



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

**LA RADIO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LA
HABILIDADES COMUNICATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO
DEL COLEGIO PABLO NERUDA**

Belkis Dayana Campos González

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

**LA RADIO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES COMUNICATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO
DEL COLEGIO PABLO NERUDA**



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2

BELKIS DAYANA CAMPOS GONZÁLEZ

COD:37390359

TUTOR ESPECIALISTA

IVÁN FELIPE RUBIO CASADIEGO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

DEDICATORIA:

Este trabajo está dedicado primeramente a mi padre celestial ya que sin la gracia de su santo espíritu no estuviera acá, luchando día a día con las uñas para llegar a donde estoy, así



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3

mismo se lo dedico a mi esposo Luis Orlando Omaña Vega, un hombre lleno de mucha fortaleza y mucha paciencia que me ha sabido entender en este proceso de formación, que me ha sabido acompañar en mis largas jornadas de trabajo y mis días grises, a mis padres: Ramón David Mansalva Prado y Hermelina González Ramírez que ellos son parte primordial en mi vida ya que ellos fueron un motor para que iniciara y terminara esta carrera, a mis hermanas, que me han apoyado, espiritualmente, físicamente y económicamente, sobre todo a mi hermana Marta Manosalva ya que ella fue quien me aviso de las becas que estaba dando la alcaldía en ese tiempo.(2016),gracias a todos y cada uno de los Docentes de formación por sus enseñanza, sus aprendizajes son y serán muy valiosos en mi nuevo emprendimiento como Docente.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4

AGRADECIMIENTOS

para agradecer primeramente a DIOS, a la vida por la oportunidad que se me dio de realizar esta carrera también quiero agradecer a mi esposo y a mi familia a la gente de la Alcaldía de Cúcuta que hicieron participe en el proyecto Universidad al Barrio, porque por medio de esa propuesta puedo cumplir mi meta de estudiar y ser una profesional.

Por otra parte, a la Universidad de pamplona por tener a excelentes docentes que fueron orientadores en mi proceso académico y gracias a cada uno de ellos adquirí nuevos conocimientos, saberes significativos. Gracias al tutor y magister Iván Felipe Rubio Casadiego, por la dedicación de contribuir y de orientarnos con sus conocimientos y saberes para lograr con éxito el trabajo investigativo que nos llena de satisfacción.

También a la institución educativa Pablo Neruda por brindarme la oportunidad de realizar las practicas, en especial gracias a los estudiantes de séptimo grado y docente titular por permitir aplicar y obtener resultados favorables en el trabajo. Gracias a la profesora, por la orientación, el apoyo y el contribuir con sus conocimientos. Para que todo fuera un excelente trabajo de equipo. ¡Gracias a todos!



RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo en Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 7° del Colegio Pablo Neruda a través de la radio. realidades frecuentes que se han dado en la institución con los educandos, con los distintos factores de distracción y falta de interés por parte de ellos, debido al contexto, presentando dificultad para completar una idea y explicarla, por otra parte, en la interpretación de la información para identificar el significado de un texto e imágenes. Haciendo que se torne un ambiente inadecuado para el proceso y gestión de las habilidades comunicativas en la formación académica.

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se realiza la consulta y búsqueda de diversas investigaciones que brindan un espacio amplio teniendo en cuenta los contextos en los cuales fueron realizados. Sobre todo, el fortalecer el ámbito educativo, la lectoescritura en los estudiantes que es indispensable para el acceso a los contenidos que promueve las Instituciones, además se tiene en cuenta las herramientas tecnológicas de la institución

Para llegar a concluir que la radio fue una herramienta muy fundamental para la mejora de estas competencias en la enseñanza.

Palabras claves: medios audiovisuales, estrategias, el contexto, fortalecimiento, lecto-escritoras, educación.



ABSTRACT

The objective of this work is to strengthen the communication skills of the 7th grade students of the Pablo Neruda School through the radio. frequent realities that have occurred in the institution with the students, with the different factors of distraction and lack of interest on their part, due to the context, presenting difficulty in completing an idea and explaining it, on the other hand, in the interpretation of the information to identify the meaning of text and images. Making it become an inadequate environment for the process and management of communication skills in academic training.

For the development of this pedagogical proposal, the consultation and search of various investigations that provide a wide space is carried out, taking into account the contexts in which they were carried out. Above all, strengthening the educational field, literacy in students, which is essential for Access to the content promoted by the Institutions, in addition, the technological tools of the institution are taken into account.

To reach the conclusion that the radio was a very fundamental tool for the improvement of these teaching skills.

Keywords: audiovisual media, strategies, context, empowerment, readers-writers, education.



Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	9
PROBLEMA	10
TÍTULO	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	13
OBJETIVO GENERAL	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
JUSTIFICACIÓN	14
DE LIMITACIONES	16
MARCO DE REFERENCIA	17
ANTECEDENTES	17
INTERNACIONALES	18
NACIONALES	19
REGIONALES	22
MARCO CONCEPTUAL	24
La radio:	25
Radio escolar	25
Didáctica:	26
Habilidades comunicativas:	26
Estrategias didácticas.	28
Estrategias comunicativas	29
Bases teóricas.	31
MARCO CONTEXTUAL	32
GENERALIDADES	32
INSTITUCIONAL, UBICACIÓN:.....	32
MARCO LEGAL	34
LEYES	35
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL	38
CIRCULARES:	43
DISEÑO METODOLÓGICO	46
MÉTODO Y METODOLOGÍA	46
UNIVERSO Y MUESTRA	48
POBLACIÓN	48
LA MUESTRA	49
FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN (ANEXOS)	50



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



8

FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	56
DIAGNÓSTICO	56
PLAN DE MEJORAMIENTO PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	57
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN	59
PROCESO DE PRODUCCIÓN	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64



INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica pretende fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Pablo Neruda de Cúcuta, donde se tiene en cuenta la realidad que se presenta en los estudiantes por tal motivo se utiliza las herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura.

La investigación parte de una propuesta pedagógica utilizando la radio como proyecto escolar en la Unidad Educativa Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, utilizando como metodología la investigación acción participativa (Aguirre Demera & Dayana Gabriela; Suqui Pizarro, Diego Mauricio 2022) Número 33, p168-188. 21p

que permitió una relación horizontal y colaborativa entre todos los actores educativos. En las diferentes etapas se utilizaron instrumentos de investigación como el diario de campo, la observación participante, guías de análisis documental y entrevistas; sin embargo, para el desarrollo de la propuesta se utilizó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), tal como lo propone el Manual para la elaboración de proyectos escolares en centros educativos bilingües interculturales, proporcionado por la Secretaría de Educación Bilingüe Intercultural



PROBLEMA

En la institución educativa Pablo Neruda una de las realidades que se presenta es la falta de motivación e interés por parte de los mismos estudiantes, en la prueba diagnóstica que se realizó en la institución educativa se evidencio apatia, y un bajo rendimiento académico. La prueba dio pie para usar la radio como estrategia didactica para fortalecer las habilidades comunicativa de los estudiantes, con lo dicho anterior, se busca implementar, mejorar la lectura, la escritura, la escucha y el habla en el salón de clases.

La radio, como medio de comunicación permite que el educador y al estudiante, potencialice, explore la creatividad de cada uno de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior surge la pregunta problematizadora.



TÍTULO

¿COMO FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVES DE LA RADIO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO PABLO NERUDA?

Perona (2008) sostiene que: “Dentro del aula, la radio puede tener diversas aplicaciones: desde despertar la imaginación entre los niños y niñas, hasta convertirse en un formidable instrumento para mejorar la expresión oral y la capacidad creativa del estudiante” al imaginar la variedad de experiencias que se pueden desarrollar con este medio, se evidencia lo escaso que ha sido implementada en las instituciones educativas por lo que se está subvalorando este recurso tecnológico. Así mismo, Niño y Pérez (2005), reconocen que usar la radio escolar, permite que el estudiante tenga una mejor relación con el conocimiento.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Colegio Pablo Neruda, al igual como en otros colegios, se evidencia que los estudiantes presentan deficiencias de aprendizaje en las áreas de lengua castellana, actualmente hay altos índices de bajo rendimiento académico especialmente en el grado séptimo, algunos de los estudiantes requieren actividades de refuerzo y repaso de la lengua, los estudiantes tienen elementos audiovisuales que les sirven para fortalecer su aprendizaje y desarrollo hay que mencionar, además que se tiene presente mejorar las habilidades comunicativas a través de la radio, la institución viene realizando lecturas de diferentes libros, con el único fin de prepararlos para las pruebas Saber (ICFES), y de las pruebas externas como PISA, este trabajo busca mejorar sus habilidades debido al bajo desempeño de las pruebas diagnósticas que se realizaron dentro del salón de clases.

Se plantea entonces que el uso apropiado de herramientas pedagógicas, ayudan a desarrollar habilidades comunicativas, enmarcado en lo que dice Pérez Tomero (2008), quien propone que en esencia, la educación en medios es una forma pedagógica humanista que sitúa los medios de comunicación en el centro de los intereses más profundos y legítimos de las personas y sociedad humana, constituyéndose en un acceso privilegiado a una forma de ciudadanía (Pérez, 2008, pag. 33)



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿COMO FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVES DE LA RADIO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO PABLO NERUDA? ¿PUDIENDO DEMOSTRAR QUE EL APRENDIZAJE SE ADQUIERE A TRAVES DE DIFERENTES DIDACTICAS O ESTRATEGIAS, ¿Y ES BUENO IMPLEMENTAR NUEVOS PLANTEAMIENTOS DENTRO DE LOS SALONES, YA QUE ESTAS SE EXTIENDEN A FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar programas radiales donde los alumnos del grado 7° del colegio Pablo Neruda, mejoren
y fortalezcan las habilidades comunicativas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de séptimo grado a la hora de demostrar sus habilidades comunicativas en los estudiantes de séptimo grado
- ✓ Diseñar nuevas estrategias pedagógicas a través de la radio para lograr fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de séptimo grado.
- ✓ Evaluar las diferentes actividades pedagógicas que se han desarrollado durante el aula de clases



JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de práctica pedagógica se realiza con el único propósito de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado séptimo a través de la radio, en ocasiones les resulta difícil comunicarse entre ellos, lamentablemente, el mundo actual por mucho que presenta diferentes canales de comunicaciones en ocasiones nos alejan más, en vez de acercarnos; en cuanto, a los aportes que realizará la investigación serán óptimas pues resultan de fácil accesibilidad donde se ejecutan talleres que ayudan al desarrollo de estas habilidades como lo son: el Habla, la escucha, la lectura la escritura como habilidad básica del lenguaje en el proceso de comunicación, permitiéndoles orientarles en los procesos y ejercicios como lo son: la elaboración de guiones radiofónicos, redacción de informes en noticias y diferentes entrevistas, lograr así una lectura comprensiva y analítica, escucha atenta y crítica, expresión oral coherente, respetuosa, tolerante y empática.

Vivimos en una sociedad basada en la información y el conocimiento. En el campo de la educación, herramientas tecnológicas donde los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a través de este trabajo didáctico. De esta manera se puede procesar una mejor enseñanza y aprendizaje donde ellos absorben o adquieren una experiencia significativa, esto conlleva a que tiene que ser más Organizados en el compromiso que se va adquirir.

La implementación de esta suma de estrategias sirve para estimular el aprendizaje de los estudiantes mediante el aporte de la radio, como medio tecnológico y método tradicional de enseñanza, no solo es importante, sino que permite desarrollar e impulsar los hábitos de lectura y así explorar las habilidades comunicativas en los estudiantes



Por su parte, Gutiérrez y Prieto, (1999) afirman que la mediación es entendida como el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro de un enfoque vivencial que promueva la participación, creatividad, expresión e interactividad. En otras palabras, escoger un elemento motivante que despierte el interés de los estudiantes por el aprendizaje y lograrlo vincular a los contenidos programáticos y a las competencias que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, es un ejercicio que todo docente debe realizar, para garantizar que los procesos pedagógicos que lidera en la escuela sean realmente significativos, trascendentales y acordes a la época histórica y cultural a la que hace parte los estudiantes.

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente» De acuerdo con lo dicho anterior la lectoescritura es fundamental para cada persona porque, por medio de ella se adquiere las habilidades comunicativas que son necesarias para una comunicación asertiva.

Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc. No obstante, siguiendo a Ferreiro (2000), teniendo en cuenta lo dicho anterior la lectoescritura es fundamental para el ser humano porque permite el aprendizaje significativo y además estimula las habilidades y capacidades de cada uno de ellos, también fortalece el pensamiento crítico, comprensión e interpretación, comunicación asertiva. y el desarrollo integral de la persona.



DE LIMITACIONES

Se pretende implementar diferentes métodos, estrategias y herramientas que permitan el adecuado desarrollo y el mejoramiento de las habilidades comunicativas, como el puente por el cual se logra brindar a los (las) estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos de manera significativa, por medio de actividades lúdicas y creativas que despierten el interés por aprender, la imaginación, la confianza en sí mismo, el desarrollo de los sentidos, la autonomía, la sensibilidad, el respeto mutuo, la comunicación, la memoria, la atención, la capacidad de concentración, el pensamiento lógico y las aptitudes lúdicas para fortalecer las habilidades comunicativas.

Por tal motivo se tiene en cuenta implementar como objetivo primordial la radio para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del colegio Pablo Neruda del grado séptimo.

Espacial. El presente proyecto se desarrollará en la Institución Educativa Pablo Neruda de Cúcuta, Departamento de Norte de Santander.

Temporal. Se viene creando desde hace 2 meses, el cual, posteriormente se materializa mediante las acciones cumplidas a través del trabajo de campo que se ejecuta del 2022

. **Conceptual.** El influjo que la radio tiene para las comunicaciones en todos los tiempos y en todos los espacios, es supremamente útil para fomentar habilidades comunicativas en los



estudiantes de esta institución, como producto de combinar la tecnología radial con las ciencias de la educación

MARCO DE REFERENCIA

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se realiza la consulta y búsqueda de diversas investigaciones que brindan un espacio amplio teniendo en cuenta los diversos contextos en los cuales fueron realizados. Sobre todo, fortalecer en el ámbito educativo y personal en las habilidades comunicativas en los estudiantes que es indispensable para el acceso a los contenidos que promueve las Instituciones, además se tiene en cuenta las herramientas tecnológicas (audio visual) con sus diferentes plataformas para la mejora de estas competencias.

A continuación, se presenta las diferentes investigaciones los cuales se abordan desde el ámbito internacional, nacional y regional los cuales permiten que la investigación propuesta pueda dar guía de confiabilidad e implementación.

ANTECEDENTES

Cabe señalar que en el trabajo se realiza la consulta y búsqueda de diversas investigaciones que brindan un espacio amplio, en los diversos contextos, pero Sobre todo fortalecer el ámbito educativo, además se debe tener en cuenta las herramientas tecnológicas con sus diferentes plataformas para mejorar estas competencias, lo cual les permiten e implementar y evidenciar la propuesta

En la actualidad, pocas escuelas han considerado la radio como una herramienta novedosa y de refuerzo para el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas les ayuda a estimularlos y sobre



todo a reflexionar. La radio como estrategia didáctica ha innovado las competencias de equipo en cada uno de los alumnos, de esta forma, se analizará una serie de elementos conceptuales acerca de la temática. El estudiantado ha logrado valorar la importancia social de este recurso como una oportunidad para aprender y a la vez aportar información útil a sus pares. En ese sentido, resulta valioso comprobar el interés y el compromiso en cuanto a mantenerse como equipo y continuar el proyecto de radio estudiantil en su colegio.

INTERNACIONALES

(Salgado 2021) En su investigación demuestra una propuesta académica expone una línea de investigación en base a un diseño de investigación experimental el cual se fundamenta en la Ejecución de un Plan Comunicacional el cual plantea el empleo medios como la radio, la televisión y las nuevas TIC'S y donde ilustrar sus aportes para las estrategias educación y comunicacionales en un hecho metodológico, didáctico que contribuya en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, y que éstas a su vez permitan la formación del liderazgos escolares.

Por otra parte, esta propuesta busca presentar la diversidad comunicativa y su contribución al desarrollo escolar a través de diferentes actividades didácticas y su incursión en la labor de comunicar-aprender. Finalmente se expone el concepto de comunicación bajo una visión más integradora, referida desde aportes conceptuales y metodológicos de la Comunicación en la educación, aspectos que permiten desarrollar una propuesta comunicativa pensada desde el enfoque educomunicacionales y con elementos



(torres , 2016) El propósito de este trabajo de investigación es promover la utilización de la radio como un recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. Para cumplir con el objetivo se realizó una investigación proyectiva y como resultado se obtuvo un conjunto de competencias que pueden estimularse a través del uso de la radio como recurso didáctico; y en función de este primer logro, se proponen estrategias y actividades de aprendizaje para la producción radiofónica. La radio, a pesar de ser una tecnología de vieja data ofrece múltiples beneficios en la tarea de formar integralmente a los estudiantes.

(Martha , 2015))En el proceso de investigación se incorpora los procesos de desarrollo humano, la educación ha sido espectadora y protagonista de una serie de cambios, uno de ellos es la inclusión de los medios de comunicación al currículo, no sólo como herramientas didácticas, sino como aliados para el desarrollo de competencias informacionales. Este texto describe algunas posibilidades de la radio como dinamizador del currículo al lograr, a partir de estrategias didácticas, que el estudiante de educación básica y media sean partícipes de su desarrollo acompañado de la palabra y la acción crítica de su propia realidad.

NACIONALES

(Fernández, 2018) En el presente trabajo de investigación cualitativa, del tipo investigación-acción, realizado en la institución educativa Integrado Juan Atalaya de la ciudad de Cúcuta se llevó a cabo con estudiantes del grado octavo de la jornada única con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de la radio escolar. Esta investigación analizó los resultados de las pruebas Saber durante los últimos años, encontrando que un 60% de los estudiantes de la institución especialmente de grado novenos se encuentran en un nivel bajo



en procesos de lectura. En esta investigación se hizo uso de una prueba diagnóstica compuesta por una prueba de lectura y una rúbrica valorativa. La cual permitió recolectar la información inicial que sirvió para identificar el nivel de desempeño en las cuatro habilidades comunicativas: Leer, escribir, hablar y escuchar. Este fue el punto de partida para la implementación de la radio escolar como mediación pedagógica. Se llevaron a cabo una serie de actividades que permitieron el desarrollo de programas de radio por colectivos radiales. Esto posibilitó una interacción dinámica por parte de toda la comunidad educativa y un significativo trabajo colaborativo. Las observaciones realizadas en cada una de las intervenciones fueron registradas en un diario de campo. Se realizaron 8 intervenciones pedagógicas apoyadas en una serie de guías y taller que buscaron acercar a los estudiantes el mundo radial. Al finalizar la propuesta los estudiantes demostraron dominio y seguridad al planear, liderar y desarrollar programas radiales al aire a través de la Emisora Comunitaria Atalaya FM 96.2 quien nos abrió un espacio en su programación de la parrilla radial semanal. Se pudo evidenciar que al finalizar esta investigación los estudiantes de grado octavo lograron fortalecer sus habilidades comunicativas, mejoraron sus relaciones con los demás compañeros, pero sobre todo aprendieron a trabajar en equipo, interactuaron con todos 6 los miembros de la comunidad educativa y se sintieron felices y motivados al hacer parte del programa juvenil Col Voz Radio.

(María Holguín, José Salcedo , 2018) en su investigación tiene como objetivo mostrar que la educación es un proceso que contribuye con la formación de estudiantes en lo intelectual, lo social y lo académico de manera integral, siendo un aspecto formativo donde sobresalen las competencias comunicativas. Aparicio (1990). Incluye, la radio como



una herramienta para mejorar la competencia comunicativa oral por ser un medio de comunicación innovador y adecuado para el desarrollo del lenguaje. En relación con lo anterior de la revisión documental de las pruebas Saber y diarios de campo del año 2015 en el Colegio Nacionalizado la Presentación de Duitama, se evidenció que existe un desempeño medio en el Área de Lengua Castellana del grado tercero, por lo tanto, se realizaron acciones para mejorar la competencia comunicativa oral así: Actividades en el salón de clases, para hablar frente al público y en el espacio radial Colpre, narrando historias de la vida real, desarrollando talleres lúdicos y editando programas radiales. De esta manera se puede concluir que la radio es una herramienta eficaz cuando se trata de mejorar procesos de enseñanza en la escuela, con respecto al manejo de la voz y la habilidad comunicativa oral, como estrategia en una sociedad global y competitiva.

(Reinoso , 2017) Este artículo se basa en el trabajo de investigación se tienen cuenta orientar y fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado noveno de una institución educativa pública del municipio de Bucaramanga. Para ello se planteó la preparación y ejecución de unidades didácticas que incorporaron actividades de aula que estimularon a los estudiantes en sus procesos comunicativos.

Para llevar a cabo este proyecto se tuvo en cuenta la investigación cualitativa desde el enfoque de la investigación-acción ya que el elemento fundamental de la misma es la sociedad, representada en el grupo de estudiantes el cual es objeto de estudio. De esta manera, este trabajo se denominó: Unidades didácticas como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado noveno de una institución pública del municipio de



Bucaramanga. En principio, se pudo establecer que existe una marcada dificultad en los procesos de comprensión de lectura por parte de este grupo de estudiantes. Dicha falencia, se hace evidente en los resultados de las pruebas SABER que, a la par con la prueba diagnóstica de lenguaje, expuso otras dificultades que van más allá de lo que registran las pruebas estandarizadas. Problemas en las habilidades para redactar, sostener argumentos de forma oral y dificultades a la hora de escuchar a sus pares y docentes, se suman a la deficiente comprensión lectora. A raíz de lo anterior, surgió la necesidad de implementar una serie de acciones.

REGIONALES

(Medina , 2020) La investigación tuvo como objetivo central y en construir una propuesta para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la didáctica musical para los estudiantes de segundo grado de básica primaria de una Institución Educativa no oficial de la Arquidiócesis de Bucaramanga. La propuesta metodológica de enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y corte transversal y de tipo investigación-acción, permitió la caracterización del nivel de inglés en que se encuentran los estudiantes y el diseño de una propuesta desde la didáctica musical para el aprendizaje del idioma inglés basado en un club de canciones. Los resultados obtenidos dan cuenta que en la educación escolar una oportunidad para fortalecer en si el desarrollo y la creatividad fortalecer lograr las capacidades propias de los estudiantes, y a partir del desarrollo de la propuesta se observó el interés por aprender como pilar fundamental frente al recurso pedagógico del club de canciones, por lo que se apreció en los niños, una adquisición de aprendizajes en un ambiente que involucró las vivencias musicales en el contacto con el idioma inglés. Se concluye que los estudiantes se encuentran en un nivel de inglés acorde



para el grado de escolaridad, el cual permite el desarrollo de acciones pedagógicas tendientes a mejorar la práctica educativa sobre la base de una didáctica innovadora que motiva al estudiante hacia el aprendizaje de habilidades comunicativas en el inglés y promueve la fluidez oral del idioma en el marco de un ambiente natural de relación con el lenguaje.

Nuestra investigación se presenta bajo el título de la comunicación, era digital y campesinado vereda de Laurel, Otanche Boyacá, el cual se sustenta en torno a una pregunta problema en que determina ¿cómo se ven afectadas las prácticas productivas tradicionales de los campesinos del Laurel Otanche, frente a las diferentes maneras de apropiación de las nuevas tecnologías y su cultura digital?; dicho cuestionamiento motivado desde el reconocimiento que considera la presunción de los factores que han omitido al campesinado del Laurel, en cuanto a la comercialización e interpretación de sus prácticas productivas tradicionales que han llevado a la construcción de un reconocimiento de estos como sujetos socioeconómicos.

Tomando en cuenta lo anterior, se busca establecer un diálogo de igualdad donde se pueda cuestionar el conocimiento y apropiación por medio de la aplicación Agro serranía como herramienta digital, que, desde una construcción colectiva y participativa, priorice una disposición frente a la comunidad focal con el interés de convertirla en herramienta a favor del trabajo en las tierras campesinas desde sus prácticas productivas tradicionales.

(Valderrama María, Brenda Reyes , 2015) El presente proyecto de investigación denominado: “espacios de formación radial escolar “aprendamos con la radio” se presenta como requisito para optar al título de Comunicadoras Sociales – Periodistas. Está investigación surge con el fin de generar espacios radiales vinculados a la educación tradicional puesto que en el uso de la radio se



enmarcan aspectos de la vida de una persona, ya sea para que las personas estén informadas o porque busquen estar entretenidas por la variedad de programas que las emisoras crean, llegando este medio difusor a ligarse con cada ser humano. Este trabajo buscó vincular la radio con la educación a través de los procesos del desarrollo de habilidades comunicativas a través de talleres con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas aplicando los conocimientos en radio y en comunicación adquiridos en el transcurso de la formación universitaria.

MARCO CONCEPTUAL

El marco teórico o conceptual es en realidad una investigación bibliográfica que habla de las variables que se estudiarán en la investigación, o de la relación existente entre ellas, descritas en estudios semejantes o previos. Hace referencia a perspectivas o enfoques teóricos empleados en estudios relacionados, se analiza su bondad o propiedad. Su pertinencia para el estudio actual, proporciona información del tipo de sujetos, de la forma de recolección de los datos, de los análisis estadísticos utilizados, de las dificultades que se pueden encontrar y las maneras de resolverlas. De manera más específica, conduce al establecimiento de las hipótesis, sugiere formas de análisis, o nuevas perspectivas a considerarse, y al mismo tiempo, ayuda a interpretar los resultados del estudio.

Conceptos :

La radio:

radio escolar.

Didáctica:



Habilidades comunicativas

Estrategias didacticas

Estrategias comunicativas:

Diseñar estrategias:

Identificar dificultades:

Evaluar las dificultades:

La radio:

Como una herramienta novedosa y de refuerzo para el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas les ayuda a estimularlos y sobre todo a reflexionar. La radio como estrategia didáctica ha innovado las competencias de equipo en cada uno de los alumnos, de esta forma, se analizará una serie de elementos conceptuales acerca de la temática. El estudiantado ha logrado valorar la importancia social de este recurso como una oportunidad para aprender y a la vez aportar información útil a sus pares. En ese sentido, resulta valioso comprobar el interés y el compromiso en cuanto a mantenerse como equipo y continuar el proyecto de radio estudiantil en su colegio.

“Las radios educativas o escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social”. (López, 2002 pág. 34)

radio escolar.



por otra parte Perona (2002) nos informa que la emisora escolar permite a los estudiantes fortalecer las siguientes competencias

- ✓ “Fomentar y reforzar el trabajo en equipo.
- ✓ Potenciar la iniciativa y la capacidad creadora del profesorado involucrado en el proyecto.
- ✓ Mejorar la expresión oral y escrita entre los estudiantes, así como la utilización de los signos de puntuación.
- ✓ Aumentar de forma significativa el uso de la biblioteca.
- ✓ Favorecer la integración del alumno, aproximándolo a su entorno.
- ✓ Desarrollar una nueva forma de educar: activa, abierta a la vida, democrática, crítica y solidaria.
- ✓ Dinamizar la comunicación en la comunidad escolar”. (párr. 4)

Didáctica:

Según Vygotsky (2012) nos enseña acerca de la estructura de la didáctica donde incluye como elemento central e indispensable el empleo del signo como medio esencial de dirección y control del propio proceso. Su estructura lo componen técnicas, métodos y procedimientos que lleven a conseguir un objetivo deseado valiéndose de las actividades que conllevan a un proceso.

Habilidades comunicativas:

(Hymes, 1996:113) nos permite entender que las habilidades son: saber comunicar supone, saber conocer y pensar, pero también saber interpretar las diversas experiencias, codificar, emitir, percibir, descodificar y comprender, en el caso del lenguaje verbal,



la competencia comunicativa implica la competencia lingüística, es decir, saber escuchar, hablar, leer y escribir en una lengua. por lo que la competencia lingüística (o gramática) es tan sólo un componente de la competencia comunicativa.

El Habla: como base del lenguaje El lenguaje oral es una habilidad propia del ser humano, cuya base técnica en el proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la motivación mediante el desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas del lenguaje verbal y no verbal, como la forma más empleada por el ser humano por medio de la representación de palabras, gestos y entonación, conocimientos, ideas o 5 sentimientos y para relacionarnos con los demás en comunidad y hacernos comprender.

La Escucha: como base del lenguaje El proceso de la escucha requiere el uso adecuado de palabras oraciones y los párrafos fundamentales en el mensaje lógico claro y preciso, para comprender y mejorar la comunicación hablada o escrita y obtener la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo. La escucha requiere el empleo de otras estrategias de aprendizajes que posibiliten el adiestramiento y el desarrollo de capacidades para la comunicación, eficaz clara precisa en forma oral y escrita para que puedan resolver los problemas de comprensión lectora y exponer de manera coherente ideas precisas las emociones.

La Lectura: como base del lenguaje El proceso de la lectura considerada fundamental para un buen aprendizaje, ya que permite el desarrollo del pensamiento creativo e innovador, en todas las áreas del conocimiento; desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, de igual manera se logra



entusiasmo, motivación, diversión, reflexión, estimulación y satisfacer la curiosidad. Su práctica conduce a desarrollar hábitos logrando en el individuo enriquecer su acervo cultural.

La Escritura: como base del lenguaje La escritura es una habilidad cuyo dominio requiere el conocimiento lingüístico de varios aspectos de razonamiento lógico, articulado con acciones de formación, elaboración, modificación de conocimientos, comprensión de la realidad, permitiendo entrar en contacto con una gran cantidad de información, mediante textos escritos, logrando intercambio social de comunicación relevante e importante para cultivar y enriquecer el pensamiento socio-cultural conquistando aprendizajes significativo

Estrategias didacticas.

La recomendación que nos hace el señor Díaz Barriga (2010), son que las estrategias para promover una enseñanza situada, en propuestas que por sus características nos permiten que los aprendizajes sean más significativos.

Las experiencias son, el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso (ABAC) y el aprendizaje basado en proyectos (Díaz Barriga, 2010: 153). Con base a lo anterior dicho podemos afirmar que, los estudiantes abordan los problemas y vivencias haciendo énfasis en el diálogo y la discusión.

Las **estrategias didácticas** determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una **estrategia** didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje.



Estrategias comunicativas

Son las acciones que lleva a cabo una organización dentro del área de comunicación para alcanzar de manera eficaz los objetivos y metas planteadas. Pueden establecerse por diferentes motivos: reestructuración, mejora de la imagen corporativa, búsqueda de un incremento en ventas, entre otras causas.

Una estrategia de comunicación permite establecer metas claras frente al análisis de problemáticas comunicacionales previamente concebidas en un proceso investigativo y que determinan metas y objetivos claros para dar soluciones concretas a lo establecido previamente. Para (Fundora, Mirabal, Becerra, & Arávalos, 2015) han referenciado en análisis del Centro de Estudios de la Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico

Las estrategias de comunicación se pueden diseñar por la identificación de un problema latente en la comunidad u organización determinada, también se pueden diseñar como resultado analítico de un diagnóstico elaborado; con esto se aclara que, las estrategias de comunicación se diseñan y se desarrollan para dar respuestas a las Elvis F. Ríos P. / Héverd A. Páez Q. / Jairo F. Barbos T 21 necesidades de comunicacionales, posicionamiento, imagen, interacción, participación ciudadana, entre otras, que se presentan en un entorno determinado.

Diseñar estrategias(plantear):

El crear o producir una estrategia es el inio de la práctica se logra con perseverancia, pero en este contexto se hace necesaria un trabajo donde se centre la responsabilidad, que se planifique por el docente de formación permitiendo alcanzar el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos estructurados.



los autores nos sugieren lo siguiente. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Identificar dificultades: se observa el trabajo que se realiza en equipo, para luego fortalecer el aprendizaje a través del ensayo, lograr así Una de las mejores experiencias, con cada uno de los estudiantes.

En opinión de King de Larrarte, Clara Inés (1995) existen diferentes nombres para dificultades en el aprendizaje. En primer término, hay que explicar que éste es un desorden, al que se le han dado muchos nombres y que se debe diferenciar de aquellas dificultades que se generan de un proceso enseñanza aprendizaje errado.

Evaluar las dificultades:

La evaluación del aprendizaje en el enfoque formativo se hace en el aula y la visibilidad de las pruebas sumativa, así como las evaluaciones nacionales o regionales en gran escala que buscan responsabilizar a las escuelas por alcanzar ciertos estándares, pueden tener consecuencias para las de bajo rendimiento. Algunos maestros, perciben esas evaluaciones externas como algo que está en conflicto o incluso se opone a las prácticas de evaluación formativa. Pruebas externas de baja calidad, ordenamientos de las escuelas.



(Harlen, 2007: 131).nos muestra que las prácticas prevalecientes que prestan más atención a la calificación y la asignación de los alumnos a niveles de desempeño que a retroalimentarlos sobre la forma de mejorar; la falta de conciencia que prevalece entre los maestros sobre las necesidades de aprendizaje de los alumnos; y el alto impacto de los resultados de las pruebas nacionales y estatales, que animan a los maestros a centrar la atención en el contenido de las pruebas y en preparar a los alumnos para ellas.

Bases teóricas.

La comunicación es inherente y esencial al ser humano, quien desde los inicios de vida humana comunica ya sea mediante el lenguaje verbal o no verbal.

Según la revista Themata (2007). nos enseña que “El lenguaje es una de las características más primordiales y específicas en la condición humana, que a primera vista más la distingue del resto de las especies animales, en la medida en que se trata de un instrumento de comunicación” en efecto podemos decir que la socialización propia del hombre el cual lo ha llevado a estar en constante comunicación con él mismo y su entorno, creando y recreando sus relaciones interpersonales.

Según Gallegos G. (2013) nos habla de que se debe considerar la definición de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Quito, donde mencionan a la Comunicación como un hecho social omnipresente y permanente, expresando en el intercambio de experiencias, conocimientos, emociones, pensamientos; de modo que quienes participan en ese intercambio se encuentran en capacidad de presuponer sentidos o conceptos similares. Por lo que se asume a la



comunicación como una práctica colectiva, manifestándose a través de formas simbólicas y de sistemas de significaciones, cuya esencia radica en la percepción, generación, producción, intercambio, aceptación- negación de realidades.

MARCO CONTEXTUAL

GENERALIDADES:

La investigación representa una herramienta para dar marcha al conocimiento; gracias a ello se busca ordenar las ideas y así formar otras ideas, enunciados, leyes y teorías según Balestrini (1998) nos muestra que es un proceso de investigación de poner en manifiesto, proponer y permitir descubrir la información a partir de los diferentes conceptos teóricos.

INSTITUCIONAL, UBICACIÓN:

la institución educativa está ubicada en la zona urbana del sector occidental de la ciudad de Cúcuta, en la ciudadela de Juan Atalaya. en la manzana j3 lote 15 del municipio de San José de Cúcuta límite con Venezuela y la ubicación en la subregión oriental o área metropolitana del departamento marcan significativamente el comportamiento de la comunidad, que pertenece a los estratos 1 y 2, y un grupo sin estrato debido al desplazamiento forzoso a escala regional o nacional, por estas condiciones viven en hacinamiento y en tugurios careciendo de los elementos básicos para subsistir, ofrece el servicio de educación formal para preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica en este último nivel con una articulación Sena. Ver (anexo)



Por otra parte, a partir de las características y condiciones socioeconómicas y socioculturales de la comunidad Colpaner se proyecta en la filosofía del colegio, desarrollar la formación del estudiante fortaleciendo los valores éticos y morales con un enfoque integral humanizante intencionalmente concretando el autoestima, convivencia y buen ambiente escolar, teniendo en cuenta el amor a la naturaleza para que desde allí proyecte planes de acción que conlleven a la transformación en busca del mejoramiento continuo de la calidad de vida, articulando el desarrollo de las competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas.

El presente documento contiene la síntesis de los avances del proyecto educativo institucional PEI, que en forma continua y permanente; se ajusta y se mejora a través de la concertación con todos los estamentos de la comunidad educativa.

cuenta con una intensidad horaria de mañana y tarde, además con jornada única, es de carácter mixto y dirigido por la rectora especialista maría Diana Stella Guerrero Mendoza. los niveles educativos que ofrecen son: básica primaria (1° -5°), básica secundaria (6°-9°), media



académica y media técnicas (10°-11°). en sus modalidades que ofrece el bachillerato técnico con especialidades en convenios con instituciones como: fundación de estudios superiores Sena: procesos contables.

Sus principales fortalezas son: adecuada planta de personal, buena infraestructura física consta de tres plantas doce (12) salones, y cada salón tiene un televisor y un parlante, salón de matemáticas, salón de lectura, salón de audio visuales, dos salas de informática y un auditorio. un plan de estudios definidos, autonomía institucional, nivel organizacional adecuado, posibilidades de gestión e integración, alta demanda de cupos, capacitación pedagógica de los docentes, calidad humana en los educandos y gran avance tecnológico., espacios administrativos y de bienestar estudiantil se ve realizada y se pone a disposición en el año 2.001 siendo alcalde el sr. Manuel Guillermo mora Jaramillo. a partir del 20 de febrero de 2003, cambia la administración, siendo nombrada por la secretaria de educación municipal la especialista Diana Stella guerrero Mendoza,

MARCO LEGAL

Tiene por objeto: Reglamentar la Ley en el ámbito de la administración pública estatal. Establecer los procedimientos para la integración y funcionamiento del Consejo. Regular los procedimientos para impulsar y consolidar la mejora continua de la regulación estatal, y municipal.



LEYES

En este apartado se resaltan las leyes y sus respectivos decretos en el ámbito de la educación colombiana, que contribuyan a plasmar los derechos y deberes que acobijen la problemática abordada en el presente proyecto de investigación.

Artículo 67 Constitución política de Colombia

En el presente artículo de la constitución política de Colombia del año 1991, Se establece la definición de educación, como un factor esencial en el individuo, siendo este un derecho público de acceso al conocimiento para el mejoramiento cultural, y es deber del estado garantizar una educación digna dentro del sistema educativo.

“Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”. (Chavarro Cadena, 1991) Con base en este artículo, la educación en Colombia debe ser una prioridad en cada rincón del país, donde los niños, jóvenes y adultos tengan acceso a las instituciones de una forma gratuita y de calidad. Para que el ciudadano se forme en aspectos culturales, científicos y tecnológicos. Y como es deber del estado velar por una educación digna, debe contemplar normas asertivas en la educación en esta época de pandemia.



Ley 115 del 8 de febrero de 1994

En esta ley fundamentada con el interés de mejorar diferentes criterios de la educación en Colombia, se visualiza un itinerario de decretos que aluden a las normas generales del servicio público de la educación de acuerdo con las necesidades de los colombianos; como la enseñanza y el aprendizaje por medio de la investigación. De acuerdo con el artículo 20 de la ley estipulada, los objetivos de la educación básica deben fomentar el interés del estudiante preparándolo en su proceso educativo de forma amena. “Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo” (Congreso de la república de Colombia, 1994)

Teniendo en cuenta este artículo, los estudiantes deben formarse en conocimientos que ayuden a profundizar sus ideas desde el razonamiento lógico, mediante el análisis y la interpretación. Además, consolidar los valores de identidad nacional a través de la cooperación. Por otra parte, el inciso b, de este artículo menciona la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas para expresarse correctamente en el entorno social, lo que lleva a la propuesta a cumplir con los requisitos establecidos en este artículo, en la búsqueda de mejorar en el estudiante aspectos analíticos y críticos por medio de la tecnología.



. Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020

La resolución citada, se relaciona con las medidas necesarias para mitigar la propagación del virus Covid-19 por medio de medidas de precaución, haciendo frente a esta pandemia con protocolos de seguridad efectivos para la comunidad colombiana. “Que, con objeto de garantizar la debida protección de la salud de los habitantes del territorio nacional, se hace necesario declarar la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional, por causa del coronavirus Covid-19 y establecer disposiciones para su implementación [...] que para tal fin deben preverse medidas que limiten las posibilidades de contagio, en todos los espacios sociales”. (Ministerio de salud y protección social, 2020)

Con base en la resolución mencionada, se determina que las personas deben procurar el cuidado integral de su salud, contribuyendo de manera solidaria y responsable a las normas diligenciadas en este apartado, es así como los establecimientos educativos públicos y privados debieron suspender las clases presenciales, para no incurrir en instancias que conlleven al riesgo en la salud de los estudiantes.

Ley 30 de 1992

La presente ley requiere organizar el servicio público de la educación superior, con visión a que esta sea un proceso que potencie la formación académica de los estudiantes con posterioridad a la educación secundaria y media. Donde se garantice la autonomía universitaria y se vele por la calidad de la educación superior.



“La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra”. (Congreso de la república de Colombia, 1992)

De esta manera, la educación superior debe ser accesible a todos los colombianos, capacitándolos adecuadamente en cada área del saber por medio de la transmisión del conocimiento y diversos procesos empleados en cada institución, con el objetivo de cumplir con las funciones profesionales que el país necesita.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Empleando una serie de estándares básicos de competencias, el gobierno nacional desde hace algunos años ha trabajado de la mano con la educación, y con ellos toda la comunidad educativa, creando un proyecto educativo con la intención de poner en marcha un sistema de calidad que contribuya al mejoramiento constante de la educación. En esta literatura se visualiza una serie de información conceptual, como planes de mejoramiento en las diferentes áreas del conocimiento, para la construcción del conocimiento en cada año académico, del mismo modo una serie de herramientas y planes de estudio para la práctica pedagógica en las asignaturas que se incorporan en las instituciones.



“En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares”. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Este proyecto nace bajo la visión de ir más allá de la memorización y transcripción de contenidos, como modelo de educación tradicional. Quiere permitir a los estudiantes comprender los conocimientos obtenidos en el aula con la finalidad que los utilicen dentro y fuera de ella, de esta manera está a favor de una pedagogía basada en nuevos modelos que incentiven el rol de maestro y a los estudiantes. En este sentido, los estándares son referentes para el estudiante en su quehacer escolar, permitiendo evaluar el desarrollo de sus competencias desde las destrezas, habilidades y actitudes de los educandos.

“Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual a lo largo de los diversos niveles de la educación, los estándares de cada área se expresan en una secuencia de complejidad creciente y se agrupan en grupos de grados, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y saber hacer al finalizar su paso por ese grupo de grados”. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

La lectura y la escritura en los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana (MEN, 1998)



De acuerdo con el documento de los Lineamientos Curriculares, se deben estimular las habilidades comunicativas en los niños y las niñas desde una orientación hacia la significación. Esto quiere decir que procesos como leer, escribir, hablar y escuchar, tanto desde la familia y como en la escuela se deben usar para que los estudiantes narren, describan, argumenten, expliquen, hagan preguntas relacionadas con sus contextos y sus vidas.

Desde esta perspectiva, leer es comprender el significado de un determinado texto. Por lo cual el acto de leer, se entenderá como un proceso significativo y semiótico, gracias al cual, se da una interacción entre el texto, el lector y el contexto, esto es, un sujeto que aporta saberes culturales, deseos, gustos, etc.; un texto como portador de un significado y de unos puntos de vista cultural, político, económico, ideológico y estético, particulares, que serían el contexto.

De hecho, en los Lineamientos (1998) se plantea que leer es un proceso complejo y por lo tanto requiere de una pedagogía sobre la lectura, que no se podrá reducir a prácticas mecánicas de los maestros ni al uso por su parte de técnicas e instrumentos que usa sin comprender. En este mismo sentido, el documento de Lineamientos Curriculares sostiene que la lengua no puede entenderse solo como un instrumento, porque cada lengua es un mundo, es la cultura, identidad; sin la lengua el ser humano no se podría comunicarse con los demás.

Por lo tanto, la **ESCUCHA-HABLA-LECTURA Y ESCRITURA**, no se pueden enseñar aisladamente, "...sino que precisan de un tratamiento holístico porque llevan una secuencia lógica que no se puede desordenar. De ahí que el profesor tiene que integrar estas cuatro



destrezas siguiendo un orden metodológico que garantice la adquisición y competencia en cada una de ellas.” (MEN, 1998, p.3). Teniendo en cuenta lo dicho anterior, los Lineamientos Curriculares se hace una invitación a los maestros para que re-conceptualicen permanentemente las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar, escuchar, para asignarles en el aula una verdadera función social. Por consiguiente, se espera que el docente desarrolle estas habilidades en el trabajo pedagógico y en todas las áreas del conocimiento, permitiéndole, de esta manera, al estudiante que desarrolle en la práctica social sus destrezas y habilidades en todos los contextos en los que requiere compartir con los demás.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

De acuerdo con los DBA (MEN, 2015) los estudiantes del grado sexto deberán estar en la capacidad de comprender e interpretar textos de acuerdo a su contexto específico. En este grado se deberán trabajar textos informativos, narrativos, líricos (poéticos) y dramáticos (teatrales). Para grado sexto se espera que los estudiantes aprendan a interpretar de acuerdo al contexto en los que se encuentren ubicados. Por lo tanto, es necesario que los docentes enseñen a expresar y sustentar los propios puntos de vista, a comparar y a extraer y expresar sus propias conclusiones de lo que leen.

De hecho, se propone que los docentes enseñen a los niños y las niñas a partir de sus propias experiencias con mensajes provenientes de los medios de comunicación (televisión,



radio, prensa), para que adquieran habilidades para reconocer, usar e interpretar los mensajes que circulan a través de estos medios.

Por ejemplo, los profesores pueden trabajar con textos como afiche informativo para que los estudiantes aprendan a reconocer el título y cómo se presenta la información por medio de la combinación de texto e imágenes; además que en este tipo de textos será necesario incluir datos

como el tipo de evento que tendrá lugar, fecha, el horario, el lugar y quién está haciendo la invitación.

Según los Derechos Básicos de Aprendizaje, en grado sexto, los estudiantes deberán aprender estrategias o técnicas para la comprensión de lectura como la relectura, subrayar, aprender a resumir textos.

En cuanto a la comprensión oral, los estudiantes recuperan información específica de los textos que escuchan de ideas principales, ideas secundarias, ejemplos: problemas, soluciones. Son capaces de extraer el texto sin perder la relación o el hilo que dichos contenidos tienen, y plantean opiniones, sus puntos de vista de acuerdo a sus conocimientos previos.

Por otra parte, en la producción escrita, los estudiantes refuerzan el proceso de escritura teniendo en cuenta, no solo los contenidos y la escritura si no también los propósitos. Aparte de ello, tienen en cuenta la importancia de emplear adecuadamente, elementos ortográficos y gramaticales que permitan que los textos sean comprendidos o entendidos por otros. Para



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



43

finalizar los estudiantes ya están en la capacidad de corregir sus textos a partir de coevaluaciones, y autoevaluación.

CIRCULARES:

Los aspectos tomados en cuenta en el proceso desarrollado a través de instrumentos que establezcan el conocer el uso realizado por los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Colegio Pablo Neruda, con base a las competencias comunicativas, permiten establecer perspectivas en pro de la mejora continua en los procesos de enseñanza – aprendizaje en el área de la lengua castellana a través de la implementación de la radio. (ver anexo).



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



44

 República de Colombia Alcaldía Municipal de San José de Cúcuta	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO	Código: GDOOF-06
		Versión: 1
		Vigencia: Agosto-2008
GESTIÓN DOCUMENTAL		N.A
Proceso:		Subproceso:

Nº122

FECHA: 04 DE DICIEMBRE DE 2020

DE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL

PARA: RECTORES, DOCENTES, COMUNIDAD EDUCATIVA

ASUNTO: ORIENTACIONES SOBRE EL PROCESO DE ALTERNANCIA 2021

Estimados directivos docentes, docentes y comunidad educativa en general

Quiero manifestar mi admiración por el valioso trabajo que han desarrollado este año para garantizar la permanencia y aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes cucuteños en medio de circunstancias tan adversas como la propagación del virus covid-19. Gracias a su vocación, esfuerzo, pasión y creatividad las dificultades afrontadas se han convertido en oportunidades para concebir nuevas estrategias pedagógicas para orientar los contenidos, fortalecer las relaciones con las familias en el proceso de formación de los estudiantes, organizar formas de trabajo más participativas y concertadas, implementar nuevos canales de comunicación y, sobre todo, reconocer la importancia de las relaciones humanas que establecemos entre estudiantes, docentes, directivos, institucionalidad y la familia.

Desde la Secretaría de Educación Municipal quiero expresarles el compromiso con el cuidado de la salud y el bienestar de los docentes, directivos, personal administrativo, padres de familias, estudiantes y demás personas que integran la comunidad educativa en el proceso de alternancia del próximo año conforme a las directrices dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) por lo que hemos establecido que será voluntario, concertado y en el marco de la confianza.

Con la finalidad de trabajar de forma coordinada y armoniosa en el objetivo común que nos une como comunidad educativa: garantizar el aprendizaje real de nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes, los invito a trabajar articuladamente en la creación de la mesa de alternancia educativa, las orientaciones pedagógicas y las orientaciones para la implementación de protocolos de bioseguridad, según lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional en la directiva 016 del 09 de octubre de 2020 y la resolución 1721 del 24 de septiembre de 2020.

1. Creación de la Mesa de Alternancia Educativa en las instituciones educativas

La Secretaría de Educación Municipal de Cúcuta, bajo las directrices del Ministerio de Educación Nacional en la directiva 016 de 2020, conformó la Mesa de Alternancia Municipal responsable de la estructuración, planeación e implementación del modelo de alternancia educativa para el año 2021 en el contexto de la emergencia COVID-19, logrando así orientar el retorno gradual, progresivo y seguro a las aulas de clase en Instituciones Educativas oficiales y no oficiales del Municipio.

La Mesa de Alternancia de la Secretaría de Educación Municipal está conformado por la Secretaría de Educación, representación de rectores (rural, COLRECTORES, Nodo Regional de Directivos Docentes), la Secretarías de Salud, la Secretaría de Gestión del



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



45

República de Colombia  Alcaldía Municipal de San José de Cúcuta	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO CIRCULAR	Código: GDOOF-06
		Versión: 1
		Vigencia: Agosto-2008
GESTIÓN DOCUMENTAL		N.A
Proceso:		Subproceso:

Nº122

Riesgo de Emergencias y Desastres y una representación de Cooperación Multilateral.

Cabe resaltar que el proceso se ha venido construyendo gracias a los espacios de diálogo que hemos mantenido con ustedes a través de encuentros virtuales y presenciales en diferentes espacios. De igual manera, los lineamientos de alternancia emitidos por el MEN se constituyen en un documento de base para emitir las presentes orientaciones.

Es importante reiterar, que cada Institución Educativa (IE) de manera interna y autónoma, debe reflexionar sobre los ajustes, cambios e incluso transformaciones que necesariamente tienen que darse en las prácticas educativas usando como insumo los lineamientos presentes en este comunicado.

Funciones de la mesa de alternancia en la institución educativa

Así mismo, la Secretaría de Educación Municipal solicita que cada Institución Educativa o Centro Educativo conforme un comité de alternancia o asigne a un órgano de gobierno escolar la categoría de este, con el objetivo de iniciar el abordaje de las fases de planeación y alistamiento, así como implementación y seguimiento modelo de alternancia educativa para el año 2021 para el retorno a clases del servicio presencial bajo el esquema de alternancia.

La mesa para la implementación del plan de alternancia educativa ejercerá las siguientes responsabilidades:

- Promover la participación de la comunidad educativa para la gestión e implementación del Plan de Alternancia Educativa Institucional.
- Realizar y analizar los procesos diagnósticos para conocer las condiciones y alcances de la institución educativa en el contexto de la alternancia 2021 (apoyarse en www.juntosyolvemos.com)
- Definir acciones de acompañamiento a los responsables de las sedes educativas en los aspectos técnicos y administrativos para la caracterización.
- Elaboración de los protocolos de bioseguridad y estructuración de los lineamientos pedagógicos que implementará la institución educativa.
- Dar a conocer periódicamente a la comunidad educativa de la institución y sus sedes, los avances en materia de diseño e implementación del Plan de Alternancia, en el marco del Plan de Comunicaciones establecido en la Institución.
- Definir actividades específicas para hacer seguimiento de forma permanente a las condiciones de la prestación del servicio educativo y la implementación de los protocolos de bioseguridad que se adopten.

Para ello, la Secretaría de Educación Municipal, presenta tres niveles de conformación para la validación dentro de las instituciones, así como los miembros y roles específicos que deben integrar los comités de alternancia.

- Nivel 1: Consejo Directivo. Formaliza las decisiones y las medidas concertadas por la comunidad educativa ante la SEM
- Nivel 2: Consejo Directivo Ampliado: conformación con representantes docentes o coordinadores de cada una de las sedes de la Institución Educativa o Centro



DISEÑO METODOLÓGICO

MÉTODO Y METODOLOGÍA

para el autor Franco (2011 p.112) el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de la observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, del mismo modo, en cuanto al trabajo.

La metodología busca desarrollar la propuesta pedagógica que es cualitativa, porque permite contextualizar, pero sobre todo llegar a entender e interpretar y adquirir esas habilidades comunicativas. Por su parte, Moya (2016 pág. 46) nos explica que, de acuerdo con los planteamientos de Habermas, no hay mente ni actividad intelectual sin lenguaje previo. La base de validez del habla se encuentra en los supuestos de: inteligibilidad para aquello que se dice, es decir, que para que haya comunicación, es indispensable que lo que se dice sea comprensible para el receptor; verdad sobre lo que se está diciendo en relación con lo objetivo; rectitud en la medida de que se deben respetar ciertas normas ofrecidas por el contexto y la cultura en la que se da la comunicación; y, por último, la veracidad ya que lo que se dice, debe ser lo que se piensa. por otra parte, la metodología para este proyecto de grado consiste forma y orientar a los estudiantes que se le desenvuelvan y se expresen bien a través de radio.



Desde otra perspectiva, la propuesta pedagógica se fundamenta en la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa pablo Neruda , luego de haber observado el bajo nivel para comunicarse con los demás Se trabajarán diferentes estrategias a través de la radio para desarrollar las cuatro habilidades comunicativas; se pretende desarrollar una escritura más legible; una lectura con mejor vocalización y el aprender a escuchar para entender, comprender los mensajes que se les transmite mejorar la expresión oral ante el público.

Teniendo como relación todo lo argumentado anteriormente podemos concluir que, los docentes tienen la necesidad de implementar estrategias motivadoras, brindando una productividad eficaz en las competencias de lectura y escritura con el fin de alcanzar los niveles propuestos por el Ministerio de Educación y la Institución Educativa. Del mismo modo comprendiendo con claridad las ideas, opiniones de los estudiantes, de tal manera sean estudiantes autónomos y crítico analítico que tengan una estructura sólida para que puedan interactuar con la sociedad y este mundo cambiante.



UNIVERSO Y MUESTRA

POBLACIÓN

Es el conjunto de elementos que se quiere investigar, estos elementos, pueden ser objetos, acontecimientos, situaciones o grupo de personas

Para Hernández Sampieri, "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población se realizó con los dos séptimos del colegio Pablo Neruda esto da un total de 87 alumnos, en el cual se les asignó a todo en general observación directa, trabajo en equipo, participación, interés, (otros)

P1= Niños participantes en el programa radial entre las edades de 13 a 14 años participaron en la actividad radial "radial Colpaner".

P2= Niños no participantes en el programa radial entre las edades entre 10 y 11 no participaron "radial Colpaner".

Criterios de selección:

el criterio de selección se trabajó en la observación directa, en la organización del guion en la organización del trabajo el cual presentaron de forma colectiva, mínimo de (5)



integrantes por grupo, donde se evidencio cada uno de las metodologías que se deben tener en cuenta para la elaboración de la misma como lo son:

- ✓ cooperación
- ✓ orden
- ✓ responsabilidad
- ✓ claridad y veracidad de lo que se quiere hablar para presentar el trabajo.
- ✓ El aprendizaje se reflejó se vio evidenciado.

LA MUESTRA

Es un subconjunto obtenido de la población estudio, una vez se ha decidido es coger una muestra.

P3= niños (resultados óptimos de los criterios de selección



FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN (ANEXOS)

En esta propuesta de investigación se utilizó como técnica de recolección de datos la prueba diagnóstica, diarios de campo, observación directa y una encuesta el cual fue aplicada a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Pablo Neruda, en diferentes edades y contexto socioeconómico, de tal manera tiene como ventaja favorable en obtener información verificable para el diagnóstico y conocer las falacias y fortalezas que presentan los educandos en las adquisiciones de las habilidades comunicativas. Así mismo fue oportuno la observación directa para tener presente cuantos estudiantes trabajaron de forma colectiva y de esa forma implementar estrategias innovadoras. Ver(anexos).

Imágenes de observación directa:

Al respecto Bunge (2007) nos argumenta que la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



51



Diario de campo:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5853301 - 5853304 - 5853305 Fax: 5853300 - 5853303 - 5853304 - 5853305 E-mail: info@unipamplona.edu.co

DIARIO DE CAMPO
PRÁCTICA DOCENTE II

DOCENTE EN FORMACIÓN: Belkis Dayana Campos González

FECHA: 7 de Abril - 22

LUGAR: Salón de Eventos HORA DE INICIO: 10:10 am HORA DE CIERRE: 2:00 pm

GRADO: 7.02 y 7.03

TEMA:

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1 Características del grupo	Se crearon diferentes grupos (5) para que se realizaran las actividades propuestas por cada uno.	Siempre busca ser transparente y obtener buenos resultados.
2 Estrategias de trabajo	Se realizaron algunas actividades como lo son la novela, se realizó una entrevista.	fue algo muy bonito que se fue dando poco a poco pero a falta todo fue eligiendo.
3 Desarrollo de la clase	Se organizó de forma tranquila con la profesora de español, para poder llevar a cabo el trabajo propuesto (novela).	Todo bien organizado se entendió mejor.
4 Comunicación con los alumnos	El trabajo se realizó de forma muy organizada y completa.	Siempre se logró buena empatía con los estudiantes los resultados fueron un éxito.

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5853301 - 5853304 - 5853305 Fax: 5853300 - 5853303 - 5853304 - 5853305 E-mail: info@unipamplona.edu.co

5 Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula	No, gracias a mi Dios todo se resolvió de la mejor manera.	Ninguna gracias a mi Dios.
6 Desarrollo de actividades	Cada actividad se logró con satisfacción y mucha seguridad.	Cada uno, se organizó como correspondía y se vio los resultados.
7 Evaluación	Excelente trabajo para cada uno de los estudiantes.	lograron vencer sus miedos superaron los miedos.

Belkis Dayana Campos González

FIRMA DEL DOCENTE EN FORMACIÓN

FIRMA DEL DOCENTE DE PRÁCTICA II

Observación:

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Según Bonilla y Rodríguez (2007) nos informa que “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Datos de prueba diagnóstica:

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

Texto 1
De Antonio puedes aprender cosas buenas. Por ejemplo, cuando él sale en su bicicleta usa su casco y procura tener cuidado en las salidas de las casas o en los estacionamientos evita los obstáculos del camino que lo pueden poner en riesgo. Nunca se agarra de otro vehículo para que lo halle. También es curioso, pues cuando no entiende el significado de una señal de tránsito, no duda en preguntarle a un adulto. Sobre todo, Antonio es muy respetuoso pues sabe que la educación vial es la base de la convivencia feliz.
Por eso pone empeño en respetar estas señales por eso recuerda que la precaución es hermana de la educación, mira bien el semáforo: verde significa adelante, rojo detente y amarillo precaución, respétalas tú también!

- Según el texto, ¿Qué hace Antonio cuando tiene dudas?
 - Pide ayuda a los mayores
 - Lee todos los periódicos
 - Prefiere guardar silencio
 - Busca información en libros
- según el texto ¿Cómo es Antonio?
 - Feliz
 - Confiado
 - Cuidadoso
 - Bromista
- ¿A qué mensaje nos lleva el texto?
 - Conocer diferentes caminos
 - Aprender las reglas para conducir
 - Respetar las señales de tránsito
 - Mantener limpia la bicicleta
- ¿Qué significa la palabra empeño en el texto?
 - Práctica
 - Propósito
 - Interés
 - Riesgo
- ¿Por qué los pájaros carpinteros pueden hacer agujeros en los árboles?
 - Porque su cuerpo es pesado
 - Porque su pico es fuerte
 - Porque la madera es blanda
 - Porque tienen uñas afiladas

*Cuando vayamos de paseo al campo y queramos hacer una fogata y cocinar allí, cuidemos los árboles, las plantas y no dejemos residuos que perjudiquen al medio ambiente porque esto nos dañará a nosotros y a nuestras futuras generaciones.

6. ¿Qué significa la palabra perjudique en el texto?
A. Permitir

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE ESPAÑOL

Instrucciones: Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Subjetivo
De Antonio puedes aprender cosas buenas. Por ejemplo, cuando él sale en su bicicleta usa su casco y procura tener cuidado en las salidas de las casas o en los estacionamientos evita los obstáculos del camino que lo pueden poner en riesgo. Nunca se agarra de otro vehículo para que lo halle. También es curioso, pues cuando no entiende el significado de una señal de tránsito, no duda en preguntarle a un adulto. Sobre todo, Antonio es muy respetuoso pues sabe que la educación vial es la base de la convivencia feliz.
Por eso pone empeño en respetar estas señales por eso recuerda que la precaución es hermana de la educación, mira bien el semáforo: verde significa adelante, rojo detente y amarillo precaución, respétalas tú también!

- Según el texto, ¿Qué hace Antonio cuando tiene dudas?
 - Pide ayuda a los mayores
 - Lee todos los periódicos
 - Prefiere guardar silencio
 - Busca información en libros
- Según el texto, ¿cómo es Antonio?
 - Feliz
 - Cuidadoso
 - Confiado
 - Bromista
- ¿Qué mensaje propone el texto?
 - Conocer diferentes caminos
 - Aprender las reglas para conducir
 - Respetar las señales de tránsito
 - Mantener limpia la bicicleta
- ¿Por eso pone empeño en respetar estas señales?
 - Práctica
 - Interés
 - Propósito
 - Riesgo

Una mañana, una araña hizo su casa y orgullosa mostró desde su casita de hilo y no pasó ni una mosca que no sea su victima. No había terminado de hablar cuando el viento llegó y arrasó todo cuanto encontró a su paso.

5. "... el viento llegó y arrasó todo cuanto encontró."
¿Qué significa la palabra arrasó en el texto?
A. Ordenó B. Cubrió C. Llegó D. Destruyó

6. ¿Por qué los pájaros carpinteros pueden hacer agujeros en los árboles?
A. Porque su pico es fuerte B. Porque su cuerpo es pesado C. Porque la madera es blanda D. Porque tienen uñas afiladas

7. "... no dejemos residuos que perjudiquen al medio ambiente..." ¿Qué significa la palabra perjudiquen en el texto?
A. Indigen C. Afecten B. Comparten D. Permiten

8. Según el texto, ¿cómo es el pico del tucán?
A. Es un instrumento de música B. Es un instrumento de cocción C. Es un instrumento de medición D. Es un instrumento de transporte

VERDADERO

Calificación
T= 3143927515
CC= 1090983998

Cabello Martínez (1997) En este sentido, señala esto, nos lleva a plantear el problema de la diversidad en los grupos de aprendizaje, tema que ha sido abordado por distintos autores en las últimas décadas. Los autores manifiestan, con distintos matices y enfoques, que los integrantes de un grupo de aprendizaje tienen diferencias significativas respecto de cuatro dimensiones: motivaciones, capacidades, experiencias previas, y los antecedentes culturales y sociales. Aceptar la heterogeneidad se exige buscar las mejores



formas de conectar e interrelacionar contenidos y conocimientos nuevos con las experiencias subjetivas y los entornos sociales de los estudiantes.

Encuesta:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ENCUESTA A LOS ALUMNOS DEL GRADO 7°
DEL COLEGIO PABLO NERUDA

La encuesta consiste en ayudar a los estudiantes a tener una mirada divergente en la radio, logrando sacar lo mejor de cada uno de ellos en este trabajo. A hora quiero que por favor contesten este cuestionario, su opinión es muy importante para nosotros. muchas gracias por la atención! Por favor marca con una (x) solo una respuesta en cada pregunta

1 ¿La Radio puede ser un recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas

SI___ NO___

2 ¿qué tan importante considera y crees que puede ser la radio para planificar la clase y demostrar procesos y avances?

Muy importante ___

Poco importante ___

3 ¿crees que la radio puede ayudarte a formarte como una persona integral?

SI___ NO___

4. La radio, a pesar de ser una tecnología de vieja(antigua) ofrece múltiples beneficios en la tarea de formar a los estudiantes en una forma más fluida, permitiéndoles desarrollarse de una manera más fluida.

SI___ NO___

5. La utilización de la radio con finalidades educativas permite al profesor la implementación de diversas estrategias y actividades

SI___ NO___

6. Crees que la radio nos puede llevar a es mundo de la imaginación, cuando la escuchamos

SI___ NO___

7.como oyentes o usuarios, sabemos que ese universo tiene esa capacidad de inspirar, de acompañar, pero también es capaz de destruir.

SI___ NO___

8. La radio, más allá de la despiadada carrera del rating, además de informar o entretener, es un escenario de construcción de un tejido social y cultural.

SI___ NO___

Según Henríquez y Zepeda (2003) nos manifiesta que, las preguntas de investigación no deben poseer términos confusos, ni abstractos, deben ser redactadas en forma específica, que permitan dar cuenta de que representan el inicio de la investigación y que



abran el camino a continuar su curso. Por ejemplo, una pregunta que invite a una respuesta.

En el presente diseño metodológico se tiene en cuenta la investigación-acción con el enfoque cualitativo, con el propósito de que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos de manera crítica reflexiva y con autonomía, también con una participación.

Según manifiesta, Kemmis (1989) quien se apoya en el modelo de Lewin (1946), define 4 fases en el desarrollo de una investigación acción, a saber: primera fase, Identificación de los problemas relacionados con lectura y escritura; segunda fase, diseño de la estrategia pedagógica basada en el método ecléctico; tercera fase, implementación de la propuesta didáctica basada en el método ecléctico para orientar el desarrollo de la lectura y escritura, por último, una cuarta fase, evaluación de la propuesta didáctica.

De acuerdo con Kemmis y Lewin, es fundamental tener en cuenta las cuatro fases en el desarrollo de la investigación- acción, porque por medio de ella se estructura un análisis más detallado para la propuesta pedagógica a desarrollar, permitiendo involucrar directamente con la población a investigar, Así mismo el docente no solo proporciona conocimiento, información o controlar la disciplina, sino que deberá estar en constante renovación e implementación de nuevas herramientas metodológicas, quien además brinde a sus estudiantes espacios propicios para la adquisición de nuevos aprendizajes.



También se tiene en cuenta la pregunta problematizadora **¿como fortalecer las habilidades comunicativas a traves de la radio en los estudiantes del grado septimo del colegio pablo neruda?**

Por esta razón es importante aplicar las cuatro fases de la investigación- acción de tal manera que incentive la curiosidad de la lectura y escritura de cada estudiante y ampliar sus conocimientos acerca de esas fortalezas y destrezas para que ellos mismos identifiquen los sentidos de interpretación, enseñanza y vida cotidiana.

Por su parte, Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (pág. 138-139)

Teniendo en cuenta lo dicho anterior es importante conocer y analizar aquellas dificultades de esa forma dar solución a los problemas que afronta las escuelas y una de ella es la interacción entre docente / estudiante que es fundamental porque le brinda esa confianza y aumenta su autoestima, de modo que fortalezca las ventajas del aprendizaje activo y potencialice el trabajo en equipo en todo su contexto, igualmente otorgándole una estructura sólida para que puedan interactuar con la sociedad y este mundo cambiante por este motivo puedan ser estudiantes autónomo y critico analítico.



Ilustración 1: Triángulo de Lewin



FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

DIAGNÓSTICO

Se estructuró detalladamente la prueba diagnóstica en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa PABLO NERUDA, con la finalidad de observar e identificar las falencias y fortalezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado



con las habilidades comunicativas, además se tuvo en cuenta los respectivos ejes curriculares de lengua castellana (Literatura, comprensión e interpretación de texto, producción textual). Es pertinente mencionar el primer acercamiento y contacto directo con los educandos y docente titular.

Después de la aplicación de la prueba diagnóstica se determinó el plan de mejoramiento para fortalecer la problemática que se evidencio en el grado séptimo, en cuanto a las habilidades comunicativas y los resultados arrojaron la falta de motivación e interés por la lectura y escritura, por tal motivo conlleva a la falta de fluidez verbal y la poca comprensión e interpretación.

Por otra parte, cabe recalcar que con esta prueba diagnóstica se puede analizar y buscar diferentes estrategias para mejorar las falacias que presenta los estudiantes y además seguir fortaleciendo a aquellos estudiantes que hacen buen uso de las habilidades comunicativas, también sirven para fortalecer su aprendizaje y desarrollo hay que mencionar, además que se tiene presente mejorar las habilidades comunicativas a través de la radio.

PLAN DE MEJORAMIENTO PRUEBA DIAGNÓSTICA.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es importante en el aprendizaje, porque fortalece el aprendizaje en el estudiante en su formación académica y social. Por este motivo la institución educativa requiere desarrollar estrategias que permitan a los educandos tener una comunicación asertiva y apropiar el uso de habilidades para comprender la información y expresarse de manera oral o escrita. Por otra parte, mejorar las dificultades que presentaron los estudiantes en la competencia comunicativa en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Teniendo



en cuenta la prueba diagnóstica que se implementó, de tal manera identificar y potencializar la comprensión lectora y la producción escrita, favoreciendo el desarrollo de estas habilidades y promoviendo la construcción de saberes significativos.

Además, se buscó diferentes actividades innovadoras a través de la implementación de la radio, teniendo en cuenta que es un medio que les gusta a los estudiantes y se sentirán animados en participar en ser locutores y buscar temas a tratar de gusto de los educandos.

TALLERES DE LECTURA Y REDACCIÓN:





PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Este proceso se realizó minuciosamente, el cual se quiere fortalecer las habilidades de los estudiantes de la institución Pablo Neruda, con base a lo anterior son pocos los estudiantes que no participaron de la actividad, el cual se ve decadencia en los jóvenes, se debe tratar de mejorar las falencias, por esta razón debemos fortalecer las habilidades en cada uno de los estudiantes de la siguiente manera:

1. Enriquecer el vocabulario.
2. Identificar las palabras con su correcta escritura y pronunciación.
3. Hacer explícito el significado de las palabras.
4. Promover que los alumnos expresen de manera oral o escrita sus necesidades y deseos, de forma clara y fluida a través de la radio,



A corto o mediano plazo tendremos grandes beneficios, que es poder facilitar su comunicación con su entorno y la sociedad ya que le permite expresar sus ideas, sentimientos, lo que piensa, esto facilitará que los estudiantes enunciar de forma sencilla y con sus propias palabras una historia, una canción, un poema, una entrevista, por cada uno de ellos, generando confianza en sí mismo.





PROCESO DE PRODUCCIÓN

Se demostró que, si se puede trabajar con los diferentes medios, como lo fue la radio se invirtió tiempo, se gastó energía para emitir las diferentes actividades dadas por cada uno de los estudiantes del colegio Pablo Neruda. Este proyecto pedagógico les ayudó mucho demostrando sus capacidades, quitando las barreras del miedo, la inseguridad, permitiendo que la comunicación, sea más asertiva primeramente entre ellos y los que están a su alrededor en esta actividad se fortaleció también el uso del LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL en el aula, a interpretar gestos, a imponer autoridad, captar la atención de los demás, pero sobre todo a motivarse y a, divertirse con lo que se hacen como es:

- Saber usar el lenguaje corporal para transmitir un mensaje con efectividad y firmeza.



- Mejorar las habilidades comunicativas y de alcanzar seguridad y confianza.
- Lograr imponer autoridad, interesar, convencer, motivar, divertir.
- Detectar e interpretar los gestos de los alumnos/as y ser capaces de reconducir la clase.
- Estar preparado para moderar situaciones difíciles durante una clase o presentación.

Cada uno de ellos en su mejor faceta:





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Salgado, C. (2021). La formación de liderazgos estudiantiles para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas en estudiantes primaria de la provincia de Jaén: Una estrategia educomunicacionales [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8921>

Una propuesta educativa en derechos humanos y habilidades comunicativas orientada a niños y jóvenes vulnerables utilizando la radio:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5242913> (consulta 5 de junio 2022)

Sandra Paola Montiel Peña La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya (Colombia- Cúcuta). 2018
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2590/2018_Tesis_Montiel_Pe%20c3%b1a_Sandra_Paola.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salgado, C. (2021). La formación de liderazgos estudiantiles para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas en estudiantes primaria de la provincia de Jaén: Una estrategia educomunicacionales [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/8921>

aguerre dezmera, Dayana Gabriela; saquí Pizarro, diego Mauricio



la radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en ecuador. revista panamericana de pedagogía: saberes y quehaceres del pedagogo. ecuador. (ene-jun2022)
p168-188. 21p

Antecedentes nacionales

https://renati.sunedu.gob.pe/browse?type=subject&value=Estrategia+educacional&sort_by=1&order=ASC&rpp=20&etal=0&submit_browse=Actualizar

[file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaRadioComoRecursoDidacticoParaLaFormacionIntegral-6296675%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaRadioComoRecursoDidacticoParaLaFormacionIntegral-6296675%20(4).pdf)

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10076/8352

Antecedentes internacional

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20921>

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4352/1/TC_RevesBrenda_2016.pdf

Antecedentes local

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7313/2020_Tesis_Ivonne_Tatiana_Medina_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/10/Libro-estrategias-de-comunicacion.pdf>