



**El Texto Discontinuo Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Comprensión
Lectora En Los Estudiantes De Octavo Grado De La Institución Educativa Colegio Pablo
Neruda.**

Yeimi Camila Restrepo Osorio

C.C 1.010.120.340

Tutor

Paola Andrea Duran Peña

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Humanidades y Lengua castellana

2022



1. TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción	6
CAPÍTULO I.....	7
Planteamiento del problema	7
Formulación de la pregunta.....	9
Justificación.....	9
<i>Objetivo general.</i>	11
<i>Objetivos específicos.</i>	11
CAPÍTULO II.....	13
Marco Referencial.....	13
Antecedentes internacionales.....	13
Nacionales.....	15
Regionales.....	18
Locales.....	21
Marco Teórico	22
Texto Discontinuo	23
Marco Conceptual.....	28
Marco Contextual.....	31
Marco Legal.....	33
CAPÍTULO III	37



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Metodología.....	37
Enfoque La De Investigación.....	37
Diseño De La Investigación.....	37
Informantes Clave (IC).....	38
Fases De La Investigación.....	39
Definición De Variables Y/O Categorías.....	41
Instrumentos Para Recolección De La Información.....	41
CAPÍTULO IV	44
Análisis De Los Resultados.....	44
Discusión De Los Resultados.....	44
CONCLUSIÓN.....	46
Referencias.....	48



Resumen

El desarrollo de la comprensión lectora en apoyo de los textos discontinuos es una estrategia óptima para el incremento de los aprendizajes de los estudiantes. La comprensión se determina como la entrada más segura para el conocimiento que permite a los estudiantes entender diferentes textos, percibir nuevos contextos, estimular su creatividad y alcanzar nuevos aprendizajes.

Del mismo modo, hay que tener en cuenta el por qué los estudiantes no entienden los textos, de esta manera se pueda implementar las estrategias necesarias para que puedan tener una mejor comprensión lectora, por ello, se aplican los textos discontinuos para visualizar una mejoría en los conocimientos de los estudiantes, y, por último, evaluar los resultados encontrados en la aplicación de la estrategia.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este proceso investigativo busca desarrollar la comprensión lectora usando como estrategia didáctica los textos discontinuos por el cual por medio de diferentes formas representativas de éste se pretende ver un avance en la recepción de los conocimientos. De ahí para que se haga necesario fortalecer los procesos de interpretación y así que los estudiantes sean capaces de ser analíticos y de convertir el texto en una realidad, compartir sus conocimientos y saberes adquiridos teniendo un aprendizaje con sus compañeros donde todos generan un estado de convivencia en el cual el conocimiento y la formación se produce una relación de intercambio de saberes.



Palabras claves: Palabras Claves: Comprensión de textos, enseñanza, estrategia didáctica, textos discontinuos, aprendizaje.

Abstract

The development of reading comprehension in support of discontinuous texts is an optimal strategy for increasing student learning. Comprehension is determined as the safest entry for knowledge that allows students to understand different texts, perceive new contexts, stimulate their creativity and achieve new learning.

In the same way, it is necessary to take into account why students do not understand the texts, in this way the necessary strategies can be implemented so that they can have a better reading comprehension, therefore, discontinuous texts are applied to visualize an improvement in the knowledge of the students, and, finally, to evaluate the results found in the application of the strategy.

Taking into account the above, in this investigative process it seeks to develop reading comprehension using discontinuous texts as a didactic strategy by which, through different representative forms of it, it is intended to see an advance in the reception of knowledge. Hence, it becomes necessary to strengthen the interpretation processes and so that students are able to be analytical and turn the text into a reality, share their knowledge and knowledge acquired by learning with their peers where everyone generates a state of coexistence. in which knowledge and training produce a relationship of exchange of knowledge.

Keywords: Text comprehension, teaching, didactic strategy, discontinuous texts, learning.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Introducción

El siguiente trabajo se realiza con la finalidad de comprobar la efectividad de los textos discontinuos para poder impulsar o fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la institución educativa Colegio Pablo Neruda de la ciudad de Cúcuta. De esta manera, después de una prueba diagnóstica para evaluar los aprendizajes de los estudiantes, se aplican diferentes actividades de comprensión de textos en el salón de clase junto a los estudiantes, se implementaron lecturas como los avisos, afiches, caricatura, infografía entre otras. De acuerdo con lo anterior, se busca encontrar una solución mediante los objetivos propuestos en el proyecto de investigación y de la misma manera poder responder la pregunta problema generada por la misma situación. De aquí, se logran obtener las actividades realizadas en clase, las guías de aprendizaje y, por último, pero no menos importante los resultados de todo lo ejecutado en la institución con los estudiantes.

Es necesario tener en cuenta que la comprensión lectora es la habilidad que se debe desarrollar en los primeros años de vida y escolaridad, se hace indispensable para el buen crecimiento académico de los estudiantes.



El Texto Discontinuo Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Octavo Grado De La Institución Educativa Colegio Pablo Neruda.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

Descripción del problema.

Este trabajo de investigación va direccionado al eje de la comprensión lectora evidenciado en los estándares básicos de competencia, teniendo en cuenta el diagnóstico formulado y las respuestas entregadas por los estudiantes se pudo dar cuenta que se demuestra una falencia en el proceso de comprensión de textos, de esta manera, hubo preguntas en la que los estudiantes tuvieron demasiada dificultad en su entendimiento, empezaron a hacer preguntas y cuestiones acerca de cómo se realizaba, así se pudo pro que muchos estudiantes, por no decir la mayoría, tuvieron este obstáculo.

El diagnóstico arroja una dificultad, esta se identificó por el análisis del mismo, en este caso como se mencionó es el inconveniente que tienen los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora, una de las posibles causas de este problema es la falta de apoyo por el docente en el aula, también puede ser por la utilización únicamente de los textos lineales, por ello se pretende buscar una manera de mejorar esta misma, porque se puede ver en consecuencia el rendimiento académico de los estudiantes, ya que para un buen desarrollo del aprendizaje el eje de comprensión es uno de los más importantes en la educación.



Teniendo en cuenta lo anterior, se busca emplear un método en el que se pueda apoyar esta investigación para lograr un avance significativo, por ello se considera la idea de aplicar los textos discontinuos como estrategia didáctica para guiar el procedimiento de orientación en las clases y así indagar si el proceso es fructífero en el desarrollo comprensivo de los estudiantes, teniendo en cuenta a Gordillo y Pilar (2009) quienes mencionan que partiendo de este tipo de textos ayudan a desarrollar la capacidad en la comprensión inferencial, esta es más compleja que la literal porque ya no solamente se necesita entender lo que el texto dice, sino considerar las cosas que no están dichas explícitamente

Cabe mencionar que los textos discontinuos son aquellos que no presentan la información de manera tradicional, esto quiere decir que se expone su contenido a través de gráficos, imágenes, infografías, comics, etc., que el estudiante debe interpretar lo que entiende dentro de lo que ve, el educando necesita desarrollar el nivel inferencial, para este tipo de textos se deben aplicar estrategias que ayuden a enlazar de manera global las imágenes y contenido del mismo. Los textos discontinuos no siguen una secuencia estructurada ni progresiva, estos contienen listas, cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. La comprensión de estos textos exige que el estudiante utilice estrategias de lectura no lineal que motiven la búsqueda e interpretación de una manera más global. Sanz, Pajares y Rico (2004).

Además, hay que recalcar que de la comprensión lectora se extraen contenidos e ideas en donde el lector entiende el contenido y la temática que el autor le quiere transmitir, de esta manera crear sus propias opiniones y puntos de vista en relación con el texto, Alcarráz Ricaldi,

D., & Zamudio Romo, S. M. (2015) menciona que la comprensión lectora está presente en todos



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



los niveles escolares y sostiene que ésta es una actividad crucial para el correcto aprendizaje además de ser uno de los pilares en la educación.

En conclusión, el uso de los textos discontinuos como estrategia didáctica ayudaría a solucionar el problema de la comprensión de los estudiantes, y se demuestra que este mismo viene desde años anteriores al no aplicar las suficientes actividades para evaluar los aprendizajes de los estudiantes, así que este déficit pasa por alto a los ojos de la institución. Además, el diagnóstico destinado a los estudiantes ayudó a evidenciar los aprendizajes previos y analizar los resultados de manera general en el grado octavo y así empezar con el trabajo investigativo.

Formulación de la pregunta

- ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado mediante los textos discontinuos como estrategia didáctica?

Justificación

Es esencial reconocer que una de las habilidades más importantes para los estudiantes es la comprensión de textos, el desarrollo correcto de esta, teniendo en cuenta que son los docentes quienes deben implementar estrategias que motiven a los estudiantes a ver positivamente las actividades para la comprensión lectora.

El principal propósito de la lectura es la comprensión. Por ello, supone la facultad del lector de utilizar diferentes estrategias que ayuden a comprender diferentes tipos de textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a solucionar numerosas situaciones para hacer



propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico que deben tener las personas lectoras (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017).

Para llevar a cabo este proyecto se piensa utilizar una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes por medio de textos no lineales, ya que se demuestra que los educandos son más visuales y esto ayuda que puedan responder mucho mejor al momento de generar las preguntas.

Es fundamental en esta investigación buscar diferentes opciones que favorezcan a los estudiantes y lograr solucionar las falencias en la comprensión de textos, así poder obtener buenos resultados al fortalecer las capacidades que cada uno tenga, ayudar con actividades que puedan contribuir al mejoramiento de este eje y tener como finalidad análisis de lecturas acordes con los aprendizajes que deberían tener en este ámbito teniendo en cuenta el nivel escolar en el que se encuentren de su formación académica, de esta manera se toma el texto discontinuo como estrategia para fortalecer la comprensión e interpretación de textos.

Así pues, el propósito es implementar los textos discontinuos en las clases partiendo de talleres realizados en el aula, además para asegurarse que los estudiantes puedan identificar los significados connotativos y denotativos que se encuentren en lo que se les proporcione.

Por otro lado, se menciona en la parte del texto discontinuo a Minervini que en el (2005) manifiesta que estos tipos de textos y gráficos informativos tenían un impacto para la búsqueda y obtención de nuevos conocimientos, además de la forma en la que la infografía se convierte en uno de los recursos pedagógicos más utilizados con mejores resultados en los jóvenes.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



En conclusión, los más beneficiados con este proyecto serán los estudiantes, ya que, al lograr una buena comprensión de textos van a tener mejores resultados en sus exámenes y en su vida cotidiana en general logrando identificar de momento hasta los carteles que se puedan evidenciar, entender y analizar el posible mensaje que éste le transmita.

El posible impacto que pudo generar este proyecto fue que en el transcurso de los siguientes años escolares el estudiantado al que fue aplicada la estrategia didáctica tengan mejores métodos al momento de codificar las ideas principales de los textos que contengan imágenes, infografías, avisos, entre otros. Finalmente, se puede rescatar que las experiencias obtenidas en este proceso con los estudiantes fueron satisfactorias y se aprenden diferentes aspectos tanto académicos como personales de las personas que están en contexto con la institución.

Objetivo general.

- Fortalecer la comprensión lectora mediante los textos discontinuos como estrategia didáctica en estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Colegio Pablo Neruda.

Objetivos específicos.

- Identificar los saberes que demuestran los estudiantes en relación con los procesos de comprensión lectora.
- Diseñar estrategias didácticas a través de los textos discontinuos con el fin de desarrollar la comprensión lectora inferencial



- Implementar textos discontinuos con el fin de desarrollar la comprensión lectora inferencial en los estudiantes.
- Evaluar la eficiencia de los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1
2



CAPÍTULO II

Marco Referencial

En el ámbito educativo se implementan diferentes teorías para clarificar las ideas en el proceso de comprensión e interpretación lectora, aquí se encontrarán algunos diferentes puntos de vista en donde se determinan a través de antecedentes, como lo son los internacionales, nacionales, regionales y locales, el cual estos ayudan a fortalecer y verificar las ideas de diferentes proyectos con sus respectivos autores.

Antecedentes internacionales.

En un estudio realizado por Minaya, Palacios, Escobar, Barja titulado *Comprensión inferencial de los textos discontinuos en estudiantes de educación secundaria de un centro educativo* en Perú, en la ciudad de Lima (2021) realizaron un ejercicio para evidenciar partiendo de un análisis en los resultados sobre la capacidad inferencial.

Uno de los objetivos fue informar sobre la importancia de los textos discontinuos y así poder lograr un adecuado nivel inferencial a través de las imágenes y su respectivo análisis el cual va más allá de lo textual. Por consiguiente, la metodología de este proyecto fue trabajado en la modalidad de investigación aplicada, la que se centra en describir, explicar, comprender o predecir situaciones o relaciones de la realidad. Finalmente, su enfoque es netamente cualitativo, y no se identifica población exacta solo se habla de estudiantes de secundaria. La aplicación de las imágenes es un aporte que se lleva a cabo tanto en apoyo a la investigación de la propuesta como en este proyecto mismo, por ello se toma como antecedente ya que ayuda como complemento.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1
3



Así mismo, se encontró una investigación realizada por *Lopez Mecea* en la ciudad de Montería en Panamá (2021), el cual tiene como título “*los textos discontinuos en el aprendizaje de la lectura crítica realizado de los estudiantes del grado séptimo*”, el objetivo general es el siguiente, analizar el aprendizaje de la lectura crítica a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa el dorado, se usó en este proyecto un enfoque cualitativo de tipo transversal sustentado en un diseño narrativo, es aquí donde se describen para explicar y que puedan comprender los diferentes fenómenos sociales, estos se apoyan desde algunas actividades que les ayudan a determinar las situaciones y así poder analizarlas, para poder identificar la problemática de aprendizaje se usó como base el modelo epistemológico del pragmatismo, y que a través de los resultados obtenidos se puedan desarrollar actividades que permitan a través de los textos discontinuos mejorar la lectura crítica.

En el proceso de hallazgo se logró identificar que el proceso de enseñanza de la lectura crítica a través de los textos discontinuos enseñados desde cualquier metodología que se use antes, durante o después para este fin siempre va a dar resultado a largo plazo teniendo en cuenta que existen diferentes niveles de aprendizaje en donde algunos estudiantes alcancen la lectura crítica y otros tardarán más en lograrlo. Teniendo en cuenta lo anterior el proyecto aporta punto de vista a través de la lectura crítica implementando la didáctica principal que son los textos discontinuos siendo estos una buena estrategia en la aplicación de los saberes para que los estudiantes tengan en su aprendizaje logros significativos.



Para determinar la óptima adaptación de la estrategia de este proyecto se implementó una *Aplicación de un programa de Textos Discontinuos en la Comprensión Lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Zapata, Perú* (2019)

Realizó una investigación con el objetivo principal del fortalecimiento de las habilidades lectoras de las estudiantes en textos discontinuos, con un enfoque cuantitativo para evaluar el nivel de conocimiento experimental con un diseño cuasi experimental en el que la población fue de 449 estudiantes del segundo nivel secundario de la institución. Por consiguiente, empleó la recolección de datos con sus diferentes técnicas, la evaluación sumativa y como instrumento se usó la guía de observación. Finalmente, los resultados obtenidos arrojaron que si hay una influencia significativa teniendo en cuenta el programa de los textos discontinuos y la comprensión lectora. Se llegó a la conclusión que la aplicación de este programa favorece la comprensión de textos discontinuos y que los diferentes niveles de comprensión como lo son el literal, inferencial y crítico se presentan en los estudiantes de la I.E Santa Rosa. El aporte que deja esta propuesta es que si se puede llegar a un desarrollo de la comprensión lectora a través de los textos discontinuos con una correcta aplicación de los mismos.

Nacionales

Un estudio realizado por *Mestra Ruiz* quien propone la “*incidencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora en el área de cuencas sociales de la media académica*” en la Universidad de Córdoba, Colombia (2021). Su objetivo es generar a partir de un análisis colectivo el uso de los textos discontinuos en el área de contenidos en las ciencias sociales, la investigación fue desarrollada con un enfoque cualitativo, buscaba plantear las realidades





subjetivas e intersubjetiva, apunta a la comprensión de la realidad como la construcción social e individual de los sujetos, la población en la que fue aplicado teniendo en cuenta el contexto de los niveles de la media vocacional sienten esto una cantidad aproximada de 150 personas.

Teniendo en cuenta el propósito del análisis de la incidencia de los textos discontinuos para la comprensión lectora, se realizó un diagnóstico que ayudó a identificar los aspectos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje, se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades desde la percepción de los docentes y las concepciones valoradas por los educandos. El uso de los textos no lineales no se presenta de forma frecuente, es así como los docentes y estudiantes muestran de forma positiva la disposición para el desarrollo de los temas junto con los textos discontinuos para favorecer sus procesos de lectura.

Se puede concluir que el uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza-aprendizaje se toma como factor importante para los contenidos de las ciencias sociales y el respectivo desarrollo en los niveles de comprensión lectora. Este antecedente se toman ideas como que los textos discontinuos ayudan a despertar el interés de los educandos, además que es un instrumento que facilita hacer relación de las imágenes y textos en los que ayudan a comprender, ordenar e identificar las finalidades e ideas de un texto todo esto es un apoyo para complementar el proyecto.



Para sumarle validez a la investigación se toma el proyecto titulado “*articulación de la producción de textos discontinuos a la didáctica disciplinar en la universidad de la costa en Barranquilla*”, Grau ortega y Jimenez Torrez en Colombia en el año (2020), proponen una estrategia didáctica que contribuya a la articulación de la producción de tipos de textos discontinuos a la didáctica disciplinar, en donde la metodología utilizada en este proyecto pretende desarrollar las categorías de análisis y así formular una propuesta que permita articular los textos discontinuos para fortalecer el aprendizaje de los niños.

Entre sus hallazgos se evidenció la necesidad de los estudiantes en el fortalecimiento de la producción textual, al finalizar esta investigación se vieron avances y mejoramiento en la producción de los estudiantes. El proyecto aporta otros puntos de vista a los textos discontinuos ya que, viene siendo evaluado desde la parte de la producción textual.

Otro trabajo pertinente relacionado con la comprensión e interpretación de textos discontinuos fue realizado por: Castellanos, Romero y Trejos, titularon su propuesta para aplicar a una maestría como “*leer para comprender, comprender para construir. Una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos para el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora*” Villavicencio, Colombia (2017). El objetivo de esta propuesta fue fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en torno a la comprensión lectora a través de una estrategia didáctica desde la asignatura de lenguaje que propendan por el uso, comprensión y construcción de textos discontinuos con el fin de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto de una institución de Villavicencio. El tipo de investigación usado en este

proyecto fue la cualitativa el cual se evidencia que acoge una cantidad de facilidades para



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



correlacionar, identificar, interpretar hechos y sucesos determinados con la finalidad de dar a conocer lo descubierto en la recogida de datos relacionada con los participantes.

Los instrumentos utilizados fueron la observación directa, diario de campo, entrevista, encuestas, técnicas de análisis, registro de visitas institucionales para poder llevar a cabo la finalidad de su proyecto y así concluir con su propuesta en donde evidenciaron que para los estudiantes las lecturas no son de su agrado y que las dejan a un lado por no entender el mensaje que estas les proporcionan, pero al darles las actividades basadas en textos discontinuos manifestaron que les pareció fácil y motivante, por ende argumentan que las lecturas lineales se les hace tediosa y aburrida. Con este antecedente se puede alimentar el proyecto porque aquí mencionan algo que es muy importante que es el pensamiento de los estudiantes frente a la temática.

Regionales

A nivel regional, se menciona la tesis realizada en la ciudad de Bucaramanga, definida como *el uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria, Rojas Parada (2020)*, tiene como objetivo analizar el uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora. El trabajo de investigación tiene en su metodología un enfoque cualitativo en el que situó en la necesidad de conocer y analizar la utilidad de los docentes en las diferentes disciplinas, además que se da el valor al desarrollo de los sucesos orientados a un análisis exhaustivo de los comportamientos y vivencias de los participantes. Finalmente, en los hallazgos logran evidenciar las respuestas a las preguntas



formuladas, además de cumplir los objetivos, por otro lado, exponen los aciertos y circunstancias para mejorar en próximos estudios que involucren el uso de los textos discontinuos desde la enseñanza. Concluyen mencionando que a pesar que los docentes brinden las bases para el aprendizaje en los estudiantes y que estos comprendan este tipo de textos es importante aplicar la interdisciplinariedad y haya un acuerdo entre docente y estudiante para que el apoyo sea mutuo y se puedan desarrollar correctamente las habilidades. El proyecto ayuda a la visión desde la perspectiva de comprensión de los docentes, es otro punto de vista que facilita y da importancia a este proyecto.

En un estudio realizado por *Nuñez Lopez* titulado “*propuesta pedagógica para el mejoramiento en la competencia lectora se hizo a través de los textos discontinuos en básica secundaria y media*” de Bucaramanga, Colombia, (2018), donde su objetivo general fue planear estrategias pedagógicas que favorezcan la competencia lectora a partir de la comprensión de los textos discontinuos. La investigación fue llevada a cabo con 17 estudiantes, así mismo, fue encaminada hacia la comprensión lectora apoyada en los textos discontinuos, allí se seleccionó el método cualitativo descriptivo, esta población únicamente no fue estudiantil, también docentes participaron de un diagnóstico específicamente para ellos se hizo únicamente con preguntas abiertas y a los estudiantes se seleccionaron textos discontinuos PISA.

El hallazgo evidencia que los docentes consideran que los estudiantes se desenvuelven mejor en el proceso de Obtención y Recuperación de la información y en menor medida en el proceso de Reflexión y Valoración; donde se evidenció en los resultados obtenidos en la prueba aplicada a los estudiantes. Además de esto, los docentes confirmaron que los textos discontinuos



son mucho más fáciles de comprender para los educandos. Este antecedente comprueba y aporta que los textos discontinuos son un buen método para desarrollar la comprensión de textos.

El último de los antecedentes regionales se titula “*los textos discontinuos como estrategia didáctica para incentivar la lectura*”, realizado por González y Ramos, Valle del Cauca, Colombia (2022). Donde se identifica el objetivo general como fortalecer las competencias lectoras desde el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado noveno en la escuela Normal Superior Señora de las Mercedes.

La propuesta está encaminada con el tipo investigativo de investigación acción, donde se centra en el descubrimiento y la solución de problemas, práctica reflexiva, con un enfoque cualitativo con la población de 132 estudiantes de diferentes instituciones, en donde buscan explorar con el medio didáctico los textos discontinuos para fortalecer la comprensión de los educandos, ya que, se expresa que este tipo de textos son un elemento que define la diferencia de las lecturas tradicionales y los tipos de lectura que hay actualmente. Metodológicamente, propone talleres pedagógicos aplicando estos tipos de textos y diferentes actividades que impliquen en los estudiantes enfocarse en el rol de ser lectores activos. En los hallazgos menciona que utilizar las diferentes tipologías textuales tienen impacto favorable en las actividades en el aula además de evidenciarse positivamente en la parte académica, actitudinal y motivacional. Teniendo en cuenta este proyecto aporta visión y aceptación en que los textos discontinuos si pueden generar aprendizajes en los estudiantes, no solo académicos sino además

su motivación a leer es más activa.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Locales

Esta investigación metodológica ayuda al desarrollo de estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos, en donde se busca mejorar la lectura comprensiva y analítica en la institución Nuestra Señora del Rosario ubicada en Cúcuta, *Bonilla Bonilla (2017)*, diseña estrategias adecuadas para mejorar los procesos de lenguaje, llevó a cabo la investigación cuantitativa, con un tipo investigativo transaccional o transversal, se seleccionaron treinta y cinco (35) estudiantes.

Estas estrategias son aplicadas con el fin de que el interés de los estudiantes sea aún mayor junto con el interés y así maximizar el gusto por la lectura, la metodología utilizada fue de enfoque mixto, los resultados obtenidos permiten demostrar que la estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles literales, inferenciales etc., favorecen a las estrategias cognitivas, así como las estrategias lectoras implicadas en la prelectura, lectura y poslectura.

Es de interés conocer la propuesta titulada “*estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos*” realizada en Pamplona, Colombia por *Bonilla (2017)*, con la intención de obtener la especialización en pedagogía de la lengua y la literatura se puso como objetivo diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar los procesos de lenguaje de una institución específicamente en el grado cuarto, el enfoque de esta investigación fue identificado de manera cuantitativa, además el tipo o diseño de investigación elegido fue el transeccional o transversal,. Se concluye esta propuesta evidenciando la evolución en el aprendizaje de la comprensión de textos de la mano con lectura, oralidad y escritura, ahora teniendo en cuenta las estrategias

aplicadas se observó un avance positivo en los resultados académicos de las estudiantes de la



muestra seleccionada para la propuesta. No es nuevo mencionar que la comprensión lectora es uno de los factores importantes en la educación, este proyecto aporta visiones importantes que alimentan teóricamente el concepto de comprensión.

Teniendo en cuenta en antecedente local, se toma en cuenta el proyecto realizado por *Ramirez Carrillo*, quien lo titula “*Desarrollo de la competencia literaria para fortalecer los procesos de comprensión e interpretación textual a través de manifestaciones artísticas en los estudiantes de décimo grado de la institución Rafael Uribe*” Cúcuta, Colombia en (2019).

Realizó esta propuesta con el objetivo de desarrollar la competencia literaria para mejorar los procesos de comprensión e interpretación textual, la metodología de este proyecto fue la activa participativa en la que se tuvo en cuenta la individualidad y diversidad de los estudiantes en sus gustos al momento de aprender, teniendo como primordial enfoque pedagógico el comunicativo además de tener como tipo de la investigación cualitativa en donde se realizó un proceso de observación y recolección de datos en donde buscaban conocer el comportamiento de la población a investigar. Dentro de las conclusiones de la propuesta está en lograr satisfactoriamente el desarrollo de la competencia literaria a partir de la utilización de los textos abordando diversos ejes para desarrollar esta competencia.

Marco Teórico

En el medio educativo se deben tener en cuenta las bases que tienen los estudiantes, de esta manera se pueden manejar los conocimientos de los educandos. Por lo cual, la comprensión lectora es uno de los ejes más importantes para el aprendizaje. La comprensión de textos



discontinuos requiere la realización además de conjuntos de estrategias pedagógicas en las que puedan permitir y favorecer la óptima comprensión de este tipo de textos.

Texto Discontinuo

Los textos discontinuos también son textos escritos y por ende fomenta la lectura comprensiva. Tienen un tipo de formato que en el aula sin ayuda de un docente puede no llegar a ser procesado correctamente, la comprensión, interpretación y el uso de esta información debe comunicarse con el contexto cotidiano de las personas. Es deber del docente impulsar sujetos competentes como lectores de cualquier tipo de texto. Se debe tener la finalidad que estos esquemas didácticos sean para el desarrollo del trabajo ideal que se pueda desarrollar correctamente con el grupo, se toma en consideración a Achugar D. (2012, Referenciado por Mestra 2021, p. 48), menciona elementos fundamentales que se deben tener en cuenta al momento de usar textos discontinuos en clase. En primera instancia se encuentra *acceder* y *recuperar* este implica poner en juego las habilidades asociadas con buscar, seleccionar y reunir información, deben ubicar la información que necesitan y recorren el espacio hasta terminar la búsqueda de la información.

Consecutivamente se encuentra *integrar e interpretar*, en esta parte requiere que el lector logre comprender la conexión que tiene entre las partes del texto, en el cual se debe comprender la coherencia. Por otro lado, la parte de interpretación hace referencia a darle sentido a lo que se ve, ya que no está completamente descrito. Y, por último, está la parte de reflexionar y evaluar, esta implica el aprovechamiento del conocimiento, se debe tener un enlace con la información



que el texto proporciona y los marcos de referencia del lector, ya sean referencias o conocimientos conceptuales o basados en su experiencia.

Por otra parte, Cassany (2003) quien es uno de los exponentes de este tema, menciona que, aunque no fueron creados específicamente para la enseñanza, estas han logrado posicionarse como una herramienta con propósitos para la educación.

Segundo se encuentra la *teoría del proceso de la lectura* donde se expone que en la vida la lectura es una de las habilidades necesarias para un proceso óptimo en el desarrollo personal, de acuerdo con Solé (1992) menciona que leer es un proceso de interacción donde se pueden encontrar el lector y el texto, mediante un proceso que en primer lugar, pretende satisfacer la obtención de la información buscando como finalidad una manera en la que se pueda guiar la lectura, ya que su objetivo es tener en cuenta que se lee para algo y alcanzar una finalidad con esa lectura ya sea algún aprendizaje o apropiarse de algún tema.

Por otro lado, Gutierrez y Montes (2004) reconocen que la lectura es un proceso de interacción donde existe una relación entre el texto y el lector donde se procesa a través del lenguaje y el mismo lector le da su propio significado a lo que lee. Se propone que este proceso es constructivo y se logra reconocer la significación de la lectura en él la apropiación del lector respecto al texto donde le concede sentido particular según sus conocimientos y experiencias.

También se destaca a Cajiao (2013) quien menciona que la lectura es un transporte que lleva a la construcción humana, donde a través de lo que se lee, puede hacer posible la comunicación interpersonal además de conocerse y compartir ciertos conocimientos y



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



experiencias relatadas por otra persona que no son ellos mismos, pero que es de mucha importancia para el discernimiento del lector.

Así mismo, se obtiene la teoría de “*estrategias para la comprensión de textos*” Carrasco (2003) menciona que para elaborar el significado de un texto e identificar el mensaje que quiere transmitir, es importante que el lector utilice diferentes estrategias; el cual las define como acciones para analizar lo que lee. Además, manifiesta que el lector que utilice estrategias para la comprensión es competente.

Por otro lado, Goodman (1982) está de acuerdo con lo mencionado por Carrasco, sin embargo, define a las estrategias como un bosquejo extenso que se utilizan para evaluar, analizar y obtener información. Así mismo, expone que los que leen están en la obligación de desarrollar, ejecutar y modificar las estrategias para aproximarse al texto, y así lograr comprender y construir el significado de una lectura.

Del mismo modo, Peña (2000) define las estrategias como planes precisos para lograr a un objetivo específico. Además, señala que leer es una de las actividades en las que el lector acoge diferentes hipótesis en las que determina la inspección de un texto. Es así que cada una de las personas que lee tiene diferentes estrategias de comprender un texto, algunos leen en voz alta, hacen resúmenes de lo que leen, hacen predicciones etc. Cabe mencionar en esta oportunidad a Solé (2008) donde afirma que para aplicar estrategias de comprensión lectora es deber del lector conocer los pasos de carácter elevado, esto implica la presencia clara y precisa de los objetivos



que quiere lograr, como lo son la planificación de las acciones que desprenderá la lectura, sin omitir la evaluación durante el proceso y el posible cambio que pueda tener.

Teniendo en cuenta los autores citados anteriormente, se llega a la conclusión que las estrategias para la comprensión son todos los recursos, ayudas y medios que puede utilizar el lector para facilitar su proceso de análisis de los textos que lee, teniendo en cuenta cualquiera de las estrategias, ya sea volver a leer el texto, pensar en voz alta, hacer resúmenes, ubicar las palabras claves, cuestionar el texto, tomar apuntes, entre otras.

Segundo se encuentra la *teoría del proceso de la lectura* donde se expone que en la vida la lectura es una de las habilidades necesarias para un proceso óptimo en el desarrollo personal, de acuerdo con Solé (1992) menciona que leer es un proceso de interacción donde se pueden encontrar el lector y el texto, mediante un proceso que en primer lugar, pretende satisfacer la obtención de la información buscando como finalidad una manera en la que se pueda guiar la lectura, ya que su objetivo es tener en cuenta que se lee para algo y alcanzar una finalidad con esa lectura ya sea algún aprendizaje o apropiarse de algún tema.

Por otro lado, Gutierrez y Montes (2004) reconocen que la lectura es un proceso de interacción donde existe una relación entre el texto y el lector donde se procesa a través del lenguaje y el mismo lector le da su propio significado a lo que lee. Se propone que este proceso es constructivo y se logra reconocer la significación de la lectura en él la apropiación del lector respecto al texto donde le concede sentido particular según sus conocimientos y experiencias.



Estos dos autores anteriores comparten la misma idea, aunque no se mencionan juntos su pensamiento se asemeja en donde se caracteriza de una forma unida entre el lector y el texto, el cual le aporta a quien lee un pensamiento nuevo o ayuda a alimentar los conocimientos previos a esta lectura.

También se destaca a Cajiao (2013) quien menciona que la lectura es un transporte que lleva a la construcción humana, donde a través de lo que se lee, puede hacer posible la comunicación interpersonal además de conocerse y compartir ciertos conocimientos y experiencias relatadas por otra persona que no son ellos mismos, pero que es de mucha importancia para el discernimiento del lector.

Por último y no menos importante está la *teoría de los procesos y concepciones de lectura* donde menciona que la lectura es algo que ha generado por mucho tiempo diferentes puntos de vista en las personas; desde la escuela, cuando se piensa que se ha logrado dominar con entendimiento lo que se lee, llega a un momento en el que se pueden encontrar varias definiciones y posturas. Apoyando la definición de Cassany (2003) quien dice que leer es un verbo transitivo, y no existe una actividad neutra o abstracta al momento de la lectura, pueden aparecer múltiples que pueden ser variadas y dinámicas, y no solo al leer sino además en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana.

Por otro lado, Goodman (1998) dice que, leer y la lectura son un juego psicolingüístico de adivinanzas, son procesos en el que están relacionados el pensamiento y el lenguaje el cual están en conexión con muchas y diferentes interacciones. Además, se menciona a Solé, quien



comprueba de la misma manera la definición de Goodman, dice que leer es el proceso mediante el cual se logra comprender el lenguaje escrito. En esta comprensión se comparte una alineación entre el texto, la forma y su contenido, ya que el lector ya tiene expectativas y conocimientos previos.

Estas definiciones son un referente importante en el desarrollo de este proyecto, ya que, aporta pensamientos y puntos de vista desde autores expertos, aquí se expone que el solo acto de leer ayuda en el desarrollo personal y social de las personas porque se puede fomentar la posibilidad de interacciones con otras personas con el hecho de platicar sobre una lectura que se haya consumado.

Marco Conceptual

Comprensión de texto: Es el proceso de elaborar el significado por la vía del aprendizaje de las ideas más importantes del texto además donde se relacionan con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector “interactúa” con el texto. Lo anterior sin importar la extensión del párrafo o del texto en general. Según Pérez (2006) menciona que es el proceso cognitivo en el que se reconstruye en la mente del lector los datos transmitidos por el autor del texto, por medio de un canal escrito, audio visual o electrónico.

Estrategia didáctica: Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha con un orden específico para alcanzar un determinado fin. Es así que en el campo educativo específicamente en el pedagógico se especifica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (Tobon 2010). Por otro lado, se tiene la definición de Diaz (2010) menciona que las estrategias de aprendizaje y de



enseñanza se complementan para enriquecer el proceso educativo. Indica que estas estrategias de enseñanza son los procedimientos que utilizan los docentes para hacer más flexible su proceso y así promover el logro de aprendizajes significativos. Las estrategias son medios y recursos que se ajustan para lograr los aprendizajes de los estudiantes partiendo de las intenciones en el proceso educativo.

Habilidades de comprensión: La habilidad es definida como la aptitud que se adquiere para llevar a cabo un fin con efectividad (Harri y Hodges, 1981). Aquí se subyace el enfoque de la comprensión en donde las habilidades están determinadas en partes específicas para llevar a cabo el proceso de comprensión que se debe enseñar. Cabe mencionar a Rosenshine (1980) extrajo acerca de las habilidades de comprensión las siguientes conclusiones que demuestran que, en primer lugar está recalca que es difícil establecer un repertorio de habilidades de comprensión que estén definidas a la perfección, también aclara que no es posible enseñar de manera completa las habilidades de comprensión y que por ende no es evidente los ejercicios óptimos para entenderlos, unas habilidades de comprensión es poder entender, relacionar ideas y la información extraída, identificación de la información relevante en el texto, identificar detalles narrativos del texto, los procesos y habilidades que deben tener los sujetos para relacionar el texto con las experiencias previas sin inferencias, lectura crítica, y regulación.

Lectura: El proceso de lectura debe ser un guía hacia la comprensión a través de la puesta en marcha de distintas acciones que hagan que el lector active sus conocimientos previos para construir nuevas ideas acerca del contenido, es importante organizar la información más

importante, además el lector debe detenerse al momento de leer el texto para así crear una



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



reflexión acerca de lo que está entendiendo, esto ayuda a desarrollar la lectura individual del sujeto.

Embarcando como tal la definición de la lectura, Solé (2012) la define de una manera compleja y asegura que de esta manera tiene más posibilidades de ser integral. Entender la lectura como decodificación es limitar los fines y los efectos que esta tiene en el aprendizaje. Teniendo en cuenta esto, se menciona a OCDE (2006) define la lectura como la capacidad de comprender, utilizar y analizar los textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector además de desarrollar sus conocimientos y posibilidades, participar en la sociedad”. Se trata de una definición que involucra leer para varias finalidades, en donde se debe establecer las estrategias de lectura para que el sujeto pueda comprender la autorregulación.

Lectura inferencial: Es la que permite interpretar un texto y deducir elementos como la intención del autor, ideas y pensamiento que se desligan de la lectura, implica describir las ideas de un texto más allá de lo leído. Durante el proceso de lectura la persona hace un esfuerzo cognitivo que hace que el lector sea activo, lo que pretende es interpretar y dar un significado a las cosas que lee y para que esto sea posible debe usar los conocimientos previos para darle sentido a lo que lee, establece conexiones entre lo que lee y lo que forma parte de su colección de libros personales, debatir sus propios conocimientos y de esta manera ampliarlos, debe establecer y generalizar los conocimientos que ayuden a transferir lo aprendido a otros contextos diferentes (Solé, 1999, p.62).



Marco Contextual

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la ciudad de Cúcuta, este municipio pertenece a Norte de Santander y posee un nivel socioeconómico bajo, debido a la falta de empresas en la región, esto ocasiona que muchas personas trabajen de forma autónoma como vendedores informales u otros oficios. Esto se agravó aún más debido a la situación fronteriza y el cierre de los puentes que conectan con el vecino país. Por ello, muchas familias se trasladaron con sus hijos a la ciudad y los matricularon en las diferentes instituciones públicas, lo que ocasionó un aumento significativo en las matrículas y, por ende, un mayor número de estudiantes en los salones.

El colegio Pablo Neruda se encuentra ubicado en el barrio de Juan Atalaya manzana j3 lote 15, sector primera etapa que colinda con los barrios Claret, Tucunare y Antonia santos, la institución tiene una estructura pequeña y está compuesta por tres niveles, no cuenta con zonas verdes, pero sí con gran cantidad de salones para las áreas que ayudan al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

Además, la institución brinda una oferta educativa en los diferentes niveles de escolaridad (primaria, básica secundaria y media técnica) dividida en las distintas sedes que hacen parte de la misma, en donde cuentan con la cantidad de casi 40 estudiantes por salón, y consta de 16 aulas aparte de las que son específicamente para ciertas áreas como lo son inglés, matemáticas, salón del pensamiento y el aula de vale la pena soñar, que son usados por los estudiantes cuando los llevan los docentes.



El paradigma de la institución no está claro en el documento del PEI, por lo cual no puede ser evidenciado en el proyecto.

Visión: En el 2023, la institución educativa, será reconocida en la formación de valores, con una participación democrática, e incluyente de los estudiantes, creación de ciudadanos críticos, creativos y propositivos, además ser competitiva en la formación técnica, desarrollando competencias laborales, para que contribuyan con su aporte en innovación y cambio en el mundo laboral, industrial, social y ambiental.

Misión: La Institución Educativa fundamenta su quehacer pedagógico, promoviendo el respeto a los derechos humanos , a través del desarrollo de proyectos pedagógicos que ayudan a fortalecer la educación sexual en una construcción de ciudadanía, y la preservación del medio ambiente, con criterios de responsabilidad , además de respetar la diversidad en un ámbito democrático y participativo, y así formar integralmente a los estudiantes, desde una perspectiva de desarrollo humano incluyente, reconociendo su vulnerabilidad, que cada persona es un ser diferente, con diversas posibilidades para aprender y pueda convivir en un entorno comunitario, que favorezca su desarrollo integral en la vivencia de valores, principios y cualidades éticas, en el ejercicio de la construcción del conocimiento y la formación técnica ; a través del desarrollo de competencias básicas, tecnológicas, comunicativas y laborales; que le permitan el acceso a la educación superior y responda a las necesidades dinámicas de la sociedad actual.



Marco Legal

La constitución es uno de los reglamentos más importantes para hacer valer los derechos de los colombianos, por esta razón es mencionada en este proyecto ya que los estudiantes también hacen parte de los componentes de la misma.

- Constitución Política de Colombia de 1991: promueve espacios para la participación ciudadana y establece un modelo democrático participativo, basado en el reconocimiento legal de los derechos fundamentales de todos los colombianos.
- Artículo 45: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud
- El Artículo 67: la Constitución política de Colombia menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social; por medio del cual se accede al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. {Corte Constitucional; Consejo Superior de la Judicatura, 2010}

Así mismo, se puede evidenciar que los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho de adquirir una educación de calidad y así poder ser parte de una sociedad educada y con valores.

El Ministerio de Educación Nacional MEN, plantea los diferentes estándares básicos para cada área específica del conocimiento.



ARTÍCULO 1. Objeto de la Ley, La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

- ARTÍCULO 3. Prestación del Servicio Educativo, El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente, los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.
- ARTÍCULO 4. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Teniendo en cuenta los Derechos Básicos De Aprendizaje se encontró un artículo donde lo mencionan, es fundamental para complementar el marco legal.

Artículo 2.3.3.6.1.8. Derechos Básicos de Aprendizaje. Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son una herramienta formulada por el Ministerio de Educación Nacional dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación preescolar, básica y media, con el fin de fortalecer las prácticas escolares y mejorar los aprendizajes.

La estructuración de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) guardará coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y planteará



elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año, con el propósito de que los estudiantes alcancen dichos estándares, los cuales deberán proponerse por cada grupo de grados. Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales.

Por otro lado, se menciona la resolución 2343 de junio 5 de 1996 donde se mencionan los lineamientos curriculares del servicio público educativo y que establecen los indicadores de logros curriculares.

Que la Ley 115 de 1994 ordena que los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y los indicadores de logros curriculares para la educación formal, sean establecidos por el Ministerio de Educación Nacional;

Que la misma Ley 115 de 1994 concibe el currículo como una construcción social en permanente elaboración; Que el Decreto 1860 de 1994 desarrolló los aspectos pedagógicos y organizativos generales del servicio público educativo y ordenó que los indicadores de logros curriculares se fijaran por conjuntos de grados;

Que en virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, las instituciones educativas deben elaborar su propio currículo y formular los logros de su trabajo pedagógicos a partir de los lineamientos generales de los procesos curriculares y de los indicadores de logros, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, y



Que, atendiendo el principio constitucional de propender por la unidad nacional, se hace necesario definir lineamientos e indicadores de logros curriculares para que en todas las instituciones educativas del país, se asegure la formación integral de los educandos dentro de la caracterización y particularidad de cada proyecto educativo institucional, en los términos del artículo 73 de la Ley 115 de 1994.



CAPÍTULO III

Metodología

Enfoque La De Investigación

En cuanto al enfoque de la investigación se centró netamente con el cualitativo, ya que en el proceso de la comprensión de textos a través de textos discontinuos se pudo recoger información relevante para responder la pregunta generada para comenzar este proyecto, se tuvo en cuenta la habilidad de comprensión de los estudiantes y de esta manera implementar actividades que sirvieran para el desarrollo de la misma.

De esta manera, Blasco y Pérez (2007:25) la investigación cualitativa estudia la realidad partiendo desde el contexto tal y como sucede, se saca e interpretan los fenómenos más relevantes de acuerdo con las personas involucradas. Se reconoce que se deben utilizar instrumentos para la recogida de información como lo son las entrevistas, imágenes, las técnicas de observación, en donde se deben describir las situaciones problemáticas, así como lo que significa en la vida de quienes participan.

Diseño De La Investigación

El diseño de la investigación se basa en una investigación acción en donde a partir de la observación de la institución se empieza a realizar inmersión en las clases junto a los estudiantes, donde a partir de un conjunto de clases estas funcionen para que el investigador centre la propuesta a conveniencia tanto de él mismo como a los estudiantes, teniendo en cuenta los aprendizajes que se les proporciona a los informantes se van avanzado en la dificultad de los



talleres para poder obtener a partir de la planificación, observación y evaluación, la información requerida para conseguir un producto final.

Este tipo de investigación implica una visión dialéctica entre la investigación y la acción, así como de esta manera los procesos se integran y de esta manera se complementan en fases relacionadas como ciclos que proponen planificar, actuar, observar y reflexionar. Este tipo de investigación transforma la realidad y la enseñanza, realizando así actividades que generan preguntas que deben ser reflexionadas, buscar la contextualización, participación que enlazan dos fuentes divididas en la teoría y la práctica, por otro lado, está el conocimiento y la acción (Carr y Kemmis 1988).

Informantes Clave (IC)

Los informantes claves en esta propuesta fueron los estudiantes de grado octavo de la institución educativa Pablo Neruda, específicamente la investigación fue seleccionada y aplicada al grado octavo uno, de acuerdo con los resultados arrojados en la prueba diagnóstica, evidenciando que uno de los problemas vistos en esta prueba fue la comprensión de textos.

En el aula se verifican que hay casi igualdad de estudiantes tanto hombres como mujeres, en donde se puede evidenciar que, casi en su totalidad las niñas son las más interesadas en realizar las actividades de cualquier tema no solo de los talleres propuestos por la investigación sino en ayudar de manera general al desarrollo de la clase. Los informantes tienen entre 13 y 15 años por lo que dependiendo de la información que nos proporcionen debe ser valorada y verificada de acuerdo de su edad, la situación socioeconómica de los estudiantes



se puede decir que es buena de acuerdo con la observación institucional y de acuerdo con las actitudes de los informantes.

Fases De La Investigación

En el proceso investigativo es importante reconocer y no perder el hilo de los objetivos que se están buscando responder con esta propuesta, uno de los objetivos importantes es el de lograr fortalecer la comprensión lectora mediante los textos discontinuos, de esta manera, se empieza a realizar en primer lugar un diagnóstico en el que se pueden formar los objetivos para buscarles una solución.

El diagnóstico sirvió para hallar el eje central de esta propuesta, en total constaba por diferentes preguntas de cada eje, tenían entre 5 y 10 preguntas que evaluaban la comprensión de los estudiantes y analizar las respuestas que daban, cada uno de los ejes tenían 2 o 3 preguntas, y fueron evaluados todos, en primer lugar se encuentran las preguntas abiertas que evaluaron la producción textual, donde estaba compuesto por un cuento corto y se les pedía que con sus propias palabras describiera qué les gustaría como fuera el bosque, además de realizar las descripciones de cómo pensaban que era. En la parte de la comprensión se les pidió que hicieran comparación entre una cosa y otra, además de tener en cuenta las respuestas de selección múltiple. Entre los otros ejes el que se tomó además en cuenta fue el de la ética de la comunicación en donde se implementó una imagen como ayuda de un texto y se demostró que los estudiantes poco entendían que hacía esa imagen ahí y que si hacía parte de otra pregunta.



Así mismo, teniendo en cuenta las inmersiones en el aula, la primera actividad donde se aplicó la estrategia fue realizada junto al taller de textos argumentativos, en esta guía se encontraban las preguntas respecto a este tema y adicional se agregó una imagen titulada “aviso en supermercado” donde se encontraba información sobre un producto y las cualidades de este, por ende en las preguntas se podían ver cuestiones como ¿qué harías si...? y de esa manera los estudiantes debían responder con la información suministrada en el aviso. El segundo ejercicio se aplicaron varios tipos de textos en un solo taller, en este caso fueron tres diferentes en el que se pudieron encontrar, el afiche, la caricatura y la infografía sobre la contaminación, cada una de esos talleres los respondieron los estudiantes, el que más dificultad presentó fue la caricatura, pues no comprendían las ideas implícitas en las imágenes. Después de esa aplicación, surgió una infografía informativa sobre las palabras homófonas, y los estudiantes respondieron correctamente las preguntas, evidenciando haber entendido la información suministrada en la misma.

Por último, la que fue aplicada fue la línea del tiempo de los avances tecnológicos claramente en la parte de la comunicación, aquí los estudiantes respondieron las preguntas, y de qué manera pudieron ayudar esos avances en la sociedad etc. Finalmente, para la evaluación de la estrategia fue realizada una encuesta con los estudiantes, donde mencionaban que fue de gran ayuda todos los talleres realizados, y que académicamente les había ido mejor que en periodos anteriores.

En las actividades realizadas en el aula fueron aplicadas de la mano con el plan de área de la institución en el último periodo, mientras se daba una clase de cierto tema en el taller





evaluativo se aplicó una imagen que tuviera información implícita en ella, cada una de las imágenes. Por consiguiente, con cada uno de los textos tenían entre cinco y diez preguntas que ayudaban a obtener respuestas para el análisis de la correcta aplicación de la estrategia.

Definición De Variables Y/O Categorías

En este apartado, se tendrá presente la observación realizada en el proceso de las prácticas, en primer lugar, se menciona el desarrollo de los diarios de campos, en este caso, se tuvo en cuenta para hacerlos por semanas, ya que la asistencia a la institución fue todos los días, es así que se planificó en hablar de manera general de los estudiantes tanto de once como de octavo grado.

Las categorías tenidas en cuentas fueron comunicación entre docente y estudiante, comportamiento del estudiantado, características de los grupos, conflictos en el aula entre otros, todos estos ítems se desarrollaban semanalmente y así realizar una reflexión de lo realizado en el aula.

Además, se tiene en cuenta los autores suministrados en el marco teórico como Solé y Cassany que son los máximos exponentes de la comprensión e interpretación de textos, también mencionan temas como lo es la estrategia de textos discontinuos, se toman en cuenta estos autores ya que, hablan del eje y estrategia primordial de esta propuesta.

Instrumentos Para Recolección De La Información

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron en primera instancia la prueba diagnóstica que fue el primer paso para poder iniciar la investigación, de esta manera se

pudo identificar evaluando todos los ejes cuál era el que tenía más falencias. Se menciona a



Yurell, Guerra quienes abordaron al autor Zibertstein en (2018) donde define a la prueba diagnóstica como un instrumento en el que se permite reunir información importante para la evaluación e intervenir en la transformación y modificación de situaciones conociendo desde el principio los factores que lo identifican y poder cambiarlo permitiendo resultados diferentes al final, de esta manera el diagnóstico se convierte en la clave para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje y cumplir con los objetivos previstos.

Una vez identificado el eje en el que los estudiantes más fallaron se empezaron a aplicar ciertas actividades para ir mejorando este mismo, cabe aclarar que la comprensión lectora fue la que se evidenció más falencias. Por otro lado, se aplicaron diferentes talleres en donde mediante los textos discontinuos se implementaron diferentes tipos y así buscar el mejoramiento de la comprensión de los estudiantes, en donde cada taller se les iba siendo más fácil el desarrollo de los mismos.

Además, se tienen en cuenta los diarios de campo en donde semanalmente se iba remarcando las diferentes actividades realizadas con los estudiantes de los grados asignados a la práctica, en este caso fueron los estudiantes del grado once y los de octavo. Según Fernández (2001) menciona que el diario de campo es el conjunto de procesos sociales de estructuración del sujeto, en el proceso educativo tiene lugar en las instituciones, dirigido a que los estudiantes obtengan conocimientos habilidades virtudes valores culturales y éticos.

- Talleres que se realizaron en clase **Anexo**
- Guías y actividades realizados por los estudiantes **Anexo**



- Diarios de Campo **Anexo**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

4
3



CAPÍTULO IV

Análisis De Los Resultados

Discusión De Los Resultados

Inicialmente, cabe mencionar que teniendo en cuenta las teorías y antecedentes tomados en este proyecto se darán los puntos de vista con alguno de ellos, en primer lugar se evidencia la teoría de la relevancia, aquí en esta se menciona la habilidad que tienen las personas para decodificar los mensajes y enunciados, teniendo en cuenta lo dicho por los autores sobre esta hipótesis se pudo evidenciar en las actividades que se realizaron en las clases que evidentemente los estudiantes tenían la capacidad de descifrar el mensaje que se mostraba en los anuncios y avisos que se realizaban en las actividades en clase, los educandos respondieron las preguntas con ideas que podían generar mediante lo que veían en las imágenes de avisos e informaciones implícitas de los textos, además que implementan los aprendizajes previos que fueron obteniendo a lo largo de la adquisición de nuevos conocimientos y asociarlos con las referencias de los textos discontinuos facilitados.

De acuerdo con lo anterior, este análisis se llevó a cabo gracias a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica en la que se demostró el poco desarrollo de los estudiantes ante la comprensión de los textos facilitados respondiendo erróneamente varias de las preguntas que parecieron en dicho diagnóstico, además, después de este estudio de observación se aplicaron las actividades de textos discontinuos mencionados en el párrafo anterior.



Por otro lado, se menciona el antecedente donde se tienen en cuenta los textos discontinuos para los procesos de enseñanza de la comprensión lectora, es importante rescatar la opinión en este proyecto porque en el salón de clase fueron las actividades que se realizaron sobre ellos, de esta manera la responsabilidad no recae únicamente en los estudiantes, sino como docente se deben implementar las estrategias necesarias para unos buenos resultados en este caso las explicaciones realizadas en el aula se tuvo que dar explicación en cada una y fue por parte del practicante que se tenía que obtener buenos resultados de los estudiantes.

Finalmente, en el transcurso de la práctica se evidenció un avance en los estudiantes haciendo una comparación con los resultados obtenido primeramente en donde los educandos respondían regularmente mal las preguntas hechas, pero en el transcurso de la aplicación de la estrategia, se pudo evidenciar un avance en la realización de las actividades haciendo más rápido los talleres y con más eficiencia, también, en las clases de lengua castellana se evidenciaron ciertos tipos de comportamientos y pensamientos en los estudiantes, la disposición siempre fue buena pero mencionaron que con el docente no hacían actividades parecidas, es por ello que se puede decir que los talleres si fueron ayuda en los estudiantes para que la comprensión lectora fuera desarrollada, partiendo desde las clases principales registradas en el plan por área se aplicaban las actividades con los textos discontinuos como la caricatura, avisos, infografía, afiche etc., además, para poder saber si el proceso llevado en la práctica fue fructífero se llevó a cabo una entrevista a los estudiantes donde mencionaron que todas las actividades realizadas fueron de aprendizaje continuo y que el apoyo del practicante en las clases se vieron mejores calificaciones y aprendizajes significativos.



En conclusión, se puede comprobar que además de los autores mencionados en el marco teórico y con los antecedentes expuestos, está verificado que los textos discontinuos son una excelente ayuda en la educación además de obtener buenos resultados en los estudiantes de octavo grado es una estrategia poca utilizada por la mayoría de los docentes en las instituciones educativas.

CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta los objetivos planteados al inicio de esta propuesta se pudo evidenciar el cumplimiento de los mismos, en primer lugar, donde se menciona que se debe identificar los saberes de los estudiantes en relación con los procesos de comprensión, es así que se pudo probar que esta dificultad se empieza por la falta de interacción con los textos muy largos y tediosos, es por eso que se optó por implementar los textos discontinuos, por otro lado, está el segundo objetivo en el que se dio solución de poner en marchas en las clases la estrategia de usar diferentes componentes escritos que no tienen continuidad lineal en las mismas, de acuerdo con el tercer objetivo, se aplicaron varios tipos de textos para así poder ver cómo reaccionaban los estudiantes frente a éstos, y por último, se menciona el cuarto objetivo en el que se recogen todas las evidencias y se evalúan los resultados obtenidos y se evidencia que los estudiantes si tuvieron un avance en la realización de las actividades propuestas en la clase, cada vez demostraban más capacidad los estudiantes en la realización de los talleres sin tantas cuestiones en donde solos desarrollaron lo propuesto, es por eso que se expone que tanto los objetivos como la pregunta problema fueron resueltas en el proceso de observación, aplicación de todas las actividades y análisis de los resultados.



Es correcto decir que esta propuesta fue llevada a cabo con las apropiadas indicaciones y orientaciones hacia los estudiantes y es por eso que los resultados obtenidos pudieron dar cuenta del proceso de la práctica hecha con los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Colegio Pablo Neruda de la ciudad de Cúcuta.



Referencias.

- (Burbano Burbano, 2018; Leyva & Vaca, 2020; Novoa Lagos, 2019; Roldán, 2019). Pág. 6 *La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular*.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>
- Peña (2014), Pág. 5, *Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806
- R. Valle (2018), *Los “textos discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E.P Enrique Espinosa*, Universidad Cesar Vallejo, Lima.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21269/Valle GR.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20textos%20discontinuos%20son%20aquellos,estudiante%20va%20a%20desarrollar%2C%20para](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21269/Valle_GR.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20textos%20discontinuos%20son%20aquellos,estudiante%20va%20a%20desarrollar%2C%20para)
- Yurell Concepción, I. C., Guerra Borrego, Y., & Conde Pérez, M. M. (2018). *Diagnóstico pedagógico en el proceso docente educativo: pensamiento pedagógico de avanzada*. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, Universidad de Tunas, Cuba.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/diagnostico-pedagogico.html>
- Alcarráz Ricaldi, D., & Zamudio Romo, S. M. (2015), *Pag. 12 estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de octavo de básica superior de la unidad educativa “la maná”* Universidad Tecnológica Indoamérica.
http://201.159.222.95/bitstream/123456789/979/1/Karina%20Ulloa_%20TESIS.pdf
- Li Zapata, (2019) *Aplicación de un programa de Textos Discontinuos en la Comprensión Lectora en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa*, Universidad César Vallejo, Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38479/li_zl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minaya, Palacios, Escobar, Barja, (2021), *Comprensión inferencial de los textos discontinuos en estudiantes de educación secundaria de un centro educativo*, Lima-Perú.
http://209.45.111.196/bitstream/20.500.12905/1911/4/TESINA_LIRA.pdf
- Núñez López, M. L. (2018). *Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la competencia lectora a través de la comprensión de textos discontinuos*. *Bucaramanga, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. de un nuevo país en paz”*





https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2595/2018_Tesis_Martha_Nu%c3%b1ez_Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Minervini (2005). Pág. 13, *Textos discontinuos: una posibilidad didáctica para mejorar la interpretación* (2018). Medellín, Universidad de Medellín.

https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/download/2929/2709/

- Bonilla Bonilla, L. J. (2017). *Estrategias pedagógicas para la comprensión y análisis de textos*. (2017). Cúcuta, Universidad de Pamplona.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2753/1/Bonilla_2017_TG.pdf

- Pérez, C., & Hernán, I. (2018). *Análisis semiótico-textual de la imagen como recurso comunicativo y de aprendizaje*.

<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/3483/1/Canobbi%20P%C3%A9rez%20C%20Ignacio%20Hern%C3%A1n.pdf>

- López Macea, I. D. (2021). *Los textos discontinuos en el aprendizaje de la lectura crítica de los estudiantes del séptimo grado* (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT).

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/4650/MAESTR%c3%8da%20CIENCIAS%20EDUC-IRIS%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mestra, A. L. (2021). *Incidencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora en el área de Ciencias Sociales de la media académica*.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4319/mestraruizanaleanor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Parra Ferro, (2020). *Uso e interpretación de texto discontinuo con mediación digital en el quehacer pedagógico de maestros en formación* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3409/1/Use_e_interpretacion_de_texto.pdf

- Castellanos, Romero, Trejos (2017). *Leer para comprender, comprender para construir. Una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora. Maestría en didáctica*. Villavicencio.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9522/CastellanosDiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



- Alzate (2010), *Aspectos que inciden en la obtención de la comprensión e interpretación de lecturas en los alumnos de quinto grado de primaria, Antioquia.*

<http://comprensionlectoremedios.blogspot.com/2010/09/marco-conceptual.html#:~:text=La%20comprension%20es%20el%20proceso,%22interact%20con%20el%20texto.>

- González C. P., & Ramos Portocarrero, F. (2022). *Los textos discontinuos como herramienta didáctica para incentivar la lectura.*

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5383/Gonzalez_Ramos_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Porras Narváez, L. S., Fontalvo Caro, R. M., & Vélez Fontalvo, Y. P. (2020). *El cómic como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura (Bachelor's thesis, Corporación Universidad de la Costa).*

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8065/El%20C%C3%B3mic%20como%20Estrategia%20Did%C3%A1ctica%20para%20la%20Ense%C3%B1anza%20de%20la%20Lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rojas Prada, L. V. (2020). *El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz de Girón, Santander.*

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11935/020_Tesis_Leidy_Viviana_Rojas_Prada.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ramírez D. (2019) *Desarrollo de la competencia literaria para fortalecer los procesos de comprensión e interpretación textual a través de manifestaciones artísticas en los estudiantes de décimo grado de la institución Rafael Uribe, San José de Cúcuta, Universidad de Pamplona.*

- García, Arévalo & Hernández (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Cúcuta.*

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200155#B37

- Medina, M. I. (2011). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. Culiacán, Sinaloa, México. país en paz"*





https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

- *Cabrera Morgan, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima.*

<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>

- *Saavedra M. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria, Perú.*

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5241/1/TL_SaavedraSamameRolyn.pdf

- *ROBLES ZEPEDA, JIMENEZ GONZALEZ, (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. CONACYT.*

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

- *“La lectura: base del aprendizaje” (2012)*

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>

- *Cristiano, D, Chaparro, L., Enciso, N. (2019). Comprensión de textos discontinuos: caricatura y afiche. Educación y ciencia, Boyacá, Colombia*

- *F. Rivera. (2018). Movilización de procesos de lectura inferencial a través del uso de textos académicos de ciencias naturales que usan la descripción como modo de organización discursiva:(Secuencia didáctica, aplicada a niños de grado cuarto de la Institución Educativa Isaías Gamboa, Sede Isaías Gamboa). Cali, Colombia.*

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84061/1/T01583.pdf

- *Resolución 2343 de junio 5 de 1996, lineamientos curriculares, Ministerio de educación Nacional.*

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo (Diagnóstico de área)

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO PABLO NERUDA**
Luz del saber

Área: Lengua castellana Asignatura: Español UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Docente formador externo: Pedro Jaimes
Docente en formación: Yeyeni Camila Restrepo
Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

❖ La prueba diagnóstica se realiza con el fin de identificar los niveles de desarrollo de los ejes de comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

❖ Responda las preguntas con la información del siguiente texto.
EL BUSQUE ENTRE LOS MUNDOS

... Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque —no había más de tres metros de un extremo a otro— en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que le llegaba era una luz verde que se filtraba por entre las hojas; pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. No había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento. Casi se podía sentir cómo crecían los árboles. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había docenas de estanques, uno cada poco metro hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: «Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas».

1. El narrador afirma que en el bosque "no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento". Esto lo hace con el fin de:

A. Resaltar el silencio que reinaba en el bosque.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
SC-CER96940

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

B. Precisar la falta de alimento en aquel lugar.
C. Explicar la riqueza de la fauna que existía Enel bosque.
D. Destacar la cantidad de seres que había en el lugar.

2. Realiza una descripción de cómo piensas que era el cuento antes de empezar el fragmento.

3. Con sus propias palabras haga una descripción de cómo le gustaría que fuera el bosque.

4. Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se tomó, se podría describir el bosque como:

a. Un lugar lleno de animales que brinda alimento a los viajeros.
b. Una ventana misteriosa y oscura que se abre lentamente.
c. Un pasillo verde y ruidoso que conecta la ciudad con el campo.
d. Un espacio mágico y misterioso que une la realidad con la fantasía.

5. A que se refiere cuando dice «Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas».

a. Da a entender que tenía hambre.
b. Estaba haciendo una comparación que el lugar estaba tan lindo que se lo podía comer.
c. A Digory le gustan mucho los pasteles de ciruela.
d. Que había muchos pasteles de ciruela en el bosque y se los quería comer todos.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

Responda las preguntas 6 a la 8 de acuerdo con el siguiente texto.
"El diario a diario"

Un señor toma un tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo. Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en una banca de la plaza. Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.

6. A qué hace referencia el autor cuando dice "Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de la plaza".

A. Que la impresión del diario quedó mal echo y por eso las personas lo dejan abandonado.
B. A nadie le gusta lo que dice en el diario y solo lo agarran y lo cambia de lugar.
C. Después que una persona lee el diario lo deja por ahí porque ya sabe que hay en el contenido de sus hojas.
D. Cuando alguien nuevo encuentra el diario se le hace interesante, pero lo terminan de leer y solamente se convierte en un montón de hojas que ya no son de su interés.

7. En el final del fragmento podría hacer referencia a:

A. Las cosas pueden seguir siendo útiles, no solo para lo que fueron fabricadas.
B. La anciana se llevó a su casa el diario para botarlo como corresponde.
C. Las hojas impresas son muy buen elemento para envolver acelgas.
D. Después que el diario no sea leído por las personas pierde su sentido de ser un diario.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
SC-CER96940

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

❖ Observe la imagen y responda.

¿Que hacer en caso de sismos?

1. Aléjese de la pared.
2. Cubra su cabeza con los brazos.
3. Evite de pararse en estanterías que puedan caerse.
4. No use ascensores.
5. Utilice un espacio de protección.
6. Evite la zona de vibración.

8. ¿Cuál es la función del texto anterior?

A. Indicar los pasos en caso de un sismo.
B. Detallar a quien acudir en caso de un sismo.
C. Decorar la pared del establecimiento.
D. Poner en alerta a las personas porque va a haber un sismo.

❖ Responda las preguntas de acuerdo con la siguiente información.

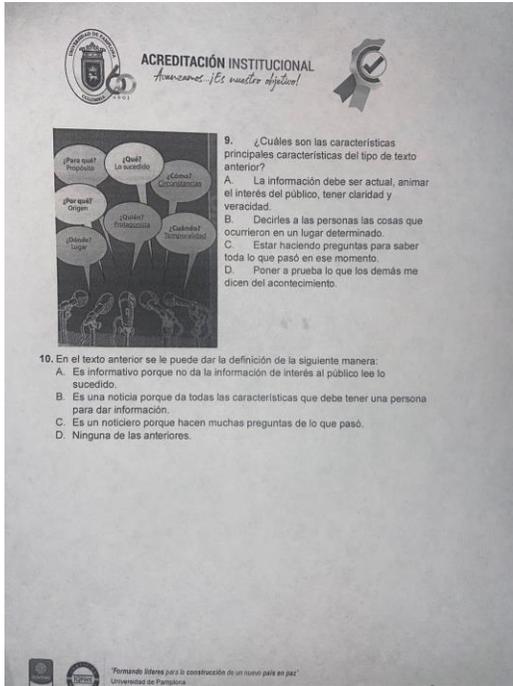
Es un tipo de texto informativo que relata un suceso de manera objetiva. El acontecimiento transmitido es de índole periodística por lo que debe ser de actualidad y estimular el interés del público. De igual manera los hechos deben ser presentados con concisión, claridad y veracidad. La estructura de este texto permite a la persona suministrar la mayor cantidad de información en el menor espacio posible, para ello tiene que responder las siguientes preguntas que se visualizan en el esquema que aparece a continuación.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

5
2



Anexos de talleres realizados en clase.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



29-09-2022
... EL TEXTO ARGUMENTATIVO ...
... TALLER ...

¿Cómo podría estar contribuyendo a dominar los efectos del calentamiento global?
 Aproximadamente 70% de los gases que son biogénicos o orgánicos están producidos por las actividades humanas.
 En el texto se menciona que son las industrias que emiten el calentamiento global.
 Hay muchas cosas que podemos hacer para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.
 En el texto se menciona una semana de actividades que se debe hacer una semana sobre un tema de interés.
 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "muchos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas"?
 El autor quiere decir que muchos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas, como la agricultura y la ganadería.

¿Cuál es el propósito principal del texto?
 Dar a conocer un problema mundial.
 ¿Cómo cree que va la situación de los gases que te contaminan?
 Tienen un crecimiento normal y el aire que respiramos no tiene tanta contaminación por el momento.
 ¿Algunos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas?
 Sí, muchos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas.
 ¿Tenemos en cuenta el texto algunas palabras o frases que te llaman la atención?
 Sí, algunas palabras como "biogénicos", "orgánicos", "industrias", "emisiones", "gases de efecto invernadero".
 ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que "muchos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas"?
 El autor quiere decir que muchos gases que son biogénicos o orgánicos son producidos por las actividades humanas, como la agricultura y la ganadería.

2. ¿Cómo se llama la empresa que elabora las galletas?
 Fine Foods Ltd.
 3. ¿Por qué harías si fueras que comprar estas galletas?
 Porque son buenas y también porque son saludables y también porque son fáciles de encontrar.
 4. ¿Por qué incluye el aviso de las fechas para consumir preferentemente?
 Porque la gente sabe hasta cuándo el producto es bueno para consumir.
 5. Si fueras alérgico a las galletas y ya las compraste ¿qué harías?
 Las llevaría a la basura.



12. ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos y define cada uno?

AVISO EN EL SUPERMERCADO

1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?
 A. Hacer publicidad de las galletas rellenas de chocolate.
 B. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
 C. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
 D. Explicar dónde comprar galletas rellenas de chocolate.

2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?
 Fine Foods Ltd.

3. ¿Por qué harías si fueras que comprar estas galletas?
 Porque son buenas y también porque son saludables y también porque son fáciles de encontrar.

4. ¿Por qué incluye el aviso de las fechas para consumir preferentemente?
 Porque la gente sabe hasta cuándo el producto es bueno para consumir.

5. Si fueras alérgico a las galletas y ya las compraste ¿qué harías?
 Las llevaría a la basura.

12. ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos y define cada uno?

AVISO EN EL SUPERMERCADO

1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?
 A. Hacer publicidad de las galletas rellenas de chocolate.
 B. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
 C. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
 D. Explicar dónde comprar galletas rellenas de chocolate.

2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?
 Fine Foods Ltd.

3. ¿Por qué harías si fueras que comprar estas galletas?
 Porque son buenas y también porque son saludables y también porque son fáciles de encontrar.

4. ¿Por qué incluye el aviso de las fechas para consumir preferentemente?
 Porque la gente sabe hasta cuándo el producto es bueno para consumir.

5. Si fueras alérgico a las galletas y ya las compraste ¿qué harías?
 Las llevaría a la basura.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



✓ **Competencia:** Comprende el sentido e intención de quien la produce y la produce.

Teniendo en cuenta las indicaciones respondido en cada punto.

• Responde las siguientes preguntas

Bicicla
Una computadora es el sustituto de la bicicleta y el caballo. El usuario debe tener que sentir que el computador es como un caballo. Para niños de 8 a 11 años.

2. El propósito del texto es:
 A. Promover un cumpleaños de Pabito.
 B. Celebrar los cumpleaños de Pabito.
 C. Relatar la posibilidad de celebrar cumpleaños.
 D. Informar acerca de cómo se celebran los cumpleaños.

3. Completa
 • Producto que están ofreciendo: (identifica).

4. ¿Crees que está completa la información de que entrega el afiche? ¿Por qué?

5. Agrega nuevos datos y realiza el afiche a tu manera. Recuerda no cambiar información, solo agregar la que hace falta para que esté a tu gusto.

➤ Teniendo en cuenta la siguiente imagen responde las preguntas.

Tengo un problema... EN LA ESCUELA A PABITO LE DIERON QUE JAMÁS EN AQUELLA QUE LO ENTRA, QUE LO ENTRENTE. ¿POR QUÉ TODO ES TAN DIFÍCIL...?

Y ¿CÓMO ES EL PROBLEMA?
 ¡SÍ! LA MAMÁ DEL NIÑO, MANI!

1. ¿Cuál es el problema del que habla la mamá de Pabito?
 2. ¿Cuál es el pensamiento de Pabito?
 3. ¿Por qué Pabito está abrazando la computadora?
 4. ¿Cómo crees que se puede cambiar el pensamiento de Pabito?
 5. ¿Cómo podría la mamá de Pabito aclarar el problema?
 6. ¿Por qué es importante no dejar tanto tiempo a los niños con un computador?
 7. ¿En qué está hablando la mamá de Pabito?

CUIDA EL MEDIO AMBIENTE

1. ¿Por qué se está produciendo tantas toneladas de plástico?
 2. ¿Qué debemos hacer para minimizar esta problemática?
 3. A largo plazo ¿Qué problema tendremos si la citación sigue así?
 4. ¿Cómo podrías tú contribuir desde tu casa para ayudar con el medio ambiente?
 5. ¿Cómo afectan el 79% y el 12% en el medio Ambiente al ser acumulados en vertederos e incinerados?

¿A DÓNDE VA TODO EL PLÁSTICO?

Con los recursos de 300 MILLONES DE TONELADAS DE PLÁSTICO. SE USAN EN PRODUCTOS TAN DIVERSOS COMO EL CUBO Y EL BOTE DE LECHE.

79% SE USAN EN PRODUCTOS DE USO ÚNICO.
 12% SE USAN EN PRODUCTOS DE USO MÚLTIPLE.

SOLO EL 9% SE RECIICLA.

SE USAN EN PRODUCTOS DE USO ÚNICO. SE RECIICLAN ALMIRANTE Y EL 9% SE RECIICLA.

3. Base un eslogan para el afiche

4. No falta falta la dirección, fecha, hora y que tiene.

5. Dirección en jardín plaza. Fecha: 13/4/22. Hora a partir de las 5pm.

1. El problema es que a Pabito le dicen que la mamá es la que lo odia, lo lastima y la anterior. Pabito de la mamá de Pabito es la computadora.

2. de que la computadora es la mamá.

3. Pabito cree que es la mamá.

4. de jugar el computador, estar más con la mamá etc.

5. jugando el computador y estar más con él.

6. Pabito que no se relaciona con la computadora.

7. en dejar el computador.

Guía a hacer afiche

1. Porque nadie cuida el medio ambiente y por eso que hay tanta basura.

2. Reciclar más y cuidar mejor Medio ambiente.

3. Que nos relacionemos con más de nuestra parte de la tierra y la flora del mundo.

Imagen 1 Bicicla

3. **Los mejores Terrícolas**

28/ Si porque nos da soluciones por sí lleva y está todo en orden y dicen que van a tener cuidados.

58/

- cosa realice el video + lista
- tener un costo de trabajo
- los hermanos solo pagan uno
- los reales pueden quedarse y así lo abusan y también en costo de \$30000

Imagen 2

18/ que a ella no le dice mamá y por eso no la odia.

28/ que la computadora es la mamá.

38/ Porque eso es lo que él cree que está bien por cosas que es la mamá.

48/ dejar de estar tanto tiempo en la computadora.

58/ hablar con él y explicarle los cosas.

68/ Porque pueden malinterpretar lo que veo y escuchó.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



78/ En no prestarle la atención que necesita y dejarlo tanto tiempo en la computadora ✓

Imagen 3 cuida el medio ambiente.

18/ Pasa esparcidos X

28/ Rectificar o usar boleros de papel ✓

38/ la fuente de energía y la contaminación ✓

48/ Reciclando y reutilizando ✓

58/ nos afecta en tapando los lagos y contaminando el aire y lo que lo rodea. ✓



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Dibuja un eslogan para el afiche Cecudo, imagen, o forma con el que se identifique

Cumplamos Sobre Pidas

chece un cumpleaños diferente

¿Qué que está completa la información de que entrega el afiche? por qué?

R1 No está completa, faltaba: horario de atención, dónde pedirlo, y el precio.

5 Agrega estos datos y realiza el afiche a tu manera. Recuerda no cambiar información, solo agregar la que hace falta para que esté a tu gusto.

R1 **Bicumples**
Un cumpleaños sobre ruedas

- Arriendo de bicicletas y cascos
- Bolsa individual con dulces, salado y jugo
- Ciruito delimitado para que nadie se pierda
- Torta servida en la zona de picnic
- 2 respaldos por cumpleaños
- Un regalo para el cumpleaños y recuerdos para los invitados.

Para más de 8 a 11 años. Horario de Atención: 10 am a 10 pm. Lanes, Vienes. Teléfono: 312.947.8091. \$ El servicio a 80.000

Teniendo en cuenta la siguiente imagen responde los p:

1. ¿Cuál es el problema del que habla la mamá de Pablito?

R1 Que en la escuela le enseñan a Pablito que mamá es la que lo acompaña y educa y lo entretiene, y lo que hace todo eso en Pablito es la computadora.

2. ¿Cuál es el pensamiento de Pablito?

R1 Que la computadora es como una madre para él.

3. ¿Por qué Pablito está abrazando la computadora?

R1 Porque piensa que la computadora es como una madre para él: lo educa, lo entretiene, etc.

4. ¿Cómo creemos que se puede cambiar el pensamiento de Pablito?

R1 Que la madre real pase tiempo con él.

5. ¿Cómo podría la mamá de Pablito aclarar el problema?

R1 Pasando tiempo con su hijo educándolo acompañándolo.

6. ¿Por qué es importante no dejar tanto tiempo a los niños con un computador?

R1 Porque se vician y después no quieren socializar a las demás personas se sienten siempre con el PC.

7. ¿En qué está fallando la mamá de Pablito?

R1 No pasan tiempo con su hijo, dejándolo solo con el PC.

Cuida el medio ambiente

¿Por qué se está produciendo tantas toneladas de plástico?

R1 Para complacer a la sociedad humana con productos contenidos (generalmente líquidos) en botellas de plástico.

2. ¿Qué debemos hacer para minimizar el uso de plástico?

Palabras homófonas S, C, Z

INDICADOR DE DESEMPEÑO.
• Aplica en sus escritos las reglas de uso ortográfico.

Realiza EL CRUCIGRAMA

Horizontal

1. Hembra que actúa

2. Mujer que actúa

3. Espacio detrás del escenario.

4. Entrada o salida de personajes.

5. Cas cuando se acaba la obra.

6. Persona encargada de instalar la escenografía

7. Parte de la obra... suelen ser tres.

Vertical

1. D

2. A

3. C

4. M

5. E

6. T

7. I

8. A

9. S

10. Z

11. S

12. A

13. E

14. L

15. I

16. O

17. N

18. U

19. R

20. G

21. T

22. C

23. T

24. O

SUBRAYA Y BUSCA LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

Completa las palabras con las letras correspondientes (S, C, Z)

ALPACA

Al igual que ocurre con la llama o el guanaco, especies muy similares a ella, la alpaca es un animal perteneciente a la familia de los camelidos y propio de las zonas andinas. Se caracteriza por vivir en un hábitat que se localiza en las regiones elevadas del altiplano andino.

La alpaca (Lama pacos), denominada también paco, es un mamífero artiodáctilo, que presenta en consecuencia, extremidades terminadas en un número par de dedos protegidos con pezuñas.

Posee largas lanas de color achocolatado, aunque en algunos ejemplares el pelo es totalmente blanco o negro.

Su envagadura es menor que la de la llama, especie a la que se asemeja hasta el punto de haber sido considerada por algunos zoológicos como una variedad de aquella. Su área de distribución comprende Perú y Bolivia. Se emplea como animal doméstico, y bien esta domesticación es relativa, ya que no es preciso proporcionarles alimento ni mantenerlos bajo cobijo. Los rebaños viven en lugares húmedos de los altiplanos y pastan solos. Se encuentran a partir de los 4.800 m de altitud, en zonas más elevadas que el guanaco y la llama.

Se utiliza la alpaca como animal productor de un tipo de lana, muy fina y apreciada, que constituye una de las fuentes de riqueza del Perú.

Su aprovechamiento se remonta a la época incaica. Parece ser que la lana es de mayor calidad cuando los rebaños se crían en zonas en las que abunda el agua y crecen hierbas tiernas. Se procede a esquila los animales cada dos años, obteniéndose una cantidad de lana que oscila entre 2.5 y 3 kilogramos por cabeza.

Existen diversas teorías sobre el origen de la alpaca; según algunos autores, deriva de la llama, con la forma cruz (en Perú el híbrido recibe la denominación de haarizo). Para otros, descende del guanaco o de la vicuña; de hecho, las hebras de la alpaca se cruzan con las machas del guanaco y se obtiene un cruce que se conoce como paco vacuno.

Se distinguen dos razas, según el tipo de lana: la alpaca graya, cuyas fibras no pasan de 30 centímetros de longitud y son de inferior calidad que las de la alpaca veri, que presenta lanas de hasta 40 centímetros, más finas y sedosas, y muy apreciadas como material textil.

PALABRAS HOMÓFONAS S, C, Z

Son las que tienen igual sonido pero distinto significado.

¿QUÉ SON PALABRAS HOMÓFONAS?

Las palabras homófonas que poseen igual sonido, pero que significan cosas diferentes. Ejemplo: el primer que escuché un ruido que se producía igual pero tenía diferentes significados, me lo conocí como homófono.

EJEMPLO

ALPACA (Lama pacos) — Guanaco que vive en el Perú
ALPACA (Lama guanicoe) — Guanaco que vive en Bolivia

ALPACA (Lama guanicoe) — Guanaco que vive en Bolivia
ALPACA (Lama guanicoe) — Guanaco que vive en Bolivia

- Describe en 3 párrafos qué aprendizajes te dejó la información sobre la apaca.
- Con tus propias palabras explica qué son las palabras homófonas.
- Por el significado de cada palabra y haz un ejemplo de cada una de ellas.

Palabra	Significado	Ejemplo
Sorra	personas que cuidan en animales	Los en la sorra en el
Cierra	Atar + efecto de rala	rajo la rala
Cenajo	Arrojan tirando por cualquier	El cenajo esta los
Cosajo	Arrojan o diaban que solo este de sobre la tierra	que fuer de un cosajo
Sabo	agua para que se abice de los	que normal tiene agua
Cabo	Arrojé conge de tierra al anteojo	tiene que abice con el con este cabo
Ves	tenedor por los gas los abice en el momento de ser abice a cualquier	en la vez de lo que
Sierro	Arrojan una persona mala que	en el en abice en
Cierro	algo o conjunto de cosas que se	100

4. Completa las oraciones con la palabra correcta.

- Cuando el docente de la orden yo lizo (lizo/zo) la bandera. *O/B*
- Enciende el radio (radio/braso) para oír (oír/oir) la cance.
- El ruido de mar es ruído (ruído/ruico).
- Cada el paso en el hospital para poder calmar a los pacientes rápido. (cada/ceda)
- El río se desbordó de su cauce (cauce/cauce) por la tormenta.

SOLUCION

1 El texto nos dice que la apaca es muy parecida a otros especies como la llama o el guanaco y pertenece a la familia de los camelidos.

También sabemos que es mamífero y tiene extremidades en partes de los dedos que están protegidos por pezuñas.

Estas el color de su lana varía como blanco o negro, estas pueden habitar el Perú y Bolivia y también hay distintas razas de ellas.

2 Las palabras homófonas son palabras que suenan igual y su significación es diferente.

3500 adC - En Sumeria se crea la escritura con alfabeto y un poco más tarde en Egipto se inventa la escritura jeroglífica.



1500 adC - Los fenicios crean el alfabeto.

105 - Tsai Lun inventa el papel.

1454 - Johannes Gutenberg crea la imprenta con tipos metálicos.



1831 - Joseph Henry crea un telégrafo eléctrico.



1835 - Samuel Morse crea el código Morse.

A	· · · · ·	J	· · · · ·	S	· · · · ·	Z	· · · · ·
B	· · · · ·	K	· · · · ·	T	· · · · ·	3	· · · · ·
C	· · · · ·	L	· · · · ·	U	· · · · ·	4	· · · · ·
D	· · · · ·	M	· · · · ·	V	· · · · ·	5	· · · · ·
E	· · · · ·	N	· · · · ·	W	· · · · ·	6	· · · · ·
F	· · · · ·	O	· · · · ·	X	· · · · ·	7	· · · · ·
G	· · · · ·	P	· · · · ·	Y	· · · · ·	8	· · · · ·
H	· · · · ·	Q	· · · · ·	Z	· · · · ·	9	· · · · ·
I	· · · · ·	R	· · · · ·	I	· · · · ·	0	· · · · ·

1839 - Louis Daguerre presenta la primera cámara fotográfica funcional.



1876 - Alexander Graham Bell y Thomas Watson exhiben un teléfono eléctrico en Boston.



1877 - Thomas Edison patenta el fonógrafo.



1895 - Los hermanos Lumiere proyectan la primera película de cine.

1897 - Marconi instala la primera estación de radio del mundo.



1925 - John Logie Baird transmite la primera señal de televisión.



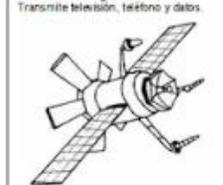
1949 - EL Parsons monta la primera red de televisión por cable.

1951 - Se desarrolla el estándar NTSC de televisión en color.

1954 - Texas Instruments produce el primer transistor de silicio comercial. Comienza la electrónica moderna.



1963 - Se lanza el primer satélite de comunicaciones geoestacionario. Transmite televisión, teléfono y datos.



- ¿Cuál es la función de cada uno de los medios expuestos en la línea del tiempo?
- Describe con sus propias palabras para que han funcionado en la sociedad el avance de los medios de comunicación desde el 3500 adC hasta 1963.
- ¿Por qué crees que fueron inventados los primeros medios de

- explica la importancia de los medios de comunicación en la vida de las personas.
- Seleccione cuales son los medios de comunicación audiovisuales, sonoros, escritos y cómo nombrarías a los medios que no hacen parte de estos 3 tipos anteriores.



Ultimo taller

1. ¿Cuál es la función de cada uno de los medios expuestos en la línea del tiempo?

En el año 3500 a.d.c. se crea una escritura ideográfica que sirvió mucho pero en 3500 a.d.c. se crea el alfabeto, en los d.c. Tsai Lun inventa el papel después en 1454 Gutenberg crea la imprenta con tipos metálicos donde ya se podía enviar cartas o otro tipo de comunicación.

En 1831 Joseph Henry crea un telegrafo con el que se podía comunicar a una larga distancia. En 1935 Samuel Morse crea el código morse donde se detectaba las palabras por pitidos, en 1839 se crea la cámara fotográfica se crea para recordar momentos, 1877 se crea el fonógrafo se crea para escuchar música etc.

Cuanto 10-11-22

En 1895 se hizo la primera película en color, 1897 se instala la primera estación de radio del mundo al pasar del tiempo en 1935 se transmite la primera señal de tv después se montaron los cables para transmitir en tv en 1954 se desarrolla la NTSC para transmitir con color.

2. Describe con sus propias palabras para que han funcionado en la sociedad el avance de los medios de comunicación desde 3500 a.d.c. hasta 1963.

Estos objetos se hicieron para comunicarse con personas en 3500 a.d.c. empezó esta idea pero las personas debían estar cerca en 1831 cambiaron las cosas y las personas podían estar alejadas.

3. ¿Por qué crees que fueron inventados los primeros medios de comunicación?

Para entenderse y desarrollar diálogos entre personas.

4. Explica la importancia de los medios de comunicación en la vida de las personas.

5. ¿Se puede transmitir o comunicarse con personas que están en otro punto del mundo?

6. Seleccione cuáles son los medios de comunicación audiovisuales, sonoros, escritos y cómo nombrarlos a los medios que no hacen parte de estos 3 tipos anteriores.

7. **Audiovisuales:** TV
Sonoros: Los teléfonos, fonógrafo y radio
Escritos: Alfabeto, papel, código morse
Visuales: Cámara fotográfica

Taller

1. ¿Cuál es la función de cada uno de los medios expuestos en la línea del tiempo?

2. Describe con sus propias palabras para que han funcionado en la sociedad el avance de los medios de comunicación desde el 3500 a.d.c. hasta 1963.

3. ¿Por qué crees que fueron inventados los primeros medios de comunicación?

4. Explica la importancia de los medios de comunicación en la vida de las personas.

5. Seleccione cuáles son los medios de comunicación audiovisuales, sonoros, escritos y cómo nombrarlos a los medios que no hacen parte de estos 3 tipos anteriores.

Solución

1. La función de las escrituras de piedras es un medio por el cual comunicarse y enviar mensajes.

- El periódico lo crearon con el fin de informar a las personas.

- La máquina de escribir era con la cual hacían los periódicos.

- Con los códigos morse la gente se hablaba así.

- La cámara fotográfica lo crearon para tomar fotos para subir a los periódicos.

- El teléfono lo crearon con el fin de comunicarse a larga distancia.

- El telegrafo era con lo que escuchaban música.

- Eran antenas para que la señal fuera mejor.

- La televisión lo crearon para divertirse en sus tiempos libres.

- La radio fue hecha para informarse de noticias a través de una antena.

- Los satélites van por el cielo para la mejor señal.

2. A evolucionado demasiado ya que antes solo se escribía en una piedra y luego ya se podía ver las noticias a través de una pantalla.

3. Para una mejor comunicación entre los ciudadanos.

4. La importancia es porque necesitamos estar comunicando y a veces para distraernos.

5. **Audiovisuales** **Sonoros** **Escritos**

- Cámara
- Teléfono
- Televisión
- Fonógrafo
- Radio
- Escritura en Piedra
- Periódico
- Máquina de escribir