EL COMENTARIO DE TEXTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CASO: MEDIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PADLET, A LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL

KELLER ESTEFANI PABÓN ROJAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

EL COMENTARIO DE TEXTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CASO: MEDIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PADLET, A LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL

KELLER -ESTEFANI PABÓN ROJAS

TUTORA: Esp. ALBA ROCÍO BECERRA RIAÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

DEDICATORIA

Dedicado a Dios, primeramente, por permitir culminar esta etapa de mi vida de manera satisfactoria, a mi mamá, a la familia Molina Pérez, a mis estimados amigos y compañeros de este bonito proceso académico por brindarme el apoyo, porque creyeron y permanecieron a pesar de las circunstancias, a mi abuela Esperanza por enseñarme a ser una mujer multifuncional, fuerte y agradecida con cada una de las oportunidades que me brinda la vida, a mi hermana por nunca rendirse y ser como mi otra mamá, la que me llenaba de motivación y amor para continuar cada día, a todos los seres queridos que han cuidado de mi bienestar y han dejado una huella ejemplar en mi mente y mi corazón, finalmente a aquella docente que esperó a que me titulara y me acompañó en mis buenos y malos momentos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mi madre, a mis hermanos biológicos Mónica y Yordan por todo el respaldo y orientación a lo largo de mi vida y aquellas personas que han sido parte de la construcción de mi identidad y personalidad mis abuelas y mis tías, a mi familia adoptiva quienes aportaron gran parte de mis principios Pá German, Yamile y Juan Andrés desde ya hace muchos años me acogieron bajo la gracia y el amor de su hogar para modelar ciertos caracteres en mí, a mis dos grandes amigos que me acompañaron durante toda esta formación profesional Diego y Yeison quienes fueron una gran motivación y apoyo siempre, todos ellos me enseñaron pequeños detalles a lo largo del camino para cumplir con este logro.

A mis docentes que con su gran empeño y ejemplo dejan huella en mí, Ximena, una persona que en silencio escala a pasos agigantados, admirable y fuerte. Alba, una mezcla entre orden y sentido de la responsabilidad y un gran corazón, Cuy, su mensaje de humanismo retumbará en mi mente cada día, Iván, su plus es ser Él por qué no hay nada más icónico que alguien tan particular, Fabián, un docente con una vocación admirable, empático, creativo, alegre, innovador que, además, de impartir aprendizaje, construye identidad en sus estudiantes. Sergio y Edwar dos hombres muy comprometidos con su labor, Barajas, Raquel, Pedro, Bracho, Paola, Luzbey y demás, aunque el encuentro duró muy poco les aseguro que sus lecciones y aprendizajes fueron demasiado enriquecedores. Todas las clases y los momentos que me regalaron los agradezco de verdad porque escogieron la profesión más admirable y respetada.

RESUMEN

El mundo permanece en un completo auge cambios en el presente siglo XXI, ya que, las nuevas generaciones buscan relacionar los aprendizajes con las nuevas tecnologías de manera fácil, rápida y eficaz, es por eso que las estrategias de comprensión textual han evolucionado con ello ¿Cómo ocurre esto?, en la actualidad la literatura no solo se lee, sino que también se escucha, se visualiza y comparte a través de distintos medios digitales. Este es uno de los nuevos retos para los docentes de la lengua, el cual, se debe adaptar a este tipo de condiciones educativas que promueven, estimulan y aplican los conocimientos desde prácticas más autodidactas e investigativas. La comprensión de textos y su interpretación suelen ser una de las competencias con menor desempeño, pese al paradigma social que relega a la lectura como una acción poco atractiva “leer aburre” comentan las personas a menudo, pero la realidad es otra para quienes experimentan el perenne mundo de la lectura. Para resolver este tipo de problemas, primero se realiza una valoración de competencias mediante un instrumento denominado diagnóstico inicial, luego se procede a realizar una serie de actividades que se enfatizan en aquel, se lleva a cabo una prueba de valoración de resultados, que permite analizar la eficacia del proceso aplicado. Además, se resalta que la implementación del comentario de texto como estrategia metodológica, mediante diversos recursos tecnológicos, permite obtener resultados favorables en los procesos de comprensión textual.

ABSTRACT

The world remains in full swing in the 21st century, as new generations seek to relate learning with new technologies in an easy, fast and effective way, that is why textual comprehension strategies have evolved with it. How does this happen, nowadays literature is not only read, but also heard, viewed and shared through various digital media. This is one of the new challenges for language teachers, who must adapt to this type of educational conditions that promote, stimulate and apply knowledge from more self-taught and investigative practices. Text comprehension and interpretation are usually one of the competencies with the lowest performance, despite the social paradigm that relegates reading as an unattractive action "reading is boring" people often comment, but the reality is different for those who experience the perennial world of reading. In order to solve this type of problems, first an assessment of competencies is made by means of an instrument called initial diagnosis, then a series of activities are carried out, which are emphasized in this one, and finally, a test of evaluation of results is carried out, which allows analyzing the effectiveness of the applied process. In addition, it is highlighted that the implementation of text commentary as a methodological strategy, through various technological resources, allows obtaining favorable results in the processes of textual comprehension.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. PROBLEMA ……...11

1.1 TÍTULO ……...11

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ……11

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA …….....13

1.4 OBJETIVOS ..……15

1.5 JUSTIFICACIÓN ……...15

1.6 LIMITACIONES ……....17

2 MARCO DE REFERENCIA ……....19

2.1 ANTECEDENTES ……..... 19

2.1.1 INTERNACIONALES ……...19

2.1.2 NACIONALES ……22

2.1.3 REGIONALES/ LOCAL …… 25

2.2 MARCO CONCEPTUAL ……..27

2.2.1 BASES TEÓRICAS ……....29

2.3 MARCO CONTEXTUAL ……..32

2.4 MARCO LEGAL ……....34

2.4.1 Leyes ……34

2.4.2 Circulares ……35

3. DISEÑO METODOLÓGICO ……37

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA ……..37

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA ……..41

3.2.1 POBLACIÓN ……41

3.2.2 MUESTRA ……42

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN ……43

3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN …….....44

3.4.1 DIAGNÓSTICO ……44

3.4.2 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ……48

3.4.3 RECURSOS NECESARIOS ……....53

HALLAZGOS Y RESULTADOS ……...54

PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES ……55

3.4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ……55

CONCLUSIONES ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a los procesos de comprensión textual, los cuales consisten en percibir o entender las situaciones expuestas dentro de un texto de manera clara y concisa, cuya finalidad consiste en mejorar las destrezas lingüísticas en donde los partícipes deben involucrar sus conocimientos, experiencias y aspectos actitudinales. Es así como los estudiantes brindan la posibilidad de ampliar la capacidad de establecer vínculos más extensos con los nuevos aprendizajes.

Para realizar el análisis de un eje como este, hay que tener en cuenta que este no se desliga de los demás ejes propios del lenguaje, para esto se requiere de una prueba o evaluación, allí se reconocen los conocimientos previos adquiridos y el dominio de ellos, en donde se identifica el nivel de desempeño ya sea literal, inferencial o crítico, de acuerdo a los hábitos lectores que han desarrollado durante su etapa formativa cada una de las personas o estudiantes. También, se debe considerar aquellos factores que limitan este tipo de procesos como el desinterés, la atención dispersa o déficit de esta, escasez léxica, confusión, problemas de memoria, entre otros problemas que conlleva la decodificación de textos. Luego de aplicar esta, se lleva a cabo un proceso de mejora de las habilidades mediante una secuencia de actividades que varían en su metodología y van aumentando su complejidad, acorde a la capacidad de asimilación que logren desarrollar los jóvenes en este caso.

Downes y Siemens en su teoría del conectivismo exponen como se construye el conocimiento, a través de las diversas opiniones entre compañeros cuando se habla de un ámbito académico y estas pueden residir en personas o dispositivos móviles útiles para el aprendizaje, es por eso que

se llevan a cabo actividades de lectura en voz alta, videos y audios en la que los estudiantes comparten sus argumentos u opiniones acerca de lo que comprenden de estos. Por otro lado, el método de investigación cualitativo con un nivel explicativo, en el que se justifica la relación de causa-efecto, con un diseño experimental que se promueve mediante la implementación de diversas actividades para realizar en el aula como en casa, desde una herramienta tecnológica que cumple la función de mural educativo, en la que se hace partícipe un grado en específico. Para desempeñar esta se tiene en cuenta una evaluación diagnóstica en la que se valoran las competencias, luego se realiza una serie de actividades para fortalecer el eje con menor rendimiento y finalmente comprobar los resultados por medio de una evaluación final en la que se comprueben los resultados obtenidos.

En el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema en el que se cuestiona ¿Cómo implementar el comentario textual como estrategia didáctica para la comprensión lectora mediado por la herramienta padlet? y para ello se plantean unos objetivos para responder a esta, también se mencionan las limitaciones que se presentan durante la ejecución de este. En el capítulo II se halla la información referente a autores que han aplicado de manera estratégica investigaciones similares, los conceptos más relevantes y los requisitos legales necesarios para su consolidación. Y, por último, en el capítulo III se evidencia la metodología, los recursos y herramientas necesarias para la adecuada cumplir con los objetivos formulados.

1. PROBLEMA

1.1 TÍTULO

EL COMENTARIO DE TEXTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA CASO: MEDIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PADLET, A LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, la globalización es uno de los procesos donde se integran los estudiantes en un mismo medio digital, los cuales no están exentos de las tecnologías favorables que alteran los cambios de productividad, los hábitos y la percepción del tiempo. Cuyo principal enfoque es la ampliación digital social, para potenciar la experiencia, superar las limitaciones geográficas y horarias del aula, gracias a la accesibilidad en materia de comunicación, herramientas y aplicaciones que incentivan los escenarios productivos.

La metodología tradicional de enseñanza ha disminuido su eficacia, en comparación a las nuevas metodologías y estrategias surgidas y mediadas por las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, que implica aprender el lenguaje digital de las tecnologías para asumir un enfoque educativo donde sus nativos exigen un patrón tecnológico como herramienta de aprendizaje central, dinámica e innovadora, ya que son muy pocos quienes son cautivados por una lectura de obras en físico, puesto que la mayoría ven al libro como un elemento aburrido, retrógrado u obsoleto.

Uno de los cambios que se evidencian en los procesos de comprensión lectora es la falta de concentración que producen determinadas redes y plataformas multimedia, debido a la brevedad de los escritos, que generan un dilema al pasar a los textos digitales extensos que

requieren de reconocer signos de puntuación y concentración al descifrar símbolos, signos o íconos de manera interactiva y cabe afirmar que esto también es lectura, pero sin un desglose semántico que permita una mejor interpretación, por lo que se debe tener en cuenta la importancia del lenguaje oral u escrito dentro de una presentación, juego, o cualquier tipo de texto que se quiera poner en práctica en el aula desde este ámbito. Por otra parte, se puede inferir que es muy reducido el número de hogares que carecen de un Smartphone o conectividad a internet en la actualidad, lo cual se deduce de acuerdo a las prácticas virtuales realizadas durante la emergencia sanitaria que se evidenció a nivel mundial durante los años anteriores, en lo que refiere a la población urbana, situación totalmente diferente para aquellos que hacen parte de áreas rurales, todo esto se debe tener en cuenta, para facilitar las herramientas necesarias ante la búsqueda de las tareas que hoy en día se asignan en las aulas e incluso resaltar el enfoque autodidacta, en donde cada uno de los estudiantes busca información por la que presentan fuertes inclinaciones a modo de autoaprendizaje, el cual fortalece por interés propio. Hay que tener en cuenta que no todos presentan los mismos conocimientos algunos son más hábiles para la investigación teórica o lógica otros desarrollan sus destrezas en el ámbito práctico o ilustrativo y otros, se inclinan más en cuanto a la programación. Gracias a estos múltiples conocimientos, se pretende poner en marcha el modelo del mural educativo basado en herramientas TIC para la enseñanza de la comprensión lectora en las aulas digitales, al considerar que estas han modificado y han adoptado nuevas formas de adecuarse, la mayoría de las actividades humanas en especial la educación que hoy hace parte imprescindible del quehacer docente con la finalidad de enseñar cómo se aprende y se crea conocimiento con apoyo de las tecnologías.

Ampliar los horizontes a través de la lectura y comprensión puede llegar a hacerse una tarea difícil cada día, pese a que a las nuevas generaciones les cuesta mostrar interés por el

aprendizaje selectivo, duradero y fructífero, ya que tienden a lo instantáneo y pasajero. Es por eso que los modelos y las metodologías de educación deben llegar a ser replanteados, debido a las nuevas exigencias y necesidades educativas- tecnológicas y globalizadas por parte de los estudiantes y la sociedad, en donde se reconoce que las clases magistrales y la educación tradicional no logran dar los resultados esperados en relación al aprendizaje significativo.

Por dicha razón, se debe tener en cuenta que existen ciertos factores fundamentales para la comprensión que se trabajan desde los ámbitos académicos, como son los niveles que esta posee en cada una de las aulas como lo son: literal, inferencial y crítico, en este caso se resalta el trabajo a realizar que consiste en aumentar el nivel de comprensión de los estudiantes de media vocacional, en virtud de los resultados obtenidos mediante la aplicación de una prueba diagnóstica que valora el nivel de cada uno, en cuanto al desarrollo de habilidades y competencias lectoras propuestas a través del diseño curricular institucional el cual se plantea a partir de los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), el cual manifiesta que un estudiante en estos grados debe desenvolver un nivel crítico en cuanto a los múltiples textos y sus diferentes manifestaciones. Es por eso que, los jóvenes deben desarrollar la habilidad de destacar las características, secuencialidad, espacio, tiempo entre otros, inmersos en las lecturas o enunciados que se ejecuten en el aula, entorno o contexto, gracias a esta evaluación de conocimientos adquiridos se busca implementar una estrategia pedagógica, a través de un mural educativo denominado padlet en donde se pueden realizar lecturas previas, visualizaciones de videos escucha de audios entre otros, acerca de las diversas temáticas pertinentes a la propuesta curricular para el desarrollo de los encuentros, y proceder a solventar las inquietudes o cuestionamientos en el momento de ejecutar el aprendizaje de forma colectiva.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El comentario de texto es importante para el proceso de comprensión lectora gracias a que facilita la explicación de lo aprendido acerca de aspectos literarios en su múltiples representaciones, los cuales son seleccionados en conformidad al diseño curricular propuesto desde la autonomía institucional y que además se ajustan a los diferentes contextos educativos de acuerdo a la necesidad de implementar una de las posibles estrategias que demandan las nuevas generaciones, debido a que el goce y placer que se despertaba por un libro ha menguado, el consumismo masivo y el poder adquisitivo bajo la inmediatez del siglo ha devaluado la sensibilidad de muchos, es por esto que se busca que a través de este, el ser humano pueda disfrutar de la oportunidad de interpretar su realidad, de argumentarla, de analizarla con buenos fundamentos, de formar el pensamiento crítico para ver un objeto desde diferentes puntos de vista desde otra perspectiva.

En Colombia muchos catalogaron los resultados del ICFES-2021 como los peores en muchos años; no hay avance; se va de mal en peor, noticia que debe preocupar a la educación. Una de las características que deben tener presente en esta prueba es el hábito lector y los niveles de comprensión, pues todo el examen está compuesto por textos que piden al estudiante relacionar, inferir, argumentar, concluir, entre otros. Si el estudiante no tiene las herramientas para resolver lo que se le está pidiendo es poco probable que lo logre, es claro que todo estudiante que cursa once grado está bajo la presión de los resultados; otra posible causa de los bajos desempeños, sin embargo, la idea es poder amenizar estos procesos, aportar al estudiante herramientas o estrategias que le beneficien y que lo orienten a cómo enfrentar a un texto, cómo descodificarlo para que el aprendizaje sea significativo para ello se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo implementar el comentario textual como estrategia didáctica para la comprensión lectora mediado por la herramienta padlet?

Acorde con lo anteriormente planteado, la institución educativa apunta a una estrategia efectiva para la mejora del nivel de lectura en el que se encuentra actualmente, de esta manera se implementan unas secuencias didácticas en la que se promueva el comentario como el recurso principal para suscitar las competencias propias del área del lenguaje, mediante el desarrollo de lecturas, videos, cortometrajes, audios entre otros que estimulen el gusto, la creatividad y la imaginación de los estudiantes involucrados en este proceso de aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer el comentario textual como estrategia metodológica para promover la comprensión lectora mediado a través del padlet.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aplicar una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los diferentes estándares de competencia.

Emplear la herramienta padlet para promover la comprensión lectora a través del comentario textual.

Valorar a través de una prueba comparativa los avances obtenidos en comprensión lectora.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es una de las competencias de suma importancia debido a las implicaciones dentro del proceso de indagación y profundización de ciertos aspectos del lenguaje en la adquisición del conocimiento, al no poseer buenas bases fundamentales en el

reconocimiento de aspectos como el signo lingüístico, el desarrollo del campo semántico y la distinción gramatical que en realidad son elementos que se encuentran involucrados en aspectos contextuales cotidianos pero que se deben ejercitar desde las etapa inicial, se puede incurrir en dificultades de aprendizaje, pues es a través del lenguaje es que se puede hacer conciencia del conocimiento, en otras palabras generar Metacognición y consecuentemente asimilar los diferentes conocimientos que construyen los saberes.

De esta manera se busca que los estudiantes mediante una solidez cognitiva que le permite reconocer grafías, (vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y textos) leer imágenes y generar discurso a partir de sus conocimientos elementales. La principal intención de esta investigación es que el niño genere un constructo para que en futuras situaciones decida implementar para su vida, no realice el proceso de lectura mecánicamente, sino que desarrolle competencias lectoras como que los lleve a entender textos, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información, que les permita el desarrollo cognitivo de la abstracción como base de la simbolización de la lengua y la cultura en torno al mundo, asunto que debe ser resuelto en el ámbito educativo a medida que avanza en los distintos procesos académicos.

Por otra parte, inducir a que cada uno de ellos pueda descifrar y dilucidar su realidad para transformar el mundo y desde ahí mejorar no solo sus capacidades de aprendizaje, sino también adquirir una vida más satisfactoria, ya que la adecuada comprensión e interpretación de textos es la base para desarrollar la criticidad ante las diversas situaciones que vivencian en su contexto, lo que amplía la posibilidad de formar futuros resolusores de conflictos mediante los conocimientos adquiridos durante su transición institucional, porque no solo se lee solo para cumplir con una actividad determinada desde un aula, se lee para transformar la conciencia del lector y su visión del mundo, puesto que desde ahora puede aportar nuevas luces respecto a la forma como está

aprendiendo y mediante los resultados que se obtienen o a través, de la aplicación de diferentes metodologías que pretenden desarrollar la correcta adquisición de la competencia lectora, ya que es mediante esta manera que permite proporcionar nuevas estrategias que resuelven los problemas de aprendizaje que se evidencian.

1.6 LIMITACIÓN

La educación en pandemia se puede afirmar que es una de las principales limitaciones que se presenta, debido a que optar por una formación netamente digital, a la que el ministerio de educación colombiano no tenía un plan de contingencia que mitigara el impacto de riesgo, era algo con lo que no se contaba, hubo deserción de muchos estudiantes por falta de medios tecnológicos, conexión a internet, además de que algunas de las instituciones no poseían una plataforma establecida, y un sin número de situaciones por las que ciertos aspectos formativos se vieron afectados desfavorablemente.

Desde la asignatura de español o lengua castellana se puede afirmar que las competencias y sus niveles de desarrollo obtuvieron un impacto enormemente perjudicial, puesto que no se cumplió con el objetivo propuesto en la planeación curricular, a pesar que el nivel de desempeño mostraba un avance, al momento del estudiante enfrentar la realidad y tener que exponer su criterio desde el ámbito práctico las capacidades del estudiante decrecían, y esto lleva a dos claras conclusiones, la primera a que el estudiante presentaba situaciones de inseguridad al explicar o exponer y la segunda, es por la falta de rigurosidad, autonomía y dominio de la temática por lo que se podía deducir que aplicó la modalidad de “copio y pego” al momento de desarrollar su actividad.

Actualmente, cuando se ha regresado a la presencialidad académica después de dos años de educación netamente virtual, la labor del docente se hace ardua pese a que, luego de la

aplicación de una evaluación diagnóstica en el cual, se valoran los niveles de competencia que han adquirido los estudiantes durante los grados anteriormente cursados, los resultados obtenidos de esta no son nada alentadores, es decir, que se deben replantear las estrategias didácticas y pedagógicas en el aula para captar la atención de ellos y mejorar los desempeños formativos y académicos.

Por otra parte, una de las limitaciones que se evidencian en el proceso consiste en la gestión administrativa de la institución más específicamente por parte del área de coordinación, debido a que la coordinadora, realizaba el cambio repentino de aula mientras se estaba cumpliendo con la carga académica del área, tan solo para cuidar a estudiantes que no contaban con el docente o que se había cruzado el horario debido a que no se tenía un horario definitivo. Esta situación se tornaba bastante incomoda puesto que no permitía que se desarrollara el proceso de intervención académica de manera adecuada, los temas en ocasiones quedaban incompletos o ni siquiera se lograban abarcar. Como última, se presenta la intervención de la alcaldía para realizar arreglos a la infraestructura de la institución, en donde se propone la asistencia de la mitad estudiantes como estrategia de prevención de riesgos propuesta por los profesionales encargados del área de seguridad y salud en el trabajo, ellos manifiestan que por el cambio del techado es posible que caigan escombros y que se presente alta concentración de polución en el área, por lo tanto, los horarios nuevamente varían y las horas de descanso se deben realizar dentro del aula para así, evitar cualquier accidente ante esta situación.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En el análisis y presentación de los estudios realizados que preceden a la investigación, se encuentran enfocados a la implementación de plataformas digitales de aprendizaje en los procesos formativos enfocadas a fortalecer la comprensión lectora mediante diversas estrategias, técnicas y herramientas mediadas por las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Se determina, los elementos en que guardan relación directa /similar, como: objetivos, metodologías y estrategias, y habilidades que permitan a los estudiantes alcanzar el nivel de comprensión lectora adecuada al grado de escolaridad. Divididos en internacionales, nacionales y regionales.

2.1.1 INTERNACIONALES

Durán, G. Rozo, Y. Arias, L. Palencia, E. (2020), San José de Plato "Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje". San José de Pato, Colombia. Propuesta en la que se pretende analizar el Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. Investigación de enfoque cualitativo, mediante revisión bibliográfica que permitió adecuar los conocimientos de los docentes, el método deductivo-inductivo con base a contenidos para elaborar recursos utilizando la herramienta Padlet como estrategia innovadora, a través de la aplicación del modelo constructivista y conectivista se proyecta mejorar el aprendizaje de los estudiantes con el fin de una educación productiva. En donde se concluyó que la aplicación de las herramientas digitales en los procesos formativos permite mejorar la relación entre aprendiz y docente, optimizar la comunicación, con la finalidad de formar individuos acordes a la era actual,

donde los recursos didácticos interactivos permiten la realización de encuentros dinámicos y estimular las estructuras mentales con el uso del Padlet que desarrolla destrezas y habilidades digitales que promueven el aprendizaje significativo. La investigación presenta la misma herramienta a usar en la propuesta por de proporciona un bagaje sobre las ventajas y estrategias digitales y construcción de aprendizajes, donde se reafirma el Padlet como medio interactivo que apoya el proceso educativo gracias a sus facilidades multimedia.

Este proyecto planteado por Artetas. C. Calero, D. Alberto, D. López Blandón "El Cuadrorama como estrategia metodológica para la comprensión lectora de textos líricos en 9 grado "A", Instituto Rino de Suecia, Estelí, II semestre de 2020". (Suecia). Cuyo objetivo es Validar el Cuadrorama como estrategia metodológica para la comprensión de textos líricos con estudiantes … Por consiguiente, en este estudio se describió el cuadrorama como estrategia que facilita la comprensión lectora de textos literarios. Así mismo, brinda una metodología utilizada en el proceso de esta investigación, el tipo de estudio, población, muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de datos. De tipo descriptiva, en este estudio se describió el cuadrorama como estrategia que facilita la comprensión lectora de textos literarios. y la población que se utiliza como objeto de estudio son siete secciones de noveno grado; que equivale a 116 estudiantes de ambos sexos. Proyecto en que se concluyó que La estrategia aplicada para la comprensión lectora de los textos líricos en estudio, la que brindó mayores beneficios fue el trabajo en equipo en la elaboración de los diferentes apartados de los poemas en dibujos en correspondencia al esquema y comentario de texto. Y el cuadrorama como es una estrategia metodológica novedosa para análisis de textos líricos, se valoró como aplicable, ya que facilita el aprendizaje en los estudiantes, permitiendo alcanzar la profundidad la competencia e 52 indicadores de logro propuestos en la Unidad Pedagógica de Lengua y

Literatura. La creatividad y las habilidades de los estudiantes debe ser estimulada a través de diversas herramientas de aprendizaje, para que así puedan compartir su ideas, e interactuar con lo demás , de manera que se dé cumplimiento a todas la actividades de aprendizaje y los compromisos académicos, en esta investigación se realizó una gran recopilación bibliográfica acerca del tema con la intención de reconocer el cuadrorama como estrategia metodológica para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado “A”, Instituto Reino de Suecia, Estelí, II Semestre de 2020 en las instituciones educativas , enfocado al desarrollo de la comprensión lectora, ya que esta se hace indispensable en el quehacer o la labor docente, y que allí intervienen las personas involucradas en el aula.

Para ejecutar este proceso de aprendizaje se tuvieron en cuenta los materiales para la elaboración de los cuadroramas; además, se usaron metodologías como dramatizaciones, lluvias de ideas trabajo en equipo, plenarios entre otros. Los resultados se destacan por la estimulación al trabajo colectivo, la habilidad para efectuar el cuadrorama a partir del texto propuesto, mucha atención y participación ante las pautas y actividades que permitieron lograr el objetivo propuesto

Carola, B. (2018). “El uso de las TICS y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20788, Chancay, 2018” (lima-Perú. Cuyo objetivo reside en determinar la relación positiva entre el uso de las TICS y la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución… Investigación de enfoque cuantitativo, de tipo básico, de nivel correlacional y con un diseño no experimental, de corte transversal de alcance correlacional. La población y muestra estuvo conformada por 60 estudiantes del cuarto grado, estudio en el que se concluyó un nivel de significancia del 5% se concluye que existe correlación directa moderada entre el uso de las

TICS y la comprensión lectora, en lo que se infiere que el comprender el uso de las TIC. Inclusive en plena era digital se presentan casos en los que estudiantes no ha tenido un contacto constante, por ende, es el empleo de herramientas y plataformas de uso intuitivo y fáciles de comprender visiblemente.

2.1.2 NACIONALES

La siguiente investigación planteada por Tovar, K. (2018), Universidad Externado de Colombia. En su trabajo de grado "comprensión Lectora en Clave Digital TIC-TAC". La cual se encuentra enfocada en cómo se podría mejorar la comprensión lectora a partir del uso de las TIC-TAC. La investigación presenta un estudio desde un enfoque de investigación cualitativo, organizado y sistematizado desde la teoría fundamentada (Strauss & Corbin, 2016) y con énfasis en casos múltiples, en la que participaron 38 estudiantes de 7°… En donde los instrumentos de recolección de datos fueron dispuestos así: recursos producidos por los estudiantes, tres guías de trabajo para el desarrollo de talleres, tres cuestionarios de cierre de cada sesión. Este proyecto demostró la necesidad de la incorporación de los recursos TIC-TAC como mediadores de las prácticas de lectura en el aula sujeto a condiciones y limitaciones muy particulares de acceso a recursos tecnológicos físicos, así como del conocimiento y habilidad de los estudiantes para usar apropiadamente recursos en la dirección señalada en las intervenciones de aula. Los desempeños en los aspectos textuales propuestos, a partir de la aplicación de los recursos TIC-TAC evidenciaron que un número significativo de estudiante reconoce apropiadamente los contenidos de comprensión lectora explorados., a partir de los aspectos de lectura iniciales planteados: Identificación del sentido global del texto, relación de vocabulario/expresiones de la lengua vinculadas a los contenidos y contextos expresados en el texto, comprensión de situaciones sociales/culturales planteadas en el texto y sus contextos, intencionalidad del autor y toma de

postura personal del estudiante frente al asunto planteado en el texto, que puede abarcar desde las prácticas de aula hasta las acciones y estrategias para su inclusión como proceso transversal en el currículo institucional. Este proyecto proporciona una ampliación sobre la implementación de herramientas digitales, análisis de contenidos y uso de recursos multimedia llamativos en los procesos educativos en las diversas áreas del conocimiento y el sentido de significación que adquiere el aprendizaje mediado por las metodologías digitales. Comparar y abordar estrategias metodologías para aplicar en la investigación.

El proyecto planteado por Villarraga, R. (2017), Universidad de Bucaramanga. titulado: "estrategias mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Club Unión sede C" de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora mediante el diseño e implementación de "Cuadernia" como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado segundo de la Institución…Donde el enfoque que orienta el presente proyecto es la investigación cualitativa, ya que nos permite realizar hipó tesis antes, durante y después de la recolección de datos o de la evaluación de los mismos., se lleva a cabo a través de la investigación acción., hace uso de técnicas y herramientas de recolección de datos como: la observación, Actividad diagnóstica: (pre –test y post –test), cartas pedagógicas, llevada a cabo con una población aproximada de 600 estudiantes en sus dos jornadas, con un personal de 21 docentes y 1 coordinador; la cual cuenta con 4 grados de preescolar, 4 grados de primero, 3 grados de segundo, 3 grados de tercero, 3 grados de cuarto y 3 grados de quinto de primaria; distribuidos en 10 aulas de clase en la jornada de la mañana y 10 en la jornada de la tarde, con un aula de sistemas dotada con 40 computadores del programa "computadores para educar". El estudio finalmente constata que el uso y aplicación de la herramienta Cuadernia en el proceso

lector para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo ha sido un instrumento motivacional para todo el grupo en general; obteniendo como resultado un material novedoso, dinámico, interactivo e interdisciplinario, de lo que se puede deducir que las TIC son un elemento integrador de las áreas pertenecientes a un currículo, beneficiando el proceso de enseñanza - aprendizaje no solo en el aula sino en su cotidianidad. Este proyecto al implementar la aplicación Cuadernia, la cual presenta características similares a Padlet, calidad de contenido multimedia, se comparte la estrategia y el seguimiento de los avaneces, como la metodología a usar, en pro de fortalecer los procesos lectores de manera innovadora y actualizada.

El trabajo propuesto por Ligia, P., Melo-Becerra, A., Ramos-Forero, J., Leonardo, J., Arenas, R., & Zárate-Solano, H. (2021), Colombia. Lleva por título: "Efecto de la pandemia sobre el sistema educativo: El caso de Colombia" realizada en Bogotá, Colombia. En el cual cumple con el objetivo de describir el comportamiento de los principales indicadores del sistema educativo colombiano al tener en cuenta los efectos de la pandemia en el 2020. En Colombia la pandemia ha profundizado las brechas educativas, lo cual podría tener consecuencias sobre la formación del capital humano, la productividad y el crecimiento económico en el mediano y largo plazo. Análisis que presenta una metodología de investigación cualitativa fenomenológica, análisis de datos y documentación, dirigidos a la población colombiana. En la que se concluye y describe el comportamiento de los principales indicadores del sistema educativo colombiano teniendo en cuenta los efectos de la pandemia en el 2020. también se evalúa empíricamente el impacto de un plan piloto de alternancia ejecutado entre septiembre y diciembre del 2020 sobre los resultados de la prueba Saber 11 que se presentó en noviembre del mismo año. El plan piloto consistió en el regreso progresivo de algunos Colegios a la presencialidad, los cuales cumplían

con las medidas de bioseguridad y contaban con el apoyo, del Ministerio de Educación nacional y de las Secretarias de Educación municipales. En materia de educación básica y media, los indicadores revelan que la pandemia generó el traslado de estudiantes de colegios privados hacia colegios oficiales, causó un aumento de las tasas de deserción y repitencia escolar y profundizó las brechas en los resultados de calidad, medidos a través de las pruebas Saber 11. La recopilación tiene como objetivo realidad de la educación durante y post pandemia lo cual es un aporte fundamental para el planteamiento de que conlleve a generar estrategias y actividades que llenen y soporten los vacíos en materia de aprendizaje dejados por la pandemia y la deserción académica, aplicadas en la propuesta. Como reconocimiento general de los derroteros curriculares

2.1.3 REGIONALES

Becerra, C. Botello, L. Peñaranda, M. Vásquez, (2020) Plantean el proyecto “ambientes de aprendizaje mediados por las TIC para fortalecer la competencia inferencial en los procesos de lectura de los estudiantes de grado quinto del Colegio San José, sede Mercedes Abrego en Cúcuta, Norte de Santander”. Cuyo objetivo consiste en fortalecer los procesos de lectura comprensiva basados en el manejo de la competencia inferencial, mediante el uso de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje adelantados por los estudiantes del grado quinto. Se concluye que la integración de estrategias de enseñanza con los ambientes de aprendizaje de gamificación bajo un enfoque constructivista, en el que la persona incorpora el nuevo aprendizaje a sus experiencias previas y a sus estructuras mentales, facilita el fortalecimiento de la competencia inferencial mediada por recursos utilizados en ambientes de aprendizaje significativo que vayan acordes con las exigencias tecnológicas, aplicables en el contexto de la virtualidad. Provee una ruta

metodológica diagnóstica para la pertinencia en la aplicación de la propuesta encaminada partiendo de conocimientos básicos para la interpretación inferencia.

Un segundo trabajo corresponde a Leidy Garzón (2018), Universidad Autónoma de Bucaramanga.(Cúcuta), quien realizo la propuesta titulada "Comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Gonzalo Rivera Laguado", cuyo objetivo general radicó en fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial por medio del diseño e implementación de proyectos pedagógicos de aula con los niños de grado segundo de la Institución Educativa… La presente investigación es de enfoque cualitativo, paradigma socio analítico, método de investigación acción con técnicas e instrumentos de recolección de información, diagnóstico y rúbrica de evaluación. Investigación en la que se concluyó que en relación al objetivo que indica diseñar e implementar proyectos de aula desde la perspectiva de la transversalidad, orientados al fortalecimiento del proceso de la comprensión lectora.

Análisis y evaluación del impacto de los proyectos de aula en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, se considera su implementación como impórtate puesto que permite enriquecer el vocabulario, relacionar significados con los conocimientos previos donde la práctica de la lectura le permitió construir saberes e incorporar experiencias y conocimientos, especialmente en el relato sobre las cuadros que los conllevan de manera constante a identificar, reflexionar, entender y relacionar contenidos en base a las figuras fortaleciendo el análisis literal e inferencial. El aporte de la investigación varia en varios aspectos fundamentales como: como la relevancia de las competencias comunicativas, la comprensión lectora en los procesos

formativos, la relación de contenido, estudiante y habilidades TIC, las cuales garantizan la idoneidad de los procesos y el aprendizaje significativo.

Villalba, M. (2018), “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander”. Encaminada al fortalecimiento del proceso de … A partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento. La investigación se configura desde el enfoque cualitativo. La modalidad investigativa empleada durante el desarrollo es investigación acción. Instrumentos para la recolección de la información; observación participante, diario pedagógico, pretest y pos-test. Durante la aplicación de la estrategia se evidenció que al desarrollar actividades antes, durante y después de la lectura, los estudiantes presentan avances significativos tanto en el proceso de comprensión lectora como en su escritura, así mismo, se nota mejoría en los resultados esperados como: fluidez y velocidad en la lectura, Manejo de términos y su significado, hábito lector. concluyendo que para fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado es de vital importancia implementar actividades antes, durante y después de la lectura, pero sobre todo dar continuidad a este proceso, ya que los resultados se ven reflejados progresivamente. Este estudio tendrá relevancia en la presente investigación, ya que las estrategias implementadas dieron resultados positivos, lo que permite evidenciar en diversos elementos que pueden incidir en el éxito de una estrategia. inclusive a partir de pruebas lecturas preestablecidos, lo que significa que la inmersión de las tecnologías a los procesos académicos genera impactos positivos con el uso de las herramientas adecuadas.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

El comentario es una de las actividades que las personas cotidianamente realizan en cualquier espacio que se requiera, pero **el comentario de texto** el cual consiste en un ejercicio más riguroso y estructurado a partir de un texto, una imagen que comunica o una pieza audiovisual que emite un mensaje implícito ante las acciones de sus personajes, con la intención de expresar de manera oral o escrita lo comprendido a partir de un análisis minucioso realizado a los formatos antes mencionados, en donde se tiene en cuenta el contenido y la coherencia de ellos para descubrir la intención del autor.

El comentario de texto posee una serie de etapas antes de ser formulado de forma concreta y correcta; la primera, consiste en comprender el sentido global que presenta un texto a partir de una lectura superficial, aquí se subrayan e investigan aquellas palabras desconocidas que impiden reconocer la intención principal del texto; La segunda lectura lleva a una interpretación profunda, en donde tiene en cuenta el orden de ideas, las palabras claves y demás que contribuyen a reconocer la finalidad de este; La tercera etapa consiste en reconocer en el análisis de aspectos como el tiempo, el espacio, la tipología textual a la que hace referencia, las características principales como secundarias y se valora desde la criticidad del lector el contenido del texto; Finalmente, la última consiste en concretar de manera organizada y clara las ideas y exponerlas acorde a las pautas antes realizadas.

Las tecnologías avanzan de manera progresiva, y no dan tregua al ser humano para que continúe realizando las actividades de manera tradicional, el nivel de exigencia cada vez es más desarrollado y el aspecto académico ante esto no es indiferente, porque en el presente siglo las generaciones están arraigadas a estas de manera continua, la exigencia para un profesional de la educación reside en la constante actualización ante las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso formativo, reconocer la funcionalidad de los distintos software que hoy se

encuentran en el ciberespacio y que son de gran beneficio para orientar las actividades correspondientes a las diversas temáticas de una área en general.

El padlet es una herramienta que brinda la oportunidad de compartir y publicar contenido de diferente índole, aunque en realidad su objetivo principal consiste en cumplir la función de mural educativo en donde se cuelgan las temáticas, actividades y productos a desarrollar, que sirven de apoyo, ya sea en la modalidad presencial o virtual. Sus beneficios o ventajas varían conforme al propósito pedagógico autónomo de cada docente o institución, puede ser un muro en donde se publican uno a uno los temas, las actividades y la dinámica o metodología a trabajar durante el período escolar, pero con los educandos es diferente porque aparte de ser los espectadores de esto, ellos deben también publicar los resultados del desarrollo de cada uno de los aprendizajes obtenidos de las actividades que allí se proponen, y es de esta manera, como se brinda nuevas a oportunidades educativas en el que se pretende que los estudiantes siempre cuenten con la información a su alcance para romper las barreras o las limitaciones que se presentan con respecto al conocimiento.

2.2.1 BASES TEÓRICAS

Las teorías alternativas como el conductismo, el constructivismo y el cognitivismo han dejado una amplio espectro de conocimientos en el cerebro de los individuos, debido a sus experiencias ellos fundamentan sus aprendizajes, aunque se reconoce que estos aparecieron antes del auge tecnológico y aún se encuentran en existencia en algunas instituciones educativas, pero es gracias a estas tres que surge el conectivismo un modelo alternativo en el que la información puede ser propagada y almacenada nuevamente, la cuestión surge en ¿cómo se puede hacer eso con el conocimiento? Parece algo confuso, pero en realidad es muy práctico, en este los

estudiantes difunden los conocimientos aprendidos en el aula a sus compañeros y luego los retoma para ponerlos en práctica o complementarlos en el momento que los requiera o considere que son necesarios.

La palabra conectivismo se asocia con la conexión de múltiples cuestiones, y esa es una de las finalidades de esta teoría en donde se busca conectar los conocimientos del ser humano con la red y, luego es la misma red que conecta esos conocimientos con las personas, es así cómo se complementan o se adquieren nuevos conocimientos. Es el ser humano quien construye y comparte el conocimiento a través de los distintos medios digitales, no es la máquina, ésta simplemente es el medio en el que son explorados los infinitos aprendizajes que navegan a través de la red.

Aunque, para algunos esta teoría no se puede catalogar así por el simple hecho de que no explica de manera razonable que se aprende y de qué manera, esto no le resta valor, porque de manera creativa y práctica permite el desarrollo de la competencia tecnológica, puesto que se familiarizan con las redes sociales, que actualmente de manera constante contiene información actualizada aunque no se desmerita en absoluto la trayectoria histórica de cualquier ciencia u área y la importancia de su trascendencia. Por cierto, esta información que se propaga debe ser seleccionada y redirigida a los objetivos principales que se desean aplicar en el aula, porque se debe reconocer la distinción entre información importante e información que puede alterar el contexto.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de

> desarrollo del conocimiento (personal a la red, de la red a la institución) les permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado. (Siemens, 2004)

Este proceso se hace cíclico progresivo por que se tienen dos variables parciales que son el individuo y las organizaciones, pero la tercera es la que va ajustada a cambios constantes que es la información o el conocimiento, lo que permite que el conocimiento aumente en gran manera acorde a la información que adquiera, en este caso el educando. Este modelo responde a la necesidad de investigar para promover avances en las áreas del ser humano de manera periódica desde las diversas redes o plataformas que interconectan a la sociedad de forma globalizada.

Las personas por convicción propia consideran tener idea del manejo de dispositivos tecnológicos con experticia, pero la realidad se hace diferente desde el momento en que esta comienza a implicar compromiso y responsabilidad, como sucede actualmente con los estudiantes de las diversas instituciones educativas, en donde hacer un video viral de entretenimiento, jugar videojuegos, o crear contenido para demostrar sus habilidades es trabajo que se les facilita, pero la cuestión de esto prevalece en que ¿Tienen el mismo goce por el panorama académico? . El principal asunto o cuestión a tener en cuenta es el tipo de contenido a transferir el cual, es preparado por las instituciones, porque el internet o la web cuenta con infinidad de información, pero debe ser seleccionada la más acorde al nivel de complejidad y manejo del cual demanden los educandos, para así implementar una metodología acorde a las necesidades sociales requeridas por el sistema.

Lo más importante dentro de esta teoría de aprendizaje es la habilidad con la que cuenta el individuo para aprender lo que se necesita saber acerca del mañana, ya que es más importante que lo que se sabe hoy, es por eso que se hace necesario que los conocimientos se activen en el momento de aplicación. Por otra parte, el significado de aprender cambió desde el momento que la era digital se instauró en el presente siglo en virtud de las nuevas herramientas que con ella surgieron y transformaron no sólo los aspectos prácticos, sino los ambientales y contextuales también, porque los aprendizajes dejaron de ser una actividad interna e individual, ya que son las herramientas las que alteran o reestructuran las formas de trabajo de cada uno de los individuos.

Para concluir se resalta que esta teoría permite comprender un poco más acerca de la dependencia tecnológica que se da en las aulas de aprendizaje; además que los contenidos digitales que se encuentran en la red no son creados por máquinas, sino por los cibernautas que suscitan en el plano investigativo y que el conectivismo también evoca a la acción de compartir el conocimiento con los demás individuos para después ser ampliado con los nuevos requerimientos del mañana.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento sede central se encuentra ubicada en la zona centro oriental del municipio de San José de Cúcuta en la comuna 10 en el barrio San Rafael, mientras que sus otras cinco sedes, tres urbanas y dos rurales que se encuentran ubicadas en el corregimiento de San Pedro, El Pórtico, y a las otras se le denomina, San Vicente La Alianza, y Santo Domingo, todas ubicadas en el departamento de Norte de Santander.

La población escolar pertenece mayoritariamente a los estratos socioeconómicos 1 y 2. En ella se evidencia una problemática caracterizada por la descomposición social ocasionada por

la pérdida de valores, expresada en deficientes relaciones familiares y sociales. Como problemática social de los barrios en los que se encuentra la institución, predomina la inseguridad, el micro tráfico y la drogadicción. El nivel de implicación familiar en esta tarea generalmente es bajo tanto en la participación en la vida escolar como en el tiempo de dedicación a la educación de los hijos en el hogar.

Mayoritariamente los estudiantes pertenecen a familias dedicadas laboralmente al sector de ventas informales y contratación como empleados. El motor económico de la ciudad, es el comercio, en donde se destaca el comercio formal representado por almacenes, supermercados, restaurantes, papelerías, panaderías, droguerías, misceláneas, negocios de telefonía e internet. Sin embargo, cada vez es más numerosa la población que se dedica al comercio informal de toda clase de artículos, debido a la falta de empleo. La población fluctúa debido a la migración venezolana y eso repercute directamente en los ratios que también lo hacen sobrepasando normalmente lo deseable y lo aconsejable además de dificultar la cohesión de grupo y el desarrollo normal docente al ir aumentando constantemente los grupos de estudiantes con las nuevas incorporaciones.

La institución educativa cuenta un C.A.I como entidad de apoyo a media cuadra, quienes están al tanto de cualquier situación de violencia, micro tráfico e inseguridad para intervenir oportunamente; además, acuden a esta de manera periódica con la intención de inspeccionar los diversos casos que se pueden presentar, como maltrato familiar o escolar, abuso sexual, bullyng entre otros, con la intención de gestionar y promover campañas de capacitación para prevenir o mitigar estas situaciones.

Se cumple con la reglamentación establecida por el Ministerio de Educación Nacional que está debidamente establecida en la Constitución Política de Colombia, donde se manifiesta el

derecho a la educación que tienen todos los niñas, niños y jóvenes de cualquier estrato social, además entendida la educación como la herramienta básica para alcanzar el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de nuestro país.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 Leyes

La institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento orienta el quehacer pedagógico de forma regular acorde a la normatividad y reglamentación dispuesta por las diversas organizaciones nacionales y gubernamentales que establecen los principales fines de los procesos educativos en busca de la formación integral de sus educandos, es por eso que, ésta se representa bajo el eslogan Educando para la Vida, la paz y la democracia y se fundamenta en los siguientes parámetros legales:

El artículo 44 de la Constitución Política Nacional (C.P.N.) garantiza la educación como un derecho del menor y brinda las pautas para la reglamentación del código del menor que propende por la formación armónica integral del niño. (Ley 1098 Infancia y Adolescencia).

El artículo 67 de la C.P.N. Establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social.

Ley General de Educación de 1994, en su capítulo III artículos 14 al 17(y en su capítulo IV artículos 18 al 21, 23 al 25, del 27 al 31(Gobierno Escolar y organización institucional).

Decreto 1860 de 1994.

Decreto 1075 de 2015.

Ley 715 en su artículo 9.

Ley 1014 de enero de 2006 que promueve el espíritu emprendedor en todas las instituciones educativas. El Decreto 1290 de abril 16 de 2009 establece criterios de promoción de los educandos y evaluación Institucional.

Ley 734 de 2002- Código disciplinario único reglamentado.

Decreto 1850 de agosto 13 de 2002. Jornadas escolar y laboral.

Decreto 1743 del 3 agosto de 1994. Proyecto educación ambiental.

Resolución 1600 de 8 de marzo de 1994. Democracia.

2.4.2 Circulares

CIRCULA 26 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

El llamado lo hacen las carteras de Educación y Salud a través de la circular conjunta No. 026, del 31 de marzo de 2021, en la que se hacen cuatro recomendaciones al Sector Educación y se ratifica la obligación de realizar la apertura de las escuelas y colegios bajo los protocolos de bioseguridad como una prioridad de salud pública.

COMUNICADO EXTERNO

Dirigido a la comunidad educativa sede Central de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de la jornada de la mañana y tarde, el día 5 de mayo en la ciudad de San José de Cúcuta, con la intención de informar que la semana del 9 al 13 de mayo, debido a que la empresa contratada por la alcaldía para la obra de adecuación y mantenimiento correctivo de la cubierta del tercer piso de la sede central, en la que se solicitó el retiro de personal con el fin de evitar riesgos, pese a que se van a usar andamios, por lo tanto, los estudiantes no tendrán clases

presenciales durante esa semana, pero realizarán las actividades propuestas por las asignaturas correspondientes.

PRÓRROGA REINICIO DE ACTIVIDADES

Dirigido a la comunidad educativa sede Central de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de la jornada de la mañana y tarde, el día 14 de mayo en la ciudad de San José de Cúcuta, con la intención de informar que debido a los inconvenientes climáticos presentados en gran parte de los días de la semana anterior, el jefe de la obra solicitó una prórroga de 2 días con el fin de poder cumplir con su trabajo y garantizar la presencia del personal en la sede sin exponerlos a riesgos de accidentes.

REINICIO DE ACTIVIDADES

Dirigido a la comunidad educativa sede Central de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de la jornada de la mañana y tarde, el día 17 de mayo en la ciudad de San José de Cúcuta, con la intención de informar que el día miércoles 18 de mayo se retorna a clases con el horario especial antes socializado , debido a que la empresa contratada por la alcaldía para la obra de adecuación y mantenimiento correctivo de la cubierta del tercer piso de la sede central, continuará su labor en una ala de la infraestructura, se manifiesta que las horas de recreo se deben realizar dentro del aula pese a las condiciones del espacio.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

La presente se lleva a cabo mediante el método de investigación cualitativo con un nivel explicativo, ya que esta se encarga de hallar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de las relaciones causa-efecto, con un diseño experimental que orienta a determinado número de estudiantes a realizar una serie de actividades para observar los cambios que se desenlazan luego de un proceso de desarrollo de las mismas, de acuerdo con Fidias (1999). El propósito de esta, busca comprender y resolver problemáticas desde una colectividad vinculada a la comunidad educativa que hace parte de la institución, la cual se pretende transformar la realidad educativa, es por esto que, el objetivo central consiste en comprender diversos textos desde la modalidad tecnológica que abre espacio a la creación de múltiples contenidos , debido al interés por la lectura y su comprensión ha disminuido por parte de los estudiantes de grado once, aparentemente por las secuelas de una educación virtual poco estructurada o planificada además de involucrar otros factores como las carencias de libros en casa, el desánimo, distracción o tendencias y expectativas por aquello que brinda la tecnología, que lleva a espacios más cómodos y prácticos es por esto que, se pretende en los integrantes de este curso mediante un proceso de observación, diagnóstico, aplicación y finalmente obtener los resultados mediante el desarrollo de un mural educativo, es así, como como se establece un constructo tanto individual como colectivo de expresión oral, argumentación discursiva, a través de comentarios que parten de un texto con contenido explícito literal ó implícito, crítico e inferencial.

La metodología de investigación que se desarrolla mediante un modelo cognitivo el cual consiste en el estudio de los procesos más complejos del pensamiento, este involucra aquellas teorías que se centran en el estudio de la mente humana para comprender cómo interpreta, procesa y almacena la información para convertirlos en aprendizajes, es decir, el objetivo principal del cognitivismo es descubrir cómo la mente humana es capaz de pensar y aprender. En este modelo el estudiante adquiere la información a través de la realidad de la que hace parte, la cual se adquiere mediante los sentidos, en donde organiza la información para crear nuevos conceptos o complementar los preexistentes; es por esto que, se afirma que este se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan la conducta.

Surge en los años sesenta y sus autores destacados son Piaget y su teoría de la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, Bruner y su aprendizaje por conocimientos, Vygotsky y su teoría de la zona de desarrollo próximo y finalmente la teoría de Gestalt. Ellos conciben al estudiante como procesador de información, el cual aprende y soluciona problemas, en donde, al evolucionar sus capacidades y aprendizajes este desarrolla habilidades estrategias para la vida. Mientras que, el rol del docente es facilitar estos aprendizajes mediante diversas estrategias didácticas es por esto que, mediante este modelo el docente debe reflexionar constantemente acerca de su metodología y transformarla para armonizar y cumplir con los objetivos propuestos.

Aunque en tiempos de pandemia la institución buscó mediante la modalidad virtual obtener buenos resultados a través del modelo cognitivo se puede afirmar que fue utópico debido a que el plan estratégico alternativo no se encontraba adaptado para este tipo de aplicación por esto que según Di Pietro, et. al., (2020), los cierres de las instituciones educativas han

evidenciado una afectación de las habilidades cognitivas y no cognitivas de los estudiantes, una reducción del tiempo destinado al aprendizaje, síntomas de estrés, cambios en la forma en que los estudiantes interactúan, y una profundización de las desigualdades en el acceso y en los resultados educativos. De acuerdo con ellos, la educación debe considerar los aspectos prácticos y experienciales dentro del aula para poder brindar los conocimientos de manera sana y significativa.

Por otra parte, se considera que la teoría de aprendizaje significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, esta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir, con la estructura cognitiva ya existente. El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos están basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al relacionar ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo". En conclusión, el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que éste es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no

permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito, ejemplo salvar un examen.

En el desarrollo de la tarea docente el aprendizaje significativo podrá darse de distintas maneras dependiendo el contexto de los estudiantes y el tipo de experiencia previa que éstos posean. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento.

En el aprendizaje significativo el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente. Para facilitar este tipo de aprendizaje el docente deberá tener en cuenta algunos pasos, como por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el estudiante para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, procurar que la enseñanza se realice como una transferencia de conocimiento y no una imposición y enseñar al estudiante a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otras características.

Entonces, para promover el aprendizaje significativo el docente deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del estudiante a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir conocimientos, el estudiante sienta que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo.

la metodología que se ejecuta consiste en la explicación de algunas de las temáticas pertinentes de la planeación curricular, además de la orientación a través de unas pautas específicas para el desarrollo de actividades en el aula, en la que se realizaron diferentes ejercicios lectores, talleres, comentarios escritos o a través de formatos de video y audio que fueron algunas de las actividades realizadas. (Ver anexo e y f)

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

Los estudiantes de la institución educativa colegio Luis Carlos Galán Sarmiento sede central de los grupos de once A y once B conformados por 23 y 25 miembros de acuerdo al orden determinado, los cuales se caracterizan por tener un rango de edades entre los 15 y 19 años, quienes hacen parte de la presente investigación y participan de manera activa en todas las actividades propuestas, en las que se resalta que el proceso inicia con una evaluación diagnóstica durante el primer trimestre académico del año escolar, en la que los resultados no se enmarcaron dentro del margen positivo de aprobación para el área en específico, en lo que se puede afirmar que es un impacto pos pandemia, debido a que el cambio de modalidad afectó el proceso de desarrollo de habilidades, por falta de capacitación en cuanto a la adaptación de aprendizajes orientados y autónomos desde otro lugar que no es el espacio físico con algunos recursos didácticos propios de un aula de aprendizaje conformada por una infraestructura física.

Leer, comprender interpretar y producir textos son algunas de las acciones que la educación remota hizo a un lado, debido a que su proceso no se implementó de forma adecuada, y esto trajo como consecuencia la reducción de capacidades y esfuerzos que contribuyen al desarrollo personal u autónomo de los conocimientos o aprendizajes de los educandos, aunque se fortalecieron las habilidades tecnológicas disminuyeron las intelectuales. Es por eso que se hace

necesario el refuerzo y desarrollo de las competencias lingüísticas en cada uno de los grupos, mediante talleres lectores, búsqueda de vocabulario, videos, exposiciones, creación de mapas mentales entre otros. Cada una de estas con la única intención de amenizar las prácticas de aprendizaje en las aulas, ya sea en modalidad virtual o presencial, y del mismo modo mostrar los niveles de adaptación pedagógica, algunos docentes lo han ejecutado a través de wordpress, cuadernia, worwall, tik tok, entre otros muchos recursos, de las que se han obtenido muy buenos resultados pese a que han sido muy prácticos y divertidos al momento de desarrollar nuevos conocimientos y reforzar los ya alcanzados.

El mural educativo es la herramienta digital de la que se hace uso para ejecutar los procesos pedagógicos, puesto que este permite compartir contenido de manera amplia y diversificada, generar actividades participativas, tanto para docentes como para estudiantes. Esta permite brindar contenido con múltiples formatos, escrito, audio, video, enlaces y demás, de los cuales se hace indispensable para lograr hacer uso del comentario de texto para mejorar los procesos de comprensión.

3.2.2 MUESTRA

La muestra hace parte del subconjunto de estudiantes que se seleccionan a partir de la población, por consiguiente, se eligen 25 de los que hacen parte del proceso debido a que es el grupo cuentan con mayor disposición de tiempo para el desarrollo adecuado de las actividades acorde a la planeación para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación, en la que se tienen aspectos como la edad, el sexo y la estratificación social. (Ver Anexo B)

De ellos se tiene en cuenta la aplicación y resultados de cada una de las evaluaciones y actividades desarrolladas en clase como en casa, a través de los distintos recursos o herramientas físicas y tecnológicas que están al alcance de todos los educandos, para intervenir conforme al plan de área y sus temáticas con la intención de presentar mejoras en el desarrollo de las competencias de manera integral desde el refuerzo de la comprensión e interpretación textual como eje central, en el que demuestran su habilidad competitiva. Los estudiantes cuentan con la motivación, la disposición, son responsables y procuran ser creativos, de esta manera es como se involucran y se hacen partícipes de la construcción de conocimientos de manera reflexiva y significativa.

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Existen diferentes formas de realizar la recolección de información, pero en este caso se aplicó la recolección directa, mediante la observación, aplicación de pruebas y registro del desarrollo de actividades, que se llevan a cabo en el aula y a través del mural educativo, en la que se realizaron encuentros presenciales para poner en práctica las diversas estrategias pedagógicas y didácticas en los estudiantes de once grado. Una de las fuentes principales a la que se acude es la docente, quien brinda la orientación curricular y metodológica a llevar a cabo, luego se procede a realizar una evaluación diagnóstica en la que se identifican los niveles de competencias, en donde se busca brindar mayor atención a aquellas que se muestran en déficit, mediante una secuencia de actividades que permiten desarrollar sus habilidades intelectuales y tecnológicas de manera efectiva. (ver anexo C) (ver anexo F)

Como se menciona anteriormente, las actividades teóricas se realizan en clase mediante la explicación y la ejemplificación de cada uno de los temas por abordar, en el cual se despejan

las dudas e inquietudes que surgen de los mismos, mientras que desde el aspecto tecnológico se realizan unas asignaciones en las que ellos aplican los conocimientos adquiridos a través de la plataforma padlet. Se enfatiza que, para esto se realiza una planeación estratégica y secuencial anticipada para ejecutar el proceso de investigación y análisis de resultados, mediante el diseño estructurado de cada una de las fases que estas requieren (inicio, desarrollo, síntesis) con carácter factible o viable para trabajar en clase que conlleven a la mejora de los desempeños y habilidades de los educandos; también, se recurre a una evaluación para verificar la evolución en el desarrollo de competencias con la intención de restablecer la metodología en caso de ser necesario.

3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 DIAGNÓSTICO

Para realizar el análisis que permite determinar el nivel de desarrollo de cada una de las competencias propuesta desde los ejes curriculares, inicialmente se realizó una observación para determinar el nivel de lectura, los conocimientos léxicos, aspectos ortográficos y demás, luego se procede a realizar el diseño de una evaluación que tiene en cuenta los Estándares Básicos de Competencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y los aspectos anteriormente mencionados.

En el grado once los educandos resolvieron 19 preguntas de selección múltiple con única respuesta y una argumentativa en donde se evidenciaron muchos desaciertos, no hubo omisión alguna de cada uno de los ítems, en donde a partir de los resultados obtenidos se pudo realizar un análisis cualitativo y un análisis cuantitativo de este, en el que la competencia en la que se

evidenció con un desempeño inferior a los demás fue la de comprensión e interpretación textual, pues decodifican el código de manera adecuada pero no se logra entender el mensaje expuesto dentro del texto o los textos planteados; mientras que, las demás competencias presentan un desempeño moderado, debido a que no sobrepasan el umbral de los valores superiores.

<table>
<tr><td colspan="4">FICHA TÉCNICA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</td></tr>
<tr><td colspan="4">DOCENTE FACILITADOR: MARISOL GUERRERO MURCIA</td></tr>
<tr><td colspan="4">DOCENTE EN FORMACIÓN: KELLER ESTEFANI PABÓN ROJAS</td></tr>
<tr><td colspan="2">GRADO: ONCE</td><td colspan="2">NÚMERO DE ESTUDIANTES: 25</td></tr>
<tr><td rowspan="4">NIVELES DE DESEMPEÑO</td><td colspan="3">BAJO: No aprueba el nivel mínimo para alcanzar el desarrollo de la competencia propuesta.</td></tr>
<tr><td colspan="3">BÁSICO: Reconoce aspectos elementales propios de la competencia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ALTO: Reconoce y pone en práctica los conocimientos adquiridos para alcanzar de manera satisfactorio un buen nivel de competencia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SUPERIOR: La asimilación y aplicación de conocimientos fundamentales se da de manera satisfactoria dentro del proceso y desarrollo de las competencias</td></tr>
<tr><td rowspan="5">CALIFICACIÓN CUANTITATIVA</td><td colspan="3">Para calificar o valorar los procesos de aprendizaje se tienen en cuenta los criterios propuestos por la institución educativa desde su autonomía, en el que en este caso se tiene en cuenta que la nota mínima es 1.0, mientras que la máxima es 5.0.</td></tr>
<tr><td colspan="3">VARIABLES CUANTITATIVAS</td></tr>
<tr><td>BAJO</td><td>1.0</td><td>3.4</td></tr>
<tr><td>BÁSICO</td><td>3.5</td><td>3.9</td></tr>
<tr><td>ALTO</td><td>4.0</td><td>4.4</td></tr>
</table>

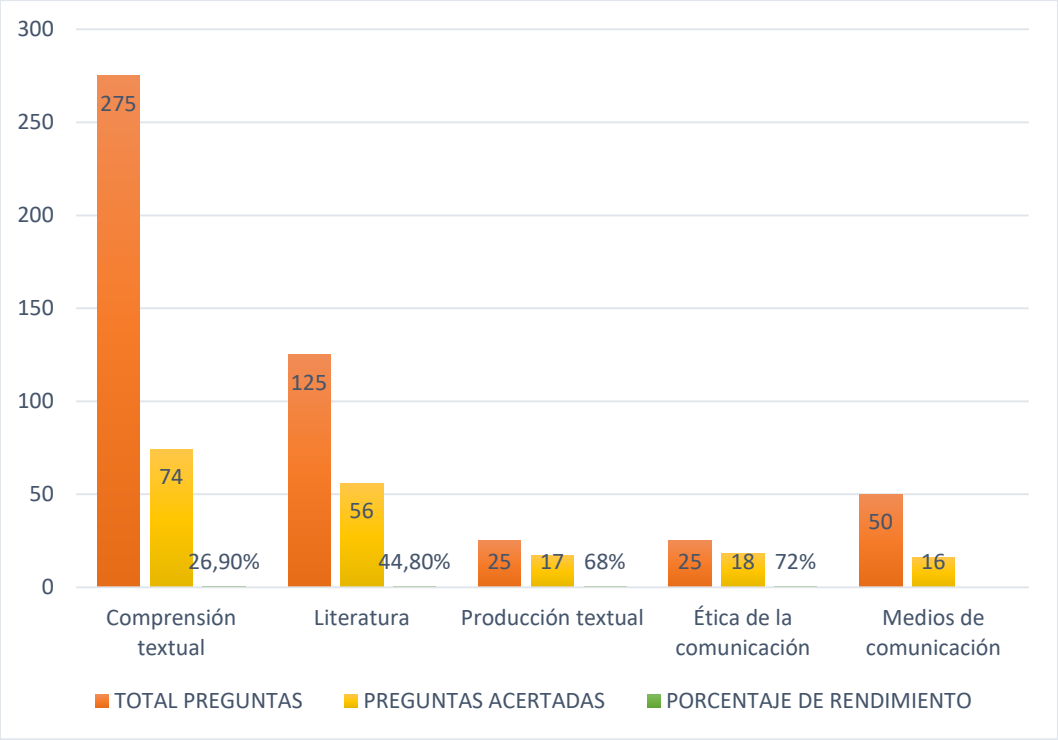
	SUPERIOR	4.5	5.0

A continuación, se reflejan los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica inicial por parte de la muestra seleccionada del grado once; Teniendo en cuenta el número de preguntas resueltas por cada uno de los ejes curriculares y estudiantes.

RESULTADO CUANTITATIVO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

GRADO 11-B			
No.	**APELLIDOS Y NOMBRES**	**NOTA**	
1	Afanador Rozo Maria Ximena	1.3	Bajo
2	Carrillo Gamboa Erika Valentina	2.0	Bajo
3	Contreras Miranda Valery Vanessa	1.0	Bajo
4	Diaz Suarez Jeiny Gabriela	2.0	Bajo
5	Diaz Villegas Victor David	1.2	Bajo
6	Gonzalez Davila Angel Guillermo	2.7	Bajo
7	Hernandez Sanchez Enna Del Pilar	2.4	Bajo
8	Higuera Carrillo Areli Elizabeth	3.3	Bajo
9	Jacome Gonzalez Aurimar	1.7	Bajo
10	Leon Florez Yeison Alejandro	1.3	Bajo
11	Lizcano Jaimes Rocio Alejandra	1.0	Bajo
12	Martinez Reyes Marlon David	1.0	Bajo
13	Navas Delgado Anyelin Daniela	1.0	Bajo
14	Ordoñez Nossa Brandon Jhulian	1.0	Bajo
15	Ortiz Paez Luis Andres	1.0	Bajo
16	Ortiz Rangel Karla Fernanda	1.0	Bajo
17	Oviedo Rangel Gustavo Andres	2.3	Bajo
18	Picon Parada Karla Sidney	1.6	Bajo
19	Rangel Delgado Elvinyer Alexander	1.0	Bajo
20	Reyes Salazar Zanyela Viviana	1.7	Bajo
21	Ruiz Barrera Randy William	1.0	Bajo
22	Soto Jaimes Joseph Karol	1.0	Bajo
23	Suarez Hernandez Michel Alejandra	1.0	Bajo
24	Tellez Silva Nikol Beatriz Adriana	1.2	Bajo
25	Villada Acosta Laura Sofia	1.2	Bajo

ESTADÍSTICAS DE DESEMPEÑO POR EJE CURRICULAR



MATRIZ DOFA				
EJE CURRICULAR	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Desmotivación por los procesos lectores.	Estrategias de lectura constante.	Reconoce diferentes argumentos en los textos.	Falta de léxico.
LITERATURA	Leer por leer.	Investigación continua de palabras, temas o referentes.	Cuenta con recursos e información necesaria.	Omisión de los procesos literarios anteriores.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Manejo de signos de puntuación.	Se implementan procesos de transcripción.	Caracteriza los diferentes tipos de textos.	No reconocer los mecanismos de coherencia y cohesión.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Miedo a expresar ideas propias de la situación o tema.	Las equivocaciones al expresarse y pueden ser redirigidos y complementarios al tema.	Respeta la visión ideológica de sus compañeros.	El silencio en momentos de interacción y participación.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Desinformación contextual.	Distinguir otros tipos de expresión y representación del lenguaje.	Buenos recursos pedagógicos y tecnológicos.	Dificultad para leer información implicada dentro de imágenes o representaciones gráficas.

3.4.2 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Para el análisis de la prueba diagnóstica se tienen en cuenta los aspectos cuantitativos, a los cuales se le asigna un valor numérico que corresponde al nivel más bajo o superior acorde al número de preguntas resueltas de manera acertada, conforme a esto se genera una valoración cualitativa en donde se distinguen los rasgos o competencias con menor y mayor desempeño de acuerdo a los resultados tanto individuales como grupal. En este caso se destaca el eje de comprensión lectora como el que presenta menor rendimiento, en los que se evidencia poco manejo de léxico, un nivel de comprensión literal del texto, que son algunos de los rasgos que se evidencian dentro del proceso realizado, mientras que, el que eje que se evidenció con mayor rendimiento, fue el eje de literatura debido a que reconoce las distintas manifestaciones literarias propias de su contexto y las universales. Los demás ejes como el de producción textual, ética de la comunicación y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos cuentan con un rendimiento regular acorde al nivel de competitividad que deben desarrollar con el grado en curso, según los estándares básicos de competencias (EBC), lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje (DBA) estipulados por el ministerio de educación nacional (MEN).

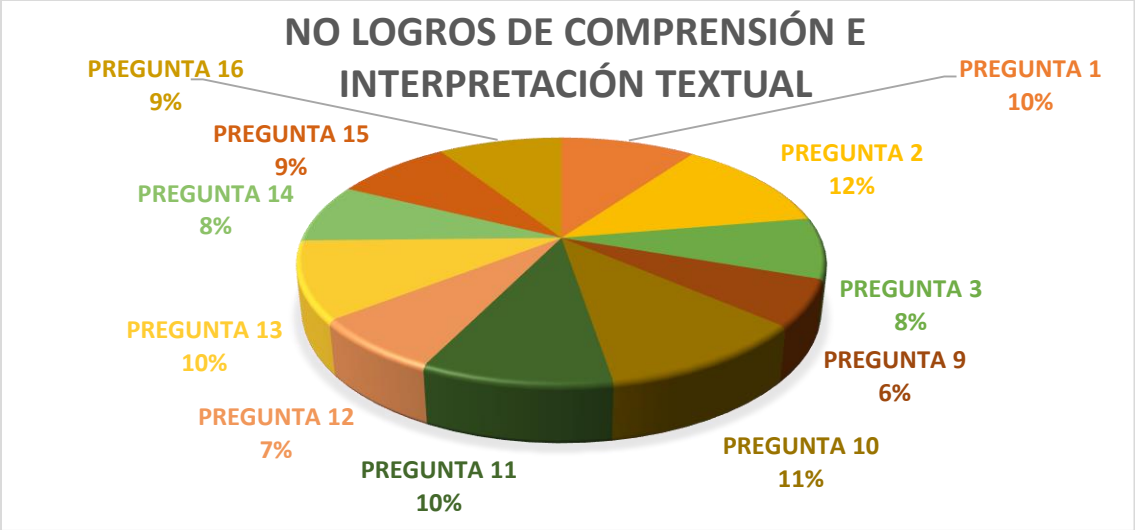
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS		
N° DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO
PREGUNTA 1	12	36
PREGUNTA 2	3	45
PREGUNTA 3	19	29
PREGUNTA 9	26	22
PREGUNTA 10	8	40
PREGUNTA 11	12	36
PREGUNTA 12	22	26
PREGUNTA 13	11	37
PREGUNTA 14	20	28
PREGUNTA 15	17	31
PREGUNTA 16	15	33

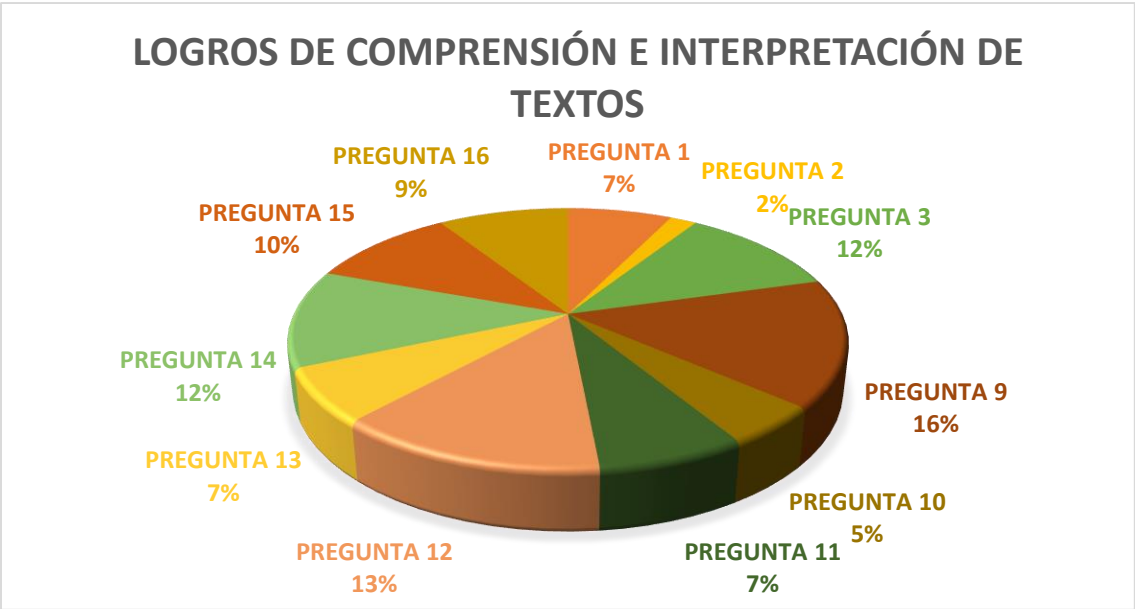
LITERATURA		
N° DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO
PREGUNTA 4	32	16
PREGUNTA 5	11	37
PREGUNTA 6	23	25
PREGUNTA 7	14	34
PREGUNTA 8	26	22

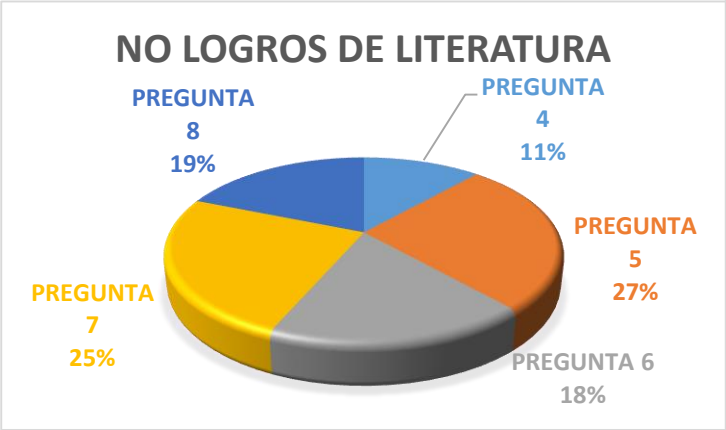
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		
N° DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO
PREGUNTA 19	24	24

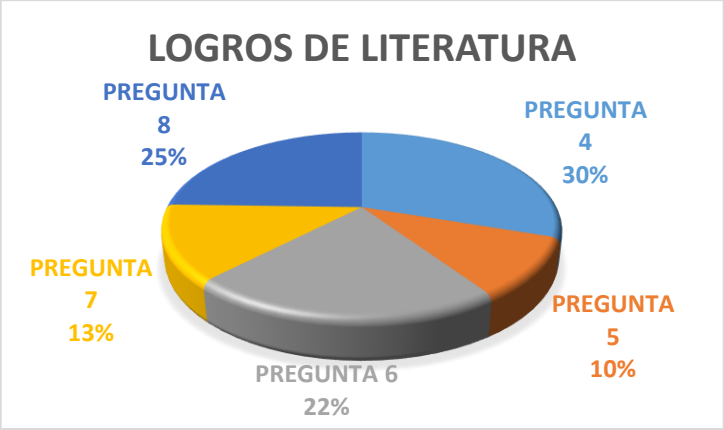
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
N° DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO
PREGUNTA 17	13	35
PREGUNTA 18	15	33

PRODUCCIÓN TEXTUAL		
N° DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO
PREGUNTA 20	23	25


NO LOGROS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
PREGUNTA 16 9%
PREGUNTA 1 10%
PREGUNTA 15 9%
PREGUNTA 2 12%
PREGUNTA 14 8%
PREGUNTA 3 8%
PREGUNTA 13 10%
PREGUNTA 9 6%
PREGUNTA 12 7%
PREGUNTA 10 11%
PREGUNTA 11 10%


LOGROS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
PREGUNTA 16 9%
PREGUNTA 1 7%
PREGUNTA 2 2%
PREGUNTA 15 10%
PREGUNTA 3 12%
PREGUNTA 14 12%
PREGUNTA 9 16%
PREGUNTA 13 7%
PREGUNTA 10 5%
PREGUNTA 12 13%
PREGUNTA 11 7%


NO LOGROS DE LITERATURA
PREGUNTA 8 19%
PREGUNTA 4 11%
PREGUNTA 5 27%
PREGUNTA 7 25%
PREGUNTA 6 18%


LOGROS DE LITERATURA
PREGUNTA 8 25%
PREGUNTA 4 30%
PREGUNTA 7 13%
PREGUNTA 5 10%
PREGUNTA 6 22%

LOGROS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
PREGUNTA 17 46%
PREGUNTA 18 54%

NO LOGROS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
PREGUNTA 18 49%
PREGUNTA 17 51%

LOGRO DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
PREGUNTA 19 50%
PREGUNTA 19 50%

NO LOGRO DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
PREGUNTA 20 52%
PREGUNTA 20 48%

GRÁFICA DE LOS EJES GENERALES

RENDIMIENTO GENERAL POR EJE EN EL ÁREA DE LA LENGUA		
EJE CURRICULAR	LOGRO	NO LOGRO
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	74	201
LITERATURA	56	69
PRODUCCIÓN TEXTUAL	17	8
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	16	34
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	18	7

La aplicación de herramientas tecnológicas en las aulas ha sido una de las estrategias educativas que se están implementando, pese a las necesidades que demanda este siglo, los estudiantes cada día desarrollan mayores destrezas y habilidades en el ámbito digital, el manejo de dispositivos como celulares, tablets, computadores entre otros, que en la actualidad son de uso cotidiano para la mayor parte de la población mundial. En ocasiones, se implementa el uso de aplicaciones, páginas, plataformas interactivas, etc. Cada una de estas con la única intención de amenizar las prácticas de aprendizaje en las aulas, ya sea en modalidad virtual o presencial y del mismo modo mostrar los niveles de adaptación pedagógica, algunos docentes lo han ejecutado a través de wordpress, cuadernia, worwall, tik tok, entre otros muchos recursos, de las que se han obtenido muy buenos resultados pese a que han sido muy prácticos y divertidos al momento de desarrollar nuevos conocimientos y reforzar los ya obtenidos.

La plataforma padlet es el recurso principal implementado en el presente proyecto, ya que es una herramienta practica y sencilla de utilizar tanto para docentes como para estudiantes, que permite difundir información que favorece y fortalece las estrategias de aprendizaje, a través de un portafolio amplio de recursos audiovisuales y documentos; además, es una oportunidad para hacer uso de las herramientas TIC de manera fructuosa y productiva en los procesos académicos o educativos.

3.4.3 RECURSOS NECESARIOS

Los recursos necesarios son aquellas herramientas indispensables que se requieren para ejecutar algunos procesos o procedimientos estratégicos útiles desde el ámbito académico o educativo, como son: las guías temáticas, presentaciones digitales, fichas nemotécnicas, juegos digitales, entre otros que requieren de un material físico o digital para, ya sean hojas, material didáctico, dispositivos electrónicos entre otros.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una serie de actividades pautadas y orientadas en el aula, pero asignadas de manera remota a través del mural educativo digital seleccionado, el cual se denomina padlet, en donde se hace uso de documentos pdf, formatos de video, audio para abordar cada una de manera adecuada. Padlet fue una herramienta que facilitó los procesos de aplicación, pese a las diferentes limitaciones presentadas en la institución, permitió que se abordaran las temáticas de manera que subsista una evidencia de lo que se llevó realizó; además, permitió desarrollar habilidades tecnológicas elementales que los estudiantes no tenían conocimientos, habilidades del lenguaje como la expresión escrita y oral mediante lo que leen o difieren acerca del texto y sus diferentes manifestaciones textuales.

HALLAZGOS Y RESULTADOS

Los hallazgos son aquellos datos que permiten examinar la efectividad de los procesos aplicados a cierta población determinada, ya sea a través de una actividad práctica o teórica que se aplica de forma evaluativa, este recurso se hace importante para revisar los niveles de progreso obtenidos, en este caso desde una competencia específica como lo es la de comprensión e interpretación textual.

Para verificar la mejora del desempeño de la competencia correspondiente se realiza una prueba de valoración de resultados, la cual se lleva a cabo mediante una única pregunta con cuatro posibles opciones de respuesta (a, b, c, d), en donde se presenta un texto discontinuo con una frase reflexiva de la cual los estudiantes deben inferir la respuesta correcta, se aclara que la clave de respuesta se halla en la formulación del verbo ya que este es el único que cambia en cada una de las proposiciones presentadas. (ver anexo K)

Los resultados alcanzados por los estudiantes en esta prueba marcan cierta diferencia con el resultado de diagnóstico inicial, porque, aunque esta solo consistía en una sola pregunta, se evidencia mayor éxito en cuanto al número de aciertos que se lograron con su aplicación en el aula, puesto que fueron más los estudiantes que respondieron de manera correcta.

PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES

Las proyecciones y recomendaciones son ciertos datos o situaciones que se deben tener en cuenta para el desarrollo efectivo de futuras estrategias que se desean poner en práctica o llevar a cabo en las instituciones educativas o aulas, desde este ámbito académico.

Una de las recomendaciones más acertadas para llevar a cabo una investigación a través de una institución, consiste en trabajar con población ajena a nuestro contexto, ya que esto permite descubrir nuevos planteamientos a través de la transición que se vive en la práctica como docentes en formación; también permite reconocer nuevos aspectos tanto académicos como formativos, ya que no solo se orientan los aspectos propios del área sino que permite ampliar la visión de transformar actitudes y comportamientos de forma positiva, para así brindar una educación integral a los educandos.

Por otra parte, es importante brindar mayor atención a aquellos estudiantes que no demuestran interés alguno por adquirir los aprendizajes, hallar una estrategia que los motive o estimule a interactuar tanto participativamente como en las actividades teóricas que se implementen en el aula inicialmente, luego, a adquirir sentido de responsabilidad con las asignaciones a realizar en casa.

3.4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma consiste en la secuencia de actividades a realizar de manera ordenada, para comprender cada una de las pautas a realizar dentro de un proyecto de investigación. En el presente se realiza acorde a las fechas estipuladas por la institución de educación superior la cual trabaja de manera mancomunada con las de la institución educativa, en la cual se da inicio a las actividades pedagógicas el día 28 de febrero con una duración de 16 semanas con cumplimiento de jornada académica completa, en la que se da cumplimiento a actividades extracurriculares como eucaristías, izadas de bandera, organizaciones recreativas y culturales entre otros. Se resalta la participación en la conmemoración del día del idioma, como una de los eventos culturales importantes propios de la lengua y del área. Además, de cada una de las respectivas orientaciones que se organizaron de manera interna para el grado, de acuerdo a la planeación curricular concertada por la institución. (Ver anexo I)

CONCLUSIONES

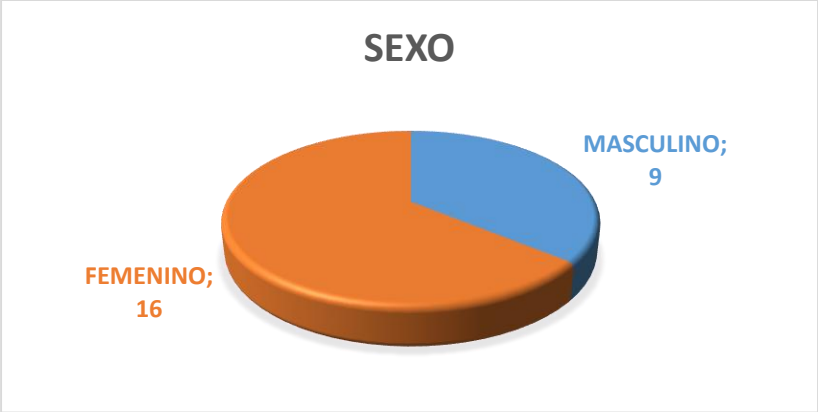
Una vez realizado el estudio mediante la propuesta didáctica e investigación en el presente proyecto, se puede concluir que, las herramientas TIC facilitan los procesos de aprendizaje cuando se les da uso adecuado, ya que son varios los recursos que estas aportan para ejecutar la labor docente, en donde se aplican las temáticas curriculares planificadas mediante otros instrumentos diferentes a las guías realizadas en hojas de papel, como se puede evidenciar en los diversos antecedentes antes mencionados en los que también, distinguen como estos influyen en la relación entre docente y estudiante de manera favorable.

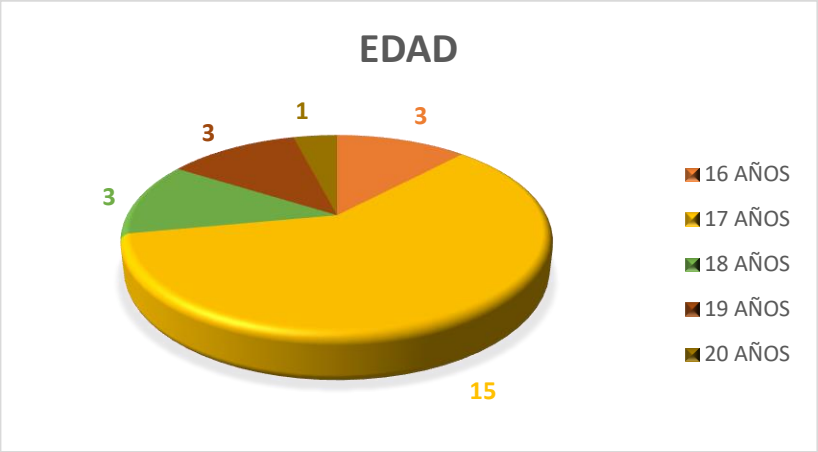
Es por esto que, para llevar a cabo esta investigación se realiza una secuencia de actividades prácticas y teóricas por medio del mural educativo el cual se denomina padlet, en el que se emplean recursos como videos, audios, documentos, presentaciones, que fueron necesarios e indispensables para dar cumplimiento a los objetivos propuestos de este, también se

resalta que mediante estas se logra la mejora en aspectos formativos como la actitud frente al área, mayor interés por reconocer aspectos lexicales y aclarar dudas, desde el ámbito académico y teniendo en cuenta la prueba de valoración de resultados se puede asegurar que sí se evidencian mejoras en cuanto a la competencia de comprensión e interpretación textual.

Esta propuesta innovadora, en la que los estudiantes promueven un aprendizaje autodidacta sin desmeritar el rol docente, el cual realiza las orientaciones previas y dilucida cualquier inquietud presentada ante el desarrollo de estas, lo que permite el fortalecimiento de las habilidades y destrezas que conllevan a adquirir aprendizajes significativos en este tipo de estrategias metodológicas.

Anexo B: gráficas del análisis de la muestra





Anexo C: Diagnóstico del área con las respuestas y los subprocesos

INTITUCION EDUCATIVA **COLEGIO LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO** **"EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA"**	
DOCENTE EN FORMACION: Keller Estefani Pabón Rojas	**Grado:** Once
DOCENTE FACILITADOR: Marisol Guerrero	**Asignatura:** Lengua Castellana

Objetivos
- Identificar el nivel de desempeño de los estudiantes para ejecutar un plan de mejora ante las necesidades detectadas en el proceso.

INTITUCION EDUCATIVA **COLEGIO LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO** **"EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA"**	
DOCENTE EN FORMACION: Keller Estefani Pabón Rojas	**Grado:** Once
DOCENTE FACILITADOR: Marisol Guerrero	**Asignatura:** Lengua Castellana

DIAGNÓSTICO DE LENGUA CASTELLANA

Nombre: _____

Grado: _____ **Fecha**: _____

Comprensión e interpretación textual
Comprendo o e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

Literatura
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del con texto universal
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 1,2 Y 3.

A mucha gente le gusta ver en los cuadros lo que también le gustaría ver en la realidad. Se trata de una preferencia perfectamente comprensible. A todos nos atrae lo bello en la naturaleza y agradecemos a los artistas que lo recojan en sus obras. Esos mismos artistas no nos censurarían por nuestros gustos. Cuando el gran artista flamenco Rubens dibujó a su hijo, estaba orgulloso de sus agradables facciones y deseaba que también nosotros admiráramos al pequeño. Pero esta inclinación a los temas bonitos y atractivos puede convertirse en nociva si nos conduce a rechazar obras que representan asuntos menos agradables. El gran pintor alemán Alberto Durero seguramente dibujó a su madre con tanta devoción y cariño como Rubens a su hijo. Su verista estudio de la vejez y la decrepitud puede producirnos tan viva impresión que nos haga apartar los ojos de él y, sin embargo, si reaccionamos contra esta primera aversión, quedaremos recompensados con creces, pues el dibujo de Durero, en su tremenda sinceridad, es una gran obra. En efecto, de pronto descubrimos que la hermosura de un cuadro no reside realmente en la belleza de su tema. No sé si los golfillos que el pintor español Murillo se complacía en pintar eran estrictamente bellos o no, pero tal como fueron pintados por él, poseen desde luego gran encanto.

1. En el texto, el autor hace referencia a Rubens para mostrar que

a). a todos nos atrae lo bello y por fortuna el arte lo recoge en la pintura.
b). el público siempre exige que el artista refleje la realidad en los cuadros.
c). algunos artistas plasman en sus obras lo que nos gusta ver en la realidad.
d). la inclinación en el arte por los temas bonitos y atractivos es bastante nociva.

Activar Winc

a). a todos nos atrae lo bello y por fortuna el arte lo recoge en la pintura.
b). el público siempre exige que el artista refleje la realidad en los cuadros.
c). algunos artistas plasman en sus obras lo que nos gusta ver en la realidad.
d). la inclinación en el arte por los temas bonitos y atractivos es bastante nociva.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa un juicio de valor presente en el texto?

a). Mientras Rubens dibujó la juventud, Durero dibujó la vejez.
b). Los golfillos del pintor español Murillo tienen gran encanto.
c). Rubens estaba orgulloso de su hijo y deseaba que lo admiráramos.
d). Para el público la hermosura de un cuadro reside en la belleza de su tema.

¿Cuál de los siguientes títulos sería el más adecuado para el texto anterior?

a). En defensa del mal gusto en el arte.
b). El arte como modelo de la realidad.
c). La representación de la belleza en el arte.
d). Rubens, Durero y Murillo: el arte de la pintura.

Comprensión e interpretación de textos
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido

Literatura
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

Ética de la comunicación
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 4,5 Y 6.

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo. Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad.

El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Giges, el antepasado del lidio. Giges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia. Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Giges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada excepto un anillo de oro en la mano. Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano. Al suceder esto se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido. Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver si tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y con ayuda de ella mató al rey y se apoderó del reino.

Por consiguiente, si hubiese dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres. En esto, el hombre justo no haría nada diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo si no es forzado a serlo, por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer injusticias, las comete. En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

a). Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
b). La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
c). Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
d). La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

5. De los siguientes enunciados, ¿cuál presenta un supuesto subyacente a la afirmación "Todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, ¿si habla de acuerdo con esta teoría"?

a). La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
b). La justicia, al igual que la injusticia, brinda ventajas individuales.
c). La injusticia, a diferencia de la justicia, brinda pocas ventajas individuales.
d). La justicia no brinda ninguna de las ventajas individuales que la injusticia brinda.

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones constituye una razón a favor de la tesis principal del texto anterior, a saber, que cuando alguien actúa justamente lo hace por obligación y no voluntariamente?

a). La gente se ve obligada a actuar justamente.
b). Solo la igualdad garantiza el respeto por la ley.
c). La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
d). Siempre que una persona cuente con la libertad para cometer inusticias lo hará.

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza adecuadamente las ideas contenidas en el primer párrafo?

a). El que alguien sea justo es un deber que se deriva de la conciencia moral que tienen todos los hombres.
b). El que alguien sea justo resulta de una imposición, pues toda persona sin las restricciones y exigencias de la ley buscará satisfacer sus deseos.
c). La justicia es una ilusión, ya que lo natural es que una persona busque cumplir sus deseos y alcanzar sus intereses, sin reparar en la igualdad que exige la ley.
d). La justicia es un ideal inalcanzable, ya que toda persona, por más justa que aparente ser, tiene intereses propios que pueden llevarla a cometer injusticias.

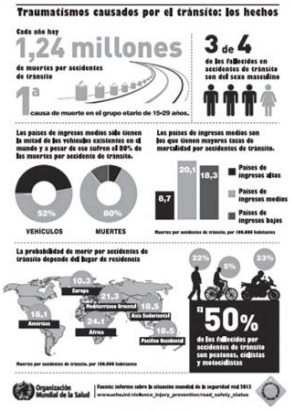
8. Dada la estructura del texto anterior, ¿qué propósito general tiene el autor al introducir el relato sobre el anillo de Giges, y cómo lo alcanza?

a). Promover en la audiencia la idea de que es más ventajoso seguir el camino de la injusticia. El caso de Giges muestra cómo obtuvo beneficios gracias al comportamiento injusto que le posibilitó el anillo.
b). Convencer a la audiencia de que todo hombre cometerá injusticias cuando tenga la oportunidad. Así lo hizo Giges una vez descubrió el poder que le otorgaba el anillo.
c). Reforzar en la audiencia la idea de que todos cometemos injusticias. El caso de Giges ilustra cómo las personas aparentemente justas en realidad cometen grandes injusticias.
d). Persuadir a la audiencia de que actuar justamente requiere mucha fuerza de voluntad. En el caso de Giges, la tentación derivada del poder del anillo doblegó su voluntad.

Comprensión e interpretación textual
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen

DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 A 16



9. Según la infografía, "los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80% de las muertes por accidente de tránsito". En este enunciado, la conjunción 'a pesar de' cumple la función de

a). resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.
b). oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.
c). aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.
d). señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aun más alto de lo dicen las cifras oficiales.

10. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria porque

a). pasa por alto información esencial contenida en la infografía.
b). el orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
c). menciona información que no está presente en la infografía.
d). omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

11. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose

a). a pie.
b). en moto.
c). en bicicleta.
d). en otro tipo de vehículo.

12. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir

a). cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.
b). que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.
c). cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.
d). cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

13. A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, comparada con la población de los países de ingresos medios, la de los países de ingresos altos

a). tiene más vehículos por persona.
b). usa menos el vehículo particular.
c). es más educada en materia vial.
d). está más expuesta a multas de tránsito.

14. A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se puede afirmar que las figuras que acompañan el texto

a). ilustran la información presentada.
b). profundizan la información dada.
c). proporcionan información adicional.
d). ejemplifican la información descrita.

15. A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito

a). sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito.
b). incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.
c). conmover al espectador presentando datos sobre el número de accidentes de tránsito.
d). sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y despacio.

16. De acuerdo con el contenido de la información presentada, ¿a cuál de los siguientes contextos se adecuaría mejor la infografía?

a). Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
b). Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
c). Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.
d). Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica.

Comprensión e interpretación de textos
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intención
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO RESUELVE LAS PREGUNTAS 17 Y 18.

En septiembre de 1998, el Fondo de Prevención Vial Nacional, en compañía de los Ministerios de Transporte y Salud, lanzó una campaña dirigida a los motociclistas, con los siguientes lemas: Échele cabeza. Lo importante es andar seguro y Algunos animales no usan casco, junto a la información que aparece al pie de los lemas.

17. Por sus características formales y de contenido, este es un texto de tipo

a). narrativo que encadena acontecimientos.
b). publicitario que busca persuadir.
c). periodístico que informa sucesos.
d). expositivo que hace explícita la información.

18. La información y su contenido estadístico funcionan como razones, porque

a). evidencian casos que se constatan con cifras que dan veracidad.
b). muestran hechos o acontecimientos sobre accidentes de tránsito.
c). informan del sentido de la campaña a los motociclistas.
d). presentan soluciones a una situación basándose en estadísticas.

Comprensión e interpretación textual
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Ética de la comunicación
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

EL ABURRIMIENTO: fenómeno social en los jóvenes del siglo XXI

Es un hecho constatable que una parte importante de nuestros jóvenes postmodernos se aburre, y que esto los lleva a huir como locos de ese estado por medio de conductas adictivas como el consumo de estupefacientes, el shopping compulsivo y las adicciones internautas. Una sociedad donde los jóvenes se aburren porque no se ha sabido presentar de modo atractivo e inteligente una oferta que dé respuesta a sus inquietudes, huele a fracaso institucional. Nos urge elaborar un análisis crítico que identifique las causas de ese problema. Propongo una primera mirada: nuestros jóvenes crecen dirigidos por un programa asfixiante de recursos técnicos exteriores que busca hacerlos competitivos en el mercado laboral: varios idiomas, academias de música, ofimática y cibernética, etc. Al mismo tiempo se les instruye en la cultura de lo lúdico: televisión, PlayStation, Wii, iPad, redes sociales, etc. Nuestros niños viajan hacia la adolescencia con el sobrepeso de una mochila exterior bien equipada y repleta, pero con la mochila interior estrictamente vacía. Sería una solución valiente y ardua promover una cultura de la interioridad que le permita al joven sustraerse para estar a solas con él mismo.

19. En el texto, el autor sostiene que los jóvenes del siglo XXI se aburren, y presenta algunos ejemplos de las consecuencias que suele traer ese aburrimiento. Escriba uno de esos ejemplos.

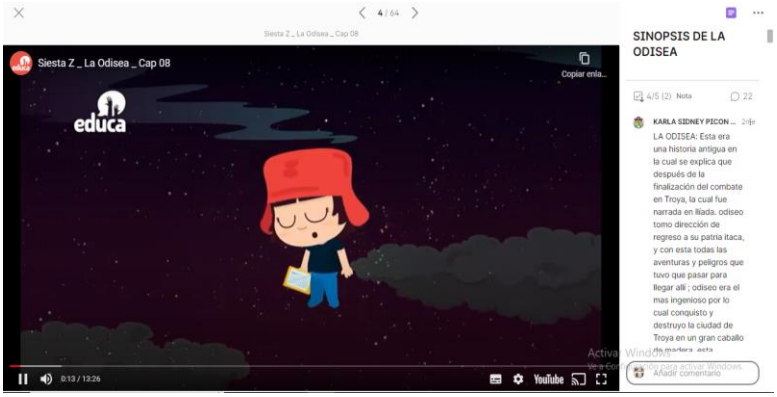
20. En ocasiones, los jóvenes suelen aislarse socialmente para evitar lidiar con los distintos panoramas o problemas que se dan allí, es por eso que terminan en soledad o aburrimiento, a partir de esto, argumenta acerca de, si pudieras cambiar algunas cosas de la sociedad, ¿cuáles serían? Y ¿por qué?

TABLA DE RESPUESTAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
A																	
B																	
C																	
D																	

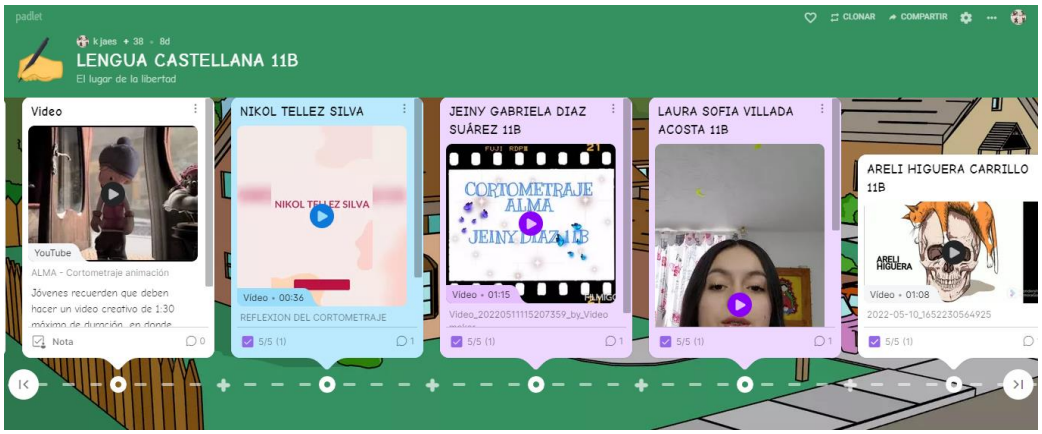
Anexo F: Evidencias del material trabajado en clase

Comentario escrito acerca de la lectura “Metamorfosis de una palabra” de Mario Vargas Llosa

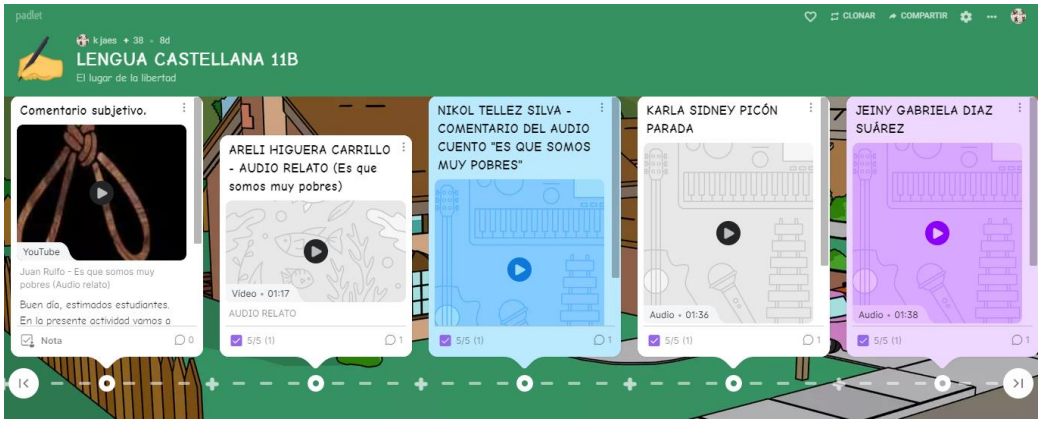


Comentar de forma escrita la sinopsis de la Ilíada y la Odisea

Comentar acerca de la relación intertextual del texto “la autopista del sur” con una película o libro, con el que se relaciona.



Comentar de manera reflexiva a través de un video el mensaje implícito que posee el cortometraje.



Comentario subjetivo a través de un audio acerca de la audiolectura “Es que somos muy pobres” de Juan Rulfo.

Anexo G: Actividades extracurriculares

Proyecto Civix porque la democracia es un derecho de todos.

Día del idioma – Día de la tierra

Elección del personero – Izada de bandera

Anexo H: Hipervínculo del producto

PADLET – Lengua castellana 11-B -El lugar de la libertad

https://padlet.com/keilerpabonr/emdtbuqawkiqrzni

Anexo I: Cronograma de actividades

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16
MES	F	M	M	M	M	M	A	A	A	M	M	M	M	M	J
DÍA	28	01/04	07/11	14/18	21/25	28/01	04/08	18/22	25/29	02/06	09/13	16/20	23/27	30/03	6/10
ACTIVIDAD															
1. Inducción Batalla de Cúcuta	X														
2. Trámites de presentación de practicantes	X														
3.Inicio de Práctica docente-Observación Institucional	X	X													
4. Escrito libre Día de la mujer			X												
5. Lectura crítica y Tipología textual Día de San José				X											
6.Literatura épica griega.					X										

7.Literatura épica griega. Viacrucis Bogotazo						X									
8.Textos continuos y discontinuos							X								
9.Intertextualidad/ Día del idioma								X							
10. Literatura latina									X						
11.Lectura crítica/ Reflexión										X					
12.Lectura crítica/ Actividades/Socialización											X				
13.Lectura crítica/ Actividades/Socialización												X			
14.Comentario de cortometraje “Alma”													X		
15.Audio comentario “Es que somos muy pobres” Juan Rulfo.														X	
16.Evaluación diagnóstica final															X

Anexo J: Anexo de la propuesta

Propuesta didáctica

Anexo K: Prueba de valoración de resultados

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO *"Educando para la vida, la Paz y la Democracia"* EVALUACIÓN ESCRITA	CÓDIGO:PGA-FO-07 VIGENCIA: 13/01/14 VERSIÓN: 2.0 PÁGINA 1 DE 1

pregunta

La intención principal del texto es:

a. Rechazar una mala práctica social.

b. Promover una buena práctica social

c. Exponer una buena práctica social

d. Cuestionar una mala práctica social

BIBLIOGRAFÍA

Giller, D. Zambrano, G.Velásquez. Vera, M. (2020). Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. Revista Dominio de Las Ciencias, Vol 6 núm (3). Ecuador. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1376/2431

Villarraga, R. (2017). Estrategias mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Club Unión sede. Universidad autónoma de Bucaramanga. Colombia. https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12749/2450

Tovar, K. (2018). Comprensión Lectora en Clave Digital TIC-TAC. Universidad Externado deColombia. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1325/CBA-Spa-2018-Comprension_lectora_en_clave_digital_tic_tac_Trabajo_de_grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y comprensión lectora en clave digital tic-tac

Durán, G. Rozo, Y. Arias,L. Palencia, E. (2018). Vista de fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria.Cultura, Educación y Sociedad. San José de Plato, Colombia. https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2186/1933

Cuervo, Y. (2018). Mejoro mi Habilidad Comunicativa de Lectura con las TIC: Un Proyecto que Permite Potenciar el Proceso de Lectura a través de las TIC y el Trabajo Interdisciplinario. Chía, Colombia.

https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2667/TESIS%20-YAQUELINE%20CUERVO%20GIRAL-MAESTRIA%20PROYECTOS%20EDUCATIVOS%20MEDIADOS%20POR%20TIC%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villalba, M. (2018). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Cúcuta, Colombia. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2680/2018_Tesis_Villalba_Santiago_Magreth.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garzón, L. (2018). Comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Gonzalo Rivera Laguado, Cúcuta, Norte de Santander. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Cúcuta, Colombia. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2543/2018_Tesis_Garzon_Castillo_Leidy_Dorelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ligia, P., Melo-Becerra, A., Ramos-Forero, J., Leonardo, J., Arenas, R., & Zárate-Solano, H. (2021). Efecto de la pandemia sobre el sistema educativo: El caso de Colombia. https://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/10225/be_1179.pdf

Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Ministerio de educación Pública. San José, Costa Rica. https://www.redalyc.org/journal/440/44051357008/html/