



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA AFIANZAR LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN MEDIA**

**CARMEN YULIANA LÁZARO MENDOZA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**TUTOR: PAOLA ANDREA DURÁN PEÑA**

**2022**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## RESUMEN

En busca de crear bases sólidas en procesos relacionados con la escritura y la expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Pablo Neruda, se proporcionan una serie de actividades didácticas con el objetivo de mejorar la producción textual y la expresión oral, mediante el uso del podcast como herramienta didáctica. Utilizando una metodología cualitativa en la que además de analizar y recopilar datos se busca observar el comportamiento y las acciones de los participantes.

Las actividades que se llevaron a cabo durante la propuesta demostraron resultados favorables y satisfactorios, los estudiantes demostraron interés en la realización de cada una de las actividades, además se puede deducir que el implemento de herramientas tecnológicas en el aula es de gran utilidad en el proceso de aprendizaje.

**Palabras clave:** producción textual, expresión oral, podcast, TIC, educación.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## ABSTRACT

In search of creating solid bases in processes related to writing and oral expression in the students of the Pablo Neruda Educational Institution, a series of didactic activities are provided with the aim of improving textual production and oral expression through the use of the podcast as didactic tool in tenth grade. Using a qualitative methodology in which, in addition to analyzing and collecting data, it seeks to observe the behavior and actions of the participants.

The activities that were carried out during the proposal demonstrated favorable and satisfactory results, the students showed interest in carrying out each of the activities, and it can also be deduced that the implementation of technological tools in the classroom is very useful in the process. Learning.

**Keywords:** textual production, oral expression, podcast, TIC, education.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPITULO I .....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. ....	8
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. OBJETIVOS.....	14
1.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	14
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	14
CAPITULO II.....	15
2. MARCO REFERENCIAL.....	15
2.1. ANTECEDENTES .....	15
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	15
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	17
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	20
2.1.4. ANTECEDENTES LOCALES.....	22
2.2. MARCO TEORICO .....	25
2.3. MARCO CONCEPTUAL .....	27
2.4. MARCO CONTEXTUAL.....	33
2.5. MARCO LEGAL .....	35
CAPITULO III.....	37
3. METODOLOGÍA .....	37
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	38



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



3.3. INFORMANTES CLAVE .....	39
3.4. FASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.5. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	40
CAPITULO IV.....	44
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	44
4.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	44
CONCLUSIONES .....	47
REFERENCIAS.....	49
ANEXOS .....	54



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## INTRODUCCIÓN

La educación actual está basada en la recepción de conocimientos, donde interactúan tanto el estudiante como el docente. En la actualidad, la educación ha tenido una inclinación hacia las TIC debido al auge digital que se vive en el siglo XXI. En el presente artículo se quiere abordar temas como la expresión oral, la producción textual, las TIC en el aula y se sitúa el podcast como una herramienta didáctica que aspira a la mejora de estas habilidades en los estudiantes de grado décimo.

En el grado décimo de la Institución Educativa Pablo Neruda se pudo observar que los estudiantes tienen poca fluidez en el momento de expresarse ante un público determinado, el tono de voz no es el adecuado, la postura no es la indicada, el manejo del escenario tiene poco dominio; en cuanto a la producción textual, los estudiantes presentaban falencias al momento de ordenar sus ideas y plasmarlas por escrito, en sus textos se puede evidenciar el uso inadecuado de puntuación, la combinación de mayúsculas y minúsculas, en ocasiones no se tildan adecuadamente las palabras etc.

Para llevar a cabo esta propuesta, se plantearon una serie de objetivos con el fin de llevar un seguimiento y una estructura en la misma y de este modo abarcar cada uno de los aspectos generales. El objetivo general se diseñó de acuerdo a las necesidades requeridas en el grado décimo y por esto, se plantea el objetivo general de la siguiente manera: mejorar la producción textual y la expresión oral mediante el uso del podcast como herramienta didáctica en décimo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



grado. Los objetivos específicos son planteados con el fin de llevar una ejecución, un orden secuencial, para así poder alcanzar el objetivo general y poder medir a tal grado la eficacia de la propuesta; principalmente se deben identificar las falencias en la que se enfocará la propuesta, de allí se partirá para la realización y creación de las actividades que se llevarán a cabo durante el proceso del desarrollo del proyecto y finalmente se recopilarán las grabaciones y los escritos para evidenciar las mejorías en los estudiantes.

El propósito de esta investigación es contribuir a la mejoría de los estudiantes en la producción textual y la expresión oral, con actividades donde se involucren la creación de escritos en los que el estudiante deberá desenvolverse de manera notoria teniendo en cuenta aspectos como los signos de puntuación, la ortografía y la coherencia de los escritos. Además, estas actividades se combinarán y se realizará un trabajo con la creación del podcast, con el fin de fortalecer la expresión oral.

De acuerdo a los resultados obtenidos antes, durante y al finalizar la realización de las actividades se hicieron mejorías notorias, ya que, al iniciar, los estudiantes presentaban faltas en procesos de producción textual, este se hizo evidente en el momento de la realización de la prueba diagnóstica. A partir de las actividades realizadas, se observó cómo los estudiantes tuvieron en cuenta las recomendaciones dadas y con esto pudieron desenvolverse de manera espontánea, tanto de manera escrita como en la expresión oral.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## **EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA AFIANZAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL Y EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN MEDIA.**

### **CAPÍTULO I**

#### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

En Colombia existe gran cantidad de estudiantes que, a pesar de haber culminado su ciclo en la secundaria, sus habilidades escriturales no son acordes a la edad y a sus procesos de aprendizaje, específicamente en cuanto a la creación de escritos, teniendo en cuenta ciertos parámetros como la coherencia, la cohesión, la intensión del texto, entre otros. Según Calderón y Segura (2017) afirman que:

La escritura en el aula de clase se ubica en el eje central para apoyar todo acto comunicativo. Sin escritura, por elemental que sea, no hay conocimiento, no aparece el pensamiento lógico. Gracias a la escritura, el estudiante puede apreciar sus errores, tiene la oportunidad de encontrarse en ellos y corregirse. (p. 7)

Para lograr un buen proceso de escritura se deben seguir algunos pasos, con el propósito de crear textos que tengan sentido y sean entendibles para el lector; es por esto que para crear escritos se debe leer con anticipación sobre el tema a trabajar, esto ayudará a la correcta realización de este proceso, Velásquez (2018) plantea que:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El proceso de escritura y su adecuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, según los avances teóricos e investigaciones sobre producción escrita, ha contribuido a dejar de lado los planteamientos basados en la lingüística y se ha pasado a considerar el código escrito como una forma más global e interdisciplinar, analizando tanto los conocimientos gramaticales que exige como los procesos mentales, el entorno social y cultura a través de los cuales se desarrolla. (p. 26)

De acuerdo con lo anterior, el proceso escrito ha venido evolucionando y ha estado relacionado con la comunicación entre los seres humanos. Es importante destacar la complejidad que se requiere en el momento de plasmar las ideas en un papel, además, cada lector manifiesta una interpretación distinta de un mismo texto, pues esto dependerá de la edad, gustos y relaciones creadas con el texto.

La producción textual en los colegios ha sido un tema controversial en la educación, pues se conoce como una parte primordial y que se debe trabajar de acuerdo al grado en el que se encuentre el estudiante, a su vez la expresión oral es un complemento de esta; debido a los factores y requerimientos que conlleva; la producción textual y la expresión oral son habilidades que se van fortaleciendo con el pasar de los años, por eso se pretende plantear estrategias que ayuden al mejoramiento de ambas.

Con la evolución que va surgiendo al pasar de los años escolares, se va desarrollando nuevas técnicas y pensamientos sólidos, los cuales surgen a partir de lo aprendido durante los



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



años escolares. A su vez, se desarrollan componentes que fortalecen y dan valor a la escritura, también se enfoca en la competencia comunicativa y en lo que esta requiere, por ende, la escritura requiere de un desarrollo de microhabilidades que hacen una sucesión de hechos relevantes y engloba el trazado de las líneas con la copia de textos lo que, en forma general, se refiere al proceso de escritura.

La expresión oral es una habilidad que se debe ir desarrollando y fortaleciendo con el pasar de los años, debido a la importancia del discurso y la necesidad que surge en los diferentes ámbitos, además se conoce como una conexión estrecha entre las relaciones personales y sociales ya que las favorece. Según Rosas et al. (2021) “la expresión oral es una manifestación comunicativa, resultado de una relación articulada y dinámica entre una forma gramatical que contiene un significado específico, una expresión verbal-vocal y, en ocasiones, no vocal” (p.6).

Con el auge que ha venido surgiendo en la tecnología, es inevitable no usarlas en el ámbito escolar, con una buena implementación y estudio de las necesidades de los estudiantes se puede llegar a crear estrategias que motiven y sean prácticas para los involucrados en el desarrollo de la misma, existen diferentes herramientas en las que los docentes pueden apoyarse y reforzar su trabajo.

De acuerdo a lo anterior, se busca trabajar la producción textual y la expresión oral con apoyo del podcast, siendo esta una herramienta didáctica de innovación para los estudiantes de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



décimo grado, debido a las dificultades presentadas en la prueba diagnóstica, pues no respondían ni seguían de manera adecuada las instrucciones, sus escritos no eran acordes al grado, en consecuencia, no hay coherencia en los escritos, no usan los signos de puntuación y hay faltas ortográficas.

## 1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar la expresión oral a través del podcast y mejorar la producción textual en estudiantes de grado décimo?

## 1.3. JUSTIFICACIÓN

La escritura, junto con la oralidad, han sido aliados de la comunicación. Sin embargo, al transcurrir los años, se han ido desligando uno del otro; por tanto, en ocasiones podemos encontrar escritos donde se percibe buena coherencia y cohesión, el buen uso de las reglas ortográficas y la capacidad de plasmar las ideas de la mente en escritos, pero con poco manejo de la parte oral, no se maneja una buena postura, nace el pánico escénico y las palabras no son las adecuadas, igualmente lo encontramos viceversa.

En el ámbito escolar, la escritura es un proceso clave para el desarrollo personal del estudiante debido a la importancia que esta conlleva, pues no solo en el área de Lengua Castellana es usada la escritura, es así como lo plantea Pineda et al. (2020).



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La escritura como proceso de aprendizaje necesita, en el ámbito escolar de directrices sólidas que la constituyan como base del inicio, para que los estudiantes se formen en la objetividad para abordar posteriores aprendizajes como lo son: la inferencia, la interpretación, la lectura crítica y por ende la consolidación del proceso lecto-escritural.  
(p. 66)

La escritura es la base fundamental para la buena comunicación, dentro de la vida escolar es importante que los docentes creen estrategias para fortalecer la producción textual, de una manera diferente y creativa; ya que esta será un pilar importante más adelante en su vida profesional. Según Quispe (2020) “La producción de textos se relacionó con el proceso cognitivo, significa pensar antes de escribir, pensamientos previamente organizado en la mente en algo concreto, mediante la planificación, redacción y revisión” (p. 29). Vemos muchos adolescentes con pocas bases, y vacíos que debieron ser resueltos en la etapa escolar; sin embargo, con una buena metodología y ampliación de actividades se puede lograr que los estudiantes no tengan miedo de escribir y transmitir sus ideas en una hoja de papel.

Además, se requiere trabajar apoyados con las TIC, ya que son frecuentemente usadas por los estudiantes. Al emplear herramientas digitales en la educación, estamos desvinculando el proceso enseñanza-aprendizaje tradicional que conocemos, creando una nueva brecha para el conocimiento y planificación de actividades académicas con ayuda de estas. Sigüenza et al. (2018) plantea que:



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La incorporación de podcast a la educación no ha dado lugar al desarrollo de una única metodología didáctica, compacta, sino que ha propiciado la evolución de diferentes tipologías en función de sus características y objetivos, entre ellos el desarrollo de un aprendizaje independiente, colaborativo, cooperativo y el desarrollo de determinadas competencias. (p. 5).

El podcast es un instrumento que ayudará a la creación y mejoramiento de la producción textual y la expresión oral de los estudiantes de décimo grado, ya que si bien el podcast es un lugar donde se pueden hablar de distintos temas se debe llevar una organización y planificación de ideas. El podcast es una herramienta didáctica, ya que logra vincular los procesos de escritura y orales de una manera novedosa y llamativa para los estudiantes, pues son estos en los que recaerán los mayores beneficios. Según Merma (2018):

No basta con que el estudiante posea capacidades en el uso del idioma para que se produzca el resultado creativo; hace falta un nivel superior de motivación, ya que se ha demostrado que el individuo desarrolla y optimiza sus capacidades en estrecho vínculo con la esfera motivacional de su personalidad y que las capacidades, aunque juega un papel importante en la actividad creadora, no son los únicos determinantes en la conducta creativa. (p. 36).

Por ello, se plantea trabajar de la mano con lo oral y lo escrito, con el fin de englobar y crear una dinámica que mezcle estos enfoques para la mejora de la producción textual y



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



expresión oral en los estudiantes de grado décimo del colegio Pablo Neruda. Al integrar habilidades como escribir y hablar, el estudiante fortalecerá su comunicación; además, esta ayudará a la socialización del sujeto.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la producción textual y la expresión oral mediante el uso del podcast como herramienta didáctica en décimo grado.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Describir las falencias evidenciadas en el diagnóstico para el área de Lengua Castellana en los estudiantes de grado décimo.
- Proponer el uso del podcast como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la producción textual y la expresión oral.
- Categorizar los podcasts para la edición y publicación en plataformas digitales.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO REFERENCIAL

#### 2.1. ANTECEDENTES

De acuerdo con la formulación del proyecto, se requiere de un soporte de investigaciones que den credibilidad al proyecto, por esto se han seleccionado investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional, regional y local, con el fin de sustentar lo planteado. Las temáticas que se abordarán son: la producción textual, la expresión oral y el podcast; se tendrá en cuenta investigaciones realizadas en España, Ecuador, Perú, Colombia y Norte de Santander.

##### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Con el objetivo de mejorar las competencias de expresión oral en los estudiantes de *Murcia, España*; Salar Ana (2019) con su proyecto titulado “*podcast o cómo potenciar la expresión oral en Lengua Castellana y literatura*” decide potenciar y mejorar esta habilidad en de los estudiantes de 3° de ESO en la materia de Lengua Castellana y Literatura. La metodología empleada en este proyecto es activa, puesto que busca tener cambios en el aula; esta busca pasar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, donde la relación docente estudiante sea clave para su desarrollo, además se apoyará en el uso de las TIC. Uno de los roles que cumple es incluir los temas tradicionales con herramientas a disposición en la actualidad; además, será una forma de aprender los contenidos de la materia y reforzarlos con herramientas digitales.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Entre sus hallazgos se puede decir que la implementación del podcasting, usado de una manera sencilla, logra generar un impacto significativo en los estudiantes, mezclando temas de interés dentro del área de Lengua Castellana y la realidad, haciendo de esta una particularidad e incrementando el interés hacia la literatura; por ende, se recurrirá a la implementación de herramientas tecnológicas como el podcasting para uso pedagógicos y de recurrencia en otras áreas de interés.

*En Guayaquil, Ecuador, Borja (2018), en su proyecto investigativo titulado “El uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios” se centra en demostrar la efectividad del uso del podcast en las habilidades comunicativas orales en inglés. Su metodología es de tipo cualitativa, con el fin de poder observar mejorías de manera precisa y así se pudo observar que el alcance fue correlacional, debido a la combinación de saberes e implementación de herramientas digitales como el podcast.*

En la investigación se observó gran mejoría en la expresión oral de los estudiantes de inglés e incremento del interés en el tema. Gracias a los resultados obtenidos durante diferentes sesiones se puede decir que es viable la utilización del podcast como una herramienta didáctica funcional para los estudiantes, por esto se tendrá en cuenta ya que al estudiantado es necesario presentarle actividades prácticas, donde se asegure la participación y aprendizaje de todo el colectivo.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



A través de las TIC se pueda lograr crear textos con coherencia, cohesión y que lleven un orden secuencial de las ideas; es por esto que *Demarini (2017)* crea la propuesta “*Efectos del uso de las TIC en la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. de secundaria de la Institución Educativa N° 1201 Paul Harris - La Victoria -2017*”, en su investigación sobre la influencia de las TIC en el ámbito educativo, específicamente en la producción textual nos habla sobre el auge que esta ha generado y que actualmente se vive en el ámbito escolar.

El enfoque trabajado es cualitativo, ya que este es una manera de seguir instrucciones y pasos para poder alcanzar los objetivos propuestos; a su vez, cuenta con un tipo de investigación conocido como investigación aplicada que requiere de la participación y saberes previos con los cuales se van obteniendo nuevo conocimiento en los estudiantes. Luego de aplicar las TIC en el aula, se puede observar que los cambios son significativos en la producción de textos argumentativos, además presentan mejorías en la coherencia de sus escritos. De la investigación realizada por *Demarini en Lima, Perú*, se tomarán las ideas de la autocorrección y revisión de los escritos de los estudiantes, pues aquí el estudiante podrá conocer y concientizarse de las falencias que presenta.

### **2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

La oralidad y la escritura como medio de interacción social buscan la relación del sujeto con el conocimiento en *Bogotá, Villamil (2021)* con su propuesta “*Nuestra voz en el Podcast. Cualificación de la producción oral formal de textos explicativos con estudiantes de grado*



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



octavo”, indaga sobre las practicas del discurso oral en los estudiantes, utilizando en su investigación una metodología con enfoque cualitativo, estableciendo interacciones directas entre los sujetos investigados y el investigador. Su interés es construir la realidad social desde la perspectiva de los sujetos, de esta forma permite que los participantes reflexionen sobre su realidad y se comprometan a transformarla. Este enfoque se caracteriza por ser naturalista, interpretativo y constructivo; establece su problema a partir del análisis y la interpretación del contexto escolar sobre las experiencias de práctica de la docente de la lengua materna, los factores del diseño curricular y las propias manifestaciones orales de los estudiantes.

Los hallazgos encontrados dentro de la investigación son evidenciados en los estudiantes en el momento de lograr desarrollar coherencia en el paradigma socio-crítico, con el propósito de desarrollar habilidades orales, así mismo se pudo identificar aportes significativos en los estudiantes como la mejorías en sus habilidades orales y escriturales; por ende, se incorporara al proyecto la utilización del podcast, ya que, se requiere de la tecnología y su influencia para motivar a los estudiantes a ser creativos en sus escritos. La utilización de herramientas tecnológicas dentro del ámbito institucional se ve reflejado de manera contundente y a favor de los estudiantes.

Con el propósito de fortalecer la expresión oral en *Bogotá, Colombia, Patarroyo Angie* (2021) en su trabajo investigativo titulado “*Podcast: herramienta para fortalecer la expresión oral*” estructura una propuesta de innovación pedagógica que fortalezca la competencia



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



comunicativa oral de los estudiantes de bachillerato a través de la creación de podcast. Se emplea la metodología del aprendizaje basado en proyectos ya que este trata de dar solución a problemas de la vida cotidiana a través de proyectos, en este caso el papel del docente y el estudiante es distinto, el estudiante deja ser un agente pasivo y se transforma a un agente activo promoviendo la escucha y las preguntas hacia el docente para así obtener el conocimiento requerido.

Dentro de los hallazgos encontrados en la investigación se puede observar y reflexionar que estudiantes desarrollaron confianza en las habilidades orales ayudando esto a la disminución del pánico escénico, dificultad que hace el surgimiento y la creación de las actividades para solventar este problema. Se tomará en cuenta esta investigación ya que plantea el podcast como un instrumento para fortalecer las expresiones orales en los estudiantes también de acuerdo a la era actual se crea la necesidad e implementación de las TIC.

Con la intención de promover la producción textual y oral en *Bogotá, Colombia, Cardona Luis* (2021) diseña y elabora una propuesta de innovación pedagógica titulada “*la radionovela como recurso pedagógico promotor de la producción oral y escrita*” que fomenta estas dos habilidades por medio del uso de la radionovela. Utilizando una metodología cualitativa con la que se busca reconocer el contexto en el que se desarrollan los procesos formativos de los estudiantes, así mismo se emplean tres fases, la primera es la implementación de un diagnóstico con el propósito de determinar las falencias presentes, en segundo lugar, se hace mención de la



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



radio novela como instrumento para fortalecer las falencias encontradas, como tercera fase se diseña y se comparte la radionovela.

Dentro de esta investigación se logra percibir que la radio novela es una herramienta pedagógica innovadora, la cual hace interesante el proceso escritor y llamativo para los estudiantes; ellos podrán reforzar habilidades como la producción textual y la oralidad de acuerdo a lo planteado en las actividades propuestas, de esta investigación se tendrá en cuenta las fases que ayudaran a la ejecución de la propuesta.

### **2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES**

Con el propósito de incrementar el proceso de producción textual en los estudiantes de *Villa del Rosario, Cúcuta, Correa Durley (2018)* presenta su propuesta “*Desarrollo de la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo cognitivo aplicado a los estudiantes del grado noveno (9º03) del instituto técnico María Inmaculada de Villa del Rosario*” con la que se busca el fortalecimiento de las habilidades escritoras en los estudiantes; la metodología utilizada en esta ocasión es cualitativa, puesto que se busca la recolección de datos de acuerdo lo vivido dentro del aula; de esta manera, se plantea que esta metodología parte de la realidad y busca solventar las necesidades que se presentan, de allí se pueden tomar datos descriptivos como lo son los comportamientos, el habla entre otros. En el área de Lengua Castellana se realiza el estudio desde las dificultades presentadas a la hora de producir textos.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Se puede decir que en los hallazgos se logró un acercamiento al texto expositivo en el que se requiere que el escritor no realice opiniones personales ni manifieste emociones, por su parte deberá emplear información verídica. Por ello, el aporte que logra dar este proyecto a la investigación es significativo, pues se requiere de elementos y actividades que brinden el aporte necesario para llevar a cabo la realización de dichas actividades con relación a la investigación sin dejar de lado la temática acordada en el plan de área.

*En Pamplona, Cúcuta, Noriega Diego (2018) titula su propuesta “Enfoque discursivo/textual (Gerardo Álvarez): propuesta didáctica para el desarrollo de competencia de producción textual aplicada a los estudiantes de 9° y 11° de la I.E. colegio Águeda Gallardo de Villamizar.”* Con el objetivo de desarrollar las competencias textuales en los estudiantes de acuerdo a lo propuesto por Gerardo Álvarez, quien plantea la enseñanza como un proceso de combinación de saberes, el discurso oral y la producción escrita. La metodología empleada es la cualitativa la cual es utilizada con el fin de suministrar datos sobre aspectos con relación a los hechos que ayuden a la recaudación de información de acuerdo a las condiciones presentes en el contexto a trabajar.

En los hallazgos encontrados se puede destacar el interés de los estudiantes en las actividades planteadas para cada clase; el docente se convirtió en un agente facilitador de conocimiento, el cual brinda conocimiento y a partir de allí los estudiantes de acuerdo a lo aprendido pueden indagar y resolver los problemas que se les presentan. De este proyecto se



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tomarán recomendaciones del modelo pedagógico de Gerardo Álvarez como lo son la enseñanza dinamizada en la cual se busca la unificación de lo oral y lo escrito para el mejoramiento de la Lengua Castellana.

En la Universidad Autónoma de *Bucaramanga* se busca reforzar la producción textual en un colegio de Cúcuta, *Ochoa Sandra* (2018) establece en su proyecto la “*secuencia didáctica para fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya de Cúcuta*” dentro de la investigación se desarrolla la “investigación acción” la cual tiene como principal objetivo mejorar con practica en lugar de producir conocimiento. Por ende, podemos decir que la investigación acción está consolidada con el mejoramiento a través de las practicas que se puedan llegar a realizar sobre una temática.

Luego de la aplicación de las actividades planteadas se observó mejoría con respecto a las falencias evidenciadas en producción textual, durante el proceso se plantearon distintas estrategias con base a la elaboración de un escrito, además los estudiantes comprendieron la importancia de la habilidad de producción textual ya que es utilizado en gran variedad de ambientes cotidianos.

#### **2.1.4. ANTECEDENTES LOCALES**

Con el motivo de mejorar la lectoescritura en estudiantes de primaria de la ciudad de Cúcuta, *Jiménez Nelly* (2022), crea la propuesta “*los podcasts como estrategia para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la institución educativa colegio*



SC-CER96940



“*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*Camilo Daza, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia*”. La investigación está apoyada en una metodología cuantitativa, la cual tiene como finalidad analizar datos de manera cuantificable de una manera empírica, los datos recogidos durante la investigación se hacen de manera numérica, a través de encuestas o estadísticas para luego ser manipulados y analizados.

En los hallazgos encontrados con respecto a la prueba inicial se puede decir que los estudiantes presentan dificultades con respecto a la lectoescritura, al manifestar la presencia de poca lectura hace dificultosa la escritura lo que conlleva al bajo rendimiento académico además es importante el desarrollo de las TIC en el aula ya que estas están inmersas en el contexto. Es de gran ayuda la implementación de las nuevas tecnologías en las clases actualmente ya que de esta manera se puede desarrollar un ambiente de aprendizaje creativo y significativo, en el que los estudiantes se sientan libre y puedan aprender de una manera distinta.

Con el objetivo de fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado decimo de la ciudad de *Cúcuta, Manjarrés Belkys* (2019), en su proyecto de investigación “*la radionovela como una herramienta educativa de la radio propuesta por blanco para mejorar la competencia textual*” implemento la radionovela como una herramienta didáctica para el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de grado decimo. Así mismo se usó el enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo; ya que este tiene como prioridad el entorno y permite la valoración teniendo en cuenta sucesos cotidianos, es decir que la investigación cualitativa permite la utilización de los procesos de descripción relevantes al entorno.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En sus hallazgos se destaca el mejoramiento de los estudiantes en la creación de sus escritos, la creatividad fue un aliado que intervino en gran parte e influyó en la creación de guiones. Del proyecto de Manjarrés se tendrá en cuenta el uso de las TIC en la educación ya que estas en gran parte están inmersas en el entorno que actualmente rodea a los estudiantes.

Con el motivo de fortalecer el proceso de producción textual en los estudiantes de grado sexto de la ciudad de *Cúcuta, Colombia, Rubio Carlos (2019)* con su *propuesta “fortalecimiento de la producción textual mediante el desarrollo de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos en los estudiantes del grado sexto del instituto técnico Mercedes Ábrego en Cúcuta, Norte de Santander.”* formula una propuesta utilizando como herramienta pedagógica el guion radiofónico. La metodología empleada dentro de este proyecto es la cualitativa, ya que logra ser deductiva y permite que los datos requeridos sean flexibles.

Luego de llevar a cabo diferentes actividades que ayudaran a la mejora de la producción textual, se observa que los estudiantes luego de este proceso se sienten capaces de producir escritos con buena coherencia y redacción.

Cada una de los proyectos mencionados con anterioridad contribuyen de manera significativa a la investigación actual, pues debido al tema que se comparte se genera de manera globalizada una unión y un conjunto de aportes que se tendrán en cuenta para la mejora de la producción textual y la expresión oral a través del podcast.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.2. MARCO TEORICO

*El modelo* presentado por *Hayes y Flower* es un proceso de escritura y un modelo descriptivo que presentan una estructura sobre la producción escrita la cual incorpora el uso de la memoria, la motivación o las emociones en los procesos cognitivos. Hayes y Flower (como se citó en Cobeñas E. 2020), afirman que “En este modelo, la escritura se caracteriza no solamente por los propósitos, las estrategias, los planes y los objetivos, sino también por los recursos discursivos (retórica) del lenguaje escrito” (p. 18).

Por tanto, la escritura es un proceso psicológico y de operaciones colectivas, las cuales se entrelazan y se crean los escritos, además, ayudan a que el lector observe las condiciones, delimitaciones y alcances que puede obtener un escrito. En este modelo propuesto por Hayes y Flower se describen los procesos intelectuales hechos por el escritor a la hora de redactar un texto, cuyos deben tener un orden jerárquico para conllevar esta acción, el mismo autor deberá dar secuencia y orden según sus objetivos.

Asimismo, es importante señalar que para Hayes la lectura está diseñada para la revisión, en esta no solo se lee, sino que da sentido y significado al texto, durante este proceso se identifican los errores y los logros que se encuentran en el mismo; el proceso de revisión se entiende como una reinterpretación y reflexión de la producción textual.

*El modelo* de *Nystrand* propone indagar acerca de quien escribe, por ende, el escritor no solo debe basarse en las condiciones del lector sino también de la manera en la que se va a



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



hablar. Para Nystrand, en la enseñanza de la escritura se crea la necesidad de tomar en cuenta las emociones o estados de ánimos del escritor, además, dentro de este modelo se destaca la sensibilidad, e inteligencia emocional en el momento de producción textos. Nystrand (como se citó en Cobeñas E. 2020) indica:

Que este modelo se basa en averiguar los objetivos de quién escribe, así como, recuperar la importancia que tiene la dimensión sociolingüística y etnográficas de las comunidades de habla, es decir, considera toda forma discursiva real, incluso las exóticas, para instrumentar la construcción del texto. (p. 19).

En este modelo se destaca la discusión sobre la realización de los escritos, el cual conllevaba unos pasos de ensayo y error, a Nystrand se le atribuye la importancia de la revisión ya que desde ese punto se logran apreciar los escritos con más atención.

El acto de hablar no es juego, se requieren de la unión de distintos procesos cognitivos que hará que las palabras fluyan sin esfuerzo, la competencia oral es la capacidad de comunicarse por medio del lenguaje hablado, en la *teoría de la oralidad* propuesta por *María Dolores Abascal* se menciona ciertos aspectos importante como que la oralidad hace parte esencial de la sociedad. Según Abascal (como se citó en Lozano et al. 2018).

El flujo de la voz en la pronunciación de la palabra, que en su forma más natural implica la presencia física del hablante y oyente, en un espacio, un tiempo y un carácter efímero, que es multimodal y multisensorial porque en ella intervienen la voz, el gesto y la



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



palabra, entre otros elementos, que proyecta el pensar y el sentir del sujeto que va más allá de lo que dicen sus palabras, que es altamente persuasiva porque penetra con fuerza en los oyentes y mueve a la acción mucho más que cualquier otro modo de comunicar. (p. 43-44).

La expresión oral es una destreza que se desarrolla debido a la necesidad de comunicarse con los del entorno, así que se debe dominar una buena pronunciación y un léxico acorde al contexto en que se encuentre. Además, a través de la expresión oral se logra transmitir información relevante sobre la cultura o tradiciones de una sociedad. En educación es el principal recurso para transmitir el conocimiento.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Producción textual:** La escritura es un instrumento esencial para la comunicación, esta permite crear mundos imaginarios de historias, además a través de la escritura se puede transmitir información y contar experiencias. La producción escrita es una de los desafíos más complejos a los cuales debe enfrentarse los estudiantes ya que requiere el uso de procesos lingüísticos. Según Cassany (como se citó en Quispe 2020).

La escritura es la capacidad de dar información correcta y coherentemente, siendo entendible para otros sujetos. Desde esa óptica, la producción de textos fue poder dar a conocer ideas, sentimientos y hechos de manera clara y precisa para que la comunicación sea eficaz. (p. 29)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Por tanto, la importancia de la realización de actividades de afianzamiento sobre la producción textual siendo esta la base primordial para el buen desarrollo de la comunicación con semejantes y no solo esto, con fines profesionales, el buen desarrollo de la realización de textos ayuda a la comunicación efectiva de manera no verbal.

**Expresión oral:** es un conjunto de pautas que se siguen con el objetivo de expresar por medio de la voz lo que se piensa o los sentimientos, dentro del ámbito escolar es usado para que los estudiantes puedan llevar a cabo un aprendizaje que involucre la expresión oral, así evitar el pánico escénico y otras dificultades que se presentan debido a la poca estimulación de esta habilidad. Cassany (como se citó en Villamil, 2021).

Las manifestaciones verbales orales de los estudiantes se quedan en las formas de hablar en el ámbito cotidiano y no trascienden al aprendizaje de la oralidad formal, que implica el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento a través de la escritura. (p. 33)

Es así que se debe reforzar las habilidades orales de una manera diferente para afianzar la comunicación de los estudiantes, esto ayudara a que puedan expresar sus ideas de una manera clara y entendible para todo aquel con quien se comunique, el uso adecuado y el buen manejo de la voz y las palabras tienden a ser un aliado en un discurso, pues se debe planear y pensar cuales son las palabras correctas para cada contexto.

**Herramientas TIC:** las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas que ayudan y facilitan el aprendizaje, además son innumerables los recursos que



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



brinda a un docente para poder preparar sus clases facilitando el proceso de enseñanza. Esteve Mon & Gisbert Cervet (como se citó en Sigüenza en 2018)

Proponen que el uso de las herramientas TIC deben servir al estudiante para motivar y estimular a que se involucre en el proceso de aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, integrar y retener la información comprendida, desarrollar habilidades de aprendizaje significativo, y, desarrollar habilidades que se convertirán en competencias perdurables. (p.3)

Las TIC se han convertido en algo habitual dentro de nuestra vida cotidiana, debido a su uso constante dentro de la sociedad y sobre todo dentro de los colegios. Estas herramientas permiten la motivación e incentivar el interés de los estudiantes ya que hay diversidad de formatos, los cuales se pueden utilizar de forma creativa e innovadora.

**Podcast:** el podcast es semejante a una estación de radio, sin embargo, se puede escuchar cuando se desee, su principal función es comunicar información ya sean temas de educación, de entretenimiento, noticias, etc. Sigüenza et al. (2018) afirman que “la utilización de podcast en el ámbito educativo y académico es reciente, enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje y adquiere mayor importancia en la Educación Superior, como marco idóneo para explotar la versatilidad y las posibilidades creativas del podcast” (p. 5)

El podcast se desea utilizar como una herramienta didáctica con el fin de fortalecer los procesos de comunicación oral en los estudiantes, al ser una herramienta en la que se pueden



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



abordar infinidad de temas ayudara a relacionar los temas trabajados en clase y poder crear escritos y convertirlos a podcast.

**Estrategias didácticas:** son procesos o herramientas usadas por un docente dentro del aula con el fin de obtener los logros planteados durante las clases, según Gutiérrez et al. (2018), “Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos” (p. 3). Es decir que las estrategias didácticas se encargan de orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, involucrando al docente como ente facilitador y proporcionado de dichas estrategias, si se lleva una buena estrategia didáctica el estudiante se convertirá en un ente activo de su aprendizaje lo que lo motivara y lo hará parte esencial del proceso.

**Lenguaje:** es la capacidad de comunicarse con los demás, esto va ligado a sonidos y símbolos lo que ayuda a cumplir el objetivo de comunicar, es por eso que los objetos que nos rodean van adquiriendo un significado específico. De acuerdo con Halliday (como se citó en Villamil, 2021).

Plantea que el lenguaje en sentido funcional permite la construcción del sujeto social. A través de la lengua se transmiten las creencias, las formas de pensar, de actuar, valores y modos de vida, es así como el niño, desde que empieza a interactuar con su entorno, interioriza unas formas de relacionarse a través del lenguaje. (p. 39).



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El lenguaje hace parte de la comunicación ya que esta requiere de la unión de un conjunto de signos que ayuden a la comunicación, es conveniente mencionar que en el lenguaje podemos encontrar el verbal que hace referencia al oral en el que se tramite un mensaje por medio de la voz, el escrito a través de las letras y el no verbal como el lenguaje facial y corporal.

**Educación:** es una forma práctica para el crecimiento personal de las personas pues aquí se otorgan las herramientas y los conceptos básicos para luego llevarlos a la práctica, la educación inicia desde los primeros años de vida de cada individuo pues este va adquiriendo valores desde el hogar y los refuerza en el colegio. Así Coll et al. (como se citó en Noriega, 2019) afirman que:

La educación que actualmente se imparte tiene como objetivo la formación integral de los estudiantes, esta ha tomado gran parte de la responsabilidad de formar seres humanos mejores y más productivos, la educación escolar entonces debe estimular el desarrollo de las habilidades y competencias útiles en una sociedad. (p. 42).

Es decir que la educación tiene como prioridad preparar a los estudiantes para la vida, empelando temáticas de interés y acorde al grado se construye un saber que será útil en el ámbito de la educación universitaria.

**Redacción:** es el arte de plasmas las ideas en escrito, teniendo en cuenta la coherencia de esto, el objetivo de la redacción es poder trasmitir un mensaje claro a un público en específico. Según Ramos (como se citó Cardona, 2021) “el redactar viene siendo el acto de escribir las ideas



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



que han sido planeadas y pensadas a través de un lenguaje apropiado; es el mecanismo de trasladar las ideas a la escritura” (p. 36). También se debe tener en cuenta una estructura y seguir unos pasos para llevar a cabo este proceso de manera correcta, primero se debe tener una planeación del tema a trabajar, recopilación de información, organización, luego de realizar esto se pone en marcha según la planeado, por último, se hace una revisión para tener seguridad sobre lo escrito.

**Reglas ortográficas:** son un fundamento para la escritura puesto que son un conjunto de normas que dan orden a la escritura, gracias a esto se puede comprender los textos con mayor facilidad. Según Freire y Chávez (2019):

Las reglas ortográficas y la producción escrita son un conjunto de conocimientos y habilidades que el individuo adquiere en su etapa escolar, lo va dominando poco a poco a través de la práctica; pero este aprendizaje le servirá para toda su vida reflejándose en su etapa profesional. (p. 43)

Es oportuno indicar que al dominar las reglas ortográficas se puede crear textos de interés con fines informativos y no crear confusiones, las reglas ortográficas tienen el objetivo de nivelar los principios de la escritura en una comunidad.

**Coherencia de los textos:** se conoce como la unión de una o más ideas que se conectan y se complementan la una con la otra, para Cassany (como se citó en Demarini, 2017) la coherencia es “La propiedad del texto que selecciona la información y organiza la estructura



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



comunicativa de una manera determinada” (p. 65). Se logra tener coherencia cuando dentro de un texto se logran apreciar distintas ideas de manera general sin necesidad de interrupción, esto se logra con la práctica y la lectura constante.

## 2.4. MARCO CONTEXTUAL

El proyecto será realizado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, situado al pie de la Cordillera Oriental de los Andes Colombianos, situado al noroeste de Colombia, ciudad fronteriza con Venezuela. Cúcuta siendo la capital de Norte de Santander presenta una conexión vial y un intercambio de bienes y servicios con la región de los Santanderes (Bucaramanga), el Valle de Magdalena (Ocaña) y los Llanos Orientales; limita al norte y al este con Venezuela, al sur con los departamentos de Boyacá y Santander, y al oeste con Santander y Cesar.

Cúcuta está rodeada por los municipios de Los Patios, Villa del Rosario, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander; un dato interesante es que la ciudad fue fundada por una mujer llamada Juana Rangel de Cuéllar; también reconocidos deportistas nacieron aquí, como el futbolista James Rodríguez y el gimnasta Jossimar Calvo.

En la ciudad de Cúcuta encontramos 57 colegios oficiales, los cuales brindan el espacio para que los estudiantes de la ciudad puedan formarse y educarse, la institución en la que se llevará a cabo el desarrollo de la propuesta es la Institución Educativa Pablo Neruda, la cual fue fundada en el año 1992, colegio ubicado en la Mz J3 lote 15 Primera Etapa barrio Atalaya, en el



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



que se presenta los servicios educativos a estudiantes principalmente de estrato 1, 2 y 3 los cuales son habitantes del sector.

Se escogió el grado décimo para el desarrollo de la propuesta, el grado décimo está vinculado al proyecto llamado “vale la pena soñar” este se trata de vincular a estudiantes desde el grado octavo con el fin de prepararlos para las ICFES, a pesar que los grados están divididos en dos y al pertenecer a este proyecto se trabaja de una manera conjunta. El grado seleccionado fue 10°02, es un grupo mixto de 21 mujeres y 16 hombres, donde se resalta el compañerismo, el respeto y el sentido de pertenecía.

### **Misión**

La Institución Educativa fundamenta su quehacer pedagógico, promoviendo el respeto a los derechos humanos , a través del desarrollo de proyectos pedagógicos que ayudan a fortalecer la educación sexual en una construcción de ciudadanía, y la preservación del medio ambiente, con criterios de responsabilidad , además de respetar la diversidad en un ámbito democrático y participativo , y así formar integralmente a los estudiantes, desde una perspectiva de desarrollo humano incluyente, reconociendo su vulnerabilidad , que cada persona es un ser diferente, con diversas posibilidades para aprender y pueda convivir en un entorno comunitario, que favorezca su desarrollo integral en la vivencia de valores, principios y cualidades éticas, en el ejercicio de la construcción del conocimiento y la formación técnica ; a través del desarrollo de competencias



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



básicas, tecnológicas, comunicativas y laborales; que le permitan el acceso a la educación superior y responda a las necesidades dinámicas de la sociedad actual.

## **Visión**

En el 2023, la institución educativa será reconocida en la formación de valores, con una participación democrática, e incluyente de los estudiantes, creación de ciudadanos críticos, creativos y propositivos, además ser competitiva en la formación técnica, desarrollando competencias laborales, para que contribuyan con Su aporte en innovación y cambio en el mundo laboral, industrial, social y ambiental.

## **2.5.MARCO LEGAL**

Ministerio de Educación Nacional (ley 115)

La ley 115 es creada con el objetivo de ser cumplida para el beneficio de la sociedad, aquí se establecen parámetros para una mejor educación en Colombia, rige bajo la mira de la Constitución Política de Colombia de 1991 en la cual se establecen derechos y deberes para la educación.

Artículo 1: Objeto de la Ley, La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Artículo 3: Prestación del Servicio Educativo, El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente, los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

Artículo 4: Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Constitución Política de Colombia de 1991.

Fue creada con la intención de tener un control sobre la ciudadanía de igual manera se presentan unos derechos y deberes que se deben cumplir para llevar una sana convivencia.

Artículo 45: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Artículo 67: la Constitución política de Colombia menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social; por medio de la cual se accede al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Corte Constitucional; Consejo Superior de la Judicatura, 2010).



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo se empleará una metodología cualitativa, la cual se basa en la recopilación y el análisis de los datos; a partir de allí se podrá observar y comprender las acciones realizadas por los estudiantes, además se busca ejecutar una conclusión sobre si el contexto, las acciones y las actitudes se ven influenciadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La investigación cualitativa se enfatiza en la recolección de datos a partir del contexto, el discurso, los comportamientos propios de cada individuo participante, la interpretación de preguntas que son realizadas por el investigador y seguidamente son respondidas por los participantes. Según Rojas (2019) afirma que la investigación cualitativa en la educación es:

Una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos. Las formas de transproducir conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, formas de enseñanza-aprendizaje, vida académica, etc. en la estructura social a la que pertenece. El maestro investigador cualitativo es un actor social, participa e interactúa con los investigados (agentes educativos), conoce sus representaciones para la comprender, interpretar, criticar y ejecutar la mejora continua del sistema educativo a partir de la huella pedagógica. (p.3).



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En la investigación cualitativa se pretende obtener información a partir de las experiencias vividas con los estudiantes para posteriormente analizar y comprender los comportamientos y las actitudes que este presenta. Por ende, el investigador podrá tener en cuenta las falencias y a partir de allí tener en cuenta el contexto para realizar las mejoras necesarias.

### **3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación fue realizada bajo la investigación acción, ya que ésta parte de la vinculación de las problemáticas que se presentan en el contexto con las acciones sociales que se logren a partir de ella, así poder crear conocimiento respecto a las acciones. Según Contreras (como se citó en Moliner et al. 2017) “La I-A es una forma de comprender la práctica didáctica a partir de la cual intentamos mejorarla. No es solamente una ayuda para resolver los problemas de la práctica, sino que es un proceso para problematizarla, y poder así reorientarla” (p.14).

La investigación acción es una forma de investigación generalmente usada en las prácticas educativas; a partir de una problemática prevista en el contexto se realizan las adecuaciones para solventar esta dificultad, por ende, es el mismo investigador el responsable de las transformaciones de su trabajo.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3.3. INFORMANTES CLAVE

Los participantes seleccionados en la investigación fueron escogidos de la institución Pablo Neruda ubicada en Atalaya de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica. Tomando en cuenta lo previsto en cada uno de los ejes presentes en la prueba, se pudo evidenciar que el eje con más falencias fue el de producción textual en el grado décimo, este está dividido en 21 mujeres y 16 hombres para un total de 37 estudiantes; sus edades oscilan entre los 16 y 18 años, provenientes de familias de estratos 1 y 2.

De los 37 estudiantes que cursan el grado décimo se tomó una muestra de 10 estudiantes al azar, se les aplicó cada una de las actividades diseñadas para el mejoramiento de la producción textual, los estudiantes se mostraron con buena disposición y cumplieron con cada una de los requerimientos dados, se trabajó bajo un ambiente de respeto y tolerancia generando un lugar seguro donde cada uno pudiera participar y expresarse sin temor alguno.

### 3.4. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo la investigación se realizaron una serie de registros o actividades que contribuyeron a la elaboración de la propuesta de investigación. Para iniciar se realizó una observación en el grado a elección con el fin de identificar la estrategia de trabajo que allí se usaba, luego se preparó la prueba diagnóstica en la que se pretendía identificar el eje con mayor desacierto; se diseñó la prueba de acuerdo a los cinco ejes curriculares tomando en cuenta los derechos básicos de aprendizaje para el grado decimo. Una vez se logró identificar, se plantearon



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



una serie de actividades acordes a las temáticas dispuestas en el plan de estudio por el Colegio Pablo Neruda con el motivo de mejorar en los estudiantes de grado decimo la producción textual, teniendo como herramienta el podcast, debido a que este fue el eje con mayor dificultad.

Frente a lo anterior, se elaboró una matriz DOFA en la que se plasmó lo observado con respecto a la prueba, además se organizó el plan de mejoramiento de acuerdo a los ejes que serán abordados en el proyecto en este caso el eje de producción textual y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, también se prepararon las unidades didácticas que comprenden las actividades diseñadas e implementadas durante la propuesta.

### **DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS**

En este sentido se tendrá en cuenta el modelo de Hayes Y Flower, modelo de Nystrand y la teoría de la oralidad por María Dolores Abascal, las cuales se fundamentan y dan valor a la propuesta, cada una de estas se relaciona con el proceso de producción textual y la expresión oral; así mismo cada una tiene un aporte significativo para la planeación y ejecución de la investigación. Por otro lado, se debe tener en cuenta cada uno de los conceptos claves que se pretende desarrollar como lo son la producción textual, la expresión oral, el podcast, las TIC y la educación; puesto en gran parte es lo que se pretende trabajar.

### **3.5. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**Observación directa:** es un instrumento con el que se puede recoger información sin necesidad que el participante deba responder algún formato o cuestionario, el investigador logra



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



observar y tomar nota de los comportamientos, acciones y ambiente del contexto. Según Torres et al. (2019) “La observación directa es cuando el investigador toma directamente los datos de la población, sin necesidad de cuestionarios, entrevistadores”. (p. 3)

Durante las primeras semanas de la práctica se realizó la observación en el aula con el fin de determinar los comportamientos, y acciones que presentaban los estudiantes en las clases de Lengua Castellana. Durante este tiempo se pudo evidenciar que los estudiantes de grado decimo en cada una de las clases de lengua castellana destinaban 30min para la lectura de un libro a elección, terminado este tiempo se iniciaba con el desarrollo de la clase en la que se empleaba el uso de las guías y la resolución de retos.

**Prueba diagnóstica:** es un instrumento en el que se puede constatar de manera explícita y dar soporte a hipótesis realizadas en el momento de realizar la observación directa. Según Torres et al. (2019) las pruebas diagnósticas o cuestionarios son “un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una investigación y que son contestadas por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos”. (p. 8).

La elaboración de la prueba se realizó de acuerdo a los ejes curriculares, además se tuvo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje para el grado décimo. Se diseñaron 13 preguntas que se dividieron de la siguiente manera:

se inicia con 3 preguntas de comprensión e interpretación textual que serían respondidas de acuerdo a un texto, seguidamente se responderían tres preguntas de producción textual, aquí



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



se evaluaría la creatividad, la coherencia y la ortografía, las siguientes dos preguntas fueron de literatura con respuesta tipo ICFES, continuando se dio respuesta las preguntas sobre medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y se finalizaba con la creación de un guion para un comic con respuesta al eje de ética de la comunicación. (Ver anexo 1)

**Diarios de campo:** este instrumento permite registrar de manera escrita las experiencias vividas en el proceso de práctica, se registra detalles de relevancia e interés que ocurren durante las jornadas académicas. Según Ibáñez (como se citó en Granados 2020) “Es un registro de aspectos observados en la realidad y que se relacionan con el objeto de estudio, las notas se realizan ya sea de forma digital o en papel” (p. 5). se llevó a cabo un formato facilitado por la docente de práctica en el que se manejaban aspectos como fecha, semana, nombre de la institución entre otro, de acuerdo a lo estipulado los diarios de campo se realizaron de manera semanal, aquí se plasmaron los comportamientos, las actitudes, estrategias usadas durante la clase y en cada uno de los ítems se solicitaba una reflexión. La realización de estos ayudó a registrar y llevar un seguimiento semanal en los cursos abordados. (Ver anexo 2)

**Planeadores de clase:** es una herramienta que ayuda a la organización y planificación de las clases, con base a esta se lleva un buen desarrollo y empleo del tiempo en cada clase. Además, se logra plasmar lo que se requiere abordar, esto ayuda a la correcta ejecución y evita la improvisación. Según Reyes (2017) “la planeación de clases un elemento indispensable para



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



controlar el trabajo del aula y debe ser flexible para que en caso necesario se realicen adecuaciones según las necesidades y condiciones del grupo” (p. 3).

Durante el desarrollo de la propuesta se diseñaron tres planeadores, estos fueron realizados semanales ya que las temáticas estaban destinadas para 5 horas de las cuales se tomaban 30 minutos para hacer lectura. (Ver anexo 3)

**Entrevistas:** son un instrumento el cual ayuda a la recopilación de datos en esta se puede analizar datos como la opinión, actitud, los sentimientos de la persona entrevistada. Según Torres et al. (2019).

En una entrevista además de obtener los resultados subjetivos del encuestado acerca de las preguntas del cuestionario, se puede observar la realidad circundante, anotando el encuestador además de las respuestas tal cual salen de la boca del entrevistado, los aspectos que considere oportunos a lo largo de la entrevista. (p. 13).

En esta ocasión se diseñó una entrevista con el objetivo de conocer cómo fue el aprendizaje durante la práctica, desde el punto de vista de los estudiantes. La entrevista consta de cinco preguntas relacionadas con la temática del proyecto y la vivencias durante este tiempo, además se busca conocer cómo se sintieron los estudiantes, los beneficios y los aportes que pudieron evidenciar en el proceso. (Ver anexo 4).



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

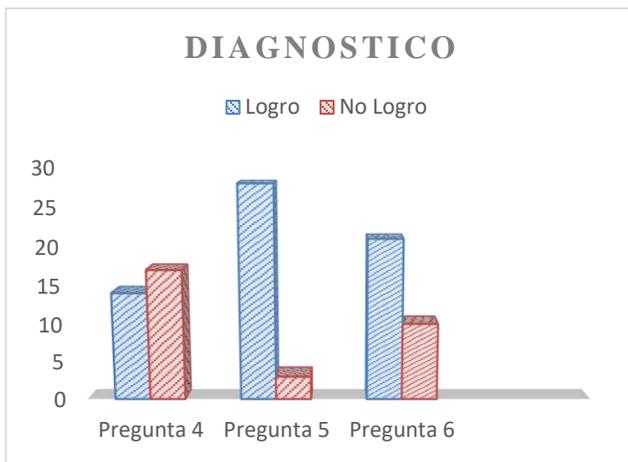
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS



En las figuras anteriores evidenciamos el contraste para el componente de producción textual. Dentro del análisis final se solicitó la realización de dos escritos, uno que pretendía narrar los hechos ocurridos dentro de la semana cultural del colegio y otro en el cual se dio libertad para escribir según el tema que más les gustase. Cabe resaltar que en la revisión de los resultados finales se tuvo en cuenta la forma, coherencia y cohesión de los textos escritos. Los escritos se calificaron como logro, logro con observaciones y no logro; los casos marcados como logro con observaciones hacen referencia a aquellos que en su mayor parte se encontraban bien, pero poseían alguna falencia que podía tener algún aspecto por revisar.



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Teniendo en cuenta lo anterior, se pone en evidencia la mejora en cuanto a la producción de escritos que obtuvieron los estudiantes de grado decimo, un 60% de la población analizada obtuvo un escrito correcto y cerca de un 35% obtuvo un escrito correcto con observaciones.

La Teoría de Hayes y Flower nos indica que los escritos están diseñados para ser leídos y analizados, de modo que, al plantear la elaboración de un podcast con base en las actividades de redacción propuestas en clase, se fuerza al estudiante a la realización de un análisis y corrección de sus escritos. Es claro cómo los escritos realizados al finalizar el proyecto son más claros y ordenados como se evidencia en el escrito de la semana cultural, estos en su mayor parte cuentan con un orden jerárquico de sucesos que permite al lector en caso del escrito y al oyente en caso del podcast, visualizar y comprender todos los hechos ocurridos durante la semana cultural del colegio Pablo Neruda.

Con base a la teoría de Nystrand podemos inferir que los estudiantes de acuerdo con el interés y la motivación que sentían durante el desarrollo de la clase lo transmitían en sus escritos, Nystrand menciona que es importante el cómo se siente el escritor y sus estados de ánimo, esto se pudo evidenciar en la ejecución de las actividades propuestas durante el desarrollo de las clases. Los estudiantes presentaban escritos atendiendo las indicaciones dadas cuando se daba la libertad de elección; la última actividad propuesta relacionada con un tema de interés entre los participantes se destaca la creatividad, la apropiación de los temas y la correcta ejecución de los escritos, lo contrario sucedió en la actividad de la caricatura, pues se les imponía la imagen a



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



analizar, es considerable que algunos temas de las caricaturas eran una crítica a temas sociales, políticos o religiosos lo que podía interrumpir el proceso creativo de la escritura.

La expresión oral se trabajó por medio del podcast, luego de la creación de los textos los estudiantes continuaban con la grabación, esto requería de ciertos pasos a seguir, pues debían leer nuevamente los textos para practicar lo que se quería transmitir. De acuerdo con la teoría de oralidad de María Dolores Abascal quien menciona que la oralidad va más allá de la comunicación sonora, ya que en este caso se deben tener en cuenta las producciones textuales que ayudarán a la apropiación de la temática, dará seguridad y mejorará la calidad del proceso de grabación; también se evitará ver como una tarea más, sino que se transformará como una herramienta para reforzar los procesos de aprendizajes.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CONCLUSIONES

Para llevar a cabo la propuesta, es necesario el diseño y ejecución de una prueba diagnóstica, la cual denota las falencias presentes en un grado. Se debe tener en cuenta el grado en el que se encuentran los estudiantes y las competencias que se van desarrollando a medida que avanza el año escolar; un apoyo a los pre saberes que un estudiante debe manejar son los DBA, ya que en estos se constatan los contenidos y habilidades a desarrollar.

Luego de la recolección de información a través del diagnóstico es conveniente hallar una estrategia acorde a las necesidades encontradas; en esta ocasión, la herramienta didáctica seleccionada fue el podcast ya durante la observación directa se pudo notar la poca fluidez verbal. La implementación del podcast como herramienta didáctica tuvo tus beneficios ya que los estudiantes luego de sus experiencias mencionaban la mejora que se había logrado; al momento de la creación del podcast se debía realizar en las casas debido a la prohibición del uso de celulares dentro del colegio, esto fue un punto en contra ya que no se podía evidenciar la realización del audio, sin embargo, los estudiantes durante las clases mencionaban cómo había sido el trayecto de la grabación.

Para la publicación de los audios y escritos se seleccionaron a los estudiantes más destacados en cada una de las actividades propuestas, es de destacar que las actividades se realizaron con todo el curso.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El podcast como una herramienta didáctica logra afianzar y reforzar los procesos de escritura y expresión oral en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Pablo Neruda, pues deja como evidencia que el crear escritos relacionados con temas acordes a las temáticas trabajadas en clase hacen que en aprendizaje sea significativo y se conserve a largo plazo, la expresión oral se reforzó de una manera diferente y se notó el interés que le ponían al momento de realizar las actividades.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## REFERENCIAS

Borja Torresano, S. C. (2018). El uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios.

Calderón Clara y Segura Ulises (2017). Una secuencia didáctica como experiencia para el desarrollo de prácticas de escritura auténtica. *Rastros Rostros*. 19.35.

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/2508/2554>

Cardona Blanco, L. F. (2021). La radionovela como recurso pedagógico promotor de la producción oral y escrita.

Cobeñas Roa, E. C. (2020). Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo año de secundaria de la IE N° 16473 “Inca Garcilazo de la Vega”–La Coipa, San Ignacio 2019.

Constitución política de Colombia de 1991. (1991). Constitución política de Colombia.

Correa Durley (2018). Desarrollo de la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo cognitivo aplicado a los estudiantes del grado noveno (9°03) del instituto técnico María Inmaculada de Villa del Rosario. Universidad de Pamplona.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Demarini Gómez, L. M. (2017). Efectos del uso de las TIC en la producción de textos argumentativos en estudiantes del 5to. de secundaria de la Institución Educativa N° 1201 Paul Harris-La Victoria-2017.

Figuroa, C. (2021). Creación de podcast y desarrollo de la comunicación oral en la universidad. *Revista Ciencias y Artes*, 1(2), 30-39.

Freire Ramos, C. A., & Chávez Tenesaca, K. A. (2019). *Las reglas ortográficas en la producción escrita* (Bachelor's thesis).

Granados, R. (2020). Revisión teórica de herramientas metodológicas aplicadas en la investigación criminológica. *Derecho y cambio social*, (59), 501-511.

Gutiérrez, J. Gómez, F. & Gutiérrez, G. (2018). Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva interactiva. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699.

Jiménez, N. (2022). Los podcasts como estrategia para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la institución educativa colegio “Camilo Daza”, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. trabajo de grado de maestría.

Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la Republica. Diario oficial 41.214.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Lozano Liconá, L. L., Carvajal Chavarría, S. E., Sabino Crespo, N. D. C., & López Benavides, M. J. Diálogo de saberes para la enseñanza de la oralidad en sexto grado de la Institución Educativa La Ribera.

Manjarrés, B. (2019). La radionovela como una herramienta educativa de la radio propuesta por blanco para mejorar la competencia textual. Universidad de pamplona.

Moliner García, O., Sanahuja Ribés, A., & Benet-Gil, A. (2017). Prácticas inclusivas en el aula desde la investigación-acción.

Ochoa Carvajal, S. M. Secuencia didáctica para fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya Cúcuta.

Patarroyo Sánchez, A. L. (2021). Podcast: herramienta para fortalecer la expresión oral.

Quispe Santos, M. (2020). Aplicación del software “exelearning” en la producción de textos narrativos en estudiantes de secundaria, IE 138-UGEL 05, 2019.

Reyes, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y sociedad*, 14(1), 87-96.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Rojas, W. J. C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 159-168

Ruiz Poso, H. P., & Steer Amell, P. J. (2019). *La oralitura para el fortalecimiento de la producción textual* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa).

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251-265.

Salar, A. (2019). Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura (Master's thesis).

Sigüenza, J., Montánchez, M., & Palta, N., (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: podcast, en la educación superior. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 39-46.

Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación.

Villamil Reyes, Y. M. Nuestra voz en el Podcast. Cualificación de la producción oral formal de textos explicativos con estudiantes de grado octavo.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Velásquez Díaz, M. Y. (2019). Modelo teórico etnolingüística para mejorar la producción de textos escritos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa 16571 Nuestra Señora de Fátima del Porvenir, distrito san José del Alto, Jaén, 2018.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

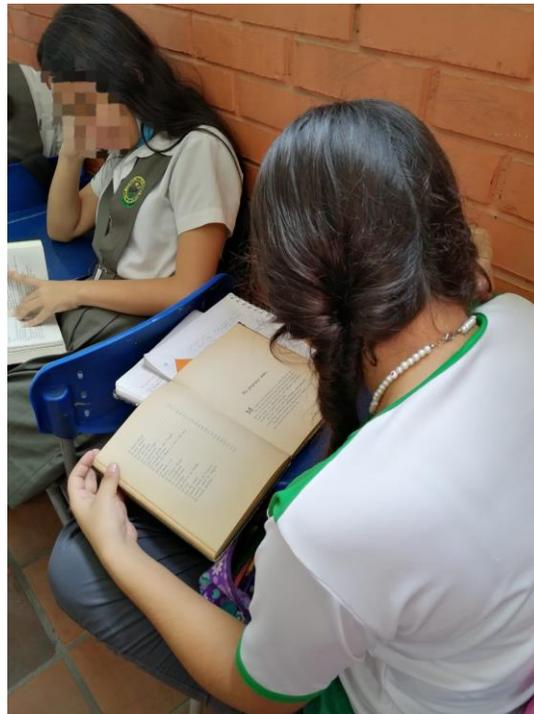
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### Momento de lectura



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Presentación pruebas Milton Ochoa



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

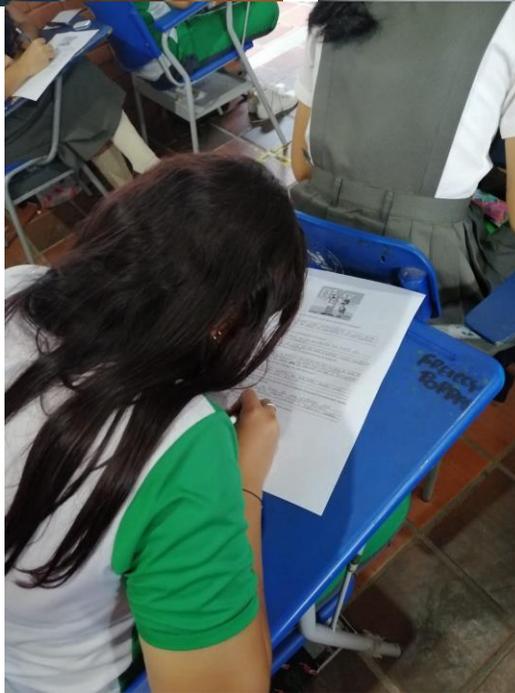
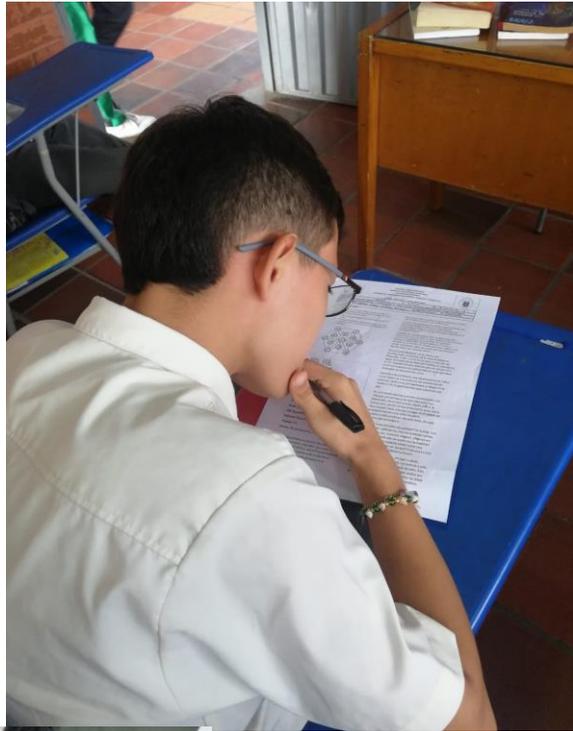
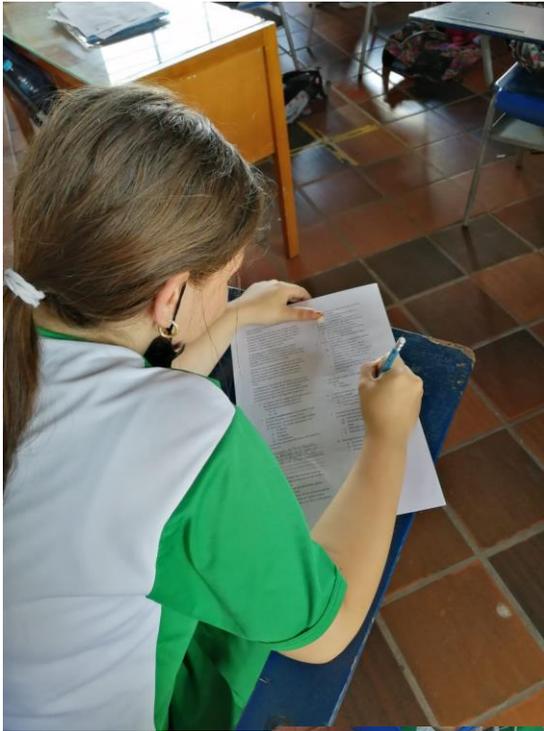
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Talleres



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750