



INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DESARROLLADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMFAORIENTE

Diagnostico isntitucional

Daniel Ernesto Leal Dominguez
CC: 1094368826
ESTUDIANTE- PROFESOR(A)

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2016

DQS is member of:





INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DESARROLLADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMFAORIENTE

Diagnostico isntitucional

Daniel Ernesto Leal Dominguez

CC: 1094368826

ESTUDIANTE- PROFESOR(A)

SUPERVISOR

LIC: Jhoanna Milena Martinez Araque

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE SALUD

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN

EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA

2016



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios que es el que nos da fuerzas para levantarnos día a día, y por permitirme tener el suficiente entendimiento para llegar a este punto de mi vida, por brindarme inspiración en mis momentos de angustia, esmero, dedicación, tristezas y alegrías.

A mis padres queridos, por estar siempre a mi lado cuando más los necesite, por formarme con buenos sentimientos y valores; les agradezco de todo corazón su gran amor y apoyo incondicional, para que con su gran humildad y sacrificio pudiera culminar con mis estudios de pregrado.

A mis hermanos que integra mi familia. Gracias por ser mis hermanos, y por ayudarme a crecer y madurar.

A todos mis familiares por su aprecio, apoyo y cooperación en tiempos difíciles, cuyo afecto resulta invaluable por el cariño de la unidad familiar.

Gracias a mis amigos de infancia y de lucha, que sin importar el tiempo de conocernos, se fueron convirtiendo en una segunda familia, brindándome cariño, respeto y apoyo.

No podía quedarme sin mencionar personas especiales que me ayudaron y estuvieron con migo en las buenas y en las malas, a ellas decirles que este triunfo es suyo.

Gracias a todas las personas que me apoyaron, que confiaron en mí, y que sin duda alguna siempre quisieron lo mejor para mí y para mi familia.

Simplemente queda decir, MUCHAS GRACIAS.





AGRADECIMIENTOS

Gracias a la Universidad de Pamplona, por permitirme formarme en ella y que de manera directa influyo responsablemente en realizar un gran aporte a mi vida, y que en el día de hoy se vería reflejado en la culminación de mis estudios. Gracias al colegio comfaoriente pamplona, por permitirme presentar y desarrollar mi trabajo de grado, obteniendo nuevas experiencias educativas, logrando resultados positivos con cada miembro de la Institución.

A mis maestros, gracias por todo su tiempo, su gran apoyo académico y formativo que me fueron transmitiendo en el desarrollo de nuevos conocimientos.





TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL Y DEL PROGRAMA

- 1.1. ASIGNACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE
- 1.2. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL
- 1.3. HORARIO
- 1.3.1 NECESIDADES ACADEMICAS
- 1.4. DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS
- 1.5. RECURSOS HUMANOS:
- 1.6. PLANTA FISICA
- 1.7. RECURSOS Y MEDIOS
- 1.8.1. MISION
- 1.8.2. VISION
- 1.8.3. FILOSOFIA
- 1.8.4 SLOGAN
- 1.8.5. OBJETIVOS INSTITUCIONALES
- 1.9. SIMBOLO INSTITUCIONAL
- 1.9.1. ORGANIGRAMA

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA: PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA GIMNASTICA ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA

- 2.1. INTRODUCCION
- 2.1.1. TITULO DE LA PROPUESTA
- 2.1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 2.1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
- 2.1.4. JUSTIFICACIÓN



2.1.5. OBJETIVOS

2.2. MARCO TEORICO

2.2.1. LA MOTRICIDAD DEL NIÑO EN LA EDAD ESCOLAR

2.3.2. EL NIÑO A LOS 6 AÑOS DE EDAD

2.4.3. EL NIÑO A LOS 7 AÑOS DE EDAD

2.5.4. EL NIÑO A LOS 8 A 10 AÑOS DE EDAD

2.5.5. EL NIÑO A LOS 10 A 12 AÑOS DE EDAD

2.6. ANTECEDENTES

2.7. EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

2.8. CONCEPTOS CLAVES

2.8.1. DANZA MODERNA

2.8.2. JUEGO

2.8.3. JUEGON PRE DEPORTIVO

2.8.4. DESARROLLO MOTOR

2.8.5. COMPORTAMIENTO MOTOR

2.8.6. PATRON MOTOR

2.8.7. HABILIDAD MOTRIZ

2.8.8 DESTREZAS MOTRICES

2.8.9. EQUILIBRIO

2.8.9.1. COORDINACIÓN

2.8.9.2. DESPLAZAMIENTOS

2.9. METODOLOGIA

2.10 RECURSOS Y MEDIOS

2.10.1. TIEMPO

2.10.2 EVALUACIÓN

2.10.3 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEMESTRE

CAPITULO III

EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA, EVALUACION DE SECUENCIAS DE APRENDISAJES, RECUPERACION Y REFORSAMIENTO EN EL AEREA A CARGO.

3.1. PLAN DE AEREA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

3.1.1. INTRODUCCION



- 3.1.2. OBJETIVOS GENERALES DEL AEREA
- 3.1.3. OBJETIVOS GENERALES DEL AEREA PARA LA EDUCACION PRESCOLAR, BASICA Y MEDIA VOCACIONAL
- 3.1.4. ESTRATEGIAS PEDAGOGICA
- 3.1.5. LOGROS
- 3.1.6. COMPETENCIAS
- 3.2. EJECUACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA
 - 3.2.1 PREPARADORES DE CLASES
 - 3.2.2. RESULTADOS
- CAPITULO IV**
- ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES**
 - 4.1. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES
 - 4.1.2. IZADAS DE BANDERA
 - 4.1.3. DIA DE HALLOWEN
 - ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**
 - 4.2.1. ELEVACION DE COMETAS
 - 4.2.2. CICLO RUTA
- CAPITULO V**
- 5.1. EVALUACION PRÁCTICA PROFESIONAL
- 5.2. CONCLUSIONES
- 5.3. ANEXOS
 - 5.3.1. CERTIFICADO DE INICACION DE PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.2. FORMATO DE EVALUCION PARA EL SUPERVISOR
 - 5.3.3. FORMATO DE AUTO EVALUACION ALUMNO-MAESTRO
 - 5.3.4. FICHA DE EVALUACION DE PLAN DE CLASES
 - 5.3.5. NOTAS DE PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.6. PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL
 - 5.3.7. CERTIFICADO DE TERMINACION DE PRACTICA INTEGRAL
- 5.4. EVIDENCIAS
- 5.5. BIBLIOGRAFÍA



CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL Y DEL PROGRAMA

Este diagnóstico institucional tuvo como objetivo principal conocer y evaluar la situación actual de la población y de cada una de las instalaciones del colegio comfaorientes pamplona, buscando formas y métodos al mejoramiento de cada uno de sus integrantes y a la adecuación posible dentro y fuera la infraestructura.

Un estudio claro y completo sobre las diferentes necesidades que presenta la infraestructura, se podría llegar a un análisis más profundo de cómo trabajar o hallar mecanismos de mejoramiento a las distintas personas que se encuentran en esta población asignada. Por consiguiente es importante saber cómo, donde, porque, y cuando se va a ejecutar, desarrollar, y evaluar los procesos trabajados en acciones anteriores llevando siempre un cronograma y/o un planeador a la par.

ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

El inicio de la práctica integral docente empezó el día 5 de agosto a las 8:00 am en el departamento de educación física, recreación y deportes, el director de practicas el licenciado **BENITO CONTRERAS EUGENIO**, fue interviniendo con cada Alumno-Maestro con el fin de entregar la asignación de colegios, sedes, entrega de cronogramas y recibir los respectivos documentos pedagógicos de apoyo.

Luego a las dos de la tarde del día 5 de agosto el director de practicas el licenciado Benito Contreras Eugenio, compañeros de prácticas, y yo; participamos en la inducción debatiendo cada interrogante, continuando con el inicio de la práctica integral fuimos citados el día 8 de agosto en las horas de la mañana para la asignación del colegio con los (Alumnos-maestros y



Director de prácticas) más precisamente a las 10:00 am para la entrega de cartas y autorización para los colegios y sedes correspondientes.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

El día lunes 8 de agosto a las 8:00 am el Alumno-maestro se dirigió en busca del doctor **NELSON RAMON MORENO** rector del Colegio Comfaoriente para la firma de la autorización de la realización de la práctica integral.

La semana del 8 al 12 de agosto se hizo la respectiva presentación con los profesores y alumnos de cada grado y el reconocimiento de las instalaciones, en esa semana hubo un circuito motor, y un ciclo pase

En la semana del 8 al 12 de agosto trabaje solo con un horario de observación y presentación personal con cada uno de los niños y niñas.

El horario a seguir esa semana fue la siguiente:

Miércoles 10 de agosto: circuito motor en el coliseo chepe acero

Viernes 12 de agosto: ciclo ruta y elevada de cometas

El Colegio Comfaoriente Pamplona, donde están ubicados tienen una planta física estable y en óptimo estado, El colegio cuenta con una planta física de dos pisos en el primer piso se encuentran 6 salones los cuales son los grados pre jardín, jardín, transición, sala de informática, salón de deportes y salón de belleza en el segundo piso se encuentran siete salones primero A, primero B, segundo, tercero, cuarto y quinto y el salón de coordinación también encontramos el escenario deportivo como es una cancha de 20 x 15 metros para desarrollar las actividades deportivas cada salón es amplio con buena iluminación y ventilación, cuenta con baterías sanitarias para niños y niñas, cada una aparte, los grados preescolar tienen sus sanitarios y los grados de primaria también los tienen. A la vez tiene una cafetería que presta sus servicios a estudiantes y docentes de la planta educativa.



HORARIO DE CLASES EDUCACIÓN FÍSICA COLEGIO COMFAORIENTE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:15 a 8:05		TERCERO	CUARTO		
8:05 a 8:55		TRANSICION	PRIMERO B		
8:15 a 9:15	JARDIN				
8:55 a 9:45			SEGUNDO		
10:15 a 11:05	PRIMERO A				
10:45 a 11:45			TRANSICION		
11: 05 a 11:45	QUINTO				



TARDE					
2:15 a 3:10		PRE-JARDIN	ESCUELAS DE FORMACION	PRE-JARDIN	
3:45 a 4:30		JARDIN	ESCUELAS DE FORMACION		

NOTA: LOS DIA LUNES ENTREGA DE PLANIADORES.





NECESIDADES ACADEMICAS

Tras el transcurso de la tercera semana tuve la oportunidad de observar e identificar problemas motores, al conocer estas falencias de mi punto de vista a conocer a la docente del área de educación física

DIAGNOSTICO ADMINISTRATIVOS

Son personas profesionales, son agentes que tienen un conocimiento muy amplio y muy metodológico al momento de enseñar, desarrollar, y evaluar las respectivas planeaciones.

Rector: NELSON RAMON MORENO, es la persona encargada de impartir los valores como respeto por los demás, los espacios de dialogo, tiene la responsabilidad de conseguir que el Colegio COMFAORIENTE Pamplona brinde los mejores servicios educativos que sean adecuados para que el educando alcance los objetivos propuestos por el colegio, entre sus funciones están:

- Representar legalmente del colegio
- Establece los criterios para dirigir la institución
- Establece canales y mecanismos para dar soluciones a los problemas
- Es quien concede los permisos que empleados, estudiantes y profesores solicitan



COORDINADOR DE DISCIPLINA: JAQUELINE ROJAS JAIMES es la encargada de administrar las funciones disciplinarias tanto de profesores y alumnos, entre sus funciones encontramos:

- Dirige la planeación y programación de los aspectos disciplinario
- Está presente durante todo el periodo académico
- Lleva la parte financiera del cobro de pensión del colegio
- Organiza cada una de las actividades establecidas en el cronograma de actividades.
- Maneja el simat de la institución.
- Es la responsable de diligenciar todos los documentos requeridos por la secretaria de educación del departamento.
- Diligencia los formatos del estado de pérdida y ganancias del colegio.
- Realiza las matriculas del colegio

DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN COMFAORIENTE: Son las formadoras de la institución, cuya acción no se limita hacer docente sino también son como unos guías para el alumno quien puede dar consejos y girar por un camino correcto para formar personas de bien para la sociedad. Entre las funciones primordiales de estos encontramos:

- Fomentar un sano esparcimiento de compañerismo con los demás grupos.
- Cumplir estrictamente con el horario del establecimiento educativo.
- Iniciar la clase con un breve saludo a sus alumnos.
- Aplicar apropiadamente las estrategias metodológicas.
- Asistir a reuniones convocadas por los directivos.
- Impartir el orden en el aula de clase.





- Establecer comunicación permanentemente con los profesores y padres de familia.

RECURSOS HUMANOS:

1. Un rector (NELSO RAMON MORENO)
2. Una Coordinadora (YAQUELINE JAIMES ROJAS)
3. Once Docentes
4. Una de servicios varios (YOLANDA MONAR)

COMPONENTES ADMINISTRATIVOS DE PRIMARIA

AREA	NUM-DOC	APELLIDO	APELLIDONOMBRE	NOMBRE	TITULO	PREGRADO
Pre jardín	60261305	Vera	Villamizar	belcy		Normalista superior
Jardín	60258424	Suarez	López	Rosa del Pilar		Licenciada en supervisión educativa
						Normalista superior,





Transición	1092355905	Sanguino	Santafé	María	Angélica	licenciada en lengua extranjera: ingles
Primaria A	60256586	Hernández	Rojas	Martha	Cecilia	Licenciada en educación especial
Primaria B	60260981	Rojas	Jaime	Yaqueline		Licenciada en educación especial
Segundo	27687664	Suarez	Rivera	Rosalba		Normalista superior, licenciada en educación básica primaria con énfasis en lengua castellana
Tercero	88030254	Eugenio	Mogollón	José	Antonio	Normalista superior, licenciado en español y lengua castellana
Cuarto	1094244843	Jaimes	Acevedo	Kelly	Yohanna	Normalista superior, técnico en primaria, infancia, preescolar, licenciada
Quinto	88159824	Vargas	Gálvez	Jorge		Filósofo, técnico profesional
Educación						Licenciatura en educación





física

Martínez Araque Johanna Milena física

PLANTA FISICA Y ESCENARIO DEPORTIVO

El departamento de educación física tiene su propio salón donde guardan todos los implementos deportivos de la institución y cuenta con los siguientes materiales deportivos:

INVENTARIO

- Balones plásticos 34
- Balones baloncesto 20
- Balones de microfútbol 27



- balones de futbol 6
- lazos 55
- colchonetas 9
- aros 43
- conos 24
- mancuernas 24
- pelotas didácticas 1 bolsa y una caja
- costales 9
- cama elástica 1

DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

ALMACEN DE DEPORTES

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



RECURSOS Y MEDIOS

El colegio Comfaoriente ofrece el material deportivo para un buen desarrollo de las clases, pero no hay cancha hay un patio de 15 x 15 metros y el colegio no cuenta con otro espacio para el desarrollo de actividades

MISION:

Formar niños y niñas integrales que sean agentes generadoras de cambio; y promotores de paz, de dignidad humana y del desarrollo nacional, en el mejoramiento de las condiciones de vida.

Formando personas honestas, ciudadanos responsables de alto rendimiento, desarrollando programas que eleven la calidad de vida educativa integral infantil, impulsando la dinámica a nivel local.



VISION:

Educar de forma integral, social, cultural y lúdica a niños y niñas para que sean generadores de cambios, ciudadanos responsables e instrumentos de paz para desempeñarse dentro de la sociedad.

FILOSOFÍA

Retomamos la corriente filosófica del constructivismo que consiste en partir de los conocimientos del niño, ya que este al llegar a una institución trae consigo una serie de conocimientos. Que los ha adquirido de su medio. Esta teoría creada por el psicólogo infantil Jean Piaget basados en observaciones cotidianas de sus hijos y trae muchos años de estudios pudo concluir que las actividades motoras o movimientos corporales y las experiencias sensoriales inmediatas son los dos factores de los que depende por entero, o casi el aprendizaje que realizan los niños en el estado sensomotor del desarrollo cognitivos.





SLOGAN DEL COLEGIO CONFAORIENTE

Excelencia calidad y valores

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Aportar una alternativa para el mejoramiento cualitativo del proceso educativo institucional, que permita dinamizar el desempeño pedagógico y administrativo. De tal manera de que permita ir más allá, buscando que la institución se convierta en verdadero polo de desarrollo en su entorno social.
- Desarrollar una planeación donde materialice un currículo abierto y flexible determinado por los procesos y no por los objetivos institucionales
- Concretar la práctica pedagógica y de los docentes en materia de planeación en una forma más objetiva y sistemática, que permita adecuar integrar, y flexibilizar el currículo.
- Contribuir a la formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.





SÍMBOLOS DEL CENTRO EDUCATIVO COLEGIO CONFAORIENTE

ANCLA DE AUTONOMIA: representa el desarrollo integral y la adaptación a los valores y normas establecidas por el colegio que le permitan una máxima libertad y respecto hacia sí mismo y el entorno que los rodea

LIBROS: representa el conocimiento y el saber que se imparten en el colegio, donde se plasma la estética de la palabra, se transmiten emociones y sentimientos. Propios de su formación integral como personero de bien.

AZUL: significa la paz y la amistad representa el conocimiento, el entendido y la integridad.

AMARRILLO: simboliza la alegría y la parte intelectual de nuestros pensamientos y el poder de decisión.

ESCUDO:





¡Estoy comprometido!

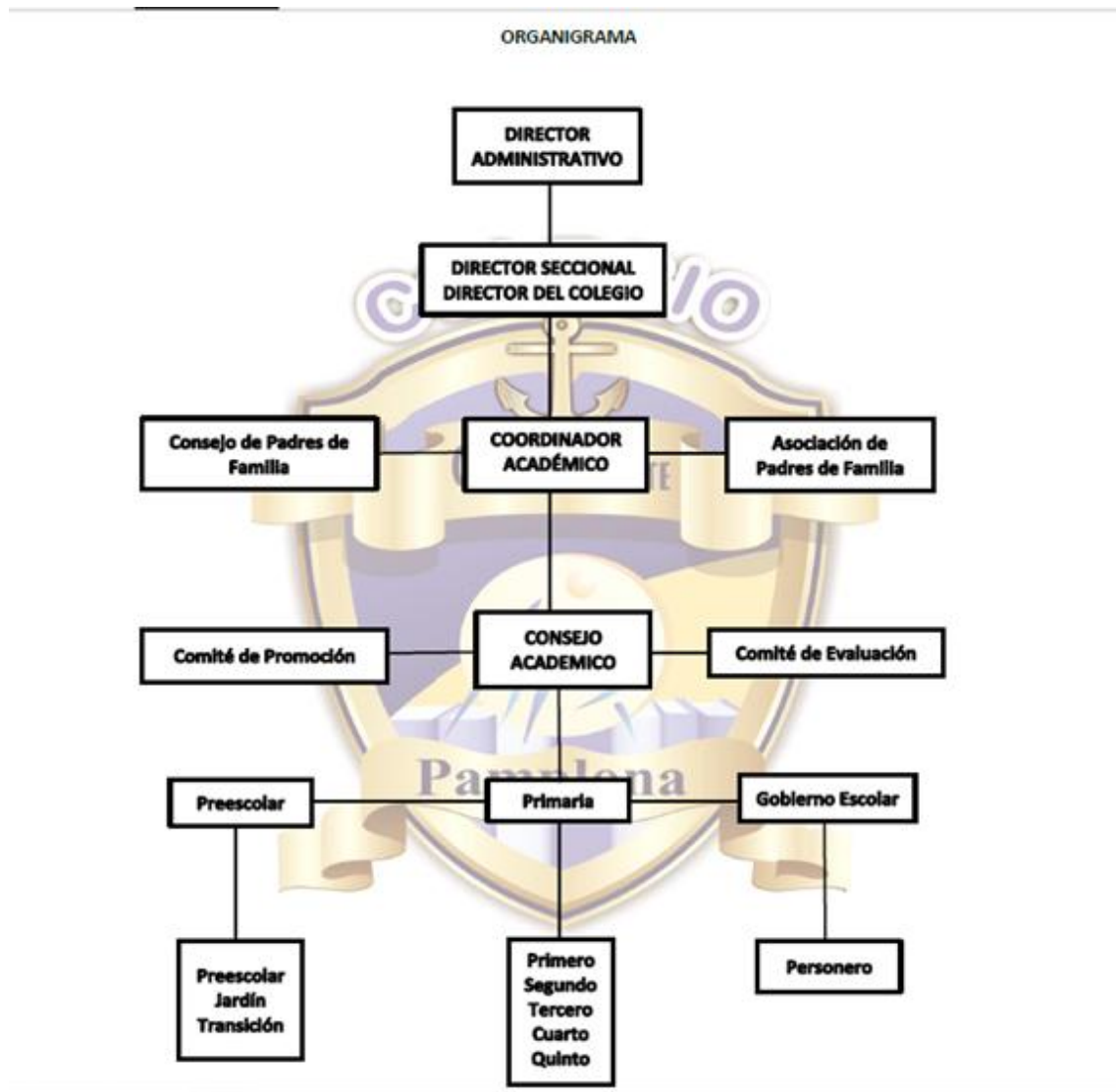
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



ORGANIGRAMA





CAPITULO II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA INTERCLASES ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA

INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo desarrollar las capacidades motrices en niños y niñas desde pre jardín hasta quinto de primaria, teniendo en cuenta como estrategia principal la danza moderna, ya que esta actividad promueve y desarrolla habilidades como el equilibrio, combinación motora y la relación espacio y tiempo.

Por lo tanto no tengo solamente la finalidad de la danza moderna para el mejoramiento de estas capacidades, sino también Los juegos pre deportivos en los niños ya que requieren habilidades y destrezas propias de los deportes. Estos mismos favorece la elaboración y estructuración de conocimientos donde niños y niñas aprendan por medio del juego, desarrollen aspectos importantes como la comunicación, participación, interacción social e inclusión.

Las danzas y los juegos son tan necesario en los seres humanos y primordialmente en los niños y niñas, ya que suelen estar en situaciones placenteras de aprendizaje y por consiguiente llegar a poseer un nivel adecuado para el desarrollo y mejoramiento cognitivo, motor, social, lingüístico, armónico, comportamental, y recreativo.





PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El placer y los beneficios que proporciona su práctica, hace de la danza un importante recurso para el desarrollo motriz del niño, la cual puede complementar las actividades propias de los juegos pre deportivos, actividades que se van a ver enriquecidas gracias al desarrollo de los diferentes contenidos y coreografías, accediendo el niño a mayores experiencias a través del estímulo de su potencial motriz para el desarrollo de sus habilidades motrices, capacidades perceptivo-motrices y capacidades coordinativas, ampliando su capacidad de movimiento en favor del control y dominio corporal para un mejor desempeño deportivo.

Es así que en este trabajo, se ejecutó un método para la aplicación y desarrollo del mismo. Método que ayudaría a desarrollar y mejorar la patología presentada más frecuentes en los niños y niñas, el cual es la Motricidad. Problemática que hace que los niños y niñas tengan al momento de realizar sus movimientos corporales.

La problemática que genero la propuesta pedagógica, partió de la necesidad de desarrollar y mejorar en los niños y niñas del colegio comfaoriente, la motricidad, habilidad que es muy importante estimular, ofreciendo un espacio de juego, diversión, participación y de aprendizaje.

PADILLA MOLEDO, CARMEN y HERMOSO VEGA (2003), En lo social la danza favorece la autoconfianza, la interacción grupal, la comunicación, el conocimiento propio y de los demás, la cohesión del grupo y el desarrollo de valores como la cooperación, la amistad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, contribuyendo a la formación personal del niño, lo que le da un importante valor educativo y la convierte en un excelente medio para complementar su desarrollo integral, tanto para su vida diaria, como para su desempeño atlético individual y colectivo.



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo contribuye la danza moderna y el juego al desarrollo de la motricidad en niños y niñas del colegio comfaorient de pamplona norte de Santander?

Teniendo en cuenta las falencias de motricidad que presentan los niños y niñas del colegio comfaorient de pamplona en norte de Santander, se vio en la obligación de buscar una manera o un método subjetivo, donde se ofrezca un espacio de juegos. También a través de la danza contribuir al niño y niña oportunidades de inclusión donde sean capaces de desarrollar y mejorar su habilidad motora, y cognitiva teniendo en cuenta que las dimensiones que se lleguen a desarrollar por medio de esta actividad placentera, divertida, y participativa pueden mejorar su calidad de vida, sus hábitos y sus movimientos corporales.

JUSTIFICACIÓN

La educación física en edad preescolar y primaria es de vital importancia, ya que puede aportar distintas visiones y formas de trabajo para el mejoramiento de la educación con actividades recreativas y secuenciales encaminadas al desarrollo del niño y niña.

La práctica de la danza genera grandes beneficios a cualquier edad convirtiéndose en una atractiva actividad para ser trabajada con los niños, quienes ávidos de movimiento ven en la danza una herramienta para expresar lo que sienten, disfrutar de su cuerpo y descubrir sus habilidades y destrezas.

Por tanto este trabajo realizado trato fue de ofrecer a los niños y niñas del colegio comfaorient pamplona, una posibilidad de desarrollar y mejorar la capacidad de desarrollo de su motricidad, utilizando como estrategia principal el juego y la danza moderna, ya que es el medio más favorable para que los



niños y niñas participen y aprendan de una manera más divertida y menos rigurosa.

OBJETIVOS

GENERAL

- Determinar el desarrollo de la motricidad en niños y niñas en edad preescolar y primaria por medio del juego pre deportivo y la danza moderna.

ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes características generales de la población a trabajar, teniendo en cuenta el desarrollo motor.
- Estimular las capacidades motoras para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y espacio.
- Aplicar las diferentes actividades planeadas, utilizando recursos y medios que posibiliten un mayor aprendizaje motor.
- Evaluar las distintas actividades realizadas de una forma formativa y cualitativa, enfatizándose en el proceso integral de cada niño y niña.

MARCO TEORICO





La educación inicial a través de la danza potencia el control y dominio de los movimientos corporales del niño, quien puede evolucionar desde la libre expresión del cuerpo, hasta el aprendizaje de algunas danzas en un ambiente divertido y variado; con su ejecución se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, de las capacidades perceptivo motrices, y dentro de éstas el ritmo, la fluidez, la dinámica, la transmisión y la precisión del movimiento entre otros, en beneficio de la coordinación motriz.

Por lo tanto, se hace necesario desarrollar un movimiento en la etapa preescolar y primaria y/o educación inicial, donde el niño y niña encuentren presente todas las relaciones con el entorno que lo rodea y sean capaces de ejecutar todas las actividades que se les planten, teniendo en cuenta una secuencia didáctica de juegos para el desarrollo y mejoramiento de la motricidad.

LA MOTRICIDAD DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

Es claro que al hablar del desarrollo de la motricidad se involucran diferentes esferas como la cognitiva, psicoactiva y social entre otras, sin embargo dado que el niño realiza sus aprendizajes desde los mismos movimientos que ejecuta su cuerpo, se centrará este capítulo en exponer las características motrices del niño en edad escolar, características que nos permiten identificar quién es el niño en esta edad y como aprovechar los diferente recursos con que se cuenta en la actividad dancística en pro de facilitar los proceso de su desarrollo sicomotriz.

El niño en edad escolar se ha caracterizado por un interés marcado en el movimiento, una vigorosa actividad dirigida hacia tareas concretas y juegos con reglas y en grupo que exigen habilidades motrices específicas. Tienen mucho deseo por hacer y participar en todo; las actividades en las que puedan mostrar sus destrezas y habilidades son de gran motivación para ellos.

El niño a partir de los seis años se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, ya puede pensar de forma lógica, es capaz de utilizar el





pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho sin requerir operar sobre la realidad para resolverlo. Comprende los conceptos de tiempo y espacio, distingue la realidad y fantasía, aumenta su capacidad para almacenar y ordenar su memoria, se enriquece su vocabulario y hay un desarrollo de la atención.

En lo social, se caracteriza por un gran aumento en las relaciones interpersonales, el niño empieza a desenvolverse en un entorno cada vez más amplio, es éste un periodo de alta socialización en el que recibe influencia ya no sólo de sus padres, sino además de sus maestros y compañeros. Durante los primeros años escolares el profesor se convierte en un sustituto de los padres, un forjador de valores, un modelo a imitar y un colaborador en el desarrollo de la autoestima. Su labor es fundamental para la formación del niño, específicamente en la actividad deportiva. El aprendizaje acude a su práctica motivado por el placer de ejecutar el deporte que le gusta y por su deseo de compartir con otros niños.

EL NIÑO A LOS 6 AÑOS DE EDAD

El sexto año de vida está caracterizado por una acelerada etapa de crecimiento, la estructura ósea y la musculatura empiezan a desarrollarse fuertemente, hay un mayor crecimiento de los segmentos corporales, brazos y piernas, en comparación con el crecimiento del tronco y el cráneo. El niño no es muy fuerte ya que sus músculos no son bien desarrollados debido a que su sistema endocrino no ha alcanzado la madurez suficiente para desarrollar la fuerza muscular, pero posee muy buena capacidad de estiramiento muscular. El intelecto, las experiencias, los conocimientos y las capacidades de los niños se amplían de gran manera en este periodo. Empiezan a desarrollar su capacidad de autonomía e independencia; el ingreso a las actividades escolares determina en él la necesidad de empezar a desarrollar su sentido del deber y de responsabilidad. El niño a los 6 años se mantiene jugando en todas partes, en actividad casi constante, de pie o sentado, tienen gran afán de movimiento y mucha alegría por competir. A





esta edad son fáciles de motivar, gustan de las actividades en grupo; las actividades en la que se requiere la mutua cooperación son bien aceptadas y se alegran con los éxitos comunes, por eso se pueden emplear para el individuo o para el grupo formas de competición o bien juegos. Los más apropiados para esta edad son los ejercicios por pareja o juegos sencillos los cuales pueden ser utilizados para desarrollar algunas tareas de tipo motriz. “En cuanto a la danza a esta edad se le debe dar a los niños movimientos sencillos y naturales: rodar, caminar, trastabillar, correr, saltar, hacer círculos en el espacio, moverse hacia delante, hacia atrás y hacia los lados. La danza en fila y en círculo también le permite desarrollar la conciencia espacial. A los niños pequeños se les puede enseñar ritmos básicos, pero no hay que ceñirse estrictamente a estos. Los juegos de improvisación y 32 movimiento, los juegos que utilizan elementos como pelotas y el bailar; historias o imágenes de animales, son excelentes maneras de que los niños descubran su propia expresión en el movimiento y se relacionen con otros”.²⁶ Hay que tener presente el desarrollo evolutivo del niño en relación con las actividades a realizar, que han de darse de lo simple a lo complejo; empezar con movimientos que pongan en práctica inicialmente las habilidades básicas, las cuales en esta etapa ya deben tener bien desarrolladas, permitiendo su combinación para crear estructuras motrices que el niño luego va interiorizando como nuevos patrones de movimiento.

EL NIÑO A LOS 7 AÑOS DE EDAD

El instinto lúdico fuertemente desarrollado y el gran afán de movimiento son también característicos de esta edad. El niño juega por el placer de jugar; este gusto por el movimiento debe ser guiado por métodos, juegos y ejercicios propios de su edad. Los niños ya no se mantienen en actividad permanente, pero mantienen su preferencia por el juego que involucre el movimiento; la coordinación de movimientos y la capacidad de concentración y de atención todavía están poco desarrollados. El desarrollo muscular no corresponde con el desarrollo en altura, no tiene marcada diferencia en lo morfológico en relación con el niño de 6 años; es notable el desarrollo de sus extremidades, tanto superiores como inferiores. A los 7 años el niño empieza



a edificar y mejorar el proceso de percepción rítmica, importante para el desarrollo de la capacidad rítmica, lo que va a favorecer una mejor disposición del niño hacia las actividades dancísticas. 26 ZAPATA OSPINA, Gustavo Adolfo. Propuesta de inclusión de la danza en los programas de educación física de la educación básica primaria. Monografía de grado para optar el título de licenciado en educación básica énfasis en educación artística y cultural: Artes representativas. Facultades de artes sección teatro. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003. 33 “Las clases de movimiento creativo o de pre-ballet son las mejores para los niños de esta edad. En ellas se pone énfasis en los movimientos naturales, la expresión libre, aprender a participar en grupo y juegos de improvisación donde se les estimula a inventar sus propios bailes. Las clases de pre-ballet introducen algunos pasos de ballet sencillos pero, nuevamente, dentro de una atmósfera de juego”²⁷. En nuestro medio se podría implementar para esta edad, además de los movimientos creativos, las rondas y actividades pre dancísticas, que quizá tendrían mejor acogida que el pre ballet. Entre los 6 y 8 años de edad debe producirse el proceso de estructuración motriz²⁸. Esta etapa es considerada como la más importante dentro del proceso de iniciación y formación deportiva debido a que en este periodo se debe estructurar la base motriz de una manera general. Por las características del desarrollo del niño de esta edad, no conviene todavía plantearles tareas donde el objetivo sea mejorar la técnica; en este momento el interés debe partir de mejorar y ampliar su bagaje motriz en un ambiente de disfrute y esparcimiento, en el que él va descubriendo sus posibilidades de movimiento, va mejorando su socialización y capacidades como la atención y concentración.

EL NIÑO DE LOS 8 A 10 AÑOS DE EDAD

Los 8 años constituyen una edad de consolidación orgánica y corporal, en la cual los diámetros bicromía y torácico aumentan en relación a la altura, aunque esto no significa una detención o meseta en el crecimiento general, pero su grado de crecimiento disminuye. Tiene una mejor armonía corporal y una mejor proporción en cuanto a tamaño entre cráneo y cuerpo; posee un mejor tono muscular y efectúa de manera más fácil tareas que requieren de





la utilización de la fuerza; el sistema nervioso se está acercando al punto crítico de madurez, lo que admite un ajuste cada vez mayor de los movimientos finos. Su capacidad 27 Ibíd., p.69. 28 URIBE P, Iván D. Op.Cit., p, 25 34 física muestra un desarrollo considerable y sus movimientos corporales mejoran en especial en lo que tiene que ver con el equilibrio. Tienen una alta capacidad de socialización, la amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, compartidas con mutuo compromiso y en ocasiones posesivas. Entre los 8 y 10 años las opiniones de sus compañeros tienen importante incidencia en su imagen personal. En lo social el juego tienen un papel importante, hay respeto a la cooperación y a las normas o reglas. A los 9 años comienzan a surgir los primeros rasgos del adolescente, los niños tienden a moverse más que las niñas, lo que los hace ver más fuertes y generalmente hacen más ejercicio que ellas. Entre los 9 y 10 años el sistema nervioso central y periférico alcanza alrededor del 95 % de su madurez, lo que favorece los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz; el niño en esta edad empieza a mostrar gran destreza y una mejor coordinación de sus movimientos, siente gusto por la competencia con sus amigos y compañeros de juego, su grado de socialización ha aumentado y disfruta en mayor medida de los juegos de conjunto. En esta edad el niño es capaz de enlazar dos o tres acciones básicas para constituir una frase de movimiento. Todo esto le va a permitir asimilar de mejor manera los contenidos propios de la actividad dancística y estructurar con más facilidad un esquema de movimiento.

EL NIÑO DE 10 a 12 AÑOS

A los 10 años sigue progresando en su desarrollo motriz, hasta el punto de ser capaz de enfrentarse a tareas con un mayor grado de dificultad. .” Para esta edad es recomendable la danza contemporánea, ya que esta hace énfasis en la creatividad y la autoexpresión. Ella contiene una amplia gama de estilos y métodos de enseñanza para escoger”²⁹ El niño entre los 10 y 11 años se caracteriza por su aidez por el juego y disfruta del movimiento libre. La coordinación motriz, la armonía muscular y las cualidades físicas ²⁹ Ibíd., p.72. 35 empiezan a desarrollarse rápidamente. Se considera ésta como la



mejor edad para el aprendizaje motor; las extremidades, en especial las piernas, crecen, su masa y fuerza muscular aumenta gradualmente. Los niños a esta edad buscan el reconocimiento, quieren mostrar su habilidad y su destreza a través del movimiento, lo que favorece el refinamiento de los gestos motores. Tienen una extraordinaria capacidad de recuperación y quienes ejecutan alguna actividad deportiva muestran gran desempeño en situaciones que exigen su capacidad de resistencia aeróbica; parecen incansables. A los 11 años se da una aceleración en la velocidad de crecimiento, que es más notorio en las niñas. Para este periodo es común que muchos niños se lamenten de dolor articular en especial a nivel de la rodilla, todo como producto del incremento en crecimiento corporal. Para los 11–12 años el niño debe tener una elaboración definitiva del esquema corporal, disponiendo ahora de más argumentos que lo hace un ser más independiente y autónomo para su relación con el medio y los objetos. Para este periodo los niños ya están aptos para adquirir habilidades específicas y en general se identifican ya con un solo deporte; el refinamiento o pulimiento de habilidades es propio de este periodo, permitiéndole alcanzar un mejor desempeño en la práctica deportiva de su elección, iniciando la etapa de la especialización deportiva³⁰. Al finalizar el periodo escolar el niño debe estar capacitado para hacer frente a toda la preparación específica que comprende una disciplina deportiva.

ANTECEDENTES

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES A TRAVÉS DEL JUEGO

El juego es una de las actividades más natural que realizan los niños, que es un medio que genera una gran motivación entre sus practicantes, que incita a la superación personal, que posee un alto grado de autoformación instintiva, y que por tanto facilita los aprendizajes, en nuestro caso de las habilidades motrices.





CONCEPTOS CLAVES

DANZA MODERNA

Vicky Larrain. La importancia primordial, los elementos sensibles espacio-temporales para comprender la danza contemporánea, la danza se divide en espacial, donde predomina en ella la percepción por el sentido de la vista, o la arquitectura del movimiento; y temporal, donde predomina el sentido del oído y el tiempo, como la música y el ritmo, acá se involucra la danza con la literatura, haciéndose no sólo una vía de comunicación del cuerpo, sino la esfinge de luz que transforma el ocaso del sol en un simple parpadear, porque frente a la danza nunca habrá ocasos, menos la ausencia de luz y amor.

JUEGO

Sergio (1996), Kolinyac (2005), Rey y Trigo (2000), coinciden en que la motricidad, a diferencia del movimiento excede el simple proceso espacio-temporal, porque se sitúa en un proceso de complejidad humana cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motora. En consecuencia, el movimiento es una de las manifestaciones de la motricidad, centrado en un ser humano multidimensional y en un movimiento intencional que genera transcendencia. La motricidad, en este sentido desborda el concepto de movimiento, tal como lo concibe Feitosa (2000 p. 97) “la motricidad es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual y la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad”. En otras palabras es desde donde se expresa la motricidad.



JUEGO PRE DEPORTIVOS

JG basantes garces (2011) En los juegos pre deportivos, el deporte es el verdadero centro de interés pedagógico, y todos los elementos que se utilicen incluyendo al propio juego preparan al estudiante para esa actividad mayor denominada deporte. Los juegos son denominados pre deportivo porque son un vehículo para acceder al deporte.

DESARROLLO MOTOR

Sigue un patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, dicho patrón corresponde al céfalo caudal, “que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies y que está presente en la fase prenatal, fetal, y más tarde en el desarrollo postnatal” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16) y al próximo distal: “que se refiere a la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes. O sea, el niño controla primero músculos del cuerpo y la espalda, y luego de los de la muñeca, manos y dedos” (Ministerio de Educación Pública, 1996, p.16).

COMPORTAMIENTO MOTOR

Parlebas (1981:26), lo entiende como el “conjunto de manifestaciones motrices observables de un individuo en movimiento.

PATRON MOTOR

Wickstron, es una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio- temporal concreta, la característica principal es que no necesita ser precisa.

HABILIDAD MOTRIZ

Batalla (2000) las define como “aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el



aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto.

DESTREZAS MOTRICES

Son movimientos aprendidos y actividades manipulativas.

Pero para Singer, Matveiev, y Sánchez Bañuelos, estos dos términos son sinónimos, además el currículo de educación física los utiliza como sinónimos, con un bloque de contenido: Habilidades motrices, donde se reúnen las actividades que permiten al alumnado moverse con eficacia; destacándose la toma de decisiones para la adaptación del movimiento en nuevas situaciones y las adquisiciones relativas al dominio y control motor.

EQUILIBRIO

Estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantenga en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado.

(Melvill 2001).

COORDINACIÓN

Jiménez y Jiménez (2002), es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

DESPLAZAMIENTOS





Sánchez Bañuelos (1984) pueden considerarse como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial.

METODOLOGIA

Se llevaron a cabo actividades que permitieron un desarrollo o un mejoramiento de la motricidad y que estaban dentro de los respectivos planeadores planteados, buscando que los niños y niñas del colegio comfaorienté pamplona, tengan la posibilidad de comparar, realizar y vivenciar distintas experiencias que atribuyan a su vida cotidiana y les permita desarrollar su capacidad motora, cognitiva (intelectual), valores, normas de cortesía y comportamientos adecuados para una mejor relación con los demás.

La educación física en edades de preescolar y primaria, busca que las actividades a realizar estén ligadas con metodologías muy activas, que tengan acciones, secuencias o situaciones de una adquisición de aprendizaje adecuado para que los niños y niñas desarrollen más su motricidad y así colocarlas en práctica en cualquier situación de su vida diaria.

Las metodologías se extienden por el conjunto de métodos empleados para orientar el desarrollo de una clase. El método que se utilizó en esta propuesta pedagógica fue, el método de las demostraciones e imitaciones donde el profesor, demuestra el juego, el ejercicio o la actividad que se quiere enseñar, los demás niños y niñas observan y luego tratan de imitar.

RECURSOS Y MEDIOS

Dentro de las infraestructuras del colegio comfaorienté pamplona, se encuentran las siguientes herramientas y elementos con las que se pueden





llevar actividades para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas de la institución, estas herramientas son:

- Balones plásticos 34
- Balones baloncesto 20
- Balones de microfútbol 27
- balones de futbol 6
- lazos 55
- colchonetas 9
- aros 43
- conos 24
- mancuernas 24
- pelotas didácticas 1 bolsa y una caja



- costales 9
- cama elástica 1

TIEMPO

Cada grado estuvo determinado por dos (2) horas diarias semanales de clases, excepto los grados de preescolar que solo se trabajó una hora semanal. El tiempo de ejecución por cada grado fueron de:

- pre jardín: 60 minutos
- jardín: 60 minutos
- transición: 60 minutos
- primero: 55 minutos
- segundo 55 minutos
- tercero: 55 minutos
- cuarto: 55 minutos
- Quinto: 55 minutos

EVALUACIÓN

Fue una evaluación de tipo formativa buscando siempre un desarrollo motor y cognitivo, haciendo énfasis en la enseñanza adecuada por medio de las actividades y de la danza moderna. Por tanto un ambiente educativo debe tener sentido, si, se considera al niño y niña como un sujeto de proceso integral y desempeño psicomotor.





Según La Francesco (1997), en la evaluación de carácter formativa, es fundamental el seguimiento permanente de los estudiantes con relación a los aprendizajes propuestos.

Bolívar Carlos y Camacho Hipólito (1998), la evaluación en el área de la educación física se entiende como el proceso permanente a través de la cual se obtiene información confiable para valorar el estado de los diferentes aspectos y componentes curriculares orientados a fortalecer los elementos positivos y corregir aquellos en los cuales existen problemas.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEMESTRE PRE JARDIN

LOGROS DE EDUCACION FISICA

- Reconoce las partes de su cuerpo a través de los diferentes bailes
- Mueve las partes de su cuerpo en forma segmentaria
- Aprende a diferenciar los diferentes ritmos musicales ya sea lento o rápido
- Practica los diferentes pasos de baile moderno para el esquema de las interclases
- Presenta adecuadamente el uniforme de educación física
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

JARDIN

EDUCACION FISICA

- Aprende movimientos rítmicos modernos, siguiendo la temática propuesta por el teacher
- Realiza coordinadamente movimientos corporales dentro de los diferentes ritmos musicales





- Localiza cada segmento corporal al realizar los diferentes pasos musicales
- Presenta completo el uniforme de educación física para el desarrollo de las clases
- Sigue indicaciones del teacher y muestra buen comportamiento en clase
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

TRANSICION

EDUCACION FISICA

- Conserva el equilibrio al ejecutar los diferentes pasos del baile
- Respeta el espacio de otro en el momento de bailar
- Realiza secuencias rítmicas modernas
- Utiliza adecuadamente el uniforme de educación física
- Presenta una buena disciplina en clase
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

PRIMERO

EDUCACION FISICA

- Se ubica en el espacio teniendo como eje su esquema corporal
- Desarrolla secuencias rítmicas con palmas a los diferentes lados
- Avanza y sigue el ritmo de los diferentes tipos de música moderna
- Porta y utiliza el uniforme de educación física adecuadamente para el desarrollo de las clases
- Presenta un buen comportamiento en clase
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

SEGUNDO





EDUCACION FISICA

- Expresa alegría al desarrollar las clases de danza moderna
- En el baile realiza movimientos espontáneos mostrando gran creatividad y coordinación en estos
- Participa, se integra y coopera en los juegos recreativos.
- Aplica movimientos corporales de acuerdo a las instrucciones dadas por el teacher
- La presentación del uniforme de educación física es adecuada
- En las clases de educación física muestra un buen comportamiento
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

TERCERO

EDUCACION FISICA

- Controla los movimientos corporales al practicar el baile
- Realiza movimientos segmentales corporales a través de la danza
- Siente y disfruta de los diferentes ritmos musicales modernos
- Establece relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo y al de los demás compañeros
- Respeta y porta de forma completa el uniforme de educación física
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

CUARTO

EDUCACION FISICA

- Reconoce el movimiento corporal de su cuerpo realizando rutinas de baile moderno



- Realiza movimientos libres a ritmo de la música
- Sigue secuencias mostrando coordinación en sus movimientos
- Porta y utiliza correctamente el uniforme de educación física
- Asiste puntualmente y muestra interés en el desarrollo de la clase de educación física
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

QUINTO

EDUCACION FISICA

- Participa en juegos mejorado la coordinación
- Ejecuta movimientos musicales para el baile
- Aprende los movimientos del esquema
- Porta y utiliza correctamente el uniforme de educación física
- Asiste puntualmente y muestra interés en el desarrollo de la clase de educación física
- Su participación en las interclases fue Excelente, Felicitaciones.

CAPITULO III

PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

INTRODUCCIÓN

El Plan de área de Educación Física es una propuesta que responde a las necesidades más sentidas del ser humano, el desarrollo físico integral, sus facultades motoras y su desarrollo social, logrando mediante la ejercitación del movimiento, y el aprendizaje de destrezas básicas la conservación y el mejoramiento de la salud física, mental y la capacidad comunicativa. Los estudiantes de las escuelas de Pamplona se identifican como limitación el desarrollo social, por eso se busca mejorar las relaciones interpersonales,





fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad comunicativa a través de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

Los contenidos temáticos buscan satisfacer las necesidades sociales y motrices, aprovechando el interés de los estudiantes de la institución por las actividades corporales y lúdicas que se realizan a nivel deportivo, recreativo y cultural, enriqueciendo el potencial motriz que existe en la comunidad.

La nueva filosofía de la educación considera la educación Física como principio fundamental para la salud y la formación del hombre; desde esta perspectiva, el papel a cumplir es muy amplio y compromete no solo a los docentes del área, sino a toda la comunidad educativa

OBJETIVOS GENERALES DEL ÀREA

- Construir conocimientos con base en las praxis que indican la necesidad de movimiento en el ser humano, su intensidad, el método y la evaluación en relación con la maduración, desarrollo o intencionalidad.
- Partiendo del movimiento mejorar los aspectos motor, físicos de pensamiento, personalidad e interacción social que permitan equilibrio funcional e inciden en el proceso sociológico.
- Obtener estimulación que oportuna que favorezca el desarrollo integral
- Adquirir hábitos que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridos para el mantenimiento y mejoramiento de salud y superación de tensiones de la vida moderna.
- Desarrollar la capacidad crítica de la problemática de la educación física del deporte y la recreación en el ámbito nacional e internacional y planear alternativas de solución
- Participar en actividades motoras de carácter pedagógico en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre para contribuir al desarrollo social del país resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo





- Valorar la importancia de la práctica de actividad física como medio de preparación de vicio

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA PARA LA EDUCACION PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA VOCACIONAL

- Mejorar por medio de la práctica de actividad física la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de: crecimiento físico, conocimiento personalidad e interacción social.
- Adquirir las condiciones físicas necesarias para mejorar el desempeño de la vida diaria.
- Adquirir hábitos de postura funcionales que contribuyan al mejoramiento y conservación de la salud
- Adquirir actividades de solidaridad y participación con la comunidad mediante experiencias físicas deportivas y recreativas
- Transferir las experiencias adquiridas en la educación física al respecto por personas, normas uso apropiado de medios utilización del tiempo libre y hábitos de salud e higiene

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Es el conjunto de habilidades para organizar y desarrollar el proceso educativo, o se puede considerar como un síntesis de medidas educativas que se fundamentan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros y concretos sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal alcanzan el fin deseado.

Contribuye el eslabón fundamental entre el enfoque teórico y práctico que permiten aplicar en los diferentes momentos del quehacer educativo que están basados sobre tres principios

Fundamentales, autonomía, democracia y participación

LOGROS

- Orienta el desarrollo psicomotor acorde con las etapas evolutivas y de





forma integrada con las demás áreas

- Presenta el equilibrio entre las actividades previamente planeadas, para el desarrollo integral del educando
- Contribuir con el desarrollo cognitivo y socio efectivo desde el movimiento humano
- Realiza actividades lúdicas con frecuencia
- Valora la actividad física como espacio para la crítica la comunicación y la creación
- Valora la importancia del folclor regional y nacional
- Valora su propio cuerpo
- Desarrolla sus capacidades físicas

PRIMER GRADO
COMPETENCIAS: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicador de logros
Afianza las propias partes de su cuerpo	Análisis Creatividad Demostración Ejecución	Esquema corporal	Reconoce las partes de su cuerpo por medios de juegos y rondas
Conocer las diferentes formas de movimientos		Movimiento corporal partes del cuerpo, postura	Conoce diferentes formas de movimiento corporal
Desarrolla la capacidad de coordinación dinámicas general		Coordinación óculo manual (lanzar –recibir) Coordinación óculopedica (pateo repaso)	





		movimientos)	
Desarrollo la lateralidad y el equilibrio		Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio	Desarrollo la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones
Desarrollar actividades básicas primarias como medio de desarrollo de la coordinación aplicar actividades secundarias como medio de desarrollo de coordinación		Desarrollo de actividades básicas primarias (caminar, correr, saltar, golpear	Aplicar actividades básicas primarias y secundarias en diferentes situaciones de la vida escolar
Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmo a sus movimientos corporales		Desarrollo de actividades básicas secundarias (apoyar rodar, rotar, balancear, suspenderse , empujar, arrastrar, levantar, transportar	Desarrollo diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal

SEGUNDO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL





Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
Desarrolla la capacidad de coordinación dinámica general	Análisis de creatividad demostración ejecución	Integración de conceptos y experiencias básicas coordinación dinámica general.	Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes de su cuerpo.
Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Desarrolla la lateralidad y equilibrio	Desarrolla la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar.
Desarrollar la lateralidad y el equilibrio		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación óculo pedica (pateo reposo movimientos)	



Adoptar diferentes posturas y posiciones		Ajuste postural y control corporal	Adopta diferentes posiciones y diferentes posturas
Posibilitar al niño experiencias de integración de ritmos a sus movimientos corporales		Percepción rítmica básica	Desarrolla diferentes ritmos musicales a través de la expresión corporal

TERCER GRADO
COMPETENCIA: AJUSTE POSTURAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logro
Analizar la identificación de esquema corporal	Análisis creatividad demostración ejecución	Esquema corporal	Analiza su esquema corporal a través del movimiento
Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica		Coordinación óculo manual (lanzar-recibir) Coordinación oculopedica (pateo repaso movimiento)	Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedica por medios de elementos



		Coordinación dinámica general	Desarrolla la capacidad de coordinación entre las diferentes partes de cuerpo
Desarrollo de la capacidad de coordinación Dinámica general		Desarrollo de la lateralidad y equilibrio	Desarrollo de la lateralidad y equilibrio en diferentes situaciones de la vida escolar
Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio			
Adquirir un mejor dominio corporal por medio de los ejercicios gimnásticos imitativos Adquirir habilidades motoras para la practicas de pruebas atléticas Valorar la importancia de folclor nacional		Gimnasia básica Atletismo Carreras Saltos Lanzamientos Expresión rítmica e iniciación de la danza	Adquiere un mejor dominio corporal, por medio de ejercicios gimnásticos básicos Adquiere habilidad para saltar, correr, lanzar. Ejecuta pequeñas coreografías y pasos básicos de





			la danza
--	--	--	----------

CUARTO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logros	Procesos	Ejes temáticos	Indicadores de logros
Posibilitar experiencias sobre carreras saltos y lanzamientos	Análisis creatividad demostración Ejecución	Experiencias básicas sobre el triatlón	Ejecutar carreras, saltos, lanzamientos, en la práctica de la educación física
Posibilitar experiencias gimnásticas		Experiencias gimnásticas en grupo	Ejecuta diferentes habilidades y destrezas gimnásticas
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del baloncesto		Juegos deportivos pre del baloncesto	Ejecuta juegos derivados del baloncesto
Permitir experiencias colectivas sobre los juegos derivados del futbol		juegos deportivos derivados del futbol	Ejecuta juegos derivados del futbol
Contribuir al mejoramiento de la expresión corporal y rítmica		Expresión rítmica e iniciación a danza	Ejecuta bailes folclóricos manteniendo su ritmo y expresión



			corporal
--	--	--	----------

QUINTO GRADO
COMPETENCIA: ESQUEMA CORPORAL

Logro	Proceso	Ejes temáticos	Indicadores de logro
Posibilitar experiencias sobre carreras de obstáculos y relevos	Análisis creatividad demostración ejecución	Experiencias básicas sobre carreras de relevos	Ejecuta carreras de obstáculos y relevos en la práctica de educación física
Posibilitar experiencias gimnásticas		Experiencias gimnásticas en grupos	Ejecuta diferentes habilidades y destrezas gimnásticas ejecuta juegos derivados del voleibol



Permite experiencias cognitivas sobre los juegos derivados del voleibol y balón mano		Juegos deportivos derivados voleibol baloncesto	pre del y	Ejecuta folclórico manteniendo ritmo experiencias corporal	baile su y
Contribuir al mejoramiento de la expresión corporal y rítmica		Expresión rítmica e indicación de la danza			

EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA COLEGIO COMFAORIENTE

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 26

Fecha: 16 al 19 de Agosto

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Lunes Festivo 1 ^b	Pases del baloncesto 3 ^o	Borde Interno 2 ^o	Borde Interno 1 ^a	Ensayo del esquema 3 ^o
2	Lunes Festivo Jardín	Figuras geométricas Transición	Borde Interno 1 ^b	Dinámica para la manipulación de su cuerpo Jardín	Ensayo del esquema 4 ^o
3	Lunes Festivo	Planeación	Pases del baloncesto 4 ^o	Planeación	Planeación
4	Lunes Festivo 1 ^a	Planeación	Planeación	Títeres casa de la cultura 5 ^o	Planeación
5	Lunes Festivo 5 ^o	Planeación	Ubicación en el espacio Transición	Planeación	Planeación
6	Lunes Festivo Pre Jardín	Rondas y canciones Pre Jardín	Escuelas de Formación	Juegos Pre Jardín	
7	Lunes Festivo 2 ^o	Lanzar y atrpar Jardín	Escuelas de Formación	Juegos friv Transición	

Semana: 27

Fecha: 22 al 26 de Agosto

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	Ubicación del esquema	Ubicación del esquema	Pasos del esquema	Pasos del esquema	Pasos del esquema





1	1°b	3°	4°	1°a	3°
2	Ubicación del esquema Jardín	Ubicación del esquema Transición	Pasos del esquema 1°b	Repaso del esquema Jardín	Pasos del esquema 4°
3	Planeación	Planeación	Pasos del esquema 2°	Planeación	Planeación
4	Ubicación del esquema 1°a	Planeación	Planeación	Pasos del esquema 5°	Planeación
5	Ubicación del esquema 5°	Planeación	Pasos del esquema Transición	Planeación	Planeación
6	Ubicación del esquema Pre jardín	Pasos del lobo Pre jardín	Escuelas de Formación	Repaso del baile del lobo Pre jardín	
7	Ubicación del esquema 2°	Paso del esquema Jardín	Escuelas de Formación	Repaso del esquema Transición	

	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 28
 Periodo: 3

Fecha: 29 de Agosto al 2 de Septiembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Pasos del esquema 1°b	Pasos del esquema 3°	Pasos del esquema 4°	Repaso del esquema 1°a	Eucaristía Novena del Humilladero
2	Pasos del esquema Jardín	Pasos del esquema Transición	Repaso del esquema 1°b	Repaso del esquema Jardín	Ensayo del esquema 4°
3	Planeación	Planeación	Repaso del esquema 2°	Planeación	Planeación
4	Pasos del esquema 1°a	Planeación	Planeación	Pasos del esquema 5°	Planeación
5	Pasos del esquema 5°	Planeación	Pasos del esquema Transición	Salida por celebración del día de la familia	Planeación





6	Ensayo del baile osito gominola Pre jardín	Ensayo del baile osito gominola Pre jardín	Escuelas de Formación	Día de la familia	
7	Pasos del esquema 2°	Paso del esquema Jardín	Escuelas de Formación	Día de la familia	

Semana: 29

Fecha: 5 al 9 de Septiembre

Periodo: 3

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Pasos del esquema 1°b	Pasos del esquema 3°	Pasos del esquema 4°	Repaso del esquema 1°a	Ensayo del esquema 3°
2	Pasos del esquema Jardín	Pasos del esquema Transición	Repaso del esquema 1°b	Repaso del esquema Jardín	Ensayo del esquema 4°
3	Planeación	Planeación	Repaso del esquema 2°	Planeación	Planeación
4	Pasos del esquema 1°a	Planeación	Planeación	Pasos del esquema 5°	Planeación
5	Pasos del esquema 5°	Planeación	Pasos del esquema Transición	Planeación	Planeación
6	Capacitación primeros auxilios Pre jardín	Izada de bandera de Pre jardín	Escuelas de Formación	Ensayo del esquema Pre jardín	
7	Capacitación primeros auxilios 2°	Paso del esquema Jardín	Escuelas de Formación	Ensayo del esquema Transición	

DQS is member of:





	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 30
 Periodo: 3

Fecha: 12 al 16 de Septiembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Evaluación bimestral 1ºb	Evaluación bimestral 3º	Evaluación bimestral 2º	Evaluación bimestral 1ºa	Evaluación bimestral 3º
2	Evaluación bimestral Jardín	Evaluación bimestral Transición	Evaluación bimestral 1ºb	Evaluación bimestral Jardín	Evaluación bimestral 4º
3	Planeación	Planeación	Evaluación bimestral 4º	Planeación	Planeación
4	Evaluación bimestral 1ºa	Planeación	Planeación	Evaluación bimestral 5º	Planeación
5	Evaluación bimestral 5º	Planeación	Evaluación bimestral Transición	Planeación	Planeación
6	Evaluación bimestral Pre Jardín	Evaluación bimestral Pre Jardín	Planeación	Evaluación bimestral Pre Jardín	
7	Evaluación bimestral 2º	Evaluación bimestral Jardín	Planeación	Evaluación bimestral Transición	

DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CUARTO PERIODO




Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



Semana: 31
 Periodo: 4

Fecha: 19 al 23 de Septiembre

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Mini baloncesto 1°b	Mini Gimnasia 3°	Mini Gimnasia 4°	Ensayo del esquema 1°a	Ensayo del esquema 3°
2	Mini futbol Jardín	Mini futbol Transición	Ensayo del esquema 1°b	Ensayo del esquema Jardín	Ensayo del esquema 4°
3	Planeación	Planeación	Ensayo del esquema 2°	Planeación	Planeación
4	Mini baloncesto 1°a	Planeación	Planeación	Ensayo del esquema 5°	Planeación
5	Mini Gimnasia 5°	Planeación	Ubicación en el campo de juego de futbol Transición	Planeación	Planeación
6	Ensayo del esquema Pre Jardín	Mini futbol Pre Jardín	Escuelas de Formación	Ubicación en el campo de juego de futbol Pre jardín	
7	Mini baloncesto 2°	Ubicación en el campo de juego de futbol Jardín	Escuelas de Formación	Ensayo del esquema Transición	

DQS is member of:





2	y desplazamientos Jardín	desplazamientos Transición	voleibol 1ºb	Jardín	Ensayo del esquema 4º
3	Planeación	Planeación	Mini voleibol 2º	Planeación	Planeación
4	Ensayo del esquema 1ºa	Planeación	Planeación	Ensayo del esquema 5º	Planeación
5	Juegos tradicionales 5º	Planeación	Juegos de baloncesto Transición	Planeación	Planeación
6	Mini baloncesto pases y desplazamientos Pre Jardín	Juegos de Mini baloncesto Pre Jardín	Ensayo de Inter clases	Piñata de Felipe Pre jardín	
7	Ensayo del esquema 2º	Juegos de Mini baloncesto Jardín	Ensayo Inter clases	Ensayo del esquema Transición	

	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 34

Fecha: 18 al 21 de Octubre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Lunes Festivo	Mini voleibol 3º	Ensayo de inter clases	Decoración Inter clases	Servicio Mini voleibol 3º
2	Lunes Festivo	Juegos tradicionales Transición	Ensayo de inter clases	Decoración Inter clases	Servicio mini voleibol 4º
3	Lunes Festivo	Planeación	Ensayo de inter clases	Decoración Inter clases	Planeación
4	Lunes Festivo	Planeación	Ensayo de inter clases	Decoración inter clases	Planeación
5	Lunes Festivo	Planeación	Ensayo de inter clases	Decoración Inter clases	Planeación
6	Lunes Festivo	Juegos tradicionales Pre Jardín	Clases Normal	Inter clases 2016	





7	Lunes Festivo	Juegos tradicionales Jardín	Clases Normal	Inter clases 2016	
---	---------------	-----------------------------	---------------	-------------------	--

Semana: 35
 Periodo: 4

Fecha: 24 al 28 de Octubre del 2016

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Bateo Mini softbol 1°b	Borde interno y externo Mini futbol 3°	Borde Interno y Externo 4°	Recepción Mini softbol 1°a	Desplazamientos de mini futbol 3°
2	Servicio minio voleibol Jardín	Servicios Mini Voleibol Transición	Recepción de Mini softbol 1°b	Golpe de dedos Jardín	Desplazamientos de mini futbol 4°
3	Planeación	Planeación	Recepción de Mini softbol 2°	Planeación	Planeación
4	Bateo mini softbol 1°a	Planeación	Planeación	Desplazamientos de mini futbol 5°	Planeación
5	Borde interno y externo 5°	Planeación	Ubicación en el espacio de mini voleibol Transición	Planeación	Planeación
6	Servicio Mini voleibol Pre Jardín	Ubicación de ejercicios de Mini voleibol Pre Jardín	Cine	Golpe de dedos Pre jardín	
7	Bateo Mini softbol 2°	Ubicación de ejercicios de Mini voleibol Jardín	Cine	Golpe de dedos Transición	

DQS is member of:





	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 36
 Periodo: 4

Fecha: 31 de Octubre al 4 de Noviembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Celebración de Halloween	Elaboración de juego tradicional 3°	Elaboración juego tradicional 4°	Elaboración del juego la coca 1ª	Elaboración juego tradicional 3°
2	Celebración de Halloween	Mini atletismo Transición	Elaboración del juego la coca 1ºb	Pista de Atletismo Jardín	Elaboración juego tradicional 4°
3	Celebración de Halloween	Planeación	Elaboración del juego de la coca 2°	Planeación	Planeación
4	Celebración de Halloween	Planeación	Planeación	Juego tradicional 5°	Planeación
5	Celebración de Halloween	Planeación	Pista Atletismo Transición	Planeación	Planeación
6	Celebración de Halloween	Mini atletismo Pre Jardín	Planeación	Pista de Atletismo Pre Jardín	
7	Celebración de Halloween	Mini atletismo Jardín	Planeación	Video juegos Transición	

Semana: 37
 Periodo: 4

Fecha: 7 al 11 de Noviembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
------	-------	--------	-----------	--------	---------





1	Lunes Festivo	Elaboración de juego tradicional 3°	Elaboración de juego tradicional 4°	Elaboración juego la coca 1ª	Elaboración juego tradicional 3°
2	Lunes Festivo	Elaboración del juego tradicional Transición	Elaboración juego de la coca 1ªb	Elaboración la maraca Jardín	Elaboración juego tradicional 4°
3	Lunes Festivo	Planeación	Planeación 2°	Planeación	Planeación
4	Lunes Festivo	Planeación	Planeación	Elaboración juego tradicional 5°	Planeación
5	Lunes Festivo	Planeación	Elaboración de la maraca Transición	Planeación	Planeación
6	Lunes Festivo	Elaboración de la maraca Pre Jardín	Elaboración juego la coca	Elaboración de la maraca Pre jardín	
7	Lunes Festivo	Elaboración de la maraca Jardín	Elaboración juego la coca	Elaboración de la maraca Transición	

	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 38
Periodo: 4

Fecha: 14 al 18 de Noviembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Lunes Festivo	Prueba saber 3°	Prueba saber 4°	Prueba saber 1ªa	Prueba saber 3°
2	Lunes Festivo	Prueba saber Transición	Prueba saber 1ªb	Prueba saber Jardín	Prueba saber 4°
3	Lunes Festivo	Planeación	Prueba saber 2°	Planeación	Planeación
4	Lunes Festivo	Planeación	Planeación	Prueba saber 5°	Planeación
5	Lunes Festivo	Planeación	Prueba saber Transición	Planeación	Planeación





6	Lunes Festivo	Prueba saber Pre Jardín	Planeación	Prueba saber Pre Jardín	
7	Lunes Festivo	Prueba saber Jardín	Planeación	Prueba saber Transición	


SEMANA INSTITUCIONAL

Semana: 39
 Periodo: 4

Fecha: 21 al 25 de Noviembre

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Izada de bandera de 5° Paz y salvo Nivelaciones	Inventario	Libros reglamentarios	Calidad	Calidad
2	Izada de bandera de 5° Paz y salvo Nivelaciones	Inventario	Libros reglamentarios	Calidad	Calidad
3	Izada de bandera de 5° Paz y salvo Nivelaciones	Inventario	Libros Reglamentarios	Calidad	Calidad
4	Izada de bandera de 5°	Inventario	Libros reglamentarios	Calidad	Calidad
5	Izada de bandera de 5°	Inventario	Libros reglamentarios	Calidad	Calidad
6	Libros reglamentarios	Libros Reglamentarios	Guardar material	Calidad	
7	Libros Reglamentarios	Libros reglamentarios	Guardar material	Calidad	













	DIARIO PEDAGOGICO EDUCACION FISICA	Versión: 01	F-JAS-16
	CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO	Fecha de Aprobación: 26/Oct/2012	
	CENTRO EDUCATIVO COMFAORIENTE PAMPLONA	Página: 1 de 1	

Semana: 40

Fecha: 28 al 30 de Noviembre

Periodo: 4

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		
2	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		
3	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		
4	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		
5	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		
6	Grados Transición	Clausura	Grados °		
7	Grados Transición	Clausura	Grados 5°		

30 DE NOVIEMBRE: Entrega a la teacher coordinadora **YAQUELINE ROJAS** de Inventario, salón, libros reglamentarios y calidad.





PREPARADORES O PLAN DE CLASES

Los preparadores de clases son herramientas o instrumentos de apoyo para la labor de maestro o docente, donde se plasman distintos elementos de acciones y temas educativos; y que además se constituye como un cronograma de apoyo donde se presenta cada planeación a desarrollar durante un semestre.

En el segundo semestre del 2016 fueron catorce (14) planeadores de clases que se realizaron. Estos planeadores era realizado y plasmado días antes de comenzar la semana a ejecutar, detallado por el supervisor(a) de prácticas y autorizado para desarrollarlo por la coordinadora del colegio comfaoriente de pamplona. En el momento que existiera algún error en el planeador debía ser corregido para poder desarrollar el tema.

Cada planeador correspondía a un tema o habilidad diferente a ejecutar, con objetivos diferentes y con distintas formas de ejecutarlos, por lo tanto cabe decir que estos planeadores son de gran ayuda, evita al profesor a la improvisación, pero sin embargo no todo lo que está en el plan de clases no se ejecuta y hace que el profesor entre a la creatividad y realice ejercicios no planteados en este.

A continuación se ilustra diferentes imágenes donde los niños y niñas ejecutaban los distintos juegos y ejercicios planteados por el profesor:

RESULTADOS

Los resultados de la propuesta desarrollada, PROPUESTA PEDAGOGICA DEPORTIVA INTERCLASES ATRAVEZ DE LA DANZA MODERNA, tuvo la oportunidad de observar y analizar muy claramente, las diferentes formas de ejecución que realiza un niño y/o niña al momento de realizar un movimiento. Dentro de estos resultados podemos resaltar que:

- Los juegos pre deportivos son una herramienta muy valiosa, para lograr que los niños y niñas desarrollen actitudes favorables.





- la danza moderna ayuda a la ejercitación imaginaria, creativa, física, social y mental.
- El juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.
- El educador físico debe aumentar la efectividad del desarrollo físico y psíquico de los preescolares a través de juego para desarrollar gradualmente sus habilidades.

CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES Y EXTRACRRICULARES

ACTIVIDADES INTRAISTITUCIONALES

Siguiendo el cronograma de actividades que maneja el colegio comfaorient de pamplona, se pudieron realizar algunas de esas labores produciendo una dedicación muy importante en cada uno de los niñas y niñas perteneciente a esta institución. Por lo tanto cabe destacar que el esfuerzo, y la tarea ejecutada con cada estudiante fueron muy satisfactorios y entusiasta durante el desarrollo de las actividades del semestre.

A continuación se muestra los ejercicios y programas desarrollados según el cronograma establecido por el colegio.

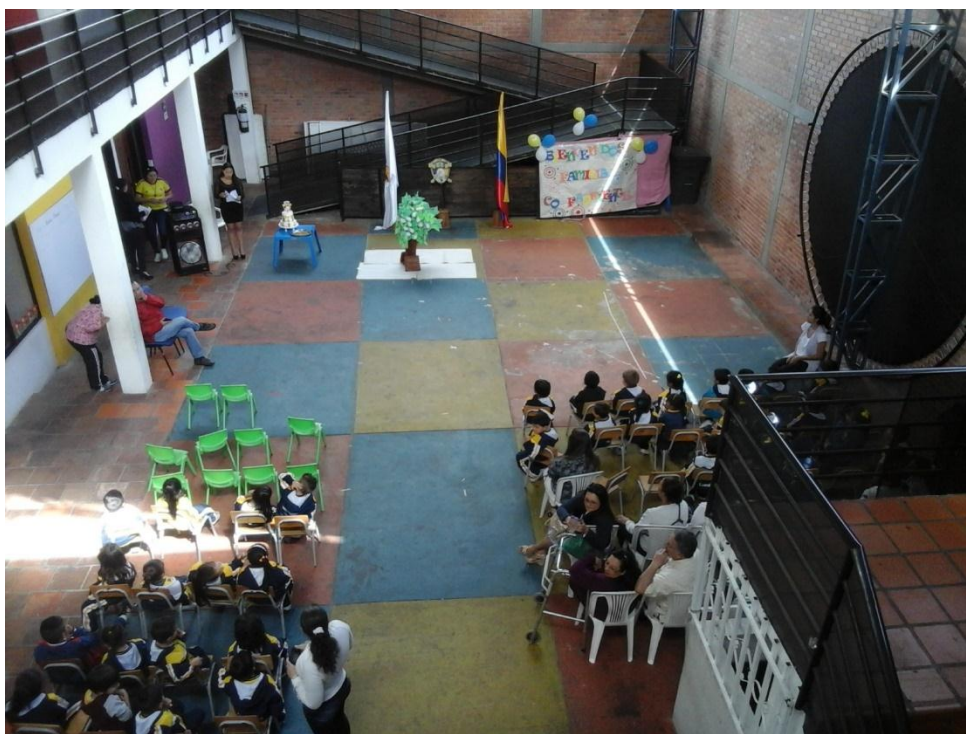




IZADAS DE BANDERA

La ejecución de estas actividades intrainstitucional se desarrollan estando establecido en el cronograma del colegio, labor que se lleva a cabo por parte del profesorado interno de la institución y compañía de los estudiantes practicantes de la universidad de pamplona (Profesor de educación física, Pedagoga.

Esta fecha que es muy importante para los niños y niñas, se ejecutó de una forma muy didáctica, recreativa, social y educativa; donde maestros dieron a conocer su respectiva creatividad para dar desarrollo a la celebración. En el momento que el profesor intervino en la actividades como ayudando con la logística de las diferentes izadas de banderas que iban siendo realizadas por los diferentes grados, estas izadas de bandera se realizaban en las horas de las tardes. Estuve presente en 3 izadas de banderas en mi paso por el colegio comfaoiente de pamplona.





DÍA DE HALLOWEEN

La ejecución de esta actividad se desarrolló por motivo de celebración del día de las brujitas, labor que se realizó y se llevó a cabo por parte del profesorado interno de la institución y compañía de los estudiantes practicantes de la universidad de pamplona (Profesor de educación física. La actividad consistía aeróbicos para empezar y luego cada niño mostraba su disfraz el mejor disfraz ganaba premio, después hubo concurso de mascotas, la mascota que tenía el mejor disfraz ganaba premio, luego se hicieron una serie de actividades por parte de los practicantes de pedagogía al finalizar se les dio helado a cada niño, (asistente al evento). Al terminar todo el evento se entregaron premios a las niños participantes.





ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Son aquellas que se realizan fuera del horario académico. Forman una parte muy importante de nuestro colegio y se pueden dividir en dos grandes grupos: deportivas y culturales.

A través de las actividades extracurriculares se fomentan el trabajo en equipo y se concientiza sobre la importancia de la perseverancia, para alcanzar una meta.

ELEVACION DE COMETAS: todos los niños del colegio participaron en la elevación de cometas que fue realizada en los tanques en las horas de la tarde teniendo un aporte muy importante que los niños fueron con sus familias o acudiente.





CICLO RUTA: con la ayuda de la policía nacional y el tránsito de la ciudad de pamplona que nos acompañó a la movilidad y seguridad para que los niños y padres de familia pudiéramos andar por las diferentes calles llevando sus bicicletas.

DQS is member of:





V CAPITULO CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de este trabajo era abordar el problema del desarrollo y mejora de la motricidad en niños y niñas en edad preescolar y primaria. Así que, la aportación principal a este trabajo consistió en la implementación de un método, el cual era el método de las demostraciones e imitaciones donde el profesor, o un estudiante (con más capacidades) demostraba el juego y/o el ejercicio que se quería enseñar, y los demás niños y niñas observaban y luego imitaban.

Según las capacidades que mostraba cada estudiante, se vio en la obligación de implementar un sistema de observación directa en el momento de la ejecución de los diferentes movimientos, realizados por esta población.



Tras la realización de cada uno de los temas ejecutados en este trabajo, se pudo observar y analizar que los juegos en edad preescolar tienen una gran importancia e influencia en su desarrollo motor, ya que es una forma viable de aprender, divertirse, comunicarse, y hacerse participe de todos los ejercicios que se muestran en el momento de su ejecución.

Por lo tanto cabe destacar que una posible solución al problema planteado, con vistas a los logros de una parte de la población trabajada, el juego pre deportivo, la gimnasia y a danza moderna, representa en los niños un mundo real con oportunidades de participación e inclusión, estimulando en cada uno de ellos el desarrollo de su crecimiento personal.

ANEXOS

CERTIFICADO DE INICIACION DE PRÁCTICAS





Pamplona, 08 de agosto de 2016

Doctor
NELSON RAMON MORENO
Rector, Institución Educativa Comfaorienté
Pamplona

Estimado Rector:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Práctica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el segundo semestre del 2016, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 09 de Agosto su terminación será el 11 de Noviembre y la socialización el 9 de diciembre.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

ESTUDIANTE

Daniel Ernesto Leal Domínguez

SUPERVISOR

Johana Martínez
8 Agosto.
11:30am.

Atentamente,

BENITO CONTRERAS EUGENIO
Coordinador de práctica

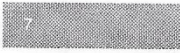
Copia a: Supervisor

Recibí: Yacqueline Rojas
Agosto 9 /2016
Hora: 11:40 am.

8/Ago/2016



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral





FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: *Daniel Ernesto leal Dominguez*

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: *comfaoiente*

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: *Johanna Milena Martínez Arague*

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. E

- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E

- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E

- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. E

- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la universidad:



- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional E

SUGERENCIAS: Excelente establecimiento educativo, y
profesores con buena pedagogía.

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Daniel leal Dominguez

FECHA: 21 noviembre 2016



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución
E
- Da a conocer sus inquietudes
E
- Cumple y respeta los conductos regulares
E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
E
- Es autónomo en sus decisiones
E
- Visiona y gestiona acciones futuras
E



- Su proyecto de área es acorde con el PEI

E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área

E

- Lleva los diarios de campo-planos de unidad de clase

E

- Su comunicación es fácil y asertiva

E

- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética

E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo

E

- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales

E

- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad

E

- Es líder en desarrollo del trabajo de su área

E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas

E

- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso

E

NOMBRE DEL ASESOR: Johanna Milena Martínez Arcego
FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Daniel Ernesto Leal Domínguez
FECHA: 21- Noviembre -2016.



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: Daniel Leal Dominguez
SUPERVISOR: Dhanna Milepa Martínez Arque
INSTITUCION: Centro Educativo Comtaoriente Pamplona
FECHA: 21- Noviembre -2016

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5. Dosifica el tiempo	3	3
6. Lleva el material didáctico	2	2
7. Emplea bien el materia didáctico	4	4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9. Refuerza a sus alumnos	3	3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11. Dirige y dirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14. Se cumplió el objetivo	4	4
15. Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	5.0	50

OBSERVACIONES: Felicitaciones por su excelente trabajo.





¡Estoy comprometido!

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACION DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Daniel Leal D SUPERVISOR: Dhanna Milena Martínez Araque
PERIODO ACADÉMICO: II Semestre del 2016

Aspectos evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducir a la entrada)	0.5	0.3	0.3	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	0.8	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizaje	1.0	0.8	0.8	0.9	0.9	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALES	5.0	3.8	3.9	4.5	4.5	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0



¡Estoy comprometido!

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Daniel Leal Dominguez
Asesor: Johana Milena Martínez Araque
Institución: Centro Educativo Comtaoriente
Curso: Preescolar (Pre Jardín Jardín-Transición)
Primaria (1ª-1ªb-2ª-3ª-4ª-5ª)

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	50	1.5
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	50	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	50	1.0
NOTA DEFINITIVA			50

COMENTARIOS ESPECIALES: Felicitaciones por su puntualidad y entrega con la asignatura.

ALUMNO - PROFESOR: Daniel Ernesto Leal Dominguez

SUPERVISOR: Johana Martínez Araque

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





¡Estoy comprometido!

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Daniel Leal Domínguez
Aseor: Johanna Milena Martínez Arague
Institución: Centro Educativo ComFecariente
Grado: Preescolares-1º-2º-3º-4º-5º fecha: 21-noviembre-2016

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa	Entrego planeación en los horarios asignados.	30%	1.5	50
2. Docentes y Evaluativa	Excelente docente con capacidades para ejercer con las diferentes edades.	50%	2.5	5.0
3. Actividades extracurriculares	Monto bailes y las inter clases mostrando habilidades en la danza y el deporte.	20%	1.0	5.0
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	50

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CERTIFICADO DE TERMINACION DE PRACTICA INTEGRAL



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral




Edificio Sede Administrativa:
Avenida 2 calle 14 (esquina)
PBX: 5 713 404 / 583 68 88
Cúcuta, Norte de Santander, Colombia
www.comfaoriente.com

LA CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL ORIENTE COLOMBIANO COMFAORIENTE

CERTIFICA:

Qué. El señor **DANIEL ERNESTO LEAL DOMINGUEZ**, identificada con Cedula de Ciudadanía Numero 1.094.368.826 expedida en Toledo (Norte de Santander), estudiante de la Universidad de Pamplona de decimo semestre del programa de licenciatura de Educación Física, recreación y deportes. Desarrollo en esta institución educativa su práctica profesional docente desde 05 de agosto hasta el 18 de noviembre de 2016, con una intensidad horaria de 12 horas semanales. Demostrando puntualidad, respeto, responsabilidad y un buen desempeño profesional.

Se expide la presente solicitud del interesado en Pamplona a los Veinte dos (22) días del mes de Noviembre de dos mil Dieciséis 2016.


NELSON EDUARDO RAMON MORENO
Rector Colegio COMFAORIENTE Pamplona



VEGILADO SuperSubsidio





EVIDENCIAS

ENSAYOS DE LAS INTERCLASES

ENSAYO EN EL COLEGIO COMFAORIENTE



DQS is member of:





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



ENSAYOS EN EL COLISEO CHEPE ACERO





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO PRE JARDIN





DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO JARDIN





DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO TRANSICION





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO 1ºA Y 1ºB



DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO SEGUNDO



DQS is member of:





DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO TERCERO





DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO CUARTO





DESFILE DE LAS INTERCLASE GRADO QUINTO





COLISEO CHEPE ACERO INAUGURACION DE LAS INTERCLASES COMFAORIENTE 2016



DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

PRE JARDIN EN PRESENTACION DEL BAILE



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



JARDIN EN PRESENTACION DEL BAILE



DQS is member of:





TRANSICION EN PRESENTACION DEL BAILE



DQS is member of:





1º A Y 1º B EN PRESENTACION DEL BAILE



DQS is member of:





SEGUNDO EN PRESENTACION DEL BAILE





TERCERO EN PRESENTACION DEL BAILE





CUARTO EN PRESENTACION DEL BAILE



DQS is member of:





BIBLIOGRAFIA

- <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>
Le boulch, j. (1983): el desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Madrid. Doñéate.
Domingo Calvo, Q. (1990): Psicomotricidad: una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor. Madrid: Seco Olea.
Trigo, E. (coord.) (2000): Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos. Madrid: Gymnos.
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/72000/00820073002901.pdf?sequence=1>
educación.gob.ec/educación-inicial
Catarina.udlap.mx/u-dl-a/tales/documentos/idf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf
Storage.vuzit.com/public/gxj/2.pdf
www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica-htm
www.efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareasmotrices.htm
www.efdeportes.com/efd53/prax.html
www.inacego.co/texto/edufisica/.html
www.ugr.es/erivera/webcolmena/paginas/biblioteca/complementarias/librofaile.pdf
www.um.es/univefd/juegoinf.pdf
www.efdeportes.com/efd141/juegos-motrices-en-educacion-infantil.htm
<http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/151-ladanza.pdf>