Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, Mediante la Teoría de Miguel de Zubiría en Estudiantes de Décimo Grado de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta.

Duvier Fabián Zúñiga Villamizar

Trabajo de grado como requisito para optar el título de: Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

San José De Cúcuta, 2022

Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, Mediante la Teoría de Miguel de Zubiría en Estudiantes de Décimo Grado de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta.

Duvier Fabián Zuñiga Villamizar

Docente Tutor (A):

Lic. Leidy Patricia Bautista Aldana

Trabajo de grado como requisito para optar el título de: Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

San José De Cúcuta, 2022

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente del jurado

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

San José de Cúcuta: _____/_____/_____

Dedicatoria

Le dedico todo mi esfuerzo a Dios quien siempre ha guiado y orientado mis pasos a lo largo de mi vida; así mismo, a mi familia, en especial a mi tía Ana Delia Villamizar artífice de que mi formación académica fuese posible, a mi señora Yulitza González por apoyarme en todos los momentos, pero a quién más quiero dedicar este trabajo de grado es a mi hijo Alan Zaid Zúñiga González, mi motor para seguir adelante en todos los aspectos de mi vida, a todos aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en este camino, el que sin duda fue complicado recorrer.

Agradecimientos

Principalmente quiero agradecer a mi tutora Leidy Patricia Bautista y a nuestra directora de prácticas Alba Rocío Becerra que sin su ayuda, apoyo y conocimientos no hubiese sido posible realizar este trabajo de grado.

Resumen

La comprensión e interpretación de textos escritos, por mucho tiempo ha sido considerado uno de los principales retos que enfrentan los docentes del área de lengua castellana, por ende, esta problemática debe ser estudiada desde los diferentes escenarios educativos, y con el propósito de que los estudiantes presten más atención al que hacer lector, comprendiendo lo que leen, y ampliando sus habilidades comunicativas de modo que no solamente lean de manera literal sino que además infieran y critiquen el contenido del texto.

Sin embargo, existen una gran cantidad de actividades y estrategias que suelen ser variadas y que se han aplicado en la práctica pedagógica como tal, con el fin de crear hábitos de lectura y que promuevan el interés del alumnado por internalizar y comprender los textos que se trabajan en el aula de clase; aunque, en muchos casos, han resultado insuficientes y poco inspiradoras, con baja motivación por parte de los educandos.

En tal sentido el objetivo de la investigación consistió en aplicar estrategias de acuerdo a lo propuesto por la teoría de Miguel de Zubiría sobre las Seis Lecturas, para lograr contribuir al fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado De Cúcuta. La metodología se enmarcó en un enfoque de tipo cualitativo, con un método acción – participación, dejando como resultados un alto impacto en los resultados obtenidos.

Palabras Claves: Comprensión, Interpretación, Lectura, Estrategias, Zubiría.

Abstract

The comprehension and interpretation of written texts, for a long time, has been considered one of the main challenges faced by teachers in the Spanish language area, therefore, this problem must be studied from the different educational scenarios, and with the purpose that students pay more attention to what they are reading, understanding what they read, and expanding their communication skills so that they not only read literally but also infer and criticize the content of the text.

However, there are a large number of activities and strategies that are usually varied and that have been applied in pedagogical practice as such, in order to create reading habits and promote student interest in internalizing and understanding the texts that are read. they work in the classroom; although, in many cases, they have been insufficient and uninspiring, with low motivation on the part of the students.

In this sense, the objective of the research was to apply strategies according to what was proposed by Miguel de Zubiría's theory on the Six Readings, in order to contribute to the strengthening of the comprehension and interpretation of texts in the tenth grade students of the Institution. Educational Gonzalo Rivera Laguado School in Cúcuta. The methodology was framed in a qualitative approach, with an action-participation method, leaving as results a high impact on the results obtained.

Keywords: Comprehension, Interpretation, Reading, Strategies, Zubiría.

Tabla de Contenido

Introducción 12

1. Planteamiento del Problema 14

1.1 Descripción del problema 14

1.1.2 Formulación del problema 17

1.2. Objetivos 18

1.2.1 Objetivo General 18

1.2.2 Objetivos Específicos 18

1.3. Justificación 19

2. Marco referencial 21

2.1 Antecedentes o estado del arte 21

2.1.1 Antecedentes Internacionales 21

2.1.2. Antecedentes Nacionales 24

2.1.3 Antecedentes Regionales 27

2.2 Marco Teórico 29

2.3. Marco Conceptual 33

2.4 Marco Legal 37

2.5. Marco Contextual 40

2.5.1. Contexto Geográfico y cultural 40

2.5.2. Contexto Institucional 41

3. Metodología 43

3.1 Enfoque de la investigación 43

3.2. Tipo de investigación 44

3.3. Diseño de la investigación 45

3.4. Población y muestra 45

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información 45

3.5.1. Prueba – Evaluación diagnóstica 45

3.5.2. Prueba - Evaluación Final 46

3.5.3. Entrevista semiestructurada 46

3.5.4 Observación participante - diario de campo 47
3.6. Etapas de la investigación 47
3.6.1. Etapas o fases 47
3.6.2. Observación y diagnóstico 49
3.6.3. Diseño de la propuesta pedagógica 49
3.6.4. Intervención participante 50
3.6.5. Implementación de la propuesta pedagógica 50
4. Procesamiento de Datos, Triangulación y Discusión 52
4.1. Resultados prueba Diagnóstica 52
4.2. Resultados observación participante y ejecución de la propuesta 53
4.3. Resultados entrevista semiestructurada 54
4.4. Triangulación y presentación de categorías y subcategorías. 57
4.5 Aspectos Éticos 60
4.5.1. Autorización del rector (a) 60
4.5.2. Consentimiento informado 61
Conclusiones 62
Referencias bibliográficas 63
Apéndices 70
Evidencias 88

Lista de Figuras

Figura 1 46

Figura 2 48

Lista de Tablas

Tabla 1 26

Tabla 2 43

Tabla 3 53

Introducción

La presente investigación es producto del trabajo de Práctica Integral Docente, que se desarrolla como un proceso de formación académica, con apoyo de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado De Cúcuta, donde los procesos que se desarrollan están mediados en el área de Lengua Castellana.

Por medio de la observación y tras analizar los resultados de la prueba inicial, se logró percibir un problema en el proceso de evaluación análisis de lectura de los estudiantes, ya que consistía en la recolección de datos memorísticos y actividades que no contribuían a motivar el interés de los estudiantes por a leer y deducir, resultando en un proceso que no implica mayor esfuerzo en cuanto a los procesos de análisis en la lectura. Por consiguiente, Se identificó que para los estudiantes en la mayoría de las ocasiones, el ejercicio de practicar una lectura habitual y comprensiva suele tornarse como una actividad aburrida y que les suele costar por la falta de interés y motivación en el aula de clase. Así mismo, tras una respectiva observación de este problema se logró percibir que ven la lectura como producto, mas no como proceso de aprendizaje.

De igual manera, tras analizar de forma reflexiva y critica todo lo que ha constituido la práctica educativa a lo largo de mi experiencia en el proceso de mi formación como docente, he logrado percibir que una de los factores de la falta de comprensión e interpretación de textos, se encuentra directoramente relacionada con la falta de estrategias y la motivación por la lectura.

En tal sentido, se hizo necesario realizar una investigación cuyo objetivo general consistió en aplicar estrategias orientadas a la teoría de los niveles de lectura planteados por Miguel de Zubiría para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en

estudiantes de décimo grado, lo cual permitió diseñar y aplicar actividades para desarrollar en los estudiantes la interpretación de textos en cada uno de sus niveles.

Así mismo, la presente investigación se encuentra dividida por capítulos, iniciando por la identificación del problema y el diseño de objetivos que se enfocan en mitigar el mismo. De igual manera, encontramos en segundo lugar el marco referencial el cual se convierte en los cimientos de la investigación; el tercer capítulo consta del marco metodológico en donde se describen los detalles de cómo se llevó acabo el estudio y en cuarto lugar se muestran los resultados obtenidos.

Finalmente mencionar que la investigación contribuyó a brindar estrategias para lograr un mejor desarrollo de las competencias interpretativas en los estudiantes.

1. Planteamiento del Problema

1.1 Descripción del problema

La comprensión y la interpretación de textos son dos factores que se encuentran totalmente relacionados, dado que ambas tienen la finalidad de guiar al lector a entender el propósito comunicativo del texto que lea, y poder llegar así a sacar argumentos y opiniones propias con base a lo leído (conclusiones). De modo que, en la actualidad se hace más que necesario saber interpretar correctamente los textos, comprender mejor sus tipologías y las funciones del lenguaje relacionadas con ellos. La comprensión e interpretación de textos es una habilidad, comprendiendo e interpretando dentro de un proceso de aprendizaje, que es fortalecido en gran parte por el acompañamiento de los docentes, ya que, con su ayuda los estudiantes identifican signos y símbolos los cuales permiten una constante comunicación con el entorno, dándole sentido a las palabras para una mejor interacción. Pero estos procesos de lectura dentro del ambiente educativo no son del todo positivos en algunos educandos, puesto que, se evidencia ciertas características que denotan dificultad en el proceso académico del estudiante.

El interés por la lectura cada día se está perdiendo a causa de las diferentes actividades que realizan los estudiantes, la falta de motivación y el estímulo por parte de los docentes. Esto los afecta de cierto modo ya que, a la hora de redactar se les dificultará debido a que presentan falta de comprensión e interpretación y escasez de conocimientos previos.

Según, (Matesanz, 2012), el desarrollo de la competencia lectora puede considerarse un proceso difícil en ella “intervienen factores: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales; que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la enseñanza requiere que todos los agentes implicados en ella especialmente los padres y que los maestros trabajen coordinadamente"

Seguidamente, para (Agustín, 2013), "la mayoría de estudiantes denotan deficiencias en la lectura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación y aumenta el grado de complejidad lectora". Así mismo, se demuestra que el objetivo de la educación no es únicamente el memorizar información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de forma que puedan ser empleados y, utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana, para así tener en cuenta la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información.

Según, (Vallés, 2016), menciona que "las dificultades de la comprensión e interpretación lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Esto permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficit, que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído". Con base en los expuesto anteriormente, cabe deducir qué, los problemas de comprensión lectora abarcan desde la primera relación entre el lector y el texto evidenciando que, si desde un principio no se comprende de manera asertiva el significado o intensión del mismo se encontrarán fallos para la interpretación de lo leído.

De otra forma, la falta de léxico limita la capacidad que poseen los estudiantes a la hora de interactuar y tener una visión más amplia acerca de su entorno, así mismo, se refleja la falta de expresión al comunicarse o manifestar alguna idea oral o escrita, expresando un lenguaje poco enriquecido. De acuerdo con, la (Federación de ensañanza, 2012) "los malos lectores

identifican un menor número de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes, ya que si no posee un conocimiento del significado de las palabras de un texto difícilmente llegará a comprenderlo".

Martínez (1981) citado por (Monsalve, 2016), "analizó el hecho del Bajo Rendimiento Escolar como fruto de una inhibición intelectual que lleva al alumno a una desvinculación más o menos permanente de las tareas escolares y, consecuentemente, a la falta de éxito". En particular es interesante resaltar de acuerdo con lo anterior, que el rendimiento académico es una de las capacidades que posee el estudiante para expresar, lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo y la capacidad para responder a los estímulos educativos, de modo que, el bajo rendimiento escolar suele presentarse por varios motivos, ya sea, por el entorno del hogar, el nivel de educación de los padres, los recursos escolares, la poca motivación hacia el estudio, el desinterés o distracciones en clase; que dificultan la comprensión e interpretación de conocimientos impartidos por parte del docente de tal manera que, el rendimiento académico se verá afectado a la hora de ser evaluado, debido al escaso conocimiento que el estudiante trae consigo.

Finamente, desde el punto de vista de Miguel de Zubiría "La pedagogía actual no ha percibido el complejo conjunto de operaciones que se suceden en la mente del alumno, ni la variedad de conceptos y relaciones que implican el acceso a conocimientos más sencillos, porque al privilegiar el conocimiento exacto ha obligado a los estudiantes a recurrir a la memorización, que mal que bien, le han permitido desenvolverse en el ámbito de los aprendizajes en el corto plazo" (Zubiría , 1996) pág. 24. Por tales motivos es necesario que como docentes seamos mediadores y facilitadores de conocimiento, orientando a los estudiantes por medio de

estrategias que logren fortalecer su aprendizaje, en este caso en el eje de comprensión e interpretación textual.

1.1.2 Formulación del problema

Luego de tener identificada las problemáticas que se presentan en el aula, y por medio de una planeación pedagógica teniendo como referente, desde el paradigma constructivista, la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, específicamente en los procesos de comprensión e interpretación de textos, se lleva a cabo el proceso de planificación y diseño de estrategias enfocadas a responder los intereses y necesidades pedagógicas de cada uno de los estudiantes. Esto con la finalidad de responder a los objetivos trazados en este proyecto orientados en la práctica pedagógica integral.

Por tal motivo, surge el cuestionamiento de ¿cómo fortalecer la comprensión lectora, mediante la teoría de miguel de Zubiría en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado de Cúcuta?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Mejorar la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de décimo grado de la Iinstitución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado de Cúcuta por medio de la aplicación de estrategias en relación a la teoría de Miguel de Zubiría sobre los niveles de lectura.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar parámetros y fundamentos de estrategias sobre el mejoramiento de la comprensión lectora según Miguel de Zubiría.

Diseñar estrategias y actividades que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora bajo características y fundamentos propuestos en la teoría de Miguel de Zubiría.

Implementar estrategias y actividades que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de décimo grado de la Iinstitución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado de Cúcuta, de acuerdo con la teoría propuesta por Zubiría.

Evaluar el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos por medio de las estrategias aplicadas en relación a lo propuesto por Miguel de Zubiría.

1.3. Justificación

Las razones que sustentan la realización de esta investigación se ven focalizadas hacia el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual, lo que permitirá además un impacto positivo sobre los demás factores que se desarrollan de forma integral. De modo que, esta investigación surge, mediante la visualización de una problemática que afecta de manera significativa el proceso de lectura de los estudiantes de décimo grado de la Iinstitución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado de Cúcuta, los cuales pueden verse perjudicados en su rendimiento académico a causa de no comprender lo que leen o no interesarse por lectura.

Es así como se convierte en algo necesario poner en practica variedad de actividades propuestas desde el área de lengua castellana que den respuesta a una de las necesidades de mayor preocupación y que suele dejar resultados desfavorables en el aprendizaje de los estudiantes. En consecuencia, esta será una estrategia transformadora en el aula de clase, que permita un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, encaminadas a la mejoria de la comprensión lectora en todos los niveles de lectura y que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

Enseñarles a los educandos a cuestionarse sobre la perspectiva y el punto de vista del autor, que lo motivo a hacer su texto, que tomen posición frente a lo leído, que indaguen y se cuestionen más allá de lo leído, que se cercioren de su veracidad y comprendan que de acuerdo con (Pérez, 2003) “un buen lector es quien se ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información para estar en condiciones de construir un punto de vista propio”.

Por tales motivos, considero pertinente que se desarrollen estrategias orientadas a mitigar este problema por medio de la teoría propuesta por (Zubiría , 1997), sobre las seis lecturas para un adecuado entendimiento, de tal manera que permite aproximar a los estudiantes a otros

niveles de comprensión lectora distintos al literal y de este modo, por medio de la aplicación de sus postulados se puede contribuir a la formación de estudiantes participativos, inferenciales, críticos y transformadores. En consecuencia, el autor nos propone una teoría centrada en la interpretación y la comprensión crítica del texto, haciendo un recorrido por distintas etapas, que van desde la más simple a la más compleja.

De esta manera, en términos de (Solé, 1998), hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. En consecuencia, las estrategias lectoras que se van a enseñar y aprender, básicamente, permitirán a los estudiantes comprender e interpretar lo que leen, procesar la información a niveles superiores, transferir la información a otros contextos y emitir juicios valorativos acerca de la lectura.

Así mismo, para el desarrollo de esta investigación se toma a consideración lo planteado por (Zubiría , 1996) en cuanto a la pedagogía contextual, él nos cuenta que como uno de los principios más importantes de la pedagogía conceptual “lo más valioso que podemos lograr como educadores es que nuestros estudiantes aprendan a hacer algo, basándose en un conocimiento, con una actitud u orientados por un valor”.

Por esto, es importante resaltar que, la comprensión lectora es una competencia básica que todos los estudiantes sin excepción deben tener bien desarrollada para así poder desempeñarse en forma óptima en cada una de las áreas del currículo y que los docentes deben optar por desarrollar esta competencia en cada una de las clases. Es deber del docente motivar e inspirar al alumnado hacia la lectura, ser un guía que logre inspirar y que además de que el estudiante logre realizar una lectura literal, se pueda enriquecer y dar su opinión de la misma

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes o estado del arte

La presente investigación posee relación con otras propuestas investigativas enfocadas al desarrollo de estrategias de los niveles de lectura y al fortalecimiento de la comprensión e interpretación lectora. Por tanto, a continuación, se exponen los antecedentes internacionales, nacionales, y regionales que realzan este proyecto investigativo debido a que su estudio describe la importancia de desarrollar y fortalecer la comprensión e interpretación textual en los procesos pedagógicos que reduzcan las falencias individuales e incorporen acciones participativas con intención significativa en las exigencias del mundo globalizado. Sumado a lo anterior, el refuerzo de los conceptos planteados gira en torno a la teoría de las seis lecturas de Miguel de Subiría, con miras a desarrollar en los estudiantes mejoras en los procesos formativos y en el eje planteado en el presente proyecto investigativo.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

En la investigación presentada por (Alcívar, 2013) en su tesis para la obtención del título de licenciado denominada “la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Buguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha” buscaban realizar un trabajo que contribuyera a una mejoría del rendimiento académico, trabajando desde la lectura y la escritura, de modo que lograran realizar un acercamiento por medio de la metodología que manejan los docentes en el aula de clase para mitigar esta problemática en los estudiantes y contribuirles la pasión por la lectura y la escritura, por medio de un proceso pedagógico didáctico, encaminado a ser lo suficientemente llamativo y productivo para los estudiantes.

Ahora bien, el mencionado trabajo de grado plantea bases, tanto teóricas como metodológicas, de acercamiento al estudiantado como métodos de construcción de conocimientos y esfuerzos para fomentar la lecto-escritura, además de los procedimientos a tener en cuenta para que las actividades no solo sean productivas en el campo académico, sino que el estudiante reconozca en el mencionado espacio un momento de aprendizaje y esparcimiento.

Seguidamente, en la investigación realizada por (Roldán, Zabaleta, & Barreyro, 2020) titulada "Efectos de una propuesta para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de educación secundaria" la cual tenía como principal objetivo evaluar los efectos de una propuesta para mejorar la comprensión de textos, en la que se desarrolló con alumnos que asistían al primer año de una escuela secundaria argentina. Los resultados mostraron que la intervención tuvo efectos en eficacia lectora, inferencias, comprensión general y el conocimiento de la asignatura en la que se aplicó el programa.

Dicho trabajo aporta a este proyecto ya que busca aprovechar al máximo las capacidades de los niños, desarrollando sus potencialidades, en la formación integral desde aspectos intelectuales, físicos, emocionales y sociales.

Finalmente, como último antecedente internacional, (Salas Navarro, 2012) en su tesis para optar por el título de maestría en educación "el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León" enfocada en el reconocimiento de los niveles de lecto-escritura en estudiantes de tercer semestre de la Universidad de Nuevo León, comenta su estudio en las inteligencias múltiples de Ausubel, además de las concepciones y estrategias que mencionaba Camacho, junto con los postulados de Cassany, Díaz-Barriga, Lomas y Solé, siempre reconociendo la totalidad del proceso educativo, cuyos roles de composición son el docente, estudiante y contexto. De este modo, dividió

el proceso en tres etapas, donde evaluó a los docentes y estudiantes, en dos oportunidades una evaluación diagnóstica y una evaluación formativa, además de la utilización de las pruebas PISA para el reconocimiento de los niveles de un modo más estandarizado.

El anterior trabajo de grado, en su amplia cobertura del proceso de recolección, análisis, evaluación y planteamiento de conclusiones sobre la lecto-escritura, abre un espacio para el modo en que se debería abordar el estudio en cuestión. De este modo, no solamente funciona como acercamiento teórico y horizonte de análisis, sino también como guía metodológica sobre el proceso de estudio, evaluación y análisis de los resultados obtenidos para maximizar la efectividad del proceso y la validez de la información concluida. Así mismo, se relaciona de manera directa con el eje curricular que se viene trabajando en el presente trabajo de grado y un aporte sustancial sobre estrategias de aplicación y métodos de investigación, sugeridos, para enfrascarse en el objeto de estudio y en el modo de analizar los resultados obtenidos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Los estudios y proyectos nacionales que tienen relación directa con esta investigación y que le aportan experiencias y estrategias metodológicas se relacionan a continuación.

En la investigación realizada por (Moreno Botiva & Sánchez Jara, 2021) titulada “La Teoría de las Seis Lecturas como Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de las Competencias Ciudadanas Comunicativas y Emocionales en Estudiantes de Cuarto Grado del Colegio Magdalena Ortega de Nariño” se puede percibir como poner de manifiesto una unidad didáctica regida por la teoría de los niveles de lectura (que pertenecen al modelo de la pedagogía conceptual de Miguel de

Zubiría) y así mismo sobre la concepción de empatía y la importancia de manejar una comprensión emocional (expuestas por Daniel Goleman), para mejorar las competencias comunicativas y la inteligencia emocional de los educandos. Esta investigación fue orientada en el paradigma de la Investigación Acción con un enfoque cualitativo y es de suma para este proyecto dado que nos ejemplifica un trabajo participativo durante la clase y extra-clase donde se sugiere la elaboración de actividades basadas en la lectura del libro de literatura juvenil Percy Jackson y el ladrón del rayo. Puesto que incentiva el ejercicio lector, fomenta la imaginación y trata temas de interés para las estudiantes como: la mitología griega, la familia, la amistad, los viajes y los buenos valores.

Ahora bien, en la investigación realizada por (Salamanca Díaz, 2016), titulada "Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo", donde planteo como objetivo general determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico, tomando como referencia la comprensión e interpretación de lo que leen. Dio a conocer que "los cambios significativos en relación con la lectura y escritura, se visualizan en la participación de estudiantes en el desarrollo de actividades propuestas, donde presentan mayor disposición y se apoyan en compañeros a los que se les facilitaba la tarea, en donde las actividades juegan un papel importante, a quienes se les dificultaba hablar en público, se sintieron motivados y participaron sin preocupación ya que, si se equivocaban, no iban a ser juzgados por sus compañeros, ni por la docente, en especial los estudiantes de inclusión, se respetaba las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su propio ritmo de aprendizaje".

De tal modo, la mencionada tesis refuerza los postulados teóricos sobre el eje curricular seleccionado para el presente trabajo y, sumado a ello, abre un nuevo camino pedagógico sobre el proceder en poblaciones con necesidades especiales de aprendizaje, reconociendo así la

heterogeneidad de estudiantes que se pueden adherir a las instituciones oficiales y el modo en que se deberían afrontar estos procesos independientes e importantes. Así mismo, en su concepción sobre la lectura desde la perspectiva de (Marín, 2013) sobre la lectura como "viaje para el reconocimiento de nuevos mundos" le aporta al estudiante una metodología didáctica para acercarse a los procesos mencionados no solo con el ánimo de cumplimiento de unos requerimientos estatales, sino como un modo de extensión de la imaginación y su propio pensamiento, evocando así una práctica académica y de esparcimiento.

Seguidamente, en el trabajo realizado por (Camargo Acosta & Gil Ortega, 2017) titulado "Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia - Sucre" donde se desarrolló una investigación de tipo no experimental y de enfoque mixto, utilizando un diseño descriptivo simple para analizar el estado de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico de 28 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia, Sucre, Colombia.

Por otro lado, Adriana María López Mapallo, en su trabajo de grado denominado "La lectura, un elemento fundamental para mejorar la producción textual de cuentos infantiles (fantásticos) cortos con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur de Cali, Valle del Cauca" abordó la problemática de la lectura, tanto en la parte académica como en la parte lúdica, a partir de una secuencia didáctica que se encargó de reconocer el origen de las problemáticas, diseñar la secuencia con base en esa prueba diagnóstica, aplicar el diseño didáctico y evaluar los resultados con base en la mencionada prueba inicial, con miras al reconocimiento de si hubo o no cumplimiento de los objetivos planteados y si las hipótesis lograron el acercamiento que se había previsto y el modo lúdico en

que se abordaba el desarrollo de las actividades mencionadas para la obtención de un doble resultado positivo, tanto en la academia, como en la aceptación de buen agrado por parte de los estudiantes, con respecto a las actividades planteadas. (López, 2019).

De tal modo, el aporte que le otorga el anterior trabajo de grado a la producción del presente escrito va dirigido, además de la teoría, el proceso práctico para el diseño de las actividades que buscan recopilar la información y llevar un control sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que, tanto estudiantes como docentes, pueden ir reconociendo el nivel en que se encuentran y el nivel al que podrían llegar en determinado punto del proceso.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Los antecedentes locales, permiten tener una visión más cercana a este proyecto y en consecuencia, los trabajos y proyectos, tienen una cercanía contextual y aportan referentes no solo teóricos sino pedagógicos.

El trabajo realizado por (García, Arévalo, & Hernández, 2018), titulado “La comprensión lectora y el rendimiento escolar”, se da gran importancia al propósito de la lectura guiado a la comprensión. Lo cual, da gran prioridad al papel del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le contribuyan a comprender distintos textos de una mejor manera y más rápida, de igual manera por medio de intenciones textuales, poniendo objetivos de lectura y en busca de resolver múltiples cuestionamientos. De igual manera, en este trabajo se da prioridad a la comprensión como proceso de carácter estratégico.

Esta investigación, nos aporta de cierta manera, ya que apoyan la relación de las habilidades de lectura y los logros académicos, principalmente porque entienden la comprensión

lectora como una poderosa herramienta de aprendizaje y medio para construir significados y nuevos conocimientos.

Por su parte, el articulo investigativo titulado “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” (Reatiga, 2017) se realizó una investigación acción realizada con el objetivo de fortalecer el proceso lecto-escritor de estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo usando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar; saber hacer y saber hacer

Es así como, el cuento es fundamental para el proceso lector y escritor de los estudiantes, los cuales se manifiestan por medio de pequeñas estructuras para la comprensión y desarrollo de estos mismo, los dibujos y la expresión artística llevan al entendimiento, identificación y producción textual, con el fin de motivar a los estudiantes a leer y construir conocimiento.

Finalmente, en la investigación realizada por (Parada Ascencio, 2019) titulada “El cuento fantástico como estrategia didáctica para mejorar la lectura crítica, comprensión y producción textual de los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton del municipio de Pamplona (Norte de Santander)” donde la autora pensó en diseñar y aplicar la propuesta didáctica sobre competencia de lectura crítica, comprensión y producción textual, apoyada en la metodología transversal y en el enfoque constructivista del modelo de Vigostky.

El desarrollo de cuentos ya sea narrado, dramatizado, en medios audiovisuales, en caricaturas, para despertar el interés hacia la lectura y su comprensión adentrándolos así al mundo fantástico e imaginativo del cuento. Por lo tanto menciona en su investigación que,

como educadores ,se debe establecer metodologías pertinentes, para mejorar el área de lengua castellana, indagando no sólo las causas de la falta de expresión de los niños sino planteando y buscando soluciones, por ejemplo la utilización del entorno comunicativo, ,para el mejoramiento de la expresión oral y escrita, en donde se utilice como estrategia pedagógica la lectura de distintos textos, en su contexto y fuera del mismo, para una apropiación de su realidad teniendo en cuenta experiencias de su diario vivir.

De modo que, esta investigación aporta a la nuestra porque da muestra de la importancia de trabajar en transversalidad todas las áreas del conocimiento, de manera, que permita durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje diarias, mantener métodos de comunicación permanentes, con el propósito de fortalecer en el niño(a) sus capacidades intelectuales, cognitivas y formativas, dentro del contexto sociocultural del cual hace parte. Las diferentes clases de lectura, contribuyen a la adquisición, manejo y fortalecimiento de la expresión comunicativa, por eso se pretende motivar al estudiante para que participe activamente.

2.2 Marco Teórico

La presente investigación se encuentra fundamentada en las teorías propuestas por Miguel de Zubiría (1996) principalmente en la teoría de las seis lecturas, dado que esta permite aproximar a los estudiantes a otros niveles de comprensión lectora distintos al literal. De modo que, por medio de la aplicación de sus postulados se puede contribuir a la formación de estudiantes participativos, inferenciales, críticos y transformadores.

Por ende, el autor nos propone una teoría centrada en la interpretación y la comprensión crítica del texto, haciendo un recorrido por distintas etapas, que van desde la más simple a la más compleja. Esta es la clasificación que él propone:

2.2.1 Lectura Fonética.

Se trata de transformar los signos impresos en palabras leídas. Desafortunadamente para muchos, allí termina el proceso lector. Y desafortunadamente también allí termina la escuela su enseñanza de la lectura. No nos detendremos en este apartado porque, como hemos dicho, de ello se ocupa la educación formal con suficiente intensidad.

2.2.2 Decodificación Primaria.

Se trata ahora de descifrar el significado de las palabras, es decir, recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones. O sea, la decodificación primaria tiene que ver con el léxico y la recuperación lexical. En general, el lector promedio conoce el significado de la mayoría de los términos. Sin embargo, cuando se encuentra con un término desconocido -y antes de acudir al diccionario o a un vecino- puede emplear cualquiera de estos mecanismos auxiliares para desvelar el significado del término que desconoce: la contextualización, la sinonimia o la radicación.

La contextualización. Por medio de este mecanismo rastreamos el significado de la palabra valiéndonos del contexto o entorno de las frases en las cuales está inscrita.

La sinonimia. Mediante la sinonimia, el lector puede hacer coincidir el significado de la palabra desconocida con términos semejantes que se han mencionado antes de ella (anáfora) o que se mencionarán después (catáfora) en el texto.

La radicación. Se trata, a través de este mecanismo auxiliar de la decodificación primaria, de descomponer la palabra extraña en sus elementos constituyentes

2.2.3 Decodificación secundaria.

En la decodificación secundaria se trata ya no de las palabras sino de las frases u oraciones. Ella "comprende un conjunto de sub-operaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases". Los mecanismos decodificadores secundarios son: la puntuación, la pronominalización, la cromatización y la inferencia proposicional.

La puntuación. La puntuación, o manejo de los signos de puntuación, es de suma importancia porque ella nos permite determinar la extensión de cada frase. O sea, los signos de puntuación nos indican dónde comienza y dónde termina cada oración.

La pronominalización. Es la operación mediante la cual "cargamos" un pronombre con el significado de algo que ya se ha mencionado antes. El uso de los pronombres es un mecanismo que nos posibilita evitar las repeticiones y darle variedad al texto.

La inferencia proposicional. Consiste en extraer las proposiciones contenidas en las oraciones. Recordemos que una proposición es una construcción lógica compuesta de dos nociones unidas por un verbo copulativo (proposición aristotélica) o por cualquier otro tipo de verbo (proposición modal).

Tabla 1

Ejemplificación de inferencia proposicional

los hombres	son	buenos
Noción 1	cópula	Noción 2

La cromatización. Usualmente las oraciones no son simplemente afirmativas o negativas. Están llenas de matices ideativos intermedios. A ello contribuyen expresiones como "quizás", "tal vez", "la mayoría", "algunos", "en general"...

La proposición es, pues, un pensamiento que acepta grados o matices entre lo afirmativo y lo negativo. Así, podemos decir "algunos hombres...", "todos los hombres...", "ningún hombre...", "en general, los hombres...". La inferencia proposicional es, entonces, la operación mediante la cual reducimos oraciones complejas a pensamientos o proposiciones (de tipo aristotélico o modal).

2.2.4 La decodificación terciaria.

Por medio de la decodificación terciaria se debe descubrir la estructura semántica del texto. "Se entiende por estructura semántica una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones, pudiendo ser relaciones o conectores de cualquier tipo: causales, temporales, de implicación, de equivalencia...Pero téngase presente que "en todos los escritos existen sólo algunas proposiciones o pensamientos medulares; los otros son secundarios y su función se reduce a acompañar los *pensamientos principales* o las verdaderas *macroproposiciones."* La primera tarea de la decodificación terciaria consiste, por lo tanto, en extraer las macroproposiciones o ideas fundamentales. Después de esto vendrá la elaboración de un *modelo* o esquema que las relacione o vincule. Esto es lo que se almacena en la memoria a largo plazo como instrumentos de conocimiento para asumir tareas intelectuales posteriores.

2.2.5 La lectura categorial.

Se aplica primordialmente a los ensayos. Básicamente consiste en hallar o descubrir la tesis del escrito. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales.

- Dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria).
- Separar una a una las macroproposiciones principales (análisis elemental).
- Definir o identificar la tesis o *columna vertebral* del ensayo, sobre la cual se articulan las demás proposiciones o pensamientos.
- Verificar analíticamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas.
- Relectura del ensayo, "colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra, se debe descubrir la oculta organización categorial."

La lectura metasemántica.

Esta tiene como finalidad contrastar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto de los escritos. "La lectura metasemántica busca comparar y hacer corresponder el sistema de las ideas contenidas en el texto con otros sistemas".

2.3. Marco Conceptual

En este apartado de la investigación se busca dar a conocer el significado de los términos principales que abarcan esta investigación, dichos términos son: la lectura, niveles de lectura, comprensión de textos e interpretación de textos.

2.3.1 Lectura

La lectura es un proceso de comprensión e interpretación donde las personas tienen la capacidad de adquirir nueva información mediante determinados signos. Para Solé “La lectura analizada desde esta potencialidad es concebida, entonces, como una actividad estratégica y como herramienta para pensar y aprender”.

(Solé, 1998), concibe la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso que requiere en los lectores objetivos claros, conocimientos y experiencias previas. La autora hace énfasis en la definición de lectura y resalta que leer implica comprender el texto escrito, quiere decir que este proceso va más allá de decodificar signos, pronunciar correctamente, etc., también se requiere de implicarse en un proceso de predicciones e inferencias continuas, apoyadas en la información que nos brinda el texto.

Este ejercicio nos lleva a un concepto de lectura mencionado por (Oviedo, 2015) que está ligado a su propósito y es que "leer es producir textos mentales, orales, escritos, pictóricos, gestuales, actitudinales o de cualquier clase a partir de signos."

Quiere decir que el lector podrá representar de muchas maneras las interpretaciones de lo que lee. Muchos autores estiman que el proceso de lectura va más allá de la traducción de un código gráfico a un código verbal. La lectura es, por encima de todo, un proceso de construcción de significados; es decir "Leer es generar sentido(s) a partir de un texto dado; es, para todos los efectos prácticos, producir en nuestra mente un texto interpretante del original leído." (Oviedo, 2015)

Ya que cada autor escribe según su experiencia, intenciones o propósitos, además de que debería pensar en el tipo de lector a quien se va a dirigir. En este proceso de construcción del significado, se genera una interacción entre el lector/oyente y el texto, donde el lector pone en juego sus competencias lingüísticas, sus conocimientos previos del mundo y del tema que se está tratando.

Desde los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, se retoma la idea de que para comprender un texto se requiere de los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal se requiere de dos competencias: la semántica, para utilizar y reconocer el

vocabulario de manera acertada y la gramatical, para reconocer y utilizar reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas. Estas dos competencias son indispensables para poder pasar al segundo nivel que es el inferencial. Este nivel además de apropiarse de las competencias semánticas y lingüísticas se desarrolla las competencias textuales y enciclopédicas que permiten identificar la intención comunicativa y el significado de un texto, teniendo en cuenta los saberes previos y los nuevos conocimientos adquiridos. (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Teniendo en cuenta que la lectura es considerada un proceso de construcción y producción de conocimiento, no solo en el ámbito escolar sino también en el entorno sociocultural, es necesario reconocer que la comprensión lectora está mediada por conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales, es decir el qué, el cómo, el cuándo y el por qué.

Para alcanzar este objetivo es importante tener en cuenta el modelo de representación de niveles en el procesamiento de los textos y las relaciones semánticas entre los significados que se activan en el proceso lector (Kintsch, 1988; Kintsch y Van Dijk, 1983 citados por (Mateus, Santiago, Castillo, & Rodríguez, 2012), dentro de este proceso de comprensión se definen los siguientes niveles:

Nivel literal. Este nivel de representación codifica aspectos literales como el vocabulario y la sintaxis oracional (Mateus et al, 2012), se identifica la información explícita del texto y se comprende lo que el autor quiere comunicar.

Nivel inferencial. Representa las proposiciones derivadas explícitamente del texto (Mateus et al., 2012). En este nivel se establece una relación ente el lector y el texto, y los sujetos están en capacidad de integrar sus conocimientos previos, transformar la información y crear nuevos significados, formular hipótesis, reconocer e interpretar el lenguaje figurado, deducir la información implícita y elaborar conclusiones, ente otras.

Nivel intertextual. Se refiere a la relación de presencia entre dos o más textos respecto de la información que comparten (Sánchez & Walter, 2006). En este nivel se realiza un intercambio entre varios tipos de texto y áreas del conocimiento, lo cual permite relacionar, asociar y transferir información de un contexto a otro.

Nivel crítico. Se destaca el valor que tienen las inferencias para predecir conductas, para entender la realidad y para comprender mensajes abstractos. La activación de las inferencias en el proceso lector se da en función de dotar de sentido y coherencia lo que se lee (Mateus et al., 2012). Se identifica el contexto y la situación comunicativa en que se produce el texto, se establecen juicios críticos y de discernimiento y se formulan conclusiones

2.3.2 Comprensión

Según (Ramírez, 2017) La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc.

2.3.3 Interpretación

Según (Martinez, 2021) la interpretación se entiende como la explicación o la declaración del sentido de algo, pero principalmente el de un texto. También se puede definir como la explicación de las acciones, dichos o sucesos, que pueden ser comprendidos de más de una forma. Esta acción es la consecuencia del acto de interpretar. Cuando una persona interpreta

un suceso, contenido o material publicado, puede entenderlo de más de una forma, pero siempre dentro del marco del concepto que está analizando.

2.4 Marco Legal

El El panorama educativo colombiano se rige por leyes, normas y decretos que cobijan la educación. Estas facilitan la organización y debido cumplimiento de los objetivos requeridos para que todas las personas tengan derecho a una formación íntegra y de calidad.

La ley 115, Ley General de Educación (Congreso de la República Colombiana, 1994), en el Artículo 1 "señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad". Esto indica entonces, que además de los estándares básicos se debe tener en cuenta el contexto local en el que se encuentra cada institución para evaluar sus necesidades y, además, dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje para suplir las mismas.

A nivel internacional la (UNICEF, 2014), se compromete a garantizar una educación de calidad segura y basada en los derechos para todos los niños, independientemente de sus circunstancias. Trabajamos para identificar las barreras que causan el mal rendimiento y colaboramos con los gobiernos, los asociados y las comunidades para eliminarlas y proporcionar una educación de calidad a los niños. Una educación de calidad es aquella que prepara a los niños para rendir bien en la escuela, realizar un trabajo productivo, cuidar de sí mismos, llevar una vida satisfactoria y contribuir a sus comunidades y sociedades. Nuestra forma de medir el aprendizaje es mediante evaluaciones. Si está bien diseñada, una evaluación sirve para varios propósitos clave: determinar si cada estudiante está aprendiendo, efectuar un seguimiento de los progresos de los países hacia la consecución de los objetivos de aprendizaje, identificar las

necesidades específicas de los niños y revelar las disparidades entre regiones y grupos de población.

Por otra parte, en el ámbito colombiano, según la (Constitución Política de Colombia, 1991), en el artículo 67, del capítulo 2, de los derechos sociales, económicos y culturales; expide que: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Del mismo modo la (Ley General de Educación, 1994), por Medio del Ministerio de Educación Nacional decreta las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad, fundamenta en el artículo 1° lo siguiente: La educación es un proceso de

formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Por otra parte, el (Congreso de la República, 2006) ya que en su artículo 28, decreta textualmente lo siguiente: Derecho a la Educación; Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

2.5. Marco Contextual

Este proyecto de investigación será desarrollado en la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado de la ciudad de Cúcuta - Norte de Santander, trabajando de manera directa con los estudiantes del grado decimo durante un periodo de tiempo aproximado de tres meses.

2.5.1. Contexto Geográfico y cultural

La sede principal de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado se encuentra localizada en la Av.14 Nº 15-93 del barrio EL CONTENTO de la Ciudad de Cúcuta, y las sedes adscritas: Sede Perpetuo Socorro, Avenida 13 Nº 13-32; Sede Espíritu Santo, Avenida 14 Nº 15-15, Sede Teniente Rafael Reyes Araque. Localizada en la sede principal que funciona en la jornada de la tarde. La situación geográfica de la Institución está localizada en la comuna uno, rodeada por los barrios: Circunvalación, Alfonso López, Santander, San José, Magdalena, Miraflores, El Llano, San Miguel, Cuberos Niño, Santo Domingo. A nivel policial se pertenece al Cuadrante del CAI del parque Mercedes Abrego.

Para conocer el entorno, la parte física y el contexto sociocultural, se efectuó un diagnóstico el cual permitió conocer la situación de nuestra comunidad educativa, su ubicación dentro del contexto local, con el fin de aproximar respuestas a la expectativas y aspiraciones de la comunidad, la viabilidad y factibilidad concreta para el desarrollo del proyecto.

Desde el punto de vista sociocultural, económico y laboral la Comunidad Educativa de la Institución se encuentra en su mayoría en los estratos 1 y 2, sin desconocer que algunos de sus miembros pertenecen a los estratos 3 y 4.La mayoría de este entorno cuenta con los servicios básicos, vías de acceso y servicio telefónico, sin embargo al analizar el contexto socioeconómico notamos que el ingreso percápita de cada núcleo familiar, está por debajo del salario mínimo

legal y con bajos niveles educativos que inciden en la formación integral de los estudiantes debido al poco compromiso y al sentido de pertenencia de los padres y acudientes.

2.5.2. Contexto Institucional

2.5.2.1. Reseña Histórica

El centro docente Escuela Gonzalo Rivera Laguado Nº 15 del barrio Contento, del Municipio de San José de Cúcuta, fue creado el 6 de Abril de 1956, siendo Gobernador del Departamento el Doctor Gonzalo Rivera Laguado. En un principio fue dirigido por el sacerdote José Manuel Calderón (fallecido) y quien dirigió, niveles de básica primaria. En 1991 se dio apertura a los dos niveles de preescolar A y B y en 1998 al 6º de Bachillerato Jornada de la mañana.

En 1988, por resolución 00447 del 26 de agosto inicia labores en la Jornada de la tarde El Colegio Tte. Rafael Reyes Araque con los grados de sexto a noveno. Por resolución 00777 de 1988, se abre décimo grado y para el año 1989 del 31 de agosto por resolución 00705 del 14 de noviembre de 1990 son aprobados décimo y undécimo grado.

El 30 de septiembre de 2002, el MEN emana el Decreto 000802, por el cual se reorganiza el Servicio Educativo y se crea una nueva Institución Educativa fusionando algunos centros educativos en cumplimiento del convenio de Desempeño del Plan de Reorganización Escolar. Algunos apartes de dicho decreto son los siguientes:

Artículo 1º. Crease la Institución Educativa denominada: “Colegio Gonzalo Rivera Laguado”, del Municipio de San José de Cúcuta.

Artículo 2º. Fusiónese al “Colegio Gonzalo Rivera Laguado”, Del Municipio De San José De Cúcuta, Los Siguientes Centros Educativos: La Escuela Urbana Gonzalo Rivera Laguado; La Escuela Espíritu Santo, La Escuela Urbana Perpetuo Socorro Y El Colegio Departamental Integrado Teniente Reyes Araque, del mismo municipio.

Artículo 3º Como consecuencia a lo ordenado en los Artículos Precedentes se conformará una sola Institución Educativa, con Unidad Administrativa y de Recursos, orientado por un solo PEI, un solo Rector, un solo consejo directivo que atenderá los Niveles de Educación Preescolar; Educación Básica en sus ciclos de Primaria y Secundaria (grados 1º a 9º) y Educación Media (grados 10º y 11º) garantizando la continuidad y permanencia en el sistema educativo a los estudiantes que se encuentren matriculados en la Institución. Artículo 4º. La Secretaria de Educación Departamental determinara la planta de Cargos indispensables para el funcionamiento de la Institución Educativa.

La Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado, consagrada bajo disposición Nº 000802 del 30 de septiembre del 2002. Está ubicado en el Barrio El Contento, en la avenida 13 N 13-32. Funciona en la mañana – tarde, en tres sedes que son: Escuela Perpetuo Socorro, Escuela Espíritu Santo, Colegio Gonzalo Rivera Laguado. (Hoy en proceso de construcción en la Avenida 14 Nº 15-93).

3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación se enmarca en lo cualitativo ya que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, este se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

Del mismo modo, proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y completo de los fenómenos. (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014).

Cerda H (1991), refiere que la investigación cualitativa "hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables", en este sentido, se contrapone a la -cuanti- que se antepone y tienen su origen dentro del *positivismo.* Por tanto, se interpreta que el modelo cualitativo se interesa por captar la realidad social desde las cualidades, o sea, el investigador desde una mirada subjetivista toma en cuenta su objeto de estudio a partir de la observación en función de los parámetros normativos de comportamiento en que este se desenvuelva, de ese modo toma en cuenta la complejidad de las relaciones humanas. Tal lo describe Romero Y, 2013:

> En el paradigma cualitativo lo importante es el significado de la palabra escrita o hablada, la cual es interpretada… Si bien el nuevo paradigma explora las relaciones sociales y describe la realidad tal como la experimentan los informantes, considerando el profundo

> entendimiento del comportamiento humano (p. 63);…como técnica interpretativa focaliza el análisis en las producciones simbólicas de los significados y del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven. (p. 67).

Dado a su parcialidad, el nivel de cientificidad de este paradigma es cuestionable, sin embargo, Monje C, 2011 conviene en que esta se logra "mediante la transparencia del investigador, es decir, llevando sistemáticamente y de manera más completa e imparcial sus notas de campo", del mismo modo es conveniente llevar suficiente trabajo de campo y juntar datos en cantidad suficiente, permitiendo dar interpretaciones válidas y seguras. En síntesis, el observador procede por la vía de la inducción analítica basada en la interacción con el observado para lograr interpretar su realidad, por tal motivo debe generar contacto directo e involucrarse para conocer, entender y comprender dicho fenómeno comportamental que origina la investigación.

3.2. Tipo de investigación

El método empleado en la propuesta de investigación se basa en la Investigación – Acción, donde según (Salgado Lévano, 2007) la finalidad de esta es" resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales". Es así, como en este método el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante y se combina dos tipos de conocimientos, el teórico y el de un contexto determinado.

Por otra parte, según Stringer (1999), citado por (Salgado Lévano, 2007), las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e

implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.

3.3. Diseño de la investigación

Una vez identificada la situación problema, se plantearon los componentes de intervención pedagógica, direccionados en el paradigma constructivista, en la aplicación de actividades y estrategias orientadas por la teoría de los niveles de lectura de Miguel de Zubiría, para el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos; los cuales se materializaron en los procesos de planeación y diseño de una propuesta pedagógica coherente con los intereses y las necesidades de la institución y las orientaciones de los docentes titulares, colaboradores de la práctica pedagógica integral.

3.4. Población y muestra

La población con la que se realizó la investigación fueron estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado de la ciudad de Cúcuta, los cuales oscilan entre las edades de 16 y 17 años.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Cada una de las técnicas e instrumentos que se mencionaran a continuación constituyen la base que fundamenta el cumplimiento de los objetivos de la investigación, estos son:

3.5.1. Prueba – Evaluación diagnóstica

Según (Brenes, 2006), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción.”

En este punto de los instrumentos, puede decirse que fue uno de los más importantes en cuanto a la elaboración del proyecto, ya que, por medio de ella, se evidenciaron los problemas que la población objeto anteriormente mencionada, siendo pieza clave para estructurar el diseño de estrategias y los recursos adecuados según las necesidades de los estudiantes.

Además, por medio de la aplicación de la evaluación diagnóstica (ver Apéndice A: prueba diagnóstica), se plasmaron las dificultades de los estudiantes en los ejes Curriculares de la Lengua Castellana, con aras de trazar un plan de intervención pedagógica e investigativa en el factor de comprensión e interpretación de textos.

3.5.2. Prueba - Evaluación Final

Por medio de la prueba final se busca valorar la conducta resultante que se observa del alumnado, para de este modo poder certificar que se han logrado los objetivos propuestos, y seguidamente hacer una recapitulación de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo del proceso de práctica pedagógica.

De acuerdo con (Cruz Núñez & Quiñones Urquijo, 2012) el propósito de la evaluación final es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada estudiante que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso. Su función es explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos logrados en los resultados en forma individual. (ver Apéndice B)

3.5.3. Entrevista semiestructurada

En la entrevista semiestructurada también se decide de antemano qué tipo de información se requiere y en base a ello se establece un guion de preguntas. No obstante, los cuestionamientos se elaboran de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más naturalidad.

En la entrevista semiestructurada es esencial que el estudiante tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva pregunta a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada. (Ver Apéndice C)

3.5.4 Observación participante - diario de campo

Mediante la observación institucional y de aula, se pudo dar cuenta de la organización institucional, así como de los aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Planeación de Unidades por Período, y demás documentos educativos.

De igual manera, el diario de campo sirvió para describir todas las experiencias en el aula durante los encuentros pedagógicos, se construyeron semana a semana y estaban fundamentados por medio de la teoría de Miguel de Zubiría; en él yacen todas las experiencias percibidas, momentos resaltados por esas experiencias que grano a grano, enriquecen la experiencia de la práctica pedagógica, al mismo tiempo que se aprende de cada uno de los estudiantes y sus encuentros.

3.6. Etapas de la investigación

Desde las orientaciones impartidas en el área de práctica pedagógica de la Universidad de Pamplona, se diseñan y organizan mediante un cronograma las actividades para la ejecución de las actividades para el desarrollo del objetivo de investigación planteado.

El momento de intervención en el aula, estuvo determinado de la siguiente manera:

3.6.1. Etapas o fases

Tabla 2

Etapas o Fases de la investigación

Etapa Inicial	Etapa de desarrollo	Etapa de cierre
En esta etapa, se tienen en cuenta varios aspectos, principalmente el ambiente dinámico que busca crear un entorno agradable y fuera de lo formal; el ambiente de exploración, que permite dar indicios de la temática a tratar y determinar los saberes que el estudiante ya tiene; el ambiente de inducción en donde se dan los primeros indicios acerca del tema; lo anteriormente mencionado, lleva la finalidad de cumplir los objetivos de la clase.	En esta etapa se hacen relevantes dos etapas, la construcción de saberes, en donde el docente imparte la clase cimentando el conocimiento del tema dado en los estudiantes partiendo de los pre saberes del estudiante al llegar al aula y el momento de apropiación del aprendizaje, en donde los estudiantes comprueban la adquisición del conocimiento	En esta etapa, se basa en dos partes, la primera es la etapa de la retroalimentación en donde los mismos estudiantes fundamentan su propio aprendizaje y la etapa de reflexión en donde los estudiantes con la ayuda del docente, determinan la importancia de adquirir el conocimiento para la vida cotidiana y la resolución de problemas reales. Partiendo entonces, de los momentos, ejes curriculares y estándares básicos de competencia, se proponen propósitos de enfoque a las sesiones pedagógicas, los cuales, a su vez se distribuyen en conceptuales (donde evidencian los objetivos a modo de conceptos y generalidades del tema), procedimentales(donde se muestran los conocimientos aplicados y de acción para determinar la apropiación

	del tema) y actitudinales (donde se manifiestan los objetivos a modo de actitud frente a la construcción de ese conocimiento).

3.6.2. Observación y diagnóstico

La Observación para Ketele (1984) citado por (Alvarez & Jurgenson, Métodos básicos en la investigación cualitativa, la observación, 2016)"es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objeto terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información; como plantea Whitehead (1967)citado por (Alvarez & Jurgenson, Métodos básicos en la investigación cualitativa, la observación, 2016); "saber observar es saber seleccionar", es decir, plantearse previamente qué es lo que interesa observar.

3.6.3. Diseño de la propuesta pedagógica

Se tendrán en cuenta otros documentos bases del área de la Lengua Castellana, como los son los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Aprendizaje (EBA), Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las Cápsulas Educativas, que aportan aspectos significativos en la mediación de la enseñanza y la construcción del aprendizaje en el aula.

Luego de tener identificada las problemáticas que se presentan en el aula, se optó por realizar el diseño de la propuesta pedagógica teniendo como referente, desde el paradigma constructivista, la teoría de Las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría, específicamente en los procesos de comprensión e interpretación de textos, que se llevará a cabo mediante el proceso de planificación y diseño de estrategias y actividades que responden a los intereses y necesidades pedagógicos de cada uno de los estudiantes. Esto con la finalidad de responder a los objetivos trazados en este proyecto orientados en la práctica pedagógica integral (Ver Apéndice D).

3.6.4. Intervención participante

La intervención participante dentro de la práctica educativa requiere de una sistematización que oriente a una reflexión crítica basada en una fundamentación desarrollada, comprobada y examinada. En ese orden de ideas, las fases que aplica a la investigación-acción corresponde al reconocimiento de problema, planificación de un plan de solución puesta en práctica más la observación, el registro y la revisión permanente de lo que pasa en el aula, finalmente la reflexión sobre los cambios o efectos que se han logrado, de mismo modo una introspección autocrítica permanente del docente (Kemmis S & MacTaggart R, 1998). Dicha intervención se llevará a cabo por medio del diseño de unidades didácticas. (Ver Apéndice E)

3.6.5. Implementación de la propuesta pedagógica

Título: Plan lector "De lectura a lectura por una total comprensión"

Con el plan lector se busca promover la formación de estudiantes lectores, en la que se valore la lectura como instrumento que permita mejorar su nivel educativo, desarrollar la creatividad, el pensamiento y sobre todo que se potencialicen cada uno de los niveles de lectura propuestos por la teoría de Miguel de Zubiría. Con la aplicación del modelo didáctico los estudiantes podrán a partir de sus experiencias y conocimientos ir mejorando su comprensión lectora sobre los textos y talleres que se desarrollarán durante las clases.

Para la intervención se tiene en cuenta el desarrollo de talleres de comprensión lectora que permiten optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que puedan llevarse de manera más pertinente como preguntas antes, durante y después de la lectura, de igual manera, las actividades que propone Miguel De Zubiría para que logre dicho proceso e irlas implementando con actividades puntuales.

La implementación de la propuesta da lugar a la cartilla didáctica, en la que se presentan los planes de clase, las evidencias de ejecución y la ejecución de las unidades didácticas que se fundamentan bajo la teoría de estudio de esta investigación. Como modo de evaluación de la propuesta, la intervención es contrastada en relación con los resultados de la prueba inicial o diagnóstico y la prueba final. Con estos aspectos se triangula la información para emitir resultados y conclusiones sobre la ejecución de la propuesta, la aplicación de la teoría de las seis lecturas y la implementación de talleres.

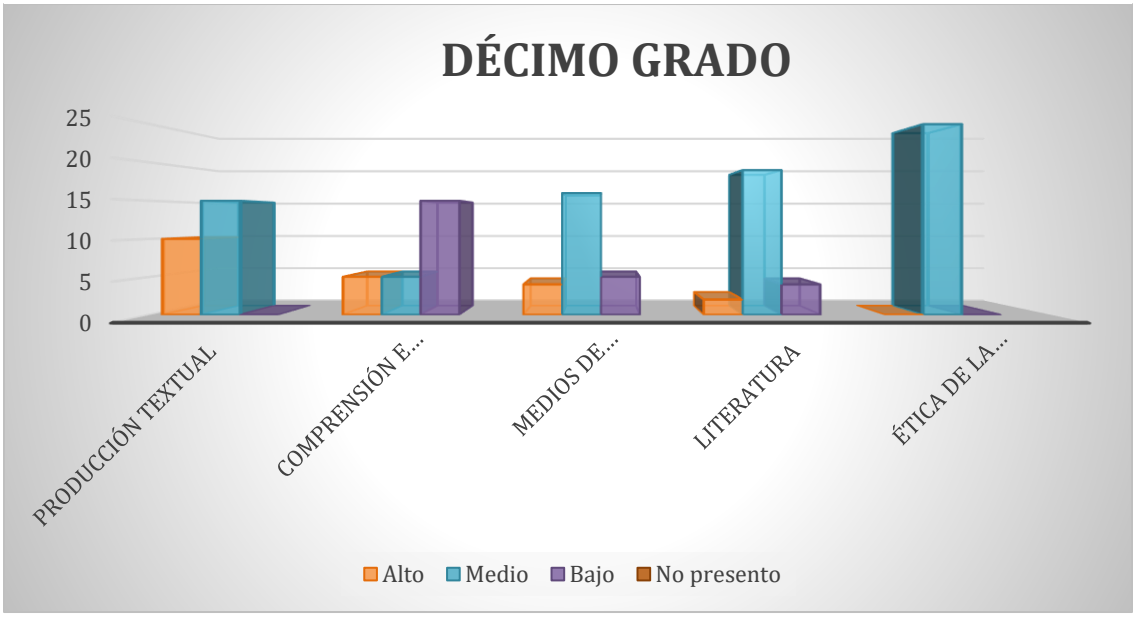
4. Procesamiento de Datos, Triangulación y Discusión

En este punto, se observaron por medio de los diferentes anexos usados, los datos que sirvieron para su posterior análisis, como por ejemplo la etapa de observación, el recuento de las semanas de intervención por medio de los diferentes diarios de campo; la medición de los logros de los encuentros por medio de la prueba final y la entrevista que fueron claves para la cimentación de este proyecto.

4.1. Resultados prueba Diagnóstica

Tras la realización de la prueba inicial, se realizó un análisis de los resultados para identificar cual era el eje en que mayor necesitaban refuerzo, siendo este el factor de comprensión e interpretación de textos. En donde los estudiantes presentaron bastantes falencias que fueron notorias por no entender lo que leían o al hacerlo de forma muy superficial. (Ver Apéndice F)

Figura 1



Nota: Resultados Prueba Diagnóstica

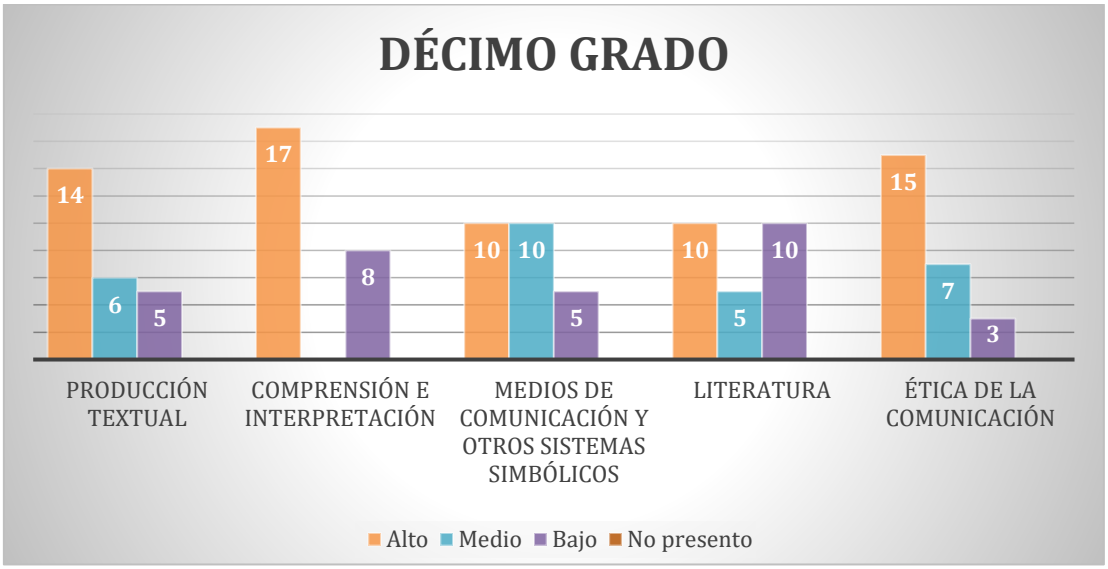
4.2. Resultados observación participante y ejecución de la propuesta

Antes que nada, se realizó la observación participante, con el fin, de medir los conocimientos de los estudiantes frente a los diferentes ejes y de esta manera demostrar las falencias en las cuales los estudiantes estaban reprobando, sin embargo, se hizo un análisis frente a los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica, los cuales sirvieron para realizar el diseño de la propuesta y las unidades didácticas, que sirvieron para estudiar y analizar cómo se podía lograr un fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos.

Tras realizar cada una de las estrategias, de acuerdo a la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, para el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual. Se logró dar cuenta de que el resultado del proceso fue efectivo para el avance que tuvieron los estudiantes frente a los resultados plasmado en la prueba final, esto se logró, gracias a la implementación de una serie de actividades dentro de las cuales se trabajaban lectura de comprensión para las mismas y se abordaban temáticas respecto a su nivel de escolaridad, dando inicio a estas, con una explicación o abordando conocimientos previos, de esta manera, los educandos se iban familiarizando con lo que a continuación se ejecutaría.

En concordancia con los resultados obtenidos se puede deducir que los estudiantes mejoraron en el eje de comprensión e interpretación de textos. De modo que, se evidencia una mejora considerable en cuanto a la comprensión de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa por parte de los estudiantes. A continuación, se muestran los resultados de la prueba final.

Figura 2



Nota: Resultados Prueba Final

4.3. Resultados entrevista semiestructurada

Categoría 1 – Criterio del estudiante con base a la práctica realizada por el docente en formación.					
CODIFICACIÓN ⇨	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Pregunta 1 ¿Qué opinión tiene al respecto sobre la práctica realizada por el	Yo opino que fueron unas clases muy didácticas, hubo demasiada interacción entre el profesor y	Yo creo que fue muy didáctico la verdad, siempre pudimos participar. Siempre fue muy didáctico y estábamos	A mí me gustó mucho porque las clases fueron entretenidas y uno como que se animaba a participar y	Yo creo que el profesor fue didáctico porque siempre había alguna actividad que lo metía a uno más con el	Me gustó la verdad, fue algo nuevo para nosotros que ya estábamos cansados de las mismas

docente practicante en el área de lengua castellana?	alumno. Todo interesante la verdad, los temas tratados fueron manejables por el estudiante y el docente al mismo tiempo, entonces la verdad fue un muy buen proceso.	entretenidos haciendo alguna cosa. A mi parecer nunca habíamos hecho eso con ningún profesor.	eso que yo casi no participaba.	tema, entonces eso como que lo animaba a uno y le agradaba a uno eso de él.	clases de siempre y pues el profesor fue innovador porque hacia clases dinámicas.
Pregunta 2 ¿Alguna vez se sintió excluido por el docente practicante?	No, no, no me excluyo, ya que como eran temas abiertos, todos teníamos iguales oportunidades de participar, dependía más de uno si quería participar.	No, para nada.	No, excluido no porque el profesor era bien con todos.	No me sentí excluido la verdad.	No, el profesor era chévere, porque las clases eran participativas y todos ganábamos puntos entonces todos nos sentíamos bien mientras

					daba la clase.
Pregunta 3 ¿Cómo describiría la metodología empleada por el docente practicante?	Bien, motivadora	Bastante dinámica y pues atractiva para uno de estudiante que se anima a estudiar más la materia.	Yo creo que eso era lo que el colegio necesitaba como más actividades que lo involucraran a uno a participar y que llamaban la atención.	Bastante buena.	Metodología didáctica.
Pregunta 4 ¿Qué crítica constructiva le haría al docente practicante?	Le aconsejaría que tuviera un poquito más de temperamento con los alumnos que a veces querían sabotearle la clase	Llamarle la atención a los que le saboteaban la clase, del resto bien.	Pues a mi parecer que siga así de dinámico y que no cambie esa metodología porque eso es lo que le gusta a uno.	Pues yo no le haría ninguna crítica, yo creo que todo muy bien.	A mí me parece que todo estuvo muy bien.

HALLAZGOS ✓ **Opiniones encontradas.**	**Individualismo** Una vez detallada las respuestas obtenidas tras la entrevista se puede dar cuenta de que los estudiantes evalúan el proceso de la práctica como una actividad dinámica y enriquecedora, que fue de agrado para ellos y que los motivo a participar durante cada una de las clases.

4.4. Triangulación y presentación de categorías y subcategorías.

En primera instancia se realizó una prueba diagnóstica arrojando como resultados que los estudiantes de grado décimo, presentan falencias en comprensión e interpretación textual, además con ayuda del diario de campo se llegó a la conclusión que, los estudiantes presentan algunas dificultades en la lectura comprensiva, ya que cuando se le realizan preguntas del texto no poseen respuesta y descontextualizan el tema tratado. Además, se notó que la mayoría de los alumnos no dedican tiempo a la lectura por placer, sino que lo hacen para cumplir con las tareas o compromisos puestos en el colegio.

Debido a esto se diseñaron y ejecutaron estrategias de acuerdo a los niveles de lectura propuestos por Miguel de Zubiría, para solventar la brecha existente, con esto se logró que los estudiantes se ubicaran en los niveles más altos de comprensión lectora y comprensión de textos, en donde elaboraron inferencias más complejas para construir interpretaciones globales de los textos, así como también supieron evaluar la estructura de los contenidos, además de establecer argumentos tras el análisis de los textos. Con lo anterior puedo afirmar que la estrategia aplicada transformó el pensamiento de los estudiantes y de los docentes a cargo de los cursos al saber que

existen métodos que lleven al alumno a pasar del nivel superficial del texto a niveles de profundidad, alcanzado de manera progresiva por el estudiante.

Todo esto nos hace dar cuenta de la importancia de la teoría de Miguel de Zubiría y de la aplicación de estrategias enfocadas en un plan lector y que el docente es el principal agente de cambio, superar el viejo esquema de entrenar al individuo en la adquisición de contenidos y por el contrario crear un sistema global de operaciones y estrategias cognitivas para que interactúe con la realidad de manera más eficiente. Es decir, enfocar la mirada más en el pensamiento que en las habilidades específicas.

Tabla 3

Triangulación y presentación de categorías y subcategorías.

Ejes	**Prueba diagnóstica**	**Prueba final**
Producción textual	En esta prueba los estudiantes tienen buena expresión escrita y se demostró en los grados decimos en la que se aplicó, sin embargo, presentaban errores de ortografía. Es bueno rescatar que, presentan cohesión en lo que escriben.	Los estudiantes mejoraron aspectos como ortografía y caligrafía. Se notó el avance y cada uno de los estudiantes contestó las preguntas planteadas para este eje.
Comprensión e interpretación textual	En la etapa inicial se visualizó que los estudiantes no tenían una buena comprensión e	Teniendo en cuenta la prueba diagnóstica, se pudo constatar que al realizar la prueba final el número de

	interpretación de textos, por ende, en los resultados de la prueba diagnóstica, los estudiantes de grado décimo reprobaron de manera constante el ítem relacionado con este eje, la razón principal estuvo asociada a la poca disposición de leer al ver la extensión del texto y no contar con técnicas de lectura.	reprobados se redujo notablemente gracias a la implementación de estrategias y mediaciones para el fortalecimiento del eje.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	En este ítem reprobaron varios estudiantes, porque hubo confusión, lo cual deja ver que los estudiantes no conocen a pesar de no ser un tema de constante trabajo y por ende se les dificulta su comprensión.	Durante las intervenciones se abordaron diferentes actividades. Lo que les permitió a los estudiantes obtener mejores resultados.
Literatura	La parte de literatura fue un eje donde los estudiantes contestaron correctamente la mayoría de ítems, sin embargo, les costaba alguna terminología.	En contraste con la prueba inicial, en esta se obtuvieron mayores resultados positivos. El hecho de abordar diferentes lecturas permitió que tuviesen más dominio de

		términos y se abordara mejor.
Ética de la comunicación	En esta parte se evidenció que la mayoría de estudiantes tuvieron como resultados medio debido a que, tenían idea de la respuesta, pero al ser preguntas abiertas se les dificultaba plasmarla o tenían errores de ortografía.	En esta parte, se evidencia que la mayoría de estudiantes comprendieron lo que se preguntaba y de igual manera lo plasmaron en cada una de las preguntas abiertas.

Esta investigación ha corroborado la hipótesis inicial de la teoría de los seis niveles de lectura de Miguel de Zubiría y la teoría de la pedagogía conceptual planteada por el mismo autor, logrando cambiar el pensamiento en los estudiantes con deficiencias de aprendizaje. Los resultados encontrados en la prueba final no hacen más que confirmar la posibilidad de mejora la comprensión lectora de los alumnos que han carecido de una guía u orientación de aprender a leer por niveles para lograr un proceso enriquecedor.

4.5 Aspectos Éticos

4.5.1. Autorización del rector (a)

Para la respectiva autorización, se procedió a entregarle una carta al señor rector Dr. Enrique Alberto Caballero de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado, donde comedidamente desde la coordinación de la práctica del programa de Licenciatura en Lengua

Castellana y Comunicación, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, se presentó de manera oficial el docente en formación, estudiante de décimo semestre, quien deseaba realizar la Práctica Profesional, en este centro educativo, equivalente a 16 horas clases semanales, en un periodo comprendido del 21 de septiembre 20 de noviembre del año en curso. (Ver Apéndice F. Carta de ingreso a la práctica)

4.5.2. Consentimiento informado

El suscrito rector de la institución hace constar que el Señor DUVIER FABIAN ZUÑIGA VILLAMIZAR identificado con cc 1094663870, realizó la Práctica Integral del Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana en nuestra Institución en el segundo semestre desde al 22 de septiembre hasta el 20 de noviembre del año en curso, con una totalidad de 8 semanas. (Ver Apéndice G. consentimiento informado)

Conclusiones

Este trabajo de investigación se realizó con el propósito de observar en el aula las falencias y destrezas que tenían los estudiantes, a través de una prueba diagnóstica que se realizó con el objetivo de cerciorar la problemática de los estudiantes, la cual fue la comprensión lectora, dado que, estos no tenían la habilidad de interpretar de una manera más profunda lo que leen. Seguidamente, tras analizar detalladamente los resultados obtenidos se llevó a cabo una propuesta educativa que permitió plantear un plan de actividades estratégicas que ayudaran a mitigar el problema del presente estudio.

En consecuencia, las estrategias implementadas fueron un excelente recurso para reducir esta problemática y sobre todo para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes, ya que se encontraban en constante estudio con el eje, notando cambios positivos en pro de la participación y de la interpretación de textos desde un punto de vista más serio y con mayor interés por alcanzar los resultados esperados.

Por otra parte, el diseño de la propuesta, los correspondientes planeadores, los diarios de campo y formatos de seguimiento, constituyen la evidencia de que tanto la teoría como la estrategia aplicada fueron de gran ayuda, ya que estos permitían identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico de cada estudiante, y de autorregular sus procesos de aprendizaje, así mismo, permitió al diseño de mecanismos y al desarrollo de estrategias que favorecieron al análisis profundo de textos y la toma de posturas frente a lo leído.

Referencias bibliográficas

Alvarez, J. L., & Jurgenson, G. (2016). *Métodos básicos en la investigación cualitativa, la observación*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n10/r1.html

Alvarez, J. L., & Jurgenson, G. (2016). *Métodos básicos en la investigación cualitativa, la observación*. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n10/r1.html

Agustín, D. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el rendmiento escolar de los estudaintes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bourguer" de la parroquia Yaruquí, Cantón, Quito, Provincia de Pichincha.* Recuperado el 17 de Noviembre de 2022, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf

Alcívar, D. A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha.* Quito. Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf

Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes.* Costa Rica: Editorial EUNED. Recuperado el 24 de Noviembre de 2022, de https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UCR.000276202

Camargo Acosta , S., & Gil Ortega, M. (2017). Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia - Sucre. Sucre, Colombia. Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de https://cismlk.edu.co/Repositorio/TFM%20%202016%20-%202017/Camargo%20Acosta%20Shirley%20Patricia%20y%20%20Gil%20Ortega%20Milena%20Patricia.pdf

Congreso de la República. (04 de agosto de 2006). *Ley 1084.* Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-105594_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República Colombiana. (08 de febrero de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Constitución Política de Colombia. (1991). *Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2

Cruz Núñez, F., & Quiñones Urquijo, A. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. Recuperado el 25 de Noviembre de 2022, de https://www.redalyc.org/pdf/853/85323935009.pdf

Federación de ensañanza. (2012). LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2022

García, M. A., Arévalo, M., & Hernández, C. (diciembre de 2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw Hill. Recuperado el 14 de Noviembre de 2022, de http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Ley General de Educación. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lladó, C. (1996). LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS Y DE LAS CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. *Teoría y práctica de la educación*, 58/71.

López, A. (2019). *Universidad Nacional de Colombia.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69582/2019-Adriana_Maria_Lopez_Mapallo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marín. (2013). *Repositorio Universidad Libre de Colombia.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1

Martinez, A. (20 de 09 de 2021). *Definición de Interpretación*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://conceptodefinicion.de/interpretacion/

Matesanz, M. (2012). *La lectura en la educación primaria: marco teorico y propuesta de investigación.* Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFG-B.97.pdf;jsessionid=F0ED18A4626888E20A4FC063876E01AD?sequence=1

Mateus, G., Santiago, Á., Castillo, M., & Rodríguez, L. G. (19 de Julio de 2012). Lectura y representación mental de textos expositivos en estudiantes de educación media. *FOLIOS*(36), 115-130. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n36/n36a07.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (7 de Junio de 1998). Serie de Lineamientos Curriculares. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Monsalve, H. (2016). *Aproximaciones hacia una definición de "Bajo rendimiento escolar"*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2613/1/Monsalve_Henry_De_Jes%C3%BAs_2016.pdf

Moreno Botiva, U., & Sánchez Jara, L. (2021). La Teoría de las Seis Lecturas como Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de las Competencias Ciudadanas Comunicativas y Emocionales en Estudiantes de Cuarto Grado del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Bogotá, Colombia. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/20413

Oviedo, T. (Junio de 2015). Cuando leemos: notas para una rápida reflexión. (J. R. Calle, Ed.) *ICESI*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/77930/7/CuandoLeemosOviedo2015.pdf

Parada Ascencio, R. (2019). El cuento fantástico como estrategia didáctica para mejorar la lectura critica, comprensión y producción textual de los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton del municipio de Pamplona (Norte de Santander). Pamplona, Colombia. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de El cuento fantástico como estrategia didáctica para mejorar la lectura critica, comprensión y producción textual de los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton del municipio de Pamplona (Norte de Santander).

Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión.* (ICFES, Ed.) Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf

Ramírez, L. (21 de 08 de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprensin-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros

Reatiga, M. S. (2017). *El cuento como.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf

Roldán , L., Zabaleta, V., & Barreyro, J. (17 de Marzo de 2020). Efectos de una propuesta para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de educación secundaria. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.redalyc.org/journal/140/14069006011/html/

Salas Navarro, P. (2012). Patricia Salas Navarro en su tesis para optar por el título de maestría en educación “el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León”. México. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/5454

Sánchez, B., & Walter, G. (Julio de 2006). La intertextualidad y sus implicaciones en el proceso lector. *RUA*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de http://hdl.handle.net/10045/9855

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Graó. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Graó. Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf

UNICEF. (2014). *INFORME ANUAL DE UNICEF*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2022, de https://www.unicef.org/media/50796/file/UNICEF_Annual_Report_2014_SP.pdf

Vallés, A. (08 de junio de 2016). *Las dificultades en la comprensión lectora.* Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de

https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/

Velarde Consol, E. (2008). LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL. *Investigación Educativa*, 203 - 221.

Zubiría , M. (1996). Pedagogía Conceptual. En *Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.* Bogotá, Colomia. Recuperado el 20 de Noviembre de 2022, de https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-cordoba-colombia/tendencias-pedagogicas-y-didacticas/pedagogia-conceptual-documento/31167136

Zubiría , M. (1997). *Teoría de las seis lecturas I.* Bogotá, Colombia: (F. A. Inteligencia, Ed.). Recuperado el 20 de Noviembre de 2022

Apéndices

Apéndice A. Prueba Evaluación Diagnostica

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GONZALO RIVERA LAGUADO"			
	ÁREA:	Lengua castellana		**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

DOCENTE FORMADOR EXTERNO: Aura Contreras Vera
DOCENTE EN FORMACIÓN: Duvier Fabián Zúñiga Villamizar

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

OBJETIVO: Evaluar las diferentes competencias del área de lengua castellana.
Proceso:
Competencia: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, Enciclopédica, literaria, poética.

EBC: Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
DBA: Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura del texto.

NOTA: LA SIGUIENTE PRUEBA ESTA REALIZADA CON LAS TEMATICAS DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO TRASCURRIDO.
PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, literatura, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales.
INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:
Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
Responda de manera sincera y responsable.
Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
No se aceptan tachones, ni corrector.
No se admiten respuestas a lápiz.

Absténgase de hacer copia.
Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

Leo el siguiente texto y respondo las preguntas 1 a 4

¿CÓMO SELECCIONAR UN CUENTO?

Para seleccionar un cuento que esté en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo, es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en ellas aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan o nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente se transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento y su expresividad, su ser verdadero. Escoja entonces los cuentos que más le gustan y, entre ellos, los que se puedan adaptar mejor a su personalidad. Si usted es serio cuídese de los cuentos humorísticos; pero si es dicharachero y gracioso, búsquelos. Si es tímido, tal vez los cuentos delicados por sus motivos sensibles le sean más propicios. Usted, mejor que nadie, sabe cuáles son los temas y los asuntos más apropiados para su personalidad.

Tomado de: Macías, Luis Fernando. (2003). El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Biblioteca Pública Piloto. p. 54.

1. Identifique la opción que explique mejor el sentido del anterior texto:

a. El autor habla sobre los acontecimientos que se presentan en un cuento.
b. El seleccionar un buen cuento, tiene que estar relacionado con nuestra personalidad, capacidad de interpretación y gusto particular.
c. El autor quiere dar a conocer cuáles son los cuentos más apropiados para cada tipo de personalidad.
d. En el texto se da a conocer los diferentes tipos de cuentos que hay.

2. Identifica cuál de las siguientes opciones, no es una característica a la hora de seleccionar un cuento:

a. Escoger los cuentos que más le gustan
b. Escoger cuentos humorísticos, si usted es alegre.
c. No adaptarse a su personalidad
d. Saber interpretar bien el cuento.

3. ¿Cuál es el objetivo de escoger un buen cuento?

a. Representar episodios.
b. Recrear diferentes momentos.
c. Tener la capacidad de transmitir lo que sentimos.
d. Tener en cuenta la personalidad y la capacidad de interpretación de cada persona

4. ¿Qué se puede concluir del texto anterior?

_____

_____

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.
Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 5 a 8 seleccionando la respuesta correcta.

LAS REDES SOCIALES DIGITALES: ¿NECESIDAD O VICIO?

Con la llegada de los dispositivos móviles y la expansión de la telefonía, la propagación de Internet se está produciendo de una manera aterradora. Esta evolución está cambiando el comportamiento de la sociedad, muchas veces afectándola con la llamada "adicción electrónica". Hoy en día, la situación es cada vez más compleja y alarmante. Basta con mirar alrededor:

personas que caminan y usan teléfonos móviles; personas en bares y restaurantes que no interactúan con otras personas. Niños y adolescentes conectados todo el tiempo. Adultos que usan dispositivos de comunicación en fiestas y ceremonias formales. Las personas ahora pueden acceder a su información en cualquier lugar y en cualquier momento porque llevan consigo sus dispositivos. Junto con los innumerables beneficios que esto conlleva, cada vez son más frecuentes los problemas psicológicos de adicción y aislamiento social. Además de otros temas de salud debido a la radiación y al contacto directo con los dispositivos, que traen problemas como disminución de la visión, tendinitis, dolor de espalda, mala postura, ansiedad, entre otros. Es por este motivo que debemos aprender a dosificar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación para que sus beneficios puedan ser utilizados con libertad y no con esclavitud y dominación.

5. Según el texto "Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?", en la frase "la propagación de Internet se está produciendo de una manera aterradora", por cual término se podría cambiar la palabra en negrita sin que cambie su significado:

a. Expansión
b. Dispersión
c. Difusión
d. Explosión.

6. Según los expuesto en el texto "Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?", el autor:

a. Toma conciencia sobre el uso adecuado de la tecnología.
b. Reflexiona sobre la importancia del uso de la tecnología y su influencia en la humanidad.
c. Cuestiona si el uso de los teléfonos inteligentes afecta negativamente la cotidianidad.
d. Defiende el hecho de que los teléfonos inteligentes son un gran avance en la comunicación.

7. El texto "Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?", es un ejemplo de un tipo de texto:

a. Descriptivo, ya que nos describe las ventajas y desventajas del uso de los móviles.
b. Argumentativo, ya que por medio de diferentes argumentos expone su opinión sobre la temática desarrollada.
c. Narrativo, ya que el autor cuenta un hecho sobre los teléfonos inteligentes.
d. Ninguna de las anteriores

8. Dado el texto "Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?", los párrafos 1 y 2 corresponden a:

a. La introducción, ya que se empieza a tratar el tema con diferentes argumentos con el fin de inducir al desarrollo de la temática central.
b. El inicio, ya que se comienza a narrar un relato referente a un hecho
c. El desarrollo, ya que en estos dos párrafos se sustenta la temática tratada en el texto.
d. La introducción, ya que en estos el autor empieza a hacer un abrebocas de la problemática que se presenta en el texto.

Dado el texto de lectura "Gaturro y el celular" responda los ítems 9-10

9. Según las 7 viñetas de la historieta, se puede inferir que un "inadaptado social" es aquella persona que:

a. es precavida
b. no le gustan los celulares.
c. no manipula su celular mientras camina.
d. es muy vieja
e. B y D son correctas.

10. Según las viñetas 4,5 y 6 se puede analizar que:

a. la masificación de los celulares afecta más a los hombres.
b. los celulares son más asequibles en la actualidad.
c. revisar el celular mientras se camina es más emocionante.
d. es una obra de teatro.

11. Dada la historieta "Mafalda y el teléfono" y teniendo presente el contexto actual, se puede inferir a partir de la viñeta 2 y 3

a. la evolución de la ropa.
b. la evolución de las mesas.
c. la forma de comunicarnos.
d. la forma de usar el teléfono.

12. Según las 4 viñetas de la historieta, el desahogo de Mafalda corresponde a:

a. la sugestión del teléfono.
b. libertad de expresión.
c. la obediencia.
d. la ira irracional de Mafalda.

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.
Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 16 seleccionando la respuesta correct

LO FATAL de Ruben Dario
(Imagen: Obra llamada Muerte y Vida de Gustav Klimt)
Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,

pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror…
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos.

13. Teniendo en cuenta el poema "lo fatal" de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:
a. La vida.
b. La esperanza de estar vivo.
c. El sufrimiento de estar vivo.
d. La exaltación de la vida.

14. Según las características formales, y la temática del poema "lo fatal" de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado:
a. Estructuralismo.
b. Conceptismo.
c. Realismo.
d. Modernismo.

15. Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:
a. Género lírico.
b. Género narrativo.
c. Género dramático.
d. Género épico

16. Al comparar el texto de Rubén Darío "lo fatal" y la pintura de Gustav Klimt "muerte y vida" hay evidencia de una relación porque:
a. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida
b. Las dos son diferentes estructural y semióticamente
c. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado.
d. Ambas obras tienden a mostrar y comparar la vida y la muerte

Textos Discontinuos (Caricatura), ítems 17-18-19-20

Número 1

Matador, (2020)

Número 2

Matador, (2020)

17. De acuerdo con las dos caricaturas de Matador, escribe ¿Qué problemas sociales identificas?

_____

_____

18. Teniendo en cuenta la caricatura número 1 y tomando una posición crítica ¿qué se puede deducir?

a. Está haciendo un homenaje a la educación y a lo importante que es para los niños
b. Está haciendo una sátira acerca de la mala calidad educativa existente en Colombia.
c. Es un llamado a la reflexión de la desigualdad y la pobreza de nuestro país, donde tristemente los niños solo pueden tener derecho a una comida dentro de la escuela.
d. Muestra que a los niños solo les gusta ir a la escuela porque les dan comida.

19. Es evidente que estas problemáticas representan gran preocupación en el medio. Es por ello, que resulta importante ser conscientes y reflexionar frente a ello:

A. Tomando una postura crítica y objetiva, ¿consideras que se evidencia vulnerabilidad en la población infantil? Menciona dos aspectos que se vean afectados.

_____

_____

_____

_____

20. Teniendo en cuenta las problemáticas sociales encontradas en las caricaturas y que no resultan ajenas a nuestra realidad, deberíamos:

A. Escribe una idea en la que propongas una posible solución para mejorar esas problemáticas.

_____

_____

_____

Apéndice B. Evaluación Final

EDUCATIVA COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO **PRUEBA DE CALIDAD**			
ÁREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
DOCENTE FACILITADOR:	AURA CONTRERAS VERA	**GRADO:**	10
DOCENTE EN FORMACIÓN:	DUVIER FABIAN ZUÑIGA VILLAMIZAR	**FECHA:**	3/11/2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

Selecciona la respuesta correcta

LO FATAL de Ruben Dario
(Imagen: Obra llamada Muerte y Vida de Gustav Klimt)
Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,

pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror…
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos.

1)Teniendo en cuenta el poema “lo fatal” de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:

e. La vida.
f. La esperanza de estar vivo.
g. El sufrimiento de estar vivo.
h. La exaltación de la vida.

2) Según las características formales, y la temática del poema “lo fatal” de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado:

e. Estructuralismo.
f. Conceptismo.
g. Realismo.
h. Modernismo.

3)Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:

e. Género lírico.
f. Género narrativo.
g. Género dramático.
h. Género épico

4)Al comparar el texto de Rubén Darío “lo fatal” y la pintura de Gustav Klimt “muerte y vida” hay evidencia de una relación porque:

e. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida
f. Las dos son diferentes estructural y semióticamente
g. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado.
h. Ambas obras tienden a mostrar y comparar la vida y la muerte

5) Qué autor del siglo de oro influyó en la ideología de la generación del 27

a. Luis de Góngora
b. García Márquez
c. Miguel Hernández
d. Miguel de Cervantes

6) Autor del poema las nanas de la cebolla

a. Miguel Hernández
b. Luis de Góngora
c. García Lorca
d. Ninguno

7) Que guerra ocurrida en España influyó en los autores del 27

a. La guerra civil
b. Segunda guerra mundial
c. Primera Guerra mundial
d. Guerra de los mil días

8) El termino **vanguardia** se refiere a

a. Renovación
b. Originalidad
c. Revolución
d. Todas las anteriores

9) Luis De Góngora fue el creador del

a. Culteranismo
b. Ultraísmo
c. Conceptismo
d. Dadaísmo

10) Elabora un poema donde se evidencie las características del modernismo.

Apéndice C. Entrevista

Categoría 1 – Criterio del estudiante con base a la práctica realizada por el docente en formación.

CODIFICACIÓN	1DS16	2MZ10	3AC01	4SD02	5BC03
Pregunta 1 ¿Qué opinión tiene al respecto sobre la práctica realizada por el docente practicante en el área de lengua castellana?	Yo opino que fueron unas clases muy didácticas, hubo demasiada interacción entre el profesor y alumno. Todo interesante la verdad, los temas tratados fueron manejables por el estudiante y el docente al mismo tiempo, entonces la verdad fue un muy buen proceso.	Yo creo que fue muy didáctico la verdad, siempre pudimos participar. Siempre fue muy didáctico y estábamos entretenidos haciendo alguna cosa. A mi parecer nunca habíamos hecho eso con ningún profesor.	A mí me gustó mucho porque las clases fueron entretenidas y uno como que se animaba a participar y eso que yo casi no participaba.	Yo creo que el profesor fue didáctico porque siempre había alguna actividad que lo metía a uno más con el tema, entonces eso como que lo animaba a uno y le agradaba a uno eso de él.	Me gustó la verdad, fue algo nuevo para nosotros que ya estábamos cansados de las mismas clases de siempre y pues el profesor fue innovador porque hacia clases dinámicas.
Pregunta 2 ¿Alguna vez se sintió excluido por el docente practicante?	No, no, no me excluyo, ya que como eran temas abiertos, todos teníamos iguales oportunidades de participar, dependía más de uno si quería participar.	No, para nada.	No, excluido no porque el profesor era bien con todos.	No me sentí excluido la verdad.	No, el profesor era chévere, porque las clases eran participativas y todos ganábamos puntos entonces todos nos sentíamos bien mientras daba la clase.
Pregunta 3	Bien, motivadora	Bastante dinámica y	Yo creo que eso era lo	Bastante buena.	Metodología didáctica.

¿Cómo describiría la metodología empleada por el docente practicante?		pues atractiva para uno de estudiante que se anima a estudiar más la materia.	que el colegio necesitaba como más actividades que lo involucraran a uno a participar y que llamaban la atención.		
Pregunta 4 ¿Qué crítica constructiva le haría al docente practicante?	Le aconsejaría que tuviera un poquito más de temperamento con los alumnos que a veces querían sabotearle la clase	Llamarle la atención a los que le saboteaban la clase, del resto bien.	Pues a mi parecer que siga así de dinámico y que no cambie esa metodología porque eso es lo que le gusta a uno.	Pues yo no le haría ninguna crítica, yo creo que todo muy bien.	A mí me parece que todo estuvo muy bien.
HALLAZGOS ✓ **Opiniones encontradas.**	**Individualismo** Una vez detallada las respuestas obtenidas tras la entrevista se puede dar cuenta de que los estudiantes evalúan el proceso de la practica como una actividad dinámica y enriquecedora, que fue de agrado para ellos y que los motivo a participar durante cada una de las clases.				

Apéndice D. Diseño de la propuesta pedagógica

Título: Plan lector “De lectura a lectura por una total comprensión”

Con el plan lector se busca promover la formación de estudiantes lectores, en la que se valore la lectura como instrumento que permita mejorar su nivel educativo, desarrollar la creatividad, el pensamiento y sobre todo que se potencialicen cada uno de los niveles de lectura propuestos por la teoría de Miguel de Zubiría. Con la aplicación del modelo didáctico los estudiantes podrán a

partir de sus experiencias y conocimientos ir mejorando su comprensión lectora sobre los textos y talleres que se desarrollaran durante las clases.

Para la intervención se tiene en cuenta el desarrollo de talleres de comprensión lectora que permiten optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que puedan llevarse de manera más pertinente como preguntas antes, durante y después de la lectura, de igual manera, las actividades que propone Miguel De Zubiría para que logre dicho proceso e irlas implementando con actividades puntuales.

La implementación de la propuesta da lugar a la cartilla didáctica, en la que se presentan los planes de clase, las evidencias de ejecución y la ejecución de las unidades didácticas que se fundamentan bajo la teoría de estudio de esta investigación.

Como modo de evaluación de la propuesta, la intervención es contrastada en relación con los resultados de la prueba inicial o diagnóstico y la prueba final. Con estos aspectos se triangula la información para emitir resultados y conclusiones sobre la ejecución de la propuesta, la aplicación de la teoría de las seis lecturas y la implementación de talleres.

Apéndice E. Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°01

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO DE CÚCUTA.
DOCENTE FORMADOR	Aura Contreras

DOCENTE EN FORMACIÓN	Duvier Zúñiga
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- | Grado: 10° | Curso: 1 -2 | I.H S: 4hrs
FECHA	28 de Septiembre de 2022 | Hora clase: de 8:00 a.m a 10:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO
Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE

Análisis de textos literarios.

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE.

¿Cómo mejorar la comprensión de textos a través de la lectura de elementos como contexto social, económico e ideológico del Modernismo?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Establecer relaciones interactivas con el contenido de la lectura, como la forma en que los vincula con otras anteriores, los argumenta y saca conclusiones	Elaborar un texto escrito, que permita organizar la información específica sobre el tema visto en clase, con facilidad de aplicación y ampliación.	Reconocer que los textos que lee desarrollan la capacidad para comprender y leer críticamente de manera que posibilite toma de decisiones fundamentadas para despertar el interés de los estudiantes.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PARADIGMA: Constructivista
ENFOQUE: Teoría sociocultural de Vigotsky
MODELO: Miguel de Zubiría

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	**SECUENCIA DE DE LA COMPETENCIA**	**EJE CURRICULAR**	**SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE**	**ACCIONES DE PENSAMIENTO**	**ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS**	**TIEMPO Minutos**	**LOGROS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERISO**
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Decodificación	Decodificar e interpret	Analizo crítica y creativa	Leo textos literario	Transferir informac	Saludo y toma de	15 m	El estudiante lee	A continuación,

primaria.	ar los términos sueltos.	mente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	s de diversa índole, género, temática y origen.	ión relevante sobre los textos que han leído a sus compañeros de forma que todos puedan saber sobre la temática correspondiente.	asistencia. Seguidamente se dará un espacio para proceder a lectura individual sobre un texto de libre elección.		textos literarios de diversa índole, y logra compartir de forma participativa los aspectos que más le llamaron la atención.	comparta con sus compañeros la información que más le llamó la atención sobre el texto leído.
					Una vez terminado el ejercicio de lectura, se procederá a la socialización de forma voluntaria y participativa de los estudiantes que quieran comentar sobre lo que leyeron.	5 m		
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						

Decodificación secundaria.	la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Comprender la temática sobre el modernismo a partir de la lectura del libro.	Para el tema del modernismo se hará explicación del tema y se le pedirá a los estudiantes que saquen el libro del estudiante y empiecen la lectura en la página 82 sobre algunos acontecimientos históricos de los primeros años del siglo XX en España.	20 m	El estudiante comprende e lo leído sobre el modernismo de modo que interprete las características, estilos, época y tendencias sobre el modernismo.	Realice de manera individual la lectura en la página 82 sobre algunos acontecimientos históricos de los primeros años del siglo XX en España.
					Seguidamente procederán a desarrollar la actividad de aprendizaje de la página	20 m		

					183 correspondiente a la temática.			
					Una vez resuelta la actividad de aprendizaje se les hablará acerca de los acontecimientos que dieron pie al modernismo.	20 m		
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Decodificación terciaria	Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas , temporal	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Sintetizar la información aprendida por medio de un argumento propio.	Para finalizar deberán elaborar un texto donde mencionen los hechos más representativos de los primeros años del siglo XX.	40 m	El estudiante reconoce las características fundamentales del modernismo.	elabore un texto donde mencionen los hechos más representativos de los primeros años del siglo XX.

	es , espacial es , etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.	orales y escritos.						

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°02

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO DE CÚCUTA.
DOCENTE FORMADOR	Aura Contreras
DOCENTE EN FORMACIÓN	Duvier Zúñiga
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- | Grado: 10° | Curso: 1 -2 | I.H S:
FECHA	28 de Septiembre de 2022 | Hora clase: de 8:00 a.m a 10:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO
Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

2- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE

Análisis de textos argumentativos.

3. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE.

¿Cómo mejorar la comprensión de textos a través de ejercicios de lecturas relacionados con textos argumentativos?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Establecer relaciones interactivas con el contenido de la lectura, como la forma en que los vincula con otras anteriores, los argumenta y saca conclusiones	Elaborar un poema, que permita dar cuenta del aprendizaje obtenido durante la clase, haciendo uso de su creatividad y donde se evidencie claridad y coherencia del tema visto.	Reconocer que los textos que lee desarrollan la capacidad para comprender y leer críticamente de manera que posibilite toma de decisiones fundamentadas para despertar el interés de los estudiantes.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PARADIGMA: Constructivista
ENFOQUE: Teoría sociocultural de Vigotsky
MODELO: Miguel de Zubiría

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERISO
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Niveles de lectura	Nivel de lectura literal.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Transferir información relevante sobre los textos que han leído a sus compañeros de forma que todos puedan saber sobre la temática correspondiente.	Saludo y toma de asistencia. Seguidamente se dará un espacio para proceder a lectura individual sobre un texto de libre elección.	15 m	El estudiante lee textos literarios de diversa índole, y logra compartir de forma participativa los aspectos que más le llamaron la atención.	A continuación, comparta con sus compañeros la información que más le llamó la atención sobre el texto leído.

					Una vez terminado el ejercicio de lectura, se procederá a la socialización de forma voluntaria y participativa de los estudiantes que quieran comentar sobre lo que leyeron.	5 m		
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Niveles de lectura	Nivel de lectura Inferencial y crítico.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias,	Comprender la temática sobre los textos argumentativos a partir de la explicación dada en clase y de la lectura de ejemplos.	Para el tema de textos argumentativos se hará la respectiva explicación del tema en el tablero y se leerán algunos ejemplos de textos argumen	20 m	El estudiante comprende las características y elementos que posee un texto argumentativo.	Realice la lectura de los siguientes ejemplos de textos argumentativos.

			temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.		tativos de forma voluntaria.			
					Seguidamente procederán a desarrollar la lectura y análisis del texto LO FATAL de Ruben Dario.	20 m		
					Una vez resuelta la actividad de aprendizaje se les hablará acerca de los principales elementos del texto argumentativo y como diferenciar un texto	20 m		

					argumentativo de otros tipos de texto.			
		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Niveles de lectura	Nivel de lectura, literal, inferencial y crítico	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Analizar la información por medio de la comprensión lectora y resolución de preguntas.	Para finalizar deberán desarrollar una serie de preguntas y finalmente elaborar un poema donde se evidencie las características del modernismo.	40 m	El estudiante reconoce las características fundamentales del modernismo.	elabore un poema donde se evidencie las características del modernismo.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°03

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	

CENTRO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO DE CÚCUTA.
DOCENTE FORMADOR	Aura Contreras
DOCENTE EN FORMACIÓN	Duvier Zúñiga
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- | Grado: 10° | Curso: 1 -2 | I.H S:
FECHA	| Hora clase: de 8:00 a.m a 10:00 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO
Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

3- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE

Análisis de textos literarios.

4. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE.

¿Cómo mejorar la comprensión de textos y la capacidad argumentativa por medio de un debate?

3. PROPÓSITOS DEL DISEÑO DIDÁCTICO –CLASE

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Establecer relaciones interactivas con el contenido de la lectura, como la forma en que los vincula con otras anteriores, los argumenta y saca conclusiones	El estudiante participará en un debate donde demostrará su aptitud argumentativa de acuerda a lo entendido en la lectura propuesta. Así mismo, pondrá en práctica tres de los seis niveles de lectura propuestos por Miguel de Zubiría.	Reconocer que los textos que lee desarrollan la capacidad para comprender y leer críticamente de manera que posibilite toma de decisiones fundamentadas para despertar el interés de los estudiantes.

4. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PARADIGMA: Constructivista
ENFOQUE: Teoría sociocultural de Vigotsky
MODELO: Miguel de Zubiría

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO	SECUENCIA DE DE LA COMPETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERISO

PROPUESTO			APRENDIZAJE		OS Y MEDIOS			
		INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Decodificación primaria.	Decodificar e interpretar los términos sueltos.	comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Transferir información relevante sobre los textos que han leído a sus compañeros de forma que todos puedan saber sobre la temática correspondiente.	Saludo y toma de asistencia. Seguidamente se dará un espacio para proceder a lectura individual sobre un texto de libre elección.	15 m	El estudiante lee textos literarios de diversa índole, y logra compartir de forma participativa los aspectos que más le llamaron la atención.	A continuación, comparta con sus compañeros la información que más le llamó la atención sobre el texto leído.
					Una vez terminado el ejercicio de lectura, se procederá a la socializacion de forma voluntaria y participativa de los estudiantes que quieran comenta	5 m		

					r sobre lo que leyeron.			
		DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE						
Decodificación secundaria.	la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Interpretar la información del texto leído.	Tras la lectura inicial, los estudiantes se van a preparar para participar en el debate: Redes sociales: ¿Crees que las redes sociales ayudan o son un obstáculo para mantener nuestras relaciones personales? • Para esto el curso se dividirá en 2 un grupo va a asumir una posición de defensa	40 m	El estudiante comprende e lo leído sobre el texto de "La persuasión es a menudo más efectiva que la fuerza" Esopo Y sabe interpretarlas para poder llevar a cabo un debate con sus compañeros.	¿Crees que las redes sociales ayudan o son un obstáculo para mantener nuestras relaciones personales?

					de las redes sociales como ayuda para mantener las relaciones sociales y el otro defenderá la idea contraria			
					A continuación, escribe durante dos minutos todas las ideas que te puedan servir para apoyar tu posición. Luego piensa en las ideas que tu compañero pueda usar en su favor y en la forma de refutarlas.	20 m		

		FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE						
Decodificación terciaria	Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas , temporales , espaciales , etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Analizar la información del ensayo para la resolución de cuestionamientos a partir del mismo.	Para finalizar Los estudiantes podrán responder una serie de preguntas con base en el ensayo de José Martí. Luego compartirán sus ideas con los compañeros de clase.	40 m	El estudiante reconoce las características fundamentales del ensayo de José Martí.	Responda 1. ¿Cuáles el tema del ensayo? 2. ¿Cuál es la posición del autor respecto al tema? 3. ¿Cuál es la conclusión del ensayo?

Evidencias

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Duvier Fabián Zúñiga Villamizar				GRADO:10
ASIGNATURA: Lenguaje				ÁREA: Lengua Castellana
				HORAS:1
FASES	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	
FASE DE APERTURA **FASE DE DESARROLLO**	**MOTIVACIÓN Y SABERES PREBIOS** **1. Saludo y toma de asistencia** **2. Para el tema del modernismo se hará explicación del tema y se le pedirá a los estudiantes que saquen el libro del estudiante y empecemos la lectura en la página 82 sobre algunos acontecimientos históricos de los primeros años**	**Tablero, marcador, borrador, libro del estudiante**	**Comenta aspectos que podrían estar vigentes en su propio contexto.** **Amplia su comprensión sobre los hechos d los primeros años del siglo XX a partir de elementos como contexto social, económico e ideológico.**	

FASE DE CIERRE	**del siglo XX en España.** 3. **Seguidamente procederán a desarrollar la actividad de aprendizaje de la página 183 correspondiente a la temática.** 4. **Una vez resuelta la actividad de aprendizaje se les hablará acerca de los acontecimientos que dieron pie al modernismo.** 5. **Para finalizar deberán elaborar un texto donde mencionen los hechos más representativos de los**					

	primeros años del siglo XX. **6.**				

UNIDAD: Literatura

CONCEPTO BÁSICO:

DBA: Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.

PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE: Identificar los acontecimientos históricos de principios del siglo XX y dieron paso al modernismo.

FECHA DE FINALIZACIÓN: 28/09/2022

ASIGNATURA: Lenguaje	ÁREA: Lengua Castellana
UNIDAD: Literatura	HORAS:1
CONCEPTO BÁSICO:	DBA: Relaciona los significados de los textos que lee con contextos sociales, culturales, políticos y económicos en han producido.
PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE: Identificar los hechos que originaron el vanguardismo en Colombia	

FECHA DE INICIO: 28/09/2022 FECHA DE FINALIZACIÓN:28/09/2022

FECHA DE INICIO: 28/09/2022

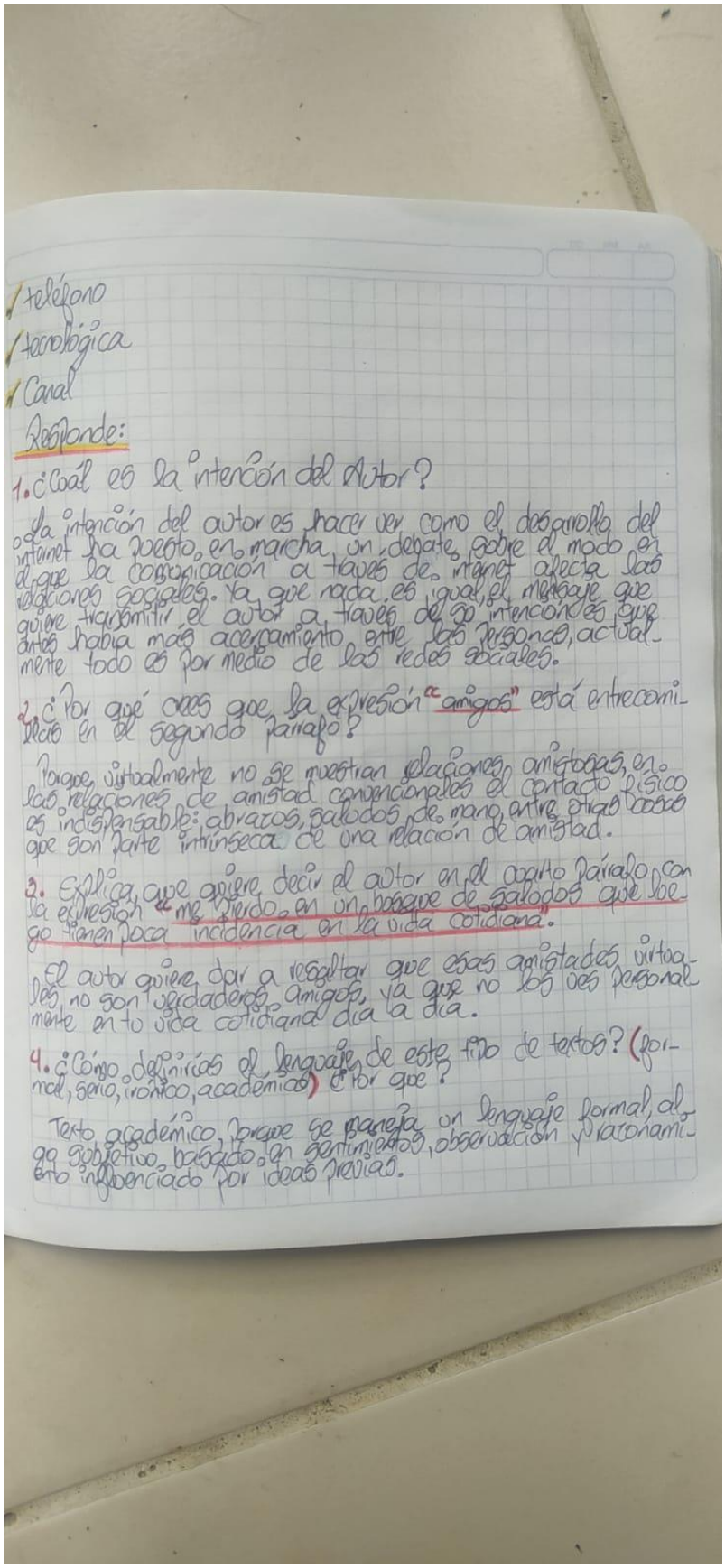
FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
FASE DE APERTURA **FASE DE DESARROLLO**	**MOTIVACIÓN Y SABERES PREBIOS** **1. Saludo y toma de asistencia** **2. Para el tema del contexto de las vanguardias en Colombia se hará explicación del tema y se le pedirá a los estudiantes que saquen el libro del estudiante y empecemos la lectura en la página 90 del libro del estudiante** **3. Seguidamente procederán a desarrollar la actividad de aprendizaje de la página 91 correspondiente a la temática.** **4. Una vez resuelta la actividad de aprendizaje se les hablará acerca de las características y**	**Tablero, marcador, borrador, libro del estudiante**	**Identifica los contextos sociales, culturales, políticos y económicos que dieron pie al vanguardismo en Colombia.**	**5 minutos** **45 minutos**

<table>
<tr>
<td>FASE DE CIERRE</td>
<td>
algunos representantes del vanguardismo en Colombia.
<table>
<tr><th>FASES</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td>FASE DE APERTURA</td><td>MOTIVACIÓN Y SABE PREBIOS

1.Saludo y toma de asistencia</td></tr>
<tr><td>FASE DE DESARROLLO</td><td>2.Para el tema de las características del vanguardismo en la de León de Greiff se explicación del tema le pedirá a los estudi que saquen el libro d estudiante y empece la lectura en la págin del libro del estudiar

3.Seguidamente procederán a leer el fragmento del poem Tergiversaciones de de Greiff presente en página 93 del libro d estudiante.</td></tr>
<tr><td>FASE DE CIERRE</td><td>4.Una vez hecha la actividad de lectura s hablará acerca de las características y rese</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

			biográfica de León de Greiff. **5.Para finalizar deberán buscar el significado de los términos desconocidos y elaborar un escrito con las mismas.** 5.					
	6.Para finalizar deberán elaborar un poema en el cual se reflejen las características del vanguardismo. 7.							



✓ teléfono
✓ tecnológica
✓ Canal

Responde:

1. ¿Cuál es la intención del autor?

La intención del autor es hacer ver como el desarrollo del internet ha puesto en marcha un debate sobre el modo en el que la comunicación a través de internet afecta las relaciones sociales. Ya que nada es igual, el mensaje que quiere trasmitir el autor a través de su intención es que antes había más acercamiento entre las personas, actualmente todo es por medio de las redes sociales.

2. ¿Por qué crees que la expresión "amigos" está entrecomillado en el segundo párrafo?

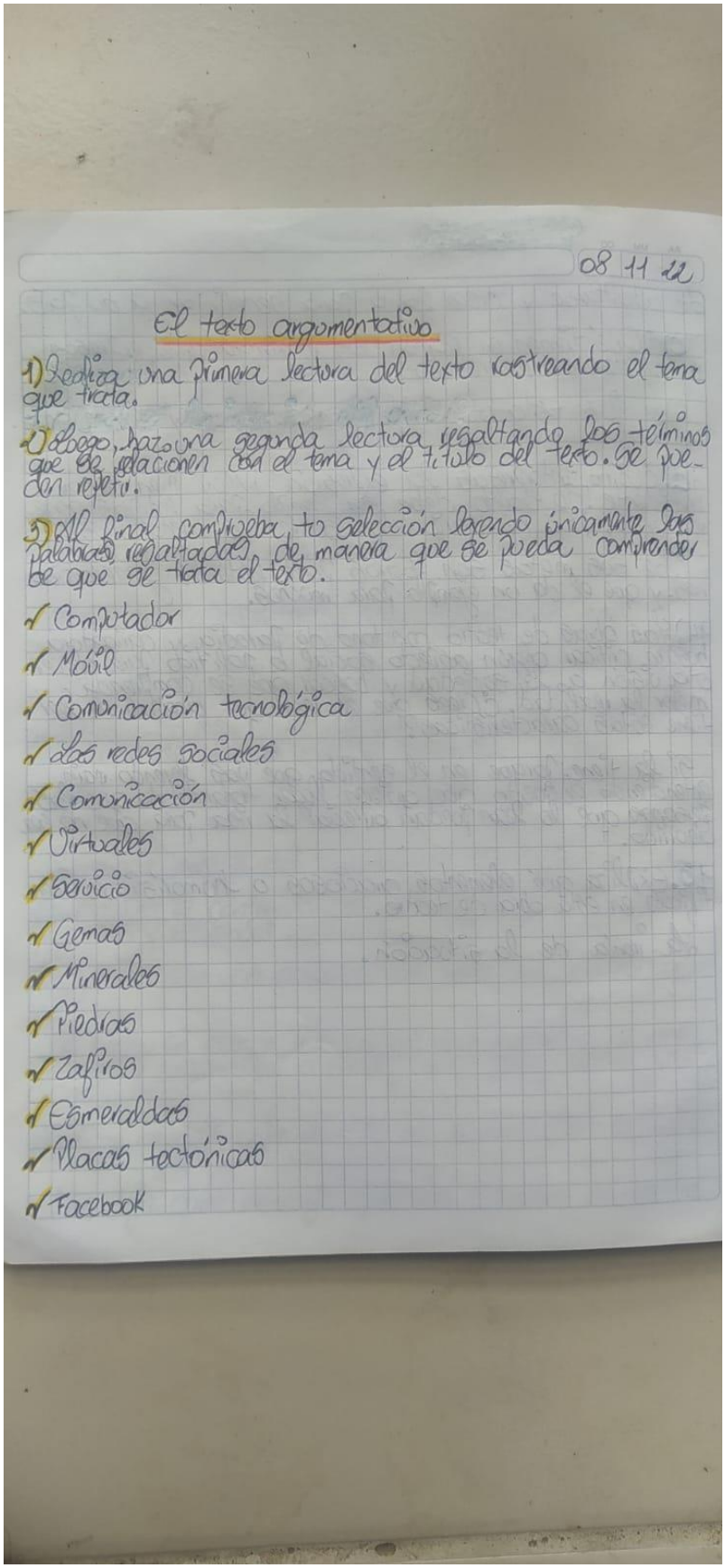
Porque virtualmente no se muestran relaciones amistosas, en las relaciones de amistad convencionales el contacto físico es indispensable: abrazos, saludos de mano, entre otras cosas que son parte intrínseca de una relación de amistad.

3. Explica que quiere decir el autor en el cuarto párrafo con la expresión "me pierdo en un bosque de saludos que luego tienen poca incidencia en la vida cotidiana".

El autor quiere dar a resaltar que esas amistades virtuales no son verdaderos amigos, ya que no los ves personalmente en tu vida cotidiana día a día.

4. ¿Cómo definirías el lenguaje de este tipo de textos? (formal, serio, irónico, académico) ¿Por qué?

Texto académico, porque se maneja un lenguaje formal, algo subjetivo basado en sentimientos, observación y razonamiento influenciado por ideas previas.



08 11 22

El texto argumentativo

1) Realiza una primera lectura del texto rastreando el tema que trata.

2) Luego, haz una segunda lectura resaltando los términos que se relacionen con el tema y el título del texto. Se pueden repetir.

3) Al final comprueba tu selección leyendo únicamente las palabras resaltadas, de manera que se pueda comprender de que se trata el texto.

- ✓ Computador
- ✓ Móvil
- ✓ Comunicación tecnológica
- ✓ Las redes sociales
- ✓ Comunicación
- ✓ Virtuales
- ✓ Servicio
- ✓ Genas
- ✓ Minerales
- ✓ Piedras
- ✓ Zafiros
- ✓ Esmeraldas
- ✓ Placas tectónicas
- ✓ Facebook