



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



PRACTICA INTEGRAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA, COLEGIO TÉCNICO
AGUEDA GALLARDO DE VIILLAMIZAR

ESTUDIANTE -MAESTRO: ANGIE LIZETH CONDE RUBIANO

COD:1094280455

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION
Y DEPORTES
2022



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

**INSTITUCION EDUCATIVA, COLEGIO TECNICO AGUEDA GALLARDO DE
VILLAMIZAR**

ESTUDIANTE -MAESTRO: ANGIE LIZETH CONDE RUBIANO

COD: 1094280455

SUPERVISOR: JABIER ORLANDO CARREÑO NUÑEZ

UNIVERSIDAD PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

**EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION
Y DEPORTES**



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Contenido

Introducción	9
1. Capítulo I: Observación y diagnóstico institucional institución educativa “colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar”	10
1.1. Reseña histórica colegio Águeda gallardo de Villamizar.	10
1.2. Proyecto institucional.....	17
1.3. Marco legal.....	22
1.3.1. La constitución política de Colombia de 1.991:	22
1.3.2. Ley 115 (ley general de educación)	22
1.4. Horizontes institucionales	23
1.4.1. Misión	23
1.4.2. Visión.....	23
1.5. Principios institucionales.....	24
1.6. Filosofía institucional.....	24
1.7. Horizontes	27
1.7.1. Objetivos de calidad.....	27
1.8. Perfil.....	27



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.9.	Organigrama institucional	29
1.10.	Cronograma institucional	30
1.11.	Símbolos institucionales	31
1.11.1.	Bandera	31
1.11.2.	El escudo	31
1.11.3.	Lema:	31
1.11.4.	Trinomio salesiano	31
1.12.	Manual de convivencia	32
1.12.1.	derechos y deberes estudiantes, docentes y padres de familia	33
1.13.	Ley del menor	48
1.13.1.	Principios y definiciones	48
1.14.	Uniforme	49
1.15.	Inventario infraestructura	49
1.16.	Salón de deportes	50
1.17.	Horario	53
1.18.	Matriz dofa	53
1.18.1.	Debilidades	53



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.18.2.	Oportunidades	53
1.18.3.	Fortalezas	54
1.18.4.	Amenazas	54
2.	Capítulo II : propuesta pedagógica	55
2.1.	Título de la propuesta	55
2.2.	Objetivo general	55
2.3.	Objetivos específicos.....	55
2.4.	Descripción de problema.....	56
2.5.	Formulación de la pregunta problema.....	57
2.6.	Justificación.....	57
2.7.	Población.....	59
2.8.	Marco teórico	60
2.8.1.	Expresión corporal	60
2.8.2.	Como se relaciona la expresión corporal con la educación física	61
2.8.3.	Por qué es importante la expresión corporal.....	62
2.8.4.	Elementos de la expresión corporal	62
2.8.5.	Tipos de expresión corporal.....	64



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.8.6. El desarrollo de la creatividad y espontaneidad.....	67
3. Capítulo III.....	68
3.1. Informe de los procesos curriculares.....	68
3.1.1. Diseño cronogramas de actividades.....	68
3.2. Metodología	69
3.2.1. Semana 1	69
3.2.2. semana 2.....	71
3.2.3. Semana 3	73
3.2.4. Semana 4.....	74
3.2.5. Semana 5	77
3.2.6. Semana 6	78
3.2.7. Semana 7	80
3.2.8. Semana 8	85
3.3. Evaluación.....	87
3.3.1. Cualitativa	87
3.3.2. Resultados	87
3.3.3. Proceso	88



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.3.4. Formativa	88
3.4. Recomendaciones.....	89
3.5. Anexo de la propuesta	89
3.5.1. Anexo 1. actividad de semana 1	90
3.5.2. Anexo 2 ,semana 3.....	90
3.5.3. Anexo 3, semana 4.....	90
3.5.4. Anexo 5, semana 5.....	91
3.5.5. Anexo 6 , semana 6.....	92
3.5.6. Anexo 7,semana 8.....	92
4. Capítulo IV.....	93
4.1. Actividades interinstitucionales	93
5. Capitulo V.....	98
5.1. Formatos de evaluación.....	98
5.2. Conclusiones	105
6. Bibliografía	106
7. ANEXOS	109
7.1.1. Anexo 1 clase de recreación	110



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



7.1.2.	Anexo 2 clase de tenis.....	110
7.1.3.	Anexos clase acondicionamiento físico	110
7.1.4.	Anexo clase de voleibol	111
7.1.5.	Anexos clases de atletismo	112



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Introducción

Todos los seres humanos buscan la manera de expresar sus ideas a través de nuevas alternativas, ya que muchas veces la comunicación verbal se puede tergiversar o puede crear controversia, por lo que nos avocamos a utilizar otro tipo de recursos, como lo es la expresión corporal.

La expresión corporal es una parte del área de educación física de especial importancia ya que se trabaja una gran variedad de habilidades y destrezas a nivel físico, desarrollando todo tipo de movimientos motrices y corporales articulados; a nivel cognitivo se desarrolla el pensamiento, la creatividad, la inteligencia y las emociones; a nivel social fomenta las relaciones sociales con los demás, consigo mismo y la relación con su entorno y a nivel personal la autoestima, iniciativa personal, estados anímicos y autonomía.

De acuerdo con las observaciones en la práctica docente en los grados decimos y undécimos de la institución educativa colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar, se pudo establecer que las clases de educación física están enfocadas solamente al acondicionamiento físico y a la recreación, dejan a un lado la expresión corporal. Por este motivo se desarrolló la siguiente propuesta en la que propone clases de educación física innovadoras que llamen la atención de los estudiantes para prepararlos para las necesidades del día a día enriqueciendo y mejorando sus habilidades comunicativas contribuyendo al conocimiento de su propio cuerpo y el de los demás descubriendo habilidades motrices.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1. Capítulo I: Observación y diagnóstico institucional institución educativa “colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar”



1.1. Reseña histórica colegio Águeda gallardo de Villamizar.

Sede Central. La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar regentada por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora se inspira en la filosofía Salesiana, que busca una formación acorde con las exigencias de los tiempos, se propone formar jóvenes capaces de transformar la sociedad y de ser elementos de cambio en el mundo, para una cultura que instaure los valores de la vida, la verdad y del bien. “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” como lo hicieron Don Bosco y Madre Mazzarello.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Dos personajes importantes influyeron en la venida de las Hermanas a esta Ciudad: El doctor Eduardo Cote Lamus, entonces secretario de Educación, y el Cardenal Aníbal Muñoz Duque, arzobispo de nueva Pamplona, solicitada además por un nutrido grupo de distinguidas damas de la sociedad Pamplonesa, entre las que merece destacar a la señora Cecilia Torres de Mogollón.

Se pedía que el IPODEDOM (Instituto Politécnico de Economía Doméstica) creado en 1960, estuviera bajo la dirección de las Hermanas Salesianas, lo que sucedió a partir del 21 de julio de 1961, bajo el nombre de Instituto Santa María Mazzarello. Se inició con 84 alumnas y Sor ANITA DUQUE como directora, Sor María Ortiz, Sor Myriam Espinoza y Sor Lucía González, primeras Salesianas que llegan a la ciudad estudiantil para responder con mucha alegría a esta invitación.

El 24 de julio de 1962 el gobierno departamental le concede licencia de funcionamiento por medio de la Resolución No. 181 del mismo año. En 1968 se cambia la orientación por estudio de Bachillerato y en 1972 se integra con el Colegio Águeda Gallardo de Villamizar y asume este nombre, proceso que fue orientado bajo la sabia dirección de Sor DOLORES COLUSSI, misionera italiana que amó profundamente la gente de Pamplona. En 1974 se traslada al local, del antiguo Colegio Carmelitano, donde ha funcionado en continuidad. De 1976 - 1981 directora Sor ÁNGELA VELÁSQUEZ logró la personería jurídica concedida por resolución N° 33 del 20 de marzo de 1978. En el año 1978 los Padres Carmelitas firmaron un contrato para la venta de los terrenos donde funciona actualmente la institución. En el año 1979 el colegio ocupó el primer



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



puesto en el departamento y el segundo puesto a nivel nacional bajo la animación de Sor GLADYS MANTILLA. En el año 1980 la comunidad salesiana adquiere la casa de las hermanas, terreno contiguo al colegio, bajo la gestión de Sor María Betancourt, superiora provincial. De 1982 - 1984 siendo rectora Sor MARÍA LUISA RAMÍREZ se inicia con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar el restaurante escolar. Durante este periodo se recibe mención de honor por el progreso de las alumnas en las pruebas de estado. De 1985-1990 bajo la dirección de Sor

GLADYS MANTILLA el colegio se destacó en gimnasia, folclor y feria de la creatividad, recibiendo estímulos y reconocimientos especiales; también se destacó en esta época la coral de docentes dirigida por Sor Aura Correa, en la planta física es de resaltar la construcción del aula múltiple, obra que presta numerosos beneficios a la comunidad pamplonesa.

De 1991- 1992 Sor STELLA GIRALDO, promueve la solidaridad con la comunidad educativa. En 1993-1994 Sor MARÍA LUISA RAMÍREZ, rectora, apoya las luchas magisteriales en contra de la privatización y descentralización administrativa y por la conservación de los derechos adquiridos con el estatuto docente.

En 1995-1998 Sor CLARA LONDOÑO es condecorada por el gobierno municipal reconociendo su admirable gestión administrativa, se adquirió la emisora para el colegio. En 1997 se conmemoró el centenario del Instituto de las hijas de María Auxiliadora. En 1998 se empiezan a implementar las materias propias del énfasis en salud y el Proyecto Educativo Institucional sobresale, quedando entre los cien mejores a nivel nacional.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Del 2000 - 2003 estuvo bajo la destacada dirección de Sor GLORIA ESTELA Posada Vélez, se continuó con la implementación del Proyecto Educativo Institucional, “Bachillerato Técnico en Ciencias Auxiliares de la Salud”, (articulado con el SENA desde el año 1999). Se construyó y se inauguró la sala de profesores, el aula “María Auxiliadora”, la sala de nuevas tecnologías “Main”, la remodelación de la entrada al colegio, la pavimentación de la calle y la carrera de acceso a la institución. En este periodo, desde la rectoría se proyectó la institución a nivel municipal y departamental, siendo Sor Gloria Estela, condecorada por la alcaldía y la secretaria de educación como una de las mejores rectoras. Bajo esta rectoría, el 31 de enero del 2003, se inicia el proceso de fusión del colegio.

En el año 2004, en el mes de mayo, debido a problemas de salud de Sor Gloria Stella Posada Vélez, se nombró como rectora encargada a Sor Sol Cristina Redondo Ávila.

En el 2005, estuvo encargada de la rectoría Sor Bertha Celmira Serna y se abren las puertas a los jóvenes de sexo masculino en la sede central. Este año se trabajó con jornada de 6:45 a 1:30 p.m. Los de la Media técnica, mañana y tarde. Decisión muy bien aceptada por los padres de familia, sobre todo los de los barrios periféricos porque de esta forma los estudiantes no tenían que ir y volver al medio día.

Se iniciaron las lúdicas a través de clubes juveniles salesianos, como culinaria, modistería, ciclismo, música, micro fútbol, entre otros.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



En el 2006 hasta nuestros días, con Sor Sol Cristina Redondo como rectora, se asume la decisión municipal de la doble jornada, con el fin de que los estudiantes permanezcan más tiempo en la institución.

Es de resaltar, el mejoramiento de la planta física en todas las sedes; se hizo realidad el nombramiento de la enfermera jefe, el traslado de los estudiantes de básica secundaria de la sede “El Escorial” para la sede central, se elabora el plan de mejoramiento institucional 2006, donde se incluye la actualización del PEI. Se realizan convenios institucionales con el Centro Educativo Rural de Chichira, con FUNPROCEP, para las redes de comunidades educativas y con CANAPRONORT para el proyecto de juegos de paz.

Noviembre de 2008. La comisión de la secretaria de Educación visita al colegio para dar aprobación otorgar las especialidades de la Media Técnica mediante resolución 00004444 de noviembre 14 de 2008 de Consultorio Médico clínico a Salud Pública

En el 2010 Visita de los restos de San Juan Bosco en el mes de mayo, y realización del FESTIVAL ARTISTICO DE TALENTO SALESIANO, FATS, se realiza en convenio con el Ministerio de Cultura, se desarrolló con nueva metodología utilizando la transversalidad de español, inglés, artes, educación física, ere para explorar y desarrollar los talentos de los estudiantes. La presentación al público fue todo un éxito, los estudiantes elaboraron toda la publicidad, la decoración del coliseo, las coreografías, el teatro y demás actividades reafirmaron la cantidad de valores que poseen los estudiantes y que, si se les ofrece la oportunidad, ellos saben demostrar lo que tienen.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



En el año 2010 la rectoría designa al Profesor OSCAR ENRIQUE SUAREZ SUAREZ, como coordinador de las sedes de Primaria a MARIA ESTHER CASTELLANOS DE ARAQUE como coordinadora académica a MARCO FIDEL RODRIGUEZ como coordinador de convivencia de la sede Central.

A partir del 2011. En el convenio SENA - MEN, se sustituye la especialidad de Salud Pública por Apoyo Administrativo en Salud. Se celebran por todo lo alto los 50 años de presencia salesiana en Pamplona. Asisten rectoras, hermanas que han pasado por el colegio. La ciudadanía en general, se unió y felicitó a la comunidad por su labor en ceremonia presidida por el señor arzobispo Luis Madrid Merlano, en la catedral Santa Clara, siendo condecorada por la Universidad de Pamplona, notas de estilo de muchas personalidades y entidades. Se dio inicio a estas festividades con la presentación de la Coral de docentes de San Cristóbal, Venezuela y primera presentación oficial de la Banda Juvenil, con estudiantes nuestros dirigidos por el maestro Hernando Leal Landazábal.

El año 2012 comienza con una gran pérdida para el colegio, la comunidad Salesiana y la educación por el inesperado deceso de SOR OFELIA CARDONA, una mujer santa, quien vivió intensamente la trilogía Salesiana, irradiando sabiduría, alegría y amor a Dios y a Nuestra Señora Auxiliadora. A partir del segundo semestre la SED, a través de la Dra. Luddy Paez encomienda a la Institución el acompañamiento a los tutores que permiten a los internos del INPEC Pamplona y del Batallón Custodio García Rovira, culminar sus estudios de Básica Secundaria y Media; por lo



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



cual se adopta en la Institución y se incluye en el PEI los modelos flexibles para la educación de jóvenes y adultos: Proyecto Ser Humano y A crecer

En el año 2013 se nota un gran esfuerzo por parte de la comunidad para continuar fortaleciendo los procesos académicos y los estudiantes de Undécimo grado alcanzan el nivel superior en las pruebas SABER, del Estado Colombiano.

En el año 2014 se reinicia el proceso de capacitación en el Sistema de Gestión de Calidad. Sor Belén Jaramillo, asume como animadora (Directora de la comunidad local de las Hijas de María Auxiliadora) y se integra en el proceso de acompañamiento a los niños de las sedes a través de visitas semanales.

El año 2015 se inicia una nueva especialidad para la Media Técnica: RECREACION, inserta en la misión y visión teniendo en cuenta que las actividades lúdicas y recreativas son de máxima importancia en el mantenimiento de una buena salud mental. Así mismo se inicia con una nueva visión y misión que relanza a la comunidad educativa al logro de objetivos de calidad en los que se espera por fin llegar a ser una institución certificada y de acuerdo a la vivencia del Día E, decretado por el MEN, se conoce el mejoramiento en calidad que ha venido realizando la Institución a través de sus procesos formativos, particularmente en primaria y en la Media Técnica. Es el año de la celebración del Bicentenario del Nacimiento de Don Bosco, quien pone en sintonía juvenil nuevamente a toda la familia salesiana de Pamplona.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.2. Proyecto institucional

Tabla 1 Proyecto institucional

Componentes académicos	
Institución educativa Águeda gallardo Pamplona, norte de Santander 2021	
Actividades extracurriculares	La comunidad Educativa de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar cuenta con una serie de actividades extracurriculares las cuales se articulan a los procesos de formación de los estudiantes buscando una participación activa y desarrollándose Fortalecer de modo participativo el cronograma de las actividades extracurriculares en cada una de las sedes . Unificar diferentes tipos de actividades extracurriculares que permitan un mejor uso del tiempo libre y favorezcan un ambiente sano y agradable para todos los miembros de la Institución resignificar la filosofía salesiana descrita en el PEI en el desarrollo de las Actividades (Culturales, deportivas y sociales) en cada una de las sedes
Diseño pedagógico (recursos para el aprendizaje)	la institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar cuenta con cinco sedes y en cada sede debe existir material didáctico, adecuados cada dimensión área y departamento para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los educandos Implementar material didáctico existente para permitir el apoyo al trabajo académico tanto de docentes como de estudiantes de acuerdo a la diversidad de los mismos Uso de Material didáctico
Diseño pedagógico (evaluación)	La Institución cumplirá con los lineamientos planteados en la Legislación Escolar sobre Evaluación Documentarse muy bien en todo lo referente a Evaluación contemplado en la Legislación para tal fin integración al PEI de todo lo contemplado
Practica pedagógica (recursos para el aprendizaje)	: La Institución formulará un documento sobre el uso articulado de los recursos para el aprendizaje que incluya a todas las sedes y grados Existencia de manuales en cada dependencia sobre uso adecuado de recursos Establecimiento de responsables en cada dependencia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Tiempo para aprendizaje	Los tiempos destinados al aprendizaje están planteados en un horario general para el tiempo curricular y extracurricular se darán orientaciones a los estudiantes sobre el uso adecuado del tiempo libre Horario general a la vista para el tiempo curricular Hacer parte del proyecto de grupo las orientaciones sobre uso adecuado del tiempo libre
Seguimiento académico	Anexar al PEI un manual que registre el proceso a seguir en los casos de ausentismo o inasistencia sistemática y los mecanismos para su tratamiento tener muy claro el proceso y tratamiento de los casos de ausentismo Integrar en este proceso al padre de familia
Apoyo pedagógico para estudiantes con dificultades de aprendizaje	La Institución Educativa atiende con calidad a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes con barreras para el aprendizaje y la participación Brindar apoyo a la comunidad Educativa de los estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación Realizar capacitación continua a docentes y padres de familia para mejorar el proceso de apoyo a los estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación
Modelo pedagógico	HUMANISTA CONSTRUCTIVISTA HUMANISTA: el y la estudiante salesiano (a) es ante todo un SER HUMANO con voluntad y capacidad de decisión, afronta dificultades y disfruta sus logros, a través de la interrelación diaria, manifiesta rasgos muy propios de su personalidad frente a padres, profesores y compañeros que permiten incidir en su proceso interno (formativo) y colaborar con su desarrollo dentro y fuera de la institución, poniendo a prueba su libertad, pero ayudándoles a decidir lo que quieren ser, de acuerdo con sus capacidades y teniendo presente la misión y visión institucional. CONSTRUCTIVISTA: Por el tránsito que hace que la acción genere pensamiento y viceversa (ejercicios mentales) teniendo en cuenta la madurez y el entorno. Los y las estudiantes comprometidos con su educación aprehenden lo que los lleva a construir y reconstruir saberes ya sean sugeridos o por descubrimiento
Enfoque pedagógico	Educamos en un mundo caracterizado por múltiples y acelerados cambios, estos cambios lo han afectado y transformado, en consecuencia, afecta nuestra visión de ciencia – principios y resultados, cada día entendemos que los últimos son provisionales e incompletos y que las exploraciones del mundo son transitorias, temporales y contextuales, si nuestro enfoque de la práctica pedagógica no se anticipa o evoluciona, ella pierde su sentido y su razón de ser,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Sistema preventivo de don Bosco y salesianidad	Cognitivo: el uso inteligente del conocimiento es considerado factor determinante de desarrollo del ser humano y del país ,requiere por ende Tecnología: Unos estudiantes generadores de cambio preparados para responder a las dentro de De un ambiente de diálogo donde el buen juicio haga del joven una persona honrada, haciendo Del joven, un individuo decidido, que transforma la sociedad en una más justa superando las estructura
Contenido de enseñanza	Todos los contenidos de enseñanza aprendizaje, se desarrollan a través de un diseño globalizado para el nivel de preescolar y para los otros niveles, con un diseño disciplinar, donde las áreas, como están definidas en la Ley General de Educación, favorecen el desarrollo de las competencias para lograr el objetivo de formar “Buenos cristianos y honestos ciudadanos”
Proyectos transversales	Los proyectos complementan el plan de estudios y la formación de nuestros estudiantes. Proyecto Ambiental Escolar Reciclaje Manejo de residuos sólidos Acciones de Reforestación Prevención de Desastres Proyecto de utilización del tiempo libre Proyectos de Clubes Juveniles e infantiles Salesianos Festival atlético Festival de Talentos Educación Sexual Rumba sana Acciones preventivas frente al uso de sustancias psicoactivas Actividades de Salud pública en general Jóvenes hablando entre jóvenes Democracia Proyecto de transformación de conflictos-Juegos de Paz Foro de Derechos humanos Proyecto Servicio Social Proyectos de Emprenderismo: Microempresa DATS Proyecto Granja María Auxiliadora
Proyecto eje (propuesta pastoral)	pastoral es necesario aclarar algunos conceptos que permitan un acercamiento semántico al estilo de trabajo que se vive en la institución:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	PASTORAL: ambiente creado en la acción permanente de toda la Iglesia, a través de todos sus miembros, por la cual realiza la actitud de Cristo Buen Pastor que “conoce a sus ovejas y ellas lo conocen a Él” Pastoral juvenil Pastoral educativa Pastoral escolar
currículo base	Educación Preescolar: Las y los estudiantes permanecen mínimo cuatro horas y media (de 60 minutos) en el establecimiento, con un diseño curricular globalizado que permite el desarrollo formativo a través de unidades integradas o proyectos con un eje temático y núcleos programáticos, que incluyen temas de diferentes áreas del saber en un mismo lapso de tiempo Educación Básica Primaria. En básica primaria se labora 6 periodos de 45 minutos Educación Básica Secundaria. En Básica Secundaria se atiende en períodos clase de sesenta minutos y se tiene en cuenta las nuevas cátedras que deben ser implementadas de acuerdo con los decretos de la Honorable Asamblea Departamental, además de las optativas que se seleccionan de acuerdo a las necesidades académicas detectas y puestas en común por los distintos departamentos. Finalmente, y como espacio de fortalecimiento de la Propuesta Pastoral y como eje para el aprovechamiento del tiempo libre se trabaja una hora de lúdica a través de los clubes juveniles.
Plan de estudios	En el plan de estudios se conjugan los contenidos académicos, los proyectos transversales, para junto con la vivencia de la propuesta pastoral y teniendo en cuenta los diversos niveles de la educación, de acuerdo con el desarrollo físico y psico-afectivo de los y las estudiantes brindarles las oportunidades de una formación integral y del desarrollo de sus actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas para un buen desempeño personal tanto en el aspecto de las relaciones interpersonales como en el campo del desarrollo laboral.
Plan de área	Los planes de área adjuntos están estructurados y desarrollados teniendo en cuenta los objetivos generales que para los diferentes ciclos y grados están consagrados en la Ley 115 de 1993 y los logros por área de lineamientos generales según la resolución 2343 de 1996 Todas áreas son estructuradas en un formato en tres partes En la primera los aspectos generale Nombre del área integrantes, objetivos generales y específicos misión y visión perfil del estudiante proyectos del área Bibliografía. La segunda parte en una tabla con una columna para cada uno de los siguientes aspectos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Estándares núcleos temáticos tiempo Competencias básicas Competencias ciudadanas Competencias laborales Indicador de desempeño Evaluación Metodología y Recursos La tercera: Plan especial para los estudiantes con dificultades
Plan de unidad	La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar opta por un plan de unidad que permita desde una mirada global contemplar y concretar las interrelaciones entre los contenidos temáticos, las competencias, los estándares, la correlación entre áreas, determinar recursos para el aprendizaje y la forma de evaluar que los procesos lleguen a su término
Manejo de casos difíciles	La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar como Institución de puertas abiertas está en la capacidad de incluir en los procesos de formación que desarrolla a: niños, niñas y jóvenes que presentan problemas Psicológicos, adicción a sustancias Psicoactivas y dificultades en la socialización; previo diagnóstico hecho por especialistas
Sistema de evaluación	El Sistema Institucional de Evaluación de los y las Estudiantes de la institución educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar de la Ciudad de Pamplona – Departamento Norte de Santander, hace parte del Proyecto Educativo Institucional y es el conjunto de criterios de evaluación y promoción, escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional, las estrategias de evaluación integral de los desempeños de los y las estudiantes, las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los y las estudiantes durante el año escolar, los procesos de evaluación y auto evaluación de los y las estudiantes, las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los y las estudiantes, las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes de la institución educativa cumplan con los procesos evaluativos estipulados
Criterios de promoción	Para efectos de promoción de los y las estudiantes de un grado a otro superior en los niveles de Transición, básica primaria, básica secundaria y media, la institución educativa adopta los siguientes criterios: Promovido/a. Aplicada a los y las estudiantes que alcanzan y/o superan las competencias previstas conforme a la escala de valoración institucional y su



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	correspondencia con la escala nacional en todas las áreas y asignaturas que conforman el plan de estudios previsto en el proyecto educativo institucional. No promovido/a. Aplicada a los y las estudiantes que no alcancen desempeños o competencias en 3 o más áreas que conforman el Plan de Estudio establecido en el PEI
--	---

1.3. Marco legal

El presente Manual de Convivencia Escolar interno de la Institución Educativa “Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, se fundamenta legalmente en:

1.3.1. *La constitución política de Colombia de 1.991:*

Artículos 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia” Este Artículo aporta elementos claros para la convivencia escolar, la formación de una conciencia democrática y el correcto funcionamiento de los entes gubernamentales en las instituciones educativas. (colombia a. c., 1991)

1.3.2. *Ley 115 (ley general de educación)*

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz 15

- decreto reglamentario 1860 del 3 de agosto de 1.994
- decreto 1108 de 1.994 (porte, consumo y expendio de drogas psicotrópicas).
- decreto 1290 de 2009. sistema nacional de evaluación.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- acuerdo 007 de 2010 sistema institucional de evaluación
- reglamento 1965 de septiembre 2013
- artículo 43. obligación ética fundamental de los establecimientos educativos.
- artículo 44. obligaciones complementarias de las instituciones educativas.
- la sentencia cc 519 de 1992
- la sentencia cc 492 de 1992
- sentencia t – 1233 de 2003
- sentencia t – 457 de 2005, t – 361 de 2003
- sentencia t – 967 de 200 (colombia a. c., 1994)

1.4. Horizontes institucionales

1.4.1. Misión

La institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, brinda una formación académica, humanística, preventivas y de calidad desde el preescolar hasta la media técnica en diferentes áreas con conocimientos teórico-prácticos pertinentes y con un alto grado de responsabilidad y honestidad puestos al servicio de la región y del país.

1.4.2. Visión

En el año 2020 La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, se consolidará como una institución certificada en la prestación del servicio educativo en el departamento del Norte de Santander, en la formación de jóvenes ciudadanos constructores de paz activos y



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



autónomos, gestores de ambientes saludables con competencias académicas y laborales pertinentes a las necesidades personal y del contexto nacional

1.5. Principios institucionales

El sistema preventivo busca en el interior de cada uno y una, las cualidades y dones con los que viene dotado para favorecer el desarrollo de sus potencialidades y lo hace a partir del trinomio salesiano: “Trabajo, piedad y alegría”.

Trabajo: Es el ambiente de estudio donde viven los y las estudiantes y desde el cual aprenden la responsabilidad y la tenacidad frente al propio deber.

Piedad: Es un ambiente de Dios, de oración, de práctica de los sacramentos, de escucha de la Palabra de Dios que ofrece a los niños, a las niñas, a los y las jóvenes los misterios de la salvación.

Alegría: es el clima de fiesta característico del estilo de vida de Don Bosco, ambiente que se expresa en las múltiples propuestas y actividades para el tiempo libre.

1.6. Filosofía institucional

La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, regida por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, (Salesianas) basa todo su proceso institucional en la vivencia del Sistema Preventivo, método y espiritualidad que se convierte en propuesta educativa propia de San Juan Bosco; esta surge como culminación de un movimiento de doscientos años que se expresa en personalidades de la pedagogía tales como Juan Amos Comenio y su ideal de la caridad como



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



mediadora de todas las relaciones, incluidas las escolares; Kant y su propuesta radical de ponerse siempre en el lugar del otro obrando en consecuencia; Pestalozzi y la generosidad del maestro con los niños y los colegas. Después de Don Bosco floreció una tradición que se manifiesta en: Cousinet y la importancia del trabajo grupal en la vida escolar; Freinet y la cooperación; Makárenko y el efecto regenerador de la colectividad en el trabajo educativo; Freire y la relación dialógica; Rogers y la no directividad.

El trabajo educativo tiene como meta la conquista de la identidad que eleva la dignidad y la afirma con libertad y amor. Por lo tanto, la escuela se concibe como un laboratorio de vida en el descubrimiento de ese maravilloso universo, escenario donde el hombre y la mujer viven y se desarrollan en todas sus dimensiones y dan su aporte positivo en la nueva cultura con la participación y la convivencia pacífica.

La comunidad educativa consciente del papel, que los distintos estamentos y por tanto cada miembro de los mismos, juegan en la construcción de la persona como sujeto de su propia formación, se define como una institución de “puertas abiertas”, donde él y la estudiante llegan porque su deseo es formar parte de esta “familia” y se le acoge con amor preveniente, que dispone los espacios y los ambientes para que en un estilo sencillo, dinámico y de fiesta se le brinde la libertad para los procesos de crecimiento personal. El estilo de relaciones, el proceso de seguimiento, el diálogo y la “palabrita al oído” como herramientas educativas identifican claramente una educación salesiana.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La visión - misión educativa entrelazada con principios evangélicos se basa en la centralidad de la persona humana capaz de abrirse a Dios y a los otros y de comprometerse con el bien común, por eso el objetivo de “formar buenos cristianos y honestos ciudadanos” -común a todas las instituciones salesianas- reposa en los pilares de la Razón, la Religión, y la Amabilidad, sobre los cuales el y la estudiante construye su proyecto de vida.

LA RAZÓN: Es la pedagogía de la persuasión inteligentemente motivada, que lleva a los niños (as), y jóvenes a la progresiva adquisición de convicciones que orienten hacia una opción fundamental de vida.

LA RELIGIÓN: Propicia un ambiente que favorece el crecimiento y la maduración humana como finalidad para conducir a los y las estudiantes hacia una opción trascendente en la vida. Asumiendo la propia existencia como hijos e hijas de Dios y aprendiendo de María Madre y Auxiliadora el secreto de una vida según Dios.

AMABILIDAD: Es la pedagogía del amor sobre relaciones de reciprocidad que se tejen al interior de la comunidad educativa; implica paciencia y cuidado por cada persona. Con ambientes que son espacios de humanización, porque “la educación es cuestión del corazón”.

La institución Águeda Gallardo, casa de puertas abiertas, se define como una familia incluyente sin discriminación de credo, raza, sexo y condiciones socio-económicas. Su Filosofía cristiana – católica, en convivencia respetuosa con los demás credos, ofrece la posibilidad de vivir y crecer en libertad y autonomía, en responsabilidad y capacidad crítica, en creatividad y participación construyendo paso a paso el proyecto de vida.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Enfrentamos el desafío de transformarnos día a día, en centro de producción de conocimiento crítico, frente a los avances científicos, tecnológicos y culturales, donde aprender a aprender, es fundamental, adecuando sus planes de área a las nuevas tecnologías y avances del conocimiento, para lo cual se ha hecho gestión e inversión dando como resultado el acceso a internet para todas las sedes.

1.7. Horizontes

1.7.1. Objetivos de calidad

Responder a las necesidades y expectativas de los padres de familia o acudientes en la formación humanística-constructivista y académica de calidad desde el Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz 18. sistema preventivo de San Juan Bosco. - Garantizar el mejoramiento continuo del sistema de gestión de calidad. - Mantener los lineamientos del MEN y secretaría de educación departamental.

1.8. Perfil

MODELO PEDAGÓGICO: HUMANISTA CONSTRUCTIVISTA

Exponentes: JUAN AMOS COMENIUS- DON BOSCO, MONTESSORI - FROEBEL, PIAGET –VYGOTSKY, AUSUBEL -BRUNER

Teniendo en cuenta el tipo de persona que queremos formar: integras e integradas, no se puede desconocer su esencia humana en formación, ni evadir sus dimensiones corporal - biofísica, cognitiva, ética, espiritual, estética y comunicativa, su condición social, su capacidad para tomar



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



decisiones frente a situaciones o dificultades que le presente la vida cotidiana; todos estos, aspectos que se deben desarrollar y por ende estar presentes en el currículo de la Institución

El carisma salesiano, su carácter trascendente, nos compromete a formar personas con convicciones profundas de fe, con la premisa filosófica “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” a través de los pilares: Razón, Religión y amabilidad que imprimen a los procesos formativos un carácter íntegramente HUMANISTA donde se valora la persona en su individualidad, pero con la conciencia de que se forma en el contacto con los otros, donde el adulto: docente, Tutor o Facilitador o padre de familia-, es el acompañante y guía y los pares el espejo que valida el proceso vivido.

Perfil de la educadora y del educador salesiano.

Fundamenten su vida en los valores del evangelio y sean capaces de actuar en su realidad concreta.

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz 19

Sean testimonio de vida frente a las estudiantes.

Conozcan la filosofía de la Institución y se comprometan con ella.

Se empeñen en profundizar y vivir el sistema preventivo y en crear un ambiente educativo con el estilo pastoral de Don Bosco y Madre Mazzarello

Perfil del personal administrativo y operativo

Conoce la filosofía de la Institución y se compromete con ella.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Colabora en el proceso formativo de las jóvenes y adquiere un serio compromiso con la misión y la visión institucional.

Posee competencia técnica o profesional, y manejo ético de todo cuanto se le confía.

Se destaca por su espíritu de entrega, responsabilidad, puntualidad y sentido de pertenencia en la realización de sus funciones.

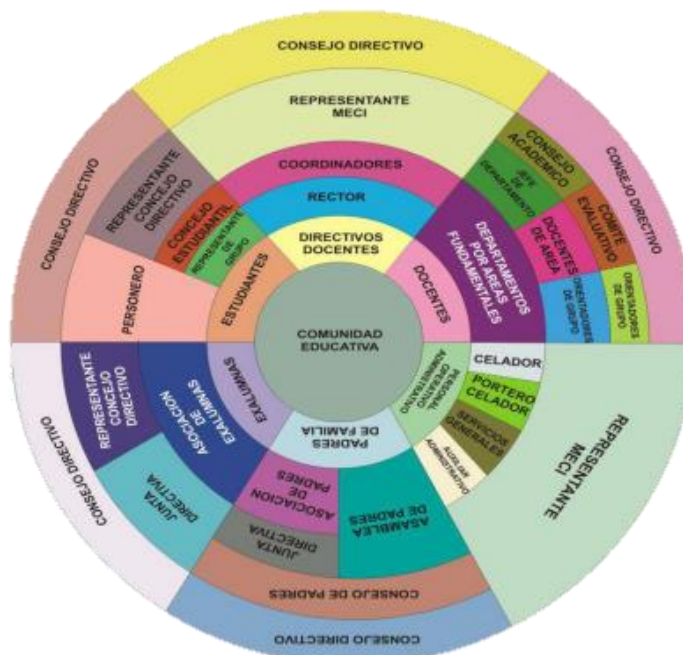
Perfil del Estudiante Salesiano(a)

Es una persona coherente en su ser y en su actuar con los valores cristianos y con los principios de la sana moral y del comportamiento social.

Descubre en María el prototipo de mujer y en Jesucristo el prototipo de hombre, con sentido de trascendencia y comprometidas en profundidad con el cambio social.

Persiste en la búsqueda de la superación personal.

1.9. Organigrama institucional



1.10. Cronograma institucional

CALENDARIO ACADÉMICO INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUA GALLARDO DE VILLAMIZAR VIGENCIA 2022

Enero	Febrero	Marzo	Abril		Formato celda	Convención
L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30		Vacaciones estudiantiles	
					Recuperaciones año	
					Vacaciones docentes	
					Festivos	
					Desarrollo institucional	
					Primer periodo	
					Segundo periodo	
					Tercer periodo	
Mayo	Junio	Julio	Agosto			
L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31			
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre			
L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L Ma Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31			

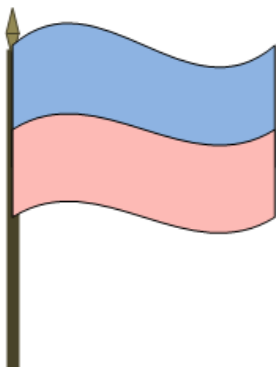


ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.11. Símbolos institucionales

1.11.1. Bandera



La Bandera de la Institución está constituida por dos franjas horizontales de igual tamaño color AZUL CELESTE que representa el cielo Y ROSADO que son los mismos colores que viste la patrona de la Institución María Auxiliadora.

1.11.2. El escudo

El escudo contiene las iniciales de la Madre y Maestra de la Comunidad Salesiana: María Auxiliadora; en la parte inferior se encuentra el lema en latín “Ora et Labora” que traduce oración y trabajo, pilares de la filosofía del colegio



1.11.3. Lema:

“Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”

1.11.4. Trinomio salesiano

Piedad, Alegría, Estudio



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.12. Manual de convivencia

Asumir la convivencia social como eje de nuestras relaciones, implica que cada persona en la Institución se reconozca a sí mismo y reconozca al otro como sujeto de deberes y derechos, entendiendo que en la medida en que ofrezco lo mejor de mí mismo puedo recibir de los demás una actitud similar. En la Institución esta convivencia social se basa en conocer, aceptar y acoger la dignidad de toda persona como Hijo/a de Dios y hermano/a mío, lo que conlleva a considerar que el trato que deseo para mí es el trato que doy a los demás.

Por tanto, cada miembro de la comunidad educativa, especialmente los y las estudiantes deben hacer valer sus derechos y hacerse responsable de las decisiones que toma.

Se entiende como deberes el cumplimiento de las responsabilidades y compromisos adquiridos al momento de firmar la matrícula como derechos las posibilidades de ser aceptados en su y como acciones pedagógicas todas aquellas actividades que programa la Institución para promover el conocimiento, la vivencia y la restitución de los derechos y deberes de los miembros de la misma comunidad educativa

Lo anterior se plantea también teniendo en cuenta que el Artículo 15 de la Ley de Infancia y Adolescencia define el Ejercicio de los derechos y responsabilidades: “Es obligación de la familia, la sociedad y el Estado formar a los niños, las niñas y los adolescentes en el ejercicio responsable de los derechos. Las Autoridades cumplirán con este propósito a través de decisiones oportunas y eficaces y con claro sentido pedagógico”.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Los niños, las niñas y los adolescentes tendrán o deberán cumplir con las obligaciones cívicas y sociales que corresponde a un individuo según su etapa de desarrollo

Por tanto, los y las estudiantes salesianos/as se comprometen a vivir los siguientes derechos, deberes y acciones pedagógicas

1.12.1. derechos y deberes estudiantes, docentes y padres de familia

- respeto por la persona

Tabla 2 respeto por la persona

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
• A la vida y a la integridad física • A ser escuchada(o) y valorada(o) como persona, de acuerdo a la propia dignidad e identidad. • A recibir trato justo, respetuoso, cordial, tolerante, así como buen ejemplo, dentro y fuera de la Institución de parte de directivas, docentes, padres de	• Mantener buena comunicación, trato familiar, respetuoso y cordial con todos los miembros de la Comunidad Educativa. • Dar un trato respetuoso a todas las personas, • Llamar a los demás por su nombre y no con apodos o sobrenombres que los	• tomando las medidas pertinentes para asegurar el derecho a la vida de todos los estudiantes. • Favoreciendo el diálogo personal. • Tomando conciencia del valor de la alteridad, reconociendo y aceptando la diferencia y la singularidad.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



familia, compañeras(os), personal Administrativo y personal operativo. • A su intimidad personal y familiar, el buen nombre y la honra. • Al libre desarrollo de la personalidad, siendo este sólo limitado por lo impuesto en la Constitución, el Código del menor, la ley 1620 y su decreto reglamentario 1965 y el manual de convivencia vigente	agredan • Evitar la práctica del matoneo o bullying, y demás prácticas ofensivas • Practicar los buenos modales, y un vocabulario culto. • Aceptar con educación las correcciones solicitando amablemente explicaciones cuando se sienta agredido • Solidarizarse ante las calamidades, accidentes y dificultades que se puedan presentar en la comunidad educativa • Respetar el turno con tranquilidad en la formación, cafetería, refrigerio, salidas, clases y en las diferentes	• Cumpliendo el reglamento del presente manual • Aceptando la pluralidad de ideas y acatando las decisiones tomadas por consenso • Promoviendo activamente los juegos de la paz • Fortaleciendo el juego limpio y la actitud de gana –gana • Construyendo y respetando las pautas de convivencia dentro de cada aula a través de los contratos de aula
---	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	actividades pedagógicas.	
--	--------------------------	--

- Equidad y aceptación de la diferencia

Tabla 3 Equidad y aceptación de la diferencia

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
• Recibir una educación de calidad en igualdad de condiciones, teniendo en cuenta las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales. • Recibir en forma pública o privada estímulos o reconocimientos, por los esfuerzos realizados. • Conocer la filosofía, la estructura, organización interna y Manual de Convivencia de la Institución. Conocer en forma oportuna el cronograma de actividades, el horario y todo cuanto sea de su	• Conocer y respetar las diferencias culturales, religiosas y étnicas • Demostrar un crecimiento en valores, un excelente rendimiento académico y buen comportamiento social, que le permita recibir estímulos. • Cumplir con todos los aspectos contemplados en el manual de convivencia, las orientaciones de las directivas, docentes y	• Ofreciendo la oportunidad de ser reconocidos en las izadas de bandera en actos cívicos y fiestas Patrias y de que reciban menciones de honor, medallas y otros estímulos que determine la Institución. • Posibilitando la representación del Colegio en eventos dentro y fuera de la institución. • Orientando y profundizando los aspectos del PEI que se estime conveniente, a través de buenos días, talleres y otros



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



incumbencia. • Solicitar los certificados, el carné estudiantil, las calificaciones y demás documentos que se expiden en la Institución y recibirlo puntualmente en el tiempo estipulado para su entrega.	demás personas encargadas de la formación. • Participar con su asistencia a todas las actividades que se realicen en el colegio o en representación de esta, dentro o fuera del horario escolar. • Presentar sus solicitudes en un clima de buenos modales y con respeto. • Dar a conocer su situación de vulnerabilidad.	eventos. • Presentando el Manual de convivencia escolar como medio de crecimiento personal e institucional. • Fortaleciendo el proyecto de vida, a través del acompañamiento docente y múltiples recursos salesianos como los retiros espirituales, momentos de reflexión, de encuentro con la realidad personal y grupal. • Brindando servicios de calidad en un ambiente de relaciones humanas cordiales. • Fortaleciendo la inclusión de grupos poblacionales o de personas en situación de
--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		vulnerabilidad
--	--	----------------

- Participación y formación democrática

Tabla 4 Participación y formación democrática

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
• Participar en certámenes de tipo cultural, social, académico, religioso, deportivo y otros que contribuyan a su formación integral. Programados dentro y fuera de la Institución. • Participar dentro y fuera del Colegio, en proyectos sociales y campañas de prevención que contribuyan a estimular el espíritu de solidaridad y servicio a la comunidad. • Participar directamente o a través	• Proyectar una buena imagen de la institución, llevando el uniforme en forma correcta y observando un comportamiento digno en todo tiempo y lugar. • Desarrollar sus talentos y capacidades personales para emplearlos al servicio del bien común, de su familia, el Colegio y la sociedad.	• Propiciando espacios adecuados para diferentes actividades o eventos Inter y extra escolares. • Ayudando a descubrir el propio potencial y ponerlo al servicio de los demás • Fortaleciendo el proyecto de vida a través de la Acción pastoral. • Formando y estimulando El liderazgo juvenil, mediante actividades que promuevan la participación escolar.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de representantes en los diferentes organismos colegiales: elegir y ser elegida para dichos organismos. • Participar en alguno de los grupos juveniles, comités o grupos de formación que existen en el Colegio. • Ser elegida(o) como representante de grupo o como monitora(o) de área, cuando cumpla con los requisitos exigidos para tal cargo. • Establecer de común acuerdo con el profesor las pautas para la presentación de trabajos, tareas y evaluaciones. Tener acceso al anecdotario para informarse de su contenido y a las fichas de seguimiento para	• Cumplir con las responsabilidades que implica ser elegida/o como integrante de los organismos del Gobierno Escolar, evitando la revocatoria del mandato • Participar con responsabilidad y rectitud en las jornadas de elección que se realizan en el Colegio. • Trabajar de manera activa en el proyecto pastoral de la Institución. • Colaborar en forma dinámica y permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como en la	• Impulsando los valores éticos de la honestidad y la responsabilidad. • Educando al sentido crítico y a la participación democrático • Vivenciando la espiritualidad del sistema preventivo: • Favoreciendo la participación en eventos de liderazgo juvenil y de democracia escolar. • Orientando permanentemente el trabajo de las monitoras y de las representantes de grupo. • Creando relaciones cordiales y respetuosas entre los y las estudiante y los y las docentes. • Acompañamiento personal y grupal en el orden académico y comportamental.
--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



conocer sus logros y desaciertos en el proceso formativo	solución de dificultades grupales. Participar activamente en la planeación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Valorar éticamente la información consignada por sus educadores en el anecdotario, Una vez conocida dicha información firmar el registro correspondiente	Información oportuna a los padres de familia sobre la respuesta formativa de su hija(o).
--	--	--

- Bienestar comunitario e higiene

Tabla 5 Bienestar comunitario e higiene

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
Gozar de un ambiente educativo agradable, higiénico y preventivo	Conservar siempre una presentación personal	Desarrollando proyectos que eduquen en la prevención del



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



que preserve su salud individual y la prevenga frente al uso de sustancias psicotrópicas. • Tener momentos de descanso, de sano esparcimiento, de juego, participar en la vida de la cultura y de los artículos. • Recibir una adecuada educación sexual bajo parámetros científicos, morales y éticos e impartida por personal idóneo. • Recibir una adecuada preparación en orden a las prácticas propias de la especialidad en salud • Disfrutar, ¿de los servicios de bienestar estudiantil que el colegio ofrece: enfermería, psico orientación, asesoría espiritual, restaurante escolar, Fotocopias,	óptima: baño diario, no USO de tintes para el cabello ni peinados extravagantes. • No utilizar piercing, tatuajes, joyas o adornos ni maquillaje con el uniforme. • Practicar buenos modales. • No consumir bebidas alcohólicas, drogas alucinógenas y otras sustancias nocivas para la salud. • Irradiar alegría y disfrutar de la vida sana. • Practicar los valores que en su familia y en el Colegio le han inculcado. • Participar y apoyar las diferentes actividades del	alcoholismo y la drogadicción. • Ofreciendo un ambiente deportivo y lúdico, acorde con las exigencias juveniles del momento. • Ejecutando el proyecto pedagógico de educación sexual previsto por la Ley 115 y la cátedra de salud pública. • Acompañando a las niñas y a las jóvenes en su proceso personal de maduración y crecimiento. • Capacitando en salud preventiva y en actividades de bienestar social. • Facilitando a todas y todos las y los estudiantes el acceso oportuno a los servicios de
---	---	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



transporte escolar, Psicología (docentes en proceso de formación) Cafetería	proyecto de educación sexual. ● Respetar su dignidad personal y la de los demás y vivir la sexualidad de acuerdo a la etapa evolutiva en la que se encuentre. ● Asumir con responsabilidad la formación específica de la especialidad en salud. ● Manifestar un comportamiento ético profesional durante la realización de las prácticas. ● Hacer uso de servicios sanitarios dentro de los horarios establecidos, con respeto y cuidado.	bienestar estudiantil.
--	---	-------------------------------



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Cuidado del medio ambiente, utilización y conservación de los bienes

Tabla 6 Cuidado del medio ambiente, utilización y conservación de los bienes

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
• Respetar los bienes y pertenencias de los demás y de la Institución Educativa. • Hacer buen uso de todas las dependencias y servicios de la Institución	• Entregar en Coordinación todo aquello que encuentre y que no le pertenezca. • Respetar las pertenencias de los demás sin dañarlas ni hurtarlas • Cuidar los muebles y enseres de uso común, así como el material didáctico puesto a su disposición. • . • Cuidar de las dependencias y servicios de la Institución. • Contribuir al aseo,	• Fortaleciendo los valores del respeto y la honestidad. • Denunciando ante la coordinación las situaciones de robo interno u otras anomalías en los grupos. • Denunciando ante los organismos respectivos (Fiscalía y CTI) cuando la cuantía del robo sea considerable o cuando el objeto robado sea pertenencia de la Institución. • Educando a la cultura de lo público.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	embellecimiento y conservación de la planta física y del ambiente. Colocar la basura en su lugar, utilizando la caneca correspondiente para reciclar adecuadamente.	Reglamentando el uso de las diferentes dependencias y recursos materiales con que cuenta el Colegio.
--	--	--

- Formación cognitiva y científica

Tabla 7 Formación cognitiva y científica

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
- Disponer de un profesorado idóneo, responsable y comprometido en su proceso formativo. - Acceder a las TICS en la medida en que cada una de las	- Cumplir con exactitud el horario establecido para todas las clases y actividades. - Cumplir puntual y responsablemente con sus	- Inculcando valoración, respeto y agradecimiento por el trabajo del personal docentes. - Inculcando lo lealtad y a sinceridad para con quienes han entregado todo en bien de su formación.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



áreas lo requiere. • Contar con un buen seguimiento académico y disciplinario para mejorar la calidad de su educación integral • Ser evaluada (o) mediante el uso de Trabajos individuales, evaluaciones escritas diarias o concertadas, evaluaciones orales, control y seguimiento de los trabajos en casa (tareas) Desarrollo de guías, actividades prácticas, trabajos en equipo, cuadernos y apuntes, interés demostrado por el área. • Conocer oportunamente los resultados de sus evaluaciones y trabajos, así como las notas de cada período antes de ser	deberes escolares: tareas, trabajos, evaluaciones y demás actividades que se le asignen, incluso en caso de inasistencia • Cuidar y valorar los propios trabajos y los de los compañeros, sin realizar plagios ni suplantaciones • Traer siempre todos los implementos necesarios para el cumplimiento de sus deberes escolares. • Responder a las exigencias académicas y disciplinarias con calidad y competencia. • Cumplir con las	• Siguiendo el debido proceso según el caso. • Desarrollando en el Colegio buenos hábitos de estudio con continuidad en la familia. • Posibilitando una actitud de diálogo a fin de que reine el espíritu de familia. • Inculcando los valores de la puntualidad y la responsabilidad. • Informando previa y oportunamente los desempeños sobre los cuales va a ser la evaluación. • Entregando oportunamente los resultados de las evaluaciones, y juicios valorativos durante cada periodo. • Analizando el proceso formativo
---	--	---



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



pasadas a las planillas. Recibir adecuada preparación para que, al terminar el grado 11 pueda desempeñarse óptimamente en la competencia laboral de acuerdo a la especialidad de la Media Técnica.	recomendaciones y compromisos frente a la superación de sus debilidades. - Autoevaluarse con base en los criterios acordados y aprobados al inicio de cada periodo - Solicitar permiso para ausentarse de la Institución durante la jornada escolar o para faltar a los actos programados, por justas razones. - Solicitar comedidamente las explicaciones adicionales que necesite, sobre los temas vistos,	en el comité evaluativo y dando las sugerencias para el mejoramiento de los mismos. Programando en cada área un número de evaluaciones acordes con la intensidad horaria de cada materia. Siguiendo y asesorando permanentemente las prácticas o etapa productiva de la Media Técnica
---	---	---



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	siempre y cuando la dificultad no se deba a indisciplina o inasistencia no justificada. ● Presentar al final de cada periodo una prueba de calidad tipo pruebas SABER. ● Actuar con veracidad, honradez y rectitud en todo tipo de evaluación y en la realización de tareas y trabajos ● Realizar cualquier reclamo que tuviera lugar en un ambiente de cultura y buenos modales. ● Hacer propuestas con educación y respetando la	
--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	programación del área y la planeación del profesor o de la profesora.	
--	---	--

- Canales de comunicación al interior de la comunidad educativa

Tabla 8 Canales de comunicación al interior de la comunidad educativa

DERECHOS	DEBERES	ACCIONES PEDAGOGICAS
• Ser escuchado(a) cuando interponga recurso ante una situación que considere injusta. • A que se aplique el debido proceso cuando lo amerite o falte a los compromisos adquiridos en su matrícula. • Conocer el régimen de sanciones antes de que se	• Elevar o presentar en forma respetuosa sus reclamos o apelaciones en una técnica de cultura y buenos modales. • Seguir el conducto regular establecido: persona involucrada orientador (a) de grupo coordinador(a) rector(a) consejo	• Posibilitando el diálogo en ambiente de familia que permita al o la estudiante, presentar sus planteamientos con confianza y serenidad. • Ayudando a las (los) estudiantes a conocer y manejar con propiedad los pasos del debido proceso. • Dando a conocer a las y los estudiantes el régimen de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



proceda a tomar alguna determinación, con la posibilidad de acudir a instancias superiores en caso de no ser escuchada(o). • Ser atendido(a) por el Consejo Estudiantil, ¿por el Consejo Académico o por el Consejo Directivo para exponer sus inquietudes de carácter persona! o grupal, así como proyectos que beneficien al Colegio y que sean de proyección social.	académico - consejo directivo. • Reconocer sus propios errores.	sanciones. • Favoreciendo el uso de las tecnologías y redes sociales con sentido pedagógico.
--	--	---

1.13. Ley del menor

1.13.1. Principios y definiciones



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Artículo 1°. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales

Artículo 3°. Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Parágrafo 1°. En caso de duda sobre la mayoría o minoría de edad, se presumirá esta. Parágrafo 2°. En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos, se regirá por su propio sistema El Ministerio de Relaciones Exteriores.

Artículo 4°. Ámbito de aplicación. El presente código se aplica a todos los niños, las niñas y los adolescentes nacionales o extranjeros

1.14. Uniforme



1.15. Inventario infraestructura



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Tabla 9 Inventario de infraestructura de la institución educativa Águeda gallardo

ELEMENTOS	CANTIDAD
Laboratorio	1
Salón de física	1
Salón de música	1
Aula múltiple	1
Patio	2
Zonas verdes	2
Zonas recreativas	2
Cuarto de emisora	1
Baños estudiantes	21
Salón servicio de orientación	2
Capilla	1
Salas de profesores	1
Cafetería	1
Salones de sexto a once grados	16
Rectoría	1
Baños de profesores	2
Portería	1
Biblioteca	1
Secretaría	1
Coordinación	1
Sala de informática	2
Gimnasio	1

1.16. Salón de deportes

En la institución Águeda Gallardo de Villamizar se encuentra un salón de deportes el cual contiene una gran variedad de material deportivo y didáctico requerido para el desarrollo de las clases de educación física permitiéndonos ser más creativos.

Tabla 10 inventario de los materiales del salón de educación física



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANTIDAD	BUEN ESTADO	REGULAR ESTADO	MAL ESTADO
Platillos	13		13	
Conos pequeños	13	11		2
Conos grandes	17	5	12	
Balas	3		3	
Discos	2		2	
Bolos pequeños	10	10		
Bolos medianos	12	12		
Bolos grandes	3	3		
Testigos	19		19	
Damas chinas	10			
Ajedrez	6	1 completo	4 incompleto	1
Monopolios	2			2 incompleto
Clue juego de mesa	1		1	
Sudoku	1	1		
Parques	2	2		
Didáctica pinocho	1	1		
Arma todo	2	2		
Rompe cabezas			1	
Mascara de beisbol	2		2	
Guante de beisbol	1	1		
Yantzee	1		1	
Domino	2	1 completo	1 incompleto	
Raquetas de ping pong	7	4	3	
Pelotas de ping pong	12	12		
Pelotas de colores	45	39		6
Raquetas de Badminton	2	2		
Volante	6	6		
Dardos	2	2		
Dado grande	1	1		
Balones de Baloncesto	29	13	10	6 pinchados
Lazos	22	14		8
Balones de voleibol	14	10	4	
Mallas de voleibol	2		2	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Balones de microfutbol	5	2	3	
Bingo	1	1		
Petos	12	12		
Corbatines	5	5		
Pañoletas	15	15		
Corbatas	3	3		
Abanico	1	1		
Cocas	2		2	
Bascula	1			1
Bicicletas estáticas	3			
Balones medicinales	4	4		
Colchonetas	7			
Maquinas pectoral-contractar	1	1		
Bicicleta elíptica	3	3		
Bancos inclinados	2	2		
Bancos planos	2	2		
Maquina multifuncional	1	1		



Fuente: (Yair Guevara 2022)



Fuente: (Yair Guevara 2022)



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1.17. Horario

Tabla 11 Horario de clases

Hora	lunes	martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00-7:55 am	10 A				
7:55-8:50 am			11 A		
8:50-9:45am			11 A		11 B
9:45-10:15am	DESCANSO				
10:15-11:10 am		10 A			11 B
11:10-12:05am	10 B				10 C
12:05-1:00 pm				10 B	10 C

1.18. Matriz dofa

1.18.1. Debilidades

- Los estudiantes no dan la importancia que ameritan las clases de educación física ya que la mayoría prefiere que el docente les dé un balón y los mande a jugar
- Desnutrición y sobrepeso en los estudiantes
- El poco compromiso de los estudiantes de básica secundaria con la conceptualización teórica
- Los implementos deportivos que se encuentran en la institución no son suficientes para la cantidad de estudiantes.
- A los estudiantes tiene problemas en ámbito de la expresión corporal y la comunicación

1.18.2. Oportunidades

- La institución cuenta varios espacios para ejecutar las actividades
- Los estudiantes están siempre abiertos a nuevos conocimientos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Cuenta con material didáctico para un mejor aprendizaje de los estudiantes
- Cuenta con clubes deportivos y culturales

1.18.3. Fortalezas

- Los espacios físicos para la práctica de la Educación Física, pues la Institución los posee cancha cubierta cancha de voleibol y zonas verdes.
- La disposición de los estudiantes para las prácticas
- Los docentes utilizan estrategias didácticas adecuadas para contribuir con el excelente desarrollo de las clases de educación física.

1.18.4. Amenazas

- La falta de mantenimiento en la cancha principal la cual tiene un problema con un desnivel, además el piso este liso y la alcantarilla en el centro de la cancha, podría ocasionar un accidente.
- La cancha de voleibol en los días de invierno no se puede utilizar
- El estado de los materiales deportivos
- La falta de motivación para que los estudiantes hagan parte del club
- Lenguaje inapropiado y falta de respeto entre compañeros
- La poca inversión económica que se hace en el área



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2. Capítulo II: propuesta pedagógica

2.1. Título de la propuesta

La expresión corporal como medio educativo y pedagógico para fomentar la creatividad, confianza, comunicación y autoconocimiento en los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio Águeda gallardo de Villamizar.

2.2. Objetivo general

Desarrollar la creatividad, confianza, comunicación y autoconocimiento a través de la expresión corporal en los estudiantes del grado 10 y 11 del colegio técnico Águeda gallardo de Villamizar para contribuir a el mejoramiento de su calidad de vida.

2.3. Objetivos específicos

- Dar a conocer la importancia de expresión corporal en los estudiantes del grado 10 y 11 del colegio técnico Águeda gallardo
- Aplicar la propuesta pedagógica dentro de la clase de Educación Física a partir de la expresión corporal
- Identificar las expresiones del cuerpo y movimientos para comunicar sensaciones ideas y estados de animo
- Mejorar el dominio corporal a través de los diversos tipos de expresión corporal
- Evaluar los cambios realizados que genera la propuesta pedagógica desde la Educación Física a partir de la expresión corporal



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.4. Descripción de problema

La institución educativa tiene como deber enseñar a los estudiantes a desarrollar habilidades, como lo son la creatividad, confianza, comunicación y autoconocimiento, para que puedan ser parte de un grupo social sin tener ningún miedo hacer ser rechazados por su forma de pensar y expresarse.

En el proceso de observación se pudo evidenciar que los estudiantes de los grado 10 y 11 del colegio técnico Águeda gallardo, presentan falencias en ámbito de la expresión debido al temor de expresar sus ideas, sentimientos y movimientos en público, ya que sienten que pueden ser juzgados y criticados por sus compañeros o las personas que están a su alrededor, lo que demuestra problemas socio afectivos a partir de conductas que ellos exteriorizan en la clase de educación física a nivel grupal e individual estas actitudes se viene presentando en los estudiantes dificultándoseles integrarse con el grupo y teniendo una comunicación eficiente, también se pudo reflejar la falta de respeto, la tolerancia y el maltrato psicológicos que los estudiantes ejercen sobre otros compañeros causándoles inseguridades.

Por otra parte, en las clases de educación física los estudiantes reflejan desconfianza y molestia por sus habilidades y condiciones físicas las cuales no les permiten realizar movimientos armónicos, coordinados o con la técnica adecuada y no es lo que ellos esperaban expresar, bajándoles así el ánimo y la motivación.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La comunicación, creatividad y autoconocimiento se puede mejorarse mediante las diversas formas de expresión corporal de igual forma Morales (2010) nos dice que, las personas somos por naturaleza seres expresivos que nos comunicamos desde que nacemos; por ello sostiene que, la actividad corporal es la primera vía de acceso a la comunicación, generando de este modo el deseo y el interés del niño por otras formas de expresión, como la música o el baile. La expresión corporal anima a favorecer la imaginación, la creatividad y la espontaneidad de los niños, mediante la muestra de sus propias emociones y conocimientos del mundo. Todo ello mediante el cuerpo, el movimiento y la expresividad.

Por lo anterior es necesario proponer un proyecto que contribuya a mejoramiento de la comunicación, creatividad y autoconocimiento a través de la expresión corporal en las clases de educación física.

2.5. Formulación de la pregunta problema

¿Como la expresión corporal mejora la creatividad, confianza, comunicación y autoconocimiento en los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio tenido Águeda gallardo de Villamizar?

2.6. Justificación

Desde tiempos remotos el ser humano ha tenido la necesidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos con la intención de que las otras personas comprendan sus ideas, podemos deducir que la comunicación es una herramienta importante para relacionarnos con otros, para obtenerlo que necesitamos o expresar lo que somos.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Pero hay casos donde algunas personas les cuesta desarrollar esta habilidad, ya que perciben amenazantes todos los entornos, se sienten cohibidas y ansiosas que no puede hablar o socializar la mayor parte del tiempo porque creen que no tiene nada interesante que aportar, que sus opiniones podrían ser criticadas y burladas por los demás lo que les causaría inseguridades y miedo.

Es aquí la importancia que tiene comunicación en la educación. es un papel clave para formar seres humanos integrales capaces de interactuar en cualquier sociedad, por esto necesario mejorar la comunicación no verbal desde los primeros ciclos escolares por ende los docentes del área de educación física tienen el deber de enseñar y desarrollar en todos los niveles de educación la expresión corporal ya que es una herramienta pedagógica que aporta al crecimiento personal de los estudiantes. La expresión corporal es la forma más factible de comunicarse, buscando el desarrollo de la imaginación, la improvisación comunicación, creatividad y autoconocimiento y así mismo mejorando la condición física a través del movimiento corporal producidos por los músculos esqueléticos que exigen un gasto de energía fortaleciendo el estado físico.

Por otra parte, la expresión corporal es una parte fundamental de la educación física ya que se trabaja una diversidad de habilidades y destrezas a nivel físico se desarrollando movimientos motrices, y en el parte cognitivo se desarrollando la creatividad, inteligencia y las emociones y en el social promueve las relaciones con su entorno y ayuda a crear una identidad y por último en ámbito personal mejora la autoestima y estados de ánimo.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Con el enfoque de mejora las relaciones interpersonales en los estudiantes ya que en las clases de educación física han sido escenario de promover el bullying ya que se presentan agresiones, discriminaciones y aislamientos por las expresiones de los demás. Por este motivo se busca que los estudiantes sean comprensibles, respetuosos y tolerantes con las ideas, movimientos y sentimientos de los demás.

La realización de este proyecto busca que, a través de la educación física, la expresión corporal, desarrollo de creatividad, confianza, comunicación y autoconocimiento, contribuyan en el crecimiento personal y social, con el fin de que estos jóvenes en el futuro sean capaces de expresar ideas, tomar decisiones, trabajar en equipo, resolver conflictos y dominar las emociones en cualquier situación que se presente en la vida cotidiana.

2.7. Población

La población a la que está dirigida la siguiente propuesta metodológica a los estudiantes de los grados 10 y 11 con el fin de integrar a los estudiantes a mejorar su forma de expresarse.

Tabla 12 Población

GRADOS	NUMERO DE ESTUDIANTES		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
10 A	15	16	31
10 B	14	17	31



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



10 C	17	13	30
11A	17	14	31
11B	9	17	26
			149

2.8. Marco teórico

2.8.1. Expresión corporal

Según la expresión corporal se define como “en rigor, la vida lleva esencialmente consigo la expresión...”, y toda expresión, todo lenguaje, ha de ser ante todo y sobre todo corporal, es decir a través del cuerpo, ya que éste, el cuerpo, es el único medio del que dispone el ser humano para manifestarse” (Laín Entralgo (1986,) También (Casares Sánchez 2004), en su Diccionario Ideológico de la Lengua Española, nos dice que por “expresión” se entiende, la “acción o efecto de expresar o expresarse”, y en el concepto “expresar”, encontramos: “dar uno indicio de los movimientos del ánimo por medio de actitudes, gestos o cualesquiera otros signos exteriores”. Y en la tercera acepción del concepto “expresión”, también encontramos, “viveza y propiedad con que se manifiestan los afectos en la oratoria o en las representaciones teatrales, en la pintura, música, danza, etc.”. Por otra parte (Andrés Rubio 1993), la expresión corporal “no es más que la capacidad del cuerpo para manifestarse ante el mundo exterior con un lenguaje propio (el lenguaje del cuerpo) que viene configurado por gestos, expresiones faciales, movimientos, posturas y cambios posturales, proximidad en la comunicación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2.8.2. *Como se relaciona la expresión corporal con la educación física*

En el contexto educativo la expresión es para (Riveiro Holgado y Schinca Quereilhac (1995), “la Expresión Corporal se configura como una materia en la que se potencia la interacción del cuerpo con el medio que le rodea, a través del estudio y utilización intencionada de los gestos, miradas y posturas corporales”.

Afirma (Sierra Zamorano) que La expresión corporal se relaciona con Educación con el “contenido de la Educación Física caracterizado por la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización, y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias, etc., así como por un marcado objetivo de creatividad

Fue en la década de los 60 cuando la expresión corporal surgió como corriente en **educación física**. Desde ese momento la expresión corporal ha estado orientada a la creatividad y a la libre expresividad del cuerpo. Se considera que este tipo de lenguaje debe formar parte de los contenidos que se enseñan en educación física, debido a que las personas son seres sociales que requieren relacionarse y parte de dicha relación se lleva a cabo a través de los sonidos, las palabras y los gestos. Con la educación física se fortalece la expresión corporal como método de comunicación. Por este motivo es que, en la actualidad, este tipo de lenguaje forma parte del ámbito educativo.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La educación física busca que los estudiantes se desarrollen habilidades y destrezas que para les favorezca en el movimiento, postura interacción social, cultural emocional etc. mediante actividades pedagógicas que sean adaptables para todos los estudiantes.

2.8.3. Por qué es importante la expresión corporal

Como lo plantea (Piaget) La expresión corporal como estrategia educativa, potencia los conceptos del pensamiento lógico matemático, la relación con el medio natural y cultural, el lenguaje tanto verbal como no verbal, ya que los niños necesitan desarrollar sus habilidades motrices, expresivas, de comunicación y creatividad.

En otro enfoque (Stokoe 1990), dice “La Expresión Corporal nace de aquella manifestación corporal existente desde siempre, pues nuestra forma de existencia es corporal. El cuerpo constantemente manifiesta desde su concepción hasta el momento de su muerte. Se va modelando según las experiencias vividas dentro del contexto familiar, social y cultural. Es el modo de internalizar el mundo y responderle”

2.8.4. Elementos de la expresión corporal

La expresión corporal no trabaja desde un solo punto de vista, esta es apoyada y caracterizada por diferentes **elementos** que permiten que exista y se lleve a cabo

- Movimiento

Para (Castillo y Orozco), analizar el movimiento humano implica estudiar los procesos que soportan cualquier conducta de tipo motor, con el fin de explicar el control y organización de los mismos (desde la función/fisiológico) para después describirlos (a partir de la física y de lo



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



técnico). La cual se ajusta con la manifestación de (Aristóteles) generaliza el movimiento y resalta su condición de proceso recíproco. Todo ente corpóreo puede mover a otro y puede a su vez ser movido, con la excepción del primer motor; puesto que el movimiento es por contacto el moviente y lo movido se afectan mutuamente

- Gestos

Desde su opinión (McNeill (1992), los **gestos** son “los movimientos de las manos y de los brazos que vemos mover cuando uno habla” Por otro lado Según (Davis 1981), el **Gesto** es un movimiento expresivo del cuerpo de intensidad variable, significativo, cargado de sentido, que refleja el sentimiento, el deseo y la emoción de la persona. El gesto puede ser voluntario o involuntario. En los dos casos proporciona información a nuestro interlocutor, pero debemos tener en cuenta que los gestos también pueden ser utilizados para engañar al observador. El gesto evoluciona de forma paralela a la conciencia, la expresión cambia con la edad y el sistema expresivo del adulto se asienta sobre los gestos que se dan a lo largo de la infancia.

- Postura

Según (Kendall) la define como "la composición de las posiciones de todas las articulaciones del cuerpo humano en todo momento" (Llanos 1996) en pazos y (Aragunde 2000) se refieren a la postura como la relación recíproca de las distintas partes de cuerpo ,y es que, bajo unas misma condiciones físicas confieren a la posición de cada hombre sus rasgos característicos “ Por otras parte lo cailliet, determina la postura es la expresión semántica de emociones ,impulsos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



y regresión ; cada uno refleja inconscientemente en las actitudes exteriores la propia condición interior ,la propia personalidad

Expresión facial

(Tomkins, 1979) describe que “donde se postula que la actividad de la musculatura facial sería

responsable principal de la experiencia emocional, a través de un feedback sensorial muscular el (Doctor Duchenne 1806–1875) menciona que aplicaba pequeñas descargas eléctricas en los músculos faciales para generar determinadas expresiones. Gracias a este autor sabemos que el músculo orbicular (orbicularis oculi), de difícil control voluntario, produce las características arrugas alrededor de los ojos que sólo aparecen cuando nuestra sonrisa es genuina y no fingida (“la sonrisa de Duchenne”).

2.8.5. Tipos de expresión corporal

- Expresión teatral

Larousse (2007, 3774), en el concepto “expresión”, encontramos un apartado específico destinado al teatro, en el cual aparece lo siguiente: “Expresión corporal, técnica teatral que permite al actor servirse de su propio cuerpo como instrumento de interpretación, al mismo nivel que la mímica y la dicción. (Su objetivo es traducir a realidades físicas visibles el mundo de las sensaciones, los sentimientos y las realidades éticas o morales.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Jerzy **Grotowski** crea lo que llama “**Teatro** pobre”, un **teatro** que puede existir sin maquillaje, sin vestuarios, sin escenografía, sin iluminación, sin efectos **de** sonido, etc. Solamente existe una cosa que sin la cual no existiría el **teatro**: la relación que hay entre actor y espectador

Según Aristóteles, lo que nosotros llamamos "obra dramática" o " **teatro** clásico" sería un tipo de arte que emplea a la vez recursos variados (que en otras artes son utilizados específicamente y por separado), como el ritmo, la palabra y la música, con el fin de imitar a personas que realizan acciones.

- Kinestesia

(Eco y Volli 1970) definen la **kinesia** como "el universo de las posturas corporales, de las expresiones faciales, de los comportamientos gestuales, de todos aquellos fenómenos que oscilan entre el comportamiento y la comunicación"

- Danza

“Cualquier forma de movimiento que no tenga otra intención para alén de la expresión de sentimientos, de sensaciones o pensamientos, puede ser considerada como danza”. (Sousa, 1980). Desde el punto de vista (Quebec, 1981). de la danza como arte en producir y ordenar los movimientos según los principios de organización interna (composición en movimientos en sí mismos) y estructuras (disposición de movimientos entre sí) ligados a una época y a un lugar dado, con el fin de experimentar y comunicar un mensaje literal, como el ballet”. (Willem, 1985) considera que la danza es un arte que el cuerpo utiliza para expresar lo que siente



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Pantomima

La **Pantomima** es una representación que se realiza mediante gestos y figuras, sin la intervención del lenguaje verbal (Regodón, 2010).

- Mimo

Según (Ivern (2004) “hacer **mimo**” significa expresar y comunicar emociones, ideas, situaciones reales o ficticias, por medio de acciones, actitudes y gestos. Algunos lo han definido como “el arte del silencio” o “la poesía del movimiento” incluso como “la magia del gesto”. que significa "que todo lo imita"

- Títeres

De acuerdo con (Bill Baird (1965) define el **títere** como una figura inanimada que se mueve mediante el esfuerzo humano delante un público

- Juego

(Santiago, paloma 1983) menciona “el ámbito propio de la expresión corporal es el mundo simbólico, que se desarrolla a través de las actividades lúdicas” desde la posición de (Paulette maudire 1995) “el juego es la forma de expresión a la cual el niño da referencia ,y uno de los fundamentos esenciales de su personalidad”

- Comunicación

Para (Lamb, Hair y McDaniel), la comunicación es "el proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos" Desde el punto de vista de (Stanton, Etzel y Walker,2007), la comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte importancia de la comunicación no verbal pero de acuerdo con (A. M. Cestero 1999) abarcaría todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar.

2.8.6. El desarrollo de la creatividad y espontaneidad

(Piaget 1964) afirma que “La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento” desde la posición de (Albert Einstein) afirmaba que la creatividad era fruto de la inteligencia emocional, el hombre al plasmar en cada acto creativo una pequeña parte de su inteligencia no hace sino liberar áreas importantes de su cerebro desde el punto de vista (Ossoona 1985), manifiesta que lo que hace un movimiento expresivo es la espontaneidad y no la intencionalidad, sería importante reflexionar sobre el hecho de que sin una finalidad, sin una razón, ya sea de alegría, tristeza, indiferencia o cualquier emoción no se daría libremente una expresión desde el cuerpo, pues se necesita esa energía, ese motor motivacional que impulsa al hombre a reaccionar de una forma y no de otra con libre albedrío



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. Capítulo III

3.1. Informe de los procesos curriculares

3.1.1. Diseño cronogramas de actividades

Tabla 13 Diseño cronogramas de actividades

HABILIDAD ACTIVIDAD	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
Expresión corporal a partir del juego	X							
Expresión corporal a partir del ejercicio		X						
Expresión corporal cuerpo creativo			X					
Expresión corporal a través de mimos				X				
Expresión corporal a través del arte y la música					X			
Expresión corporal: ritmo, coordinación y movimiento						X		
Expresión corporal tabla rítmica							X	
Expresión corporal show de talentos								X



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2. Metodología

3.2.1. Semana 1

22 a 25 de marzo de 2022: expresión corporal a partir del juego

Actividad # 1: Adivina la acción

Material:

- Papeles con acciones

Colocación: el grupo se divide en 4 grupos de 5 personas aproximadamente

Desarrollo: el docente tiene una bolsa con papeles que tiene diferentes acciones, sale una persona de cada grupo a realizar y toma un papel y realiza la acción a través de la mímica a su grupo tienen un minuto para adivinar qué acciones es, si no lo hacen los otros grupos tiene el derecho de adivinar. Cada integrante de los grupos tiene que pasar.

Variante: ninguna



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Actividad 2: Triki a ciegas

Materiales:

- Aros
- Pañuelos de colores
- Conos

Colocación: se formarán dos grupos de forma equitativas, el docente ubicara dos conos en las esquinas de la cancha, cada equipo se hace en alguno de los conos y en el medio de la cancha se encontrar nueve conos.

Desarrollo: los integrantes del grupo deben crear unos comandos para dirigir a su compañero que tiene los ojos cubiertos. cuando el docente de la orden de salir el primer integrante de la fila se le cubrirán los ojos y se le darán 3 vueltas el docente lanzara a cualquier lado un pañuelo del color correspondiente al del equipo, los integrantes del grupo deben guiarlo con el comando para que tome el pañuelo y se dirigía a los aros para dejar el pañuelo y poder hacer triki .tiene que pasar todos los integrantes del grupo el grupo que más tenga Triki será el ganador.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.2. semana 2

28 al 1 de marzo: expresión corporal a través de circuitos de ejercicios

Actividad # 3: circuito de ejercicios

Materiales:

- conos
- aros
- lazos

Colocación: el salón se divide en 6 grupos

Desarrollo: en cada cono representara un ejercicio de la siguiente manera

primera estación: se correrá alrededor de la cancha

Segunda estación: sentadillas



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Tercera estación: saltar lazo

Cuarta estación: coordinación con los aros

Quinta estación: escaladores

Sexta estación: estrellas

Séptima estación: zancada

Octava estación: burpees

Novena estación: subir y bajar escaleras

El docente dará la señal para iniciar con los ejercicios estos se realizarán por un min y 30 seg de descanso en cada cambio de estación se realizarán 3 serie de estos ejercicios.

Variantes:

A través de repeticiones

Dar descanso solo en 3 y 6 estación, pero más largo.

Se puede agregar más ejercicios



SC-CER96940

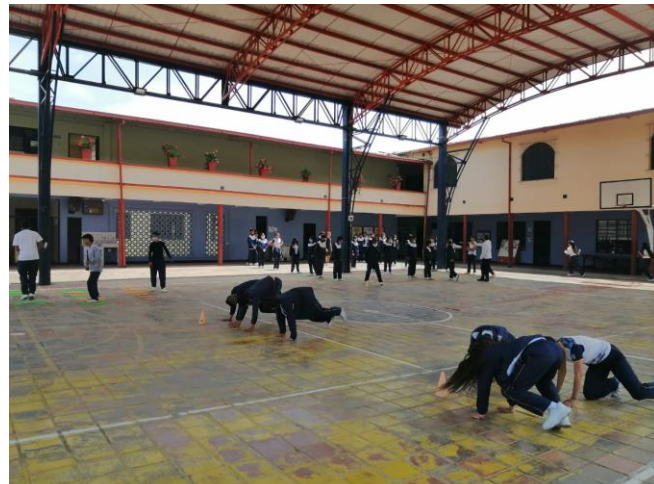


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.3. Semana 3

Del 4 al 8 de abril del 2022: expresión corporal cuerpo creativo

actividad # 4: escultor

Materiales: Ninguno

Colocación: se formarán 3 grupos conformados de 5 estudiantes

Desarrollo: cada miembro del grupo debe esculpir a sus compañeros de tal manera que representen una película, profesión, deportes, programas de tv, países y lugares. Se trata de ser creativo. Primero hace de escultor uno del grupo, después otro y así hasta que todos los integrantes del grupo hayan realizado la función de escultor.

Para elegir la representación que corresponde se lanzara un dado el cual tiene en cada una de sus cara una escena.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.4. Semana 4

18 al 22 de abril del 2022 expresión corporal: gestualización y emociones

Actividad # 5 le vendo el pato

Materiales: pelota

Colocación: se formará un círculo

Desarrollo: en esta dinámica habrá un vendedor y comprador el vendedor tendrá una pelota y debe vender el pato de la siguiente manera:

Escogerá una emoción por ejemplo triste

Le dije al compañero que tiene al lado

El vendedor: le vendo este pato

El comprador: ¿a cómo?

El vendedor: le pone un precio por ejemplo 10 mil



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



El comprador pregunta ¿pica o no pica?

El vendedor: no pica

El comprador: se la compro cua cua cua

La docente les indicara en que emoción deben vender y comprar el pato (red magisterial, s.f.)



Actividad # 6: mimos

Materiales:

- Corbatas
- corbatines
- pintucaritas
- maquillaje
- gorros

Colocación: se formarán 3 grupos



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Desarrollo: se les dará un tema a cada equipo y deberán crear una historia y representarla, los principales protagonistas deberán ser los mimos

Condición

1. Debe de haber en cada equipo por lo menos dos mimos y los demás participantes deberán salir en la representación



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.5. Semana 5

25 al 29 de abril del 2022: expresión corporal: arte a través de la música

actividad # 7: arte a través de la música

Materiales:

- hojas de cuaderno, lápices
- parlante de música

Colocación: se sentarán en cualquier lugar del salón o de cancha

Desarrollo: se le pedirá a cada estudiante que tenga una hoja de papel la cual debe dividir en 6 partes y enumerarlos, la docente podrá 6 canciones en la cada uno de los cuadros dibujaran lo que les haga sentir cada canción, pueden ser recuerdos, situaciones de la vida etc. Después de escuchar y dibujar en los 6 cuadros cada estudiante pasara al frente y mostrara sus dibujos y explicara que significa cada uno de ellos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.6. Semana 6

2 al 6 de abril del 2022: expresión corporal: ritmo, coordinación y movimiento

Actividad # 8: secuencia rítmica

Materiales:

hojas de papel con números

parlante con música

Colocación: realizan grupos de 5 personas

Desarrollo: en docente les dibujara en el piso una secuencia de números del 1 al 6

Y le explicara como se realiza la secuencia rítmica la cual es de la siguiente manera:

Se comienza colocándose de pie en el número 4, después se lleva el pie izquierdo hacia el número 2 ,y el derecho hacia el número 1 y de nuevo el izquierdo hacia el número 3 y se vuelve al número 4 con el pie derecho ,esta secuencia se repite 2 veces

Para la otra parte se lleva el pie derecho al número 5 (3 veces) y después el pie izquierdo repite los mismo

Para la segunda parte se comienza también desde el número 4, llevamos el pie derecho hacia el numero 2 lo llevamos al puesto y llevamos el pie izquierdo al número 3 y lo regresamos al puesto y saltamos.

Para la última parte llevamos el pie derecho al 5 lo regresamos al puesto y llevamos el pie izquierdo al número 6 y lo regresamos al puesto y saltamos (happy dance, 2020)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Variante: los 6 integrantes del grupo deben coordinar



Actividad # 9: rayuela africana (anaconda)

Materiales:

- cinta pegante
- parlante con música

Colocación: se forman en dos filas y se ubican en los extremos

Desarrollo: La rayuela africana requiere principalmente de una superficie plana en donde se dibuja o pinta una cuadrícula de cuatro por cuatro. Cada uno de estos cuadros debe tener una medida de entre 40 y 50 centímetros cuadrados.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Una vez creada la cuadrícula, cada participante debe pararse en el punto de partida de dicha figura. Posteriormente, debe saltar sobre cada cuadro procurando no pisar las líneas de estos, hasta terminar todo el recorrido, es decir, ir de salto en salto sobre las casillas desde el punto inicial hasta el final.

Todo el recorrido se acompaña de la canción “anaconda”, la cual hace que cada jugador lleve un ritmo cada vez que salta o se mueve por la cuadrícula. De esta forma, no solo se hace más divertido el juego, sino que se trabaja mucho más la coordinación corporal (Maria Jose Sanchez, 2020)



3.2.7. Semana 7

9 al 13 de mayo 2022: expresión corporal: expresión corporal a través de

Actividad # 10: tabla rítmica

Materiales:

- parlante con música

Colocación: se formarán 4 filas de 6 personas cada una



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Desarrollo: la docente les enseñara unos movimientos básicos que se pueden coordinar los pasos son los siguientes:

1. se realizará marcha en 8 tiempos en el puesto
2. se llevan los brazos por encima de la cabeza en un tiempo después los bajamos a la altura de los hombros y los extendemos esto lo repetimos 3 veces
3. se llevará talón derecho hacia un adelante y después con el talón izquierdo en 8 tiempos y se repite dos veces
4. se realiza marcha hacia adelante en 6 tiempos y marcha hacia atrás en 6 tiempos
cada estudiante realiza un círculo primero por su derecha y después por la izquierda en 10 tiempos
5. en el puesto se lleva la pierna derecha y el brazo derecho hacia el lateral en 10 tiempos y después con la izquierda 10 tiempos
6. se realiza un giro hacia la derecha y se desplazan abriendo cerrando los brazos hacia los laterales por 8 tiempos 2 veces hasta llevar al puesto.
7. giran al puesto y realizan de nuevo el primer y segundo paso
8. se gira hacia la izquierda y se realiza el séptimo paso
9. se gira hacia el puesto, y después se comienza a arrodillar los de la última hilera sucesivamente (Alberto perez, 2020)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Actividad # 11: danza la macarena

Materiales:

- parlante con música

Colocación: se formar en hileras de 5 personas

Desarrollo: la docente les enseñara los pasos y los repetirá hasta que los estudiantes se los aprendan, la coreografía primero se hará sin música.

1. llevamos la mano derecha hacia arriba y después la bajamos hacia la pierna izquierda en cuatro momentos y después lo repetimos con la mano contraria
2. después llevamos el brazo derecho hacia el frente con el dedo índice realizamos una trayectoria desde el lado izquierdo hacia la derecha en un tiempo y cambiamos extendemos un brazo al frente y luego el otro.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. Primero se extiende el brazo derecho y luego el izquierdo. Los brazos deben estar paralelos al suelo. Las palmas deben estar hacia abajo.
4. Se Voltean las palmas hacia arriba, una después de otra. Primero voltea la palma derecha y luego la palma izquierda. Gira los antebrazos hacia fuera para voltear las palmas.
5. Se coloca la mano derecha sobre tu hombro izquierdo. Manteniendo el codo en el costado derecho del cuerpo. El antebrazo debe cruzar por el pecho. Se repite el mismo movimiento con el otro brazo.
6. Las dos palmas deben estar sobre los hombros. los antebrazos deben estar cruzados en forma de “X” por encima del pecho.
7. Se ponen las manos en la nuca una por una. Primero desliza el brazo derecho por debajo del brazo izquierdo en el pecho.
8. Se lleva la mano derecha hacia arriba hasta la nuca. Luego, lleva la mano izquierda también hacia la nuca.
9. Se Baja las manos hacia la cadera una por una. Primero baja la mano derecha y ponla en la cadera izquierda. Luego, baja la mano izquierda y se ponla sobre la cadera derecha.
10. Se Mueve las manos hacia la cadera opuesta, una después de otra. Coloca la mano derecha (actualmente en la cadera izquierda) sobre la cadera derecha. Luego,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- colocamos la mano izquierda (actualmente en la cadera derecha) sobre la cadera izquierda.
11. Se realizan tres círculos con la cadera. Manteniendo las manos sobre la cadera mientras haces los círculos. Los pies deben estar pegados al suelo.
 12. Se salta y gira el cuerpo 90 grados hacia la izquierda. Cuando toque el suelo, el cuerpo deberá estar en otra dirección. Cada vez que termine la secuencia de pasos básicos, salta y gira 90 grados a la izquierda.
 13. Se Aplauda y se repite la secuencia. Y se realizan los mismos pasos, pero esta vez en otra dirección. Cuando termine la secuencia de pasos otra vez, salta y gira 90 grados a la izquierda.
 14. Realizamos con los una v con los dedos y pasamos por el frente de nuestros ojos primero por el lado derecho y después por la izquierda lo repetimos dos veces y terminamos de rodillas. (Los del Río, 1996)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.2.8. Semana 8

16 al 20 de mayo: expresión corporal: show de talentos

Materiales:

- el necesario por cada estudiante

colocación: ninguna

Desarrollo: se realizará un show de talentos donde cada uno de los estudiantes pasaran al de escenario a realizar una presentación en la que se exprese a través de:

- Poemas
- Chistes
- Mímica
- Interpretación de cantantes a través de mímica



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Baile
- Teatro
- Canto

Habrán dos presentadores que estarán anunciando los talentos de cada estudiante



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.3. Evaluación

3.3.1. Cualitativa

Dentro del desarrollo de la propuesta se pudo evidenciar una evolución favorable de las habilidades comunicativas y de expresión corporal de los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la institución educativa colegio técnico Águeda gallardo de Villamizar. Lo anterior reflejado en diferentes indicadores durante las clases como: la disposición a trabajar en las actividades propuesta por el docente en formación, así como las propuestas por cada uno de sus compañeros; la dedicación y perseveración para alcanzar los objetivos propuestos; también en el aumento de la confianza, el respeto y la empatía con sus compañeros y docente en formación.

3.3.2. Resultados

La población de los estudiantes con los que se trabajó durante la propuesta fue de los grados décimo A, B, C y undécimo A y B.

Dentro de las actividades realizadas por el docente en formación se pudo evidenciar que para los estudiantes era algo novedoso que despertaba su interés y por ello ejecutaban cada una de las actividades con una actitud positiva y siempre se disponían a aprender.

Los estudiantes fortalecieron los diferentes tipos de expresiones que tiene el cuerpo a través de gestos, movimientos, mímica, danza y desarrollando ideas creativas que elevan su confianza perdiendo el miedo actuar en público.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



El docente en formación realizó un seguimiento en cada una de las actividades para evaluar el desempeño de los estudiantes, de esta forma pudo comprobar que los mismos, mejoraron a través del periodo que duró la propuesta. Siendo destacable la actividad show de talentos.

3.3.3. Proceso

La propuesta se desarrolló de manera presencial en las instalaciones de la institución educativa colegio técnico Águeda gallardo de Villamizar, en donde cada una de las actividades propuesta por el docente fueron de la manera didáctica y creativas de acuerdo con las capacidades de cada uno de los estudiantes. El material pedagógico se utilizó como una herramienta fundamental para el desarrollo de las actividades. Entre el material utilizamos tuvimos balones, aros, cinta, corbatas, pinturitas, dados, conos pañuelos, parlante con música, tiza y papel.

3.3.4. Formativa

La propuesta fue un reto ya que no se encuentra mucha información sobre el tema para el trabajo con adolescentes, al inicio se tuvieron dificultades con algunas actividades ya que no cumplían con las expectativas planteadas sin embargo gracias a los conocimientos del asesor asignado por la universidad se pudo sacar el proyecto adelante. El desarrollo de la propuesta fue compleja al principio debido a que los estudiantes se le dificultaba expresarse con los compañeros y el docente en formación, debido a que no se conocían porque venían de un periodo de educación virtual donde no interactuaban. Durante el avance las actividades en cada semana se pudo notar que los estudiantes evolucionaron en cada una de ellas dejando a un lado esa vergüenza que genera



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



expresar sus ideas, movimientos y emociones, siendo seres más comunicativos ,creativos y con autoconocimiento en sí mismo.

Fue una experiencia que contribuyo en la formación del practicante; mejorados sus habilidades de dominio de grupos, y desenvolverse ante el público ;en la planificación de clase de acuerdo las necesidades del estudiantes ; en la organización de eventos de deportivos y en lo más importante contribuyo con al crecimiento personal para entender las diversas situaciones que se viven en una institución ,pues el papel del docente es fundamental para que los estudiantes que no siempre tiene las mejores condiciones en entorno

3.4. Recomendaciones

- Para futuras propuestas con temas similares se hacer una investigación más rigurosa sobre tema
- Trabajar desde las edades tempranas en área de educación física la expresión corporal ya que generar una base
- Desarrollar la propuesta en periodos de tiempos más largos para dar continuidad al proyecto y no perder los objetivos ya alcanzados
- Dentro del plan de área se le dé más importancia a la expresión corporal para lograr formas personas funcionales dentro de una sociedad.

3.5. Anexo de la propuesta



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.5.1. Anexo 1. actividad de semana 1



3.5.2. Anexo 2 ,semana 3



3.5.3. Anexo 3, semana 4



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

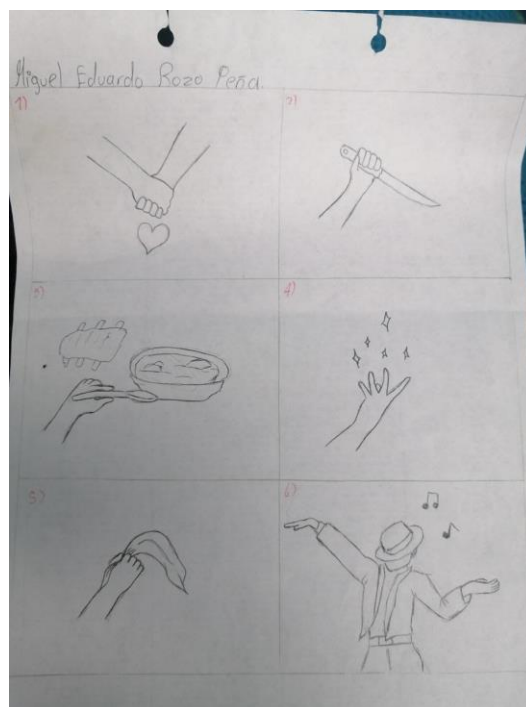
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.5.4. Anexo 5, semana 5



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3.5.5. Anexo 6, semana 6



3.5.6. Anexo 7, semana 8





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4. Capítulo IV

4.1. Actividades interinstitucionales

Tabla 14 Actividades interinstitucionales

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
28 de febrero	Rendición de cuentas de la institución educativa Águeda gallardo	
2 de marzo	Misa miércoles de ceniza	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4 de marzo	Debate de personeros	
7 de marzo	Día de la mujer	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



8 de marzo	Interclases 2022	
10 marzo a 23 de mayo	Juegos Intercolegiados voleibol	
11 de marzo	Elección de personero y contralor	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



28 de marzo	Izada de bandera proclamación del gobierno estudiantil	
4 de abril	Explicación del nuevo modelo pedagógico	
26 de abril	Dia del idioma	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2 de mayo	Novena maría auxiliadora	
11 de mayo	Salida feria empresarial Sena	
18 de mayo	Actividad educativa por parte de los psicólogos en formación	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



5.2. Conclusiones

- A través de diferentes actividades se dio a conocer la importancia de la expresión corporal en la formación de los estudiantes del grado decimo y undécimo de la institución educativa colegio técnico Águeda gallardo de Villamizar
- Durante ocho semanas se realizaron actividades de la expresión corporal donde los estudiantes interactuaron en cada una de ellas
- Mediante el juegos, ejercicios físicos y bailes los estudiantes identifican los movimientos, sensaciones y estados de ánimos que les contribuyo a las habilidades de comunicación, la creatividad y autoconocimiento de los estudiantes
- Se pudo evidenciar que los estudiantes dominaron cada una de las actividades de una forma receptiva y con una buena dispocion
- Mediante diversos indicadores se pudo evidenciar que los estudiantes tuvieron un progreso satisfactorio.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



6. Bibliografía

- Agudo, I. (s.f.). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: file:///C:/Users/angie/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnElAreaDeLaExpresionCorporal-117704.pdf
- Alberto perez. (septiembre de 2020). tabla ritmica jarabe tapatio. mexico. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=XA4063v1dmg>
- Anonimo. (s.f.). *oposinet*. Obtenido de oposinet: <https://www.oposinet.com/temario-educacion-fisica/temario-2-educacion-fisica/tema-51-la-postura-corporal-y-sus-patologas-implicaciones-en-el-desarrollo-del-adolescente-prevencin-y-tratamiento-en-el-marco-escolar-2/>
- BETANCORT, V. M. (2016). *digibug*. Obtenido de digibug: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46109/MoralesBetancort_TFGExpresionCorporal.pdf;sequence=1
- colombia, a. c. (1991). *costitucion politica de colombia* . bogota : temis.
- colombia, a. c. (1994). *constitucion politica de colombia*. bogota: temis.
- euroinnova. (s.f.). diferentes formas de la expresion corporal. *euroinnova*, <https://www.euroinnova.co/blog/diferentes-formas-de-expresion-corporal#>.
- happy dance. (03 de septiembre de 2020). espacialidad,coordinacion y ritmo. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=qrnFe-u6Jzg>



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- JUAN CORREA, C. P. (2009). *repository*. Obtenido de repository:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8514/PROYECTO%20DE%20TESIS%2012-9-2015.pdf;sequence=1>
- Los del Río. (1996). Macarena. España. Obtenido de
<https://www.youtube.com/watch?v=zWaymcVmJ-A>
- Maria Jose Sanchez. (2020). COORDINACIÓN MUSICAL con Adultos - Canción ANACONDA.
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=b0WCcWf4iNA>
- red magisterial*. (s.f.). Obtenido de red magisterial: <https://www.redmagisterial.com/med/10862-te-vendo-un-pato/>
- Rivera, D. M. (marzo de 2009). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes:
<https://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm>
- Romero, R. R. (1996). Macarena [Grabado por L. d. rio]. España.
- Vadillo, J. S. (2012). LA EXPRESIÓN FACIAL DE LAS EMOCIONES: HISTORIA Y APLICACIONES. *cienciacognitiva*,
[http://www.cienciacognitiva.org/?p=664#:~:text=Desde%20Darwin%20\(1809%E2%80%93931882\),\(v%C3%A9ase%20Ch%C3%B3liz%2C%201995\).](http://www.cienciacognitiva.org/?p=664#:~:text=Desde%20Darwin%20(1809%E2%80%93931882),(v%C3%A9ase%20Ch%C3%B3liz%2C%201995).)
- Vega, M. D. (Septiembre de 2009). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet:
[file:///C:/Users/angie/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/angie/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962%20(5).pdf)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



webcolegios. (s.f.). *ieaguedagallard*. Obtenido de *ieaguedagallard*:

<https://www.ieaguedagallardo.edu.co/>

Zamorano, M. Á. (S.F). *wordpress.com*. Obtenido de *wordpress.com*:

<https://mefuc.files.wordpress.com/2010/02/1-1.pdf>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co