



Formando líderes para la construcción  
de un nuevo país en paz

**PROYECTO LECTOR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
EL EJE DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

**WENDY STEFANY VALENCIA VILLAMIZAR**

**ESTUDIANTE**

**ESP. PAOLA DURÁN**

**TUTORA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA  
CASTELLANA**

**CÚCUTA**

**2022**



**PROYECTO LECTOR COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
EL EJE DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

**WENDY STEFANY VALENCIA VILLAMIZAR**

**ESTUDIANTE**

**ESP. PAOLA DURÁN**

**TUTORA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA  
CASTELLANA**

**CÚCUTA**

**2022**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## RESUMEN

Uno de los principales retos que trae consigo la educación del siglo XXI es que los docentes deben llenarse de herramientas y estrategias para abordar las dificultades que se presenten en el aula, se sabe que los niños y niñas tienen estilos de aprendizajes variados, por ello la importancia de ver los temas a través de didácticas en donde todos puedan participar activamente y ser sujetos conscientes de su propio aprendizaje.

Para abordar esta investigación se eligió el proyecto lector como la herramienta pedagógica para lograr una mejor inferencia sobre los textos, junto con el trabajo docente realizado, el objetivo general fue lograr que los estudiantes fueran creando a través de las clases el hábito lector, que la creatividad, motivación, actitud y aptitud cambiaran de manera favorable para ayudar a enriquecer las habilidades en cuanto a comprensión e interpretación textual.

**Palabras clave:** proyecto lector, estrategias, estudiantes, dificultades, comprensión e interpretación.



## ABSTRACT

One of the main challenges that 21st century education brings with it is that teachers must be filled with tools and strategies to address the difficulties that arise in the classroom, it is known that boys and girls have varied learning styles, for this reason the importance of seeing the topics through didactics where everyone can actively participate and be conscious subjects of their own learning.

To address this research, the reading project was chosen as the pedagogical tool to achieve a better inference about the texts, together with the teaching work carried out, the general objective was to achieve that the students were creating through the classes the reading habit, that the creativity, motivation, attitude and aptitude will change in a favorable way to help enrich the skills in terms of comprehension and textual interpretation.

**Keywords:** reading project, strategies, students, difficulties, comprehension and interpretation.



## TABLA DE CONTENIDO

### 1. Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1 .....	8
1.PROBLEMA .....	8
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	8
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	10
JUSTIFICACIÓN.....	11
OBJETIVOS.....	13
CAPÍTULO II .....	14
ANTECEDENTES .....	14
Antecedentes internacionales .....	14
Antecedentes nacionales .....	16
Antecedentes regionales .....	20
Antecedentes Locales.....	23
2.2 MARCO TEÓRICO .....	26
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	30
2.4 MARCO CONTEXTUAL .....	33
FILOSOFÍA .....	34
2.5 MARCO LEGAL .....	34
CAPÍTULO III .....	37
METODOLOGÍA .....	37
3.1 ENFOQUE LA DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.3 INFORMANTES CLAVE (IC) .....	42



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS .....	43
3.5 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	43
CAPÍTULO IV .....	46
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	46
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	46
PARTE FINAL DE LA TESIS .....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	50
PROSPECTIVA.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	53
ANEXOS.....	57



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación se realiza en el instituto técnico Patio centro sede número 2, con estudiantes de grado sexto, cuyo objetivo principal es desarrollar el proyecto lector para el fortalecimiento de los ejes de la comprensión e interpretación textual, a su vez realizar actividades que se enfoquen en el mejoramiento de los procesos lectores, que los estudiantes tengan mejor fluidez verbal, que tengan actitud a la hora de realizar los distintos talleres, para ello se toma como punto de partida la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación textual mediante la aplicación del proyecto lector?, que se va solucionando a través de los encuentros pedagógicos que se van teniendo en las horas de práctica.

La investigación se llevó a cabo en un lapso de tiempo de 2 meses y medio de contacto directo con los estudiantes, en donde se inició principalmente con una serie de instrumentos que arrojaron el nivel del estándar mas bajo y por ello se decidió trabajar con comprensión e interpretación textual, posteriormente, se planearon actividades enfocadas al mejoramiento de dicho eje, todas acompañadas y guiadas por el docente, en donde la idea consistió en que los estudiantes se sintieran a gusto con las clases, ellos mismos fueran autónomos de su propio aprendizaje, y que crearan estos espacios e interés por el habito lector.

Como complemento se realizó una entrevista general con los estudiantes en donde expresaban sus puntos de vista de acuerdo a las actividades realizadas, además de un artículo como muestra sintetizada de la investigación, para darle soporte y credibilidad.



## CAPÍTULO 1

### 1.PROBLEMA

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El colegio en el que se lleva a cabo esta investigación es el instituto técnico Patio centro sede numero 2, jornada matutina, con los estudiantes de sexto grado, a los cuales se les aplico una serie de actividades para determinar el nivel académico en el que se encontraba n, sobre todo a lo referente con los estándares de competencia.

De acuerdo a la observación se puede deducir que los estudiantes realizan omisiones de la consonante “H”, no saben tildar correctamente, confunden la s con la z o con la c. La idea es implementar el proyecto lector para crear hábitos en los estudiantes y ayudar a subsanar las dificultades que se están evidenciando en el eje de la comprensión e interpretación textual, esto es de suma importancia ya que este eje abarca todos los demás ejes, ya que si los estudiantes no comprenden lo que están leyendo nunca podrán entender lecturas, trabajos, ejercicios complementarios.

La idea es utilizar estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes a estar motivados en la lectura, textos acordes a la edad, actividades de lecturas compartidas, historias de anécdotas, creación de cuentos propios, actividades de comprensión e interpretación textual en donde el



docente sea quien guie y acompañe estos procesos y que los estudiantes se sientan cómodos y a gusto para preguntar cualquier inquietud o preguntas.

Vital Carrillo Marisela (2021) en su artículo “la lectura y su importancia en la adolescencia”, nos habla sobre la importancia de la lectura y que es la responsable de desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de las personas, el leer permite la adquisición de nuevos conocimientos y su utilización en el entorno. La autora habla sobre la importancia del hábito lector, aún más en los jóvenes de bachillerato, ya que es de suma importancia que en estos niveles en los que se encuentran los niños y niñas, ya sepan leer correctamente porque de allí aprenden vocabulario y palabras, si por el contrario si aprenden de manera incorrecta y con falencias, hablarán de la misma forma.

Existen autores que apoyan esta causa tal como Cassany, que nos habla de la importancia de que las personas entiendan lo que leen y de la misma manera aprendan a desarrollar escritura, todo esto para poder realizar comunicación asertiva, porque si las personas no saben leer, escribir correctamente difícil será para los demás lograr entender el mensaje que se quiere transmitir.

Con ello, se puede afirmar que la lectura, la escritura, sintaxis, pragmática, son aspectos no solo importantes sino necesarios en la vida cotidiana, no solo para los estudiantes sino también para las personas del común ya que, como se mencionó anteriormente son actividades necesarias del día vivir como la comunicación.



Por otra parte, la autora Del Valle María José (2012) en su artículo “variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes”, habla sobre la competencia lectora, referencia que es la encargada de que un estudiante sepa leer o no, la comprensión lectora abarca todas las asignaturas no solamente la de español, sino en su totalidad. Ya que, un estudiante que tiene dificultades en la lectura, difícilmente podrá entender los enunciados y las diferentes temáticas, ya que no comprenderá en su totalidad los temas que se están tratando y esto se vera reflejado en las notas académicas.

Es por ello, que el rol docente siempre está en tratar de subsanar todas las dificultades en cuanto a la lectura y escritura se trate, debido a que si los niños o niñas continúan con los niveles bajos al salir del colegio. Difícilmente podrán superarlos en un pregrado.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación textual mediante la aplicación del proyecto lector?



## JUSTIFICACIÓN

En este proyecto se evidencia la importancia de la comprensión textual en los estudiantes ya que este, les ayuda a que mejoren su imaginación, fluidez verbal, escritura. No es un secreto para nadie que la lectura abre espacios de aprendizajes, incrementa el vocabulario, ayuda a crear relaciones interpersonales en el sentido en que la persona aprende a expresarse y utilizar las palabras adecuadas, para que exista una comunicación asertiva.

El hábito lector es sumamente importante para todos los ámbitos de la educación, como ya se menciono anteriormente no solo ayuda a que los estudiantes interpreten, sino también crea personas cultas, capaces de argumentar sus palabras, con el tiempo también se desarrolla el pensamiento critico que ayuda a los estudiantes a desenvolverse en el medio que los rodea. La iniciativa nace por la necesidad que se presenta en la institución para poder subsanar estas dificultades ya que, si estos problemas persisten debilitará las fortalezas de los jóvenes

La idea es que con la implementación del proyecto lector, se lean varios capítulos semanales de una obra acorde al nivel en el que se trabaja, en este caso sexto grado. Las actividades se realizan por capítulos en donde se tendrá en cuenta a la hora de leer, el tono de la voz, la dicción de las palabras (correcta pronunciación), motivación y disposición del estudiante, la ejecución de los talleres propuestos y la correcta socialización de dichos talleres.

Todo esto con el fin de mejorar de manera general en el eje de comprensión e interpretación textual, es un proceso que necesita dedicación y motivación de los estudiantes, guía y apoyo



docente para utilizar las estrategias adecuadas y acompañar los procesos educativos de los educandos, para lograr de esta manera un aprendizaje significativo y enriquecedor.

De igual manera, Solé (1992) nos habla sobre crear estrategias adecuadas para la enseñanza ya que, como docentes somos los encargados de guiar estos procesos, porque resultaría difícil que los estudiantes mismos pudieran dominar solos el aprendizaje y llegar al conocimiento para obtener la enseñanza necesaria y posteriormente alcanzar los objetivos propuestos para la educación en los diferentes niveles. Dentro de las estrategias para la comprensión, la autora dice que no hay mejor que la de crear el hábito lector, la lectura aporta ciertas habilidades para la comprensión, ya que gracias a la lectura se crean una serie de actividades beneficiosas para la memoria, el vocabulario, la dicción, entre otros aspectos importantes.

Además de eso, David Ausubel (1983), señala que el proceso de aprendizaje de las personas surge a partir de los saberes previos, posteriormente a través de los nuevos conocimientos y las nuevas experiencias esos pre saberes se van retroalimentando hasta que existe un conocimiento significativo. La idea de utilizar los presaberes para formar nuevos conocimientos es motivar a los estudiantes hacia la creación de habilidades interpretativas, argumentativas y propositivas.

De la misma manera, el autor Daniel Cassany habla sobre niveles de lectura, que incluyen memorización en la manera de retener toda la información de lo que se lee, análisis, emisión de juicios que a su vez se evidencia en la argumentación que desarrollen los estudiantes. Todo esto



se desarrolla cuando se obtiene la competencia interpretativa, y es un proceso que necesita de constante repaso e implementación de hábitos.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Fortalecer la comprensión e interpretación textual mediante la aplicación del proyecto lector para los estudiantes de sexto grado del Instituto Técnico Patio Centro Sede N°2

### Objetivos específicos

- Identificar las falencias de los estudiantes en los ejes de comprensión e interpretación textual.
- Acondicionar ambientes de aprendizaje para la planeación y desarrollo del proyecto de hábito lector.
- Valorar el proceso de intervención de la práctica pedagógica con el proyecto hábito lector en el desempeño de la comprensión e interpretación textual.



## CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES

#### Antecedentes internacionales

Las autoras **Ramos Huaranga, Kaoma Thalia, Valdivia Mery y Kiara Karina**, en el año **2017 plantean su trabajo de investigación, este se implementó en los estudiantes de grado 6 de educación primaria, en la institución educativa “Monitor Húascar” Huarochirí, en Lima Perú**, el objetivo de la investigación fue determinar la influencia del plan lector en la comprensión lectora de los estudiantes.

En esta investigación se utilizaron los métodos cualitativo y descriptivo, a su vez un instrumento de recolección de datos que sirve para ir identificando los problemas de la población y para crear estrategias de acuerdo a las hipótesis que se van planteando, el instrumento que se implementó fue la técnica de encuesta.

Según los resultados de las pruebas se puede concluir que los ejercicios prácticos de lectura y escritura arrojan resultados positivos en los niveles de comprensión de los estudiantes, la mayoría de ellos excepto dos mostraron cambios notables en la comprensión y fluidez lectora, y estos no demostraron cambios debido a que tienen dificultades de aprendizaje notables. Este proyecto sirve para tomar de referencia actividades para realizar con los estudiantes ya que trata del mismo tema principal, cómo implementar el proyecto lector para mejorar esos procesos de comprensión.



Por otra parte, *Santos Elide en el año 2021, plantea su tesis titulada “influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del sexto grado de educación primaria de menores de la institución educativa N° 10479, del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca (Perú)*, el objetivo de la investigación fue incluir estrategias dentro de los proyectos de plan lector para mejorar la comprensión de los textos escritos.

Dentro de su metodología se emplea la técnica de encuesta y unos instrumentos pre y post que ayudaran a verificar los avances y cambios después de implementar las actividades realizadas, se utilizó el tipo de investigación aplicada experimental, para poder enfocar las actividades a lo práctico y dar resultados. Gracias a las estrategias aplicadas dentro de los ejercicios y utilizando como base el proyecto lector para mejorar los procesos de comprensión, se puede deducir que se obtuvieron avances significativos que se reflejan en las medidas aritméticas que se visualizan sobre el pre y el post trabajo realizado con los estudiantes.

Este trabajo sirve como base para aprender a hacer uso y tomar de ejemplo las medidas y ejercicios pre y post para realizar con los estudiantes en cuanto a comprensión textual se trate, todos estos proyectos sirven como antecedentes para fortalecer demás investigaciones, sus teóricos, clases de metodologías utilizadas, entre otros aspectos más.

Para continuar, *Aguilar Sullón (2018), plantea su tesis titulada “El plan lector “Manejo Creativo de la Lectura” para la comprensión lectora de los estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa, Chulucanas, en Piura Perú*. Se lleva a cabo a través de la



investigación cualitativa- experimental ya que, en primera instancia se deben tomar en cuenta instrumentos como la observación, un test pre y post para poder verificar los resultados, y en intermedio las pruebas o talleres que se realicen dentro de ese proceso de experimentación.

El objetivo de la investigación radica principalmente en buscar estrategias para mejorar los procesos de comprensión ya que, como lo muestra la autora los niveles en comprensión lectora están por debajo de lo que deberían estar, esto se sabe gracias a los resultados de las pruebas PISA, la idea es crear conciencia y motivación tanto en docentes como en estudiantes.

Como hallazgos se tabulan las diferencias existentes entre los resultados del pre test y el post test y se define que existe un incremento significativo en cuanto a los niveles de comprensión lectora, gracias a las estrategias implementadas dentro de los talleres de la aplicación del plan lector de manejo creativo en lectura. De la investigación de la autora Mg. Aguilar Sullón podemos tomar para referencia propia la aplicación de ese pretest y post test, ya que ayudan a facilitar en la investigación la creación de unos resultados finales, y las actividades en si ya que, se refleja que gracias a la lectura creativa los niños aprenden más y se interesan por la lectura y escritura.

### **Antecedentes nacionales**

El autor *Molano Leonardo, (2020), de la universidad metropolitana de educación, ciencia y tecnología, publica su trabajo de grado titulado “Literatura llanera como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de la Institución Educativa Antonio Martínez Delgado en el grado tercero del municipio de Hato Corozal Casanare – Colombia,* cuyo proyecto



se estructuró en 3 fases : la primera fue un diagnóstico sobre las dificultades que tenían los estudiantes. Posteriormente, se aplicaron estrategias prácticas sobre comprensión lectora y finalmente el planteamiento de una estrategia que ayudara a subsanar estos procesos de comprensión.

Su objetivo principal fue trabajar esos procesos de lectura, para crear lectores autónomos, críticos y reflexivos, se trabajó con una metodología cualitativa a través de la observación directa, diarios de campo, grabaciones, videos, fotografías, entre otras más situaciones que parten de la vida cotidiana del aula de clase, en toras palabras a partir de las experiencias de los estudiantes y su contexto social.

Gracias a los resultados de la investigación se pudo concluir que es necesario que la institución realice ajustes al PEI, en cuanto al plan de área se refiere ya que deberían incluir la lectura crítica como una asignatura para vincular la lectura de una manera más profunda en la institución, ya que es la mejor manera de poder subsanar todas estas dificultades. Este proyecto sirve de base para mi investigación porque muestra las oportunidades y mejoramiento para las demás asignaturas que trae consigo una lectura crítica a tiempo y apropiada en los estudiantes, la importancia de las actividades y los refuerzos que se realicen, la motivación que se le ofrezca a los estudiantes, entre otros aspectos más.

Por otra parte, las autoras **Herrera Liceth y Remolina Aura (2018)**, *crean su proyecto titulado “fomento de hábitos de lectura y comprensión lectora, a partir del plan lector “vamos a*



*leer” como estrategia pedagógica en los estudiantes de los grados 4 y 5 de primaria del Cer la curva” en la UNAB en Bucaramanga.* Esta tesis se plantea desde el enfoque cualitativo, de tipo de investigación acción, es un elemento ideal para los profesores ya que necesita de la interacción, participación de docentes, estudiantes, padres de familia para ayudar a mejorar dichos procesos de interpretación lectora.

El objetivo de esta investigación es vincular a padres de familia, motivar a los estudiantes ya que se han observado gracias a la interacción en el aula, que los estudiantes tienen un buen nivel en la competencia de comprensión escrita pero no de comprensión lectora. Dentro de la metodología utilizada primero se llevaron a cabo instrumentos de observación, esto para poder identificar el problema y de esta manera poder crear los talleres o actividades pedagógicas, para así finalmente poder evaluar los resultados.

Los hallazgos se pudieron visualizar gracias a los datos recogidos después de implementar las actividades de proyecto lector, ya que se puede visualizar el mejoramiento en el aspecto de comprensión lectora gracias a las actividades extracurriculares que se plantearon, los resultados en la dicción, en la motivación reflejan ese mejoramiento.

Este proyecto sirve de base para entender mejor los procesos de comprensión y la manera en la cual los docentes podemos implementar estrategias para motivar a los estudiantes, como las autoras implementaron, por ejemplo, la lectura al aire libre, la creación de cuentos, entre otros aspectos más.



Por otra parte, los autores *Estepa Lida, Almonacid Flor, Arciniegas William, en el 2018 en Boyacá- Colombia*. Crearon su artículo titulado “Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora”. Un artículo bastante completo con todas sus fases de observación, planeación, creación de actividades, arrojados de resultados. Con un tipo de enfoque cualitativo que se basó en la observación, diagnósticos, talleres para tratar de subsanar la problemática.

El objetivo de la investigación principalmente radica en el mejoramiento de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora, ya que gracias al diagnóstico se pudo evidenciar que los estudiantes leen y no son capaces de narrar lo que acabaron de leer, realizan lectura de textos y no entienden eso que están leyendo, esto se puede notar en los resultados de las pruebas saber, el puntaje de rendimiento académico en las diferentes asignaturas.

Se pudo evidenciar un avance significativo de los estudiantes gracias a las estrategias utilizadas, en este caso el cuento, que les ayudó a abrir su interés por la lectura, ya que podían escribir temas de su interés y posteriormente transformarlo hacia la creación de fábulas que estarían mucho más completas y mejor estructuradas.

Precisamente son estas actividades curriculares que ayudan a los demás docentes a recapacitar en las didácticas que están utilizando en clase, en la motivación que están brindándoles a los estudiantes para que se interesen en los procesos de lectura y comprensión. No se trata de copiar ideas ajenas, se trata de utilizar didácticas y adaptarlas en el aula, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para ir dejando de a poco los tradicionalismos y educación antigua,



explotar la curiosidad de los niños y la imaginación desde los primeros años de escolaridad, para crear personas competentes en las demás áreas, y que puedan desenvolverse en sociedad.

### **Antecedentes regionales**

*López Naily, Coronel Natalia (2021), de la institución universitaria politécnico Grancolombiano, titulan su proyecto “Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de Primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte De Santander), cuyo objetivo principal fue implementar propuestas metodológicas para fortalecer y motivar a los estudiantes hacia la lectura.*

Su metodología se basó en lo cualitativo ya que, era necesario recolectar información a través de instrumentos como diarios de campo, rejillas, entrevistas. Gracias a las actividades realizadas con las estrategias lúdicas como los pictocuentos en donde debían crear historias y dibujos, el bingo de palabras, la ruleta stop. Como hallazgos, se puede evidenciar que gracias a dichas actividades la motivación de los estudiantes se activo y quedo mucho mas sencillo, poder mejorar los problemas de comprensión y escritura, porque muchas veces no es que los niños y niñas no quieran participar, sino que las estrategias y didácticas docente no están siendo implementadas adecuadamente.

Por otra parte, *Hernández Rubiela, Hernández Margely (2017), de la universidad autónoma de Bucaramanga, crean su proyecto titulado “Implementación de una estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de grado cuarto y quinto*



*de la institución educativa Alirio Vergel Pacheco, municipio de Sardinata, Norte de Santander”*, cuyo objetivo principal fue crear experiencia lectora través de un libro llamado Sangre de campeón , esto con el fin de que los estudiantes puedan mejorar sus procesos de comprensión lectora, desarrollar pensamiento crítico, realizar inferencias contextuales, para de esta manera mejorar su desempeño académico.

El diseño metodológico de esta investigación está basado en un enfoque cualitativo, lo cual permitió crear ciertas etapas para recolectar los hallazgos, entre esas etapas se encuentran: la preparatoria, trabajo de campo, analítica informativa, entrevistas y talleres. Entre los hallazgos se puede visualizar que la problemática consiste en que los docentes no han creado planes para solucionar la problemática de comprensión textual, ya sea por indiferencia o por falta de tiempo, es entendible que, en un aula con más de 40 estudiantes, es casi imposible subsanar los errores de dicción, de ortografía, de comprensión. También, se evidenció que gracias a la aplicación de las diferentes estrategias los estudiantes alcanzaron al menos un nivel inferencial, solo se trata de intentar crear una organización e integrar estrategias para fortalecer el eje.

Esta investigación sirve como ejemplo para demostrar a los futuros docentes, que siempre se debe hacer una evaluación inicial del grupo con el que se va a empezar a trabajar, y organizarse para intentar satisfacer las diferentes problemáticas, porque si se llega a un grupo con diversas problemáticas y simplemente los docentes se hacen los indiferentes y solo se dedican a los temas del currículo, ¿Dónde queda la ética y vocación docente? Si es necesario se hacen actividades



extracurriculares, en donde se refuercen los temas con más falencias (comprensión lectora, ortografía, coherencia, cohesión, hasta manejos de tipo de letra).

De la misma manera referenciamos a **Gómez Marisol, (2018), en su proyecto de grado de la UNAB, titulado “tipología textual como estrategia, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del instituto Técnico agrícola del municipio de Gramalote Norte de Santander”**, cuyo objetivo principal fue fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado a través de talleres basados en la tipología textual.

Se empleó un a metodología cualitativa en la cual se intentaron buscar estrategias acordes a los gustos de los estudiantes para llamar su atención y focalizarlos hacia la lectura, actividades como escritura y lecturas creativas, trabajaos en grupo, es importante saber qué les gusta a los estudiantes, para así darles contenidos llamativos y incentivadores hacia el proceso lector.

Como resultados finales se puede concluir que las actividades realizadas cumplieron con su objetivo principal que fue, desarrollar actividades lectoras a partir de los textos trabajados, todo esto se definió en las pruebas evaluativas donde se pudieron observar los avances significativos que tuvieron los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora.

Este proyecto sirve de base para focalizar actividades en cuanto a comprensión lectora, entender que se deben seleccionar los temas a tratar para mejorar aspectos en cuanto a comprensión, elevar la motivación e interés de los estudiantes, ya sea incentivándolos a través de gustos



personales, o trabajando textos referentes a su edad, hay que llenarse de estrategias y didácticas actualizadas e innovadoras.

### **Antecedentes Locales**

*Villalba Magreth, en el año 2019, publica su artículo de investigación de la UNAB titulado “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander”, cuyo objetivo principal es fortalecer los procesos de comprensión a través de guías didácticas.*

Implementó una propuesta pedagógica llamada “Leo Leo, ¿Dónde estás que no te veo?”, se llevo a cabo en 4 fases que incluía la preparación para las lecturas, los talleres, análisis. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa porque se produjeron datos descriptivos, se recolectaron datos hablados, escritos, sin mediciones numéricas, todas las recopilaciones se describieron de acuerdo con las realidades encontradas.

Según los resultados obtenidos por la investigación la mayor problemática de los estudiantes es que no son capaces de extraer información que esta explícita en los textos, ni expresar con sus propias palabras lo que han entendido con las lecturas, es decir que presentan dificultades para deducir, analizar y transformar nueva información a partir del conocimiento previo. Esta investigación presenta una serie de actividades y fases que se pueden implementar o utilizar de algún modo en temas de mejoramiento para fortalecer esos procesos de lectura, actividades como



la creación de un diccionario con palabras desconocidas, actividades de lectura, en donde se manejan tiempos, fluidez verbal, manejo del tono de la voz, hábito lector, entre otros aspectos más.

Por otro lado, *Garzón Leidy*, en el año 2018, crea su proyecto titulado *“Comprensión De Lectura En Los Niveles Literal e Inferencial De Los Estudiantes De Segundo Grado De La Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta, Norte De Santander*, con la UNAB, está realizada bajo una investigación cualitativa, ya que trata de investigar sobre el contexto social, las expectativas, las diferentes realidades, para así satisfacer las necesidades que se van percibiendo.

Con una metodología basada en la investigación-acción, ya que a través de la práctica y la experiencia se genera el conocimiento, todo esto con la idea de generar resultados positivos, en este caso tratar de mejorar los procesos de comprensión en los estudiantes, el objetivo principal es a través de herramientas pedagógicas mejorar los niveles de lectura inferencia y literal de los estudiantes, para que así puedan progresar en los siguientes niveles de educación.

Después de la aplicación de los proyectos pedagógicos para el fortalecimiento de los niveles literal e inferencial, que se trabajaron de manera grupal, primero para animar al trabajo en equipo y segundo para que ellos se sintieran más a gusto trabajando y aprendiendo a través de las experiencias, con preguntas claras, precisas, e donde el estudiante debía sacar conclusiones y buscar soluciones para las preguntas planteadas. Se puede concluir que mejoraron gracias a las



actividades propuestas en cuanto a fluidez verbal, respuestas coherentes, motivación para los actos de aprendizaje.

Todos estos antecedentes sirven de base para implementar ideas, estrategias didácticas y pedagógicas, conocer sobre autores y campos nuevos en cuanto a la educación, la comprensión siempre será uno de los ejes más importantes y no solo en el área de la lengua castellana sino en las demás asignaturas, porque si el estudiante no comprende lo que lee, y no es capaz de argumentar sus pensamientos e ideas, difícilmente podrá desempeñarse adecuadamente en las demás asignaturas.

Para terminar, se menciona a la autora *Roa Jenny, en el año 2017. Con su proyecto de la UNAB titulado “Desarrollo De Una Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En El Área De Lengua Castellana De Los Estudiantes De Grado Séptimo, De La Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto Sede Virgilio Barco – Cúcuta”*, se utilizó una investigación de tipo investigación-acción, ya que es la adecuada para determinar una problemática, y comenzar a crear estrategias, para tratar de subsanarla o mejorarla.

El objetivo principal fue aplicar actividades pedagógicas, después de haber identificado cuales eran las dificultades por las cuales los niños no comprenden lo que leen, por qué no realizan esa conexión entre palabras y conocimientos, y tratan de mejorar esos aspectos ya que van a interferir en los demás procesos académicos.



En general la metodología consistió en aplicar una serie de actividades para intentar mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños de séptimo, actividades tanto grupales como individuales (guías, que ayudaron a los estudiantes a tener un acercamiento hacia lecturas, como cuentos, fábulas, videos, enseñanzas), actividades grupales, de producción escrita que van ligadas directamente a la comprensión textual.

Como conclusiones finales se deduce que el hábito lector es un compromiso que empieza primero desde casa, y en los años posteriores los docentes ayudan a pulir esos hábitos, la idea de ese proyecto fue buscar el mejoramiento de lectura, que los estudiantes leyeran bien, de manera correcta, que pronunciaran adecuadamente y además de esto comprendieran lo que estaban leyendo.

Este proyecto aporta a mi investigación pautas a seguir, ejercicios sencillos de comprensión lectora que funcionan con los estudiantes, siempre de la mano de un a pedagogía y didáctica adecuada, ya que como docentes somos el pilar fundamental en esos procesos.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

Dentro del marco teórico se toman de base 3 teóricos importantes para complementar el tema de la comprensión e interpretación textual, como ya se ha mencionado anteriormente la comprensión e interpretación es una habilidad que es necesario dominar dentro del campo de la educación y en la sociedad, porque si no se interpreta un mensaje difícilmente se podrá dar una comunicación asertiva y por ende el resultado es un conocimiento nulo.



Paulo Freire habla de la capacidad que tienen los niños pequeños para adquirir las palabras sin necesidad de educación, solo con el entorno o las experiencias el niño ya va aprendiendo palabras y a comunicarse, pero a través de la escolaridad el niño va aprendiendo a formar frases y oraciones y le da un sentido más profundo al lenguaje. Este autor nos dice que para aprender a tomar gusto por la lectura se debe hacer de manera pausada pero sustancial, no por obligaciones y a la ligera, tratando de memorizar todo mecánicamente, esto lo podemos ver referenciado en la siguiente cita:

La insistencia en la cantidad de lecturas sin el adentramiento debido en los textos a ser comprendidos, y no mecánicamente memorizados, revela una visión mágica de la palabra escrita. Visión que es urgente superar. La misma, aunque encarnada desde otro ángulo, que se encuentra, por ejemplo, en quien escribe, cuando identifica la posible calidad o falta de calidad de su trabajo con la cantidad páginas escritas. Sin embargo, uno de los documentos filosóficos más importantes que disponemos, las Tesis sobre Feuerbach de Marx, ocupan apenas dos páginas y media...(Freire,1981, p5)

Por otra parte, el autor Fabio Jurado Valencia nos habla acerca de formar lectores críticos en el aula, percibiendo la lectura no simplemente como la dicción de palabras que forman oraciones y párrafos, sino la manera general de interpretar y comprender todo tipo de representaciones, si lo plantea en la siguiente cita:

La lectura ha de asumirse como el acto de comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión (se leen pinturas,



fotografías, gestos, señales, fórmulas, ecuaciones, etc.). Los enunciados que se producen al hablar o al escribir son representaciones del sentido y siempre tienen un origen: lo que se ha leído, o lo que Eco (1981) llama «enciclopedia del lector». Dichas representaciones devienen de campos específicos en los que cada unidad –palabra, figura, color, notación, gesto, etc.– tiene un valor por contraste con las demás. El asunto está en cómo reconocer el valor de cada unidad para saber identificar la significación según sus distintas combinaciones. (Jurado, 2008, p92)

Leer tiene un significado profundo, leer es abstraer toda información necesaria para obtener un mensaje, es interpretar las diferentes combinaciones y combinarlas para de esta manera reproducir diferentes representaciones.

El docente juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lectura crítica, ya que debe comenzar a evaluar en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes para de manera lenta pero continua ir avanzando entre los niveles literal, inferencia y llegar al crítico. Todo esto se logra con continuos talleres de mejoramiento, repasos en donde se expongan textos leídos y conversados en las clases, y al mismo tiempo los estudiantes deban producir texto, realizar intertextualidades, crear incógnitas y ofrecer soluciones factibles y verdaderas, la idea es que el estudiante interprete, analice, exponga y solucione.

Además de esto Solé, nos habla de la importancia de que los estudiantes creen hipótesis y encuentren solución a dichas preguntas o teorías, muchas veces ha pasado que se empieza a leer



un libro, y se idean los personajes de uno u otro modo a pesar de las características propias que menciona el autor, cada uno tiene una propia perspectiva e imagen en la mente, y cuando aterrizan los personajes en una película o en una imagen, puede ser que aquellas decepcionen, porque puede ser que la mente imagine personajes diferentes, lugares sin similitudes, pero precisamente de eso se trata, de aterrizar el conocimiento y transformar los pensamientos en hechos, en productos, en evidencias, que puedan dar resultados tanto positivos como negativos.

Solé da a entender su mensaje en la siguiente cita:

Cuando leemos, a partir de la información que proporciona el texto, y de nuestros propios conocimientos, hacemos predicciones acerca de lo que puede suceder —en el texto—; en la medida que estas predicciones se ven confirmadas, construimos una interpretación, referente a su vez de nuevas expectativas e hipótesis. Enseñar a comprender, a interpretar, exige pues enseñar que es necesario hacer hipótesis —y ello conlleva el riesgo de equivocarse—, y proporcionar además al alumno algunas indicaciones sobre los aspectos que pueden orientarle en la emisión de hipótesis plausibles. Cada maestro, en cada situación educativa concreta, y en la interacción con unos alumnos determinados, debe encontrar el camino que conduzca a los niños a elaborar y verificar sus propias hipótesis. (Solé, 1987, p7).

Estos autores recalcan cada vez más la libre imaginación y pensamiento que deben tener los estudiantes para que sus ideas fluyan, si un estudiante es bueno para dibujar pues que dibuje, si es



bueno para la producción textual, pues que escriba, al principio de los niveles escolares no se necesita que los niños lean y escriban perfectamente, sino que vayan tomando significación de los objetos y oraciones que se van formando, ya que ese es el modo de desenvolverse idóneamente en el con texto.

Para crear estudiantes críticos es necesario hacer ejercicios de resolver problemas, de crear espacios en donde ellos interactúen en equipo y se coloquen en el lugar de otras personas, o de personajes de historias o de cuentos o de noticias, etc. La idea es que ellos se planteen teorías y puedan responder si son verificables, si no son verificables, que métodos, pasos seguir, esa es la manera en la que el pensamiento crítico se comienza a desarrollar, en momentos en donde ellos tengan que intervenir, tengan que argumentar, expresar sus pensamientos, ideas, emociones, todos estos espacios enriquecen el conocimiento y la mente.

### 2.3 MARCO CONCEPTUAL

COMPRESIÓN LECTORA: Este es un termino importante en la educación, ya que la comprensión lectora aborda no solo la asignatura de lengua castellana, sino todas las asignaturas a nivel general, un estudiante que lee y no comprende difícilmente podrá ir avanzando en sus niveles académicos. Hoy en día existen cantidad de distractores para que los estudiantes dejen de lado la lectura, con los aparatos tecnológicos, las actividades sociales (series, películas, novelas) que quitan tiempo a los niños y jóvenes.



Además, no se puede olvidar que el hábito lector debe comenzar siempre en casa, realizando actividades con los niños, como las lecturas de cuentos antes de dormir, lecturas del periódico o revistas que llamen la atención del niño, enseñarlo a utilizar su imaginación y sus habilidades para crear cuentos; los niños por lo general son muy curiosos y realizan muchas preguntas, tienen muchas dudas, es ahí donde se debe aprovechar estos momentos para hacer que el niño obtenga las respuestas y interprete las vivencias y obtenga un aprendizaje significativo. “Isabel Solé refiere (1999, Pág. 37): leer es comprender, y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”.

**PROYECTO LECTOR:** El proyecto lector es una serie de actividades que se realizan en las aulas, las cuales consisten en leer una o más obras en los periodos académicos, estas con el fin de mejorar la dicción de los niños (fluidez verbal, tono de voz), enriquecer el vocabulario y fortalecer la ortografía).

El proyecto lector es un proyecto de intervención educativa que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector. Parte de la consideración de la lectura como objeto y medio de enseñanza y aprendizaje para impulsar el desarrollo de todas las competencias y áreas del currículo. (Ies Juan de Mairena, 2013 p.3)



**PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN:** Es la capacidad que tienen las personas para captar los conocimientos, estos se adquieren a través de la experiencia e interacción social, está ligado con la conciencia y memoria, es necesario en cualquier comunicación verbal o no verbal.

El autor Santrock define un modelo de procesamiento de la información, este hace hincapié, en que los niños manipulan la información, verifican y forman estrategias con ella. Los niños desarrollan una capacidad que aumenta de manera gradual para procesar la información, la cual permita la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más complejos. Pero desafortunadamente la calidad de habilidad depende directamente de la excelencia de la información o conocimiento que a la que el niño tenga acceso. (Santrock, 2006, p.246)

**PROCESO LECTOR:** El proceso lector va de la mano con la comprensión textual, este proceso es un acto de razonamiento en donde se deben usar las capacidades propias adquiridas gracias a las experiencias sociales, experiencias propias y escolares. “Freire (1998), el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** las estrategias de enseñanzas son todas aquellas herramientas didácticas y pedagógicas que utilice el docente para que los estudiantes puedan adquirir los diferentes conocimientos. Interpretando este término, Van Dijk (1978), nos dice que “las estrategias son operaciones cognitivas más flexibles que actúan para conseguir un objetivo



determinado, que dirige en este caso al escritor según sus intereses y que una de sus propiedades es que intentan ser eficientes al máximo” (p. 38)

## 2.4 MARCO CONTEXTUAL

Este proyecto se desarrolló en la ciudad de Cúcuta, en el municipio de los Patios, en el instituto técnico Patio centro ubicado en la avenida 4 con calle 28-27 barrio Patios centro, en la jornada matutina, es un sector de estrato bajo, asisten estudiantes de preescolar y de secundaria, aproximadamente unos 550 niños, niñas y jóvenes.

Esta institución fue fundada el 10 de agosto de 1976 durante la gobernación de la doctora Carmenza Arenas anexa a la escuela la sabana, logrando en el año de 1980 su autonomía administrativa, siendo su primer director José María Pezzotti Lemus hasta el año de 1986; a partir de esta fecha fue nombrada la licenciada Débora Rojas quien dura al frente de la institución durante 15 años. El 30 de marzo de 1988 se expide el decreto N° 00474 de la secretaria de educación departamental para otorgarle el reconocimiento de carácter oficial que sustenta el funcionamiento de la institución. En este lapso de tiempo (25 años de servicio a la comunidad), son numerosos los logros que se han obtenido en las dimensiones administrativas, pedagógicas, de proyección comunitaria

## MISIÓN

El instituto Técnico Patios Centro N°2 posee la misión de formar ciudadanos integrales en todos los niveles de escolarización, a través de propuestas pedagógicas en donde se incluya la inclusión,



diferentes técnicas y estrategias para preparar a los estudiantes dentro de momentos productivos, para su futuro campo profesional, laboral, técnico, científico y social.

## VISIÓN

El Instituto Técnico Patios Centro N°2, para el 2025 será un apoyo para la comunidad, ofreciendo educación de calidad, integral en todos los sentidos, con carácter inclusivo, para ofrecer oportunidades en cada espacio y lugar, para un futuro mejoramiento social, que servirá de ayuda para todo Colombia.

## FILOSOFÍA

El instituto técnico Patio Centro sede N°2, propende hacia la formación de principios ciudadanos, y en la creación de formación técnica a través de los diferentes convenios realizados, junto con la formación integral, en donde prima el humanismo y buen trato hacia los demás, esto en conjunto con valores y principios establecidos en la institución.

## 2.5 MARCO LEGAL

Para darle soporte a este proyecto se toma de base la ley 115 (ley general de educación), en ella se plantean todos los estatutos de la educación colombiana y lo que deben ser las instituciones de manera general y organizada, viéndola desde una manera global.

El decreto 1860, nos habla acerca de los procesos de formación de los estudiantes, que este a su vez no debe ser solo responsabilidad de los docentes, sino que es sumamente necesario el



acompañamiento de los padres de familia, ya que junto con el plantel educativo son el pilar fundamental en la educación de los niños y niñas (artículos 2 y 3)

Además de estos, también tenemos los Lineamientos Curriculares de La Lengua Castellana, Los Estándares Básicos De Competencias y Los DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje). Estos documentos son fundamentales en la educación, pues ayudan a enfocar el quehacer docente y las herramientas pedagógicas y didácticas.

A continuación, se presentan algunos artículos de la ley general de educación, enfocados en educación integral, derechos y deberes

ARTICULO 91: Menciona que los estudiantes dentro del proceso educativo deben participar activamente para crear de esa manera si propia formación integral, todo esto también mencionado en el PEI.

Además de esto, dentro de los artículos igualdad de también está enfocado la educación para la diversidad étnica, artículo importante para el reconocimiento racial, y igualdad y equidad para todos.

ARTICULO 55: Definición de etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

En el siguiente artículo se habla sobre la calidad de los servicios de educación:



ARTÍCULO 4: Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Todos los artículos de la ley general de educación se consideran objetivos primordiales para alcanzar las metas y retos que trae consigo la educación.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE LA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación está basada en un enfoque cualitativo, porque se necesitó de observación directa para determinar cuál era la problemática con más relevancia entre los salones en donde se estaba realizando la práctica, para posteriormente realizar unos diagnósticos enfocados en los estándares de competencia en donde se establecieron parámetros para poder deducir, el eje y grados a trabajar.

los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (Hernández, 2014, p.40)

#### 3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para iniciar este proceso de investigación fue necesario comenzar realizando una observación directa con diferentes grados en la institución, en este caso con 603,604 y con 1101. Se inició realizando una intervención pedagógica a través de un diagnóstico, cuyo objetivo principal fue determinar en qué ejes de los estándares de competencia los



estudiantes tenían más dificultades.

Además de esto, también se debía determinar el grado a trabajar, este sería el salón con más dificultades en cuanto a comprensión e interpretación, producción textual, ortografía y pragmática, entre otras más dificultades.

Después de la prueba diagnóstica, se eligió al grado 604 para realizar el proyecto titulado “proyecto lector como herramienta pedagógica para fortalecer el eje de la comprensión e interpretación textual”, durante el primer mes se trabajó con proyecto lector, leyendo la obra “el príncipe de las pulgas”, dentro de las lecturas se iban realizando talleres enfocados en los capítulos que se iban leyendo. Se realizaron 5 talleres en general sobre la obra.



En la siguiente tabla vamos a visualizar la participación de los estudiantes en cuanto a las actividades planteadas.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



TALLERES	ESTUDIANTES QUE ENTREGARON	ESTUDIANTES QUE NO ENTREGARON	TOTAL DE ESTUDIANTES
Capítulo 1y 2 de proyecto lector	14	19	33
Capítulo 3 y 4 de proyecto lector	12	21	33
Capítulo 5 y 6 de proyecto lector	12	21	33
Capítulo 7,8 y 9 de proyecto lector	11	22	33



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



Taller de comprensión lectora: Calendario Azteca.	14	19	33
Taller de comprensión lectora: Cáncer y división celular.	11	22	33
Taller de comprensión lectora: Aventuras de Tom Sawyer.	17	16	33
Stop de palabras.	21	12	33



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



### 3.3 INFORMANTES CLAVE (IC)

Dentro de este proyecto los participantes principales son los estudiantes, pues son los que proporcionan la problemática o dificultad a trabajar, con los que se plantean alternativas, planes de mejoramiento para superar estas dificultades.

En total son 33 estudiantes de 604, según los reportes, ninguno cuenta con necesidades especiales, pero si presentan ciertos atrasos a nivel escolar, debido a la pandemia y la virtualidad, que bajó el rendimiento académico de muchos estudiantes a nivel general.

### 3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Para cumplir con el desarrollo de este proyecto, fue necesario primero implementar el proyecto lector para las actividades de comprensión e interpretación textual que se iban a desarrollar. En general se determinó en 3 fases.

En la primera fase se desarrolló la lectura de la obra de proyecto lector (el príncipe de las pulgas) dentro de estas lecturas se realizaron 4 talleres enfocados a la comprensión de dicha obra.

En la segunda fase con la cartilla de Santillana (letra f) enfocada a los grados sexto, se realizaron 3 talleres de comprensión lectora, en donde igualmente se iban realizando las lecturas correspondientes de manera grupal, y posteriormente, se resolvían los talleres enfocados en dichas lecturas. También, se realizó un stop para despertar la motivación en los estudiantes, trabajar su destreza, memorización y ortografía.



En la tercera fase, se realizó un taller cuya actividad consistió en crear un cuento en el que se incluyeran 3 palabras al azar escogidas por medio de 3 papeles de colores, en ellas iba una profesión, un lugar y un personaje. Para este ejercicio los estudiantes debían hacerse en grupos de 2 personas y crear el cuento con lógica y cohesión y al final pasarlo en hojas con un dibujo representativo. En esta tercera fase también se incluye la prueba final y entrevista para representar si los saberes de los estudiantes mejoraron y obtuvieron un aprendizaje significativo en cuanto a los objetivos principales del proyecto.

### **DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS**

Dentro del marco teórico encontramos a la autora Solé, que nos habla acerca de la importancia de que los niños aprendan a plantear hipótesis en las lecturas, esto los lleva de una u otra manera a la indagación, y al aprendizaje autónomo. Además de su teoría de sobre las fases de la lectura, que sirvió como apoyo para enfocar el proyecto en realizar procesos de “antes, durante y después de la lectura”, para de una u otra forma ayudar a los estudiantes a progresar en esas fases de inferencia, comprensión e interpretación textual.

Por otra parte, el marco conceptual, proporciona términos claros de palabras importantes que se plantean dentro del proyecto de investigación, palabras que ayudan al lector a dar forma o entender mejor los conceptos y dar una visión sobre los temas más importantes a tratar.

### **3.5 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**



El punto de partida comenzó en la observación directa, inicialmente se realizó observación de tres diferentes grados 603,604 y 1101. Posteriormente se realizó un diagnóstico en los 3 grados, y según los resultados arrojados se decide trabajar con 604, ya que es el salón en donde más dificultades hay en cuanto a comprensión e interpretación textual y a su vez problemas de ortografía, dicción, cohesión, entre otros aspectos más.

Para recoger avances del proceso que se va realizando se hacen talleres de comprensión e interpretación textual, se lee una obra titulada “el príncipe de las pulgas” se plantean dichas actividades, se realizan lecturas en clase y se ayuda a los estudiantes a interpretar las preguntas que se plantean para dichos talleres.

Se complementas estas actividades, con otros ejercicios prácticos como la creación de un cuento corto, y actividades extras sobre la cartilla de Santillana. Además de esto, se recolectan datos en los diarios de campo y planeaciones, instrumentos que ayudan a dar soporte al proyecto para demostrar lo que se trabajó en dicho tiempo de investigación.

Además de esto, se utilizan diarios de campo en donde se plasma semanalmente lo que se va realizando con los grados, se complementan también los instrumentos con las planeaciones, estas se hacen para evidenciar el trabajo que se formuló para la realización de las distintas clases.

También se realizó una entrevista con una muestra de 5 estudiantes, en donde se tomó en cuenta la opinión de ellos, se hablo acerca de las actividades, estrategias utilizadas por el docente, gustos personales, opiniones, todo esto con el fin de tener bases solidas sobre el trabajo que se realizó en la práctica pedagógica.



Link drive:

[https://docs.google.com/document/d/1j985jHnErWAS5xPETcQYEBSeDvokPbMS/edit?usp=share\\_link&ouid=106440225632642408275&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1j985jHnErWAS5xPETcQYEBSeDvokPbMS/edit?usp=share_link&ouid=106440225632642408275&rtpof=true&sd=true)

<https://drive.google.com/drive/folders/1ml-Y0wY-UotNH-h1NMF06xlox-AsLTnD?usp=sharing>



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Dentro de las actividades propuestas en el proyecto, se pudieron evidenciar cambios notorios desde el comienzo, empezando con las actividades de proyecto lector, las cuales lograron abrir la curiosidad de los estudiantes e incentivarlos hacia la motivación de hábitos lectores, porque se llevaron 3 opciones para que ellos eligieran y al final eligieron el príncipe de las pulgas de Cristina Rebull, libro adecuado para su edad, ya que tenía gráficos e ideas sencillas de comprender.

La estrategia pedagógica esta vez cambio, ya que ellos sí habían realizado proyecto lector antes pero no de la misma manera, estaban acostumbrados a llevarse los libros a la casa y a hacer los talleres en clase, y esa metodología no estaba dando resultados porque ellos en casa no leían, así que en un común acuerdo, se decidió hacer las lecturas compartidas en clase, junto con los talleres de comprensión para de esta manera disipar dudas e inquietudes, y de esta manera se logró el avance deseado, los niños estaban activos en las lecturas, juntos resolvían las preguntas de los talleres y en su mayoría entregaban las actividades.

Posterior al proyecto lector, se realizaron actividades de comprensión e interpretación textual con la cartilla de Santillana, letra F, en ella vienen muchas actividades para trabajar con los estudiantes: inferencias de lectura, solución de problemas, expresión de posturas y opiniones



propias. En estas actividades los niños presentaban algunas dificultades, porque estaban acostumbrados a que los padres de familia les ayudaran en la casa, y con el tema de la virtualidad en los años anteriores no realizaron ejercicios de comprensión e inferencias, así que el proceso se realizó con paciencia, guía docente, acompañamiento, para crearles el hábito de lectura y ayudarlos a inferenciar sobre las posibles respuestas, de esta manera estaban más receptivos y motivados hacia la realización de los talleres.

De esta manera se puede deducir que tal como Sole nos indica, lo primordial para la comprensión lectora de los estudiantes es crear hábito lector porque de allí parte toda una serie de habilidades que involucran la memoria, el vocabulario, la dicción, expresión corporal, timidez, motivación, aspectos relevantes a la hora de que un estudiante comprenda y infiera sobre las lecturas.

La misma autora nos habla sobre la metacognición que debe tener el estudiante, ser consciente del para qué está leyendo y qué va a hacer con ese contenido que está recibiendo, por ende en las actividades propuestas en clase, los estudiantes en el caso de proyecto lector, sabían que estaban leyendo una obra titulada el príncipe de las pulgas y que de acuerdo a los capítulos iban a resolver una serie de preguntas que los ayudarían a hacer inferencias sobre la lectura, y de la misma manera proporcionarían datos específicos de los saberes previos que estaban obteniendo, y esos datos serían evaluados a través de una nota que es la que les da un valor numérico para arrojar el nivel en el que están avanzando a través de los días.

Con la teoría de Sole también se trabajó en la observación de los puntos de lectura, la autora nos dice que existen momentos lectores, nombra un antes, un durante y un después lector. Lo que se



trabajo en clase en principio fue observar el nivel en el que se encontraban los estudiantes, la motivación, la actitud que demostraron cuando se les menciono que se iba a trabajar proyecto lector, al principio algunos se mostraron apáticos y con pereza, otros por el contrario se vieron animados al realizar actividades diferentes a las que suelen hacer día a día como copiar textos, o realizar dictados, por lo tanto es un antes que hay que evaluar y como docente utilizar desde el comienzo las estrategias adecuadas para llamar la atención de los estudiantes y hacer que participen con agrado y buena actitud. Después se observó el durante, en esta etapa se analizó el ejercicio lector, ¿cómo estaban leyendo los estudiantes?, ¿estaban utilizando el tono de voz adecuado?, ¿Realizaban las lecturas con buena expresión corporal y dicción?, ¿estaban tímidos o apáticos en el proceso?, todos estos aspectos se deben evaluar para corregirlos en el ejercicio lector, porque son dificultades que si no se mejoran pueden entorpecer el proceso de comprensión e interpretación textual. Para finalizar se observa la etapa del después, en este caso ya viene con el ejercicio de las actividades propuestas, todo lo que son talleres de comprensión e inferencias, la actitud que demuestran los estudiantes para resolver los ejercicios, la calificación de las pruebas que demuestran por escrito si en realidad se obtuvo un aprendizaje significativo, si los estudiantes en realidad sí estuvieron receptivos a las explicaciones en clases, y si el docente utilizo las estrategias adecuadas para la enseñanza.

Por ende podemos deducir que la teoría de Solé y las actividades propuestas en clase, se pudieron dar de manera satisfactoria ya que se pudo evidenciar el mejoramiento de los procesos de comprensión e interpretación textual, los estudiantes dejaron a un lado su timidez, luego se



peleaban por el turno para realizar las lecturas, mejoraron el tono de voz, fluidez verbal, aprendieron palabras nuevas, conocieron contextos diferentes (que es una de las oportunidades que ofrece la lectura, llevar a una persona a un ambiente diferente como: situaciones, lugares, personas), y con la ayuda docente los estudiantes pudieron demostrar las nuevas habilidades adquiridas, como talleres resueltos de manera adecuada, preguntas contestadas correctamente, inferencias sobre párrafos y opiniones extras sobre las lecturas o el contexto.



## PARTE FINAL DE LA TESIS

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dentro de las conclusiones de esta investigación podemos mencionar que el proyecto lector es una herramienta útil a la hora de comprender e inferenciar sobre los textos, todo depende de las herramientas y estrategias que utilice el docente, del acompañamiento que realice en el aula, la motivación que cree en los estudiantes para hacerlos cambiar de actitud e incentivarlos a crear hábitos lectores, la lectura es un espacio en el que se crean conocimientos importantes como, fluidez verbal, ampliación de vocabulario, expresión corporal, participación colectiva, trabajo en equipo, etc.

Dentro de los objetivos propuestos se pretendía identificar las falencias de los estudiantes en cuanto al eje de comprensión e interpretación, cuyas razones radicarón principalmente en que los estudiantes estaban apáticos a los temas de lectura, eran muy tímidos por lo tanto no leían fuerte y tenían miedo al fracaso, los ayudaban en casa con las actividades y por ende ellos no hacían los ejercicios de lectura, no leían solo se enfocaban en responder incluso si no sabían ni que estaban escribiendo. En cuanto al segundo objetivo, acondicionar ambientes de aprendizaje para la planeación y desarrollo del proyecto lector, se destino un tiempo aproximado de mes o mes y medio, en donde se iban a realizar clase tras clase las lecturas de la obra de proyecto lector, a su vez se iban evaluando los capítulos leídos, para darles la oportunidad a los niños de que fueran reflexionando a través de cada capítulo visto. El tercer objetivo estuvo enfocado en valorar el



proceso de intervención de la practica pedagógica con el proyecto habito lector y el desempeño de comprensión e interpretación textual, este se puede evidenciar a través de los resultados de los talleres realizados en clase, en el mejoramiento que demostraron los estudiantes en cuanto al nivel de inferencia textual, en la actitud positiva en general que demostraron los estudiantes a través de la entrevista realizada, en donde expresaban querer continuar con las actividades propuestas y su agrado hacia ellas.

## PROSPECTIVA

la investigación tiene una visión a corto, mediano y largo plazo, la idea es que a corto plazo se pueda seguir trabajando con el proyecto lector en diferentes instituciones o hacer cambios en el contexto social en el que se encuentra el investigador, la idea principal es incentivar la lectura, ya que es un deber propio como docente. A mediano plazo la idea principal es poder trabajar con el proyecto lector y demás actividades de comprensión e interpretación textual, con diferentes cursos ya que, la comprensión e interpretación se va aprendiendo a través de la practica y del ejercicio, se puede hacer de manera transversal con las demás áreas del conocimiento, no solo en el área de español, sino por qué no combinarlo con naturales, con informática, utilizando los medios tecnológicos como apoyo. A largo plazo la idea es que se puedan crear ambientes en los colegios en donde los niños utilicen las bibliotecas para leer obras que sean de interés, para de esta manera reforzar el campo de la interpretación textual, que vayan por gusto, porque quieren enriquecer sus procesos, no porque les toque leer algún libro, sino que nazca por iniciativa



propia, y que de igual manera se creen vínculos con otros colegios, en donde los niños tengan acceso a las demás bibliotecas para poder una cantidad significativa de libros para leer adecuados para diferentes grados y edades.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## BIBLIOGRAFIA

- Freire Paulo. (1981). La importancia del acto de leer.  
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>
- Garzón, Castillo. (2018). Comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta, Norte de Santander.  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2543/2018\\_Tesis\\_Garzon\\_Castillo\\_Leidy\\_Dorelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2543/2018_Tesis_Garzon_Castillo_Leidy_Dorelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez Marisol. (2018). Tipología textual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del municipio de Gramalote Norte de Santander.  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2549>
- Hernández Rubiela. (2017). Implementación de una estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la institución educativa Alirio Vergel Pacheco, municipio de Sardinata, Norte de Santander  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2336/2017\\_Tesis\\_Hernandez\\_Mantilla\\_Rubiela.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2336/2017_Tesis_Hernandez_Mantilla_Rubiela.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- [IES Mairena Juan. (2013). Proyecto lector.  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41700099/helvia/sitio/upload/FINAL\\_PLAN\\_LECTOR.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41700099/helvia/sitio/upload/FINAL_PLAN_LECTOR.pdf)
- José Del Valle Maria. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes.  
<https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- Jurado Fabio. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/23443/00520083000295.pdf?sequence=1>
- Lm Estepa. (2019) .Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora.[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10285/8485](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10285/8485)
- López Naily, Navarro Natalia. (2021). Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña (norte de Santander).<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2879/TRABAJ~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- MEN. (1994). Ley general de educación.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



- Molano Leonardo. (2020). Licenciatura llanera como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de la institución educativa Antonio Martínez - Delgado en el grado tercero del municipio de Hato Corozal Casanare-Colombia. [https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/4631/MAESTR%  
c3%8da%20CIENCIAS%20EDUC-LEONARDO%20MOLANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/4631/MAESTR%c3%8da%20CIENCIAS%20EDUC-LEONARDO%20MOLANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Roa Xiomara. (2017). Desarrollo de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de lengua castellana de los estudiantes de grado séptimo de la institución educativa colegio municipal aeropuerto sede virgilio -barco. Cúcuta. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2415/2017\\_Tesis\\_Roa\\_Jenny\\_Xiomara.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2415/2017_Tesis_Roa_Jenny_Xiomara.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz Fernández, Santos Elide. (2021). Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del sexto grado de educación primaria de menores de la Institución Educativa N° 10479 del distrito de Conchán, chota, Cajamarca. <http://190.116.36.86/handle/20.500.14074/4055>
- Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



- Solé, (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. [file:///C:/Users/Wendy/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Wendy/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20(1).pdf)
- Solé, Isabel (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona). <https://rieoei.org/RIE/article/view/456>
- Solé I. (1998). Estrategias de lectura. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Vital Marisela. (SF). La lectura y su importancia en la adolescencia. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#:~:text=Es%20importante%20que%20los%20adolescentes,argumentos%20de%20varias%201%C3%ADneas%20y>



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ANEXOS

Unidades didácticas

### CAPITULO EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. PLANTEAMIENTO DE SECUENCIA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS DE DISEÑO DE TALLERES GUÍAS, U OTRAS SECUENCIALES SEGUN UN MODELO.

##### UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°01

<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	Licenciatura en Humanidades y lengua castellana.		
<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	Instituto técnico Patio centro sede n°2		
<b>DOCENTE FORMADOR</b>	Arturo Flórez.		
<b>DOCENTE EN FORMACIÓN</b>	Wendy Stefany Valencia Villamizar.		
<b>AREA</b>	Lengua Castellana y Humanidades-	Grado: 6°	Curso: 604
<b>FECHA</b>	15 de septiembre	Hora clase: de 6:55 a.m. a 8:45 a.m.	
	16 de septiembre	Hora clase: de 6:55 a.m. a 8:45 a.m.	



EJES CURRICULARES	ESTANDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
Producción textual	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales
Literatura	Comprendo obras literarias   de diferentes géneros, propiciando



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



	así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
--	---

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE

Proyecto lector: primeros capítulos, capítulo 1 y 2

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE-

¿De qué manera implementar proyecto lector para abordar la comprensión lectora?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO -CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Realiza inferencias en las lecturas para poder comprender su contenido.	Identifica los propósitos generales de los textos, para adaptarlos a su entorno.	Se observa la motivación en las lecturas compartidas e intentan la resolución de los talleres en clase.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES DE APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	Tiempo	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
<b>INICIO DE LA SESION DE CLASE</b>								
Comprensión de diferentes textos.	Infiere sobre los textos que lee.	Comprensión e interpretación textual.	Reconoce las características de los diversos tipos	Enriquece vocabulario, mejoramiento de la	-sabido, llamado a lista para asistencia	2horas	Capaz de inferir sobre cualquier tipo	Describe sucesos claros y precisos del acuerdo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



			de texto que leo.	dicción y memorización.	-breve introducción al tema a tratar -hojas de block -taller sobre proyecto lector.		de texto,	a los textos.
<b>DESARROLLO DE LA SESION DE CLASE</b>								
Analiza los diferentes tipos de textos	Interpreta historias o cuentos de interés.	Comprensión e interpretación textual.	Compara el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Lee una obra adecuada para su edad.	Lectura compartida sobre el 1 y 2 capítulo de la obra, el docente acompaña a el proceso	1 hora	Reflexiona sobre los sucesos ocurridos en los textos leídos.	Capaz de dialogar sobre lo leído anteriormente.
<b>FINAL DE LA SESION DE CLASE</b>								
Interpreta de diferentes maneras para producir opiniones certeras.	Aumenta vocabulario, mejora signos de puntuación, argumentación	Producción textual	Produce o una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos	Realiza ejercicios de comprensión e inferencias sobre los capítulos leídos	Resolver el taller sobre el 1 y 2 capítulo de la obra el príncipe de las pulgas.	1 hora	Argumentar sobre lo leído y exponerlo de manera clara y concisa.	Capaz de analizar los diferentes textos, personajes, tiempos.



SC-CER96940





			y con mi entorno.					
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

## 5- ANEXO DE CONTENIDOS

Actividad: Se escogió el libro: “el príncipe de las pulgas de Cristina Rebull”, para trabajar proyecto lector.

Estas actividades se plantean por tiempos de lectura, en la mitad de la clase se lee y en la otra mitad se responde el taller correspondiente a los capítulos leídos.

### 1.1 Conceptos básicos

Proyecto lector: El proyecto lector es una serie de actividades que se realizan en las aulas, las cuales consisten en leer una o más obras en los periodos académicos, estas con el fin de mejorar la dicción de los niños (fluidez verbal, tono de voz), enriquecer el vocabulario y fortalecer la ortografía).

### 1.2 Acciones de aprendizaje:

A través del libro el príncipe de las pulgas se realizó la lectura, y la actividad en clase que fue el taller sobre los primeros capítulos, se realizaron a través de hojas de block y útiles escolares (colores, marcadores, lapiceros, etc.), porque la utilización de estos medios es más sencilla para ellos, porque no gastan tanto dinero en fotocopias sino utilizan los útiles que ya tienen.

#### 5.2-1 Acciones de comprensión

Comprensión, producción textual: El estudiante comprende lo que lee, interpreta y argumenta a la hora de la producción textual.

-Comprender e contexto de los textos que lee para la interpretación y resolución de problemas o preguntas.

#### 5.2-2 Acciones de aplicación

- Explicación de la temática
- Lectura dirigida
- Formulación del taller
- Entrega del taller

#### 5.2-5 Acciones de evaluación



SC-CER96940



“Formamos líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



Los talleres siempre se evalúan cuando se recogen, todo por escrito, la nota va estipulada en la planilla. Se califica a través de números, en donde 1 es la nota más baja y 5 es la nota más alta.

#### 5.2-6 Acciones de generalización- conclusión

En general se observó la motivación de los estudiantes a la hora de leer, aunque todavía les falta mejorar en aspectos como: tono de voz, dicción, timidez... Aspectos que son corregibles a través del constante ejercicio lector.

#### 5.2-7 Acciones de transferencias de saberes- nuevas situaciones-nuevos problemas-modificaciones-

Dentro del libro se encuentran palabras un poco extrañas para los estudiantes ya que, en la historia los personajes principales son de otro país (Chile), entonces se encuentran expresiones como ¡caracoles de humo, esto esta loquísimo!, frases que llamaban la atención de los estudiantes y querían saber su significado, todo esto se solucionó en clase.

#### 5.3 Previsión de estrategias-mediaciones pedagógicas y didácticas

La idea de realizar proyecto lector, fue incentivar a los estudiantes hacia la lectura, la diferencia y la estrategia nueva es que los estudiantes leyeron en clases, no tenían el libro en sus casas, porque se venía observando la dificultad en que a la hora de evaluar ellos no sabían qué se estaba evaluando, lo que significa que no estaban realizando la lectura en casa.

Por ello, se toma la decisión junto con el docente formador de realizar proyecto lector en clase, por medio de lecturas dirigidas y así mismo evaluar capítulos vistos para no acumular trabajo y perder el orden de las ideas.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1xJ0taLCzDH5mrzC7fxdfQoL2NfLzbEi/view?usp=sharing>

REFERENCIAS  
BIBLIOGRAFÍA  
CIBERGRAFÍA



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

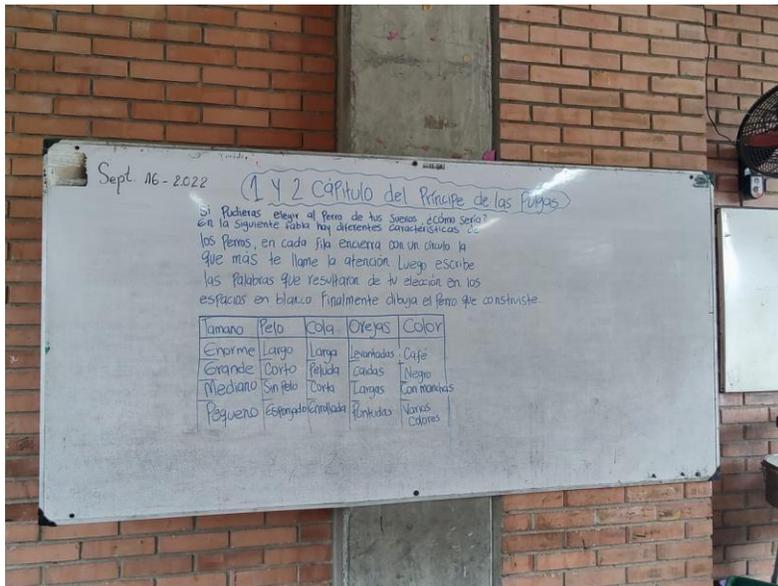
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



Imagen de las docentes facilitadoras que nos acompañaron en el proceso



Actividad de los primeros capítulos de la obra el príncipe de las pulgas



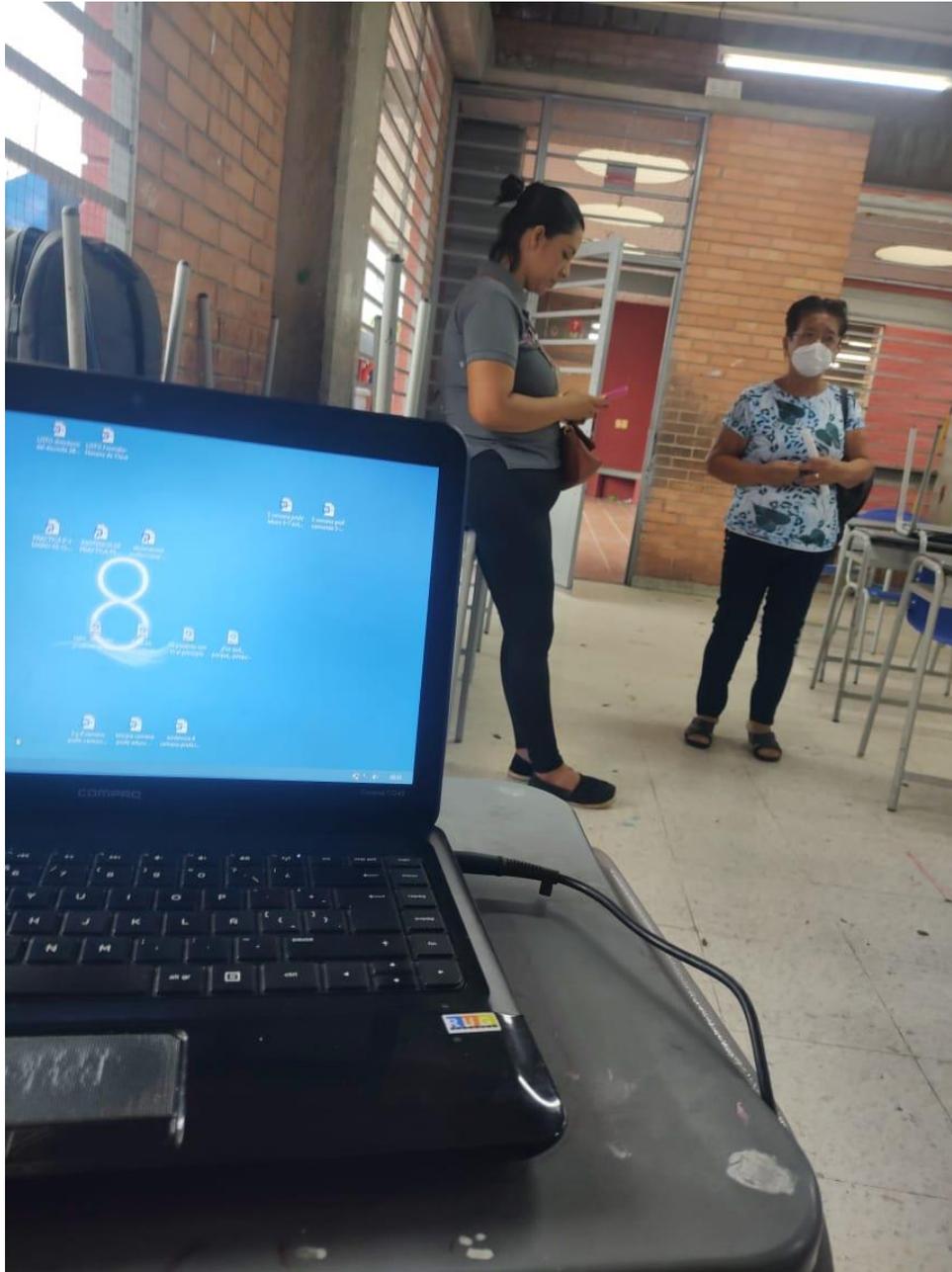


Día saludable: actividad intrainstitucional.





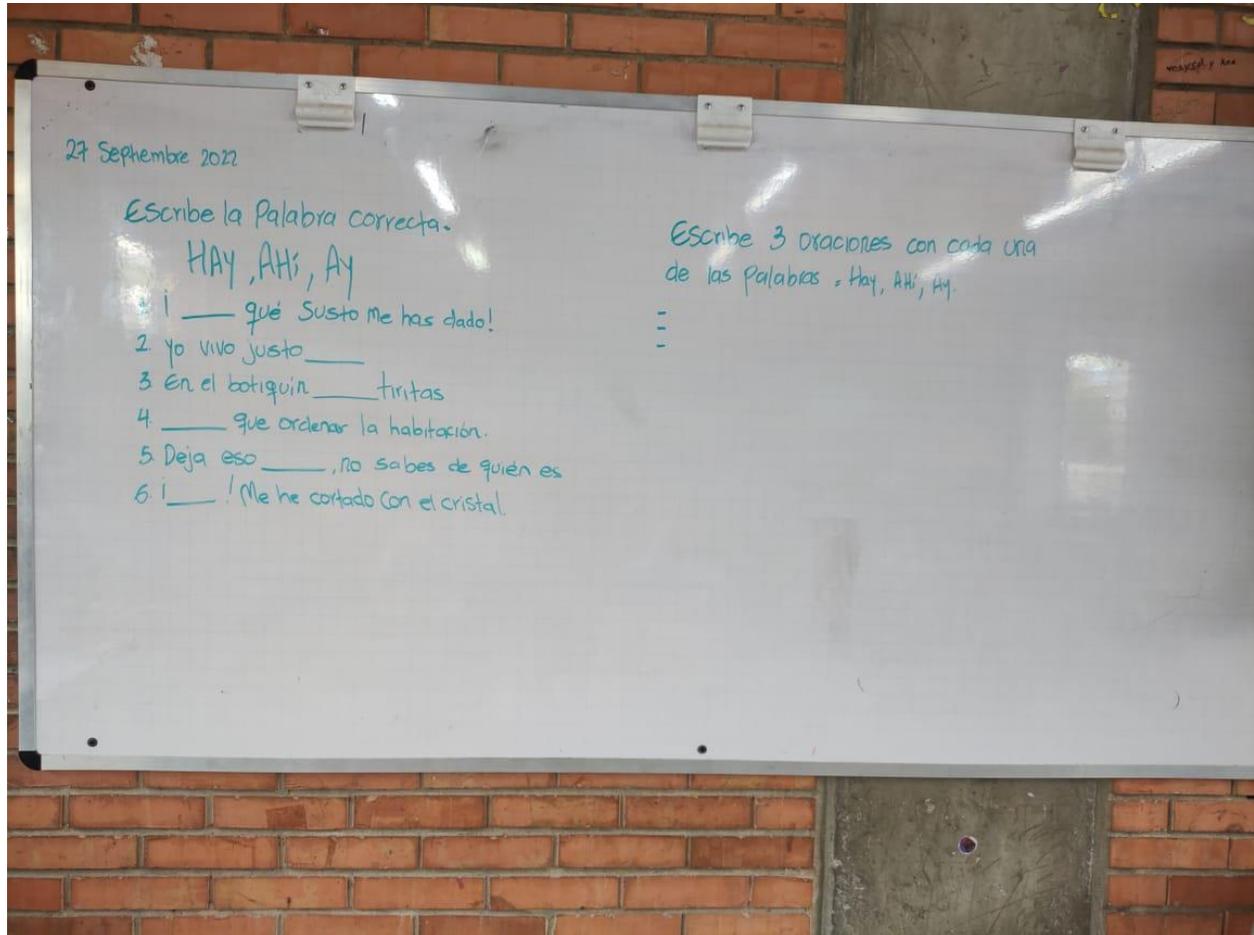
## Acompañamiento de informe de notas con padres de familia y docente facilitador





Actividad en clase para explicar diferencias entre: ahí, hay, ay





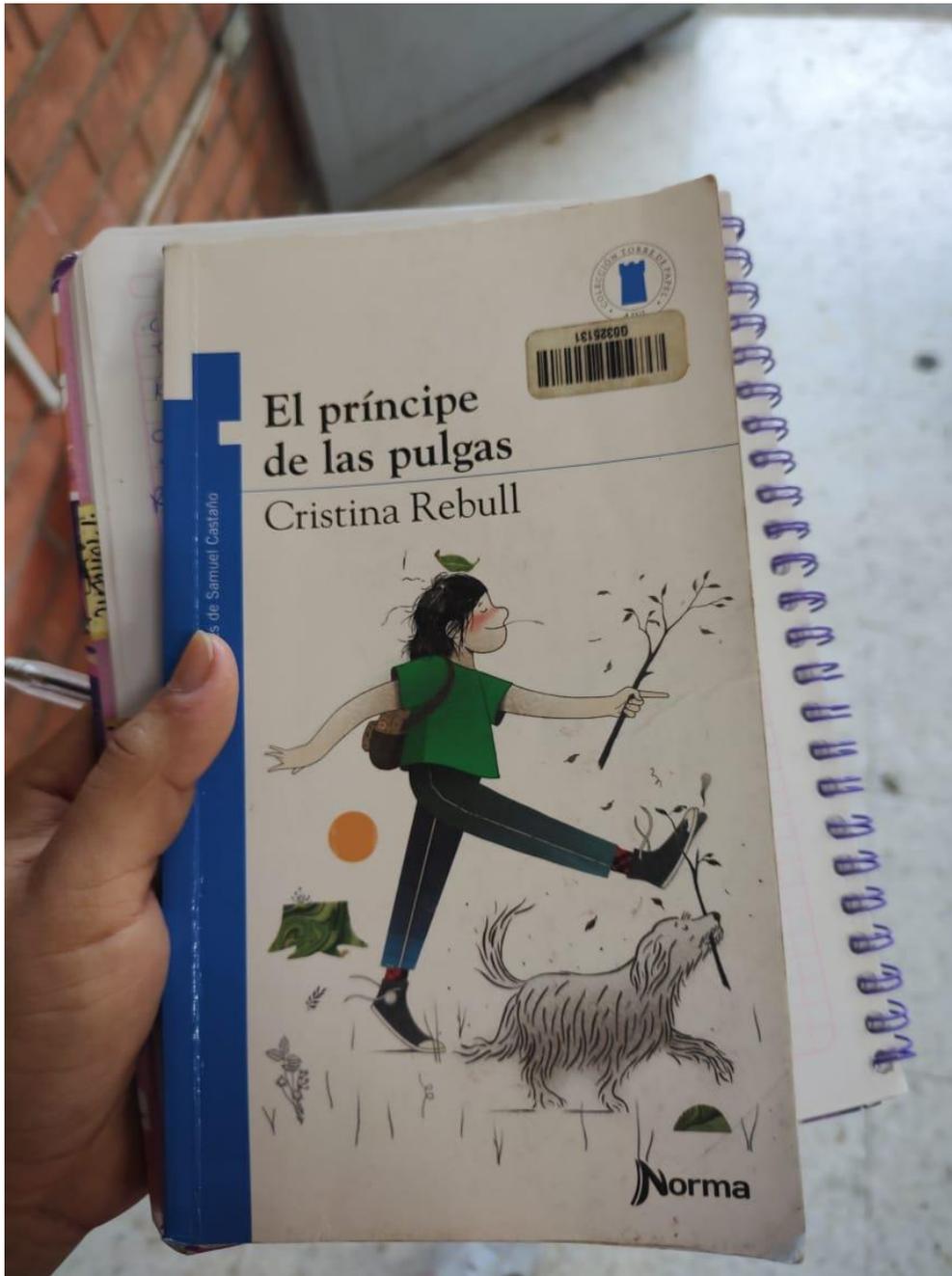
SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

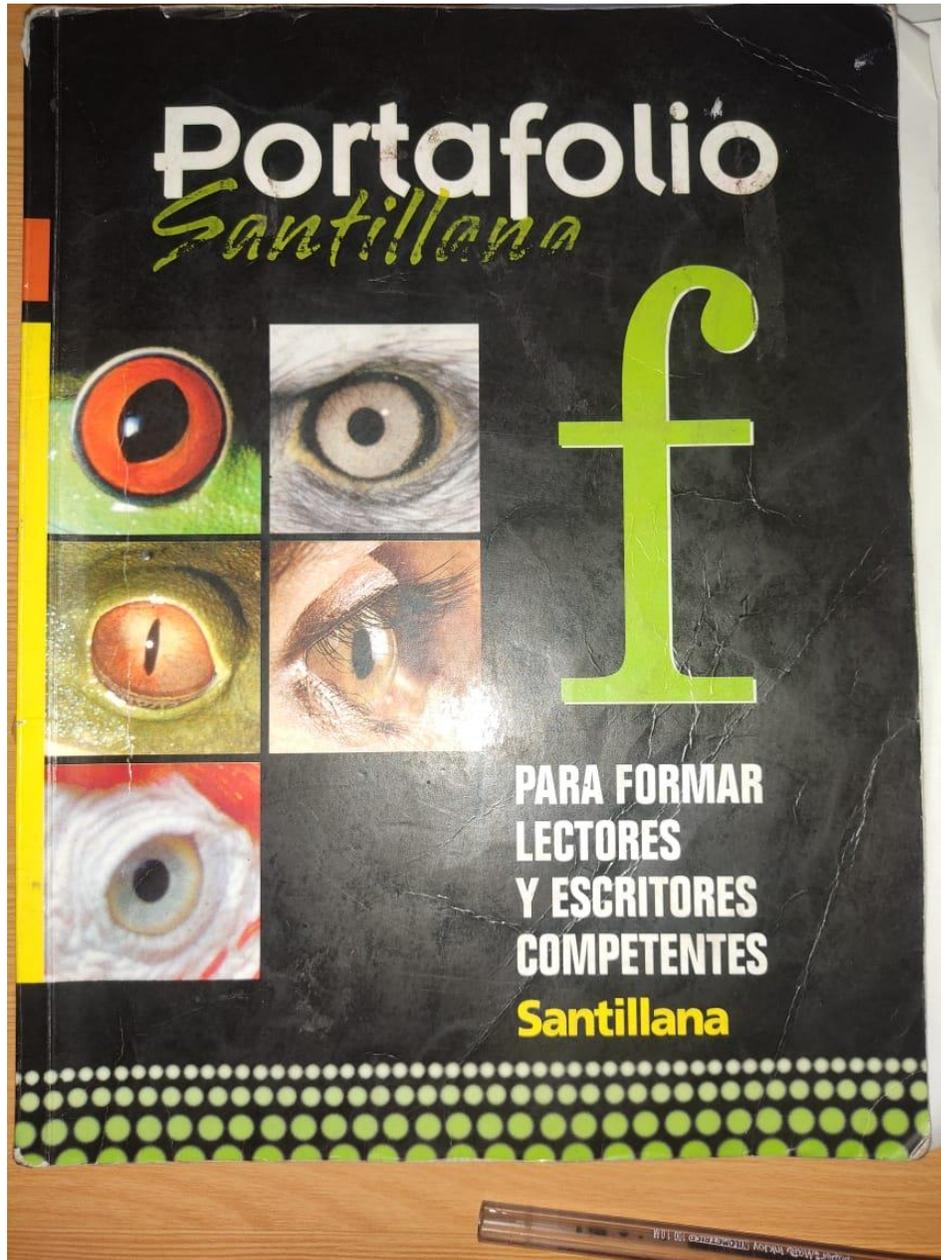


Portada de la obra de proyecto lector





Cartilla Santillana: en ella se realizaron las demás actividades de comprensión.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



Actividad intrainstitucional: bingo para recolección de fondos.





Izada de bandera: día del amor y la amistad.



