

**EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EMPLEANDO LA PLATAFORMA
WIX.**

**CASO: ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FE Y ALEGRÍA LOS PATIOS.**

TRABAJO DE GRADO.

MELANY LAUDITH YESENIA SÁNCHEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2022-1

**EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EMPLEANDO LA PLATAFORMA
WIX.**

**CASO: ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FE Y ALEGRÍA LOS PATIOS.**

TRABAJO DE GRADO.

MELANY LAUDITH YESENIA SÁNCHEZ LÓPEZ

TUTOR:

ESP. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2022-1

DEDICATORIA.

El presente trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios, por abrirme el camino hacia mi formación superior, por darme fortaleza, perseverancia y resiliencia en todo mi proceso formativo.

A mi querido hijo, Deimer Esteban Sánchez, por alegrarme con sus ocurrencias peculiares, por ser mi pilar e incentivo de seguir adelante y por ser el principal implicado de todos los sacrificios y esfuerzos que conlleva estudiar.

A mi amado esposo, Deimer Sánchez, por su apoyo incondicional, por soportar mi ausencia en momentos cruciales de nuestra convivencia y por animarme a continuar.

A mis preciados padres, Reina Angelica López y Jairo Sánchez por siempre depositar su confianza en mí, por apoyarme en cualquier decisión tomada, por nunca dudar de mis capacidades, por ser siempre mi puerto seguro, por amarme tan incondicionalmente sin importar mis flaquezas y errores.

A mis extraordinariamente hermanos mayores, Jairo Yeison Sánchez, Luis Gustavo Sánchez, por siempre darme el mejor ejemplo de lo que significa ser humano, por sacrificar tantas cosas por mi bienestar, por apoyarme, aconsejarme y nunca darme la espalda.

A mi hermosa e inteligente hermana mayor, Julieth Cecilia Sánchez, por ser el principal instrumento de Dios en mi inicio de carrera, por ser tan incondicional en mis momentos más oscuros, por tratar de entenderme siempre sin importar lo que decían los demás, por ser mi hermana cuando lo necesite y amiga cuando menos lo espere.

Sólo me queda decir, que las palabras no alcanzan a describir lo importantes que son en mi vida y en mi formación universitaria, los amo con todo mi corazón.

AGRADECIMIENTO.

Agradezco primeramente a Dios por acompañarme en cada proceso desarrollado, a la Universidad de Pamplona por abrirme las puertas a mi formación superior y por darme el honor de ser parte de su institución.

A mi familia y a mi familia política, por apoyarme constantemente, por sus consejos, sugerencias que de una u otra forma fueron de mucha ayuda y por sus pequeños aportes que terminaron siendo algo muy magnánimo.

A mi compañero de estudio y amigo Luis Alexander, por ayudarme y apoyarme en los momentos más difíciles de mi formación académica y por siempre creer en mis capacidades.

A todos los docentes que estuvieron conmigo desde el inicio de carrera hasta ahora, por compartir sus conocimientos, recomendaciones y por ser guías en todo mi proceso formativo.

A las docentes facilitadoras, Rosa Haydee Martínez y Lucy Esperanza Eugenio Duque, por darme la oportunidad de enriquecerme con sus conocimientos, orientaciones y experiencia como docentes, y ser de gran relevancia en la culminación de esta hermosa carrera que tenemos en común.

Finalmente, a la docente Alba roció Becerra Riaño, por compartir su sabiduría y experiencia, por su dedicación, esfuerzo, entrega y vocación en la formación docente, por ser una guía fundamental en el presente trabajo de grado.

RESUMEN.

El presente trabajo de investigación está dirigido hacia el artículo periodístico como estrategia didáctica para mejorar los procesos de producción escrita, mediante, la plataforma virtual WIX, con el cual, se llevó a cabo en la Institución Educativa Fe y Alegría. Por lo tanto, se realizó una observación de aula y partiendo de esto, se aplicó una prueba diagnóstica en relación a los 5 ejes curriculares de los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, de la cual, se comprobó las necesidades académicas, principalmente enfocadas en el eje de la producción textual. Consecutivamente, se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativo, con un método descriptivo en el progreso de la investigación, con el cual, se toman aspectos no cuantificables para la ejecución del mismo, se referenció sobre el enfoque constructivista y el paradigma sociocognitivo humanista y la importancia de la educación mediada por las plataformas virtuales.

Es por esto que, se implementó principalmente la plataforma WIX y como soporte de avances la plataforma PADLET, con el objetivo de proyectar las producciones escritas de los estudiantes de séptimo grado donde ellos conocieron y aprendieron de manera significativa el uso de las TIC'S, así mismo, se elaboraron estrategias de aprendizaje de gran relevancia, como la realización de actividades teórico-prácticas, la ejecución de talleres a través de guías de aprendizaje, igualmente, el uso de los recursos tecnológicos como videos educativos en relación a cada temática presentada.

Por consiguiente, se obtuvo un resultado final propicio, con el cual, los alumnos mejoraron considerablemente en los procesos de producción escrita, mediante el uso de los artículos periodísticos, a través de las guías de aprendizaje y sus diversos temas en relación.

Palabras claves: Producción escrita, Artículo periodístico, Aprendizaje, Estudiantes, Periódico digital, Las TIC'S, Plataforma WIX, Plataforma PADLET.

ABSTRACT.

The present research work is directed towards the journalistic article as a didactic strategy to improve the processes of written production, through the virtual platform WIX, which was carried out at the Fe y Alegría Educational Institution.

Therefore, a classroom observation was carried out and based on this, a diagnostic test was applied in relation to the 5 curricular axes of the basic standards of competence of the language, of which academic needs were verified, mainly focused on the textual production axis. Consecutively, qualitative research was carried out, with a descriptive level in the progress of the research, in which non-quantifiable aspects are taken for its execution, a little about the pedagogical paradigm and the importance of education mediated by virtual platforms.

This is why the WIX platform was mainly implemented and the PADLET platform as an advance support, with the aim of projecting the written productions of seventh grade students, where they met and learned in a significant way the use of the TIC'S, Likewise, highly relevant learning strategies were developed, such as carrying out theoretical-practical activities, carrying out workshops through learning guides, as well as the use of technological resources such as educational videos in relation to each theme presented.

Therefore, a propitious final result was obtained in which the students improved 90% in the processes of written production, through the use of journalistic articles, through the learning guides and their various related topics.

Keywords: Written production, Newspaper article, Learning, Students, Digital newspaper, The TIC'S, WIX Platform, PADLET Platform.

TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN.....	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EMPLEANDO LA PLATAFORMA WIX....	13
CASO: EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LOS PATIOS.	13
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	13
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.4. OBJETIVOS.....	17
1.4.1. Objetivo general.	17
1.4.2. Objetivos específicos.....	18
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	18
1.6. LIMITACIONES.....	21
2. MARCO DE REFERENCIA.	21
2.1. ANTECEDENTES.....	21
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	22
2.1.2. Antecedentes nacionales.	24
2.1.3. Antecedentes regionales.....	26
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	28
2.2.1. Bases teóricas.	31

2.3.	MARCO CONTEXTUAL.....	35
2.4.	MARCO LEGAL.....	37
2.4.1.	Leyes.	37
2.4.2.	Decretos.....	39
2.4.3.	Circulares.....	39
3.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
3.1.	MÉTODO Y METODOLOGÍA.	41
3.2.	UNIVERSO Y MUESTRA.	44
3.2.1.	Población.....	44
3.2.2.	Muestra.	45
3.3.	FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	47
3.4.	FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.	49
3.4.1.	Prueba diagnóstica.	49
3.4.2.	Procesos de construcción.	51
3.4.3.	Recursos necesarios.	58
	Hallazgos y resultados.....	59
3.4.4.	Cronograma de actividades.	61
	CONCLUSIONES.....	63
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64

ANEXOS.....	68
ANEXO A: listado de estudiantes de los grados séptimos.	68
ANEXO B: análisis de la muestra, edad, sexo y estrato social.	69
ANEXO C: diagnóstico del área de lengua castellana.	70
ANEXO D: evidencia de encuentros.	72
ANEXO F: actividades extracurriculares.	81
ANEXO G: secuencias didacticas.....	86
ANEXO H: cronograma.	87
ANEXO I: hipervínculo del producto final.	89
ANEXO J: hipervínculo de la propuesta pedagógica.	89

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo, tiene como propósito implementar la herramienta tecnológica WIX en la elaboración de artículos periodísticos, para potenciar los procesos de producción escrita en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Fe y Alegría en el Municipio de Los Patios.

De tal manera, se determinó el eje de producción textual, mediante una prueba diagnóstica, realizada en los estudiantes de séptimo grado, donde se distinguieron principalmente problemas de gramática y redacción, además, para conocer acerca de los aprendizajes y conocimientos previos acordes a los Estándares Básicos de Aprendizaje, conforme al Ministerio de Educación Nacional, por tal motivo, se estableció diversas estrategias de aprendizaje enfocadas a la escritura.

Se generaron 3 fases fundamentales, la primera se dio por medio de la observación en el aula, donde se comprobaron las prácticas empleadas en la enseñanza de las temáticas y su contexto, así mismo, se visualizó el aprendizaje dinámico y reflexivo.

En la segunda fase, se diseña una prueba diagnóstica conformada por los 5 ejes curriculares del lenguaje: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, además, cada eje se conformó por 4 preguntas para un total de 20, constituidas por ser de selección múltiple con única respuesta y preguntas abiertas.

De tal forma, se implementa la prueba diagnóstica en el aula con un tiempo estipulado de 1 hora, partiendo de esto, se realiza una investigación exhaustiva acorde a los resultados presentados de la prueba diagnóstica, en el cual, se logra determinar mayores desaciertos en el eje de producción textual.

Por tal motivo, en la tercera fase, se desarrollaron diversos aspectos primordiales en la construcción del presente trabajo investigativo, donde se permitió mejorar cada uno de los procesos de producción escrita, buscando como objetivo vital, analizar el uso de los artículos periodísticos como estrategia e incorporando la plataforma WIX en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Fe y Alegría.

Ahora bien, para llegar a comprender acerca del uso de las TIC'S en la educación, junto con las estrategias y herramientas virtuales didácticas, se mencionan investigaciones distintivas que formaron parte esencial en la información teórica, mencionados por autores de nivel internacional, nacional y regional, además, se desarrolla un marco conceptual, con los aspectos más relevantes de la investigación “para así” obtener una visión más amplia acerca de la producción textual, las TIC'S en la educación y la importancia de las plataformas virtuales WIX y PADLET, con el fin de un desarrollo correcto de las destrezas y capacidades de los alumnos. Para la construcción de las bases teóricas se tienen en cuenta autores característicos como, Martha Cecilia Arbeláez, Julio Cabero Almenara, Daniel Cassany, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, con el propósito de conocer acerca de las percepciones que cada autor tiene y su dominio frente a la escritura y uso de las TIC'S.

Por otra parte, dentro del marco metodológico se desarrollaron posturas referidas al tipo de investigación, método y enfoque, donde el método referido es la investigación es cualitativa de tipo descriptivo con un enfoque pedagógico constructivista incorporando el paradigma sociocognitivo-humanista.

Finalmente, se establecieron diferentes talleres de aprendizaje, basados en los medios de comunicación, donde se logra obtener resultados favorables en los procesos de la producción escrita de los estudiantes, partiendo principalmente en el uso de los artículos periodísticos con los cuales, se aplicaron temas de los proyectos transversales que tiene la

institución, donde se ven reflejados como producto final en el periódico digital, de tal modo, se presentan anexos y evidencias del diseño y la aplicación para la autenticidad y legitimidad de cada una de las fases determinadas.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EMPLEANDO LA PLATAFORMA WIX.

**CASO: EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LOS PATIOS.**

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Generar nuevos procesos de aprendizaje que puedan llegar a ser un reto en pleno Siglo XXI, debido a que, nos encontramos en el auge de la tecnología, donde todo lo que nos rodea de algún modo, facilita la existencia humana, de igual forma, al relacionarlo con la educación, se logra percibir diversos aspectos relevantes para tener en cuenta, ya que, si se toma como referencia las vivencias y anécdotas que brindan los abuelos o adultos mayores, sobre como era su educación y lo arduo que era buscar información mediante libros, la búsqueda exhaustiva en bibliotecas, enciclopedias, diccionarios, revistas y si se compara con la actualidad en cómo los alumnos desarrollan sus actividades educativas, denota una gran diferencia, facilidad y avance, pero que ha traído consigo una dependencia que obstruye el incremento de las capacidades que cada estudiante posee.

Con la llegada del nuevo virus COVID-19 y la implementación de clases virtuales, se exteriorizó el manejo de las metodologías de enseñanza, demostrando que, la calidad educativa debe dar un giro sorprendente en la convivencia social, el intercambio cultural y los avances de divulgación tecnológica de información en el acceso a internet, aspectos que se ven ahora reflejados con el retorno a clases presenciales, debido a que los estudiantes

tomaron hábitos poco convenientes para su formación, evidenciados en los diferentes ámbitos académicos, especialmente en el área de lengua castellana.

En la presente investigación se realiza una observación, análisis e intervención de aula en los grados 7 de la Institución Educativa Fe y Alegría del Municipio de Los Patios, del departamento Norte de Santander, su principal misión es formar a los estudiantes en un currículo educativo basado en el aprendizaje dialógico incorporando el trabajo colaborativo, activo y participativo, en comunidades de aprendizaje e investigación apoyadas en las TIC'S, fundamentadas en principios y valores éticos, democráticos, que contribuyan a la promoción de una cultura de paz evidenciado en el respeto por los derechos humanos, sexuales, reproductivos y el cuidado de la preservación del medio ambiente. (P.E.I., 2019).

Dentro de los avances observados en la institución y la correspondiente aplicación diagnóstica con base a los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje con los cinco ejes curriculares, producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, se comprobó que los estudiantes de los grados séptimos se les dificulta producir textos escritos donde se evidencie, la argumentación, la coherencia y cohesión, presentando además faltas gramaticales como lo es la ortográfica.

«La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.» (MEN, 1999, p. 21). Generar procesos escritos en los estudiantes ayuda no solo en el área de lengua castellana como tal, diversifica su uso aplicándolo en cualquier ámbito educativo y personal en el que se encuentre.

En este sentido, avanzar en la formulación de estrategias que faciliten la comprensión y producción de textos contribuye a potenciar la capacidad mental humana para analizar, interpretar, criticar y, sobre todo, la síntesis tanto del texto que lee como del texto que produce. Escribir permite la mejora del pensamiento, porque ayuda no solo a organizar ideas, sino también a compartirlas en clase, a través de la escritura, los estudiantes crean textos, desarrollando así el conocimiento de sus propias ideas.

La escritura se encuentra vinculada a la posibilidad de fijar informaciones de tipo muy diverso a las que los lectores tienen acceso gracias a su dominio del código y las convenciones del sistema de la lengua escrita. Sin embargo, leer y escribir es algo más que medios para comunicar y transferir las informaciones de una a otra persona, de una generación a la siguiente. (Isabel Solé, 2003, p. 2). Es decir, Solé presenta la producción escrita no solo como un proceso en el que se aprende a escribir bien y se aplican normas gramaticales, indica como los procesos lingüísticos involucran y mejoran la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales, enfatizando los distintos acontecimientos que se conocen gracias a aquellos historiadores que han preservado por medio de las evidencias escritas encontradas.

Lo expuesto anteriormente, es lo que derivó el estudio de la producción textual, generando el interés de trabajar en la mejora de las necesidades básicas de los estudiantes en el aula, y de igual manera, se busca enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la dinámica y sistematización en la construcción de producciones escritas, así mismo se aplica el uso de las TIC'S, puesto que, la forma en que reciben y procesan la información y como se relacionan con el entorno, hace que la incorporación de la tecnología en el aula sea fundamental. Además, genera un mayor compromiso y adaptación

a la evolución digital, de esta forma los alumnos comprenderán y podrán sacarle el máximo provecho.

Por ende, se elaboró una propuesta enfocada a reforzar el eje de producción textual mediante el artículo periodístico como recurso didáctico, donde se hizo un periódico digital a través de la plataforma WIX con la finalidad de fomentar e incentivar la escritura el cual debe interrelacionarse con su realidad de vida y comenzar a producir textos de tal manera que asuman la escritura como eje central de su proceso pedagógico.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Para fomentar en los estudiantes un hábito de escritura, se llevó a cabo, el establecer los métodos de producción escrita mediante el artículo periodístico, con base, al desarrollo de la capacidad comprensiva, crítica y argumentativa, igualmente la redacción en relación a la coherencia y cohesión con el fin de aprender todo lo referente a los procesos de producción textual, a través, del artículo periodístico. De tal forma se plantea el siguiente interrogante: **¿Cómo mejorar la producción escrita por medio del artículo periodístico incorporando el uso de la plataforma Wix en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Fe y Alegría Los Patios?**

Mediante la plataforma virtual PADLET se pueden facilitar, variar y reforzar la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de producción textual, se genera un mural con todos las evidencias y actividades desarrolladas en clase, permitirá analizar el avance que cada estudiante obtiene en la realización de artículos periodísticos para luego ser aplicado en la estructuración y desarrollo del periódico digital.

Mediante la plataforma virtual Wix se pueden crear y diseñar sitios web sin necesidad de ser un experto. Es ideal para aplicar en la educación, los alumnos pueden

crear sitios web de forma gratuita y muy sencilla en relación a su aprendizaje, en este caso en específico un periódico digital donde plasmarán sus artículos periodísticos.

Cabe señalar que a través de las TIC'S se pueden utilizar muchas herramientas tecnológicas, como la plataforma virtual WIX, que tiene como objetivo incentivar a los estudiantes a desarrollar procesos de aprendizaje para potenciar la producción y funcionalidad de textos escritos mediante el artículo periodístico.

Motivar a los estudiantes a crear nuevos conocimientos, a través de diversas herramientas tecnológicas, crea un cambio fundamental entre profesores y estudiantes en el aula, cambiando así el proceso de enseñanza tradicional y sus métodos. Las producciones textuales son la construcción de todo el contenido en diferentes niveles, así como la representación semántica que conduce al análisis y extracción de la información.

Las estrategias instruccionales ayudan a definir cada proceso, a través de herramientas tecnológicas, al posibilitar la construcción ordenada y planificada del conocimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Se juzga que la creación de un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC contribuye a potenciar la producción de textos, el pensamiento crítico y el razonamiento, que deben ser parte del todo.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. Objetivo general.

Analizar como el artículo periodístico contribuye al fortalecimiento de las habilidades de producción escrita en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría Los Patios.

1.4.2. Objetivos específicos.

Aplicar una prueba diagnóstica con el fin de precisar las necesidades que presentan los estudiantes de séptimo grado en producción escrita.

Fortalecer el nivel de producción de un artículo periodístico a través de la plataforma virtual PADLET, guías de aprendizaje y talleres que realcen el nivel de la producción escrita.

Implementar la plataforma virtual WIX para la creación y estructuración de un periódico digital que evidencie sus competencias en producción escrita.

Producir un periódico virtual donde los estudiantes tengan la oportunidad de escribir para ser leídos.

1.5. JUSTIFICACIÓN.

Esta propuesta de investigación surge como una alternativa educativa y didáctica en las estrategias de aprendizaje con los educandos, especialmente, de educación secundaria, se emplea, directamente, la realización de los sentidos y los procesos cognitivos en los estudiantes.

No es una tarea sencilla poder delimitar aquellas actividades que surjan efectos a corto y mediano plazo, pero sí, aquellas que tengan un gran impacto en la técnica pedagógica, cuyas estrategias deben primar sobre el aprendizaje de forma organizada y sistemática.

Cuando se habla del fortalecimiento de la comunicación y lenguaje, el artículo periodístico y la creación de un periódico digital es un medio muy innovador, único en su estilo. Todo elemento elaborado por esta herramienta genera acercamiento, integración del rol docente-estudiante. El área que se espera trabajar es principalmente el discurso no

formal, sino creativo, práctico y con muchos usos, uno de ellos radica en ciertas disciplinas formativas, como el empleo de un currículo más abierto y la exploración de espacios recreativos (no lúdicos).

Una vez aplicada esta investigación, claramente, se podrá observar que el aprendizaje de nuevos conceptos sale a flote, espacio y defensa del vocabulario y su sistema de empleo, en este caso, sería el léxico, mejora la expresión oral al máximo y hace del contenido un medio más atractivo en la organización mental de cada alumno.

Este material propuesto en el presente trabajo no debe ser un privilegio para unos cuantos, sino para toda persona que quiera enriquecer sus procesos de información, para eso, surge la bitácora virtual a través de la plataforma PADLET como un banco de intereses que recopila las producciones de cada uno.

La elaboración y producción del periódico digital debe ser una propuesta activa que involucre a los estudiantes y se convierta en un medio para el aprendizaje y la diversión.

Para que se sientan parte del proyecto y cumplan adecuadamente con sus funciones, es importante que tengan conocimiento del tema y conozcan la estructura general de un periódico tradicional, para poder integrarse y entrar en el escenario del periódico digital, asimismo se debe enseñar a los alumnos qué es un periódico, sus características, estructura y elaboración. Para esto, los ejemplos deben ayudarlos, es decir, traer diferentes tipos de periódicos al aula, como los tradicionales y brindarle a cada estudiante la oportunidad de familiarizarse. Esto les permite desarrollar una variedad de competencias tales como: analítica, comunicativa, lecto-escritora. Ampliando así su rendimiento académico en diversos campos del saber.

Todo soporte digital debe trascender la universalidad de la comunicación, vista como un ente más próspero en las aulas, las habilidades deben generar un impulso, salir de

las rutinas mediáticas y desarrollar fuerzas de trabajo grupal e individual. Nuestros cerebros siempre tienen la determinación de generar una autorreflexión, puede ser efímera, pero siempre va a demostrar grandes movimientos positivos, atrae oportunidades de todo tipo, en la rentabilidad económica (costes, entre otros aspectos), fiabilidad de aplicación, inclusive con un teléfono celular se puede hacer y se genera el mismo resultado, relacionado con la transmedia y los elementos sensoriales que satisfacen múltiples expectativas en los referentes de la inteligencia emocional, porque este medio no será un castigo, al contrario, es un uso más expresivo, que saque el potencial de cada alumno a través de historias significativas.

En cuanto a la producción, principalmente, los artículos periodísticos son una alternativa más viable, todos sus aportes serán verificados en su método de plan de acción, todos y cada uno de ellos comprenden que la periferia relevante en cuanto a los conceptos es menos exigente, pero válida. Lo que se espera de todo esto, es un sistema de referencia útil para los procesos de praxis educativa, un acercamiento a otro tipo de entretenimiento y el ambiente autónomo y totalitario de las explicaciones instructivas y atencionales. Un ecosistema de aprendizaje basado en proyectos, centrada en tareas específicas, un sumario compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo primordial la obtención de un producto final, con un diseño único en la resolución de problemas, donde todos pueden resolverlas de acuerdo a las situaciones más apremiantes, mediante el intercambio cultural y el “saber ser”, “saber hacer”, “saber conocer” y “saber convivir”, que son los pilares más trascendentales en el ámbito personal e institucional.

1.6. LIMITACIONES.

El presente trabajo investigativo se realiza en la Institución educativa Fe y Alegría Los Patios, se realiza en el marco de la línea de investigación en el campo de lengua castellana con el fin de desarrollar cambios importantes en el aprendizaje de los conocimientos de los estudiantes.

Es importante señalar que los estudiantes aún no han desarrollado las habilidades y conocimientos asociados a la comprensión y elaboración del periódico digital, que les permitan establecer las habilidades requeridas en las herramientas WIX y PADLET, de igual forma, desconoce las tecnologías de la información y su función en el aprendizaje educativo. Por lo tanto, es un obstáculo para la implementación de diferentes estrategias educativas.

De esta manera, la presente investigación se lleva a cabo en un tiempo estipulado desde el mes de febrero y culmina sobre el mes de junio del año 2022, cuyo propósito es cumplir con los diferentes procesos de investigación y creación de un producto final innovar, que mejore relativamente la pedagogía de la enseñanza y que represente una investigación favorable.

2. MARCO DE REFERENCIA.

2.1. ANTECEDENTES.

En el siguiente apartado se proporciona una revisión detallada de los estudios e investigaciones que sustentan el presente proyecto, partiendo de un punto de vista teórico, se han encontrado y explorado algunas bases bibliográficas, las cuales, suministran contribuciones de gran relevancia en los procesos de producción escrita, así mismo la

incorporación de las TIC'S en los métodos formativos, con el fin de disponer de las teorías académicas y metodológicas que se muestran, por medio de los siguientes antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

2.1.1. Antecedentes internacionales.

La primera investigación internacional se tituló «*Pequeños periodistas digitales: propuesta didáctica para Educación Primaria*», fue realizado por los autores *Barrón Bravo y Christopher Gregory de Lima*, Perú en el año 2020. Esta investigación tiene como objetivo general establecer las principales diferencias existentes en el contenido de un periódico mural tradicional y uno digital elaborado por estudiantes de 4to de secundaria de un colegio privado de Lima. El tipo de investigación es cualitativo, porque su foco no es la cantidad de data recolectada, sino la cualidad de la información que se obtendrá al analizar tanto el periódico mural tradicional como el digital, así como describir la percepción de los estudiantes, siendo el investigador el instrumento primario y los datos se obtendrán a través de observaciones y diálogos con los participantes. Como resultado se detectaron las diferencias y oportunidades que brinda un periódico mural tradicional y uno digital, el primero tiene límites físicos que el segundo, gracias a la versatilidad que ofrece Facebook. Estas diferencias son percibidas por los alumnos y las tienen claras, sin embargo, a pesar de los límites físicos del periódico tradicional, hay un límite emocional que el periódico mural digital no puede salvar, que es la experiencia que significa interactuar con otros compañeros para realizar una actividad de la clase.

La segunda investigación de carácter internacional se titula «*El periódico escolar digital en la competencia lecto-escritora*». Fue realizado por *Rojas Sánchez Thalía, Elizabeth Sanango, Tigre Estrella Marisol* de Guayaquil, Ecuador en el año 2018. Su

objetivo general consistió en analizar la importancia del periódico escolar digital en el desarrollo de competencias lecto-escritoras de los estudiantes mediante una investigación de campo, bibliográfica, encuestas y entrevistas para el diseño de un diario digital. El tipo de investigación es de carácter cualitativo es empleado en el momento que se propone estudiar y analizar cómo las personas perciben y procesan fenómenos por los cuales están rodeados, y de esta manera profundizan en sus criterios, análisis y próximos conceptos. Como resultado se muestra como el periódico digital ha sido desarrollado con aspectos de interés para los estudiantes de la unidad educativa “Miguel Andrade Vicuña” siendo ellos los principales beneficiarios de esta propuesta. Por otro lado, este periódico cuenta con un nombre apropiado llamado “Tiempo escolar” que está relacionado con la unidad educativa y cuenta con cinco secciones que son: noticias, cultural, deportes, entretenimiento, y temas libres, en la última sección se incluyó la información que no se pudo colocar en las secciones anteriores, dejando como resultado un producto significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La tercera proyección investigativa lleva por título «*Pequeños periodistas digitales: propuesta didáctica para Educación Primaria*». Fue realizado por *Raquel Rivero Hernández* en España de la universidad de Jaen en el año 2020. Presenta como objetivo general Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Es un estudio cualitativo, en este proyecto, comenzaron profundizando en lo que es un periódico, en qué consiste, las partes en las que se divide, el tipo de información que puede abarcar y el contenido que se puede encontrar en el mismo. Como resultado este trabajo fomenta que los alumnos se involucren en un

tema de interés para todos y que adquieran unos valores también importantes a la hora de trabajar en equipo, es un proyecto que, en definitiva, aporta grandes conceptos, capacidades y competencias además de unos buenos valores de compañerismo. El trabajo con las TIC'S, los alumnos aprenderán de forma educativa a utilizar bien los espacios web, los buscadores de información y el manejo con el ordenador o Tablet.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Los autores *Contreras Ramírez, Sigifredo Erenia, Suárez Aguilar*, de la universidad del cauca en el año 2019 realizaron una investigación titulada «*Las TIC en los proyectos de aula para fortalecer la didáctica de los docentes de lengua castellana*». Presentan como objetivo general contribuir a la didáctica de los maestros en relación con los procesos de planeación de clase y su articulación con el lenguaje, mediante la apropiación de las TIC'S en proyectos y aula para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de grado quinto de la educación básica primaria de las instituciones educativas Corazón Inmaculado de María y Rufino Quichoya del Municipio el Doncello Caquetá. La investigación tiene una Metodología cualitativa, con el propósito de determinar una generalización de la población a partir de los hallazgos de una muestra dada por las características de los estudiantes y docentes de los establecimientos educativos focalizados. Como resultado contribuyo a mejorar la convivencia escolar y a fortalecer la expresión oral, logro despertar el interés por leer y escribir en los estudiantes y con ello un proceso al fortalecimiento a las habilidades de comprensión y producción, abriendo las puertas para la inclusión de las TIC'S en aula de clase de manera significativa y contextualizada donde se implementó la propuesta.

Esquivel, Gerson, Rodríguez, Karen Lorena, Rubiano Sánchez, Sandra Milena de Girardot Colombia en el año 2016 realizaron una investigación titulada «*Periódico digital*

estudiantil para el colegio S.E.R. de Girardot», en el cual, presenta como objetivo general implementar un periódico digital para mejorar la comprensión lectora de los educandos del Colegio S.E.R. de Girardot. El método utilizado en la investigación realizada es de carácter cuantitativo. Dado que contamos con la realización de encuestas y pruebas que debían ser asociadas y correlacionadas para generalizar y ser objetivo en los resultados por medio de la muestra, lo que estableció el camino a seguir, con datos exactos para conseguir satisfactoriamente lo propuesto, para la obtención de un resultado realizaron una segunda prueba de lectura y habilidades comunicativas a los mismos siete 7 estudiantes del Colegio S.E.R. quienes además pertenecen al periódico digital, en aras de evidenciar los avances o retrocesos dados a partir de la puesta en marcha del proyecto, a lo que se vio un progresivo aumento en la capacidad de atención, interpretación y desarrollo del 19% por encima del 52% que ya se había obtenido con la primera prueba, a lo que los estudiantes manifiestan surge gracias al trabajo autónomo y responsable que se ha ido desempeñando, pues el liderazgo que se le ha dado al proyecto ha hecho que los estudiantes fortalezcan sus habilidades a través de un medio dinámico e innovador para ellos sin darse cuenta que hacen parte de un proceso netamente académico.

La tercera investigación de interés se denominó «*Secuencia Didáctica para el Fortalecimiento de la Producción Escrita de los Estudiantes de Once a través de La Plataforma Moodle y El Periódico Escolar Digital del Colegio Integrado Nuestra Señora de las Mercedes Municipio de Lebrija Santander-Colombia*» sus autores son Plata Torres, Carlos Andrés, Morales Santana, Eduard del año 2021. Esta investigación tiene principalmente como objetivo fortalecer la producción escrita mediante el aprendizaje basado en una secuencia didáctica en los estudiantes del grado once-uno a través de la

plataforma Moodle y del periódico escolar digital del Colegio Integrado Nuestra Señora de las Mercedes (Lebrija-Santander), la investigación está encaminada en el método cualitativo enfocado hacia un estudio de casos, el enfoque cualitativo es guiado por temas significativos de investigación, datos descriptivos, conductas observables, centrando sus esfuerzos en el sentido que presentan las experiencias porque el trabajo directo se da con los sujetos y en los sitios donde acontecen los hechos. Por tal motivo, el resultado obtenido fueron recomendaciones en la mejora como tener en cuenta intervenciones como la secuencia didáctica a la par que se incorporan elementos de la tecnología de la informática y la Comunicación, ya que estas resultan atractivas y efectivas para los estudiantes porque les permite trabajar para construir su aprendizaje, también los insta a hacer uso de recursos y materiales educativos que potencian y favorecen sus procesos de aprendizaje, por otra parte, favorecen la inclusión para atender la diversidad y para los docentes porque les ayudan a planificar para potenciar los aprendizajes en ambientes propicios para el mismo.

2.1.3. Antecedentes regionales.

La primera investigación de carácter local se denominó «*Diseño y producción de contenidos audiovisuales para fortalecer la imagen de la plataforma web del medio de comunicación Cúcuta en vivo*». Sus autores son *San Juan Collantes* y *Raúl Sebastián de Ocaña*, la investigación se da en el año 2019. Como objetivo general se postula Producir contenido audiovisual para la plataforma web del medio de comunicación Cúcuta en vivo y su tipo de investigación se basa en el cuantitativo tomando como referencia principal el crear contenido audiovisual para la plataforma web del medio de comunicación Cúcuta en vivo, este informe se ha enfocado principalmente en reconocer la importancia que tiene el consumo de contenidos audiovisuales alrededor del mundo, debido a los avances

tecnológicos y el crecimiento de la penetración de la internet en los hogares y en las personas, partiendo de este se observa como resultado el compromiso de cumplir con el desarrollo de este proyecto y de lograr una experiencia positiva que permitió establecer criterios de evaluación de lo realizado de acuerdo al orden de los objetivos que fueron los que direccionaron el proyecto y determinaron la importancia del producto presentado.

La segunda investigación se titula «*Estrategia de fortalecimiento del periódico escolar de la Institución Educativa Antonia Santos como escenario de participación estudiantil*». La investigación se da en el año 2018 y sus autores son Contreras Hernández, Jasmel Ruiz Gómez, Erika Torres Molina, Jeniffer Contreras Hernández, Jasmel Ruiz Gómez, Erika Torres Molina, Jeniffer. El objetivo principal de investigación consiste en Fortalecer el periódico escolar de la Institución Educativa Antonia Santos como escenario de participación estudiantil a través de una estrategia comunicativa. Esta investigación fue realizada desde un enfoque mixto, debido a que, para la recolección, cruce y análisis de la información se emplearon técnicas de corte cuantitativo y cualitativo, de manera que se pudiera lograr un mayor alcance de los objetivos planteados en el presente trabajo. Según Sampieri (2006), se puede utilizar los dos enfoques -cuantitativo y cualitativo- para responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema. Para el análisis de los resultados obtenidos durante el desarrollo de esta etapa, primero se abordó el diseño editorial y el diseño de estilo del periódico escolar Noti-Etno y posteriormente se Hizo el análisis de la información obtenida a través de la entrevista hecha al director de la institución, Alfonso Cassiani, y la encuesta aplicada a 50 estudiantes del plantel educativo.

En última instancia, el presente trabajo investigativo se tituló «*secuencia didáctica para fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa colegio integrado juan atalaya Cúcuta*». Se da en el año 2020 y su autora es

Sandra Milena Ochoa Carvajal, su objetivo es fortalecer la producción textual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya por medio de una secuencia didáctica y su enfoque es de tipo cualitativo ya que permite al docente ir acorde a lo planteado por el proyecto educativo institucional del Colegio Integrado Juan Atalaya, fue realizado con un carácter de investigación acción en el cual se forman fases que se dan en sesiones de clases que permiten al investigador realizar ajustes sobre las propuestas hechas dentro del aula de clases, estos ciclos se mueven en forma de espiral y se dividen en fases, las cuales se obtienen mediante un tiempo de planificación, observación, evaluación y reflexión, la cual, arrojo como resultado que los estudiantes empezaran a verla como una herramienta que les ayudará para toda la vida en todo momento, viendo lo necesario que es el producir textos y esta serie de proyectos estimulan al joven a escribir textos organizados y teniendo en cuenta la estructura lógica de cada uno de los tipos de textos.

2.2. MARCO CONCEPTUAL.

En esta sección, es importante enfatizar los conceptos que sustentan los objetivos centrales de este proyecto de investigación, revelar algunas referencias y consolidar información utilizada para construir el aprendizaje de los estudiantes por lo que estos términos implícitos se crean durante la implementación de los textos escritos en el aula.

Artículo periodístico: son un género básico del periodismo, cuyo fin es promover hechos de interés colectivo, como social, ambiental y político.

Proyectos transversales: son aquellos proyectos que postula una institución, los cuales, permite la adquisición e implementación de habilidades no dirigidas a un título

específico, sino como una forma de adquirir un aprendizaje permanente en diferentes contextos, es decir, escuelas flexibles, inspiradoras, diversas y motivadoras.

Escribir: la escritura es un sistema que forma parte vital en la vida del ser humano, ya que, por este medio se representa gráficamente un idioma a través de letras dibujadas o grabadas sobre un soporte, la escritura es una forma particularmente humana que permite almacenar y transmitir información.

Redactar: es una forma de edición que combina varias fuentes de texto y realiza pequeños cambios en ellas para crear un único documento. A menudo, esta es una forma de recopilar una serie de escritos sobre temas similares para crear un trabajo definitivo y consistente que incorpora la coherencia y la cohesión.

Planificación textual: consiste principalmente en pensar en el texto que estamos tratando de crear, es dar forma y dirección a nuestras ideas y opiniones, cuando se comienza a planificar su texto, se debe considerar tres cosas, el tema, el tipo de texto y el lector ideal.

Textualización: es el proceso de la creación de un texto, trata sobre el momento exacto en que las palabras se unen para crear un significado global. Este es uno de los conceptos clave del análisis del discurso en el que se incorpora una estructura, una coherencia, cohesión y sus normas ortográficas.

Revisión: Las revisiones permiten a los autores volver al texto, leerlo nuevamente para revisar sus ideas, mejorar todo el texto o trabajar en lo que se escribió al crear varios borradores, es un proceso de vital importancia cuando se culmina el proceso escritor.

Estrategias didácticas: Son procedimientos establecidos que tienen una clara formalización y explicación de la fase y están orientados a lograr el aprendizaje esperado

que se basen en estrategias didácticas, los docentes orientan el camino educativo que los estudiantes deben seguir para construir aprendizajes.

Producción textual: consiste en generar procesos cognitivos complejos que radica en volver el lenguaje expresado en pensamientos, ideas y emociones formando un discurso escrito coherente basado en contextos comunicativos, sociales y específicos.

Las TIC'S en la educación: se refieren a las diversas tecnologías que existen de hardware y software que ayudan al proceso de la información educativa, la cual permite generar en los estudiantes un mayor interés en sus procesos formativos e incrementar la calidad educativa.

Plataformas tecnológicas: son estructuras de trabajo en equipo público-privado liderada por la industria que colabora y coordina a todas las partes interesadas en la innovación científica y tecnológica con interés en el campo de la tecnología para asemejar y prevalecer las necesidades de tecnología, investigación e innovación a mediano y largo plazo. Su propósito principal es lograr avances tecnológicos que aseguren la competitividad ya sea laboral, académico o social.

Plataforma WIX: es una plataforma de desarrollo web que basa su sistema en la nube, en la cual puedes hacer tu sitio web sin tener conocimientos profundos en programación. Te ofrece cientos de plantillas y funciones con las cuáles podrás jugar para crear tu sitio web, blog o tienda online. Lo único que debes hacer es registrarte en la plataforma y responder un par de preguntas que el sitio realiza antes de que puedas elegir el tipo de plantillas que desees implementar (Ecdisis Estudio., 2021).

Plataforma PADLET: es una plataforma digital que ofrece la posibilidad de crear murales colaborativos. En el terreno de la escuela, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo

entorno. Esta herramienta abre un abanico de posibilidades para desarrollar diferentes recursos educativos (Formación y Competencias Digitales en Pequeñas Dosis., 2016).

2.2.1. Bases teóricas.

Una vez postulado los objetivos de estudio, es transcendental abarcar las bases teóricas que conciben la propuesta, sobre la mejora de la producción escrita a través del artículo periodístico como estrategia didáctica, puesto que, sirve como ayuda al docente en todo lo que consiste al enfoque, fortalecimiento, competencias y habilidades, dirigidos hacia el desarrollo del eje de la producción textual, los referentes teóricos se presentan con la atención de resguardar el tema de estudio, aportando un respaldo fundamentado y estructurado.

Forjar procesos de escritura en los estudiantes generalmente puede llegar a ser agobiante en muchos docentes, debido a la falta de interés que los educandos presentan o muchas veces por que se desconoce la raíz de aquella necesidad consecutiva del alumno.

En la formación inicial de un niño y su primer acercamiento a las letras se aprecia la etapa de exploración, donde hacen preguntas del ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Dónde?, esto debido a que intentan descifrar el mundo que los rodea y más si están comprendiendo los procesos del reconocimiento de fonemas su alófono, lectura de sílabas entre otros aspectos. Tomando en consideración a las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991):

Un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y forja su propia gramática. (p. 22).

Es por esto que, generar procesos de exploración e interés parte desde el primer momento en que los niños comienzan el reconocimiento del lenguaje, e influye mucho forjar en ellos las bases adecuadas para que logren obtener respuestas a sus interrogantes, otro aspecto importante es la transmisión de seguridad que el docente debe dar a los alumnos en los procesos de lectura y escritura, debido a que, durante este proceso es muy común que se cometan errores continuos. De acuerdo con Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991): «Cuando alguien se equivoca siempre de la misma manera, es decir, cuando estamos frente a un error sistemático, llamar a eso simplemente “error” no es sino cubrir con una palabra el hueco de nuestra ignorancia». (p. 23). En este sentido, es necesario y vital llegar a reconocer que los estudiantes en su proceso de aprendizaje desde muy temprana edad, están en la búsqueda de generar por su propia cuenta aprendizajes significativos, es por esto que, lo que se considera un error en realidad es el refuerzo de un resultado formidable.

Durante el transcurso formativo del lenguaje, el estudiante va adquiriendo habilidades que le permiten generar un código escrito por tal motivo, Cassany (1987) manifiesta que: «el código escrito es el conjunto de conocimientos abstractos sobre una lengua escrita que tenemos almacenados en el cerebro». (p. 12). De tal forma, el lenguaje escrito consiste esencialmente en transcripciones codificadas, aunque imprecisas de nuestro lenguaje hablado, el cerebro está capacitado para almacenar y reconocer sus funciones, una vez sea iniciado el proceso de lectura y escritura.

El escritor competente es el que ha adquirido satisfactoriamente el código y que, además, ha desarrollado procesos eficientes de composición del texto. Estos conocimientos y estrategias le permiten resolver con éxito las situaciones de comunicación escrita en que participa. (Cassany, 1987, p. 14).

Para que el alumno sea un escritor competente como lo menciona el autor, se deben generar procesos teórico-prácticos. La práctica ayuda a mejorar las habilidades y hace que el estudiante vaya perfeccionando lo que hace. Si se imparte una teoría junto con su práctica de forma habitual se incrementará una habilidad concreta, en este caso la producción textual y para esto es necesario incorporar estrategias didácticas, como se menciona en la presente investigación que es el artículo periodístico.

Por tal motivo, uno de los recursos didácticos más utilizados en la enseñanza de teorías y efectivo para captar la atención del alumno es la proyección de un video en relación a la temática que se esté trabajando en su momento, debido a que incorpora el uso de los medios tecnológicos y que va muy en contraste con la era digital en la que se encuentran los jóvenes actualmente. El autor Cabero (1989) postula:

La presentación de un video en el aula de clase como: conjunto de instrumentos tecnológicos, a través de los cuales vamos a almacenar, elaborar y presentar la información a los alumnos, utilizando para ello las posibilidades que ofrecen sus elementos técnicos y simbólicos, y las interacciones de estos últimos con la estructura cognitiva del alumno, todo ello inmerso dentro del contexto escolar y respondiendo al plan curricular determinado, que configurará y determinará su plan de utilización. (p. 5).

El video se está convirtiendo en una herramienta imprescindible en las aulas, ya que aumenta la participación de los estudiantes frente al tema visto, prolonga el aprendizaje más allá de la clase, ofreciendo oportunidades en la obtención de un aprendizaje autónomo, aumenta la relevancia y calidad de los materiales didácticos, brinda a cada estudiante un enfoque innovador y personalizado de la enseñanza y reduce la dependencia tradicional de los libros de texto. Cabero (1989) afirma:

Lo relevante del vídeo como medio didáctico no son sus posibilidades instrumentales: pausa, visionado con rebobinado...; sino sus sistemas simbólicos, cómo ellos interaccionan con determinadas habilidades cognitivas de los alumnos y su inserción dentro de un plan curricular que determinará su diseño y estrategia de utilización. (p.5).

La incorporación de dicho proceso no solo genera una estrategia didáctica, conlleva al acercamiento del uso de las TIC'S en el aula presencial, generando un nuevo horizonte en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos e incluso del mismo docente, ya que, al juntarse dos generaciones totalmente diferentes, proporciona un aprendizaje recíproco e innovador con resultados fuera de lo tradicionalmente conocido. Arbeláez (2014) pone en manifiesto la relevancia del uso de la tecnología ostentando que:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado de manera vertiginosa la vida cotidiana y social de los seres humanos, algunos ejemplos están en el uso de los teléfonos móviles, los computadores, el internet y sus herramientas de comunicación, la televisión digital, aplicaciones como Google earth, Google maps, museos virtuales, entre otros, que nos permiten conocer un lugar sin haber estado físicamente en él. (s. p).

La incorporación de las tecnologías en la educación crea un impacto efectivo en el aprendizaje. Por un lado, aumenta la motivación y la interacción de los alumnos. Por otro lado, surge la iniciativa y la creatividad, fomentando la colaboración entre los estudiantes. De tal manera, el uso e integración de aplicaciones permiten la creación de un entorno de aprendizaje más personalizado, adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante, y mejoran el aprendizaje autodirigido, es por esto que se postulan como aplicativos tecnológicos las plataformas WIX y PADLET en la presente investigación, para generar

una diversificación en lo que se conoce tradicionalmente y lograr presentar un producto interesante, practico e interactivo.

2.3. MARCO CONTEXTUAL.

Para contextualizar la institución, se considera necesario esclarecer su creación y organización, la cual se da en 1989 donde se presenta el proyecto de un bachillerato académico enfocado en Artes y Oficios ante el Gobernador, Secretaría de Educación y alcalde del Municipio, el cual, fue aprobado y en el mismo año se inicia la construcción de la planta física del Colegio Departamental Integrado Fe y Alegría; en septiembre de 2002 dada la aplicación de la ley 715 se da la fusión de los centros educativos cercanos a Fe y Alegría del colegio y se crea mediante decreto 0841 de septiembre de 2002 la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, conformada por las sedes: La Sabana, 12 de octubre, Patio Centro número 1, Patio Centro número 2, Luis Enrique Ávila y la sede central Fe y Alegría, los cuales ofrecen niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y técnica (P.E.I., 2019).

De acuerdo con el enfoque de la institución educativa se hallaron aspectos de gran preeminencia en la formación educativa de los educandos en referencia a el ambiente físico en el que se encuentran, en el cual, brinda un espacio estructurado para apoyar a los estudiantes en la adquisición de las habilidades necesarias para la vida y les ayuda a construir lazos de amistad y confianza que les permitirán construir el pensamiento, la ética y la convivencia con sus familias y fortalecer las necesidades de la sociedad. contrato que compromete y conecta a cada sector con un objetivo común: brindar a los niños y jóvenes una educación de calidad, pertinente e inclusiva, beneficiosa. para la vida, para su desarrollo afectivo, personal y social. (P.E.I., 2019, p. 2).

El presente proyecto investigativo se desarrolla en la Institución Educativa Fe y Alegría situado en la Carrera 11 #28A-25, del municipio de los Patios del Departamento Norte de Santander, de la República de Colombia. Se encuentra en el sector urbano, por lo tanto, está ubicado en el barrio La Cordialidad, donde se localiza la sede principal de la Institución Educativa Fe y Alegría, en la parte trasera de la institución se encuentra la sede de primaria Fe y Alegría y a su lado izquierdo está ubicado el Hogar Infantil Fe y Alegría, la institución es de carácter oficial y mixto en el ámbito de la educación formal. La Institución Educativa cuenta solo con una jornada mañana y sus niveles académicos son: Preescolar, Básica Primaria de 1º a 5º, Básica Secundaria de 6º a 9º y media técnica con tres modalidades en recursos financieros y económicos, recursos humanos y monitoreo ambiental de los grados 10º a 11º cuya cantidad estudiantil de secundaria esta entre los 962 a 1.000.

Otros sectores importantes a mencionar cerca de la institución son, la clínica Samaritana ubicada en la Av. 10 #25-02 lo cual, es de vital importancia para los estudiantes si llegado caso se presenta una urgencia referente al bienestar en salud, además, se presenta la estación de policía ubicado en la Av. 10 #26-06 que funciona como vigilancia y el margen de la seguridad integral de los estudiantes, otra cuestión relevante que se da, es que la institución educativa no cuenta con un puente peatonal cerca, por lo tanto los promotores de tránsito se encuentran al servicio de la comunidad Patiense, ofreciendo acompañamiento en las principales vías del municipio de Los Patios, evitando los riesgos de accidentalidad, haciendo respetar las reglas de tránsito para conseguir un cambio formativo en las vías, lo cual resguarda a los estudiantes en sus rutas de ingreso y salida de la institución.

2.4. MARCO LEGAL.

Dentro de los procesos formativos, se ha considerado necesario mencionar leyes que sobre resguardan y resaltan la importancia de obtener una educación de calidad, en este caso en especial, se mencionan aquellas en relación al área de lengua castellana que sirven como soporte en el presente trabajo.

2.4.1. Leyes.

La ley 30 de 1992 pone en manifiesto que, la educación superior es un proceso continuo que posibilita el desarrollo del potencial humano de manera integrada, conduce a la educación media o secundaria y tiene como objetivo el pleno desarrollo de los estudiantes y su formación académica o profesional.

Ley 115 de 1994 señala a educación como un proceso de formación perdurable, personal, cultural y social, que busca basarse en una comprensión integral del hombre, de su dignidad, de sus derechos y de sus responsabilidades.

Además, la ley 115 se centra en las normas generales de regulación del servicio de sensibilización ciudadana, que cumple una función social de acuerdo con las necesidades e intereses de las personas, las familias y la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho de toda persona a la educación, sobre las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra y sobre su carácter de servicio público (1994).

Dentro de los procesos formativos se presentan diversas leyes que resguardan el derecho a una educación integral, por tal motivo, se destaca el ARTÍCULO 67 de la Constitución Política de Colombia, la cual pone en manifiesto que la educación es un derecho humano y un servicio público que tiene un deber social, para así, buscar el acceso

al conocimiento en ciencia, tecnología y otras características y valores culturales, el estado, la sociedad y la familia son los responsables de la matrícula, que debe hacerse entre los cinco y los quince años, con al menos un año en jardín de infancia y nueve años en educación primaria. La educación en las instituciones gubernamentales es gratuita y se puede realizar sin discriminación masiva en los derechos académicos (1991).

El ARTÍCULO 5, del cual se seleccionan los correspondientes al objetivo de la presente tesis: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará al atender los siguientes fines: Desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que refuerce el progreso científico y tecnológico, colocando como prioridad el desarrollo cultural y la viabilidad de la población, a fin de participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y el desarrollo social y económico del país. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo (1994).

ARTÍCULO 13, presenta unos objetivos comunes a todos los niveles: el principal de cada nivel educativo es un proceso integral en los estudiantes, a través de acciones organizadas y encaminadas al apoyo en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación de la ciudadanía, organización y promoción de la autonomía y la rendición de cuentas (1994).

EL ARTÍCULO 22, de la sección tercera en educación básica de la ley 115 menciona los objetivos específicos en la educación básica secundaria, de las cuales dos semblantes, son muy importantes resaltar en la formación del área de lengua castellana que son, el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes orales y escritos complejos en español, así como para comprender los diversos

componentes de la lengua a través del estudio sistemático, la valoración y uso de la lengua española como medio de expresión literaria y estudio de la obra literaria en nuestro país y en el mundo (1994).

2.4.2. Decretos.

El decreto número 4675 de 2006, en el artículo uno se mencionan aspectos importantes dentro de las funciones académicas para generar procesos de calidad: diseñar estándares que definan un nivel de calidad educativa que asegure la educación de las personas para la observancia pacífica, la participación y rendición de cuentas democráticas, así como para apreciar e integrar diferencias para la cultura de los derechos humanos y la ciudadanía en la práctica en el trabajo y en el tiempo libre para lograr logros sociales, culturales, científicos y protección del medio ambiente.

De igual forma pone en manifiesto, apoyar la educación preescolar, primaria y secundaria, establecer políticas de cobertura, incluyendo existencias condiciones de vulnerabilidad, con un grado de igualdad de acceso, estabilidad y balance de oportunidades; en calidad, enfatiza la evaluación sistemática y de forma permanente, con planes de mejora y eficiencia para organismos sectoriales y secretarías de educación tienen acceso a las condiciones procesos de desarrollo técnico, tecnológico, administrativo y legal modernización para facilitar su administración.

2.4.3. Circulares.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional el 21 de abril del año 2021 fue emitida la circular 09 que consistió en el diligenciamiento de un formulario, el cual consistía en la toma de decisiones y acciones concretas y urgentes que deben tomar en las

instituciones educativas para la re-activación de actividades presenciales en alternancia. (M.E.N., 2021).

Al mismo tiempo, el 28 de junio del año 2021 se emite una nueva circular 0061 estableció que el servicio educativo en los niveles de educación inicial, preescolar, básica y media debe prestarse de manera presencial, incluyendo los servicios de alimentación escolar, transporte y actividades curriculares complementarias. De igual manera se establece, que las Secretarías de Educación de las entidades territoriales certificadas organizarán el retorno a las actividades académicas presenciales del personal docente, directivo docente, personal administrativo y personal de apoyo logístico que haya recibido el esquema completo de vacunación, y de aquellas personas que en el ejercicio de su autonomía decidieron no vacunarse, independientemente de su edad o condición de comorbilidad. (Secretaría de Educación Municipal., 2021).

3. DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1. MÉTODO Y METODOLOGÍA.

A continuación se mencionan aspectos de gran relevancia para la presente investigación, debido a que, se fundamentan las destrezas y estrategias dinámicas que ofrecen una visión más amplia y significativa como lo es el enfoque, el paradigma y el tipo de investigación, que ayudan a orientar el desarrollo de la metodología basada en el aprendizaje de los estudiantes, por medio de procesos consistentes que fortalecen el conocimiento cuyo propósito es alcanzar un resultado en los métodos de producción escrita con un carácter pedagógico.

Por lo tanto, se identificaron los siguientes métodos de investigación cualitativa, en los cuales, permite diferentes interpretaciones de la realidad a través de programas dinámicos y consiste en diferentes situaciones de aula, por consiguiente, aborda un sujeto real para comprender sus propias experiencias, conocimientos, actitudes y valores.

De esta manera, se utiliza un conjunto de técnicas de investigación para recopilar información, como las observaciones y el uso de pruebas de diagnósticas, a través de un análisis en profundidad guiado por los temas relacionados con la investigación. «La investigación cualitativa se basa, ante todo, en el proceso mismo de recolección y análisis. Recordemos que es interpretativa, ya que el investigador hace su propia descripción y valoración de los datos». (Hernández, 2014, p. 412) puesto que, busca conocer los procesos, la personas, los hechos y la organización.

De la investigación cualitativa se pueden hacer preguntas sobre el desarrollo. Se hacen suposiciones antes y durante el análisis de la recolección de datos, ya que se basa en la interpretación, los investigadores describen y evalúan datos relevantes, así mismo, el

objetivo de los estudiosos es integrar toda la información recopilada sobre cada uno de ellos para describir los eventos incluidos, una de las características del tipo cualitativo es: «La utilización de la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación y la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación» (Hernández, 2014, p. 49).

Ahora bien, se emplea el nivel de investigación descriptivo que consiste en especificar, analizar y describir como se muestra el objeto estudiado, ya que se basa en la orientación de la pregunta y su centro de estudio es dirigido a los participantes, de manera que, identifica en los estudiantes su condición y capacidad para instaurar los métodos investigados, de ahí, se encuentra el nivel de instrucción y conductas precisas en el estudiante. «La investigación descriptiva busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis». (Maldonado, 2015, p. 42) por consiguiente, la descripción se fundamenta en el análisis de mecanismos principales del aula de clase de modo natural, breve y sencillo, donde se almacena la información para la tabulación de datos en relación a lo observado.

Por otro lado, es pertinente reconocer e identificar aquellos aspectos que inciden en el ambiente de los estudiantes, por tal motivo, se debe viabilizar el perfeccionamiento de la producción de textos desde un enfoque constructivista y un paradigma sociocognitivo humanista.

El saber educar implícito, se convierte en un saber sobre la educación, por lo tanto, para nuestra institución el objetivo primordial es la formación integral y multidimensional de la persona en sus diversas fases evolutivas, en los contextos

ambientales y culturales, de modo que se comprometa con la libertad, el bienestar y la dignidad de sí mismo y de los otros. (P.E.I., 2019).

El enfoque pedagógico que se aplica en la presente investigación, surge debido a que la Institución Educativa Fe y Alegría lo incorpora según su Proyecto Educativo Institucional, así mismo dentro de sus fundamentos vela por la interacción social, cognitiva y personal de los estudiantes.

Por tal motivo, el enfoque constructivista debido a que es bien recibido y utilizado actualmente, permite que los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, además, los docentes se pueden enfocar en orientar o plantear preguntas y tareas para resolver problemas de un contexto real. De esta manera, los estudiantes se vuelven más autónomos al participar y proponer soluciones. «Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y dialogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje». (Citado en Ortiz, Doris, 2015, p. 97).

En este modelo educativo, varios temas, como el aprendizaje colaborativo y las actividades de competencia, son esenciales para señalar situaciones y problemáticas en relación con el alumno. Además, permite utilizar estrategias que generen un amaestramiento verdaderamente significativo.

Ahora bien, el paradigma sociocognitivo humanista, plantea que el aprendizaje está fuertemente determinado por el contexto particular de los objetos, por sus interacciones y por el propósito mismo de la educación, que debe estar dirigida frecuentemente hacia el bien. Explicar y aclarar cómo aprenden los alumnos, qué procesos, habilidades y destrezas se necesitan para aprender, es situar a la persona en general en el centro del quehacer educativo, enfatizando el desarrollo cognitivo y afectivo, es decir, se centra en lo que se

aprende más que en los medios. «[...] el docente es un mero facilitador cambiando su rol y redefiniéndose al interior del aula y por su parte el estudiante desarrolla sus competencias en cada área de manera integral». (Ramos. A, 2015, s. p.).

Por lo tanto, se busca que el alumno sea visualizado como un sujeto diligente, dispuesto e íntegro, comprometido con su propio aprendizaje teniendo como guía el docente formador. Es necesario que dentro de este proceso el alumno pueda asimilarlo y comprenderlo de forma eficaz partiendo de los cuatro pilares fundamentales: aprender a aprender, el conocimiento, el pensamiento lógico y su personalidad integral.

3.2. UNIVERSO Y MUESTRA.

3.2.1. Población.

El presente proyecto de investigación se efectuó en la Institución Educativa Fe y Alegría, ubicado en el barrio La Cordialidad del Municipio de los Patios, en los grados séptimos tres y cuatro de básica secundaria en la jornada de la mañana, de esta manera, conformado por un grupo mixto de 81 estudiantes. [\(Ver anexo A\)](#)

Ahora bien, el grado séptimo tres está conformados por 20 estudiantes de género masculino y 20 estudiantes de género femenino, seguidamente, el grado de séptimo cuatro está constituido por 19 estudiantes de género masculino y 22 de género femenino. De tal modo, las clases se llevaron a cabo los días miércoles y viernes con una intensidad horaria de dos horas, para un total de ocho horas semanales.

Durante el transcurso de las clases, los estudiantes se muestran atentos a las indicaciones dadas, manifiestan un interés por conocer la nueva metodología que se implementa en el área de lengua castellana y despliegan un interés por el cumplimiento de las actividades asignadas, mostrando perseverancia, participación y constancia, sin

embargo, antes de llegar a estos resultados satisfactorios se presentaron diversos inconvenientes que situaron un riesgo en el proceso investigativo.

Los estudiantes no tenían el hábito de escribir en su cuaderno, no tomaban apuntes y se observaba un cuaderno prácticamente nuevo, las actividades se desarrollaban a medias o incluso en muchas ocasiones no presentaban sus tareas, la participación era escasa y la apatía hacia el área era exuberante, sin mencionar la indisciplina y la camaradería de ambos grupos, debido a esto, se decidió entablar una conversación con los grupos en busca de una autorreflexión y reconocimiento de aquellas fallas que se estaban cometiendo, de igual forma enfatizar la importancia que tiene el área de lengua castellana en su formación académica, social y personal.

Los procesos y resultados fueron un proceso arduo que iban mejorando continuamente, los lazos entre docente y estudiantes se afianzaron, lo que generó un ambiente armónico, estable y recíproco.

3.2.2. Muestra.

La investigación se llevó a cabo con los alumnos de los grados séptimos tres y cuatro, por ende, sus edades están entre los 11, 12, 13 y 14 años de edad, de tal manera, están conformados y divididos por dos grupos entre 40 y 41 estudiantes, de igual manera los estudiantes se encuentran en un nivel socioeconómico de estratificación 1, 2 y 3. ([Ver anexo B\)](#)

Por consiguiente, es importante señalar las condiciones físicas e intelectuales de los estudiantes, por lo tanto, se destaca en el grado séptimo tres una estudiante que presenta necesidades especiales, por tal motivo, está en el programa PIAR y su aprendizaje se lleva a cabo con paciencia, atención y con un ritmo más lento.

Los grados en general son manejables y accesibles, abiertos a preguntar, defienden sus posturas e ideales, lo cual es muy significativo, por otra parte, tienden a hablar seguido durante las clases interfiriendo con la comunicación, en cuanto a lo académico, como ya se ha mencionado, la necesidad que presentan es en la producción escrita. Ambos grupos estuvieron siempre presentes en la realización de talleres de clase como lluvia de ideas, lectura colectiva, producciones escritas, mapas conceptuales, mapas sinópticos, mapas mentales, esto, con el propósito de sintetizar la teoría de cada tema visto.

Durante el desarrollo de las clases se aplicaron guías de aprendizaje que se dividían en dos partes: inicialmente, la presentación de la guía con su eje temático, el estándar, competencias e indicadores de desempeño, seguidamente, en la primera parte se encuentra la exploración que es toda la teoría del tema planteado, en la segunda parte se presenta la estructuración y transferencia, en el cual, los estudiantes ponen en práctica la teoría a través de talleres escritos y prácticos, además, se realizó la proyección de videos educativos en referencia al tema visto, con el propósito de reforzar la información ya desarrollada, obviando los referentes bibliográficos, los procesos y avances se visualizan en la plataforma PADLET con el propósito de llevar un control y brindar una ayuda a los estudiantes.

Otro aspecto importante, es que los temas desarrollados se extraen según los contenidos programáticos del grado, junto con la implementación de los libros vamos a aprender lenguaje 7 manejados por la institución, ahora bien, los temas seleccionados son: la reseña, los textos y el artículo periodístico, la noticia, la entrevista, el informe, la carta al lector, los textos continuos y discontinuos, la valla publicitaria, el periodismo, estructura de un periódico y el uso de las plataformas WIX y PADLET, cabe aclarar, que los temas se redireccionaron y relacionaron al producto final, que es la realización de un periódico

digital, donde se evidencian los artículos periodísticos elaborados por los estudiantes, los cuales son enfocados a las temáticas transversales de la institución, por ende, se creyó necesario generar un acercamiento y conocimiento más a profundidad de lo estipulado.

3.3. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Una vez llevado a cabo la observación y análisis de los diferentes semblantes académicos hallados en el aula de clase en la Institución Educativa Fe y Alegría, se establece el diseño de una prueba diagnóstica compuesta por los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, determinado en los subgrupos de séptimo y decimo, donde se basan los 5 ejes curriculares, los cuales son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. [\(Ver anexo J\)](#)

Posteriormente, para la elaboración de la prueba diagnóstica se manejaron 4 preguntas por cada eje curricular, conformada por 4 ítems, para un total de 20 preguntas, igualmente, por cada eje curricular se optó por un subproceso, seguidamente, el tipo de preguntas empleadas fueron preguntas abiertas y preguntas de selección múltiple con única respuesta, la prueba se llevó a cabo en el aula de clase durante la clase de lengua castellana, según el horario estipulado por la institución. [\(Ver anexo C\)](#)

Cabe considerar, por otra parte, las fuentes de información utilizadas en la presente proyección, para su recolección se tuvo en cuenta Google académico, artículos virtuales, el portal de difusión de información científica Dialnet, trabajos de grado de diferentes universidades, además, toda la indagación esta referenciada y citada, con el fin, de generar una compaginación característica de la perspectiva de la investigación.

Por otro lado, para la recolección de información institucional se tiene en cuenta el P.E.I. de la Institución Educativa Fe y Alegría debido a que menciona diversos aspectos de gran relevancia en la formación integral de los estudiantes, por este medio se logra hacer la observación institucional más detallada, de este modo la investigación y la indagación se facilita permitiendo un acercamiento a las visiones pedagógicas apoyadas en los 5 componentes fundamentales, que son el componente administrativo, directivo, pedagógico académico, comunitario, de planta física, cultural y de proyectos. [\(Ver anexo F\)](#)

Durante el transcurso de la aplicación de actividades en el proceso formativo se realizaron diversos diarios de campo, donde se plasmaban las experiencias y enseñanzas que dejaba la jornada junto con los comportamientos y actitudes de los alumnos, su evolución e integración, asimismo, por cada encuentro se realizaron planes de clase, los cuales, consistían en estructurar las temáticas de los encuentros y organizar los materiales didácticos para su correcto desarrollo, en el cual, se destaca el video beam, libros, guías y plataformas virtuales en este caso PADLET donde se generaba un registro del proceso de aplicación, cabe mencionar que de estos planes de clase se extrajo la información más relevante para el diligenciamiento de las secuencias didactas de clase que en si tienen una función muy similar pero más estructurada y elaborada, todos estos procesos funcionaron en conjunto para viabilizar de la mejor forma lo propuesto y así poder lograr una recolección de análisis más amplio y completo. [\(Ver anexo G\)](#)

Finalmente, los componentes relacionados con la observación institucional son muy importantes e igualmente relevantes en el proceso académico y formativo de los estudiantes, del mismo modo, las entidades educativas y los padres son bases significativas en el desarrollo íntegro del proceso de aprendizaje de sus hijos, asimismo, incluidas las motivaciones y estrategias pedagógicas que los docentes enseñan, el desempeño que se

realiza en el aula es uno de los principios fundamentales del proceso de formación de los estudiantes, ya que, procesan los recursos de forma autónoma en la enseñanza Materiales audiovisuales utilizados por los docentes. [\(Ver anexo D\)](#)

3.4. FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

3.4.1. Prueba diagnóstica.

Se diseñó una prueba diagnóstica determinada por los 5 ejes curriculares de los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje en el grado séptimo, cada eje curricular mencionado se encuentra acompañado por un subproceso, el cual, ayuda a formar una dirección de lo que se busca en los alumnos, en el eje de producción textual el subproceso plantea que los estudiantes deben conocer y utilizar estrategias de índole argumentativo que viabilizan la elaboración de textos orales en contextos comunicativos genuinos, dichos textos deben ser respondidos y dirigidos hacia aquellas necesidades concretas de la comunicación, como por ejemplo los procesos metódicos de preparación que incorpore y establezca los nexos intertextuales y extratextuales. En el subproceso de comprensión e interpretación textual se deben vislumbrar y descifrar varios tipos de texto, con el fin de establecer sus conexiones internas y su codificación en una tipología textual, debido a que la tradición oral es la fuente de la clasificación y progreso de la literatura.

En cuanto al subproceso de literatura generalmente se busca comprender obras literarias de diferentes géneros, atenuando así el perfeccionamiento de aquellas capacidades críticas y creativas. El subproceso de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos se caracteriza principalmente por distinguir la comunicación masiva y saber

elegir la información que emiten para generar un almacenamiento y poder clasificar dicha indagación, así pues, se relacionan de modo intertextual aquellas obras que manejan el lenguaje verbal y no verbal, el ultimo subproceso que es el de la ética de la comunicación consiste en el reconocimiento de escenarios expresivos auténticos, donde se vea evidenciado la diversidad de encuentros culturales, con el fin de consolidar actitudes de respeto y tolerancia, en pocas palabras, todos estos subprocesos ayudan a generar un enfoque exhaustivo de cómo deben estar los estudiantes frente al saber de la lengua.

Por lo tanto, la prueba diagnóstica está conformada por preguntas de selección múltiple con única respuesta, y con preguntas abiertas de tipo argumentativo, por eso se estructura del siguiente modo: en el eje de producción textual se presentan (4) preguntas abiertas basadas en dos textos sobre la contaminación, en el eje de comprensión e interpretación textual se presentan (4) preguntas de selección múltiple con única respuesta, seguidamente, en el eje de literatura hay (2) preguntas de selección múltiple con única respuesta basadas en la identificación de una leyenda y (2) de selección múltiple con única respuesta asentadas en el análisis de un poema, así mismo, en el eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos se dan (4) preguntas de selección múltiple con única respuesta enfocadas totalmente en los medios de comunicación masiva, por último, en el eje de ética de la comunicación se constituyeron (4) preguntas de selección múltiple con única respuesta enfocadas en la empatía y el bullying, estos procesos se llevaron a cabo con el propósito de detallar que necesidades presentaban los alumnos teniendo en cuenta temáticas conocidas por ellos.

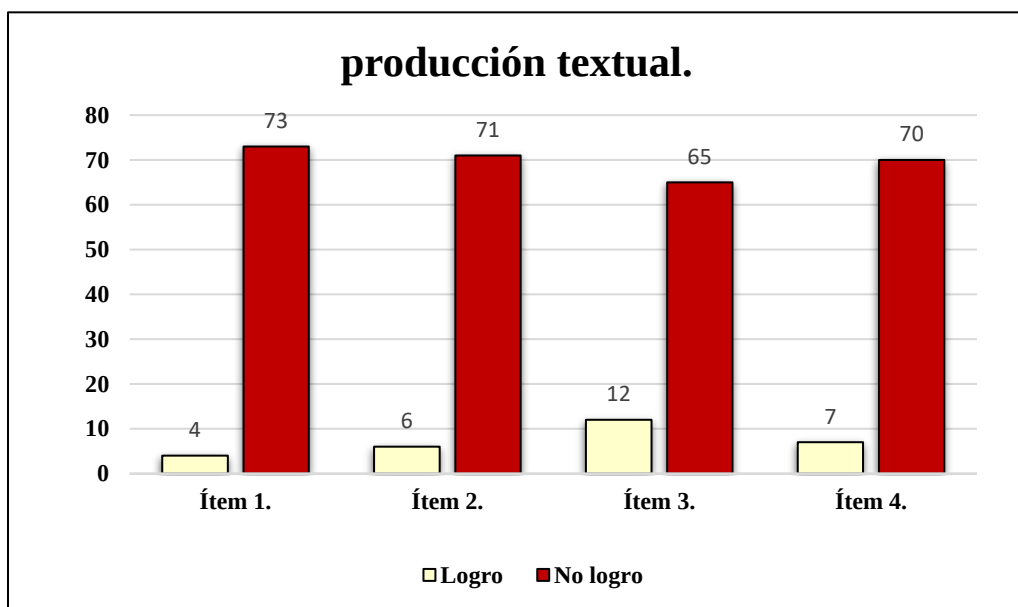
La prueba se desempeñó en el aula de clase y para el desarrollo los estudiantes no presentaron problemas para comprender su estructura, vislumbraron adecuadamente cada

una de las preguntas, lo que permitió identificar sin inconvenientes sus destrezas capacidades y conocimientos frente a lo postulado en la prueba.

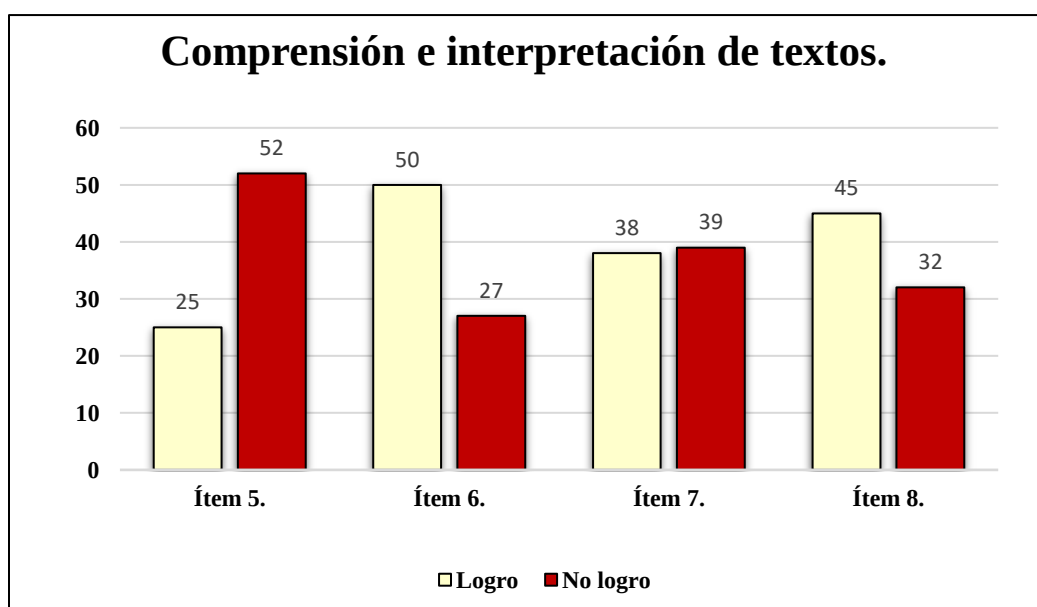
Finalmente, en los criterios de evaluación por cada uno de los 4 ítems se seleccionó por logros y no logros para establecer la calificación, cada pregunta consto de 0,25 para un total de 5.0, este proceso permitió efectuar un estudio detallado para comprobar los ejes curriculares de menores aciertos y mayores aciertos, en relación a las respuestas de cada uno de los estudiantes en la prueba valorativa.

3.4.2. Procesos de construcción.

A continuación se presenta el análisis de la prueba diagnóstica, en el cual, se conocerán las representaciones cuantificables y cualitativas de la prueba diagnóstica, en este estudio participaron 77 de 81 estudiantes de los grados séptimo tres y cuatro, es por esto que, se emplearon graficas distintivas donde se estableció por logros y no logros en relación a cada una de las preguntas que parten de los ejes curriculares, cada eje está constituido por 4 preguntas que se diferencian por ítem 1, ítem 2, ítem, 3 y ítem 4, todo este proceso se hace con la finalidad de identificar en los alumnos sus fortalezas, habilidades y necesidades en el área de lengua castellana, además, teniendo en cuenta los subprocesos se evidencian los conocimientos y aprendizajes que cada alumno trae consigo en su trayectoria escolar.

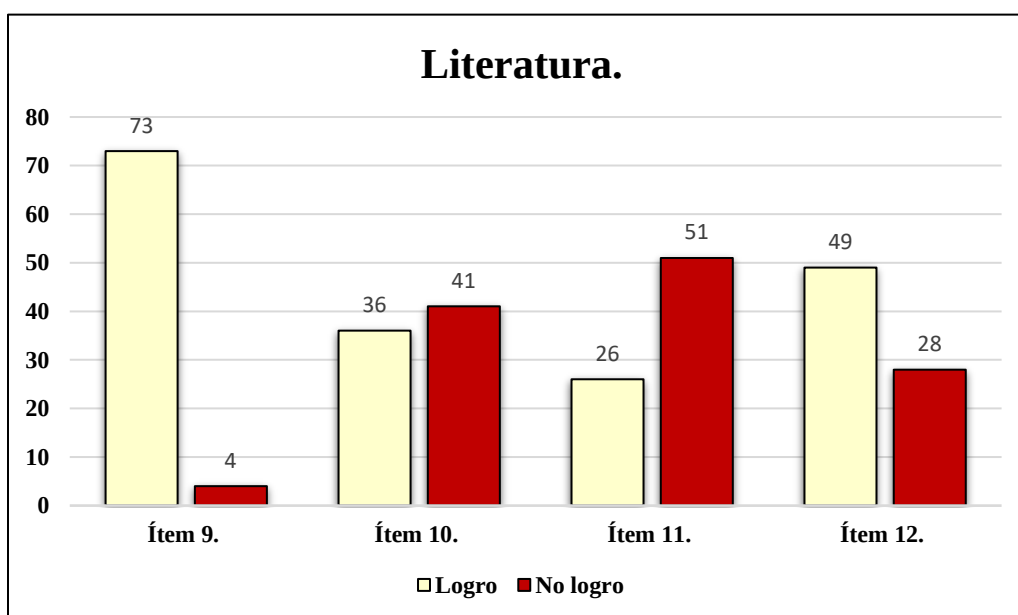


En el eje de producción se aplicaron cuatro preguntas que partían de textos cortos, en los cuales los estudiantes debían justificar con datos de la lectura, crear un final alternativo, resaltar aspectos importantes y crear un cuento corto, según los resultados obtenidos se logra apreciar que la mayoría de ellos no lograron realizar los puntos acertadamente, debido a que tienen un bajo léxico lo que obstaculiza comprender y

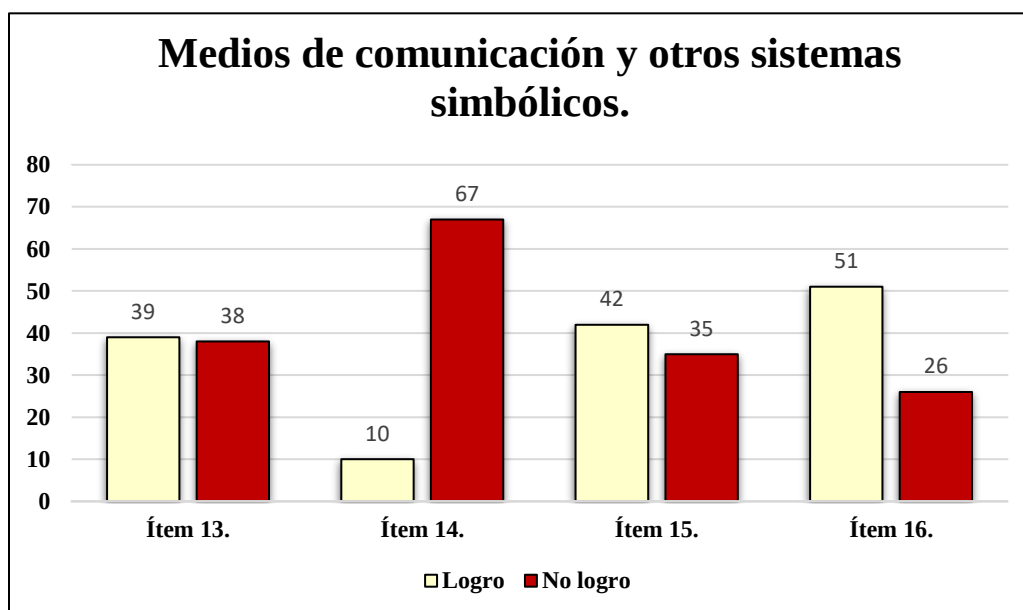


producir, no logran aplicar una coherencia y cohesión, presentan muchos errores de ortografía y su caligrafía no estuvo a su favor.

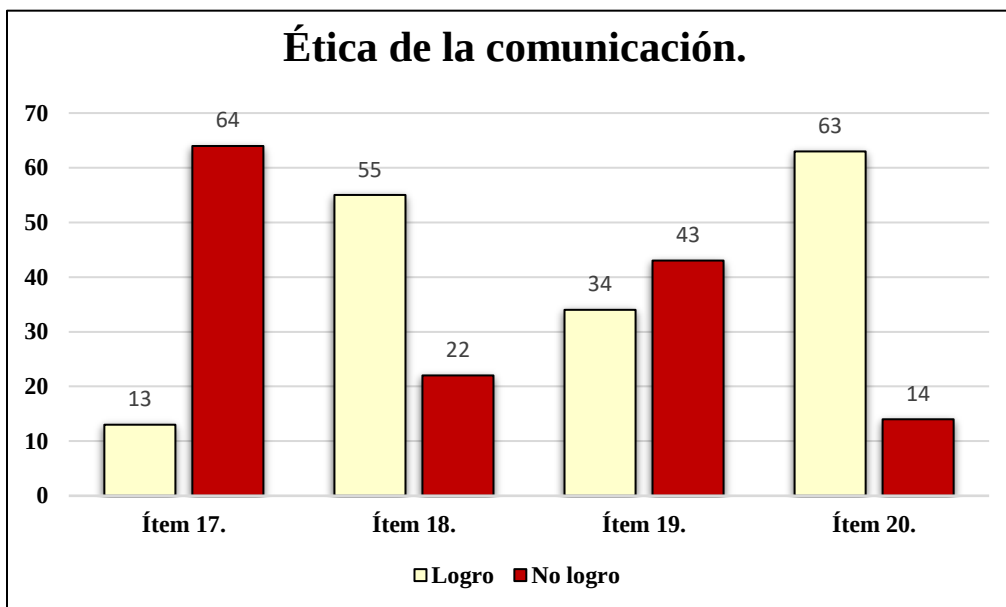
En el eje de comprensión se aplicaron cuatro preguntas que partían de un texto corto del cual debían evidenciar, comprender la intención del autor y su propósito, se podría decir que en este eje se muestra un punto medio ya que no se muestra una diferencia drástica entre lo logrado y no logrado, pero aun así demuestra que los estudiantes vienen con vacíos y poco habito lector.



En el eje de literatura se aplicaron cuatro puntos a resolver, donde se presenta la identificación de una leyenda, el tipo de género y el análisis métrico de un poema, se logra identificar que los estudiantes perdieron la noción de lo que es una leyenda, en cuanto a la identificación del género solo la mitad de los estudiantes logro responder correctamente, en el análisis métrico pese a tener un ejemplo, no logran acertar todos los alumnos.



En el eje de medios de comunicación se aplicaron cuatro preguntas enfocadas a los medios de comunicación masiva y algunos de sus componentes, en el primer punto se logra apreciar que el grupo se partió en dos, no todos lograron identificar cuáles son los principales medios de comunicación masiva, en el segundo punto debían comprender una definición y partiendo de ella definir, solo 14 alumnos identificaron que era una crónica, en el tercer punto nuevamente se ve una división en este específico debían saber las partes de una noticia y el último punto era comprender cual es una obra no verbal a la cual solo 69 alumnos comprenden el punto, lo cual deja como resultado que los alumnos necesitan un mayor acercamiento al eje ya que este les permite explorar más el área de lengua castellana.

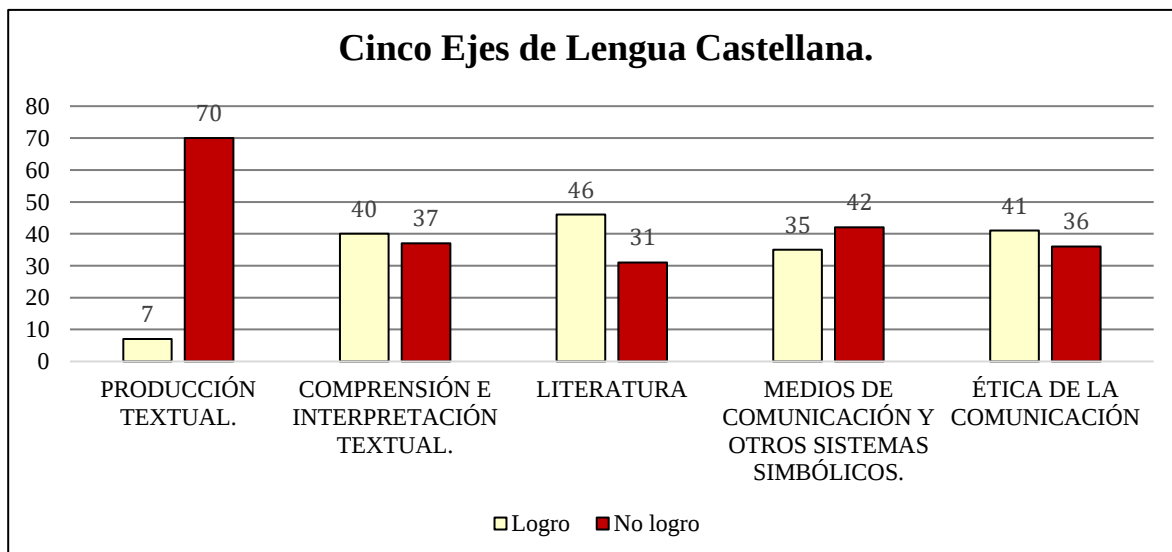


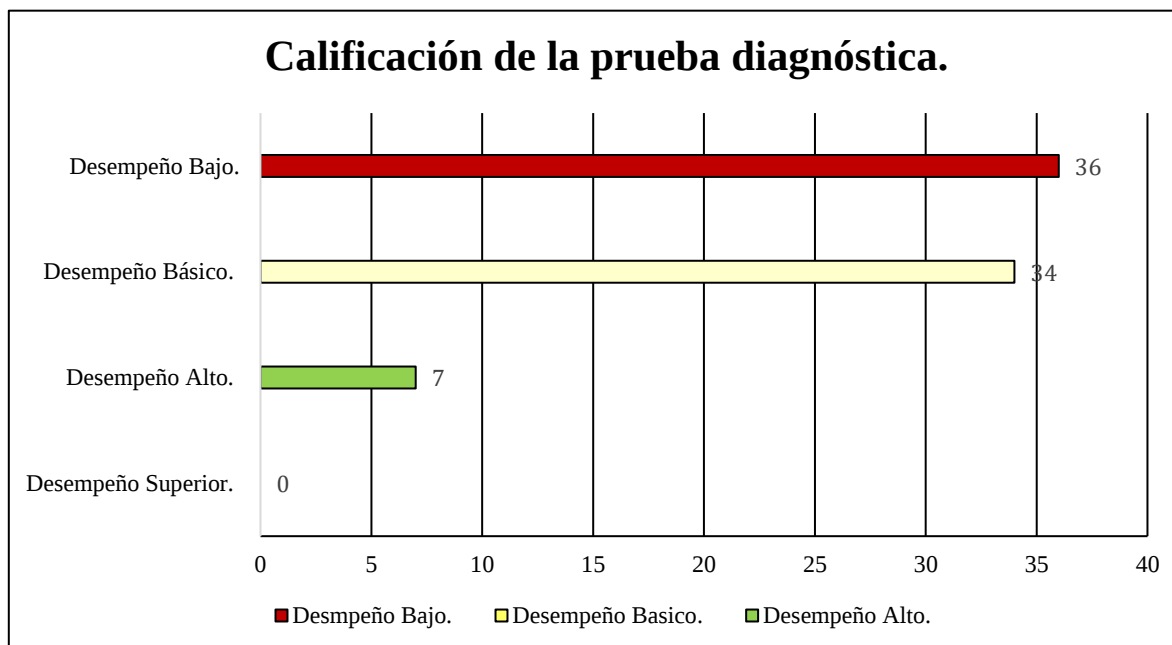
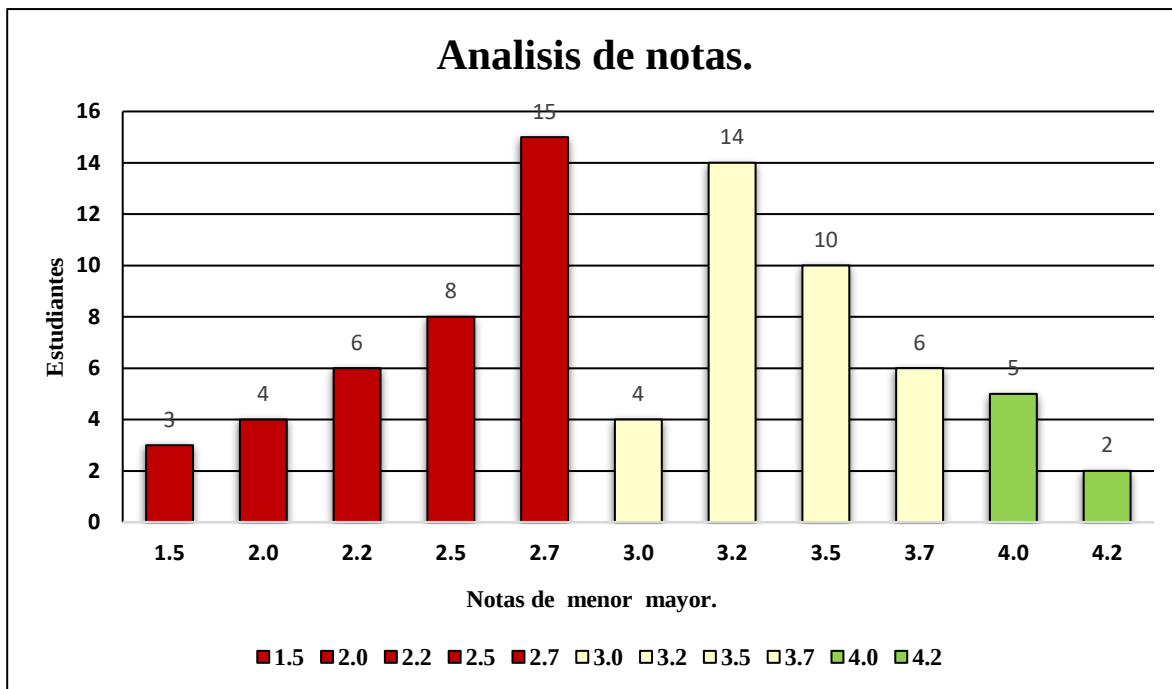
En el eje de ética de la comunicación se aplicaron cuatro puntos que partían de un tema muy importante que es la honestidad, el bullying y la empatía, en cuanto a la honestidad los resultados son satisfactorios, pero en el tipo de reflexión fallaron drásticamente, comprenden la importancia de la empatía, pero en cuanto al bullying carecen de información lo cual despierta una preocupación de cómo será su convivencia escolar.

Teniendo en cuenta el análisis anterior, se detectó que el eje de producción textual es el más débil de los 5 ejes en los estudiantes, también se logra visualizar un punto medio en la comprensión e interpretación textual, junto con los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, todo esto determinado por el número de aciertos con los logros y no logros, por tal motivo, partiendo de estos resultados el presente proyecto postula el artículo periodístico como estrategia didáctica en la mejora de la producción escrita, cuyo propósito es desarrollar en los estudiantes el hábito de la escritura, donde puedan plasmar sus ideas y conocimientos, desplegando la capacidad de expresarse, se busca que los alumnos del grado séptimo, vigoricen y perfeccionen sus saberes acorde al área de la lengua castellana.

En concordancia a lo que se observa en la gráfica, cada eje se evaluó por los logros y no logros, por lo tanto, se muestra con exactitud una cantidad más detallada de los resultados, que manifiesta como predomina el eje de producción textual como necesidad principal en los educandos, debido a que carecen de un léxico básico, problemas de redacción, no tienen coherencia y cohesión e igualmente fallan gramaticalmente.

Partiendo de los resultaos se estructura la escala de valoración que se conforma de la siguiente manera: valoración de 4.6 a 5.0 es desempeño superior, de 4.0 a 4.5 es desempeño Alto, de 3.0 a 3.9 es desempeño básico y de 1.0 a 2.9 es desempeño bajo, lo que significa que la estimación cuantitativa se de 1.0 a 5.0, por consiguiente, la calificación de la prueba diagnóstica que se realizó en los estudiantes de 7-3, 7-4 y 7-5, se estableció, por los 107 alumnos que presentaron la prueba, 48 estudiantes obtuvieron un desempeño bajo y su nota fue por debajo de 2.9, lo que quiere decir que reprobaron, 50 estudiantes obtuvieron un desempeño básico por lo que su nota fue por debajo de 3.9, por ultimo 9 estudiantes obtuvieron un desempeño alto lo que quiere decir que su nota fue por debajo de 4.5, cabe mencionar que ningún estudiante obtuvo una nota superior en la prueba diagnóstica.





Partiendo de los resultados anteriores se postula la estrategia de incorporar el artículo periodístico, enfocados en temáticas de proyectos transversales, con el fin de fortalecer los procesos de producción escrita en los estudiantes del grado séptimo de la

Institución Educativa Fe y Alegría, para esto se tiene en cuenta varias temáticas en relación al tema y así poder plasmar un producto final mediante la plataforma WIX realizando un periódico digital. De tal manera, los estudiantes pueden desarrollar destrezas de organización, textualización y exploración, que estará en constante búsqueda de subprocesos como analizar sus situaciones comunicativas, generar ideas, hacer planes, redactar, revisar y reformular sus enunciados.

3.4.3. Recursos necesarios.

Para llevar a cabo las actividades en relación a la necesidad detectada en la presente investigación, se utilizó la plataforma virtual PADLET, ya que, por este medio se suben las guías de aprendizaje y videos trabajados con el propósito de brindar una ayuda a los estudiantes si dado el caso se atrasaban, no asistían a clase, o no comprendían la temática, esta plataforma es muy versátil y útil para el docente pues permite generar un control de las clases, mencionando además que resulta atrayente para los alumnos.

Ahora bien, los estudiantes podían ingresar a través de un enlace que se proporcionó, lo cual, está constantemente abierto sin restricción alguna, asimismo, los padres de familia podían estar al tanto de lo trabajado en el área de lengua castellana, un dato importante es que solo se puede ingresar a la plataforma si se tiene el enlace de la página.

Para llevar a cabo las clases se utilizaron videos, guías, conversatorios, documentos, libros, talleres, igualmente en algunos casos se permitió el uso del celular para investigar temas que no se comprendían o para ampliar aspectos no mencionados durante la clase, en su mayoría cuando un estudiante no tenía su guía la podía ver y utilizar por medio del móvil, estos procesos permiten un acercamiento con el estudiante, aprobando una

comunicación asertiva, igualmente comprendiendo que los alumnos están en pleno auge tecnológico. [\(Ver anexo E\)](#)

De igual manera, en algunas situaciones los estudiantes debían realizar tareas en casa por medio de su computador, pues cada estudiante empezó a realizar su artículo periodístico, cabe mencionar que para estas producciones se asignaron temas en relación a los proyectos transversales de la institución como: PRAE (medio ambiente), movilidad segura, educación financiera, educación sexual, derechos humanos, hábitos y estilos de vida saludables y deporte, estos temas permitió en ellos indagar preguntar y perfeccionar sus escritos, convirtiéndolos en pequeños periodistas que velan por los intereses de la comunidad educativa y dejan una enseñanza para la vida, una vez realizados y seleccionados los artículos se crea el periódico digital en la plataforma WIX llevando por nombre ingeniosos. [\(Ver anexo I\)](#)

Hallazgos y resultados.

Antes de dictaminar el cierre de la proyección investigativa se realiza una prueba de valoración de resultados a los estudiantes de séptimo grado, dirigida exclusivamente al eje de la producción textual, en esta debían seleccionar una temática y de allí generar una opinión frente al tema apoyándose de argumentos, contraargumentos y proyectar una conclusión, esta prueba se hace con el propósito de verificar como avanzaron en sus producciones escritas y demostrar que lo trabajado en el aula de clase dejó una enseñanza progresiva y significativa.

En cuanto a los ejes se logra evidenciar grandes hallazgos, primeramente, en el eje de producción textual se aprecia un mayor interés por generar procesos escritos en los

cuales los estudiantes tienen la oportunidad de compartir lo que piensan, lo que deja un buen cimiento para próximas proyecciones.

Así mismo, en el segundo eje de comprensión e interpretación de textos se logra evidenciar una mejora pues como se trabajaron diversos talleres, colocaron en práctica el análisis y el pensamiento lógico para poder desarrollar las diferentes temáticas.

De tal manera, en el tercer eje de literatura se aplicó la obra del gato negro de Edgar Allan Poe y de allí tenían que realizar una reseña, este proceso a pesar de ser el único en relación, fomento en ellos las destrezas suficientes para seguir utilizando la literatura en su saber.

Seguidamente, en el cuarto eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos se abarcaron muchas temáticas debido a que se relaciona significativamente al artículo periodístico, en este aspecto los alumnos lograron distinguir varios elementos referentes a los componentes de un periódico, por lo que tuvo un impacto en ellos logrando distinguir aquello desconocían de la comunicación.

Finalmente, en el quinto eje de ética de la comunicación los alumnos desarrollaron el compromiso, la educación, el respeto, el compañerismo, la empatía dejando de lado el egocentrismo, para esto se realizaron actividades grupales e individuales.

En definitiva, los educandos comienzan a utilizar las TIC'S en sus procesos académicos, esto permitió diversificar estrategias de aplicación dentro del aula y conectar con los estudiantes de forma colaborativa, ampliando el pensamiento crítico, flexibilizando la enseñanza e incrementando la motivación y el aprendizaje autónomo del estudiante.

La creación del artículo periodístico género en ellos un pensamiento más amplio frente a la postura de sus opiniones, diversifico ideas de creación y tecnicismo, por lo que se ve reflejado en el producto final que es el periódico digital, en este, se encuentran los

artículos realizados por los estudiantes, cada uno de ellos abarcando temas interesantes y llamativos con el fin de informar a la comunidad educativa, cabe destacar que los alumnos buscan ser escuchados en su proceso académico, les interesa plantear sus posturas frente a lo que piensan y ser escuchados por los demás, por lo tanto, en esta actividad logran su cometido y muestran un lado inexplorado que en un futuro será sobresaliente y rendirá frutos en la institución.

3.4.4. Cronograma de actividades.

La organización es un elemento fundamental dentro de este proceso investigativo, por lo tanto, se estructura el orden de inicio y cierre en el proceso formativo de practica pedagógica II, donde se plasman los requisitos de ingreso a la institución y la planificación de actividades que se llevaron a cabo, se encuentra dividida en 26 procesos ejecutados en orden: Inducción, trámites de presentación de practicantes, inicio de práctica docente-observación Institucional, aplicación diagnóstica, análisis del diagnóstico, técnicas grupales, habilidades del lenguaje, foros, medios digitales, exposiciones, diseño de la propuesta pedagógica, primera secuencia didáctica la reseña, ejercicios de vocalización, taller producción textual, taller coherencia y cohesión, segunda secuencia didáctica el artículo periodístico, la exposición, tercera secuencia didáctica la noticia, cuarta secuencia didáctica la entrevista, quinta secuencia didáctica el informe, sexta secuencia didáctica la carta del lector, séptima secuencia didáctica los textos continuos y discontinuos, octava secuencia didáctica la valla publicitaria, novena secuencia didáctica los tipos de periodismo, decima secuencia didáctica diseño- estructura del periódico digital y undécima secuencia didáctica uso de la plataforma WIX y PADLET. Todos estos temas se trabajaron

durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio, por lo que cada tema esta detalladamente organizado por semana de su respectivo mes. [*\(Ver Anexo H\)*](#)

CONCLUSIONES.

Registrar el recorrido de todo este proceso investigativo ha sido muy significativo y apremiante, inicialmente en el diagnóstico aplicado en los grados séptimos se divisaron desaciertos en la producción textual, donde se evidencia la falta de práctica en la escritura, un léxico limitado, junto con problemas gramaticales que afectan la estructura y creación de la producción escrita, omitiendo además la coherencia y cohesión siendo unas de las bases más importantes del texto.

Por ende, se postularon estrategias didácticas para mejorar las producciones escritas mediante el artículo periodístico con temas de los proyectos transversales manejados por la institución, las TIC'S jugaron un papel importante dentro de su desarrollo debido a que se utilizó la plataforma PADLET como recurso didáctico y la plataforma WIX para la creación del periódico digital que hace un recopilado de los diferentes artículos hechos por los estudiantes.

Por lo tanto, se vislumbró en los educandos del grado séptimo cada uno de los procesos de producción escrita, donde se formó un avance de transfiguración valiosa en cada estudiante de este análisis. Al mismo tiempo se buscó las herramientas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje que ayudarían a surgir un resultado ameno, en este caso, la plataforma virtual WIX, medio en el que los estudiantes conocieron y comprendieron su uso, explorando cada una de sus herramientas, lo que originó una motivación para la adquisición de nuevos conocimientos comprendidos en sus producciones escritas.

A modo de cierre, se comprobó que la implementación de estrategias pedagógicas a través de las TIC'S ayudo a que los alumnos lograran optimizar las competencias básicas del área de lengua castellana para producir textos escritos siguiendo las reglas gramaticales, siendo el artículo periodístico la estrategia principal en la enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arbeláez, M. (2014). «*Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un instrumento para la investigación*».
- http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462014000200001
- Barrón, C. (2020). «*Diferencias en el contenido de un periódico mural tradicional y uno digital elaborados por estudiantes de 4to. De secundaria de un colegio privado de Lima*». Lima, Perú.
- https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17571/BARR%c3%93N_BRavo_CHISTOPHER_GREGORY%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bereiter, M. y C. Scardamalia (1987): «*Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*», en *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64,1992.
- [file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Dialnet-DosModelosExplicativosDeLosProcesosDeComposicionEs-48395%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO1/Downloads/Dialnet-DosModelosExplicativosDeLosProcesosDeComposicionEs-48395%20(2).pdf)
- CONFERENCIA EPISCOPAL DE COLOMBIA. (2002). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación y Desarrollos Reglamentarios*. Bogotá, D.C.: Autor.
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Cabero, J. (1989). «*Tecnología educativa: diseño y evaluación del medio video*». http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20361/tecnologia_educativa.pdf
- Cassany, D. (1987). «*Describir el escribir*». <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>

- Contreras, H. Ruiz, J. Molina, E. Contreras, J. Ruiz, E. Torres, J. (2018). «*Estrategia de fortalecimiento del periódico escolar de la Institución Educativa Antonia Santos como escenario de participación estudiantil*». Universidad De Cartagena.
- <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6829/Trabajo%20de%20grado%20-%20Peri%3b%20dico%20escolar%20NOTI-ETNO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chiquito. T, Patiño. D, Gallego. J, Núñez. J, Hernández. M, Posso. D, Amaya. L, Arévalo. F, Herrera. V, Restrepo. D, Mejía. A, Henao. H, Arango. J y Álvarez. A. (2016). «*Lineamientos Curriculares del Área de Lengua Castellana: una propuesta de organización metodológica para el currículo*». Medellín, Colombia. Revista textos 22.
- <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7013/Lineamientos%20Curriculares%20del%20%C3%81rea%20de%20Lengua%20Castellana.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20Lineamientos%20Curriculares%20de%20Lengua%20Castellana%20nos%20proponen%20la%20apropiaci%C3%B3n,comprender%20aquellos%20y%20usarlos%20significativamente.>
- Didactext (Grupo) (2003): «*Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos*», en Didáctica (Lengua y Literatura), Vol. 15, 77-104
- <https://www.ucm.es/didactext/file/1-05#:~:text=Modelo%20sociocognitivo%2C%20pragmaling%C3%BC%C3%ADstico%20y%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20producci%C3%B3n%20escrita.&text=El%20diagrama%20est%C3%A1%20dise%C3%B1ado%20en,la%20producci%C3%B3n%20de%20un%20texto.>

Esquivel, G. Rodríguez, K. Rubiano, S. (2016). «*Periódico digital estudiantil para el colegio S.E.R. de Girardot*». Girardot, Colombia. Universidad Minuto de Dios.

<http://hdl.handle.net/10656/4751>

Ferreiro, E. Teberosky, A. (1991). «*Los sistemas de escritura en el desarrollo de los niños*». Google Books.

<https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Hernández, R., Fernández C. & Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*.

México: McGrawHill.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Maldonado, J. A. (2015). «*La metodología de la investigación (Fundamentos)*». Issuu.

https://issuu.com/joseangelmaldonado8/docs/la_metodologia_de_la_investigacion/43

MEN. (2002). Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana. Colombia: Ed.

Ministerio de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Plata, T. Carlos, A. Morales, E. (2021). «*Secuencia Didáctica para el Fortalecimiento de la Producción Escrita de los Estudiantes de Once a través de La Plataforma Moodle y El Periódico Escolar Digital del Colegio Integrado Nuestra Señora de las Mercedes Municipio de Lebrija Santander-Colombia*». Santander, Colombia.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14799>

Que es el constructivismo. (2018). Issuu.

https://issuu.com/carlosanton5/docs/que_es_el_constructivismo

Ramos, A. (2016). «*Paradigma socio cognitivo humanista para la educación*».

<https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/412/392>

Rojas, T. Sanango, E. Tigre, M. (2018). «*El periódico escolar digital en la competencia lecto-escritora*». Guayaquil, Ecuador.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41083/1/BFILO-PMP-19P50.pdf>

Rivero, R. (2020). «*Pequeños periodistas digitales: propuesta didáctica para Educación Primaria*». España. Universidad de Jaen. <https://hdl.handle.net/10953.1/15251>

Ramírez, C. S. (2019). *Las TIC en los proyectos de aula para fortalecer la didáctica de los docentes de lengua castellana*. Repositorio universidad del Cauca. Recuperado 3 de marzo de 2019, de

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1166>

San Juan, R. (2019). «*Diseño y producción de contenidos audiovisuales para fortalecer la imagen de la plataforma web del medio de comunicación Cúcuta en vivo*». Ocaña, Norte de Santander, Colombia. Universidad Francisco de Paula Santander.

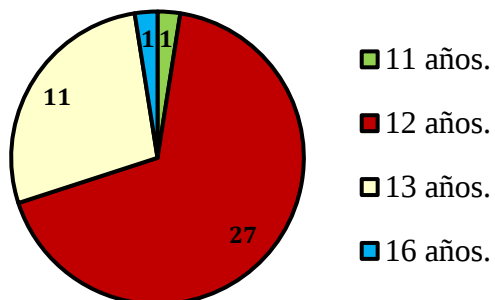
<http://repositorio.ufpso.edu.co/handle/123456789/110>

Vygotsky, L. (1962): *Pensamiento y lenguaje*, Madrid, Pléyade, 1985.

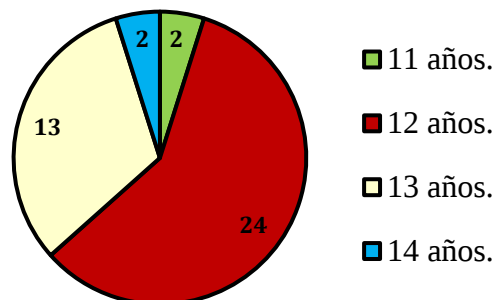
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf> <https://www.ucm.es/didactext/file/l-05?ver>

ANEXO B: análisis de la muestra, edad, sexo y estrato social.

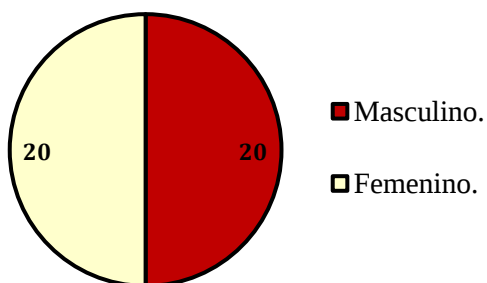
Edades grado séptimo 3.



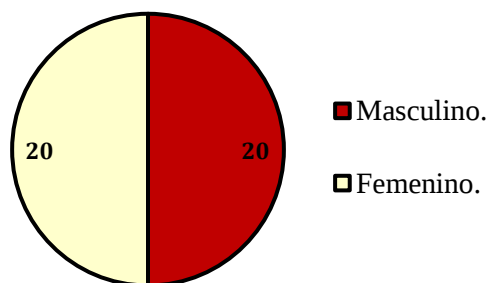
Edades grado séptimo 4.



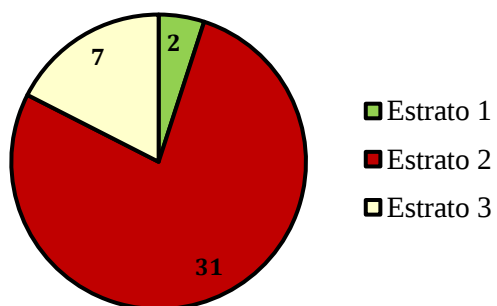
Sexo grado séptimo 3.



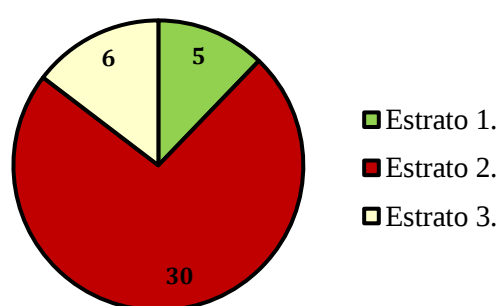
Sexo grado séptimo 3.



Estratificación séptimo 3.



Estratificación séptimo 4.



ANEXO C: diagnóstico del área de lengua castellana.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de mayo de 2005			
GESTIÓN ACADÉMICA		TALLERES, EVALUACIONES, GUÍAS		Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6	
Docente facilitador: Rosa Haidee Martínez Pérez. Docente en formación: Melany Laudith Yesenia Sánchez López. Objetivo: Evaluar los desempeños de los estudiantes teniendo en cuenta las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, de esta manera poder tener una aproximación pertinente a sus necesidades.					

Nombre: _____ Asignatura: _____ Grado: 7

Criterios de Evaluación

- La prueba contiene preguntas abiertas, Responder con letra legible y buena ortografía.
- La prueba contiene preguntas de selección múltiple con única respuesta.
- Cualquier tipo de tachón y uso de corrector anula la respuesta.

EJE. PRODUCCIÓN TEXTUAL.

🔥 **LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1,2,3 Y 4.**

Produzo textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

La Contaminación del Pueblo.
 Había una vez un pueblo donde había mucha contaminación. Las personas no le daban importancia, solo les importaba el mundial de fútbol. En el pueblo había un chico llamado Santiago al que a le importaba el medio ambiente; era el hijo del presidente y era rubio de ojos celestes. Un día Santiago iba caminando por la calle, se fijó en la contaminación que producen las personas y se preocupó. Santiago llegó a su casa, prendió la tele y en el noticiero dijeron que quizá no se jugará el mundial de fútbol por motivo de la contaminación. Todo la gente estaba preocupada, todos querían ver el mundial. Entonces la gente empezó a ayudar al medio ambiente. Después en la noticia se dijo que se iba a poder jugar el mundial y todas las personas decidieron seguir cuidando la naturaleza y reciclar para que el pueblo esté mejor. Santiago hizo todo lo posible para cuidar el pueblo. Otro día llegó a su casa, prendió la tele nuevamente y en el noticiero se dijo: ¡se juega el mundial! Todo la gente se veía contenta porque pudieron vencer la contaminación, Santiago se puso feliz al igual que toda la gente, y dijo: aprendimos una lección: nunca volver a contaminar más.
 -Anónimo.

1. ¿Teniendo en cuenta el texto anterior, justifique ¿por qué es importante no contaminar el medio ambiente? Apoya tu respuesta con detalles de la lectura.

2. Crea un final alternativo del texto anterior.

La contaminación ambiental es uno de los principales problemas que se está dando a nivel global desde ya hace mucho tiempo, afectando a todo el planeta, a su biodiversidad y a la salud de las personas. Son diferentes los tipos de contaminación que existen, todo depende de la zona o elemento que se ve afectado y del tipo de agentes contaminantes que producen el problema. Toda contaminación está causando grandes consecuencias a las que hay que poner solución. Aún estamos a tiempo de paliar los efectos de la contaminación ambiental, pero quizás mañana no.
 -Anónimo.

3. Elabore un cuento corto sobre la importancia del reciclaje.

4. Mencione algunas consecuencias que se puedan producir a causa de la contaminación ambiental.

EJE. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

🔥 **LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 5,6,7 Y 8.**

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Con alguna dificultad, subí aquella mañana a la cima del cerro que está frente a mi casa. Sentíame a la sombra de un árbol, que allí parecía como un centinela del valle, me puse a contemplar lo hermoso que era todo aquel paisaje: allá lejos vi los animales de Don Zenobio, que pastaban en el potrero; vi los álamos erguidos y verdosos y, como si fuese una serpiente larguísima, contemplé el río de mi campo, las mabes, los cerros pecosos de espinos, el puente, que dicen construyó mi abuelo. Todo me pareció magnífico. Y como corolario y centro de aquel paisaje, contemplé mi rancho, en donde nací, en donde me crié y donde vivo. Por todo esto, estoy feliz de ser un huasito chileno.
 - Anónimo.

5. El texto leído corresponde a:

A. Una narración.
B. Una descripción.
 C. Una leyenda.
 D. Una entrevista.

6. ¿Quién era Don Zenobio?

A. El dueño de la casa.
 B. El dueño del potrero.
C. El dueño de los animales.
 D. Ninguna de las anteriores.

7. ¿A qué se refiere cuando dice "como si fuese una serpiente larguísima" ...?

A. Al río del campo.
 B. A los álamos erguidos y verdosos.

C. Al centro del paisaje.
 D. Lo que está frente a mi casa.

8. ¿Quién es el protagonista del texto?

A. Don Zenobio
 B. El cerro
C. El huasito chileno
 D. Ninguna de las anteriores

EJE. LITERATURA.

🔥 **LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LOS PUNTOS 9 Y 10.**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

La patarela.

 Se dice de una mujer muy sensual y con una mirada cautivadora, la cual vive rodeada por culebras, cuenta la historia que esta mujer era infiel ante su esposo, quien al enterarse de esta situación le cortó una pierna y se la entregó al amante mientras que él se llevó a la muchacha a la selva para que se muriera lentamente; ella en la selva no se murió, por lo contrario, le pasaron una serie de mutaciones, aunque muchos dicen que esta fue una de las más populares de Colombia, según los que la han visto ella aparece en los Andes Huleses.

9. El anterior texto corresponde al subgénero narrativo:

A. La epopeya.
 B. El cuento.
C. La leyenda.
 D. La novela.

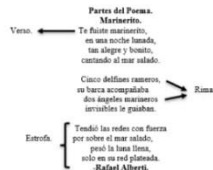
10. Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

A. Género Narrativo.
B. Género Dramático.
 C. Género Lírico.
 D. La Diéresis.

🔥 **TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE EJEMPLO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12.**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.



11. ¿El conjunto de versos se le denomina cómo?

A. La estrofa.
 B. El verso.
 C. La rima.
 D. La canción.

12. Es un recurso literario (figura retórica) con el cual se comparan de forma indirecta dos cosas diferentes. La _____ no utiliza elementos de comparación, sino que nombra una cosa como si fuera otra.

Ejemplo: Tu voz es música para mis oídos.

A. La personificación.
 B. El símil.
 C. La sinestesia.
D. La metáfora.

EJE. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

🔥 **LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 13,14,15 Y 16.**

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

13. ¿Cuáles son los medios de comunicación masiva?

A. La televisión, el cine, el celular y la antena parabólica.
 B. El internet y la novela.
C. La radio, la televisión, el internet y el periódico.
 D. El fax, el internet, la telefonía, el periódico, la editorial.

14. Es una narración informativa que además de la noticia contiene una interpretación o juicio de valor. Su estructura está determinada por la sucesión temporal de hechos, los cuales se narran siguiendo el orden en el que sucedieron. Mediante la _____ se busca recrear el ambiente en el que se produce un suceso.

A. La crónica.
 B. El reportaje.
 C. La entrevista.
 D. La editorial.

15. ¿Cuáles son las partes de una noticia?

A. El copete, la entrada y la narración.
 B. El epígrafe, la imagen y la entrada.
C. El titular, el epígrafe y el cuerpo de la noticia.
 D. La fotografía, el epígrafe y la radio.

16. Seleccione cual es una obra no verbal.

A. Una pintura.
 B. Una entrevista.
 C. Un dictado.
 D. Todas las anteriores.

EJE. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

🔥 **TENIENDO COMO REFERENTE LA ILUSTRACIÓN DE MAFALDA, RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS 17,18.**

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.



17. ¿Considera usted que hacer trampa en un examen es una actitud...?

A. Imprudente.
B. Irresponsable.
C. Coherente.
D. Pacifista.

«Es importante que te respetes a ti mismo. Hacer trampas en los exámenes te hará perder el respeto que tienes. Una vez que pierdes ese respeto, vuelve a ser difícil recuperarlo».

18. Lo anterior corresponde a:

A. Un acontecimiento.
B. Una idea.
C. Un valor.
D. Una reflexión moral.

DE ACUERDO A LA IMAGEN, RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 Y 20.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.



19. ¿Qué tipo de Bullying se representa en la imagen?

A. Verbal.
B. Físico.
C. Cyberbullying.
D. Ninguna de las anteriores.

20. Identifique una de las causas del acoso.

A. Intolerancia.
B. Justicia.
C. Empatía.
D. Liderazgo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA
PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA
Decreto de Creación No. 000308 de 05 de mayo de 2005

GESTIÓN ACADÉMICA
TALLERES, EVALUACIONES, GUÍAS

Código PAC-F30
Versión 01
Fecha: 01/06/2019
DANE: 354405000098
NIT-807007898-6

Docente facilitador: Rosa Haidée Martínez Pérez.
Docente en formación: Melany Laudith Yesenia Sánchez López.
Objetivo: Evaluar los desempeños de los estudiantes teniendo en cuenta las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, de esta manera poder tener una aproximación pertinente a sus necesidades.

Nombre: _____ Asignatura: _____ Grado: 7

Criterios de Evaluación

- La prueba contiene preguntas abiertas, Responder con letra legible y buena ortografía.
- La prueba contiene preguntas de selección múltiple con única respuesta.
- Cualquier tipo de tachón y uso de corrector anula la respuesta.

LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1,2,3 Y 4.

La Contaminación del Pueblo.

Había una vez un pueblo donde había mucha contaminación. Las personas no le daban importancia, solo les importaba el mundo de fútbol.

En el pueblo había un chico llamado Santiago al que si le importaba el medio ambiente; era el hijo del presidente y era rubio de ojos celestes. Un día Santiago iba caminando por la calle, se fijó en la contaminación que producen las personas y se preocupó. Santiago llegó a su casa, prendió la tele y en el noticiero dijeron que quizá no se jugaría el mundial de fútbol por motivo de la contaminación.

Toda la gente estaba preocupada, todos querían ver el mundial. Entonces la gente empezó a ayudar al medio ambiente. Después en la noticia se dijo que se iba a poder jugar el mundial y todas las personas decidieron seguir cuidando la naturaleza y reciclar para que el pueblo esté mejor.

Santiago hizo todo lo posible para cuidar el pueblo. Otro día llegó a su casa, prendió la tele nuevamente y en el noticiero se dijo: «se juega el mundial! Toda la gente se va a sentir feliz porque pudieron vencer la contaminación, Santiago se puso feliz al igual que toda la gente, y dijo aprendamos una lección: nunca volver a contaminar más».

-Anónimo.

1. ¿Teniendo en cuenta el texto anterior, justifique ¿por qué es importante no contaminar el medio ambiente?

Apoya tu respuesta con detalles de la lectura.

2. Crea un final alternativo del texto anterior.

La contaminación ambiental es uno de los principales problemas que se está dando a nivel global desde ya hace mucho tiempo, afectando a todo el planeta, a su biodiversidad y a la salud de las personas. Son diferentes los tipos de contaminación que existen, todo depende de la zona o elemento que se ve afectado y del tipo de agentes contaminantes que producen el problema. Toda contaminación está causando grandes consecuencias a las que hay que poner solución. Aún estamos a tiempo de paliar los efectos de la contaminación ambiental, pero quizás mañana no.

-Anónimo.

3. Elabore un cuento corto sobre la importancia del reciclaje.

4. Mencione algunas consecuencias que se puedan producir a causa de la contaminación ambiental.

5. El texto leído corresponde a:

A. Una narración.
B. Una descripción.
C. Una leyenda.
D. Una entrevista.

6. ¿Quién era Don Zenobio?

A. El dueño de la casa.
B. El dueño del potrero.
C. El dueño de los animales.

7. ¿A qué se refiere cuando dice "como si fuese una serpiente larguísima" ...?

A. Al río del campo.
B. A los álamos erguidos y verdosos.
C. Al centro del paisaje.
D. Lo que está frente a mi casa.

8. ¿Quién es el protagonista del texto?

A. Don Zenobio
B. El cerrito
C. El huastito chileno
D. Ninguna de las anteriores

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LOS PUNTOS 9 Y 10.

La patasola.

Se dice de una mujer muy sensual y con una mirada cautivadora, la cual vive rodeada por culebras, cuenta la historia que esta mujer era infiel ante su esposo, quien al enterarse de esta situación le cortó una pierna y se la entregó al amante mientras que él se llevó a la machaca a la selva para que se muriera lentamente; ella en la selva no se murió, por lo contrario, le pasaron una serie de mutaciones, aunque muchos dicen que esta fue una de las más populares de Colombia, según los que la han visto ella aparece en los Andrés Ballesteros.

9. El anterior texto corresponde al subgénero narrativo:

A. La epopeya.
B. El cuento.
C. La leyenda.
D. La novela.

10. Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

A. Género Narrativo.
B. Género Dramático.
C. Género Lírico.
D. La Diéresis.

TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE EJEMPLO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12.

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1,2,3 Y 4.

La contaminación ambiental es uno de los principales problemas que se está dando a nivel global desde ya hace mucho tiempo, afectando a todo el planeta, a su biodiversidad y a la salud de las personas. Son diferentes los tipos de contaminación que existen, todo depende de la zona o elemento que se ve afectado y del tipo de agentes contaminantes que producen el problema. Toda contaminación está causando grandes consecuencias a las que hay que poner solución. Aún estamos a tiempo de paliar los efectos de la contaminación ambiental, pero quizás mañana no.

-Anónimo.

1. ¿Teniendo en cuenta el texto anterior, justifique ¿por qué es importante no contaminar el medio ambiente?

Apoya tu respuesta con detalles de la lectura.

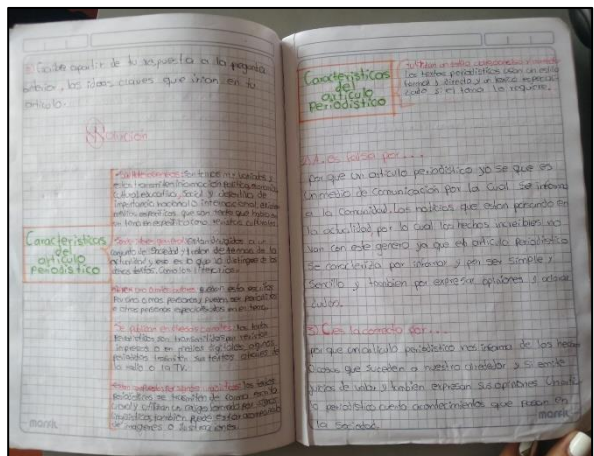
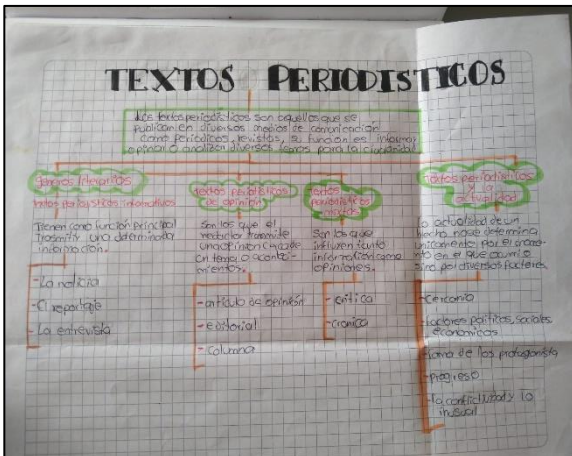
2. Crea un final alternativo del texto anterior.

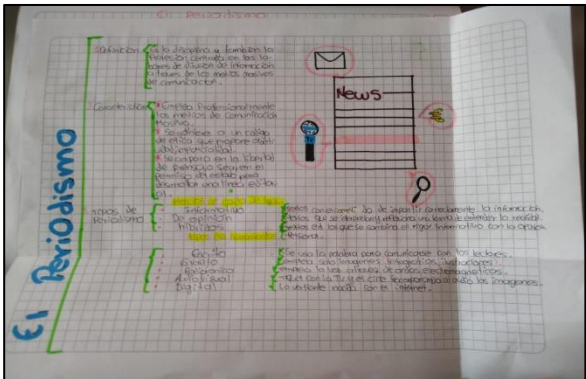
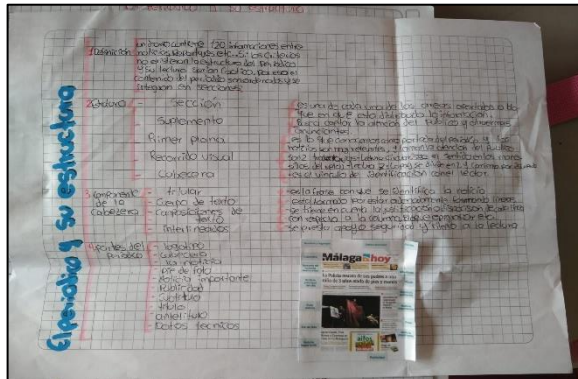
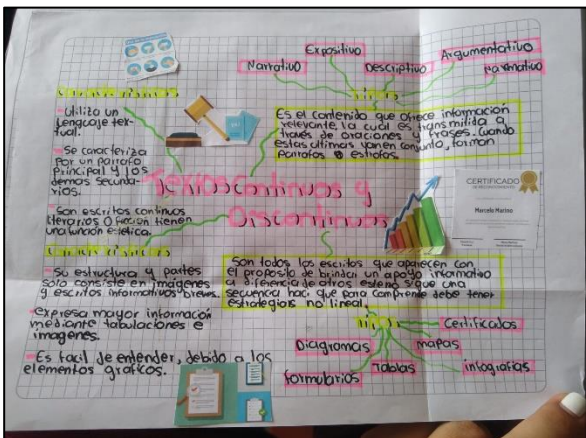
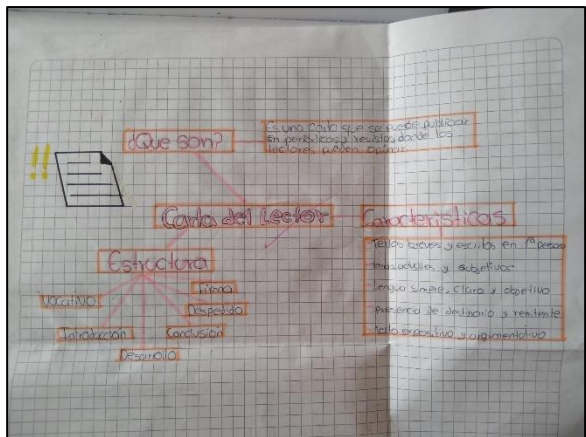
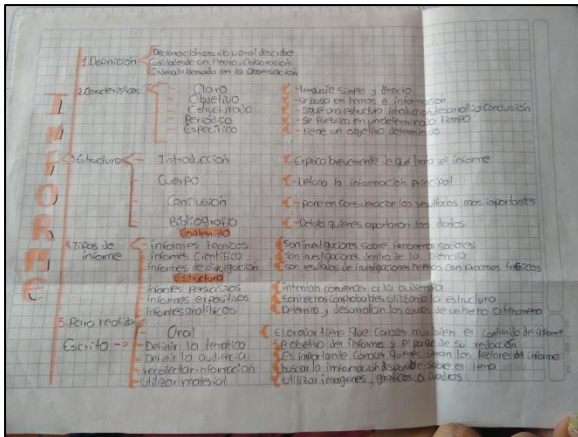
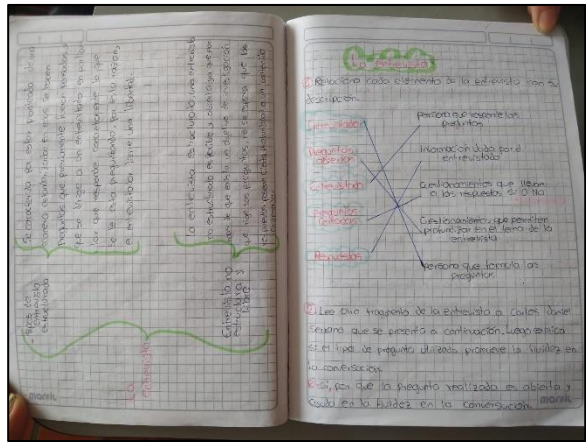
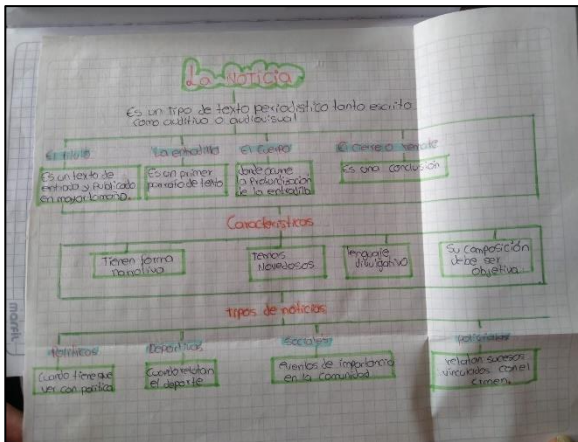
La contaminación ambiental es uno de los principales problemas que se está dando a nivel global desde ya hace mucho tiempo, afectando a todo el planeta, a su biodiversidad y a la salud de las personas. Son diferentes los tipos de contaminación que existen, todo depende de la zona o elemento que se ve afectado y del tipo de agentes contaminantes que producen el problema. Toda contaminación está causando grandes consecuencias a las que hay que poner solución. Aún estamos a tiempo de paliar los efectos de la contaminación ambiental, pero quizás mañana no.

-Anónimo.



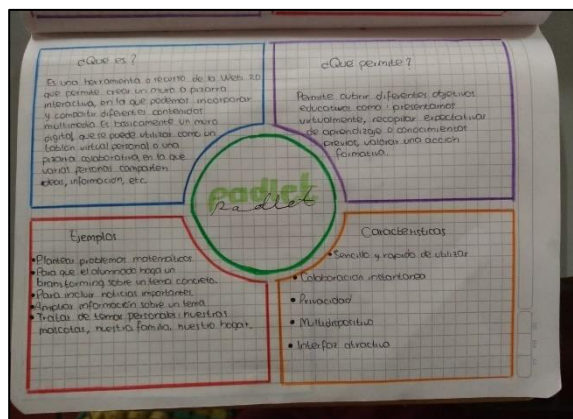
ANEXO E: algunas actividades realizadas en clase.





EL INFORME

¿Que es?	Es una declaración, en escrito u oral que describe cualidades, hechos, características y el contenido de una investigación. Se trata de una declaración ordenada que se basa en una observación o un análisis que se hace con el fin de comunicar algo que ha sucedido o los resultados de una investigación.	Como se hace - Definir la temática. - Recolección información. - Definir la estructura. - Consultar fuentes aplicadas. - Definir sus estadísticas. - Utilizar material independiente. - Redacción del escrito.	Informe Oral. Hacer primero un informe escrito y luego transmitirlo oralmente.
Cualidades Características	- Clara: Usar un lenguaje simple y directo. - Precisa: Basar en hechos e información comprobable. - Estructurado: Respuesta en ciertos criterios: exposición, estructurada.	Según la estructura - Informes personales. - Informes expositivos. - Informes analíticos.	Cada uno de estos informes son importantes para estructurar la información.
Tipos de informes	Según el tiempo, contenido y estructura Informes técnicos, informes científicos, informes de investigación.	Y según a esto La información en la que se basa el informe es mucho más estructurada y relevante para el sector.	Cada uno de estos informes conlleva cambios de los hechos.



Argumenta
Explica porque los dos problemas que afectan a tu barrio o comunidad son de interés general y cual es su importancia para la comunidad.

5. Son importantes ya que afectan directamente a la comunidad y sus habitantes.

propone
1. Crea una comisión de tu profesor, un par y el que des a conocer los problemas que afectan a su comunidad, problema, condiciones y ciudad cual es el problema mas importante.

2. **Problemas**
• Buscamos en clase de los estudiantes

Conclusiones
El autor le desahoga con ayuda de actividades recreativas.

• Mucha salud
• Mucha sociedad y bienestar

• Mucha creatividad con la cual se crearon

Mas importante: La contaminación, ya que afecta el medio ambiente.

5. Elige una de las partes publicadas en un periódico de tu región. Analiza cuales la problemática, plantada y la posición del autor al respecto.

De acuerdo con la asociación de ecología en acción el pueblo es víctima de los **problemas ambientales** los problemas, relaciones de poder y desigualdad sociales de género, dificultad para vivir sus temibles y a veces, haber creado nuevos.

Problema: Debido a la mala la sociedad y el medio ambiente practica a los jóvenes protección.

Posición del autor: La referencia demuestra y la demuestran para que se ve los efectos y no los efectos, muy importante.



Textos: Continuos y Descontinuos

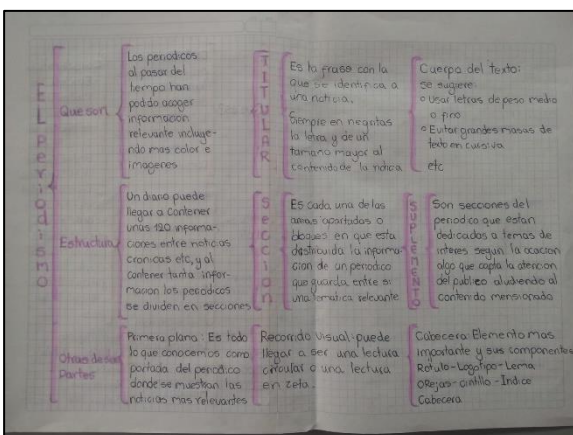
```
graph TD; Root[Textos: Continuos y Descontinuos] --- Continuos[Continuos]; Root --- Descontinuos[Descontinuos]; Continuos --- C1[Contenido que brinda información relevante que transmite a través de oraciones y frases y cuando van de último forman párrafos o se apartes, que pueden llegar a formar bloques enteros]; Continuos --- C2[Lenguaje textual]; Continuos --- C3[Estructura general]; Continuos --- C4[Párrafo principal y secundarios]; Continuos --- C5[Función estética]; Continuos --- C6[Continuos no literarios]; Continuos --- C7[Versos y estrofas estructurados]; Descontinuos --- D1[Con los escritos que ayudan a brindar un apoyo informativo y el contenido no sigue una secuencia o estilo de escritura que empleen estrategias de lectura no lineales como: diccionarios, mapas, mapas etc.]; Descontinuos --- D2[Sus partes consisten en imágenes]; Descontinuos --- D3[Expresa la información con imágenes]; Descontinuos --- D4[Contenido no secuencial]; Descontinuos --- D5[Estructuras y formatos: • Diagramas • Tablas • Mapas • Infografías • Líneas de tiempo • Formularios etc.]; Descontinuos --- D6[Entiendes formal y controlado]; Descontinuos --- D7[Complejización mediante gráficos];
```

Continuos

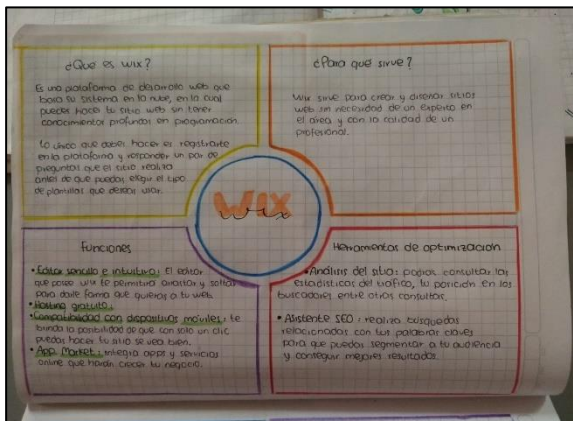
- Contenido que brinda información relevante que transmite a través de oraciones y frases y cuando van de último forman párrafos o se apartes, que pueden llegar a formar bloques enteros
- Lenguaje textual
- Estructura general
- Párrafo principal y secundarios
- Función estética
- Continuos no literarios
- Versos y estrofas estructurados

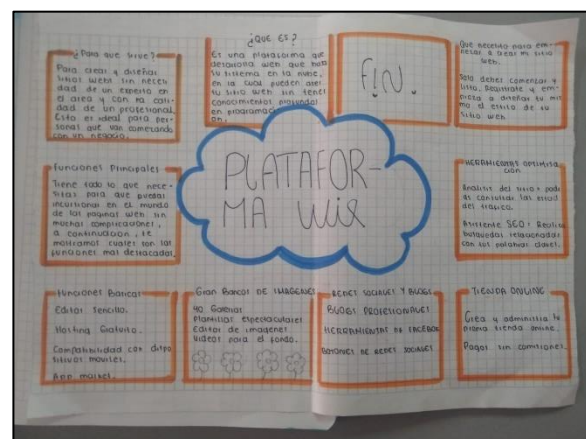
Descontinuos

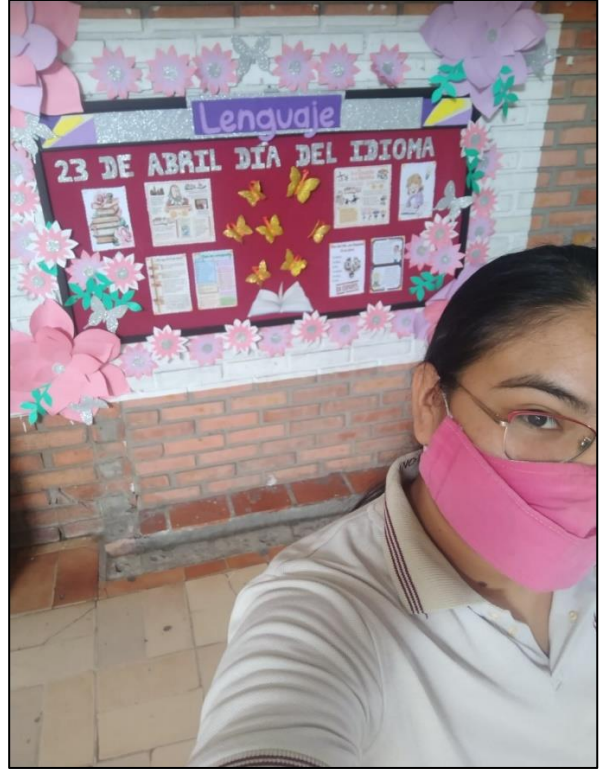
- Con los escritos que ayudan a brindar un apoyo informativo y el contenido no sigue una secuencia o estilo de escritura que empleen estrategias de lectura no lineales como: diccionarios, mapas, mapas etc.
- Sus partes consisten en imágenes
- Expresa la información con imágenes
- Contenido no secuencial
- Estructuras y formatos:
 - Diagramas
 - Tablas
 - Mapas
 - Infografías
 - Líneas de tiempo
 - Formularios etc.
- Entiendes formal y controlado
- Complejización mediante gráficos
- Fácil de entender



E L P E R I O D I C I S M O	¿ C u é e s?	Es la disciplina y propensión constante en labores de difusión de información a través de los medios masivos de comunicación.	Características: Emploja los medios como codificadores. Se valen de un código muy preciso, fuente de ser continuo. Esperanza ilimitada.
		¿ C u á n d o e s?	Es importante saber lo que es fundamental para la comunicación, las fuerzas democráticas de un país.
E L P E R I O D I C I S M O	¿ C u á n d o e s?	Se inicia en 1440 con la invención de la imprenta en Europa, algo que ayudó a difundir cosas como la Biblia y el primer periódico apareció en el siglo XVII.	En el siglo XIX la aparición de la invención como la prensa de vapor, la fotografía, el telégrafo impulsaron la transmisión de la guerra y más la aparición del radio y el desarrollo de guerras mundiales, cuando el periodismo continuaba su importancia en la sociedad.
		¿ C u é e s?	Hay tres causas por las que los periodistas se han convertido en una profesión, la asociación de internet, fue porque en el internet la información es obtenida con menos facilidad.









ANEXO G: a continuación, se presenta las secuencias didácticas, las cuales, consisten en el planeamiento y organización de las clases realizadas con los grados séptimo tres y cuatro, que se encuentran dirigidas y enfocadas en la estrategia didáctica de la presente investigación, que es la realización de artículos periodísticos para la creación de un periódico digital, cabe mencionar que los temas trabajos se encuentran estrechamente relacionados con lo propuesto y mencionado anteriormente.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°01			
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Licenciatura en lengua castellana y comunicación		
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Fe y Alegría Los Patios.		
DOCENTE FACILITADOR	Rosa Haydee Martínez.		
DOCENTE EN FORMACIÓN	Melany Laudith Yesenia Sánchez López.		
ÁREA	Lengua Castellana	Grado: 7º	Curso: 03,04 I.H.S.: 4
FECHA	Inicio: 20/04/2022 Final: 22/04/2022 Hora clase: miércoles 09:30-10:25 am, viernes 08:05- 10:25 am.		
EJES CURRICULARES		ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:	
Producción textual		Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIA DE LA COMPLETENCIA	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE, RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO	LOGROS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
¿Qué entiende por una reseña?		Pragmático	Ética de la comunicación. Comprensión e interpretación textual.	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	- saludo y organización de grupo, video boom. - video sobre la reseña. - preguntas en relación al tema. - Proyección de la guía de aprendizaje con la temática seleccionada.	20 min.	Identifica el propósito de la clase y de las actividades planteadas.	- participa y respeta los procesos de inicio de clase. - comparte sus puntos de vista frente al tema.
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE.								
- guía de aprendizaje. - Durante el transcurso de la clase, se aplica una secuencia de rutinas de aprendizaje que van enfocadas a la comprensión y uso de la	Semántico.	Producción textual.	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	El estudiante comprende que el uso de la reseña sirve como proceso didáctico que fortalece su producción textual.	- Desarrollo de la guía de aprendizaje. - Transferencia en el cuaderno.	1 hora y 20 min.	Desarrolla la actividad en clase y se retroalimenta el aprendizaje previo de la reseña.	- Muestra interés por el cumplimiento de las actividades. - atiende a las orientaciones dadas en clase.

A continuación, con el siguiente enlace se podrá observar de forma más detallada las secuencias didácticas: <https://drive.google.com/drive/folders/1m-OIFpAhwLzNKKuAVjSp7IKqtW5PT1BsE?usp=sharing>



A continuación, con el siguiente enlace se podrá visualizar las guías de aprendizaje trabajadas de acuerdo a las temáticas de las secuencias:

<https://padlet.com/laudithesteban4/c86p6ot56bhpp42y>

ANEXO H: cronograma.

TABLA N°0 CRONOGRAMA

SEMANA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
MES		Febrero.				Marzo.				Abril.				Mayo.				Junio.				
DÍA		18-28				01-31				01-30				01-31				01-30				
N°	ACTIVIDAD																					
1.	Inducción.	X																				
2.	Trámites de presentación de practicantes.		X																			
3.	Inicio de Práctica docente- Observación Institucional.					X																
4.	Aplicación diagnóstica.						X															
5.	Análisis del diagnóstico.							X														
6.	Técnicas grupales					X	X															
7.	Habilidades del lenguaje.					X	X															
8.	Foros.					X	X	X	X	X												
9.	Medios digitales.					X	X															
10.	Exposiciones					X	X	X	X	X												
11.	diseño de la propuesta pedagógica											X	X									
12.	primera secuencia didáctica, la reseña.											X										

13.	Ejercicios de vocalización.								X	X	X	X								
14.	Taller producción textual.											X								
15.	Taller coherencia y cohesión.											X								
16.	Segunda secuencia didáctica, el artículo periodístico.											X								
17.	La exposición.											X								
18.	tercera secuencia didáctica, la noticia.												X							
19.	cuarta secuencia didáctica, la entrevista.												X							
20.	quinta secuencia didáctica, el informe.													X						
21.	sexta secuencia didáctica, la carta del lector.													X						
22.	séptima secuencia didáctica, los textos continuos y discontinuos.														X					
23.	octava secuencia didáctica, la valla publicitaria.														X					
24.	novena secuencia didáctica, los tipos de periodismo.															X				
25.	decima secuencia didáctica, diseño-estructura del periódico digital.																X	X		
26.	Undécima secuencia didáctica, uso de la plataforma WIX y PADLET.																X	X		