



**FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN SOCIAL EN EL BARRIO SAN PEDRO A
TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DEL CINE FORO COMUNITARIO.**

BRAYAN STIVEN FLÓREZ CABRERA
KEVINN ANDREY CAMARGO ORTIZ
GELMI ERNESTO YEPES RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL
PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2022



**FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN SOCIAL EN EL BARRIO SAN PEDRO A
TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA DEL CINE FORO COMUNITARIO.**

BRAYAN STIVEN FLÓREZ CABRERA
KEVINN ANDREY CAMARGO ORTIZ
GELMI ERNESTO YEPES RODRÍGUEZ

ASESOR:

MG. GABRIEL SAID LIZCANO RICO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2022



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Dedicatoria



Este trabajo va dedicado a nuestras familias Flórez Cabrera, Camargo Ortiz y Yepes Rodríguez, quienes desde un momento estuvieron siempre presentes en este proceso educativo apoyándonos y dándonos aliento para poder afrontar cada adversidad que surgían en este arduo camino, a nuestro asesor Gabriel Said Lizcano Rico quien fue un guía desde su experiencia como profesional en contribuir con responsabilidad en llevar a cabo el presente trabajo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Tabla de contenido.

RESUMEN	8
Abstract	8
INTRODUCCIÓN.	9
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.	11
Descripción del Problema:	11
Pregunta problema:	12
Objetivos	13
General:	13
Específicos:	13
Justificación	13
CAPÍTULO II: MARCO REFENCIAL.	15
Antecedentes.	15
Internacionales.	15
Antecedentes nacionales	19
Antecedentes regionales	23
Bases Teóricas:	26
Capítulo I: La noción de la comunidad.	27
Antecedente histórico de comunidad	28
Capitulo II: El cine-foro como estrategia participativa.	29
Comunicación.	30
El cine foro	31



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Cine comunitario.	32
Capitulo III: La cohesión social en el ambito comunitario.	32
Cohesión social	33
Capítulo VI: La participación e integración comunitario.	34
Organización política comunitaria.	35
Desde la integración.	36
Marco contextual.	37
Figura 1.	38
Marco Legal.	38
DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA ACCIÓN COMUNAL	40
(C. P. Decreto 2350 de 2003, artículo 1., 2003)	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	42
Paradigma de Investigación: cualitativo	42
Tabla 1	42
Tipo de investigación.	44
Informantes clave.	45
Tabla 2	45
Definición de categorías y/o variables.	45
Tabla 3	46
Técnicas e Instrumentos.	47
Instrumentos para la recolección de la información.	48
Entrevista semi estructurado.	48
Diario de campo.	48



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Validación y Confiabilidad.			48
CAPÍTULO IV: PROPUESTA			49
Presentación.			49
Justificación.			50
Objetivos			51
Objetivo general			51
Objetivos específicos.			51
Metodología:			51
Etapa 1: Diagnóstico general:			51
Etapa 2: Planificación:			51
Etapa 3: Implementación:			52
Etapa 4. Análisis del cine foro.			52
Tabla 4			53
Estrategias			53
Cronograma de actividades.			68
Tabla 5			68
Técnicas de resultado (Uso del software Word Art)			70
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS.			70
Análisis entrevista semiestructurada grupo focal.			71
<i>La cohesión social</i>			71
Características.			72
Estrategia			73



La implementación el cine foro comunitario como estrategia para el fortalecimiento de la cohesión social.	75
Análisis, el cine foro comunitario en el fortalecimiento de la cohesión social con actividades realizadas.	77
CAPÍTULO VI	80
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES.	81
Bibliográficas.	83
ANEXOS.	87
Anexo A	87
Anexo B	87
Anexo C	87
Anexo D	87
Anexo E	87
Anexo F	87
Anexo G	87
Anexo H	88
Anexo I	87
Anexo J	87



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



RESUMEN

El presente proyecto de investigación, se centró en el fortalecimiento de la cohesión social en el barrio San Pedro a través de la estrategia del cine foro comunitario, concretando la comprensión del fenómeno sociocultural, la convivencia y producción autónoma de la cohesión en dicha comunidad y su entorno organizativo. Dentro de la identificación del tipo de investigación se establece la metodología investigación acción (IA), atendido al modelo cualitativo. De acuerdo a lo anterior, se desarrollaron unas estrategias para fortalecimiento de las buenas prácticas de la cohesión social, mediante la herramienta pedagógica del cine foro como mecanismo de interacción de los sujetos en un espacio determinado, desde allí, se consolidó el objetivo del proyecto, ya que el cine foro impacto de forma positiva generando nuevas actividades que surgieron de la implementación, forjando condiciones óptimas en cada sujeto ajustando al fortalecimiento de la misma mediante la reflexión; así que el cine foro orientó y respondió a enriquecer la afectividad grupal.

Palabras claves. Fortalecimiento, cohesión social, estrategia, cine foro, convivencia, comunitario, cine comunitario, dinámicas colectivas, organización, reflexión.

Abstract

This research project focused on strengthening social cohesion in the San Pedro neighborhood through the strategy of community forum cinema, specifying the understanding of the sociocultural phenomenon, coexistence and autonomous production of cohesion in that community and its organizational environment. Within the identification of the type of research, the action research (AR) methodology is established, based on the qualitative model. In accordance with the above, some ranges of strategies were proposed to strengthen the good



practices of social cohesion -i.e., through film screenings, which in turn was the excuse for the meeting, and from there through reflective talks to seek awareness of the importance of coexistence so as to prolong the optimal civic civilization in the coexistence and development of the community.

Keywords: Strengthening, social cohesion, strategy, cinema forum, coexistence, community, community cinema, collective dynamics, organization, reflection.

INTRODUCCIÓN.

Lo que se proyecta con el siguiente trabajo de intervención social, y, desde la ciencias sociales como fundamento pedagógico de la educación; el proyecto tiene la finalidad de reconocer y conducir las condiciones sociales de la comunidad, focalizando los sucesos sociales y los comportamientos de los sujetos de la localidad caracterizada con el intento del fortalecimiento del civismo moral, la acción cultural y las prácticas de la cohesión individual en el entorno colectivo, vinculando los espacios armónicos con los comuneros en el barrio. Desde este antecedente, el proyecto de intervención se influencia con la condición de efectuar de manera factible la coordinación estratégica en fortalecer la convivencia ciudadana, sujetando la pedagogía y la herramienta tecnológica de la comunicación “el cine foro”, buscando desde aquí la posición de identidad y la construcción social del sujeto individual al margen colectivo en el entorno de la interacción social.

En las generalidades específicas del proyecto se priorizan los paradigmas que estructuran el trabajo, consistiendo en un primer lugar la fundamentación de la descripción del problema, conceptualizando la realidad de exploración de la localidad, desde aquí se consolida la problemática central del proyecto, que generalmente, este responde al propósito a contestar en el debido trabajo; en efecto, se justifica con las condiciones de la importancia de la ejecución y la



viabilidad del trabajo, concretando el contenido y la contingencia metodológica. En un segundo momento, se aprecia el aporte positivo a la comunidad focalizada, la científica y a la comunidad académica, aportando con las condiciones fiables de contribución de una nueva episteme a la sociedad.

Así mismo, se consolida con el objetivo general que coordina la dirección juntos a los específicos que darán la función pertinente al proyecto generando las pautas necesarias para el debido cumplimiento del trabajo, posteriormente, se fundamenta bajo el marco referencial donde se sintetiza los antecedentes iniciando por el internacional y culminando por el regional, por tanto, se materializa el marco metodológico consolidando las categorías y el paradigma de la investigación, así mismo condensa las técnicas de recolección apropiando como herramienta específica la entrevista semiestructurado y el diario de campo como instrumento de recolección de información y condensando la propuesta de la ejecución del proyecto.

En secuencia, la unidad de análisis concentra en dar respuesta al primer objetivo específico para efectuar con la mayor contundencia y veracidad de la información, considerando la investigación cualitativa como el rigor de estudio; así mismo, siguiendo los parámetros del estudio descriptivo, mediante una entrevista semiestructurada grupo focal y diario de campo se hace hincapié en factores sociales comunitarios y las relaciones de cohesión, convivencia de la localidad.

En consecuencia, dentro de los resultados, surge la emergencia de la cual se prescribe la categoría planteada inicialmente, del mismo modo dio la posibilidad de la codificación de la información. Estas exploraciones dieron la conceptualización de las condiciones sociales que se encuentra en dicha comunidad, con la exploración del ámbito comunitario y la determinación del comportamiento de los comuneros, así que los pobladores se arraigan del valor moral, en



conexión con la divinidad, dentro de la construcción integral y óptima para sobrevivir a los diferentes fenómenos sociales.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.

Descripción del Problema:

La cohesión social se constituye como un elemento significativo en la estructura y dinámica de una sociedad, y en el ámbito comunitario, dado que, mediante la integración ciudadana se puede acceder a espacios participativos con iniciativas de fortalecer la calidad de vida de las personas en sus contextos sociales y comunitarios donde se desenvuelven o habitan. Generalmente, la cohesión social hace referencia a esos mecanismos que constituyen la inclusión social, al igual, que aquellos comportamientos y valores de los diferentes sujetos individuales que conforma la sociedad. En efecto, en la cohesión social adhiere un conjunto de mecanismos incluyendo empleo, sistema de educación, derechos de participación social y políticas que fomentan la equidad, el bienestar y, por último, la protección social (Comisión Colombiana de Juristas., 2002).

Desde lo anterior, una vez realizado el diagnóstico comunitario en el barrio San Pedro del municipio de Pamplona, Norte De Santander (*ver anexo A*), donde el análisis de los resultados no se atiene a directrices específicas que los encasillen a un solo objetivo, por lo tanto, se percibe una problemática central de cohesión social. La comunidad está dispersa en cuanto a asuntos sociales, ya que, muchos de los miembros no tienen esa interacción que, es un componente clave dentro de una comunidad.

Esto se debe, a que algunos miembros están centrados en sus vidas personales, por tal motivo, no se ven interesados en lo que sucede en el sector, también, están ocupados por asuntos laborales, educativos u otros, esto conlleva a que las personas no tengan tiempo de relacionarse



con sus vecinos, ni participar de las actividades propuestas por la JAC y otras instituciones públicas. Lo anterior hace que la comunidad vaya disminuyendo las relaciones y de vez en cuando surjan dificultades que no permiten una plena convivencia, esto hace que también se vea afectada la participación.

Desde esta perspectiva, podemos resaltar la importancia de una buena cohesión comunitaria para el desarrollo de lazos sociales, los cuales son importantes dentro de una comunidad, donde se relacionan los mismos individuos diariamente. Además, influye de manera positiva en los escenarios de participación donde se promueven actividades comunitarias que benefician a los habitantes del sector y fomenta la convivencia ciudadana. Por otro lado, diferentes factores son importantes dentro de una comunidad para funcionar y ser organizada en beneficio comunidad, entre los cuales la cohesión tiene un papel fundamental para la estructura de una sociedad.

En este contexto, se evidencian diferentes factores que obstaculizan las relaciones sociales, por lo cual, se ven limitados los espacios de participación que tiene como objetivo beneficiar a la comunidad. Sumado a esto, se originan diferentes desaciertos, a los cuales, no se les da un debido proceso, de esta manera, surgen más inconvenientes que afectan la convivencia entre los habitantes de la comunidad, razón por la cual, va progresando esta problemática y se genera una falta de sentido de pertenencia y apatía frente a las dificultades. Por otra parte, al no trabajar de una manera organizada, no se pueden alcanzar objetivos en común y, por ende, no se obtienen beneficios como comunidad, lo anterior, evidencia la problemática de cohesión que existe.

Pregunta problema:

- ¿Cómo lograr el fortalecimiento de cohesión social en el barrio San Pedro?



- ¿Cuáles son las características que inciden en la cohesión social?
- ¿Cómo la implementación del cine foro comunitario fortalece la cohesión social?
- ¿Cuál es el impacto del cine foro comunitario en la comunidad?

Objetivos

General:

- Fortalecer la cohesión social del barrio san Pedro a través del cine foro comunitario

Específicos:

- Identificar las características que inciden en la cohesión social en el barrio San Pedro del municipio de Pamplona.
- Implementar el cine foro comunitario como estrategia para el fortalecimiento de la cohesión social en el barrio San Pedro.
- Analizar la estrategia del cine foro comunitario en el fortalecimiento de la cohesión social.

Justificación

De acuerdo a la filosofía de la Universidad de Pamplona como institución pública de orden departamental, desde la misión y la visión de la misma, uno de los fundamentos del profesional es “asumir su compromiso social académico con las nuevas generaciones, a partir del desarrollo de las funciones de instrucción, investigación y extensión, fomentando la creación de conocimiento sobrellevada en la innovación científica y tecnológica, la promoción de la cultura, las artes y las humanidades” (UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, 2009). Desde lo anterior, el presente proyecto aporte datos precisos a la optimización de las causas actuales de la problemática diagnosticada dentro de la comunidad sobre la “cohesión social”. Por esta razón, surge la necesidad de establecer el cine foro, como evento estratégico para la promoción del



fortalecimiento de la cohesión social en dicho barrio, con actividades lúdicas y pedagógicas de las ciencias sociales en pro del fortalecimiento de la convivencia y la cohesión social.

Por otra parte, desde el marco referencial del desarrollo sostenible, la sociedad está delimitado por principios que integran al acontecimiento de nuevos modelos de vida que se integran a la soberanía desde el desarrollo endógeno, por tanto, las naciones unidas propone que las sociedades organizadas, se desarrollen con pretensiones de alcanzar en el medio condiciones óptimas para la vida y que las personas estén limitados de riesgo en el contexto de la supervivencia en el entorno geográfico por ende se estipula que las comunidades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles con capacidad de progreso (Desarrollo Sostenible, 2018), desde este principio lo que busca es orientar a la organizaciones territoriales en promover más competencia local generando una localidad justa al compromiso de equidad e integración colectiva.

De acuerdo a esto, se propone atender la problemática coyuntural diagnosticada en la comunidad, debido que dicho problema social ha sido un obstáculo que afecta tanto la integración y participación, como también a la convivencia entre los ciudadanos en el sector. Por tanto, teniendo en cuenta lo anterior, se proyecta ofrecer desde la perspectiva de las Ciencias Sociales una alternativa de respuesta a la problemática evidenciada y así propiciar escenarios participativos que contribuyan con la cohesión social entre los habitantes y la junta de acción comunal (JAC) en dicha comunidad.

Así mismo, el presente trabajo establece estrategia de carácter lúdico participativo en intervención comunitario, lo cual, el proyecto ofrece una nueva información a la comunidad, contrastando estrategias que cooperen con la misma, ofreciendo algunas alternativas de respuesta al problema evidenciado. No obstante, la intención es atender la problemática mediante la



maniobra del cine-foro, buscando la optimización en los participantes la deficiencia de la cohesión social, y, desde allí, promover técnicas eficientes que ayuden a mediar y reducir la complejidad de la indiferencia en la integración y convivencia de los habitantes del barrio.

Por tanto, en lo general el presente proyecto busca la reflexión y el análisis de películas con temáticas enfocadas en el entorno de la problemática, integrando a la comunidad mediante la participación, la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, permitiendo que los habitantes del sector se integren y comprendan la importancia de la cohesión social. Igualmente, será un espacio en el cual mediante el trabajo comunitario se fortalecen el impacto y la proyección social de la universidad de Pamplona y las comunidades de zonas de influencia.

CAPÍTULO II: MARCO REFENCIAL.

Antecedentes.

En la realización del presente proyecto, se realizó un previo rastreo de antecedentes de investigaciones similares por adelantado, coherente que ayude a fortalecer y organizar al proyecto en su fundamento. En efecto, se rescató proyectos semejantes de estudios ya existentes con problemáticas similares al tema en mención. En lo particular los antecedentes se resuelven en las diferentes denominaciones, internacionales, nacionales y regionales, presisando al proyecto en desarrollo, y desde allí, se rescató proyectos de naturaleza social y educativo; que inicia, para concretar con los internacionales y culminando con los regionales.

Internacionales.

Melissa Huamán Huilca (2020), en su tesis busco aplicar, UN CINE COMUNITARIO DE EMPODERAMIENTO Y CONFIGURACIÓN DE LA MIRADA RESPECTO A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, ESTE PROYECTO SE CONSOLIDA A DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN SOCIAL UTILIZANDO AL CINE COMO



HERRAMIENTA PIONERA PARA ADOLESCENTES DE 15-18 AÑOS, acuñando la concientización sobre la violencia contra la mujer y empoderar por medio de la realización audiovisual, así que su estructura teórica se configura en la consolidación de las dinámicas situacionales y relacionales en el marco de la violación de los derechos de las mujeres. Para ello empleo el enfoque mixto de lo cualitativo y cuantitativo de origen descriptivo, la población estuvo compuesta por 15 adolescentes de 15 a 18 años quien se le aplico el cuestionario indagatorio. Finalmente, los resultados demostraron que el último año se ha agudizado la condición de violencia contra el derecho de la mujer, e igualmente se ha demostrado que en últimas décadas se ha reducido la desigualdad extrema de género. (Huillca, 2020, pág. 11).

Ahora bien, este antecedente es una fortaleza coyuntural que amortigua el proyecto que se lleva adelantando con la comunidad de San Pedro; son argumentos válidos para la articulación el presaber y así el fomento de cohesión con la comunidad en general para que así se genere la capacidad mental de resiliencia y participación de su contexto, potenciando cohesión social entre los habitantes del barrio. Es importante mencionar, que hay aspectos que se rescata en este proyecto como el de garantizar a la comunidad actitudes positivas para la pervivencia en armonía en el entorno de sociedad, y de enfrentar la adversidad contemporánea, este proyecto apropia al investigador a relacionarse con la vida actual de la problemática de la comunidad, por ende, garantiza una alianza favorable para el proyecto como con las actividades estratégicas para así llevar a cabo la ejecución del proyecto propuesto.

Así mismo, Isabel del Carmen Hernández Sosa 2019, determino su proyecto, LA INCLUSIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ELEMENTO POTENCIADOR DE LA COHESIÓN SOCIAL EN PROGRAMAS SOCIALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, para ello determino, promover de los derechos sociales y la equidad, fomentar valores de respeto



ante la diversidad, inclusión y solidaridad, dando apertura a la participación organizada de los ciudadanos en asuntos públicos y a la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia; con el siguiente trabajo busco la promoción de la cohesión social a través de los programas sociales como: programa apoyo para el desarrollo cooperativas y programa mejoramiento del barrio incluyendo participación ciudadana con talleres promoviendo la cohesión social. Para ello se basó en el enfoque cualitativo a través de la entrevista semiestructurada, permitiendo establecer relación directa y así obtener información de la situación vivida en el entorno comunitario, posteriormente, los resultados se evidencio en una matriz donde se valoran los hallazgos encontrados del entorno social, generalmente el proyecto busco impulsar la creación de nuevas cooperativas y fortaleció las ya existentes; más allá de los amplios beneficios consolido lo económico, y fomento la práctica de la armonía social, dando pie a la cohesión social de la comunidad. (SOSA, 2019, pág. 02; 06; 76)

Este proyecto, es un elemento fundamental ya que garantiza unas rutas metodológicas que contribuye a la identificación de esa problemática que esta fecundado en este barrio, y, por otro lado, da la alternancia como iniciativas estratégicas para propiciar nuevas rutas de aplicabilidad de la herramienta pedagógicas, para contribuir con esas dificultades que se encuentra en esta comunidad.

Este apartado ayudará mucho, ya que brinda unas herramientas que contribuye con la observación, método que ayuda para identificar las falencias y a partir de esto se surtirá con las respectivas estrategias pedagógicas, como estrategias alternas de apropiación de actividades como el cine foro en materia del fortalecimiento de la virtud de la cohesión social.

El estudio realizado por Alejandro Antonio Sánchez Oñate (2018), su estudio se basó en **COHESIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA**



BÁSICA Y MEDIA DE SAN PEDRO DE LA PAZ se caracterizó en configurar el entrelazamiento entre la cohesión social y la acción escolar de las y los estudiantes de segundo ciclo de enseñanza general básica y de enseñanza media, procedentes de establecimientos desde la diferente dependencia administrativa. Su base metodológica planteado se basa en la encuesta y entrevista que hace hincapié en el modelo cuantitativo descriptivo, generalmente se basa en análisis de descripción para triangular las condiciones del trabajo, por tanto, se basa en una población determinado y limitado. Desde lo particular el marco teórico del proyecto articula concepciones sociales, donde se interioriza los entramados sociales, fortaleciendo y mejorando el desarrollo común humano “Washburn-Madrigal”, para restaurar y vitalizar todo el tejido etnoeducativo en el sentido de la práctica de la cohesión social. Generalmente este proyecto contribuyo con la disminución de la polarización escolar e institucional, por otra parte, restableció la recomposición del tejido social recuperando mediante actividades lúdicos pedagógicos la habilidad de construcción social. (OÑATE, 2018. p. 18).

Este antecedente investigativo es una fuente de ayuda y fortaleza, en contribuir eficientemente a la contundencia del proyecto planteado para desarrollarse en la comunidad San Pedro; con este ángulo de investigación cualitativa descriptiva e instrumento de encuesta y observación, son las líneas que ayudará a fortalecer la iniciativa del trabajo, como la interacción directa del empleador del proyecto con el grupo del barrio focalizado.

En reflexión, este trabajo se fundamenta desde lo social y garantiza estrategias al proyecto como la manipulación de materiales didáctico en utilización en el desarrollo actividades dentro del proyecto, es decir, que garantizara al proyecto, priorizando la capacidad de ayuda a despertar la apatía en los cohabitantes con la fortaleza identidad propia desde su contexto de convivencia. Otro factor que ayuda, es la contribución del modelo organizativo dentro de la



localidad, con la favorabilidad de llevar a práctica la competencia del proyecto, manteniendo la armonía entre el grupo de ejecutores y las guías de innovación desde el área en transmisión y del modelo de impartir las temáticas y las actividades en el desarrollo del trabajo.

Antecedentes nacionales

Gutiérrez (2018), denomino su proyecto, **ESTRATEGIA DIDÁCTICA FUNDAMENTADA EN VALORES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIO AFECTIVAS EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO NICOLÁS BUENAVENTURA**, en obtención de la maestría en ciencias de la educación énfasis en psicología educativa, Universidad libre, de la ciudad de Bogotá, Colombia, así que postulo su objetivo “Determinar la efectividad de la estrategia didáctica basada en valores para fortalecer las relaciones socio afectivas en estudiantes de grado quinto la Institución Educativa Distrital Nicolás Buenaventura, en Bogotá” (p. 3). No obstante, el presente trabajo se aborda de la teoría pedagógicas relaciones sociales, afectivas y valores mediante un método innovador. Por tanto, la investigación es cualitativa y se le organizo teniendo en cuenta las fases de la investigación acción.

Así que el grupo de muestra se caracterizó cuarenta niños que participaron, cuya edades oscilo entre doce años de edades; para la recolección de datos y análisis de información se aplicaron uso de herramientas tecnológicas y un software que permitió generar gráficos de diagramas de barras, después comparan los datos para la observación de los resultados, y a modo de conclusión, se consolido que la cohesión en las aulas de clase de los diferentes colegios del país han llevado a pensar nuevas formas e innovadoras para poder contrarrestar los efectos negativos.



En efecto, esta propuesta fortalecerá los valores y las relaciones afectivas, disminuyendo los niveles de conflicto e indiferencia en la comunidad, de lo anterior este trabajo aporta información pertinente y da a conocer un campo de acción muy amplio del cine foro, donde los resultados por medio de los instrumentos para la recolección de información demuestran el papel que puede tener el cine foro para el cambio de las relaciones sociales y afectiva dentro de una población en específica. También, se relaciona con el trabajo de fortalecimiento de la cohesión social mediante el cine foro.

Por otro lado, Restrepo y Gutiérrez (2019), con su proyecto, LA ARGUMENTACIÓN COMO PROCESO ANALÓGICO: UNA PROPUESTA PARA FORMAR EN COMPETENCIAS CIUDADANAS COMUNICATIVAS EN EL AULA DE CLASES, A TRAVÉS DE LA LITERATURA Y EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN. Trabajo para optar por el título de magister en educación, Universidad de Antioquia, ciudad de Medellín, Colombia. Restrepo y Gutiérrez, desde su objetivo propuso, comprender los diferentes cambios de las competencias de comunicación de los alumnos de grado decimo, luego de la realización de una actividad que está fundamentada principalmente en la argumentación como un proceso analógico de las temáticas literarias y películas de ciencia ficción, lo anterior, para mejorar la convivencia escolar (Restrepo y Gutiérrez, 2019).

Este proyecto se basa la teoría de la formación en competencias ciudadanas a estudiantes que cursan el grado décimo, mediante la herramienta del cine, en este caso, de ciencia, el tipo de investigación se basó en el método cualitativo de carácter (IA), donde se implementaron una diversidad de gamas y estrategias para el desarrollo de las actividades, de igual manera, también recolectan información en los diarios de campo. Otra de las dinámicas de recolección de información utilizó la observación directa, el diario pedagógico para la codificación de la



información. En conclusión, este trabajo permitió el fortalecimiento de las diferentes competencias ciudadanas en los jóvenes del grado décimo, desde diferentes estrategias, que, de igual manera, genera espacios de esparcimiento donde pueden discutir sobre temas en específico, reflexionar y fomentar las relaciones sociales y el pensamiento crítico (Restrepo y Gutiérrez 2019).

Este trabajo aporta información pertinente con respecto al trabajo de cine foro y la importancia que tiene esta estrategia, además, de propiciar espacios de interacción de las personas que fortaleciendo la cohesión social. Este trabajo tiene relación con el trabajo cine foro comunitario como estrategias para así permitir que se fortalezca la cohesión de un barrio en específico, ya que permite el acercamiento a distintas problemáticas de la realidad social que viven las personas que participan de esta estrategia.

Así mismo, Berrio (2021), denomino su proyecto, EL CINE – FORO - TALLER COMO ESTRATEGIA SOCIOEDUCATIVA PARA LA GENERACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LA LECTURA CRÍTICA DE IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO JORGE ELIECER GAITÁN, maestría en pedagogía social e intervención educativa en contextos sociales, Universidad del Norte, Colombia. Berrio (2021), objeto, Diseñar una estrategia socioeducativa, utilizando al cine como medio alternativo, para que permita orientar y mejorar las acciones institucionales sobre Cultura y Educación para la Paz en los estudiantes de grado séptimo de la IEJEG del municipio de Aguazul en Casanare. (p. 61). En este proyecto se desarrolló bajo la metodología socioeducativa, que usa el cine, para, así, poder generar espacios donde se oriente y se trate de generar un cambio en beneficio de las acciones en la institución sobre la cultura y sobre la educación orientada a la paz en los educandos del grado académico séptimo. Basado sobre la



teoría de McKernan. En conclusión, este proyecto benefició la inclusión social y reflexionando y construyendo el tejido social que busca la cultura de la paz. Por otro lado, se consolidó la importancia de la cultura de la paz en las instituciones educativas, como medio de transformación de la realidad de los jóvenes, igualmente, pone en evidencia la importancia del cine foro como una estrategia socioeducativa importante e innovadora y alternativa.

Este trabajo aporta información pertinente relacionado a el cine foro, el cual, lo plantea como una estrategia que puede generar espacios para la enseñanza y para poder relacionar a las personas que participan de estas actividades, en este caso dentro del ámbito educativo. De igual manera, fortalece las competencias ciudadanas, la cultura de la paz, por otro lado, se relaciona con el trabajo que se orienta hacia el cine foro como estrategia para fortalecer la cohesión social, ya que, usa el cine foro para poder llegar a la comunidad de una manera innovadora y llamativa, motivando y despertando el interés por participar de estos espacios.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Antecedentes regionales



Mayra Alejandra Martínez Hernández y James José Ramírez García, en su proyecto propone, LA PEDAGOGÍA DE LA COEXISTENCIA SEGÚN PATRICIO ALARCÓN PARA PENSAR LA OTREDAD EN EL CINE CLUB COMUNITARIO EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES DE PAMPLONA, CASO BIBLIOTECA POPULAR SENDERO MÁGICO, plantea como objetivo central “Develar como la pedagogía de la coexistencia posibilita pensar la otredad en el cine club comunitario en las bibliotecas populares de Pamplona caso Biblioteca Popular Sendero Mágico”. (p.13). El marco metodológico corresponde a la lógica de la investigación cualitativa. Dentro de sus conclusiones resalta que “Pensar la otredad deviene del coexistir, puesto que durante el encuentro dialógico entre dos o más sujetos involucra necesariamente una responsabilidad ética por ese otro que va en búsqueda de ser correspondido” (p.106).

En este proyecto el autor utiliza el diseño de la metodología cualitativa y aplica la estrategia de actividad que consiste en la realización de Cine club, donde se llevan a cabo talleres pedagógicos sobre la coexistencia donde al finalizar se hace una socialización y reflexión con la comunidad.” coexistencia vincula dimensiones ligadas al ser humano, necesarias para comprender la necesidad de establecer espacios cercanos. Dimensiones examinadas desde el ser, conocer y valorar. De esta manera Alarcón y Lope (2013)” (HERNÁNDEZ & GARCÍA, 2022).

Este proyecto, es un mecanismo primordial ya que certifica unos rumbos metodológicos que favorece a la personalización de esa problemática que esta fecundado en este barrio, y, por otro lado, da la variación como iniciativas trascendentales para propiciar nuevos rumbos de aplicabilidad de los instrumentos pedagógicos, para ayudar con esas dificultades que se encuentra en esta comunidad. Este apartado ayudará mucho, ya que ofrece unos materiales que



contribuye con la investigación, método que ayuda para asemejar las falencias y a partir de esto se surtirá con las respectivas tácticas pedagógicas, como estrategias alternas de apropiación de actividades como el cine foro en materia del fortalecimiento de la virtud de la cohesión social.

Es así, que Irma María Ortega, Gerson Adriano Rincón y César Augusto Hernández (2018), con su proyecto propuso, UTILIZAR EL VIDEO COMO UNA HERRAMIENTA QUE POTENCIE LOS PROCESOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESCRITORA SOCIAL, A TRAVÉS DEL USO Y ESTUDIO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, COLOMBIA; Dentro de este marco antecedente el proyecto suscita ha Ferrés (2008) que destaca “el video como herramienta que garantiza el aprendizaje y la resolución de conflicto para los estudiantes porque éste es un medio que modifica los procesos de comportamiento profundamente” (p. 174), en efecto, este proceso se desarrolló con 2 grupos de 20 estudiantes cada uno, con edades comprendidas entre los 11 y 13 años, y repartidos equitativamente en cuanto al género. Por tanto, el enfoque metodológico de este proyecto se basó en la ruta cualitativa, ajustándose al modelo instruccional, según Dorrego (1993), es un medio de instrucciones al individuo, equipo o material que transmite la información requerida para lograr un determinado proceso de solución a x problemas, generalmente su determinada conclusión de este proyecto pudo establecer las garantías del objetivo, apropiando y mejorando las garantías de la gramáticas y lenguajes, con la metodología del video (González, Álvarez, & Suárez, 2018).

La importancia de este antecedente es que ayudara amortiguar el proyecto en realización, categorizan do y usando de referencias las estrategias manejadas para la identificación de las problemáticas e igualmente sobre las rutas teóricas de la evaluación para concretar y medir los



avances de la comunidad focalizada, por tanto, esta investigación propiciara la participación activa de los comuneros. Lo que se recupera de esta investigación son los focos de la interacción directa con la población, ayudando directamente a fortalecer las dificultades observada dentro de la población usuaria del proyecto, por otra parte, nos ayudara a plantear es el razonamiento permitiendo que la comunidad, no solo se encierre en su círculo vicioso de la monotonía, sino, que se replantee para así contribuir con la buena cohesión social entre sus habitantes.

Por otra parte, Lina Marcela Alvernia Arias, Juan Sebastián Gómez, Jhon Alexander Mosquera Vanegas y Mayra Alejandro Crisancho Arciniegas (2020), fundamento el proyecto, PLAN INTEGRAL DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA CIUDADANA PARA UNA BUCARAMANGA SEGURA 2020-2023, concretando su postura objetiva, solucionar con efectividad los principales problemas de criminalidad y convivencia ciudadana que aquejan al Municipio y a sus habitantes Bumangués. Desde este antecedente se categoriza el marco teórico ecológica integrada, la cual parte de reconocer los atributos personales o individuales tanto del sujeto que vive las violencias como de quien las ejerce, desde allí se sitúa el eje, por el cual, el proyecto busca mitigar la diversidad de problemática que afecta a los habitantes. No obstante, el enfoque metodológico de este proyecto se basó en método mixto, para le recolección de información y los instrumentos aplicado fueron la entrevistas semiestructurada y la encuestas obteniendo un análisis de la triangulación, en efecto, la muestra del respectivo trabajo se ajustó a 607.428 habitantes de los dos géneros y sin diferencia de estatus, redundando, como resultado u conclusión se determina que se logró mejorar los indicadores socioeconómicos y avances en el aspecto social, dio por cumplir con el objetivo fortaleciendo el reto de resolver en cuestiones sociales y económicas que, necesariamente, impactan la situación de seguridad de la ciudad. (Arias, Gómez, Vanegas., & Arciniegas, 2020, págs. 04,16).



Dentro de este proyecto social de intervención comunitaria coordinado por la alcaldía de Bucaramanga, se rescata pilares fundamentales que contribuyen con el proyecto que se está adelantando en la comunidad San Pedro de la ciudad de Pamplona, desde este marco de antecedente se auxilia el modelo metodológico, desde la categoría (IA) e igualmente, la ruta de la teoría que se emerge en la busca de solución a debido problema mediante la participación de la comunidad en las actividades coordinada por la asociación. Es así, que este proyecto es de gran importancia ya que aporta con las rubricas de las actividades a desarrollarse e igualmente con la herramienta de la recolección de información y triangulación de los resultados, por otro lado, se consolida la finalidad descriptiva ya que es un fundamento muy importante para la categoría del proyecto en realización.

Otro aporte de este proyecto, nos brinda conocimiento importante sobre la similitud de las problemáticas en la comunidad y diversas estrategias que dan como resultado un espacio de participación con los integrantes de la comunidad, en este contexto, y se puede tener en cuenta como guía para el fortalecimiento de la cohesión social y de esta manera brindar conocimiento a la comunidad .es una forma de generar integración y participación comunitaria, donde se involucran diferentes temas de interés para el hogar y la comunidad de igual manera el cine foro como propuesta nos da el desarrollo y el impulso faltante para fortalecer la cohesión social en la comunidad en específico ,permite conocer como es el acercamiento a la comunidad y cuál es el impacto que genera esos espacios de participación y relación siendo los jóvenes activos en esa comunidad fomentando el desarrollo en su comunidad.

Bases Teóricas:

En el presente marco referencial sincroniza nociones desde las ciencias sociales como el principio de acción de intervención social, en el marco del fortalecimiento de la cohesión social



en la localidad de San Pedro, considerando que la buena convivencia es lo fundamental en el desarrollo e innovación en espacio de progreso para la comunidad, del mismo modo, este trabajo alterna el cine foro como la herramienta de la ciencia de la comunicación consolidándose como la estrategia del área oportuna que busca educar mediante la reflexión, desde la proyecciones de materiales audiovisuales, por tanto, se alinea con la construcción del sujeto en su espacio de la educomunicación; la pedagogía se fundamenta como la acción en la capacidad de formar para la vida colectiva desde diferentes espacio de construcción social.

Capítulo I: La noción de la comunidad.

En el marco de la delimitación de las referencias teóricas, en la disciplina del proyecto se aborda desde la percepción rigurosa del grado de la teoría en referencia de “la noción de la comunidad”, en tanto, a esta categoría posee un punto de convergencia en el antecedente alineada en el contexto histórico e intervencionista dentro de la sociedad humana.

Dentro de la estructura elementales del concepto referido a la categoría de comunidad, desde su contexto estructural, la sociedad se encuentra enmarcado por sujetos individuales, pero que, dentro de este marco social hacen y formas partículas colectivas llevándolo así hasta formar una estructura denominado comunidad. Por tanto, es de identificar que todo grupo común dentro de la sociedad se encuentran localizado en un espacio geográfico y que desde su concepción este grupo está orientado por un sentido organizativo y por pertenecer al a un estado, igualmente, se rigen por los lineamiento políticos, institucional, sectorial y económico, ahora bien, el concepto de comunidad tiene como expresión el criterio de delimitar un grupo de personas en un espacio geográfico como: localidad, barrio, ciudad, caserío etc. que generalmente es cooperado por la gobernabilidad de sus miembros (Cathcart, 2009).



Así mismo, Bleger (1966), determina que comunidad es un aparato social que está conformado por un aglomerado de sujetos que viven e integran en un mismo contexto de hábitat, por tanto, este grupo de personas están organizado y establecidos por normas de convivencia, mediante pilares de estatus que orienta la norma de desarrollo dentro y fuera de su espacio geográfico. Dentro de este entorno llamado comunidad se dan unas características muy importantes como normas de organización ciudadana, como es la compartición de historia, cultura, necesidades y problemas de intereses social, por tanto, se manejan reglas de convivencia dentro de la localidad.

Antecedente histórico de comunidad

La base histórica del origen de comunidad se establece generalmente a épocas antiguas, en cual, se emancipa el origen a las épocas rudimentarias dada por las primeras civilizaciones de las épocas milenarias, desde allí, la comunidad se dispone de las agrupaciones que corresponde a las condiciones de protección frente a la amenaza que su mismo entorno, es decir, la advertencia de la madre naturaleza. Por otra parte, es de determinar que la practicas de comunidad en la antigüedad estaban dirigida bajo la objetividad de las medidas de aseguramiento para la supervivencia mediante la práctica de aglomeración de grupos. Desde este antecedente histórico cabe mencionar que las primeras civilizaciones primitivas, no se conoce el termino de propiedad privada, porque, todos sus instrumentos de trabajo y la tierra estaba subordinada a la propiedad colectiva en beneficios de la comunidad.

La organización de la humanidad está ajustada sobre una realidad social, y conformada por diferentes estados de comportamiento e igualmente de una diversidad de conjunto asentada en población organizada y ubicados espacios geográficos en un tiempo determinado, las ciencias sociales, tiene un largo trayecto de reflexión filosófica moral, por ende, se enfatiza que su



fundamento más creativo y organizativo de comunidad esta establecidos por organizaciones antiguas, con objetos de contribución en pro de la seguridad colectiva para el servicio de la misma comunidad.

Es de constatar que las primeras civilizaciones humanas contemplan el fundamento único de las primeras sociedades denominada revolución neolítica, que según estudio retracta hace más de (9.000 años) las primeras prácticas de conglomeración comunitaria y que sus principales características practicas se manifiesta en la agricultura. Por consiguiente, Carl Marx, desde su convicción teórica compila en fundamento del órgano difundido por la primera civilización, el cual, lo denomino la organización socioeconómica tribal, que son prácticas convencionales de las primeras comunidades antiguas, no obstante, las comunidades primitivas estaban caracterizado por la cantidad de números de integrantes que componían el grupo de su clan y se establecía por la ley de la organización colectiva (Enciclopedia Concepto, 2013).

En concordancia de la practicas de la cohesión social, se considera que, en las áreas urbanas secundarias, la cohesión y el sentido de apropiación es menos evidente por conciencias de intereses más particulares que grupal social, la desconfianza está presente en muchas colectividades y la importancia de las organizaciones sociales y comunitarias se diluye en la complejidad de las grandes ciudades.

Capitulo II: El cine-foro como estrategia participativa.

Dentro de este bagaje teórico, se estipula que la educación a familia o sociedad esta compilado en diferentes espacios de estrategias rigurosas, con objetivos oportunos que contribuyen con la regularización de dichas problemáticas internas y externas identificadas, por tanto, el cine-foro es una herramienta pedagógica que está vinculado dentro de la educación y por ende se estipula como una estrategia de contribución de conocimiento y mediación de



problemas y resolución de conflictos de diferentes categorías, tanto social, personal, cultural entre otros. Desde esta categoría el cine foro es un instrumento psicopedagógico que calcula la inserción de la práctica en busca de la mitigación de diversas anomalías comunes, creando un ambiente de resolución de conflictos dentro del espacio social, no obstante, dentro del entorno educativo el cine foro es una herramienta tecnológica que contribuye con la orientación de aprendizajes de los estudiantes ya que brinda la posibilidad de intervención directa, reflexión y de la creación de nueva episteme y la armonía educativa.

Desde la teoría de la comunicación es de mencionar que el cine foro es naturalmente es una herramienta de medio comunicativo y que se constituye de un material audiovisual, por tanto, desde su eje fortalece al contexto social cotidiano, generando diferentes composiciones de aporte a la sociedad desde el entorno educativo y formativo. En este apartado teórico (Méndez, 2001), relaciona que el medio de comunicación en lo particular el cine foro es un educador informal, pero que sus estrategias se basan en el mecanismo lúdico práctico que desde allí se caracteriza con criterios óptimos para la formación. Como es de mencionar, la actitud positiva, mentalidad crítica y fortaleza de habilidades, por otro lado, es un monólogo que ayuda contribuir en los procesos de resolución de conflictos porque ilustrará una realidad de muchas veces oculta de la sociedad a través de la pantalla.

Comunicación.

Desde el ambiente formativo social e integral la humanidad se emerge en la organización común integrando diversidades de conjeturas que establecen la cobertura de evolución en la etapa contemporánea, es así, que la naturaleza humana presenta una diversidad de acciones ya sea por comportamiento individual o grupal. Y desde allí, crece las teorías formativas buscando una



contribución organizativa aplicando diferentes variables de estrategias para educar u ordenar a la población humana. No obstante, dentro de estos conjuntos limitamos a la comunicación.

Las herramientas informáticas hacen partes medio de comunicación congruente con la educación, ya que facilita la consistencia de la episteme, es así que la pertinencia de la pedagógica está orientada hacia la curiosidad y motivación del educando condensando las competencias cambiantes, donde el sujeto sea generador conocimiento (Pérez, Vinueza, & Jaramillo, 2018).

Desde esta variable teórica, se bifurca gran variedad que la sociedad acoge para integrar al espacio educativo buscando un espacio de construirse, por ende, la comunicación es la integración continúa aliada de la tecnología y que generalmente estas distribuida en el espacio de la telecomunicación, basado en diferentes pautas del cine y la educomunicación, impartida en materiales audios visuales del cibernético. Así mismo, Tello, argumenta que la “Comunicación es un término que explora toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas y movidas” (Tello, 2011).

El cine foro

Se concibe como la técnica integrada a la comunicación educativa, donde modela metodologías factibles para el enriquecimiento del observador y las obras audiovisuales. La competencia de dicha herramienta “cine foro” está adaptado a la diversidad de temáticas que conducen a las expectativas del medio social cultural y otros (Ministerio de Cultura, 2006).

Desde la teoría de cine foro, es una categoría de las comunicaciones donde se integra el material audiovisual, que generalmente es una herramienta pedagógica educativa que en las últimas décadas de la tecnología a cumplido un papel muy importante en el espacio de la educación, donde ha sido una herramienta de primera mano, para contribuir con el aprendizaje e



igualmente para mediar con diferentes aspectos de conflictos. En efecto, esta herramienta de la comunicación se puede apreciar como el mecanismo contemporáneo que busca contribuir con la sociedad a contribuir con la reflexión, bajo la observación de series realizadas bajos conceptos reales y ficticios.

Cine comunitario.

Dentro de esta teoría, la esencia del cine comunitario se distingue como el mecanismo lúdico pedagógico, el cual, se contempla por generar actividades que se desarrollan con grupos sociales; mediante la adaptación de materiales audiovisuales, el cine comunitario son producciones cinematográficas que contemplan diversidades de propuestas que buscan integrar a una población, y, desde allí, comunicar u orienta a la localidad específica. Una de la característica esencial del cine comunitario es comunicar mediante lo visual defendiendo las expresiones como social, cultural, políticos, económicos, entre otros, llevando a constatar las condiciones de fortalecer las amenidades de un grupo social (Gumucio, 2014).

De los anterior, la herramienta didáctica del cine comunitario se consolida como el mecanismo de generar espacio donde la colectividad organizada puedan reunirse promoviendo iniciativas contribuyan con la formación educativa consolidando diferentes ambientes, como la reflexión, crítica y la unificación de criterios de una población, y por ende, de forma general busca la participación sociocultural, identidad y la integración de las familias comunales dentro de su localidad geográfica.

Capítulo III: La cohesión social en el ámbito comunitario.

Desde el punto analógico de la cohesión social, es de considerar que es un mecanismo o modelo que se condensa en la categoría de superar la adversidad común desde sus niveles estratégicos, por ende, se entrelaza con la objetividad de buscar alternativas de entrelazar



relaciones de amistades en el enfoque sociales, entre su respectivo alcance, busca equipara la desigualdad social dentro y la diversidad de problemas del entorno comunitario modelando la inequidad de los conflictos del hábitat. De este modo, la cohesión social es un principio moral que se garantiza desde la institución política, como mecanismo de servicios sociales, así mismo contribuye con la estimulación de la buena convivencia de la sociedad dentro del espacio geográfico, naturalmente esta teoría emancipa directrices de que la comunidad o ciudadanos tengan el valor de convivir en armonía dentro de su entorno.

La cohesión social comunitaria, es un vínculo de relación integral de un grupo o miembros de un contexto específico común que está determinado por la razón moral y el sentido de pertenencia en las relaciones de proyectos en pro de las necesidades comunes dentro de su localidad y se rigen por las normas que rigen la vida social. No obstante, una comunidad cohesionada regenera una coalición de principios y condiciones, que contribuye con igualdad de oportunidades y así lograr el cumplimiento efectivo de los derechos en todos los ámbitos.

Cohesión social

Desde la teoría de la cohesión social se puede concretar la acción espontánea y pluriverso de contexto comportamental de la raza humana, desde aquí, se rescata la conciencia efectiva a partir de acciones colectivas, donde se integren los valores como la solidaridad, que se emerge en los patrones de normas en los sujetos individuales con su manera única e irreplicable. En efecto, para una buena interrelación y generar cohesión social, en termino comunitario, se requiere lazos fuertes de convivencia donde se contribuyan dinámicas colectivas, donde la inclusión sea la el principio de participación he integración del sentimiento común y la ideas de los “oprimidos” sean tenido en cuenta, es decir donde haya una integración colectiva y organizada en el espacio geográfico (Durkheim, 2007).



Desde la categoría de la cohesión social, es importante rescatar la dependencia de acción colectiva que son las variables de competencias de una comunidad, por ende, es de considerar como la magia consistente de configuración armónica de una población conglomerada, por ende, es factible que la cohesión social sea una fuente congruente de amortiguar un ambiente heterogéneo en su debido espacio de limitación. Una población con una buena práctica de cohesión social esta emergido en vagón de las competencias de desarrollo y progreso, ya que una población con plena armonía posee ventajas óptimas para un mejoramiento colectivo en los diferentes sectores sociales.

Capítulo VI: La participación e integración comunitario.

Dentro de este contexto del antecedente de participación e integración comunitaria, su concepto teórico engloba la eficacia de la conciencia colectiva del entorno comunitario, es decir, que es un determinante de la reflexión, la promoción y la correlación social mediante su organización en pro hacia el bien común de su espacio geográfico. No obstante, la condición de la integración y la participación ciudadana, están basados en principios de la organización dentro de su localidad y están expuestos a contraer la adversidad social, manteniéndose en el equilibrio del desarrollo y su sustentando en el bienestar común; es de considerar que la participación ciudadana, están regida por la relación estrecha de las autoridades locales y sus habitantes.

La categoría de la expresión de la participación e integración comunitaria, caso que lo integra con la acción voluntaria de los individuos en su espacio de convivencia, se clasifica con la práctica de relación social y la integración participativa en el entorno común beneficiándose los espacios y actividades públicas. El reflejo de la importancia de la práctica participativa es un mecanismo oportuno de la relación ya que brinda los espacios de la seguridad competente en el



marco del progreso colectivo, por tanto la integración colectiva publica es un fundamento armónico de la sociedad en sus debidos procesos de continuidad en el desarrollo.

Dentro de la perspectiva de la participación e integración comunitaria la participación social de la comunidad está proyectado en las condiciones propias de las nociones comunitaria y se interioriza en las problemáticas de la comunidad. Dentro de este contexto social comunitario se reflejan características que son vinculado dentro del entorno, pero que, la comunidad mediante su órgano de liderazgo y su empoderamiento buscan la alternativa positiva para su localidad en virtud de la participación ciudadana.

Organización política comunitaria.

Isabel Rauber, citando a (Camilo Torres) menciona la plataforma organizativa de la comunidad e irradia la revolución, columna vertebral en sostener y contribuir con un estilo político de carácter socio transformador que busca un la transferencia y la transformación coyuntural de las raíces, buscando la posibilidad de cambio social. Naturalmente, en este fundamento teórico incluye la pluriversidad como un estado de articulación social y político; desde allí, se construye un nuevo pensamiento de la organización social de una manera descolonizada, construyendo un nuevo organismo de sujeto de cambio. En este postulado en escritor resalta la realidad que vive la organización política de comunidad, ya sea indígenas u otras; lo que se plantea es que se establezca una articulación entre los sujetos. No obstante, propone que los aislados se reivindique en la construcción colectiva. Postulando una realidad socio-político de los sujetos dando direcciones mutuas de la unidad popular (Torres, 2014, pág. 301).

La eficiencia de este antecedente teórico es la ramificación que se otorga a la sociedad, para que, mediante el poder popular se construya desde abajo y desde allí sea los mismos en



construir sen, por tanto, la fundamentación autónoma del sujeto perteneciente a la sociedad figura desde la categoría organizativa de una población. Por tanto, desde el área de la intervención social y de las ciencias sociales como ciencia, se buscó la postulación de mitigar las indiferencias de la convivencia ciudadana, conllevando un modelo de reflexión, para que desde espacio organizativo se establezcan competencias que moderen las inconsistencias de la J.A.C, postulando un espiral coherente para fortalecerse dentro del espacio geográfico organizado.

Desde la integración.

Desde lo conceptual se establece que la integración está determinada por unas características muy normalizada en el entorno de relaciones sociales donde se circundan las condiciones de convivencia de lo individual a los social, que se establecen acercamientos de núcleos familiares dentro des determinado asentamiento geográfico; pero están generalmente rígidos por normativas políticas para mayor protección de los individuos. No obstante, la integración es una variable que propende a la sociedad mantener enlaces que fiabilidad, compartir territorios, dado que, son pilares fundamentales para reorganización de un desarrollo y progreso de una soberanía.

La integración, como lo podemos determinar es una categoría muy esencial en mundo de la cohesión social ya que este configura una tendencia de la organización social en el debido espacio geográfico, dando prioridad a las condiciones de la organización de la comunidad humana, contribuyendo con las buenas relaciones en los espacios sociales. Es así, que la integración está regida, y, depende de una multiplicidad de eventos que contribuyen con la práctica de su paradigma, desde allí, la integración se consolidad con la practicas de estas categorías, integraciones políticas, culturales, religiosas, económicas y educativas, que están inmerso en las condiciones común del ambiente social de una nación o región.



Marco contextual.

El barrio San Pedro ha crecido desde sus inicios en 1982. Sector ubicado al norte de Pamplona, cuenta con parques, una cancha y zonas verdes, donde habitan una diversidad de personas, entre las cuales, se encuentran niños, jóvenes, adultos, y adultos mayores. Cabe resaltar, que las diferentes personas tienen diferentes ocupaciones, además de roles dentro de la comunidad. Gracias a la variedad, en esta comunidad se puede hacer visible las diferencias y situaciones que pueden ser beneficiosas o negativas dependiendo de los motivos por los cuales se desarrollan.

Este sector cuenta con diferentes escenarios que por sus características son elegidos para el desarrollo de actividades, ya sean, porque son espacios de esparcimiento o porque son facilitados por miembros de la JAC, en este sentido, la vivienda de la secretaria, ya que es un lugar estratégico que cuenta con elementos necesarios para el desarrollo de las actividades. Así mismo, siguiendo el lineamiento de las características de los espacios comunitarios se optó por la realización de actividades en el escenario deportivo, siendo un lugar estratégico para congregación de las comunidades. Por último, el salón comunal es un espacio donde generalmente se reúne la comunidad para realizar actividades de carácter social, por lo cual, se convierte en un escenario esencial para fortalecer la cohesión social.

El sector tiene diferentes elementos que le aportan ciertos atractivos a su entorno. Sus espacios donde interaccionan personas de diferentes edades, hacen de estos unos puntos populares entre los habitantes del barrio. En este sentido, existe un escenario deportivo donde limita con otro barrio, los cuales se encuentran divididos por un afluente hídrico y al lado una capilla. Además, es un lugar estratégico, con espacio adecuado para la realización de actividades y la congregación de los dos barrios. También hay varios parques, están en diferentes puntos,



pero, el de más relevancia es el que conecta con las vías del barrio, es un punto de referencia central por el cual se ubican las personas y es un de bastante concurrencia; ver la ubicación geográfica figura 1.

Figura 1.

Ubicación geográfica



Nota. Ubicación geográfica localidad San Pedro. (Pedro, s.f)

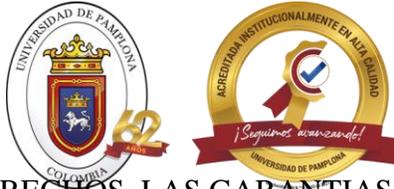
Marco Legal.

La importancia de la Convivencia ciudadana es fundamental en el reconocimiento individual Como un ser social para conocer y aceptar personas con sus propias diferencias o características. Es necesaria para vivir en armonía con todo aquello que rodee el entorno en donde se habite. Poder hacerlo de manera sana y adecuada puede ayudarnos a lograr tener una vida social pacífica y placentera. Debemos respetar los valores de la convivencia y los derechos de las demás personas para así tener éxito al convivir

Teniendo en cuenta lo anterior podemos evidenciar varias leyes que son importantes para una Convivencia ciudadana sana donde se destaque el respeto y la solidaridad



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



TITULO II: DE LOS DERECHOS, LAS GARANTIAS Y LOS DEBERES

CAPITULO 1: DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

ARTICULO 11. El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte.

ARTICULO 12. Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes.

ARTICULO 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Ver la Ley 581 de 2000

ARTICULO 14. Toda persona tiene derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica.

ARTICULO 15. Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas.



En la recolección, tratamiento y circulación de datos se respetarán la libertad y demás garantías consagradas en la Constitución.

La correspondencia y demás formas de comunicación privada son inviolables. Sólo pueden ser interceptadas o registradas mediante orden judicial, en los casos y con las formalidades que establezca la ley.

Para efectos tributarios o judiciales y para los casos de inspección, vigilancia e intervención del Estado podrá exigirse la presentación de libros de contabilidad y demás documentos privados, en los términos que señale la ley.

DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA ACCIÓN COMUNAL

CAPÍTULO 1

Constitución de Organismos Comunales

(Constitución Política de Colombia, 2003) Artículo 2.3.2.1.1. Número mínimo de afiliados y/o afiliadas. De conformidad con la delimitación del territorio establecida en el artículo 12 de la Ley 743 de 2002 y para efectos de la constitución de los organismos comunales se requiere:

1. La Junta de Acción Comunal que se constituya por barrio, conjunto residencial, sector o etapa del mismo, en las capitales de departamento y en la ciudad de Bogotá, D. C. requiere un número mínimo de setenta y cinco (75) afiliados;
2. La Junta de Acción Comunal que se constituya en las divisiones urbanas de las demás cabeceras de municipio y en las de corregimientos e inspecciones de policía, requiere un número mínimo de cincuenta (50) afiliados;
3. La Junta de Acción Comunal que se constituya en las poblaciones en que no exista delimitación por barrios, requiere un número mínimo de treinta (30) afiliados;



4. La Junta de Acción Comunal que se constituya en los caseríos o veredas requiere un número mínimo de veinte (20) afiliados;

5. Las Juntas de Vivienda Comunitaria requieren un mínimo de diez (10) familias afiliadas;

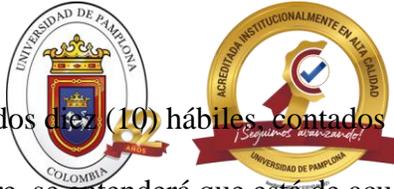
6. Las Asociaciones de Juntas de Acción Comunal requieren para su conformación un número plural superior del sesenta por ciento (60%) de las Juntas de Acción Comunal existentes en su territorio. El mismo porcentaje se requerirá para la creación de Federaciones Departamentales y Distritales en relación con las Asociaciones de Juntas de Acción Comunal y para la Confederación Nacional en relación con las Federaciones (p.09).

(C. P. Decreto 2350 de 2003, artículo 1., 2003)

Artículo 2.3.2.1.2. Constitución de más de una junta de Acción Comunal en un mismo territorio. Las entidades de inspección, control y vigilancia autorizarán la constitución de más de una Junta de Acción Comunal en un mismo territorio, siempre y cuando se den las siguientes condiciones:

1. Que la nueva Junta cuente con el número mínimo de afiliados requeridos para la constitución del organismo comunal, sin que ello afecte la existencia de la Junta previamente constituida.
2. Que la extensión del territorio dificulte la gestión del organismo comunal existente; que las necesidades de la comunidad que constituya la nueva Junta de Acción Comunal sean diferentes de las del resto del territorio, o que exista una barrera de tipo físico que dificulte la interacción comunitaria.

Parágrafo 1. Con el fin de verificar las anteriores condiciones, la entidad de inspección, control y vigilancia citará y escuchará al representante legal de la junta de Acción



Comunal existente. Si transcurridos diez (10) hábiles, contados a partir de la citación, el representante legal no la atendiere, se entenderá que está de acuerdo con la conformación de la nueva Junta. El concepto del representante legal de la Junta existente no será de obligatoria observancia, se tendrá como un elemento de juicio por parte de la entidad de la entidad de inspección, control y vigilancia para tomar la decisión respectiva.

Parágrafo 2. La Junta de Acción Comunal ya constituida conservará la titularidad sobre el patrimonio comunal adquirido antes de la conformación de la nueva Junta. (p.10).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Paradigma de Investigación: cualitativo

Para la realización del presente proyecto, se surca la investigación de tipo cualitativo, puesto que esta metodología requiere la recolección de datos atributivos y subjetivos para obtener lo factible de la información recogida. No obstante, lo cualitativo es entendido como: según Romero C. (2005) afirma que es “un conjunto de recurso de la investigación, anexo a consolidar datos con pocas estructuraciones, principalmente verbales, en lugar de mediciones. Analógicamente estas técnicas son de análisis interpretativo, subjetivo y diagnóstico”. (p. 15). Este tipo de investigación es muy conocida por abordar al material investigativo en su medio natural, donde los datos obtenidos son vista como subjetiva, compleja y heterogénea, dando espacio a la interpretación de los datos obtenidos mediante el método inductivo.

Para la apropiación de las características paradigma atribuido a lo cualitativo, se condensan en el respectivo cuadro 1.

Tabla 1

Paradigma cualitativo

Paradigmas	Características
  SC-CER96940	<p>“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz” Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co</p>



Se orienta a la comprensión del fenómeno de interés.

Comprender las dificultades sociales de la comunidad

Se enfoca en la búsqueda de particularidades de realidades específicas, sin intención de generalización.

Establece focalizar las problemáticas reales

Permite develar significados, sentidos, motivos, discursos.

Motiva a la comunidad a manifestar las condiciones de debilidades y fortalezas

Permite comprender construcciones colectivas de sujetos en relación.

Se relaciona al estudio de entender los aspectos propicios de los pro y contras de la población

El énfasis de la investigación puede apuntar a las condiciones culturales u organizacionales.

Contempla analizar las condiciones comportamentales de la realidad social y dar posibles alternativas de solución.

Nota. Fuente: creación propia, a partir de Apuntes para la comprensión desde la investigación cualitativa.

Desde este trabajo, lo que se pretende como proyecto es buscar las garantías de fortalecer a la comunidad de San Pedro, en la contribución al mejoramiento de las relaciones sociales dentro de la comunidad, por tanto, este enfoque establece dinámicas estratégicas con la comunidad en mitigar factores de problemáticas internas sobre la cohesión social. Desde este paradigma se propende fortalecer las buenas convivencias desde la participación comunitaria integrándolo mediante la aplicabilidad de la herramienta pedagógica el cine foro, llevándolo así



mismo a la reflexión y desde su participación, y, así los comuneros puedan ayudar a dar solución al debido problema de este barrio.

Tipo de investigación.

Dentro del proyecto y de la metodología se vincula el método de la investigación acción (IA), que, en su efecto, es una categoría de la investigación y se manifiesta como el enfoque riguroso dentro del trabajo investigativo, vinculando la metodología de estudio con el contexto real de la humanidad. La naturaleza de este método de la investigación acción, precisa genéricamente la participación de la comunidad en la penetración dentro del proyecto; no obstante, lo sintético de la IA, no solo busca conocer la realidad del problema, sino que, busca interiorizar la transformación mediante la reflexión sobre la realidad categorizada y la eficacia de transformarla.

Para concretar la investigación acción se manifiesta como la metodología de estudio que se ocupa de caracterizar las problemáticas de una localidad, institución, comunidad u organismos compuestos, y desde allí, mediante la apropiación de teorías busca mitigar dichas problemáticas evidenciadas o determinados en dicho grupo. La apropiación de la investigación acción se categoriza por ser una técnica que se encarga de realizar estudios a pequeñas sucesiones de problemáticas, apropiándose de áreas muy específica donde los caracterizados sean participante de manera constante dentro del proyecto, y que la participación sea el eje que contribuya desde la reflexión, y así mismo sean los agentes de cambios de las problemáticas (Blaxter, Hughes, & Tight, 2014).

Coyunturalmente, la investigación acción se considera como ese campo de estudio encargado de codificar, analizar, criticar y por último transformar las condiciones de problemáticas diagnosticados en una localidad de estudio, así que la población de estudio se



emerge en proyecto y desde allí, ellos mismos como sujetos serán los agentes de transformación del contexto social.

Informantes clave.

En la realización del presente proyecto se rescata los informantes claves, que son agentes de gran importancia para la apropiación del contexto situacional de la comunidad. Es así, que son personas cohabitantes de la localidad geográfica con capacidad de generar empatía y apadrinar al investigador, convirtiéndose así, en la fuente más importante de recolección de información dentro de la comunidad o de la selección de los comuneros para la aplicabilidad del instrumento

En lo conceptual los informantes claves de este proyecto se consolida los habitantes del barrio San Pedro de la ciudad de Pamplona norte de Santander, lo que se redundan en el presente cuadro 2.

Tabla 2

Informantes claves

Denominación	Características.
Individuos	12 habitantes
Edades	17- 75 años
Géneros	8 mujeres, 4 hombres.

Nota: Creación propia, a partir de la comunidad participante barrio San Pedro (2022).

Definición de categorías y/o variables.

Para la definición adecuada de las diferentes categorías y subcategorías que son necesarias en este proyecto, fue necesario la revisión y la consulta de diferentes bibliografías y fuentes, las cuales, hacen referencia a la temática del proyecto en cuestión, Romero (2005), afirma que “Las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación (p. 1). Las categorías y subcategorías escogidas se encuentran resumidas en la siguiente tabla 3.

Tabla 3

Categoría y subcategoría

Fases	Categorías	Subcategorías	Instrumento de recolección	Unidad de análisis.
1: Observación directa	Cohesión Social	Relaciones sociales Integración comunitaria	Diario de campo	Relaciones que dan dentro del desarrollo del cine foro.
2: Diagnóstico	Civismo	Comportamiento ciudadano Convivencia ciudadana	Entrevista semiestructurada	Relación entre el cine foro y la práctica de la cohesión.
3: implementación de la estrategia: Cine foro	Cine comunitario	Amenidades Participación sociocultural		Talleres reflexivos de la cohesión



social y
las
dinámicas
del cine
foro

4: Análisis

Comunitario

Bienestar

comunitario

Trabajo social

Fortalezas
de la
cohesión
social,
mediante
la
estrategia
del cine
foro.

Nota: fuente. Creación propia, a partir de las categorías, marco teórico y unidad de análisis.

Técnicas e Instrumentos.

Al momento de elegir entre los diferentes instrumentos para reunir la información en el barrio San Pedro, se decide implementar la entrevista semiestructurada para determinar los conocimientos de las personas sobre las características de la cohesión social y la deficiencia existente en el sector, de esta manera, se podrá describir la información y de esta manera serán un poco más precisos obtener las variables de los resultados.

Mediante este método se compilará la información obtenida de las personas participantes mediante una serie de preguntas ligadas al contexto de la cohesión social de manera específica,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



en este caso, orientadas hacia la optimización de dicho problema. Las personas participantes cumplen con algunas características, estos, proporcionarán conocimiento valioso para la investigación, llegando así, a conocer la perspectiva individual de cada participante la situación del sector y la perspectiva de las personas de distintas edades sobre el antecedente diagnosticado.

Instrumentos para la recolección de la información.

Entrevista semi estructurado.

Es una guía de carácter cualitativos confiables y comparables, donde permite al investigador ser el creador de las preguntas acorde a la realidad, este tipo de instrumentos no estructuradas permite en el desarrollo de la codificación de datos una comprensión aguda y significativas. No obstante, las preguntas son abiertas y en lo específico permite al investigador grabar las entrevistas y luego transcribir estas cintas para su análisis (Bernard, 1988).

Diario de campo.

Es un método de la investigación cualitativa y cuantitativa, donde integra al investigador en medio de la zona caracterizada y desde allí los emprendedores del proyecto realizan las acciones de describir, lo observado, integrando la naturaleza de ser humano y su comportamiento organizacional.

El diario es un formato que permite al investigador a codificar toda información de observación, se considera como la herramienta útil para el ejecutor del proyecto, dando a consolidar la toma de notas de aspectos que considere analizar e interpretar (Rodríguez, 2000).

Validación y Confiabilidad.

Para Alfaro y Montero (2013, citado por Soriano et al., 2014), afirman que: La validación de un instrumento no es un proceso acabado sino constante, al igual que todo proceso de la ciencia moderna, exige continuas comprobaciones empíricas. La validez no es un rasgo



dicotómico, sino de grado, es decir que no se puede afirmar de manera concluyente que es una prueba es válida, sino que se puede afirmar de la prueba presenta ciertos grados de validez para ciertos usos concretos y determinadas poblaciones. (p. 23)

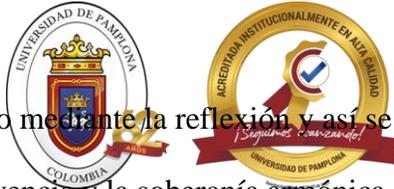
Desde este contexto de la validación, nos referimos a expertos con la capacidad y de echo con experiencia en el asunto, es así que referencia a Gerson Jaimes Gallardo, : Gerson Jaimes Gallardo, Licenciado en Ciencias Sociales y Desarrollo local, Especialista en cultura política y educación, Magister en Desarrollo Sostenible y medio ambiente, Saida Leonor Laguado Jaimes, perfil académico Licenciada en Económicas y Sociales, y en tercera persona se encuentra el docente Gelvis Jesús Maldonado, Mg. En paz desarrollo y resolución de conflictos.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Presentación.

A través del segundo objetivo, se llevará a cabo una estrategia con el fin de guiar a la comunidad del barrio san pedro sobre el tema de cohesión social. Pero también fomentar la participación de cada uno de ellos en las actividades propuestas para que de esta forma se logre dar solución a la problemática de cohesión social, de manera, que la comunidad de este sector se oriente y puedan obtener información de las relaciones sociales y resolución de problemas entre vecinos.

Así mismo, obtendrán beneficios que influyan en el futuro de su comunidad, para ello, la estrategia de cine foro es tendrá un papel importante para el desarrollo de la temática y, así, mitigar la problemática en cuestión. Desde esta conjetura, se pretende que los habitantes de esta comunidad se permitan a participar en las diferentes actividades que se propongan dentro de la matriz del proyecto, de forma que, en cada participación tengan la interacción comunitaria, y,



desde aquí se vayan fortaleciendo mediante la reflexión y así se fortalezcan en la cultura moral sobre la buena práctica de convivencia y la soberanía armónica de la comunidad.

Justificación.

La organización de la humanidad está ajustada sobre una realidad social, y conformada por diferentes estados de comportamiento e igualmente de una diversidad de conjuntos sociales que se establecen en su población organizada independientemente de sus espacios geográficos y el tiempo determinado. Las ciencias sociales tienen un largo trayecto de reflexión filosófica moral y su estudio se fundamenta en la educación, desde allí se consolida como una herramienta de formar sujetos para la vida. Por lo anterior, este proyecto de intervención social se fundamenta en desarrollar actividades pedagógicas que contribuyan con la mitigación del divisionismo y la mala convivencia dentro del barrio, por tanto, se establece trabajar con la herramienta del cine foro como estrategia que permita a la comunidad llevar a la reflexión, sobre los materiales audiovisuales que proyecten.

Desde las ciencias sociales como “ciencia”, no está excepto, de contribuir con estudios comunitario, por consiguiente, desde este proyecto de intervención comunitario se plantea estrategia de participación de la comunidad en los diferentes foros, para así, afianzar el fortalecimiento de las buenas prácticas de la cohesión social mediante la meditación y reflexión de las películas proyectadas en diferentes escenas. No obstante, lo que se busca que la comunidad se fortalezca en las buenas prácticas de las convivencias entre los cohabitantes del barrio.



Objetivos

Objetivo general

Generar espacios donde la comunidad del barrio San Pedro participe activamente, el cual, se fundamenta principalmente en la estrategia de cine foro para el fortalecimiento de la cohesión social.

Objetivos específicos.

- Identificar aquellos conocimientos de la comunidad del barrio San Pedro con respecto a la cohesión social.
- Implementar la estrategia de cine foro para el fortalecimiento de la cohesión.
- Disminuir las brechas sociales existentes en esta comunidad, las cuales perjudican la cohesión.

Metodología:

A continuación, se dará a conocer cómo se encuentra estructurada esta propuesta:

Etapa 1: Diagnóstico general:

En esta primera fase se identifica la problemática central de este sector, y, desde los resultados obtenidos se permitirá establecer una estrategia pertinente para el fortalecimiento de la educación con la cohesión social y las convivencias de los cohabitantes del barrio; fundamentándolo de didácticas pedagógicas que se darán utilidad en la siguiente etapa.

Etapa 2: Planificación:

En la respectiva fase, se promociona la educación formativa sobre el civismo ciudadano en el fortalecimiento de la cohesión social mediante la herramienta educativa el “cine foro”, que beneficie el desarrollo de la participación la comunidad de este sector y la ejecución del proyecto.



Etapas 3: Implementación:

En esta fase es lo práctico, se ejecutará la actividad propuesta en este proyecto, la implementación del “cine foro” con materiales relacionado con las buenas prácticas de la cohesión social como base de educación comunitaria donde, las personas podrán adquirir conocimiento, mediante las reflexiones adquiridas del material audiovisual, y, desde aquí se capacitará a la comunidad sobre la cooperación entre sus habitantes. Así mismo fortaleciendo la cohesión social y mitigando los conflictos de convivencia.

Etapas 4. Análisis del cine foro.

En este último ciclo del proyecto y se consolida la actividad rectora transitoria de participación comunitarias y los líderes del barrio, donde se prioriza una ruta de acción para la promoción y la mitigación las indiferencias sociales, promoviendo la empatía y la buena práctica de la cohesión social. Desde aquí, se le garantizara un horizonte transitorio para que los representantes locales continúen con estas prácticas del fortalecimiento de las convivencias ciudadanas.

Dentro del presente cuadro se evidencias los ítems de las actividades que se llevaran a cabo en la ejecución del presente proyecto tabla 4.

Tabla 4

Estrategia y actividades de Trabajo

Objetivo del Proyecto	Objetivo de la Estrategias	Estrategias 	Descripción de la Actividad	Participantes	Recursos
<p>Fortalecer la cohesión social del barrio san Pedro a través del cine foro comunitario</p>	<p>Socializar de manera didáctica el propósito del presente proyecto a la junta de acción comunal barrio San Pedro.</p>	<p>Actividad # 1. Reunión con los miembros perteneciente a la JAC: En la presente actividad se realiza la invitación con antelación, mediante una carta a la junta de acción comunal para realizar la reunión donde se socializa de manera didáctica el propósito del presente proyecto. En efecto, se</p>	<p>En la presente actividad se realiza de manera directa la intervención social con los miembros de la junta de acción comunal, donde se abordarán los elementos fundamentales que contiene el proyecto en aporte de la comunidad, desde los objetivos, acuerdos y compromisos que se deben adelantar con la junta y comunidad para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Junta de acción comunal, presidente, vicepresidente, secretaria de la junta y otros comuneros. • Estudiantes de licenciatura en ciencias sociales ejecutores del proyecto. 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Junta de acción comunal. • Ejecutores de proyecto (estudiantes) <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Sillas • Agendas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



establecer la expedición de la carta de presentación por la junta de acción comunal. desarrollarse las actividades planteadas.

Caracterizar las fortalezas, debilidades y el conocimiento sobre la cohesión social en entorno de los habitantes del barrio San Pedro ciudad

Actividad # 2.
Aplicación de instrumento recolección información entrevista. Mediante esta actividad se establece reconocer que tanto la comunidad conoce sobre las condiciones

Mediante esta actividad se establece la metodología de realizar una puerta a puerta, donde se pueda aplicar las entrevistas y así recolectar la información necesaria. También se rescata información con la entrevista de personas

- Hombres
- Mujeres
- Jóvenes
- Ancianos
- Y otros.

- Humanos**
- Comunidad en general barrio San Pedro.
 - Ejecutores del proyecto
- Materiales**
- Documentos
 - Equipo móvil (teléfono)
 - Lapiceros



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	<p>de Pamplona Norte de Santander.</p>	<p>generales y específicas que se encuentran en problemáticas de su misma comunidad y sobre el antecedente de la cohesión social, en rigor de contestar preguntas claves sobre el contexto.</p>	<p>sitios públicos del barrio (parque), y, desde aquí se pretende obtener la información de diferentes géneros y etapas de vida (edades), para así intervenir con el cine foro y desde allí fortalecer sobre la cohesión social.</p>		
<p>Fortalecer la cohesión social con el cine foro comunitario como</p>	<p>Reunir a la comunidad para socializar el proyecto desde el</p>	<p>Actividad# 3. Realización de juego de apuestas bingo: Mediante esta actividad se plantea</p>	<p>En la realización de la presente actividad se pretende ejecutarlo aplicando el juego de apuesta de bingo donde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representante de la junta de acción comunal. • Comuneros del 	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comuneros y junta de acción comunal <p>Materiales.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



estrategia participativa en el barrio San Pedro del municipio de Pamplona.

objetivo y el alcance que se busca con dicho trabajo.

como estrategia de reunir a la comunidad, para que desde allí al finalizar el juego de las apuestas socializar el proyecto a la comunidad presente y de igual modo hacer el llamado a la comunidad para que sean parte de la ejecución del proyecto haciendo participe en la integración de los eventos a realizar durante la ejecución del respectivo trabajo.

la comunidad intervenga apostando y así puedan tener ganancias económicas, desde esta aplicación del juego, es realizado como una excusa para reunir a la comunidad. Y desde haber culminado el juego del bingo, se interviene por partes de los ejecutores del proyecto en socializar la perspectiva del proyecto integrando el objetivo y el alcance que se busca con dicho

barrio San Pedro.
- Niños
- Jóvenes
- Adultos

- Cartón de bingo.
- Afiches
- Computador
- Sillas
- Mesas



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



proyecto.

<p>Fortalecer la cohesión social con el cine foro comunitario como estrategia participativa en el barrio San Pedro del municipio de Pamplona.</p>	<p>Charlar sobre que es la cohesión social en entorno de los habitantes del barrio San Pedro ciudad de Pamplona Norte de Santander.</p>	<p>Actividad # 4. Comunidad caracterizada; Cine foro, que es la cohesión social: Se permite concretar este ejercicio mediante la aplicación del primer cine foro (película Jojo Rabbit) como excusa para reunir a comunidad en busca de aplicar la charla sobre, ¿qué es la cohesión social y que</p>	<p>Teniendo en cuenta el reconocimiento de la comunidad y las respuestas obtenidas en la entrevista, En esta primera actividad estratégica del cine foro se busca concretar el conocimiento de la cohesión social mediante una charla de capacitación donde con apoyo de diapositivas se integre a dialogar sobre que es la cohesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad del barrio San Pedro • Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo local 	<ul style="list-style-type: none"> • Computado • Video beam • Material audiovisual • Preguntas • Mesa • Sillas • Refrigerios
--	---	---	--	--	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



		<p>aportes tiene sobre la convivencia social y el aporte a la convivencia del pueblo.</p> <p>ciudadana? del barrio conociendo los fundamentos individuales y colectivos.</p>	<p>No obstante, se establece una pregunta en favor de esta actividad de charla, ¿Expongo una experiencia donde he aplicado cohesión social dentro y fuera de la comunidad?</p>		
<p>Fortalecer la cohesión social con el cine foro comunitario como</p>	<p>Generar diálogo sobre la promoción</p>	<p>Actividad #5. Encuentro comunitario cine foro, dialogo de promoción la</p>	<p>Dentro de esta actividad se hace una invitación con antelación por medio de comunicación redes sociales y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad del barrio San Pedro • Estudiantes de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Video beam • Material audiovisual • Preguntas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



estrategia participativa en el barrio San Pedro del municipio de Pamplona.

de la cohesión social, pactando las charlas con los habitantes del barrio San Pedro de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander

cohesión social: se presenta como ejercicio de participación la proyección del cine foro como dominio para pactar el encuentro comunitario y desde aquí realizar el taller con la comunidad, con el tema importancia de la cohesión social en el entorno de convivencia en el barrio.

manera presencial al evento de observar el material audio visual que está dirigido sobre **la importancia de la cohesión social,** película denominada (8 mile: adultos), donde hará presencia los representantes de la JAC y comunidades; ya terminado la proyección de la película, se realizara un taller sobre la importancia de la cohesión social y al terminar como ejercicio

Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo local

- Mesa
- Sillas
- Refrigerios



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



los participantes

mediante un

documentos redactaran

principios morales para

fortalecer las buenas

convivencias de la

comunidad y desde

aquí socializarlo.

•Fortalecer la cohesión social con el cine foro comunitario como estrategia participativa en el barrio San Pedro del municipio de

Disminuir las brechas sociales existentes en esta

Actividad #6. Cine foro en el barrio San Pedro: Se proyecta el material audio visual con el objeto de atraer a la comunidad para la participación en ver

Para esta actividad la comunidad del barrio San Pedro se unirá con el fin, de llevar a cabo el desarrollo de la estrategia propuesta, la cual traerá consigo, el tema como generar **cohesión social**, la película

- Comunidad del barrio San Pedro
- Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales y

- Computado
- Video beam
- Material audiovisual
- Preguntas
- Mesa
- Sillas
- Refrigerios



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Pamplona.

comunidad, las cuales perjudican la cohesión.

la película y, desde aquí promocionar la actividad lúdica de capacitación **como generamos la cohesión social.**

que fortalece esta actividad es denominado (juego de honor familiar), desde aquí con esta actividad se permite beneficiar a este sector fortaleciendo la cohesión social.
En esta actividad se necesitará la disposición de la comunidad.
Posteriormente, se realizan una serie de preguntas que se tendrán en cuenta al terminar el material audiovisual, para poder llevar a cabo una especie de debate, después, se da una

Desarrollo local



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



conclusión general de todas las respuestas de las personas.

Preguntas.

¿Cómo genero cohesión social con mi familia?

¿Cómo puedo participar con la cohesión con mi barrio?

¿Relato una historia donde se evidencie cohesión social?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p>Promover actividades varias para contribuir con el fortalecimiento de convivencia ciudadana en pro de la buena educación en el barrio.</p>	<p>Actividad # 6.1: Jornada de aseo sitio público.</p> <p>Actividad # 6.2: Educación ciudadana sobre cuidado de las mascotas.</p> <p>Actividad # 6.3. Jornada de carteles con avisos para el cuidado de sitios públicos.</p>	<p>Las presentes actividades son ejercicios varios que se agregan dentro del proyecto con el objetivo de Promover actividades varias para contribuir con el fortalecimiento de convivencia ciudadana en pro de las buenas educaciones del barrio. En estas actividades se realizará una invitación de manera presencial, donde se integre las autoridades de la junta de acción comunal y la comunidad. Es una jornada lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hombres • mujeres • Niños y niñas • Adultos 	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsas de basuras • Guantes • Marcador • Madera • Tablas o laminas • Refrigerios. <p>Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad Ejecutores del proyecto.
---	--	---	--	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



práctico donde se le
garantizara los debidos
materiales para realizar el
evento.

<p>Fomentar las buenas prácticas de la cohesión social, promoviendo la participación activa de la comunidad San Pedro.</p>	<p>Actividad #7. Encuentro comunitario; fortalecimiento y buenas prácticas de la cohesión social. En ajuste de este encuentro se enmarca</p>	<p>En la ejecución de esta actividad, inicia el encuentro con la proyección de una película (el lorax: en busca de la tréfila perdida; niños), ajustando las muestras de las buenas prácticas de la cohesión social y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad del barrio San Pedro • Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Computado • Video beam • Material audiovisual • Preguntas • Mesa • Sillas • Refrigerios
--	---	--	--	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



el desarrollo de las actividades anteriores, realizando un paralelo descriptivo de la comunidad e la participación de las actividades promovida por el proyecto. Generalmente se hace una retro alimentación del proceso desarrollado, donde la comunidad implicada muestre su adquisición de

garantías de una población con buenas convivencias ciudadanas.
Desde aquí, al terminar la proyección del material audio visual, se generará la charla donde se obtendrá la atención a los participantes, donde se le escuchará y se retroalimentará sobre las condiciones de importancias de las buenas prácticas de convivencia y la empatía entre sus habitantes. No obstante, este taller o encuentro estará surtidos de preguntas

local



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	<p>conocimiento del proceso desarrollado y así como seguirá promoviendo la construcción colectiva dentro de la comunidad del barrio San Pedro.</p>	<p>que buscan a que las (os) intervengan. Cabe mencionar que esta actividad busca la promoción de fortalecer la cohesión social.</p>		
<p>Reflexionar sobre las experiencias desarrolladas con el proyecto ejecutado.</p>	<p>Actividad # 8: encuentro final y cierre: esta reunión se le proyectara el cine foro como la estrategia de integración de la comunidad. Y al</p>	<p>En la presente actividad se hará la proyección del cine foro, y desde allí, al finalizar la película se entrará al espacio de cierre y agradecimientos por la amabilidad y atención de la comunidad. Por otro lado,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad y junta de acción comunal. • Estudiantes ejecutores del proyecto de intervención 	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Computador • Refrigerios • Cámara • Silla • Mesa



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



finalizar se
realizara la reflexión
sobre la
intervención
realizada en la
ejecución del
proyecto,
igualmente se
escucharán las
experiencias
obtenidas en la
comunidad de las
tres partes
comunidad, JAC y
los ejecutores del
proyecto.

se deja el espacio a la
comunidad y la junta de
acción comunal para que
intervengan a dar sus
críticas y argumentos de
experiencia obtenidas en la
participación del proyecto,
y, marcha final.

social.

Nota: fuente. Elaboración propia, estrategia de trabajo 2022.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Cronograma de actividades.

En el presente cronograma de actividades se resume de manera clara las fechas en las aplicaciones de cada actividad

tabla 6.

Tabla 5

Cronograma de actividades

Meses	Septiembre					Octubre				Noviembre			Diciembre			
Fechas	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Actividades																
Actividad # 1. Reunión con los miembros perteneciente a la JAC		x														
Actividad # 2. Aplicación de instrumento de recolección de información entrevista		x														
Actividad# 3. Realización de juego de apuestas bingo.				X												
Actividad # 4. Comunidad caracterizada; Cine foro, que es la cohesión social					x											

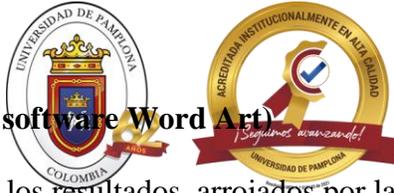


SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Técnicas de resultado (Uso del software Word Art)

Desde la combinación de los resultados, arrojados por las diferentes herramientas de recolección de información, en del presente estudio, la entrevista semiestructurada, diario de campo, dos técnicas cualitativas que fueron combinadas para un abordaje más profundo del fenómeno de estudio a partir de las categorías previas dentro del proyecto.

Desde aquí se contempla el uso de la herramienta tecnológica Word Art, que codifica y analiza de manera optimas, conceptos y datos importantes de la investigación; concretando dar cumplimientos a los objetivos específicos y generales del proyecto.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS.

De acuerdo con el proceso de recolección e información para la investigación de tipo cualitativo y desde la estrategia de investigación acción.

Se analiza la información para la búsqueda de aquellos elementos que se relacionan con la cohesión social de la comunidad y las formas en que la estrategia del cine foro busca el fortalecimiento de esa cohesión. Para recolección de la información se emplea la entrevista semiestructurada y mediante el diario de campo se registra la información de las actividades. Así que, las características de los participantes son variadas, adherido a diferentes edades, estatus social y roles de géneros.

Por ende, se relacionan y tienen influencia con sentido de pertenencia hacia la cultura moral ciudadana y social, de manera concordante con actividad y el objetivo de la investigación; los rangos de edades oscilan entre los 15 y 75 años de edades; la naturaleza se anexa a las categorías que se contemplan en las emergencias de dar las viabilidades oportunas para construir las rutas preponderantes de mitigar las inconsistencias visibles en dicha comunidad sobre la cohesión social.



Teniendo como referencia las respuestas de las preguntas que fueron propuestas en los instrumentos de recolección de información, se pone en evidencia que la comunidad en general tiene un concepto diverso de lo que es cohesión. Además, existen diferentes factores que influyen, ya que, son personas que se dedican día a día a trabajar enfocados en su bienestar, por ende, no se percatan de las problemáticas que existen en el barrio, de igual manera, hay personas a las que no les interesa saber que ocurre en la comunidad, están centradas solamente en sus vidas.

Las personas de la comunidad no tienen un concepto claro, ya que, la cohesión es una palabra muy técnica y poco usada, pero, por otro lado, consideran que las relaciones, la unidad y convivencia dentro de la comunidad hace parte de los componentes claves en un espacio organizado (comunidad) y todo lo anterior hacen referencia a una noción generalizada de lo que significa cohesión.

Características.

Figura 3

Nube de palabras 2; características que inciden en la falta de cohesión social



Nota; Elaborado por el autor a través del software Word Art; palabras resaltadas obtenidas de la entrevista, a partir de las incidencias de la cohesión social.





cohesión y contrarrestar de forma gradual las limitaciones que existan entre la comunidad, teniendo en cuenta el contexto, la información adquirida y las diferentes dificultades que existen y que puedan surgir en relación a la convivencia. No obstante, se reconoce que dentro de esta sociedad organizada sus dirigentes que coordinan y dinamizan al espacio donde se integra la comunidad, esta muchas veces se limita el contexto organizativo ya que no se apoyan estrategias que ayuden promover convivencia.

De lo anterior, lo que se logra deducir del espacio comunal es la falta de organización para que la comunidad pueda trabajar en conjunto y se relacione de una manera en la que la armonía prime por encima de las dificultades. De igual manera, presentan prácticas de sujetos individuales a la hora de convivir y pensar, por ende, se evidencia que la población tiene sesgo en la colectividad. Traduciendo que las problemáticas se dan por la falta de direcciones previas que guíen a la comunidad, sumado la poca comunicación asertiva entre la comunidad que, los ayuden a tener una buena integración comunitaria.



Figura 5

Perspectivas que inciden en la cohesión social.



Nota: Elaboración propia a partir de tomas de evidencias en la aplicación del instrumento de recolección de información entrevista semiestructurada.

La implementación el cine foro comunitario como estrategia para el fortalecimiento de la cohesión social.

La estrategia del cine foro es una estrategia innovadora regularmente conocida entre la comunidad del barrio San Pedro, la cual, por sus características para generar espacios donde las personas puedan expresar sus ideas, partiendo de una temática central que, después se vincula con los asuntos sociales que se evidencian en la comunidad. Las ideas y los asuntos sociales se relacionan para después dar una reflexión general que abarque los diferentes puntos de vista.

El cine foro busca fortalecer la cohesión generando los espacios, donde los individuos, al participar se relacionan con los demás y, así poco a poco van generando esos lazos sociales por medio del dialogo y la interacción, mediante el dialogo van fomentando la empatía al escuchar el



punto de vista y las situaciones a las cuales se enfrentan o han podido experimentar los demás. Lo anterior, se puede interpretar como sinónimos de cohesión, expresados por la misma comunidad.

En el desarrollo de la estrategia de cine foro, se plantea diferentes sesiones en diferentes semanas. Las personas son previamente invitadas mediante diversos medios de comunicación, para que asistan a las actividades propuestas, en las cuales, se hace uso de variadas herramientas para la proyección de materiales audiovisuales, los cuales, tenían diferentes temáticas orientadas a la comunidad, esto facilita la reflexión y participación de la comunidad. Cabe resaltar, que las películas contenían temáticas relacionadas con las relaciones sociales, convivencia y trabajo en equipo. Lo anterior, se ve reflejado en las realidades en las cuales interactúan las personas. La variedad de participantes reflexiona, de tal manera, que contribuyen a la transformación de la sociedad, aportando como sujetos activos.

Se detecta por medio de la observación que, las estrategias llamativas para la población, son atendidas de manera positiva. La participación en actividades como la propuesta de cine foro, trajo consigo una aceptación considerable, la variada asistencia en las sesiones es prueba de ello, además, las reflexiones después de la visualización de las películas hacían que los participantes expusieran sus diferentes puntos de vista y pensamientos frente a una temática en específico lo que hizo que se abrieran a otros temas de discusión en relación a la comunidad. Son pertinentes los espacios de participación donde las personas puedan expresar lo que piensan partiendo desde sus propias vidas cotidianas y las situaciones que surgen en la comunidad que, le aportan o le afectan dependiendo de lo desarrollado.

Figura 6



Cine foro. estrategia para el fortalecimiento de la cohesión social.



Nota: Elaboración propia, a partir de tomas de fotos en los eventos de cine foro barrio San Pedro.

Análisis, el cine foro comunitario en el fortalecimiento de la cohesión social con actividades realizadas.

En diferentes ocasiones las personas que conviven en un sector determinado se enfrentan a situaciones que permiten la generación de conflictos que van progresando de manera continua al no brindarles un seguimiento y un proceso adecuado. Por lo cual, la posibilidad de acceder a diferentes espacios de participación donde las personas puedan expresarse, de tal manera que sean escuchados y sean tomados en cuenta. De esta manera, se busca un consenso frente a las situaciones que puedan causar malestares entre la comunidad. Cabe mencionar la importancia del dialogo para generar una transformación positiva con respecto a los asuntos de carácter social y en general contribuir a una buena cohesión.



Partiendo desde las reflexiones realizadas en las diferentes actividades de cine foro, donde las personas hacen su participación expresando desde sus puntos de vista y en relación a las temáticas de cada película, se abrieron a diferentes temas, los cuales, permitieron realizar actividades comunitarias en beneficio de la misma. En una de las sesiones, se proyecta una película animada para niños con temática ambiental y de trabajo en equipo, la cual, lleva por nombre “bichos”. La película muestra la naturaleza y la importancia que tiene para los animales que habitan en ella y como estos trabajan en conjunto para obtener beneficios. A partir de esta se hicieron las reflexiones pertinentes donde participan niños, jóvenes y adultos.

Varios jóvenes hicieron su aporte entorno a la importancia del cuidado del medio ambiente, donde expresan que el cuidado depende de la responsabilidad de cada cual, ya que, el medio ambiente no pertenece solamente a las personas sino también a los animales que conviven en cada entorno, además de ser el lugar que Dios les dio para poder vivir y poder procrear. Insistiendo en que la calidad de vida depende de las personas que habitan en cada lugar, la protección del agua y un medio ambiente sano es responsabilidad de todos, también, dan a conocer que el reciclaje es una actividad que se debe hacer, como estrategia para poder reducir el impacto que produce el ser humano.

Los adultos resaltan el cuidado del medio ambiente y el trabajo en equipo, dándole importancia a lo que los jóvenes expresan, además, sosteniendo que los adultos deben de dar ejemplo en asuntos tan importantes como lo es el medio ambiente. Partiendo de allí, dejan un mensaje para el cuidado del medio ambiente y del agua, principalmente. Lo cual, a abrir un un tema que se presenta en la comunidad actualmente, donde, ponen de ejemplo las dificultades existen en su comunidad con los residuos sólidos que, en muchas ocasiones se pueden observar esparcidos por diferentes puntos del sector, lo cual, genera incomodidades y malos olores.



Teniendo en cuenta las reflexiones realizadas en la sesión, se propone desarrollar una actividad de recolección de residuos sólidos en el barrio San Pedro, lo cual, también fomenta la protección del medio ambiente para que los humanos y los animales puedan gozar plenamente. Donde se extendió la invitación a participar a los asistentes y aquellas personas que quieran hacer parte de esta actividad. La cual, se llevó a cabo embelleciendo y generando cohesión en las zonas concurridas y verdes del barrio.

Estas actividades que se suman a la estrategia central del proyecto, permiten que las personas interactúen de manera positiva, aportando desarrollo social y promoviendo buenas prácticas de convivencia. Por eso, cuando las personas se organizan para alcanzar un mismo objetivo, por medio de actividades que surgen de los espacios de participación, donde, cada cual aporta en pro de generar un cambio que genere progreso y unión en la comunidad, mostrando que el fortalecimiento de la cohesión social dinamiza y conlleva mejoras en otros aspectos de la comunidad, como la empatía, la solidaridad, entre otros.

Figura 7

Fortalecimiento de la cohesión, actividades varias.



Nota: Elaboración propia a partir de tomas fotos de eventos varios, en pro del fortalecimiento de la cohesión social.

CAPÍTULO VI

Conclusiones

- Implementar el cine foro comunitario promueve las relaciones y reflexiones generando fortalecimiento de la cohesión social.
- Las ausencias de las personas de la comunidad en el relacionamiento con los vecinos, se debe a los contextos laborales y personales que les impiden fortalecer la cohesión social.
- El cine foro comunitario fomenta convivencia y acciones a raíz de la reflexión del entorno por parte miembros de la comunidad.
- El cine foro consolida la participación comunitaria como alternativa para promover la cohesión social.
- El cine foro contribuye en la cohesión social como espacio de reflexión comunitaria.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



- El cine foro impacta de forma propositiva a partir de la generación de nuevas actividades que surgen de su implementación.
- La investigación acción permitió que las dinámicas implementadas dentro del cine foro comunitario promoviera reflexiones de las diversas realidades de los participantes, esto porque el asunto de la investigación resaltó las brechas sociales entre los investigadores y la comunidad, posibilitando la participación del grupo focalizado en el trabajo, mostrando la participación activa en los cines foros

Recomendaciones.

Hay necesidad de seguir alternativas de investigación acción e intervención, acción y participación en las comunidades, consolidando la importancia de accionar frente a la diversidad contemplado en el contexto social. Para ello, las recomendaciones se aciertan a la investigación, apropiando las opiniones dados en las estrategias de fortalecimientos y el rescate de la unidad de análisis; posterior a esto se otorga las comisiones en pro de la comunidad.

- La concertación de los trabajos a realizar en la comunidad debe ser expuesto con anterioridades con la junta de acción comunal, para promover espacios óptimos de desarrollo y las relaciones de los investigadores y comunidad.
- Las dinámicas o actividades a desarrollarse en la comunidad deberán ser anunciado con antelación para mayor convocatoria.
- Los proyectos que dan resultados efectivos deberán ser sujeta a la junta de acción comunal, para seguir promocionando en relacionamiento de vecinos.
- Que la comunidad tome más sentido de pertenencia con la localidad y en las iniciativas en participar en los eventos convocados.

- Se debe continuar realizando espacios alternativos como el cine foro en la comunidad del barrio San Pedro.





Comisión Colombiana de Juristas (2002). ¿Cohesión Social? Colombia sigue siendo uno de los países más inequitativos de la región más inequitativa del mundo. Boletín No 4: Serie sobre los derechos económicos, sociales y culturales.

Cathcart, 2009. Elementales del concepto referido a la categoría de comunidad, desde su contexto estructural. Recuperado 19/10/2022

Ministerio de Cultura (2006). El Cine Foro.

https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/noticias/Paginas/2006-03-01_7417.aspx

DURKHEIM 2007, Cohesión social; La teoría de la cohesión social se puede concretar la acción espontánea y pluriverso de contexto comportamental de la raza humana, Recuperado 12/04/2022

Martínez, M. & Ramírez, J. (2022) LA PEDAGOGÍA DE LA COEXISTENCIA SEGÚN PATRICIO ALARCÓN PARA PENSAR LA OTREDAD EN EL CINE CLUB COMUNITARIO EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES DE PAMPLONA, CASO BIBLIOTECA POPULAR SENDERO MÁGICO

Irma, O., Rincón, G., & Hernández, C. (2018) UTILIZAR EL VIDEO COMO UNA HERRAMIENTA QUE POTENCIE LOS PROCESOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESCRITORA SOCIAL, A TRAVÉS DEL USO Y ESTUDIO DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, COLOMBIA. <https://orcid.org/0000-0002-5809-4033>

Alvernia, L., Gómez, J., Mosquera, J. & Cristancho, M. (2020) PLAN INTEGRAL DE



2020-2023 <https://www.asocapi4.es.co/nuevo/wp-content/uploads/2021/03/PISCC%20Bucaramanga%202020%20-%202023.pdf>

Berrio, J. (2021) el cine – foro - taller como estrategia socioeducativa para la generación de una cultura de paz a través de la lectura crítica de imágenes cinematográficas en los estudiantes de séptimo grado del colegio Jorge Eliecer Gaitán [Tesis de Maestría, Universidad del Norte, Colombia]. Repositorio Uninorte <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10229/32240262.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez, N. (2018). Estrategia didáctica fundamentada en valores para el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas en estudiantes del grado quinto del colegio Nicolás Buenaventura [Maestría en Ciencias de la Educación Énfasis en Psicología Educativa, Universidad libre]. Repositorio Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11625/eSTRATEGIA%20DID%20c3%81CTICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huilca, M. H. (2020). Un cine comunitario de empoderamiento y configuración de la mirada respecto a la violencia contra la mujer. (Lima Peru, Tesis publicado Universidad Internacional de la Rioja). Repositorio universidad internacional de la Rioja. p.10; 11; 52; 61. Recuperado el 25 de Abril de 2022.

OÑATE, A. A. (Diciembre de 2018). Cohesión Social y Participación Escolar en Estudiantes de Enseñanza Básica y Media de San Pedro de la Paz. *Repositorio Universidad de Concepción*, 3; 16; 18; 45. Recuperado el 07 de Mayo de 2022.

Restrepo, N. & Gutiérrez, J. (2019). La argumentación como proceso analógico: una propuesta para formar en competencias ciudadanas comunicativas en el aula de clases, a través de la literatura y el cine de ciencia ficción [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia,



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Medellín, Colombia] Biblioteca digital

[UDEAhttps://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10898/1/RestrepoBerrioNicole_GutierrezCa%c3%blasJuan_ArgumentacionProcesoAnalogico_2019_TG.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10898/1/RestrepoBerrioNicole_GutierrezCa%c3%blasJuan_ArgumentacionProcesoAnalogico_2019_TG.pdf)

[le_GutierrezCa%c3%blasJuan_ArgumentacionProcesoAnalogico_2019_TG.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10898/1/RestrepoBerrioNicole_GutierrezCa%c3%blasJuan_ArgumentacionProcesoAnalogico_2019_TG.pdf)

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 2003. Recuperado, 10/septiembre/2022

López, P. y Fachelli, S. (2005) *La encuesta*. Metodología de la investigación social cuantitativa.

Ballaterra (Cerdanyola del Valles): Deposito digital de documentos, Universidad

Autónoma de Barcelona. Capítulo II. 3: Producción

https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Enciclopedia Concepto, 2013. La humanidad está ajustada sobre una realidad social, y conformada por diferentes estados de comportamiento e igualmente de una diversidad de conjunto asentada en población organizada y ubicados espacios geográficos, Recuperado, 12/10/2022

Romero C. (2005) LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Cesmag* Vol. 11 No. 11 p113-118

Soriano, A. (2014) Diseño y validación de instrumentos de medición. *REDICCES*, 13, 19-40

<https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>

Bernard. (1988). La entrevista semi-estructurada. Recuperado el 27 de Octubre de 2022, de

<https://www.lamalditatis.org/post/entrevista-semi-estructurada>

Blaxter, Hughes, & Tight. (2014). Portal de tesis, Investigación-acción. Recuperado el 26 de

Noviembre de 2022, de https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php

Desarrollo Sostenible. (14 de Febrero de 2018). *www.ecologiaverde.com: definición y ejemplos*.

Recuperado el 17 de Noviembre de 2022.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Gumucio. (2014). El cine comunitario como herramienta de educación. Sor Juana, Mexico.

Recuperado el 26 de Noviembre de 2022, de

<https://www.redalyc.org/journal/340/34051292008/html/>

Pérez, M. A., Vinueza, M. A., & Jaramillo, A. F. (2018). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) COMO FORMA INVESTIGATIVA INTERDISCIPLINARIA CON UN ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN. P. 201. Distrito Guano, Ecuador . Recuperado el 26 de Octubre de 2022.

Rodríguez, B. y. (2000). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. P. 77. Recuperado el 27 de Octubre de 2022, de <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Tello. (2011). La Comunicación. Recuperado el 26 de Octubre de 2022

Torres, C. (2014). *Unidad en la diversidad*, Camilo Torres y el Frente de Unido del Pueblo. Bogota, Colombia: Desde abajo. Recuperado el 26 de Octubre de 2022, de www.periferiaprensa.com