



Formando **líderes** para la  
construcción de un nuevo  
**país en paz**

**GOOGLE SITES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LA MEDIA VOCACIONAL**

ANGIE MARGARITA GONZÁLEZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROYECTO INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022-2

**GOOGLE SITES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA  
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LA MEDIA VOCACIONAL**

ANGIE MARGARITA GONZÁLEZ SÁNCHEZ

1004913867

TUTORA

JISSET ASTRID LOPEZ AGUDELO

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2022

### **Agradecimiento**

En primer lugar, le ha agradezco a Dios la sabiduria y la fortalece que me brindo durante este proceso de seguir adelante.

A a mis padres el esfuerzo, la comprension y el apoyo que han tenido con su hija para que hoy en día sea una profesional formada en valores.

A mis hermanos por creer en mis capacidades y aconsejarme para bien.

A mis profesores que fueron parte de este sueño por trasmitirme sus conocimientos con la mayor disponibilidad de quién ama lo que hace.

A la Universidad Unipamplona por aceptarme, abirme las puertas de la enseñanza y motivarme mediante las oportunidades que me esperan al cumplir este gran logro.

## Resumen

En el presente proceso de investigación con base en un estudio realizado y enfocado en el fortalecimiento de la producción textual del grado décimo en la Institución educativa Colegio San Antonio, se evidencia la implementación de las TIC al hacer uso de la plataforma digital Google Sites donde por medio de esta estrategia el estudiante permite desarrollar su pensamiento crítico y creativo al ir creando sus propios escritos y luego, publicarlos en su respectivo blog educativo.

Por consiguiente, el objetivo central de esta investigación, es lograr proyectar a los estudiantes en destacarse por ser autónomos, participativos y críticos. De este modo, la elaboración de textos en la plataforma digital Google sites permite que los jóvenes se apasionen por subir contenido a su página web o a su blog educativo diseñado al gusto de cada estudiante, este cuenta con diversas herramientas para desarrollar las actividades.

La metodología aplicada se adecua con la propuesta enmarcada en el modelo del Instituto Educativo colegio San Antonio “pedagogía activa”, esta se relacionado con el presente proyecto de investigación, en cuanto, implementan estrategias utilizando las TIC’S como nuevos escenarios que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje de tal forma que contribuyan al mejoramiento de los resultados de las pruebas externas consolidando la formación de ciudadanos críticos, éticos y participativos. En este mismo orden y dirección, coincide en señalar caminos para la autodeterminación personal y social como el desarrollo de la conciencia por medio del análisis y la transformación de la realidad; esto se logra por medio de elaboración de escritos propios donde los estudiantes antes hayan profundizado e investigado el tema para apropiarse de aquel, aportando su opinión personal y defendiendo sus ideas.

Ante la situación planteada, se sustentó el paradigma cualitativo y se enmarcó dentro de la Investigación Acción Participativa, el enfoque cualitativo seleccionado por ser el más favorable para que este proceso se dé, el cual, apoya el abordaje general que se utiliza en esta secuencia donde se analiza factores de un modo más abierto y flexible, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), por lo tanto, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente.

Para llevarse a cabo dicha investigación se establece la población estudiada, en este caso los estudiantes de décimo grado de la institución educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, a quienes en un principio se les realizó una prueba diagnóstica, al ser calificada y tabulada dicho examen determina que los jóvenes tienen más dificultad en su producción textual que en los demás ejes. Durante el proceso de inmersión pedagógica se tuvo en cuenta a los estudiantes de los grados 10°1 y 10°2, el primer curso está conformado por 36 integrantes y el segundo curso, formado por 39 jóvenes para un total de 75 estudiantes perteneciente a la muestra, el plan de mejoramiento se realiza con una intensidad de cuatro horas semanales de Lengua Castellana en cada curso.

Mediante la creación de un blog en el recurso digital Google sites se toma algunos temas del cuarto periodo como es; el ensayo, el discurso escrito, la literatura contemporánea en España, entre otras épocas que han adquirido conocimiento en las anteriores unidades de aprendizaje. De igual importancia, para darle inicio al blog de una manera más personalizada cada estudiante redacta su autobiografía, se tiene en cuenta en este proceso la redacción, la utilización de marcadores textuales, la cohesión y coherencia en sus escritos, la estructura del ensayo, y sin menos importancia, el manejo de las fuentes de investigación para profundizar algunos temas. Los estudiantes avanzan a medida que reciben con agrado los comentarios (evidenciado en la página

web) por parte del docente para que realicen las correcciones respectivas de cada página. En total han desarrollado cinco actividades en el blog, han producido dos ensayos uno de tema libre y el otro de la literatura contemporánea en España, practican la oralidad, crean un discurso político con sus respectivas propuestas de su autoría, y, por último, añaden las conclusiones generales de lo aprendido en este proceso de la aplicación de las TIC.

De igual importancia, el blog cuenta con varias alternativas para presentar funciones educativas, brinda herramientas apropiadas que promueven el uso de las TIC, personalizan la interfaz de una página web (tiene temas prediseñados) permitiendo usar archivos multimedia (audios, videos, presentaciones, documentos, etc.). Una vez subido el avance de la primera parte de este proyecto se procede a revisarse las actividades y se deja el comentario de las respectivas correcciones que deben hacer para la próxima presentación.

Para finalizar este proceso teniendo presente las diferentes opiniones de los estudiantes sobre el trabajo realizado durante tres meses se aplica el enfoque investigativo cualitativa por medio de una entrevista semiestructurada, el diseño se ha enfocado en establecer preguntas actitudinales sobre la estrategia y las explicaciones de las clases. Un recurso que analiza tanto los aspectos positivos como negativos de este proceso de mejoramiento.

## Abstract

In the present research process based on a study carried out and focused on strengthening the textual production of the tenth grade in the Colegio San Antonio educational institution, the implementation of ICT is evidenced by making use of the digital platform Google Sites where, for Through this strategy, the student can develop their critical and creative thinking by creating their own writings and then posting them on their respective educational blog.

Therefore, the central objective of this research is to project students to stand out for being autonomous, participatory and critical. In this way, the elaboration of texts in the digital platform Google sites allows young people to be passionate about uploading content to their web page or to their educational blog designed to the taste of each student, it has various tools to develop the activities.

The applied methodology is adapted to the proposal framed in the model of the San Antonio School Educational Institute "active pedagogy", this is related to the present research project, insofar as they implement strategies using ICTs as new scenarios that strengthen teaching and learning. learning in such a way that they contribute to the improvement of the results of external tests, consolidating the formation of critical, ethical and participatory citizens. In this same order and direction, it coincides in pointing out paths for personal and social self-determination such as the development of consciousness through the analysis and transformation of reality; This is achieved through the preparation of their own writings where the students have previously deepened and investigated the subject to appropriate it, contributing their personal opinion and defending their ideas.

Given the situation raised, the qualitative paradigm was supported and framed within the Participatory Action Research, the qualitative approach selected for being the most favorable for this process to occur, which supports the general approach used in this sequence where factors are analyzed in a more open and flexible way, and the course of actions is governed by the field (the participants and the evolution of events), therefore, the design adjusts to the conditions of the scenario or environment.

In order to carry out this investigation, the population studied is established, in this case the tenth grade students of the Colegio San Antonio de Villa del Rosario educational institution, who initially underwent a diagnostic test, after being qualified and tabulated. The exam determines that young people have more difficulty in their textual production than in the other axes. During the pedagogical immersion process, students from grades 10°1 and 10°2 were taken into account, the first course is made up of 36 members and the second course, made up of 39 young people for a total of 75 students belonging to the sample, the improvement plan is carried out with an intensity of four weekly hours of Spanish Language in each course.

By creating a blog on the digital resource Google sites, he takes some topics from the fourth period as it is; the essay, the written discourse, contemporary literature in Spain, among other times that they have acquired knowledge in the previous learning units. Of equal importance, to start the blog in a more personalized way, each student writes his autobiography, taking into account in this process the writing, the use of textual markers, the cohesion and coherence in his writings, the structure of the essay, and without less importance, the management of research sources to deepen some topics. The students advance as they welcome the comments (evidenced on the web page) by the teacher so that they make the respective corrections of each page. In total, they have carried out five activities on the blog, they have produced two essays, one on a free theme and the other

on contemporary literature in Spain, they practice orality, they create a political discourse with their respective proposals of their authorship, and, finally, they add the general conclusions of what has been learned in this process of the application of ICT.

Equally important, the blog has several options to present educational work, provides very useful tools that promote the use of ICTs, personalizes the interface of a web page (it has predesigned themes) allowing the use of multimedia files (audios, videos, presentations, etc.). documents, etc.). Once the progress of the first part of this project has been uploaded, the activities are reviewed and the comments of the respective corrections that must be made for the next presentation are left.

To finish this process, keeping in mind the different opinions of the students about the work carried out for three months, the qualitative investigative approach is applied through a semi-structured interview, the design has focused on establishing attitudinal questions about the strategy and explanations of the classes. A resource that analyzes both the positive and negative aspects of this improvement process.

**Contenido**

Agradecimiento.....	3
Resumen.....	4
Introducción .....	13
1. Problema .....	15
1.1 Pregunta problematizadora .....	15
1.2 Plantamiento del problema .....	15
1.3 Formulación del problema .....	18
1.4 Objetivos .....	19
1.4.1 Objetivo general.....	19
1.4.2 Objetivos específicos .....	19
1.5 Justificación .....	19
1.6 Delimitaciones .....	23
2. Marco referencial .....	24
2.1 Antecedentes: .....	24
2.1.1 Internacionales .....	24
2.1.2 Nacionales.....	27
2.1.3 Locales .....	33
2.2 Marco conceptual.....	36
2.2.1 Bases teóricas.....	36

	11
2.3 Marco contextual .....	39
2.4 Marco legal .....	40
2.4.1 Leyes .....	40
3. Diseño metodológico .....	42
<b>3.1 Enfoque de investigación</b> .....	43
<b>3.2 Universo y muestra</b> .....	45
<b>3.2.1 Población</b> .....	45
<b>3.2.2 Muestra</b> .....	46
3.3 Fuentes y procedimientos para recolección de información .....	46
3.3.1 Diario de campo .....	47
3.3.2 Prueba diagnóstica .....	47
3.3.3 DOFA .....	48
3.3.4 Entrevista semiestructurada .....	49
3.3.5 Plan de mejoramiento .....	50
3.3.6 Cronograma de actividades .....	52
<b>4. Procesamiento de datos, tabulaciones y discusión.</b> .....	53
<b>4.1 Descripción y análisis de entrevista</b> .....	53
<b>4.2 Resultados y hallazgos</b> .....	54
4.3 Triangulación y presentación de categorías y subcategorías .....	54
Conclusiones .....	61

Recomendaciones: .....	62
Referentes bibliográficos .....	63
Anexos .....	67

## Introducción

Las plataformas digitales utilizadas como recurso didáctico para mejorar la producción textual conducen al estudiante a desarrollar una función social, por lo tanto, lo que ha escrito será leído por otras personas, dicha estrategia les permite diseñar, argumentar, y proponer ideas según sus conocimientos previos, esto ayuda a que expresen cualquier tipo de sentimiento por medio de la escritura, convirtiendo aquel pensamiento en una crítica o una fuente de información. Eventualmente, la práctica argumentativa en la plataforma Google sites se desenvuelve a través del diseño de un blog a medida que el estudiante lo convierta en su diario de vida.

De este modo, los objetivos de esta propuesta se centran en promover la producción textual a través de Google sites para el proceso crítico y argumentativo en los estudiantes de media vocacional, de este se deriva otros propósitos específicos como es identificar las falencias que impiden un mejoramiento en la producción textual, implementar durante las clases el desarrollo de la competencia escrita motivando al estudiante a expresar sus opiniones mediante un blog educativo, y evaluar avances e impactos por medio de la práctica habitual de la producción textual en el aula. Por lo tanto, la metodología que ha sido más favorable para que este proceso se dé, es el diseño de una investigación cualitativa asumiendo un abordaje general donde se utiliza una secuencia que analiza factores de un modo más abierto y flexible, y el curso de las acciones se rige por el contexto, los participantes y la evolución de los acontecimientos. En este caso el diseño se va ajustando a las condiciones de la institución educativa.

En la institución educativa colegio San Antonio de Villa del Rosario, los estudiantes de décimo 01, evidencian dificultad en la redacción y carácter argumentativo ; es notable al ser revisada la prueba diagnóstica de dicho grado, ellos al tratar de responder cualquier pregunta abierta se evidencia que no argumentan la justificación de esta e incluso siendo la pregunta de

libertad de expresión o de opinión personal, no están acostumbrados o les parece tedioso generar textos propios, por lo tanto, carecen de claridad y coherencia u omisiones semánticas relativas a cualquier producto de producción.

Por otra parte, cada momento ha sido provechoso para transmitir conocimientos de la unidad de aprendizaje del cuarto periodo trabajado en un espacio virtual donde las actividades de producción textual son subidas al blog, recreando momentos de interacción de opiniones, información, experiencias, entre otros. Los estudiantes aprenden hacer borradores, mejorar la ortografía y conocer la estructura del párrafo por medio del recurso digital.

Por medio de la plataforma Google Sites los estudiantes de media vocacional desarrollan la competencia comunicativa con un mejor nivel crítico y argumentativo, en cuanto, se empieza a evidenciar en el contenido de las actividades realizadas en el blog e incluso mejoran en clase su oralidad, promoviendo jóvenes investigadores que lee y participan en diferentes espacios de expresión libre como el discurso.

En conclusión, durante la inmersión pedagógica se identifican resultados positivos o posibles avances en los estudiantes que empiezan a destacarse por ser autónomos y críticos. Es de esta manera, donde las estrategias digitales, sociales y didácticas fortalecerán la producción textual disminuyendo las falencias que se evidenció en la prueba diagnóstica.

## **1. Problema**

### **1.1 Pregunta problematizadora**

¿Cómo fortalecer la producción textual mediante Google sites en los estudiantes de la media vocacional?

### **1.2 Plantamiento del problema**

Se entiende que algunos estudiantes por falta de tiempo y espacio en el aula no practican el eje de la producción escrita, en muchos casos le da pereza producir sus propios textos y prefieren plagiar información de internet, de este modo, no saben dar a entender sus ideas, dificultades a la hora de plasmar algún texto escrito, el proceso de planeación del mismo y reconocimiento de la función sintáctica dentro de un discurso escrito.

Según Jessica Zamora Lazo (2022) en su propuesta investigativa “Competencia digital y su relación con la producción de textos en estudiantes de ingeniería” Universidad de Trujillo, Perú. Señala que los estudiantes de esta generación muestran altos niveles de conectividad a sus redes sociales, pero no tienen en cuenta el desarrollo de competencias digitales respecto a la alfabetización informacional, el cual les brinda una buena formación como futuros profesionales.

Todo lo anterior, proviene del descubrimiento de dificultades en la producción textual de los estudiantes de décimo grado en la Institución educativa Colegio San Antonio, se inicia desde una prueba diagnóstica donde presentaron errores de ortografía, ideas inconclusas, no demuestran realizar una lectura inferencial, no establecen un contenido que transmita la secuencia de la pregunta, no dan entender su intencionalidad, lo cual no identifican su posición a lo referenciado por un autor, logran escasos procesos cognitivos. Es evidente entonces, las falencias en situaciones que exigen un nivel de seguridad en diferentes entornos de nivel educativo mediante la observación de situaciones donde carecen de argumentos y contraargumentos para defender su opinión. En

efecto, se expresan aspectos de manera general en las estrategias que presentan la institución, donde los estudiantes no asimilan bien aquellos procesos por su forma de evaluarse, siendo este el motivo para que no rindan académicamente en dicho procedimiento.

Caballero, Ruiz, Marta; Sazo, Eva; Gálvez, Sobral, José Andrés (2014) referenciado por Everlindys Ramos, Martha Isabel Ruiz y Mónica Laudit, Muñoz (2022) “argumentan: La aplicación de la escritura en el ámbito educativo permite que los educandos conecten el uso del lenguaje con un propósito social en los escritos, siendo la escritura una forma de comprender el mundo, teniendo una noción factual de género, que beneficia su comprensión y puesta en práctica”. (P.28).

El logro está en forjar estudiantes que se destaquen por ser autónomos y críticos donde la comunidad cuente con un establecimiento educativo de alta calidad, para que todos tengan derecho a formarse en un espacio sano de paz y educación; acá las estrategias digitales. sociales y didácticas fortalecerán la producción textual y disminuirán la falencia que se evidencio en la prueba diagnóstico. En el recurso digital Google sites aprenderán hacer borradores, mejorar la ortografía y conocer la estructura del párrafo.

Bosch Blanco y Guerrero Zapata (2022) realizan un estudio sobre “El uso de las TIC para el mejoramiento de la producción textual” para el Institución Educativa María Mancilla Sánchez de Puerto Colombia, Atlántico. Dicho proyecto deduce que la aplicación tecnología Toonstastic 3D en relación con los textos narrativos como instrumentos para lograr hábitos de producción textual, permite que el docente evolucione explicando la temática, luego se dirige a la transversalidad en la utilización de programas y aplicaciones para la realización de actividades o refuerzo del eje a evaluar.

En ese mismo sentido, Nury Romero Suárez (2019) menciona en su propuesta pedagógica “El uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción textual en distintos grados” Universidad Santo Tomás, Cúcuta. La producción textual del área de lenguaje mediante la interacción del docente con las TIC, aprovecha lo sumergido que están los niños y los jóvenes en este mundo tecnológico donde las herramientas de la información y la comunicación se han convertido en un elemento clave e imprescindible para el desarrollo de trabajos y actividades diarias.

La importancia de la producción textual parte del hecho que un estudiante desarrolle el pensamiento crítico, donde se manejen aquellos espacios de práctica habitual sobre la habilidad de escribir, imaginar y ampliar su vocabulario. De esta manera, este proyecto investigativo busca una estrategia que ayude a realizar este proceso estimulando al estudiante a llegar a su fuente de inspiración y el querer hacerlo utilizando sus habilidades en las plataformas digitales, esto se construye mediante un blog siendo esta una técnica literaria que está muy de moda en los redactores web.

La institución educativa San Antonio de Villa del Rosario podrá notar excelente resultado en sus estudiantes por ser jóvenes líderes, críticos, expresando sutilmente sus conocimientos sin ser influenciados, educados en valores como es demostrar respeto frente a autores que manifiesta distintas opiniones acerca de un tema y presentando con seguridad su punto de vista mediante sus escritos, los estudiantes tendrán un mejor pasa tiempo.

### 1.3 Formulación del problema

Cuando se habla de la producción textual se refiere a todos aquellas habilidades de pensamiento donde el estudiante es libre de crear y construir un texto según la percepción que tiene acerca de los diferentes temas que ha podido estudiar o profundizar en diversas fuentes. Es importante que los estudiantes se desenvuelvan en cualquier medio de información para un constante aprendizaje alimentando del saber y del ser.

Esta investigación abarca solo el cuarto periodo, lo que no es demasiado tiempo, pero si suficiente para lograr un impacto positivo o dejar una huella en ellos, por lo mismo, se enfrentan aquellos caracteres que impidan una buena producción ejecutando cada clase al máximo, a la semana será un total de cuatro horas de clase con el grado décimo. Lo primordial es que las clases sean amenas, donde todos quieran participar, potenciar sus capacidades y descubrir el arte de producir sus propios textos, la escritura es una forma abierta de imaginar e innovar sin ningún límite, solo la originalidad.

Desde luego, el fortalecer la producción de textos mediante estrategias didácticas como el blog o la página web, permite que el docente se involucre con agrado a la realidad de los jóvenes, viendo estos aspectos como oportunidades de aprendizaje y no como amenazas. En efecto, el cambiar la metodología de enseñanza relacionando los recursos digitales contribuye a que nazcan los redactores web. Es por este motivo, que la plataforma digital Google Sites tiene la opción de realizar un impacto positivo en estos grados mejorando su expresión escrita.

La recopilación de este proyecto de investigación da comienzo a partir de la pregunta problematizadora:

¿Cómo fortalecer la producción textual mediante Google sites en los estudiantes de la media vocacional?

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Fortalecer la producción textual a través de Google sites para el proceso crítico y argumentativo en los estudiantes de media vocacional.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Identificar los saberes que demuestran los estudiantes en relación con la producción textual

Implementar durante las clases el desarrollo de la competencia escrita motivando al estudiante a expresar sus opiniones mediante un blog educativo.

Evaluar avances e impactos por medio de la práctica habitual de la producción textual en el aula.

## **1.5 Justificación**

Es importante que los estudiantes al ingresar a un ámbito educativo universitario, en cierto modo, se apropien de los temas y de los conocimientos que surgen de ellos (produzcan textos de manera habitual y autónoma), mejoren sus habilidades lingüísticas a la hora de redactar o comprender textos un poco más complejos desarrollando capacidades críticas. Según se ha visto, su personalidad y su perspectiva en un ámbito social juega un papel fundamental para que el estudiante se vaya desenvolviendo en dar a conocer sus ideas o nociones básicas, compartiendo conocimientos hasta llegar a ser un estudiante autónomo de su aprendizaje, así con todo lo aprendido en años han obtenido su propio concepto de las cosas.

Hechas las consideraciones anteriores, se selecciona la plataforma digital Google Sites como estrategia, la cual accede a la posibilidad de que los jóvenes recopilen todas sus producciones escritas creando una página web diseñada a su gusto, dicho recurso permite que el docente establezca metodologías de evaluación, coevaluación y autoevaluación a través de los comentarios

que se llevan a cabo en las páginas del blog, para que los estudiantes realicen correcciones y el profesor tenga la certeza de sus avances. Según Beaugrande (1980) referenciado por Teodoro Álvarez Angulo y Roberto Ramírez Bravo (2006) “los textos se producen a través de operaciones complejas que son guiadas por la memoria, la atención, el control motor, el recuerdo y la motivación” (pag,37).

Durante este proceso de añadir actividades de expresión escrita se expusieron algunas dificultades como es; que los estudiantes no contaban con un computador en sus casas para perfeccionar sus trabajos iniciados en clase, muchos jóvenes se han esforzado por presentar a tiempo sus producciones escritas, por lo que se mantuvieron unas fechas consideradas para la entrega final del blog. Cabe agregar, el impacto positivo que ha generado el resultado de varios productos, la práctica de la escritura en los estudiantes de décimo no solo los ha beneficiado a ellos en su proceso de aprendizaje y descubrimiento de habilidad, sino también al docente en formación a idealizar nuevas ideas de reforzar conocimientos previos e impartir los nuevos saberes descartando los aspectos que han ocasionado frustración o conformismo en los estudiantes.

En el artículo “Incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por tic en las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la producción a la producción de textos multimodales” de la Universidad de Antioquia realizado por Garzón Yair Calle Álvarez y José Alirio Pérez Guzmán, señalan que las tecnologías preparan al estudiantes aprovechar las oportunidades laborales ya que, de esta manera pueden producir textos de todo tipo , mejoran su forma de expresión y de interactuar, crean sin ningún límite. Por consiguiente, se valía una secuencia didáctica titulada “las habilidades del pensamiento crítico” esta es relacionada con las TIC cuenta con dieciséis sesiones de clase donde el estudiante inicien con dispositivos en Power Point, luego en documentos compartidos de Google, después editando videos, todo esto lleva una producción textual donde se

da un tema en específico y ellos deben interpretarlo, dar su punto de vista o argumento distribuyendo la información en programas o aplicaciones tecnológicas.

Por otra parte, la investigación que da a conocer Luz Helena Ariza Carrillo y Claudia Patricia Fontalvo Pérez en el diseño de una propuesta pedagógica basada en el uso de medios y tecnologías de la información y comunicación (TIC) titulada “Desarrollo pedagógico con TIC para la producción de textos escritos en la educación básica secundaria” donde implementaron los Pretest, detallado con un instrumento evaluativo que se enfoca principalmente en la producción de textos escritos de Mauricio Pérez Abril, (ya ha sido aprobada en Colombia este método de evaluación). También, se evidencia en este proceso de aprendizaje una propuesta pedagógica de diez talleres de producción textual basados en el uso de las TIC, y finalmente, dos Posttest, que fueron también evaluados con el instrumento antes mencionados, se observa en los resultados finales que estos talleres transversales con la tecnología han desarrollado en los estudiantes avances significativos en la producción y mejoramiento de textos escritos cada vez más coherentes, claros y con sentido. Por consiguiente, los espacios de desarrollo del pensamiento, donde su imaginación no se limita todo lo contrario, se apoya mediante la motivación de estrategias relacionado con su entorno como lo es la tecnología hace que ellos obtengan un desarrollo cognitivo por gusto y no por obligación.

En este mismo sentido, el artículo “Las TIC: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual” de Héctor Mauricio y Jaramillo Sánchez, Universidad de Santander. Ellos aplican el edublog denominado “Mundo interactivo de lenguaje” este relacionado con una ruta (tutorial paso a paso) donde está organizado para el estudiante por guías (10) y tenía como objetivo direccionar el trabajo en el blog cumpliendo su función específica. Estas actividades hacen despertar y potenciar en los docentes, la imaginación, creatividad y los

desempeños necesarios que los lleve a la construcción significativa de competencias en el área de lenguaje, esta práctica evidencia mejores acciones académicas en las demás áreas del conocimiento. Desde luego, los estudiantes aprovechen estos espacios tecnológicos ya que, todo este proceso se realiza en la sala de sistemas donde se logra una clase productiva desarrollándose la comprensión lectora y producción textual a través del edublog y las actividades orientadas en las guías, el blog facilita generar nuevos conocimientos, en este pueden disfrutar películas, videos, juegos, cuentos narrados, noticias del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), simulacros, pruebas saber en lenguaje, actividades y artículos adicionales de comprensión lectora y producción textual, actividades de aprendizaje entre otros.

Cada momento se lleva a cabo en el proceso de aprendizaje afrontando momentos importantes donde El blog es un espacio virtual que facilita la interacción de opiniones, información, experiencias, entre otros. Se encuentra disponible desde cualquier navegador, funciona como página web y sus usuarios emplean las «entradas» (elemento del blog) para compartir y publicar contenido textual o multimedia (Cabrera, 2019; Martín, 2018).

De este modo, se logra implementar durante las clases el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes mediante evidencias que surgen durante este proceso de escritura, lo que señala que han avanzado al ellos mismos comparar y conservar su primer escrito sin correcciones, por lo tanto, la plataforma no solo permite que el docente evaluó el desarrollo de sus habilidades sino, que ellos logren identificar los beneficios que les ha traído a su vida el expresar mejor sus ideas, se admite que es un esfuerzo que conlleva más tiempo y que aún les falta por mejorar, pero se ha dejado una huella a lograr un impacto positivo por medio de la práctica habitual de la producción textual en el aula.

## 1.6 Delimitaciones

### Espacial

Este proyecto está orientado a los estudiantes del grado décimo de la institución colegio San Antonio de Villa del Rosario, este curso cuenta con 36 estudiantes, es un grupo muy unido donde se observa la empatía que se tienen entre compañeros, el buen trabajo en equipo y la mayoría mantienen la motivación por aprender, de manera que, en este de proceso de enseñanza se ha evidenciado la participación de la mayoría en cada tema que sea preparada para ser transmitida la unidad de aprendizaje.

### Teórica

Desde la mirada de los siguientes autores se lleva a cabo la producción textual a través de las distintas plataformas digitales. En primer lugar, se encuentra el título “incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por tic en las habilidades del pensamiento crítico asociados a la producción a la producción de textos multimodales” de la universidad de Antioquia realizado por Garzón Yair Calle Álvarez y José Alirio Pérez Guzmán.

Por otra parte, se analiza la propuesta “Desarrollo pedagógico con tic para la producción de textos escritos en la educación básica secundaria” Luz Helena Ariza Carrillo y Claudia Patricia Fontalvo Pérez y por último, se menciona “Las TIC: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual” de Héctor Mauricio y Jaramillo Sánchez.

### Temporal

Este proceso investigativo inicia con la prueba diagnóstica el 13 de septiembre, aunque desde el 3 de septiembre se da la integración a la institución con los grado correspondientes de la práctica, es por medio de dicha prueba donde se evalúa todos los ejes de la lengua castellana que se ha encontrado el problema (para esto se realiza la tabulación de cada examen), se crea una

propuesta o estrategia que se debe aplicar para el mejoramiento en este caso de la producción textual, posiblemente se finalice este proyecto manteniéndose contacto directo con los estudiantes hasta el 15 de noviembre del año presente(2022).

## **2. Marco referencial**

Las siguientes antecedes ayudan a darle la importancia que amerita el hábito de la escritura en relación con los jóvenes. Asimismo, se proponen metodologías que pueden dar resultados positivos en los estudiantes, logrando un soporte en este proyecto con una visión al cambio en el momento de guiar a los estudiantes y conocerlos por medio de experiencias favorables. Estos proyectos se basan en la dedicación por medio del compromiso de la labor docente.

### **2.1 Antecedentes:**

#### ***2.1.1 Internacionales***

**Título:** Herramienta digital para la exploración de los procesos de producción de textos en el Instituto de Investigaciones en Educación

**Autores:** Ramírez Martinell, Alberto Vaca Uribe y Jorge Enrique.

**Institución:** Universidad Veracruzana

**País:** México

**Año:** 2020

El objetivo de esta investigación es aplicar una estrategia digital donde se abre sesiones para iniciar la producción de texto, solo con que el usuario pulsa el botón “escribir” se habilitará dicha acción del área para la escritura. Se trata de un proyecto que atiende principios de la cultura libre y abierta, tiene la capacidad para que cualquier persona le de utilidad e incluso lo puedan modificar o adaptar según el funcionamiento que desee, si solo se respeten los parámetros como

es; BY (atribución), NC (no comercial) y SA (Compartir bajo la Misma Licencia). En el proceso investigativo se desarrolló habilidades tecnológicas de El Espía 2.0 y su análisis en forma general ha constituido, por un lado, una aportación al progreso del conocimiento en espacios y recursos virtuales de aprendizaje, y por otro, una herramienta para la investigación automatizada y en tiempo real de los procesos de producción de textos escritos.

Este estudio coopera en la nueva propuesta el apoyo que se desea reconocer y que han brindado las plataformas digitales en este caso, ayuda a que los estudiantes tomen un buen hábito al procurar ser libre en sus redacciones, es decir, producir textos personalizados.

**Título:** La comunicación escrita en Facebook y la redacción en la producción de textos explicativos que realizan los estudiantes de primer ciclo en el curso de nivelación de redacción.

**Autora:** Mary Angelica Mendoza Zegarra

**Institución:** Universidad privada de Arequipa

**País:** Perú

**Año:** 2019

La intención de este proyecto es que los estudiantes descubran a través de las redes sociales el medio más adecuado, conveniente y perfecto de expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos mediante el uso de la palabra escrita adaptando un nuevo léxico que se enfoca de diversas características particulares, como lo es la espontaneidad, y que solo puede ser entendido por los jóvenes de esta nueva generación, concediéndoles la libertad de usarlo en diferentes contextos y circunstancias. En este proyecto investigativo la autora comprobó que el uso continuo del chat y redes sociales (Facebook) son los aspectos que ocasionan que los estudiantes adolescentes tengan falencias en la ortografía al momento de redactar (incluso de transcribir) y opten por utilizar recursos nuevos para comunicarse como códigos, signos y abreviaturas.

En ese mismo sentido, la metodología que aplican en la producción de textos radica en el uso de un vocabulario simple, donde hace relación con las plataformas digitales para que este se desarrolle de tal manera, sean capaces de crear escrito bien estructuradas y comentar ideas propias, además coinciden en los mismos errores en cuanto a tildación, cohesión y ortografía.

Se comprueba que los estudiantes al hacer uso de las páginas web los datos utilizados son más precisos para que el docente los identifique en repetitivas ocasiones y logre detectar el con mayor amplitud el inconveniente, al tener el estudiante explicar, desarrollar y profundizar el tema propuesto.

El presente proyecto nos indica la cotidianidad que vive el estudiante, aquella forma adictiva que tiene con sus redes sociales, por lo tanto, se trata de involucrarse en su realidad y no tomar estos medios de comunicación como amanezca sino; como oportunidades en la educación y es así, que se tomas los recursos digitales para fortalecer los ejes de la lengua castellana como es la producción textual.

**Título:** Competencia digital y su relación con la producción de textos en estudiantes de ingeniería.

**Autora:** Jessica Zamora Lazo

**Institución:** Universidad de Trujillo

**País:** Perú

**Año:** 2022

La presente propuesta tiene como objetivo determinar la relación existente entre la competencia digital y la producción de textos creándose contenido digital en su proceso. Esta investigación responde a la metodología cuantitativa donde la competencia digital y la producción de textos en este proceso ha sido evidenciado en el avance y crecimiento de la tecnología sobre todo en las redes sociales como Twitter, Facebook, Tik Tok, Instagram, entre otras; se utiliza la

producción escrita durante el funcionamiento de estas herramientas digitales mediante recursos o equipos tecnológicos. Lo que da inicio a desarrollar otras habilidades referidas a las capacidades digitales, denominada competencia digital. Los estudiantes de esta generación muestran altos niveles de conectividad a sus redes sociales, pero no tienen en cuenta el desarrollo de competencias digitales respecto a la alfabetización informacional, el cual les brinda una buena formación como futuros profesionales.

La metodología que se ajusta a esta investigación ha sido adoptada en un diseño cuantitativo, no experimental transversal correlacional – causal. La técnica es una prueba de normalidad lo que permitió establecer distribución de datos variables, llegando a visualizarse la sociedad actual contribuyendo en formar estudiantes que desarrollen y potencien su creatividad, habilidades de pensamiento, razonamiento, partiendo de conocimientos previos que les brinde la oportunidad de resolver problemas y adaptarse a los cambios constantes de la sociedad y la tecnología.

Es así que se ha tomado aquellos aspectos positivos del área digital para sustentar el desarrollo de buenos hábitos como es producir sus propios textos utilizando las redes sociales o plataformas digitales.

### ***2.1.2 Nacionales***

**Título:** El uso de las TIC para el mejoramiento de la producción textual.

**Autores:** Bosch Blanco y Guerrero Zapata.

**Institución:** Institución Educativa María Mancilla Sánchez de Puerto Colombia, Atlántico.

**País:** Colombia

**Año:** 2022

Los mencionados autores iniciaron un proyecto de investigación para desarrollar el proceso de crear textos escritos y mejorar el manejo de las competencias digitales. Llevaron a cabo el proyecto basándose en el tipo de investigación de carácter cualitativo ya que, se hace relevante cualificar la investigación al momento de observar que por sus características permitirá interpretar el contexto de los estudiantes en cuanto al fortalecimiento del aprendizaje de la producción escrita a través de diferentes herramientas tecnológicas donde a través de diferentes fases o pasos como: la fase diagnóstica, la fase de diseño y elaboración de estrategias, la fase de implementación, la fase análisis de resultados el cual permitió obtener una evaluación de este proceso sobre el uso de las TIC.

Por consiguiente, llama mucho la atención los textos narrativos como instrumentos para lograr hábitos de producción textual, aquí utilizan la aplicación tecnología Toonstastic 3D para que el niño construya su historia de manera divertida, practica y creativa permitiendo que desarrollen sus habilidades de pensamiento de forma virtual, esto permite que el docente evolucione explicando la temática en clase como son las características importantes; el contenido del mensaje, propósitos, tema, conceptos, textos, orden lógico y lenguaje verbal propios de esta expresión comunicativa, luego se dirige a la transversalidad en la utilización de programas y aplicaciones para la realización de actividades o refuerzo del eje a evaluar (producción textual).

En referencia a la clasificación anterior, se implementó la metodología del modelo Investigación Acción Pedagógica (IAP) de tipo cualitativo, el cual ayuda a desarrollar de la intervención pedagógica y a ejecutar las secuencias didácticas mediadas por TIC. El procedimiento de la investigación se fomenta bajo los objetivos de diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación, a partir de estos han creado y aplicado actividades apoyadas en las herramientas tecnológicas.

De este proyecto investigativo de Bosch Blanco y Guerrero Zapata se han tomado algunas ideas para darle prioridad a la producción textual a través de las TIC en este caso se ha seleccionado el recurso Google sites donde también involucra el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

**Título:** Fortalecer las competencias de producción de textos escritos a través de estrategias interactivas mediadas por Classroom.

**Autores:** Chacón Hernández y Jaramillo Hincapié

**Institución:** Instituto educativa la Candelaria.

**País:** Colombia, Medellín.

**Año:** 2022

Añaden una propuesta pedagógica en la educación tomando la herramienta Classroom para la práctica del proceso de escritura. La propuesta investigativa se lleva a cabo mediante el tipo de estudio cualitativo, se fundamenta bajo el diseño de Investigación-Acción (IA) que tiene como objetivo encontrar soluciones a situaciones que se presentan en el ámbito educativo a través de la observación y reflexión.

Desde luego, como es enfocada en el análisis del proceso de escritura de los estudiantes se logra relacionar con los recursos educativos digitales los cuales sirven de motivación para la creación de textos con coherencia y cohesión además son de gran apoyo en la labor del docente ya que, las herramientas TIC hacen que los estudiantes se involucren más en su propio proceso de aprendizaje, en este aspecto son utilizados todos los elementos de Classroom para crear el título de cada actividad resuelta de manera diferente.

De esta nueva estrategia de Chacón Hernández y Jaramillo Hincapié se plasman varias ideas sobre la importancia de las medidas tecnológicas que el docente moderno debe recurrir para

planear las clases con metodologías didácticas y productivas, este proyecto es relacionado con otro recurso como es el blog educativo para el desarrollo de la producción textual.

**Título:** La aplicación de tres recursos educativos digitales Abiertas Mobytt, Jamboard, Padlet en la producción textual de tercer semestre.

**Autores:** Ramos Jiménez, Ruiz Polo y Muñoz Salgado

**Institución:** Universidad de Cartagena Bolívar

**País:** Colombia, Cartagena.

**Año:** 2022

Por medio de esta investigación se busca implementar una secuencia de actividades didácticas donde los estudiantes desarrollen los niveles cognitivos o competencias comunicativas enfocadas a la construcción de párrafos o creación textual. se enseña algunas plataformas como recursos favorables en la producción de textos, se busca fortalecer los procesos de enseñanza permitiendo que los estudiantes participen de manera activa en todas las actividades de aprendizaje que se desarrollen, generando nuevos conocimientos y adoptando un buen habito de escritura, pero para que esto se dé se debe estimular con ellos el interés por la lectura así los estudiantes se motivarán a participar teniendo ya algunos conocimientos previos, compartiendo e interactuando en diferentes plataformas sus ideas y produciendo sus propios textos dentro y fuera del colegio.

Los resultados comprueban la buena labor de crear estrategias apoyadas en el uso de las TIC como es las plataformas digitales, es necesario un maestro innovador, mediador y orientador de saberes no aislados de la realidad sino coherentes con el contexto. Sobre la base de las consideraciones anteriores, por medio de esta investigación se logra evidenciar el fuerte apoyo que han brindado aquellas estrategias didácticas posibilitando la evolución de la labor docente y el

constante crecimiento profesional y académico, obteniendo como resultado una observación y análisis permanente del trabajo realizado con resultados positivos que continúan en un constante mejoramiento.

**Título:** La producción textual y creación de cuentos interactivos apoyados en recursos educativos digitales en aulas multigrado.

**Autores:** Aguilar Matta, Herrera Henao y Mora Perilla.

**Institución:** Sedes rurales en el Municipio de Guaduas.

**País:** Colombia, Cundinamarca.

**Año:** 2021

Se busca la utilización e incorporación de recursos educativos digitales a los procesos de comprensión y producción de textos en estudiantes de dos escuelas rurales multigrado, esta propuesta se plantea como una intervención pedagógica interactiva de forma individual y trabajo colaborativo desarrollando en los estudiantes valores, fomentando la escritura, la creatividad, la autocritica a partir de la creación de textos narrativos por medio de recursos educativos digitales, por lo tanto, logra crear narraciones de manera interactiva, ofreciéndoles recursos como imágenes de personajes, espacios y la posibilidad de agregar texto, para luego compartirlo con sus compañeros, apoyados en el trabajo colaborativo y afianzando valores como el respeto, la tolerancia y la autoestima, como tema central de sus narraciones y como fundamentos dentro del ambiente escolar.

Este proceso investigativo se relaciona con teorías que apoyan los recursos educativos digitales como lo es la teoría del conectivismo se habla del enfoque conectivista y aprendizaje significativo en escuelas multigrado. Por consiguiente, le dan una gran importancia al uso de las

TIC en el aula, se seleccionan autores que aluden sobre la comprensión y producción textual y la importancia de la creación de cuentos interactivos por medio de recursos educativos digitales.

**Título:** Desarrollo e implementación de un objeto virtual de aprendizaje como mediación tecnológica en la producción textual a partir del uso de escritura creativa.

**Autor:** Ramos Pérez

**Institución:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

**País:** Colombia, Bogotá.

**Año:** 2020

El presente diseño tiene como objetivo buscar métodos y recursos que permitan desarrollar completamente la práctica docente siendo aquellas significativas para el estudiante, donde requiere un proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicativas enfocadas en la escritura y mediadas por las tecnologías digitales este siendo el escenario perfecto que permita a la relación docente-educando. Desde luego, se utiliza la metodología de talleres de escritura inspirada en el instituto Distrital de las Artes Idiartes, (Idiartes, 2019) quienes cuentan con una página Web, en donde se presentan concursos de escritura, talleres de escritura, información de convocatorias para concursos de escritura.

Estos recursos están centrados primordialmente a brindar información para aquellas personas que les gusta escribir y que en estos sitios encuentran la oportunidad para participar e inscribirse a convocatorias, aunque antes se estimula con actividades de prácticas culturales tradicionales y prácticas culturales digitales en la escuela, acá se logra que las tecnologías de la información y la comunicación evidencien determinadas posiciones, posturas y argumentos. Los

estudiantes sentirán el gusto por el arte de escribir teniendo aún más desarrollada la capacidad de poder producir sus propios textos.

### **2.1.3 Locales**

**Título:** La implementación de una plataforma interactiva para fortalecer la comprensión lector.

**Autores:** John Rincón, Leidy Ardila Carreño y Luis Miguel Urbina.

**Institución:** Universidad Santo Tomás.

**País:** Colombia, Cúcuta.

**Año:** 2021

La finalidad de este proyecto es apoyar espacios donde los estudiantes puedan enriquecer sus procesos de escritura mediante diversas actividades con ayuda de las TIC, dentro de las cuales necesariamente están las estrategias digitales para YouTube. Por consiguiente, desde el punto de vista pedagógico, esta propuesta ofrece a los docentes la construcción del código escrito en los niños haciendo uso de recursos tecnológicos, lo que ha motivado a los estudiantes durante su aprendizaje, ya que es definido como un acto pedagógico con sentido, estas medidas han surgido en consecuencia de la pandemia mundial (el coronavirus) se han implementado otros métodos de enseñanza teniendo en cuenta el trabajo de los estudiantes desde los hogares, quienes como docentes se acompañan y guían estos medios.

Este estudio incorpora la investigación social, la cual tienen relación en el trascurso de este proceso de estudio en identifica problemáticas particulares para solucionarlas aplicando conocimientos pedagógicos, basándose en la investigación acción pedagógica, que procura estructurar la práctica docente en búsqueda del mejoramiento continuo.

En conclusión, , se revela la importancia que tiene el uso de las TIC como herramienta pedagógica para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, lo cual el estudiante va adquiriendo habilidades participativas, y es de esta forma, que se evidencia el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura por medio del blog diseñado para que tanto los niños, como la comunidad educativa en general, pudiesen encontrar diversos textos de su interés, con el requisito que sean de la autoría de los estudiantes, tomando como herramienta la plataforma virtual.

**Título:** El uso del video como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de educación básica.

**Autores:** María Ortega González, Gerson Rincón Álvarez y César Hernández Suárez.

**Institución:** Ministerio de Educación Nacional.

**País:** Colombia, Cúcuta.

**Año:** 2018

El presente artículo pretende enseñar a través del vídeo como herramienta para desarrollar la competencia escritora, han realizado una recopilación de información sobre el estudio del funcionamiento del contenido audiovisual. Se ejecutó bajo el enfoque cualitativo y se enmarcó bajo un diseño cuasiexperimental con Pretest - Posttest para un grupo experimental y un grupo control. Por lo tanto, ha realizado un diagnóstico (pretest) sobre las dificultades que presentan los estudiantes a nivel escritural, es de este modo que efectúan actividades de escritura apoyadas con vídeos.

En los resultados se observa el mejoramiento en la competencia escritora con la intermediación pedagógica del video y en orden de influencia se encuentra contenido, uso del lenguaje, organización, vocabulario gramático, y por último ortografía. La evolución que ha dejado

esta estrategia pedagógica ayuda a seguir apoyando los recursos digitales para mejorar la producción textual de los estudiantes.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, este estudio se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo y se enmarcó bajo un diseño cuasiexperimental con pretest - posttest para un grupo experimental y un grupo control. También, para poder hallarse una problemática diseñan un diagnóstico sobre las dificultades que presentan los estudiantes a nivel escritural; Posteriormente, se diseña y aplica la estrategia didáctica la cual consta de 4 intervenciones donde de forma progresiva se evalúan avances desarrollados en actividades escriturales.

**Título:** El uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción textual en distintos grados.

**Autores:** Nury Romero Suárez

**Institución:** Universidad Santo Tomás.

**País:** Colombia, Cúcuta.

**Año:** 2019

En el estudio de la sede educativa general Santander municipio de Saravena se ha desarrollado un proyecto sobre la producción textual del área de lenguaje mediante la interacción del docente con las TIC, aprovechar lo sumergido que están los niños y los jóvenes en este mundo tecnológico donde las herramientas de la información y la comunicación se han convertido en un elemento clave e imprescindible para el desarrollo de trabajos y actividades diarias.

Desde luego, ese proceso coopera con la producción de textos que genero mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas, valiéndose de distintas fuentes de información, para exponer y defender sus ideas a través de un texto que tenga en cuenta los aspectos semánticos y morfosintácticos de la lengua castellana.

El presente proyecto de investigación hace un estudio cualitativo de tipo temático, donde la información fue recopilada y organizada mediante una entrevista semiestructurada, es por esto, que las TIC juega el papel más importante para que los contenidos, las propiedades y las etapas del texto se efectúen correctamente teniendo en cuenta que primero se debe motivar al estudiante para que se dé dicho proceso de mejoramiento. Es así, que en relación al proyecto se evidencia los mismos logros, respondido a las expectativas actuales, en cuanto, han facilitado la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecido y despertando en los educandos el interés por la escritura produciendo de esta manera los diversos tipos de textos.

Es evidente que el docente debe familiarizarse con las diferentes metodologías y estrategias digitales aparte; de que ayuda a transmitir un tema o colocarlo en práctica, mejora los hábitos de lectura y producción textual una vez elegida alguna estrategia didáctica (plataformas digitales) en vez, de lo tradicional.

## **2.2 Marco conceptual**

### **2.2.1 Bases teóricas**

El primer concepto clave es la producción textual, la cual permite comunicar y construir argumentos propios referentes a cualquier tema, es aquella libertad de expresión escrita que ayuda a formar jóvenes críticos y participativos. De la misma manera, los estudiantes se esfuerzan en crear y buscar diferente fuente de información que ayuden a defender sus ideas o desarrollar sus propios escritos basada sus experiencias, aunque no es una habilidad fácil de adquirir durante los primeros años de la escuela donde no han desarrollado todos los niveles de lectura que esto exige, la mayoría de niños en sus primeros años de escuela esperan encontrar las respuesta de forma literal sin aún saber e interpretarlas, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y mediante la

práctica van perfeccionando su forma de escribir, cada vez hay un aumento de producción de cuentos, historias, anécdotas y descripciones.

En ese mismo sentido, los autores Beaugrande-Dressler (1981), identifican el texto como producto de un proceso comunicativo que no se puede omitir ni las características más estrictamente lingüísticas ni de las características relacionadas al contexto de producción. Dicho proceso induce al lector a comprender las actitudes de quien lo produce y de quien lo recibe, así como el marco comunicativo. Estos autores proponen un modelo de procesamiento textual complejo que trata los principios que dirigen la interacción comunicativa, estos se componen de unas normas que integra a la Lingüística, la Psicolingüística y la Inteligencia Artificial.

Se logran sintetizar de la siguiente manera: la primera, cohesión donde se organiza un texto acorde a las convenciones y formas de cada lengua y descansa básicamente sobre estructuras gramaticales. Segunda, coherencia, se intuyen en la superficie textual mediante enlaces, en donde los lectores realizan inferencias les permite analizar el desarrollo del tema su causalidad, temporalidad y propósitos. Tercera, intencionalidad identifica la actitud del productor o autor. Cuarta, aceptabilidad. refiere a la actitud del receptor – lector. Quinta, normatividad se observa el contenido o información que vehiculizan las secuencias de un texto. Sexta, describe los factores que hacen que un texto sobresalga, según la situación comunicativa en que aparece y, por último, la séptima norma tiene como título la intertextualidad, se logra entender desde dos posiciones, como el fenómeno cognitivo (utilizar un texto de acuerdo al conocimiento que se tenga), y como el entrecruzamiento de diversos textos para la construcción de uno nuevo.

Los planteamientos fundamentales respecto a la necesidad de transformar la pedagogía de la escritura:

McCormick (1986) y Jolibert (2002) comparten con Cassany (2005) referenciado por Enrique Barragán Santos (2013), “la idea de un proceso recursivo que engloba tres fases (planeación, construcción de borradores y revisión) se tiene en cuenta la necesidad de los profesores donde ellos buscan esmerarse en sus prácticas pedagógicas para que apunten en el proceso de producción textual. De esta manera, no sólo se evalúa el escrito final sino también; los apuntes, las notas, las lecturas de borradores, la exploración de información y la planeación. Por otra parte, se observan dentro de la elaboración de texto son los procedimientos gramaticales, ya que cuando un escrito es de la propia autoría del estudiante deben antes aprender hacer uso de la gramática personal que posee como nativo hablante de una lengua” (párrafo 22).

Esta investigación recalca y recopila momentos desde los primeros años de vida donde se los niños adaptan la gramática, la cual se condiciona al contexto social propio. El hacer que el estudiante tome conciencia de esto permite que hagan un uso lógico de los aspectos sintácticos del castellano, debe explicarse un conocimiento de la estructura de la oración, de los elementos cohesionadores, así como de los aspectos generales que garanticen la coherencia del texto (Bustamante, 2011).

El uso de las TIC en producción de textos:

Casavilca (2015) referenciado por Ana Beiba Mondragón, Sammy Johana Obregón y Sandra Caicedo Ruiz (2018), este autor trabaja en el proceso de desarrollar algunas innovaciones pedagógicas mediante un proyecto de grado en Huancayo Perú donde el estudiante se desenvuelve en las habilidades de creación y producción de textos como cuentos, historietas, chistes y adivinanzas a partir de experiencias propias, pueden realizar un borrador y luego, deberán pasar estas redacciones en una página web para dar a conocer la utilidad de las TIC. Desde luego, el objetivo está mediante el proceso de fomentar destrezas en la producción textual teniendo en

cuenta la estrategia de fortalecimiento de vínculos comunitarios, ya que los padres de familia tienen como evidencia la historia de sus hijas a través de un escrito (pág.32).

En este orden de ideas se puede citar a Jordi Adell (2013) quien menciona la integración de las TIC's en el aula para el desarrollo de las competencias digitales en cinco principios primordiales que debe tener un docente a la hora de implementarlas, primero debe tener acceso para aprender a utilizar correctamente la tecnología, adopción en el desapego de la forma tradicional de enseñar y aprender, adaptación la cual permite la integración, apropiación en el uso colaborativo, proyectos y situaciones necesarias y por último, innovación para descubrir nuevos usos de la tecnología y combinarlos con las diferentes modalidades.

Jordi Adell considera que «el futuro pasa por ser más móvil, más social y más colaborativo» favoreciendo aquellos espacios de participación y el intercambio de ideas con el impulso de profundizar las múltiples opciones que ofrece la tecnología con el ánimo de enseñar y aprender, también considera el autor que el docente está tomando la oportunidad de formarnos en el manejo adecuado de las mismas involucrándose en la nueva realidad y en los nacientes lazos de la comunicación.

### **2.3 Marco contextual**

La Institución Educativa colegio San Antonio se encuentra ubicada en la ciudad Cúcuta municipio de Villa del Rosario departamento Norte de Santander específicamente ubicada en el barrio Gramalote. Esta es un área urbana sede principal, cuenta con otra sede San Martín situada en el barrio San Martín.

La zona en la que se encuentra la institución educativa es de clase económica media baja y baja. La mayoría de la población es venezolana, hay estudiantes desplazadas por la violencia o familias que han llegado al país en busca de un mejor futuro. También se encuentran estudiantes colombianos de otra región que han decidido avanzar con sus estudios donde puedan estar mejor

localizados, en un lugar más central para sus necesidades médicas. Por lo tanto, hay varios sectores que carecen de servicios básicos, pocas oportunidades que les brinde un buen vivir, lo que ocasiona una situación de convivencia intolerable, descomposición social, violencia intrafamiliar, madres cabeza de hogar, presencia de grupos juveniles de conductas poco aceptables, desplazados urbanos y rurales, hogares sustitutos, víctimas del conflicto armado, desmovilizados de grupos armados al margen de la ley y la población en situación de discapacidad.

## **2.4 Marco legal**

### **2.4.1 Leyes**

La Institución Educativa San Antonio, del Municipio de Villa del Rosario, dentro de su proyecto educativo tiene como prioridad brindar a los jóvenes, niños y niñas una educación de calidad para que desarrollen todas sus potencialidades y posibiliten un entorno donde puedan construir un proyecto de vida y un futuro prometedor.

Ley General de Educación otorgó a las instituciones educativas autonomía en la definición del currículo y los planes de estudio, dispuso al mismo tiempo que el Ministerio de Educación expidiera unos referentes comunes de calidad de educación que aporten a la construcción de equidad en tanto establecen lo que todos los niños, niñas y jóvenes que cursan la Educación Básica y Media deben saber y saber hacer, independientemente del contexto, estrato social y lugar de residencia.

Estándares Básicos de Competencias de 2006. El Ministerio de Educación Nacional ha definido los estándares de Lenguaje para la educación Básica y Media, por conjunto de grados, a partir de cinco factores de organización denominados: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de

la comunicación. Con respecto a la comprensión y producción textual, los estándares están organizados de manera secuencial, a través de los enunciados y subprocesos. (2006:29)

En los estándares se reconoce al lenguaje como una capacidad que ha orientado la evolución de los seres humanos y ha permitido que éstos creen un mundo de significados, necesario para responder inquietudes sobre su existencia, interpretar y transformar el mundo, construir realidades nuevas, establecer acuerdos de convivencia y expresar sentimientos. (2006:18) Además, en los estándares se recalca en la importancia que ejercen los procesos mentales y cognitivos básicos (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, inducción, deducción, comparación, asociación) en la comprensión y producción, ya que permiten que las personas se inserten en cualquier contexto social, categoricen el mundo, organicen sus pensamientos y acciones, y construyan su identidad. (2006:21)

ARTÍCULO 4. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Artículo 67: la Constitución política de Colombia menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social; por medio de la cual se accede al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Corte Constitucional; Consejo Superior de la Judicatura, 2010).

Con estos podemos evidenciar que la lectura es fundamental en todo proceso de aprendizaje y de enseñanza, ya que desde los inicios de su educación los estudiantes deben adquirir conocimientos en las áreas que corresponden al saber están que se caracterizan en una sociedad en la cual encontramos presente los pilares de lo que conocemos como nuestro sistema educativo. ley 115 de 1994 (La ley general de educación).

Artículo 2.3.3.6.1.8. *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)* son una herramienta formulada por el Ministerio de Educación Nacional dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación preescolar, básica y media, con el fin de fortalecer las prácticas escolares y mejorar los aprendizajes.

Proyecto de Ley 130 de 2013 Artículo 3 Por medio del cual el Congreso de la República de Colombia decreta la implementación de una hora diaria de afectividad por los libros. La lectoescritura será desarrollada en un tiempo y lugar diferente a la jornada escolar, con una duración mínima diaria de 20 minutos y máxima de 45 minutos que incluye a los docentes de todas las áreas para practicar la lectura en ese espacio. (2013:1).

### **3. Diseño metodológico**

Para llevarse a cabo dicha investigación se establece la población estudiada, en este caso los estudiantes de décimo grado de la institución educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, a quienes en un principio se les realizó una prueba diagnóstica, la cual identifica dificultades presentes en el eje de producción textual, para ello, se propone utilizar la plataforma Google Sites como medio estratégico para desarrollar la competencia comunicativa escrita en estos estudiantes.

En cuanto a las prácticas pedagógicas innovadoras se realizan desde la pedagogía activa, la cual, aplica el PEI de la instrucción educativa donde se realizaron las prácticas, esta promueve estrategias de investigación, utilizando las TIC como nuevos escenarios que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de tal forma que contribuyan al mejoramiento de los resultados de las pruebas externas consolidando la formación de ciudadanos críticos, éticos y participativos.

### 3.1 Enfoque de investigación

En el presente proyecto investigativo se adopta el diseño de una investigación cualitativa refiriéndose al abordaje general que se utiliza en este proceso donde permite analizar factores de un modo más abierto y flexible, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), por lo tanto, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente.

Según los autores Hernández, Fernández & Baptista (2006) los métodos cualitativos no abarcan todos los marcos interpretativos, pero si comprende los principales. Desde luego, se refieren a los diseños de teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, diseños de investigación-acción y diseños fenomenológicos. De igual importancia, se debe tener claro que no existe una clara separación entre ellos, ya que la mayoría de los estudios toma elementos de más de uno de éstos.

En el diseño de las teorías fundamentadas se mantiene una relación en un contexto educativo ya que, al basarse en una interacción simbólica se deduce que su planteamiento básico es que las preposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos, lo que esto promueve un procedimiento generando el entendimiento de un fenómeno educativo, psicológico, comunicativo o cualquier otro que sea concreto.

Señalan los pensadores Baptista, Collado & Sampieri (2010) la descripción de un enfoque cualitativo, según estos autores en este debe emplearse la recolección de datos sin medición numérica para llegar al objeto de estudio mediante la formulación de preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Por lo tanto, dichos autores refieren que el paradigma cualitativo de investigación, puede concebirse como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten indagar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en

representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos, de esta manera. Sus dos principales cualidades consisten en que es naturalista e interpretativa.

#### Diseño de investigación- Acción participativa

Dicha metodología sigue una secuencia reconfigurando según las transformaciones contextuales que introduzcan según quienes las sustentan. De este modo, se han mantenido tres elementos que le son centrales; el ser una metodología para el cambio, el fomentar la participación, autodeterminación de las personas que la utilizan, y ser la expresión de la relación dialéctica entre conocimiento y acción. Estos elementos, se convierten los objetivos de la investigación conocidos por la propia comunidad, constituyéndose un proceso de investigación conjunto y una efectiva democratización del conocimiento. Al mismo tiempo, generan la cohesión activa de la comunidad para la participación, ayudando a sus participantes a descubrir problemas y a razonar en torno a la búsqueda de soluciones, estimulando la conciencia y la difusión del conocimiento. Por último, permite inducir la investigación hasta realizar un mejoramiento de la realidad (situación estudiada), orientándose hacia la estrategia de acciones conjuntas y coordinadas, para el desarrollo de hechos concretos que permitan los cambios.

La metodología de análisis, en concordancia con el problema de la investigación, se sustentó en el paradigma cualitativo y se enmarcó dentro de la Investigación Acción Participativa señalan los autores (Colmenares & Piñero, 2008; Latorre, 1997). Por otra parte la investigación Acción Participativa, busca desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico para transformar y resolver problemas de una realidad social a través del trabajo constante, colaborativo e interactivo de todos los implicados en este caso de la institución educativa, lo que permite relacionar, desde una perspectiva empírica y conductual, la realidad curricular y práctica de los profesionales de la educación y las percepciones de los estudiantes a través frente del uso de estrategias pedagógica

(Alvarado & García, 2008; Rodríguez & Valldeoriola, 2009). Esto ayuda a que el proceso evidencie una mejora en una realidad educativa por medio de la reflexión en la acción y la práctica. La reflexión sobre la práctica es útil en el momento de proyectar la toma de conciencia de los problemas existentes.

### ***3.2 Universo y muestra***

La Institución Educativa colegio San Antonio se encuentra ubicada en la ciudad Cúcuta municipio de Villa del Rosario departamento Norte de Santander específicamente ubicada en el barrio Gramalote. Esta es un área urbana sede principal, cuenta con otra sede San Martín situada en el barrio San Martín.

La zona en la que se encuentra la institución educativa es de clase económica media baja y baja. La mayoría de la población es venezolana, hay estudiantes desplazadas por la violencia o familias que han llegado al país en busca de un mejor futuro. También se encuentran estudiantes colombianos de otra región que han decidido avanzar con sus estudios donde puedan estar mejor localizados, en un lugar más central para sus necesidades médicas. Por lo tanto, hay varios sectores que carecen de servicios básicos, pocas oportunidades que les brinde un buen vivir, lo que ocasiona una situación de convivencia intolerable, descomposición social, violencia intrafamiliar, madres cabeza de hogar, presencia de grupos juveniles de conductas poco aceptables, desplazados urbanos y rurales, hogares sustitutos, víctimas del conflicto armado, desmovilizados de grupos armados al margen de la ley y la población en situación de discapacidad.

#### ***3.2.1 Población***

Este estudio se centra en los estudiantes del colegio San Antonio de Villa del Rosario de la media vocacional, se realiza dicha observación en dos cursos; décimo uno integrado por treinta y

ocho jóvenes y décimo dos compuesto por treinta y seis estudiantes, estos grados han sido seleccionado para ser aplicado el proyecto institucional enfocado en mejorar la producción textual mediante el uso de las TIC como es hacer uso de la plataforma digital Google Sites en relación con la creación de blogs educativos.

### **3.2.2 Muestra**

Durante el proceso de inmersión pedagógica se tuvo en cuenta a los estudiantes de los grados 10°1 y 10°2, el primer curso está conformado por 36 integrantes y el segundo curso, formado por 39 jóvenes para un total de 75 estudiantes perteneciente a la muestra.

Por consiguiente, estos jóvenes tienen un promedio de edad de 16, 17 y 18 años, con un nivel bajo de economía, pues habitan en barrios donde las vías no es el óptimo debido al deterioro que ha sufrido la malla vial a causa del invierno y del tráfico de vehículos de carga pesada con productos derivados de la arcilla. Los estudiantes de estos barrios, son de estrato 1 y 2, por lo que conforman una comunidad de escasos recursos que viven del comercio informal o del intercambio comercial colombo–venezolano, tal como el contrabando de gas propano, gasolina, cerveza y productos de bodega, a pesar de que existen el área explotación de la arcilla y producción de cerámica tipo exportación. Por lo anteriormente expuesto se puede afirmar que la población que llena las aulas de la Institución Educativa son habitantes de frontera, en situación de vulnerabilidad y en muchas ocasiones flotante.

### **3.3 Fuentes y procedimientos para recolección de información**

En la presente propuesta pedagógica se hace uso de algunas técnicas de investigación, es decir, han sido seleccionado algunos medios de recolección de datos que ayuda hacer efectivo este proceso, estos fueron: prueba diagnóstica, diario de campo, entrevista semiestructurada, DOFA y plan de mejoramiento.

### **3.3.1 Diario de campo**

El diario de campo para Acero (S.F) referenciado por Alexandra Monsalve Fernández y Eliana Pérez Roldán (2012), “se entiende como una herramienta que usa el docente investigador para identificar aspectos que se dan dentro de la clase y que no se evidencian en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros, ya que dicha secuencia permite estudiar situaciones o acciones que se repiten y, es aquí donde el docente debe entender el diario como una fuente para realizar exploraciones sistemáticas dentro de su labor educativa”(pág.122).

Eventualmente, cada clase fue tomada como registro redactada en un diario de campo, donde se tiene en cuenta las reflexiones, el desarrollo, y las conclusiones con sus respectivas fechas, formando así datos y evidencias importantes especificadas en un formato, estas evalúan: las características del grupo, estrategias de trabajo, desarrollo de la clase, comunicación con los estudiantes, atención de situaciones, planeación didáctica, relación docente-estudiantes, desarrollo de actividades, evaluación y por último, la retroalimentación. ([Ver anexo 3.31](#))

### **3.3.2 Prueba diagnóstica**

Por medio de la observación que se pudo realizar a través de un diagnóstico el cual es aplicado a los estudiantes del grado décimo del colegio San Antonio de Villa del Rosario, esta institución central tiene acceso al programa desde sexto hasta once grados, ya que cuenta con dos sedes; escuela integrada San Martín y escuela Julio César Turbay Ayala. ([Ver anexo 3.3.2](#))

Según Jaurlasritza (2018), en su trabajo literario señala que la prueba de diagnóstico no es solo una aplicación determinada al grado de aprendizaje y el desempeño de las competencias que han alcanzado cada uno de los estudiantes, sino que también se debe obtener información que abarque a todos los agentes educativos con la finalidad de mejorar las dificultades y fortalecer los

aspectos positivos de la enseñanza. Asimismo, esta prueba manifiesta recursos para promover el mejoramiento constante basado en los resultados, teniendo en cuenta las siguientes características: responsabilidad compartida, participación, trabajo Colegiado y cultura de evaluación.

Se evidenció en el grado décimo que los jóvenes tuvieron algunas falencias en la comprensión del texto, aunque al profundizar un poco más la prueba diagnóstica el eje que en su mayoría les falta reforzar e incluirse más en sus actividades de estudio es la producción textual, muchos no tienen esa habilidad argumentativa o no organizan sus ideas, copian mucho pero no son claros en lo que quieren expresar. Por otra parte, se nota muy mala redacción, ortografía y en algunos conceptos muy comunes han pedido saber su significado, les falta ampliar su vocabulario a través de la lectura, por lo tanto, deben investigar para alimentar su conocimiento y así puedan persuadir a los demás teniendo seguridad en lo que quieren defender o argumentar en su discurso oral o escrito ya que, en la educación media se debe exigir tanto un alto nivel lector como en la producción textual de sus saberes previos y sus pensamientos.

### **3.3.3 DOFA**

(Ghazinoory, Abdi, & Azadegan-Mehr (2011) referenciado por Adriana Chiguano Oña y Ruth Alquina Vega (S.F). “El DOFA es un marco directo que señala e identifica la importancia de las fuerzas externas e internas con el fin de comprender las fuentes de la ventaja competitiva. Es un método lógico en el que cada organización debe evaluar sus entornos externos e internos para adoptar su estrategia” (pág. 437).

Thompson & Strickland (1985) en su libro “Conceptos y técnicas de la dirección y administración estratégicas” define:

Fortalezas: son las capacidades especiales con que cuenta la sociedad, con una posición privilegiada frente a la competencia. Recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

Oportunidades: son aquellos aspectos positivos, favorables, recursivos, que se deben desarrollar en el entorno en el que actúa la institución, y que permiten obtener ventajas competitivas.

Debilidades: son aquellos aspectos que provocan una posición desfavorable del proceso frente a la competencia, recursos de los que se carece, habilidades que no se refuerzan, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de la organización. (pág. 438).

En los marcos de las observaciones anteriores, para la realización del DOFA se tiene en cuenta el desarrollo de la prueba diagnóstica ya que, al evaluar todos los ejes de la Lengua Castellana luego, se organiza aquella información por ítem para evidenciarse el análisis de esta. Por consiguiente, se elige el eje y el grado que va hacer tenido en cuenta como muestra durante un proceso de mejoramiento, estos cursos han sido décimo uno y décimo dos, se aplica una tabla DOFA a sus respuestas ([ver anexo 3.3.3](#)) donde se analiza cada eje junto al subproceso correspondiente describiendo factores como: componente del área, debilidades, problemas, oportunidades, fortalezas y amenazas que sea han sido presentadas. Desde luego, parte la enunciación del problema en la producción textual de los grados de la media vocacional.

### **3.3.4 Entrevista semiestructurada**

Para finalizar este proceso teniendo presente las diferentes opiniones de los estudiantes sobre el trabajo realizado durante tres meses se aplica la investigación cualitativa por medio de

una entrevista semiestructurada, la cual señala el autor Sheele & Groeben (1988) referenciado por Luis Mata Solis (2020):

“La entrevista semiestructurada propone una elaboración específica en su método para reconstruir las teorías subjetivas (...). La expresión “teoría subjetiva” se refiere al hecho de que el entrevistado tiene un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio. Este conocimiento incluye supuestos que son explícitos e inmediatos y que él puede expresar espontáneamente al responder a una pregunta abierta. A estos supuestos los complementan supuestos implícitos. Para articularlos, el entrevistado debe contar con ayudas metodológicas, que es la razón por la cual se aplican aquí tipos diferentes de preguntas” (párrafo 17).

Se ha dado cierre a esta inversión inmersión pedagógica necesaria para darse un trabajo de investigación con la aplicación de una entrevista semiestructurada ([ver anexo 3.3.4](#)) la cual se diseña considerando las opiniones o puntos de vista de los estudiantes sobre la estrategia que se ha desarrollado para mejorar su producción textual.

El diseño de esta entrevista se enfocó en realizarse preguntas actitudinales sobre la estrategia y las explicaciones de las clases, se toma el logo de la institución y de la universidad para una mejor presentación, aunque al final fue muy corto el tiempo para desarrollarla, han sido seleccionados cinco estudiantes de cada curso. La entrevista cuenta con cinco preguntas abiertas las cuales tratan sobre lo aprendido en el blog educativo que han creado en la plataforma digital Google Sites y sus respectivos avances en la producción textual.

### **3.3.5 Plan de mejoramiento**

Según Barraza & Dávila (2008) referenciado por Diana Proaño Villavicencio, Victor Gisberth Soler y Elena Pérez Bernabeu (2017), “el proceso para elaborar un plan de mejoramiento se basa en la tercera esfera concéntrica del Kaizen donde su propósito es eliminar los aspectos de

protocolo, pero no necesarios y enfocarse buscando las estrategias que posibiliten la mejoría de la calidad de los procesos y productos en un tiempo corto obteniendo resultados positivos y rápidos” (pág.52).

Se diseñó a partir de las falencias encontradas en las preguntas abiertas, donde se demuestra la falta de práctica del eje de producción textual mayor a las demás competencias, para esto se ha diseñado un plan de mejoramiento teniendo en cuenta el criterio de evaluación que este exige ([ver anexo 3.3.5](#)). Por lo tanto, ha sido organizado en nueve semanas de intensidad de cuatro horas semanales con cada curso, se elaboró con los ejes: comprensión e interpretación de textos, literatura, producción textual, medios de comunicación y ética de la comunicación, aunque las dificultades más frecuentes se demostraron en la sesión de producción textual y la comprensión e interpretación de textos.

Desde luego, se implementan ciertas estrategias básicas como vincular los temas de la unidad de aprendizaje por periodo junto con el hábito de escritura, es así que llegan a realizar cinco borradores que han mejorado en su blog educativo. De esta manera, se estimula a los estudiantes del grado décimo a producir sus propios textos de una manera que se sientan motivados durante la adaptación de un buen hábito, se utilizan los temas académicos del colegio San Antonio de Villa del Rosario relacionando así, sus conocimientos previos, la unidad de aprendizaje y la tecnología, lo cual, ayuda a que el estudiante mejore su expresión escrita.

En la realización del plan de mejoramiento se da inicio a una lluvia de ideas que se ajusten a una buena estrategia pedagógica que hará que los estudiantes tengan más dedicación y disponibilidad en el momento que se habiliten espacios para que se permitan crear sus propios escritos y argumentar cualquier tema teniendo seguridad de su conocimiento. Una vez teniendo

definida la estrategia que es este caso es titulada “Google Sites como recurso didáctico para fortalecer la producción textual en la media vocacional”.

La presente propuesta adopta el paradigma pedagogía constructivista, este modelo demuestra que el acto de educar es más que un proceso meramente técnico, tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, la labor docente debe ser guiarlo y acompañarlo en el proceso de enseñarle a pensar, enseñarle sobre el pensar y enseñarle sobre la base del pensar. En la relación con el eje de producción textual coincide señalar caminos para la autodeterminación personal y social y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; esto se logra por medio de elaboración de escritos propios donde los estudiantes aportan su opinión personal y defienden sus ideas.

según los autores Baptista, Collado & Sampieri (2010), describen que un enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica para llegar al objeto de estudio mediante la formulación de preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Por lo tanto, el paradigma cualitativo de investigación, puede concebirse como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten indagar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos.

### 3.3.6 Cronograma de actividades

**Fecha de inicio:** 01/09/2022

**Fecha de Terminación:** 18/11/2022

SEMA NA		1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12
MES	Septiembre	Septiembre	Septiembre	Septiembre	Septiembre	Octubre	Octubre	Octubre	Octubre	Noviembre	Noviembre	Noviembre
DÍA	01/02	05/09	13/16	19/22	26/30	3/7	10/14	18/21	24/28	1/4	8/11	16/18

ACTIVIDAD-	Presentación de la carta	Encuentro pedagógico	Semana de vacaciones	Alternancia y transversalidad	Encuentro pedagógico	Encuentro pedagógico	Bimestrales	Trabajos y prueba de nivelación.				
1. Inducción	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Trámites de presentación de practicantes	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Inicio de Práctica docente - Observación Institucional	-	X	X	X	X	X	-	-	X	X	X	X

#### 4. Procesamiento de datos, tabulaciones y discusión.

##### 4.1 Descripción y análisis de entrevista

La entrevista que complementó este proceso en el grado 10-1 y 10-2 de la institución educativa colegio San Antonio de Villa del Rosario sede central, fue una entrevista semiestructurada que se establece de manera escrita, las cuales fueron aplicadas a 10 estudiantes. ([ver anexo 4.1](#)).

Desde luego, esta se compone de cinco preguntas abiertas, donde pueden expresar diferente opiniones acerca de cuánto han aprendido sobre la plataforma digital Google Sites, su proceso en la expresión escrita, sobre los aspectos positivos y negativos que han enfrentado durante el proceso de aprendizaje, dicho se construye con los temas de la unidad de aprendizaje del cuarto periodo, estos han sido: la literatura contemporánea en España, el ensayo, el discurso y el uso de los marcadores textuales.

## 4.2 Resultados y hallazgos

Se tienen en cuenta en un inicio el plan de estudio del colegio para el diseño del diagnóstico de área, se revisa los temas hasta el tercer periodo. Se elige; la literatura medieval, el comic, las funciones de los medios de comunicación masiva, la aparición del racismo como conocimiento de otras culturas, se deben apoyar del texto que se enseña antes de cada sesión de preguntas, los términos desconocidos se aclaran en el mismo texto.

La recolección de datos permite evidenciar mejoramiento o fracaso durante la aplicación de la propuesta pedagógica o simplemente los obstáculos que se han tenido para llegar a cumplir el logro de dejar un impacto favorable en la institución San Antonio de Villa del Rosario, es necesario la entrevista para observar los mencionados aspectos de estudio, el cual, distribuye toda la información para ser analizado e identificado el aumento de resultados o de hallazgos. ([Ver anexo 4.2](#))

La propuesta pedagógica enfatiza el arte de producir textos llevado de un proceso que requiere tiempo, empeño y formación para esto se crea la estrategia didáctica de que los estudiante deben diseñar un blog por medio del recurso digital Google Sites (una de tanas herramientas de Gmail) guiando y motivando al joven a tomarle amor a la lectura y la escritura, así podrá plasmar las ideas que les llegue a la mente por medio de borradores para luego puedan lograr los objetivos de una buena redacción.

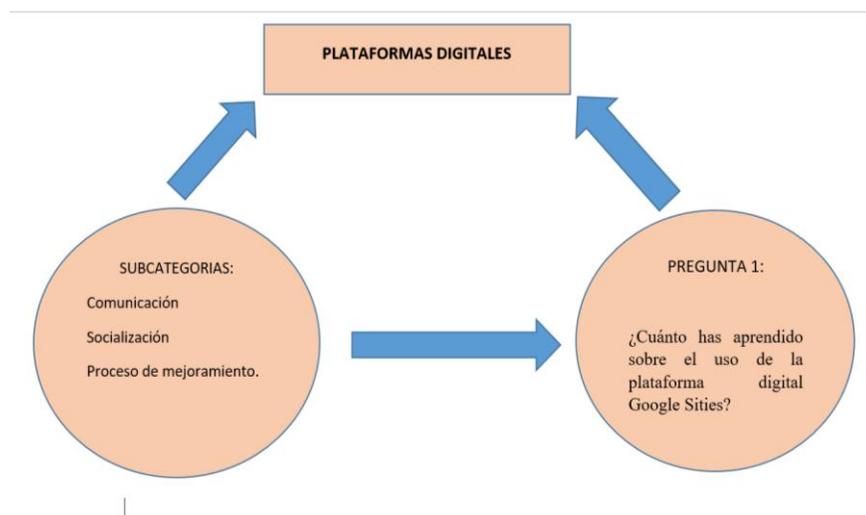
### 4.3 Triangulación y presentación de categorías y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Adaptación a las plataformas digitales que ha sido guiada por el docente.	Habilidades tecnológicas, uso de la plataforma Google Sites.

Desarrollo de actividades de expresión escrita	Retroalimentación de conocimiento previos (época medieval, literatura del renacimiento y Barroca español, literatura del romanticismo, vanguardias literarias en España, entre otras).  Explicación de nuevos aprendizajes, Explicación (literatura contemporánea en España)
Metodología del docente en el aula	Guías de aprendizajes sobre la literatura contemporánea en España con su respectivo vídeo, y sobre el ensayo. Teoría (explicación en clase) vs practica (compromiso desarrollas las actividades de escritura en el blog)
Ejecución de la inversión pedagógica.	Mesa redonda, sorteos de géneros literarios, participación voluntaria, exposiciones y quices.
Habilidades argumentativas	Motivación Esfuerzo Actividades Disponibilidad Actitud

Siguiendo un debido proceso de aplicación de análisis a la entrevista semiestructurada se deduce las categorías y subcategorías para identificar algunos resultados y hallazgos en cada pregunta desarrollada por el estudiante. La realización detallada a dichas entrevistas ayuda a facilitar la finalización de esta investigación, por lo tanto, se diseña una categoría por pregunta y algunas subcategorías por objetivo alcanzado.

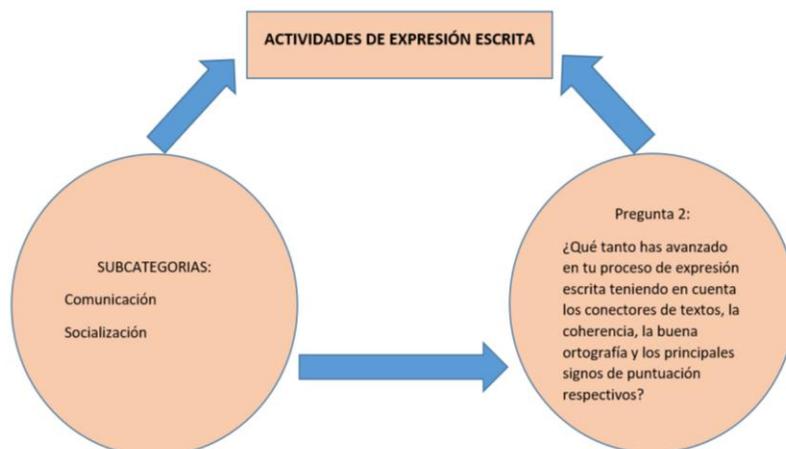
Figura 1 Categoría Plataformas digitales



La categoría que brinda conocimiento sobre las plataformas digitales es seleccionada para la primera pregunta de la entrevista, siendo esta la que tiene en cuenta distintas opiniones de estudiantes que han realizado contenido en el recuso Google Sites ayudándoles a avanzar en su proceso de aprendizaje. Desde luego, esta sesión ha identificado aspectos positivos estipulados como resultados, algunos de estos (de manera sintetizada) han sido: mejorar sus expresiones escritas, aprender una comunicación formal, desarrollar habilidades investigativas, seguridad en sí mismo, reforzar conocimientos previos y promover nuevos saberes.

Por otra parte, existieron algunos hallazgos durante el proceso, inicialmente se producen por falta de manejo de las TIC, por lo que, los estudiantes al escuchar las primeras indicaciones de la creación de un blog se subestimaron y limitaron porque pensaron que era demasiado complejo y no iban a poder de forma individual cumplir con las actividades.

Figura 2 Categoría desarrollo de actividades de expresión escrita



En esta categoría que tanto han aprendido sobre la producción escrita mediante las actividades subidas en su página web, donde el docente en formación ha tenido en cuenta los conectores de textos, la coherencia, la buena ortografía y los signos de interrogación. Es así que se han evidenciado algunos resultados muy provechosos bajo la observación de sus respectivas respuestas, uno de estos logros en los jóvenes es haber desarrollado habilidades comunicativas por medio de las técnicas de redacción, la estructura del ensayo, el discurso escrito y el discurso oral (trabajadas los dos tipos de producciones al mismo tiempo).

En cuestiones de hallazgos, el tiempo fue muy corto para tener aún mejores resultados en la creación de sus escritos, ya que varios estudiantes plasmaban sus pensamiento o ideas de la misma forma como dialogaba con un amigo siendo así difícil para el lector poder comprender la lectura.

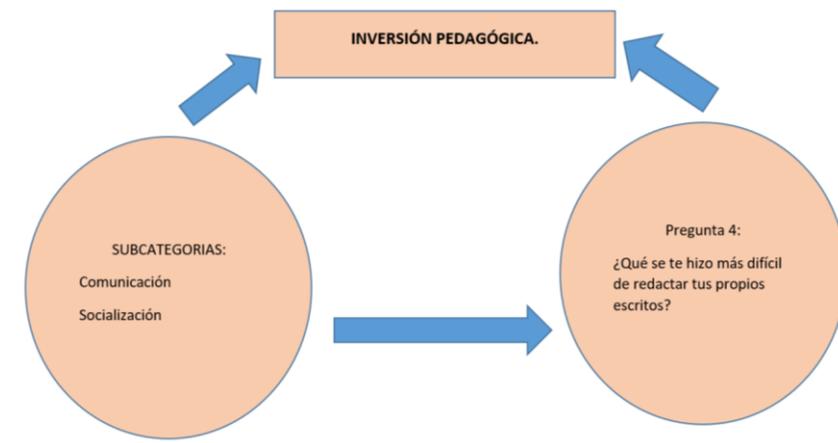
Figura 3 Categoría metodología del docente en el aula.



La metodología que el docente implementa en el aula ha sido asimilada por los estudiantes que se han esforzado por prestar atención a las explicaciones de los temas de la unidad de aprendizaje por periodo donde cada tema visto en clase es evaluado a través de las actividades subidas al blog, se trabaja en clase un borrador y luego, se publica el contenido a sus correspondientes páginas y es así donde la docente puede calificar por medio de comentarios o sugerencias ayudándoles a mejorar sus producciones escritas.

De igual importancia, al final se ha tenido buenos resultados donde el grado decimo ha confirmado haber aprendido a manejar herramientas digitales mediante la creación de una página web diseñada donde han publicado sus escritos, aunque como hallazgo han confesado la dificultad que tienen al momento de usar los conectores de textos.

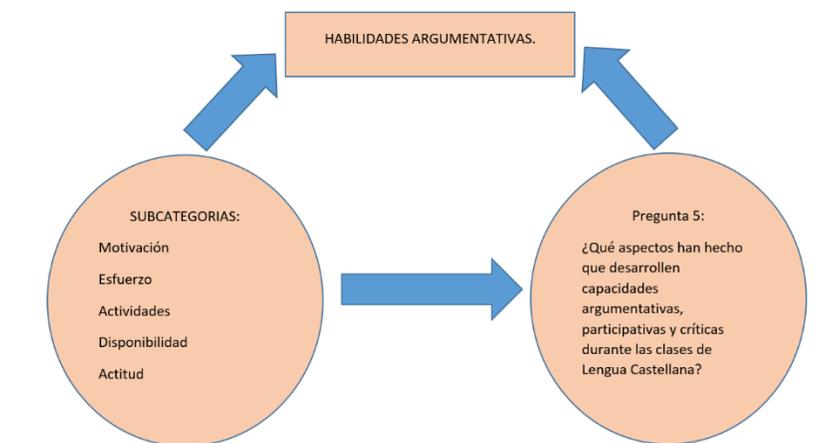
Figura 4 Categoría ejecución de la inversión pedagógica.



Se encuentran resultados significativos para los estudiantes una vez que se toma cualquier tema para realizar la producción de ensayos y la oralidad del mismo, pues mediante la práctica de la producción escrita y la oralidad, ellos irán tomando propiedad de los temas, confiando en su conocimiento siendo de esta manera un joven más participativo, argumentativo y crítico.

Por consiguiente, ellos afirman ser más organizados estructurando y sintetizando sus saberes como también, han mejorado su modo de expresarse. Desde luego, el proceso no ha sido fácil, por lo tanto, no hay un producto final perfecto, todos tuvieron comentarios negativos, pero constructivos como cuestiones por las que deben seguir exigiéndose.

Figura 5 Categoría habilidades argumentativas.



Es importante enfocarse en las habilidades argumentativas correspondientes a esta propuesta, al principio los estudiantes respondían una pregunta abierta por compromiso más no con una justificación aprobada, lo que indica que en los hallazgos se encontraron obstáculos al reforzar dicha habilidad acompañada con la creatividad que el docente debía potenciar. Como a muchos le causa pereza tratar de interpretar una pregunta o el simple hecho de observar mucho texto les cuesta leer se descubrió una estrategia que haría que ellos se motivaran más es centrarse en su expresión escrita y oral, ya en los resultados se analiza que han pensado como escritor dando a entender mejor la idea que quieren transmitir al lector.

## Conclusiones

Para concluir la anterior investigación que aporta en la educación un aprendizaje significativo abriendo puertas hacia el conocimiento, se puede deducir la gestión de los siguientes aspectos:

Al Identificar las falencias que impiden un mejoramiento en la producción textual se logra tener en cuenta la realidad del contexto donde como docentes deben ser recursivos, al mismo tiempo, los estudiantes se esfuerzan en realizar un trabajo colaborativo con aquellos compañeros que no tienen un computador en casa, teniendo en cuenta que cada escrito debe ser de su autoría.

En este camino de implementar durante las clases el desarrollo de la competencia escrita motivando al estudiante a expresar sus opiniones mediante un blog educativo se manifiesta aspectos proactivos para los estudiantes de la media vocacional, ya que demuestran ser capaces de desarrollar su pensamiento críticos mediante estímulos activos que ellos conocen como es la página web.

Los estudiantes evidencian durante este proceso de escritura que han avanzado al comparar y conservar su primer escrito sin correcciones, por lo tanto, la plataforma no solo permite que el docente evaluó el desarrollo de sus habilidades sino, que ellos logren identificar los beneficios que les ha traído a su vida el expresar mejor sus ideas, se admite que es un esfuerzo que conlleva más tiempo y que aún les falta por mejorar, pero se ha dejado una huella a lograr un impacto positivo por medio de la práctica habitual de la producción textual en el aula.

La expresión escrita lleva al estudiante a ser autónomo de su propio aprendizaje guiado por el docente, por lo tanto, un joven que tenga el hábito de producir sus propios escritos es un ciudadano participativo, quién investiga, defiende sus ideas, conserva el conocimiento y argumenta sus respuestas.

**Recomendaciones:**

El aprendizaje constante en clase hace un impacto positivo con las herramientas digitales, las cuales permiten motivar al estudiante y transmitirle conocimiento de una manera didáctica haciendo uso de las TIC. El docente debe seguir en constante evolución trabajando a la par con la tecnología, es decir, modernizarse para crear estrategias útiles que mejoren cada vez más la práctica educativa.

Es importante reconocer y promover los planes de acción en la labor docente, donde se realiza la observación, el respectivo análice y el plan de mejoramiento, generando confianza y un mejor desarrollo de la propuesta.

### Referentes bibliográficos

Acevedo, L. (2021) Fortalecimiento de la producción de textos informativos mediante contenidos digitales. Universidad Santo Tomas.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/34748/2021LeidyAcevedo.pdf?sequence=8>

Aguilar, L. Herrera N. y Mora, G. (2021) La producción textual y creación de cuentos interactivos apoyados en recursos educativos digitales en aulas multigrado de las sedes rurales Versalles y cinta y fría de la I.E.D. Miguel Samper Municipio de Guaduas Cundinamarca. Universidad de Cartagena.

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14561/TGF\\_Luz%20Neila\\_Aguilar%20Matta%20Giovanna%20Andrea\\_Mora%20Perilla%20Nelly\\_Herrera%20Henao.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14561/TGF_Luz%20Neila_Aguilar%20Matta%20Giovanna%20Andrea_Mora%20Perilla%20Nelly_Herrera%20Henao.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Barragán, F. (2013). Criterios para transformar la didáctica de la producción de textos escritos en la educación básica primaria. *Innovación educativa*. México. Recuperado en 05 de diciembre de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732013000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000100006&lng=es&tlng=es).

Barrera, D. (2022) Escritura digital: Incidencia de las TIC'S en el fortalecimiento de escritura creativa. Universidad ECCI.

<https://repositorio.ecci.edu.co/bitstream/handle/001/2833/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bosch, G y Zapata, C. (2022) El uso de las TIC para el mejoramiento de la producción textual en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa María Mancilla Sánchez de

Puerto Colombia, Atlántico. Universidad de Cartagena.

[file:///C:/Users/Hp/Downloads/TGF\\_Gisella%20Bosch\\_Christian%20Guerrero%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Hp/Downloads/TGF_Gisella%20Bosch_Christian%20Guerrero%20(4).pdf)

Calle, G y Pérez, J. (2018) *Incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por tic en las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la producción de textos multimodales.*

*Bibliotecadigital.udea.edu.co.* Universidad de Antioquia

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15537/1/CalleAlvarezGerzon\\_2018\\_IncidenciaAprendizajeTIC.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15537/1/CalleAlvarezGerzon_2018_IncidenciaAprendizajeTIC.pdf)

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96421/Zamora\\_LJTSD.pdf?sequ=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96421/Zamora_LJTSD.pdf?sequ=1)

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15664/TGF\\_Everlidys%20Ramos\\_Martha%20Ruiz\\_Monica%20Mu%c2%a4oz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15664/TGF_Everlidys%20Ramos_Martha%20Ruiz_Monica%20Mu%c2%a4oz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mata, L. (2020). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Investigaliacr.com.*

<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>

Mendoza, M. (2019) La comunicación escrita en facebook y la redacción en la producción de textos explicativos que realizan los estudiantes de primer ciclo en el curso de nivelación de redacción, Universidad privada de Arequipa.

[https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/2502/Mary%20Mendoza\\_Trabajo%20de%20Investigacion\\_Maestria\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/2502/Mary%20Mendoza_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mondragón A, A.B. y Caicedo R, S. (2018) El uso de las TIC en la interpretación y producción de textos narrativos “una estrategia pacificadora en un territorio de frente al posconflicto”.

Universidad del Cauca.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/568/El%20uso%20de%20la>

[s%20TIC%20en%20la%20interpretaci%C3%B3n%20y%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/568/El%20uso%20de%20la%20TIC%20en%20la%20interpretaci%C3%B3n%20y%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Mondragón, A. Obregón, S y Caicedo, S. (2018) El uso de las TIC en la interpretación y producción de textos narrativos. Universidad del Cauca, Buenaventura.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/568/El%20uso%20de%20la%20TIC%20en%20la%20interpretaci%C3%B3n%20y%20producci%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Ortega, I. Rincón, G. y Hernández, C. (2019). Uso del vídeo como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de educación básica”. *Revistas Perspectivas*, 4(2), 52-63, 2019. Recuperado de

<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/1972/2344>

Ramírez, A y Vaca, J. (2020) El espía 2.0: herramienta digital para la exploración de los procesos de producción de textos Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana.

Recuperado de

[https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_07/2380.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_07/2380.pdf)

Ramos, E. Ruiz, M y Muñoz, M. (2022) Aplicación de tres recursos educativos digitales abiertas Mobbyt, Jamboard, Padlet en la producción textual para los estudiantes de tercer grado. *Maestría en recursos digitales aplicados a la educación*, Cartagena Bolívar.

Romero, N. (2019) Uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción textual en el grado tercero de la sede educativa General Santander, del Municipio de Saravena. Universidad Santo

Tomás Cúcuta-Norte de Santander.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18533/2019nuryromero.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Sánchez, J. (2015). *Las tic: un edublog como alternativa mejoradora en competencias de comprensión y producción textual*. *Ojs.tdea.edu.co*. Universidad de Santander.  
<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/343>

Serrano (2014) *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

Simón, J (2006) *La informatividad y la aceptabilidad como rasgos de textualidad en el examen de desarrollo escrito*. Caracas. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832006000100007](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000100007)

Zamora, J. (2022) *Competencia digital y su relación con la producción de textos*, Universidad de Trujillo.