



Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN
FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO DE BOYACÁ -TUNJA**

MARIO ALBERTO BERMÚDEZ GÓMEZ

Código: 1119889106

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2

2022-1



**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN
FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO DE BOYACÁ -PAMPLONA**

Docente en formación: Mario Alberto Bermúdez Gómez

Código: 1119889106

Docentes formadores: Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.

Sonia Patricia Gómez Silva, Ph. D.

Andre Runée Contreras Roa, ©Ph. D.

Informe de Práctica Profesional – Anteproyecto – Ponencia como requisito de

Práctica Pedagógica 2 y Trabajo de Grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2022-1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO DE BOYACÁ -TUNJA

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)



Nombre de la Institución: Colegio de Boyacá

Localidad: Tunja

Departamento: Boyacá

Naturaleza: pública

E-mail:

franciscodepaulasantander@colboy.edu.co

Teléfono/celular: +573142256833

Rector(a): Padre Victor Manuel Leguízamo Díaz

Coordinador(es) sede Central: Magister Martha Rosaura Reyes Rojas.

Grado(s) Básica secundaria: 103-106-107-108-109

Docente(s) facilitador(es): Martha Yaned Díaz Moreno

Docente en formación del área de Lengua Castellana: Mario Alberto Bermúdez Gómez

Docentes formadores: Doris Vanegas Vanegas, Sonia Patricia Gómez Silva, Andre Runée Contreras Roa

Coordinador de Práctica: Jairo Samuel Becerra Riaño



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Tabla de contenido

Introducción.....	6
Etapa I. Observación Institucional, De Aula y Diagnóstico.....	7
1. Proyecto Educativo Institucional.....	8
Reseña Histórica.....	8
1.1 Componentes del Proyecto Educativo Institucional.....	10
Otros Aspectos que se Observaron en la Institución.....	19
Exploraciones Específicas.....	20
¿Cómo se Observó la Institución?.....	24
2. Observación En El Aula.....	25
2.1 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales.....	26
2.2 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual.....	26
2.3 Comportamiento del estudiante en aula física y/o virtual.....	26
2.4 Participación del estudiante en aula física y/o virtual.....	26
2.5 Desempeño del docente en aula física y/o virtual.....	27
2.6 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante.....	27
2.7 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente.....	27
2.8 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación).....	28
2.9 Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el en aula física y/o virtual y del trabajo en casa: atención del estudiante, formas de evaluación, seguimiento de tareas, controles de lectura, entre otros.....	28
2.10 Horario. Lista de estudiantes.....	Error! Bookmark not defined.
Exploraciones específicas.....	29



SC-CER96940





Relaciones y acciones formativas en el aula.	38
¿Cómo se observó en el aula?	40
Observación institucional y de aula desde la teoría de Feuerstein.	40
¿Cómo se observó la institución, el aula y aspectos en relación con la teoría de Feuerstein? ..	42
3. El diagnóstico. Prueba Inicial	43
3.1 Propósito de la aplicación de la prueba inicial.	44
3.2 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica:	44
3.3 Anexo No. 7 Prueba inicial o diagnóstica. Grado 702 y Grado 10-03	46
3.4 Anexo No. 8. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.....	47
3.5 Anexo No. 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.....	47
3.6 Anexo No. 10. Plan de mejora por grado.....	54
Etapas II y III. Diseño de la Propuesta Pedagógica y Ejecución	55
Presentación de la propuesta.	55
Paradigma pedagógico.....	56
Enfoque.....	56
Estrategia didáctica.....	57
Implementación de microdidácticas.	58
Estándares de competencia según grado.....	63
Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica.....	64
Anexo No. 11. Propuesta pedagógico-didáctica desde la Mediación según Feuerstein y la implementación de Microdidácticas.....	65
Productos educativos esperados.....	69
Anexo No. 12. Microdidácticas implementadas según grado y factor/eje curricular (a modo de inventario)	70
ANEXOS.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106





Introducción

El presente informe de investigación es producto del trabajo de Práctica Integral Docente, que se desarrolla como un proceso de formación académica en relación con Trabajo de Grado, con apoyo del Colegio de Boyacá, donde los procesos que se desarrollan están mediados en el área de Humanidades y Lengua Castellana.

Al llegar a la institución educativa la coordinadora del colegio junto al cuerpo educativo estuvo dispuesta a recibirme para contribuir al mejoramiento de los procesos académicos. Se realizó una observación institucional, de aula y una prueba diagnóstica para determinar los ejes en que los estudiantes tenía mayor falencia para buscar alternativas de trabajo que permitieran mejorar dicho aspecto. Debido a todo esto, se inició un proceso mancomunado para trabajar. (Ver anexo No. 1).

Gracias a las observaciones en el aula, se decidió por trabajar el eje de comprensión e interpretación de textos emanado por el Ministerio de Educación Nacional, a través de los Estándares de Competencia para el área de lenguaje. Por esto, se abrieron espacios donde los estudiantes despertaran el gusto por la lectura y así poder comprender de mejor manera cada texto leído.

En la planeación y seguimiento de la Práctica pedagógica 2 y procesos complementarios (Anexo No. 4), se fueron proyectando y registrando observaciones de avance de estas actividades.

Como la Práctica pedagógica 2 se encuentra articulada al Trabajo de grado, se ha propuesto un desarrollo conjunto; es decir, una práctica situada con enfoque teórico-práctico. El



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



trasegar fue largo y cargado de infinidad de emociones, sentimientos y sensaciones de parte del ejercicio docente, el objetivo específico de la práctica fue aplicar la totalidad de las competencias adquiridas para la consecución de los objetivos planteados en la normatividad de la Práctica y el consecuente ejercicio de aplicación de una teoría educativa, su planteamiento académico y la ponencia de los resultados.

La práctica pedagógica en la Universidad de Pamplona, se encuentra regulada por el Acuerdo 032 de 19 de julio de 2004. Para su realización contempla cuatro etapas: I- Observación institucional, de aula y diagnóstico. II-Diseño de la propuesta pedagógica. III-Ejecución de la propuesta pedagógica. IV-Procesos de evaluación y elaboración de informe final. Por otra parte, el Trabajo de grado requiere de la formulación de una propuesta investigativa (anteproyecto), desarrollo, resultados, conclusiones y presentación de una ponencia tipo artículo. En razón de esto, el documento informe se encuentra organizado en estos aspectos planteados.

Etapas I. Observación Institucional, De Aula y Diagnóstico

Los aspectos generales abordados en esta etapa y el procedimiento seguido, corresponden a la observación institucional que parte del abordar el Proyecto educativo institucional y exploraciones específicas; para el caso de la observación de aula, se ha atendido al ambiente de la misma y a la observación del modo de intervención por parte del docente facilitador, los materiales empleados y la observación del estudiante. Ha sido útil contar con los referentes a nivel nacional como Lineamientos curriculares (MEN, 1998), Estándares de Lenguaje (MEN, 2006) y Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) para la proyección de la prueba inicial con base en la observación de los desempeños de los estudiantes en los factores o ejes



curriculares del área. Para facilitar la comprensión de la coherencia de estos referentes, se diseñó una matriz correlacional (Ver anexo No. 6). La prueba inicial por cada grado (Ver anexo 7), constó de 20 ítems distribuidos en cuatro para cada factor. Su elaboración se realizó desde la matriz correlacional de grado cursado respecto a grado meta o actual. Los ítems abordan aprendizajes y evidencias relacionadas con los factores. El grado de acierto/desacuerdo permite evidenciar el desempeño del estudiante con máximo puntaje de 20 y nota de 5.0. Cada ítem tiene una valoración de 0.25. El puntaje permite situar el grado de acierto en alto, medio o bajo. El instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado (Anexo No. 8) facilitó el percibir claramente el desempeño del estudiante y del grupo en general. Según los resultados arrojados por la prueba y otros aspectos observados hasta ese momento, se elaboró una matriz DOFA (Ver anexo No. 9) que permitió plantear un plan de mejora (ver anexo No. 10).

Se da a conocer el Proyecto educativo del Colegio de Boyacá, con el fin de situar el desarrollo de la Práctica profesional en el marco de su horizonte institucional. La exploración del aula y el diagnóstico han ayudado a comprender el contexto inmediato para lograr plantear una propuesta pedagógica coherente, pertinente y eficaz.

1. Proyecto Educativo Institucional.

Reseña Histórica.

FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE BOYACÁ



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



El día 17 de mayo del año 1822, el Vicepresidente de la República, el General Francisco de Paula Santander, encargado del poder ejecutivo, expidió el Decreto Nacional N° 055 por el cual se creó el COLEGIO DE BOYACÁ. Así dice el artículo 1°: “se establece en la ciudad de Tunja, capital del Departamento de Boyacá, un colegio donde se eduque la juventud bajo las reglas que prescribirá el gobierno, y con el nombre de COLEGIO DE BOYACÁ. Una institución educativa de carácter oficial y público, con una filosofía republicana para la educación de la juventud. Este Decreto fue firmado por el Vicepresidente Francisco de Paula Santander, “El Hombre de las Leyes”, y por el Secretario del Interior, José Manuel Restrepo. Con el Colegio de Boyacá se inició la Educación pública en Colombia.

El día 20 de octubre del año 1822 se instaló oficialmente el Colegio de Boyacá en el Convento de San Agustín de Tunja, en la capilla interior del edificio, donde hoy funciona la Biblioteca “Alfonso Patiño Rosselli” del Banco de la República, con una solemne función



religiosa y un sermón de iniciación de estudios, que pronunció el franciscano Fray Francisco Florido, quien era párroco de Ramiriquí. Dicho religioso elogió al gobierno republicano por su consagración en favor de la educación. Así dice el Documento que se dirigió al Señor Vicepresidente Francisco de Paula Santander, el cual se publicó en la primera página de la “Gaceta de Colombia”, N° 57 del domingo 17 de noviembre de 1822: Educación Pública. República de Colombia. Intendencia Departamental de Boyacá. Tunja, 20 de octubre de 1822. Excmo. Sr. Hoy se ha logrado la instalación del Colegio de Boyacá en la capital del departamento de este nombre: una solemne función religiosa en la capilla interior del edificio, es la que ha dado principio; y una oración pronunciada por el reverendo padre Fray Francisco Florido, por este religioso a quien a competencia se muestran el saber, la virtud, la elocuencia y patriotismo, ha sido uno de los objetos que más han excitado la atención del público, y hecho conocer las ventajas tan laudable establecimiento. Tal vez acompañará a este informe una copia de tan adecuado discurso”. El asesor encargado de la intendencia. Francisco Soto.

En Tunja se creó una Escuela Lancasteriana, la cual fue dirigida inicialmente por Fray José Antonio Cháves y estaba adscrita al Convento de los Franciscanos. Cuando se creó el Colegio de Boyacá, dicha escuela fue anexada a la institución santanderina. Era una educación con un sistema monitorial, por el cual, el maestro enseñaba a los monitores, y éstos a sus alumnos que se dividían en pequeños grupos. Tenía un severo sistema de castigos y premios, que con el tiempo hizo célebre la frase que se le asignó al método Lancasteriano: “La letra con sangre entra y la labor con dolor”. Se buscaba dar educación a la mayoría de la población con escasos recursos. Solucionar los problemas del analfabetismo masivo y la escasez de maestros. Fueron 60 niños los primeros alumnos de la Escuela Lancasteriana del Colegio de Boyacá. Lo anterior señala que el total de alumnos del primer claustro santanderino fueron inicialmente



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Noventa, de los cuales 60 niños eran de la escuela lancasteriana y 30 jóvenes de segunda enseñanza en el Bachillerato del Colegio de Boyacá.

Los Libertadores plantearon la urgencia de tener una educación formal para las mayorías y la necesidad de llegar a la meta de una educación universal, oficial, libre y obligatoria. La formación de ciudadanos libres en un estado democrático y necesitado de unidad nacional. Las nuevas generaciones republicanas se debían formar con valores de identidad nacional. La educación se consideraba como una fuente necesaria para fomentar la unidad nacional, la cohesión natural de los hombres que tienen un pasado común, y la formación de ciudadanos conocedores de sus derechos y obligaciones. Se consideraba necesaria la popularización de la educación para organizar democráticamente los nuevos Estados Nacionales que aparecían ante el mundo, con un futuro de gran prosperidad.





Con la nueva filosofía republicana se crearon los llamados Colegios Santanderinos, como instituciones de carácter oficial, republicana, con grandes facilidades para el estudio de las mayorías, y en especial de las gentes pobres, que antes no tenían acceso a los estudios de educación media y universitaria. Se crearon los siguientes Colegios santanderinos: Colegio de Boyacá, en Tunja, fundado el 17 de mayo del año 1822. Colegio de Antioquia, en Medellín, fundado el 9 de octubre del año 1822. Colegio de San Simón, en Ibagué, fundado el 21 de diciembre del año 1822. Colegio de Santa Librada, en Cali, fundado el 29 de enero de 1823. Casa de Educación de Pamplona. Creada el 5 de marzo de 1823. Casa de Educación de Valencia. Fundada en Valencia (Venezuela), el 15 de abril de 1823 Casa de Educación de Trujillo. Fundada en Trujillo (Ven.) el 3 de junio de 1823. Casa de Educación de Tocuyo. Creada el 10 de septiembre de 1823. Colegio del Istmo de Panamá. Creado en Panamá el 6 de octubre de 1823. Colegio de Ocaña. Creado en Ocaña el 17 de mayo de 1824. Colegio Académico de Buga. Creado en Buga por Santander. Colegio de Santa Marta. Creado el 24 de mayo de 1824. Colegio de San José de Guanentá. Creado en San Gil, el 22 de mayo de 1824. Casa de Educación de Vélez. Fundada el 7 de julio de 1824. (Colegio Universitario de Vélez). Colegio de Guayana. Fundado en Santo Tomás de Angostura, el 27 de octubre de 1824. Colegio de Cumaná. Fundado en la ciudad de Cumaná, el 27 de octubre de 1824. Colegio de Cartagena de Colombia. Creado en Cartagena el 8 de noviembre de 1824. Casa de Educación de Guanare. Fundada el 16 de mayo de 1825. Colegio del Socorro. Fundado en la Villa del Socorro el 15 de enero de 1826 Casa de Estudios de Jesús, María y José. Aprobado por Santander en Chiquinquirá, el 24 de febrero de 1827. Colegio de Pasto. Creado en la ciudad de Pasto, el 2 de junio de 1827. Colegio de Imbabura. Fundado por Bolívar en Ibarra (Ecuador), el 16 de febrero de 1828. Colegio de Mompós. Fundado por Bolívar el 11 de enero de 1830, sobre el antiguo colegio colonial. Colegio



de la Merced. Fundado por el Presidente Márquez el 30 de mayo de 1832, para la educación de las mujeres. Colegio de Santa Librada de Neiva. Creado por el Presidente Márquez, el 23 de mayo de 1837. Colegio Académico de Cartago. Fundado por el Presidente Márquez, el 5 de septiembre de 1839.

Así, se dio a conocer en todo Boyacá la importancia del Colegio que en el año en curso se considera pionero en la educación pública en Colombia, que cumple **200 años** de vida entregada a la comunidad que desea que sigan siendo educadas generaciones que han pasado y quieren aportar haciendo parte la historia que sigue escribiéndose en pro de dar a la sociedad seres humanos íntegros, educados y dispuestos a contribuir a la sociedad Justicia, Progreso y Solidaridad para con Boyacá y el país.





1.1 Componentes del Proyecto Educativo Institucional.

Según MEN (1994) Proyecto Educativo Institucional (PEI) en MEN (1994) Lineamientos de la educación formal en Colombia, se proponen los siguientes componentes.

1.1.1 Componente Teleológico:

Misión. El establecimiento público del Colegio de Boyacá, claustro santanderino iniciador de la Educación Pública en Colombia, ofrece servicio educativo de calidad que orienta a los estudiantes el ser, hacer, actuar y pensar para la transformación social, formando líderes íntegros.

Visión. Para el 2030, el Establecimiento Público Colegio de Boyacá continuará posicionándose como uno de los mejores colegios a nivel local, regional y nacional, por su calidad en la prestación de servicio educativo, excelencia académica, apropiación pedagógica, convivencia armónica y formación de valores a través de procesos incluyentes y equitativos.

Principios. La institución se plantea los siguientes principios:

Principios Éticos y Morales:

1. El cumplimiento de las normas.
2. La supremacía de la constitución política de Colombia.
3. El acatamiento del código de la infancia y adolescencia.
4. El cumplimiento de la ley general de educación.
5. El respeto y garantía del pleno equilibrio de los seres humanos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



6. La solidaridad como el criterio rector del funcionamiento de la institución y elemento fundamental dentro de la convivencia pacífica.
7. La integridad y dignidad del ser humano.
8. La excelencia académica y comportamental
9. La justicia, reconociendo a cada uno lo que le corresponde.

Principios Santanderinos. – Los principios Santanderinos pueden concretarse en lineamientos esenciales que acompañan la formación en el colegio de Boyacá.

- Desarrollo de cultura y pedagogía de la democracia, y de la formación de ciudadanos útiles.
- Conocimiento y respeto por la constitución y las leyes, prevaleciendo sobre los intereses personales y grupales.
- Defensa de la libertad del ciudadano dentro del orden, como garantía de institucionalidad y base de la construcción de la República.
- Estímulo al pensamiento reflexivo y crítico de los educandos, educadores, funcionarios y directivos, de tal manera que se permitan transformaciones creativas, humanistas y científicas en la organización institucional.
- La educación Pública como fundamento para alcanzar la felicidad y el progreso de los pueblos, por lo tanto, liberadora de esclavitudes culturales como prejuicios, la exclusión y la ignorancia.
- El liderazgo orientado hacia la construcción de la una sociedad más justa, equitativa, solidaria y pacífica.

1.1.2 Componente Pedagógico:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Lleva a la práctica la Pedagogía Activa, destinando personal, recursos y espacios de manera que contribuyan a hacer del (la) estudiante un ser autónomo sensible, amoroso, respetuoso, solidario con profundo sentido de pertenencia e identidad. El Modelo Pedagógico de la Institución permite al docente asumir una posición frente al currículo, la sociedad y el ser humano que se quiere formar, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y en la investigación como herramienta pedagógica.

La Institución Educativa Colegio de Boyacá, adopta como Modelo Pedagógico por procesos, que direcciona cada una de las actividades realizadas a nivel institucional de acuerdo a sus lineamientos, y responde a cuestiones específicas sobre ¿cómo enseñar en nuestro colegio?, ¿qué enseñar? ¿Para qué y cuándo enseñar? Y ¿con qué enseñar? ; centra su atención en los estudiantes, en sus ideas, intereses y actividades ya que es en ellos en quienes se basa la educación. Además de ello, diseño curricular, practicas pedagógicas, gestión de aula, seguimiento académico inclusión, proyección a la comunidad, participación y convivencia, y por último y no menos importante, proyección de riesgos (Ver anexo)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



1.1.3 Componente de organización y regulación

Manual de convivencia. El manual de convivencia puede entenderse como una herramienta en la que se consignan los acuerdos de la comunidad educativa para facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de los establecimientos educativos. En este sentido, se definen las expectativas sobre la manera cómo deben actuar las personas que conforman la comunidad educativa, los recursos y procedimientos para dirimir conflictos, así como las consecuencias de incumplir los acuerdos. El Presente Manual de Convivencia Escolar podrá ser reformado por el Consejo Directivo en Asamblea convocada para tal fin, con la asistencia de la mayoría calificada y con base en las propuestas realizadas por cualquiera de los miembros de la Comunidad Educativa.

Evaluación. En la institución la evaluación tiene un carácter eminentemente formativo derivado de una retroalimentación permanente, producto del seguimiento de que debe ser objeto



cada estudiante en las diferentes etapas del proceso educativo, evidenciando su desarrollo por el modelo de desarrollo de procesos.



1.1.4 Componente de investigación y cultura

En la institución se llevan a cabo varios proyectos, orientados desde la sede central. Se busca llevar a cabo un proyecto transversal en los ámbitos de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo, los derechos humanos y en general la formación de los valores humanos con todos los miembros de la comunidad educativa del Colegio de Boyacá.

Se ejecuta el proyecto Lectores Colboy, que tiene como fin dar respuestas o soluciones a problemas sentidos en la comunidad, y que puede repercutir en otros o en el futuro; esto es el motivo que nos impulsa a direccionar un proceso de carácter educativo con reconocimiento de la comunidad, para que se tenga un compromiso, sea agente generador de alternativas, proponga



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



soluciones a corto mediano y largo plazo sobre el componente de comprensión en lecto-escritura y crítica de lo presupuestado en el marco de lo proyectado en cada periodo académico.

“LECTORES COLBOY”, un proyecto que busca dignificar al lector, promoviendo la lectura a partir de un enfoque lúdico del manejo de muy buenos recursos bibliográficos, talleres dinámicos e interactivos y de la producción textual.

Otros Aspectos que se Observaron en la Institución.

De acuerdo al enfoque metodológico adoptado por la Institución educativa Colegio de Boyacá, a partir del cual el docente desarrolla un proceso pedagógico en tres momentos definidos: Presenta el contenido nuevo a través de planteamiento de situaciones concretas que desarrollan competencias y orientan el trabajo individual y/o de grupo; Fomenta la práctica del contenido en forma individual y/o colectiva; y Promueve la aplicación del contenido a las características del contexto en el que viven los estudiantes; el colegio cuenta con una política de dotación, uso y mantenimiento de los recursos para el aprendizaje, requeridos para cada una de las áreas del conocimiento centrada en las necesidades específicas contempladas en los planes de área.

Planta física. Cada curso cuenta con su espacio físico para el desarrollo de las clases, de igual manera, existe una cancha en donde se realizan actividades y la clase de educación física. Se cuenta con un laboratorio de tecnología (Proyectores), de bilingüismo y una biblioteca que cuenta con diversos géneros (poesía de tradición oral y de autores, narrativa oral y escrita, libros de imágenes: libros-álbum e informativos), con un espacio para leer y explorar colecciones, tiempo para la lectura espontánea, hora del cuento y múltiples conexiones entre lenguajes.



Exploraciones Específicas.

¿Qué políticas educativas adoptó la Institución para la época de pandemia?

La institución adoptó por hacer clases virtuales, de igual manera se tuvo en cuenta a aquellos estudiantes que por diferentes razones no disponían de conectividad a internet, implementando guías didácticas impresas. Lo importante siempre fue que no fuese a existir la deserción escolar.

¿Qué estrategias ha planteado la institución educativa y cómo se lleva a cabo el monitoreo y seguimiento del COVID19 dentro del plantel educativo?

La institución toma como base los Lineamientos de ministerio de salud y protección social, se implementó lavamanos funcionales para que al ingresar al plantel educativo cada uno de los miembros de la comunidad puedan realizarse el debido lavado de manos. Si algún niño llega a presentar algún síntoma, este es llevado de inmediato a casa y de implementa el debido protocolo. Para la institución lo más importante es velar por el bienestar y la salud de cada uno de los miembros.

¿Qué dificultades enfrenta la institución que impiden el desarrollo del aprendizaje y desarrollo en los estudiantes?

Al pasar tanto tiempo estando en sus casas, los estudiantes presentan desmotivación, estaban acostumbrados a no seguir ordenes, estar todo el día en un aparato electrónico. La institución no implementa pausas activas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



¿Cómo la institución brinda atención educativa a grupos poblacionales o en situación de vulnerabilidad que experimentan barreras en el aprendizaje y la participación?

El colegio cuenta con un psicólogo, una psico-orientadora, que están dispuestos a seguir estas situaciones, además, se brinda la total atención a aquellos estudiantes con capacidades diferentes, permitiendo así la inclusión.

¿La institución cuenta con escuela de padres, asambleas y consejos familiares donde tanto los estudiantes como sus padres puedan participar? ¿Cómo está organizada la escuela de padres?

La escuela de padres está organizada por grados, cada grado tiene a un delegado que asiste a las reuniones y este informa lo dicho en cada asamblea. Tanto padres de familia como estudiantes están al tanto del proceso de aprendizaje y de lo que sucede en la institución.

¿Qué herramientas pedagógicas y didácticas brinda la institución para trabajar de forma virtual?

Por el momento todas las clases son presenciales, sin embargo, existen algunos momentos en donde se hacen presentes las herramientas virtuales como videos y plataformas para permitir un óptimo desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Qué orientaciones recibe la comunidad educativa para el óptimo desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje en la modalidad virtual?

Se informa de las fechas de entrega y de los trabajos a desarrollar.



¿Qué estrategias de evaluación se utilizan en su institución para medir los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de plataformas virtuales?

No se están empleando plataformas virtuales, el proceso de enseñanza y aprendizaje es presencial.

¿De qué manera los resultados de la evaluación formativa estipulada en el Proyecto Educativo Institucional se tienen en cuenta con el fin de llevar a cabo el seguimiento del aprendizaje de la Lengua Castellana a través de la educación virtual?

Se tiene en cuenta una evaluación diagnóstica implementada a inicio de año, para a partir de ahí dedicar cuatro (4) semanas a las nivelaciones de estudiantes que vienen con falencias.

¿Cómo se fortalece la cooperación, el diálogo positivo, el respeto mutuo, la autoestima, la convivencia, la creatividad, la aceptación de las diferencias y de la integración en la institución?

Existe un diálogo permanente, se brindan charlas para estudiantes y docentes. Se tiene en cuenta diferentes valores como el respeto, el trabajo en equipo, entre otros.

¿De qué manera los resultados de la evaluación institucional inciden en la adopción de políticas educativas tendientes a la calidad educativa que imparte la institución?

A principio de año, se reúnen todos los docentes para trabajar en el plan mejora con pro a la calidad educativa de todo el plantel.

Teniendo en cuenta que, la evaluación formativa ayuda a que el estudiante pueda conocer y reflexionar sobre su proceso educativo ¿Qué estrategias pedagógicas se implementan o se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



proyectan en la institución educativa, particularmente en las aulas observadas, para facilitar los procesos de desarrollo de competencias y logro de los DBA y sus vivencias?

Se tiene en cuenta un trabajo colaborativo. Implementación de talleres, guías didácticas, mesas de trabajo, entre otros.

¿Cómo se desarrollan las competencias en la institución educativa con el fin de alcanzar a satisfacción los DBA, de acuerdo con las evidencias que en ellos se especifican?

Todas las actividades son diseñadas desde los Lineamientos curriculares de lenguaje y los DBA del año en curso.

¿Cuáles son los aspectos que ha tenido en cuenta la institución para garantizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y aplicación de instrumentos con el fin de estandarizar la evaluación formativa en los estudiantes, desde el área de Lengua Castellana?

En el área se tienen en cuenta los siguientes aspectos: el ser, el saber hacer, el saber y el ser, todos estos son evaluados de acuerdo con un porcentaje. Además, la participación en clase es indispensable para el proceso.

¿Qué relación tienen los ambientes de aprendizaje y las nuevas didácticas con el mundo moderno y el desarrollo tecnológico?

Sirven como herramienta didáctica, a los estudiantes les llama la atención y permite que exista un aprendizaje más significativo.

La educación virtual ha sido un gran reto para las nuevas modalidades de enseñanza, uno de estos retos es el uso de las TIC, herramientas que son fundamentales para los procesos de



enseñanza. De acuerdo a esto ¿Qué materiales didácticos digitales interactivos emplea para que los estudiantes participen activamente en sus clases?

Se emplean videos que complementen cada tema abordado, los estudiantes por medio de estos, desarrollan su imaginación y aportan opiniones.

¿Qué estrategias emplea la institución para brindar apoyo a los estudiantes con menor rendimiento en el área de Lengua Castellana para que el curso pueda tener un desempeño nivelado?

Existen pruebas de nivelación para todos los estudiantes, en embargo, los niños con menor rendimiento tienen un proceso diferente en donde se les implementan más actividades didácticas para lograr ese aprendizaje esperado.

¿Cómo se Observó la Institución?

Teniendo en cuenta los aspectos planteados en el PEI, se tomó nota del modo como la institución los evidencia a través de su página web, carteleras, documentos institucionales y otras formas de comunicación. En condición de docente en formación, se observó, registró en diario de campo y se describió el modo como se presentan y evidencian los componentes del PEI y demás aspectos institucionales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



2. Observación En El Aula

La observación dentro del aula constituye una técnica de indagación e investigación docente cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Par esto, se hace necesario fijarse en múltiples focos de atención, considerando tanto elementos genéricos como específicos. A continuación, se relacionan los siguientes:



2.1 Características de los espacios de aula de la institución tanto físicos como virtuales.

Las aulas son pequeñas y con buena iluminación, por el distanciamiento que se debe mantener, referente al Covid-19, por ende, los estudiantes se encuentran organizados en filas. No existe algún tipo de señalización que permita un orden en el aula.

2.2 Desempeño del estudiante en aula física y/o virtual.

Los estudiantes se sienten motivados al momento de realizar sus clases, sin embargo, existe una brecha muy amplia debido a la educación virtual, muchos de ellos estaban acostumbrados a estar en un computador o celular, hecho que dificulta el desempeño en el aula.

2.3 Comportamiento del estudiante en aula física y/o virtual.

Los estudiantes ingresan al aula y cada uno tiene un lugar específico. Al ser el espacio físico tan reducido, tienden a formar indisciplina. Los grupos son numerosos, aspecto que permite que se hable en clase.

2.4 Participación del estudiante en aula física y/o virtual.

La participación de los educandos es poca, aunque se brinden los espacios; ellos estaban acostumbrados a refugiarse en una pantalla y ahora les da miedo expresar lo que piensan. Participan siempre y cuando sea por una nota o para una socialización, no tienen una iniciativa propia. Los estudiantes pueden participar en las clases y realizar actividades que generen interacción. También, pueden pasar al tablero para proponer ejemplos sobre alguna temática, se pueden realizar socializaciones, pero teniendo en cuenta los protocolos de distanciamiento y de bioseguridad.



SC-CER96940





2.5 Desempeño del docente en aula física y/o virtual.

El docente siempre dispone de actividades motivadoras, brinda espacios para la socialización y el libre desarrollo de la expresión oral. Es guía en todo momento, está dispuesto a resolver dudas durante los cincuenta y cinco (55) minutos de cada clase.

2.6 Organización del proceso de enseñanza en el aula física y/o virtual: modo como se realiza la clase, momentos, actividades de inicio, desarrollo y culminación, acciones del docente y del estudiante.

Los procesos académicos se organizan a través de la implementación de actividades didácticas, los estudiantes pueden poner a prueba sus habilidades y de la misma manera se va evaluando su conocimiento. Se realizan evaluaciones cada dos temas para ir afianzando los saberes. Existen las preguntas para que, por medio de estas, los educandos construyan su discurso.

2.7 Formación integral del estudiante: actitudinal, conceptual y procedimentalmente.

Los estudiantes están atrasados en algunos conceptos con respecto al área, muchos de ellos no identifican clases de textos, reglas ortográficas, entre otros. Si bien, todo el tiempo se trabaja en los valores y el respeto por el otro, los educandos irrespetan mucho a sus compañeros colocando apodos, no dejan trabajar. Al momento de desarrollar cada una de las actividades, están dispuestos a trabajar siempre y cuando el trabajo sea individualmente.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



2.8 Mediación del aprendizaje (ver a continuación teoría de Feuerstein para precisar algunas categorías de observación)

La docente facilitadora implementa la teoría ya que presenta estímulos a los estudiantes que les exige llegar a zonas de desarrollo próximo superiores, es decir, presentar dimensiones que sean superiores a lo conocido o que estén a su alcance inmediato, con el fin de despertar interés por el aprendizaje, el aprendizaje autónomo y la búsqueda de soluciones. De igual manera, tiene en cuenta que cada niño aprende de manera diferente y es por esto que, determina los estímulos adecuados para establecer cuáles son las aptitudes y debilidades de cada estudiante.

2.1 Seguimiento del aprendizaje y evaluación en el en aula física y/o virtual y del trabajo en casa: atención del estudiante, formas de evaluación, seguimiento de tareas, controles de lectura, entre otros.

La docente siempre está dispuesta a resolver dudas en todo el proceso formativo. La estrategia de evaluación más usada es la de pruebas de calidad tipo ICFES, donde se mide de forma cuantitativa el proceso de enseñanza y aprendizaje, de igual manera, se tiene en cuenta la participación en clase, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Dos veces a la semana se revisa una noticia que debe ser escrita en un cuaderno destinado para ello, cada estudiante lee e interpreta dicha información. Se evalúa de 1.0 a 5.0, la primera siendo la nota mínima y la segunda la nota máxima. Todos los viernes se desarrolla EL PROYECTO LECTORES COLBOY en donde durante la clase se lee dicho capítulo del libro a trabajar y se desarrolla una ficha de lectura y/o análisis literario.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



2.2 Horario

Profesor MARTHA YANED DIAZ MORENO

fp	1 07:00 - 08:00	2 08:00 - 09:00	3 09:15 - 10:15	4 10:15 - 11:15	5 11:30 - 12:30	6 13:00 - 13:30
Lun	ESPAÑOL 1010		ESPAÑOL 1006		ESPAÑOL 1003	
Mar	ESPAÑOL 1005		ESPAÑOL 1009		ESPAÑOL 1007	
Mie		A.P.	ESPAÑOL 1008		ESPAÑOL 1004	
Jue	ESPAÑOL 1007	ESPAÑOL 1003	ESPAÑOL 1009	A.P.		ESPAÑOL 1005
Vie		REAREA	ESPAÑOL 1010	ESPAÑOL 1006	ESPAÑOL 1008	ESPAÑOL 1004

Horario generado: 1.2.2022

Exploraciones específicas.

Respecto al estudiante, según grado, se observaron dimensiones o aspectos particulares que el docente en formación debe tener en cuenta para el proceso formativo:

Grado 10°-3

CORPORAL: Los estudiantes que conforman el grupo tienen edades entre los 15 y 17 años, la altura promedio es de 1.60 centímetros y el peso corporal está entre 45 y 60 kilogramos. Los jóvenes de esta edad presentan fuerza, coordinación y confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



PERCEPTUAL: Los estudiantes presentan un desarrollo normal de sus cinco sentidos, cada uno de ellos es usado en las diferentes clases. Los jóvenes prestan atención a cada una de las indicaciones, trabajan con rapidez y concentración.

AFECTIVO: En su mayoría, los estudiantes manifiestan ser libres pensantes en todo momento; son jóvenes que expresan constantemente lo que sienten y practican valores.

EMOTIVO: Los estudiantes se presentan a clase con entusiasmo, al transcurrir la jornada es evidente la pereza, la resiliencia, predomina la inquietud y el juego. De igual manera, hay niños que les da miedo hablar en público porque los compañeros se burlan o hacen malos comentarios.

ÉTICO Y VALORES: Al ser un grupo de veintisiete (35 a 37) estudiantes, se colaboran mutuamente, les gusta trabajar en equipo. Manifiestan valores como la solidaridad, autoestima, participación. No practican el valor del respeto, se colocan apodos, no dejan que algunos compañeros se expresen de manera oral porque siempre existe la burla.

COGNITIVO Y COGNOSCITIVO: Durante las clases, con la ayuda de los docentes, emplean esquemas mentales. Desarrollan la atención memoria, orientación.

PRAXIOLÓGICO: Presentan capacidades de escucha, habla, escritura y lectura.

PERSONAL Y SOCIAL: Los estudiantes tienen una sana relación personal, cada uno se quiere tal cual es y lo expresa. Existen algunos compañeros que no mantienen una buena relación con los otros debido a que no practican valores y en algunos casos hacen Bullying.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



TEXTUAL y CULTURAL: Los estudiantes presentan una buena capacidad lectora y escritora, sin embargo, les cuesta interpretar lo que leen, su producción discursiva es corta, con vocabulario reducido, emplean herramientas cognitivas como mapas conceptuales, mentefactos, dibujos en cada una de sus clases, permitiendo así la síntesis de información.

COMUNICATIVO: Los estudiantes están en constante diálogo, sin embargo, uno que otro niño no está dispuesto a escuchar lo que el otro dice, muchas veces se interrumpen, cortando así el proceso comunicativo.

VIVENCIAL Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD: Todos los estudiantes gozan de buena salud y buen trato. En ocasiones unos se sienten agredidos por otros estudiantes, casos que son llevados a psicología a tiempo.

Grado 10-6

CORPORAL: Los estudiantes que conforman el grupo tienen edades entre los 15 y 17 años, la altura promedio es de 1.70 centímetros y el peso corporal está entre 50 y 80 kilogramos. Los jóvenes de esta edad presentan fuerza, coordinación y confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos, manifiestan gusto por el deporte.

PERCEPTUAL: Los estudiantes presentan un desarrollo normal de sus cinco sentidos, cada uno de ellos es usado en las diferentes clases. Los jóvenes prestan atención a cada una de las indicaciones, trabajan con rapidez y concentración.



AFECTIVO: En su mayoría, los estudiantes manifiestan ser católicos y servir a Dios en todo momento; son jóvenes que no tienen miedo a expresar lo que sienten. Están dispuestos al diálogo.

LÚDICO: Antes de iniciar una clase, cada estudiante, de acuerdo con el orden asignado al principio del año escolar, elabora un juego con la intención de iniciar la clase de manera entretenida y que ellos puedan salir de la rutina.

EMOTIVO: Los estudiantes se presentan a clase con entusiasmo, al trascurrir la jornada académica manifiestan desinterés. Son educandos dispuestos a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ÉTICO Y VALORES: Se colaboran mutuamente, les gusta trabajar en equipo. Manifiestan valores como la solidaridad, autoestima, participación.

COGNITIVO Y COGNOSCITIVO: Durante las clases, con la ayuda de los docentes, emplean esquemas mentales. Desarrollan la atención, memoria, orientación.

PRAXIOLÓGICO: Presentan capacidades de escucha, habla, escritura y lectura.

PERSONAL Y SOCIAL: Los estudiantes tienen una sana relación personal, cada uno se quiere tal cual es y lo expresa. Son un grupo unido en donde existe el respeto por el otro.

TEXTUAL y CULTURAL: Los estudiantes presentan una buena capacidad lectora y escritora, sin embargo, les cuesta interpretar lo que leen, su producción discursiva es corta, con vocabulario reducido, emplean herramientas cognitivas como mapas conceptuales, mentefactos, dibujos en cada una de sus clases, permitiendo así la síntesis de información.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



COMUNICATIVO: Los estudiantes están en constante diálogo, existe respeto por la palabra del otro.

VIVENCIAL Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD: Todos los estudiantes gozan de buena salud y buen trato. En ocasiones unos se sienten agredidos por otros estudiantes, casos que son llevados a psicología a tiempo.

Grado 10-7

CORPORAL: Los estudiantes que conforman el grupo tienen edades entre los 15 y 17 años, la altura promedio es de 1.70 centímetros y el peso corporal está entre 50 y 80 kilogramos. Los jóvenes de esta edad presentan fuerza, coordinación y confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos, manifiestan gusto por el deporte.

PERCEPTUAL: Los estudiantes presentan un desarrollo normal de sus cinco sentidos, cada uno de ellos es usado en las diferentes clases. Los jóvenes prestan atención a cada una de las indicaciones, trabajan con rapidez y concentración.

AFECTIVO: En su mayoría, los estudiantes manifiestan ser católicos y servir a Dios en todo momento; son jóvenes que no tienen miedo a expresar lo que sienten. Están dispuestos al diálogo.

LÚDICO: Antes de iniciar una clase, cada estudiante, de acuerdo con el orden asignado al principio del año escolar, elabora un juego con la intención de iniciar la clase de manera entretenida y que ellos puedan salir de la rutina.



EMOTIVO: Los estudiantes se presentan a clase con entusiasmo, al transcurrir la jornada académica manifiestan desinterés. Son educandos dispuestos a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ÉTICO Y VALORES: Se colaboran mutuamente, les gusta trabajar en equipo. Manifiestan valores como la solidaridad, autoestima, participación.

COGNITIVO Y COGNOSCITIVO: Durante las clases, con la ayuda de los docentes, emplean esquemas mentales. Desarrollan la atención, memoria, orientación.

PRAXIOLÓGICO: Presentan capacidades de escucha, habla, escritura y lectura.

PERSONAL Y SOCIAL: Los estudiantes tienen una sana relación personal, cada uno se quiere tal cual es y lo expresa. Son un grupo unido en donde existe el respeto por el otro.

TEXTUAL y CULTURAL: Los estudiantes presentan una buena capacidad lectora y escritora, sin embargo, les cuesta interpretar lo que leen, su producción discursiva es corta, con vocabulario reducido, emplean herramientas cognitivas como mapas conceptuales, mentefactos, dibujos en cada una de sus clases, permitiendo así la síntesis de información.

COMUNICATIVO: Los estudiantes están en constante diálogo, existe respeto por la palabra del otro.

VIVENCIAL Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD: Todos los estudiantes gozan de buena salud y buen trato. En ocasiones unos se sienten agredidos por otros estudiantes, casos que son llevados a psicología a tiempo.

Grado 10-8



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



CORPORAL: Los estudiantes que conforman el grupo tienen edades entre los 15 y 17 años, la altura promedio es de 1.70 centímetros y el peso corporal está entre 50 y 80 kilogramos. Los jóvenes de esta edad presentan fuerza, coordinación y confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos, manifiestan gusto por el deporte.

PERCEPTUAL: Los estudiantes presentan un desarrollo normal de sus cinco sentidos, cada uno de ellos es usado en las diferentes clases. Los jóvenes prestan atención a cada una de las indicaciones, trabajan con rapidez y concentración.

AFECTIVO: En su mayoría, los estudiantes manifiestan ser católicos y servir a Dios en todo momento; son jóvenes que no tienen miedo a expresar lo que sienten. Están dispuestos al diálogo.

LÚDICO: Antes de iniciar una clase, cada estudiante, de acuerdo con el orden asignado al principio del año escolar, elabora un juego con la intención de iniciar la clase de manera entretenida y que ellos puedan salir de la rutina.

EMOTIVO: Los estudiantes se presentan a clase con entusiasmo, al trascurrir la jornada académica manifiestan desinterés. Son educandos dispuestos a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ÉTICO Y VALORES: Se colaboran mutuamente, les gusta trabajar en equipo. Manifiestan valores como la solidaridad, autoestima, participación.

COGNITIVO Y COGNOSCITIVO: Durante las clases, con la ayuda de los docentes, emplean esquemas mentales. Desarrollan la atención, memoria, orientación.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



PRAXIOLÓGICO: Presentan capacidades de escucha, habla, escritura y lectura.

PERSONAL Y SOCIAL: Los estudiantes tienen una sana relación personal, cada uno se quiere tal cual es y lo expresa. Son un grupo unido en donde existe el respeto por el otro.

TEXTUAL y CULTURAL: Los estudiantes presentan una buena capacidad lectora y escritora, sin embargo, les cuesta interpretar lo que leen, su producción discursiva es corta, con vocabulario reducido, emplean herramientas cognitivas como mapas conceptuales, mentefactos, dibujos en cada una de sus clases, permitiendo así la síntesis de información.

COMUNICATIVO: Los estudiantes están en constante diálogo, existe respeto por la palabra del otro.

VIVENCIAL Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD: Todos los estudiantes gozan de buena salud y buen trato. En ocasiones unos se sienten agredidos por otros estudiantes, casos que son llevados a psicología a tiempo.

Grado 10-9

CORPORAL: Los estudiantes que conforman el grupo tienen edades entre los 15 y 17 años, la altura promedio es de 1.70 centímetros y el peso corporal está entre 50 y 80 kilogramos. Los jóvenes de esta edad presentan fuerza, coordinación y confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos, manifiestan gusto por el deporte.



PERCEPTUAL: los estudiantes presentan un desarrollo normal de sus cinco sentidos, cada uno de ellos es usado en las diferentes clases. Los jóvenes prestan atención a cada una de las indicaciones, trabajan con rapidez y concentración.

AFECTIVO: En su mayoría, los estudiantes manifiestan ser católicos y servir a Dios en todo momento; son jóvenes que no tienen miedo a expresar lo que sienten. Están dispuestos al diálogo.

LÚDICO: Antes de iniciar una clase, cada estudiante, de acuerdo con el orden asignado al principio del año escolar, elabora un juego con la intención de iniciar la clase de manera entretenida y que ellos puedan salir de la rutina.

EMOTIVO: Los estudiantes se presentan a clase con entusiasmo, al trascurrir la jornada académica manifiestan desinterés. Son educandos dispuestos a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ÉTICO Y VALORES: Se colaboran mutuamente, les gusta trabajar en equipo. Manifiestan valores como la solidaridad, autoestima, participación.

COGNITIVO Y COGNOSCITIVO: Durante las clases, con la ayuda de los docentes, emplean esquemas mentales. Desarrollan la atención, memoria, orientación.

PRAXIOLÓGICO: Presentan capacidades de escucha, habla, escritura y lectura.

PERSONAL Y SOCIAL: Los estudiantes tienen una sana relación personal, cada uno se quiere tal cual es y lo expresa. Son un grupo unido en donde existe el respeto por el otro.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



TEXTUAL y CULTURAL: Los estudiantes presentan una buena capacidad lectora y escritora, sin embargo, les cuesta interpretar lo que leen, su producción discursiva es corta, con vocabulario reducido, emplean herramientas cognitivas como mapas conceptuales, mentefactos, dibujos en cada una de sus clases, permitiendo así la síntesis de información.

COMUNICATIVO: Los estudiantes están en constante diálogo, existe respeto por la palabra del otro.

VIVENCIAL Y SITUACIONES DE VULNERABILIDAD: Todos los estudiantes gozan de buena salud y buen trato. En ocasiones unos se sienten agredidos por otros estudiantes, casos que son llevados a psicología a tiempo.



Relaciones y acciones formativas en el aula.

En esta observación de aula, se atendió a las relaciones y acciones formativas que se presentaron:



¿Qué herramientas o plataformas web utiliza la institución educativa para mediar los conocimientos en los estudiantes?

Al ser las clases de manera presencial no se está utilizando ninguna plataforma web. Sin embargo, para hacer de manera más entretenidas las temáticas a abordar se buscan video que acompañen la clase.

¿Qué herramientas o metodologías basadas en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como guías, tutoriales, entre otros, son utilizadas por las instituciones educativas para mediar los conocimientos?

Se implementa el uso de la plataforma YouTube donde los estudiantes y docentes buscan videos acordes a las temáticas para hacer de una manera más entretenida la clase.

El clima de relaciones entre los sujetos que hacen parte del proceso educativo (docente - estudiantes y estudiantes-estudiantes) es un factor que incide en el aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué acciones realiza el docente del área para mantener un ambiente integrador y de buenas relaciones entre los estudiantes?

El docente dispone del aula de clase a su manera, los organiza de tal manera que los estudiantes con bajas calificaciones se hagan con los que tienen mejores calificaciones para que se ayuden mutuamente y así exista un ambiente participativo.

¿Qué herramientas tecnológicas utiliza el docente para realizar procesos de seguimiento y control del estado académico de los estudiantes?



Emplea la plataforma del colegio en donde registra cada una de las actividades y su calificación.

¿Cómo se observó en el aula?

Según lo anterior, se tomó nota del lugar, el momento, el modo como el docente desarrolla su proceso formativo y el rol que desempeñan los estudiantes en el mismo. Con esta información, se describió el modo como se desarrollaba la clase, sus momentos, sus interacciones y el ambiente de aula.

Observación institucional y de aula desde la teoría de Feuerstein.

Después de leída y ampliada la información sobre la teoría de Feuerstein se precisaron preguntas a modo de exploraciones específicas:

- ¿Qué medicaciones está implementado el docente en el aula?

Implementan la mediación en la Intencionalidad y reciprocidad ya que la docente implica a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De igual manera, siempre que se realiza alguna actividad existen momentos para la mediación en la participación activa y el comportamiento de compartir, se media con actividades que impliquen interrelación con otras personas y el entorno con el fin de favorecer la cooperación mutua y recíproca.



- ¿Cuáles son esas preguntas mediadoras encaminadas a generar interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

En el aula se realizan sobre todo preguntas abiertas para el pensamiento divergente y preguntas que llevan al razonamiento.



¿Cómo se observó la institución, el aula y aspectos en relación con la teoría de Feuerstein?

Desde una práctica situada con experiencia investigativa.

Se realizó mediante la mediación de la búsqueda, planificación y logro de objetivos, en cuanto el trabajo del docente en formación fue planificado, estructurado en tiempo y espacio además de establecer los objetivos de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, así mismo, los estudiantes deben ser orientados hacia el establecimiento de sus objetivos y conocer los mecanismos necesarios para alcanzarlos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



3. El diagnóstico. Prueba Inicial

La prueba inicial o diagnóstico como instrumento de observación, requirió una organización detallada en su elaboración.

Se tuvieron en cuenta los referentes a nivel nacional como Lineamientos curriculares (MEN, 1998), Estándares de Lenguaje (MEN, 2006) y Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) para la proyección de la prueba inicial con base en la observación de los desempeños de los estudiantes en los factores o ejes curriculares del área. Para la sincronización de estos referentes, se diseñó una matriz correlacional. La prueba inicial por cada grado, constó de 20 ítems distribuidos en cuatro para cada factor. Su elaboración se realizó desde la matriz correlacional de grado cursado respecto a grado meta o actual. Los ítems abordan aprendizajes y evidencias relacionadas con los factores. El grado de acierto/desacuerdo permite evidenciar el desempeño del estudiante con máximo puntaje de 20 y nota de 5.0. Cada ítem tiene una valoración de 0.25. El puntaje permite situar el grado de acierto en alto, medio o bajo. El



instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado (Anexo) facilitó el percibir claramente el desempeño del estudiante y del grupo en general. Según los resultados arrojados por la prueba y otros aspectos observados hasta ese momento, se elaboró una matriz DOFA (Ver anexo) que permitió plantear un plan de mejora (ver anexo).

3.1 Propósito de la aplicación de la prueba inicial.

Determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades.

3.2 Criterios para la elaboración de la prueba inicial o diagnóstica:

-Tener en cuenta el grado.

-Atender a los DBA última versión en la que se incluyen evidencias MEN. (2016).

Derechos básicos de aprendizaje.

-Proyectar 20 ítems a través de los cuales se puedan diagnosticar los ejes o factores que conforman el área:

Factores relacionados con los ejes curriculares (MEN, 2006).

Factores/ejes:

1. Producción de textos.
2. Comprensión e interpretación de textos.
3. Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.



5. Ética de la comunicación.

- Considerar las habilidades comunicativas: escucha, habla, lectura y escritura.
- Considerar procesos de pensamiento: operaciones mentales como identificar, diferenciar, comparar, categorizar, analizar, sintetizar, generalizar, deducir, pensar hipotéticamente, pensar divergentemente...
- Incluir procesos actitudinales, conceptuales y procedimentales.
- Atender a las competencias básicas: comprender, interpretar, argumentar y proponer.
- Seleccionar textos apropiados para el grado.
- Incluir análisis de situaciones.
- Revisar ejemplos de pruebas Saber.
- Abordar categorías o aspectos de una teoría en estudio: En este caso: La mediación del aprendizaje según Feuerstein.

A continuación, se presenta la Prueba inicial o diagnóstica como Instrumento de observación, su procesamiento y análisis.



SC-CER96940





3.3 Anexo No. 7 Prueba inicial o diagnóstica. Grado 103-106-107-108-109

COLEGIO DE Boyacá

200 AÑOS

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE ESPAÑOL

AREA DE ESPAÑOL

razondesconocida@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Responder las preguntas 1 a la 3, con base en el siguiente texto:

Los Nuevos Templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. "Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa", dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. El centro comercial escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estratos. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad Bonnett

Texto tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402567-los-nuevos-templos>

1. En el enunciado -Allí se va no solamente a ver y ser visto, "sino" a exhibir lo que * 1 punto exige el capitalismo rampante-, la palabra que va entre comillas, tiene la función de:

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Garurro y el Celular



13. Según las viñetas de la historieta, se puede inferir que un “inadaptado social” es * 1 punto
aquella persona que:

<https://forms.gle/77dbWmv7Z4GabTX1A>

3.4 Anexo No. 8. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.

REJILLA DE EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO- 2022

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

1. 20 PREGUNTAS (ENTRE NIVELES DE LECTURA Y VOCABULARIO-ORTOGRAFÍA-PUNTUACIÓN)
2. 7 (LITERAL), 7 (INFERENCIAL), 6 (CRÍTICO)
3. NIVELES DE DESEMPEÑO (BAJO 1. 32- BÁSICO 3.3- 3.9 ALTO 4.0 – 4.5 SUPERIOR 4.6 – 5.0)

(CATEGORÍAS)	DESCRIPTORES			

NIVELES DE COMPRENSIÓN		DESCRIPTORES NIVEL LITERAL	SI	NO
LITERAL	Identificación-transcripción: <i>(reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, reconocimiento del significado literal de una palabra o frase, gesto, signo, etc. a manera de transcripción.</i>	<i>Identifica y reconoce personajes principales del texto.</i>	49,8%	39,8%
		<i>Caracteriza personajes importantes del texto a manera de descripción.</i>	60,1%	39,9%
	Paráfrasis (traducción o reelaboración de una palabra o frase sin alterar el significado empleando sinónimos o frases distintas)	<i>Reconoce la idea principal del texto.</i>	67,4%	32,6%
		<i>Identifica el tipo de narrador del texto o voces del texto.</i>	80,8%	19,2%
		<i>Reconoce el estilo del texto, teniendo en cuenta el contenido.</i>	87,6%	12,4%
	Coherencia- cohesión local (identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas dentro de un párrafo u oración)	<i>Relaciona el título del texto con el contenido.</i>	83,2%	16,8%
		<i>Reconoce el significado literal de una palabra o frase.</i>	85,6%	14,4%
INFERENCIAL	Enciclopedia: puesta en escena de los saberes previos para la realización de inferencias.	<i>Identifica de la temática global del texto una idea local.</i>	68%	32%
		<i>Identifica estructuras del texto.</i>	52,6%	47,4%
	Coherencia global: progresión temática: identificación de la temática global del texto (macroestructura) y seguimiento de un eje temático a lo largo del texto.	<i>Identifica las estructuras del texto de acuerdo con el contenido.</i>	65,6%	34,4%
	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	69,4%	30,6%	

	Coherencia global- cohesión <i>identificación y explicación de las relaciones de coherencia y explicación entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	48,1%	51,9%
		<i>Identifica las relaciones entre los componentes del texto.</i>	73,5%	26,5%
		<i>Concluye información entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	66%	34%
CRÍTICO	<i>Toma de posición: asumir un punto de vista sobre el contenido parcial o total del texto.</i>	<i>Reconoce contenidos valorativos presentes en el texto.</i>	45,4%	54,6%
	<i>Contexto e intertexto: posibilidad de reconstruir e identificar el contexto comunicativo e histórico de aparición del texto y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y contenido.</i>	<i>Asume un punto de vista sobre el contenido total del texto.</i>	65,3%	34,7%
		<i>Asume un punto de vista sobre el contenido parcial del texto.</i>	45%	55%
	<i>Intencionalidad y superestructura: explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos así como el reconocimiento del tipo de texto en respuesta a la intención de comunicación.</i>	<i>Reconoce el propósito comunicativo del texto.</i>	41,2%	58,8%
		<i>Establece una relación entre texto y contexto.</i>	27,5%	72,5%
		<i>Identifica la intención comunicativa del texto.</i>	48,8%	51,2%

1. Análisis e interpretación de resultados grados décimo y undécimo.

(CATEGORÍAS)			
NIVELES DE COMPRENSIÓN	DESCRIPTORES NIVEL LITERAL	SI	NO
LITERAL	<i>Identifica y reconoce personajes principales del texto.</i>	49,8%	39,8%



	<i>Caracteriza personajes importantes del texto a manera de descripción.</i>	60,1%	39,9%
	<i>Reconoce la idea principal del texto.</i>	67,4%	32,6%
	<i>Identifica el tipo de narrador del texto o voces del texto.</i>	80,8%	19,2%
	<i>Reconoce el estilo del texto, teniendo en cuenta el contenido.</i>	87,6%	12,4%
	<i>Relaciona el título del texto con el contenido.</i>	83,2%	16,8%
	<i>Reconoce el significado literal de una palabra o frase.</i>	85,6%	14,4%
INFERENCIAL	<i>Identifica de la temática global del texto una idea local.</i>	68%	32%
	<i>Identifica estructuras del texto.</i>	52,6%	47,4%
	<i>Identifica las estructuras del texto de acuerdo con el contenido.</i>	65,6%	34,4%
	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	69,4%	30,6%
	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	48,1%	51,9%
	<i>Identifica las relaciones entre los componentes del texto.</i>	73,5%	26,5%
	<i>Concluye información entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	66%	34%
CRÍTICO	<i>Reconoce contenidos valorativos presentes en el texto.</i>	45,4%	54,6%
	<i>Asume un punto de vista sobre el contenido total del texto.</i>	65,3%	34,7%
	<i>Asume un punto de vista sobre el contenido parcial del texto.</i>	45%	55%
	<i>Reconoce el propósito comunicativo del texto.</i>	41,2%	58,8%
	<i>Establece una relación entre texto y contexto.</i>	27,5%	72,5%
	<i>Identifica la intención comunicativa del texto.</i>	48,8%	51,2%

De acuerdo con la tabla anterior, se puede observar el nivel de desempeño en tanto a la comprensión e interpretación de lectura en los tres niveles: literal, inferencial y crítico de los estudiantes de los cursos sextos y séptimos, en total 412.



1.1 Análisis por nivel de lectura

A continuación, se podrá evidenciar la descripción e interpretación de los resultados obtenidos por los estudiantes por niveles de lectura y teniendo en cuenta los descriptores según Pérez, M. (2003).

1.1.1 Análisis nivel de interpretación literal

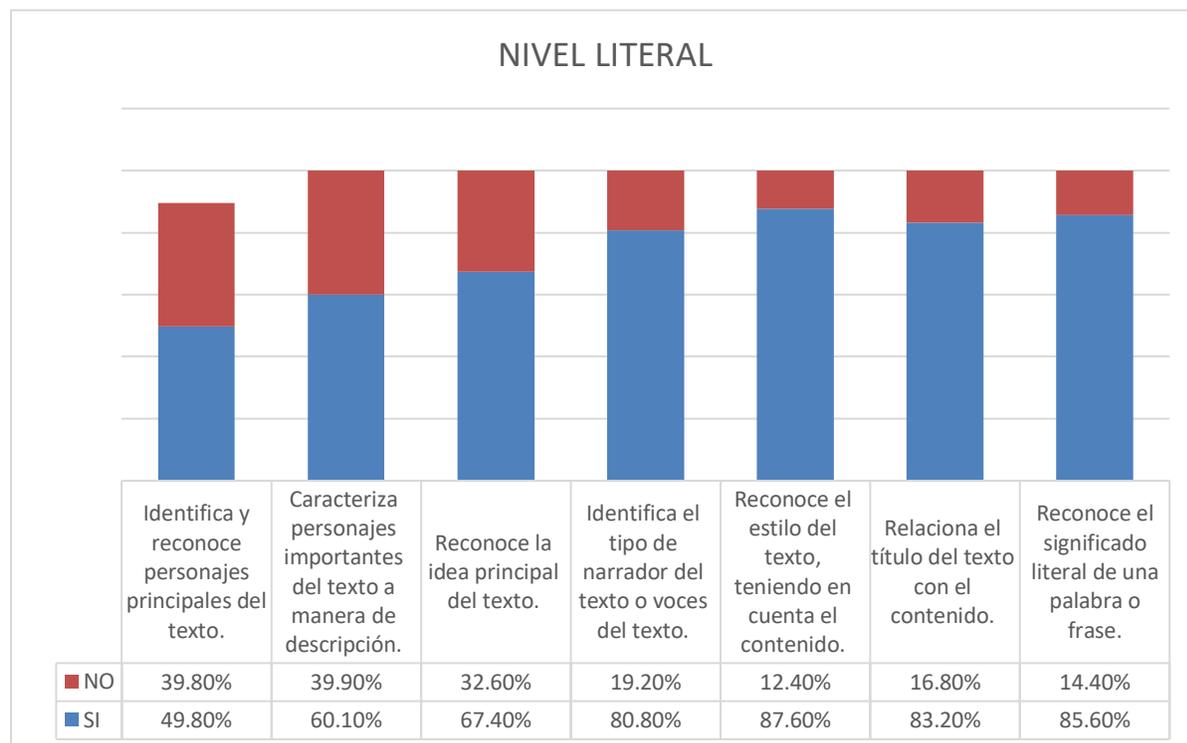


Gráfico 1. Nivel literal.

Teniendo en cuenta el gráfico anterior se evidencia que los estudiantes presentan un desempeño básico en cuanto a identificar y reconocer personajes de texto, se muestra un nivel alto en aspectos como: la identificación, reconocimiento y caracterización de personajes a manera de descripción, de igual manera Enel reconocimiento del significado literal de una palabra o frase.

1.1.2 Análisis nivel de interpretación inferencial

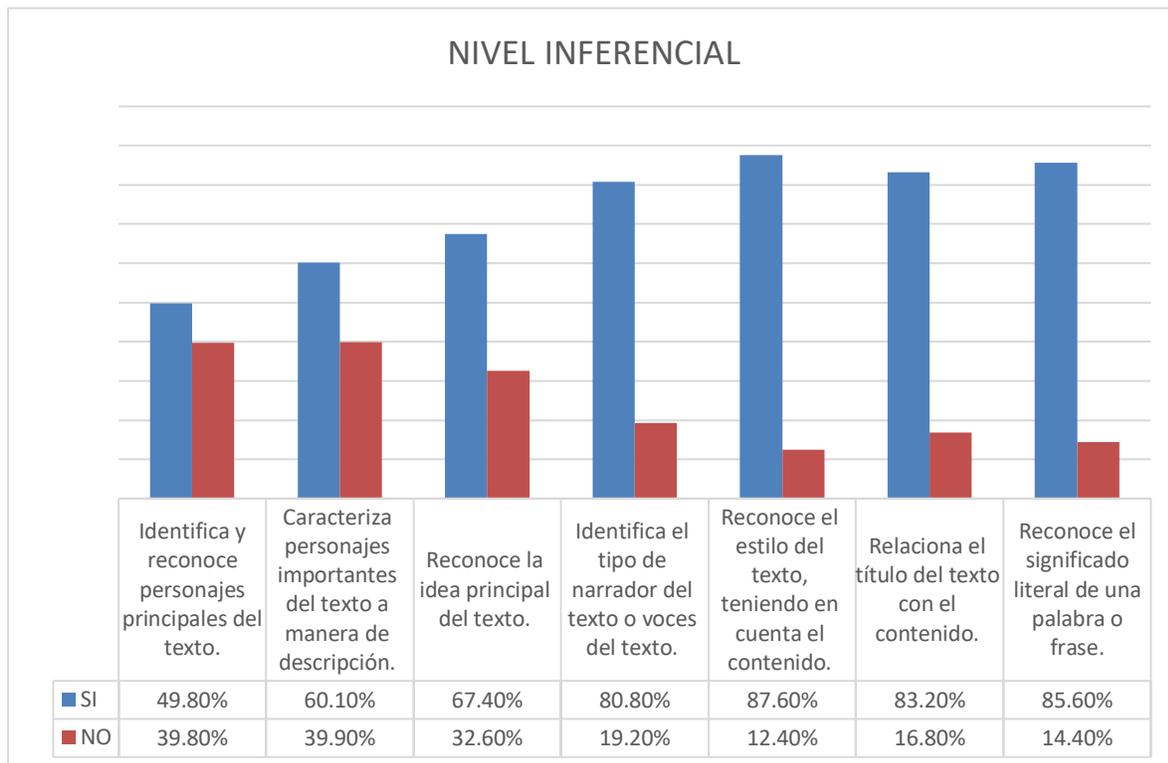


Gráfico 2. Nivel inferencial.

En el gráfico anterior se evidencia que, en cuanto a los aprendizajes de desempeño para este nivel de lectura, los estudiantes presentan un nivel básico al inferir el significado de una palabra por contenido y se muestra un nivel alto en la identificación de temática, estructura y relaciones entre los componentes del texto del texto, de igual forma en concluir información entre los componentes del texto para realizar inferencias.

1.1.3 Análisis nivel de interpretación crítico

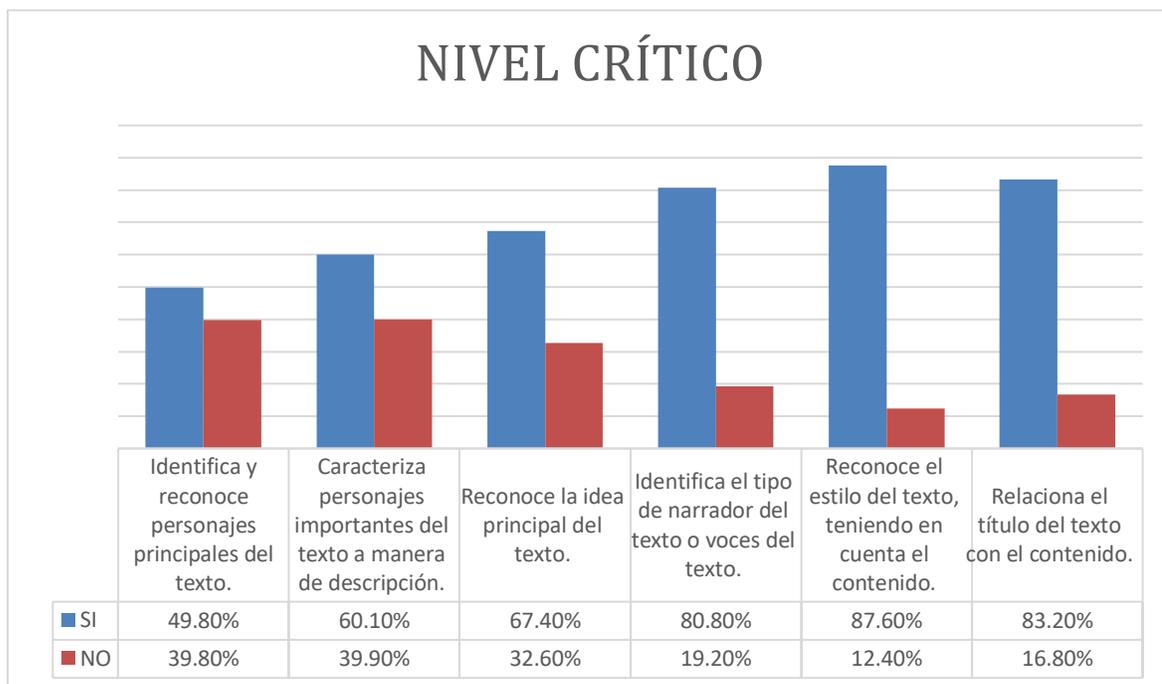


Gráfico 2. Nivel crítico.

En este nivel un buen porcentaje de estudiantes presenta dificultades para reconocer contenidos valorativos, asumir un punto de vista, reconocer el propósito comunicativo, establecer relaciones e identificar la intención comunicativa de los textos. En este nivel únicamente hay desempeño alto en asumir el punto de vista sobre el contenido total del texto.

3.5 Anexo No. 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

En la matriz DOFA se ve reflejado el desempeño de los estudiantes en los factores. Se complementan los resultados de la prueba con lo observado en el aula.



3.6 Anexo No. 10. Plan de mejora por grado.

Proyección de un plan de mejoramiento con base en los hallazgos de la observación institucional, de aula y los resultados de la prueba inicial o diagnóstica. Se presenta el plan de mejoramiento.

Conclusión del desarrollo de la etapa I.

La observación forma parte esencial del trayecto formativo que todo futuro docente debe desarrollar, es decir, es una herramienta que ayuda a conocer lo que pasa en su contexto y autoevaluar la práctica educativa, ésta es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende las situaciones ocurridas tanto en la escuela como en el aula principalmente a través de la interacción entre maestro y alumnos.

Esta etapa fue indispensable para la investigación porque a través de la observación institucional, que el docente en formación realiza en las prácticas pedagógicas, se proporcionan aspectos que son claves, para llevar a cabo las actividades propicias que atiendan las necesidades de la comunidad educativa. Para esto, se tiene como referente el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la Planeación de Unidades por Periodos, la Prueba diagnóstica, la observación registrada en el Diario de Campo, que serán la guía para realizar una correcta intervención pedagógica.



Etapa II y III. Diseño de la Propuesta Pedagógica y Ejecución

Presentación de la propuesta.

Para el diseño de esta propuesta de investigación se tendrán en cuenta documentos bases del área de la Lengua Castellana, como los son los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Aprendizaje (EBA), Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que aportan aspectos significativos en la mediación de la enseñanza y la construcción del aprendizaje en el aula.

Luego de tener identificada la problemática gracias a la aplicación de una prueba diagnóstica y su debido análisis, se implementó un plan mejora que fuera ese punto de partida para la planeación pedagógica teniendo como referente las microdidácticas y la teoría de la mediación de Feuerstein, en el factor de comprensión e interpretación de textos que se llevará a cabo mediante el diseño y aplicación de una propuesta didáctica que responda a los intereses y necesidades de los estudiantes. Todo esto encaminado a responder con los objetivos trazados en esta propuesta investigativa.

Esto podría lograrse mediante el entrenamiento de los alumnos sobre el control del aprendizaje de la comprensión lectora; basada en el uso de metacognición, así como de procedimientos como la explicación, el modelamiento y la socialización de sus procesos cognitivos referidos a las acciones de orientación, de análisis de las condiciones de las tareas/problemas, la reflexión y la aplicación de diferentes vías de solución y los procesos de regulación y control. Buscando con ello producir niveles más altos de comprensión inferencial, además de propiciar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.



Paradigma pedagógico.

El paradigma a trabajar en la propuesta investigativa es el constructivista, debido a su alto impacto en el campo educativo. Un paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental, resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. (Serrano & María, 2011)

De esta manera, para este paradigma, el estudiante, no es solo un sujeto en constante movimiento que registra actos, sino alguien activo que reconoce y participa de los eventos que suceden en su entorno con sus semejantes y aprovecha de los aspectos emotivos y de las experiencias que van a influir en su aprendizaje.

Enfoque.

Constructivismo de Ausubel, en donde el aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes fundamentales: la actividad constructiva y la interacción con los otros. Como lo menciona Ausubel (1963-1968) citado por (Romero, 2009), el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

De esta manera, este enfoque será utilizado en esta propuesta dado a que los aprendizajes que se lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje y al trabajo en conjunto con la teoría de mediación de Feuerstein.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



La teoría de Feuerstein.

Se hace enfoque en la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediatizado, según Feuerstein (1991), citado por (Orru, 2003), “la importancia de la mediación se basa en crearle al estudiante un problema o desequilibrio que lo lleve a seleccionar no solo la información que necesita en el momento, sino a generar esquemas mentales enriquecidos y duraderos”. Aquí el papel del educador es indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno que debe ser mediada y experimentada en su aula, en donde el educando podrá alcanzar niveles de desarrollo y complejidad cognitiva por medio de la actuación del educador que intervendrá.

Estrategia didáctica.

Título: Plan lector “Un antes, un durante y un después”



Con el plan lector se busca promover la formación de niños y jóvenes lectores, en la que se valore la lectura como instrumento que permita mejorar su nivel educativo, desarrollar la creatividad, el pensamiento y sobre todo que se potencialicen los niveles de lectura como el literal, inferencial y crítico reflexivo. Con la estrategia, los estudiantes, a partir de sus



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



experiencias y conocimientos previos construyen de una manera activa hipótesis, capacidad de inferir y su interpretación del mensaje.

Para la intervención se tiene en cuenta el desarrollo de microdidácticas que permiten al proceso enseñanza y aprendizaje llevarse de manera más pertinente como preguntas antes, durante y después de la lectura, de igual manera, las mediaciones de Feuerstein (Ver anexo No. 12) se implementan con actividades puntuales como la creación de historietas, sociogramas literarios, entre otras.

La implementación de la propuesta da lugar a la cartilla didáctica (Anexo No. 13) en la que se presentan los planes de clase y las evidencias de ejecución y por el diario de campo que presenta la metacognición después de cada intervención y evidencias de la ejecución.

Como modo de evaluación de la propuesta, la intervención es contrastada en relación con los resultados de la prueba inicial o diagnóstico y la prueba final. Se tienen en cuenta las metacogniciones del diario de campo y la evaluación por parte de los estudiantes. Con estos aspectos se triangula la información para emitir resultados y conclusiones sobre la ejecución de la propuesta, la aplicación de la teoría de la mediación de Feuerstein y la implementación de microdidácticas. Finalmente, se emiten recomendaciones para la replicabilidad de la propuesta.

El enfoque investigativo de la Práctica pedagógica 2, permite contextualizar la proyección de microdidácticas para enseñar y aprender:

Implementación de microdidácticas.

Microdidácticas como herramientas procedimentales desde el enfoque

Pragmalingüístico, cognitivo y cultural. Apartado del proyecto: Microdidácticas para el



afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico propuesto por Vanegas et al (2021).

Casos de estudio de la microdidáctica dentro de la didáctica se presenta en la ingeniería didáctica propuesta por Artigue (1998, p. 40), autor que distingue varias dimensiones ligadas a los procesos de construcción de ingenierías didácticas:

- Dimensión epistemológica: asociada a las características del saber puesto en funcionamiento.
- Dimensión cognitiva: asociada a las características cognitivas de los alumnos a los que se dirige la enseñanza.
- Dimensión didáctica: asociada a las características del funcionamiento del sistema de enseñanza.

Línea de estudio que ha sido abordada por Lladó (1996), Brousseau (1996), Ríos (2007) y Calderón y León (s.f.) en la que brindan un horizonte de estudio desde las matemáticas para el estudio de otras disciplinas.

Ámbito académico tan interesante que será abordado como una de las actividades iniciales de esta propuesta.

No obstante, desde la experiencia en la enseñanza de la lengua materna, se han concretado teóricamente los requerimientos para abordar las microdidácticas.

Se parte de una interpretación de la situación teórico-metodológica que nos ocupa en la cual se contemplan los elementos reconocidos como componentes, fases, momentos y factores de fundamentación e implementación de la microdidáctica como herramienta procedimental:



Tipos de pensamiento (desarrollo)	Contenidos integrales (actitudinales, conceptuales y procedimentales)	Métodos y procedimientos de ciencia investigación	Herramientas cognitivas (articulación)	Materiales académicos (aplicación)	Cultura académica de calidad
Funciones cognitivas	Competencias	Pedagogía y disciplinas	Usa categorías culturales	Propósitos	Pensamiento crítico y cultura ciudadana
Procesos cognitivos	Resultados de aprendizaje		Mapas conceptuales	Contenidos	Reflexión
Operaciones mentales	Evidencias		Mentefactos	Actividades	Mejora continua
			Diagramas de flujo	Evaluación	
			Organigramas	Referencias	

Componentes

Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales

desde los principios de adecuación a la madurez cognitiva, la aplicación del principio de cooperación y de relevancia y la entronización cultural, propios del Enfoque Pragmalingüístico Cognitivo Cultural

Fases	Momentos	Factores
1Contextualización	1Diagnóstico y precisión de presaberes	1Madurez psicolingüística
2Comunicación	2Interacción	2Mediación
3Instrumentalización cognitiva del problema	3Acciones de pensamiento para reconocer el problema y su contexto [objeto de estudio]	3Lógica de intervención Problemas-Causas-Consecuencias
4Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica y práctica	4.1Situación teórica [los conceptos] 4.2Situación ético-filosófica [las ideas sobre los conceptos]	4.1Nivel de profundización Conocimiento científico según nivel
5Uso tecnológico	4.3Situación metodológica [los criterios y los pasos]	4.2Filosófico e ideológico según nivel
6Aplicación y metacognición	4.4Situación práctica [los ejemplos del problema y experiencias]	4.3Método científico según nivel 4.4Los propios del objeto de estudio con pasos delimitados.
7Entronización cultural	5Pasos para resolver el problema (planificación) 6.1Solución del problema	5Desglose de pasos para solución; en su defecto, aplicación de la taxonomía de Bloom 6Autoobservación



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	6.2 Registro y metacognición 7 Reflexión y oportunidad de mejora	7 Autoevaluación
--	---	------------------

Tabla 1. **Elementos para la fundamentación e implementación de Microdidácticas como herramientas procedimentales. Producción propia.**

Dentro de los componentes se detallan los siguientes:

Métodos y procedimientos (aplicabilidad). Desde la ciencia se ha formulado y utilizado el método inductivo y deductivo. El método analítico y sintético ha permitido también el avance en el estudio de objetos y situaciones. Por su parte, cada disciplina genera sus propios métodos y procedimientos. Se pretende generar la microdidáctica como herramienta procedimental o estrategia didáctica.

Contenidos integrales -actitudinales, conceptuales y procedimentales-, competencias, resultados de aprendizaje y evidencias (fundamentado). Aspectos inherentes a la denominación de la microdidáctica.

Tipos de pensamiento a desarrollar (implicado). Tienen lugar las funciones cognitivas propuestas por Feuerstein, los procesos de pensamiento y las operaciones mentales desglosadas por Zubiría.

Herramientas cognitivas (articulado). Mentefactos, mapas conceptuales, diagramas de flujo, organigramas, entre otros, forman parte de este tipo de estrategias. Fortalece este tipo de representaciones el reconocimiento y estudio de categorías culturales como la idea de definición, clasificación, origen, función, componente, factor, fase, entre otros.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Materiales académicos (aplicado). Cuentan con aspectos puntuales como propósitos, contenidos, actividades, evaluación y referentes bibliográficos.

Cultura académica de calidad (prospectiva de entronización). La metacognición, la reflexión y el mejoramiento continuo en mira a la formación de un pensamiento crítico y la formación ciudadana en mira a la transformación social.

Fases, momentos y factores a tener en cuenta: Nivel de formación (según lo propuesto por el MEN en Colombia: Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional, Pregrado). Contextualización (modalidad presencial, a distancia, virtual, alternativa). Comunicación (principios, roles, turnos, interacción, manejo de preguntas que lleven a la imaginación y al diálogo). Instrumentalización cognitiva (actividades en mira a lograr articulación cognitiva, consideración de presaberes, nuevos aprendizajes en relación con experiencias y vivencias). Fundamentación teórica, ético-filosófica, metodológica, práctica (manejo de preguntas en relación con las dimensiones del objeto de estudio). Investigación (aplicación del método científico para la obtención de información veraz y significativa). Uso tecnológico (optimización de la labor investigativa y didáctica). Aplicación (Cultura de registro y metacognición). Entronización cultural (Reflexión, oportunidades de mejora y retroalimentación, decisiones).

Otros aspectos relevantes que cabe señalar en la formulación de las microdidácticas:

- El desarrollo del pensamiento. Funciones cognitivas según Feuerstein (1993).
- El conocimiento y las categorías culturales (Vanegas y Ramón, 2019).
- La mediación en el aula según Feuerstein (1993).



-El modelo didáctico desde un modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctico (Vanegas, Celis y Becerra, 2016).

-El Enfoque Pragmalingüístico Cognitivo y Cultural. Un enfoque coherente con el constructivismo y el modelo sociocultural. Bases para su formulación se han tejido desde la experiencia en la conceptualización de la competencia texto-lingüística (López y Vanegas, 2015a) y la heurística de una didáctica general (López y Vanegas, 2015b).

Estos aspectos desglosados serán referente para el planteamiento de las microdidácticas como herramientas procedimentales esenciales. Se pretende que, con la implementación de las mismas, se promueva la formulación de otras microdidácticas por parte de los docentes.

Estándares de competencia según grado.



En esta propuesta de investigación se mencionan los siguientes ejes para el grado 10º.

De décimo a undécimo grado:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Para lo cual, Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica.

Se prioriza el eje enfocado a la comprensión e interpretación de textos sin dejar de un lado los demás como: literatura, producción textual, medios simbólicos y ética de la comunicación. Por medio de los mencionados, vinculados con las necesidades básicas, es posible identificar y describir las competencias que se espera desarrollen los estudiantes.

A continuación, se presenta la propuesta didáctica que ha permitido dar respuesta al plan de mejora, a la aplicación de la teoría de Feuerstein y a la implementación de microdidácticas:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo No. 11. Propuesta pedagógico-didáctica desde la Mediación según

Feuerstein y la implementación de Microdidácticas

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA</p> <p>Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado</p> <p>Pamplona, 2022-I</p> <p>Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño</p>	<p>Docente en formación: Mario Alberto Bermúdez Gómez</p> <p>Código: 1119889106</p> <p>Centro Educativo: Colegio de Boyacá</p> <p>Área: Lengua Castellana.</p> <p>Docentes facilitadores:</p> <p>Grado 10: Nombre del docente: Martha Yaned Díaz Moreno.</p>
---	--

Propuesta pedagógico-didáctica desde la Mediación según Feuerstein y la implementación de Microdidácticas.

Propósitos actitudinales (A), conceptuales (C) y procedimentales (P):

A- Reconocer que los textos que lee desarrollan la capacidad para comprender y leer críticamente de manera que posibilite toma de decisiones fundamentadas para despertar el interés de los estudiantes

C- Establecer relaciones interactivas con el contenido de la lectura, como la forma en que los vincula con otras anteriores, los argumenta y saca conclusiones.

P- Elaborar representaciones como historietas, cuadros sinópticos, sociogramas, que permiten organizar la información específica sobre un tema, con facilidad de aplicación y ampliación.

<p>Metas de aprendizaje:</p> <p>Aprendizajes/evidencias seleccionadas</p>	<p>Factor/Tema</p>	<p>Tipo de intervención según: I-inicial, D-desarrollo, C-culminación, P-profundización, E-evaluación.</p> <p>/Material: Vídeo, taller, guía, proyecto aula,</p>	<p>Tipo de mediación según Feuerstein</p>	<p>Microdidácticas implementadas: actividades puntuales</p>
---	--------------------	--	---	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

<p>DBA 10°</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Evidencia</p> <p>Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Personajes en un texto narrativo</p>	<p>I- Diálogo sobre la función de los personajes en un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de personajes se pueden identificar? - ¿Cuáles son los textos más interesantes que has leído? - ¿Fue difícil identificar los personajes en dicha lectura? - ¿Qué estrategias han implementado para la comprensión de un texto? <p>D- Cada estudiante debía traer impreso un texto narrativo que jamás hayan leído. Se disponen por toda el aula a leer mentalmente de manera individual.</p> <p>Mientras se va leyendo, la docente hace pausas para que los estudiantes vayan respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo está organizado el texto? - Elaborar una lista con los personajes 	<p>Mediación sobre la adaptación a situaciones nuevas: En este punto es de vital importancia tener en cuenta la disposición de los estudiantes para aprender, es decir, la forma cómo reaccionan ante los estímulos y las experiencias nuevas de aprendizaje.</p>	<p>Microdidáctica</p> <p>Elaboración de sociogramas literarios.</p> <p>Inicio de la clase (20 minutos):</p> <p>Diálogo con los estudiantes sobre los personajes y las relaciones que establecen en el texto.</p> <p>Desarrollo de la clase (40 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura silenciosa de cada estudiante. - Mediación a través de preguntas con relación al texto y los personajes. - Diálogo en parejas sobre los personajes. <p>Culminación de la clase (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un sociograma literario y cómo establecer relaciones entre los personajes. -Realizar comentarios sobre el organizador y despejar dudas. <p>Evaluación (50 minutos):</p> <p>Elaboración y socialización del sociograma literario.</p>
---	---	--	--	---

		<p>y sus características físicas y psicológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tema de la historia? - Qué relación se establece entre los personajes? - En parejas dialogan sobre los personajes y hechos principales en el texto. <p>C- La docente realiza en la pizarra la imagen de Rapunzel, Blanca nieves y Caperucita roja. Se les indica a los estudiantes que piensen cuáles son las relaciones que pueden establecer entre estos personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar que voluntariamente salgan a la pizarra y establezcan las relaciones entre los personajes con flechas azules. - Realizar un comentario sobre la estructura del organizador visual formado en la pizarra con el aporte de los estudiantes. 		
--	--	--	--	--

		<p>- ¿Consideran que esta estrategia facilitará su comprensión lectora?</p> <p>P- ¿Qué pasaría si se agrega otro personaje a la historia, en qué parte estaría y cómo establecería las relaciones con los demás personajes?</p> <p>Escribir por qué el sociograma permite una comprensión del texto.</p> <p>- La docente brinda una retroalimentación general.</p> <p>E- Los estudiantes tendrán que construir un sociograma literario en donde se consigne y describa a cada personaje, señalar las relaciones unos con otros.</p> <p>- Voluntariamente, los estudiantes, pasan al frente y socializan el trabajo realizado.</p> <p>-De manera conjunta se mencionan las</p>		
--	--	---	--	--



		conclusiones de la clase. Material: Diversos textos narrativos elegidos por los estudiantes: El sastrecillo valiente, Peter Pan, El Quijote de la Mancha, El cadáver de la novia, entre otros.		
--	--	---	--	--

Evaluación de la propuesta: Revisión en diario de campo de las metacogniciones después de las intervenciones, calidad de la cartilla pedagógica (planeación, seguimiento y evidencias de ejecución), evaluación formativa de los estudiantes, resultados de desempeño en la prueba final y evaluación por parte de los estudiantes y el docente facilitador.

Productos educativos esperados.

Del docente en formación: Cartilla didáctica

-Diseño de la propuesta, los correspondientes planeadores, los diarios de campo y formatos de seguimiento y evidencia constituyen la cartilla Didáctica para cada uno de los grados, resultante de la aplicación del proyecto, recogidos en un solo volumen (primera parte-un grado, segunda parte el otro grado, y así sucesivamente para diferenciar por grados), formato de planeación y seguimiento Práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.

-Inventario de microdidácticas implementadas según grado y factor/eje curricular.

De los estudiantes: Portafolio de talleres, experiencias de aprendizaje, composiciones, anecdotarios, documentos, integrados en un sentido pedagógico didáctico.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo No. 12. Microdidácticas implementadas según grado y factor/eje curricular

(a modo de inventario)

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA</p> <p>Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado</p> <p>Pamplona, 2022-I</p> <p>Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño</p>	<p>Docente en formación: Mario Bermúdez</p> <p>Código: 1119889106</p> <p>Centro Educativo: Colegio de Boyacá</p> <p>Área: Lengua Castellana.</p> <p>Docentes facilitadores:</p> <p>Grado 10°s: Martha Yaned Díaz Moreno</p>
---	---

Factor (Eje curricular) y competencias	Estándar de competencias (sub-proceso)	Desempeño inicial DBA grado anterior__			Desempeño meta DBA grado actual__			Intervención pedagógico-didáctica		
		Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	Tipo intervención/ tipo microdidáctica	# Ítem prueba final (palabra clave)



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Anexo 2. Cronograma para centros educativos y docentes en formación.

Semana _:fecha_	Actividad Práctica pedagógica2	Documentos
Inducción: 16, 17 y 18 febr 2022	Inducción a la Práctica pedagógica 2: Básica secundaria y media en Lengua Castellana. -Socialización del Reglamento de Práctica Unipamplona: Acu 032 de 19 jul 2004 -Socialización de contenidos programas 162273 y 162283. -Verificación del cumplimiento de requisitos. -Elección de monitores (administrativo y académico). -Cronograma inicial.	-Reglamento Práctica: Acu 032 de 19 jul 2004 -Acta socialización contenidos programas 162273 y 162283. -Directorio docentes en formación y centros educativos -Documento solicitud ARL. -Registro asistencia.
Inducción: 21 a 25 febr	Vinculación formal a Centros Educativos (cartas: programa y C.E.), trámite ARL.	-Carta presentación Práctica pedagógica2. -Carta aceptación Práctica pedagógica2. -Documento solicitud ARL con soportes.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>-Cronograma para centros educativos y docentes en formación.</p> <p>-Directorio práctica pedagógica2.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
<p>Semana 1: 28 febr a 4 marzo</p>	<p>Presentación en los Centros educativos.</p> <p>Etapa I: Observación institucional y de aula. Proyección de instructivo Etapa I.</p> <p>Enfoque de investigación cualitativa con diseño desde la investigación acción participación. Momentos de la investigación.</p> <p>El uso de diario de campo.</p>	<p>-Instructivo Etapa I: Obser. Inst., de aula y diagnóstico</p> <p>-Formato diario de campo.</p> <p>-Horario del docente en formación (16 horas trabajo de aula y 10 horas en procesos complementarios).</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
<p>Semana 2: 7 a 11 marzo</p>	<p>Prueba inicial o diagnóstica: Criterios de elaboración y revisión. Organización de equipos de trabajo por grados. Elaboración de la prueba. Observaciones sobre la prueba diagnóstica. Retroalimentación de la prueba.</p>	<p>-Instrumento matriz correlacional Estándares y DBA para proyección de la prueba inicial o diagnóstica.</p> <p>-Prueba inicial o diagnóstica por grado.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
<p>Semana 3: 14 a 18 marzo</p>	<p>Prueba inicial o diagnóstica: Aplicación y análisis.</p> <p>Aplicación de la prueba inicial o diagnóstica por grado: situación-procedimientos-calificación de la prueba- estudio de la prueba- DOFA-plan de mejoramiento académico de desempeño</p>	<p>-Prueba inicial o diagnóstica aplicada por grado.</p> <p>-Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	<p>estudiantes en Lengua Castellana por grado específico.</p> <p>Anteproyecto. Capítulo problema: descripción, formulación, justificación, objetivos.</p>	<p>-Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.</p> <p>-Plan de mejora por grado.</p> <p>-Guía Informe Etapa I.</p> <p>-Guía anteproyecto. Capítulo problema.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
<p>Semana 4: 21 a 25 marzo:</p>	<p>Introducción a la etapa II de la Práctica. Diseño de la propuesta pedagógica en coherencia con los resultados del diagnóstico y con el plan de área de período, según el docente facilitador de Práctica.</p> <p>Anteproyecto: Revisión del capítulo problema por parte de los docentes formadores Unipamplona. Anteproyecto. Capítulo II: marco referencial.</p> <p>Apropiación, articulación y aplicación de la teoría de la mediación a la propuesta pedagógica.</p>	<p>-Documento Informe Etapa I.</p> <p>-Instructivo etapa II.</p> <p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Anteproyecto. Capítulo I: problema.</p> <p>-Anteproyecto. Capítulo II: marco referencial.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p>
<p>Semana 5: 28 marzo a 1 abril:</p>	<p>Revisión y retroalimentación de la propuesta pedagógica. Implementación de la propuesta pedagógica. Anteproyecto: Capítulo III: Metodología.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Anteproyecto: Capítulo III: Metodología.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



		-Registro asistencia.
Semana 6: 4 abril a 8 abril:	<p>Aplicación de la propuesta pedagógica. Planeación, preparación, ejecución, seguimiento y evaluación del trabajo de aula.</p> <p>Configuración de la cartilla pedagógico-didáctica con la planeación de cada intervención, su seguimiento y muestra de evidencias de trabajos desarrollados por los estudiantes en relación con la propuesta.</p> <p>Anteproyecto: proyección capítulo IV: Procesamiento de información. Resultados. Análisis y presentación de resultados. Discusión de resultados. Conclusiones. Recomendaciones. Referencias bibliográficas y cibergráficas. Anexos.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Cartilla pedagógico didáctica en configuración.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Anteproyecto: proyección capítulo IV: Procesamiento de información. Resultados. Análisis y presentación de resultados. Discusión de resultados. Conclusiones. Recomendaciones. Referencias bibliográficas y cibergráficas. Anexos.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
Semana Santa: 11 a 15 abril:		
Semana 7: 18 a 22 abril:	<p>Ejecución de la propuesta pedagógica. Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Cartilla pedagógico didáctica en configuración.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
Semana 8: 25 a 29 abril:	Ejecución de la propuesta pedagógica.	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



	<p>Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Cartilla pedagógico didáctica en configuración.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
Semana 9: 2 a 6 mayo:	<p>Ejecución de la propuesta pedagógica.</p> <p>Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Cartilla pedagógico didáctica en configuración.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
Semana 10: 9 a 13 mayo:	<p>Ejecución de la propuesta pedagógica.</p> <p>Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula.</p> <p>Implementación de microdidácticas específicas.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p> <p>-Cartilla pedagógico didáctica en configuración.</p> <p>-Diario de campo en continuo registro.</p> <p>-Documento sobre microdidácticas específicas.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
Semana 11: 16 a 20 mayo	<p>Ejecución de la propuesta pedagógica.</p> <p>Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula.</p>	<p>-Propuesta pedagógica.</p> <p>-Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



	Diseño prueba final.	-Cartilla pedagógico didáctica en configuración. -Diario de campo en continuo registro. -Registro asistencia.
Semana 12: 23 a 27 may:	Ejecución de la propuesta pedagógica. Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula. Revisión y retroalimentación de la prueba final.	-Propuesta pedagógica. -Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios. -Cartilla pedagógico didáctica en configuración. -Diario de campo en continuo registro. -Registro asistencia.
Semana 13: 30 mayo a 3 junio:	Ejecución de la propuesta pedagógica. Planeación, preparación, ejecución, seguimiento, registro y evaluación del trabajo de aula. Prueba final estudiantes. Evaluación del desempeño durante la práctica por parte de los estudiantes (se puede aplicar un cuestionario, entrevista...) Finalización de la intervención en aula y procesos complementarios de la Práctica pedagógica. Preinscripción de docentes en formación y prospectiva ubicación de las Prácticas pedagógicas 2 Básica secundaria y media.	-Propuesta pedagógica. -Formato de planeación y seguimiento de la práctica pedagógica 2 y procesos complementarios. -Prueba final estudiantes según grado. -Cartilla pedagógico didáctica configurada. -Diario de campo diligenciado y con evidencias. -Evaluación del docente facilitador de la Práctica pedagógica 2. -Carta del centro educativo sobre culminación de la Práctica pedagógica 2. -Carta agradecimiento y reconocimiento a la labor del centro educativo por su apoyo al proceso de Práctica pedagógica por parte de la dirección del programa y la coordinación de Práctica.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		<p>-Formato preinscripción a la Práctica pedagógica 2 para 2022-II (docentes en formación, ubicación de centros educativos, grados y docentes facilitadores)</p>
<p>Semana 14: 6 a 10 junio:</p>	<p>Informe final de Práctica pedagógica 2.</p> <p>Envío a jurados.</p> <p>Preinducción: Reglamento de Práctica, cumplimiento de requisitos, diligenciamiento de formato ARL, socialización de contenido programático cursos 162273 Práctica pedagógica 2 y 162283 Trabajo de grado. Perspectiva teórica a abordar.</p>	<p>-Informe final de práctica pedagógica 2.</p> <p>-Anteproyecto trabajo de grado.</p> <p>-Ponencia a modo de artículo de investigación.</p> <p>-Formato evaluación informes de práctica pedagógica 2.</p> <p>-Formato evaluación anteproyecto y ponencia.</p> <p>-Registro asistencia.</p>
<p>Semana 15: 13 a 17 junio</p>	<p>Observación por parte de los jurados sobre el anteproyecto y la ponencia. Revisión y ajuste por parte de los docentes en formación.</p>	<p>-Presentación en power point sustentación Trabajo de grado en relación con la Práctica pedagógica 2.</p> <p>-Vídeo de la sustentación Trabajo de grado en relación con la Práctica pedagógica II.</p>
<p>Semana 16: 20 a 24 junio:</p>	<p>Sustentaciones de los Trabajos de grado en relación con la Práctica pedagógica 2.</p> <p>Calificación en sistema de la Práctica pedagógica 2 y el Trabajo de grado.</p> <p>Registro del Informe final Práctica pedagógica 2 seguido del anteproyecto y la ponencia con anexos al interior del documento, en aplicativo Biblioteca José Rafael Faría Bermúdez (lo realizan los docentes en formación).</p>	<p>-Agenda sustentación Trabajo de grado en relación con la Práctica pedagógica II.</p> <p>-Registro asistencia.</p> <p>-Cartilla pedagógico-didáctica (evidencia en físico o digital)</p> <p>-Actas de sustentación.</p> <p>-Informe final Práctica pedagógica 2 seguido del anteproyecto y la ponencia con anexos al interior del documento.</p> <p>-Documentos preparatorios para grado.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Anexo 3. Horario del docente en formación (16 horas trabajo de aula y 10 horas en procesos complementarios).

Profesor MARTHA YANED DIAZ MORENO						
fps	1 07:00 - 08:00	2 08:00 - 09:00	3 09:15 - 10:15	4 10:15 - 11:15	5 11:30 - 12:30	6 12:30 - 13:30
Lun	ESPAÑOL 1010		ESPAÑOL 1006		ESPAÑOL 1003	
Mar	ESPAÑOL 1005		ESPAÑOL 1009		ESPAÑOL 1007	
Mie		A.P.	ESPAÑOL 1008		ESPAÑOL 1004	
Jue	ESPAÑOL 1007	ESPAÑOL 1003	ESPAÑOL 1009	A.P.		ESPAÑOL 1005
Vie		REAREA	ESPAÑOL 1010	ESPAÑOL 1006	ESPAÑOL 1008	ESPAÑOL 1004

Horario generado: 1.2.2022

Anexo 4. Formato de planeación y seguimiento de la Práctica pedagógica 2 y procesos complementarios.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado Pamplona, 2022-I	Docente en formación: Yulimar Coronado Robles Código: 1116871148 Centro Educativo: Colegio José Rafael Faria Bermúdez Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores: Grado(s) 702: María Luisa Cacua Grado(s) 103: Aydee Mariño
--	---



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño	
--	--

PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Tipo de actividades planeadas y observadas:

- 1Práctica pedagógica de aula.
- 2Observación institucional y de aula.
- 3Permanencia.
- 4Asesorías
- 5Preparación de procesos pedagógicos y de evaluación.
- 6Integración comunitaria.
- 7Gestión docente.
- 8Auxiliatura pedagógica.
- 9Otras actividades pedagógicas (mencionar cuál).
- 10Otras actividades educativas (mencionar cuál).

PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS

Según **escala de estimación de rendimiento**: Excelente / Muy bueno / Bueno / Suficiente / Insuficiente / No presentó

ACTIVIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE FACILITADOR
<p>Semana: 1 Fecha: 01 – 04 de marzo Grado: 702, 10-03 Duración: 20 horas Tipo de actividad: Observación institucional y de aula Nombre de la actividad: Observación</p> <p>Propósitos actitudinales (A), conceptuales (C), procedimentales (P): -Identificar lo que sucede en el proceso de enseñanza aprendizaje y la coherencia entre el proyecto educativo institucional y su puesta en marcha.</p> <p>Descripción: Actividades puntuales: inicio (I), desarrollo (D), finalización (F): -Observación de la planta física de la institución. -Lectura del PEI de la institución. - Análisis del PEI y su puesta en marcha. -Observación en cada una de las aulas correspondientes. - Diálogo con las docentes facilitadoras.</p> <p>Desglose de microdidácticas (si aplica): - ...</p> <p>Mediaciones (si aplica):</p>	<p>1Puntualidad 2Interacción 3Organización 4Preparación 5Ejecución 6Cumplimiento 7Logros</p> <p>Valoración del desempeño según escala de estimación:</p> <hr/>	



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



- ... Acciones de plan de mejora: - ...: - ... Transformación pedagógica: - ...		
--	--	--

Firman:

Docente en formación:
formadores programa:

Docentes facilitares centro educativo:

Docentes

Anexo 5. Formato diario de campo y evidencia de aplicación.

Diario de campo 1

Fecha: 01 – 04 de marzo	Hora: 7:00 am – 1: 00 pm	lugar: Instalaciones colegio	Período: 1	Nº de la clase:
Institución: Colegio Faria		Docente facilitador: María Luisa Cacua		
Grado: Séptimo	Grupo: 02	Docente en formación observador: Yulimar Coronado		
Área: Lengua castellana			Nº de estudiantes participantes: 27	
Título clase/actividad: Observación institucional y de aula				
Medios:		Material académico (guías, talleres, textos...): PEI de la institución		
Descripción y narración de eventos: el martes 01 de marzo ingresé al colegio José Rafael Faria, junto con mis otros compañeros de práctica, donde muy amablemente nos recibió la coordinadora, luego la docente Cristina nos llevó a conocer a las demás profesoras para realizar una charla general y conocer los aspectos				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



que se iban a desarrollar durante nuestro acompañamiento, ya teniendo claro los temas y demás acuerdos, nos dirigimos a los salones correspondientes.

Al ingresar a 702, la docente pide al grupo silencio y me presenta a ellos; en seguida tomo la voz y les doy una pequeña charla de quién soy y qué voy a hacer en la institución, luego, la representante del grupo me da la bienvenida y todos los estudiantes me dan un caluroso aplauso; de esta manera inicio el acompañamiento a la docente, observando cómo orienta la clase.

Durante la semana, la profesora Luisa utiliza las mismas estrategias; llega, llama a lista, escribe la fecha en el tablero, explica brevemente de lo que harán en la clase y empieza con la temática, para ello inicia con una actividad de esparcimiento que dirige uno de los estudiantes elegidos anteriormente. Le pregunta a los estudiantes por sus saberes previos antes de ella iniciar con el tema de la semana, enseguida explica y da definiciones para que los chicos tomen apuntes, luego resuelve dudas, aunque son muy pocos los estudiantes que se atreven a preguntar, hay poca participación por parte de ellos, finalmente deja un taller para que sea resuelto en clase y si el tiempo no alcanza se seguirá en la próxima, lo importante para la docente es que sus estudiantes comprendan cada tema visto sin necesidad de correr o dejar un montón de trabajos.

Durante las horas libres de esta semana me dediqué a observar la infraestructura de la institución y a leer el PEI para poder analizarlo y saber si lo que se estaba haciendo, estaba encaminado a lo que estaba escrito.

Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes (teoría en estudio), metacognición y otros aspectos relevantes:

Se observa un orden específico para el trabajo del día, además se comparte una estrategia interesante como lo es un juego que llama la atención de los estudiantes, sin embargo, sigue sin existir la parte discursiva, reflexiva, de lectura comprensiva y de diálogo en la clase por parte de los estudiantes, considero que la motivación hacia el aprendizaje del tema es aún insuficiente; si bien existe un espacio de esparcimiento, este no está siendo encaminado hacia la temática a abordar. El proceso pedagógico puede tener mayor consolidación si se trabaja desde una relación horizontal en la que estudiante y docente, construyan aprendizaje, por ello la necesidad de considerar un diálogo intergeneracional.

Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica: considero que el diálogo debe convertirse en un hábito, pues permite que el estudiante se involucre en su proceso de formación, fortaleciendo la competencia comunicativa, además esto apunta a resultados óptimos, donde los chicos entienden que son parte del proceso y que también pueden opinar sin temor a equivocarse.

Diario de campo 1

Fecha: 02 de Marzo	Hora: 7:00 am – 1: 30 pm	lugar: Instalaciones colegio	Período: 2	Nº de la clase:
Institución: Colegio de Boyacá		Docente facilitador: Aydee Mariño		
Grado: Décimo	Grupo: 03	Docente en formación observador: Yulimar Coronado		
Área: Lengua castellana			Nº de estudiantes participantes: 34	
Título clase/actividad: Observación institucional y de aula				
Medios:		Material académico (guías, talleres, textos...): PEI de la institución		
Descripción y narración de eventos: el miércoles 02 de marzo ingresé al colegio de Boyacá, donde muy amablemente me recibió la coordinadora, luego la docente Martha Díaz nos llevó a conocer a las demás				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



profesoras para realizar una charla general y conocer los aspectos que se iban a desarrollar durante nuestro acompañamiento, ya teniendo claro los temas y demás acuerdos, nos dirigimos a los salones correspondientes.

Al ingresar a 10 - 08, la docente me presenta al grupo y me brinda un espacio para hablar con ellos. Para dar inicio a la clase, la docente realiza un cuadro en el tablero en donde anota qué aprendieron los estudiantes y en qué aspectos se debe profundizar, literatura del Mío Cid. Luego, inicia un tema nuevo, texto argumentativo.

Durante la clase se puede evidenciar que la docente les brinda espacios de reflexión y ronda de preguntas, sin embargo, durante las explicaciones hay poca participación y la clase se torna aburrida porque solo se escucha a la docente hablar. Ya el miércoles, los estudiantes traen sus dudas y preguntas lo que permite que el clima escolar se vuelva interesante, aunque son pocos los estudiantes que manifiestan sus dudas, la clase sigue y la docente toma la vocería para explicar algunas cosas que ella cree importante. Durante el trabajo del jueves los chicos no saben trabajar en equipo y aprovechan para hablar o hacer otras cosas, esto demuestra que la profesora tiene poco control sobre ellos. La clase del viernes se torna interesante ya que hay participación de los estudiantes, en donde se lee en voz alta el libro a tratar, se escuchan algunas opiniones y se trabaja sobre una ficha de lectura.

Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes (teoría en estudio), metacognición y otros aspectos relevantes:

Aunque hay una actitud receptiva ante el encuentro, se hace necesario estimular la participación de los estudiantes para evitar la pasividad o aislamiento frente a la actividad. La motivación incentivada se convierte entonces en una herramienta para dirigir y mantener el interés por aprender. No obstante, si bien las experiencias de aprendizaje son producto de las dinámicas de trabajo propuestas por el docente, es importante fomentar el aprendizaje autónomo para dar lugar a la responsabilidad en la construcción y apropiación de saberes que aportan tanto al desarrollo cognitivo como socioafectivo.

Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica: Crear estrategias que motiven al estudiante a participar en su proceso de formación implica asumir una actitud empática que permita identificar las maneras de aproximación al conocimiento y así establecer su conexión con las necesidades de aprendizaje y los contenidos curriculares.

Anexo 6. Instrumento matriz correlacional Estándares y DBA para proyección de la prueba inicial o diagnóstica.

Anexo 7. Prueba inicial o diagnóstica por grado. Formato.

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE ESPAÑOL

AREA DE ESPAÑOL

Responder las preguntas 1 a la 3, con base en el siguiente texto:

Los Nuevos Templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad

Bonnett

Texto tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

1. En el enunciado -Allí se va no solamente a ver y ser visto, "sino" a exhibir lo que exige el capitalismo rampante-, la palabra que va entre comillas, tiene la función de:*

1 punto

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

2. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:*

1 punto

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

3. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es*

1 punto

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- C. mencionar las demandas del capitalismo.

Responder las preguntas 4 a la 6, con base en el siguiente texto:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



La Antártida

La Antártida no es en absoluto un desierto. Es más bien, justo lo contrario: entre hielos perpetuos y en las frías aguas que rodean el inhóspito continente, florece una biodiversidad asombrosa en cantidad y variedad. Linda Goff, bióloga de la Universidad de California, conocida experta en estudios antárticos, cree que el éxito evolutivo de las especies que pueblan la Antártida, sobre todo el de sus comunidades bacterianas en las que centra en la actualidad sus investigaciones, es debido a la falta de competencia en sentido ecológico y que el estudio de las mismas puede ayudar a develar la existencia de vida en otros planetas. Goff estuvo en el Museo de la Ciencia de Barcelona para hablar de la vida en condiciones extremas. Allí fue entrevistada y aquí sus palabras...“Existe una enorme biodiversidad, tanto en los océanos que circundan la Antártida como debajo de las grandes capas de hielo. Incluso puede hablarse de gran biodiversidad en el entorno terrestre. Es cuestión de mirar. Sea donde sea, encontrará una gran vida microbiana, bien sea en la jungla tropical o en la Antártida. Simplemente hay que buscar para encontrarla porque no siempre es evidente. En el entorno antártico la biodiversidad existente probablemente se deba a una falta de competencia en términos ecológicos. En otros ambientes la competencia es tal que algunas especies son temporales. Eso no parece ocurrir en la Antártida”.

4. ¿Qué se encuentra entre los hielos de la Antártida?*

1 punto

- A. Muchísimas especies de seres vivos.
- B. Muestras de animales extinguidos.
- C. Diferentes variedades de minerales.
- D. Restos de embarcaciones antiguas.

5. “...para hablar de la vida en condiciones extremas.” ¿Qué significa la palabra extremas en el texto?*

1 punto

- A. Parecidas
- B. Mejores
- C. Difíciles
- D. Actuales

6. “...el estudio de la misma puede ayudar a develar la existencia de vida...”¿Qué significa la palabra develar en el texto?*

1 punto

- A. Transmitir



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



- B. Descubrir
- C. Terminar
- D. Delimitar

Con base en el siguiente texto, responda:

La computadora.

La computadora es una máquina electrónica capaz de ordenar, procesar y elegir un resultado con una información. En la actualidad, dada la complejidad del mundo con el crecimiento tecnológico, es indispensable contar con una herramienta que permita manejar información con eficiencia y flexibilidad.

7. "... propio de esta época de crecimiento tecnológico..." ¿Qué significa la palabra crecimiento en el texto?*

1 punto

- A. Conocimiento
- B. Avance
- C. Requerimiento
- D. Esfuerzo

Teniendo en cuenta el siguiente texto, responda las preguntas de 8 a la 10.

LO FATAL de Rubén Darío

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

8. Teniendo en cuenta el poema "lo fatal" de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:*



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



1 punto

- A. La vida.
- B. La esperanza de estar vivo.
- C. El sufrimiento de estar vivo.
- D. La exaltación de la vida.

9. Según las características formales, y la temática del poema “lo fatal” de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado:*

1 punto

- A. Estructuralismo.
- B. Conceptismo.
- C. Realismo.
- D. Modernismo

10. Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:*

1 punto

- A. Género lírico.
- B. Género Narrativo
- C. Género Dramático
- D. Género Épico

11. Al comparar el texto de Rubén Darío “lo fatal” y la pintura de Gustav Klimt, “Muerte y vida”, se evidencia una relación entre los dos textos porque:*

1 punto



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



- A. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida
- B. Las dos son diferentes estructural y semióticamente
- C. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado
- D. Ambas obras tienden a mostrar y comparar la vida y la muerte.

Responda la pregunta 12 con base a la siguiente información:

Sabemos que la Tierra se mueve alrededor del Sol. Pero, ciertamente, nosotros vemos más claro que el día y la noche se forman al moverse el Sol. Aparece al amanecer por el horizonte y se oculta por el poniente. ¿Quién siente que es la Tierra la que da una vuelta completa alrededor de sí misma en veinticuatro horas, creando así el día y la noche? ¿Nos estarán engañando nuestros sentidos? ¿Nos estaremos equivocando al conocer nuestro mundo, al pensar, al creer que existimos, al hablar? Este es el punto que trata esta parte de la filosofía: saber si nuestro conocimiento es verdadero, investigar si los resultados de la ciencia no nos engañan [...] La física, la química, nuestro conocimiento del mundo, nuestra capacidad de pensar, cuelgan de un hilo; del hilo de la Epistemología.

Tomado de: Vélez, C. J. (1965). Curso de filosofía. Bogotá: Bibliográfica Colombiana

12. En el texto, la intención básica del autor es:*

1 punto

- A. Hacer dudar de la verdad de nuestros conocimientos.
- B. Demostrar que la tierra es inmóvil.
- C. Afirmar que toda la verdad depende de los hechos.

D. Invitar a la reflexión sobre la verdad de nuestro conocimiento.

Dado el texto “Gaturro y el celular”, responda las preguntas 13 y 14:

Gaturro y el Celular



13. Según las viñetas de la historieta, se puede inferir que un “inadaptado social” es aquella persona que:*

1 punto

- A. Es precavida
- B. No le gustan los celulares
- C. No manipula su celular mientras camina
- D. Juega con el celular

14. Según las viñetas 4,5 y 6, se puede analizar que:*

1 punto

- a. La masificación de los celulares afecta más a los hombres
- B. Los celulares son más asequibles en la actualidad
- . Revisar el celular mientras se camina es más emocionante



D. Es una obra de teatro

Teniendo en cuenta la siguiente lectura, responda las preguntas 15 a 20:

Lo que no tiene Precio de Fernando Araujo Vélez

Siempre fue gratis contemplar e ir un poco más allá, y detenerse a observar los infinitos detalles que pasan frente a nosotros día tras día. Siempre fue gratis preguntarse de dónde y hacia dónde va cada quien, cómo es su vida, cuáles son sus misterios, y cuáles las razones por las que una mujer que camina abstraída de este mundo usa tacones dispares, por ejemplo. Siempre fue gratis imaginar una historia partiendo de detalles, y grabarnos en la cabeza la mayor cantidad de formas, colores y demás, y luego garabatear en una libreta un principio de párrafo. Siempre fue gratis empezar a crear, inventar, y fue gratis sentirnos plenos, únicos, por unir dos personajes y tres o cinco circunstancias y que de ahí saliera una escena.

Siempre fue gratis conversar, y soñar con que una conversación profunda, que nos deje más preguntas que respuestas, una charla repleta de matices, honesta, condimentada por miles de colores, de ideas, puede ser más valiosa que cinco años de universidad y que todos los diplomas y posdiplomas de la academia y de eso que hemos llamado "educación".

Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda en apariencia solo para darnos cuenta de que hasta en el absurdo hay hilos de los cuales podemos halar, y de que cada hilo es el comienzo de una infinita fuente de la cual surgen más y más interrogantes, y más y más hilos, y más y más absurdos.

Siempre fue gratis cantar bajo la lluvia, así nos desafinemos, y fue gratis bailar y dar pequeños saltos desacompañados para intentar ser por un segundo en la vida Fred Astaire, así nos tropecemos, y fue gratis correr y sentirnos Jim Hines o Usain Bolt por haber corrido cinco metros más que el día anterior, así se nos escapen todas las tortugas, para recordar alguna de las frases de Diego Maradona.

Siempre fue gratis contemplar, ver cómo las nubes forman siluetas, cuadros, y cómo los colores de las hojas de los árboles van cambiando, y cómo las flores van siendo milagros, y siempre fue gratis jugar al amigo imaginario y sacar un texto corto como este de alguna de nuestras conversaciones con ese amigo imaginario.

15. ¿Cómo podrías calificar la expresión "intentar ser por un segundo en la vida Fred Astaire, así nos tropecemos, y fue gratis correr y sentirnos Jim Hines o Usain Bolt por haber corrido cinco metros más que el día anterior, así se nos escapen todas las tortugas, para recordar alguna de las frases de Diego Maradona."?*

1 punto

- A. Es imposible pensar que seremos un atleta profesional premiado.
- B. Es posible todo lo que soñamos, si lo sentimos, si nos comprometemos.
- C. Que siempre fue gratis sentirnos como grandes referentes deportivos.
- D. B y C son verdaderas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



16. Considerando el siguiente enunciado: ".Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda " ¿A qué se refiere según el texto?*

1 punto

- A. Que ser investigadores es innato en los seres humanos
- B. Que la curiosidad puede ser peligrosa
- C. Que nos cuesta mucho ser Investigadores
- D. Que aventurarse tiene sus riesgos.

17. La Columna de Opinión del autor Fernando Araujo Vélez, tiene como intención comunicativa:*

1 punto

- A. Describir de manera concreta una realidad.
- B. Narrar de manera poética hechos y realidades.
- C. Enseñarnos de manera concreta los hechos de una realidad
- D. Solicitar una contra respuesta.

Responda las preguntas 18 a 20 de acuerdo con la siguiente información.

A mucha gente le gusta ver en los cuadros lo que también le gustaría ver en la realidad. Se trata de una preferencia perfectamente comprensible. A todos nos atrae lo bello en la naturaleza y agradecemos a los artistas que lo recojan en sus obras. Esos mismos artistas no nos censurarían por nuestros gustos. Cuando el gran artista flamenco Rubens dibujó a su hijo, estaba orgulloso de sus agradables acciones y deseaba que también nosotros admiráramos al pequeño. Pero esta inclinación a los temas bonitos y atractivos puede convertirse en nociva si nos conduce a rechazar obras que representan asuntos menos agradables. El gran pintor alemán Alberto Durero seguramente dibujó a su madre con tanta devoción y cariño como Rubens a su hijo. Su verista estudio de la vejez y la decrepitud puede producirnos tan viva impresión que nos haga apartar los ojos de él y, sin embargo, si reaccionamos contra esta primera aversión, quedaremos recompensados con creces, pues el dibujo de Durero, en su tremenda sinceridad, es una gran obra. En efecto, de pronto descubrimos que la hermosura de un cuadro no reside realmente en la belleza de su tema. No sé si los golfillos que el pintor español Murillo se complacía en pintar eran estrictamente bellos o no, pero tal como fueron pintados por él, poseen desde luego gran encanto.

Tomado de: Gombrich, E. H. (2003). La historia del arte. Madrid: Random House Mondadori.

18. En el texto, el autor hace referencia a Rubens para mostrar que:*



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



1 punto

- A. A todos nos atrae lo bello y por fortuna el arte lo recoge en la pintura.
- B. El público siempre exige que el artista refleje la realidad en los cuadros.
- C. Algunos artistas plasman en sus obras lo que nos gusta ver en la realidad.
- D. La inclinación en el arte por los temas bonitos y atractivos es bastante nociva.

19. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa un juicio de valor presente en el texto? *

1 punto

- A. Mientras Rubens dibujó la juventud, Durero dibujó la vejez.
- B. Los golfillos del pintor español Murillo tienen gran encanto.
- C. Rubens estaba orgulloso de su hijo y deseaba que lo admiráramos.
- D. Para el público, la hermosura de un cuadro reside en la belleza de su tema.

20. ¿Cuál de los siguientes títulos podría ser el más adecuado para el texto anterior? *

1 punto

- A. En defensa del mal gusto en el arte.
- B. El arte como modelo de la realidad.
- C. La representación de la belleza en el arte.
- D. Rubens, Durero y Murillo: el arte de la pintura.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Anexo 8. Instrumento matriz correlacional de análisis de resultados de aplicación de prueba inicial o diagnóstica por grado.

REJILLA DE EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO- 2022

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

4. 20 PREGUNTAS (ENTRE NIVELES DE LECTURA Y VOCABULARIO-ORTOGRAFÍA-PUNTUACIÓN)
5. 7 (LITERAL), 7 (INFERENCIAL), 6 (CRÍTICO)
6. NIVELES DE DESEMPEÑO (BAJO 1. 32- BÁSICO 3.3- 3.9 ALTO 4.0 – 4.5 SUPERIOR 4.6 – 5.0)

(CATEGORÍAS) NIVELES DE COMPREENSIÓN	DESCRPTORES			
		DESCRPTORES NIVEL LITERAL	SI	NO
LITERAL	Identificación-transcripción: (reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, reconocimiento del significado literal de una palabra o frase, gesto, signo, etc. a manera de transcripción.	Identifica y reconoce personajes principales del texto.	49,8%	39,8%
		Caracteriza personajes importantes del texto a manera de descripción.	60,1%	39,9%
	Reconoce la idea principal del texto.	67,4%	32,6%	
	Identifica el tipo de narrador del texto o voces del texto.	80,8%	19,2%	
	Coherencia- cohesión local (Reconoce el estilo del texto, teniendo en cuenta el contenido.	87,6%	12,4%



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

	<i>identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas dentro de un párrafo u oración)</i>	<i>Relaciona el título del texto con el contenido.</i>	83,2%	16,8%
		<i>Reconoce el significado literal de una palabra o frase.</i>	85,6%	14,4%
INFERENCIAL	<i>Enciclopedia: puesta en escena de los saberes previos para la realización de inferencias.</i>	<i>Identifica de la temática global del texto una idea local.</i>	68%	32%
		<i>Identifica estructuras del texto.</i>	52,6%	47,4%
	<i>Coherencia global: progresión temática: identificación de la temática global del texto (macroestructura) y seguimiento de un eje temático a lo largo del texto.</i>	<i>Identifica las estructuras del texto de acuerdo con el contenido.</i>	65,6%	34,4%
		<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	69,4%	30,6%
	<i>Coherencia global- cohesión identificación y explicación de las relaciones de coherencia y explicación entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	48,1%	51,9%
		<i>Identifica las relaciones entre los componentes del texto.</i>	73,5%	26,5%
		<i>Concluye información entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	66%	34%
CRÍTICO	<i>Toma de posición: asumir un punto de vista sobre el contenido parcial o total del texto.</i>	<i>Reconoce contenidos valorativos presentes en el texto.</i>	45,4%	54,6%
		<i>Asume un punto de vista sobre el contenido total del texto.</i>	65,3%	34,7%
	<i>Contexto e intertexto: posibilidad de reconstruir e identificar el contexto</i>			



<p><i>comunicativo e histórico de aparición del texto y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y contenido.</i></p> <p><i>Intencionalidad y superestructura: explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos así como el reconocimiento del tipo de texto en respuesta a la intención de comunicación.</i></p>	<p><i>Asume un punto de vista sobre el contenido parcial del texto.</i></p>	45%	55%
	<p><i>Reconoce el propósito comunicativo del texto.</i></p>	41,2%	58,8%
	<p><i>Establece una relación entre texto y contexto.</i></p>	27,5%	72,5%
	<p><i>Identifica la intención comunicativa del texto.</i></p>	48,8%	51,2%

2. Análisis e interpretación de resultados grados décimo y undécimo.

(CATEGORÍAS)	DESCRIPTORES NIVEL LITERAL	SI	NO
LITERAL	<i>Identifica y reconoce personajes principales del texto.</i>	49,8%	39,8%
	<i>Caracteriza personajes importantes del texto a manera de descripción.</i>	60,1%	39,9%
	<i>Reconoce la idea principal del texto.</i>	67,4%	32,6%
	<i>Identifica el tipo de narrador del texto o voces del texto.</i>	80,8%	19,2%
	<i>Reconoce el estilo del texto, teniendo en cuenta el contenido.</i>	87,6%	12,4%
	<i>Relaciona el título del texto con el contenido.</i>	83,2%	16,8%
	<i>Reconoce el significado literal de una palabra o frase.</i>	85,6%	14,4%
INFERENCIAL	<i>Identifica de la temática global del texto una idea local.</i>	68%	32%
	<i>Identifica estructuras del texto.</i>	52,6%	47,4%
	<i>Identifica las estructuras del texto de acuerdo con el contenido.</i>	65,6%	34,4%
	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	69,4%	30,6%



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



	<i>Infiere el significado de palabras por contenido.</i>	48,1%	51,9%
	<i>Identifica las relaciones entre los componentes del texto.</i>	73,5%	26,5%
	<i>Concluye información entre los componentes del texto para realizar inferencias.</i>	66%	34%
CRÍTICO	<i>Reconoce contenidos valorativos presentes en el texto.</i>	45,4%	54,6%
	<i>Asume un punto de vista sobre el contenido total del texto.</i>	65,3%	34,7%
	<i>Asume un punto de vista sobre el contenido parcial del texto.</i>	45%	55%
	<i>Reconoce el propósito comunicativo del texto.</i>	41,2%	58,8%
	<i>Establece una relación entre texto y contexto.</i>	27,5%	72,5%
	<i>Identifica la intención comunicativa del texto.</i>	48,8%	51,2%

De acuerdo con la tabla anterior, se puede observar el nivel de desempeño en tanto a la comprensión e interpretación de lectura en los tres niveles: literal, inferencial y crítico de los estudiantes de los cursos sextos y séptimos, en total 412.

2.1 Análisis por nivel de lectura

A continuación, se podrá evidenciar la descripción e interpretación de los resultados obtenidos por los estudiantes por niveles de lectura y teniendo en cuenta los descriptores según Pérez, M. (2003).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

2.1.1 Análisis nivel de interpretación literal

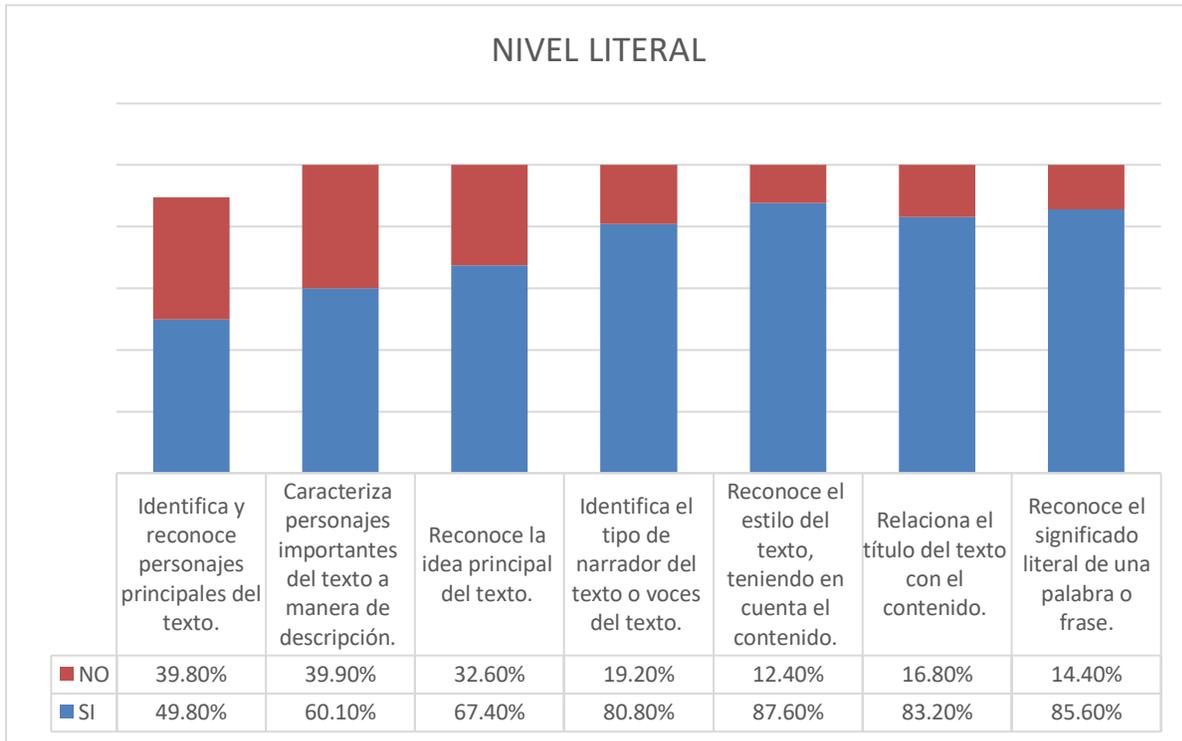


Gráfico 1. Nivel literal.

Teniendo en cuenta el gráfico anterior se evidencia que los estudiantes presentan un desempeño básico en cuanto a identificar y reconocer personajes de texto, se muestra un nivel alto en aspectos como: la identificación, reconocimiento y caracterización de personajes a manera de descripción, de igual manera Enel reconocimiento del significado literal de una palabra o frase.

2.1.2 Análisis nivel de interpretación inferencial

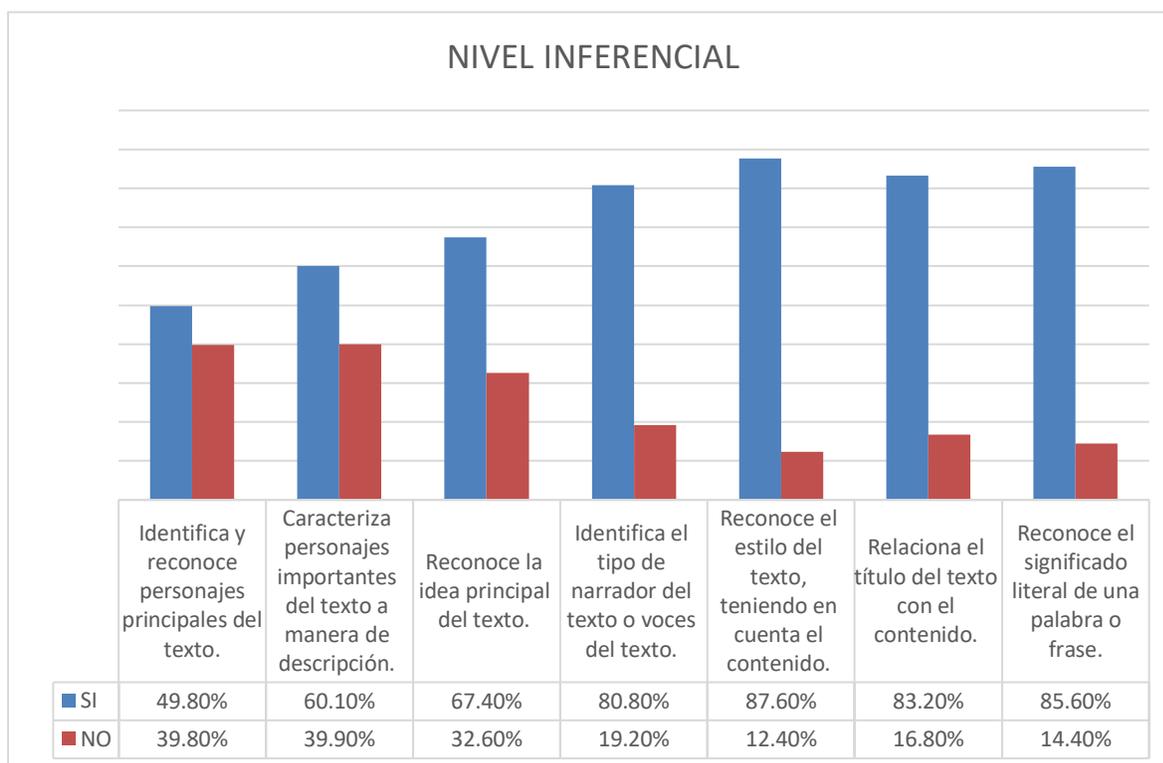


Gráfico 2. Nivel inferencial.

En el gráfico anterior se evidencia que, en cuanto a los aprendizajes de desempeño para este nivel de lectura, los estudiantes presentan un nivel básico al inferir el significado de una palabra por contenido y se muestra un nivel alto en la identificación de temática, estructura y relaciones entre los componentes del texto del texto, de igual forma en concluir información entre los componentes del texto para realizar inferencias.

2.1.3 Análisis nivel de interpretación crítico

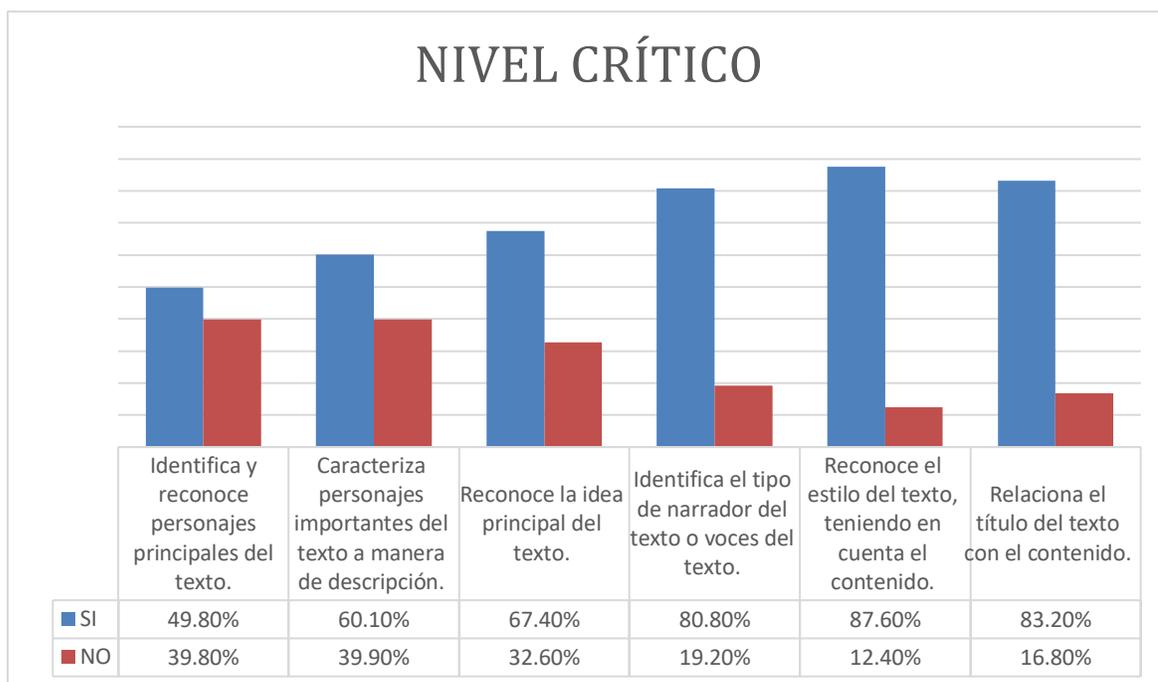


Gráfico 2. Nivel crítico.

En este nivel un buen porcentaje de estudiantes presenta dificultades para reconocer contenidos valorativos, asumir un punto de vista, reconocer el propósito comunicativo, establecer relaciones e identificar la intención comunicativa de los textos. En este nivel únicamente hay desempeño alto en asumir el punto de vista sobre el contenido total del texto.

Instrumento prueba inicial en correlación con desempeño existente y desempeño meta.

Nomenclatura:

E: estudiante, A: alto, M: medio, B: bajo, Ap: aprendizaje, E: evidencia



Anexo 9. Matriz DOFA: Fortalezas y oportunidades de mejora por grado.

ANÁLISIS DOFA DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL O DIAGNÓSTICO GRADOS 10°S

DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA (Son internas)	OPORTUNIDADES (Son externas)	FORTALEZAS (Son internas)	AMENAZAS (Son externas)
<p>Los estudiantes no identifican en una caricatura, la crítica que plantea el autor.</p> <p>Los estudiantes presentan dificultad para comprender contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.</p> <p>Los estudiantes no comprenden diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Los estudiantes no relacionan la interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p>	<p>Realización de pruebas todos los martes para lectura crítica.</p> <p>La institución educativa cuenta con material bibliográfico al alcance de todos para desarrollar y potencializar la comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Comentar con los alumnos el contenido de la lectura, dejando que ellos expresen libre e interactivamente su interpretación de lo escuchado.</p> <p>Cada periodo se lee una obra narrativa diferente, la cual es comentada cada cierto capítulo.</p>	<p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p> <p>Los estudiantes infieren significados implícitos en los textos que lee.</p> <p>Analiza los aspectos formales de un texto y los estructura en unidades significativas.</p> <p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso)</p>	<p>Los estudiantes pasan el tiempo libre en juegos online, aspecto que perjudica el rendimiento académico.</p> <p>Falta de tiempo para la lectura.</p> <p>Vocabulario deficiente.</p> <p>No conocen técnicas de lectura.</p> <p>Problemas personales que afectan al estudiante su proceso de aprendizaje y no tenga autonomía o responsabilidad a la hora de cumplir con su labor educativa.</p>

Mejorar la comprensión e interpretación de textos continuos y discontinuos en estudiantes de grados 10°s.

ACCIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS	RECURSOS
----------	--------------	----------------	----------



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p>Crear con los docentes del Plan Lector, un banco de estrategias, como insumos para fortalecer el plan y que no se desarrolle una ficha que recoja solo comprensión literal.</p>	<p>Docentes encargados del Plan Lector Sede Faria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar o idear estrategias de lectura. -Sistematizarlas para crear y poner en funcionamiento el banco de estrategias para implementar con los estudiantes. -Reunir actividades lúdico pedagógicas para desarrollar la comprensión inferencial, y crítica. 	<p>Computador. Programaciones. Ficha de lectura.</p>
<p>Practicar estrategias de lectura y escritura para el mejoramiento de la comprensión y el gusto lector y escritor.</p>	<p>Docentes de lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Selección de libros de acuerdo a intereses y expectativas. -Consecución de los mismos. -Planeación de actividades y motivación a los estudiantes. -Desarrollo de actividades en aula en los horarios establecidos para el grado. -Desarrollo de diferentes estrategias: lectura de imágenes; comprensiva: literal, inferencial, crítica-argumentativa; animación a la lectura. -Producción de diferentes tipos de textos modales y multimodales. -Evaluación formativa de las lecturas. -Elaboración de productos. 	<p>Video Beam Diversos textos de acuerdo con los intereses de los estudiantes. Películas. Computador.</p>





		-Oír y ver literatura, cine y cine foros. -Círculos de lectura.	
Realizar talleres para el proceso lector de cada libro escogido para cada periodo académico.	Docentes de lengua castellana.	<p>Para el libro elegido por periodo académico realizar los siguientes talleres:</p> <p>-Taller para antes de leer: encaminado a explorar el tema, las ideas previas y los conceptos del eje temático central; busca despertar interés. De la misma forma, a través de las pistas que da el libro (cubierta, imágenes, título, contracubierta), se propone anticipar algunos de los hechos que se podrían presentar.</p> <p>-Taller durante la lectura: se pondrán en práctica diversas formas de lectura y se propondrán actividades con el fin de compartir lo comprendido y desarrollar una acción dirigida al logro del producto final.</p> <p>-Taller para después de la lectura: se enfoca en realizar una lectura crítica del texto. Abordará actividades en las que se expresen puntos de vista personales de los estudiantes, allí tendrán la oportunidad de hacerle preguntas al</p>	<p>Libro de cada periodo académico.</p> <p>Talleres.</p> <p>Cuadernos.</p>





		<p>texto, deducir la intención del autor, tomar posturas respecto al tema o a las acciones específicas de los personajes.</p> <p>-Taller producto final: tiene como fin proponer una o dos actividades de producción escrita en la que elaboren un tipo de texto como un cartel, un afiche, una tarjeta, una nota, una carta, etc. Lo importante es que los estudiantes expongan, de forma escrita, un pensamiento, sentimiento o idea respecto de lo leído.</p>	
Implementación de un diario o bitácora de trabajo.	Docentes de lengua castellana	<p>Generar actividades de lectura y escritura en el estudiante.</p> <p>Promover el uso de las Tics en la lectura crítica.</p> <p>Enseñar al joven a llegar un diario, aprovechando para articular la redacción y los temas de lectura. En este se deben de plasmar los comentarios por cada lectura hecha durante las clases.</p>	<p>Videos</p> <p>Diapositivas</p> <p>Bitácora virtual.</p>
Elaboración de imágenes a partir de una comprensión crítica de determinado texto.	Docentes de lengua castellana.	De acuerdo con las indicaciones del docente, elegir determinados textos y aplicar lo siguiente:	





		<ul style="list-style-type: none">-Realizar lectura conjunta y en voz alta.-Los estudiantes exponen opiniones críticas y argumentativas.-Los estudiantes respetan las opiniones de los compañeros y del profesor, acatan los turnos de habla y escucha a los demás.-Los estudiantes crearán un meme que exprese sus ideas o realidades sociales y culturales, con sentido humorístico e integrando elementos verbales y no verbales.	
--	--	---	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Estas referencias se irán ampliando.

MEN (1994) Proyecto Educativo Institucional (PEI) en MEN (1994) Lineamientos de la educación formal en Colombia.

MEN (1994) Lineamientos de la educación formal en Colombia.

MEN (1998) Lineamientos curriculares para Lengua Castellana.

MEN (2006) Estándares de Lenguaje.

MEN (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje para Lenguaje.

Ramón, A.A., Vanegas, D., Monroy, N. Castellanos Y. (2020) Instrumentalización correlacional para el desarrollo del pensamiento de estudiantes de Preescolar y de Primaria desde la formación del espíritu investigativo y de la comprensión textual. En Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 9(2), 108-118. DOI: <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.153>



SC-CER96940





Vanegas, D., Becerra, J.S. y Celis, R.A. (2018). La unidad didáctica como sistema complejo que dinamiza la intervención en el aula y el aprendizaje significativo. En H. N. García y D.A. Calderón (Ed.). *Compilado Experiencias e Investigaciones en Innovación Educativa*. (p. 220-233). Bogotá, Colombia: Dokuma Creatividad y Tecnología SAS. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1tCMQqR8Eb4X4E9fyEL-t92gf713p3Zvh/view>

Vanegas, D., Celis, R. A., & Becerra, J. S. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, ISSN: 2218-3620, vol. 8 (1), 151-158. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus21116.pdf>

Vanegas, D. y López, A. (2015a). Experiencia didáctica en el desarrollo de la competencia textolingüística como orientadora de la lectura y la escritura (estudio experimental). *Diexpe Experimenta Pedagógicamente*. Vol.1, p.21 – 27 En: http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_163/recursos/general/21092016/revista_2015.pdf

Vanegas, D. y López, A. (2015b). Heurística de una Didáctica General. *Diexpe Experimenta Pedagógicamente*. Vol.1, p. 7 – 14 En: http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_163/recursos/general/21092016/revista_2015.pdf

Vanegas, D. y Ramón, A.A. (2019). Categorías culturales en la instrumentalización del proceso lector y escritor. *Revista Enunciación*, ISSN: 0122-6339 (I) y 2248-6798 (E), 24 (2), p. 267-275. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.14137>

Vanegas, D., Gómez, S. P., Contreras, A. R. & Becerra, J. S. (2021). Proyecto: Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico. Universidad de Pamplona.

Orru, S. E. (2003). REUVEN FEUERSTEIN Y LA TEORÍA A DE LA MODIFICABILIDAD COGNITIVA ESTRUCTURAL. *Revista de Educación*, 332, 33-54. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:84088205-2787-4667-8b63-48486ac735ae/re3320311443-pdf.pdf>

Romero, F. (Julio de 2009). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado el 23 de Marzo de 2022, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>