavital. Recuperado de: <http://edukavital.blogspot.com/2013/10/integracion-social-definicion-de.html> [2015-03-06 a las 4:55 pm].
- Ocio y recreación (S/F). En down.com. Recuperado de: http://www.down21.org/act_social/ocio/concepto_ocio.htm#2 [2015-03-06 a las 4:40 pm].
- Espinos Peláez, Iván Darío. (2010). Historia y Cultura del Pueblo Olo Tule de Ipkikuntiwala. Medellín.
- <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis284.pdf>.
- Reyes, Román (2009). Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Madrid.
- <http://www.semrionegro.gov.co/secretaria/index.php/proyectos-y-programas/unidad-de-atencion-integral-uai.html>.
- <http://www.theyucantimes.com/2012/10/la-globalizacion-genera-perdida-de-la-identidad-cultural/>.

- http://www.caf.com/media/3155/An%C3%A1lisis_movilidad_urbana.pdf.

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Propuesta de trabajo de grado, archivo Word y matriz 1. Cronograma de actividades.

Anexo 2. Planimetría del equipamiento actual en formato jpg.

Anexo 3. Fichas de requerimiento.

Anexo 4. Parámetros de confort y aceptación del equipamiento