



Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz

**LA RADIO COMO HERRAMIENTA FORTALECEDORA DE LA PRODUCCIÓN
TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JORGE ISAACS - CALI**

EDINSON ALBERTO CUADROS ARCHILA

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA

2022 – 1



**LA RADIO COMO HERRAMIENTA FORTALECEDORA DE LA PRODUCCIÓN
TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JORGE ISAACS - CALI.**

EDINSON ALBERTO CUADROS ARCHILA

TUTOR: PAOLA ANDREA DURÁN PEÑA

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA

2022 – 1



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fecha



Dedicatorias

A Dios, porque es su voluntad que obtenga satisfactoriamente los logros propuestos en mi proyecto de vida y, sin su ayuda no hubiese sido posible.

A mi madre Luz Marina Cuadros, porque me dio la oportunidad de vivir y cada día me alienta a seguir adelante con amor y responsabilidad en mi camino de realización personal y profesional, este logro es nuestro.

Finalmente, a mi persona, porque cada día aprendo más sobre mí mismo y me demuestro que puedo lograr lo que me propongo, a pesar de los tropiezos que puedan presentarse en el camino, ¡qué orgullo!



Agradecimientos

Primeramente, a Dios por su inmensa misericordia y por abrirme los caminos para cumplir este sueño.

A la Universidad de Pamplona, por disponer de los espacios y el cuerpo docente para aprender y formarme como profesional de la docencia.

A la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali por abrir sus puertas de par en par para que pudiera realizar este último proceso en mi formación de pregrado.

Al “Profe Luis” Javier Ramírez Quiñones, quien durante este proceso crucial se convirtió en un gran guía y apoyo, brindándome confianza y determinación hacia mi objetivo.

A Mayerly Lizarázo, mi amiga y compañera fiel durante este proceso tan particular, quien confió ciegamente en mi potencial y de la cual corroboré el valor de la lealtad y el sentimiento de estar acompañado y valorado; completamente seguro estoy, que será una excelente maestra.



Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo, la implementación de la radio mediada por las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fortalecedora de la producción de textos, para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes pertenecientes al grado sexto de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs, en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia. Según esto, se establece una estrategia direccionada a mejorar los aspectos gramaticales, semánticos, ortográficos, etc., a través de un conglomerado de actividades que impacten como mejoramiento de las falencias en los anteriores aspectos de la construcción lingüística del ser humano.

Lo anterior se desarrolló unificando los recursos radiofónicos y las oportunidades educativas presentes en los teléfonos móviles y otros dispositivos tecnológicos. Se tiene en cuenta la fundamentación teórica acerca de la escritura y el proceso de escribir según Daniel Cassany, Van Dijk y, asimismo, apreciaciones acerca de la utilidad de la radio y las TIC por diferentes entidades y personajes destacados al respecto. En cuanto a la metodología, esta se compone de tres etapas, primeramente la observación y la percepción de las falencias en el grupo intervenido, seguidamente, la edificación de un plan de mejoramiento y por último, la aplicación de una serie de unidades didácticas encaminadas hacia el objetivo y propósitos de la investigación, además de la creación de un producto por los estudiantes y el docente con relación a la herramienta implementada, un programa radial, como difusión y materialización de los resultados de mejora obtenidos en dicho proceso de fortalecimiento.



Como resultados del proceso, se observó grandes avances en las habilidades comunicativas de los estudiantes con respecto a la producción de textos, relacionados con la gramática, semántica, ortografía, cohesión y coherencia en sus composiciones, además del incremento de la motivación e interés de los estudiantes por participar y destacarse en las actividades llevadas a cabo durante la investigación.

Palabras clave: Educación, producción textual, habilidades comunicativas, radio, TIC.



Abstract

The objective of this research project is the implementation of radio mediated by information and communication technologies as a tool to strengthen the production of texts, for the development of communication skills in students belonging to the sixth grade of the INEM Jorge Isaacs Educational Institution, in the city of Santiago de Cali, Colombia. According to this, a strategy aimed at improving grammatical, semantic, orthographic aspects, etc., is established through a group of activities that have an impact on the improvement of the deficiencies in the above aspects of the linguistic construction of the human being. The above was developed by unifying radio resources and educational opportunities present in cell phones and other technological devices. Theoretical foundations about writing and the writing process according to Daniel Cassany, Van Dijk and, also, appreciations about the usefulness of radio and ICTs by different entities and prominent figures in this regard are taken into account. As for the methodology, this is composed of three stages, firstly the observation and perception of the shortcomings in the intervened group, then the construction of an improvement plan and finally, the application of a series of didactic units aimed at the objective and purposes of the research, in addition to the creation of a product by the students and the teacher in relation to the implemented tool, a radio program, as dissemination and materialization of the results of improvement obtained in the strengthening process.



As results of the process, great progress was observed in the communicative skills of the students with respect to the production of texts, related to grammar, semantic, spelling, cohesion and coherence in their compositions, in addition to the increase in the motivation and interest of the students to participate and stand out in the activities carried out during the research.

Keywords: Education, textual production, communicative skills, radio, ICTs



Tabla de contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	8
Índice de tablas	13
Índice de ilustraciones.....	14
1. Problema.....	15
1.1 Descripción del problema.	15
1.2 Formulación del problema.....	20
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos.....	26
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	26
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	26
2. Marco de referencia.....	27
2.1 Antecedentes de la investigación.....	27
2.1.1 <i>Antecedentes internacionales</i>	27
2.1.2 <i>Antecedentes nacionales</i>	32
2.1.3 <i>Antecedentes regionales</i>	39
2.1.4 <i>Antecedentes locales</i>	41
2.2 Marco teórico.....	43
2.3 Marco conceptual	52
2.3.1 <i>Lenguaje</i>	52
2.3.2 <i>Educación</i>	52
2.3.3 <i>Aprendizaje</i>	54
2.3.4 <i>Escritura</i>	54
2.3.5 <i>Producción textual</i>	55
2.3.6 <i>Ideas</i>	55
2.3.7 <i>Investigación</i>	56
2.3.8 <i>Fortalecer</i>	56



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

2.3.9	<i>Comunicación</i>	56
2.3.10	<i>Radio</i>	57
2.3.11	<i>Competencia comunicativa</i>	57
2.3.12	<i>Innovación educativa</i>	57
2.3.13	<i>TIC en el currículo</i>	57
2.4	<i>Marco contextual</i>	59
2.4.1	<i>Misión Inemita</i>	59
2.4.2	<i>Visión Inemita</i>	60
2.4.3	<i>Principio Inemita</i>	60
2.5	<i>Marco legal</i>	61
3.	<i>Diseño metodológico</i>	67
3.1	<i>Enfoque de la investigación</i>	67
3.2	<i>Diseño de la investigación</i>	68
3.3	<i>Universo y muestra</i>	69
3.3.1	<i>Población</i>	69
3.3.2	<i>Muestra</i>	70
3.4	<i>Informantes clave</i>	72
3.5	<i>Fases de la investigación</i>	73
3.5.1	<i>Primera etapa</i>	73
3.5.2	<i>Segunda etapa</i>	74
3.5.3	<i>Tercera etapa</i>	75
3.6	<i>Definición de variables</i>	76
3.6.1	<i>Radio</i>	76
3.6.2	<i>Producción textual</i>	77
3.6.3	<i>Programa radial estudiantil</i>	78
3.7	<i>Instrumentos de recolección de la información</i>	78
3.7.1	<i>Observación directa</i>	78
3.7.2	<i>Prueba diagnóstica</i>	79
3.7.3	<i>Diario de campo</i>	79
3.8	<i>Validación de instrumentos</i>	80
4.	<i>Resultados</i>	83





4.1 Falencias en la producción textual83

4.2 ¿Fue posible fortalecer y mejorar el proceso de producción textual en los estudiantes por medio de la radio como herramienta mediada por las TIC?85

4.3 ¿La radio mediada por las TIC influyó en el fortalecimiento de la producción textual y en la motivación de los estudiantes investigados?86

4.4 La Voz del INEM87

4.5 Relevancia de la investigación en la población intervenida87

5. Conclusiones y recomendaciones 89

5.1 Conclusiones89

5.2 Recomendaciones91

Referencias bibliográficas 92

Anexos 101

Anexo 1. Carta de aceptación de la Práctica Pedagógica II..... 101

Anexo 2. Formato de asistencias a práctica 102

Anexo 3. Horario de práctica 103

Anexo 4. Diagnóstico inicial..... 106

Anexo 5. Diagnóstico final 110

Anexo 6. Validación de instrumentos..... 113

Anexo 7. Actividades, unidades didácticas (cronograma) 115

Anexo 8. Aplicación diagnóstico inicial 116

Anexo 9. Resultados del diagnóstico inicial 118

Anexo 10. Actividades y unidades didácticas 119

Anexo 11. Aplicación diagnóstico final..... 136

Anexo 12. Resultados del diagnóstico final 137

Anexo 13. Evidencias de la práctica 138

Anexo 14. Programa radial 140



Índice de tablas

Tabla 1.	Población y muestra.....	70
Tabla 2.	Informantes claves	72
Tabla 3.	Validación de instrumentos 1	80
Tabla 4.	Validación de instrumentos 2	81
Tabla 5.	Resultados diagnóstico inicial	118
Tabla 6.	Resultados diagnóstico final.....	137



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Índice de ilustraciones

Ilustración 1.	Etapas de la investigación	76
Ilustración 2.	Resultados Eje de Producción Textual (diagnóstico inicial).....	84
Ilustración 3.	Resultados Eje de Producción Textual (diagnóstico final).	88



La Radio Como Herramienta Fortalecedora de la Producción Textual en los Estudiantes de Sexto Grado de la Institución Educativa Inem Jorge Isaacs – Cali.

1. Problema

1.1 Descripción del problema.

El proceso de formación es un proceso complejo, en este están inmersos ciertos aspectos importantes que conducen a que el estudiante adquiera conocimientos fundamentales en su formación integral, por ende, desde la asignatura de Lengua Castellana resulta importante que se ejecuten estrategias que logren incentivar y conservar en los estudiantes el interés constante por obtener aprendizaje, el presente proyecto parte desde las falencias y necesidades que poseen los estudiantes del grado sexto curso cinco de básica secundaria de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, en los procesos de producción textual que fueron evidenciados durante el constante acompañamiento en el aula escolar.

La Institución Educativa INEM Jorge Isaacs - Cali se encuentra ubicada en el barrio Flora Industrial, perteneciente a la Comuna 4 de la ciudad Santiago de Cali, capital del departamento Valle del Cauca, esta ofrece una educación diversificada e incluyente, la cual posee como base la ideología de la formación autónoma de sus estudiantes, partiendo desde el servicio educativo que se fundamenta en procesos de continuo mejoramiento, con relación a las necesidades de la comunidad educativa. La propuesta pedagógica para el cumplimiento de los logros propuestos



por la institución se estructura en el modelo pedagógico constructivista, situando al estudiante como el responsable principal de su proceso de aprendizaje, pues es quien, a través de sus docentes orientadores, construye su conocimiento. Por tanto, su enseñanza se centra en actividades que le permitan autoconstruirse, siendo activo no únicamente cuando lee o escucha, también en los momentos en que explora, descubre y manipula, pues todo a su alrededor se convierte en una fuente de conocimiento.

Además, se fundamenta didácticamente desde la relación enseñanza – aprendizaje, pues se manifiesta no solamente en que la educación es un proceso social y público, sino que se produce gracias a la acción mediadora de un agente educativo y en especial a través del lenguaje entre estos. El componente de formación comunicativo y del lenguaje del estudiante, este se ejecuta a través del empleo continuo de la literatura, haciendo posible la formación y uso del lenguaje a través de las variaciones lingüísticas presentes en la producción literaria universal, nacional y local. Teniendo en cuenta lo anterior, nace el propósito de incluir en los estudiantes del grado sexto curso cinco, procesos que fomenten a la exploración de sus habilidades en cuanto a la producción de textos, incentivando a la comunicación a través de la motivación constante y procurando aportar una formación integral en los estudiantes del curso en mención.

Con base en lo percibido en la observación de aula, la población perteneciente al grado sexto, curso cinco de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs, evidencia algunas situaciones que logran significar lo poco prestos que estos están al momento de escribir y producir un texto de algún tipo, situaciones en las que manifiestan desacuerdo cuando los docentes informan que se debe trabajar en los cuadernos de la asignatura de Lengua Castellana. Teniendo en cuenta lo



anterior y haciendo revisión a los cuadernos de los estudiantes, se logra percibir ciertas falencias que impiden la producción asertiva de algún texto, partiendo desde la desmotivación producto del tiempo en que los estudiantes estuvieron cautivos en sus hogares por motivo de la situación de emergencia social a causa del Covid-19, esto se manifiesta a través de algunas acciones que se han convertido en costumbre y que llevan a cabo los estudiantes como el no querer usar los cuadernos de apuntes sino estar esperanzados en la existencia constante de guías, fichas, entre otros.

En este orden de ideas se ejecuta una ruta de acción que inicia con la aplicación de una prueba tipo diagnóstica con el fin de identificar los aspectos de la asignatura en que los estudiantes poseen fortaleza y en los que se evidencian algunas dificultades. Las anteriores situaciones hicieron posible determinar el eje en el que los estudiantes poseen más falencias y que, por ende, deben reforzar y es la producción textual de forma escrita, en el que los errores ortográficos, la ausencia de conectores, la omisión de signos de puntuación, entre otros, son los protagonistas en los productos textuales que se encontraron en la revisión de la prueba diagnóstica, en algunos casos incluso, la inexistencia de estos.

En la adquisición de conocimientos se desarrollan niveles complejos de contenidos que contribuyen a la construcción de aprendizajes, la producción textual se considera como una competencia indispensable para adquirir y efectivamente, expresar conocimientos, competencia la cual implica mayor atención al momento de plasmar el pensamiento. Las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes cumplen un papel vital a la hora de la lectura, facilitando



herramientas sólidas para una buena producción textual, sin olvidar que hay otros factores que enriquecen y generan un buen aprendizaje en el aula o en los contextos cotidianos.

Según los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje (2006), la producción textual es el proceso mediante el cual las personas generan significados, con el fin de expresar sus mundos interiores, transmitir información e interactuar con sus semejantes, por tal motivo, se concibe a la producción de textos, tanto escrita como oral, como un componente esencial en la competencia lingüística, por lo anterior, es importante que, desde las aulas de clase en las instituciones educativas, se lideren procesos dirigidos por el docente especializado en esta competencia, para contrarrestar las falencias y posibles razones que hacen hincapié en el óptimo desarrollo de este componente dentro del proceso de formación de los estudiantes. Asimismo, cuando se decide plasmar nuestros pensamientos a través de un escrito, es importante procurar cumplir con ciertas recomendaciones propias del lenguaje, tales como la adecuación, la estructura del texto, la sintaxis, la gramática, además de la ortografía y la caligrafía (en caso de hacerse de forma física). Por otra parte, el proceso de producción textual es una manifestación de la actividad lingüística del ser humano con el fin de utilizar o aprender a utilizar las palabras con el objetivo de aportar un significado y transmitir al lector las ideas que son plasmadas por el escritor.

Continuando con el proceso de la escritura, Daniel Cassany (1988), establece tres categorías acerca de los elementos necesarios para aprender a escribir. En primera instancia, menciona el conocimiento que el escritor debe poseer sobre el código lingüístico (tipología textual, coherencia, ortografía, gramática...), conocimiento que permite al escritor dominar la



lengua de forma efectiva, seguidamente se menciona a las habilidades psicomotrices, tales como saber trazar líneas, una caligrafía adecuada y manejo sobre el orden de las combinaciones de letras y vocales (o viceversa) para formar sílabas y seguidamente palabras, finalmente, Cassany expone la actitud del escritor, en la que son fundamentales los valores que el individuo posee sobre la lengua y también sobre lo escrito. Para lo anterior, en el caso del proceso educativo, es de suma importancia mantener en constante motivación o interés al estudiante al momento de producción texto.

Aunque es importante tener en cuenta la importancia del proceso comunicativo a través de la producción textual, también lo será en todo momento el cómo o a través de qué es posible para los docentes el potenciar o fortalecer dichos procesos comunicativos dentro del contexto escolar, en una cultura en la que el uso de las TIC es tan amplio, las aulas también son un buen lugar para aprovechar lo que nos pueden aportar y enseñar a los niños y jóvenes usándolas de manera consciente y segura. Por lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación sugieren a los docentes y directamente a los establecimientos educativos implementar herramientas de aprendizaje con apoyo de las TIC, puesto que estas traen consigo grandes ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, pues este se torna más dinámico, debido a que es posible que el aprender sea más atractivo, ameno y por supuesto más activo con respecto al método tradicional educativo, asimismo se favorece la comprensión de lo dispuesto para los estudiantes y su interés por plasmar nuevas ideas, historias e incluso nuevos mundos, al poder disponer de recursos muy variados como animaciones, material auditivo, audiovisual, programas interactivos, etc.



Mario Kaplún (1998), comunicador por profesión y educador por vocación, hace mención en su manual *“Una Pedagogía de la Comunicación”* que, en medio de la necesidad de innovar la educación, es posible que se logre a través de herramientas propias de la comunicación como la radio, en este caso, la radio educativa, hizo referencia en cómo a esta se le estaba dando el uso y fin incorrecto, pues se hacía de forma aburrida y tosca pero que en realidad debe ser todo lo contrario, debe ser una herramienta que permita al estudiante explorar sus cualidades y habilidades al momento de comunicar, que lo motive a explorar sus mundos internos para generar grandes historias, compartir aprendizajes e ideas que el estudiante guarda pero que en muchas ocasiones por el mal hábito de aplicar lo tradicional a la educación, le es imposible. Ahora bien, con la diacronía, los procesos comunicativos han ido evolucionando y a su vez se han vuelto más prácticos y fáciles de lograr a través de dispositivos que a menudo encontramos en los hogares como los teléfonos celulares, computadoras, etc.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la producción textual a través de la radio en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali?

1.3 Justificación

La adquisición de aprendizaje en la educación es un proceso vital en la vida de cada individuo, ya que en este se edifican las habilidades, capacidades y destrezas, las cuales son importantes a lo largo de la vida, en aspectos tales como lo cognitivo, personal, social y laboral del ser humano.



Es importante mencionar que las tecnologías de la información y la comunicación, o en palabras cortas, las TIC, en los últimos años se han venido convirtiendo en un aliado indispensable, hablando dentro del campo educativo, no solo para los educandos sino también para el cuerpo docente, puesto que, gracias a estas en el caso de la pandemia generada por el Covid-19, fue posible seguir adelante con el proceso educativo a nivel mundial, además, trajeron consigo nuevas habilidades y competencias, que tanto estudiantes como docentes pudieron descubrir, desarrollar y también perfeccionar. Lo anterior se evidenció en cómo los docentes incorporaron dentro de sus objetos de enseñanza, estrategias y herramientas digitales, las cuales contribuyeron a continuar, hacer más ameno y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para referenciar algunas de las anteriores, podemos encontrar las redes sociales, páginas web, blogs, aplicaciones e incluso los medios de comunicación.

En el año 2020, la directora de la Fundación Empresarios por la Educación, Andrea Escobar, manifestó que la formación educativa se enfrentó a un gran cambio por motivo de la pandemia, lo anterior porque la convirtió de presencial a virtual y no todas las instituciones estaban capacitadas para ese drástico cambio. No obstante, aunque no se puede desconocer el avance que se ha dado en digitalización, no todas las instituciones educativas (colegios y universidades) contaban con la capacidad ni con el soporte financiero para llevar a cabo de la noche a la mañana los cambios que se requerían. Por esto, el haz bajo la manga que hubo en el momento simplemente consistió en realizar las clases de manera sincrónica y asincrónica por plataformas digitales como Zoom, Google Meet, Teams, sin tener en cuenta otro tipo de desafíos que tiene la educación virtual.





En este orden de ideas, al momento de buscar una solución práctica y momentánea, no se tuvo en cuenta algunas situaciones que podrían hacer hincapié en el proceso educativo a través de la virtualidad, situaciones específicas como la carencia de computadoras, servicios de internet en los hogares para que los estudiantes se conectaran en tiempo real a las clases, es por esto por lo que, muchos docentes debieron replantear las estrategias que usaban para realizar sus clases, como enviar audios en los que se explicada el tema de la clase, enviar vídeos que encontraban en plataformas digitales para hacer más fácil la obtención de aprendizaje de sus estudiantes, etc.

Sin darse cuenta, algunos docentes estaban empleando una estrategia muy similar al spot al momento de llevar a cabo sus clases virtuales, pues productos de material auditivo o audiovisual en los que se informa o se promociona algún tema, alguna situación o algún producto, hace referencia al uso de la comunicación en su carácter informativo. Teniendo en cuenta la situación planteada anteriormente y con el propósito de no relegar al olvido el uso de las TIC en el contexto escolar, una vez que se volvió a la presencialidad total en las instituciones de educación en el país, este proyecto busca conservar y promover el uso de la radio con finalidad educativa, como herramienta de aprendizaje y fortalecimiento de las competencias que los estudiantes deben desarrollar en su proceso de formación, como lo es la producción de textos.

Ahora bien, durante muchos años el Ministerio de Educación Nacional ha hecho énfasis y también ha cuestionado a los planteles educativos sobre las dificultades académicas que presentan los estudiantes del país y del bajo nivel de competencia escritural que estos manifiestan, dejando evidenciar la necesidad de reestructurar la visión de la escritura como un



fragmento con un fin en sí misma, para direccionarla hacia un proceso de transformación del conocimiento donde coinciden nuevos saberes.

En el campo del lenguaje, el MEN estableció en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) que el individuo debe estar en “condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir textos según sus necesidades de acción y comunicación, entendiendo al texto como un red de significados que obedecen a reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas” (p. 36). Por otro lado, en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006), plantea la producción textual como el “proceso por el cual el individuo genera significado, con los objetivos de expresar su mundo interior, transmitir información o también de interactuar con los individuos a su alrededor” (p. 21).

En relación con lo anterior, este proyecto toma importancia dado que contribuye al fortalecimiento del lenguaje y la comunicación de los estudiantes de básica secundaria y media a través de su herramienta didáctica, pues emplea las tecnologías de la información y la comunicación para fortalecer los procesos de producción escrita, los cuales se han visto afectados, a través de la creación de un programa radial en los que situaciones a modo de noticias, entrevistas o historias basadas en la vida real o ficticias, que postulen los estudiantes del grado 6°05 de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, tomarán protagonismo.

La producción escrita de textos es fundamental en la formación de las personas y sobre todo en su proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que nos encontramos con un elemento fundamental en las acciones comunicativas del individuo frente a su interacción social, puesto que este es importante en los diferentes escenarios de la construcción del ser humano.



Van Dijk (1993) menciona que, para producir un texto, el escritor debe inicialmente, saber recoger, clasificar, sintetizar, interpretar y adaptar la información que se desea plasmar a las características del texto que se pretende producir, así como también debe conocer las convenciones relacionadas con la ortografía en el momento en que se esté llevando a cabo el proceso de escritura. En este orden de ideas y teniendo en cuenta la postulación de Van Dijk, en este proyecto se llevará a cabo un proceso de preparación textual de noticias, entrevistas e incluso comerciales, los cuales serán transformados en programa radial, como producto textual de los estudiantes, en donde se incluyen actividades de conversatorios, visualización de vídeos, escritura preliminar de historias, entre otros, para conducir al estudiantado al propósito que pretende el proyecto (Buitrago e Iguarán, 2018, p. 20).

Con lo anterior se busca ayudar que al grupo de estudiantes del curso sexto cinco en materia que desarrollen habilidades específicas que lo encaminen hacia un efectivo y correcto proceso de producción textual, así como lo referencia el lingüista Van Dijk (1993, como se citó en Buitrago e Iguarán, 2018):

“Los escritores emplean un conjunto habilidades de naturaleza académica relacionadas con la interpretación de datos, la capacidad para relacionar información y la capacidad para sintetizar que son producto de sus experiencias” (p. 20).

Por último, el impacto que se desea obtener con este proyecto es que los estudiantes fortalezcan notoriamente su habilidad para escudriñar sus pensamientos, sus mundos internos, ideas que desea manifestar para mejorar su competencia de producción textual basándose en su contexto, lo que sucede en los ambientes en los que se desarrolla con el día a día.



La I. E. INEM Jorge Isaacs – Cali, resulta como un beneficiario dado los aportes en la formación y fortalecimiento de las competencias lingüísticas intervenidas a nivel textual y de habilidades comunicativas durante la realización de la investigación que centra su visión en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del curso 605, los cuales son el protagonista directo y quienes son los más beneficiados.

Asimismo, el programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación y, a su vez, el programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, reciben aportes en cuanto a la ampliación de su campo de investigación, debido a la realización del proceso práctico e investigativo fuera de sus localidades en las que presta sus servicios la Universidad de Pamplona, recibiendo reconocimiento a nivel nacional de calidad y excelencia por parte del cuerpo docente y administrativo de la I. E. INEM Jorge Isaacs – Cali en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, por motivo de su admirable formación de profesionales docentes.

Finalmente, pero no menos importante, al investigador y próximo Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, la investigación ofrece a su formación, una visión más amplia de las diferentes situaciones que se presentan durante el proceso de formación de los seres humanos, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que estos se desarrollan, impregna en este un sentido de resiliencia que le permite determinarse en su papel como docente y formador para aportar de forma positiva a la educación del país con responsabilidad, respeto, amor y compromiso, sin perder el sentido de su papel en la educación.



1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado 6°05 de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali a través de la radio.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de producción textual de los estudiantes por medio de una prueba de tipo diagnóstica.

Implementar la radio mediada con apoyo de las TIC para el diseño de actividades didácticas de producción textual.

Recopilar el producido textual de los estudiantes para transformarlo en un programa radial.

Evaluar el impacto de la radio mediada por las TIC en el fortalecimiento de la producción escrita.



2. Marco de referencia

2.1 Antecedentes de la investigación

Durante el proceso de investigación y la fase de planificación es importante establecer los antecedentes relacionados con las variables a trabajar, las cuales ayudan a fortalecer y dar nuevos enfoques a las investigaciones realizadas puesto que, le aportan diferentes perspectivas al momento de llevar a cabo las diferentes actividades, empleo de estrategias y el debido uso de las plataformas tecnológicas, que ayudan a mitigar de frente la problemática presente en este proyecto, la producción textual.

A continuación, se hace mención de los antecedentes de nivel internacional, nacional, local y regional, los cuales contribuyeron en el proceso de investigación.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Inicialmente encontramos a César Cabanillas Huamán, quien en el año 2022 realizó su trabajo de investigación titulado “Usos de las TIC para mejorar la escritura de textos en educación básica regular” con el cual obtuvo el título de Doctor en Educación en Trujillo – Perú. Cabanillas en su trabajo tuvo como objetivo general determinar cómo el uso de las TIC mejora la escritura de los estudiantes de educación básica regular, utilizando el método de la revisión sistemática motivado por plantear alternativas de solución al problema de la deficiente escritura de textos.



Este realizó una búsqueda en las bases de datos de artículos científicos como Scopus, Scielo, ERIC, WOB, Ebsco, Google Académico, Doaj, Dialnet y Latindex, en las que obtuvo 70 estudios realizados entre los años 2015 y 2021, además contó con la disposición de una muestra de 20 estudios experimentales a los cuales se analizó minuciosamente durante la realización de su investigación, se obtuvo como resultados que en el 90% de los estudios habían mejorado significativamente la escritura de textos luego de la intervención y el 10% obtuvo mejoría, pero no tan significativa, debido a una planificación no tan buena. Por estos resultados se arribó a la conclusión que el uso de las TIC mejora significativamente la escritura de los textos cuando se realiza un diagnóstico preciso y una correcta planificación de la intervención.

Este trabajo de investigación es relevante para el presente proyecto, dado que motiva a implementar estrategias fortalecedoras de competencias educativas mediadas por las TIC, con el propósito de no relegar al olvido basados en el pensamiento de haber vuelto a la presencialidad, sino que, teniendo en cuenta esta situación y aprovechando el desarrollo de los encuentros pedagógicos por medio de herramientas tecnológicas, potenciar dicho aprendizaje y uso de estas herramientas.

El segundo antecedente internacional fue realizado por Jesús Pérez Jiménez con el fin de obtener su grado en primaria, otorgado en junio de 2021 por la Universidad de Jaén en Andalucía, España. “La radio como recurso didáctico favorecedor en el desarrollo de la expresión oral” contó con el objetivo general utilizar la radio como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en el alumnado. Dentro de este trabajo de grado, se emplearon métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado a la vez que



favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo. Además, durante el proceso de trabajo, hicieron énfasis en una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, las cuales fortalecieron el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que los direccionó a diferentes posibilidades de expresión.

Pérez Jiménez concluye que la expresión, en este caso la oral, es una de las habilidades que más usamos, puesto que permite comunicarnos e interactuar para vivir en sociedad y que el uso de herramientas pedagógicas como la radio, en efecto potencian la mejora y la calidad de lo que el alumnado pretende expresar, por tanto, este trabajo de investigación resulta provecho para el presente proyecto, debido a que incentiva a la implementación de la radio como herramienta pedagógica con fines de fortalecimiento de las capacidades y habilidades que se desarrollan en el contexto escolar.

A continuación, se aborda la investigación realizada en el año 2020 por Rafael Granada Tipán titulada “Las TIC y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” en la ciudad de Latacunga, Ecuador, con el fin de obtener el título de Magíster en Educación Básica. En esta investigación el objetivo general responde a fortalecer el uso de las TIC, para mejorar el nivel desarrollo de la Lectura Crítica, mediante la elaboración de la guía didáctica tecnológica para los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”, el cual justifica el uso de las TIC y su influencia en el marco educativo, orientada a desarrollar la Lectura Crítica, porque facilita las



técnicas de aprendizajes de los niños y niñas puesto que en los tiempos actuales han suscitado en primer orden, que les permita responder al desarrollo de su formación académica, además se aplicaron diferentes estrategias didácticas que permitieron ayudar al docente a elaborar actividades orientadas a la construcción del conocimiento, donde, el alumnado pudo reflexionar sobre el impacto social del avance de las Tic, y a su vez crear esa conciencia crítica denotando estudiantes con libertad de pensamiento.

Es de gran importancia mencionar que la metodología presente en esta investigación de carácter cuantitativa, se realizó teniendo en cuenta el paradigma positivista, que permitieron explicar la realidad mediante el método exploratorio y descriptivo por diferentes medios como fueron las técnicas e instrumentos, entre ellas entrevistas, encuestas, listas de cotejo, que a su vez arrojaron los resultados de forma comparativa entre el año en que se llevó a cabo la investigación y el año anterior a esto; en el año escolar anterior los docentes de grado sexto realizaban diferentes actividades lectoras que estaban orientadas únicamente a la comprensión en el proceso de la lectura, convirtiéndola a una lectura mecánica sin crear el deleite requerido en los estudiantes que les permita el desarrollo del pensamiento crítico, no demostraban un interés adecuado para interactuar con los niños, las actividades eran esporádicas.

Al ejecutar la propuesta se evidenció el cambio en los niños haciendo que les guste la lectura. Se sentían motivados al ir aplicando las tres fases de la lectura profunda, realizaban las actividades con diversión haciendo más placentero el encuentro en el aula. De tal forma, realizaban las actividades con diversión, curiosidad y entusiasmo por entender la lógica de



palabras, oraciones, poesías, anuncios publicitarios, cuentos, comic con su respectiva intencionalidad, al realizar las actividades plantadas en cada uno de los ejercicios.

Como conclusión, el autor menciona que las TIC son una herramienta que debe estar en primer orden, como un recurso educativo indispensable para desarrollar de forma asertiva el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes interactuar hechos y acontecimientos reales, desde diferentes perspectivas de acuerdo con su contexto social. Esta investigación resulta relevante para el presente proyecto educativo, porque incentiva precisamente al uso de estrategias mediadas por las TIC para llevar a cabo procesos de fortalecimiento de habilidades propias del contexto educativo y de formación integral de los estudiantes como lo es la producción de textos.

Finalmente, se aborda a la investigación realizada en México por el señor José Martín Ríos García en el año 2020, titulada “Producción de textos para fortalecer la escritura en los alumnos de primer grado de secundaria”, esta investigación posee como objetivo general promover en los alumnos el gusto por la escritura mediante actividades que les permiten reflexionar, criticar y construir textos escritos a partir de diferentes estrategias ya que el problema de esta investigación en el acercamiento con los estudiantes fue el rechazo a la lectura y la escritura, además de las constantes faltas ortográficas y la ausencia de signos de puntuación.

La metodología que se implementó en esta investigación fu de tipo mixta, arrojando como resultado la mejora en los procesos de escritura no a través de consecuentemente sino por medio del abordaje correcto de un grupo de actividades prácticas y con participación constante, las cuales dieron apertura al mundo de la literatura a los estudiantes, por lo anterior, no solo fue



relevante la presencia del grupo de estudiantes sino también de docentes expertos en la asignatura y los padres de familia.

Como conclusión, Ríos menciona que el rol docente es fundamental e irremplazable en el campo educativo puesto que son los educadores los que proveen sabiamente todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, asimismo, le da un gran valor a la escritura como componente esencial en el desarrollo de los seres humanos, ya que este es fundamental no solo en el campo educativo, también en lo laboral y lo profesional.

Esta investigación resulta relevante y provechosa para el presente proyecto educativo, en cuanto a la metodología y secuencias didácticas que pueden llevarse a cabo con el objetivo de fortalecer la producción escrita pero no solo desde los planteles educativos, sino también en los hogares.

2.1.2 Antecedentes nacionales

El primer antecedente nacional lleva por nombre “Estrategia mediada por la radio para fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo de la Escuela Normal Superior de Ocaña”, proyecto de investigación realizado en el 2022 por Sergio Andrés Urquijo Durán en el municipio de Ocaña, con el fin de obtener el título de Magíster en Comunicación por parte de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. El objetivo general que consigna este proyecto es Diseñar una estrategia mediada por la radio para fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo de la Escuela Normal Superior de Ocaña, esta estrategia es la respuesta a un conjunto de

habilidades implementadas como medio transformador, para desarrollar otras formas de



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



enseñanza - aprendizaje con este tipo de estudiantes, a través del estímulo sistemático de los docentes de la institución en mención.

Este proyecto fue desarrollado bajo la metodología centrada en la educomunicación y la técnica de investigación implementada fue la escala de Likert. Como resultados obtenidos, el autor manifiesta que su estrategia funcionó para proyectar un nivel de confianza muy particular en los estudiantes, luego de la aplicación de los talleres, diversos ejercicios de dicción, locución, expresión oral y uso radiofónico; los estudiantes ya se encuentran preparados para realizar productos comunicativos con el fin de hacer parte de la parrilla de programación de la emisora institucional y ya están plenamente identificados las habilidades adquiridas en los siete meses que duró dicha preparación, además concluye que ha sido descuidado el medio radiofónico en la escuela, como una tecnología de incommensurables usos, asignándole un ingrato papel de reproductor de modelos comerciales, lo cual implica repetir audiciones con bajos niveles de producción de contenidos y desaprovechando los usos verdaderos de este medio en el aula, cuando existen en las instituciones.

Por lo anterior, este proyecto de investigación motiva al presente proyecto a implementar la radio y los recursos de esta como estrategia didáctica para fortalecer y potenciar las habilidades comunicativa en los estudiantes de básica secundaria, tales como la producción textual, comprensión y ética de la comunicación.

“Redes sociales y narrativas autobiográficas: pretextos para fortalecer la escritura en estudiantes de 11^o” es una investigación realizada en el año 2020 por Diana Maldonado



Benavides en la ciudad de Bogotá, con el fin de obtener el título de Magíster en Innovaciones Sociales en Educación, otorgado por la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

El objetivo general presente en esta investigación es Fortalecer la producción textual en los educandos de grado Once de la I.E. Ricaurte (Soacha) a través de las redes sociales y las narraciones autobiográficas. La investigación fue llevada a cabo tras percibir cómo afecta en los diferentes aspectos de la vida del estudiante del grado 11° las falencias en su producción textual, con escritos que muestran la presencia del problema, lo anterior debido a la falta de preparación en el campo de la lectoescritura, mostrando errores no solo a nivel gramatical, sino también en lo semántico, sintáctico y pragmático.

Maldonado se apoyó en la metodología cualitativa y gracias a esta pudo observar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo, pero desde una visión de herramienta didáctica. Los resultados de la investigación demostraron que los avances tecnológicos utilizados en los encuentros pedagógicos tienen aspectos a nivel positivo y también negativo y hace mención que, aunque sirven para alcanzar un aprendizaje mayor, a su vez han sido un elemento distractor, tales como el celular o teléfono móvil en el aula de clases. Durante este proyecto desarrollado se buscó la utilización de estos medios para el fortalecimiento de la escritura en jóvenes de grado 11° y haciendo uso de las narrativas autobiográficas para lograr alcanzar dicho propósito.

El anterior antecedente de investigación ofrece a este proyecto una visión más clara con respecto a las herramientas didácticas que podrían implementarse en las aulas de clase, para fortalecer la problemática que se plantea.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



A continuación, el proyecto de investigación titulado “La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya” realizado en la ciudad de Cúcuta en el año 2019 por la Magíster en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Sandra Montiel Peña, este proyecto de investigación se realizó con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de la radio escolar, y a través de la metodología cualitativa fue posible recolectar la información inicial que sirvió para identificar el nivel de desempeño en las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, por medio de una prueba diagnóstica.

Al finalizar la propuesta los estudiantes demostraron dominio y seguridad al planear, liderar y desarrollar programas radiales al aire a través de la Emisora Comunitaria Atalaya FM 96.2, emisora que permitió llevar a cabo la propuesta. Montiel afirma que pudo evidenciar que, al finalizar esta investigación, los estudiantes de grado octavo lograron fortalecer sus habilidades comunicativas, mejoraron sus relaciones con los demás compañeros, aprendieron a trabajar en equipo, interactuaron con todos 6 los miembros de la comunidad educativa y se sintieron felices y motivados al hacer parte del programa juvenil ColVoz Radio.

Teniendo en cuenta lo anterior, la radio además de funcionar como una estrategia fortalecedora de las habilidades comunicativas en los estudiantes también funciona como plataforma de interacción social, en la que los estudiantes además de aprender de diferente forma y fortalecer sus habilidades, también interactúan de mejor forma y crean lazos interpersonales



entre ellos, por esto, la investigación realizada por Montiel sirve como incentivo a la realización del presente proyecto.

Seguidamente, la investigación “Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el Fortalecimiento de la Escritura”, realizada en el año 2019 por los Magísteres en Educación de la Corporación Universitaria de la Costa de Barranquilla, Josellin Sarmiento Bolaños y Hernán Zuleta Díaz. El objetivo general de esta investigación es Establecer el efecto de la producción de textos inéditos como estrategia para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de los grados séptimos de la Institución Educativa Técnica Industrial San Antonio de Padua en el municipio de Soledad, puesto que en el grupo de estudiantes objeto de esta investigación, la motivación y el interés por ser creativos y llevar a cabo ejercicios de producción escrita era muy mínima, por lo anterior, los autores se plantearon lograr en los estudiantes despertar ese espíritu creativo, dinámico e innovador que le permitirá fortalecer su proceso escritural.

En esta investigación se presenta un análisis de la escritura de los adolescentes a partir de un enfoque cuantitativo en donde se analizaron algunas de las producciones escritas que se realizaron de forma espontánea en los ambientes escolares. Los hallazgos permiten evidenciar que los jóvenes sí escriben, pero alejados de los métodos y temáticas escolares. Dichos escritos se aproximan más hacia una escritura como proceso lingüístico, cognitivo y social, por tal motivo fue necesaria la implementación de estrategias novedosas que tengan en cuenta el carácter lingüístico, cognitivo y social de la escritura. Con relación a lo expuesto, se propone como eje principal de esta investigación, conocer el efecto que produce la aplicación de una estrategia como lo es la producción de textos inéditos para mejorar el nivel escritural, con



elementos para relacionar como la cohesión y la coherencia, mediante diferentes rúbricas de desarrollo presentes en el plan de acción de la investigación. Además, este proyecto de investigación se enmarca en la línea currículo, el cual se llevó a cabo con un enfoque de tipo cuantitativo, en un paradigma positivista, como un cuasiexperimento.

Teniendo en cuenta el análisis sobre los resultados de la investigación, los autores enuncian como conclusión que se pudo observar que el estudiante presenta notorias deficiencias al momento de producir un texto coherente y cohesivo, en cuanto al nivel de coherencia se pudo evidenciar la falta de estructuración organizativa del texto, la utilización inadecuada de los signos de puntuación, la falta de conectores apropiados para unir frases y oraciones y la ausencia de buen léxico. Sin embargo, realizado el pos-test, los resultados muestran que durante y después de la intervención, los estudiantes del grupo mostraron un gran avance al reflejar mejor cohesión y coherencia, el cual fue notorio en la forma de presentar la información, como en la secuencia en las acciones a lo largo del texto, oraciones con su respectiva estructura, utilización adecuada de los signos de puntuación, además de ser capaz de producir un texto teniendo en cuenta una estructura específica. Por lo anterior, es posible afirmar que el logro adquirido es el fruto de la implementación de la propuesta didáctica.

Este proyecto de investigación resulta útil para el presente proyecto debido a que ofrece una propuesta pedagógica que, al relacionarla con la herramienta de trabajo, resulta provechosa al momento de fortalecer la competencia de producción textual en los estudiantes, permitiendo que estos obtengan aprendizajes significativos en cuanto a la cohesión y coherencia textual, el



correcto uso de los signos de puntuación y también el tener en cuenta una estructura para llevar a cabo dicha producción textual como lo es el inicio, nudo y desenlace.

Por último, en este conglomerado de antecedentes nacionales, se sitúa la investigación titulada “Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso” realizada en el año 2018 por Diana Sierra Mojica en la ciudad de Boyacá, con el objetivo de obtener el título de Magíster en Lingüística por parte de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Sierra consignó como propósito de su investigación, favorecer el lenguaje oral desde la perspectiva pragmática de la comunicación mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria, teniendo en cuenta las debilidades que presentan los niños y niñas sobre la utilidad de la competencia comunicativa en el aula escolar para compartir y expresar información en diferentes áreas y teniendo en cuenta que, los niños de primaria no habían participado anteriormente en la radio escolar de la institución. Además, en esta investigación se implementó la metodología de tipo cualitativa, tomando apreciaciones de Hernández y Baptista.

La autora de la investigación evidenció que respecto a la competencia comunicativa escrita y oral, tuvo una gran mejoría durante y después de la aplicación de su estrategia pedagógica mediada por la radio, lo anterior se dio por la interacción que experimentaron al indagar y someter la información a un proceso de relevancia ostensiva e inferencial, dando a lugar un desenvolvimiento más adecuado en el acto comunicativo del habla a través de la radio escolar. A su vez, concluye que la experiencia que suscitó para favorecer el lenguaje oral de los



niños tuvo un impacto positivo, ya que a través de la teoría de la relevancia la construcción del texto para ser emitido se caracterizó por llevar una intención clara del mensaje y permitió que la interpretación fuese aproximada al propósito central de la noticia en un ambiente radial.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación realizada por Sierra aporta significativamente a la construcción del presente proyecto educativo, puesto que evidencia que es posible llevar a cabo acciones de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes a través de la radio como estrategia educativa, además, incentiva a la conservación e inclusión de los recursos comunicativos en el ejercicio docente.

2.1.3 Antecedentes regionales

“Fortalecimiento de la comprensión y producción de textos expositivos a través del diseño y aplicación de una Secuencia Didáctica, en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo” es el estudio investigativo realizado en el 2018 por Sandra Giraldo Toro y Augusto Hurtado Zapata en el municipio de Cartago con el fin de obtener el título de Magísteres en Educación con Énfasis en Lenguaje, otorgado por la Universidad del Valle. Giraldo y Hurtado consignaron como objetivo general en su estudio investigativo Fortalecer el proceso de comprensión y producción de textos expositivos, mediante la aplicación de una secuencia didáctica, en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo y para lograr dicho objetivo se basaron en una metodología de tipo cualitativa por lo que posee un proceso inductivo en la exploración y la descripción, que le generan perspectivas teóricas de lo particular a lo general.



Con lo referente a los resultados obtenidos, los autores manifiestan que se marcó una gran diferencia entre los momentos preaplicación y posaplicación de la secuencia didáctica, arrojando datos de gran mejoría en la calidad de la comprensión y la producción de textos de los estudiantes participantes en el estudio. Además, concluyen que es de gran importancia que los docentes lleven a cabo acciones de planificación y aplicación de saberes a través de actividades orientadas a modo de secuencia, para lograr una eficiente obtención de aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica secundaria.

Resulta beneficioso este estudio investigativo para el presente proyecto, dado que asevera que es de gran utilidad el uso de secuencias didácticas con el fin de llevar a cabo procesos de mejora y fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, con el objetivo de potenciar su aprendizaje y desarrollo integral.

El segundo antecedente regional fue realizado en el año 2017 por las licenciadas en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad del Valle, Maira Alejandra Amú y Angélica María Salazar en el municipio de Buenaventura, titulado “Aportes De Las Tic Para La Enseñanza De La Educación Básica De 6-9 En Ciencias Naturales En La Institución La Salle Del Distrito De Buenaventura”, el cual se llevó a cabo con el propósito de Identificar los aportes de las (TIC) y el uso que se le otorga como recurso educativo para el aprendizaje de los estudiantes la práctica educativa de docentes en la enseñanza de la educación básica de 6-9 en ciencias naturales en la Institución Educativa La Salle del Distrito de Buenaventura.



Para lograr lo anterior, las autoras emplearon la metodología de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo para lo que fue necesario emplear como estrategia de recolección de datos la observación directa, dos revisiones de literatura y una encuesta aplicada a dos docentes de ciencias naturales y a 16 estudiantes de la misma asignatura entre los grados 6-9 , lo cual permitió conocer el uso de las (TIC) para la enseñanza en la institución educativa por parte de docentes y estudiantes, de acuerdo con lo anterior en esta investigación se concluyó que se debe implementar las TIC en la enseñanza de las ciencias naturales para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, así como la práctica educativa de los docentes.

Como aporte significativo, este trabajo confirma la idea que presenta este proyecto de investigación, la cual es implementar la educomunicación mediada por las TIC para fortalecer los ejercicios de producción textual en los estudiantes, además de verificar los postulados en las bases teóricas sobre la importancia y necesidad de más que considerar, incluir las herramientas tecnológicas en los procesos educativos.

2.1.4 Antecedentes locales

Continuando con esta recopilación de antecedentes como soporte al presente proyecto, encontramos el artículo publicado en la Revista Academia y Virtualidad por Milton Bermúdez Obando en la ciudad de Cali, el cual lleva por nombre “Educación y Tecnología: un análisis racional sobre el aporte didáctico de las TIC” realizado en el año 2021; la investigación surge por la necesidad de desarrollar procesos de mediación pedagógica empleando las TIC en las aulas de clase, con relación a términos metodológicos, la propuesta la investigación implementó una perspectiva de análisis cualitativo desde el enfoque sistémico crítico.



Este análisis se realizó considerando las siguientes categorías: instrumentos tecnológicos más relevantes, sentido pedagógico de la herramienta tecnológica y potencialidades didácticas del TIC. Bermúdez concluye que la relación existente entre tecnología y educación en el proceso de aprendizaje se expresa en términos de complementariedad y reciprocidad constante que, a través de una instrumentación contextualizada de los recursos y herramientas digitales, promueve el desarrollo de diversas competencias específicas en las diferentes asignaturas que se orientan en la educación básica secundaria, en este caso.

Lo anterior resulta útil en la edificación del presente proyecto de investigación, puesto que solidifica las postulaciones presentes en este, acerca de la importancia y el gran aporte que generan las tecnologías de la información y la comunicación como complemento al proceso educativo del ser humano.



2.2 Marco teórico

La educación es un proceso de construcción constante en la que se ven inmersos los seres humanos, especialmente en las primeras etapas de su vida, los individuos están expuestos a diversas variantes que para bien o para mal, hacen presencia en algunos momentos de su proceso de construcción en los diferentes ámbitos de la vida misma. En las instituciones educativas tanto primarias como secundarias, se prepara a niños, jóvenes y adolescentes a través de competencias y habilidades que les servirán para desenvolverse en los diferentes contextos en los que estos tendrán participación.

Estas competencias de las que se hace mención anteriormente son de gran importancia en el proceso de edificación integral de los estudiantes, pues les aporta conocimiento, manejo y control de los procesos que llevan a cabo en su diario vivir, tales como codificar información, pensarla y finalmente, expresarla ya sea de forma escrita u oral.

Alvarado y Yeannoteguy en su ensayo presentado en el año 1999 en la Eudeba, presentan una concepción sobre la escritura, en el que afirman que: la escritura hace referencia a un código o sistema de signos gráficos a través de los cuales es posible llevar a cabo la representación visual de los enunciados en nuestro pensamiento, por tanto, cualquier marca gráfica aislada no es constituyente de la escritura, puesto que, para que haya escritura siempre será necesario que exista un código, un sistema de signos por medio de los cuales sea posible representar lo que se piensa y, asimismo, lo que se dice. (s. p.).



Por otra parte, Valery (2000) en su artículo titulado “Reflexiones Sobre La Escritura A Partir de Lev Vygotsky” en el que se centra en apreciaciones sobre el anteriormente autor mencionado con la finalidad de presentar un análisis de las teorías sobre la escritura y su aprendizaje, toma una postulación en el que el psicólogo ruso se manifiesta sobre la escritura así:

La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. (Vygotsky, 1997).

Teniendo en cuenta lo anterior, en el proceso de producción textual, no únicamente es imprescindible saber escribir o saber realizar una serie de figuras con las cuales queramos comunicar algo en específico, también es de suma importancia reconocer y hacer ejercicio del uso correcto de aspectos gramaticales y sintácticos para lograr un asertivo desarrollo de nuestras composiciones escritas, de modo que se aporta a estas, calidad, claridad y se plantean también ciertos objetivos claros como conseguir mantener el interés del lector y también posiblemente, esperar una réplica o comentario sobre lo expresado en el escrito.



A su vez, Cassany en su libro “Describir el Escribir” publicado en el año 1988, hace una explicación según su visión, cómo se aprende a escribir, además de dar significado al conocimiento del código, de la siguiente forma:

Conocer el código significa conocer las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe: la gramática (ortografía, morfosintaxis, etc.), los mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación, referencias...), las diversas formas de coherencia según el tipo de texto (la estructura global, las informaciones relevantes...), la variedad y el registro adecuados (la diversidad sociolingüística de la lengua) o, incluso, las sutiles convenciones sobre la disposición espacial del texto (los márgenes, los espacios en blanco...) (pág. 11).

Es por esto que, se dice que cuando un individuo ya es poseedor de todos los anteriores conocimientos, este ha adquirido satisfactoriamente el código escrito, lo que le permite llevar procesos de comunicación escrita sobre sus ideales, pensamientos, intereses, formulaciones, concepciones, etc., acerca de diversas situaciones que se presentan en los diferentes contextos en los que este tiene la oportunidad de desarrollarse.

El código y el proceso de producción textual poseen características y fines muy diversos dentro de la competencia escrita, pues, contrario al dominar el código escrito, el proceso de producción de textos, según lo plantea Cassany (1988), consiste en llevar a cabo un conglomerado de estrategias que le permitan ejecutar los conocimientos que posee previamente sobre el código. Inicialmente, el escritor debe hacer uso de su conciencia sobre el contexto de comunicación en el que tendrá protagonismo el escrito, seguidamente, este debe plantear y ordenar todas las ideas sobre la temática para así, hacer la planificación de la estructura en la que



será presentado el texto, así como también, debe formular distintas versiones, las cuales debe revisar con el objetivo de ofrecer un texto que posea calidad. Es decir que, la realización de todas las anteriores estrategias, hacen referencia a la suma de las acciones que el autor realiza desde el preciso momento en que decide llevar a cabo un proceso de producción textual, sea cual sea su tipología.

Ahora bien, una vez en el contexto escolar, los ejercicios de producción escrita se han convertido en un ejercicio soso y sin motivación alguna, pues en muchas ocasiones hay carencia de herramientas que motiven y potencien el interés del estudiante por producir textos.

Las Tecnologías de la información y la Comunicación o comúnmente llamadas “TIC”, son aquellos recursos y herramientas que se implementan para llevar a cabo el proceso de administración y distribución de la información por medio de objetos tecnológicos como televisores, computadoras y teléfonos (ULC, 2022). En el contexto educativo, estas pueden ser un gran complemento para mejorar y enriquecer el proceso educativo (UNESCO, 2021).

Aunque las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no han sido ajenas en cuanto a su incorporación en el sistema educativo, pues desde hace muchos años atrás, han estado incluidas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ejemplificar lo anterior, años atrás era de gran importancia, casi obligatorio que los estudiantes de ingenierías supieran manejar la regla de cálculo, hoy en día esta ha sido reemplazada por las calculadoras científicas, este ejemplo se trae a colación debido a que incluso en las instituciones educativas primarias y secundarias, es posible incluir a las TIC por medio de plataformas, aplicaciones en dispositivos móviles y computadora en los diferentes procesos del desarrollo de una clase, sea para introducir



una temática, para llevar a cabo un ejercicio de profundización e incluso, para aplicar una evaluación sobre los saberes adquiridos por los estudiantes respecto a alguna a temática en específico.

Según Renau (2007) en su artículo de opinión publicado en el portal de información y educación Educaweb, menciona que los maestros formadores en las instituciones educativas debemos implementar más y de mejor forma los medios de comunicación a modo de recurso para ejercer su función de transmisión cultural-educativa formal y técnica, con la inclusión de los medios de comunicación en la educación no se trata de obligar a elegir entre la educación como algo serio y aburrido y la diversión multimedia, pues lo que se busca es tratar de integrar las dos y hacer un complemento que potencie las habilidades educativas de los estudiantes a manera que los mass-media incentiven y generen un interés en los estudiantes y así llevar a cabo procesos comunicativos en las escuelas y colegios como el análisis y conclusiones sobre el contenido de las noticias, programas radiales, producción de noticias según lo acontecido alrededor de la comunidad en que se desarrollan los estudiantes y el reconocimiento a la vez de estas producciones que realizan los mismos.

Los medios de comunicación resultan ser una herramienta educativa muy efectiva, dado que los medios incluyen formatos y contenidos que se adaptan para el público en edad escolar.

Educar utilizando las nuevas tecnologías es quizá no tan común, pero es completamente posible. Es importante mencionar que esta iniciativa de la relación medios-educación posee como fin la posibilidad de ampliar las capacidades de análisis y crítica de la gran oferta



periodística y radiofónica, así como también su realización, edificación y publicación (CUC, 2018).

En el estudio realizado por Jamison y McAnany en el año 1978 titulado “La Radio al Servicio de la Educación y el Desarrollo”, el cual fue impulsado por el Banco Mundial, mencionan que casi desde los inicios de la radio ha existido un gran interés por la inclusión de esta en el campo educativo como herramienta didáctica, pues incluso a finales de la década de los 20 y en inicios de la década de los 30 muchas instituciones educativas en América y Europa implementaban la radio de forma muy extensa.

Además, coinciden que los usos de la radio se divide en un par de posibilidades, entre las cuales se encuentran las dos más relevantes y relacionados a la educación; la primera posibilidad tiene que ver con la mejora de la calidad y la relevancia de la educación, pues quizá para las primeras personas y entidades que empleaban la radio en sus procesos educativos acertaron en que tiene los mismo resultados que se podrían obtener con la educación tradicional, pero que estos índices a su vez pueden potenciarse si se fuera constante en su aplicación y consciente del gran impacto que podría generar una educación en la que los medios de comunicación y, por supuesto, la radio, figuraran como una de las herramientas principales de dichos procesos de formación educativa, la segunda posibilidad se relaciona con la optimización del acceso de las personas – especialmente las situadas en zonas rurales - a la educación, para lo cual se ha facilitado la radio a través de la tecnología.

Peralta (2013) para la UTEL, menciona que hace décadas hubiera sido impensable que la educación llegara a los rincones más recónditos del mundo; sin embargo, la radio lo hizo posible



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



al transmitir programas educativos. Los primeros programas que se emitieron fueron sobre Español y Matemáticas; tiempo durante el cual el profesor se conocía como interlocutor y realizaba informes del rendimiento de cada alumno al final de cada sesión. El uso de la radio ciertamente favorece el entorno de aprendizaje, ya que es un medio que se utiliza para empoderar o transferir conocimientos a las comunidades que están en proceso educativo.

Hoy en día, la radio todavía se explora como un medio educativo y conserva su propósito: desarrollar la parte intelectual y creativa de la audiencia. Aunque que hoy en día existen diversos medios que se implementan para educar a niños, adolescentes y adultos, muchas escuelas utilizan la programación de radio como una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje porque la radio promueve la escucha activa, estimula los reflejos y desarrolla la imaginación de los estudiantes. Así, mantiene su relevancia como recurso pedagógico.

La importancia de la radio en la educación radica en que es la forma más dinámica de crear programas educativos ya que puede realizarse a través de un teléfono móvil, de una grabadora, voz clara, música de fondo y algunos efectos especiales de respuesta para atraer a los estudiantes y captar su atención. Además, la radio te permite complementar la información recibida con tus propias imágenes mentales.

Szyszko, Neri y Cataldi (2010) coinciden en que el uso de la radio y la producción de programas de radio mediados por herramientas tecnológicas permiten un acceso más amplio al conocimiento contenido en el currículo formal, lo que permite a los estudiantes explorar temas desde diferentes perspectivas. (Araya 2017).



En este orden de ideas, el empleo de la radio, mediado por las TIC a modo de herramienta educativa, resulta beneficioso en diversas situaciones en las que participan los estudiantes, pues este crea y potencia el gusto por aprender, permitiendo que niños y jóvenes se vean atraídos por este tipo de herramienta de trabajo, ya que no les es común, lo cual motiva a que sean partícipes en los procesos educativos en el que este se vea implicado.

Finalmente, el papel y la efectividad de la radio en la educación puede plantearse bajo dos incógnitas, la primera de ellas podría ser: ¿cuál es la posición de la radio con relación a las tecnologías? Su posición es estratégica, puesto que, aunque existen dispositivos especiales y prácticamente creados únicamente para hacer radio, también es posible crear radio a través de los teléfonos móviles que tengan un aplicativo grabador de audio y precisamente, muchos diseños y modelos, para no decir todos, lo traen en su sistema operativo de fábrica, y en el peor y más precario de los casos, se puede a través de una grabadora clásica. Así como existen dispositivos especiales, también hay unos espacios adecuados para este proceso radial, pero esto se puede llevar a cabo desde cualquier lugar, teniendo en cuenta procurar mantener silencio.

La segunda incógnita que se acuña al propósito de plantear el papel y la efectividad de la radio en la educación es: ¿para qué usos resulta más útil la radio? En cuanto al lenguaje y los procesos comunicativos específicamente, la radio resulta útil directamente a los dos roles pilares de la educación, docentes y estudiantes, en cuanto a los docentes, les sirve como herramienta didáctica para salir de lo clásico, lo monótono y por qué no, lo conocido como lo “tradicional” y hacer de sus clases, ambientes más dinámicos, profundos y más efectivos; referente a los estudiantes, potencia diversas habilidades en estos, iniciando por la escucha, esta se vuelve más



atenta y consciente dado, por ejemplo, en un ejercicio con noticias pregrabadas, se hace análisis de la información presente en esta, se identifican las características, la estructura e incluso el tipo al que pertenece según la temática. Como la escucha, también se fortalece el sentido creativo y la habilidad para producir escritos del estudiante al encontrarse con un ejercicio de creación de noticias, esto resulta como un desafío para el estudiantado, pues motiva a pensar, cuestionar, organizar y plasmar las ideas que tiene en su mente.

Finalmente, acerca de la imaginación y la creatividad potenciada por la radio en el contexto educativo, Rodero (2008), trae a colación que:

El principal potencial del medio radiofónico es, sin duda, su capacidad para estimular la imaginación. Precisamente es la más importante limitación de la radio la que genera su mayor atractivo. La ausencia del sentido de la vista posibilita la creación de imágenes visuales que estimulan la imaginación. La magia de la radio, tantas veces aludida, se centra precisamente en la capacidad del sonido para dibujar escenas sonoras que recrean en la mente del receptor realidades y escenarios fantásticos. Por eso el medio radiofónico se convierte en una fuente esencial para estimular la creatividad de los individuos (. . .) Para estimular la imaginación del individuo, podemos trabajar con los géneros de ficción (cuento, relato, serial, radioteatro). Cualquier relato de ficción nos sirve para introducir al oyente en un universo sonoro irreal que potencie su capacidad creativa. (pp. 106 – 107).



2.3 Marco conceptual

2.3.1 Lenguaje

Cuando se hace referencia sobre el lenguaje, se podría estar haciendo énfasis a diferentes situaciones, por tanto, este término polisémico al poder manifestarse en diferentes contextos. Pérez y Baquero (2010), clasifican dos formas generales de significación del lenguaje, aunque realmente estas se encuentran relacionadas. La primera, sería el lenguaje como producto, por el cual se ven interesados los filólogos, este indica que el lenguaje es el análisis a modo de resultado del sistema estable y evolutivo de una comunidad lingüística que posee un registro de símbolos componentes, la sintaxis de estos y su relación, aunque a los lingüistas, del lenguaje visto como producto, solo les interesa explorar su análisis a modo de lengua idioma. En cuanto al lenguaje visto desde una perspectiva práctica, corresponde al aspecto pragmático que está centrado en el análisis de los usos lingüísticos tales como: qué se dice, en qué condiciones, de qué manera, con qué fin u objetivo y el resultado que se espera.

2.3.2 Educación

La educación es un proceso altamente complejo en el que se ven involucrados el ser humano y la cultura, para lograr establecer el significado de educación se hace necesario tomar en consideración la condición, la naturaleza y la cultura del hombre conjuntamente, puesto que, cada particularidad posee sentido para su vinculación y su independencia para con los demás. A pesar que, el hombre pertenece a la naturaleza, este es, en gran parte y de muchas maneras,

diferente a los demás seres, pues a pesar de compartir características biológicas, químicas y



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



psicológicas con algunas especies de animales, resulta diferente dado lo imposible que es poder llegar a predecir o determinar la conducta de este. El hombre aprende, inicialmente, empleando los andamiajes de su cultura para adaptarse, transformar su medio y su propia historia.

Además, en la educación, aprende lo que no le es innato, lo que no ha obtenido solo por el hecho de haber nacido como la historia de su país, conceptos sobre temas de castellano o el proceso de crecimiento de las plantas, inclusive, cómo fue concebido, además de potenciar lo que se le brinda por herencia genética. Por esto es por lo que necesita de otros, de docentes, de guías, de familiares, de compañeros también, sobre todo de su contexto cultural para garantizar su recorrido por el mundo, lo anterior es el proceso de formación educativo que responde al concepto de educación.

Esta a su vez es dinámica y está sujeta constantemente a grandes cambios y en ocasiones estos son traumáticos, generando momentos de confusiones y en otros tiempos se presentan cambios positivos que generan en el individuo una idea de “realización”. Es necesario concebir que la educación cambia porque la diacronía lo dispone de esa forma; la educación crece y decrece, está presente en la vida del ser humano para ser y permitirle ser. (León, 2007).

Por otra parte, Krishnamurti (2009), menciona que la educación no solo se trata de aprobar un conjunto de exámenes, de obtener una pregrado de licenciatura ni mucho menos de conseguir un empleo que te brinde estabilidad profesional y económica para luego llegar a casarte o establecerte, la educación se trata también de aprender a escuchar a los pájaros, ver el cielo, las particulares formas de un conjunto de montañas o la gran belleza de cada tipo de árbol que puedas ver, de reconocerlo, sentirlo y estar completamente en conexión con todo esto, pero





infortunadamente a medida que vamos creciendo y desarrollando nuestros gustos e ideales, dicha sensibilidad auditiva, visual empieza a desaparecer porque ya se hacen presentes las preocupaciones, la ambición hacia el dinero y lo material, así que, de esta forma, el sistema maneja dicho concepto o significación sobre la educación, forzar al individuo a que ya sea voluntaria o involuntariamente, tenga esa hambre de buscar y hallar su lugar en la estructura que este maneja como sociedad.

2.3.3 *Aprendizaje*

Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. (Shuell, 1986, citado por Schunk, 1997, p. 2).

2.3.4 *Escritura*

No es correcto hablar de la escritura como un sistema independiente debido a que esta, depende de la lengua el cual solo se limita a transcribir. Por tanto, es posible que las personas llevemos a cabo conversaciones en la que hablemos sobre los semáforos, las trompetas, los sombreros, el arte, las flores y un sin de coas más sin necesariamente referirnos al lenguaje, pues es imposible considerar la escritura si no está relacionada directamente con el lenguaje, del cual figura como sombra y reflejo visible y espacial (Mosterin, 1993, p. 15).

Por otra parte, en la preparación de su conferencia “La escritura en la investigación”, Carolino (2006) asigna tres funciones a la escritura, primeramente, la escritura se trata de un sistema que funciona a modo de herramienta que posibilita que los seres humanos resuelvan



problemas, debido a que permite registrar información y darle permanencia en el mundo, extendiendo la memoria humana, haciéndola más amplia la capacidad del cerebro (p. 9).

Por otro lado, en cuanto a la escritura en la comunicación, posibilita el contacto con otros que no están presentes de forma física y, achicando las distancias, extiende los límites físicos de la comunicación, finalmente, la escritura también es útil en el proceso de representar la información a través de la configuración de nuestras ideas, de modo que, en el proceso de escritura se trabaja directamente con el pensamiento dándole alguna forma posible, por tanto, la escritura es la formadora de las ideas creando contenidos inexistentes, en este orden de ideas, la autora finaliza su apreciación sobre la escritura mencionando que, escribir es un proceso conjunto, pues es uno de los mejores métodos para hacer uso del pensamiento.

2.3.5 *Producción textual*

“La producción textual es una actividad humana compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística del texto. En otras palabras, la producción de textos escritos se desarrolla en un contexto y se establece en unas determinadas condiciones generales de cognición y de comunicación”. (Beaugrande, 1984, citado por Álvarez y Ramírez, 2006).

2.3.6 *Ideas*

“Las ideas previas son construcciones que los sujetos elaboran para dar respuesta a su necesidad de interpretar fenómenos naturales o conceptos científicos, y para brindar explicaciones, descripciones o predicciones. Son construcciones personales, pero a la vez



son universales y muy resistentes al cambio; muchas veces persisten a pesar de largos años de instrucción escolarizada”. (Bello, 2004).

2.3.7 *Investigación*

“La investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir y aplicar el conocimiento”. (Tamayo, 1994:45).

2.3.8 *Fortalecer*

Como lo señala Montero (2009), “por fortalecimiento se entiende el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos, para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos” (como se cita en Montero, 2003).

2.3.9 *Comunicación*

“La comunicación es la relación comunitaria humana consistente en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad, siendo por ello un factor esencial de convivencia y un elemento determinante de las formas que asume la sociabilidad del hombre”. (Pasquali, 1990, pp. 51-52).



2.3.10 Radio

“La radio se ha considerado como un medio que genera conocimiento y aprendizaje, además estimula a la reflexión y a la crítica a través de la emisión de comentarios objetivos y propicia el acercamiento a lugares remotos donde con programas educativos se puede romper las barreras y brindar acceso a la información”. (Giraldo Y Martínez, 2021, citando en Peralta, 2013).

2.3.11 Competencia comunicativa

La competencia comunicativa todo acto de comunicación entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio se rige por las reglas de interacción social, definidas como: quién habla, con quién, en qué idioma (diversidad regional, edad, género o clase social), dónde (fase), cuándo (tiempo), qué (tema), con intención (objetivos) y consecuencias (resultados), según Pilleux (s,f) basándose en Fishman (1970).

2.3.12 Innovación educativa

“Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.” (...) “Havelock y Huberman (1980) consideran que la innovación educativa es el estudio de las estrategias o procesos de cambio.” Margalef y Arenas (2006).

2.3.13 TIC en el currículo

Sánchez (2002), indica que:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



“Integración curricular de TIC es el proceso de hacerlas enteramente parte del curriculum, como parte de un todo, permeándolas con los principios educativos y la didáctica que conforman el engranaje del aprender. Ello fundamentalmente implica un uso armónico y funcional para un propósito del aprender específico en un dominio o una disciplina curricular.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



2.4 Marco contextual

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, la cual se encuentra ubicada en el barrio Flora Industrial, perteneciente a la Comuna 4 en la ciudad de Santiago de Cali, capital del departamento Valle del Cauca.

La población estudiantil proviene de las diferentes comunas de la ciudad, sin embargo, un alto porcentaje residen en la zona de influencia socio geográfica más cercana del INEM, en especial en las comunas 4, 5 y 6. Los hogares de los estudiantes se encuentran ubicados por lo general en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 y, en su mayoría, pertenecen a los niveles 1 y 2 de la estratificación social.

El Modelo Pedagógico que orienta las actividades curriculares en la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs de Cali, se fundamenta en la Pedagogía Constructivista basada en los aportes de Lev Semiónovich Vygotsky, Jean Piaget y David Ausubel. Este marco socio cultural permite un aprendizaje más activo para el desarrollo psicológico de la población estudiantil, porque al ocurrir situaciones concretas, los educandos disponen de mejores oportunidades para la asimilación y apropiación de un conocimiento mediatizado por el lenguaje.

2.4.1 Misión Inemita.

La institución educativa INEM Jorge Isaacs ofrece una educación de calidad en los niveles: preescolar, básica, media y por ciclos; con un currículo diversificado e incluyente, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación; permitiendo la convivencia



con el individuo y su medio ambiente, para entregar seres autónomos y competentes a la sociedad del siglo XXI.

2.4.2 *Visión Inemita.*

La institución educativa INEM Jorge Isaacs será reconocida al 2026 por su trabajo incluyente, que construye paz, con un currículo diversificado, interdisciplinar e innovador desarrollado en las competencias del siglo XXI, generando transformación social.

2.4.3 *Principio Inemita.*

Autonomía: expresa la capacidad para tomar decisiones propias responsabilizándose por ellas. Permite ser protagonista y asumir un rol activo en su proyecto de vida.



2.5 Marco legal

El 10 de diciembre de 1948 se presenta por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la **Declaración de los Derechos Humanos** (DDHH), documento conformado por 30 artículos que presenta los derechos considerados básicos para todo individuo. En este orden de ideas,

El **Art. 26**. Hace mención que, cada ser humano tiene derecho a la educación y que esta debe ser gratuita al menos a lo referido a la instrucción elemental, la cual es de tipo obligatoria. Asimismo, acota que el acceso a la educación superior debe ser igual para cada persona.

La **Constitución Política de Colombia de 1991**, también se refiere sobre la educación de la siguiente forma:

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (pp. 23 y 24).

Seguidamente, menciona que la educación será gratuita en todas las instituciones de educación dirigidas por el estado, además, es la encargada de formar al ciudadano colombiano con relación a los derechos humanos, la paz y la democracia, la recreación como medio del mejoramiento de su sentido cultural, científico, tecnológico y su rol como agente protector del medio ambiente. A su vez, enfatiza que la erradicación del analfabetismo y la educación de



personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son algunos de los propósitos en los que se ve el estado a cumplir.

Por otra parte, dentro del Art. 68, informa que, “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”. (pág. 24).

Ahora, La Ley 115 del 8 de febrero de 1994 o mejor conocida como *Ley General de Educación de 1994*, plantea que la educación es el proceso de formación permanente de carácter personal, cultural y social, el cual se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y también de sus deberes. Esta se fundamenta directamente en los principios de la Constitución Política de Colombia con relación al derecho a la educación, la libertad de enseñanza y aprendizaje, investigación y la cátedra, además conceptualiza en los agentes del proceso educativo como procesos de construcción, los sistemas de significación, los procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos relacionados con la lengua y la lengua, procesos de interacción social e intercultural, todos estos implicados en la ética de la comunicación, además del proceso de desarrollo del pensamiento.

En esta ley se establecen artículos que integran los propósitos de la educación los cuales se relacionan con la finalidad de la presente investigación, así:

Art. 5. Conforme al artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la educación se centra en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezcan los avances científicos y tecnológicos nacionales, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la



calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (pp. 1 y 2).

El **Art. 22.** Acerca de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, es decir, los grados continuos a la educación básica que integran el nivel de secundaria (6°, 7°, 8° y 9°), poseen como objetivos específicos con relación a la Lengua Castellana, el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua, además de la valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria en el estudio de la creación literaria del país y del mundo.

Con relación a los medios de comunicación:

Art. 20. “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación”. (p. 16). Ahora, teniendo en cuenta la relación medios de comunicación – educación:

Art. 44. Misión de los medios de comunicación social. El Gobierno Nacional fomentará la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y fines de la educación definidos en la presente Ley, sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información. (p. 12).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



A su vez, la Ley General de Educación manifiesta que el sistema educativo ha de centrarse principalmente hacia la búsqueda de la socialización y del desarrollo de las capacidades y habilidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática como ejercicio de la ciudadanía. Para lo anterior, la Ley General de Educación propone ciertas medidas, tales como llevar a cabo el desarrollo de las habilidades comunicativas para poder leer, comprender, escribir, hablar y expresar asertivamente el desarrollo de la capacidad para comprender productos textual y lograr expresar correctamente mensajes completos, tanto orales como escritos en Lengua Castellana, para que también sea posible entender a través de un estudio de carácter sistemáticos todos y cada uno de los diferentes elementos que componen o constituyen la lengua.

Los *Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana de 1998* apoyados en el artículo 23 de la Ley General de Educación, ofrecen al sistema educativo colombiano y en efecto al estudiantado en cada uno de los niveles educativos, un punto de apoyo entendiendo al currículo como un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y proceso que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural en niveles nacional, regional y local, según el artículo 76.

Los lineamientos curriculares en el campo del lenguaje pretenden proponer algunas ideas básicas para ayudar a los docentes a definir el diseño curricular en proyectos institucionales de aprendizaje con relación a la incidencia pedagógica de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se reconoce como lengua castellana.



Con su primera publicación en el año 2003 pero, tras haber presentado algunos ajustes hacia el año 2006, los **Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana**, son un grupo de pautas que tienen como fin lograr la mejoría y fortalecimiento de la calidad de la enseñanza en la asignatura de Lengua Castellana, como aspecto fundamental en el proceso de formación integral del estudiante, a través de ejes como la Literatura, Comprensión e Interpretación de Textos, Ética de la Comunicación, Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos y por último, pero no menos importante, la Producción Textual, tomando a estos y en efecto a la Lengua Castellana como facilitadores de las demás áreas o asignaturas del conocimiento.

Sobre la producción, en los lineamientos se encuentra que, la producción textual hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. (pp. 20 y 21).

Sobre el lenguaje,

“Forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo”. (p. 22).

Sobre la formación del lenguaje para la comunicación,

“Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que



reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.” (p. 22).

El Ministerio de Educación Nacional presentan en el año 2015, un conjunto de conocimientos estructurales que los estudiantes deben aprender en cada nivel de grado, desde la transición al grado undécimo respecto a las áreas de conocimiento elemental, entre ellas la Lengua Castellana, esto responde al nombre de **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)**, los cuales son resultado de la conjunción de aportes de las mesas de discusión y sigue abierta a un proceso de revisión permanente. (pp. 5 y 6).



3. Diseño metodológico

En este capítulo se hace la presentación de los procesos metodológicos que encaminan de forma satisfactoria a la presente investigación con relación al procedimiento que se llevó a cabo durante la realización de esta, partiendo desde el enfoque de la investigación y culminando con la validación de instrumentos.

Para esto, se tuvo en cuenta las estrategias y el plan de acción que fortalecen la producción textual mediada por las TIC, que se evidencia en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali.

Por tanto, la presente investigación se centra en el estudio de una problemática que, para esta, es las falencias en el proceso de expresión comunicativa a través de la producción de textos, que hace parte de uno de los ejes curriculares en el proceso de formación de los educandos en la asignatura de Lengua Castellana.

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se edifica bajo un enfoque mixto, que en palabras de Uwe Flick (2012) explica “(...) la combinación de ambas estrategias ha cristalizado como una perspectiva que se analiza y practica de varias formas.” (p.277).

Por lo anterior, es evidente que la metodología con enfoque mixto es la adecuada para realizar la presente investigación, dado que dicho enfoque se centra en el usos de ambas



metodologías, cuantitativa y cualitativa, la primera con relación a la aplicación, análisis de resultados de la prueba diagnóstica y la asignación de notas numéricas para esta y algunas otras actividades que se realizaron, y la segunda, respecto a la observación y valoración de los avances de los estudiantes en diferentes aspectos de procesos de producción textual.

3.2 Diseño de la investigación

Teniendo en cuenta la anterior información, se identifica la investigación – acción como la modalidad aplicada para el diseño de la presente investigación. Para conceptualizar acerca del diseño, Yuni y Urbano (2005),

Refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (Colmenares y Piñero 2008).

Por otra parte, Latorre (2003), menciona que,

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y



conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

En este orden de ideas, la investigación – acción resulta ser el método que mejor se adecua a la realización de la presente investigación, dado que a través de esta se involucran los procesos de aprendizaje y práctica mediados por el investigador, lo que significa que, en este caso, el investigador es la fuente del proceso de aprendizaje y los investigados adquieren aprendizaje a través de la praxis, lo que potencia los resultados satisfactorios en el desarrollo de la aplicación de medidas de mejoramiento y corrección de falencias que hacen hincapié en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.3 Universo y muestra

El universo es aquel conjunto de unidades por los cuales estamos interesados en investigar, normalmente tienden a ser personas, cosas o situaciones, en cambio, la muestra es el subconjunto de unidades que están presentes o se seleccionan de la población. (Benson, McClave y Sincich, 2008).

En este orden de ideas, para la realización de la presente investigación, el universo y la muestra son seleccionados de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali.

3.3.1 Población

La población de la investigación está compuesta por 30 estudiantes del curso seis cinco pertenecientes a la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali. A continuación, se evidencia el listado de estudiantes pertenecientes a la población.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



3.3.2 Muestra

La muestra poblacional de la presente investigación se compone por 15 estudiantes del curso seis cinco de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs - Cali, 7 niños y 8 niñas entre los 10 y 13 años de edad. Es importante mencionar que, tres de los estudiantes faltaron al momento de aplicar el diagnóstico final, por tanto, fueron añadidos tres estudiantes más para lograr tener el mismo número de muestra que en el diagnóstico inicial.

A continuación, se evidencia el listado de estudiantes que conforman la muestra poblacional.

Tabla 1. Población y muestra

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	EDAD	SEXO
01	Aguirre Ortiz Emanuel	12	M
02	Angulo Sánchez Steven	13	M
03	Barreiro Ramírez Danna Sofía	12	F
04	Bejarano Jiménez Ivanna	12	F
05	Benavides Castrillón María Camila	11	F
06	Benjumea Fernández María Camila	11	F
07	Cardona Muñoz Arley	10	M
08	Castro Castro Eilenn Vanesa	12	F



09	Castro Ñañez Samuel David	11	M
10	Córdoba Rivera Juan José	12	M
11	Franco Vallejo María Alejandra	11	F
12	Gordillo Burbano Daniel Esteban	11	M
13	Grajales Bustamante Samara	12	F
14	Grajales Ospina Juan David	12	M
15	Henao Arias Sofía	10	F
16	Hernández Ibagón José Luis	11	M
17	Imbachi Guaydia Nicole Andrea	12	F
18	López Herreño Alejandro	10	M
19	Mañunga Saldarriaga Juan Eduardo	10	M
20	Martiarena Vivas Mariangelis Simoney	12	F
21	Martínez Moreno Manuela	12	F
22	Molina Serna Camilo	11	M
23	Montoya Henao Danna Sofía	11	F
24	Muñoz Vélez Emmanuel	11	M
25	Physco Valdés Ashley Sofía	11	F
26	Polo Iriarte Luna Sofía	11	F



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



27	Potosí Novoa Nicolás	10	M
28	Rojas Muñoz Jalena	11	F
29	Trujillo León Cristhian Johanes	11	M
30	Valdés Ríos Allison	11	F

Población	Muestra

3.4 Informantes clave

En este apartado se hace mención de las personas involucradas en el proceso de la presente investigación, estos informantes proporcionaron información y cumplieron el rol de supervisores para el pleno desarrollo de esta. Asimismo, teniendo en cuenta la fundamentación metodológica de la investigación, los informantes claves se convierten en una importante fuente de información y experiencias para evaluar los procesos desarrollados.

Ahora bien, teniendo en cuenta el vínculo con la institución y con la investigación, se establecen los siguientes informantes claves.

Tabla 2. Informantes claves

INFORMANTES CLAVES (IC)	
Estudiante vocero del grupo	EV1
Estudiante grupo 1	EG1



Estudiante grupo 2



Docente acompañante

DA1

Coordinación sexto grado

CSG1

3.5 Fases de la investigación

En este apartado se describe de forma detallada cada una de las actividades a modo de etapas que se realizaron en el grado intervenido, como ruta metodológica de la presente investigación. Aquí, se entrelazan los objetivos propuestos en la investigación para su correspondiente diseño y aplicación, dicho esto, en este criterio se establece cada uno de los pasos como “etapas”, distribuidas así:

3.5.1 *Primera etapa*

Durante esta primera etapa se partió desde la observación directa en el aula del grupo intervenido, 605 de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, con la finalidad del diseño y aplicación de una prueba de tipo diagnóstica posteriormente. Los objetivos que posee dicho diagnóstico son identificar los saberes adquiridos por los estudiantes en las competencias propias de la asignatura Lengua Castellana, durante el proceso de aprendizaje, así mismo, reconocer las falencias que inciden en el proceso satisfactorio de obtención de aprendizaje de los estudiantes y la proyección de estos.

Dentro de este diagnóstico se tuvo en cuenta la relevancia de los demás ejes curriculares en la formación de la Lengua Castellana, tales como Literatura, Comprensión e Interpretación de Textos, Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos, Ética de la



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Comunicación y finalmente la Producción de Textos, para los cuales, con base a textos, imágenes de referencia y situaciones planteadas en específico, se diseñó un conglomerado de 20 preguntas entre preguntas de opción múltiple con única respuesta y preguntas de respuesta abierta. Por medio de este proceso se podría determinar las falencias y por supuesto, los logros que presentan los estudiantes respecto a cada uno de los ejes curriculares formativos y de este modo lograr percibir cuál de estos es el que presenta mejores resultados y cuál es el que necesita mayor trabajo de fortalecimiento.

3.5.2 Segunda etapa

Durante la segunda etapa y teniendo en cuenta lo presentado en la primera, el diagnóstico aplicado contribuyó a la percepción del eje curricular en el que se presentaban más falencias, dicho esto, en cuanto a la producción textual y por medio del análisis de la prueba, pudo evidenciarse que los estudiantes se enfrentan a diferentes barreras en la composición de textos, en especial los de tipo periodístico, por tal motivo, en la presente investigación se optó por direccionar procesos de fortalecimiento de la producción de los mismos, haciendo una transversalidad directa con los medios de comunicación, especialmente la radio.

Seguidamente, tras el análisis de la prueba de tipo diagnóstico y luego de reconocer la mayor falencia a la que se enfrentan los estudiantes de la población en mención, se realiza una matriz DOFA (dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas), se estableció un plan de mejoramiento teniendo en cuenta cada uno de los criterios mencionados y, al conocer las falencias que debían ser reforzadas en la población estudiantil mencionada anteriormente respecto a la asignatura de Lengua Castellana o Lenguaje como se conoce en la institución, se



integraron todos los ejes curriculares, haciendo énfasis en el fortalecimiento de competencias comunicativas a través de la producción de textos informativos.

3.5.3 Tercera etapa

Finalmente, para la tercera etapa a través del plan de mejoramiento se llevó a cabo el diseño y aplicación de diversas unidades didácticas, las cuales son un cúmulo de actividades fortalecedoras diversas durante la intervención de los estudiantes en los encuentros pedagógicos, que centran en consecución de los objetivos planteados para la presente investigación.

Dentro de estas actividades o unidades didácticas se tuvo en cuenta la integración de todos los ejes curriculares, tomando como protagonistas la producción de textos como propósito mayor y los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos como conducción para el fortalecimiento de las habilidades de producción de textos. Para lo anterior fue necesario centrarse en el fin de la herramienta pilar de la investigación, la radio mediada a través de las tecnologías de la información y la comunicación, al hacer uso de los dispositivos móviles de los docentes, los estudiantes y en ocasiones puntuales la conectividad a internet.

El grupo de unidades didácticas fue fundamental en el proceso de corrección y fortalecimiento de las falencias de los estudiantes y también, como preparación del producto final que surgió de ideas previas por parte del investigador, la cual fue condensada con apreciaciones de este y sus colaboradores investigados, los estudiantes. Este consiste en una emisión de un programa radial llamado “La voz del INEM”, en el que el investigador y efectivamente, los investigados, edificaron a través de textos informativos, tomando como base



acontecimientos recientes en la comunidad y otros percibidos a través de los medios de comunicación, entre otras secciones incluidas en el producto final.



Ilustración 1. Etapas de la investigación

Fuente propia del investigador

3.6 Definición de variables

3.6.1 Radio

Centrados en el binomio radio-educación que se desprende de la relación educación-medios que ha perdurado por décadas, Merayo (2000) menciona que, la radio además de colaborar al impulso y fortalecimiento de los procesos de instrucción educativa de un sin número de comunidades, también se presenta como alternativa para el cambio y el desarrollo social,



asimismo, cada mensaje que se obtiene por medio de la radio puede convertirse en una imagen que puede llevar de forma inconsciente, símbolos ya sean conocidos o no, colores, dimensiones individuales, imagen sensible y entusiasta, por lo anterior, la radio ofrece a las personas grandes oportunidades e incentiva a la participación.

Para Araya (2015), la radio es un medio que ha sido provechoso como canal de transmisión de diversos contenidos educativos, ya sea en la educación presencial o a distancia, aunque esta como tal no forma parte de ningún plan de formación, lo cual es bastante lamentable. A su vez, la radio implementada como espacio de enseñanza se evidencia de forma inmensa en cuanto a las emisoras educativas en Europa y también en países como Estados Unidos, Venezuela e incluso México. En el espacio concerniente a Colombia, la radio escolar es un mestizaje que se produce entre la radio comunitaria y la radio educativa, pero con la gran característica que esta es producida por niños y jóvenes en proceso de formación orientados por un ente docente. (Cárdenas, 2008 en Araya, 2015), lo cual, es precisamente lo que se lleva a cabo en la presente investigación.

3.6.2 *Producción textual*

Teniendo en cuenta las palabras de Agudelo y Bermúdez (s.f), la producción de textos se refiere a la composición de significados como actividad cognitiva, lingüística y comunicativa en la medida en que involucra el pensamiento, el lenguaje y el mensaje o idea a comunicar. El texto que se crea, tanto oral como escrito, refleja ideas que existen en la conciencia de las personas y se desarrollan en diferentes formatos como el papel, un audio, una pantalla, etc.,



como resultado de interpretaciones, inferencias y juicios relacionados con situaciones imaginadas o experiencias de la realidad.

Por otra parte, el ejercicio de producir textos es una tarea organizada que requiere formación de aprendizajes en la lengua y también el acompañamiento de un ente docente, quienes, en el papel de colaboradores, pueden leer estos textos pueden contribuir a la planificación de temas, la recopilación de información, el desarrollo de ideas, el propósito del texto y sus destinatarios, lo que contribuye a que los estudiantes construyan un texto de calidad. (Jiménez, León y Sánchez, 2017).

3.6.3 *Programa radial estudiantil*

“Un programa de radio estudiantil es aquel producido por estudiantes, con contenidos de interés para esta población, cuyo propósito principal es servir de espacio de aprendizaje de la disciplina de producción radiofónica, y que idealmente cuenta con una asesoría académica formal o no formal por parte de una persona docente”. (Araya, 2009).

3.7 Instrumentos de recolección de la información

3.7.1 *Observación directa*

La observación directa es un instrumento de recolección de datos que resulta provechosa a medida que le permite al investigador inmersarse en el contexto de la situación y población a la que se le llevará un proceso de investigación, aunque por medio de la observación no se hace una intervención directa, es el primer paso para hacerlo, de allí es donde parte su



función con relación a la aplicación de medidas con el propósito de la obtención de diversos resultados. En este orden de ideas, Méndez (2007), en Fajardo (2010) destaca que,

“La observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar” (p. 99).

3.7.2 *Prueba diagnóstica*

“El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.(...) Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. (Rodríguez, 2007, p. 2).

3.7.3 *Diario de campo*

El diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, (...) para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos



hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (Valverde, s.f., p. 309).

Teniendo en cuenta la anterior postulación, el diario de campo se convierte en un aliado para el investigador a modo de registrador de todo lo que acontece durante el proceso de la investigación, lo que facilita el control de lo que se pretende informar, a su vez, el diario de campo permite realizar el análisis de aquello que se está presentando durante la investigación.

3.8 Validación de instrumentos

La validación de instrumentos se solicita a expertos en materia de educación sobre el lenguaje y, en efecto, la lengua castellana. Dicho esto, la validación de instrumentos se realiza a partir de una rúbrica en la que se consignan cinco aspectos puntuales sobre el diseño, aplicación y concordancia de los instrumentos con la investigación, los cuales fueron objeto de consideración y calificación entre uno (1) y cinco (5).

Las validaciones obtenidas se exponen a continuación:

Luis Javier Ramírez Quiñones, lingüista y docente de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, quien además acompañó directamente los procesos realizados en la población intervenida, realiza su validación de la siguiente forma.

Tabla 3. Validación de instrumentos 1

Criterios de validez	Puntuación				
	1	2	3	4	5
  SC-CER96940	<p><i>“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”</i> Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 www.unipamplona.edu.co</p>				
					80



Concordancia del diagnóstico con el título y los objetivos propuestos en la investigación.

X

Contenido de acuerdo a los ejes temáticos del grado planteados en la investigación.

X

Metodología de aplicación consecuente con el grado y los saberes previos de los estudiantes.

X

Presentación y formalidad del instrumento.

X

Total: 19

Puntuación:

De 4 a 11: Inválido, reformular

De 12 a 14: Inválido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

El maestrante experto en Lengua Castellana y Comunicación, Juan Carlos Aparicio Ibáñez hace la validación respecto a la aplicación de los instrumentos de la investigación.

Tabla 4. Validación de instrumentos 2

Criterios de validez	Puntuación				
	1	2	3	4	5
Concordancia del diagnóstico con el título y los objetivos propuestos en la investigación.					X



Contenido de acuerdo a los ejes temáticos del grado planteados en la investigación.

X

Metodología de aplicación consecuente con el grado y los saberes previos de los estudiantes.

X

Presentación y formalidad del instrumento.

X

Total: 20

Puntuación:

De 4 a 11: Inválido, reformula

De 12 a 14: Inválido, modifica

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar



4. Resultados

4.1 Falencias en la producción textual

Por medio de la prueba diagnóstica inicial que fue realizada con el fin de percibir las falencias que se presentaban en el proceso de producción textual de los estudiantes, teniendo en cuenta las recomendaciones consignadas en los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje, que formula el Ministerio de Educación Nacional, se observó que alrededor del 90 % de los estudiantes miembros de la muestra inicial presentaban numerosas falencias en su proceso de expresión textual a nivel gramatical, ortográfico, semántico, en cuanto a la omisión de los signos de puntuación, palabras escritas erróneamente, poca cohesión y coherencia en el hilo conductor del escrito e incluso, la casi inexistencia de los acentos gráficos.

A continuación, se exponen los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica inicial respecto al eje de producción textual.



Ilustración 2. Resultados Eje de Producción Textual (diagnóstico inicial).

Fuente propia del investigador

Como se muestra en la anterior ilustración, el índice de respuestas no acertadas fue en gran manera, mayor al número de respuestas acertadas.

Dicho esto, los resultados en la competencia de producción textual, específicamente, resultaron alarmantes, el problema parte de la carencia motivacional hacia el estudiantado, lo que genera desinterés en este por participar en procesos de construcción textual y, primordialmente, la falta de práctica de estos ejercicios, del cual se desprenden las falencias y errores que se cometieron acerca de las disciplinas lingüísticas mencionadas anteriormente, esto, condujo a la elaboración de un plan de mejoramiento a través de un conglomerado de unidades didácticas con



el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas a través de la producción textual, tomando como herramienta la radio mediada a través de las TIC.

4.2 ¿Fue posible fortalecer y mejorar el proceso de producción textual en los estudiantes por medio de la radio como herramienta mediada por las TIC?

La radio mediada por TIC fue la herramienta seleccionada con el objetivo de fortalecer los procesos de producción textual en la población intervenida y como alternativa para generar atracción e interés en esta para involucrarse en ejercicios de construcción textual. Tal y como se enuncia en las etapas 1 y 2 de la metodología de la investigación, con respecto a la elaboración del plan de mejoramiento, se diseñó y aplicó una serie de unidades didácticas en las que se integran los ejes de formación lingüística y que se enfocan en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, específicamente la producción textual.

Ahora bien, durante la aplicación de cada unidad didáctica se llevaron a cabo ejercicios de lectura, escritura, conversación relacionadas con historias ficticias, contenidos noticiosos en formato de lectura, audio, vídeo y también actividades didácticas, en cada uno de los ejercicios se recopiló pequeños productos como resultados preparatorios tales como análisis, composiciones y formatos periodístico, como pretexto para el alcance del objetivo principal de la investigación, el programa radial.

Los productos preparatorios de los ejercicios mostraron avances y mejoras de las falencias que se presentaban inicialmente en la población, mayor coherencia en el hilo conductor de los textos, palabras empleadas correctamente y la consideración de añadir los acentos gráficos en las palabras que lo requieren. En medio de esto, la participación y el interés de los estudiantes

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



SC-CER96940





también aumentó, pues estuvieron muy atentos en cada encuentro a las indicaciones de los ejercicios, en cuanto al desarrollo de las actividades, este fue eficiente y aunque fueron necesarias ciertas correcciones, se evidenciaba un gran avance en el proceso de producción textual.

4.3 ¿La radio mediada por las TIC influyó en el fortalecimiento de la producción textual y en la motivación de los estudiantes investigados?

Los medios de comunicación masiva tienen una relación muy cercana con la educación y, en esta investigación se logró corroborar, pues la radio mediada por las TIC funcionó como herramienta fortalecedora para las habilidades comunicativas en cuanto a la producción de textos y a su vez, como estrategia para fomentar la motivación e interés de los estudiantes por ser partícipes en dichos procesos de producción. Por otra parte, el uso de los teléfonos móvil se convierte en un gran “problema” en los encuentros pedagógicos ya que dispersan e impiden que los estudiantes sean eficientes en su formación, por esto, dentro de la presente investigación se consideró tenerlo en cuenta para usar de manera provechosa los dispositivos tecnológicos de los estudiantes como recurso y material de trabajo en gran número de las actividades que se realizaron durante la aplicación de las unidades didácticas.

En este orden de ideas, la integración de los dispositivos tecnológicos de audio y vídeo, el medio de la comunicación radial, jugaron un papel protagónico en la realización de la investigación, estos lograron incentivar a los estudiantes a participar en las actividades y también permitieron que, a través de ellos, fuese posible mejorar el proceso de producción textual,



corrigiendo a grandes rasgos las falencias que presentaban los estudiantes en el inicio de la investigación, pues durante la preparación del producto final del proyecto, programa radial “La Voz del INEM”, se recibió grandes ideas para la edificación de este, en cuanto a secciones, los tipos de contenido que se quisieron consignar y en la composición de dicho contenido; las composiciones evidenciaron gran avance en los estudiantes, se tuvo en cuenta el uso de mayúsculas, la ubicación de acentos gráficos, el uso asertivo de conectores textuales, uso de signos de puntuación como tildes, comas, dos puntos, así como mayor eficiencia en el hilo conductor de los textos, que manifestaban mayor cohesión y coherencia.

4.4 La Voz del INEM

“La Voz del INEM” nace en el desarrollo de la investigación, respectivamente en la etapa de aplicación de las unidades didácticas como iniciativa del investigador, con el deseo de ir más allá y generar una gran experiencia significativa hacia los investigados, este título responde al producto macro de la investigación, el cual es un compuesto de textos de tipo noticioso elaborado por los investigados y supervisado por el investigador. El programa radial, es el resultado de los avances y del fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes intervenidos, los cuales poseen mayores nociones acerca de diversos tipos de texto y mayor eficiencia en la realización, revisión y corrección de estos, especialmente el de tipo periodístico, con relación a los hallazgos iniciales.

4.5 Relevancia de la investigación en la población intervenida

Más que relevancia, la presente investigación cuenta con gran importancia en el proceso de formación de los estudiantes del grupo intervenido, a través de la aplicación de los



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



talleres y ejercicios fortalecedores se potenció la motivación y el interés del estudiantado, además de los notables avances en el proceso de producción textual, lo cual se manifestó en los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación o diagnóstico final de la propuesta.

A continuación, se muestran los resultados que se obtuvieron con relación al eje de producción textual de dicha prueba.

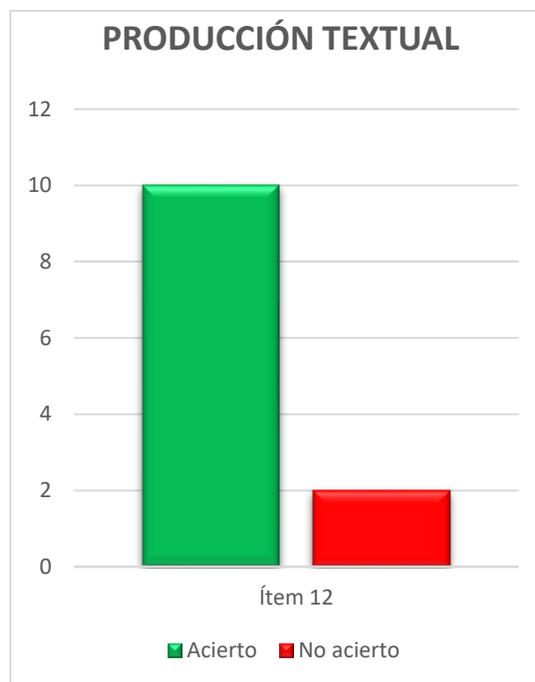


Ilustración 3. Resultados Eje de Producción Textual (diagnóstico final).

Fuente propia del investigador

Como se muestra en el diagrama de barras presentado anteriormente, el índice de respuestas no acertadas en esta ocasión fue notoriamente inferior al número de respuestas acertadas, lo que demuestra lo significativa y fructífera que fue la aplicación de la investigación en la población intervenida.



5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Durante el recorrido metodológico del trabajo investigativo se incentivó al fortalecimiento de la producción de textos en los estudiantes del curso seis cinco de la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs – Cali, competencia que mostró un gran avance con respecto a los hallazgos iniciales en los estudiantes por motivo de la apatía relacionada con los métodos de trabajo empleados durante la virtualidad y la pandemia. Por lo anterior, al inicio de la investigación se evidenciaron diversas falencias en el proceso de construcción textual que tenían que ver con la gramática, ortografía, semántica, cohesión y coherencia lo que conllevaba a que no se cumpliera con satisfacción el ejercicio de producción de algún texto, pues plasmaban sus ideas y concepciones sin orden y estructura particular.

La radio, aunque no tiene el reconocimiento que merece a modo de recurso educativo, al no presentarse formulada oficialmente por el ministerio de educación, es un medio de comunicación que posee gran utilidad en los procesos de formación de los estudiantes, ya que al emplearla en diferentes ejercicios en los encuentros pedagógicos, resulta beneficiosa tanto para el docente como para el grupo de estudiantes, respecto al primero, porque es una herramienta que permite compartir lecciones y aprendizajes de forma creativa y lúdica, y en relación con los estudiantes, genera atracción y fomenta en interés en estos por aprender puesto que se obtiene el aprendizaje de una forma diferente, más dinámica, más creativa.



Por otra parte, el uso de los dispositivos tecnológicos como los teléfonos celulares, a pesar que es cierto que, en diversas ocasiones son un factor distractor y de dispersión para los estudiantes, puede verse desde otra perspectiva, cuando los docentes entramos en el rol de críticos y visionarios, convertimos el “problema” en un aliado y, como se evidencia en la presente investigación, con los teléfonos móviles contamos con un gran recurso para la búsqueda y difusión de la información, para la creación de espacios de debate, espacios de conversación, los cuales incentivan al mejoramiento de las habilidades comunicativas de los individuos.

Es por esto que, los recursos mencionados anteriormente, utilizados de forma estratégica como herramientas de fortalecimiento, contribuyeron a la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes y fortaleció significativamente el ejercicio de producción textual, en cuanto a la construcción, revisión y corrección de lo producido por los estudiantes inemitas del curso seis cinco, permitiendo que estos afianzaran su capacidad y sean capaces de crear textos inspirados en diversas situaciones o textos propios empleando sus ideas creativamente, teniendo en cuenta las estructuras textuales y las reglas gramaticales, usos ortográficos, manteniendo la cohesión y la coherencia en su contenido textual.

La experiencia durante el proceso de la práctica profesional, la formulación y aplicación de la investigación fue completamente gratificante, el aprendizaje obtenido de este camino sin lugar a dudas edifica al maestro sobre su práctica pedagógica, el dominio de grupo a través de la comunicación asertiva, la puesta en práctica de la didáctica y el ejercicio de valores como la responsabilidad, el respeto, la empatía, la resiliencia y lo motiva determinarse y trazarse objetivos claros para con su labor docente.



5.2 Recomendaciones

Empatizar con la realidad del estudiantado y considerar los procesos, situaciones y barreras que se presentan durante su formación educativa para, partiendo de estas, generar planes de acción que planteen como objetivo fortalecer las competencias y capacidades de los estudiantes, incentivando en estos la necesidad e interés por aprender, buscando lograr una educación basada en resultados de calidad.

Realizar actividades en el ambiente de aprendizaje que estén encaminadas hacia los procesos de expresión de los estudiantes, que incentiven a la producción textual por medio de la conversación, el debate, la opinión, el análisis y la crítica y, de este modo, potenciar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Integrar los mass-media y las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la enseñanza y la obtención de aprendizaje, a medida que se abordan, socializan y retroalimentan las temáticas y saberes compartidos en los encuentros pedagógicos.

Motivar al estudiantado al proceso de producción textual por medio de dispositivos tecnológicos y la gran disposición recursiva presente en estos como audios, vídeos, textos, aplicativos, etc.

Crear espacios y actividades de transversalización de las diferentes áreas del conocimiento orientadas hacia el lenguaje y la comunicación oral y escrita para lograr erradicar las falencias en los procesos comunicativos de los estudiantes a nivel de producción, comprensión, expresión, etc.



Referencias bibliográficas

- Agudelo, L., Bermúdez, M. (s.f.). «Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la producción textual en alumnas de educación básica primaria». Bello, Colombia. Tomado de: [Experiencia Producción Textual - Bello.doc \(mineducacion.gov.co\)](#)
- Amú, M., Salazar, A. (2017). «Aportes De Las Tic Para La Enseñanza De La Educación Básica De 6-9 En Ciencias Naturales En La Institución La Salle Del Distrito De Buenaventura». Buenaventura, Colombia: Universidad del Valle. [0593796.pdf \(univalle.edu.co\)](#)
- Alvarado, M., Yeannoteguy, A. (1999). «La escritura y sus formas discursivas». Buenos Aires, Argentina: Eudeba. Recuperado de: [Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia, La escritura y sus formas discursivas, Buenos Aires, Eudeba, 1999 \(utp.edu.co\)](#)
- Álvarez, T., Ramírez, R. (2006). «Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura». Recuperado de: [02. DID. LENG. Y LIT.VOL18\(2» \(utp.edu.co\)](#)
- Araya, C. (2009). «Student radio: programs, audience and challenges». Obtenido de: [Vista de RADIO ESTUDIANTIL: PROGRAMAS, AUDIENCIAS Y DESAFÍOS \(ucr.ac.cr\)](#)



Araya, C. (2015). «Radio estudiantil como estrategia didáctica para desarrollar el trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica». San Antonio de Belén, Costa Rica: Tecnológico de Monterrey. Tomado de: [Radio estudiantil como estrategia didáctica para desarrollar el trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica \(tec.mx\)](#)

Araya, C. (2017) «La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora». Costa Rica: Universidad de Costa Rica. [La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora \(redalyc.org\)](#)

Bello, S. (2004). «Ideas previas y cambio conceptual». México: Universidad Nacional Autónoma de México. Tomado de: [Ideas previas y cambio conceptual | Bello Garcés | Educación Química \(unam.mx\)](#)

Benson, G., McClave, J., Sincich, T. (2008). «StatistIC for business and economics». Pearson, Prentice Hall. New York, United States.

Buitrago, Á., Iguarán, T. (2018). «Fortalecimiento de la producción textual». Ibagué, Colombia: Universidad de los Andes. Tomado de: [u808061.pdf \(uniandes.edu.co\)](#)

Bermúdez, M. (2022). «Educación y Tecnología: un análisis relacional sobre el aporte didáctico de las TIC». Cali, Colombia: Revista Academia y Virtualidad. [Vista de Educación y tecnología: un análisis relacional sobre el aporte didáctico de las TIC \(unimilitar.edu.co\)](#)

Cabanillas, C. (2022). «Usos de las TIC para mejorar la escritura de textos en educación básica regular». Trujillo, Perú: Universidad César Vallejo. [Cabanillas_HCA-SD.pdf \(ucv.edu.pe\)](#)



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Cassany, C. (1988). «Describir el Escribir. Cómo se aprende a escribir». Barcelona, España: Ed.

Paidós. Recuperado de: [Describir el escribir \(cantook.net\)](http://cantook.net)

Carolino, Paula. (2006). «La escritura en la investigación». Buenos Aires, Argentina:

Universidad de San Andrés. [La escritura en la investigacin \(academic.org\)](http://academic.org)

Colmenares, A., Piñero, M. (2008). «la investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas».

Laurus, 14(27), 96-114. Recuperado de: [Redalyc.LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas](http://redalyc.org)

«Constitución Política de Colombia de 1991». (2015). Colombia: Corte Constitucional. Tomado de: [Constitucion politica de Colombia - 2015.pdf \(corteconstitucional.gov.co\)](http://corteconstitucional.gov.co)

«Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948». (2015). Naciones Unidas. Tomado de: [UDHR booklet SP web.pdf \(un.org\)](http://un.org)

«Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje». (s.f.). Recuperado de: [DBA_Lenguaje.pdf - Google Drive](http://DBA_Lenguaje.pdf)

«Educación y medios de comunicación». (2018). México. Recuperado de: [Educación y medios de comunicación -CUC Ciencias de la Comunicación](http://Educación_y_medios_de_comunicación_CUC_Ciencias_de_la_Comunicación)

«Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje». (2020). Colombia: Ministerio de Educación Nacional (MEN). Tomado de: [untitled \(mineduccion.gov.co\)](http://untitled_mineduccion.gov.co)



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Fajardo, J. (2010). «Plan de calidad para empresas contratistas de administración, seguimiento y control para proyectos de obras civiles». Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello. Tomado de: [Microsoft Word - Trabajo Especial de Grado.doc \(ucab.edu.ve\)](#)

Flick, U. (2012). «Enfoque de la investigación mixto».

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>

Granada, R. (2020). «Las TIC y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”». Latacunga, Perú: Universidad Técnica De Cotopaxi. [MUTC-001119.pdf](#)

Giraldo, M., Martínez, C. (2021). «Experiencia del programa radial “Sonrisas para la salud”». Medellín, Colombia: Universidad CES. [Vista de Experiencia del programa radial “Sonrisas para la salud” \(ucc.edu.co\)](#)

Giraldo, S., Hurtado, A. (2018). «Fortalecimiento de la comprensión y producción de textos expositivos a través del diseño y aplicación de una Secuencia Didáctica, en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo». Cartago, Colombia: Universidad del Valle. [CB-0598310.pdf \(univalle.edu.co\)](#)

Jamison, D., McAnany, E. (1978). «La radio al servicio de la educación y el desarrollo». Beverly Hills, Estados Unidos. [La radio al servicio de la educación y el desarrollo - Publicaciones - Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacion.gob.es\)](#)



Jiménez, D., León, A., Sánchez, C. (2017). «Concepciones y prácticas sobre la producción textual del artículo de opinión en docentes del grado tercero en la IED Inem Santiago Pérez en Bogotá». Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle. Recuperado de: [Concepciones y prácticas sobre la producción textual del artículo de opinión en docentes del grado tercero en la IED Inem Santiago Pérez en Bogotá \(lasalle.edu.co\)](#)

Kaplún, M. (1998). «Una pedagogía de la comunicación». Madrid, España: Ediciones de la Torre.

Krishnamurti, J. (2009). «Sobre la Educación». Barcelona, España: Ed. Kairós. Recuperado de: [Sobre la educación - Jiddu Krishnamurti - Google Libros](#)

«Importancia de la radio en la educación». EUROINNOVA. [IMPORTANCIA DE LA RADIO EN LA EDUCACION | Web Oficial \(euroinnova.edu.es\)](#)

«Las TIC en la educación». (2021). Recuperado de: [Las TIC en la educación \(unesco.org\)](#)

Latorre, A. (2003). «La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa». España. Obtenido de: [La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf \(uv.mx\)](#)

León, A. (2007). «Qué es la educación». Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes. [39 Art5.indd \(scielo.org\)](#)

«Ley General de Educación de 1994». (2022). Colombia: Ministerio de Educación Nacional (MEN). Recuperado de: [Ley 115 1994.doc \(mineducacion.gov.co\)](#)



- «Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana». (2018). Colombia: Ministerio de Educación Nacional (MEN). Recuperado de: <http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>
mineducacion.gov.co
- Maldonado, R. (2020). «Redes sociales y narrativas autobiográficas: Pretextos para fortalecer la escritura en estudiantes de 11º». Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. TM.ISE_MaldonadoDianaCarolina_2020.pdf (uniminuto.edu)
- Margalef, L., Arenas, A. (2006). «¿Qué entendemos por innovación educativa?». Viña del Mar, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Redalyc.¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO CURRICULAR
- Merayo, A. (2000). «Identidad, sentido y uso de la radio educativa». Universidad Pontificia de Salamanca. Tomado de: merayo-arturo-radio-educativa.pdf (ubi.pt)
- Montero, M. (2009). «El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances». Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela. v8n3a3.pdf (scielo.org.co)
- Montiel, S. (2019). «La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya». Cúcuta, Norte de Santander: Universidad Autónoma de Bucaramanga. 2018_Tesis_Montiel_Peña_Sandra_Paola.pdf (unab.edu.co)
- Mosterin, J. (1993). «Teoría de la escritura». Barcelona, España: Ed. Icaria. Recuperado de: Teoría de la escritura - Jesús Mosterín - Google Libros



Pasquali, A. (1990). «Comprender la comunicación». Monte Ávila.

Peralta, T. (2013). «La radio como medio educativo». Universidad Tecnológica

Latinoamericana. [La radio como medio educativo - BLOG | UTEL](#)

Pérez, J. (2021). «La radio como recurso didáctico favorecedor en el desarrollo de la expresión

oral». Andalucía, España: Universidad de Jaén. [Portada TFG \(ujaen.es\)](#)

Pérez, R., Quiroga, L. (2010). «Lenguaje: una perspectiva interconductual». Universidad

Veracruzana – Corporación Universitaria Iberoamericana - Colombia.

[Lenguaje una aproximacion interconductual-with-cover-page-v2.pdf](#)

[\(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](#)

Pilleux, M. (s,f). «Communicative competence and discourse analysis». Recuperado de:

[Competencia comunicativa y análisis del discurso \(conicyt.cl\)](#)

«¿Qué son las TIC y para qué sirven?». (2020). Costa Rica. Recuperado de: [¿Qué son las TIC y](#)

[para qué sirven? | Universidad Latina de Costa Rica \(ulatina.ac.cr\)](#)

Renau, E. (2007). «Los medios de comunicación son agentes (des)comunicadores». España:

Educaweb. Recuperado de: [Los medios de comunicación son agentes \(des\)educadores -](#)

[educaweb.com](#)

Ríos, J. (2020). «La Producción de Textos para fortalecer la escritura en los alumnos de primer

grado de secundaria». Tlatlaya, México: Escuela Normal De Santa Ana Zicatecoyan.

[HEDPTT18 La producción de textos para fortalecer la escritura.pdf](#)



Rodero, E. (2008). «Educar a través de la radio. Signo Y Pensamiento». España. Recuperado de:

[Educar a través de la radio | Signo y Pensamiento \(javeriana.edu.co\)](http://javeriana.edu.co)

Rodríguez, J. (2007). «Guía de elaboración de diagnósticos». Obtenido de: [Qué es el diagnóstico](http://cauqueva.org.ar)

[\(cauqueva.org.ar\)](http://cauqueva.org.ar)

Sánchez, J. (2002). «Integración Curricular de las TIC: Conceptos e Ideas». Universidad de

Chile. [Microsoft Word - Integraci.n1.doc \(ihmc.us\)](http://ihmc.us)

Sarmiento, J., Zuleta, H. (2019). «Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el

Fortalecimiento de la Escritura». Barranquilla, Colombia: Corporación Universidad de la

Costa. [Producción de textos inéditos como estrategia para el fortalecimiento de la escritura](http://cuc.edu.co)

[.pdf \(cuc.edu.co\)](http://cuc.edu.co)

Schunk, Dale. «Teorías sobre el aprendizaje segunda edición». Perdue University. Recuperado

de: [Teorías del aprendizaje - Dale H. Schunk - Google Libros](http://Google Libros)

Sierra, D. (2018). «Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio

escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso».

Tunja, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. TGT_998.pdf

[\(uptc.edu.co\)](http://uptc.edu.co)

Tamayo, M. (1994). «El proceso de investigación científica». Ed. Limusa.



Urquijo, S. (2022). «Estrategia mediada por la radio para fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo de la Escuela Normal Superior de Ocaña». Ocaña, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

[saurquijod.pdf \(unad.edu.co\)](#)

Valery, O. (2000). «Reflexiones sobre la escritura a partir de Lev Vygotsky». Mérida,

Venezuela: Educere. Recuperado de: [Redalyc.Reflexiones sobre la escritura a partir de](#)

[Vygotsky](#)

Valverde, L. (s.f.) «El diario de campo». Revista Trabajo Social. Obtenido de: [art1.pdf](#)

[\(binasss.sa.cr\)](#)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo 3. Horario de práctica

Horario 1: Marzo 01 – Abril 01



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JORGE ISAACS - CALI

LUIS JAVIER RAMÍREZ QUIÑONES

EDINSON ALBERTO CUADROS ARCHILA

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

HORARIO DE CLASES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	6°04		7°11		
2	6°04		7°11	10°18	
3			6°04	10°18	7°11
	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
4			6°04	6°05	7°11
5	6°05	10°18		6°05	
6	6°05	10°18			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Horario 2: Abril 02 – Mayo 23



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JORGE ISAACS - CALI	
LUIS JAVIER RAMÍREZ QUIRÓNEZ	EDINSON ALBERTO CUADROS ARCHILA
ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: Lengua Castellana

HORARIO DE CLASES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1		10 ^º 06			
2		10 ^º 06			
3		10 ^º 06			
	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
4	6 ^º 06	10 ^º 02	7 ^º 11	6 ^º 06	
5	6 ^º 06	10 ^º 02	7 ^º 11	6 ^º 06	6 ^º 04
6		10 ^º 02	7 ^º 11		6 ^º 04



Horario 3: Mayo 24 – Junio 10



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JORGE ISAACS - CALI

LUI \$ JAVIER RAMÍREZ QUIRONE \$

EDIN SON ALBERTO CUADRO \$ ARCHILA

ÁREA: HUMANIDADES \$

ASIGNATURA: Lengua Castellana

HORARIO DE CLASES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	6°05	7°11		7°11	
2	6°05	7°11		7°11	
3		6°04		10°06	
	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
4		6°04		10°06	
5		10°06		6°05	6°04
6		10°06		6°05	6°04



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Anexo 4. Diagnóstico inicial

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM "JORGE ISAACS" DE CALI RESOLUCIÓN No. 007 DEL 5 DE ENERO DE 2003 (Art. 7) DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL Condecoraciones Simón Bolívar y Aidee Guerrero	 
--	---	--

DIAGNÓSTICO		
Estudiante:		Grado: Sexto
Docente facilitador: Luis Javier Ramírez Quiñones	Área: Humanidades	Asignatura: Lengua Castellana
Docente en formación: Edinson Cuadros Archila	Fecha:	Valoración:
Objetivo: Identificar los saberes adquiridos por los estudiantes en las competencias propias de la asignatura Lengua Castellana, durante el proceso de aprendizaje.		

INSTRUCCIONES: Para responder el presente diagnóstico deberás utilizar solo lapicero (negro o azul), los tachones, borrones y enmendaduras son causantes de anulación de la respuesta.

EJE: LITERATURA.

EBC: Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4.

TEPUZILAMA

En la población de Oconahua se cuenta que, antes de la llegada de los españoles, existía un señorío muy grande, algo así como un reino, gobernado por Ocomo. El rey tenía como su consejera principal a una mujer misteriosa y mágica llamada Tepuzilama. Ella sabía predecir cuándo caerían las primeras lluvias para sembrar, cuándo era el tiempo propicio para iniciar una guerra o detenerla. Pero su principal atributo era encontrar agua en tiempo de sequía. Con una varita y varias invocaciones tocaba la tierra y allí aparecía el preciado líquido.

Cuando los españoles atacaron la población, Tepuzilama se escurrió dentro del palacio de Ocomo, y por más que buscaron nunca la encontraron. Sólo sintieron un frío intenso que les helaba la sangre y les erizaba el pelo al recorrer los pasillos. Al paso de los años, luego de una gran sequía, se empezó a ver en lo alto del cerro, a una mujer vestida de blanco, gritando con ronca voz, en una lengua desconocida y luego comenzó a llover.

Se dice que es el espíritu de Tepuzilama que se quedó atrapado dentro del oscuro túnel que corre bajo el palacio

de Ocomo, atraviesa toda la población y desemboca en emonte. Todavía se le oye gritar como si fuera un alma en pena, cuando los pobladores necesitan que llueva. Algunos dicen que la han visto...

1. ¿Quién era Tepuzilama?

- A. El personaje auxiliar.
- B. La protagonista de la historia.
- C. El nombre común de la historia.
- D. La reina de Oconahua.

2. En el enunciado "sólo sintieron un frío intenso que les helaba la sangre y les erizaba el pelo al recorrer los pasillos" es posible hallar un tipo de?

- A. Personaje.
- B. Tiempo.
- C. Una sensación térmica.
- D. Camino hacia Tepuzilama.

3. En el enunciado "el espíritu de Tepuzilama se quedó atrapado dentro del túnel que corre bajo el palacio de Ocomo, atraviesa toda la población y desemboca en el monte", podemos ubicar...

- A. Un fragmento de la historia.
- B. La descripción del túnel.
- C. Espacios presentes en la historia.
- D. El escondite de Tepuzilama.

4. ¿El texto de Tepuzilama se clasifica dentro de la literatura como?

- A. Texto expositivo.
- B. Leyenda.
- C. Fábula.
- D. Opinión.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



EJE: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

EBC: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

DBA: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a la 8.

Amar, amar, amar, amar siempre, con todo
el ser y con la tierra y con el cielo,
con lo claro del sol y lo oscuro del todo:
amar por toda ciencia y amar por todo anhelo.

Y cuando la montaña de la vida
nos sea dura y larga y alta y llena de abismos,
amar la inmensidad que es de amor encendida
¡y arder en la fusión de nuestros pechos mismos!

Amo, amas... - Rubén Darío.

5. ¿A qué tipo de género literario corresponde el anterior texto?

- A. Dramático.
- B. Narrativo.
- C. Lírico.
- D. Propositivo.

6. El anterior texto está escrito en _____ y _____.

- A. Párrafo y estrofa.
- B. Verso y párrafo.
- C. Verso y estrofa.
- D. Estrofa e idea.

7. Dos partes en las que podríamos dividir el anterior texto podrían ser...

- A. Cómo debemos amar y cómo es el amor.
- B. La relación que hay entre el amor y el anhelo.
- C. La extensión de la montaña de la vida.
- D. No se puede dividir.

8. El tema principal del texto es:

- A. La ciencia.
- B. Los sentimientos.
- C. El amor.
- D. Los altibajos de la vida.

EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

EBC: Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a la 12.

De acuerdo con Prosperidad Social, la inversión del programa este año será de \$7,2 billones destinados a los más de 4 millones de hogares beneficiarios.

Prosperidad Social informó que Ingreso Solidario tendrá un aumento del 18 % para los pagos de este semestre. Los hogares vinculados recibirán \$380.000 cada dos meses, lo que equivale a \$190.000 mensuales. En 2021 el subsidio era de \$160.000 mensuales.

"La inflación en la canasta de alimentos ha golpeado a los hogares más pobres y vulnerables del país. Con corte a diciembre 2021, esta inflación llegó al 17,23 por ciento. Los montos del programa que recibirán los beneficiarios durante este primer semestre mitigan el efecto de esa inflación en sus hogares", dijo Alejandra Botero Barco, directora del Departamento Nacional de Planeación.

Tomado de:

<https://www.elespectador.com/economia/finanzas-personales/beneficiarios-de-ingreso-solidario-este-es-el-calendario-de-pagos-2022/>

9. El anterior informativo corresponde a:

- A. Una carta formal.
- B. Memorando.
- C. Informe.
- D. Noticia.

10. El tema central del anterior texto es:

- A. Caridad.
- B. Economía.
- C. Educación.
- D. Recreación.

11. Lo comunicado en el texto va dirigido especialmente a:

- A. Los beneficiarios de Prosperidad Social.
- B. Los beneficiarios de Ingreso Solidario.
- C. Las personas que desean obtener dinero.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

D. Los hogares de Colombia.

12. Dentro de la información presente en el texto, podemos encontrar respuesta para las siguientes preguntas:

- A. Cuándo sucederá y quiénes serán los implicados.
- B. Cuándo sucedió y quiénes serán los implicados.
- C. Por qué ocurrirá y quiénes fueron los implicados.
- D. Por qué ocurrió y cuándo sucedió.

EJE: ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

EBC: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

DBA: Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos.

Amo tú acento Paisa, di "artefacto" en tu dialecto.



13. En la anterior imagen, podemos encontrarnos con una situación que hace referencia a:

- A. Una variante lingüística de una persona proveniente de una región específica.
- B. Una palabra diferente.
- C. Un término que puede prestarse para referirse a diferentes objetos.
- D. Una burla hacia una palabra usada en una región en específico.



14. En la anterior imagen, podemos encontrarnos con una situación que hace referencia a:

- A. Formas diferentes de referirse a algún objeto en un contexto determinado.
- B. Emitir una burla hacia palabras que se usan en algunas regiones del país.
- C. Palabras diferentes con la misma raíz.
- D. Un término que puede prestarse para referirse a diferentes objetos.



15. La anterior infografía está dirigida a:

- A. Niños y niñas.
- B. Profesionales en temas de diversidad sexual.
- C. Padres de familia.
- D. Público en general.

16. La intención comunicativa de la infografía es:

- A. Expresar discriminación hacia la diversidad sexual.
- B. Convencer al público a cambiar su orientación sexual.
- C. Brindar información clara y precisa sobre la variación de los términos de diversidad sexual.
- D. Cambiar los términos usados por las personas.



EJE: PRODUCCIÓN TEXTUAL.

EBC: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

DBA: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

17. Escribe una historia corta en la que hagas uso de las siguientes palabras (mínimo cuatro), el personaje principal puedes ser tú, un familiar o un amigo tuyo.

enojado	triste	rabia
regañó	desobediente	lección

18. Teniendo en cuenta la historia que escribiste en el punto anterior, vas a invertir el contexto y escribir la historia con las siguientes palabras (mínimo cuatro).

feliz	alegre	alegría
recompensa	obediente	ejemplo

19. En los últimos días, Rusia ha intervenido militarmente a Ucrania, haciendo bombardeos y saqueos a la población en diversas ciudades de Ucrania, lo anterior tiene por motivo el conflicto generado por Rusia debido a los anhelos de recuperar territorio y recursos que podrían seguir manteniéndola

como una potencia mundial, ante esto, el gobierno ucraniano y las fuerzas armadas de este país han respondido que no bajarán la guardia para proteger lo que les pertenece. Teniendo en cuenta lo anterior, ¿estás a favor de Rusia o Ucrania? Argumenta tu respuesta.

20. Imagina que haces parte de los gobiernos ya sea de Rusia o de Ucrania y que tienes la posibilidad de dar fin al conflicto anteriormente mencionado, ¿de qué forma y a través de qué estrategias lo harías?





Anexo 5. Diagnóstico final

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM "JORGE ISAACS" DE CALI RESOLUCION No. 007 DEL 5 DE ENERO DE 2003 (Art. 7) DE LA SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPAL Condecoraciones Simón Bolívar y Aidee Guerrero	
--	---	--

DIAGNÓSTICO FINAL		
Estudiante:		Grado: Sexto
Docente facilitador: Luis Javier Ramírez Quiñones	Área: Humanidades	Asignatura: Lengua Castellana
Docente en formación: Edinson Cuadros Archila	Fecha:	Valoración:

Objetivo: Identificar los saberes adquiridos por los estudiantes en las competencias propias de la asignatura Lengua Castellana, durante el proceso de plan de mejoramiento y aplicación de la propuesta pedagógica.

INSTRUCCIONES: Para responder el presente diagnóstico deberás utilizar solo lapicero (negro o azul), los tachones, borrones y enmendaduras son causantes de anulación de la respuesta.

EJE: LITERATURA.

EBC: Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 3.

LA MADRE DE AGUA

Dicen que en los ríos y manantiales colombianos se aparece el fantasma de una hermosa mujer, a la que conocen como la Madre de Agua, o la Madre de Río. Cuentan que su cabello es dorado, su piel blanca y sus ojos verdes y grandes. Por el día, y a la vista del sol, su poder es espiritual y sanador.



Por la noche, su rostro refleja la fantasía. Atrae y seduce a los jóvenes quienes, al contacto visual, caen en estado de hipnosis y locura. Algunos más caen en las profundidades de manantial y nunca más son vistos. Para salir del hechizo, los jóvenes que sobreviven deben rezar acompañados por los adultos. Se cuenta, además, que la Madre del Agua pasea por los lagos cristalinos montada en delfines, peces y cocodrilos.

1. ¿La hermosa mujer a la que se le conoce como "Madre de Agua", en la historia es el...

- A. Personaje auxiliar.
- B. Protagonista de la historia.
- C. El nombre común de la historia.
- D. La reina de los manantiales.

2. ¿Cuál de los siguientes es un espacio presente en el texto?

- A. Jóvenes.
- B. Ríos y manantiales.
- C. Poder sanador.
- D. Peces y cocodrilos del lago.

3. En el enunciado "Por el día, y a la vista del sol", hace referencia a:

- A. Secuencia de la historia.
- B. El tiempo presente en la historia.
- C. El hilo conductor de la trama.
- D. Espacio en el que se desarrollan los hechos.

EJE: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

EBC: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

DBA: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 4 a la 6.

LA PATASOLA

Similar a las historias de otras mujeres legendarias en Latinoamérica, como La llorona o La sayona, "La patasola" es el alma en pena de una mujer que perdió a sus hijos por conflictos amorosos. Se conoce como "la Patasola" porque anda



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



con un solo pie. Su cabello es largo y enmarañado, y tiene ojos y boca grandes.

Cuentan que era una mujer que estaba casada con un campesino, con quien tenía tres hijos. Un día, cuando volvía del trabajo, el campesino la encontró siéndole infiel, por ello, en un ataque de furia y celos picó la cabeza del amante y mientras la mujer escapaba le cortó una pierna; la mujer murió y el campesino incendió la casa y se llevó a sus hijos muy lejos. Desde entonces, el alma en pena de la Patasola regresa a buscarlos.

4. ¿A qué tipo de género literario corresponde el anterior texto?

- A. Dramático.
- B. Narrativo.
- C. Lírico.
- D. Propositivo.

5. El anterior texto está escrito en:

- A. Párrafos o prosa.
- B. Verso y párrafo.
- C. Verso y estrofa.
- D. Estrofa e idea.

6. La intención comunicativa del texto de la Patasola es:

- A. Informar
- B. Entretener.
- C. Asustar.
- D. Confundir.

EJE: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

EBC: Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a la 9.

Desde las 6 de la mañana de este martes permanece con cierre total el corredor vial que une a Ibagué con Cajamarca y el Alto de La Línea, lo que impide el tránsito de miles de tractomulas, buses, camiones y vehículos desde el centro al occidente del país y viceversa. La emergencia se prolongará hasta las horas de la tarde de

este miércoles, debido a que los fuertes aguaceros ocasionaron nuevamente colapsos en esta zona sensible y de alta montaña.

La mayor Nayibe Díaz, jefe de Tránsito y Transportes del Tolima, confirmó que tres derrumbes de lodo y rocas mantienen taponada la vía.

"La concesionaria APP GICA realiza las labores de limpieza de la carretera", aseguró la mayor y agregó que la emergencia no ha dejado personas heridas o afectadas. Se cree que la situación retorne a la normalidad en las horas de la tarde del miércoles, pues de las montañas de esta zona en límites de Tolima y Quindío ha caído abundante material rocoso.

Las labores de limpieza se realizan desde las primeras horas con operarios y maquinaria de la concesionaria APP GICA que construye la doble calzada Ibagué-Cajamarca. "La vía está completamente tapada por lodo y rocas que caen de las montañas", afirmaron conductores consultados y agregaron que "en esta zona los aguaceros son muy fuertes y se prolongan por largas horas". Señalaron que el lunes llovió toda la noche, "y así es imposible transitar por la vía pues se torna muy peligrosa debido a los derrumbes".

7. Teniendo en cuenta la estructura del texto periodístico, ¿cuál de las 5W fue la primera en responderse?

- A. ¿Qué pasó?
- B. ¿A quién le pasó?
- C. ¿Cuándo pasó?
- D. ¿Cómo pasó?

8. El tema central del anterior texto es:

- A. Malla vial.
- B. Economía.
- C. Asesinato.
- D. Recreación.

9. La función principal del anterior texto es:

- A. Informar
- B. Entretener.
- C. Asustar.
- D. Confundir.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



EJE: ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.

EBC: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

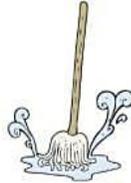
DBA: Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos.

Responde las preguntas 10 a la 11 teniendo en cuenta siguiente información.

EXPRESIONES PRESENTES EN LA FRONTERA.

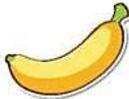


TRAPERO



COLETO

BANANO



CAMBÚR

AMIGOS



PANAS

CRISPETAS



COTUFAS

10. En la anterior información se plantean diferentes ejemplos de:

- A. Ejemplos de palabras que usamos en el contexto escolar.
- B. Palabras diferentes para referirse a una cosa.
- C. Variaciones lingüísticas entre un país y otro.
- D. Una ofensa hacia las personas venezolanas por sus palabras raras.

11. La situación de las expresiones presentes en la frontera, además de informar, aporta un:

- A. Conflicto entre las personas de ambos países.
- B. Una burla hacia palabras que se usan en algunas regiones fronterizas.
- C. Mensaje de respeto a la identidad cultural de los venezolanos.
- D. Grupo de palabras que podré usar de ahora en adelante.

EJE: PRODUCCIÓN TEXTUAL.

EBC: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

DBA: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

12. Teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades acerca del texto y la intención comunicativa, escribe una noticia corta en el que implementes la estructura de esta, puedes guiarte por las noticias que escuchaste en los últimos días.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo 7. Actividades, unidades didácticas (cronograma)

MES	AB	AB	AB	AB	AB	MY	MY	MY	MY	MY
DÍA	4	7	21	25	25 - 28	2	5/9	12	16	23
ACTIVIDAD										
1	Prueba diagnóstica	X								
2	Socialización prueba diagnóstica		X							
3	Medios de comunicación			X						
4	Taller de profundización				X					
5	Noticias periódico					X				
6	Presentación noticias periódico					X				
7	Taller lectura						X			
8	Taller mitos y leyendas							X		
9	Juan Sin Miedo - Adaptación								X	
10	Taller de comprensión								X	
11	Cae en la nota								X	
12	Material programa radial									X



SC-CER96940

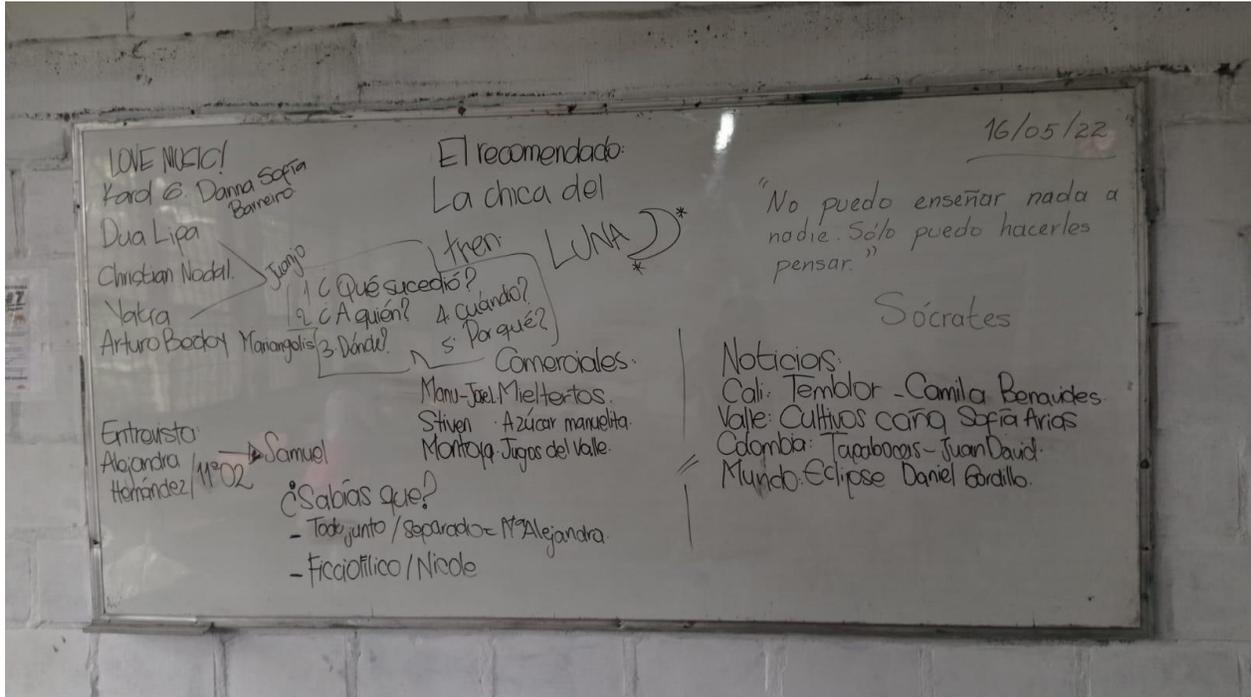


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



“La Voz del INEM”, programa radial



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co





Anexo 14. Programa radial

“La Voz del INEM”: <https://lavozdelinem.wixsite.com/website>