

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN
FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE SEXTO Y DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO ÁGUEDA
GALLARDO DE VILLAMIZAR - PAMPLONA**

**Docente en formación:
Dayanny Alejandra Porras Serrano**

**Código:
1057603923**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER
PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2
2022-1**

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN
FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE SEXTO Y DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO ÁGUEDA
GALLARDO DE VILLAMIZAR – PAMPLONA**

**Docente en formación:
Dayanny Alejandra Porras Serrano**

**Código:
1057603923**

**Docentes formadores:
Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.
Sonia Patricia Gómez Silva, Ph. D.
Andre Runée Contreras Roa, ©Ph. D.**

**Anteproyecto como requisito de Trabajo de Grado
Base para ponencia de fin de curso**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER
PRÁCTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA 2022-1**

Dedicatoria

Este trabajo de grado se lo dedico primeramente a Dios, que fue mi guía en muchos momentos de dificultades, también a mi familia, mi mamá, papá, hermanos, que con su esfuerzo lograron que pudiera sacar esta carrera tan bonita adelante, a mi abuela Nanis, que con sus palabras y abrazos siempre me animó a seguir adelante, a mis tías y a mis primos que siempre tuvieron una palabra de aliento cuando más lo necesitaba y a mis futuros colegas y amigos de la carrera que a lo largo de estos cinco años hicieron que la universidad fuera una experiencia inolvidable, a mis docentes que me inculcaron lo mejor de cada uno de ellos para ser una excelente profesional y a mis estudiantes que con cada sonrisa que me sacaban a diario hicieron que la práctica fuera más amena, los llevo en mi corazón.

Aquí empieza un camino lleno de éxitos para mi vida.

**APLICACIÓN DE MICRODIDÁCTICAS Y FORMAS DE MEDIACIÓN SEGÚN
FEUERSTEIN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE SEXTO Y DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO ÁGUEDA
GALLARDO DE VILLAMIZAR - PAMPLONA**

RESUMEN:

El proyecto: “Aplicación de micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de sexto y décimo grado del Colegio Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona” evidencio las dificultades que tienen los estudiantes de grado sexto, octavo y décimo en cuanto a comprensión lectora, y como esta dificultad los afecta al momento de analizar un texto escrito; por ende a través de este escrito se propusieron mediaciones como la aplicación de micro didácticas por medio de mentefactos a la hora de llevar a cabo un tema propuesto.

Por lo anterior, se define como factor importante el incluir actividades que permitan desarrollar en los estudiantes el hábito lector dentro de los procesos académicos de básica secundaria y media, dado que a través de esa conducta es posible desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos, permitiéndoles construir y adquirir con facilidad nuevos conocimientos y, por ende, con el transcurrir del tiempo, acceder a niveles superiores de educación.

El objetivo general que tuvo este proyecto fue: Aplicar micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de Décimo grado de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, por tal motivo buscó fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto, octavo y décimo del Colegio Águeda Gallardo de Villamizar, de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander , para ello se implementó y evaluó diferentes pruebas diagnósticas que evidenciaron el resultado de los diferentes aprendizajes.

La problemática parte desde: ¿Cómo mejorar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado sexto y octavo de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar? Esta pregunta se origina a partir de las reflexiones realizadas en la institución sobre el quehacer pedagógico en el aula, el desempeño de los estudiantes en las evaluaciones, trabajos en clase de las diferentes áreas y los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas a los estudiantes de grado sexto, octavo y décimo de esta Institución Educativa donde se revelan falencias en el análisis de la comprensión lectora.

Ahora bien, con este trabajo sobre la comprensión e interpretación de textos por medio de micro didácticas con mentefactos se desea que sea de gran utilidad para los estudiantes de la Institución Educativa, de igual forma contiene una serie de conclusiones, entre las cuales hay unas recomendaciones para la hora de abordar el tema de la comprensión lectora con los estudiantes y darle un mejor aprovechamiento escolar.

De esta manera, la obtención de los resultados fue muy significativo ya que en cada problemática evidenciada se pudo mejorar y así también se pudo evidenciar que la lectura debe continuar siendo un instrumento crucial en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como herramienta muy útil en un medio extremadamente variado y flexible, razón por la cual toma importancia abordar este fenómeno desde la cotidianidad. La labor educativa que realizamos los docentes en formación en cada una de las instituciones fue de gran apoyo para dar a conocer los resultados de la mejoría en cada estudiante.

Palabras clave:

Lectura, comprensión, interpretación, estrategia, aprendizaje significativo.

PRESENTACIÓN:

Este trabajo tiene como propósito presentar un informe de los resultados de una investigación-acción sobre la comprensión lectora en grado décimo de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar en la ciudad de Pamplona, se trabajó utilizando diferentes tipos micro didácticas que apuntaran al desarrollo y motivación por la lectura y la comprensión lectora, con este trabajo se pretende fortalecer las deficiencias presentadas en el ejercicio de la interpretación y comprensión textual en los estudiantes.

El proceso de investigación acción parte de la pregunta ¿Cómo mejorar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado sexto y octavo de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar? Esta pregunta se origina a partir de las reflexiones realizadas en la institución sobre el quehacer pedagógico en el aula, el desempeño de los estudiantes en las evaluaciones, trabajos en clase de las diferentes áreas y los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas a los estudiantes de grado sexto y octavo de esta Institución Educativa donde se revelan falencias en el análisis de la comprensión lectora lo cual no permite que alcancen los niveles de comprensión inferencial y crítico intertextual.

INTRODUCCIÓN

Este es un informe parcial del proceso de práctica profesional pedagógica II, de docentes en formación en el área de lengua castellana y comunicación, mismo que, se ha venido desarrollando en la Institución Educativa “Colegio Águeda Gallardo de Villamizar - Pamplona”.

Ahora bien, el proceso de vinculación con la institución y la respectiva aceptación para la realización de la experiencia docente directa, dio inicio la primera semana del mes de marzo del año 2022, para lo cual, se ha contado con el acompañamiento permanente por parte de los docentes facilitadores de la Institución.

De esta manera, todo lo referente al proceso de observación institucional y diagnóstico ha permitido tener un acercamiento real y una experiencia directa, es decir, desde el primer contacto como docente en formación se ha podido evidenciar hasta ahora un impacto positivo y un proceso de mejoramiento constante, lo que permite que la experiencia directa en el aula de cada grado en específico se desarrolle de la mejor manera.

Para su realización, se contó con un cronograma en relación con los centros educativos y uno más específico para los docentes en formación (Ver anexo No. 2). Con el fin de evidenciar el lugar, acompañamiento del docente facilitador y los procesos complementarios, también se tuvo en cuenta un horario detallado de dichos desempeños (Ver anexo No. 3).

En la planeación y seguimiento de la Práctica pedagógica 2 y procesos complementarios (Anexo No. 4), se fueron proyectando y registrando observaciones de avance de estas actividades.

Como la Práctica pedagógica 2 se encuentra articulada al Trabajo de grado, se ha propuesto un desarrollo conjunto; es decir, una práctica situada con enfoque investigativo. Por este motivo, desde un inicio, se contextualizó el proceso en relación con el paradigma de la investigación cualitativa, el enfoque interpretativo y el tipo o diseño de la investigación acción participativa. Por esta razón se habilitó un diario de campo (Ver anexo No. 5) en el que se fue registrando todo lo significativo que se iba encontrando tanto en la observación institucional, de aula, diagnóstico, elaboración de propuesta, ejecución y evaluación de la misma. Cabe señalar que este instrumento permitió registrar la metacognición como estrategia pedagógica y didáctica para transformar la intervención en el aula y favorecer la formación de la identidad docente en el aula.

La práctica pedagógica en la Universidad de Pamplona, se encuentra regulada por el Acuerdo 032 de 19 de julio de 2004. Para su realización contempla cuatro etapas: I- Observación institucional, de aula y diagnóstico. II-Diseño de la propuesta pedagógica. III-Ejecución de la propuesta pedagógica. IV-Procesos de evaluación y elaboración de informe final. Por otra parte, el Trabajo de grado requiere de la formulación de una propuesta investigativa (anteproyecto), desarrollo, resultados, conclusiones y presentación de una ponencia tipo artículo. En razón de esto, el documento informe se encuentra organizado en estos aspectos planteados.

EL PROBLEMA

¿Cómo escribir la Descripción y planteamiento de la realidad Problemática?

En estos estudios que se realizan en la actualidad, es importantísimo tener en cuenta todos los elementos que tienen que ver o que se relacionan con la Comprensión e Interpretación de Textos, la Competencia Lectora, esa capacidad de percibir y transformar la información en códigos más concretos y aprehensibles.

Los estudiantes del Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar, no solo presentan algunas dificultades en la ejecución de la lectura, sino en su comprensión, donde es más importante el suceso, evidenciando un factor en donde se requiere una intervención de manera inmediata y que garantice el desarrollo de los estudiantes.

El proceso educativo en tiempos de pandemia, aunque garantizó la práctica educativa de la Institución, no fue de gran aporte para el aprendizaje real y significativo de los estudiantes, ya que, según las observaciones realizadas en el aula, tienen dificultades muy notorias y en las cuales se deben intervenir con inmediatez y pertinencia.

Entonces lo que acontece es que el factor determinante, que es el relacionado con comprender los textos que se proponen en las aulas de clase, es uno de los más afectados en los estudiantes del Salesiano y es necesario realizar estas prácticas con el fin de evaluar el estado de su condición intelectual, diseñar las estrategias de intervención y ejecutar los procedimientos educativos propuestos con el fin de conseguir los objetivos, para esto se ejecutan este tipo de intervenciones que abarcan los dos primeros trimestres del calendario académico del Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar.

Lo que se valora en la intervención es la razón del porqué de estas falencias presentadas en los escenarios, y lo que se plantea es que el hecho de no estar preparados para todo lo que tiene que ver con la virtualidad, pues esto causa precisamente una ruptura en el manejo de las informaciones y el cómo se imparten en estos medios.

En un entorno en donde no existe más que una interfaz con funciones limitadas, los estudiantes no desarrollan sus competencias satisfactoriamente, se someten a recibir información simplemente y a no tener la posibilidad de una participación más significativa. Debido a este tipo de prácticas, los estudiantes conservan poco interés en acudir a los textos que se les suministran a través de estas plataformas mediadas por las TIC.

O sea, el proceso supone una interacción constante y discusión acerca de los conocimientos que se proponen, sin embargo, la realidad es otra, la mediación es unidireccional, la asignación de guías en lugar de discutir los contenidos educativos no contribuye a esta colaboración en la experiencia escolar.

Esto es lo que implica una intervención pertinente, ya que se plantean objetivos que resuelvan directamente estas necesidades, la poca aceptación de nuevos contenidos revela su apatía por los procesos, sin embargo, los estudiantes encuentran una manera de ser partícipes debido a su responsabilidad por el hecho de estar presentes en la institución.

Lo que anteriormente se menciona repercute directamente en el desempeño, lo cual es evidente en el momento en que desarrollan los compromisos y también cuando reciben algunas explicaciones, en algunas ocasiones las instrucciones son pasadas en alto, simplemente porque no acuden a leer ciertos elementos del texto. Obviamente repercute en el momento en que presentan evaluaciones

o quiz, ya que no comprenden los enunciados o textos para analizar, impidiendo que alcancen con satisfacción los objetivos de las evaluaciones.

En lo que se pretende incidir, es en las estrategias de estudio a través de microdidácticas y mediaciones, valorar la consecución de los objetivos a través del desarrollo de la comprensión lectora, realizar ejercicios de interpretación en un ámbito más profundo e interesante, de modo que el estudiante sea capaz de usar metodologías que le permitan acceder a la información precisa y que pueda transformarla.

Son precisamente los procesos de comprensión textual los que se ven afectados, es con exactitud el epicentro de la presente intervención investigativa, se sustenta bajo los momentos de observación que se realizaron junto con los de diagnóstico para determinar las necesidades específicas en las que se debe actuar.

Entonces se pretenden realizar micro didácticas ya que el alcance es realmente significativo, y es necesario evaluar todas las posibilidades de intervención para que los objetivos sean alcanzados satisfactoriamente. Las micro didácticas ayudan a relacionar las informaciones y temáticas con estos objetivos, todos fijados bajo los criterios del diseño curricular que se desprende desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), así permite intervenir precisamente en lineamientos específicos del área, para este caso la Comprensión e Interpretación Textual y, además, articularlos con los otros y con las Competencias Ciudadanas.

Presentación del estudio a realizar (micro didácticas para afianzar un factor o eje priorizado), de su alcance cognitivo e investigativo, la relación de variables, las categorías, la metodología y la teoría a aplicar.

Pregunta problema

¿Cómo aplicar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para la Comprensión e Interpretación de Textos en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa técnica Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona?

Sub preguntas

¿Con qué recursos proyectar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la Comprensión e Interpretación de Textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media?

¿Por qué implementar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la Comprensión e Interpretación de Textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media?

¿Para qué diseñar microdidácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la Comprensión e Interpretación de Textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media?

Formulación del problema

¿Cómo escribir la Descripción y planteamiento de la realidad Problemática?

En estos estudios que se realizan en la actualidad, es importantísimo tener en cuenta todos los elementos que tienen que ver o que se relacionan con la Comprensión e Interpretación de Textos, la Competencia Lectora, esa capacidad de percibir y transformar la información en códigos más concretos y aprehensibles.

Los estudiantes del Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar, no solo presentan algunas dificultades en la ejecución de la lectura, sino en su comprensión, donde es más importante el suceso, evidenciando un factor en donde se requiere una intervención de manera inmediata y que garantice el desarrollo de los estudiantes.

El proceso educativo en tiempos de pandemia, aunque garantizó la práctica educativa de la Institución, no fue de gran aporte para el aprendizaje real y significativo de los estudiantes, ya que, según las observaciones realizadas en el aula, tienen dificultades muy notorias y en las cuales se deben intervenir con inmediatez y pertinencia.

Entonces lo que acontece es que el factor determinante, que es el relacionado con comprender los textos que se proponen en las aulas de clase, es uno de los más afectados en los estudiantes del Salesiano y es necesario realizar estas prácticas con el fin de evaluar el estado de su condición intelectual, diseñar las estrategias de intervención y ejecutar los procedimientos educativos propuestos con el fin de conseguir los objetivos, para esto se ejecutan este tipo de intervenciones que abarcan los dos primeros trimestres del calendario académico del Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar.

Lo que se valora en la intervención es la razón del porqué de estas falencias presentadas en los escenarios, y lo que se plantea es que el hecho de no estar preparados para todo lo que tiene que ver con la virtualidad, pues esto causa precisamente una ruptura en el manejo de las informaciones y el cómo se imparten en estos medios.

En un entorno en donde no existe más que una interfaz con funciones limitadas, los estudiantes no desarrollan sus competencias satisfactoriamente, se someten a recibir información simplemente y a no tener la posibilidad de una participación más significativa. Debido a este tipo de prácticas, los estudiantes conservan poco interés en acudir a los textos que se les suministran a través de estas plataformas mediadas por las TIC.

O sea, el proceso supone una interacción constante y discusión acerca de los conocimientos que se proponen, sin embargo, la realidad es otra, la mediación es unidireccional, la asignación de guías en lugar de discutir los contenidos educativos no contribuye a esta colaboración en la experiencia escolar.

Esto es lo que implica una intervención pertinente, ya que se plantean objetivos que resuelvan directamente estas necesidades, la poca aceptación de nuevos contenidos revela su apatía por los procesos, sin embargo, los estudiantes encuentran una manera de ser partícipes debido a su responsabilidad por el hecho de estar presentes en la institución.

Lo que anteriormente se menciona repercute directamente en el desempeño, lo cual es evidente en el momento en que desarrollan los compromisos y también cuando reciben algunas explicaciones, en algunas ocasiones las instrucciones son pasadas en alto, simplemente porque no acuden a leer ciertos elementos del texto. Obviamente repercute en el momento en que presentan evaluaciones

o quiz, ya que no comprenden los enunciados o textos para analizar, impidiendo que alcancen con satisfacción los objetivos de las evaluaciones.

En lo que se pretende incidir, es en las estrategias de estudio a través de microdidácticas y mediaciones, valorar la consecución de los objetivos a través del desarrollo de la comprensión lectora, realizar ejercicios de interpretación en un ámbito más profundo e interesante, de modo que el estudiante sea capaz de usar metodologías que le permitan acceder a la información precisa y que pueda transformarla.

Son precisamente los procesos de comprensión textual los que se ven afectados, es con exactitud el epicentro de la presente intervención investigativa, se sustenta bajo los momentos de observación que se realizaron junto con los de diagnóstico para determinar las necesidades específicas en las que se debe actuar.

Entonces se pretenden realizar microdidácticas ya que el alcance es realmente significativo, y es necesario evaluar todas las posibilidades de intervención para que los objetivos sean alcanzados satisfactoriamente. Las microdidácticas ayudan a relacionar las informaciones y temáticas con estos objetivos, todos fijados bajo los criterios del diseño curricular que se desprende desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), así permite intervenir precisamente en lineamientos específicos del área, para este caso la Comprensión e Interpretación Textual y, además, articularlos con los otros y con las Competencias Ciudadanas.

Presentación del estudio a realizar (microdidácticas para afianzar un factor o eje priorizado), de su alcance cognitivo e investigativo, la relación de variables, las categorías, la metodología y la teoría a aplicar.

Objetivos de la Investigación

General

Aplicar micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de sexto y décimo grado de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar.

Específicos

-Identificar los problemas que presentan los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar con el fin de mejorar la comprensión e interpretación de textos.

-Diseñar un plan de mejoramiento y fortalecimiento de comprensión e interpretación de textos basados en diagnóstico y posibles micro didácticas y formas de mediación a aplicar, con seguimiento y registro en los diferentes instrumentos de recolección.

-Implementar micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein en propuesta pedagógico-didáctica para orientar la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Águeda Gallardo.

-Valorar el impacto de la aplicación de micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Águeda Gallardo y la docente en formación Dayanny Alejandra Porras Serrano.

Justificación e Importancia del estudio y Delimitación del estudio

El siguiente trabajo se realizó de una forma muy minuciosa, primeramente, analicé el curso en que iba a abordar el proyecto. Siguiendo de esto, las razones para realizar la investigación en cuanto a la aplicación de micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de décimo grado del Colegio Águeda Gallardo de Villamizar, Pamplona fue la falta de interés que había hacía la lectura en los jóvenes de la misma institución. La importancia de abordar la teoría de Feuerstein es su integración en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las cuales permiten al docente realizar una intervención armónica y centrada en los objetivos que serán planteados desde el inicio; en este sentido, el rol del docente debe estar direccionado hacia la interacción con sus estudiantes desde la reciprocidad o retroalimentación a partir de las experiencias analizadas y llevadas a cabo, mismas, que deben ser acordes a la capacidad cognitiva según la edad, el entorno y realidad del estudiante. La investigación contribuirá a la solución del problema abordado, es decir la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de grado sexto y décimo.

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación o Estado del Arte

Los antecedentes de la investigación se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio

Carácter del Documento	Referente bibliográfico	Objetivo general	Marco teórico y concepción objeto de estudio	Metodología, procedimiento	Resultados y conclusiones	Aporte al estudio o trabajo que se está realizando
Interna cional	https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/470/1/EB-53.pdf	Analizar la importancia de la comprensión lectora en el rendimiento escolar en los niños de Quinto	Los estudiantes deben poner más interés y motivación en las tareas educativas y poner énfasis en la lectura.	La presente investigación es de carácter cualitativo pues me permitirá medir cambios	Análisis e interpretación globalizada Mediante un profundo análisis de las dos variantes referente al bajo nivel de	El presente trabajo, fue de gran aporte ya que nos muestra una extrapolación, recreativa, connotativa y denotativa las mismas que deben ser textos prácticos, llamativos, creativos,

		<p>año Educación de Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Ana”, con el fin de mejorar su razonamiento y su rendimiento escolar; durante el año lectivo 2009-2010</p>	<p>La correlación entre las causas familiares y el nivel de comprensión lectora de los alumnos, es positiva, de acuerdo a muchas investigaciones, significa que las situaciones familiares influyen en el nivel de comprensión</p>	<p>que se han dado en la comprensión lectora y sus efectos en el rendimiento escolar en los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Ana”.</p>	<p>comprensión lectora y el rendimiento escolar, podemos notar claramente que los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Santa Ana”, tienen un índice medianamente aceptado de comprensión lectora, por cuanto los educandos de esta institución, año y paralelo no tienen</p>	<p>sintéticos para lograr así cambiar de mejor manera a los estudiantes, y que todos los conocimientos adquiridos en clase lo utilicen de la mejor manera en beneficio propio y de la comunidad que les rodea.</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>lectora de los alumnos.</p> <p>“Técnicas activas y aprendizaje significativo”</p> <p>Trabajo realizado por: Marco Padilla, Edilma Abril, Sonia Esparza, con la dirección de la Dra. Cecilia Naranjo. En el año 2001.</p> <p>Concluyen que:</p>	<p>La investigación es de campo pues se la realizará en el lugar de los hechos donde se producen los acontecimientos. Se tendrá contacto en forma directa con la realidad para obtener información de</p>	<p>facilidad de retención a largo plazo, de relación entre lo literario y la vida real, de elaboración de conceptos, mapas conceptuales, resúmenes y ensayos; Además su participación y rendimiento escolar es muy limitado.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología.</p> <p>Las condiciones de la infraestructura influyen en el bajo rendimiento académico y por ende en la comprensión</p>	<p>acuerdo con los objetivos propuestos mediante técnicas e instrumentos además es documental bibliográfica porque se recurre a fuentes bibliográficas de diferentes medios. Tiene el propósito de</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			lectora de los alumnos.	conocer comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizac iones y criterios de diversos autores sobre: la comprensión lectora y su influencia en el		
--	--	--	----------------------------	--	--	--

				rendimiento escolar, basándose en documentos; libros revistas, periódicos y otras publicaciones.			
Interna cional	https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568771/DocsTec_6536.pdf?sequence=1	Aplicar una propuesta de estrategias de enseñanza para favorecer	una de instrumentos de según Selltiz, (Citado por Pérez, 1990, p. 109)	La variedad de métodos e instrumentos	En el capítulo de presentación y análisis de los resultados se contempla los instrumentos	El análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. En esta	El aporte de este antecedente para mi proyecto, es muy significativo ya que en este se presenta un análisis valorativo de lo que es

		<p>desarrollo de la comprensión de textos en cualquier asignatura en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de aprovechamiento escolar.</p>	<p>“permite mantener una mayor credibilidad en los resultados, porque cada modalidad viene a tener como puntos fuertes los que son débiles en los demás”. “Para la investigación de campo se tiene, además de la observación, todas las</p>	<p>que se aplicaron y la concentración de las respuestas obtenidas, también se hace una interpretación de la información recabada. La interpretación de los datos exige una reflexión</p>	<p>sección se hace un análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos y se contrasta con la teoría. La investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos en tercer grado, con la finalidad de analizar el proceso de la comprensión lectora en textos de cualquier asignatura, teniendo</p>	<p>llevar la comprensión lectora a otro nivel con los diferentes estudiantes. Así también se analiza en proceso de enseñanza – aprendizaje que es importante a la hora de obtener los resultados.</p>
--	--	---	---	---	---	---

			<p>posibilidades que ofrece la encuesta, especialmente a través del cuestionario y de la entrevista”. (Olea, 1993, p. 43).</p>	<p>sistemática y crítica de todo el proceso de la investigación con el fin de contrastarlo por un lado con la teoría y, por el otro, con los resultados prácticos. La metodología seguida en este proyecto con el propósito de recolectar</p>	<p>como muestra los 18 alumnos que integran este grupo. La investigación tuvo sustento teórico y de campo, basadas en el enfoque etnográfico. Como se señala en el Capítulo I la institución pertenece a la zona escolar 105 del sector XII del sistema federalizado, en ella laboran seis maestros frente a grupo, una maestra de educación</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>datos e información sobre la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado fue a través de la observación, la entrevista y el cuestionario siguiendo la ruta etnográfica.</p>	<p>especial, un director y un conserje; es una escuela de organización completa, funciona en el turno matutino en un horario de 8:00 a. m. a 12:30 p. m. y se encuentra ubicada en el campo pesquero Las Puentes, perteneciente al Municipio de Navolato en el Estado de Sinaloa. La construcción de la escuela es a base de</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>block, cemento, varilla, cuenta con 75 seis aulas, una dirección y un cubículo en el que son atendidos diez y nueve alumnos con necesidades educativas especiales respaldados por un equipo de apoyo externo al personal del plantel (Psicóloga, Maestra de Lenguaje y Trabajadora Social), una cancha de básquet</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>vol y servicios sanitarios para niñas y niños, también cuenta con el monumento a la bandera; todas las aulas tienen la misma construcción, con dos grandes ventanales cada una. La cerca perimetral es de alambrón y en partes está caída. El plantel no cuenta con mobiliario suficiente para los alumnos. En cada aula existe una</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>pequeña biblioteca teniendo a la disposición de los alumnos los libros existentes (40 aproximadamente) que fueron entregados por el Programa Nacional de Lectura, mismos que pueden ser utilizados en el aula o en su casa con un préstamo a domicilio.</p>	
Interna cional	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TF	Dar a conocer y exponer una base teórica general,	Expone aspectos como la evolución histórica de lo que	Con respecto a la metodología que se ha	Tras la realización de todas estas sesiones de la propuesta didáctica	De acuerdo a este antecedente, es de gran importancia mencionar que

<p>G- B.231.pdf;jsession id=90F65F3F75C 20A91796656979 7EC37C3?sequen ce=1</p>	<p>pero concisa, sobre la importancia de la comprensión lectora en cuanto a leer se refiere, así como la situación actual en Educación Primaria en relación a este tema.</p>	<p>entendemos como comprensión lectora, la definición actual de la comprensión lectora, los elementos que intervienen en la comprensión lectora, los enfoques desde los que se puede trabajar, la evaluación de la misma y la situación actual de</p>	<p>seguido durante toda esta programación es preciso comentar que se ha seguido una metodología ecléctica, es decir, la enseñanza no se va a reducir a un único modelo metodológico,</p>	<p>en un centro educativo, el profesor debe realizar una comparación entre los resultados obtenidos en la prueba de evaluación inicial con los de la prueba de evaluación final. Esto debe hacerse para cumplir uno de los objetivos de este trabajo, es decir, comprobar si con este método de trabajo los alumnos adquieren</p>	<p>me ayudó en el proyecto a la conceptualización de diferentes conceptos. Así también con este proyecto se logró mejorar las capacidades de los alumnos en función de cuatro microhabilidades, las más importantes en la etapa que se encuentran los alumnos, siendo así estructura y forma, lectura entre líneas, ideas generales e inferencia.</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>la misma dentro de la Educación Primaria. Y un segundo apartado donde se presenta una propuesta de intervención didáctica, utilizando uno de los enfoques tratados más adelante en el marco teórico con su consecuente recogida de datos y demostración</p>	<p>sino que en cada actividad se utilizará un método concreto acorde con las necesidades y características de los alumnos y de la propia actividad. Entre los tipos de metodología utilizada cabe destacar dos de ellos: una</p>	<p>una mejora significativa en lo que a comprensión lectora se refiere. Es innegable que saber leer en la sociedad que vivimos es un aspecto de gran importancia. Una persona que no sepa leer o en términos pedagógicos, no haya adquirido la competencia lectora, no va a poder desenvolverse con normalidad en su día a</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>que verifica su utilidad para nuestro contexto.</p>	<p>metodología directiva donde el profesor dice al alumno en cada momento lo que debe realizar siendo así la utilización de tareas cerradas donde no hay libertad de exploración. Y una metodología semi-directiva</p>	<p>día. Por esta importancia que posee la lectura es necesario saber qué características deben cumplirse para cerciorarse de que se ha adquirido esa competencia lectora de la que tanto hablamos. Actualmente, decimos que hemos adquirido dicha competencia cuando además de descodificar un texto escrito entendemos la</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>donde a pesar de que el profesor dice al alumno que debe hacer en cada momento el a través de tareas abiertas puede elegir un camino propio para obtener el resultado de dicha actividad. Por otro lado, se le da gran</p>	<p>información que nos ofrece, es decir, lo comprendemos. Es aquí donde empieza a cobrar importancia el tema de este trabajo, la comprensión lectora</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>importancia como aspecto metodológico a la motivación. Desde el principio hasta el final de esta propuesta se intentará relacionar la utilidad del trabajo realizado con la utilidad que esta va a tener en todo su</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>futuro. Si se consigue motivar a los alumnos como se pretende hacer se conseguirá que los alumnos se impliquen en mayor medida en todo el proceso de Enseñanza Aprendizaje ofrecido en esta propuesta.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>Nacion al</p>	<p>https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3411/1/Fortalecimiento_compreension_lectora.pdf</p>	<p>Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Rural del Sur, de la ciudad de Tunja.</p>	<p>Haciendo uso de las categorías teóricas los niveles de explicación de la lengua como objeto de estudio, tienen énfasis en la educación básica secundaria. Para el caso de estudios sobre textos, se sugiere que se tenga como referente para definir los énfasis</p>	<p>En cuanto a la metodología apropiada para enseñar a leer se encuentran diferentes concepciones. Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles. Esta</p>	<p>Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades</p>	<p>Este antecedente fue de gran aporte para mi proyecto ya que implementa la comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta los contenidos curriculares para cada grado y así también percibir a la lectura como una actividad importante.</p>
----------------------	--	--	---	---	--	---

			<p>en los diversos grados, las categorías del primer eje planteado como son: tener un nivel de construcción del sistema de significación que pueda garantizar el reconocimiento, el conocimiento y la apropiación del sistema; el utilizar el sistema con</p>	<p>responsabilida d, centrada en el primer ciclo, ha hecho del aprendizaje de la lectura uno de los temas didácticos más controvertidos para los profesionales en la enseñanza. Las distintas corrientes pedagógicas y</p>	<p>y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación” (Ministerio de Educación</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>fines comunicativos y significativos, donde estén en juego las diversas competencias; el contar con un nivel de explicación de los fenómenos del lenguaje en el cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje como objeto de estudio</p>	<p>psicológicas han generado sus modelos y métodos para enseñar a leer, y los maestros, bajo la presión y responsabilida d de esta enseñanza, a menudo han llevado a cabo una realización practica de estos modelos</p>	<p>Nacional , 2016) Es decir, permitiendo a los directivos y docentes de los planteles educativos hacer un seguimiento del nivel de formación de los estudiantes desde que la escolaridad está empezando, esto con el fin de que la misma evaluación se convierta en ruta de necesidad formativa, visualizando en sus</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>y tener un nivel de control que está referido en la toma de distancia y la regulación consiente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas.</p>	<p>de enseñanza, 35 con excesiva rigidez, controlando el proceso didáctico desde la perspectiva del método adoptado y considerando en menor medida las ideas y el proceso de aprendizaje</p>	<p>resultados que procesos de enseñanza - aprendizaje se deben fortalecer y posibilitando el valorar los avances de los estudiantes con el fin de que cada institución pueda 5 establecer que impacto desea proyectar en sus programas y que acciones específicas de mejoramiento debe aplicar.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>que sigue el alumno. Si a esto le añadimos el hecho de que las clases de lectura en el primer ciclo se centran muy a menudo en la enseñanza de la descodificació n alfabética o relaciones entre las letras y sus sonidos,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				enseñar y aprender a leer supone en muchos casos tanto para el maestro como para el alumno, un proceso duro y poco estimulante. (Bofarrull et al, 2001, p. 112)		
Nacion al	https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9807/1/UVDT.EDI_B	Reconocer las incidencias de la comprensión e interpretación de	A continuación, se presentan unos conceptos relevantes con	Esta propuesta se desarrollará en cuatro fases: 6.1. Fase de	Los resultados encontrados en esta investigación permiten llevar a cabo la	El aporte de este repositorio para mi proyecto fue de gran importancia ya que con este

	<p>errioZapataAlbaE nidia_2017.pdf</p>	<p>textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa.</p>	<p>respecto a la propuesta sobre la incidencia de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes, que afectan el proceso de aprendizaje del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el</p>	<p>Sensibilización : Para dar a conocer los hallazgos encontrados se hará entrega de tarjetas de invitación a padres de familia y/o cuidadores, estudiantes y directivos, para a dar a conocer los resultados que se</p>	<p>propuesta de intervención llamada “Métete en el cuento de la lectura”, con la cual se busca que estudiantes, padres y docentes tomen conciencia de la importancia que tiene la lectura en la vida diaria; de esta manera se implementaron actividades lúdicas pedagógicas tales como, (cuentos, trabalenguas, títeres,</p>	<p>se contribuyó al mejoramiento de los hábitos de lectura en los estudiantes y así también me ayudó a profundizar y enriquecer la labor pedagógica.</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>municipio de Carepa. La comprensión textual en la primera infancia muestra la lectura como un derecho ciudadano de todos, y un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo, donde hay miles de emisores lanzando mensaje a los receptores. La lectura</p>	<p>obtuvieron en la fase de observación del proyecto de investigación; y la propuesta de intervención “métete en el cuento de la lectura”, con la cual se pretende fortalecer la comprensión lectora de los y las estudiantes</p>	<p>videos, poemas, entre otras), que orienten a los y las estudiantes por el amor. Con esta investigación se pudo identificar que: Los docentes del grado transición, deben implementar con más frecuencia la comprensión lectora como ejercicio pedagógico que permita desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerado uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con</p>	<p>del grado transición de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Carepa. 6.2. Fase de Capacitación: En la entrada de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del</p>	<p>Estimular la comprensión de textos, brindando espacios donde los y las estudiantes puedan expresar libremente lo que comprenden cuando se les lee un cuento.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>constancia, desarrolla, en parte su pensamiento, es por eso que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para el crecimiento intelectual de la persona.</p> <p>(UNESCO 2016)</p>	<p>municipio de Carepa, se colocará un libro gigante con el nombre de la propuesta de intervención “métete en el cuento de la lectura”. Se socializara con los docentes y estudiantes, del grado primero el plan de acción y las</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>estrategias que se van a trabajar en el transcurso de la ejecución de la propuesta de intervención y el lanzamiento que se realizara con toda la Comunidad Educativa repartiendo volantes con historietas para completar</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				según cada uno desea.		
Nacion al	https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3412/1/Fortalecimiento_de_la_lectura.pdf	Establecer algunas estrategias pedagógicas que permitan transformar la lectura en el aula multigrado desde la apropiación, el sentido y la experiencia en la escuela rural en los grados segundo y cuarto	Una buena competencia comprensiva permite al estudiante desarrollar sus capacidades y funciones al momento de procesar la información, por cuanto la comprensión se favorece desde	Esta tesis se enfoca desde el paradigma crítico social, ya que según Popkewitz (1988) es un paradigma reflexivo que considera que el conocimiento se construye a partir de	Se pudo evidenciar que la apropiación en los estudiantes demostró que sí les gustó leer porque aprendieron y les dejó diversas enseñanzas, esa apropiación no solo fue desde la semántica del texto, sino desde los mundos que conocieron con los textos, la imaginación y la creatividad	El aporte de este repositorio fue de gran importancia para mi proyecto ya que se abordaron diferentes dinámicas para motivar al estudiante a la hora de la lectura.

		de primaria de la Institución Educativa Haydeé Camacho Saavedra	diversas intenciones y objetivos. Asimismo, leer desarrolla la imaginación, y en su dimensión aplicada en este estudio, le permite comprender, de forma adecuada, lo que está leyendo, poder seleccionar la información y acceder al	intereses que parten de necesidades de los individuos. Además, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. La cual se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación	surgieron y la autonomía despertó los instintos de leer, sin que fuese parte de un proyecto realizado por la investigadora. Finalizada la investigación, se retoma la pregunta de qué manera la lectura transforma las dinámicas del aula y del docente a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia, las	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>conocimiento, a su vez, valorarla, resumirla, clasificarla, y distinguir lo fundamental de lo secundario, ya que esto conlleva el almacenamiento en la memoria a largo plazo a manera de esquemas de conocimiento que, posteriormente, será recordada en</p>	<p>y transformación social y, para este caso, educativa. Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: a) Conocer y comprender la realidad como praxis; b) Unir teoría y</p>	<p>transformaciones mediante una mirada diferente a la lectura, en la que les permitió a los estudiantes construir su aprendizaje a partir del propio significado, del sentido que se le da desde la experiencia que les deja un viaje por las experiencias de su leer y escribir, que aunque se les dificulte la escritura en la expresión gráfica, se</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. (Vallés, 2005, pp. 18-19) Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas, en las</p>	<p>práctica, integrando conocimiento hacia la emancipación del ser humano; d) Proponer la integración de todos los participantes, incluyendo la investigadora en procesos de autorreflexión y toma de</p>	<p>forma la manera de interpretar lo que les provee la lectura.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>cuales se hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares, inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar, ya que, al referirse a ellos, se deben nombrar de acuerdo con la</p>	<p>decisiones consensuadas, las cuales se asumen de forma responsable. Así mismo, como método de investigación se empleó la investigación cualitativa, que parte de la exploración de la realidad para</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>característica que tiene cada factor. Para los grados primero a tercero, se hace referencia a la lectura desde el factor de la comprensión e interpretación textual, al igual que el enunciado se caracteriza por comprender textos que tienen diferentes formatos y</p>	<p>luego recoger, organizar y, finalmente, presentar la información. En ese orden de ideas, Taylor y Bogdan (1987) afirman que es aquella que produce datos descriptivos, para este caso, mediante conductas observables.</p>	
--	--	--	---	---	--

			finalidades. A su vez, el subproceso para lo cual el estudiante debe leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc	Además, la investigación cualitativa es inductiva, dado que los investigadores ven los escenarios y a los individuos desde una perspectiva holística, es decir considerados como un todo. Así mismo, la		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>investigación cualitativa es sensible a los efectos que los investigadores causan sobre las personas que son objeto de estudio, así como tratan de entender a los mismos en su propio entorno. De igual modo, Bonilla (2005)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				menciona que el objetivo primordial de esta investigación es “analizar las transformaciones sociales y ofrecer respuesta a los problemas derivados de estos, con acciones concretas.		
--	--	--	--	--	--	--

Region	https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2680/2018_Tesis_Villalba_Santiago_Magreth.pdf?sequence=1&isAllowed=y	<p>Fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento.</p>	<p>En este espacio se presenta el campo conceptual sustentado en las diferentes teorías y postulados respecto a los conceptos concernientes al tema abordado en la presente investigación, los cuales se convierten en el sustento teórico y</p>	<p>Durante el proceso de investigación se diseñó y aplicó un total de 11 intervenciones correspondientes a secuencias didácticas complementadas con distintas estrategias, métodos y pautas que buscan</p>	<p>Una vez finalizada la recolección de la información y en correspondencia con la pregunta de investigación planteada, se procedió a elaborar el respectivo análisis de la información. El presente proyecto de investigación se desarrolló a través de la aplicación de 12 intervenciones, con las que se pretendía</p>	<p>El presente trabajo, fue de gran aporte ya que nos sirve para Alcanzar procesos satisfactorios de comprensión lectora en el aula de clase, amerita un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes, así pues, el docente será el encargado de generar las estrategias metodológicas adecuadas, para que una vez asumidas por el estudiante le permitan obtener los resultados esperados. Por</p>
--------	---	--	--	--	---	--

			<p>metodológico del proyecto</p> <p>beneficiar y enriquecer el proceso educativo. Cada una de las intervenciones se compone de una introducción, objetivo, justificación y metodología. La propuesta pedagógica se aplicó a estudiantes de</p>	<p>fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado 4-03 a través de actividades que los motivara en un primer momento a descubrir que la lectura es un proceso divertido y que no solo se trata de “un texto largo y aburrido”, “causa pereza y desánimo” “está lleno de párrafos y palabras sin</p>	<p>consiguiente, se entiende que el proceso de comprensión ha de considerarse una actividad conjunta en el aula docente estudiante-texto.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>tercer y cuarto grado. Como aporte a la presente investigación se destaca el interés común por motivar los procesos lectores a través de lecturas llamativas que permiten la participación activa de los</p>	<p>sentido”. Las intervenciones propuestas estuvieron enmarcadas bajo la modalidad de guías didácticas y fueron aplicadas los días viernes durante la hora de comprensión lectora, asignatura que corresponde al horario estipulado por la institución educativa para los grados de preescolar a quinto de primaria, cabe</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				estudiantes, la forma en que se estructuró cada una de las intervenciones coincide con el planteamiento de lo propuesto en la presente investigación.	mencionar que con el apoyo de los coordinadores se realizó un ajuste a los horarios académicos de cada grado, estableciendo media hora de lectura diaria, espacio que se aprovechó para la aplicación de cada una de las técnicas que se mencionarán en la propuesta.	
Region al	https://www.redalyc.org/journal/322	Determinar las posibles	En el marco teórico se refiere a	Dentro de este abanico de	Aproximadamente el 66 % de los estudiantes	Este antecedente fue de gran aporte ya que rente al

	<p>2/322258748008/ html/</p>	<p>relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Se realiza un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia</p>	<p>la recuperación de información, esto es, resolver preguntas que se encuentran textualmente dentro de la lectura e identificar con diferentes términos lo mismo que dice el texto. Llama la atención igualmente el bajo número de</p>	<p>variables, este escrito se centra y analiza la relación que se plantea entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico. No se trata de una relación evidente, dado que en el caso del rendimiento académico,</p>	<p>evaluados respondió correctamente entre 6 y 10 ítems de la prueba aplicada. Cabe destacar que ningún estudiante acertó más de 15 ítems. Este resultado se identifica totalmente con los diagnósticos internacionales de las pruebas Pisa y los resultados nacionales de las pruebas Saber, que evidencian dificultades de los</p>	<p>objetivo que busca establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su posible relación con el desempeño escolar se encontró que en el <i>nivel textual</i>, en el cual se extrae información explícita del texto y se pregunta por el contenido, se evidencia una importante dificultad que muestra que aunque los estudiantes decodifican el texto, siguen aún sin entender a qué se refieren</p>
--	----------------------------------	--	---	--	--	---

		<p>Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. A partir del análisis</p>	<p>estudiantes que demostraron dominio de los procesos asociadas a este nivel (4 y 5 ítems correctos).</p>	<p>depende de aquello que los docentes consideren importante aprender y evaluar en sus asignaturas, puesto que no todos los maestros tienen en cuenta los mismos criterios, ni se orientan en la práctica bajo</p>	<p>estudiantes en cuanto a la comprensión de lectura (Icfes, 2013). <u>Sánchez, García y Rosales (2010)</u> al respecto manifiestan que se ha avanzado mucho sobre lo que se puede hacer en el aula para mejorar la comprensión lectora, sin embargo, dichos avances no se han transferido a las prácticas de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>muchas de las ideas leídas y les cuesta expresar las afirmaciones del texto en sus propias palabras.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		descriptivo, los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana		las mismas perspectivas pedagógicas, metodológicas y didácticas. A pesar de esta variabilidad, mucho de lo que se hace en el aula recurre a la lectura como medio de aprendizaje y puede dar indicios del uso de estrategias y		
--	--	--	--	--	--	--

		y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.		su influencia en la comprensión de lectura.		
Local	https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2681/2008_Tesis_Sandra_Milena_Villamiza	Fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 10 grado de la	Para la estructuración del marco teórico, se tendrán en cuenta: Secuencia Didáctica, la	La metodología empleada se percibe desde la labor de la docente y la de	En los resultados se observó que la mayor capacidad interpretativa se evidenció en las posturas asumidas	Este antecedente fue de gran aporte ya que se realizó en la misma I. E. donde se está llevando a cabo el presente trabajo de grado y es por esto que de

<p>r_Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar a través del desarrollo de secuencias didácticas basadas en las técnicas de comprensión lectora propuestas por Daniel Cassany.</p>	<p>comprensión de lectura, los procesos de lectura, los niveles de comprensión lectora y los postulados de Daniel Cassany al respecto, toda vez que, a partir de estos últimos, se diseñará la secuencia didáctica a implementar. De acuerdo con lo</p>	<p>los estudiantes de la siguiente manera: El docente: Determina el tema a tratar. Selecciona las lecturas acordes con el tema a tratar. Plantea preguntas de tipo literal, inferencial y crítico, Diseña las secuencias</p>	<p>frente a un texto, en la organización y exposición de los argumentos planteados, en la motivación para desarrollar cada temática ya que los estudiantes trabajan en contexto, reconociendo y reflexionando sobre su entorno y haciendo lecturas de su realidad. En cuanto a la oralidad se evidenció mayor</p>	<p>este proceso se destaca la utilización de lecturas contextualizadas a la realidad que viven los estudiantes, el trabajo en grupo y el acompañamiento permanente de la docente investigadora, elementos que fusionados dieron paso al pleno cumplimiento de los objetivos planteados. A propósito de ello, es procedente mencionar que los estudiantes mejoraron significativamente su</p>
--	---	---	--	---	--

			<p>anterior, se debe mencionar que la secuencia didáctica, desde la perspectiva de (Díaz, 2013), es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje con un orden interno entre sí. Se parte de la intención docente de recuperar aquellas</p>	<p>didácticas y las actividades de cada una de ellas. Aplica las secuencias didácticas a los estudiantes. Acompaña a los estudiantes en el desarrollo de cada actividad de la secuencia. Evalúa el desempeño de los estudiantes.</p>	<p>expresividad, fluidez, enriquecimiento del vocabulario y la utilización de lenguaje gestual para enfatizar el sentido de sus argumentos. En lo referente a la producción escrita, se comprobó que los estudiantes mejoraron su desempeño escritural logrando comunicar con mayor claridad el propósito de un texto.</p>	<p>comprensión lectora, reflexionaron sobre la importancia de esta en su desempeño académico y comprendieron la importancia de tomar como propio el sano hábito de la lectura.</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que el aprendizaje sea significativo. La secuencia requiere que el estudiante realice acciones que vinculen sus</p>	<p>Replantea aspectos de la secuencia o las actividades que lo ameriten. El estudiante: aborda las lecturas propuestas en la actividad de la secuencia trabajada. Desarrolla las actividades de comprensión propuestas por</p>	
--	--	--	---	--	--

			conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.	la docente. Se apoya en el docente para resolver dudas o ampliar conceptos. Trabaja dinámicamente con sus compañeros en la resolución de las situaciones planteadas en la actividad. Propone		
--	--	--	---	--	--	--

				diversas maneras de desarrollar el trabajo.		
Local	https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/124/4 21	Analizar las estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos que emplean los estudiantes del V semestre del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad	La investigación contribuyó a brindar estrategias para lograr un mejor desarrollo de las competencias argumentativas dentro del Programa de Pedagogía Infantil. Igualmen	Se enmarcó el estudio en el paradigma positivista, el cual indaga la esencia de los postulados teóricos y experimentales que constituyen el estado actual de un hecho,	En cuanto a la población, esta abarca a todos los sujetos involucrados en el proceso de investigación, que contribuyen a proporcionar la información requerida para comprobar la variable; Balestrini (2006) indica que la	Este artículo es de gran aporte para el trabajo de grado ya que uno de los problemas que enfrenta la educación superior, es la comprensión e interpretación de textos escritos, el cual debe ser abordado en todos los escenarios educativos, para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen,

		<p>de Pamplona, ampliación Cúcut a. El cual permitió identificar los tipos de estrategias, describir las formas de interpretación y comprensión de textos argumentativos y los tipos de argumentos que emplean los estudiantes.</p>	<p>te, se proporcionaron recomendaciones para ser empleadas en las prácticas pedagógicas. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se justificó, por cuanto propicia la reflexión, la compensación de saberes y experiencias en</p>	<p>ambiente o individuo. Según Chávez (2007): “esta tendencia sigue un enfoque que se orienta al método empírico experimental. Sostiene que fuera del ser humano no existe una realidad social y</p>	<p>población es el conjunto de particulares, de los cuales se pretende explorar y conocer sus rasgos distintivos o uno concretamente; los cuales constituirán legitimidades tanto en los lineamientos teóricos como en las conclusiones derivadas de la investigación.</p>	<p>desarrollen habilidades que no solamente les permita descifrar o leer palabras, sino que, también, las entiendan e internalicen el mensaje que leen. Son variadas las estrategias que se han puesto en práctica en las aulas de clase, con el fin de crear hábitos de lectura; pero, en muchos casos, han resultado infructuosas, poco motivantes y con baja expectativa por parte de los estudiantes. En tal sentido, el objetivo de la</p>
--	--	---	---	--	--	---

			<p>torno a la metodología y la conveniencia de hacer ciencia con respeto a los conocimientos de cada educando. De esta manera, se construyeron instrumentos válidos que puedan servir de referencia a otras posibles investigaciones.</p>	<p>objetiva ya concebida. Su objetivo se basa en manifestar la realidad existente sin modificarla” (p.28).</p> <p>Según el procedimiento utilizado, la investigación fue del tipo analítico descriptivo, ya</p>	<p>En relación a la muestra, esta corresponde a un sector del universo y, con base en ella, se pueden generalizar los resultados. Según Hernández, et al (2014): “La muestra es un subconjunto de la población” (p.305), y es representativa de la población, los elementos que la componen, figuran dentro de la población.</p>	<p>investigación consistió en analizar las estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos que emplean los estudiantes del V semestre del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, ampliación Cúcuta. La metodología se enmarcó en la filosofía positivista, con un método analítico descriptivo. El diseño fue de tipo no experimental, de orientación cuantitativa,</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>Desde el punto de vista social, el estudio se convirtió en un aporte para la comunidad estudiantil, al servir como un referente teórico para los docentes que ejercen en la Universidad. De igual modo, enriquece sus acciones para</p>	<p>que el propósito consistió en describir hechos y situaciones, tal como se manifiestan en la realidad, al momento de realizar el estudio. Al respecto, Bavaresco (2008) dice: “la investigación</p>	<p>Para efectos de la investigación, la población resultó pequeña, accesible y finita, por lo cual se trabajó con el censo poblacional, de tal manera que la muestra estuvo constituida por el total de sujetos de la población; en este caso, 25 estudiantes y 3 docentes de V semestre del Programa de Licenciatura en</p>	<p>transeccional de campo. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario validado por expertos, cuya consistencia interna reportó un Alfa de Cronbach de 0.96. Se concluyó que los estudiantes utilizan herramientas pedagógicas para promover el desarrollo cognitivo, estimulan la formulación de hipótesis, manejan eficientemente la comprensión de textos, emplean estrategias</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p>conducir al estudiante hacia un mejor desarrollo de sus potencialidades, lo cual optimiza y garantiza una comunicación efectiva con su entorno, y genera ambientes propicios para un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>descriptiva consiste en describir sistemáticamente características homogéneas de los fenómenos estudiados sobre la realidad” (p.26). Así pues, con esta inferencia, la investigación se orienta a</p>	<p>Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, ampliación Cúcuta. Para Sabino (2002), el censo poblacional consiste en: “la enumeración completa de la población, es decir, el análisis del universo del estudio” (p.82).</p> <p>El recurso que facilitó el proceso de recolección de los datos, de manera</p>	<p>inferenciales que posibiliten el acceso a la profundidad del texto y comprenden escritos de alto nivel para extraer conclusiones.</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Por tal motivo, el interés por la comprensión e interpretación de textos argumentativos, continúa vigente, pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información</p>	<p>discutir los datos relacionados con el estado real del contexto donde ocurren los hechos a explorar. Por otra parte, la investigación analítica es aquella que trata de entender las situaciones en</p>	<p>detallada y apropiada con los objetivos e, igualmente, con el diseño de investigación para facilitar el análisis, fue el cuestionario; respecto a éste, Hernández et al (2014) dicen: “permiten recolectar información sobre el fenómeno en estudio a través de un instrumento estructurado con un</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>partir de textos otorgados; además, exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos</p>	<p>términos de las relaciones de sus componentes. Intenta descubrir los elementos que componen cada totalidad y las interconexiones que dan cuenta de su integración (Bunge, 1981).</p>	<p>conjunto de preguntas relativas a la investigación” (p.391).</p>	
--	--	--	--	---	---	--

Antecedentes documentales internacionales

Dentro de los estudios a nivel internacional se encuentra el trabajo de grado llamado: “La comprensión lectora y el rendimiento escolar, en los niños de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Santa Ana, de la ciudad de Sangolquí, Cantón. (Guanotoa, s.f.) En el cual se aborda la investigación de tipo exploratoria, con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías y conceptualizaciones de diversos autores sobre la comprensión lectora.

Por otro lado en el trabajo de grado llamado: “La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos” (Perea, 2005) podemos deducir que el objetivo de este trabajo de investigación fue practicar las estrategias de enseñanza de lectura para desarrollar la comprensión de textos en cualquier asignatura que constituyen el plan de estudios de Educación Primaria y hacer un análisis de cómo se refleja en el aprovechamiento de los alumnos. El Universo de investigación fue el grupo de tercer grado, integrado por 18 alumnos, de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, ubicado en el campo pesquero Las Puentes, Navolato en el Estado de Sinaloa, durante el periodo de agosto-marzo del ciclo escolar 2004-2005. Los datos se recolectaron a través del método cualitativo utilizando la entrevista, la observación, el cuestionario y la autoevaluación docente como medio para obtener información, bajo un enfoque etnográfico. Es por eso que es importante dar a conocer la comprensión lectora en diferentes contextos.

No obstante, en el trabajo de grado llamado: “Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica” (Pozo, s.f.) Se pretende dar a conocer una aproximación al concepto de comprensión lectora y a su situación actual en la sociedad española. Por otro lado, se muestra una

propuesta de intervención didáctica para llevarse a cabo en un curso de Educación Primaria y algunos resultados que se pueden obtener con ella, con la intención de mostrar a futuros educadores la posibilidad y la necesidad de trabajar la comprensión lectora.

Antecedentes documentales nacionales

En el ámbito nacional, encontramos el trabajo de grado titulado: “Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de primaria de la IERS” (Cristancho, 2020) En el cual se evidencio las dificultades que tienen estos educandos en cuanto a comprensión lectora, como esta dificultad los afecta al momento de analizar un texto escrito; por ende a través de este escrito se propusieron estrategias y herramientas que ayuden a dar solución a esta problemática y lograr así que los niños y niñas comprendan mejor cualquier texto que aborde y le tomen el gusto por la lectura. Por lo tanto es de gran importancia este proyecto para tomar de ejemplo ya que aborda aspectos importantes.

Posteriormente en el trabajo de grado titulado: Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado transición de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en el municipio de Carepa (Berrio, 2017) podemos deducir que en este se aborda el conocer las dificultades que se presentan en el aula y crear espacios a través de actividades lúdico pedagógicas como (rondas, cuentos, historietas, títeres, trabalenguas, entre otros); potenciar la habilidad para compartir conocimientos entre los compañeros frente a los diferentes tipos de lectura que se presenten; desarrollar la creatividad, la imaginación, la exploración, fortalecer la expresión oral, el pensamiento crítico; para el desarrollo de esta propuesta se tendrán en cuenta los padres y/o cuidadores, estudiantes y docentes, se trabajaran diferentes técnicas de investigación entre ellas la observación participante.

Así mismo, en el artículo llamado: “La comprensión lectora y el rendimiento escolar” (García M. Á., 2017) Se puede deducir que el propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico.

Antecedentes documentales regionales

Dentro de los estudios a nivel regional se encuentra el trabajo de grado llamado: “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, norte de Santander” (Santiago, 2018) en el cual estuvo enmarcado en una metodología cualitativa bajo el enfoque de investigación-acción aplicada a una muestra de 35 estudiantes del grado 403 de la institución educativa Juan Pablo I, con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorar su desempeño escolar.

Así mismo en el artículo llamado: “La comprensión lectora y el rendimiento escolar” (García M. A., 2018) Se pretende determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Se realiza un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. A partir del análisis descriptivo, los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación

significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.

Antecedentes documentales locales

A nivel de Pamplona se cuenta con trabajos de grado como el “Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 10 grado de la institución educativa colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona, a partir del desarrollo de secuencias didácticas basadas en las técnicas de comprensión lectora propuestas por Daniel Cassany” (Vera, 2018) La investigación estuvo enfocada al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 10 grado de la Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona, para lo cual se utilizó como estrategia la secuencia didáctica, tomando como referencia las técnicas de comprensión lectora propuestas por (Cassany, 1999), para tal efecto, se partió de una prueba de diagnóstico la cual permitió detectar algunas falencias que presentaban los estudiantes en cuestión, relacionadas mayormente con la capacidad de inferir información implícita en los textos y con la capacidad de fijar una postura crítica ante un determinado tema. Con base en ello, se diseñaron tres secuencias didácticas compuestas por tres actividades cada una, a partir de las cuales se trabajó la comprensión literal, inferencial y de nivel crítico intertextual.

Así mismo, en el trabajo de grado llamado: “Estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos en estudiantes de educación superior” (Ardila-Moreno, 2020) Se basa en uno de los problemas que enfrenta la educación superior, es la comprensión e interpretación de textos escritos, el cual debe ser abordado en todos los escenarios educativos, para lograr que los

estudiantes comprendan lo que leen, desarrollen habilidades que no solamente les permita descifrar o leer palabras, sino que, también, las entiendan e internalicen el mensaje que leen. Son variadas las estrategias que se han puesto en práctica en las aulas de clase, con el fin de crear hábitos de lectura; pero, en muchos casos, han resultado infructuosas, poco motivantes y con baja expectativa por parte de los estudiantes. En tal sentido, el objetivo de la investigación consistió en analizar las estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos que emplean los estudiantes del V semestre del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, ampliación Cúcuta. La metodología se enmarcó en la filosofía positivista, con un método analítico descriptivo. El diseño fue de tipo no experimental, de orientación cuantitativa, transeccional de campo. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario validado por expertos, cuya consistencia interna reportó un Alfa de Cronbach de 0.96. Se concluyó que los estudiantes utilizan herramientas pedagógicas para promover el desarrollo cognitivo, estimulan la formulación de hipótesis, manejan eficientemente la comprensión de textos, emplean estrategias inferenciales que posibiliten el acceso a la profundidad del texto y comprenden escritos de alto nivel para extraer conclusiones.

Bases Teóricas

Dentro del presente trabajo de grado, el cual se titula: “Aplicación de micro didácticas y formas de mediación según Feurstein para la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de básica secundaria y media de la institución educativa técnica Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona” se puede entender que de acuerdo a Feurstein argumenta que la modificabilidad cognitiva es posible cuando existe un entorno social y una estimulación adecuada para el niño. Es por esto que los factores esenciales en el aprendizaje se reflejan en la significación y organización a sus experiencias.

Teoría: conjunto de conceptos relacionados que representan la naturaleza de una realidad. Explicación final o conjunto de proposiciones interrelacionadas, capaces de explicar por qué y cómo ocurre un fenómeno. Conjunto de proposiciones relacionadas sistemáticamente que especifican relaciones causales entre variables. Constituye una descripción y una explicación de la realidad. La función de la teoría es explicar: decirnos por qué, cómo y cuándo ocurre un fenómeno. Una teoría debe ser consistente lógicamente.

Paradigma pedagógico

El presente marco teórico está fundamentado en el paradigma constructivista

Enfoques pedagógicos

Partiendo del enfoque constructivista según el autor Daniel Cassany la lectura se muestra como la única forma viable de aprendizaje de la escritura, porque pone en contacto al estudiante con los textos que contiene todos los conocimientos que necesita. . En este sentido, formar un lector crítico es fundamental en nuestra sociedad. La escuela tiene la oportunidad de pasar del enfoque alfabetizador a un enfoque de interpretación crítica que impulse a sus educandos salir de las cuatro paredes del aula y tener un posicionamiento ante su sociedad, pues la lectura va más allá de lo académico. En consecuencia, formar un lector crítico es formar un sujeto político socialmente activo.

Enfoques pedagógicos disciplinares

Las disciplinas cuentan con enfoques; por consiguiente, es relevante reconocer cuál es el enfoque u orientación que se va a tener en cuenta en el proyecto. Es por esto que esta es una investigación de enfoque pedagógico constructivista presenta una propuesta que permite desarrollar procesos de comprensión lectora e interpretación crítica de textos en diferentes grados de básica secundaria y media. Se espera que promueva en la comunidad educativa un camino para mejorar las prácticas de aula, enfoque propuesto en el programa de Lic. Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona.

Lineamientos curriculares, estándares y DBA.

Frente a la teoría, Feuerstein propone diferentes mediaciones que se deben tener presentes durante su integración en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las cuales permiten al docente realizar una intervención armónica y centrada en los objetivos que serán planteados desde el inicio; en este sentido, el rol del docente debe estar direccionado hacia la interacción con sus estudiantes desde la reciprocidad o retroalimentación a partir de las experiencias analizadas y llevadas a cabo, mismas, que deben ser acordes a la capacidad cognitiva según la edad, el entorno y realidad del estudiante.

Finalmente, es deber del docente mediador integrar los presaberes de los educandos con su contexto para apoyar la construcción de su nuevo conocimiento de forma colaborativa; por último, resaltar que la mediación también debe tener un componente actitudinal, desarrollando la autoimagen que el estudiante tiene de sí y de sus capacidades, estimulándolos a hacerse

responsables de su aprendizaje, incentivándolos a compartir y a respetar las diferencias individuales desde el ámbito de la tolerancia y de la autonomía.

Según Reuven Feuerstein el aprendizaje humano es un proceso individual influenciado por diferentes factores, siendo el mecanismo de aprendizaje variante en cada individuo.

Por lo tanto, Feuerstein crea un puente entre la Teoría Socio Cultural de Vygotsky y la Teoría del Aprendizaje Significativo de Piaget, destacando la importancia no sólo de los estímulos, el organismo y la respuesta, sino de la mediación. Dicha mediación debe interponerse en dos etapas del proceso, una entre el estímulo y el organismo y otra entre el organismo y la respuesta (Cedillo, 2010), como se evidencia en la siguiente figura.

El desarrollo de la propuesta es la aplicación de micro didácticas y formas de mediación según Feuerstein para la Comprensión e Interpretación de Textos en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa técnica Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona.

Marco conceptual:

Comprensión de textos.

Marco Legal o normativo

El panorama educativo colombiano se rige por leyes, normas y decretos que cobijan la educación. Estas facilitan la organización y debido cumplimiento de los objetivos requeridos para que todas las personas tengan derecho a una formación íntegra y de calidad.

La ley 115, Ley General de Educación (Congreso de La República, 1994.P.1) en el Artículo 1 “señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la

sociedad”. Esto indica entonces, que además de los estándares básicos se debe tener en cuenta el contexto local en el que se encuentra cada institución para evaluar sus necesidades y, además, dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje para suplir las mismas.

El presente proyecto se enfoca en la Educación Básica secundaria y media, con el objetivo principal de aplicar la comprensión e interpretación de textos, por lo tanto El sistema educativo de Colombia se erige desde los fundamentos constitucionales, son artículos, normas, decretos, entre otros los encargados de regular el Derecho fundamental de la Educación en la sociedad: La Ley General de Educación (Ley 115) de la Constitución Política de 1991. Es por eso que el Ministerio de Educación Nacional estructura su diseño desde informaciones pertinentes para los casos educativos, también, de manera contextualizada, estructura una base sólida y estandarizada para que, en cualquier región del país, la población reciba la misma calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y, además, pueda promocionarse y elevar su nivel educativo de conocimientos.

En Colombia, el Artículo 1 de la Ley General de Educación “señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”. Esto indica entonces, que además de los Estándares Básicos de Competencia, se debe tener en cuenta el contexto local en el que se encuentra cada institución para evaluar sus necesidades y, además, dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje para suplir las mismas.

El Lenguaje y la Comunicación, se entienden como los pilares del desarrollo de todos los conocimientos, y en este caso, para la educación Básica Primaria, principalmente en el desarrollo de estas competencias, en el Artículo 21 de la ley 115 “Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria”, en el literal C, se recomienda garantizar “El desarrollo de las habilidades

comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”, esto quiere decir que en la experiencia de la práctica pedagógica, según la ley vigente, debe garantizarse el buen desarrollo de la expresión lingüística de los estudiantes según su contexto cultural y social.

Entonces, el objetivo central de los procesos para la adquisición del lenguaje no solo es el reconocer el código natural o nativo, sino también darle el uso debido respetando las reglas sociales de la comunidad, así como lo cita el mismo artículo en el literal D, que su objetivo es “El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”. Desde luego, el docente formador también debe ser una persona que de ejemplo de tales derechos que por ley se deben reclamar; contrastando esto, también se debe exigir un nivel intelectual y pedagógico elevado del cuerpo docente dentro de las instituciones, ya que la ley misma cita la calidad de educación que deben recibir los estudiantes del país y deben asumir una posición ética y profesional frente a las condiciones del sistema educativo.

Este compromiso dado al docente por el carácter social, comparte una gran parte con el resto de los núcleos sociales externos al educativo, es decir, no solo es responsabilidad del docente que el estudiante reciba una buena educación, esto se puede definir por el Artículo 4 de la ley 115, que corresponde a la Calidad y cubrimiento del servicio, y dice que “Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento”. Esto necesita entonces una sinergia social con el fin de cumplir con el objetivo de cobertura de la educación, esto sin obviar la calidad de los procesos de la academia, también supone un compromiso

estudiantil que se obtiene por medio de la motivación producida por los docentes del territorio colombiano en el ambiente escolar.

Entonces, desde la identidad docente y sus funciones, se emplean los diseños del Sistema Educativo que rigen en el territorio nacional, son los Estándares Básicos de Competencia. Estos emplean a través de diversas acciones que se adelantaron en el siglo pasado todavía, son el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la fundamentación de los Lineamientos Curriculares (1998) y también de Indicadores de Logro Curriculares (1996), del mismo modo todo el aporte intelectual y de reflexión crítica por parte de los docentes, estudiantes y demás participantes de los procesos educativos de la sociedad.

Las intervenciones ayudan a percibir el estado actual del panorama, más detallada y más madura la experiencia, y esto permite hallar de mejor manera las necesidades que afectan a las poblaciones con relación al lenguaje. Así mismo el desarrollo del lenguaje se da adrede en la naturaleza humana, no obstante, es importante intervenir de manera que el conocimiento sea el objetivo, y que con este se construya una mejor sociedad.

En el Colegio Águeda Gallardo de Villamizar, se acerca al estudiante a la importancia de los procesos educativos, no como desarrollo de conocimiento memorístico o repetitivo, sino en responder a la necesidad del contexto, cuáles son los problemas y cómo se puede solucionar desde una perspectiva educativa, es decir, cómo se desarrollan en el aula estas necesidades y cómo se solucionan por medio de la participación activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y cómo estos ayudan a que la sociedad se desarrolle y se mantenga relacionado con el entorno globalizado.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación: Cualitativo.

Paradigma de la investigación:

El presente proyecto tuvo en cuenta el paradigma Socio crítico, con un enfoque de investigación cualitativa y un método de investigación acción. Las técnicas e instrumentos que se relacionan en el estudio fueron la entrevista, grupos de discusión, el material de apoyo y la estrategia de trabajo.

Según Cerda H (1991), refiere que la investigación cualitativa “hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables”, en este sentido, se contraponen a la -cuanti- que se antepone y tienen su origen dentro del *positivismo*. Por tanto, se interpreta que el modelo cualitativo se interesa por captar la realidad social desde las cualidades, o sea, el investigador desde una mirada subjetivista toma en cuenta su objeto de estudio a partir de la observación en función de los parámetros normativos de comportamiento en que este se desenvuelva, de ese modo toma en cuenta la complejidad de las relaciones humanas. Tal lo describe Romero Y, 2013:

En el paradigma cualitativo lo importante es el significado de la palabra escrita o hablada, la cual es interpretada... Si bien el nuevo paradigma explora las relaciones sociales y describe la realidad tal como la experimentan los informantes, considerando el profundo entendimiento del comportamiento humano (p. 63);...como técnica interpretativa focaliza el análisis en las producciones simbólicas de los significados y del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven. (p. 67).

Dado a su parcialidad, el nivel de científicidad de este paradigma es cuestionable, sin embargo Monje C, 2011 conviene en que esta se logra “mediante la transparencia del investigador, es decir, llevando sistemáticamente y de manera más completa e imparcial sus notas de campo”,

del mismo modo es conveniente llevar suficiente trabajo de campo y juntar datos en cantidad suficiente, permitiendo dar interpretaciones válidas y seguras. En síntesis el observador procede por la vía de la inducción analítica basada en la interacción con el observado para lograr interpretar su realidad, por tal motivo debe generar contacto directo e involucrarse para conocer, entender y comprender dicho fenómeno comportamental que origina la investigación.

Enfoque de la investigación (hermenéutico, interpretativo (autor))

Partiendo del enfoque constructivista según el autor Daniel Cassany la lectura se muestra como la única forma viable de aprendizaje de la escritura, porque pone en contacto al estudiante con los textos que contiene todos los conocimientos que necesita. . En este sentido, formar un lector crítico es fundamental en nuestra sociedad. La escuela tiene la oportunidad de pasar del enfoque alfabetizador a un enfoque de interpretación crítica que impulse a sus educandos salir de las cuatro paredes del aula y tener un posicionamiento ante su sociedad, pues la lectura va más allá de lo académico. En consecuencia, formar un lector crítico es formar un sujeto político socialmente activo.

Tipo o diseño o método de la investigación (investigación acción participante)

Siguiendo la línea de investigación cualitativa, el método seleccionado para este proyecto fue la investigación acción, planteada por (Sampieri, 2000) quien menciona que la acción interpreta "lo que ocurre", desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y acuerdos humanos, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural (p. 355). Lo que ocurre, entonces, se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes le den al texto.

Marco Contextual

Delimitación geográfica: Pamplona, Norte de Santander.

Contexto sociocultural y económico: La economía de la ciudad está basada principalmente en la educación, por ser sede de la Universidad de Pamplona: miles de estudiantes son albergados y alimentados, así también son los principales consumidores en los centros nocturnos y los cibercafés que desde hace un par de años han proliferado por la gran demanda que poseen.

En cuanto a producción agrícola, la papa es su principal producto, le siguen fresa, ajo, trigo, morón, maíz, frijol, arveja, zanahoria. En cuanto a explotación pecuaria se tienen bovinos, porcinos, piscicultura, cunicula y aves de corral.

Institución(es) educativa(s): Institución Educativa Técnica Águeda Gallardo de Villamizar

Tipo de población: Básica y media

Participantes directos e indirectos: Estudiantes y docentes.

Directos: Estudiantes

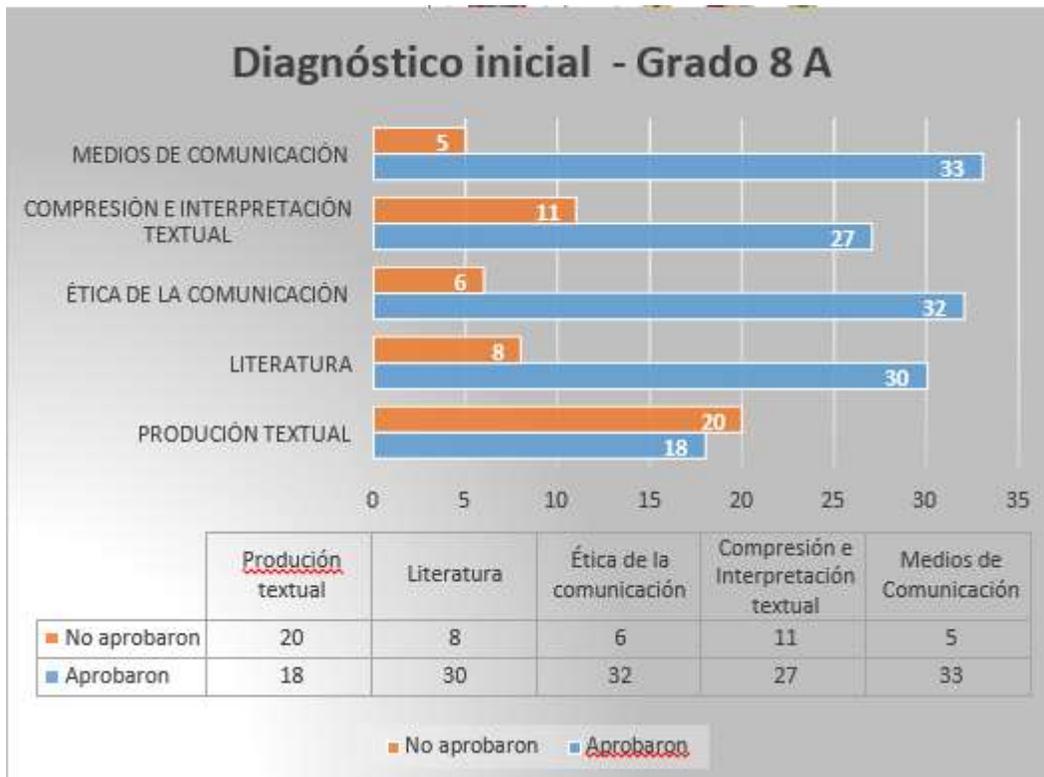
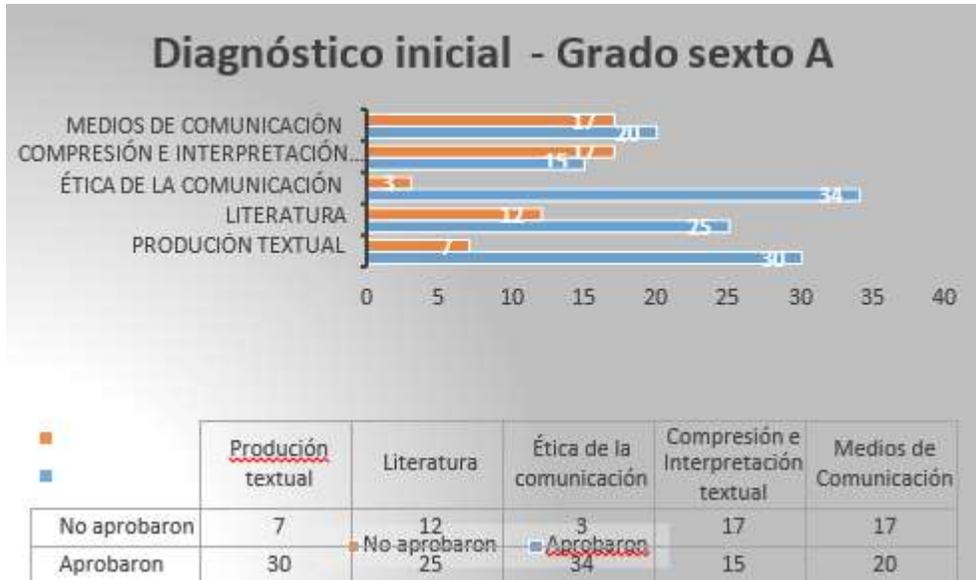
Indirectos: Docentes facilitadores.

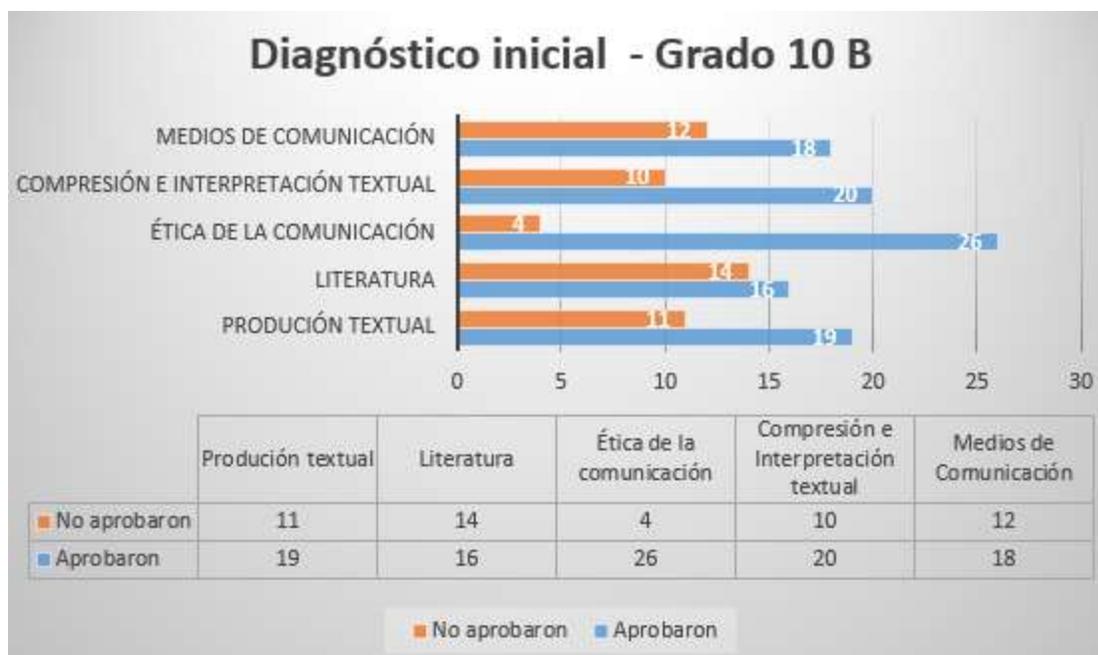
Géneros: Masculino y femenino.

Poblaciones con diversidad funcional (CD).

Población objeto o Participantes

Diagnóstico:





Documentación:

Diseño de la propuesta

Intervención / ejecución

Técnicas

Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos

- Diario de campo:

Sexto:

Fecha: 23/03/2022	Hora: 11: 10 – 12:05	Lugar: Ambiente educativo (Aula)	Periodo: 1	N° de la clase: 15
Institución: I.E. Colegio Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona.			Docente facilitador: Elizabeth Villamizar.	

Grado: Sexto	Grupo: A	Docente en formación observador: Dayanny Alejandra Porras Serrano.
Área: Lengua castellana	N° de estudiantes participantes: 38	
Título clase / actividad: Características de la narración.		
Medios: Tablero, Marcadores, Libro.	Material académico (Guías, talleres, textos...): Libro, vamos a aprender lenguaje grado 6.	
Descripción y narración de eventos: Empezamos a realizar un taller para abordar las características de la narración.		
Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes (teoría en estudio) metacognición y otros aspectos relevantes: El desarrollo de las competencias como las comunicativas y expresiones orales, se vieron fomentadas con los ensayos e intervenciones en pro de futuras representaciones.		
Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica: Es importante reconocer el grupo y empezar a implementar estas prácticas comunicativas en donde se reconocen y fortalecen los procesos integrales en los estudiantes y esto se ve reflejado en el desarrollo de las clases.		

Evidencias (Fotos, direcciones web...):

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Explica en tu cuaderno cómo se relaciona el narrador con la historia. Luego, describe el espacio donde se desarrollan los hechos.

Búsqueda

El viaje continuó por una espesa selva entre los médanos. Solo escuchábamos el murmullo de los pantanos y el chapoteo de nuestros caballos. Al anochecer atamos las bestias a un sauce gigantesco y nos cobijamos. Eleazar y yo, bajo un cielo de ramas lánguidas. Allí me refirió la historia del lugar dominado por las ideas. Despertamos envueltos en una niebla violácea que velaba el día y avanzamos hacia el sur. No recuerdo cuántas leguas recorrimos hasta que dos montañas elevadísimas se interpusieron en la ruta. En medio de ellas apenas distinguí una brumosa ciudad alzada en los aldeses. Era gótica, púrpura y muy espigada. Es la ciudad de los pensamientos, dijo Eleazar. Mientes, repuso, y la ciudad desapareció.

Daniel Fierro. En *Cuentos breves latinoamericanos*, 2005



Argumenta

- 2 Justifica: ¿qué puede pasar si a la narración que acabas de leer se le quita el desenlace? ¿crees que tendría sentido completo si no tuviera alguna de las tres partes de su estructura?

Propón

- 3 Cambia el conflicto que se presenta en el relato anterior y observa qué sucede en la historia. ¿Deberás cambiar el desenlace o puede mantenerse igual?

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Señala los elementos de la narración que encuentres en el siguiente microcuento.

La bola de cristal

—¿Y qué ve? —le preguntó la clienta.

—Nada.

—¿Cómo que nada? —demandó la clienta, irritada.

Lo siento —le respondió la bruja, preocupada —pero la bola de cristal no me muestra nada en su futuro...

—Usted no es más que una gran estafadora —gritó la clienta, enojada, y sin dejar que la bruja terminara de hablar, se levantó de la silla y salió de la tienda.

Al otro día, la bruja leyó el triste obituario de su clienta en la prensa. La bola de cristal nunca se equivocaba.

www.365enimcuentos.com, 2016

Bibliografía:

MEN. Vamos a aprender 6. Recuperado de: <http://ieggc.edu.co/wp-content/uploads/2020/05/Lenguaje-6%C2%BA-vamos-a-aprender.pdf>

Octavo:

Fecha: 18/03/2022	Hora: 07:00 – 7:55 7:55 – 8:50	Lugar: Ambiente educativo (Aula)	Periodo: 1	N° de la clase: 12
Institución: I.E. Colegio Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona.		Docente facilitador: Elizabeth Villamizar.		
Grado: Octavo	Grupo: A y B		Docente en formación observador: Dayanny Alejandra Porras Serrano.	
Área: Lengua castellana		N° de estudiantes participantes: 38		
Título clase / actividad: La narrativa durante la colonia.				
Medios: Tablero, Marcadores, Libro.		Material académico (Guías, talleres, textos...): Libro, vamos a aprender lenguaje grado 8.		
Descripción y narración de eventos: Luego de la explicación de la literatura durante la colonia, se inició con un taller del libro Vamos a aprender 8 en la página 17.				
Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes (teoría en estudio) metacognición y otros aspectos relevantes: El desarrollo de las competencias como las comunicativas y expresiones orales, se vieron fomentadas con las intervenciones de los estudiantes.				
Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica: Es importante reconocer el grupo y empezar a implementar estas prácticas comunicativas en donde se reconocen y fortalecen los procesos integrales en los estudiantes y esto se ve reflejado en el desarrollo de las clases.				

Evidencias (Fotos, direcciones web...):

Reservados los derechos en el código

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 En el siguiente texto, la autora relata una contradicción de sentimientos. ¿Cuáles?

Pues, como digo, era grande mi padecer interior, y era tal, que leyendo algunas veces las penas de las potencias de los condenados, me parecía aquello lo que yo padecía; y aunque el tiempo que asistían mis padres en la ciudad, tenía el consuelo de ir algunas veces a la Compañía, adonde hallaba alguna respiración en mis penas; mas esto era pocas veces y con el trabajo que digo; y fuera de eso, yo no me sabía o no podía explicarme con mi campo todo me faltaba, aunque allí recibía a Nuestro Señor los días de fiesta que declan misa; y en uno de ellos, me hizo Nuestro Señor el beneficio de que fuera a decirle el padre Matías de Tapia, a quien, entrando a reconciliarme para comulgar, dije algo de mis fatigas y tormentos que pasaba, y quiso Nuestro Señor que me entendiera y alentara tanto, que yo quedé con aliento y esfuerzo para sufrir mis tormentos, y con mayores deseos de servir a Nuestro Señor. En este tiempo conocí cómo todo mi refugio había de ser, y todo mi vivir, Nuestro Señor Sacramentado [...]



Angela Robledo y María Hernández. *Madre Francisca Josefa de la Concepción del Corral. Su vida* (fragmento). 2007

a. Odio-amor
b. Sufrimiento-sosiego
c. Esperanza-desesperanza
d. Cordura-locura

2 Subraya en el fragmento algunos hechos que brindan respiro a las penas que relata la autora.
◆ Compara tu respuesta con un compañero.

Argumenta

3 A partir de la lectura, explica cuál puede ser el remedio a los padecimientos expresados por la autora. Presenta tu respuesta en clase.

Propón

4 Escribe un final para el texto del ejemplo, que describa el "mal hecho" que el autor augura cometió Francisco Martínez Bello. Luego, busca el texto original de *El carnero* y compara los textos.

Evaluación del aprendizaje

◆ Plantea tu opinión sobre el hecho de que los cronistas españoles hagan parte de los inicios de la narrativa colombiana. A partir de esto, explica la importancia de la obra de Rodríguez Freyle.

17

Bibliografía:

MEN. Vamos a aprender 8. Recuperado de: <http://ieggc.edu.co/wp-content/uploads/2020/05/Lenguaje-8%C2%BA-vamos-a-aprender.pdf>

Décimo:

Fecha: 03/03/2022	Hora: 07:50 – 8-50	Lugar: Ambiente educativo (Aula)	Periodo: 1	N° de la clase: 4
Institución: I.E. Colegio Águeda Gallardo de Villamizar – Pamplona.		Docente facilitador: Luis Armando Pabón.		
Grado: Décimo	Grupo: B		Docente en formación observador: Dayanny Alejandra Porras Serrano.	
Área: Lengua castellana		N° de estudiantes participantes: 30		
Título clase / actividad: Literatura medieval en España.				
Medios: Tablero, Marcadores, Libro.		Material académico (Guías, talleres, textos...): Libro, vamos a aprender lenguaje grado 10.		
Descripción y narración de eventos: En esta clase se continuó con la observación, seguimos abordando el tema de la literatura medieval en este caso con un taller que se realizó.				
Reflexión en relación con la mediación de aprendizajes (teoría en estudio) metacognición y otros aspectos relevantes: El desarrollo de las competencias como las comunicativas y expresiones orales, se vieron fomentadas con los ensayos e intervenciones en pro de futuras representaciones.				
Transformación de mi práctica: Los cambios en pro del mejoramiento de mi práctica: Es importante reconocer el grupo y empezar a implementar estas prácticas comunicativas en donde se reconocen y fortalecen los procesos integrales en los estudiantes y esto se ve reflejado en el desarrollo de las clases.				

Evidencias (Fotos, direcciones web...):

1.3 Características culturales de la Edad Media española

La sociedad medieval española se caracterizó por tres rasgos esenciales:

- Simbiosis cultural de musulmanes, cristianos y judíos.
- Sentimiento religioso que afectó todos los ámbitos de la vida.
- Actividad guerrera, presente en el transcurso de estos siglos en la vida cotidiana.

Este grupo social hizo aportes que favorecieron el florecimiento cultural y religioso de la época.

- Los musulmanes eran un pueblo con importantes conocimientos de Agronomía, Medicina y otras ciencias y disciplinas que llevaron a la Península.
- En las zonas del norte, los primitivos reinos cristianos desarrollaron el arte románico y el gótico, que constituyen uno de las muestras arquitectónicas más importantes de la Península. Durante muchos años conservaron una estructura feudal organizada alrededor de iglesias, castillos y monasterios.
- Desde mucho tiempo atrás, habitaba también en este territorio otro grupo étnico, los judíos, quienes desempeñaron un importante papel en el desarrollo artístico y cultural. Por ejemplo, uno de los legados del pueblo judío es la traducción y transmisión de los conocimientos de los árabes. Eran, además, los encargados de recaudar los tributos. También se destacaron en el campo de la medicina.

En la Edad Media, el analfabetismo estaba generalizado; por lo que la transmisión cultural se realizaba a través de la oralidad y las imágenes sencillas y expresivas. La Iglesia concibió la herencia cultural en los monasterios y evangelizó al pueblo mediante el arte románico, una manifestación de índole religiosa, expresiva y con finalidad didáctica.

Ejemplo

ben 'isidri hababli
si se bole moure
trahit samaga
isidri ad unione

(Ven a mi lado, amigo!
Si te vas, el copulador (?)
traerá algo malo.
(Ven a la unión!)

Manuscrito de la Escuela de Traductores de Toledo (1125)

La escritura de jehbas en los textos musulmanes es un ejemplo del diálogo cultural islámico.



Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 Lee el texto y responde la pregunta.

La presencia simultánea de judíos, cristianos y musulmanes propició un intercambio cultural muy intenso. Este ambiente de enriquecimiento mutuo tuvo su máximo exponente en la Escuela de Traductores de Toledo. Esta escuela, creada hacia 1125 por el obispo don Raimundo, favoreció la conservación de la cultura grecolatina por la labor de copista que realizó. Más tarde, y gracias a la labor de Alfonso X el Sabio, en esta escuela trabajaron personas de las tres culturas, en la traducción de obras del latín, del árabe y de otras lenguas, al primitivo castellano. El objetivo era conservar y divulgar el conocimiento que los islámicos aportaron a la España musulmana, en especial, aquellos desconocidos hasta el momento en la Europa cristiana de la época.

- ¿En qué idiomas estaban escritas las obras que se tradujeron al español en el marco de esta escuela de traductores de Toledo?

Argumenta

1 ANTES. ¿Qué importancia crees que tiene en nuestra época la labor de traducción y copia que realizó la Escuela de Traductores de Toledo?

2 Escribe en tu cuaderno por qué es necesaria la diversidad cultural en un país. ¿Qué influencia tuvo sobre el desarrollo la presencia de diferentes pueblos en España?

Propón

1 ¿Cita seis semejanzas semejantes a la de la Escuela de Traductores de Toledo que se podrían llevar a cabo en esta época de confrontaciones políticas y religiosas, en el ámbito global?

Evaluación de aprendizaje

✓ Explica brevemente por qué la convivencia de musulmanes, cristianos y judíos afectó el ámbito cultural de la España medieval.

Bibliografía:

MEN. Vamos a aprender 10. Recuperado de: <http://ieggc.edu.co/wp-content/uploads/2020/05/Lenguaje-8%C2%BA-vamos-a-aprender.pdf>

- Prueba diagnóstica:

La manera en cómo se interviene en los ambientes académicos sugiere una observación y reconocimiento de las condiciones actuales de todo lo relacionado con el nivel de conocimiento de los estudiantes, es por esto que, de manera formal, se realiza la prueba inicial a modo de diagnóstico, para evaluar las habilidades, destrezas, faltas y necesidades de los estudiantes y así diseñar los contenidos con el objetivo de realizar una práctica pertinente, adecuada para la condición general que presenta cada curso y estructurada de forma objetiva, y así, no separarse de los objetivos educativos.

Así se relaciona el conocimiento que se quiere llevar al aula con las capacidades y debilidades de los grupos, es justo para esto que se realiza la prueba inicial, porque es necesario acudir y realizar las intervenciones académicas a los puntos más importantes ya destacados por el análisis de los resultados obtenidos a través de este sistema de evaluación.

Sexto grado

Producción textual	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.



SC-CER96940





Ética de la comunicación	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
---------------------------------	---

Grado Octavo

Producción textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.



Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
---------------------------------	---

Instrumento prueba inicial en correlación con desempeño existente y desempeño meta.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE _____ **CÓDIGO** _____

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M__ A__ :__ m. **GRADO** _____

NOTA _____ **PUNTAJE** _____

Factor (Eje curric.) y competencias	Aspectos puntuales a evaluar según Estándar de competencias (subprocesos) y DBA del grado anterior aprobado	Texto/situación/indicación # y Enunciado de formulación del Ítem y Opciones de respuesta	Espacio del docente en formación: Valoración de respuestas: Acierto__Desaciert o__ o criterios de valoración en rúbrica según escala de estimación
1 Producción textual. Produzco textos	Subproceso: Produzco una primera versión del texto narrativo		[A__M__B__NP__] Puntaje:____ Subtotal ítems con acierto_____



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

<p>escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>		<p>Exploro uno o cinco aspectos para facilitar la valoración del ítem (0.25)</p> <p>-Ilustra de manera pertinente los contenidos propuestos</p>
	<p>DBA:</p>	<p>Tomado de: Cápsulas educativas. Colombia Aprende..</p>	<p>[Sí__Mediana/ __No__NP__]</p>
	<p>#6, Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura</p>	<p>Realiza un cuento de acuerdo a la secuencia anterior.</p>	<p>¿Qué historia identifica con las anteriores imágenes?</p> <p>-Explicita claramente de quién/de qué escribe</p> <p>[Sí__Mediana/ __No__NP__]</p>
	<p>#7</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores</p>	<p>¿Cuál es el objetivo de crear un texto narrativo?</p> <p>¿Qué título le pondría a la historia anterior?</p>	<p>-Explicita claramente de quién/de qué escribe</p> <p>[Sí__Mediana/ __No__NP__]</p> <p>-Explicita de manera cohesiva y coherente la idea central</p> <p>[Sí__Mediana/ __No__NP__]</p>

	<p>y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>		
<p>2 Comprensión e interpretación textual</p>		<p>Preguntas de selección múltiple con única respuesta.</p> <p>Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 5 a 8 seleccionando la respuesta correcta.</p> <p>TÍTULO DEL TEXTO</p> <p>Contenido del texto.</p>	<p>[A__M__B__NP__]</p> <p>Puntaje: ____</p> <p>Subtotal ítems con acierto ____</p>
		<p>5.</p> <p>A.</p> <p>B.</p> <p>C.</p> <p>D.</p>	<p>Acierto__Desacierto</p> <p>_____</p>
		<p>6.</p> <p>A.</p> <p>B.</p> <p>C.</p>	<p>Acierto__Desacierto</p> <p>_____</p>

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

		D.	
		7. A. B. C. D.	Acierto__Desacierto ____
		8. A. B. C. D.	Acierto__Desacierto ____
3Medios de comunicac ión y otros sistemas simbólicos		Dada la siguiente infografía (texto discontinuo) , responder los ítems 9-	[A__M__B__NP__] Puntaje:____ Subtotal ítems con acierto_____

10-11-12



Moreno, G. (2020). «Los países más y menos preparados para una epidemia» en Statista. Recuperado de <https://es.statista.com/grafico/20971/capacidad-de-respuesta-a-una-epidemia-o-pandemia-en-2019/>

Cuestionario: <https://es.statista.com/grafico/20971/capacidad-de-respuesta-a-una-epidemia-o-pandemia-en-2019/>

9. De acuerdo con la infografía, determina el tema central del texto.

A.la reacción de diferentes países ante el COVID-19, según un estudio.

Acierto___Desacierto

		<p>B.las principales diferencias entre brote, epidemia y pandemia en 2019.</p> <p>C.los países mejor preparados ante una eventual pandemia mundial.</p> <p>D.la capacidad de reacción ante una epidemia o pandemia en 2019.</p>	
		<p>10.Tomando en cuenta la infografía, se infiere que ante una epidemia, un país africano como Tanzania.</p> <p>A.es posible que tenga menor capacidad de reacción que uno europeo como Dinamarca.</p> <p>B.solo incrementaría sus niveles de mortalidad debido a la dejadez de sus autoridades.</p> <p>C.se posicionaría en varios puestos por debajo de Somalia, debido a su condición económica.</p> <p>D.sería apoyado por países opulentos con el fin de detener los efectos letales de una epidemia perniciosa.</p>	<p>Acierto___Desacierto ___</p>
		<p>11.Se condice con la imagen que los países sudamericanos</p> <p>A.son, junto con los europeos, los mejor preparados para enfrentar una crisis.</p> <p>B.en su mayoría se encuentran medianamente preparados para una pandemia.</p> <p>C.presentarían idénticos problemas que los asiáticos ante una inminente crisis.</p> <p>D.en el ranking, se encuentran indefectiblemente entre el puesto 10 y el 193.</p>	<p>Acierto___Desacierto ___</p>

		<p>12.Si una epidemia que se inició en un continente llegara a otro por medio del turismo,</p> <p>A.sin duda, esta sería denominada pandemia por Tedros Adhanom.</p> <p>B.países como EE.UU. serían indiferentes ante tal acontecimiento.</p> <p>C.aún habría reticencias en considerarla como una real pandemia.</p> <p>D.podrían colapsar los sistemas de salud y previsión del mundo.</p>	<p>Acierto__Desacierto ____</p>
<p>4 Literatura.</p>		<p>Preguntas de selección múltiple con única respuesta.</p> <p>Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 16 seleccionando la respuesta correcta.</p> <p>Los villancicos</p> <p>Durante la Edad Media existió en la Península Ibérica una amplia y variada tradición de canciones líricas populares. Eran cantadas por la población humilde, predominantemente rural, durante el trabajo y en las fiestas y veladas. Muchas de ellas se pusieron por escrito tardíamente, desde fines del siglo XV. Antes de esa fecha, son pocas las muestras que se conservan de aquella tradición poética. A partir de fines del siglo XV, una moda que cundió en los ambientes cortesanos de España llevó a la utilización de villancicos (cantarcillos rústicos castellanos) como “materia prima” de composiciones musicales polifónicas y de poesías</p>	<p>[A__M__B__NP__]</p> <p>Puntaje:____</p> <p>Subtotal ítems con acierto_____</p>

líricas cultas. Gracias a esta moda, conocemos más de dos mil cantarcillos que cantaban, recitaban y bailaban los campesinos y los pastores. Si no todos son auténticos, muchos deben ser imitaciones y recreaciones, ciertamente nos presentan una imagen de cómo era esa lírica popular, tan diferente en sus temas, técnicas y estilo de la lírica culta contemporánea. Se trata de cantares brevísimos, compuestos de apenas dos, tres o cuatro versos, que solían desarrollarse en una glosa, también popular, compuesta de una o más estrofas. La mayoría de las fuentes registran sólo el cantarcillo inicial (generalmente, seguido de una glosa no popular).

Leer en voz alta el Villancico “A un Niño llorando al Yelo” de Francisco Guerrero

A un niño llorando al hielo
van tres Reyes a adorar
Porque el niño puede dar
Reinos, vida, gloria y cielo.

Nace con tanta bajeza
Aunque es poderoso Rey
Porque nos da ya por ley
Abatimento y pobreza.

Por ello llorando al hielo

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

		<p>van tres Reyes a adorar Porque el niño puede dar Reinos, vida, gloria y cielo.</p> <p>Alma, venid también vos A adorar tan alto nombre Veréis que este niño es hombre Y mayorazgo de Dios.</p> <p>Y aunque pobre y pequeñuelo Le van Reyes a adorar Porque el niño puede dar Reinos, vida, gloria y cielo.</p>	
		<p>13. ¿Con qué tipo de canciones puedes comparar lo que acabas de escuchar?</p> <p>Un reggaeton Una canción de Cuna Un cantar de Gesta Un lamento poético</p>	<p>Acierto___Desacierto ____</p>
		<p>14. ¿Qué aspectos del villancico reflejan características del contexto del medioevo?</p> <p>Habla del ser humano como principio. Habla de un niño huérfano en la actualidad Habla de reyes y gloria de dios. Habla de</p>	<p>Acierto___Desacierto ____</p>

		<p>15. ¿Qué tema se aborda en el villancico?</p> <p>Una guerra</p> <p>El oscurantismo en la edad prehistórica</p> <p>Un niño siendo rey en la época cristiana medieval.</p> <p>Un rey en la actualidad.</p>	<p>Acierto__Desacierto</p> <p>___</p>
		<p>16. ¿Cuál era el propósito del poeta al escribir este villancico?</p> <p>Su temática se centra en el niño Jesús y su nacimiento en Belén</p> <p>Un niño recién nacido que tiene todas las comodidades.</p> <p>Mostrar cómo abandonan a un niño a su suerte.</p> <p>Ver la realidad de la época Renacentista.</p>	<p>Acierto__Desacierto</p> <p>___</p>
<p>5 Ética de la comunicación</p>		<p>Textos Discontinuos (Caricatura o pauta publicitaria)</p> <p>Número 1</p>  <p>Número 2</p>	<p>[A__M__B__NP__]</p> <p>Puntaje:___</p> <p>Subtotal ítems con acierto_____</p>



17. De acuerdo con los textos ¿Qué problemas sociales identificas?

1. La piramide economica afecta al mas pobre. En este caso, muchos niños de escasos recursos van a la escuela con la necesidad de comer o recibir el donativo alimenticio.

2. El trabajo infantil, menores que son victimas de este problema.

(Ej): Criterios según aspectos a evaluar:

- Percibe claramente el problema que se presenta.

[Sí__Mediana/ __No__NP__]

18. Teniendo en cuenta la caricatura número 1 y tomando una posición crítica ¿que se puede deducir?

a. Está haciendo un homenaje a la educación y a lo importante que es para los niños

b. Está haciendo una sátira acerca de la mala calidad educativa existente en Colombia.

c. Es un llamado a la reflexión de la desigualdad y la pobreza de nuestro país, donde tristemente los niños solo

(Ej): Criterios según aspectos a evaluar:

- Expresa idea coherente de gobierno y de responsabilidad.

[Sí__Mediana/ __No__NP__]

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

		<p>pueden tener derecho a una comida dentro de la escuela.</p> <p>d. Muestra que a los niños solo les gusta ir a la escuela porque les dan comida.</p>	
		<p>A. Dos maneras de ser pacíficos:</p> <p>B. Dos formas de participar en nuestro país:</p>	<p>evaluar:</p> <p>-Expresa con coherencia una manera de ser pacífico. [Sí__Mediana/__No__NP__]</p> <p>-Expresa con coherencia otra manera de ser pacífico. [Sí__Mediana/__No__NP__]</p> <p>-... [Sí__Mediana/__No__NP__]</p> <p>-... [Sí__Mediana/__No__NP__]</p> <p>-... [Sí__Mediana/__No__NP__])</p> <p>Exploro uno o cinco aspectos para facilitar</p>

			la valoración del ítem (0.25)
		<p>20..ejemplo En nuestro mundo hay muchas cosas que deberíamos mejorar: el respeto por los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, la protección de las especies en vía de extinción, etc.</p> <p>A. Escribe qué cosas crees que deberían mejorar en tu colegio y propón ideas para esas mejoras.</p>	<p>(Ej: Criterios según aspectos a evaluar:</p> <p>-Expresión de pensamiento crítico y de competencia propositiva.</p> <p>[Sí__Mediana/ __No_ _NP__]</p>

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA</p> <p>Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado</p>	<p>Docente en formación:</p> <p>Código:</p> <p>Centro Educativo:</p> <p>Área: Lengua Castellana.</p> <p>Docentes facilitadores:</p> <p>Grado(s)____: Nombre del docente.</p> <p>Grado(s)____ : Nombre del docente.</p>
--	--

<p>Pamplona, 2022-I</p> <p>Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño</p> <p>Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023.</p> <p>“Microdidácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022-2023.</p>	
--	--

Instrumento prueba inicial o diagnóstico desde el desempeño existente como preparación al desempeño meta.

Instrucciones de presentación para el estudiante y el evaluador.

Al momento de presentar la prueba debo tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Guardo silencio durante la aplicación.
- Leo con mucha atención antes de seleccionar o desarrollar la respuesta que considere indicada.
- En caso de selección, solo marco una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones ni el uso de corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.

-No está permitido la consulta a través de ningún medio bibliográfico o tecnológico para resolver inquietudes.

-La prueba consta de 20 ítems y cada ítem tiene un valor de 0.25 para un total de 5.0. No obstante, se cuenta con una escala de estimación para análisis de los resultados de la prueba, según la siguiente tabla.

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO			
Alto (A)	Medio (M)	Bajo (B)	No presentó (NP)
Cuatro aciertos	Tres aciertos	Dos o menos aciertos	No desarrolló
Puntaje general: 20 a 16 y puntaje por factor: 4.	Puntaje general: 15 a 11 y puntaje por factor 3.	Puntaje general: Igual o menor de 10 y puntaje por factor: 2, 1 ó 0.	Puntaje general: NP y puntaje por factor: NP.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE _____

CÓDIGO _____

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN: D__ M__ A__ :__ m.
GRADO _____

NOTA _____ PUNTAJE _____

Factor (Eje curric.) y competencias	Estándar de competencias (subprocesos)	Desempeño inicial DBA grado 6		Desempeño meta DBA grado 10	Prueba inicial
		Ap-Aprendizaje/ E-evidencia	Alto / Medio/ Bajo	Ap-Aprendizaje/ E-evidencia	# Ítem prueba inicial
<p>1 Producción textual.</p> <p>De 6° a 10°</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>De 6° a 10°</p> <p>-Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>-Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>-Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad)</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>-Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>-Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>-Tiene en cuenta las concordancias</p>	<p>El 40% de los estudiantes respondió correctamente.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>-Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>-Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>-Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los</p>	<p>1. Lee las siguientes preguntas y contesta:</p> <p>2. ¿Qué es un texto narrativo?</p> <p>3. ¿Cuál es la estructura que deben tener los textos narrativos?</p> <p>4. ¿Cuál es la situación conflicto que se plantea en el texto que acabas de escribir?</p>

	temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.		que desarrolla su definición. -Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	
2Comprensión e interpretación textual De 6° a 10° Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	De 6° a 10°	DBA 6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Evidencias de aprendizaje: -Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. -Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un	El 65% de los estudiantes respondió correctamente.	DBA 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Evidencias de aprendizaje: -Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. -Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y estilo empleados en los textos. -Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las	Después de haber leído el texto APROVECHAMIENTO DE DESECHO INDUSTRIAL . Responde: 5. ¿Cuál es el tema central del texto? A. La utilización de basura no peligrosa para elaborar tarimas de madera, cartón, plástico y papel. B. El aprovechamiento de los materiales industriales de desecho para la construcción de casas y guarderías. C. El uso que se le da a la basura peligrosa y desechos industriales para edificar casas y guarderías. D. El beneficio que se obtiene al producir tarimas de madera rellenas con cartón que las hace térmicas. 6. ¿Qué beneficio se obtiene al hacer uso de los desechos industriales de los que se habla en el texto?

		<p>contenido general.</p> <p>-Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.</p>		<p>características formales empleadas.</p>	<p>A. Proteger el medio ambiente y tener viviendas de bajo costo.</p> <p>B. Diseñar viviendas y guarderías infantiles valiosas e innovadoras.</p> <p>C. Incrementar las ganancias de las industrias y reducir los costos de una vivienda.</p> <p>D. Incrementar el número de guarderías infantiles y ayudar a las madres que trabajan.</p> <p>7 El autor del texto quiere poner un subtítulo a los dos últimos párrafos. ¿Cuál es el más adecuado?</p> <p>A. Un comité especial coordina los trabajos</p> <p>B. Los ingenieros ambientales realizan los estudios necesarios</p> <p>C. El proceso de construcción con materiales de desecho industrial</p> <p>D. Un comité especial construye casas de madera, cartón, plástico y papel</p> <p>Lee el siguiente texto. Toma en cuenta las pausas y entonación para leer. Luego responde la pregunta 8</p> <p>A un gato</p> <p>No son más silenciosos los espejos ni más furtiva el alba aventurera;</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>eres, bajo la luna, esa pantera que nos es dado divisar de lejos. Por obra indescifrable de un decreto divino, te buscamos vanamente; más remoto que el Ganges y el poniente, tuya es la soledad, tuyo el secreto. Tu lomo condesciende a la morosa caricia de mi mano. Has admitido, desde esa eternidad que ya es olvido, el amor de la mano recelosa. En otro tiempo estás. Eres el dueño de un ámbito cerrado como un sueño.</p> <p style="text-align: right;">, Jorge Luis Borges</p> <p>8. ¿Qué tipo de texto es el que acaba de leer?</p> <p>A. Un cuento</p> <p>B. una fábula</p> <p>C. un poema</p> <p>D. una noticia</p>
<p>3Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>De 6° a 7°</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>De 6° a 10°</p> <p>- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p>	<p>DBA 1</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los</p>	<p>El 50 % de los estudiantes respondió correctamente.</p>	<p>DBA 1</p> <p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p>	<p>9. Según la historieta, el padre de Calvin está leyendo un periódico, el cual es:</p> <p>A. un instrumento de comunicación porque permite a las personas informarse.</p> <p>B. un medio de comunicación masivo porque es recibido por muchas personas.</p> <p>C. una publicación impresa porque presenta anuncios.</p>

		<p>procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Evidencia: Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p>			<p>D. un medio de comunicación masivo porque solo las personas con dinero acceden a él.</p> <p>10. La respuesta que Calvin le da a su padre en la última viñeta tiene la intención de:</p> <p>A. convencerlo para que no lo mande a dormir. B. obligarlo a que se vaya a dormir ya. C. persuadirlo para que continúe la conversación. D. exigirle para que no lo mande a descansar ya.</p> <p>11. En la tercera viñeta, la expresión “ya veo” indica que el niño está:</p> <p>A. satisfecho verdaderamente, porque pudo completar la encuesta. B. iracundo porque no está de acuerdo con él. C. agradecido hipócritamente por la respuesta de su padre. D. decepcionado por la respuesta de su padre.</p> <p>12. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de:</p> <p>A. adornar lo dicho por el niño en la conversación. B. señalar el tono con el que se expresa el niño C. explicar lo dicho por el niño a su padre ocupado. D. aclarar la respuesta del niño hacia su padre.</p>
4Literatura.	De 6° a 10°	DBA 3	El 40 % de los estudiantes respondió correctamente.	DBA 3	En el poema anterior, qué tipo de rima predomina: A. Consonante, porque solo coinciden los sonidos vocálicos en la última sílaba de cada verso.
	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de		Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los	

	temática, época y región.	desarrollo de su imaginación. -Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. - Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos		hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	<p>B. Asonante, porque coinciden vocales y consonantes. C. Consonante, porque coinciden vocales y consonantes.</p> <p>D. Asonante, porque solo coinciden los sonidos vocálicos en la última sílaba de cada verso.</p> <p>El poema tiene como tema principal:</p> <p>A. el sufrimiento por un amor criminal. B. el padecimiento y los sinsabores por la ausencia de su amada. C. el amor ausente de una sirena. D. el amor prohibido entre un demonio y una sirena.</p> <p>15. Podemos confirmar que el texto anterior forma parte de la literatura:</p> <p>A. De aventura, porque describe los contratiempos en la vida de un soldado. B. Épica, porque muestra los valores y temores de una sociedad antigua. C. De terror, porque las acciones se desarrollan en un cementerio. D. fantástica, porque describe una transformación gracias a la magia.</p> <p>16. en el fragmento "Logré que uno de mis compañeros de hostería - un soldado más valiente que Plutón- me acompañara" la palabra hostería puede ser remplazada por:</p>
--	---------------------------	---	--	---	--

					A. Alojamiento B. Guardia C. Tropa D. Hospicio
5 Ética de la comunicación Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia	De 6° a 10° identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras)	DBA 5 Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales	El 70% de los estudiantes respondió correctamente.	DBA 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	17. ¿Qué problema social identificas en las imágenes? 18. ¿Consideras que el Gobierno tiene la responsabilidad de solucionar este problema? ¿cómo? y ¿Por qué? 19. Para lograr que Colombia y la educación sea mejor, debemos plantearnos retos y compromisos concretos: A. ¿Qué puedo hacer para detener el maltrato escolar? (bullying) B. ¿Cómo cree que se sienten las personas agredidas escolarmente? ¿por qué? C. ¿Cuáles son algunas de las consecuencias del bullying? 20. En nuestro mundo hay muchas cosas que deberíamos mejorar: algunas de estas cosas son el respeto por todas las personas, el aceptarnos los unos a los otros y el ayudar al prójimo que se encuentre en una situación de violencia. A. Escribe cómo los integrantes de tu colegio pueden contribuir a la detención del bullying

Prueba Final grado sexto:

LOS NIÑOS Y LA TELEVISIÓN

El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Los niños en los Estados Unidos miran la televisión durante un promedio de tres a cuatro horas al día. Para el momento en que se gradúan de la escuela secundaria habrán pasado más tiempo mirando televisión que en el salón de clase. Mientras la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, también puede influenciarlos de manera indeseable.

El tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas. Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas malsanas (caramelos y cereales cubiertos de azúcar), comidas de preparación rápida y juguetes. Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de:

- Sacar malas notas en la escuela.
- Leer menos libros.

Hacer menos ejercicio.

- Estar en sobrepeso.

Tomado de: cápsulas educativas.

¿Cuál es la temática principal del texto?

¿A qué público va dirigido el texto?

Los padres de familia.

Los estudiantes de secundaria.

Las autoridades televisivas.

A cualquier tipo de público.

¿Qué clase de texto es el leído anteriormente sobre “Los niños y la televisión”?

Informativo.

Argumentativo.

Poético.

Procedimental.

Si usted fuese el escritor del anterior texto ¿Cuál habría sido el fundamento para escribirlo?

RTA:

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 5 a 8 seleccionando la respuesta correcta.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un día un granjero caminaba por el bosque, cuando de pronto encontró a una gallina perdida al lado del camino, la cual llevó a su casa para mostrárselo a su esposa. Luego de unos días el granjero y su esposa se dieron con la sorpresa que la gallina había puesto un huevo de oro. Ambos se frotaron los ojos, sin creer lo que veían.

- ¡Es cierto, es cierto! - dijeron ambos muy contentos.

- Tenemos una gallina que pone huevos de oro ¡Imagínate lo ricos que seríamos si pone un huevo todos los días! ¡Debemos cuidar y alimentar muy bien a la gallina!

Al día siguiente, sucedió lo mismo, la gallina puso de nuevo un huevo de oro y el granjero y su esposa lo pusieron de inmediato en una cesta para llevarlos a la ciudad y venderlos por un alto precio.

Sin embargo, la *avaricia* se apoderó de los dos y les hizo creer que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro para hacerse muy rico rápidamente.

- ¿Por qué esperar cada día, para que la gallina ponga un huevo de oro? - dijo el granjero.

Mejor la mato y descubriremos la mina de oro que lleva dentro”.

Y así lo hizo, pero se sorprendió al ver que en el interior de la gallina no encontró ninguna mina de oro.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos - Finalizó diciendo el granjero con mucha tristeza a su esposa.

A causa de la avaricia, de querer ser más ricos de una sola vez abriendo a la gallina, perdieron los huevos de oro que día a día la gallina ponía. (Esopo).

5. Teniendo en cuenta el texto de “La gallina de los huevos de oro” ¿además de la avaricia qué otra situación llevó al granjero a buscar dentro del estómago de la gallina una mina de oro?

La curiosidad para saber cómo se formaban los huevos de oro.

El interés por saber cómo se formaban los huevos y experimentar con otra gallina.

El afán de hacerse millonario en menos tiempo.

La presión del granjero y granjera para que descubrieran el gran secreto de la gallina.

6. ¿Qué tipo de texto es “La gallina de los huevos de oro”?

Un cuento.

Un poema.

Una columna de opinión.

Una fábula.



Tomado

de:

https://www.google.com.co/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fslideplayer.es%2Fslide%2F2717256%2F&psig=AOvVaw2JPcH5qVjaRKarZFGcc-eM&ust=1653430715141000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCPjt19_h9vcCFQAAAAAdAAAAABAD



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

7. Según el texto discontinuo anterior ¿qué es lo más importante para Manolito?

Las posesiones materiales.

Los conocimientos que posea cada persona.

La tranquilidad como elemento cotidiano de vida.

La adquisición del dinero en todas sus presentaciones.

8. ¿Cuál es la intención de Mafalda al preguntarle a Manolito “¿vos crees que el dinero es todo en esta vida, Manolito”?

Reconocer una parte de la filosofía de vida de Manolito.

Reconocer si Manolito tiene muchas posesiones monetarias.

Investigar sobre la cotidianidad de Manolito.

Apreciar cómo Manolito vive y observa los animales.

Dada la siguiente imagen responder los ítems (9 -10 -11 - 12)



9. ¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?

No, aunque sí reflejan la realidad del deterioro del planeta, no hacen gran esfuerzo por realizar campañas medioambientales.

No, es muy poco lo que han hecho por salvar al planeta de las grandes contaminaciones.

Sí, constantemente publican y realizan campañas para favorecer el cuidado del medio ambiente.

Sí, afortunadamente estamos salvando al mundo, gracias a la información que nos brindan estos medios.

10. Imagina que eres el representante de una institución enfocada al cuidado de los recursos naturales, y necesitas dirigirte al ministro del medio ambiente para pedirle que inicie un proyecto enfatizando en el cuidado de la Amazonía. ¿Qué tipo de texto es el más adecuado para dirigirse al ministro?

Discurso.

Carta.

Ensayo.

Poesía.

11. Escoge la opción que está mejor redactada para darle un tipo consejo a tu mejor amigo o amiga sobre el cuidado del medio ambiente:

El medio ambiente es un sistema compuesto por aspectos sociales, naturales y culturales que merecen cuidado.

Es importante recoger las basuras que encontremos en las calles.

Es importante ahorrar energía, reciclar y recoger basuras para que podamos vivir en un mundo sano.

Los carros contaminan el medio ambiente.

12. Según lo evidenciado en el texto anterior y relacionado con lo que nos muestran los principales medios de comunicación, podemos inferir que el medio ambiente es muy importante para nuestra cotidianidad, ¿Por qué?

Del medio ambiente podemos obtener muchas cosas que nos ayudan a vivir diariamente; por tal motivo, debemos aprovechar al máximo lo que el medio ambiente nos brinda.

Cuidar del medio ambiente es muy importante; ya que está muy deteriorado, lo fundamental radica en: Reciclar, ahorrar y cuidar la naturaleza.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Es importante apoyar la creación de muchas fábricas, porque con esto se podrían construir cualquier cantidad de cosas para salvar el medio ambiente.

Es importante que desde niños nos enseñen a cuidar el planeta, por eso, sería bueno que crearan un sitio muy grande donde se puedan recolectar todas las basuras del mundo y así, solo habría un lugar contaminado.

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 14 seleccionando la respuesta correcta.

EL ÁGUILA Y LA MADRE

Una mañana, un águila gigantesca descendió y apresó a un niño que dormía. Toda la aldea se movilizó para perseguir al ave, pero el águila no tardó en posarse en un elevado despeñadero, y perdieron la esperanza de salvar al niño. Un bravo marinero intentó escalar la cuesta, pero era demasiado peligrosa, y tuvo que renunciar a la idea. Un experto alpinista trató también de escalar la montaña y tampoco lo logró. Por último, una campesina intentó escalar las peligrosas rocas. Arriesgando su vida, se aferró a la escarpada roca y valerosamente fue subiendo hasta alcanzar el despeñadero. Entonces, mientras los tensos espectadores esperaban abajo con la respiración en suspenso, la campesina fue descendiendo paso a paso, hasta que finalmente, entre aclamaciones y gritos de alegría de los aldeanos, llegó al pie de la montaña llevando al niño en sus brazos. Era su madre.

13. ¿Qué sucede en esta historia?

- A. Los campesinos suben la montaña.
- B. Un hombre atrapó un ave.
- C. Un águila se llevó a un niño.
- D. Los aldeanos preparan una fiesta.

14. "...la campesina fue descendiendo paso a paso..." ¿Qué significa la palabra descendiendo en el texto?

A. Llevando



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

- B. Admirando
- C. Bajando
- D. Intentando

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 15 a 16 seleccionando la respuesta correcta.

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso,
como la luna era blanca.

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.

Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas

el viento cuando balaba

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

(Óscar Castro)

15. ¿Cuál es la principal acción de la cabra?

Caminar

Comer

Dormir

Ninguna de las anteriores

16. ¿Hacia dónde se desplaza la cabra en el poema?

Desde el huerto, camino a la montaña

Desde el huerto, camino a la casa

Desde la montaña, camino al bosque

No fue a ningún lado la cabra

Textos Discontinuos (Caricatura o pauta publicitaria)



17. De acuerdo con lo relatado en la caricatura, ¿qué postura tiene el personaje que pertenece al hombre que se encuentra sentado en el mueble?

18. Con la anterior caricatura, el autor pretende:

- A. cuestionar que se celebre el día de la mujer mas no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer

19. ¿Cómo explicarías el concepto de maltrato psicológico en el hogar? justifica tu respuesta

20. ¿Cuál es el rol que la educación debe tomar para fomentar que tanto hombres como mujeres se respeten y tengan igualdad de derechos? argumenta tus ideas.

Análisis de la situación en matriz DOFA:

DOFA GRADO SEXTO – EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			
DEBILIDADES U OPORTUNIDADE SDEMEJORA (Son internas)	OPORTUNIDAD ES (Son externas)	FORTALEZAS (Son internas)	AMENAZAS (Son externas)
<p>No están dispuestos a realizar algunas actividades.</p> <p>No conocen el significado de algunas palabras técnicas.</p> <p>No es capaz de interpretar algunos tipos de textos a abordar.</p>	<p>Los estudiantes se interesan a la hora de conocer un nuevo tema.</p> <p>Se realizan pruebas diagnósticas y teóricas con cada grado.</p> <p>Acompañamiento de los docentes facilitadores a la hora de ver las problemáticas.</p>	<p>En la prueba inicial a modo de herramienta diagnóstica se pudo evidenciar que, los estudiantes del grado sexto tienen buena comprensión de lectura, sin embargo aún les hace falta.</p> <p>Los elementos utilizados en las pruebas diagnósticas son didácticas y acorde al grado.</p>	<p>Los estudiantes de grado sexto aún tienen falencias a la hora de leer y comprender algunos textos.</p> <p>Los elementos de acompañamiento son importantes, sin embargo aún hace falta más didácticas para que el estudiante pueda ir mejorando.</p>

Plan de mejoramiento:

Plan de mejoramiento académico – Grado sexto			
Acciones	Responsables	Procedimientos	Recursos
Inicio de plan lector: Primeros 15min de cada clase de lengua castellana.	Docente en formación en el área de lengua castellana	La sesión de lectura guiada consiste en que dedicar los primeros 15 min de cada encuentro de la experiencia directa, para leer y avanzar en el libro: El elefante con la trompa grande.	Libro: El elefante con la trompa grande.
Actividades	Evaluación	Documentos de registro	
La docente en formación les dice a los estudiantes que deben leer el cuento e ir parando en cada punto o coma para que el siguiente estudiante siga leyendo. Así mismo se irá evaluando el conocimiento que tienen los estudiantes frente a los signos como puntos y comas.	Esta actividad de lectura es de gran apoyo para ver las problemáticas que tienen los estudiantes frente a la lectura.	Lista de asistencia Cuento a abordar Socialización	

OBJETIVOS DEL PLAN

- Identificar los factores que influyen en el logro de los aprendizajes.
- Definir metas de aprendizaje por grado.
- Establecer estrategias para que los estudiantes mejoren y logren sus aprendizajes.
- Establecer compromisos de los diferentes sujetos que permitan lograr las metas de aprendizajes planteados.

Prueba final grado décimo:

PRUEBA FINAL DÉCIMO GRADO

Producción textual

Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 1 a 3 seleccionando la respuesta correcta, y 4 respuesta abierta.

Al salir de la cárcel (Fray Luis de León 1527-1591)

Aquí la envidia y mentira
me tuvieron encerrado.
Dichoso el humilde estado
del sabio que se retira
de aqueste mundo malvado,
y con pobre mesa y casa,
en el campo deleitoso
con sólo Dios se compasa,
y a solas su vida pasa,
ni envidiado ni envidioso.

1 La palabra "deleitoso" que aparece en el fragmento lírico, podría reemplazarse por:

- A) Gozoso
- B) Horrible
- C) Insulto
- D) Bueno

2 Con respecto al estilo, el autor y su ciclo de vida, se puede decir que el texto pertenece a la escuela del:

- A) Medioevo
- B) Clasicismo
- C) Renacimiento
- D) Vanguardismo

3 Elija cuál de las siguientes opciones explica mejor el sentido del texto:

- A) El autor habla sobre su vida durante su encierro.
- B) Hay que ser un preso para escribir bien la poesía.
- C) El autor deja entrever que es mejor vivir y actuar bien.
- D) Ninguna de las anteriores.

4 ¿Cuál podría ser la temática central del fragmento lírico escrito por Fray Luis de León? Explique.

Comprensión e interpretación

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 5 a 8 seleccionando la respuesta correcta.

— ¿Me permite abrir la ventana, profesor? —suplicó una alumna, mareada de tanto olor a perfume, y varias voces le hicieron eco. El fuerte aroma que pesaba en el aire ya se había hecho insoportable para todos.

Entonces, el profesor mostró el frasco a los alumnos, uno por uno. El frasco estaba lleno de agua.

Tomado de: Galeano, Eduardo. (1989). *El libro de los abrazos*. España. Siglo veintiuno editores.

http://resistir.info/livros/galeano_el_libro_de_los_abrazos.pdf

5. Teniendo en cuenta la relación existente entre en el título "Celebración De La Desconfianza" y el texto, se puede inferir que el autor

- A) Sabe que el conocimiento que todos tienen, es el único y verdadero, ya que proviene de la experiencia.
- B) Hay situaciones en la que la duda es más importante que la confianza en el conocimiento de otro.
- C) Hay momentos en los que saber propio se cae por la experiencia de otros.
- D) En algunas prácticas científicas es mejor creer en los que dicen lo demás, que la experiencia personal.

6. En el texto "celebración de la desconfianza" de Galeano, comprende un análisis a partir de una situación comunicativa. Se puede concluir que el texto es de tipo:

- A) Argumentativo.
- B) Expositivo
- C) Analítico
- D) Narrativo

7. Según el texto "celebración de la desconfianza" de Eduardo Galeano. El discurso empleado es:

- A) Analítico- narrativo
- B) Instructivo- Informativo
- C) Deductivo- argumentativo
- D) Divergente- épico

8. Una vez leído el texto de Eduardo Galeano, ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que es una antítesis de las ideas presentadas?

- A) Las personas a menudo se dejan influenciar fácilmente por otros.
- B) Se suele ser muy confiado sin importar las dudas
- C) Hay momentos en los cuales se puede dudar de tu



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia



"Mafalda y el diario"

9. La información que encuentra Mafalda en una hoja del diario se puede decir que es:

- A) actual y de interés
- B) irrelevante
- C) imparcial
- D) útil y veraz

10. El lenguaje que utiliza el autor en la historieta corresponde a:

- A) lenguaje ambiguo y verbal
- B) lenguaje verbal y de imágenes
- C) lenguaje no verbal y de imágenes
- D) lenguaje literario e informal

11. En la historieta, se puede inferir que Mafalda hace:

- A) una broma con los animales
- B) una crítica al medio de comunicación
- C) una auto-reflexión
- D) una crítica a frases célebres

12. En la última viñeta, Mafalda se cuestiona porque:

- A) Los animales son tomados en cuenta y no pueden expresarse
- B) El periódico está en contra de los hombres
- C) El periodismo es imparcial y favorece a las personas con poder
- D) El perro también es víctima del hombre y no puede comunicarlo.

Literatura

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.
Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 15 seleccionando la respuesta correcta.

Lo que no tiene Precio de Fernando Araujo Vélez

Siempre fue gratis contemplar e ir un poco más allá, y detenerse a observar los infinitos detalles que pasan frente a nosotros día tras día. Siempre fue gratis preguntarse de dónde y hacia dónde va cada quien, cómo es su vida, cuáles son sus misterios, y cuáles las razones por las que una mujer que camina abstraída de este mundo usa tacones dispares, por ejemplo. Siempre fue gratis imaginar una historia partiendo de detalles, y grabarnos en la cabeza la mayor cantidad de formas, colores y demás, y luego garabatear en una libreta un principio de párrafo. Siempre fue gratis empezar a crear, inventar, y fue gratis sentirnos plenos, únicos, por unir dos personajes y tres o cinco circunstancias y que de ahí saliera una escena.

Siempre fue gratis conversar, y soñar con que una conversación profunda, que nos deje más preguntas que respuestas, una charla repleta de matices, honesta, condimentada por miles de colores, de ideas, puede ser más valiosa que cinco años de universidad y que todos los diplomas y posdiplomas de la academia y de eso que hemos llamado "educación".

Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda en apariencia solo para darnos cuenta de que hasta en el absurdo hay hilos de los cuales podemos hilar, y de que cada hilo es el comienzo de una infinita fuente de la cual surgen más y más interrogantes, y más y más hilos, y más y más absurdos.

Siempre fue gratis cantar bajo la lluvia, así nos desafinemos, y fue gratis bailar y dar pequeños saltos desacompañados para intentar ser por un segundo en la vida Fred Astaire, así nos tropecemos, y fue gratis comer y sentirnos Jim Hines o Usain Bolt por haber corrido cinco metros más que el día anterior, así se nos escapen todas las tortugas, para recordar alguna de las frases de Diego Maradona.

Siempre fue gratis contemplar, ver cómo las nubes forman siluetas, cuadros, y cómo los colores de las hojas de los árboles van cambiando, y cómo las flores van siendo milagros, y siempre fue gratis jugar al amigo imaginario y sacar un texto corto como este de alguna de nuestras conversaciones con ese amigo imaginario.

13. ¿Cómo podrías calificar la expresión "intentar ser por un segundo en la vida Fred Astaire, así nos tropecemos, y fue gratis comer y sentirnos Jim Hines o Usain Bolt por haber corrido cinco metros más que el día anterior, así se nos escapen todas las tortugas, para recordar alguna de las frases de Diego Maradona."?

- A. Es imposible pensar que seremos un atleta profesional premiado.
- B. Es posible todo lo que soñamos, si lo sentimos, si nos comprometemos.
- C. Que siempre fue gratis sentirnos como grandes referentes deportivos.
- D. B y C son verdaderas.

14. Considerando el siguiente enunciado: "Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda" ¿A qué se refiere según el texto?

- A. Que ser investigadores es innato en los seres humanos
- B. Que la curiosidad puede ser peligrosa
- C. Que nos cuesta mucho ser investigadores
- D. Que aventurarse tiene sus riesgos.

15. La Columna de Opinión del autor Fernando Araujo Vélez, tiene como intención comunicativa:

- A. Describir de manera concreta una realidad.
- B. Narrar de manera poética hechos y realidades.
- C. Enseñarnos de manera concreta los hechos de una realidad
- D. Solicitar una contra respuesta

Teniendo en cuenta la lectura del siguiente poema de Mario Benedetti, y respondo:

LA CULPA ES DE UNO:

Quizás fue una hecatombe de esperanzas
 Un derrumbe de algún modo previsto
 Ah pero mi tristeza solo tuvo un sentido
 Todas mis intuiciones se asomaron
 Para verme sufrir y por cierto me vieron
 Hasta aquí había hecho y rehecho mis trayectos contigo
 Hasta aquí había apostado a inventar la verdad
 Pero vos encontraste la manera, una manera
 Tierna y a la vez implacable de desahuciar mi amor
 Con un solo pronóstico, lo quitaste de los suburbios de
 tu vida posible, lo envolviste en nostalgias, lo cargaste
 por cuadras y cuadras y despacito, sin que el aire
 nocturno lo advirtiera Ahí nomás lo dejaste, a solas con
 su suerte que no es mucha; creo que tenes razón, la
 culpa es de uno cuando no enamora
 y no de los pretextos, ni del tiempo
 Hace mucho, muchísimo que yo no me enfrentaba como
 anoche al espejo y fue implacable como vos, mas no fue
 tierno, ahora estoy solo, francamente, solo
 Siempre cuesta un poquito empezar a sentirse
 desgraciado
 Antes de regresar a mis lobregos cuarteles de invierno
 Con los ojos bien secos, por si acaso
 Miro cómo te vas adentrando en la niebla y empiezo a
 recordarte.

16. La expresión poética "Quizás fue una hecatombe de esperanzas", que quiere decir con la palabra "Hecatombe":

- A) Una fiesta muy divertida. La tarea por realizar.
- B) Un velorio doloroso.
- C) Una reunión importante. aburrimiento
- D) Un sacrificio solemne. una catástrofe



17. Teniendo en cuenta la secuencia, el contexto en el que se ubica la historieta es:

- A) La pereza que gobierna al hombre.
- B) La evolución histórica de la humanidad.
- C) El trabajo de las personas.
- D) Los inventos a lo largo de la historia.

18. La crítica que se aborda en la historieta se relaciona:

- A) al compromiso del hombre por evolucionar.
- B) La falta de esfuerzo e inteligencia.
- C) A la capacidad de la humanidad por generar inventos.
- D) Al retroceso evolutivo de la humanidad debido al sedentarismo.

19. ¿Por qué Gaturro menciona que anteriormente el órgano más usado fue el cerebro y ahora el dedo?

- A) la humanidad fue de lo mayor a lo menor.
- B) porque el ser humano prefiere usar más los dedos.
- C) porque el hombre prefiere usar más el cerebro.
- D) la humanidad quiso promover una vida más fácil.

20. De acuerdo con la historieta, describe por qué la humanidad actual ha involucionado en comparación con los antiguos periodos de la historia.

5 Ética de la comunicación

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 17 a 20.

Matriz de análisis de desempeño prueba inicial con proyección a la contrastación con la prueba final y la intervención pedagógico-didáctica.

Factor (Eje curric.) y competencias	Estándar de competencias (subproceso)	Desempeño inicial DBA grado 9			Desempeño meta DBA grado 10			Intervención pedagógico-didáctica		
		Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	Aprendizaje (palabra clave)	Evidencia (palabra clave)	Alto / Medio / Bajo	# Ítem prueba inicial (palabra clave)	Tipo intervención / tipo microdidáctica	# Ítem prueba final (palabra clave)
1 Producción textual. De 8° a 9° Produce o textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de	- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera - Identifico estrategias que garanticen la coherencia, cohesión y pertinencia.	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Evalúa el rol que debe cumplir como enunciatador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. - Evalúa estrategias de progresión y desarrollo	A- El 70% de los estudiantes respondió correctamente.	DBA 8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	-Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. - Identifica el contenido que abarca la problemática de desarrollo	A El 80% de los estudiantes respondió correctamente	1. Identifique la opción que explique mejor el sentido del anterior texto.	Microdidáctica – análisis de textos narrativos.	1. La palabra “deleitoso” que aparece en el fragmento lírico, podría reemplazarse por:
								2. Según la lectura identifica cuál no es una característica a la hora de selección		Microdidáctica – análisis de textos narrativos.

comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	cia del texto. - Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		ollo del tema seleccionado. - Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.			lada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. -Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.		ar un cuento.		pertenece a la escuela del:
								3. ¿Cuál es el objetivo de escoger un buen cuento?	Microdidáctica – análisis de textos narrativos.	3. Elija cuál de las siguientes opciones explica mejor el sentido del texto: C. El autor deja entrever que es mejor vivir y actuar bien.
								4. ¿Qué se puede concluir del texto anterior?	Microdidáctica – análisis de textos narrativos.	4. ¿Cuál podría ser la temática central del fragmento lírico escrito por Fray Luis de León? Explique.
2. Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes	DBA 6 Interpretación de textos atendiendo	-Da cuenta del papel que desempeñan	El 60% de los estudiantes respondió	DBA 6 Comprende diversos tipos	Deduce referentes sociales, culturales	El 50% de los estudiantes respondió	5. según el texto "Las redes sociales digitales:	Microdidáctica – análisis de	5. Teniendo en cuenta la relación existente entre en el

<p>Comprender e interpretar o textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>- Caracter</p>	<p>es textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>- Caracter</p>	<p>do al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>peñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p> <p>- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>- Analiza los aspectos formales de un texto y los estructura en unidad</p>	<p>correctamente.</p>	<p>de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>es o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>- Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>- Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p>	<p>correctamente.</p>	<p>¿necesidad o vicio?”, en la frase “la propagación de Internet se está produciendo de una manera aterradora”, por cual término se podría cambiar la palabra en negrita sin que cambie su significado:</p> <p>6 según los expuesto en el texto “Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?”, el autor:</p> <p>7. el texto “Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?”, es un ejemplo de un tipo de texto:</p>	<p>textos narrativos.</p> <p>Microdidáctica – análisis de textos.</p> <p>Microdidáctica – análisis de textos</p>	<p>título “Celebración De La Desconfianza” y el texto, se puede inferir que el autor</p> <p>6. En el texto “celebración de la desconfianza” de Galeano, comprende un análisis a partir de una situación comunicativa. Se puede concluir que el texto es de tipo:</p> <p>7. Según el texto “celebración de la desconfianza” de Eduardo Galeano. El discurso</p>
---	--	--	--	-----------------------	--	---	-----------------------	---	--	--

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

	<p>izo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>-Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>-Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos</p>		<p>es significativas.</p>					<p>8. Dado el texto “Las redes sociales digitales: ¿necesidad o vicio?”, los párrafos 1 y 2 corresponden a:</p>	<p>Microdidáctica – Análisis de textos líricos.</p>	<p>empleados:</p> <p>8. Una vez leído el texto de Eduardo Galeano, ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que es una antítesis de las ideas presentadas?</p>
--	---	--	---------------------------	--	--	--	--	---	---	---

	icos, ideológicos, científicos y culturales.									
3Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	DBA 1 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	El 50 % de los estudiantes respondió bien.	DBA 1 Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. - Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación	A- El 40% de los estudiantes respondió bien.	9. Según las 7 viñetas de la historieta, se puede inferir que un "inadaptado social" es aquella persona que:	Microdidáctica – Análisis de textos.	9. La información que encuentra Mafalda en una hoja del diario se puede decir que es:
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	•Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los							10. según las viñetas 4, 5 y 6 se puede analizar que:	Microdidáctica – Análisis de textos.	10. El lenguaje que utiliza el autor en la historieta corresponde a:
								11. Dada la historieta "Mafalda y el teléfono" y teniendo presente el contexto actual, se	Microdidáctica – interpretación de historietas.	11. En la historieta, se puede inferir que Mafalda hace:

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

	<p>medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. 							<p>puede inferir a partir de la viñeta 2 y 3</p>		
							<p>12. Según las 4 viñetas de la historieta, el desahogo de Mafalda corresponde a:</p>	<p>Microdidáctica – interpretación de historietas.</p>		<p>12. En la última viñeta, Mafalda se cuestiona porque:</p>

<p>4. Literatura</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>- Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o</p>	<p>El 40 % de los estudiantes respondió bien.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p>	<p>El 60 % de los estudiantes respondió bien.</p>	<p>Preguntas de selección múltiple con única respuesta.</p> <p>Indicaciones: Leo el siguiente texto y respondo las preguntas de 13 a 16 seleccionando la respuesta correcta.</p> <p>13. Teniendo en cuenta el poema "lo fatal" de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:</p>	<p>Microdidáctica – análisis de poemas.</p>	<p>13. ¿Cómo podrías calificar la expresión "intentar ser por un segundo en la vida Fred Astaire, así nos tropecemos, y fue gratis correr y sentirnos Jim Hines o Usain Bolt por haber corrido cinco metros más que el día anterior, así se nos escapen todas las tortugas, para recordar alguna de las frases de Diego Maradona."?</p>
--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	---

			emociones cuando se declaran textos poéticos					14. Considerando el siguiente enunciado: "Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda " ¿A qué se refiere según el texto?	Microdidáctica – análisis de poemas.	14. Considerando el siguiente enunciado: "Siempre fue gratis indagar, darle cuerda a la curiosidad, removerla, estremecerla, exprimirla, aventurarse a elaborar la hipótesis más absurda " ¿A qué se refiere según el texto?
								15. según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:	Microdidáctica – análisis de diferentes tipos de textos.	15. La Columna de Opinión del autor Fernando Araujo Vélez, tiene como intención comunicativa:

								16. Al comparar el texto de Rubén Darío "lo fatal" y la pintura de Gustav Klimt "muerte y vida" hay evidencia de una relación porque:	Microd idáctic a – análisis de poemas.	16. La expresión poética "Quizás fue una hecatombe de esperanzas", que quiere decir con la palabra "Hecatombe":
5Ética de la comunicación Reflexio no en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los	Recono zco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y	DBA 6 Interpret a textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir	Consul ta divers as fuentes para nutrir sus textos, y comprende el	El 70 % de los estudiant es respondió bien.	DBA 6 Compr ende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentand	Distingu e líneas temáticas en los discursos que escucha , la manera como son plantea	El 60 % de los estudiant es respondió bien.	17. De acuerdo con las dos caricaturas de Matador, escribe ¿Qué problemas sociales identificas ?	Microd idáctic a – Escritura de textos	17. Teniendo en cuenta la secuencia , el contexto en el que se ubica la historieta es:

<p>componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>posibilidad a los procesos de significar y comunicar.</p> <p>- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p> <p>- Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>sentido de lo que escribo atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>		<p>o sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>das por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.</p>		<p>18. Teniendo en cuenta la caricatura número 1 y tomando una posición crítica ¿qué se puede deducir?</p>	<p>Microdidáctica – Escritura de textos</p>	<p>18. La crítica que se aborda en la historieta se relaciona:</p>
								<p>19. Es evidente que estas problemáticas representan una gran preocupación en el medio. Es por ello, que resulta importante ser conscientes y reflexionar frente a ello:</p>	<p>Microdidáctica – Escritura de textos</p>	<p>19. ¿Por qué Gaturro menciona que anteriormente el órgano más usado fue el cerebro y ahora el dedo?</p>

								20. Teniendo en cuenta las problemáticas sociales encontradas en las caricaturas y que no resultan ajenas a nuestra realidad, deberíamos:	Microdidáctica – Escritura de textos	20. De acuerdo con la historieta, describe por qué la humanidad actual ha involucrado en comparación con los antiguos periodos de la historia.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

PROPUESTA PEDAGÓGICA POR GRADO

Propuesta pedagógico-didáctica desde la Mediación según Feuerstein y la implementación de Micro didácticas.

Grados Sexto y Décimo

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	Docente en formación: Dayanny Alejandra Porras Serrano. Código: 1057603923 Centro Educativo: Colegio Águeda Gallardo de Villamizar. Área: Lengua Castellana. Docentes facilitadores:
--	--

<p>Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado Pamplona, 2022-I Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Micro didácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022- 2023.</p>		<p>Elizabeth Villamizar Grado(s) 6A 8A 8B Nombre del docente: Elizabeth Villamizar. Grado(s) 10 B: Nombre del docente: Luis Armando Pabón.</p>		
<p>Paradigma: Cualitativo. Enfoque: Hermenéutico-interpretativo Método: Investigación acción Propósitos generales: Actitudinales, conceptuales y procedimentales GRADO: 6</p>				
Metas de aprendizaje:	Factor/ Tema	Tipo de intervención según: I-inicial, D-desarrollo, C-	Tipo de mediación	Microdidácticas implementadas:

Aprendizajes/ evidencias seleccionadas		culminación, P- profundización, E- evaluación./Material: Vídeo, taller, guía, proyecto aula...	según Feuerstein	actividades puntuales
Comprensión e interpretación de textos.	Lectura.	I: Vídeo.	Pedagógica: Mentefactos.	En esta actividad se les presentó un video a los estudiantes donde se les explicaba que era un mentefacto, en qué consistía y que características tenía, esto con el fin de que los estudiantes fueran conociendo y pudieran elaborar los mentefactos.
Comprensión e interpretación de textos.	Lectura	D- Taller.	Pedagógica: Mentefactos.	Se empezó a abordar el tema de las modalidades textuales y para esto

<p>Tema:</p> <p>Modalidades textuales.</p>				<p>los estudiantes debían crear un mentefacto de acuerdo a cada uno de los ítems que tiene este tema, tales como:</p> <p>Narración, descripción, dialogo y exposición.</p>
<p>Comprensión e interpretación de textos</p> <p>Tema: El cuento</p>	<p>Lectura</p>	<p>C - Taller</p>	<p>Pedagógica: Mentefactos.</p>	<p>De acuerdo al tema anterior trabajado de las modalidades textuales, se desglosó el tema del cuento, el cual se explicó en qué consistía y los estudiantes desarrollaron el respectivo mentefacto.</p>

<p>Comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Tema: El mito.</p>	<p>Lectura</p>	<p>P - Taller</p>	<p>Pedagógica: Mentefactos</p>	<p>Continuando de la explicación realizada en las anteriores clases, se continuo con el tema del mito, el cual es muy importante abordar en grado sexto y para esto se continuo realizando el respectivo mentefacto para que los estudiantes tuvieran ideas claras y organizadas a la hora de entender el tema.</p>
<p>Comprensión e interpretación de textos.</p>	<p>Lectura</p>	<p>E - Evaluación</p>	<p>Pedagógica: Mentefactos.</p>	<p>En esta actividad se evaluó lo aprendido de acuerdo a los mentefactos, teniendo en cuenta</p>

<p>Tema:</p> <p>Características de la narración.</p>			<p>los temas abordados, para esto, los estudiantes tuvieron que realizar un mentefacto teniendo en cuenta las características de la narración.</p>
--	--	--	--

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA</p> <p>Cursos 162273-Práctica Pedagógica 2 (Básica Secundaria y Media) y 162283 Trabajo de Grado</p> <p>Pamplona, 2022-I</p>	<p>Docente en formación: Dayanny Alejandra Porras Serrano.</p> <p>Código: 1057603923</p> <p>Centro Educativo: Colegio Águeda Gallardo de Villamizar.</p> <p>Área: Lengua Castellana.</p> <p>Docentes facilitadores: Elizabeth Villamizar</p> <p>Grado(s) 6A 8A 8B</p> <p>Nombre del docente: Elizabeth Villamizar.</p>
--	--

<p>Docentes: Ph. D. Doris Vanegas Vanegas, Ph.D.Sonia Patricia Gómez Silva y Mg. Andre Runée Contreras Roa. Coordinador de práctica: Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño</p> <p>Proyectos de referencia: “Microdidácticas para el afianzamiento de la lengua materna y el pensamiento crítico”2022-2023. “Micro didácticas para la formación literaria y la ético-comunicación” 2022- 2023.</p>		<p>Grado(s) 10 B: Nombre del docente: Luis Armando Pabón.</p>		
<p>Paradigma: Cualitativo.</p> <p>Enfoque: Hermenéutico-interpretativo</p> <p>Método: Investigación acción</p> <p>Propósitos generales: Actitudinales, conceptuales y procedimentales</p> <p>GRADO: 10</p>				
Metas de aprendizaje: Aprendizajes/ evidencias seleccionadas	Factor/ Tema	Tipo de intervención según: I-inicial, D- desarrollo, C- culminación, P- profundización, E- evaluación./Material:	Tipo de mediación según Feuerstein	Microdidácticas implementadas: actividades puntuales

		Vídeo, taller, guía, proyecto aula...		
Comprensión e interpretación de textos. Tema: Explicación.	Lectura.	I: Vídeo.	Pedagógica: Mentefactos.	En esta actividad se les presentó un video a los estudiantes donde se les explicaba que era un mentefacto, en qué consistía y que características tenía, esto con el fin de que los estudiantes fueran conociendo y pudieran elaborar los mentefactos.
Comprensión e interpretación de textos. Tema: El lazarillo de Tormes.	Lectura	D- Taller.	Pedagógica: Mentefactos.	Se empezó a abordar el tema del Lazarillo de Tormes, para esto se empezó a abordar las micro didácticas teniendo en cuenta

				la explicación de los mentefacto, para esto, los estudiantes tuvieron que organizarlo en: las características, el tema principal, el argumento y el estilo que tiene la obra del Lazarillo de Tormes.
Comprensión e interpretación de textos Tema: La narrativa neoclásica.	Lectura	C - Taller	Pedagógica: Mentefactos.	De acuerdo al tema anterior trabajado, continuamos con la narrativa neoclásica, en la cual los estudiantes debían realizar un mentefacto teniendo en cuenta el origen, características, etapas y autores de

				la narrativa neoclásica.
Comprensión e interpretación de textos. Tema: El renacimiento Español.	Lectura	P - Taller	Pedagógica: Mentefactos	Continuando de la explicación realizada en las anteriores clases, se continuo con el tema del renacimiento Español en el cual los estudiantes debían realizar un mentefacto donde abordaran los aspectos más importantes del renacimiento español, como sus características, autores y temas importantes de esta época.

<p>Comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Tema:</p> <p>Mester de Clerecía y Mester de Juglaría.</p>	<p>Lectura</p>	<p>E - Evaluación</p>	<p>Pedagógica: Mentefactos.</p>	<p>En esta actividad se evaluó lo aprendido de acuerdo a los mentefactos, teniendo en cuenta los temas del mester de clerecía y mester de juglería, los cuales fueron de gran importancia para la literatura española.</p>
---	----------------	-----------------------	-------------------------------------	--

Triangulación de resultados

La aplicación de las pruebas diagnósticas en los estudiantes de grado sexto y décimo, se obtuvo como resultado grandes inconvenientes en cuanto a la comprensión e interpretación de textos, sin embargo, a diferencia de las primeras pruebas diagnósticas que se realizaron hubo un cambio en cuanto a la hora de estar atentos a las indicaciones y se pudo construir un conocimiento agradable, llevando así la teoría de Feuerstein a las aulas de clase.

En general, fue de gran apoyo brindar el acompañamiento a los estudiantes, para que estos tuvieran un proceso de mejoramiento favorable en cada una de las pruebas diagnósticas aplicadas.

Discusión de Resultados

Ejes	Prueba diagnóstica	Prueba final
Producción textual	Se pudo observar que los estudiantes tienen una buena ortografía y coherencia a la hora de redactar.	Los estudiantes mejoraron en cuanto a los signos de puntuación y en su ortografía.
Comprensión e interpretación textual	En la primera prueba diagnóstica que se realizó, los estudiantes no comprendían algunos textos discontinuos o no entendían algunas palabras.	Los estudiantes tuvieron un cambio ya que a medida del tiempo se leyó un poco más, y esto hizo que mejorarán en el aspecto de la comprensión e interpretación de textos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	A los estudiantes no les gusta ver noticias y esto influyó bastante a la hora de responder cada una de las preguntas.	En las clases desarrolladas se pudo llevar un poco más hacia la realidad y el contexto social que está sucediendo, esto hizo que mejoraran en este aspecto.
Literatura	Algunos estudiantes leían muy poco y no comprendían los textos.	A diferencia de la anterior prueba diagnóstica, se pudo observar que los estudiantes están más entusiasmados y

		les gusta conocer más de la literatura.
Ética de la comunicación	A los estudiantes les parece algo aburrido estos tipos de temas que se les plantean y se pudo notar que algunos no respondieron y dejaron en blanco.	Los estudiantes respondieron de forma verás y crítica cada una de las preguntas abiertas que se les plantearon.

En cuanto a los resultados obtenidos en cada una de las pruebas, se pudo notar una mejoría y un desarrollo significativo especialmente en la comprensión e interpretación de textos, sin embargo es de resaltar que hace falta más trabajo en otros ítems como lo son la ética de la comunicación y la literatura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

En conclusión se pudo evidenciar que los estudiantes de grado sexto y décimo del Colegio Águeda Gallardo de Villamizar presentaban debilidades en cuanto a los procesos de comprensión de lectura en las que se encuentra: Identificación de ideas principales del texto, desinterés a la hora de leer y falta de comprensión y atención en la lectura.

De acuerdo con las estrategias y mentefactos propuestas llevados a cabo en cada uno de los grados, es evidente el cambio ante la comprensión e interpretación de textos ya que era una problemática grande a la hora de fortalecer el proceso lector en cada estudiante.

A los estudiantes de hoy en día, hay que motivarles hacia la lectura con textos de su interés, en función a sus capacidades para que por medio de los mismos el docente pueda orientar estrategias de lectura que les ayude a comprender el sentido de los textos.

Es necesario generar ambientes propicios para la lectura e innovadores utilizando la tecnología, donde el estudiante haga de esta una actividad de deleite en la que disfruten del mensaje de la misma y se apropien del sentido del texto en una verdadera interacción con este.

La lectura es una habilidad intelectual importante en cada persona, es por esto que lo dicho hasta aquí permite concluir que la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya un problema para el estudiante, sino que sea un tema beneficioso tanto para su vida académica como para su vida social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CIBERGRÁFICAS

Referencias

Ardila-Moreno, A. (2020). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.*

Obtenido de <https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/124/421>

Berrio, A. E. (2017). *Incidencias de la comprensión e interpretación de textos en el desempeño escolar* . Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/9807/1/UVDT.EDI_BerrioZapataAlbaEnidia_2017.pdf

Cassany. (2006). *Nociones de comprensión lectora*. Obtenido de

<https://www.edelvives.com/urlmanager/38985/89349/29c9ab9ebdc509874bfc40d05cee51d3e61c338f>

Cristancho, A. M. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero*. Obtenido de

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3411/1/Fortalecimiento_compression_lectora.pdf

García, M. Á. (17 de Octubre de 2017). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>

García, M. A. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar* . Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>

Guanotoa, J. (s.f.). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/470/1/EB-53.pdf>

Perea, R. A. (2005). *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria lic. Adolfo López*. Obtenido de

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568771/DocsTec_6536.pdf?sequence=](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568771/DocsTec_6536.pdf?sequence=1)

[1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568771/DocsTec_6536.pdf?sequence=1)

Pozo, M. d. (s.f.). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*.

Obtenido de [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf;jsessionid=90F65F3F75C20A917966569797EC37C3?sequence)

[B.231.pdf;jsessionid=90F65F3F75C20A917966569797EC37C3?sequence](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf;jsessionid=90F65F3F75C20A917966569797EC37C3?sequence)

Sampieri, H. (2000). *La investigación acción en educación*. Obtenido de

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35ELLIOT-Jhon-En-que-consiste-la-investigacion.pdf>

Santiago, M. V. (2018). *Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de*. Obtenido de

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2680/2018_Tesis_Villalba_Santiago_Magreth.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vera, S. M. (2018). *FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS*. Obtenido de

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2681/2008_Tesis_Sandra_Milena_Villamizar_Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y