

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN  
FEUERSTEIN PARA LA COMPRESION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE  
GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL  
BÁBEGA**

**Docente en formación:**

**Jesica Tatiana Flórez Camargo**

**Código:**

**1094273850**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

**PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2**

**2022-1**

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN  
FEUERSTEIN PARA LA COMPRESION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE  
GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL  
BÁBEGA**

**Docente en formación:**

**Jesica Tatiana Flórez Camargo**

**Código:**

**1094273850**

**Docentes formadores: Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.**

**Sonia Patricia Gómez Silva, Ph. D.**

**Andre Runée Contreras Roa, ©Ph. D.**

**Informe de Práctica Profesional – Anteproyecto – Ponencia como requisito de**

**Práctica Pedagógica 2 y Trabajo de Grado**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

**PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2022-1**

# **APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN FEUERSTEIN PARA LA COMPRESION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BÁBEGA**

## **RESUMEN:**

Basado en como la educación ha tenido que reinventarse en donde los docentes han tenido que transformar su quehacer pedagógico para mantener la motivación, el interés y los estándares de calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, este trabajo presenta como favorecen a la educación y transforman el quehacer educativo. Para ello, la presente investigación se divide en cinco capítulos, en el primero se aborda todo lo relacionado con el problema a estudiar y se plantean los objetivos que se esperan al finalizar este proyecto. El segundo capítulo, se presentan los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, la descripción del entorno en el que se desarrolla y las normas y leyes que lo fundamentan. En el tercer capítulo, se desarrolla el diseño y la ejecución de la propuesta pedagógica, posteriormente en el capítulo cuatro se realiza el análisis de los datos y finalmente, en el último capítulo se muestran las conclusiones y recomendaciones.

## **Palabras clave:**

Comprensión de textos, mediación, microdidácticas, hábito lector, competencia comunicativa

## **PRESENTACIÓN:**

El presente proyecto aborda la comprensión lectora como medio para motivar y reforzar, el bagaje cultural, la competencia lectora y transversalmente la textual, gramatical, pragmática, semántica y poética en los estudiantes del grado 10 y 11 de la Institución Educativa Rural Bábega, a través de la observación que dejó como evidencia, muchas falencias en las competencias anteriormente mencionadas.

Se inició con el diseño de una guía de observación diagnóstica e indagación de documentos que permitieran la elaboración del presente trabajo y a su vez el desarrollo de la práctica, de igual manera la utilización de recursos, para el desarrollo académico, Asimismo, la creación y ejecución de un modelo sustentado en la teoría de las formas de mediación según Feuerstein

## Capítulo I: Problema de Investigación

### Descripción del problema

Para traer a relación los problemas de comprensión lectora es fundamental entender primeramente la acción de leer, la cual se entiende como “ la capacidad de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido de un mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (Jimenez, 1983), es decir, leer es un acto mecánico por el que se transforman los grafemas en fonemas sonoros comprendiendo así el mensaje central del texto y finalmente, tener una postura crítica frente a lo leído. Asimismo, el nivel de comprensión de lectura da a conocer el bagaje de conocimientos que tienen los estudiantes para abordarla.

Teniendo en cuenta la escuela como el escenario primordial en el aprendizaje de la lectura y su comprensión es importante establecer el nivel de desarrollo y las dificultades de los estudiantes en relación con la comprensión lectora.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Gutiérrez Braojos, 2012). Es decir, la comprensión lectora es considerada como el proceso de crear significados con el fin de aprender las ideas principales del texto y relacionarlas con las que ya se tienen.

Unos de los problemas que se evidencia al relacionar los saberes nuevos con los ya adquiridos, es que el educando no lee con el fin de ampliar sus conocimientos; realiza una lectura sin ningún propósito, por lo tanto, esto impide que pueda retener y disponer de ellos en un momento determinado.

Según (Gutierrez & Salmenron, 2012) en los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares.

Asimismo, la habilidad en dicha competencia puede influir positivamente en el resto de aprendizajes, como también las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente de habilidades sociales y emocionales, e incidir negativamente en la autoestima del estudiante.

Seguidamente, para abordar la problemática real que se presenta en la Institución Educativa Rural Bábege es necesario identificar las causas y las dificultades que presentan los estudiantes de los grados décimo y undécimo con respecto a la comprensión lectora de textos literarios.

Los problemas principales que se evidencian en la interpretación incorrecta de un texto, están estrechamente relacionados con factores personales, familiares, sociales y académicos,

los cuales le impiden al estudiante tener un buen aprendizaje y un desarrollo significativo en su integridad.

La falta de concentración es la causa principal que genera la mayor dificultad en la comprensión lectora y que por lo tanto afecta el rendimiento académico, así como lo plantea (González, 2015). La concentración y la atención es uno de los problemas más frecuentes en los niños durante su edad escolar, este problema afecta el aprendizaje y el desarrollo de su progreso cognitivo. Es decir, la falta de atención es un problema que se presenta en el ámbito escolar, afectando directamente el proceso educativo de los niños ya que inhibe un aprendizaje significativo.

De la misma manera, el entorno de aprendizaje es otro factor que puede influir positiva o negativamente en la comprensión lectora del estudiante, según el ambiente que se genere en el aula. El clima del aula o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento (Espinoza, 2006), por lo tanto, el rol del maestro juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias básicas del estudiante en cuanto es el encargado de propiciar ambientes y estrategias didácticas que faciliten la concentración y motivación en las actividades propuestas.

Otro aspecto influyente en las dificultades de la comprensión lectora, es el desinterés por parte de los educandos y la falta de motivación a cargo de los profesor y padres de familia, entendiendo así la motivación escolar como ese proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta (Márquez, 1993), en otras palabras, la estimulación apropiada mediante el uso de estrategias pedagógicas permite alcanzar los objetivos trazados inicialmente.

### **Formulación de la pregunta problema**

¿Cuáles microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábeaga?

¿Cómo implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábeaga?

### **Subpreguntas**

¿Dónde implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábeaga?

¿Por qué implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábega?

¿Para qué implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábega?

## **Los Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

Aplicar implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábega

### **Objetivos específicos**

-Identificar los problemas que presentan los estudiantes de Básica secundaria y Media de la institución Educativa Rural Bábega en cuanto a la comprensión de textos

-Diseñar un plan de mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora basado en diagnóstico y posibles microdidácticas y formas de mediación a aplicar, con seguimiento y registro en los diferentes instrumentos de recolección.

-Implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en estudiantes de grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábega

-Valorar el impacto de la aplicación de microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media y la docente en formación.

### **Justificación**

La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general (Pérez M. , 2005) . Es decir, el rol del maestro tiene gran importancia al generar estrategias que permitan desarrollar las habilidades de los estudiantes frente a los procesos de comprensión e interpretación de textos.

La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias (Pérez, 2005). En otras palabras, una buena comprensión de lectura incluye una actitud consecuente en la utilización de tácticas que conlleven al mejoramiento de esta capacidad.

Por esta razón, la presente investigación, tendrá como propósito la identificación de los problemas de comprensión lectora evidenciados en los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábega, para lo cual es necesario reconocer los factores externos e internos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, y específicamente las dificultades que estos presentan en la comprensión de textos literarios y cómo esto afecta su rendimiento académico.

La identificación de los problemas relacionados con la interpretación incorrecta de textos, permitirá generar herramientas que faciliten al estudiante comprender cualquier texto de manera eficaz. Asimismo, brinda a los estudiantes en formación en Lengua Castellana la oportunidad de afianzar los conocimientos y tener las estrategias apropiadas frente a posibles circunstancias que se presenten en una situación similar en el ámbito educativo a futuro y del mismo modo construir la identidad docente.

De igual manera, esta investigación no solamente va enfocada a conocer las dificultades o necesidades que los estudiantes presentan en la comprensión de lectura; sino también a analizar cómo esta problemática afecta su rendimiento en las demás áreas básicas. Asimismo, permitirá implementar estrategias lúdico-pedagógicas que ayuden a fortalecer esta competencia en los estudiantes, elevando su proceso cognoscitivo, generando un aprendizaje significativo.

### **Delimitación**

El proyecto se realizará en la Institución Educativa Rural Bábega –en el municipio de Silos-corregimiento de Bábega, Norte de Santander- Colombia, con los estudiantes de grado décimo y undécimo.

## **Capítulo II: Marco Referencial**

### **Antecedentes de la investigación o Estado del Arte**

#### **Antecedentes documentales internacionales**

El presente proyecto cimienta su estudio en referentes sobre temas afines. En su trabajo de tesis titulado “El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap - Tools...” presentado para Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Resistencia Licenciatura en Tecnología Educativa en el año 2018, (Gómez, 2018) trae a relación a los investigadores Anderson y Pearson, (1984), quienes definen la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Por lo tanto, la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida

que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas. La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Entendiendo, la lectura como un diálogo entre el lector y un texto, es ahí donde deben mobilizarse los conocimientos y activar nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora teniendo en cuenta, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura la que influye directamente en la comprensión. El estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

El objetivo general de esta investigación es la utilización en los estudiantes la de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvan de apoyo al trabajo de comprensión lectora.

El aporte del trabajo anteriormente citado, pretende entregar a los estudiantes en Licenciatura en Lengua Castellana, las herramientas fundamentales para que en su futuro rol docente se puedan desempeñar mejor, de tal manera que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación.

Es así como esta investigación sirve de antecedente para la propuesta que se pretende diseñar en cuanto mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado decimo y once en la Institución Educativa Rural Bábega, proponiendo una mejor experiencia didáctica que consta de actividades estratégicas y recursos para que los profesores obtengan mejores herramientas en el trabajo con sus alumnos en el aula.

Asimismo, en su trabajo de pregrado titulado “Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla” presentado para la Universidad San Ignacio De Loyola de Perú en el año 2012, por (Aliaga, 2012), en la cual su objetivo general es determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distritito de Ventanilla – Callao.

Por tal razón, con esta investigación pretende realizar un aporte metodológico y científico a nivel de la Región Callao que permita tomar las medidas pertinentes, con el fin de mejorar el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos, sobre todo en los primeros años, y a través de ello, mejorar los niveles de rendimiento escolar. Asimismo, pretende realizar las sugerencias necesarias orientadas a mejorar las metodologías de enseñanza de estrategias de comprensión lectora, pues a través de ellas, se contribuirá a crear alumnos con grandes potencialidades cognitivas que permitan enfrentarse con éxito a las demandas de la sociedad con una actitud reflexiva y crítica.

El aporte del anterior trabajo está basado en el análisis que corrobora que los estudiantes no comprenden lo que leen o tienen dificultades para lograr una lectura fluida de los textos y el desarrollo de un plan lector donde se considere los diferentes niveles de dificultad en habilidades cognitivas, que permita mejorar el desarrollo integral a nivel educativo y personal.

### **Antecedentes documentales nacionales**

En el ámbito nacional en su trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en Enseñanza de las Ciencias, titulado “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria” para la Universidad Autónoma de Manizales de Colombia en el año 2015, por (Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, & Ramírez, 2016), quienes en su investigación pretenden dar a conocer los resultados de la aplicación de procesos metacognitivos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de educación básica primaria en cuatro instituciones públicas, de estrato socioeconómico bajo del Municipio de Pensilvania, Caldas, Colombia. El enfoque del presente estudio es de tipo cualitativo con un alcance descriptivo, ya que en la recolección de la información se aplicó un test para medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, así como el proceso metacognitivo que aplican cuando se enfrentan a un texto.

Asimismo, se trabajó una unidad didáctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante la incorporación de algunas estrategias metacognitivas. Finalmente, se hizo un análisis de las categorías trabajadas en el marco teórico para establecer las relaciones didácticas entre la comprensión lectora y las estrategias metacognitivas.

El objetivo general de esta investigación es describir las relaciones existentes entre la comprensión lectora y las estrategias metacognitivas en la enseñanza del área del lenguaje en la educación básica primaria.

La presente investigación aporta la utilización de algunas estrategias metacognitivas y lograr mediante su aplicación, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los grados decimo y once de la Institución Educativa Rural Bábeaga. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee.

Por otra parte, en su trabajo de grado titulado “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor José Celestino Mutis.” presentado para la Universidad Santo Tomás en el año 2018, por (Ojeda, 2018), quien con el presente proyecto enfocan su objetivo Aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en talleres con cuentos en los estudiantes de sexto grado del Colegio

Mayor José Celestino Mutis, mediante el diagnóstico de las falencias de los estudiantes y la implementación de estrategias didácticas basando el análisis de comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico, en aras de mejorar el proceso lector.

Además, diagnosticaron las falencias o necesidades a nivel lector, estudiaron las diferentes categorías de análisis de interpretación de textos a fin de conocer las distintas formas empleadas, establecieron las estrategias metodológicas apropiadas, basadas en las debilidades encontradas en la comprensión lectora de los estudiantes y finalmente implementaron estrategias metodológicas, en los campos literal, inferencial y crítico, en aras de motivar y mejorar lo dicho.

El aporte de la anterior investigación se apoya en la lectura iconográfica, la cual se constituyó en una oportunidad para formular ideas, y no solamente para captar información de los símbolos, es decir, la posibilidad de aprender nuevas formas de comunicación mediante el dibujo y, además, generar nuevas ideas. De ahí, el interés de analizar la práctica docente con relación a la lectura, enfatizando la incidencia de la institución escolar, y específicamente el papel del docente en la realización del acto lector.

### **Antecedentes documentales regionales**

En su trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en Práctica Pedagógica, titulado “Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista” presentado para la Universidad Francisco de Paula Santander de Colombia en el año 2015, por (Contreras, 2015), donde plantea, el propósito de la presente investigación la cual hace parte del macro proyecto: La Práctica Pedagógica para el desarrollo de Competencias, el cual tiene como objetivo determinar las Prácticas Pedagógicas que desarrollan la Competencia Comunicativa desde la Comprensión Lectora del área de Lengua Castellana en estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta, teniendo en cuenta que actualmente es un reto para los docentes despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la Lectura. El presente estudio tiene el soporte teórico los fundamentos planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); el tipo de investigación es mixto de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes del área de Lengua Castellana y 80 estudiantes de tercer grado permitiendo obtener resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software Atlas ti y cuantitativo con el software IBM Spss 21.

El aporte de la anterior investigación es promover en los docentes del área de Lengua Castellana las prácticas pedagógicas para el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes, de tal manera que no pierdan el interés y motivación hacia la lectura, sin desviarse de los lineamientos curriculares que establece el MEN.

## **Antecedentes documentales locales**

Por su parte, la Universidad de Pamplona cuenta con los trabajos de grado En su trabajo de pregrado, titulado “Desarrollo de las competencias para la comprensión y producción de textos a partir de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk en los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en Pamplona” para la Universidad de Pamplona, Colombia en el año 2016, presentado por (Moncada, 2016), la cual propone la identificación de los problemas de comprensión y producción en los estudiantes, explicando cómo se realizan los procesos de comprensión y producción con fundamento en la teoría de Teun Van Dijk, y producir una ponencia sobre el desarrollo teórico derivado de la propuesta metodológica según los resultados de la investigación.

A partir del proceso de observación institucional y diagnóstico se determinó el centro de trabajo alrededor de las competencias mencionadas, y por medio de él se dio la proposición y posterior ejecución de un modelo metodológico pedagógico-didáctico que en cada uno de los encuentros en el aula definía momentos que desarrollaran el aprendizaje desde las bases de la identidad docente, las cuales tienen en cuenta aspectos como el paradigma educativo constructivista, el enfoque comunicativo, la normatividad propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, las bases epistémicas clave, además de las características de la teoría de Van Dijk, que cuentan con el contexto del autor, la influencia del texto en la sociedad, el tono del texto, la intensión, las voces que intervienen, la superestructura, macro-estructura, meso-estructura y microestructura, con el fin de crear un análisis textual que sirviese para el reconocimiento de los géneros y el desarrollo de una nueva perspectiva de comprensión que abarque más que los aspectos literales y por ende una producción que responda a las características pertinentes a la coherencia y la cohesión.

Los resultados fueron analizados por medio de una triangulación de datos que demuestra que el uso del ACD fomenta el desarrollo de las competencias para la comprensión y producción, los valores que integran la dimensionalidad del ser, y genera impacto en los participantes de la teoría.

El aporte de este proyecto es resaltar la importancia de la práctica como la primera inmersión total en la escena educativa y la relevancia del proceso llevado a cabo y los resultados logrados para los docentes en formación.

Asimismo, en su trabajo de pregrado, titulado “Desarrollo de las competencias referidas a la comprensión y producción textual a partir de la texto lingüística en los grados octavo y décimo de la institución educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca” para la Universidad de Pamplona, Colombia en el año 2015, presentado por (Vergara, 2015), plantea una propuesta con el fin de superar esos problemas de comprensión y producción textual que tienen los alumnos a la hora de leer distintos tipos de textos y

producir estructuras claras en el proceso académico de los estudiantes de educación básica secundaria y media académica, a través de la texto lingüística que es la disciplina que se ocupa de los textos lingüísticos, de su reconocimiento y estudio según su estructura, sus componentes, sus niveles, sus características. Del mismo modo tomando como estrategia pedagógica didáctica el enfoque comunicativo, según teóricos como Dell Hymes, Fishman, que tienen en cuenta un sub-competencias para el desarrollo de las habilidades comunicativas, tales como la competencia sociolingüística, pragmática, discursiva, estratégica son de vital importancia para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

El uso del recurso TIC es una ayuda que permita a los estudiantes enfocarse en las nuevas tecnologías como un soporte pedagógico en el aprendizaje de la producción escrita en lengua castellana que se debe implementar en las aulas de clase, aprovechando la tecnología y el uso de las aulas audiovisuales de la Institución Educativa Gustavo Villa días como un medio de información y de Comunicación y sobretodo de aprendizaje.

El aporte de la anterior investigación es la implementación del texto lingüístico la cual investiga el uso del lenguaje en el contexto de la interacción social, como una de las estrategias a ser utilizada para mejorar las dificultades de la comprensión lectora y el nivel de rendimiento académico en todas las áreas.

### **Marco teórico**

En el siguiente momento se cita a los autores bajo los cuales se cimienta la propuesta de investigación, y quienes proponen los diferentes conceptos que se tienen como modelo, los cuales fundamentan este proyecto. Para innovar las perspectivas que se tienen de la realidad educativa a partir de las mediaciones, la microenseñanzas o microdidáctica, la competencia comunicativa, la lectura, comprensión e interpretación textual

Para Feuerstein (2022), La Experiencia de Aprendizaje mediado consiste en la transformación de un estímulo emitido por el medio a través de un mediador, generalmente profesores o padres, el cual lo selecciona, organiza, agrupa, estructura de acuerdo a un objetivo específico, introduciendo en el organismo estrategias y procesos para formar comportamientos. A partir de los estímulos viene el aprendizaje. Feuerstein dice que no solo debe ser este directo sino a partir de la incorporación de un mediador. Y que el aprendizaje va al lado de los procesos culturales. Para que el ser humano pueda aprender en forma directa, debe haber estado sometido a un aprendizaje humano cultural. 4 Feuerstein dice que el mediador es el que crea las oportunidades para que el niño elija lo que quiere aprender y lo que importa es darle valores para que, a partir de ellos, pueda crear valores propios y sus propios significados. Es decir, el docente es el guía para crear en el estudiante las bases para generar un aprendizaje significativo, a partir del vínculo entre el saber e interés del alumno

Asimismo, para (Lily Bermúdez, 2011) “la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, “como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos” (Pasquali, 1972). Así la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de sostenimiento. Es decir, esta competencia se basa en desarrollo de capacidades y habilidades que permiten mejorar e incrementar las formas de comunicación.

Por su parte, Motta, G. & Hernández, S. (2016 p. 236) aludido por (Revista de Gestión Universitaria, 2020) definen a la microenseñanza como: “un procedimiento de adiestramiento cuyo propósito es simplificar la complejidad del proceso normal de la enseñanza”.

Para Paulo Freire citado por (Caviedes) plantea que la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (FREIRE, 1989). Este tipo de lectura superficial también se dedica a la decodificación de fotos y diseños (FREIRE, 1978). Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989) cobrando relevancia.

La comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos (Ausubel, 1983). Además, es importante que el lector haga una relación entre la información que lee con los conocimientos previos. Sin embargo, es necesario que el estudiante muestre interés por el texto que se le está dando a conocer.

### **Lineamientos curriculares, estándares y DBA**

Los Lineamientos curriculares crean no solamente el código verbal no verbales sino también median de los establecidos en el proceso educativo precisos para comprenderlos significativamente y usarlos para el desarrollo del proyecto. Además, el estándar como eje curricular es la Comprensión e interpretación Textual, como ventaja para mejorar la formación educativa de los estudiantes en el hábito lector, e implícitamente el de la interpretación de diferentes textos, además, los DBA guiarán en el proceso para saber cuáles son los aprendizajes concretos que deberían aprender en las actividades desarrolladas los estudiantes de cada grado

### **La teoría de la Mediación según Feuerstein para la implementación de la microdidáctica según factor de comprensión e interpretación de texto**

La mediación implica la transmisión del pasado y el compromiso cognitivo, afectivo y emocional con el futuro. Bergson (1956) ha comparado esta relación con el arco y la flecha;

mientras más se tense el arco hacia atrás, más lejos se proyecta la flecha hacia delante. El sentido de la mediación es "transmitir cultura". De allí que Feuerstein dice que la Enseñanza del Aprendizaje Mediado es la transmisión de la propia cultura, sin que tenga que ver con el estrato social o económico. Un niño en desventaja cultural, para Feuerstein, es un niño depravado culturalmente. Si se le dan las oportunidades, su adaptación puede ser muy favorable. Un elemento sumamente importante, es que no basta que a través de la evaluación dinámica LPAD, el individuo haya descubierto sus potenciales y capacidades, ni haberlas acrecentado con la intervención mediada, sino que el ambiente debe ser modificado. Su medio ambiente debe tener el mensaje: "Tu puedes cambiar, te ayudaremos a que lo hagas". Si el mensaje es opuesto, ya sea en forma explícita o implícita: "No trates de hacerlo, es muy difícil, pero igual te queremos", las posibilidades del individuo corren el riesgo de deteriorarse y atrofiarse. En un ambiente donde todo es conocido, donde el individuo no se enfrenta a elementos nuevos o pocos familiares, la modificabilidad queda limitada. Un caso puede ser en una familia de extrema pobreza donde las condiciones de vida impiden mediar y sólo están expuestos al aprendizaje directo. Otro caso es cuando la madre deja de mediar por considerarse incapaz y poseer baja autoestima, por lo que desvaloriza su propia cultura, quedando los niños sin transmisión cultural. Un tercer caso, puede ser la inmigración social. Venir de otra cultura e insertarse en la cultura dominante por lo que se deja de mediar la propia cultura. Lo importante sería insertarse en la cultura dominante, pero además nutrirla con la propia: "Abrir, Mantener y Adaptarse a la cultura dominante".

**Criterios de la mediación** Para que exista una Experiencia de Aprendizaje Mediado, Feuerstein plantea entre otras, tres características fundamentales que deben estar siempre presentes:

**Criterio de Intención y Reciprocidad:** En la mediación se transmiten valores porque existe una intencionalidad clara al enseñar o transmitir algo. El objetivo debe ser preciso. El mediador motivado por una intención de percepción de una cosa en particular, transforma el estímulo entregando elementos más atractivos y produciendo cambios en el estado del niño haciéndolo más vigilante y listo para comprender y lograr reciprocidad. Si el niño pierde su estado de alerta, el mediador deberá modificarse y elaborar una estrategia. La intencionalidad transforma la relación triangular: mediador, fuente de estimulación y niño, creando dentro del educando los prerrequisitos para la modificabilidad cognitiva.

- **Criterio del Significado:** Consiste en dar sentido a los contenidos y a las alternativas pedagógicas. Es la búsqueda del porqué del razonamiento y la forma lógica de expresar el pensamiento. Representa la energía, afecto o poder emocional, que asegura que el estímulo será realmente experimentado por el niño. Va muy ligado a la intencionalidad porque: "Yo mediador le atribuyo un valor especial". Feuerstein considera que no existe el objeto neutro y que es peligroso actuar como tal transmitiendo al niño que algo no tiene significado. El significado es distinto de acuerdo a las culturas y es más honesto entregar los significados que son importantes para el mediador ya que, dependiendo de lo que los niños entiendan, se

motivarán para buscar sus propios significados. Por ello es importante el trabajo en grupo de modo que comprendan que una misma cosa, puede tener varios significados.

- **Criterio Trascendencia:** Significa ir más allá de la situación o necesidad inmediata que motivó la intervención. No se refiere sólo a una generalización en otras áreas. Sino que cada situación producida en una intervención sirva para otras situaciones. (Causa-efecto). La trascendencia representa todo lo que se crea en el interior del pensamiento del individuo. Ella permite transformar los estímulos que llegan en forma directa y darles una interpretación más aislada manifestándose en conceptos que no son completamente necesarios para la tarea. Ej. Color en vez de blanco y rojo, o número en vez de 4 o 5 5, o dirección en vez de vertical o horizontal. La naturaleza trascendente de la interacción produce flexibilidad en el pensamiento del niño.

- **Mediación del Sentimiento de Competencia:** Se refiere a que el niño se sienta competente. Es el pensamiento positivo del individuo sobre sí mismo. Facilita la adaptación y la integración para vivir y sobrevivir en el mundo. El carecer de sentimiento de competencia significa atribuir los éxitos a la suerte y no a las ventajas y fortalezas. Se trata de potenciar al máximo el aprendizaje en los niños, aunque ellos se sientan incapaces de aprender. Hay que equilibrar el sentimiento de competencia, ayudando al niño a triunfar en lo que ha fracasado, para ello es importante que el mediador mantenga su asistencia dentro de los límites estrictamente necesarios para que el niño logre triunfar, es decir, no ofrecer más, para que no dependa demasiado del mediador y seleccionar la tarea y su forma de presentación para la mejor interpretación de ella. Si se le dice al individuo: "Tú no sabes nada, por lo tanto, ten cuidado", el sentimiento de competencia no será adquirido.

### **Marco conceptual**

Competencia comunicativa: exteriorizar los conocimientos en expresión oral y escrita, materializando la lectura a través del discurso. Para (Hymes, 1972)“La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente O por otros; sino que, necesariamente constará por un lado de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme”.

Lectura: es un proceso consciente y capaz de comprender e interpretar determinados signos. “La lectura analizada desde esta potencialidad es concebida, entonces, como una actividad estratégica y como herramienta para pensar y aprender” (Serrano, 2014)

### **Marco Legal o normativo**

Hoy en día son muchas las leyes que enmarcan y respaldan la importancia de la educación en los colombianos, por lo tanto, es fundamental desarrollar todas las competencias, habilidades y capacidades de los niños, niñas y jóvenes lo cual beneficiará en gran parte la

construcción de un mejor ambiente de cultura, conocimientos, investigaciones y asimismo, mejorar la calidad de vida de cada uno, por ello es de vital importancia reconocer las leyes, normas o pautas que establece el estado en términos educativos. Todo esto se inscribe dentro de la legalidad definida por la Constitución Política de Colombia, la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios y la Ley 1098 de Infancia y Adolescencia. Esta investigación se fundamenta en la Constitución Política de Colombia, en donde se definen los criterios de la educación y la enseñanza de la Lengua Castellana, dando así unos parámetros o guías para alcanzar dicho propósito. En el Artículo 67. (Ministerio de Educación Nacional, 1994) “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. En conformidad con esto, la Ley General de Educación 115 de 1994, plantea en conexión con el Artículo 27, de la Constitución Política de Colombia de 1991, que responde a las metas del tema planteado para esta investigación señalando los objetivos generales de la educación básica, los cuales son: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. En dichos términos, estos recursos legalmente constituidos, permiten que las instituciones educativas enfoquen su interés hacia la formación integral de las personas, permitiéndoles así desarrollar o afianzar la capacidad de imaginar, formular, comprender, argumentar, proponer y transformar sus saberes, con el fin de promover el alcance de los logros que se esperan por parte de los estudiantes. En el Artículo 1º (Ministerio de Educación Nacional, 1994) “de la Ley General de Educación 115, se plantea la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, es decir, se tiene en cuenta todas las dimensiones del ser humano como parte de ese proceso exhaustivo que atiendan al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica”. De igual modo, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, son muy importantes en esta investigación, por tanto, tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Asimismo, en estos se define lo que se intenta fortalecer en pro del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, entendiendo este último como “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984) citado por (Ministerio de Educación Nacional, 1994). Este mismo busca básicamente

hacer énfasis en la parte socio-cultural, la reflexión, la crítica, todo ello desde una percepción externa y fortalezca el desarrollo de los estudiantes como personas, de bien, como miembros de una sociedad íntegramente constituida, que se sumerja en la vida cultural y social desde sus propias necesidades. Por esta razón, es necesario de igual manera recurrir a los estándares básicos de competencias en Lengua Castellana, pues desde allí se muestra y enmarca las particularidades del lenguaje, como un sistema simbólico de gran significación con referencia a la vida cotidiana y a la interpretación, significancia y/o la relación, los principios culturales y la ética en dicha comunicación. Se entiende entonces, que la búsqueda del Ministerio de Educación Nacional, es promover una educación que alcance a todos de manera crítica, reflexiva y comprensivamente, como se concibe esta propuesta, porque busca desarrollar las competencias básicas necesarias como leer, comprender y escribir; para que los educandos puedan desenvolverse como ciudadanos en un mundo con propósitos más allá de lo cognitivo, pues incluye lo humano y lo social. Es entonces, en el ese espacio legal donde opera esta propuesta, en vista de que de espera y cree firmemente que puede lograr generar un gran impacto en la superación de las dificultades de comprensión del entorno y aún más en la comprensión textual en los estudiantes de los grados decimo y octavo de la I.E Rural Bábega, contemplando aspectos metodológicos, para que contribuya a la formación de seres críticos, reflexivos, idóneos, capaces, responsables y ante todo generadores de 20 cambios en el lenguaje, las estrategias de libre implementación, basada en la producción, comprensión, e integración del mismo, el uso oral y escrito, utilizando textos comprensivos, literatura, los cuentos, canciones, sones y poesía tal cual se plantea en el decreto 1860 de 1994 en sus aspectos pedagógicos, organizativos generales y artículo 28. Finalmente, como afirma el decreto 1098 de 2006, en relación con La ley de Infancia y Adolescencia en su Artículo 28 sobre el de recho a la educación (Costitución Política de Colombia, 1991). “los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad “y es un compromiso que debe asumirse, porque ellos son el mayor baluarte del proyecto de vida en una nación que tiene que transformar sus realidades permanentemente”.

### **Capítulo III: Diseño Metodológico**

#### **Diseño de la investigación**

##### **Paradigma de la investigación cualitativo**

Cerda H (1991), refiere que la investigación cualitativa “hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables”, en este sentido, se contrapone a la -cuanti- que se antepone y tienen su origen dentro del *positivismo*. Por tanto, se interpreta que el modelo cualitativo se interesa por captar la realidad social desde las cualidades, o sea, el investigador desde una mirada subjetivista toma en cuenta su objeto de estudio a partir de la observación en función de los parámetros normativos de comportamiento en que este se desenvuelva, de ese modo toma en cuenta la complejidad de las relaciones humanas. Tal lo describe Romero Y, 2013:

*En el paradigma cualitativo lo importante es el significado de la palabra escrita o hablada, la cual es interpretada... Si bien el nuevo paradigma explora las relaciones sociales y describe la realidad tal como la experimentan los informantes, considerando el profundo entendimiento del comportamiento humano (p. 63);...como técnica interpretativa focaliza el análisis en las producciones simbólicas de los significados y del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven. (p. 67).*

Dado a su parcialidad, el nivel de científicidad de este paradigma es cuestionable, sin embargo, Monje C, 2011 conviene en que esta se logra “mediante la transparencia del investigador, es decir, llevando sistemáticamente y de manera más completa e imparcial sus notas de campo”, del mismo modo es conveniente llevar suficiente trabajo de campo y juntar datos en cantidad suficiente, permitiendo dar interpretaciones válidas y seguras. En síntesis el observador procede por la vía de la inducción analítica basada en la interacción con el observado para lograr interpretar su realidad, por tal motivo debe generar contacto directo e involucrarse para conocer, entender y comprender dicho fenómeno comportamental que origina la investigación.

### **Enfoques pedagógicos**

Teniendo en cuenta en el paradigma constructivista se aborda la presente investigación desde el enfoque pedagógico comunicativo de (Lomas, s.f) quien lo define de la siguiente manera, el enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje es una manera de entender la educación lingüística que no pone el acento como tradicionalmente se ha hecho en el conocimiento formal de la lengua. Contribuir en las mejoras de las competencias comunicativas: destrezas comunicativas: ver, hablar, leer y escribir. Entender el habla como un escenario comunicativo donde se hacen cosas con las palabras y lo que intenta el enfoque comunicativo es fomentar no solamente un saber solo sobre la lengua sino pensar que cosas se hacen con las palabras, los usos democráticos de las palabras. Asimismo, opinaba sobre la imposibilidad de contribuir a la adquisición de la competencia comunicativa del alumnado si no se enseñaba junto a competencias de naturaleza gramatical, textual, sociolingüística y estratégica, una serie de conocimientos, actitudes y destrezas que permitan analizar de un modo adecuado el significado de los textos de la cultura de masas que devoran los alumnos y, por qué no reconocerlo, también el profesorado y casi todo el mundo. Los mensajes de los medios de comunicación de masas, de la publicidad y de Internet invaden la vida cotidiana de las personas con textos y los contextos a medio camino entre la realidad y la ficción y reflejan en nuestras sociedades ese acto de poder que consiste en contar las cosas desde la visión que quienes controlan no sólo lo dicho sino también los canales de difusión a gran escala de esos mensajes. (Bruzual, 2008) Teniendo en cuenta las practicas pedagógicas en un marco globalizado, tecnológico, se hace necesario cuestionar el papel actual de las practicas pedagógicas, partiendo de su significado, según el MEN (2016) argumenta que, La ley

General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores “formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo”. (p.6) En este sentido, la práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados, es decir, el desarrollo de las practicas pedagógicas es el principio del quehacer docente, en donde el auto análisis es fundamental para el desarrollo integro de cada licenciado, la constante actualización de saberes, las capacitaciones tecnológicas, la investigación dentro del entorno educativo, la variables que cambian un proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras que son relevantes para este desarrollo, por ende, las practicas deben tomar un nuevo enfoque sin perder la meta trazada de un inicio, los estándares de alta calidad que requiere cada establecimiento educativo, por lo tanto, un avance seria la investigación y el (MEN, 2007) considera la Practica Pedagógica Investigativa como el espacio que posibilita múltiples interacciones comunicativas, que concurren en el encuentro del maestro con los estudiantes y donde se generan procesos de relación y reflexión en torno a inquietudes, saberes y planteamientos, como elementos dinamizadores y transformadores del acontecer diario. La práctica pedagógica investigativa se constituye en un acontecimiento complejo que tiene que ver con la manera como se comunican en el aula los maestros, estudiantes, conocimientos, valores, normas y culturas... Debe concebirse a partir de la revisión histórico-crítica de contextos aula, institución y comunidad. En la Practica Pedagógica Investigativa se confronta lo que la institución y el maestro consideran conveniente para la comunidad, con lo que los estudiantes desean de la institución.

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, el modelo presencial de enseñanza y las formas de mediación de Feuerstein se tiene cuenta el paradigma constructivista. De acuerdo con Tirado, Backhoff, y Larrazolo (2016) afirman que:

el constructivismo es el paradigma dominante en la psicología educativa; concibe al desarrollo del conocimiento como un proceso de construcción propia del educando, en tanto no se da una reproducción fiel de los estímulos provenientes del ambiente externo, ni tampoco la codificación apegada a un texto o discurso del profesor. La tesis central de este paradigma establece que el conocimiento y el aprendizaje no son resultado de la experiencia directa, sino

el producto de una actividad cognitiva constructiva, donde las personas interpretan las experiencias de vida y elaboran representaciones que se codifican en una estructura o malla semántica dotada de significado y significación. Por tanto, la concepción constructivista ofrece al docente un marco para analizar, meditar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y definir el proceso de enseñanza. Además, le proporciona algunos criterios que le facilitan la reflexión y le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula. Es habitual que el docente se plantee cuestiones tan básicas como: ¿qué aprenden mis alumnos?, ¿cómo aprenden?, ¿qué puedo o debo hacer para que aprendan? o ¿cómo debo enseñarles lo que quiero que aprendan?

### **Enfoques pedagógicos disciplinares**

Las disciplinas cuentan con enfoques; por consiguiente, es relevante reconocer cuál es el enfoque u orientación que se va a tener en cuenta en el proyecto. Ejemplo el Enfoque Comunicativo de Carlos Lomas y el Enfoque Pragmalingüístico Cognitivo Cultural que se basa en la lengua en uso, la relación de pensamiento y lenguaje y el papel del lenguaje en la cultura, enfoque propuesto en el programa de Lic. Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición, esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

(Gadamer, 1984) afirma, el «estar ahí» («el ser que somos nosotros mismos», en palabras de Heidegger), «arrojado» en las vinculaciones concretas de costumbre y tradición y

«proyectado» en las posibilidades de futuro, es, en la realización de su propio ser, comprender. El comprender es parte de la apertura al mundo; se trata de que se manifiesten los entes, «lo que es», y no de imponer las propias opiniones. A la comprensión es inherente la verbalidad: ésta determina su objeto, pues lo que se entiende primariamente es texto, y determina también la ejecución de la hermenéutica, pues el que comprende trae a la expresión, en su propio lenguaje, la referencia del texto. Esto implica la unidad esencial de dos tareas de la hermenéutica clásica, la comprensión y la interpretación. A ellas se une también esencialmente la tercera tarea, la aplicación, igualmente verbal porque el intérprete concreta el sentido haciendo una referencia a sí y a su mundo, a la vez que se deja guiar por lo que el texto dice. En definitiva, la existencia se realiza en la comprensión, y todo comprender es aplicar y todo aplicar es creación, y visto desde una mirada hermenéutica educativa, la creación que se aplica al ámbito académico, de esta manera, la hermenéutica permite al ser humano comprender e interiorizar los textos desde una perspectiva íntegra, donde la visión disciplinar del área de lengua castellana prevalece, sin embargo, desde una concepción literaria, en donde predomina una serie de eventos como el arte, la política, la cultura, la sociedad y ante todo la estética y prolijidad del lenguaje, se hace imperativo abordar y trabajar desde una mirada hermenéutica.

Se debe agregar que la relación de los problemas de comprensión lectora es fundamental entender primeramente la acción de leer, la cual se entiende como “ la capacidad de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido de un mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (Jimenez, 1983), es decir, leer es un acto mecánico por el que se transforman los grafemas en fonemas sonoros comprendiendo así el mensaje central del texto y finalmente, tener una postura crítica frente a lo leído. Asimismo, el nivel de comprensión de lectura da a conocer el bagaje de conocimientos que tienen los estudiantes para abordarla.

Teniendo en cuenta la escuela como el escenario primordial en el aprendizaje de la lectura y su comprensión es importante establecer el nivel de desarrollo y las dificultades de los estudiantes en relación con la comprensión lectora.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Gutiérrez & Salmerón, 2012). Es decir, la comprensión lectora se considera como el proceso de crear significados con el fin de aprender las ideas principales del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, de esta manera, la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos (Ausubel, 1983). Además, es importante que el lector haga una relación entre la información que lee con los conocimientos previos. Sin embargo, es necesario que el estudiante muestre interés por el texto que se le está dando a conocer y unos de los problemas que se evidencia al relacionar los saberes nuevos con los ya adquiridos, es que el educando no lee con el fin de ampliar sus conocimientos; realiza una lectura sin ningún

propósito, por lo tanto, esto impide que pueda retener y disponer de ellos en un momento determinado sin tomarle una motivación a la lectura.

Según (Gutierrez & Salmenron, 2012) en los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares. Asimismo, las habilidades en dicha competencia pueden influir positivamente en el resto de aprendizajes, como también las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente de habilidades sociales y emocionales, e incidir negativamente en la autoestima del estudiante.

La falta de concentración es la causa principal que genera la mayor dificultad en la comprensión lectora y que por lo tanto afecta el rendimiento académico, así como lo plantea (González, 2015). La concentración y la atención es uno de los problemas más frecuentes en los estudiantes durante su edad escolar, este problema afecta el aprendizaje y el desarrollo de su progreso cognitivo. Es decir, la falta de atención es un problema que se presenta en el ámbito escolar, afectando directamente el proceso educativo de los niños ya que inhibe un aprendizaje significativo.

De la misma manera, el entorno de aprendizaje es otro factor que puede influir positiva o negativamente en la comprensión lectora del estudiante, según el ambiente que se genere en el aula. El clima del aula o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento (Espinoza, 2006), por lo tanto, el rol del maestro juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias básicas del estudiante en cuanto es el encargado de propiciar ambientes y estrategias didácticas que faciliten la concentración y motivación en las actividades propuestas.

Otro aspecto influyente en las dificultades de la comprensión lectora, es el desinterés por parte de los educandos y la falta de motivación a cargo de los profesor y padres de familia, entendiendo así la motivación escolar como ese proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta (Márquez, 1993), en otras palabras, la estimulación apropiada mediante el uso de estrategias pedagógicas permite alcanzar los objetivos trazados inicialmente, además, las TIC deben ser herramientas para fomentar la lectura, comprensión e innovación referido a la educación.

Por otra parte, La construcción de la identidad profesional (Vaillant, 2007) que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional. Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de

la profesión docente. Es decir, la identidad docente está en constante evolución, inicia desde el momento en que se decide ser docente, pero no tiene fin alguno, debido a que, a través de las experiencias, el maestro construye su propia identidad trabajando conjuntamente con docentes, estudiantes, comunidad y padres de familia. En el momento en que el profesor adquiere experiencias propias tanto en su desenvolvimiento individual como en su medio de trabajo, este va reconociendo la importancia que tiene el que esté bien informado y caminando a la par con lo que acontece en el mundo para así brindar una enseñanza de calidad a sus estudiantes, de esta manera el profesor va amando su quehacer diario. De acuerdo con lo anterior, la identidad docente es uno de los aspectos más importantes a lo largo del ejercicio de esta, debido a que se va dando de acuerdo a las experiencias que el maestro viva, sin embargo; existe otro factor imprescindible a la hora de hablar de identidad y es la vocación, esa que el profesor debe poseer para enriquecer su labor, y de esa manera lograr una enseñanza de calidad para sus estudiantes.

Asimismo, Esteve citado por (Vaillant, 2007) plantea que los profundos procesos de cambio social registrados en los últimos treinta años y la enorme transformación de nuestros sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no ha sido posible asimilar. El desconcierto, la falta de formación para afrontar los nuevos retos y el intento de mantener las rutinas, lleva a muchos profesores a hacer mal su trabajo, enfrentándose a una crítica generalizada, que, considera a los docentes como los responsables universales de todos los fallos del sistema de enseñanza.

Es decir, la llegada de las nuevas tecnologías ha hecho que el docente se vea obligado a actualizarse, sin embargo; existen muchos profesores que olvidan esto y se ven cortos a la hora de enfrentar diversas situaciones en el aula, por eso es de vital importancia que el maestro sepa manejar estos nuevos cambios tecnológicos, que este enterado acerca de lo que pasa en la actualidad alrededor del mundo, para que este sepa cómo actuar en las diferentes situaciones dentro y fuera del salón de clase. Por el contrario, si el docente se ve atrasado en comparación al estudiante en estos ámbitos puede llegar a ser monótono y aburrido y a provocar indirectamente pérdidas en el rendimiento académico, debido a que los estudiantes verán las clases poco entretenidas y no se interesarán por aprender, es por ello que se hace necesario que el docente sea dinámico y utilice estas herramientas en pro de la enseñanza.

Es necesario recalcar que el docente debe saber utilizar estas herramientas adecuadamente, para evitar el mal uso que se puede dar, ya que lo realmente importante es el conocimiento que el docente quiere transmitir a los estudiantes y es un factor que no se debe olvidar por el uso inadecuado de estas herramientas tecnológicas.

Seguidamente Esteve citado por (Vaillant, 2007) el papel de profesor se ha transformado tal lo evidenciado por una serie de indicadores de cambio enumerados. En primer lugar, existen cambios vinculados al contexto macro y a la evolución de los valores y de las concepciones sociales. También hay cambios en el contexto del aula que llevan entre otros a revisar los contenidos curriculares. Por último, hay cambios en el contexto político y administrativo.

Es decir, el docente en la actualidad enfrenta una serie de cambios, en diferentes contextos como lo son el social, cultural, político entre otros que lo llevan a prepararse para estos de la mejor manera. Asimismo, existen cambios en el aula tanto de los estudiantes como de los métodos de enseñanza y en ese momento donde se necesita hacer ajustes a otros aspectos como por ejemplo el currículo haciendo que esté ajustado de la mejor forma para afrontar los cambios que estén presentes en el contexto educativo.

En oposición a lo dicho anteriormente, se necesita un docente que no solo se conforme con los cambios que se presentan en el currículo sino debe ser un generador de cambios, comprometido con la labor que está desempeñando y dispuesto a preparar a los estudiantes para dar soluciones a situaciones futuras formándolos como personas integra preparadas para enfrentar los cambios que estarán próximos experimentar., además de las capacitaciones y adaptaciones a los cambios, como lo son las implementaciones de las tecnologías de la información en su contexto académico y social.

Igualmente, la literatura y comprensión son ejes fundamentales para el desarrollo cognitivo de los estudiantes en su proceso cognitivo, procesos que se enmarcan en la presente investigación, sin embargo, no se puede obviar la relevancia de las tecnologías en relación con el desarrollo de las clases, por ende, se hace necesario abordar teorías que ayuden a profundizar e interiorizar la enseñanza-aprendizaje referido a la literatura.

### **Tipo o diseño o método de la investigación (investigación acción participante)**

Sobre la metodología, la investigación-acción en el aula es pertinente al desarrollo de este proyecto. Esta se ocupa en detectar una problemática social, realizar trabajo de campo a través de técnicas de recolección de información, se trata de una investigación de tipo participativo, colaborativo y sistemático. Dentro del contexto educativo, Kemmis S y MacTaggart R, (1998) y Lewin K, (1973) concuerdan en que esta metodología está orientada hacia el cambio educativo, en tanto que lleva a los docentes a un momento de introspección sobre su práctica y enriquecer su labor como educador.

*...la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje. (Bausela E, s.f, párrafo 2).*

La investigación-acción dentro de la práctica educativa requiere de una sistematización que oriente a una reflexión crítica basada en una fundamentación desarrollada, comprobada y examinada. En ese orden de ideas, las fases que aplica a la

investigación-acción corresponde al reconocimiento de problema (diagnóstico), planificación de un plan de solución puesta en práctica más la observación, el registro y la revisión permanente de lo que pasa en el aula, finalmente la reflexión sobre los cambios o efectos que se han logrado, de mismo modo una introspección autocrítica permanente del docente (Kemmis S & MacTaggart R, 1998).

El método utilizado en el presente trabajo fue la investigación acción ya que busca fortalecer las habilidades comunicativas en la población objeto de estudio en el contexto escolar, profesional y laboral y así, mejorar la calidad de vida individual y social. De igual manera, la investigación acción permite adentrarse en la práctica escritora para poder valorar y diagnosticar el problema con la finalidad de dar posibles soluciones. Tal como lo afirman Guevara y Verdesoto (2020) La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza, permite la expansión del conocimiento y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, admite que los usuarios se involucren, conozcan, interprete y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones propuestas por ellos, como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas.

### **Marco Contextual**

Actualmente se destaca por la realización de actividades que lo identifican entre las que se pueden mencionar: la práctica comercial, la labor social, los juegos intercalados, simulacros pruebas saber 11 y proyectos pedagógicos de aula, que motivan a los estudiantes y profesores a dar lo mejor de cada uno para un futuro mejor, anhelando siempre la paz. La Institución Educativa Rural Bábea cuenta con la mayor cobertura en los niveles de básica secundaria y media vocacional del municipio, cuenta con una población de 586 estudiantes en la jornada diurna. La mayoría de los estudiantes son de estrato 1 y 2 con limitaciones económicas significativas, habitan los barrios aledaños a la institución, pocos viven con los dos padres, los cuales presentan una baja escolaridad, se desempeñan en oficios varios, agricultores o las madres son amas de casa. La comunidad se caracteriza por la debilidad en la práctica de valores necesarios para la sana convivencia y desarrollo armónico de la personalidad de los menores: desintegración familiar, iniciación temprana a la práctica sexual, embarazos prematuros, violencia intrafamiliar, madres. Lo anterior conlleva a que algunos estudiantes son muy indisciplinados lo que repercute negativamente en el rendimiento académico puesto que implica interrupciones en la clase, pérdida del ritmo de trabajo y de tiempo, apatía, pérdida de valores tales como el respeto, la tolerancia, la comprensión y la responsabilidad.

### **Población objeto o Participantes**

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. En general, para cualquier estudio de investigación se incluyen muestras o subgrupos de poblaciones y, en pocas ocasiones, la población total o universo completo. Las razones para estudiar muestras en lugar de las poblaciones son diversas. (Arias, Villasís-Keever, & Miranda Novales, 2016) Con lo anteriormente expuesto es más claro entender que en cualquier investigación no se estudiará al total de la población, y que solo se elegirá a una fracción o muestra de la población definida en los objetivos. Por tal razón, en esta investigación la población estuvo conformada por 145 estudiantes de la I.E Rural Bábeга y la muestra corresponde a 44 participantes de los grados décimo y undécimo, todos residentes de la zona, aunque algunos provenientes de Venezuela, de situación socio cultural, económica media y baja.

### **Los informantes clave**

Robledo (2009) afirma que los informantes claves Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. Los informantes clave de esta investigación, fueron seleccionados a través del muestreo intencional, la muestra seleccionada no se hizo al azar, sino por razones determinadas, donde se decidió quiénes serían los integrantes de la misma, de tal manera que fueron participantes dispuestos a cooperar con la investigación. En tal sentido, los informantes estuvieron conformados por la docente del área de lengua castellana y tres estudiantes, seleccionados de los grados 10 y 11.

### **Etapas de la investigación**

Observación: La observación para Ketele (1984) citado por ( Alvarez & Jurgenson, 2016) “es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objeto terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información; como plantea Whitehead (1967)citado por ( Alvarez & Jurgenson, 2016) ; “saber observar es saber seleccionar”, es decir, plantearse previamente qué es lo que interesa observar.

Diagnóstico

Documentación

Diseño de la investigación

Intervención / ejecución

Técnicas

Diario de campo, observación, prueba diagnóstica, entrevista, registros, entre otros.

Análisis y procesamiento de datos

Triangulación

Resultados y hallazgos

Conclusiones y recomendaciones

Cronograma

Referencias

### **Diagnóstico**

Para la identificación del problema a investigar referidas al desarrollo de las actividades académicas mediante la modalidad presencial, y asimismo, acatando las políticas departamentales ante la emergencia sanitaria, se hizo necesario la aplicación de una prueba diagnóstica y diseñar el instrumento guía de observación diagnóstica de aula, donde se tuvo en cuenta 7 categorías, que permitió una observación diagnóstica global, el diagnóstico comprendió un cuestionario de 20 preguntas realizado en la primera etapa de observación, se identificó las características generales de la institución, las condiciones institucionales y del dispositivo de mediación, y las estrategias didácticas en el aula desde el entorno de enseñanza-aprendizaje actual entre otros aspectos. Posteriormente, se realizó el análisis del diseño diagnóstico de aula del estado de competencias y necesidades en el área de lengua castellana de los grados 10 y 11 de la I.E Rural Bábega, el cual se estructuró en tres columnas, la primera relacionada con la competencia gramatical, competencia lectora, competencia escritora, competencia literaria, competencia enciclopédica, en la segunda columna se tuvo en cuenta los dominios correspondientes a los subprocesos de aprendizaje de cada competencia y por último, la identificación de deficiencias -necesidades a solucionar, donde se identificó que la competencia escritora presentó mayores debilidades fue la relacionada con la producción de textos escritos. A partir del diagnóstico realizado, seguidamente se realizó un plan de mejoramiento por grado en el cual se determinó en cada uno de los 5 ejes curriculares contenidos en los Estándares Básicos de Competencias los problemas o necesidades identificados, los aspectos requeridos para la implementación, los logros esperados, las acciones y ambientes de aprendizaje y por último los criterios de evaluación.

### **Documentación**

Una vez hecho el reconocimiento del entorno e identificadas las dificultades mencionadas en el apartado anterior, se procedió a indagar sobre los diferentes antecedentes de investigación que sustentaran la propuesta, asimismo, se tuvo en cuenta las bases teóricas sobre identidad docente, producción textual, igualmente se referenció los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional frente a las directrices innovación TIC y del servicio educativo. Asimismo, se eligió las formas de mediación según Feuerstein de teniendo en cuenta el que se desarrolló la investigación.

### **Diseño de la propuesta**

Para el diseño de la propuesta se tuvo en cuenta la problemática identificada y la creación de un modelo didáctico de clase estructurado en tres momentos principales; el inicio de la clase con sus respectivos momentos didácticos, que incluyó la motivación, conocimientos previos y la ambientación, un segundo momento, denominado desarrollo de la clase que abarcó la teorización del conocimiento y la interiorización del conocimiento, y el último momento de finalización de la clase con la creación textual, evaluación generalización, la reflexión crítica y transferencia, por medio de este modelo didáctico se integró eligió las formas de mediación según Feuerstein la cual afirma que para que se produzca el aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto a través de la acción, asimismo, se desarrolló la unidad proyecto de periodo estructurada en los 5 ejes planteados en los Estándares Básicos de Competencias, con una totalidad de intensidad horaria de 50 horas.

### **Intervención / ejecución**

El desarrollo de la Práctica Pedagógica Profesional se realizó en la Institución Educativa Rural Bábega en el municipio de Silos- corregimiento de Bábega, y dio inicio el 28 de febrero del presente año, para la fase de intervención, aunque todo el material de enseñanza-aprendizaje ya estaba preparado por parte de la docente formadora, la docente practicante continuó con el proceso de planeación de clases y la participación activa de calificación, corrección y retroalimentación de guías, alterno con el diseño diferentes actividades didácticas en plataformas de creación de contenidos académicos, en las cuales se desarrollaban los diferentes temas planteados inicialmente en la malla curricular de los grados 10 y 11 de la I.E Rural Bábega, de esta manera se realizó la planeación de microenseñanzas para cada grado aplicando las formas de mediación según Feuerstein en cada una de ellas, haciéndose más énfasis al desarrollo transversal de la comprensión textual con el propósito de potenciar este eje identificado como problemática principal. Sin embargo, cabe aclarar que la aplicación de la propuesta pedagógica sólo fue posible al final del periodo, correspondiente a la etapa de recuperación para aquellos estudiantes que no cumplieron a cabalidad con las guías propuestas inicialmente por la docente formadora. Durante el proceso de ejecución se tuvo en cuenta las orientaciones dadas por la docente facilitadora en cuanto a la estructuración de las guías, la orientación constante y pertinente hacia los estudiantes que requirieron asesorías, la calificación de las guías, la corrección de las mismas y la retroalimentación necesaria.

### **Técnicas**

#### **Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos**

- Diario de campo

Por otra parte, el diario de campo fue utilizado como un instrumento de registro semanal de manera digital de cada uno de los momentos relevantes vividos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo como lo define Daza (2019) El diario de campo del proceso investigativo es, por tanto, un instrumento utilizado por los investigadores para registrar las

actividades planteadas dentro del proceso de investigación, así como las observaciones, impresiones y aprendizajes del proceso investigativo mismo. Este instrumento es de gran ayuda para la descripción, el análisis y la valoración de la realidad investigada; sirviéndonos a la vez como medio evaluativo de un contexto y facilitando la toma de decisiones en el proceso.

- observación,
- prueba diagnóstica,
- entrevista
- registros, entre otros.

### **Análisis y procesamiento de datos**

El registro de los datos obtenidos en la aplicación de las técnicas de recolección constituye un aspecto importante dentro del trabajo de campo, ya que de estos datos depende la construcción, comprensión o interpretación de la situación en estudio. El registro de datos consiste en almacenar y asegurar la información obtenida de las personas investigadas.

### **Triangulación**

Para llevar a cabo el proceso de triangulación, se tuvo en cuenta el diario de campo, el marco teórico y la información contenida en las entrevistas, de acuerdo con los planteamientos de Sandoval (2002) quien afirma que las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación constituyen, en la práctica, el reconocimiento de que la realidad humana es diversa y que todos los actores sociales involucrados en su producción y comprensión tienen perspectivas distintas, no más válidas o verdaderas en sentido absoluto, sino más completas o incompletas. Por lo tanto, en este proceso de triangulación se correlacionó y se formó a partir del marco teórico, incluyendo las formas de mediación de Feuerstein con los datos recolectados en el diario de campo durante todo el proceso de investigación y finalmente, con los datos obtenidos en la entrevista a los informantes claves. Se realizó la triangulación a partir de cada uno de los ítems propuestos en la entrevista, correlacionándolos con los eventos significativos y diferenciales registrados en el diario de campo, y finalmente se contrastó con el marco teórico que sustentó la investigación.

### **Resultados y hallazgos**

En un primer momento se realizó una prueba diagnóstica y sus resultados evidenciaron falencias en el factor de comprensión e interpretación de textos, con estos datos obtenidos se hizo una Matriz DOFA y el Plan de Mejora por cada grado, además, se diseñaron y ejecutaron una serie de microdidácticas basadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora para los estudiantes de grado de décimo y undécimo de la Institución Educativa Rural Bábea. El objetivo principal de estas microdidácticas fue el desarrollo del hábito lector. Estas

mediaciones fueron relacionadas con diversos géneros literarios que permitieron crear en los estudiantes bases para la comprensión de textos.

Asimismo, en el proceso de práctica el diseño y la aplicación de microdidácticas permitió fundamentar la comprensión lectora para así ejecutar una prueba final para ver el desempeño del estudiantado y contrastarlo con la prueba diagnóstica, por tal motivo, las falencias de comprensión lectora visualizadas en la prueba diagnóstica, mejoraron satisfactoriamente, pues, los estudiantes alcanzaron un mejor desempeño en las preguntas del factor planteadas en la prueba final.

### **Conclusiones y recomendaciones**

La presente investigación permite concluir que el quehacer docente siempre estará expuesto a los diferentes cambios que surgen en la sociedad, motivo por el cual los maestros deben corresponder de manera recíproca con su transformación, actualización e innovación de las practicas pedagógicas, de tal manera que un cambio abrupto de un nuevo modelo de enseñanza aprendizaje, de tal manera que no represente impactos negativos en los índices de la calidad de la educación. Por lo tanto, la Práctica pedagógica implica una actitud investigativa constante por parte del docente en formación que le permita indagar teorías y tendencias aplicables a los cambios que emergen de la sociedad actual, innovaciones en pro del fortalecimiento y la transformación de aquellos procesos referidos a las competencias curriculares.

La presencialidad en escenarios educativos fueron fundamentales para el desarrollo de la presente investigación, conceptos inmersos en el título y desarrollados a través de cada etapa de indagación, diseño y ejecución positiva respecto a productos finales basados en la comprensión lectora, que de manera favorable se trabajó bajo la orientación de las formas de mediación de Feuerstein, produciendo un cambio innovador y transformacional en lo que respecta a las prácticas educativas como también en el practicante-investigador, demostrando que la aplicabilidad de una teoría como la que se trabajó, adecuada a las situaciones actuales de la educación, fundamentada en modelos y teorías disciplinares del área de lengua castellana producen mejoras significativas en los planteles educativos.

Por otra parte, en lo que respecta a la metodología de tipo cualitativo, favoreció en gran medida la interacción con los estudiantes, la experiencia personal, la recogida de datos, la observación, el análisis y debido a la investigación acción, se pudo mejorar las formas de enseñar, de encontrar nuevas estrategias para alcanzar los logros propuestos y desde una mirada hermenéutica interpretativa, se puede concluir que trabajando con un modelo constructivista bien estructurado y apoyado con las TIC, los estudiantes podrán trabajar sin tener que recurrir al conductismo.

Asimismo, la adaptación de los discentes a los cambios de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, realmente fue un gran logro, debido a la participación de monólogos, guiones de teatros, creación de cuentos, poemas y adaptación de juegos para enseñar algún

tema en específico, asimismo, la mejoría respecto la comprensión, interpretación e inferencia en la comprensión como textos académicos y culturales, demostrado en la prueba final, donde los estudiantes de 10° que no tuvieron una profundización en comprensión lector, tuvieron un resultado más negativo con relación a los estudiantes del grado 11

Tomando de referencia la teoría de Feuerstein con la que se desarrolló esta investigación, se pueden inferir muchos aspectos de relevancia para estudios posteriores y aplicaciones a contextos presenciales, las mediaciones de Feuerstein permitieron desarrollar en su totalidad las clases en sentido sincrónico y asincrónico, mediante el uso constante del dialogo mediado junto con un paradigma constructivista, proporcionó datos relevantes en lo que respecta a mejoras en la parte cognitiva, emocional y social, de igual manera, este proyecto demuestra desde una visión literaria como se puede trabajar transversalmente muchas competencias para el fortalecimiento de dificultades que presentan los educandos a partir de sus gustos.

### **Cronograma**

En la presente investigación se tuvo en cuenta un orden cronológico en un tiempo estipulado

### **Referencias**

- Aliaga, Y. (15 de Marzo de 2012). <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1082>. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1082>
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2016). *autonoma.edu.co*. Obtenido de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Caviedes, J. F. (s.f.). *Redaly*. Obtenido de Redaly: <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Contreras, Y. (2015). *alejandria.ufps.edu.co*. Obtenido de [alejandria.ufps.edu.co](http://alejandria.ufps.edu.co): <http://alejandria.ufps.edu.co/descargas/tesis/1390222.pdf>
- Espinoza, E. (2006). IMPACTO DEL MALTRATO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 223. Recuperado el 06 de marzo de 2018
- Gómez, G. A. (11 de Julio de 2018). *Repository*. Obtenido de Repository: [https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12272/3024/G%C3%B3mez%20Gabriela%20anah%C3%AD%20\\_LTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12272/3024/G%C3%B3mez%20Gabriela%20anah%C3%AD%20_LTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González, F. (26 de septiembre de 2015). *Calaméo*. Recuperado el 06 de marzo de 2018, de <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>

- Gutiérrez Braojos, C. S. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, 184.
- Gutierrez, C., & Salmenron, H. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMERO. *REVISTA DE CURRICULUM Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO*, 184.
- Hymes, D. (1972). *El maravilloso mundom de la oralidad*. Obtenido de El maravilloso mundom de la oralidad:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>
- Jimenez, J. (1983). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Gor: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Kieran. (1991). *El maravilloso mundo de la oralidad*. Obtenido de El maravilloso mundo de la oralidad:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>
- Lily Bermúdez, L. G. (15 de junio de 2011). *DIALNET*. Obtenido de DIALNET:  
<file:///D:/Downloads/Dialnet-LaCompetenciaComunicativa-3998947.pdf>
- Márquez, A. M. (1993). Motivación Escolares. Estudio de variables afectivas. *Perfiles Educativos*, 60. Recuperado el 05 de marzo de 2018, de [www.redalyc.org/html/132/13206011/](http://www.redalyc.org/html/132/13206011/)
- Moncada, A. L. (15 de Diciembre de 2016). *Desarrollo de la compentencias para la comprensión y producción de textos a partir de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk en los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en Pamplona*. Pamplona. Obtenido de [Unipamplona.edu.co](http://Unipamplona.edu.co).
- Ojeda, M. N. (2018). Obtenido de  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38284/Tesis%20Comprension%20Lectora.pdf?sequence=1>
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 122. Recuperado el 06 de marzo de 2018
- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la Comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 122.
- Revista de Gestión Universitaria. (30 de Diciembre de 2020). *Problemáticas de los estudiantes de la Unidad Académica del Norte del Estado de Nayarit en el desarrollo de las actividades académicas durante la pandemia por COVID-19*. Recuperado el 28 de Abril de 2022, de [Ecorfan.org](http://Ecorfan.org):  
[https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Gestion\\_Universitaria/vol4num12/Revista\\_de\\_Gestion\\_Universitaria\\_V4\\_N12.pdf#page=40](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Gestion_Universitaria/vol4num12/Revista_de_Gestion_Universitaria_V4_N12.pdf#page=40)

- Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Recuperado el 5 de Octubre de 2019, de La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- [utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf). (s.f.). Obtenido de [utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf).
- Vergara, H. K. (2015). *Desarrollo de las competencias referidas a la comprensión y producción textual a partir de la texto lingüística en los grados octavo y décimo de la institución educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca*. Pamplona.
- Vygotsky. (1978). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Obtenido de La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Aliaga, Y. (15 de Marzo de 2012). <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1082>. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1082>
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2016). *autonoma.edu.co*. Obtenido de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Contreras, Y. (2015). *alejandria.ufps.edu.co*. Obtenido de [alejandria.ufps.edu.co](http://alejandria.ufps.edu.co): <http://alejandria.ufps.edu.co/descargas/tesis/1390222.pdf>
- Espinoza, E. (2006). IMPACTO DEL MALTRATO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 223. Recuperado el 06 de marzo de 2018
- González, F. (26 de septiembre de 2015). *Calaméo*. Recuperado el 06 de marzo de 2018, de <http://es.calameo.com/read/0020985430e5584a38e9f>
- Gutiérrez Braojos, C. S. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, 184.
- Gutierrez, C., & Salmenron, H. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMERO. *REVISTA DE CURRICULUM Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO*, 184.

- Jimenez, J. (1983). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Gor: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Márquez, A. M. (1993). Motivación Escolares. Estudio de variables afectivas. *Perfiles Educativos*, 60. Recuperado el 05 de marzo de 2018, de [www.redalyc.org/html/132/13206011/](http://www.redalyc.org/html/132/13206011/)
- Moncada, A. L. (15 de Diciembre de 2016). *Desarrollo de la competencias para la comprensión y producción de textos a partir de la teoría del análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk en los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en Pamplona*. Pamplona. Obtenido de [Unipamplona.edu.co](http://Unipamplona.edu.co).
- Muñoz, A. E. (Junio de 2007). *Biblioteca Digital*. Obtenido de Biblioteca Digital: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/548/Tesis%20teb549.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palomino, G., & Solera, Y. (abril de 2015). Obtenido de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2115/1/Sistematizaci%C3%B3n%20pr%C3%A1ctica%20requisito%20grado%20Gloriseth%20y%20Yoleida%20-%20sust%2024%20abr%202015%20%281%29.pdf>
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 122. Recuperado el 06 de marzo de 2018
- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la Comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 122.
- Vergara, H. K. (2015). *Desarrollo de las competencias referidas a la comprensión y producción textual a partir de la texto lingüística en los grados octavo y décimo de la institución educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca*. Pamplona.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CIBERGRÁFICAS

Todo lo citado en el documento.

Artigue, M. (1998). Ingeniería didáctica. En Artigue, M., Douady, R., Moreno, L., Gómez, P. (Eds.). *Ingeniería didáctica en educación matemática*. Colombia. Una empresa docente.

Brousseau, G. (1997). *Theory of Didactical Situations in Mathematics*. Kluwer Academic Publishers.

Calderón, D. I. y León O. L. (s.f.). *La ingeniería didáctica como metodología de investigación del discurso en el aula*.

Feuerstein, R. (1993). *Modificabilidad Cognitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental*. Manual para el alumno y el docente. Madrid: Instituto Superior Pío X.

Lladó, C. (1996). La enseñanza de las Matemáticas y de las ciencias en la educación secundaria obligatoria. Bases epistemológicas y didácticas. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 16 Octubre Diciembre de 1996. Páginas 58/71 ISSN: 1131-8600. [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_3/nr\\_44/a\\_653/653.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_3/nr_44/a_653/653.html) Consultado en 04-10-2021

Ríos, Y. (2007). Una ingeniería didáctica aplicada sobre fracciones. *Omnia*, 13(2), 120-157.

Vanegas, D., Becerra, J.S. y Celis, R.A. (2018). La unidad didáctica como sistema complejo que dinamiza la intervención en el aula y el aprendizaje significativo. En H. N. García y D.A. Calderón (Ed.). *Compilado Experiencias e Investigaciones en Innovación Educativa*. (p. 220-233). Bogotá, Colombia: Dokuma Creatividad y Tecnología SAS. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1tCMQqR8Eb4X4E9fyEL-t92gf713p3Zvh/view>

Vanegas, D., Celis, R. A., & Becerra, J. S. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, ISSN: 2218-3620, vol. 8 (1), 151-158. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus21116.pdf>

Vanegas, D. y López, A. (2015a). Experiencia didáctica en el desarrollo de la competencia textolingüística como orientadora de la lectura y la escritura (estudio experimental). *Diexpe Experimenta Pedagógicamente*. Vol.1, p.21 – 27 En: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home\\_163/recursos/general/21092016/revista\\_2015.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home_163/recursos/general/21092016/revista_2015.pdf)

Vanegas, D. y López, A. (2015b). Heurística de una Didáctica General. *Diexpe Experimenta Pedagógicamente*. Vol.1, p. 7 – 14 En: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home\\_163/recursos/general/21092016/revista\\_2015.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home_163/recursos/general/21092016/revista_2015.pdf)

Vanegas, D. y Ramón, A.A. (2019). Categorías culturales en la instrumentalización del proceso lector y escritor. *Revista Enunciación*, ISSN: 0122-6339 (I) y 2248-6798 (E), 24 (2), p. 267-275. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.14137>

#### Referentes en revisión:

Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D. A., & Lucía, C. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052018000100089#B28](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089#B28)

DIDACTEX. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctica para la producción de textos escritos. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/20310>

Edgardo, W., & Pinado, M. (s.f.). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>

Espinosa, M., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares de Lenguaje y Comunicación: Nociones teóricas y modelos de escritura que subyacen a la propuesta curricular. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000200019&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000200019&script=sci_arttext)

Gil, D. M. (2017). LA ESCRITURA PARA FORTALECIMIENTO DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6689/GilAlfonsoDianaMarcela2017.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Hayes, J. (1996). UN NUEVO MARCO PARA LA COMPRESIÓN DE LO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN LA ESCRITURA. Obtenido de [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-primaria/upload/OBLIGHayes.\\_Nuevo\\_marco\\_para\\_la\\_comprension\\_de\\_lo\\_cognitivo\\_y\\_lo\\_emocional\\_escritura.pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-primaria/upload/OBLIGHayes._Nuevo_marco_para_la_comprension_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf)

Rodríguez, A., Gallejo, J., & Figueroa, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975449>

## **Bibliografía**

- Alvarez, T., & Ramirez, R. (2006). Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/33-teoras-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-enseanza-y-el-aprendizaje-de-la-escritura-pdf-snqQb-articulo.pdf>
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D. A., & Lucía, C. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052018000100089#B28](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089#B28)
- Briseño Marquez, J. (2014). *EL MODELO DE FLOWER Y HAYES: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADEMICA*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/51068086.pdf>
- Castro, M. (31 de 07 de 2015). *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. Recuperado el 01 de 11 de 2019, de <file:///E:/Downloads/Dialnet-LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf>

- Congreso de La República. (1994.P.1). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado el 6 de Abril de 2018, de Ley 115 de Febrero 8 de 1994: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Córdova, A., Velazquez, M., & Arenas, L. (2016). EL ROL DE LA ARGUMENTACIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EN LA ESCRITURA EPISTÉMICA EN BIOLOGÍA E HISTORIA: APROXIMACIÓN A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22012016000200004&script=sci\\_arttext&tlng=e](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22012016000200004&script=sci_arttext&tlng=e)
- DIDACTEX. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctica para la producción de textos escritos. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/20310>
- Edgardo, W., & Pinado, M. (s.f.). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Espinosa, M., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares de Lenguaje y Comunicación: Nociones teóricas y modelos de escritura que subyacen a la propuesta curricular. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000200019&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000200019&script=sci_arttext)
- Fandos, M. (2003.p.68). *Formación basada en las Tecnologías de la*. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis\\_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Gil, D. M. (2017). *LA ESCRITURA PARA FORTALECIMIENTO DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO*. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6689/GilAlfonsoDianaMarcela2017.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Guba, & Lincon. (21 de 11 de 2003). *ABC color*. Recuperado el 08 de 11 de 2019, de <https://www.abc.com.py/articulos/el-paradigma-constructivista-730431.html#:~:targetText=Un%20paradigma%20constructivista%20asume%20que,fen%C3%B3menos%20que%20se%20quieren%20conocer.>
- Hayes, J. (1996). UN NUEVO MARCO PARA LA COMPRENSIÓN DE LO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN LA ESCRITURA. Obtenido de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion->

primaria/upload/OBLIGHayes.\_Nuevo\_marco\_para\_la\_comprension\_de\_lo\_cognitivo\_y\_lo\_emocional\_escritura.pdf

Ley de Educación, 1. (1994.P.9). Recuperado el 10 de 11 de 2020, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Maati, H. (2013). Recuperado el 10 de 11 de 2020, de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/oran\\_2013/16\\_beghadid.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf)

Mackay, R., & Franco, D. V. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Martín, M. (2013). DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INTERVENCIÓN EN EL AULA. Valladolid, Palencia, España.

Ministerio de Educación, C. (1998). Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

Quispe, D. (08 de 06 de 2010). *El block de David Quispe*. Recuperado el 08 de 11 de 2019, de <http://ciem.obolog.es/fundamentacion-teorica-didactica-623865>

Rafael, A. (1994.p.2). Recuperado el 08 de 11 de 2019, de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Rincón, L., Sanabria, L., & López, O. (2015). Aproximação a um modelo de autorregulação em escritura acadêmica a partir da análise de protocolo. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702016000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702016000100005)

Roblizo, C., & Gutiérrez, C. (2015). Recuperado el 04 de 06 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180002.pdf>

Rodríguez, A., Gallejo, J., & Figueroa, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975449>

Ross, W., & Gautreaux, M. (2018). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6725487>

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf>

TIC. (2017). Recuperado el 04 de 11 de 2020, de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5888/6082>

UNID. (2016). *Materia en linea*. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de *Materia en educación*: [http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas\\_desarrollo\\_pia\\_get2.pdf](http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_pia_get2.pdf)

anexo



## ANEXOS

COLCIENCIAS (2004). Guía-formato para la presentación de proyectos de investigación acción para el fortalecimiento de capacidades regionales en ciencia, tecnología e innovación.