



**Educación popular en la apropiación de democracia participativa en la comunidad
del barrio las Américas de Pamplona Norte de Santander**



Estudiantes:

Santiago Felipe Maldonado Contreras

1094283988

Juan Pablo Suarez Leal

1094273290

Universidad de Pamplona, Facultad de Educación.

Proyecto de Intervención Social

Pamplona

Diciembre 2022



**Educación popular en la apropiación de democracia participativa en la comunidad
del barrio las Américas de Pamplona Norte de Santander**

Estudiantes:

Santiago Felipe Maldonado Contreras.

1094283988

Juan Pablo Suarez Leal

1094273290

Asesor del trabajo:

Esp. Gabriel Said Lizcano Rico

Trabajo de grado como requisito para optar por el título de licenciado en ciencias sociales
y desarrollo local.

Facultad de educación, Universidad de Pamplona

Proyecto de intervención social

Director del proyecto

Mg. Luis Ramiro Portilla

Universidad de Pamplona Norte de Santander



Tabla de contenido

1	El problema	11
1.1	Planteamiento del problema	11
1.2	Formulación del Problema	12
2	Objetivos	13
2.1	General	13
2.2	Específicos	13
3	Justificación	13
4	Marco referencial	15
4.1	Antecedentes	15
4.1.1	Antecedentes Internacionales	15
4.1.2	Antecedentes Nacionales	18
4.1.3	Antecedentes Regionales	19
5	Bases teóricas	20
5.1	Educación popular	20
5.2	Historia de la educación popular	24
5.3	Apropiación	26



5.4	Trabajo comunitario	27
5.5	Democracia	28
5.6	Democracia Participativa	30
5.7	Unidad comunitaria	31
6	Marco contextual	34
7	Marco Legal	34
8	Marco metodológico	37
8.1	Informantes claves	38
8.2	Técnicas e instrumentos	39
8.3	Validación y confiabilidad	40
9	Propuesta	42
9.1	Presentación	42
9.2	Justificación	42
9.3	Objetivos	43
9.3.1	Objetivo general	43
9.3.2	Objetivos específicos	43
9.4	Metodología	44



9.4.1	Línea de tiempo	44
9.4.2	Cineclub	45
9.4.3	Cartografía cultural	46
9.4.4	Él mándala	47
9.4.5	Historias de vida (prueba diagnóstica)	49
9.4.6	Diario de campo (registro de las actividades)	49
9.4.7	Cronograma	50
9.5	Análisis de resultados	53
9.5.1	Análisis de las entrevistas	53
9.5.2	Análisis de actividades ejecutadas a través de la educación popular	61
9.5.2.1	Análisis de la actividad de mándala	61
9.5.3	Análisis de actividades complementarias	64
9.5.4	Análisis de las charlas sobre educación popular	64
9.5.5	Análisis actividades realizadas con los niños	66
9.5.6	Análisis taller democracia	66
9.5.7	Análisis de la cartilla popular nociones sobre democracia	67
9.5.8	Apropiación de la comunidad	68



10	Conclusiones y Recomendaciones	70
10.1	Conclusiones	70
10.2	Recomendaciones	71
11	Bibliografía	72



Agradecimientos

Santiago Felipe

Agradezco primeramente a Dios, por darme la sabiduría, la paciencia y el amor para sacar a adelante esta carrera, a mis padres por el apoyo que siempre me brindaron, por creer en mis capacidades, y darme la fuerza suficiente en los momentos difíciles. A David, por ayudarme en este proceso, motivarme y brindarme su apoyo. A mi abuela Blanca por siempre estar para mí, por sus consejos, por su apoyo en cada momento y motivarme a crecer y convertirme en un buen profesional.

A todos aquellos maestros que aportaron a mi crecimiento profesional, con su conocimiento, sus consejos y su ejemplo. A mis amigos Natalia y Miller por apoyarme en todas mis metas, y acompañarme en este proceso de formación profesional, con su amistad incondicional. Sin lugar este proceso ha sido difícil, sin embargo, con el apoyo de todas estas personas pude llegar a cumplir un sueño que un día se me hizo casi imposible, infinitas gracias a todos...

Juan Pablo

A mi madre Luz Marina Leal Caseres por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida, demostrándome que todo se puede lograr con el esfuerzo y la dedicación, todos mis logros son para ella.



Resumen

Este proyecto de grado nació con la necesidad de generar apropiación a través de la educación popular de la democracia participativa en la comunidad del barrio las Américas, sus funciones y su importancia, para ello se implementó un proceso de análisis crítico de la realidad colectiva, esto con el fin de construir nuevos elementos desde el trabajo comunitario, a través de una serie de actividades y estrategias dinámicas que junto con los instrumentos utilizados para la recolección de datos llevo a la identificación de diversos imaginarios acerca de la democracia y el desinterés de la población por cuestiones académicas, políticas y personales. En este sentido se guía el proceso de apropiación de la democracia participativa.

El tipo de paradigma investigativo que se utilizo fue cualitativo, enfocado en el paradigma de investigación acción, el cual permite la planificación de actividades, para la integración de la comunidad y a su vez brinda espacios para el análisis y la reflexión de actividades, igualmente pretende indagar desde las fuentes primarias, que configuran la realidad colectiva, dicho en otras palabras permite la investigación de las vivencias, experiencias y perspectivas propias de cada sujeto para así construir nuevos elementos a través del trabajo comunitario.



Introducción

En la actualidad se hace necesario formar sociedades justas y equitativas comprometidas con el desarrollo local y el fortalecimiento de las habilidades de los sujetos miembros de la nación. La democracia pues se entiende como el sistema político, económico y social que regula las relaciones interpersonales de la comunidad, igualmente legitima los derechos humanos, anclándolos en sus fundamentos esenciales que constituyen toda nación democrática, por ende, es necesario que toda nación que se construya sobre dicho sistema conozca y entienda las funciones y la importancia de la democracia.

Este proyecto tuvo como objetivo principal apropiarse la democracia participativa en la comunidad del barrio las Américas a través de la educación popular, pues mediante el instrumento utilizado para el diagnóstico se identificó diferentes enfoques problemáticos, entre ellos la falta de identificación de un concepto claro sobre democracia, la desconexión de la JAC, con la comunidad, esto por el desconocimiento de sus funciones y su relevancia, igualmente el desinterés en cuanto a la relevancia de los mecanismos de participación, ello por considerarlos ajenos a su vida cotidiana. Por esto es importante implementar procesos de educación popular para guiar actividades enfocadas en la participación de la comunidad, que a su vez fortalecerán saberes individuales, el vínculo con la JAC y sus funciones para una mejor comunicación e integración colectiva.

Este proyecto consta de 4 capítulos, en el primer capítulo se aborda la problemática existente en la comunidad, que se identifica a través la prueba diagnóstica por consiguiente los objetivos a alcanzar en el proyecto, que van relacionados con la naturaleza del problema expuesto, seguidamente se encuentra la justificación en la cual se expresa la relevancia de la investigación y porque es importante en el campo de las ciencias sociales.

En el segundo capítulo encontramos el marco referencial. En primer lugar, están los antecedentes que son trabajos de orden internacional, nacional y regional que sirvieron de soporte y a su vez brindaron elementos a utilizar para la investigación, en segundo lugar, se encuentran



las bases teóricas que dan sustento a la investigación y responden a las categorías del mismo, en tercer lugar, se encuentra el marco contextual describiendo el lugar en donde se llevó a cabo la investigación. En cuarto lugar, se encuentra el marco legal con las los artículos, leyes y decretos que sustentan el trabajo.

En el tercer capítulo se encuentra el marco metodológico, en donde se describe el paradigma de investigación, tipo de investigación, las categorías y variables, las técnicas e instrumentos a utilizar, definiendo que tipo de instrumentos se utilizaron para recoger la información y cuales para hacer las pruebas diagnósticas que identificaran la problemática a estudiar en el proyecto.

En el capítulo cuatro se encuentra la propuesta de investigación con su metodología, sus objetivos y las actividades que se realizaron. En el quinto capítulo encontramos el análisis de los resultados. En el sexto capítulo se ubican las conclusiones y recomendaciones finales analizada la información documentada en el capítulo anterior, para posteriormente dejar recomendaciones a futuras investigaciones, por último, la bibliografía, anexos y nota final.



Educación popular en la apropiación de democracia participativa en la comunidad del barrio las Américas de Pamplona, Norte de Santander

1 El problema

1.1 Planteamiento del problema

La democracia es el sistema político, social y económico que regula y construye las relaciones de los sujetos miembros de una nación, en este orden de ideas la constitución Colombiana en su artículo I (cita a la corte institucional 2003) cuando define a la nación como “Un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista entendiendo la participación como un valor constitucional, un principio fundamental, es así que la democracia es el eje sobre el cual se fundamenta la sociedad.

En este contexto, la comunidad del barrio las Américas, cuenta con diversidad de descripciones de la democracia dadas por cada individuo, argumentan desconocerla, pensarla como algo ajeno, o difícil de proyectar a la realidad, que en la hora de la práctica no se aplica según sus principios y valores, en otras palabras es una forma de simular que el Estado es democrático, así mismo se analiza una desconexión, entre las interpretaciones del Estado, y los diversos enfoques de la comunidad, lo cual dificulta entender las funciones de la democracia y su relevancia a la hora de asegurar un verdadero desarrollo de la comunidades (ver anexo A).

Por otro lado, se evidencia la falta de relación entre la JAC, y la comunidad, pues la población no tiene un conocimiento claro sobre las funciones que cumple, y su influencia directa con las problemáticas que se identifican en el barrio, e igualmente consideran irrelevante la existencia de esta corporación cívica. Un factor que influye en esta problemática es el desconocimiento de las funciones de la democracia y la participación en la misma, la importancia de establecer vínculos con los vecinos que aporten ideas y enfoques para el conocimiento del



contexto en general, y la identificación de problemáticas y las posibles soluciones. Por otro lado, las percepciones que se tiene sobre el voto, el papel que juega en la organización del país que consideran poco relevante, y la manipulación política que debe considerarse como factor a tener en cuenta. (ver anexo A).

Otro factor que ha influido en la no apropiación de la democracia y la relación directa del individuo con el sistema democrático, es la manipulación en las campañas electorales para favorecer una tendencia política en específico. En este sentido el sujeto al recibir información por cualquiera de estos medios, moldea su conducta directamente proporcional al modelo que perciba en su propia comunidad, este comportamiento va a afectar directamente el accionar electoral, con votos irracionales o el abstenerse totalmente Munera (2016).

Partiendo de dichos argumentos se plantea la necesidad de construir herramientas desde la educación popular para la apropiación de la democracia participativa, ya que facilita la adopción de conceptos construidos por la comunidad a través del trabajo en grupo, en suma dota al educador con estrategias propias construidas a través de múltiples luchas sociales, con el fin de que se usen bajo los intereses de las clases sociales oprimidas y excluidas permitiendo una verdadera transformación, hacia sociedades más humanas e igualitarias, en donde no se permita la desigualdad o el control autoritario por razones, de raza, sexo, clase social, Mejía (2014). Teniendo en cuenta este argumento el presente proyecto tiene como propósito generar una apropiación de la democracia participativa en la comunidad, y a su vez mejorar relaciones entre los individuos del conjunto social.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo apropiar la democracia participativa en la comunidad del barrio las Américas?

Sub preguntas

¿Qué perspectiva tiene la comunidad del barrio las Américas (Pamplona) de los elementos que construyen la democracia?

¿Qué actividades de la educación popular pueden propiciar la apropiación de la democracia participativa en la comunidad?



¿Cómo se apropia la democracia participativa a través de la ejecución de actividades basadas en la educación popular?

2 Objetivos

2.1 General

Apropiar la democracia participativa en el barrio las Américas a través de la educación popular.

2.2 Específicos

- Identificar los elementos que se tienen sobre la democracia en la comunidad.
- Construir actividades, desde la educación popular que faciliten la apropiación de la democracia participativa en la comunidad del barrio las Américas.
- Analizar la apropiación de democracia participativa de la comunidad a partir de la ejecución de las actividades de educación popular.

3 Justificación

Se destaca la misión de la Universidad de Pamplona, que se orienta como una institución pública de orden departamental, esta a su vez tiene como objetivo principal la formación de las futuras generaciones, en la investigación e innovación científica, que a su vez fomente el compromiso social y cultural en sus diferentes contextos, estas actitudes y valores llevarán consigo una voz de liderazgo, hacia la resolución de conflictos, y el desarrollo sostenible de las diversas regiones del país, en el campo de la intervención social desde la pedagogía popular se construye nuevos escenarios de investigación, que conlleva a generar espacios de discusión y análisis crítico donde se generen nuevos escenarios de democracia.

En este marco social los ciudadanos estamos facultados para ejercer y participar en la organización administrativa del Estado. El Artículo 270 de la constitución política consigna que “La ley organizará las formas y los sistemas de participación ciudadana que permitan vigilar la



gestión pública que se cumpla en los diversos niveles administrativos y sus resultados”. En este orden de ideas es importante comprender el papel de la democracia misma en la gestión administrativa y el correcto uso de los derechos consignados en la constitución, así pues, si deseamos avanzar hacia una unión política, en cuanto a cuestiones fiscales y administrativas que garanticen un bien común, es de importancia construir instituciones democráticas sobre nuevas bases políticas que reflejen los intereses populares Piketty (2017).

En tercer lugar se hace necesario destacar dos objetivos específicos del desarrollo sostenible “Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles, y Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas, estos a su vez responden a la necesidad de conocer las funciones de la democracia participativa e ir construyendo nuevos escenarios de dialogo entre las instituciones y la sociedad, esto incluye a las comunidades de los barrios quienes se desentienden y desconocen las funciones de la democracia, los mecanismos de participación y la necesidad de interlocución con la institucionalidad.

Por otro lado, la pedagogía de la libertad propuesta por Paulo freire es de suma importancia para la inserción del proceso de educación popular por parte de las comunidades , pues esta misma establece la necesidad de adoptar una postura crítica en cuanto al sentido de la liberación del yugo del opresor, así, Freire (1972), argumenta la necesidad de transformar la situación opresora, este hecho implica el reconocer esta realidad a través de la razón generando de este modo una acción transformadora que incida sobre la realidad que posibilite la búsqueda de ser más, cabe señalar que para lograr el nacimiento de un hombre liberado hay que vencer la contradicción que existe entre el opresor y el oprimido, reconocer que la realidad del oprimido solo como un límite que puede lograr una transformación.



4 Marco referencial

4.1 Antecedentes

4.1.1 Antecedentes Internacionales

En este proyecto realizado por la autora Carolina Moreno (2019) ejecutado en el país de Argentina en la Pontificia Universidad Católica Argentina en la cual se hace una investigación de grado titulada “Confianza Política y Participación Ciudadana, en este se toma como estudio una población determinada que carece de confianza en cuanto a los mecanismos de participación, y en este sentido se tiene como objetivo fortalecer la confianza en el uso de los mecanismos. Esta confianza comenzó en el poder ejecutivo y después se fue expandiendo a las demás instituciones de representación democrática. Se puede entender que al tener una confianza política se da porque las instituciones públicas actúan de manera adecuada, predecible y regular ante una determinada situación donde se concluye que la misma es la existencia de una democracia sana y una condición necesaria para una mayor gobernabilidad.

La autora toma de referencia lo dicho por el economista de nacionalidad India Amartya Sen (2000), ganador de un premio Nóbel en el enfoque de Desarrollo Humano, donde expone que la desconfianza política, parte de la de exclusión o formas adversas de participación que por el contrario debería funcionar y entenderse como medio para el fortalecimiento de la cohesión social y el desarrollo de virtudes ciudadanas y también puede ser utilizada como mecanismo de control social y puente para canalizar demandas sociales y políticas. La participación a nivel general siempre va ser tomada como algo positivo para las sociedades y el desarrollo de las democracias.

Moreno, C. (2008). Confianza política y participación ciudadana 2004-2007. Web Este proyecto evidencia la importancia de los mecanismos e igualmente resalta el papel de las instituciones y su relación con la comunidad, en este sentido este estudio nos aporta bases sobre la importancia de resaltar los mecanismos en la acción democrática enfatizando que las



condiciones de vida van mejorando y construyéndose mayores oportunidades de inclusión para los ciudadanos en la vida política si se fortalecen las formas de participación.

Según Constanza Ginestra en su tesis de grado (2014) titulada “Descentralización Municipal y Participación Ciudadana en la Ciudad de Rosario: El Caso del Distrito Centro” de la Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales; Argentina establece que la descentralización se evidencia en potencia ya que su división política se basa en seis distritos para contribuir a generar un gobierno eficaz, eficiente y cercano a los vecinos, cada administración tiene gran variedad de tareas en la parte administrativa y de servicios, pero también se distribuyeron de esa manera para poder ser centros de participación ciudadana. Este sentido se estudia la descentralización de la ciudad entre los años 2011 y 2013. La descentralización en este caso funcionaria como medio canalizador por el cual se ponen en práctica los mecanismos reales y activos de participación describiendo el desarrollo de este proceso.

Ginestra cita autores como (Borja, 1987; Calderón Suárez, 2007), los cuales relacionan la descentralización como distribución real de poder a partir del desarrollo de la participación ciudadana, otro autor que cita es José Luis Coraggio (1988), el cual dice que la descentralización es una herramienta más del modelo neoliberal de ajuste. En sí la parte central de la tesis de grado es evidenciar que la descentralización se puede usar como proceso democratizador y medio para desarrollar la participación.

Esta tesis aporta a la investigación en cuanto a las diversas maneras como se puede impulsar la participación ciudadana, igualmente enfatiza en buscar estrategias de acuerdo al contexto donde se quiera fortalecer el proceso la participación ciudadana, igualmente busca generar un método de participación democrática directo en donde el mayor protagonista sea el sujeto, y que a partir de la realidad y de las ideas que este propone se le de mayor importancia al fortalecimiento del voto y los diferentes mecanismos.

Samantha Elizabeth Saldaña Román (2019) en su tesis de maestría titulado “Mecanismos de Participación Ciudadana Mediante un Espacio Deliberativo” de la Universidad Autónoma del



Estado de Morelos, expone que los mecanismos de participación ciudadana en México implementaron herramientas innovadoras, que a su vez permitieron la inserción de las diversas legislaciones estatales con el fin de que los ciudadanos tengan una participación activa en cada Estado, ya que en México se está experimentando un periodo de transformación democrática.

En este sentido según los estudios de la autora los mecanismos de participación ciudadana del siglo XXI en México buscan fomentar la inclusión de los ciudadanos en los asuntos públicos y en la elaboración de políticas públicas que a su vez fortalezcan los mecanismos de participación directa en la democracia representativa para legitimar las decisiones que son tomadas por la sociedad. La autora recalca que es necesario incentivar a las personas a participar en los procesos democráticos, con lo cual se puede determinar que en algunos casos se ve abusos en el ámbito político, cultural, y social., Lo que la autora busca es indagar las herramientas necesarias para así poder llegar a una intervención social en la cual se entienda los principios de la democracia, sus funciones y de qué manera influye el trabajo comunitario para el fortalecimiento del sistema.

El proyecto aborda conceptos como democracia, participación ciudadana, democracia representativa, democracia directa, políticas públicas y se adentra en las teorías de la democracia representativa, participativa y deliberativa todo esto con el fin de buscar legitimar la opinión pública y el consenso social. Todo esto se aplica en el Estado de Morelos donde se implementa una nueva ley donde la reglamentación es y será siempre enfocada en reformar e innovar las políticas públicas enfocadas en la participación ciudadana y donde se informará y se concientizará sobre la importancia de la deliberación con mecanismos más dinámicos y el fortalecimiento más activo en la participación de los estados que es donde se establece los canales primarios para instituir la gobernanza.

Este contexto se manifiesta la necesidad de construir espacios para la comprensión de los valores de la democracia y la participación ciudadana ya que existen varios factores negativos que obstaculizan la comprensión del verdadero significado del término. Por otro lado, se considera relevante el hecho de fortalecer la forma en cómo se efectúa la participación ciudadana, e igualmente, la comprensión colectiva de la implicación de la democracia a la vida cotidiana,



todo ello debe ir también acompañado de una enseñanza positiva hacia la población con un alto nivel de confianza en las instituciones encargadas de ejercer los procesos democráticos del país.

4.1.2 Antecedentes Nacionales

Seguidamente encontramos el proyecto titulado “Construyendo participación democrática en Cartagena de Indias” realizado en la Universidad del Norte en la ciudad de Barranquilla – Atlántico (Chams, Nubia, 2007), esta tomo como objetivo general identificar si en la ciudad de Cartagena se garantizan las condiciones objetivas y subjetivas necesarias para que exista una participación democrática, para este proyecto se tuvo participación de la mano en conjunto con las Juntas de Acción Comunal (JAC) y las Juntas Administradoras Locales (JAL). La investigación fue de tipo descriptivo, ya que pretendía describir las condiciones objetivas y subjetivas hay en la ciudad para que exista la participación democrática y el uso de los mecanismos de participación ciudadana.

Por otro lado, encontramos la tesis de maestría de Carlos Alfonso Cárdenas Hernández & Daniel Bernal (2016) denominada “LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA CIUDADANA” este trabajo tuvo como objetivo dar a conocer los factores reales que llevan al ciudadano se reencuentre con estas instituciones de participación democrática, atreves de un ejercicio pedagógico de autoaprendizaje como lo es la educación popular. La democracia, sus principios y su naturaleza la cual considera la participación como un eje fundamental fueron de suma importancia para la investigación, pues al utilizar herramientas como la educación popular se fomenta la unidad y la posibilidad de una participación más efectiva.

Este trabajo es de relevancia, pues utiliza la educación popular en busca de generar participación ciudadana efectiva para consolidar la naturaleza de la democracia participativa, con ello evitar fenómenos comunes en la democracia como lo son la corrupción, mala administración y falta de desinterés por parte de la comunidad. Por ello se considera la educación popular como un medio pedagógico, transformador al generar cambios culturales, intelectuales, sociales y un medio emancipador.



El siguiente antecedente es un trabajo de maestría elaborado por Angie Catherine Nieto Cauchal (2021) el cual tiene como título “Laboratorios por la paz: una experiencia de educación popular guiada al fortalecimiento de la participación ciudadana y la democracia” en este trabajo se destaca la importancia de la educación popular como instrumento generador de espacios de paz territorial en la localidad 11 del distrito capital de Bogotá, en forma de propuestas educativas no formales y apoyadas en el arte y la cultura, la acumulación de esfuerzos y el trabajo colectivo en pro de la comunidad e igualmente la comprensión de derechos y deberes como ciudadanos partícipes de los ejercicios democráticos.

Este proyecto aporta a la presente investigación en el sentido que usa la educación popular para reforzar a un sector de una localidad determinada en primera medida para dar a conocer los derechos tanto individuales y colectivos y de qué manera ponerlos en práctica, generando un empoderamiento social en torno al sistema democrático. Por otro lado, sistematiza los procesos de educación popular aplicando dicha metodología en una población vulnerada que ha sufrido de diversas problemáticas y requieren asumir una postura crítica ante su realidad a su vez que se empoderan en la concepción de los DD HH y la democracia.

4.1.3 Antecedentes Regionales

Se toma como referente el proyecto realizado por Diana Pabón, Cindy Carvajal y Kandy Peñaloza (2022) titulado “Empoderamiento del derecho a la paz, a través de la educación popular de Paulo Freire en el barrio Progreso, Pamplona Norte de Santander, este tiene como objetivo principal empoderar el derecho a la paz a través de los procesos de educación popular, e igualmente busca fomentar el trabajo comunitario y generar conocimientos desde las realidades populares.

Este proyecto aporta nociones sobre educación popular, trabajo comunitario e igualmente aporta al desarrollo de la metodología y el paradigma de investigación, En este sentido el presente proyecto pretende utilizar las herramientas encontradas en el PCI (patrimonio cultural e inmaterial), para rescatar la cultura sobre la paz y dinamizar procesos de empoderamiento con las



herramientas que brinda la educación popular con el fin de generar una postura crítica ante la realidad y construir un concepto sobre la paz a través del trabajo en colectivo.

Seguidamente se toma como referente el proyecto de Jairo Meneses (2020), titulado “Estrategias para el fortalecimiento de liderazgo en el barrio el contenido del municipio de Pamplona Norte de Santander”, en este trabajo se destaca la problemática que existe en el barrio el contenido con relación a la JAC, y su compromiso con la comunidad, resalta la falta de interés y conocimiento en cuanto a sus funciones y su relevancia en la representación del barrio, por otro lado se destaca la ausencia de liderazgo y compromiso entre la comunidad.

Esta tesis de grado aporta nociones sobre la importancia del trabajo en comunidad para generar una mejor relación con la JAC, igualmente en su metodología usa varias herramientas enfocadas en la investigación acción, en donde se buscó incentivar el potencial de la comunidad, y dotar a los individuos de herramientas necesarias para fortalecer las funciones de la JAC, identificar su relevancia y con el trabajo comunitario generar propuestas que sirvan a su vez para generar soluciones a posibles problemáticas que se pudieron identificar.

5 Bases teóricas

5.1 Educación popular

Para empezar el concepto de educación popular no está claramente definido, ya que en primer lugar este no se inscribe en un supuesto teórico, y en segundo lugar no es un conjunto de técnicas organizadas sistemáticamente en un método, Copen y Van de Velde (2005), afirman que la educación popular no pretende ser teórica, pues está en su naturaleza no apunta al conocimiento, por el contrario es un sistema metodológico y dinámico que se enfatiza en la transformación de las condiciones de vida de los núcleos urbanos a través de sus propias capacidades. En este sentido el propio concepto debe nacer de la propia realidad en la que vivimos, es un conjunto metodológico que permite el trabajo comunitario, creando oportunidades para avanzar desde el análisis del contexto, en suma, encerrar la educación popular en una teoría



no es posible ya que su definición misma depende de las múltiples realidades en donde se aplique.

La educación popular se inscribe bajo la primicia de una realidad transformadora a través del pensamiento crítico de las clases populares, de este modo la pedagogía del oprimido se considera una herramienta eficaz para inscribir a los sujetos en el proceso de transformación en cual se inscribe la educación popular, ya que a través del razonamiento de los sujetos se da la necesidad en cada individuo de comprender de forma más profunda su lugar en la sociedad, Paulo Freire (1968) sostiene que tanto los opresores como los oprimidos tienen la necesidad de pasar por un proceso de transformación, ya que el verdadero cambio se da cuando el núcleo social oprimido logra con sus nuevas bases ideológicas y sus herramientas políticas y sociales liberar al opresor y transformar así el sistema de forma radical.

Con respecto a los procesos de democratización resulta conveniente considerar, las comunidades desde su núcleo familiar, pues la participación e individuos, familias y comunidad se hace relevante pues como argumenta Paulo Freire (1997), es de gran importancia la formación permanente de los educadores y sus familias, en especial para potenciar la democratización y la participación de los mismos sujetos en los procesos y decisiones que afectan a la comunidad en general.

Por ende, la pedagogía popular debe ser concebida como una herramienta para articular la participación, el voto, y el dialogo como mecanismos que surgen de la democracia, que a su vez sirven para guiar los procesos de apropiación, proposición y transformación, en este caso la apropiación de la democracia participativa, partiendo de los saberes de los individuos, dialogo grupal e inserción de material teórico que pueda ser problematizado para mejorar la asimilación en la comunidad y que genere cambio o cambios de forma individual y grupal sobre una temática como la democracia.

En cuanto al reconocimiento de la necesidad de un verdadero cambio, este solo puede gestarse en el interior de cada individuo reconociendo los límites de su realidad opresora y superando la contradicción existente entre los oprimidos y los opresores, Según Paulo freire



(1967), los oprimidos que replican las prácticas de sus opresores temen a la libertad, pues estos tienen la tarea de llenar el vacío que les dejaría la expulsión de dichas prácticas con su propia autonomía, de este modo nace la necesidad de superar la realidad opresora con el uso de la razón, que permitirá una realidad transformadora, orientando a cada individuo a la búsqueda de ser más. Partiendo de estos argumentos las bases teóricas que soportan a la pedagogía popular como herramienta para facilitar el trabajo en comunidades, que estas problematicen e inicien procesos de apropiación que en un futuro conlleven al empoderamiento y transformación social.

En lo referente a la sociedad actual, es necesario forjar la capacidad para entender y acoplarse a los cambios que van transformando la realidad, como lo argumenta Paulo Freire (1970), el cambio sin duda es una experiencia cultural necesaria para la existencia del ser humano, es así que nace la necesidad de entender su razones propias, entendiendo que no somos un simple objeto en este proceso, e igualmente dicho proceso no nace de la voluntad de los propios individuos, es así que ante un cambio en el comportamiento, en la moral, o en la estructura de la sociedad no es suficiente con acoplarse o sublevarse totalmente, una educación hacia la crítica permitirá la percepción lucida del cambio y la intervención del ser humano.

El eje fundamental en la educación popular, es el pueblo social, este conglomerado popular representa los diversos intereses de la comunidad, su origen étnico, su orientación ideológica, religiosa, sus costumbres y su cultura, entender esta segmentación y pluralismo en la sociedad puede dar como resultado la búsqueda de sentimientos o intereses comunes en aras de un desarrollo colectivo. El reconocimiento de los intereses de los sectores marginados constituye la educación popular enfocada en el empoderamiento como un actor social colectivo, este hecho identificara al pueblo como un actor político, que en primer lugar analice las estructuras de dominación, en segundo lugar, forme alianzas con su misma comunidad para la transformación, en tercer lugar, asuma una postura crítica ante su propio contexto la importancia de la colectividad (Copen y Van de Velde, 2005)

Así pues se establece que la educación popular tiene como objetivo la cohesión social en el marco de cada contexto, según Fernando de la Riva (s.) (citado por Coppens y Van de Velde,



2005), la educación popular tiene como fin último la construcción de una sociedad democrática, en donde todos los hombres y mujeres sean partícipes de un proceso de transformación, el cual represente un elemento sustantivo del desarrollo, e igualmente reconozca el trabajo colectivo como primicia para alcanzar el máximo desarrollo en cada comunidad, para de este modo construir una sociedad basada en la igualdad y la armonía con el medio ambiente, por ende la apropiación de los valores y el sentimiento democrático es fundamental para un verdadero empoderamiento de los núcleos populares en sus deberes políticos y sociales como miembros de una nación.

De lo anterior, el proceso de educación popular busca transformar la realidad individual y social, entendiendo la diversidad de saberes que existen en las mismas, llevándonos a que las actividades que parten de la educación popular deben problematizar, abrirse al diálogo, compartir ideas y guiar un proceso donde la inserción de nuevos conceptos sean parte de la crítica y puedan ejemplificar en su diario vivir.

Según las autoras Graciela Bustillos y Laura Vargas (s.) (citadas por Coppens y Van de Velde, 2005), la metodología de la educación popular consta de 3 fases, en primer lugar favorecer en los grupos populares la enseñanza del contexto en donde se desenvuelven los individuos en su cotidianidad y de qué forma actúan, en segundo lugar desarrollar la capacidad de comprensión, análisis y transformación de esa propia realidad, y por último lugar teniendo en cuenta el análisis previo organizar los grupos colectivos con el fin de potenciar las capacidades para lograr un desarrollo local.

En suma, la educación popular abre las puertas a la liberación del pensamiento crítico de las personas que participan en ella, por ello, en el barrio las Américas de la ciudad de Pamplona se implementa un proceso de educación popular que brinde herramientas y problematice la sociedad, la política, la cultura y la economía, donde conocer la democracia participativa sea un eje transversal de las relaciones entre vecinos, familia e instituciones.

El sentimiento de indignación a raíz de los conceptos y saberes propios acerca de la democracia conllevan un proceso de construcción, en este la educación popular incentiva a los



individuos a construir sus propios ejemplos a raíz de sus vivencias, e igualmente se hace necesario para la búsqueda de apropiación que transforme la visión y el sentir de lo que debe ser la democracia participativa, es así que partiendo de los procesos de educación popular, círculos de estudio, método del arco y otros, se puede llevar a cabo la transformación individual que conlleve autonomía e independencia del libre pensar acerca de una temática en este caso la apropiación democracia participativa y a su vez encontrar puntos en común que lleven a ser críticos frente a la realidad.

5.2 Historia de la educación popular

El referente histórico de la educación popular se remonta al siglo XIX, con la revolución industrial y los movimientos obreros, en este contexto se dio la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los obreros, es así que, de mano del espíritu emancipador del yugo del capitalismo, nacen los primeros sindicatos y escuelas dedicadas a potenciar las habilidades de los obreros, de este modo la educación se centraría en dotar de capacidades a los sujetos para su propio desarrollo. En primer lugar, la asociación de trabajadores en 1864, en Londres a dirección de Karl Marx, organizaría a los obreros en los primeros sindicatos, tales organizaciones con el tiempo se organizarían sistémicamente en las escuelas sindicales enfocadas en reforzar la lecto-escritura y oratoria, habilidades prácticas como el manejo de materiales y la imprenta con el fin de mejorar sus condiciones de vida (Copen y Van de Velde 2005).

En consecuencia a finales del siglo XIX, con las influencias socialistas y el floreciente movimiento de los trabajadores, la iglesia católica por su parte manifiesta su preocupación por perder la influencia que ejercían sobre las clases populares, es así que los sacerdotes en sus núcleos populares, forman los llamados pilares socialistas una serie de instituciones liberales y católicas que integran a la sociedad y acompañan en diferentes aspectos, se conformarían clínicas, escuelas centros culturales, entre otros, los países como Bélgica y Holanda jugaron un papel de gran importancia en la conformación de los movimientos obreros cristianos, a su vez influenciaron a países latinoamericanos como Perú en la formación de líderes y militares del movimiento de la iglesia católica.



Por otro lado, las jornadas de alfabetización suponen un exponente importante en la construcción de la educación popular, en 1942 en países como Ecuador y Perú se instauraron políticas de alfabetización que ejercían la obligación sobre los maestros de dedicar dos horas para alfabetizar y enseñar a contar a grupos de personas con un rango de edad comprendido entre los 15 y 24 años, de hecho Guatemala y otros países latinoamericanos entre los años 1940 y 1945 fundaron programas para luchar contra el analfabetismo en sus comunidades. Sin embargo, estas reformas no Darian los resultados esperados, estas propuestas difícilmente habrían alcanzado sus objetivos, ya que no se tuvo en cuenta el contexto o las causas estructurales de los problemas educativos, igualmente se excluyó ciertos sectores de la población como los indígenas cuyo acceso a estos programas fue nulo (Copen y Van de Velde 2005).

En el caso de Latinoamérica, en especial en Colombia en la década de 1970 se gestaron movimientos que buscaban por su parte alfabetizar a la población marginada para así mejorar sus condiciones socioeconómicas, estos cambios se enmarcan en el contexto de transformación del enfoque que analizaba el desarrollo de los países, pues gracias a la lucha de masas y la articulación del componente antropológico en su estudio, la concepción de desarrollo sufriría una transformación. Estas reformas apuntaban al fortalecimiento de la democracia y el sentimiento de liberación y al desarrollo económico capitalista que ayudara a mejorar las condiciones socioeconómicas de la población en sus núcleos populares (de la Calle 2011).

Ahora bien conocer la historia de la educación popular es importante en primer lugar para saber de dónde parte y con qué razones surge la educación popular, en segundo lugar a la hora del trabajo en las comunidades establecer una antes, un presente y un futuro de lo que es la democracia como historia y por ultimo poder conocer a fondo cuales son los sentires y pensares de la comunidad que conlleven liberación u otro tipo de independencia de lo que se establece en la construcción de la sociedad, es decir salirse de los aprendizajes preestablecidos y poder establecer su propias ideas.



5.3 Apropiación

La apropiación puede tener distintos significados según las distintas disciplinas ligadas al arte, la política o la psicología, pero con el tiempo se ha ido construyendo un hilo conductor entre distintos movimientos que dan lugar a un concepto que podría ser común. La apropiación encuentra un equilibrio a pesar de las ideas de Marx, Vygotsky, Neüman y otros, donde algo objetivo es tomado por individuos o grupos que lo convierten de su propiedad ya sea agregando valor subjetivo o alguna perspectiva de lucha social Dávila (2020). Esto nos lleva a pensar que la apropiación depende de su uso e igualmente esta puede llevarse al contexto de la comunidad del barrio las Américas.

Asociaremos apropiación a la adecuación de un conocimiento, en este caso de la democracia participativa, donde los individuos asimilarán como propia y que, a pesar de ser desde un inicio suya, no la percibían de esa forma, entonces tanto de forma individual y grupal harán uso de este conocimiento beneficiándose o dando vida a una interpretación autónoma de esa apropiación.

Las apropiaciones pueden darse en la escuela, la sociedad y la familia, sean intencionales o no, pero allí las subjetividades en torno a la apropiación toman forma, según como los individuos usan los conocimientos previos, cuando provienen por cultura (religión, prácticas tradicionales), por capacitaciones en el aula (educación formal) o la transmisión de padres a hijos, allí la apropiación de conocimientos involucra a los individuos y en este caso a la comunidad.

Apropiar pasa por la interiorización de significados y estos bajo sus propias subjetividades van tomando nueva forma y son usados para transformar y cobrar vida. La cultura incide en cómo se comprende un concepto y las relaciones que se tienen con el entorno, pero una vez realizado este proceso ya el concepto hace parte del individuo Labrada (2011). Las relaciones con el entorno y las instituciones de la sociedad hacen que miembros de la comunidad de forma individual den uso del concepto que en este caso sería el de democracia.

En ese orden de ideas, la apropiación pasa por la interpretación objetiva y subjetiva que le da cada persona, luego se adapta a los propósitos personales, construyendo un nuevo horizonte



para el uso de este nuevo conocimiento, también estas subjetividades en torno a la apropiación podrían llevarse en un mediano o largo plazo a un empoderamiento.

5.4 Trabajo comunitario

El trabajo comunitario en su naturaleza atiende a las múltiples realidades del colectivo social que a su vez se relacionan con las dimensiones que contempla el desarrollo, dicho esto las definiciones de trabajo comunitario trascienden al espacio social, más allá de las vecindades, localidades, y relaciones que se establecen en el interior del tejido social, se evidencia allí las relaciones de opresión, la realidad personal y colectiva y el vínculo entre la sociedad civil y el Estado (Max-Neef, 2002). Por lo tanto, el trabajo comunitario pretende fortalecer los espacios de trabajo colectivo respetando la realidad y los principios de cada uno de los individuos integrantes, destacando a su vez la importancia de identificarse dentro de una comunidad con sus propios valores, cultura e ideales.

El trabajo comunitario se presenta como un referente de suma importancia para los proyectos de intervención social, pues este en su naturaleza pretende la organización de comunidades y cooperaciones para el alcance de objetivos comunes y el compromiso de generar un cambio a través del colectivo. Esta nueva forma de abordar el cambio desde el enfoque de un grupo fortalece el vínculo de los colectivos o a la población, los dinamiza, consolida sus relaciones políticas, promueve la participación y la construcción de sociedades más democráticas (Manuel Barbero, 2015).

Por otro lado, las libertades políticas y el uso de los derechos humanos se consideran pilares fundamentales para el trabajo comunitario y la posibilidad de construir las bases para el desarrollo local. Las libertades políticas y civiles son elementos fundamentales en la naturaleza del hombre, por su parte los derechos humanos tienen una importancia constitutiva para el desarrollo, así como la importancia instrumental de las libertades políticas y los derechos humanos (Sen 2000). En este caso la libertad de expresión y el análisis crítico de la realidad son fundamentos para construir nuevos paradigmas sobre la crítica constructiva.



En definitiva, el trabajo comunitario atiende las diversas dimensiones en donde el hombre se relaciona y establece sus vínculos, por ende, es de importancia anclar este proceso con los objetivos del desarrollo. Este debe atender ciertas tareas en el proceso, en primer lugar, tiene la tarea de descubrir potencialidades, en su campo de acción (barrio, cooperación, institución, etc.). En segundo lugar, desarrollar actividades para trabajar con la gente en donde se tome conciencia y se asuma una postura crítica ante las problemáticas presentes. En tercer lugar, formar estructuras colectivas en donde se repartan tareas según las posibilidades de cada individuo, En cuarto lugar, hay que definir puntos en común y desarrollar ideas concretas, por último, hay que tomar nota de lo trabajado y concluir. Es así que el trabajo comunitario es la base para los proyectos de intervención social.

El trabajo comunitario es necesario para realizar actividades y cambios con los individuos del barrio las Américas, ya que a partir de este se crea cohesión, rompiendo imaginarios generalistas entre los individuos, también ayuda a mejorar las relaciones y posibilita ampliar puntos en común, para dar soluciones a problemáticas de forma grupal, siendo importante las dinámicas que apoyen este trabajo con la comunidad.

El uso de actividades que propicien el trabajo comunitario, ayuda a la construcción de tejido social y a comprender las diferencias entre los individuos de la comunidad, así como trazar objetivos y metas que pueden ser compartidas para mejoras del barrio, de la ciudad o acciones que transformen su entorno social.

5.5 Democracia

La noción del término democracia acuña las dimensiones social política y económica, lo cual determina una diversidad de interpretaciones anclada a la realidad donde se analice. El termino se puede analizar desde tres visiones: social, económica y política, en primer lugar, considera que en una sociedad democrática las comunidades deben ser vistas como iguales y cada quien tiene derecho a tener acceso a diferentes oportunidades. En segundo lugar, la democracia en el ámbito económico busca la igualdad económica y la necesidad de distribuir la riqueza de



forma equitativa. En tercer lugar, en el ámbito político propone la libertad de decidir y asumir posturas políticas (Sartori s.f.).

Ahora bien, los mecanismos de participación son herramientas de importancia para establecer un vínculo entre la sociedad y el sistema democrático, es así que el término participación es utilizado para explicar la incidencia de los individuos y grupos sociales en los diferentes asuntos de interés público. En suma, los mecanismos de participación regulan y determinan las relaciones sociales que construyen la realidad de la sociedad, estos pues estos no solo se limitan a procesos electorales, pues representan una forma de controlar la administración y los procesos mediante los cuales se fundamenta la política y las decisiones gubernamentales.

Es así que la participación se convierte en la base de los procesos gubernamentales que regulan y controlan las relaciones sociales, políticas y económicas dentro del sistema democrático. Por ello, los mecanismos de participación son el eje y base sobre la cual se construyen los paradigmas de la sociedad moderna, y se construye el sistema democrático ya que estos permean y responden a las necesidades del colectivo social, esto en el acto de la participación directa que permite elegir el personal y las propias decisiones que el Estado tiene la obligación de tomar sobre su gestión.

El sistema democrático determina las relaciones que se tejen al interior de la sociedad permitiendo a su vez la participación de los sujetos en los diferentes ámbitos de la vida social. Por este motivo es necesario comprender que no puede existir un término global para la democracia pues se estaría negando la realidad de la diversidad y las múltiples dimensiones de concepto, es así que para definir la democracia es necesario analizarla desde una perspectiva subjetiva.

Entonces la democracia debe conocerse desde cada individuo, para entender cómo se concibe y como ellos viven lo que consideran democracia, cada imaginario, cada vivencia se hace importante ya que esto muestra las cosmovisiones de la democracia, las relaciones abstractas de los conceptos, encuentros y entrelazamientos con lo planteado desde la constitución, la institucionalidad local o desde los organismos como la junta de acción comunal.



También las autonomías de esa democracia en entornos familiares, como la viven, perciben, como puede cambiarse, como puede darse libertad a un nuevo concepto y dar vida a nuevas cosmovisiones de la democracia, para ir a un punto común y concebir la democracia de forma grupal.

5.6 Democracia Participativa

Para hablar de la democracia participativa, hay que mencionar la crisis de la democracia representativa que surge de la democracia liberal, donde se otorgaba el poder del voto al interior de los Estados. En este contexto se entrega el permiso del pueblo para gobernar a través del voto, delegando a unos pocos la tarea de reglamentar y velar por los derechos en el Estado, a pesar de que pareciesen velar por intereses personales más que las necesidades populares Rabasa (2020). De lo anterior, la desconexión que se da en muchos casos entre los intereses de los electorales con los de los electos hace que se genere desconfianza en la democracia representativa.

La indiferencia y pasividad de los electores frente a las elecciones y la importancia de ellas se convierte en la actualidad en una problemática común en muchos Estados, las comunidades se juntan para votar, pero no participan en las decisiones, ni construyen sus políticas en muchos casos, sea en el gobierno nacional, regional, local o barrial, sumado a lo anterior, la ventaja de grupos y sectores económicos para guiar a las comunidades en el proceso electoral para obtener resultados afines a sus intereses.

Las comunidades y los individuos que en ellas habitan son quienes deben sostener la soberanía de un Estado y no los políticos electos. En este orden de ideas la soberanía recae en los ciudadanos quienes tendrán la facilidad de expresarse y ser propositivos ante el Estado de forma individual, comprendiendo las diferencias de sus idearios Vergara (2013). En las comunidades recae la tarea de hacer la democracia y dirigir el Estado, sin censura ni alineamiento, entendiendo las diferencias desde culturales, étnicas y políticas.

En suma, es de importancia involucrar a cada individuo y a las comunidades mediante la participación directa y no solo quedarse en lo establecido por la ley, sino también deliberar en los planes de los gobiernos, en la opinión pública, libertad en la opinión de redes y en cómo se usan



los recursos del Estado. En este sentido hay que descolonizar el poder y hacer que las comunidades y los individuos legislen, comprendiendo su papel fundamental en la construcción de su Estado, su nación Smith (2017). Así, se hace necesario que cada individuo sea guiado para que con la apropiación de la democracia comience a proponer y construir nuevas reglas y nuevas formas de conducir el Estado.

Las comunidades barriales son fundamentales en la participación, ello para que conozcan los procesos de cómo exigir y participar en la organización de la comunidad igualmente es fundamental que dialoguen y debatan de manera activa el destino de su territorio anclado con la realidad local y nacional. Además, cada individuo conoce problemáticas de su localidad que no son percibidas desde los gobiernos centrales, este hecho lleva a la formulación de propuestas que den solución desde el colectivo, allí, se hace importante la participación para iniciar los procesos de construcción y transformación.

Ahora bien, descentralizar y tomar acciones desde las comunidades sean de revocar o mandatar pasan por procesos de apropiación y formación, por ello es necesario que las bases educativas no solo estén en la escuela, sino que organicen procesos de capacitación en los barrios. Así pues, participar en las políticas comunales, comunicarse y compartir la información de cómo se vienen tomando decisiones del gobierno central deben pasar por discusión de quienes se encuentran en las bases, barrios y comunidades organizadas, informadas y participativas para incidir en las decisiones del país Oliva (2017).

Por último, la democracia participativa juega un papel fundamental para que la comunidad apropie e incida en las JAC, para que salgan de ser vulneradas a cuestionar, gestionar y legislar, direccionar las decisiones del gobierno local, los acompañamientos de instituciones educativas, organizaciones y las formas en cómo se pueden auto gobernar según el nivel de apropiación con el paso del tiempo.

5.7 Unidad comunitaria

El concepto de unidad comunitaria expone un llamado al cambio desde las minorías, hacia los procesos de transformación social este va orientado al sistema mismo el cual va a dar las



posibilidades para el florecimiento de una nueva sociedad. Es importante destacar la diversidad y la pluralidad de los sujetos, y por ende la necesidad de una articulación política, la construcción de un poder desde la base, en otras palabras nuevo tipo de organización social y política, la descolonización de la sociedad latinoamericana, la construcción de un nuevo pensamiento crítico y la conformación de bases para erigir un nuevo concepto de compromiso comunitario (Árabes, 2014), es así que la unión de las clases populares para la construcción de un nuevo paradigma es fundamental.

Cuanto nos referimos a los sujetos del cambio, es de importancia analizar los gremios populares y marginados durante siglos, ya que estos a su vez construyen desde su realidad al sujeto social y político, la clase obrera, los hombres, las mujeres, los jóvenes, los indígenas, los mestizos, y todo aquel que se identifique con la plataforma popular de unidad, aporta a la construcción del sujetos social y político (Torres, 2014). En efecto las clases populares representan una base fundamental para la construcción de nuevas realidades.

En este orden de ideas un concepto central, que se fundamenta como eje central de la unidad comunitaria es la articulación, dicho concepto hay que analizarlo desde la colectividad, ya que es allí donde se sientan las bases de su propia existencia, pues la articulación es el único medio para que el sujeto adquiera su faceta política, y pueda alcanzar los objetivos de desarrollo para su comunidad, lo fundamental de las estructuras articuladas no es su estructura orgánica, por el contrario, es la potenciación y la participación de cada uno de los miembros de la comunidad (Torres, 2014).

Es así que el poder popular se construye desde los cimientos, sin sectarismos, con metas claras, y una organización flexible que permite la adaptación a cada contexto, resulta claro entonces que la clase popular tiene la tarea de construir su propio poder, desde sus ideales y sus necesidades, sin el riesgo de caer en acoger el poder del propio opresor, en efecto al tomarse el poder opresor del capitalismo, daría como consecuencia la absorción de las nuevas propuestas de cambio y al final el poder inicial debería adaptarse a las reglas institucionales, por el contrario si



se crea un poder personalizado, este se adaptara a las reglas e ideales de la organización popular (Torres, 2014).

Igualmente, el concepto de unidad comunitaria gira en torno a otro eje esencial ‘el amor eficaz’, ya que este, marca el compromiso social y político liberador de las ataduras institucionales, y el sometimiento de las estructuras opresoras. Por otro lado, el amor eficaz es el proceso de transformación al interior de cada individuo, que a su vez conduce a definir formas y alcances del compromiso propio con el interés y el bienestar común, en este sentido se comprende que la formación desde las comunidades barriales se inscribe como eje para la unidad popular, pues en este contexto se entretejen las relaciones sociales de los individuos (Gallego, 2014).

Para finalizar se exponen 3 aspectos esenciales propuestos por Camilo Torres que su vez servirán como camino de ruta para la construcción de bases comunitarias en los países de América Latina. En primer lugar, es necesario construir una unidad solida de las organizaciones sociales y las comunidades populares, en relación con los intereses y propósitos comunes, ello para organizar propuestas solidas que representan una sola voz. En segundo lugar, definir las formas de organización pertinentes para la gestión de la práctica. En tercer lugar, convertir esta organización y unificación en un grupo de presión para garantizar la correcta representación ante el Estado (Gallego, 2014).

En este sentido la articulación en el barrio será necesaria para fortalecer el tejido social y con ellos poder problematizar, conocer sus conceptos, saberes y sentires de la democracia, este proceso enmarcado con la educación popular llevara a compartir elementos problematizadores y liberadores que conlleven un punto central como es discutir sus problemáticas y posibles soluciones, acompañado de nuevas visiones y una postura a cómo sería el barrio bajo esa unidad.

Es así que es Importante, que la unidad y el trabajo de los individuos en grupo tenga el punto en común de construir nuevos conceptos que se conviertan en la hoja de ruta de la comunidad y posibiliten con el tiempo transformar la realidad de la localidad.



6 Marco contextual

Según la Alcaldía el municipio de Pamplona Norte de Santander también conocida como la ciudad mitrada o la ciudad de los mil títulos gracias a sus innumerables apelativos, está situada en las coordenadas 72°39′ de longitud oeste y a 72°23′ longitud norte, a una altura de 2200 metros sobre el nivel del mar. Pamplona limita con los municipios de Pamplonita, Cucutilla, Cacota y Mutiscua, cuenta con una extensión de 59214 km, Según el DANE el municipio cuenta con una población de 58200 habitantes (2017) Su división política y administrativa se conforma por 2 corregimientos y 38 veredas, su economía se basa en el comercio gastronómico, la educación, destacándose el campus Universitario, y los diversos colegios de educación básica, e igualmente el turismo religioso.

Dentro de este marco el presente proyecto se llevó a cabo en el municipio de Pamplona concretamente en el barrio las Américas, ya que según datos de la última elección del presidente de la junta de acción comunal se evidencia que tan solo 99 personas participaron en las más de 200 activas, esto puede deberse en parte al desconocimiento y el desarraigo de los mecanismos de participación democrática y su incidencia, e igualmente al desconocimiento de las funciones de la junta de acción comunal, es así que la comunidad ha perdido en parte su representación.

En este orden de ideas se requiere un proceso de educación popular para empoderar a la comunidad en la construcción de democracia desde su propio contexto, por ende, es necesario aplicar actividades que fortalezcan el trabajo en grupo y la unidad de la comunidad, para de esta forma guiar que permitan la articulación de nuevas ideas que representen la perspectiva de cada individuo y a su vez la diversidad que compone a las clases populares.

7 Marco Legal

Constitución política de Colombia

TITULO I: “De los principios fundamentales”.



ARTÍCULO 3: “La soberanía reside exclusivamente en el pueblo, del cual emana el poder público. El pueblo la ejerce en forma directa o por medio de sus representantes, en los términos que la Constitución establece”.

TÍTULO III: “Todo ciudadano tiene derecho a participar en la conformación, ejercicio y control del poder político”.

ARTÍCULO 41: “En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución”.

TÍTULO IV: “De la participación democrática y de los partidos políticos”

ARTÍCULO 103: “Son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato”.

TÍTULO IX: “De las elecciones y de la organización electoral”

ARTÍCULO 258: “El Voto es un derecho y un deber ciudadano. El Estado velará porque se ejerza sin ningún tipo de coacción y en forma secreta por los ciudadanos en cubículos individuales instalados en cada mesa de votación sin perjuicio del uso de medios electrónicos o informáticos.”

Par 1°- Modificado con el Acto Legislativo 1/2009, art. 9°. Deberá repetirse una sola vez la votación para elegir miembros de una corporación pública, gobernador, alcalde o la primera vuelta en las elecciones presidenciales, cuando del total de votos válidos, los votos en blanco constituyan la mayoría. Tratándose de elecciones unipersonales no podrán presentarse los mismos candidatos, mientras en las de corporaciones públicas no se podrán presentar a las nuevas elecciones las listas que no hayan alcanzado el umbral.

Las votaciones deben repetirse solo una vez para elegir a los diferentes miembros, en el caso de las elecciones presidenciales se hará una primera vuelta o votación y si el total de votos válidos en su mayoría sea en blanco los candidatos que se postularon no podrán postularse de



nuevo y deben ser reemplazados por otros candidatos y en el caso de las corporaciones no podrán presentarse a las nuevas elecciones las listas que no alcanzaron el umbral.

Ley 134 de 1994 expedida el 31 de mayo (normas sobre mecanismos de participación ciudadana.)

ARTÍCULO 1: “Objeto de la ley. La presente Ley Estatutaria de los mecanismos de participación del pueblo regula la iniciativa popular legislativa y normativa; el referendo; la consulta Popular, del orden nacional, departamental, distrital, municipal y local; la revocatoria del mandato; el plebiscito y el cabildo abierto.”

ARTÍCULO 3: “Referendo es la convocatoria que se hace al pueblo para que apruebe o rechace un proyecto de norma jurídica o derogue o no una norma ya vigente. Se le informa al pueblo sobre una convocatoria para que apruebe o rechace un proyecto de norma jurídica o derogue o no una norma ya vigente”

ARTÍCULO 6: “La revocatoria del mandato es un derecho político, por medio del cual los ciudadanos dan por terminado el mandato que le han conferido a un gobernador o a un alcalde”.

ARTÍCULO 7: “El plebiscito. El plebiscito es el pronunciamiento del pueblo convocado por el presidente de la República, mediante el cual apoya o rechaza una determinada decisión del Ejecutivo”.

ARTÍCULO 8: “La consulta popular es la institución mediante la cual, una pregunta de carácter general sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, es sometido por el presidente de la República, el gobernador o el alcalde, según el caso, a consideración del pueblo para que éste se pronuncie formalmente al respecto”.

En todos los casos, la decisión del pueblo es obligatoria.

Cuando la consulta se refiere a la conveniencia de convocar una asamblea constituyente, las preguntas serán sometidas a consideración popular mediante ley aprobada por el Congreso de la República.



Es cuando se le hace una pregunta de carácter general a los ciudadanos sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, este es dirigido al pueblo por el presidente de la República, un gobernador o un alcalde, la respuesta del pueblo es de carácter obligatorio. Cuando se quiere convocar una Asamblea Constituyente las preguntas serán sometidas a consideración popular mediante ley aprobada por el Congreso de la República.

ARTÍCULO 9: “El Cabildo abierto es la reunión pública de los concejos distritales, municipales o de las juntas administradoras locales, en la cual los habitantes pueden participar directamente con el fin de discutir asuntos de interés para la comunidad”.

Decreto 695 (Fondo para la Participación y el Fortalecimiento de la Democracia) de Colombia

“Establece el Fondo para la Participación y el Fortalecimiento de la Democracia, cuyo objetivo es financiar programas que hagan efectiva la participación ciudadana, mediante la difusión de sus procedimientos, la capacitación de la comunidad para el ejercicio de las instituciones y mecanismos reconocidos, así como el análisis y evaluación del comportamiento participativo y comunitario”.

8 Marco metodológico

Este proyecto se basó en el paradigma cualitativo, este se preocupa por analizar cada caso en específico y no generalizar toda la realidad, en este sentido no se preocupa por medir en datos cuantitativos, por el contrario, busca cualificar en todos los sentidos los fenómenos sociales, esto se define por ciertos rasgos determinantes que se recogen entre los mismos miembros del estudio (Bonilla y Rodríguez, 2000). En suma, el trabajo comunitario enfocado en la educación popular requiere de la investigación cualitativa ya que busca entender la realidad de cada sujeto para construir nuevos paradigmas.

Partiendo de estos argumentos , el tipo de investigación se basa en la investigación-acción, esta a su vez se constituye como el método a seguir en la aplicación del proyecto, la



investigación acción entiende el proceso educativo, a través de la reflexión y la acción intelectual que conlleve a una realidad transformadora, en este sentido el docente busca que los individuos a su alrededor analicen sus propias prácticas y a su vez puedan mejorarlas, a través de la observación y la acción sistemática (Herrera s.f.). Dicho en otras palabras, la investigación-acción busca interpretar los fenómenos que ocurren a través de la interpretación de los sujetos que participan en la problemática y el contexto en el cual se desenvuelven.

En otras palabras, la investigación acción se representa como un método que analiza la realidad desde una perspectiva crítica y analítica, esto desde un enfoque organizado que se constituye en un ciclo. En primer lugar, planifica las actividades y acciones que se van a llevar a cabo según el contexto, en segundo lugar, se observa el accionar de dichas actividades y como influyen en los sujetos participantes de la investigación, por último, analiza y reflexiona sobre los elementos que se pudieron identificar en el estudio y da las bases para futuras investigaciones.

8.1 Informantes claves

Los líderes y lideresas que trabajan con la JAC, la comunidad de Adultos y niños. Se firmará un consentimiento informado con los representantes legales en caso de que se trabaje con menores de edad.

Categorías	Sub categorías	Unidad de análisis
Educación popular	(Educación popular)	● Línea del tiempo. ● Cineclub. ● Historias de vida. ● Taller democracia. ● Charla educación popular.
Apropiación de	Apropiación	● Actividad de mándala. ● Cineclub. ● Cartografía cultural. ● Historias de vida. ● Juego de palabras.
Democracia Participativa	Concepción de democracia	● Cartilla sobre la democracia.



8.2 Técnicas e instrumentos

Se utilizó el diario de campo para la recolección de la información, este tiene como instrumento la observación directa, este por su parte permitirá recolectar los datos precisos que se den desde la perspectiva personal partiendo de los hechos colectivos, igualmente este nos permitió analizar la realidad cargada de los valores subjetivos, y a su vez servirá como medio para argumentar porque el análisis es de importancia para la investigación., la investigación y el trabajo de campo son ejes fundamentales para el investigador para estudiar la realidad, problematizarla y buscar una resolución, en este sentido la experiencia y los conocimientos del investigador, que a su vez manifieste estas necesidades que ameriten ser investigadas para una transformación social (Martínez, 2007).

Por otro lado, la entrevista diagnóstica empleo como instrumento el cuestionario que nos guio a ver la postura de cada sujeto ante la realidad que perciben en cuanto a los principios democráticos. Esta se centra en los elementos que brindan las fuentes primarias, las fuentes primarias son todas aquellas que se obtienen de forma directa, es decir, desde el lugar concreto de los hechos (Bernal, 2010). Cabe resaltar que las actividades fueron extrañas del PCI (patrimonio cultural e inmaterial), el cual es un manual con diferentes estrategias para fortalecer las expresiones y el sentido cultural de cada región, a su vez que propicia las actividades autóctonas de cada región y su potencial para el desarrollo local, este es un documento expedido por el ministerio de cultura.



8.3 Validación y confiabilidad



Pamplona 13 de septiembre 2022

Profesora

Betsy Joya Bonilla

Asunto: Validación de los instrumentos de recolección de datos

Cordial saludo

Por medio de la presente yo Santiago Felipe Maldonado contreras identificado con el número de documento 1094283988, solicito respetuosamente la validación de los instrumentos denominados: Cartografía cultural, el mándala, cineclub, la línea de tiempo, historias de vida para el desarrollo de los objetivos del proyecto, igualmente el diario de campo para el registro de y observación de cada actividad anteriormente mencionadas para el desarrollo del proyecto: Empoderamiento de la comunidad del barrio las Américas a través de la educación popular para la participación democrática y el uso del voto.

Betsy Joya Bonilla.

Firma: _____

CC: 60.262.022

Tel: 3124870445.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Pamplona 13 de septiembre 2022

Profesora

Luz Piedad Mantilla

Asunto: Validación de los instrumentos de recolección de datos

Cordial saludo

Por medio de la presente yo Santiago Felipe Maldonado contreras identificado con el numero de documento 1094283988, solicito respetuosamente la validación de los instrumentos denominados: Cartografía cultural, el mándala, cineclub, la línea de tiempo, historias de vida para el desarrollo de los objetivos del proyecto, igualmente el diario de campo para el registro de y observación de cada actividad anteriormente mencionadas para el desarrollo del proyecto: Empoderamiento de la comunidad del barrio las Américas a través de la educación popular para la participación democrática y el uso del voto.

Firma: Santiago Felipe Maldonado Contreras

CC: 60-260-775

Tel: 3213449505



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



9 Propuesta

9.1 Presentación

La investigación nació de la necesidad de generar nuevos espacios de análisis y pensamiento crítico que a su vez contribuyan a nuevas concepciones de democracia, desde la pedagogía popular, partiendo de la colectividad, este proceso aportara a la consolidación de la unidad comunitaria, que aporte a la identificación de problemáticas comunes, y la construcción de posibles soluciones que representen las diferentes realidades. En este sentido la apropiación de unas nuevas concepciones de democracia y la unidad comunitaria fortalecerán los lazos del barrio con las funciones de las JAC, y su importancia a la hora de buscar un verdadero desarrollo.

Para esto se llevaron a cabo diversas actividades propuestas desde la educación popular, las cuales irán enfocadas al empoderamiento de la comunidad en la concepción de democracia y la unidad comunitaria, ya que la comunidad no tenía concepciones claras sobre la democracia, no identificaba sus funciones, e igualmente no analizaba el alcance que tiene a la hora de organizar las relaciones sociales, por ende, la unidad comunitaria se mostraba deteriorada al punto de parecer inexistente.

Las actividades que se utilizaron para el proceso de educación popular fueron extraídas del PCI (patrimonio cultura e inmaterial), este es un documento que propone actividades para fortalecer los valores comunitarios y la unidad entre los miembros de las regiones con el fin de fortalecer el vínculo entre las expresiones culturales y los nuevos paradigmas. Dichas actividades son: Línea de tiempo, Historias de vida, cartografía cultural, el mándala, cartilla sobre democracia.

9.2 Justificación

Actualmente la concepción de democracia se ve inmerso en diferentes enfoques que a su vez deforman el sentido que constitucionalmente se le quiere otorgar, este hecho sumado al desarraigo de la sociedad y el poco interés para articularse en sus comunidades y generar un cambio deja como resultado una crisis social. La educación popular es un conjunto de



herramientas para construir entornos de análisis y formación de una postura crítica para una nueva concepción de democracia y a su vez fortalecer la unión comunitaria mediante el trabajo en grupo.

Dentro de este orden de ideas la educación popular se inscribe como una herramienta para empoderar a los gremios populares de manera que estos participen de la vida política, la educación popular hoy es una propuesta con un acumulado propio que la saca de una acción intencionada de grupos populares en la comunidad a una acción intencionada política para representar los intereses de los gremios marginados (Mejía, 2014)

Es así que esta propuesta fue de gran relevancia en el proceso de intervención social, en primer lugar, porque responde a la necesidad de construir democracia desde el trabajo en grupo. En segundo lugar, corresponde a dos objetivos del desarrollo sostenible, ONU (s, f) “Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles, y Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas”, es así que esta propuesta está enfocada en construir nuevos escenarios en donde la realidad en general, se construyan nuevas concepciones de democracia y a su vez se fortalezcan las relaciones con la JAC.

9.3 Objetivos

9.3.1 Objetivo general

Implementar actividades desde la educación popular para la apropiación de la democracia participativa en la comunidad de las Américas.

9.3.2 Objetivos específicos

- Diseñar material didáctico para la implementación de las actividades propuestas.
- Desarrollar las actividades propuestas con la comunidad (niños y adultos).
- Construir una cartilla sobre democracia desde la concepción de la comunidad.



9.4 Metodología

En cuanto a la metodología se establecen 3 fases diferentes, en la primera fase se estableció la entrevista diagnóstica a través de un cuestionario, guiado a identificar elementos que representen democracia para la comunidad, en la segunda fase se implementó una serie de actividades didácticas para la participación colectiva de la población, estas estrategias fortalecerán el trabajo colectivo y la apropiación de la comunidad en general analizando y comprendiendo la importancia de acoger una postura crítica y constructiva desde el contexto propio, por último se construyó una cartilla enfocada en la democracia y la unidad.

ACTIVIDADES
Línea de tiempo
Cartografía cultural
El Mándala
Historias de vida
Taller democracia
Juego de palabras

9.4.1 Línea de tiempo

La línea de tiempo es una actividad utilizada para identificar hitos históricos e identificar la historia cronológica detrás de algún hecho de importancia. Por su parte esta sigue un orden específico. En primer lugar, se da inicio a la actividad definiendo el hecho histórico que se va a analizar, estableciendo a su vez la fecha de inicio y final. En segundo lugar, se establecerán los hechos ocurridos que marcaron el hito histórico y se acomodaran en un orden cronológico establecido previamente. En tercer lugar, se graficará la línea con su fecha de inicio y final, ubicando cada hecho con su fecha respectiva. En último lugar se dará la explicación del porque cada acontecimiento se considera importante y como marco el hito histórico.

La línea del tiempo sigue una estructura específica:

- Se define el hito histórico que se va analizar con la comunidad.
- Se definen los acontecimientos, en un orden cronológico que se establece. previamente, este paso se puede hacer con ayuda de la comunidad.



- Se traza la línea del tiempo y se ubican los hechos con sus respectivas fechas, se pueden ubicar los hechos positivos en la parte superior y los negativos en la parte inferior
- Se hace un relato de cada hecho histórico, explicando porque se considera un hito.
- Al finalizar la actividad se dejarán las siguientes preguntas a reflexión, estas han sido extraídas del PCI (patrimonio cultural e inmaterial), del ministerio de cultura:
 - ¿Qué conocimientos se construyeron a través de la aplicación de la herramienta?
 - ¿Qué tienen en común los hitos identificados a lo largo de la línea de tiempo?
 - ¿Qué utilidad le ve a esta herramienta en su contexto?

Teniendo en cuenta las particularidades de su contexto, ¿cómo emplearía esta herramienta?

9.4.2 Cineclub

Este instrumento permite en primer lugar el análisis crítico de la realidad social y del contexto individual de cada persona, en segundo lugar, da la oportunidad de relacionar vivencias propias de cada sujeto de la comunidad con la realidad que se presenta en el contenido audiovisual, en tercer lugar, se da la identificación y relación de las problemáticas presentadas en el filme y las que se presentan en el contexto local o nacional. Al final de cada sección del cine foro se exponen algunas preguntas a modo de reflexión acorde con la naturaleza de la película presentada.

Este instrumento sigue una estructura:

1. Se requiere definir la naturaleza del cineclub.
 - Detallar la propuesta, por ejemplo, analizar ¿Qué tipo de películas están acorde al proyecto?
 - Establecer a que se quiere llegar con esta propuesta y el tipo de debate que puede surgir posteriormente.
 - Identificar el tipo de población a la cual se van a dirigir las películas.



- Desarrollar un calendario de trabajo, ¿Cuántas veces a la semana se va a dar el cineclub? ¿En qué horario?
2. Hay que preparar la proyección.
 - Definir el espacio para proyectar las películas y luego llevar a cabo el conversatorio.
 3. Es de importancia dirigir la propuesta al público.
 - Antes de empezar con la proyección se puede dar un pequeño resumen sobre la naturaleza de la película.
 4. Realizar la función.
 5. Dar inicio al conversatorio.
 - Esta parte de la actividad tendrá una duración de 30 minutos.
 - Se usará como guía de la conversación algunas preguntas concretas ¿qué temas son los principales de la película? ¿Cuáles son algunos aspectos formales que contribuyen a destacar los temas que plantea? ¿Cuántos datos conocemos sobre el caso que retrata el documental?
 - Se puede incluir en la conversación el cuestionamiento de cómo solucionar las problemáticas que se reflejan en la película o qué tipo de problemáticas identifica.

9.4.3 Cartografía cultural

Para el análisis del contexto está diseñada esta estrategia. En primer lugar, se establece el tipo de cartografía de acuerdo a las necesidades y preguntas que la comunidad, la cartografía debe responder a un objetivo principal. En segundo lugar, se elaboran las preguntas generales que se quieren responder con la cartografía. En tercer lugar, se elabora el mapa de manera grupal con los conocimientos de cada individuo, el coordinador establecerá en el grupo el uso de convecciones para la representación de los conocimientos de cada uno. En cuarto lugar, es de importancia registrar el dialogo que se da en la construcción de los mapas ya que este aspecto es



de suma importancia a la hora de analizar la comunicación entre los miembros de la comunidad.

En último lugar se socializa el mapa y las memorias que surgen a partir de su construcción,

- Se plantean una serie de preguntas para guiar la construcción de la cartografía:
 - ¿Qué sitios le gustan más del barrio?
 - ¿Cuáles zonas verdes puede identificar en el barrio?
 - ¿Qué aspectos no le gustan del barrio?
 - ¿Qué lugares considera inseguros del barrio?
 - ¿Qué cosas considera que le hacen falta al barrio?
 - ¿Qué lugares de esparcimiento o recreación encuentra en el barrio?
 - ¿Cuáles son las tiendas principales del barrio y que productos se pueden conseguir?
 - ¿Qué aspectos han cambiado del barrio con el paso del tiempo?
- Al final de la actividad se plantean unas preguntas a modo de reflexión:
 - ¿Qué conocimientos se construyeron a través de la aplicación de la herramienta?
 - ¿Qué se concluye con este ejercicio?
 - ¿Qué utilidad le ve a esta herramienta en su contexto?

Teniendo en cuenta las particularidades de su contexto, ¿cómo emplearía esta herramienta?

- Insumos:
 - ✓ Cartulinas.
 - ✓ Bitácora, o algún equipo para registrar el dialogo entre la población y como se va estructurando la actividad.
 - ✓ Marcadores de diferentes colores.

9.4.4 Él mándala

Su objetivo principal es analizar las relaciones que la comunidad establece en su interior, y que tipo de acciones, acontecimientos o tradiciones los identifican como comunidad. En esta actividad se debe tener en cuenta la temática central a analizar, por consiguientes los elementos



que representan o unen a la comunidad alrededor de la temática utilizada, en tercer lugar, hay que tener en cuenta las actividades que representan esta temática, y por último ver que acciones ponen en riesgo las expresiones culturales, como prevenirlo y por qué.

- Esta actividad sigue una estructura definida:
 - ✓ Al identificar el tema a analizar, se conforma el grupo, los participantes tomarán una nota adhesiva de color y en ella escribirán la comunidad a la cual se analizará, esta nota estructura el centro de la mándala.
 - ✓ Los participantes escribirán en las notas las respuestas a las preguntas: ¿qué tenemos en común? y ¿qué nos une como comunidad, como grupo humano?, estas irán alrededor del tema principal, preferiblemente en un color diferente.
 - ✓ En el siguiente paso se responderá al interrogante ¿en qué expresiones concretas se manifiesta eso que tenemos en común?, se requiere responder con palabras clave y con un color diferente, estas notas están ubicadas en el siguiente nivel de la mándala, que directamente se relacionan con todos los elementos.
 - ✓ El facilitador escoge una manifestación o grupo de manifestaciones y plantea la siguiente pregunta: Dentro de la vida cotidiana, ¿cómo se crean y recrean las manifestaciones identificadas?, este paso sirve para identificar problemáticas dentro de la comunidad.
- Al final se plantean unas preguntas a modo de reflexión:
 - ¿De qué manera se mantienen vivas estas manifestaciones de la cultura?
 - ¿Qué elementos, situaciones o actores vulneran los conocimientos y las prácticas de las manifestaciones?
 - ¿Qué función cumplen individuos o grupos en relación con éstas?
 - ¿Qué considera usted que debe suceder con las manifestaciones identificadas?
 - ¿Qué se concluye de este ejercicio?
- Insumos:



- ✓ Tarjetas adhesivas de diferentes colores.
- ✓ Lapiceros marcadores o micropuntas.
- ✓ Cartulina.
- ✓ Cinta.

9.4.5 Historias de vida (prueba diagnóstica)

Busca reconstruir la memoria histórica de los habitantes de la comunidad y su perspectiva de la realidad tanto del pasado como la actualidad. Este instrumento permite indagar mediante las fuentes primarias es decir los relatos y las experiencias de los de sujetos de la comunidad en la transformación y las decisiones de la comunidad en general, sigue un procedimiento en específico. En primer lugar, hay que definir la temática analizar, en segundo lugar, se establecerla población que se va a entrevistar acorde a la línea temporal que estamos tratando y en tercer lugar hay que establecer una serie de preguntas que sirvan de guía.

- Se establecen una serie de preguntas de guía:
 - ¿Que se imagina cuando piensa en la palabra democracia?
 - ¿Cuál es el fin de la democracia según lo que analiza en la realidad?
 - ¿En cuál de los ámbitos ha aprendido de democracia (familia, escuela, vida)?
 - ¿La democracia se aplica como debería ser?
 - ¿De qué manera se puede contribuir a construir democracia en el país?
 - ¿Es importante construir democracia para lograr unificar a las comunidades?
 - ¿Conoce mecanismos de participación a parte del voto?
- Insumos:
 - ✓ Una grabadora de voz.

9.4.6 Diario de campo (registro de las actividades)

Está estructurado por una plantilla establecida, la cual llevara la fecha del día de registro de cada actividad, el nombre de la actividad que se está planteando, uno o más objetivos a los que

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Historias de vida						0								
Él mándala						4								
Cartografía Cultural								4						
Cine club								5						
Actividad final													9	

9.5 Análisis de resultados

Para iniciar la presentación del análisis de la información se consideró pertinente indicar la relación de la entrevista (véase anexo 1), como técnica utilizada para nuestro primer objetivo, por consiguiente, se dará paso al análisis de las actividades propuestas desde la educación popular y por último la cartilla construida por la comunidad basada en la democracia y la unión popular.

9.5.1 Análisis de las entrevistas

A través de la entrevista como técnica se busca recopilar información sobre los elementos que la comunidad conoce sobre democracia igualmente buscamos los elementos que pueden mostrarnos las perspectivas de democracia de la comunidad ya que de allí podemos partir conociendo su crítica y reflexiones acerca de la construcción que han dado sobre el termino democracia y la importancia de la unidad para la generación de un verdadero cambio.

A continuación, a través de la figura 1 se dan a conocer los resultados de la primera pregunta formulada en la entrevista.



Figura 1.

Nube de palabras país.



Nota: Elaborada por los autores Santiago Felipe y Juan Pablo, con el atlas Ti, la democracia es el país.

La palabra país se identifica como el vínculo central a la pregunta acerca del imaginario sobre democracia, con ellos la reflexión, anclado con la participación del pueblo, reconociendo que existe una diversidad, y que a través de esta se aportan diversas ideas que construyen al termino y por ende este mismo se condiciona según el contexto desde donde se analice. Por otro lado, consideran que el termino democracia configura un modo de vida que determina las condiciones que van a construir el futuro, las oportunidades y el rumbo de cada sociedad. Sin embargo, consideran a la corrupción como un punto focal que determina el sistema democrático colombiano, que a su vez hace difícil determinar la palabra misma.

Es así que la comunidad tiene distintos imaginarios a los cuales atañe el nivel académico, no le dan importancia al termino, o por su parte lo asocian con la política ante la cual se sienten ajenos, ya que no se sienten partícipes del todo de los procesos democráticos que se llevan a cabo en el país, igualmente al existir tantas ideas que giran alrededor del tema para la población resulta difícil definir un término claro para la democracia.



Figura 2.

Nube de palabras ¿Cuál es el fin de la democracia según lo que analiza en la realidad?



Nota: Realizada por los autores Santiago Felipe Maldonado contreras, y Juan Pablo Suarez Leal con el atlas Ti, fin de la democracia las personas.

La comunidad comprende que el fin de la democracia es la participación de las personas, la capacidad para construir igualdad, generar oportunidades, hacer valer los derechos, velar por las necesidades, e igualmente respetar los pensamientos e ideas diferentes, dicho en otras palabras, la democracia tiene como fin principal asegurar el poder de los ciudadanos, para generar sociedades prosperas. Por otra parte, la democracia es fundamental para organizar a las comunidades porque sin ella consideran que el país no tendría un horizonte.

Se analiza pues la esperanza en una democracia que acepte la diferencia y le de voz y voto a cada individuo, entendiendo sus diferentes contextos e ideas políticas. Por otro lado, la democracia se ve como un medio para trabajar unidos como pueblo para mejorar las condiciones de vida de cada quien y construir una democracia más igualitaria que cumpla con sus verdaderos principios, es así que esta representa en los individuos un modo de vivir y mostrarnos como ciudadanos miembros de una nación.



Figura 3.

Nube de palabras ¿En cuál de los ámbitos ha aprendido de democracia (familia, escuela, vida)?



Nota: Elaborada por los autores Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan Pablo Suarez Leal, mediante la plataforma atlas Ti.

La comunidad abordando la escuela, la familia y la sociedad coincide en que el aprendizaje más importante sobre democracia es la vida en donde este triángulo hace parte. Así, el imaginario ha sido alimentado desde el seno de la familia en donde se ha inculcado el valor de la democracia, el valor del voto y como este mismo configura el futuro de cada miembro de la comunidad, igualmente mediante los debates políticos que se suscitan en época de elecciones y configuran de cierto modo las posturas políticas y la perspectiva de los sujetos en torno a la temática. Con relación a la escuela consideran que allí se configuran los fundamentos de la democracia, como funciona y la importancia que tiene en el futuro de cada uno. En lo referente a la vida la democracia se representa a través del voto y la participación activa en los diferentes mecanismos de participación.

En este orden de ideas se analiza que la comunidad construye la democracia por la influencia de los miembros los rodean, su familia, la comunidad en donde viven o las instituciones educativas, por otro lado consideran que la vida es un escenario de gran importancia que determina la postura ante la democracia y de qué manera participa cada sujeto, ya que a partir



de las experiencias se adquiere una postura crítica y anclado a una ideología definida configura nuestra perspectiva ante el sistema democrático y por ende la formación de un concepto adaptado a cada contexto.

Figura 4.

Nube de palabras ¿La democracia se aplica como debería ser?



Nota: Realizada por los autores Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan pablo Suarez Leal, con la plataforma atlas Ti, la democracia existe.

La democracia se considera como algo existente que rigüe de algún modo la vida cotidiana, sin embargo, esta no es efectiva o no se aplica según los principios que la reglamentan, esto se da gracias a actos como la corrupción de los políticos a la hora de gobernar y ejercer el poder pues se centran en lograr sus intereses propios que a su vez representan la irrelevancia de las necesidades de cada uno. En segundo lugar, expresan que la democracia tan solo es una representación sin sentido, que no tiene principios propios y que existe solo por capricho o por designio de las esferas de poder que controlan nuestras relaciones sociales; en este sentido la participación en los sistemas democráticos se torna difícil y poco productiva ya que no lleva a un objetivo definido.

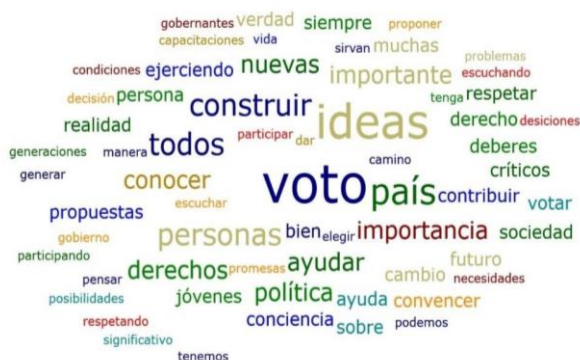
En este sentido, la población considera la democracia como algo ajeno o poco relevante para generar un cambio, ya que consideran que la población que debería tener el poder y tomar



las decisiones queda relegada a un segundo plano, por otro lado asocian que la democracia tiene tan solo una faceta política y por ende expresan que esta misma no tiene posibilidades de cumplirse ya que la política a la hora de la practica será manipulada por los opresores que la adaptaran a su propio contexto, negando la diversidad de opiniones, pensamientos y necesidades.

Figura 5.

Nube de palabras. ¿De qué manera se puede contribuir a construir democracia en el país?



Nota: Elaborada por los autores Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan Pablo Suarez Leal, con la plataforma atlas Ti.

En primer lugar, argumentan que el voto es un mecanismo esencial para contribuir a construir la democracia desde nuestra propia perspectiva e ideología. En segundo lugar, analizan que el papel de los jóvenes es de vital importancia para contribuir a construir la democracia desde nuestras necesidades y desde las nuevas perspectivas. En tercer lugar, manifiestan que la unión y posterior contribución entre todos a la hora de generar ideas respetando la postura de los demás es el camino para aportar a las nuevas generaciones la semilla que posteriormente puede dar frutos significativos.

El modo de participar en la democracia parte del respeto, y la formación de los jóvenes para que adquieran una madurez y un criterio propio que a su vez los ayude a asumir una postura crítica y generar ideas que favorezcan a su comunidad. En este sentido se considera a la educación desde el hogar muy importante, ya que a partir de ella se generan las bases necesarias para implantar la semilla del cambio, la tolerancia hacia la diferencia y la motivación a ayudar a



la comunidad, por otro lado, la enseñanza en los fundamentos básicos de la democracia, sus funciones, su relevancia y su estructura ayudan a construir un imaginario objetivo del concepto y por ende una apropiación del sujeto mismo.

Figura 6.

Nube de palabras ¿Es importante construir democracia para lograr unificar comunidades?



Nota: Elaborada por los autores Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan Pablo Suarez Leal, con la plataforma atlas Ti.

Se considera de importancia la democracia para lograr unificar comunidades, ya que en primer lugar se genera un ambiente de convivencia entre los vecinos que a su vez contribuye a la construcción de ideas que expresen en una sola voz las necesidades del barrio. En segundo lugar, expresan que la democracia al considerar la diversidad, el contexto en el que se desenvuelve cada uno y el progreso de la nación en general desde sus ´principios de alguna forma puede ayudar a unificar y relacionar el colectivo social desde el principio de la diferencia, en este orden de ideas este proceso de unidad debe incluir a las comunidades de todos los ámbitos sociales, especialmente los que han sido marginados y violentados en sus derechos por el mismo sistema.

La comunidad argumenta que en la democracia es vital la unidad entre las personas, porque no solo se trata de participar en las votaciones o renegar de los problemas que padece el sistema, por el contrario, es necesario unir a la comunidad para de esta forma generar ese cambio que todos necesitamos. Sin embargo, este principio de unidad que construye la comunidad en su



imaginario se ve afectado por temas como la diversidad de pensamientos, la imposición de posturas políticas, el egoísmo, la apatía, y los actos de corrupción, es por ello que expresan la posibilidad de unidad como un proceso difícil.

Figura 7.

Nube de palabras ¿Conoce mecanismos de participación a parte del voto?



Nota: Elaborada por los autores Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan Pablo Suarez Leal, con la plataforma atlas Ti.

La comunidad tiene conocimiento sobre algunos mecanismos de participación y sus funciones, argumentan que el mecanismo más usado en el contexto cotidiano en general ha sido el voto, por ser el más popular para elegir al candidato político de preferencia, por el contrario los mecanismos que propone la constitución en algunos casos son ignorados y vistos desde un enfoque poco importante ya que la comunidad considera que dado a la naturaleza que manejan y al ser difíciles de comprender no son de interés o representan un capricho del Estado para cumplir algún tipo de reglamentación.

En efecto los mecanismos de participación ciudadana se consideran como un requisito, o una forma de simular que la democracia existe en el país, y realmente no se incentiva a la población a tener conocimiento claro de ellos para su correcto uso. Por otro lado, se expresa que es de importancia conocer los mecanismos, para comprender su naturaleza, en que momentos



utilizarlos y cuál es la forma correcta para hacerlos valer, ya que estos mismos ayudan de cierta forma a reforzar el poder de la soberanía por parte del pueblo, e igualmente dotan a los sujetos de las herramientas necesarias para entender que el voto no es la única manera de participar en la democracia y a su vez asegurar el desarrollo local.

9.5.2 Análisis de actividades ejecutadas a través de la educación popular

9.5.2.1 Análisis de la actividad de mándala

Esta estrategia propuesta en el presente proyecto para el proceso de educación popular, tiene el fin directo de analizar por su parte las relaciones que la comunidad establece directamente alrededor de una temática en específico, que acciones o manifestaciones considera que representa la situación elegida en la actividad, y de qué manera se relacionan todos los elementos identificados en la realización del esquema.

Por último, se establece un análisis reflexivo alrededor del tema, y como esta actividad puede funcionar para la identificación de temas específicos que identifiquen al barrio y como puede a su vez funcionar para establecer soluciones u objetivos que se quieran alcanzar como comunidad y que representen las intenciones colectivas.

En primer momento para la comunidad la ejecución de esta actividad aporoto a la identificación de problemáticas que no solo los afectan individualmente, pues analizan a través de la discusión y el consenso con sus vecinos que se puede compartir el mismo contexto, en todo caso se establece en primer lugar que se considera la mala comunicación y el desconocimiento del contexto en general como eje central, pues este define el actuar de algunos miembros del conjunto social, e igualmente se representa como punto focal de la actividad. En relación a la problemática expuesta, los sujetos proponen que se incentiven este tipo de actividades en los encuentros de la junta de acción comunal, ya se pueden identificar problemáticas, que a su vez servirán para la proposición de ideas y soluciones que representen a la comunidad en conjunto.

Posteriormente se analiza la importancia de la unidad en la comunidad y la cooperación a este tipo de estrategias a través de los lideres sociales ya que pueden representar cambios y



aportaciones que den solución a los diferentes problemas que atraviesa la comunidad. Igualmente se analiza que es de importancia ver el contexto en general de la comunidad desde un punto de vista crítico, ya que establecemos conexiones de relación entre los diferentes factores que los identifica como comunidad y a su vez ayuda a reconocer la importancia de trabajar en grupo, cabe decir que este tipo de actividades son importantes para conocer el contexto de cada individuo, sus necesidades, sus ideas, y su forma de analizar el contexto, proponer como comunidad propuestas enfocadas a resolver problemáticas en común, e incentivar valores como la el respeto, tolerancia y solidaridad.

En todo caso este tipo de actividades son importantes para generar propuestas desde la comunidad usando como medio la junta de acción comunal, ya que en sus funciones esta la representación legal a la administración de la ciudad por ende tiene la capacidad de presentar estas propuestas a la alcaldía y desde allí generar un desarrollo local. Ante todo, la colaboración de la comunidad es un eje fundamental, pues para que este tipo de actividades se puedan aplicar y tener una incidencia se comprende que es necesario el compromiso de los individuos adquiriendo una responsabilidad hacia el colectivo, para de esta forma establecer relaciones de comunicación y construir una verdadera representación que a su vez fortalezca las labores de la junta de acción comunal.



9.5.3 Análisis de actividades complementarias

Alrededor de la realización de actividades complementarias en el proceso de la educación popular para la apropiación de la comunidad, se analiza en un primer momento la apatía de la comunidad y el desconocimiento sobre temáticas relacionadas con la democracia y la unidad de la comunidad, se establece que por su parte se tiene una perspectiva negativa ante el manejo que se le da al país por parte del Estado. Por otra parte, se analiza que no se guarda un respeto hacia las opiniones diferentes, y por ende no existe la tolerancia, ya que se pretende imponer ciertos pensamientos para el control de la población en general. En este sentido la comunidad no presenta un interés hacia temas relacionados con el Estado, la política o la democracia ya que argumentan la inexistencia y la poca organización, resultado de la corrupción y la poca educación recibida hacia el pueblo en general.

9.5.4 Análisis de las charlas sobre educación popular

(Véase la figura 2) , llevo a la reflexión y posterior discusión sobre los alcances dela educación popular y su implementación para dar solución a algunas problemáticas del barrio (basura, huecos, inseguridad,ect) y la construcción de los nuevos conceptos sobre los temas relacionados con la democracia y la comunidad, igualmente se resalta la incidencia de los trabajos en grupo para la generación de ideas, la convivencia con los vecinos y la conformación de una postura crítica que genere un sentimiento de cambio a través de la aportación de los conocimientos y las experiencias que cada persona comparte. Por otro lado, se analizan de qué forma se puede tejer nuevas redes de comunicación entre la junta de acción comunal y los sujetos.

En este orden de ideas se establece la importancia de la junta de acción comunal y su incidencia sobre el bienestar y la solución de los problemas en la comunidad, es así que se propone la importancia de generar una representación comunitaria a través de los procesos de educación popular y del uso de las herramientas necesarias, para el análisis, la interpretación y la



generación de alternativas que a su vez fortalezcan y le den un sentido a la junta de acción comunal, por otro lado se indaga en las problemáticas específicas, como la contaminación, los huecos, la inseguridad y la relación directa de la democracia, la cooperación, y el fortalecimiento de procesos de formación crítica.

Figura 9.

Evidencia charla educación popular

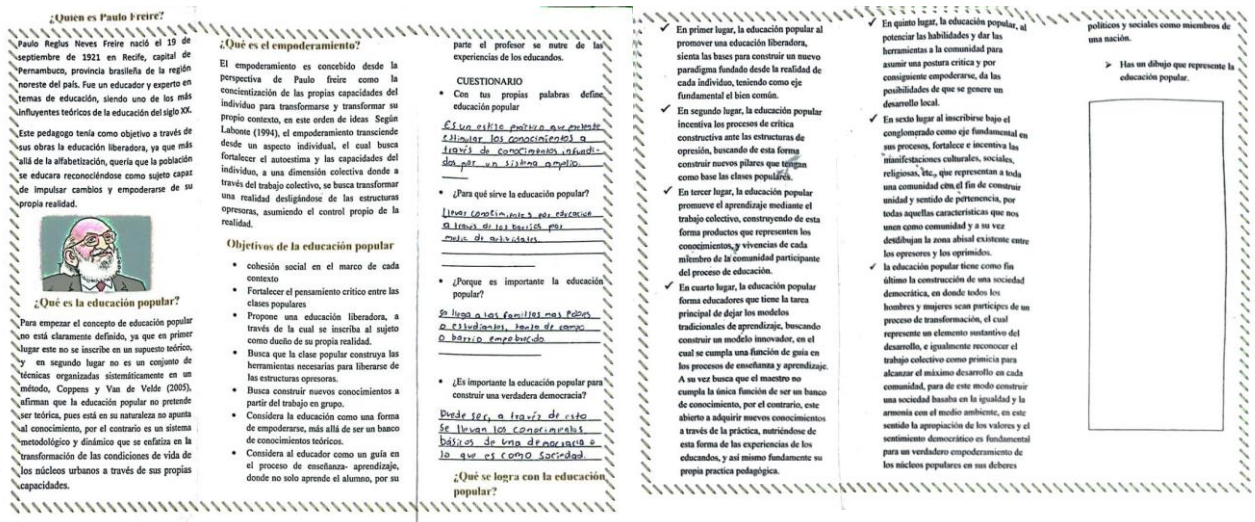


Nota: Evidencia charla sobre la educación popular realizada por los estudiantes Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan Pablo Suarez Leal.



Figura 10.

Folleto educación popular



Nota: Folleto realizado por los estudiantes Santiago Felipe Maldonado Contreras y Juan pablo Suarez Leal, la educación popular.

9.5.5 Análisis actividades realizadas con los niños

Se busco incentivar procesos de educación popular en los niños, construyendo a través de actividades dinámicas y creativas como el taller de democracia, el juego de palabras para generar una postura crítica ante la realidad, el análisis de situaciones que estos identifican en su contexto, y la formación de nuevos conceptos desde la perspectiva propia.

9.5.6 Análisis taller democracia

En cuanto al taller de democracia se permitió identificar como se representa cada sujeto en relación con sus habilidades, gustos, forma de ser, por otro lado, se identificó las dificultades para representar los términos referentes a la democracia (voto, presidente, representación,



libertad, entre otros). En este sentido se guio el proceso dando palabras y conceptos claves para el reconocimiento de los conceptos y posteriormente cada niño a través de sus palabras fruto de los conocimientos adquiridos mediante la actividad expuso las ideas que pudo identificar, se destaca, como resultado la identificación de los conceptos básicos de la democracia y su importancia en cada aspecto social, además se destacó la importancia del trabajo en grupo para la construcción de nuevos conocimientos e ideas.

Se identifico problemáticas en torno a la diversidad, el respeto y la aceptación de ideas diferentes, pues argumentan que en muchos casos estos valores no se respetan o son ignorados, por esto a través del trabajo y el intercambio de ideas se entiende la necesidad de fortalecer estos principios individualmente e igualmente en las relaciones sociales cotidianas.

9.5.7 Análisis de la cartilla popular nociones sobre democracia

A partir de las nociones de la comunidad en torno a los elementos que representa la democracia, la unidad y la importancia de la JAC, para la representación del barrio se construyó una cartilla (ver anexo B), esta va guiada a construir un concepto general partiendo de las vivencias, experiencias y conocimientos construidos en el proceso de educación popular, por otro lado, demuestra la importancia y efectividad del trabajo en comunidad para generar propuestas y construir una postura crítica.

Para comenzar la comunidad comprende la democracia como un término que configura el modo de vida de todos los individuos, igualmente da la oportunidad de que todas las personas participen y puedan elegir sobre su futuro. Igualmente consideran que la democracia se construye en todos los ámbitos de la vida, por ejemplo, a la hora de convivir con los vecinos para generar propuestas que ayuden a mejorar el barrio, igualmente cuando votamos o participamos en algún debate político.

Por otro lado, establecen que la educación popular es un medio de importancia para establecer un término definido y estructurado sobre la democracia y sus componentes, ya que permite conocer la postura de los vecinos, e enriquecer nuestros propios conocimientos, en suma,



nos ayuda a establecer una propia visión sobre la situación en que nos encontramos como colombianos. En cuanto a los mecanismos de participación la comunidad establece que estos son de gran importancia, ya que en primer lugar sirven para llevar propuestas al gobierno, en segundo lugar, sirve para elegir un candidato que contribuya al país, y en tercer lugar sirve para hacer valer todas las posturas que existen en cuanto a los procesos democráticos.

Por último, el término unidad se analiza desde un eje de importancia, ya que ayuda a establecer una buena comunicación con los vecinos, y conocer la realidad de cada uno, este hecho a su vez ayudara a la identificación de problemáticas y sus posibles soluciones a través del trabajo comunitario. En este orden de ideas analizan la importancia de la relación con la JAC, pues es el medio de representación legal ante el Estado, que a su vez organizará las propuestas que salgan de la comunidad y las llevará ante entidades gubernamentales, lo cual se verá traducido en desarrollo local.

9.5.8 Apropiación de la comunidad

La actividades que se establecieron desde la educación popular, apropian a la comunidad en cuanto a su postura crítica y su noción de democracia, desde la constitución, por otro lado a través del proceso problematizan el contexto de la comunidad, e identifican diferentes soluciones de allí nace el interés por participar y la organización de la JAC, la importancia de repensar sus funciones e incentivar este tipo de actividades como propuestas para mejorar la relación con la comunidad, generando ideas mediante el dialogo para establecer soluciones.

Las problemáticas que evidencia la comunidad en el sistema democrático, los lleva a analizar la posibilidad que viene desde la indignación, el análisis crítico y la problematización la posibilidad de una nueva comprensión del sistema mismo, esta serie de hechos se construyen desde casa, en la formación desde el núcleo familiar, en el dialogo con los vecinos y entre la comunidad en general, argumentan que es necesario problematizar y acoger una postura crítica desde cada contexto, en la realidad local, nacional e internacional, en torno a los enfoques sociales, políticos y económicos.



Dado lo anterior la comunidad propone como debería ser entendida la democracia, entendiendo que esta va más allá de lo que la escuela, la vida o la familia enseñan, pues entienden la democracia desde la relación que establecen con sus vecinos, en este sentido generan una crítica a como es concebida en la realidad de hoy en día, es por ello que generan diferentes perspectivas en cuanto a la postura que cada uno debe asumir en cuanto a la construcción de un nuevo concepto de democracia, y su importancia.

La democracia así pues desde ser entendida desde la diversidad, y la participación activa de los jóvenes, niños, adultos, y adultos mayores, con una postura crítica definida que permita desembocar un sentimiento de indignación, que a su vez favorezca el proceso de proposición y construcción, así cada miembro de la comunidad propone cambios desde su hogar, hacia la comunidad, juntándolos con los argumentos de los diferentes miembros del colectivo identificando puntos en común, mostrando lo que es la democracia y su relevancia.

Por otro lado se destaca la independencia de la comunidad en cuanto a asistir a los procesos de educación popular, pensar de forma crítica las funciones de la JAC, proponer jornadas de limpieza, reuniones y debates con los miembros de la comunidad sin necesidad de consultar a los líderes del barrio, igualmente ver la educación y dar su propia postura a las temáticas tratadas en el proceso, sin necesidad de tener un líder que organice estas ideas, demuestran la posibilidad de ejercer acciones populares desde su autonomía,

La apropiación es entendida desde la comunidad como una forma de articularse, reconocerse dentro del contexto, reconocer las habilidades de cada quien, y construir ideas, e igualmente llegar a acuerdos en el dialogo con sus vecinos, por su parte este hecho lleva a ejercer la autonomía de los sujetos, comienzan a proponer y construir diversos conceptos, de lo que es y no es la democracia aplicada a la realidad Colombiana, en este orden de ideas la comunidad construye su propio concepto de democracia, su importancia y su relevancia, es así que allí dan muestra como todo puede cambiar, siempre y cuando ellas y ellos tengan voz y voto.

El termino mismo igualmente es entendido desde el ejercicio de repensar los planteamientos dados por el Estado, ya que, al acoger las herramientas dadas en el proceso de



educación popular, asumirse dentro de su realidad y empoderarse dentro de la misma, lleva a asumir una postura crítica que cuestione lo preestablecido y lleve a formación de una nueva visión construida desde la base.

10 Conclusiones y Recomendaciones

10.1 Conclusiones

La comunidad comprende la democracia desde diferentes puntos de vista, encuentra en común focos como la familia, la vida y la escuela para la formación del mismo. Analizan pues que el termino mismo se configura según el contexto desde donde se analice, pues la democracia no es un término global que pueda ser entendido desde una sola perspectiva. Por otro lado, consideran que la corrupción es un término central que hace difuso el concepto mismo.

Se construyen actividades desde la educación popular atendiendo al proceso que se quiere implementar en el barrio, estas a su vez sirvieron para problematizar el contexto barrial, para la generación crítica y el análisis de como cada sujeto se posiciona dentro de su contexto, por consiguiente, permitió la identificación de posibles soluciones a través del dialogo.

Se fortalecen los entornos de unidad comunitaria mediante el dialogo y la identificación de objetivos en común para mejorar el entorno social. En este orden de ideas la comunidad entendió la importancia de dialogar y tener en cuenta la opinión de sus vecinos, para entender el contexto de forma diferente y generar un verdadero cambio que atienda las necesidades de cada miembro del colectivo.

La comunidad apropio nuevas concepciones de democracia participativa, desde el trabajo grupal con sus vecinos, en este sentido a través de la identificación de puntos en común y la realidad en la que se posiciona cada sujeto se propició la construcción de nuevos imaginarios partiendo de una realidad colectiva, igualmente se analiza la importancia de tener una relación directa con cada miembro de la comunidad.



Se comprende la importancia de la JAC y la correcta relación que debe existir con la comunidad para generar espacios donde se propicie el desarrollo local. A través de los espacios de reflexión se identificó su relevancia en la organización del barrio, su representación política, y el medio directo para llevar los puntos de vista de la comunidad en general y generar propuestas que atiendan un bien común.

Por último, comprenden la educación popular como un modo para relacionarse con el vecino y apropiarse de conceptos a través del trabajo colectivo. Establecen pues que las herramientas que da la educación popular y sus nociones sobre el trabajo comunitario y la unidad, aportan a entender la importancia de relacionarse de forma más directa con el vecino, conocer su realidad, identificar puntos en común y construir nuevas nociones sobre la realidad.

10.2 Recomendaciones

Se necesita incentivar un proceso de educación popular basado en la metodología de investigación acción participativa, para seguir generando a largo plazo espacios para la crítica, la apropiación de democracia participativa, y la unidad entre vecinos, igualmente articular este trabajo con la JAC, para de esta forma incentivar una mejor relación con la comunidad entendiendo su implicación ante la representación del barrio.



11 Bibliografía

- Albarracín, J. L., & Rodríguez, J. L. (2018). *Importancia de los mecanismos de participación ciudadanos en el ordenamiento jurídico colombiano como herramientas de control social y político*. Cúcuta: Universidad Libre Seccional.
- Becerra, J. (2020). *Estrategias para el fortalecimiento de liderazgo en el barrio el contenido del municipio de Pamplona Norte de Santander* (tesis de grado).
- Cárdenas, C. A., & Bernal, D. R. (2016). *Educación popular y la participación política ciudadana*
- Carvajal, A. (2011). *Apuntes sobre desarrollo*. Editorial Universidad de Málaga-España.
- Cauchal, N., & Catherine, A. (2021). *Laboratorios por la paz: Una experiencia de educación popular guiada al fortalecimiento de la participación ciudadana y la democracia* (tesis de maestría).
- Dávila, L. (2020). Apropiación social del conocimiento científico y tecnológico. Un legado de sentidos. *Revista Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 12(22), 128-138.
- Espíndola, J. L. (s.f.). El voto una herramienta democrática. México Instituto Nacional Electoral. del voto en Colombia: un derecho que no fue fácil de lograr. *El Tiempo*.
<https://www.registraduria.gov.co/1-557-847-santandereanos-estan.html>
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la Esperanza*. Siglo veintiuno.
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido*.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Hernández, T. P., & Briñez, Y. A. (2008). *La participación ciudadana del sector juvenil en la construcción de la política pública de juventud de Bogotá durante el gobierno de Luis Eduardo Garzón, 2005-2008*. Bogotá.
- Labrada, E. (2011). Apropiación tecnológica en personas con discapacidad visual. *Revista Reencuentro*, (62), 55-65.



- Manuel Barbero, J. (2015). Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Difusora Larousse - Alianza Editorial. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/45405?page=22>
- Martínez, L. A. (2007), La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Institución Universitaria los Libertadores*
- Oliva, G. (2017). Los consejos comunales, sus prácticas comunicativas y la democracia participativa. *Revista Quórum Académico*, 14(1), 64-86.
- Piketty, T. (2017), *¡Ciudadanos a las urnas! Crónicas de un mundo actual*. (M, Geordiadis., L, López, Trad; 1. ed.). Siglo veintiuno. (Trabajo original publicado en 2017).
- Presno- Linera, M. A. (2011), *El derecho de voto: Un derecho político fundamental*. <https://presnolinera.files.wordpress.com/2011/10/el-derecho-de-voto-un-derecho-politico-fundamental-libro.pdf>
- Rabasa, E. (2020). La democracia participativa, respuesta a la crisis de la democracia representativa. *Revista Cuestiones constitucionales*, 2020(43), 351-376.
- Sánchez-Vidal, A., (2017). Empoderamiento, liberación y desarrollo humano. *Psychosocial Intervención*, 26(3), 155-163.
- Sandoval Forero, E. A., (2015). Empoderamiento pacifista para otros mundos posibles. *Revista de Paz y Conflictos*, 8(2), 75-95.
- Sachs, W. (1996). Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder.
- Santoro, Giovanni (s, f). ¿Qué es la democracia?
- Smith, P. (2017). Democracia participativa desde una concepción transmoderna y descolonial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 2(3), 131-144.
- Sotomayor, Manuel; Salmon Haak, Lea. (2021). guía para el diseño de foros. Perú: Universidad Peruana de ciencias aplicadas.
- Riera Vázquez, C. M., Paz Enrique, L. E., & Hernández Alfonso, E. A. (2018). CONSIDERACIONES SOBRE EL DESARROLLO COMUNITARIO. *Investigación & Desarrollo*, 26(1), 125-139.



Terán González, C. D., & Araujo, W. J. (2016). El Servicio Comunitario, Una Mirada Teórica.

Revista Científica, 1(2), 54-74. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.4.54-74>

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/6211/35602156.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/658/45478899.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vergara, E. (2013). La crisis contemporánea y la democracia participativa. *Revista Utopía y praxis*, 18(63), 49-61.

Anexos

Anexo A:

https://drive.google.com/drive/folders/1Kkp_2DCLjP_1aYINZbsH5K7KfLsd7g4q?usp=share_link

Anexo B:

https://drive.google.com/drive/folders/1i3VF-wY4UErAzMdJqc0Ac-ScLKkiFhUd?usp=share_link