

Mise en œuvre de documents authentiques pour renforcer la compréhension de la lecture de la langue anglaise en mettant l'accent sur le TBL chez les étudiantes de dixième année de l'école

La Presentación Pamplona : recherche-action.

Angie Carolina Serrano López

Étudiante

Université de Pamplona

Faculté d'éducation

Licence en langues étrangèresIntegral Practicum

Pamplona

2022

Mise en œuvre de documents authentiques pour renforcer la compréhension de la lecture de la langue anglaise en mettant l'accent sur le TBL chez les étudiantes de dixième année de l'école

La Presentación Pamplona : recherche-action.

Angie Carolina Serrano López

Étudiante

Mentor

Maryan Díaz

Université de Pamplona

Faculté d'éducation

Licence en langues étrangèresIntegral Practicum

Pamplona

2022

Table des Matières

Table des illustrations	7
Tableau des figures.....	7
CHAPITRE I	9
Présentation générale du projet	9
1.Introduction	10
2.Justification	11
3.Objectifs	12
3.1.Objectifs généraux.....	12
3.2.Specific objectives.....	12
4.Conclusions générales du projet.....	12
Chapitre II	13
1.Rapport d'observation et de diagnostic de l'établissement	13
2.Analyse documentaire	14
2.1.Localisation topographique	14
3.Niveau administrative	14
3.1.Projet éducatif institutionnel (PEI).....	14
3.3.Vision.	15
3.4.Valeurs institutionnel	15
4.Administrative Component of PEI.....	15
4.1.Le gouvernement de l'école.....	15
5.Manuel de vie scolaire.....	17
5.1.Droits et devoirs	18
6.Directives du MEN et urgence sanitaire	23

7.Journée académique	23
8.Chronogramme	24
9.Aménagement linguistique.....	29
10.Ressources pédagogiques disponibles.....	30
11.Syllabus	31
12.Méthodologie des enseignants	31
13.Modalités d'accompagnement	31
14.Conception de guides et de matériels	32
15.Droits fondamentaux de l'apprentissage dans l'institution	32
16.Niveau technologique.....	34
17.Population et niveau d'information du sujet.....	34
17.1.Le personnel d'enseignement.....	34
17.2.Administrative staff.....	35
17.3.Communauté de parents	35
CHAPTER III:	36
Volet pédagogique et de recherche	36
1.Introduction	36
2.Exposé du problème	37
3.Justification	38
4.Objectifs	39
4.1.Objectif général	39
4.2.Objectifs spécifiques :	39
5.Les fondements théorique et l'état de lieux	39
5.1.Cadre Théorique	40
5.1.1.Vocabulaire	40

5.1.2. Matériel authentique.....	40
5.1.3. Compréhension écrite.....	40
5.1.4. Motivation	41
5.1.5. Thinking Based Learning (TBL).....	41
5.1.6. Bande dessinées.....	41
5.2. L'état de lieux.....	42
5.2.2. Le matériel authentique comme outil pour renforcer la compréhension écrite	44
6. Méthodologie	45
6.1. Approche de la recherche	47
6.2. Conception de la recherche : recherche-action	47
6.3. Population.....	47
6.4. Les instruments	47
7. Le Respect de la Méthodologie D'enseignement	48
8. Le Respect de la Méthodologie de Recherche	53
9. Résultats	54
9.1. Resultat 1.....	55
9.2. Résultat 2.....	57
9.3. Résultat 3.....	58
10. Conclusions	60
11. Recommandations	60
CHAPITRE VI	61
Composante de sensibilisation de la communauté.....	61
1. Introduction	61
2. Justification	62

3.Objectifs	63
3.1.Objectif général	63
3.2.Objectifs spécifiques	63
4.Méthodologie	63
5.Conclusions	69
Chapter V :	71
Activités intra-institutionnelles	71
1.Introduction	71
2.Justification	71
3.Objectifs	72
3.1.Objectif général	72
3.2.Objectifs spécifiques	72
4.Méthodologie	72
5. Activités intra-institutionnelles	72
6.Conclusions	83
7.Annexes.....	85
7.1.Activité du projet pedagogique.	85
7.2.Plans de classe	85
7.3.preuves de la mise en œuvre	86
7.4. Instruments	86
7.5. Grille d'évaluation.....	86
8.Références	87

Table des illustrations

Ilustración 1. Organigramme.....	17
Ilustración 2. Droits et devoirs.	23
Ilustración 3. Journée académique.	24
Ilustración 4. Chronogramme des activités	28
Ilustración 5. Aménagement linguistique.....	30
Ilustración 6. Syllabus 10° et 11°	31
Ilustración 7. Horaire de classe.	33
Ilustración 8. Cadre de la population et du niveau.	34
Ilustración 9. Cadre d'information des enseignants.	35
Ilustración 10. grille d'évaluation.	46
Ilustración 11. Chronogramme d'application des ateliers.....	51
Ilustración 12. Cadre d'analyse des données.	55
Ilustración 13. évidence de plagiat	Error! Bookmark not defined.

Tableau des figures

Figura 1. Évidence d'atelier	50
Figura 2. Atelier	52
Figura 3. Pré-test	53
Figura 4. Vocabulaire par les étudiantes	56
Figura 5. Deuxième observation	56
Figura 6. Production écrite du premiere atelier	58
Figura 7. Flashcards des animaux à cinquième année.	66
Figura 8. Flashcards de fruits à cinquième année.	67
Figura 9. Flashcards des fruits.....	68

Figura 10. Flashcards des couleurs.	68
Figura 11. Flashcards des animaux de la jungle.....	69
Figura 12. Présentation des enseignants stagiaires aux étudiantes à l'école technique La Presentacion.	74
Figura 13. discussion menée par le bureau des femmes.	75
Figura 14. Présentation de la réflexion de l'exposé.....	76
Figura 15. Film par les étudiantes de dixième année.....	77
Figura 16. Bingo.....	78
Figura 17. pratiques interclasses.	79
Figura 18. Halloween.	80
Figura 19. Jour Colpresita.	81
Figura 20. levée du drapeau menée par la neuvième année.	81
Figura 21. neuvaine de Noël	82
Figura 22. neuvaine de Noël	82
Figura 23. fermeture de onze.....	83

CHAPITRE I

Présentation générale du projet

L'objectif principal du projet suivant est de développer la pratique intégrale de l'enseignante du programme de langues étrangères, dans lequel les différentes compétences acquises tout au long du processus d'apprentissage, telles que la recherche, la pédagogie et l'éducation et la connaissance de la langue en question, seront mises en évidence, permettant ainsi l'augmentation de l'expérience en tant qu'enseignants dans un contexte réel.

Compte tenu de ce qui précède, la pratique intégrale de la licence en langues étrangères est divisée en 4 composantes différentes : L'observation et le diagnostic institutionnels, le volet recherche et pédagogie, le volet rayonnement communautaire et le volet activités intra-institutionnelles.

L'observation et le diagnostic institutionnel conduisent à la présentation du professeur stagiaire aux différents étudiantes de l'établissement afin de créer un lien entre les deux parties, suivi d'une analyse des différentes composantes de l'établissement afin de définir l'axe principal du projet, lors de cette étape la méthodologie de l'établissement est prise en compte comme axe principal.

En outre, la composante recherche et pédagogie est mise en pratique pour identifier les besoins d'apprentissage des langues étrangères d'une population institutionnelle spécifique. L'objectif principal de cette composante est de fournir une solution au problème éventuel identifié par l'enseignant stagiaire au cours de ce processus de pratique.

D'autre part, la composante de sensibilisation de la communauté représente la proposition de sensibilisation pédagogique axée sur les écoles primaires.

Enfin, la composante intra-institutionnelle concerne les activités organisationnelles, communautaires, périscolaires et administratives qui se déroulent dans l'établissement. À ce stade, l'enseignant stagiaire aura l'occasion d'expérimenter, par une pratique exhaustive, et de s'immerger dans les différentes activités qu'un enseignant réalise en dehors de la classe, ce qui en fera une expérience plus complète et plus réussie.

1.Introduction

En abordant la langue étrangère à partir de différents concepts sociaux, il a été démontré que son apprentissage présente de nombreux avantages : dans l'enseignement, sur le plan économique et professionnel, sur le plan social et culturel, etc. Ainsi, si les étudiantes s'immergeaient dans ce processus d'apprentissage, ils pourraient profiter de chacun de ces avantages. C'est pourquoi il est important de continuer à encourager l'enseignement de l'anglais au moyen de différentes stratégies pour attirer leur attention.

D'autre part, il est important de mentionner que, malgré le retour aux cours en présentiel il y a un semestre, le temps de confinement dû à COVID-19 a considérablement affecté les aspects sociaux et éducatifs ; les problèmes de connexion pour participer aux différents domaines, de plus, les formes inefficaces de communication avec les étudiantes à travers certains réseaux sociaux ont entravé leur processus d'apprentissage, entraînant une démotivation et indirectement, des problèmes de santé.

A l'institut technique La Presentación, à travers les observations faites par l'enseignant stagiaire, des difficultés ont été identifiées dans la compréhension des textes en raison du manque de vocabulaire et de la difficulté à comprendre les demandes de l'enseignant, intervenant ainsi dans sa capacité à continuer à améliorer ses compétences linguistiques.

2. Justification

L'apprentissage en face à face rapproche les étudiants et les enseignants, ce qui donne plus de sens à l'apprentissage. Avec le retour à l'école, il y a aussi une plus grande motivation de la part des étudiants dans le processus d'apprentissage puisque selon Vygotsky (1979) "Les activités qui sont réalisées de manière partagée permettent aux enfants d'intérioriser les structures de pensée et de comportement de la société qui les entoure, en se les appropriant...". Par conséquent, l'objectif principal de l'enseignant stagiaire est d'apporter une solution possible à un besoin qui se reflète dans la population observée et de contribuer non seulement au processus d'apprentissage des étudiantes, mais aussi à celui des enseignants dans la classe.

Au cours de la semaine d'observation qui a été assignée pour initier ce projet à la recherche d'une solution à un problème particulier, différents facteurs intervenant dans le processus d'apprentissage de l'anglais sont devenus évidents : absence de connectivité Internet, méthode traditionnelle intrinsèque à l'institution, entre autres.

Les étudiantes qui se limitent à une éducation monolingue et monoculturelle risquent fort de ne pas être en mesure de faire face aux exigences de plus en plus complexes de notre société" (Montufar). C'est pourquoi l'attention s'est portée sur le matériel authentique afin de promouvoir la compréhension écrite pour encourager de la même façon la pensée critique et d'augmenter le vocabulaire, permettant aux étudiants de naviguer avec plus de précision à travers les adversités qu'ils rencontrent dans la vie quotidienne, sans parler de la facilité qu'il fournira pour le développement et l'évolution des compétences en anglais dans le cadre éducatif.

3. Objectifs

3.1. Objectifs généraux

- Mettre en place les matériel authentique pour renforcer la lecture afin de développer la compréhension écrite des étudiantes de dixième année d'école La Presentación.

3.2. Specific objectives

- Identifier le niveau d'intérêt des étudiantes pour l'anglais par le biais de matériel authentique.
- Encourager la pensée critique à travers de la compréhension du matériel authentique comme outil didactique.
- Favoriser l'acquisition du vocabulaire pour une meilleure compréhension des textes et une meilleure production écrite.
- Participer activement aux activités extrascolaires de l'établissement d'enseignement La Presentación.

4. Conclusions générales du projet

Pendant mon séjour à l'école La Presentación, j'ai eu l'occasion de vivre les événements intra-institutionnels qui prennent de l'importance aussi en raison de la relation et du lien qui se crée avec les étudiantes, c'était très intéressant de voir comment cela peut être harmonieux et la responsabilité qui nous incombe pour que tout se passe bien. Cependant, le nombre exubérant d'événements organisés au cours de ce second semestre universitaire a rendu difficile l'exécution correcte et agréable du projet, ce qui a compliqué le résultat final à long terme.

En outre, la sensibilisation de la communauté a été une surprise totale avec toute la volonté des élèves de 5e année d'appliquer les activités prévues en relation avec la mise en

œuvre des flashcards et de revoir le vocabulaire qui pourrait être utile pour former des phrases au fur et à mesure de leur progression. Les élèves ont montré de l'intérêt pour chaque activité et cela a également conduit à une interaction de groupe.

Enfin, le projet qui a mis en pratique le matériel authentique pour motiver la lecture dans les classes de 10ème a présenté quelques retards et inconvénients en raison de la mauvaise volonté des étudiantes, en plus de cela, le calendrier des activités n'a pas été respecté dans son intégralité en raison de l'interférence des événements qui ont eu lieu dans l'école et, d'autre part, les activités en attente du cours.

Au cours du développement du projet, il y a eu des complications par rapport à chaque composante car des événements intra-institutionnels sont intervenus fortement, car il est important de gérer différents aspects tels que les concepts éducatifs, le temps, le leadership, etc. car, si chacun de ces aspects avait été géré, le projet aurait pu être réalisé de manière plus complète. D'autre part, la pratique a donné lieu à un élargissement des connaissances en matière d'enseignement et de recherche.

Chapitre II

1. Rapport d'observation et de diagnostic de l'établissement

L'observation institutionnelle est réalisée pour identifier plusieurs aspects importants de l'institution dans laquelle la pratique intégrée sera réalisée. Dans ces aspects, l'infrastructure, le matériel de gestion, la méthodologie, les ressources physiques et technologiques et la population de l'école sont examinés. Tout cela pour répondre aux besoins d'un établissement d'enseignement dans le domaine de l'apprentissage de l'anglais.

2. Analyse documentaire

2.1. Localisation topographique

L'institution La Presentación est située dans la ville étudiante, Pamplona-Norte de Santander. Cette institution emblématique est de caractère catholique officiel et confessionnel, guidée par les principes éducatifs de l'Église, la philosophie pédagogique de Marie Poussepin, fondatrice de la Congrégation.

3. Niveau administrative

3.1. Projet éducatif institutionnel (PEI)

Le projet éducatif institutionnel (PEI) est un instrument qui contient explicitement les définitions fondamentales de l'organisation scolaire, et sert donc de principe d'orientation et d'articulation de la gestion institutionnelle ; il permet d'aligner les décisions à prendre et sert de cadre de référence pour les générations futures. Ainsi, le projet éducatif institutionnel (PEI) de l'école La Presentación est consolidé à partir des composantes conceptuelles, administratives, pédagogiques et communautaires. Horizon institutionnel.

3.2. Mission

L'établissement d'enseignement officiel, le Colegio Técnico La Presentación de Pamplona, dispense une formation complète aux jeunes filles et aux jeunes gens des niveaux préscolaire, primaire, secondaire et supérieur en "Assistance administrative", basée sur une conception bio-psycho-sociale, à travers le modèle pédagogique humaniste-cognitif, la recherche et l'incorporation de la technologie. Avec la participation engagée de la communauté éducative, elle consolide un projet de vie avec la présentation de l'identité, la construction de la citoyenneté, la responsabilité sociale, les promoteurs d'une culture de la paix, respectueuse de la vie et de la dignité de la personne, de l'environnement et de sa diversité.

3.3. Vision

D'ici 2021, être une institution éducative inclusive, avec une pédagogie basée sur la philosophie humaniste cognitive, promouvant la formation d'êtres humains intégraux, compétents et entreprenants, avec un sens profond de la vie.

3.4. Valeurs institutionnel

L'institution est basée sur certaines valeurs qui sont développées à travers différentes activités, tout au long du processus d'apprentissage.

- Piété
- Simplicité
- Travail
- Féminité

4. Administrative Component of PEI

4.1. Le gouvernement de l'école

L'école organise le gouvernement scolaire pour obtenir la participation démocratique de tous les membres de la communauté éducative, pour la vie politique qui les attend dans un futur proche et pour qu'avec un sens critique ils puissent donner leurs opinions et leurs idées sur les problèmes et les solutions que connaît le pays.

- **Le recteur.** La directrice en tant que représentante légale de l'établissement scolaire devant les autorités éducatives et exécutrice des décisions du gouvernement scolaire.
- **Le Conseil d'administration.** Il s'agit de l'organe directeur de l'école pour la participation et l'orientation académique et administrative. Elle favorise l'amélioration continue de l'institution.
- **Conseil académique.** Corps supérieur pour participer à l'orientation pédagogique de l'institution. Organe consultatif en matière d'orientation pédagogique de l'école, pour

tout ce qui concerne le programme d'études, l'organisation du cursus, l'évaluation institutionnelle et l'évaluation des étudiants.

Organigramme

L'approche de communication de l'école lui permet d'atteindre des objectifs et des missions qui sont alignés sur la vision et la mission de l'organisation. L'institut technique La Presentacion, dans le processus d'apprentissage du Bon Chrétien et du Juste Citoyen, a défini la relation circulaire comme un style dans lequel se réalise l'expérience bien connue de la coresponsabilité et de l'autogestion.

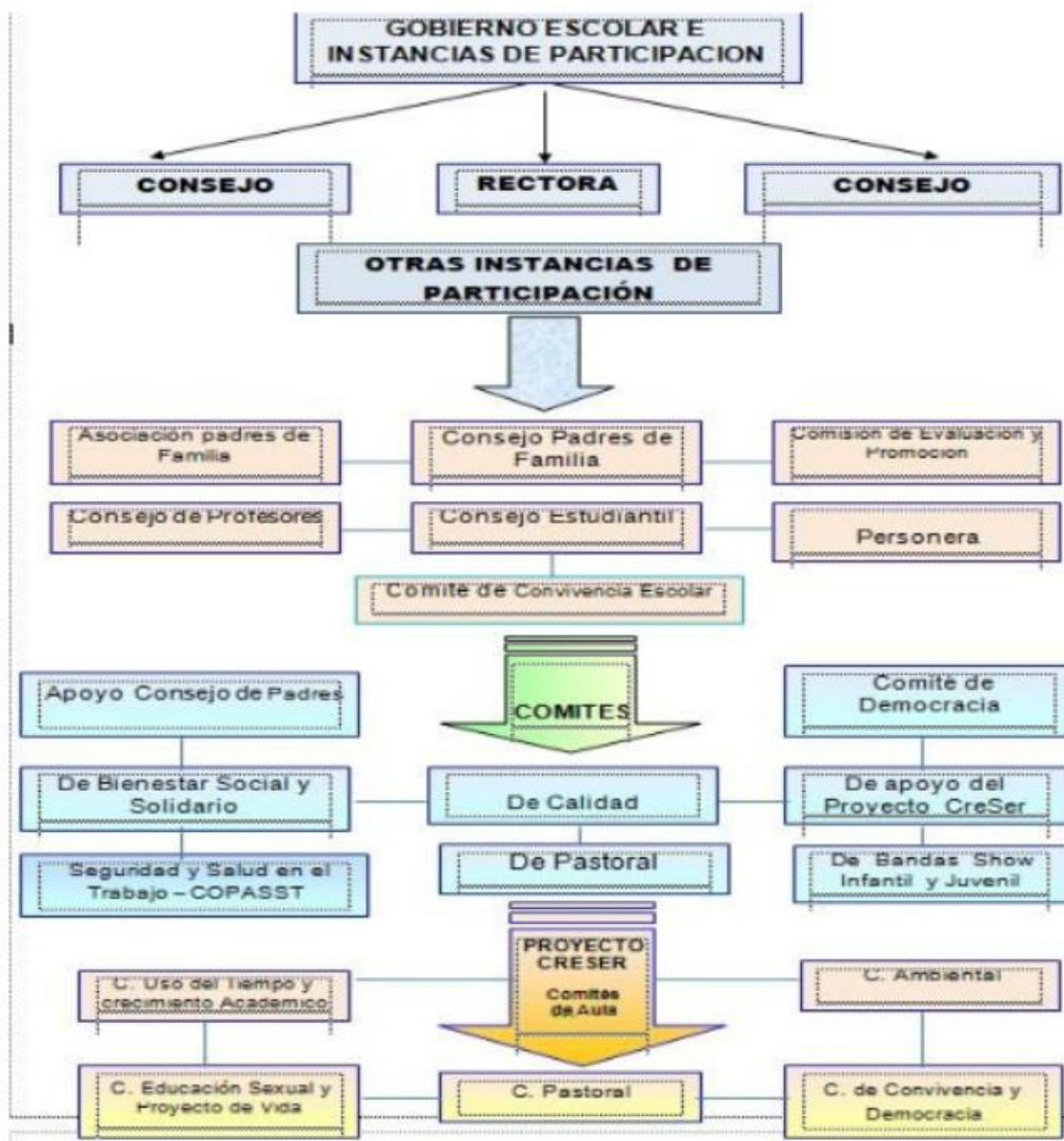


Ilustración 1. Organigramme

5.Manuel de vie scolaire

Afin d'assumer cette responsabilité, tous les membres de la communauté éducative du Collège Technique La Presentación de Pamplona ont conçu le manuel de coexistence qui contient les principes, les règles et les stratégies de base pour rechercher une coexistence harmonieuse qui rend possible une atmosphère d'harmonie et de tranquillité, dans le but de vivre un processus de formation intégrale qui conduit à l'amélioration significative de l'école

et de la société. Le manuel de coexistence de l'institut technique La Presentación est divisé en 11 chapitres :

- Chapitre I: identificación institucional, adopción, naturaleza jurídica, generalidades.
- Chapitre II : la communauté éducative et ses instances participatives.
- Chapitre III : la coexistence des écoles.
- Chapitre IV : les droits, devoirs et responsabilités des organes institutionnels.
- Chapitre V : situations et protocoles pour y faire face.
- Chapitre VI : le parcours de soins complets pour la coexistence scolaire.
la coexistence des écoles.
- Chapitre VII : stratégies pédagogiques pour la résolution des conflits.
- Chapitre VIII : procédure régulière.
- Chapitre IX : rapports au système d'information unifié.
- Chapitre X : accords et modifications du manuel de vie scolaire.
- Chapitre XI : de la réforme du manuel de vie scolaire.

5.1.Droits et devoirs

Droits	Duties
● Intégrer le système éducatif conformément aux directives du ministère de l'Éducation nationale. ● Se familiariser avec le manuel de vie scolaire de manière à en	● Assumer le manuel de coexistence comme une ligne directrice dans leur formation progressive en tant qu'étudiant.

comprendre les implications sur leur statut d'étudiante
Présentation.

- Recevoir une éducation complète dans le cadre des nouvelles tendances pédagogiques qui leur permettra de se préparer à une vie épanouie, responsable et productive.
- De participer sur un pied d'égalité sans exclusion en cas de handicap, de besoins éducatifs particuliers et de rythme d'apprentissage.
- Elire et être élu démocratiquement au gouvernement scolaire selon les critères établis.
- Exprimer librement leurs opinions en suivant les canaux habituels établis dans l'institution : personne concernée par la question, délégué de classe, chef de groupe, Porte-

- D'apporter chaque jour le manuel scolaire parmi leurs fournitures scolaires.
- Tenir le parent ou le tuteur informé de ses expériences scolaires et remettre en temps voulu toute communication envoyée par l'école.
- Signaler les événements ou les situations qui les touchent directement et demander le soutien ou les conseils de personnes compétentes.
- Porter l'uniforme et les insignes de l'institution de manière appropriée pour participer aux activités scolaires et extrascolaires et ne jamais porter l'uniforme en dehors des heures de cours dans la rue et dans d'autres endroits qui nuisent au bon nom et au prestige de l'institution.
- Dans une situation de post-partum, respecter l'incapacité selon des critères médicaux. En

parole, Coordination, Rectorat et Conseil d'administration. ● Recevoir une attention opportune, respectueuse, équitable et cordiale de la part de tous les organes institutionnels, sans aucune discrimination. ● Connaître les acquis, les normes et les compétences de chaque matière et les critères d'évaluation périodique. ● Connaître les dossiers académiques et disciplinaires correspondant à leur suivi, évaluations, réprimandes, mémos et autres. ● Présenter oralement et par écrit les décharges et les demandes de rectification appropriées lorsqu'il est considéré que l'évaluation est erronée. ● Être évalué selon les principes institutionnels et le système d'évaluation.	accord avec la coordination et le représentant légal, l'élève se conformera à son travail scolaire et à son temps d'allaitement. ● Se conformer aux programmes et activités stipulés par le MEN concernant le service social en dixième et onzième année et le stage, selon la modalité de l'établissement, comme condition d'obtention du diplôme. ● Porter la carte d'étudiant ou tout autre badge adopté par l'institution aux fins d'identification ponctuelle. ● Manifester un sentiment d'appartenance avec des attitudes de respect de la patrie, dans toutes les circonstances qui l'exigent et notamment dans les manifestations civiques et culturelles, à l'intérieur et à l'extérieur de l'institution. ● Répondre aux engagements académiques acquis dans chacune
---	--

● Recevoir une éducation de qualité dans un environnement d'apprentissage sain, esthétique et confortable grâce à des méthodologies dynamiques et innovantes. ● Recevoir une permission à la demande du tuteur pour cause de maladie ou de calamité familiale. ● Représenter l'école dans les activités extrascolaires avec l'approbation des directeurs et de l'accompagnement correspondant. ● Recevoir les incitations et la reconnaissance accordées par l'école. ● Profiter du repos, des loisirs, du sport, des espaces et des incitations selon les horaires et les activités programmées à l'école. ● Participer aux différents comités, équipes et projets qui	des matières : activités extra-classes, évaluations, consultations, ateliers, expositions et autres. ● Démontrer des principes d'honnêteté, de loyauté envers soi-même et envers l'institution, dans les pratiques d'évaluation et les stratégies de retour d'apprentissage. ● Accepter volontiers les orientations et les dispositions des camarades de classe qui travaillent au sein du Gouvernement scolaire, pour autant qu'elles ne menacent pas l'intégrité des étudiantes. ● Demander en temps utile l'autorisation strictement nécessaire et pleinement justifiée d'arriver en retard, de partir avec lui ou de ne pas aller à l'école. Si l'absence est due à une maladie, à une calamité familiale ou à toute autre situation, présentez
--	--

développent l'esprit de service à la communauté.

- Bénéficier d'une atmosphère de discipline intellectuelle dans les différents cadres.
- Connaître le règlement intérieur de toutes les unités et de tous les services et y avoir un accès égal.
- Être identifié en tant qu'étudiant
Présentation par le biais de la carte d'étudiant.
- Profiter des sorties pour compléter l'apprentissage dans les différents domaines.
- Participer au développement de projets qui conduisent à une coexistence pacifique.
- En cas de grossesse, être traitées conformément à leur situation, avec les soins médicaux dont elles ont besoin, une attention permanente dans l'orientation scolaire et une orientation immédiate vers leur centre de soins médicaux.

l'incapacité ou l'excuse médicale correspondante dès votre retour à l'école.

--	--

Ilustración 2. Droits et devoirs.

6.Directives du MEN et urgence sanitaire

Dans le but de garantir le retour de tous les établissements d'enseignement aux cours présentiels et en tenant compte des protocoles de sécurité établis par le ministère de la Santé et de la Protection sociale de Colombie avec la résolution 777 de 2021. Ainsi, avec l'autorisation du ministère de l'éducation nationale, l'établissement d'enseignement a adopté des mesures relatives à la flexibilité pour la prestation du service éducatif afin d'avoir un contact face à face.

Maintenir les protocoles de biosécurité :

- Utilisation de masques pendant la journée scolaire.
- Utilisation d'alcool et d'antibactérien à l'entrée de l'institution.

7.Journée académique

Journée de travail continue	
Lundi	7:00 am- 1:00 pm
Mardi	7:00am – 1:00pm
Mercredi	7:00am – 1:00pm
Jeudi	7:00am – 1:00pm
Vendredi	7:00am – 1:00pm

Moyenne technique	2:45am – 4:25pm
Chaque cours dure 50 minutes et comporte deux pauses de 30 minutes.	

Ilustración 3. Journée académique.

8.Chronogramme

Le chronogramme de l'institut technique est principalement géré sur une base trimestrielle. Pendant cette dernière période, il y a eu un léger retard, mais finalement, à partir de l'organe administratif, il a été possible de l'organiser. Enfin, il est nécessaire de souligner son importance, car il reflète les événements les plus pertinents de l'école, permettant l'ordre et le bon déroulement tant des cours que de la formation intégrale des étudiantes, en leur offrant un espace d'interaction confortable.

AGOSTO 22	INICIO DEL <u>TERCER TRIMESTRE</u> Inician Escuela de Padres : Orientación
AGOSTO 22 AL 26	<u>Talleres de</u> Salud mental 11°. Orientación
AGOSTO 23	Convivencia 9° A
AGOSTO 24	Convivencia 9° B

AGOSTO 24	CIERRE DE PLATAFORMA
AGOSTO 25	Convivencia 9° C
AGOSTO 30	<u>COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN</u> II TRIMESTRE
SEPTIEMBRE 1	<u>Bendición de lápices</u> 11°
SEPTIEMBRE 4	<u>Presentación PRUEBAS SABER</u> 11
SEPTIEMBRE 8	Entrega de calificaciones II TRIMESTRE: COLEGIO ABIERTO
SEPTIEMBRE 12 A NOVIEMBRE 9	Inicio de MÓDULOS DE HABILIDADES PARA LA VIDA FAMILIAS EN ACCIÓN NOVENO GRADO ABC
SEPTIEMBRE 19	Escuela de Padres: Transición, 1° y 2°
SEPTIEMBRE 23	Día del Amor y Amistad Docentes

SEPTIEMBRE 19 al 23	Preliminar DESAFÍO COLPRE eliminatorias SEXTO GRADO en descansos
SEPTIEMBRE 20	Sustentación de proyectos productivos Undécimo grado área Técnica
SEPTIEMBRE 21	Izada de <u>bandera</u> y momento congregacional 6º grado Escuela de Padres: 3º, 4º, 5º de primaria
SEPTIEMBRE 22	-Izada de <u>bandera</u> y momento congregacional PRIMARIA - -SOCIALIZACIÓN <u>SIEE</u> : 2.30 pm
SEPTIEMBRE 26 AL 30	-Retiros estudiantes Undécimo grado

SEPTIEMBRE 27-28-29	Convivencias de <u>SEXTO GRADO</u>
OCTUBRE 3 A 7	Preliminar DESAFÍO COLPRE eliminatorias OCTAVO GRADO en descansos
OCTUBRE 5 Y 6	SOCIALIZACIÓN PEI capítulo I HORIZONTE INSTITUCIONAL: 2:30 pm
OCTUBRE 8 AL 17 RECESO ESTUDIANTIL	
OCTUBRE 18	Jornada Pedagógica: Manual de Convivencia

OCTUBRE 18 AL 21	-Preliminar <u>DESAFÍO</u> COLPRE eliminatorias NOVENO GRADO en descansos
OCTUBRE 20	COLEGIO ABIERTO: INFORME DE AVANCE DEL III TRIMESTRE

OCTUBRE 21	Izada de <u>bandera</u> y momento congregacional 9º grado
OCTUBRE 22	<u>Primeras comuniones</u> : DÍA BLANCO
OCTUBRE 24	-Izada de <u>bandera</u> y momento congregacional PRIMARIA -DÍA DE LA ESTUDIANTE DE SECUNDARIA
OCTUBRE 24 A 28	Preliminar DESAFÍO COLPRE eliminatorias DÉCIMO GRADO en descansos
OCTUBRE 31	-Entrega en <u>físico</u> de LAS EVALUACIONES TRIMESTRALES de los docentes a Coordinadores para revisión y aprobación -DÍA DE LA <u>ESTUDIANTE DE PRIMARIA</u>
OCTUBRE 31 A NOVIEMBRE 4	Evaluaciones trimestrales de las ÁREAS DE MENOR I.H.S en horario de clases - <u>Preliminar DESAFÍO COLPRE</u> eliminatorias UNDÉCIMO GRADO en

NOVIEMBRE 2 AL 4	Envío a publicaciones para la <u>impresión</u> de las evaluaciones trimestrales.
NOVIEMBRE 3	ENTREGA DE SÍMBOLOS DE 5° A 4°
NOVIEMBRE 4	ENTREGA DE SÍMBOLOS DE 11° A <u>10°</u>
NOVIEMBRE 5	
NOVIEMBRE 8 AL 15	<u>EVALUACIONES TRIMESTRALES</u> ÁREAS DE MAYOR I.H.S
NOVIEMBRE 16	FESTIVAL DESAFÍO COLPRE
NOVIEMBRE 18	FESTIVAL DE DANZAS SUPERCOLPRE

NOVIEMBRE 17	COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN UNDÉCIMO GRADO COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN QUINTO GRADO COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN NOVENO GRADO
NOVIEMBRE 18	ACTO DE CLAUSURA DE TRANSICIÓN CIERRE DEL TRIMESTRE PARA UNDÉCIMO GRADO
NOVIEMBRE 21	-ACTO DE CLAUSURA DE QUINTO GRADO -COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE PRIMARIA Y DE 6° A 10° DEL III TRIMESTRE
NOVIEMBRE 22	ACTO DE CLAUSURA DE NOVENO GRADO

NOVIEMBRE 23 Y 24	Entrega de calificaciones III TRIMESTRE
NOVIEMBRE 24	<u>Eucaristía</u> de UNDÉCIMO GRADO
NOVIEMBRE 25	ACTO DE GRADUACIÓN ESTUDIANTES UNDÉCIMO GRADO
NOVIEMBRE 25	FINALIZACIÓN DEL <u>TERCER TRIMESTRE</u> VACACIONES DE ESTUDIANTES
NOVIEMBRE 28 A DICIEMBRE 2	DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ilustración 4. Chronogramme des activités

Composante pédagogique du PEI

Elle se concentre sur l'apprenant, le rôle de l'enseignant et la stratégie et la pratique pédagogiques en tant que fondement de l'institution éducative. Elle cherche à créer un

environnement d'apprentissage qui offre aux étudiants la possibilité de construire des concepts, de développer des capacités de réflexion, des valeurs et des attitudes.

9. Aménagement linguistique

Compte tenu du fait que la loi 115 de 1994 établit que les institutions doivent concevoir un plan de zone pour chaque discipline et leur donne l'autonomie pour mener à bien cette tâche, voici le plan de zone en langue anglaise de l'institution technique La Presentación :

+ AREA: INGLES		GRADO: DECIMO			AÑO: 2021	
PER	ESTANDARES	COMPETENCIA	DERECHOS BASICO	INDICADORES DESEMPEÑO	DE EJE TEMATICO	TRANSVERSALIDAD
I	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto. Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.	Comunicativa Lingüística Pragmática Sociolingüística	Distingue información general y especifica en textos.	- Identifica la forma del participio pasado de algunos verbos. - Expone y corrobora información sobre productos de nuestro país.	TEEN CULTURE: -zero conditional -Modals -Comparative and superlatives -Perfect present	Tiempo libre.

	Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales de la lengua. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.			- Entiende la información de una situación y contesta preguntas. - Interpreta oraciones usando condicionales. - Organiza la estructura de un párrafo. - Resume un texto a partir de ideas principales y secundaria - Expresa necesidad, consejo, posibilidad y obligación mediante el uso de los verbos modales	Past Regular-irregular verbs - Already, still and yet -Reading comprehension	
II	-Utiliza las imágenes e información del contexto de habla p comprender. Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros. Utilizo una pronunciación inteligible para lograr comunicarme.	Comunicativa Lingüística Pragmática Sociolingüística	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés que son familiares.	- Selecciona y organiza información esencial en variedad de situaciones. - Describe un día típico en la vida de un adolescente en diferentes partes del mundo. - Interpreta gráficas - Utiliza vocabulario según el tema. - Infiere la información de una situación y contesta preguntas. - Expone acerca de las festividades en diferentes lugares.	DIFFERENT LOOKS - the passive -The gerund -has to and have to -Sentences with to and infinitive -Reading comprehension	Autoestima Liderazgo
	Identifico el propósito de un texto oral.	Comunicativa		-Contextualiza vocabulario escuchado.	ECO-TURISMO:	
III	Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y tipo de texto. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud de estructura sencilla. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Redacta textos sencillos con temas de su interés.	- Interpreta la información de una situación y contesta preguntas. - Escribe una postal acerca de Colombia. -Da información sobre comerciales en la televisión. - Expone acerca de los problemas del tráfico de animales. - Escribe mensajes acerca de los problemas ambientales.	-First and second conditional -Active and passive -Environmental problem -Present perfect continuous. - Reading comprehension	Medio ambiente

Ilustración 5. Aménagement linguistique

10.Ressources pédagogiques disponibles.

L'école La Présentation s'appuie sur un livre recommandé par le ministère d'éducation pour guider les cours, ce livre comporte un module pour chaque cours et on y trouve les différentes compétences de la langue étrangère, il propose également différentes activités pour renforcer ce qui a été enseigné précédemment.

11.Syllabus

Les programmes utilisés pendant l'année pour les dixième et onzième années sont les suivants.

DECIMO GRADO		
I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
> Comparative and superlatives > Modals > Past simple (Regular-irregular verbs) > Perfect present (Already, still and yet, ever, never)	> the passive (present) > The gerund > first conditional > zero conditional	> Past continuous > Active and passive (past) > present perfect continuous > second conditional

UNDECIMO GRADO		
I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
> first conditional > Second conditional > present perfect > past perfect > Wh questions	> Relative clauses > linking phrases > Phrasal verbs > passive voice > Wh questions > Gerunds	> can, could, be able for a possibility. > present perfect continuous > third conditional

Ilustración 6. Syllabus 10º et 11º

12.Méthodologie des enseignants

L'enseignante d'anglais en charge des 10e et 11e années a décidé de mettre en place des cours basés sur la méthode active dans laquelle elle implique les élèves dans la matière qu'ils apprennent par le biais d'activités de résolution de problèmes, de travaux d'écriture, de discussions de groupe, d'activités de réflexion et de toute autre tâche qui favorise la pensée critique sur la matière, le tout à travers les livres considérés par le ministère de l'éducation.

13.Modalités d'accompagnement

L'institution La Presentación a pensé à tous ces étudiants qui cherchent à surmonter les difficultés pour atteindre les normes et les compétences qu'ils se proposent, c'est pourquoi elle cherche à développer différents types d'activités de soutien, comme par exemple Activités de

nivellement académique : Ces activités seront consignées dans le journal de classe et dans le planificateur de cours de l'enseignant.

- des activités pour surmonter les difficultés au cours de chaque période scolaire : si une difficulté persiste, l'enseignant s'accordera avec les étudiants et les parents pour fournir un renforcement en cours ou ajouter du temps supplémentaire si nécessaire.
- Difficultés à la fin de chaque période scolaire : Lorsque l'élève a terminé la période avec une matière dont la note est inférieure à 3.0, les parents discutent avec l'élève pour trouver un accord et un soutien individuel est fourni si nécessaire.
- Activités de mise à niveau initiale : Cette option est utile pour identifier les éventuels problèmes cognitifs dans l'apprentissage, ce qui conduit à différentes options qui bénéficient à l'étudiant en question.

14. Conception de guides et de matériels

En ce qui concerne la conception des guides et du matériel, l'enseignant est libre de créer son propre matériel en fonction du thème de chaque classe. Cependant, l'institution éducative suggère la création de guides pour les étudiants afin de développer les différentes activités à réaliser pendant la période académique.

15. Droits fondamentaux de l'apprentissage dans l'institution

L'institut technique La Presentación a des normes fixées par niveau. En dixième et onzième années, les normes suivantes ont été établies :

- Je peux lancer un sujet de conversation et retenir l'attention de mes interlocuteurs ; lorsque je parle, mon discours est simple et cohérent. Bien que mon accent soit étranger, ma prononciation est celle de mes interlocuteurs ; lorsque je parle, mon discours est clair et approprié. Je parle, mon discours est simple et cohérent.
- Je rédige des textes expliquant mes préférences, mes décisions et mes actions.

- Je peux utiliser mon vocabulaire pour traiter de sujets généraux, bien que j'utilise des stratégies pour parler d'événements et d'objets dont je ne connais pas le nom. Je peux gérer de manière acceptable les normes linguistiques, avec une certaine interférence de ma langue maternelle.

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
07:00am – 07:50am	10°B	10°B		10°B	10°A
07:50am – 08:40am	10°A		10°A		
08:40am – 09:10am	La pause	La pause	La pause	La pause	La pause
09:10am – 10:00am	11°A				11°A
10:00am – 10:50am			10°C		10°C
10:50am – 11:20am	La pause	La pause	La pause	La pause	La pause
11:20am – 12:10pm					
12:10pm – 01:00pm			11°A		

Ilustración 7. Horaire de classe.

16.Niveau technologique

En raison de la saison d'urgence sanitaire COVID-19 au cours de laquelle les personnes ont dû être confinées, le niveau de développement technologique a été plus bénéfique, car elles ont dû s'adapter à de nouvelles formes d'interaction sociale, professionnelle et universitaire. Maintenant qu'ils reprennent les cours en face à face, les étudiants disposent d'une salle informatique dans l'établissement et, dans certaines salles de classe, d'un téléviseur et d'un système audio à leur disposition ; toutefois, les téléviseurs ne disposent pas d'une connectivité permettant un usage pédagogique.

17.Population et niveau d'information du sujet

Course	Étudiantes	Genre	Âge	Niveau
10°A	33	F	15-16	A2
10°B	35	F	15-17	A2
10°C	36	F	15-16	A2
11°A	30	F	16-18	B1

Ilustración 8. Cadre de la population et du niveau.

17.1.Le personnel d'enseignement

Professeurs d'anglais	Course d'orientation	Numéro de téléphone	E-mail
Aura Verónica Rico	Dixième et onzième année.	3214992300	aura.pre@hotmail.com

Liliana Parada	Sixième et septième année.	3014656126	lilianap098@gmail.com
Kenyd Ramirez Mendoza	Huitième et neuvième année.	313323509	Kenyd@hotmail.com

Ilustración 9. Cadre d'information des enseignants.

17.2. Administrative staff

- Recteur : Mireya Acevedo Mejía
- Le conseil d'administration.
- Le Conseil Académique.
- Coordinatrice : Martha Judit Rosas Contreras.

17.3. Communauté de parents

L'institution éducative croit fidèlement que la participation des parents à l'éducation est le fondement de l'apprentissage, de la motivation des exercices, des tâches et surtout du développement de l'aspect affectif de l'apprentissage, de l'encouragement d'attitudes positives envers l'éducation pour atteindre les réalisations proposées et les valeurs spécifiques qu'elle cherche à mettre en œuvre, c'est pourquoi la communauté des parents est très bien accueillie par l'institution, puisqu'elle offre une participation active aux différents événements académiques et personnels des étudiantes.

CHAPTER III:

Volet pédagogique et de recherche

Mise en œuvre de documents authentiques pour renforcer la compréhension de la lecture de la langue anglaise en mettant l'accent sur le TBL chez les étudiantes de dixième année de l'école La Presentación Pamplona : recherche-action

1.Introduction

Aujourd'hui, l'importance d'apprendre une seconde langue dans un monde connecté est évidente. Elle devient, de plus en plus, un facteur clé dans des aspects tels que les études, le travail et même la vie en commun. En Colombie, l'inclusion de l'apprentissage des langues étrangères dans le programme du système éducatif est une pratique qui laisse parfois planer des doutes sur sa qualité.

Ce qui précède on a permis d'identifier certains algorithmes chez les étudiantes lors de l'apprentissage d'une deuxième langue, comme le désintérêt pour la lecture en anglais, le rejet des méthodes traditionnelles telles que les guides, etc., en conséquence, il y a des étudiantes avec un niveau inadéquat comme établi par le ministère de l'Éducation nationale qui formule le Programme national de bilinguisme (2004-2019), qui comprend les nouvelles normes de compétence communicative en anglais dans lequel le Cadre européen commun a été la référence pour établir les niveaux de maîtrise à atteindre dans un programme qui renforce la compétitivité.

Grâce aux références pédagogiques et à l'expérience de l'enseignant chargé des cours d'enseignement supérieur dans le domaine de l'anglais, des lacunes a été identifiées dans les différentes compétences LE. D'autre part, l'institut technique La presentación dispose d'un soutien pour la communauté SEN, bien qu'il s'agisse d'une bonne offre pour cette population, car il ne gère pas une gestion plus précise, il conclut avec un problème de fluidité dans

l'apprentissage pour les autres étudiants, en plus de la perte du niveau due aux classes virtuelles.

Compte tenu de ce qui précède, ce projet vise à renforcer la compréhension de la lecture à travers un matériel authentique, qui sera introduit, dans un premier temps, par le biais d'une bande dessinée afin de motiver les étudiantes et leur permettre de s'immerger dans le sujet de la lecture, d'autre part, cette activité vise à augmenter le vocabulaire des étudiantes et, par conséquent, le développement des différentes compétences établies dans l'apprentissage d'une langue, en mettant l'accent sur la production écrite de ce qu'elles ont compris. Pour atteindre cet objectif, il a été décidé de travailler avec du matériel authentique qui abordent des aspects sociaux et qui attirent l'attention des étudiantes.

2.Exposé du problème

Compte tenu de la croissance exponentielle de l'anglais dans les différents domaines qui font partie de la vie quotidienne, il est considérable de mettre en œuvre des stratégies pour attirer l'attention des élèves du primaire et du secondaire, afin que l'apprentissage ait un impact significatif pour faciliter le processus d'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère.

Pour renforcer ce qui précède, il est important que les élèves n'acquière pas seulement des informations superficielles sur une question sociale spécifique, mais qu'ils développent également une pensée critique qui leur permette d'avoir une opinion propre dont ils puissent se sentir représentés, en fonction de leurs propres intérêts, selon S. González (1998 : 11) considérant qu'un lecteur comprend un texte quand il peut lui donner un sens et le met en relation avec ses savoirs antérieurs et intérêts. Par conséquent, la mémorisation ne pourrait pas faire partie de ce processus de compréhension parce que, comme l'explique (Solé, 1997) la lecture ne peut pas être considérée comme un processus de « haut en bas » ni absolument

de «bas en haut ». Si ce n'était que de « haut en bas », il serait presque impossible que deux personnes parviennent à la même conclusion sur un texte lu ; de même, si la lecture était exclusivement de «bas en haut », il n'y aurait pas de désaccord sur le sens d'un texte. Les interprétations personnelles fondées sur des différences d'âge, les expériences ne seraient pas non plus possibles.

- Comment le matériel authentique permet-elle l'acquisition de vocabulaire et la compréhension de la lecture chez les étudiantes de dixième année d'école La Presentación ?
- Comment le matériel authentique motive-t-elle les étudiantes à travailler sur différents domaines de l'anglais ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients du matériel authentique dans l'apprentissage d'une langue étrangère pour les étudiants de dixième année de l'école La Presentación ?

3. Justification

L'éducation colombienne a un énorme engagement envers chaque citoyen fréquentant un établissement d'enseignement, et depuis que le temps de confinement dû à la COVID-19 a été un obstacle à la poursuite régulière des cours, sa responsabilité s'est accrue un peu plus.

Au cours de la période d'observation à l'école La Presentación, et en interrogeant directement les enseignants, certains aspects négatifs ont été identifiés qui entravent le processus d'apprentissage des langues étrangères des étudiantes de baccalauréat. De plus, les difficultés qu'ils ont rencontrées dans les différentes compétences linguistiques en question ont également affecté le processus qu'ils développeront en 11ème année avec les tests ICFES.

De même, (Lourdes, 2012) estime que la lecture fonctionne comme un moyen pour développer les différentes compétences (production écrite, compréhension de la lecture et

l'expression orale), dans lequel les apprenants augmentent leur vocabulaire, activent les connaissances préalables et permettent la compréhension, ils acquièrent ainsi la maîtrise du FL et concilie ainsi l'expression orale, avec ce qui précède, ce projet cherche à mettre en œuvre un matériel authentique, pour développer la compréhension de la lecture et, par conséquent, la pensée critique qui, à son tour, permettra une augmentation du vocabulaire, ce qui profite grandement à la production écrite et orale des étudiantes de 10e année de l'école La Presentación.

4.Objectifs

4.1.Objectif général

- Mettre en place les matériel authentique pour motiver la lecture afin de développer la compréhension écrite des étudiantes de dixième année d'école La Presentación.

4.2.Objectifs spécifiques :

- Améliorer l'acquisition du vocabulaire grâce aux techniques des bandes dessinées en tant qu'outil dynamique.
- Analyser la motivation des étudiants vis-à-vis de leur processus d'apprentissage de l'anglais.
- Encourager la compréhension de la lecture à travers des questions qui permet aux étudiantes dixième année de l'école technique La Presentación d'analyser les différents aspects.

5.Les fondements théorique et l'état de lieux

Ce chapitre aborde deux grands caractères du corps du projet, à savoir, les fondements théoriques et l'état des lieux. Les premiers, montrent les concepts généraux de ce qui constitue le noyau de la présente étude. Le dernier, un aperçu des recherches préalables axées

sur les matériel authentique utilisées comme stratégie pour l'encouragement de la compréhension écrite et l'acquisition du vocabulaire, soutenu par la bande dessinée comme motivation.

5.1.Cadre Théorique

Il faut prendre en compte que pour la compréhension écrite d'un texte dans une langue étrangère, il faut prendre en considération le type de texte qui facilitent et encourage la compréhension écrite, c'est pourquoi ci-dessous, nous commencerons chacune de ces définitions pour avoir une connaissance plus claire du sujet à étudier.

5.1.1.Vocabulaire

(Castillo, 2016)qui dit que les listes de vocabulaire sont des stratégies utilisées par l'apprenant dans un but précis, qui est d'obtenir un bon résultat aux examens, représentent la façon la plus traditionnelle d'apprendre une langue, cependant, l'augmentation du vocabulaire est celle qui permet l'utilisation de mots plus précis pour ce qu'un apprenant de langue veut exprimer, pour cela, nous devons concevoir des stratégies significatives qui permettent une expérience solide.

5.1.2.Matériel authentique

(Dina, 2015) expliquent que les matériaux authentiques sont simplement les matériaux dont le but initial n'était pas pédagogique, mais qui peuvent être utilisés en classe à des fins didactiques, grâce aux adaptations que les enseignants peuvent faire dans la mesure où... ils sont autorisés à le faire. Compte tenu de l'approche qu'offre le matériel authentique, il a été décidé de le travailler, puisqu'il permet une certaine facilité d'apprentissage et de découverte, grâce à son impact significatif en pouvant se rapporter aux choses quotidiennes des gens.

5.1.3.Compréhension écrite

Or, pour que la lecture puisse se développer correctement, il faut gérer un niveau de compréhension lectrice. **La compréhension des textes** est aujourd'hui une question présente

dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. La non-compréhension d'un texte ou la mauvaise lecture peut devenir un problème face à n'importe quel texte écrit. (Alverman, 2003) déclare qu'il est important non seulement d'enseigner la compréhension de la lecture, mais aussi la compréhension en général, car cela stimule le développement des capacités à recevoir, interpréter, discriminer et juger l'information reçue. Cela signifie que la compréhension nous permet et devient la base de la pensée critique et analytique, ce qui signifie qu'elle est d'une importance vitale pour le développement des étudiants dans le domaine personnel et professionnel .

5.1.4.Motivation

(Lengua, 2015)cite Cook (2008) qui affirme que la motivation peut être comprise comme l'intérêt que quelque chose suscite chez les élèves, qu'il s'agisse d'un exercice, d'un film ou d'une chanson. Dans cette optique, on peut dire que la motivation est le facteur par lequel ils rendent l'apprentissage plus significatif et donc plus constant.

5.1.5.Thinking Based Learning/Apprentissage basé sur la réflexion (TBL)

L'apprentissage basé sur la réflexion (TBL) est une méthodologie active qui apprend aux étudiantes à penser, à raisonner, à prendre des décisions et à construire leur propre apprentissage en travaillant sur les sujets du programme d'études, ce qui leur permet de développer une opinion plus personnelle et d'apprendre de manière significative selon leurs propres conceptions du monde. La TBL est donc une approche qui permet aux étudiants non seulement d'acquérir des connaissances, mais aussi de développer des compétences et des capacités qu'ils peuvent utiliser dans d'autres aspects de leur vie.

5.1.6.Bande dessinées

La bande dessinée, en plus d'être considérée comme un moyen de divertissement visuel, a démontré son utilité dans l'encouragement de l'enseignement de différents domaines, pour cette raison, (Barbieri, 2003)a mentionné, "en exposant les apprenants à ce genre

textuel, d'une manière pédagogiquement planifiée, non seulement ils les liront d'une manière plus productive, mais ils auront également accès à un input qui favorisera leur construction interlangue dans cette langue d'une manière motivante et agréable".

5.2.L'état de lieux

Les bandes dessinées pour encourager la lecture à fin d'améliorer la compréhension de la lecture et enrichir le vocabulaire est un sujet d'intérêt pour les enseignants de langues et l'enseignant stagiaire, en raison de sa grande utilité dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans la présente révision littéraire seront prises en compte différentes études préalables qui ne s'adressent pas seulement au contexte du projet sujet en observation, mais aussi qui apportent des conceptions et des théories démarquant en le développement. On a organisé ces études en 2 catégories : (1) La bande dessinée comme outil de motivation pour l'apprentissage d'une LE ; (2) Le matériel authentique comme outil pour renforcer la compréhension écrite.

5.2.1.La bande dessinée comme outil de motivation pour l'apprentissage d'une LE

La bande dessinée fonctionne comme un outil pour motiver la lecture et, pour cette raison, il est nécessaire de mettre en œuvre une ressource qui capte l'attention des étudiantes et offre des possibilités didactiques dans la conception de la stratégie pédagogique ; permettant une interaction brève et concise qui permet l'immersion dans le sujet.

Pour cette catégorie, on a des différents articles : Lengua S. (2015) « *Les bandes dessinées : une occasion de motivation et d'apprentissage dans les cours d'anglais langue seconde.* » ; García J. (2017) « *the use of comics as a resource in english as a foreign language* » ; Gomez I. (2015) « *la bande dessinée comme stratégie pédagogique pour le développement de la compréhension de l'écrit en anglais* ».

La bande dessinée, étant un matériel attractif pour la partie visuelle de l'être humain, peut générer en premier lieu l'intérêt des étudiants pour le sujet général du texte, selon

Segovia A. (2012) mentionné par (García, 2017) Dans la bande dessinée, d'une part, nous avons les textes écrits, qui sont régis par les règles de la langue écrite ; d'autre part, il y a les images qui ont le langage iconique comme référence, façonnant leur propre syntaxe narrative (...). Par conséquent, les deux langues participent à un code "mixte" dans lequel sont intégrés des images, des mots et des symboles, tous régis par une série de conventions propres à ce moyen d'expression (p. 381)". De même, en n'ayant pas de longs extraits de texte, il permet une continuité de lecture sans recourir à un sentiment d'obligation.

La motivation varie selon l'individu et l'environnement social et culturel dans lequel il évolue. Elle peut être globale, ce qui signifie un intérêt général pour quelque chose ; situationnelle, ce qui signifie qu'elle se produit en fonction du contexte ; ou orientée vers la tâche, ce qui signifie qu'elle est spécifique à l'activité réalisée. Cependant, selon Cook (2008) et Brown (2000), mentionné par (Lengua, 2015) Dans le domaine de l'éducation, il existe deux types de motivation différents : la motivation intégrative qui se réfère à l'intérêt de l'élève à faire partie d'une communauté, dans ce cas la relation générée avec la partie culturelle de la langue cible, et la seconde est la motivation instrumentale qui se base sur la partie quantitative du domaine qui est normalement travaillé dans les institutions éducatives. De cette façon, les bandes dessinées semblent pouvoir exercer les deux motivations dans le milieu académique, par contre, ceci ne sera travaillé que comme support au thème principal de la lecture complète.

En conclusion, ce qui est recherché dans le domaine académique, ce sont des stratégies pédagogiques qui permettent le développement d'activités riches en apprentissage chez les étudiants des différentes institutions colombiennes, pour cela, en tant qu'enseignants nous avons le devoir de chercher des moyens moins traditionnels qui ont un impact positif sur la motivation des étudiants et permettent l'évolution des comportements si ancrés en raison de

la stigmatisation sociale dans l'éducation, dans cet ordre d'idées, la bande dessinée a un impact bénéfique sur les élèves du secondaire qui n'ont pas encore l'habitude de lire.

5.2.2. Le matériel authentique comme outil pour renforcer la compréhension écrite

La compréhension écrite est une dextérité linguistique qui nous permet de réaliser un apprentissage significatif puisque la connaissance préexistante et d'expérience personnelle jouent un rôle essentiel dans l'efficacité de la lecture, c'est-à-dire que grâce à la compréhension écrite, les étudiants peuvent non seulement comprendre l'intention de l'auteur, mais ils parviennent également à développer une interprétation propre de la lecture. Pour cette catégorie, on a des différents articles: Crespo M. (2019) *«Le développement d'une lecture complète en langue anglaise à travers des activités qui impliquent l'utilisation de pages internet interactives»*; Solé (1997) *«De la lecture à l'apprentissage»*; Naranjo E. et Velazquez K. (2012) *«La compréhension lectrice à partir d'une conception didactique cognitive»*; Jurado E. (s.d) *«la compréhension de la lecture et l'encouragement de la lecture»*; Pelier L. (2018) Claribel (2018) *«activités d'enseignement pour promouvoir et développer la compréhension en lecture dans les cours de langue étrangère»*; Peñaranda L. (s.d) *«compréhension en lecture de l'anglais comme langue étrangère»*. Ainsi, à commencer, il aborde la capacité de communication comme influence de la compréhension en lecture dans une langue étrangère, ensuite, on se basera sur l'utilisation de la compréhension en lecture pour émettre des critères et non pour mémoriser des informations et enfin, l'influence de l'expérience individuelle.

(Crespo, 2019) nommant Goodman (1986) souligne que la compréhension de la lecture dans la langue étrangère doit être correctement développée, axée sur la compétence communicative, il est important de réaliser une bonne compréhension de la lecture car l'obtenir dans une langue étrangère, peut-être un peu plus compliqué, parce qu'il suggère plus de concentration. C'est pourquoi, Pellier, C. (2018) citant Enríquez, I. (1997), conçoit la

compréhension de la lecture comme un processus actif, productif, interactif et créatif où le lecteur, dans un dialogue interne avec l'auteur à travers le texte, construit et/ou reconstruit le sens selon son but de lecture, présenté dans son article, cependant, pour que cela soit possible, Carlino P. (2005) sur le livre «*Écrire, lire et apprendre dans l'université*» cité par Peñaranda L., exprime l'importance de pratiquer la lecture comme moyen de croissance de la dimension cognitive. Conjointement, la maîtrise d'une langue étrangère permet à l'être humain d'interagir activement dans divers environnements culturels et sociaux, ce qui lui permet de connaître et de désigner d'autres mondes possibles.

Par conclure, la compréhension d'un texte doit être effectuée de manière opportune, en tenant compte de ces critères d'évaluation que nous voulons développer pour rendre ce processus significatif, c'est pour cette raison que le matériel authentique semble être une alternative considérable car, grâce à sa variété d'outils ou de sujets disponibles, il peut être travaillé de manière plus divertissante, d'autre part, il offre une variété de bénéfices dans la langue cible tels que ; l'acquisition de vocabulaire et le développement de la pensée critique.

6.Méthodologie

Ce projet est développé en 3 parties différentes ; tout d'abord, l'étudiante est exposée à une image de bande dessinée qui lui permettra de conclure une idée générale du sujet exposé. Dans la deuxième partie de l'atelier il y a un texte avec des idées plus spécifiques qui permettront à l'étudiante d'investiguer dans le vocabulaire afin que l'information soit claire et ainsi procéder à ce qui serait la dernière partie de l'atelier ; une production écrite dans laquelle il répondra à certaines questions établies précédemment.

L'objectif est de travailler sur des sujets socialement pertinents qui peuvent attirer l'attention des étudiantes et leur permettre de prendre conscience de ce qui se passe de nos jours. Comme le matériel authentique offre une variété d'informations, il peut être adapté en

fonction de la réaction des élèves à ce type de lecture. Pour l'évaluation de ces aspects, on tiendra compte d'une grille d'évaluation qui se concentre sur les niveaux suivants de compréhension de la lecture : littéral, inférentiel, critique et appréciatif.

COMPÉTENCES	NIVEAU DE PERFORMANCE			
	ACHEVÉ	PAS TOTALEMENT	AVEC DIFFICULTÉ	NON ATTEINT
Compréhension littérale	L'étudiante a réussi à regrouper la reconnaissance des détails, l'idée principale, les séquences, à établir la cause et l'effet et enfin à identifier les caractéristiques des personnages, en étant capable de donner des réponses complètes aux questions.	L'étudiante a pu identifier partiellement les informations implicites du texte et a pu répondre aux questions proposées dans le texte.	L'étudiante n'a identifié que quelques réponses aux questions proposées par la lecture.	L'étudiante n'a pas réussi à identifier la réponse aux questions proposées et à établir l'idée générale du texte.
Compréhension inférentielle	L'étudiante parvient à utiliser les informations explicites et à les relier à chacune de ses expériences pour fournir des réponses claires et détaillées liées à l'idée principale du texte.	L'étudiante parvient à utiliser son expérience personnelle pour donner des réponses en rapport avec l'idée principale du texte, cependant, elle doit être plus précise.	L'étudiante essaie de relier les informations explicites du texte à ses expériences, mais perd la cohérence et la constance du processus.	L'étudiante présente de difficulté pour lier entre les informations explicites du texte et ses expériences, ce qui empêche une réponse claire.
Lecture critique	L'apprenant peut porter un jugement de valeur en comparant les idées présentées dans le texte avec des critères externes. Le lecteur peut établir des relations entre la réalité et l'imaginaire, ainsi que porter des jugements de valeur.	L'apprenant peut porter un jugement évaluatif, en comparant les idées présentées dans le texte et les critères externes, mais il peut dissocier les informations, ce qui l'empêche d'être complètement clair.	L'étudiante présente des difficultés à établir des jugements de valeur car elle est incapable de séparer ses idées, partiellement correctes dans l'ordre.	L'étudiante est incapable de porter des jugements de valeur car elle est incapable d'être objective dans ses idées et ses critères externes et incapable d'établir des relations entre réalité et fantaisie.
Appréciation	L'étudiante parvient à utiliser toutes les informations acquises précédemment pour produire des idées claires sur ce qui est proposé dans les questions, en étant objectivement raisonnable sur la	L'étudiante parvient à prendre en considération chaque aspect proposé par la lecture, cependant, elle a des difficultés à mettre les idées dans un ordre approprié.	L'étudiante parvient à prendre en considération les aspects mentionnés ci-dessus, cependant, elle n'arrive pas à donner une cohérence et une cohésion à sa réponse de manière claire.	L'étudiante ne parvient pas à mettre en relation chaque critère évaluatif pour former des phrases claires dans sa réponse, empêchant la compréhension des idées qu'elle voulait exprimer.

Ilustración 10. grille d'évaluation.

6.1.Approche de la recherche

Considérant que la recherche-action a une approche qualitative, ce projet cherche à comprendre les niveaux de motivation éprouvés par les étudiants pour mener à bien le processus de compréhension de la lecture et d'acquisition de vocabulaire, Creswell (2007) partage que l'approche qualitative est un moyen d'explorer et de comprendre la signification que les individus ou les groupes attribuent à un problème social ou humain.

6.2.Conception de la recherche : recherche-action

La recherche action vise à aider les individus à se libérer des contraintes présentes dans les médias, le langage, les procédures de travail et les relations de pouvoir dans les contextes éducatifs. Les études participatives commencent souvent par une question importante ou une prise de position sur les problèmes de la société, comme le besoin d'autonomisation Kemmis and (Wilkinson, 1998), en tenant compte de cela, cette étude utilise une conception de recherche-action afin de connaître et de comprendre les effets causé de l'activité appliquée chez les étudiants pendant le processus d'apprentissage.

6.3.Population

Ce projet sera réalisé dans l'institut technique La Presentación, situé dans la ville étudiante de Pamplona. Le projet sera réalisé dans la classe de dixième année C dans laquelle 27 d'entre eux suivront le processus. Il convient de préciser que la participation est volontaire, mais que les noms des participants ne seront pas révélés car ils ont décidé d'utiliser des pseudonymes afin de préserver leur identité.

6.4.Les instruments

Dans le but de donner crédibilité au projet, répondre aux questions de recherche et supporter le étude, on emploie deux instruments pour collecter les données.

En premier lieu, le **journal de terrain** sera mis en œuvre afin de mettre à jour chaque nouveau développement en relation avec les participants. Selon Martinez L(2007), il s'agit du

principal instrument d'enregistrement des processus d'observation ethnographique car il s'accompagne d'une analyse basée sur la cartographie sociale du contexte où se déroule l'action, le problème ou l'étude.

En deuxième lieu, des **observations directes**, selon (Mendez, 2009) l'observation directe est le processus par lequel certaines caractéristiques existant dans la réalité sont délibérément perçues au moyen d'un schéma conceptuel préalable et en fonction de certains objectifs généralement définis par une conjecture qui doit être étudiée. De cette façon, en établissant des critères d'observation, elle facilite le processus de mise en place d'ateliers basés sur ce qui est observé pendant la classe, par exemple, leur réaction à certains types de textes présentés par le manuel d'anglais fourni par le ministère de l'éducation.

7. Le Respect de la Méthodologie D'enseignement

Au moment d'appliquer les ateliers qui avaient été encadrés grâce à la collecte d'informations du cours en question, il a été possible de travailler sur les différents aspects établis dans les objectifs et la problématique du travail. Dans un premier temps, il a été possible d'apprécier un manque d'intérêt de la part des étudiants envers les lectures proposées pour l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère, car les activités recommandées par le livre peuvent être épuisantes pour chacun des étudiants du cours. Il s'agit là d'un point positif, car l'application de matériel authentique permettrait aux étudiants d'aborder différents sujets qui attireraient leur attention et, par conséquent, favoriseraient leur motivation.

Des ateliers ont été organisés sur des questions sociales importantes telles que l'environnement et le rôle des femmes, et un troisième thème devait être travaillé, mais malheureusement la variété des événements organisés à l'école a empêché la réalisation de toutes les activités. D'autre part, bien que la façon d'obtenir du vocabulaire ait été compliquée, les étudiants ont pu le faire à leur manière. Il est important de souligner que la lecture n'est pas une activité à laquelle ils ont l'habitude de travailler, ce qui peut représenter un défi au

départ, car l'habitude de la lecture doit être enseignée à la maison afin d'en tirer le meilleur parti, surtout dans l'apprentissage d'une langue étrangère, car elle permet de renforcer différentes compétences.

Au moment de réaliser les ateliers qui seraient appliqués dans le projet, les questions environnementales et sociales qui pourraient attirer l'attention des étudiants ont été prises en compte, pour cela, des sujets tels que les entreprises et leurs doubles standards dans la conservation de l'écosystème et les femmes dans le monde d'aujourd'hui ont été abordés. Le texte à lire était présenté avec une liste de vocabulaire qui serait passée en revue tout au long du processus de lecture, ceci était prévu pour qu'ils puissent comprendre pleinement l'axe principal de ce qui y était présenté, car il peut être difficile de parvenir à une compréhension complète si certains mots et termes ne sont pas clairs.

Cependant, il n'a été possible d'appliquer le test de diagnostic et un seul des ateliers, en raison du nombre d'événements qui se déroulaient dans l'institution, ce qui a également réduit le temps des cours, et beaucoup d'entre eux ont même empêché la réunion. En revanche, les activités en suspens dans le cours avant mon arrivée ont demandé beaucoup de temps en raison de l'organisation et du type d'exécution.



Figura 1. Évidence d'atelier

Chaque atelier comprenait entre 5 et 6 types de questions différentes permettant de reconnaître chacun des différents critères de compréhension de la lecture, tels que le littéral, l'inférentiel, l'hypothétique et le critique, dans le but de les travailler avec la même intensité en termes de pourcentage.

Le chronogramme initialement établi n'a pas été respecté en raison de la variété des activités qui étaient en attente avant mon entrée en tant qu'enseignant stagiaire. Ces activités ont prolongé le développement du projet. Une fois les activités en suspens terminées, j'ai commencé à travailler sur les ateliers que j'utiliserais pour travailler avec le cours type, mais cela a été interrompu par les événements qui ne cessaient de se produire. Malgré ces

inconvenients, il a été possible de mettre en place deux activités qui nous ont permis de travailler la lecture sans dévier des thèmes établis dans le syllabus.

Activités/Dates	Septembre	Octobre	Novembre
Compréhension de lecture – Bussines and environment.		X	
Compréhension de lecture – The ideal woman.			X
Compréhension de lecture – Xenophobia.			

Ilustración 11. Chronogramme d'application des ateliers.

L'objectif de chaque critère de lecture était de travailler sur les différentes étapes de la compréhension écrite, afin que les élèves puissent comprendre la matière présentée de manière plus structurée et en même temps complète et la convertir en un apprentissage significatif en la reliant à leur environnement réel. Ce qui précède a été réalisé grâce aux différentes questions qui ont été adaptées de manière à ce que chaque critère puisse être réalisé.

the ideal woman



Over the years, women have been able to become more involved in different social roles thanks to the never-ending struggle for their rights, however, their duties still seem to be anchored to the upbringing and domestic and socio-affective support of the household.

The woman of times past has disappeared considerably in recent times, the one who was considered a good woman, was a good wife, a good mother, a good chef, a good lover; perfection rested on her, a perfection that has not yet been achieved in so many years of existence. The ideal is still a woman who, in addition to the qualities mentioned above, is intelligent, hard-working, graceful, self-confident but who cannot harm her partner's integrity, beautiful.

■ The higher a woman rises, the more benign she will be to her sex; the more the little passions will be extinguished in her soul, and she will be able to be the friend of another woman. Many women, capable of the greatest abnegation towards the stronger sex, have kept for their own the most refined cruelty; something of the satanic spirit being seen in them which animated the Montespan against Louise de La Valière; Joan Straford against the beautiful Anne Boleyn; Elizabeth of England against Mary Stuart. That is why Rochebrune said: "It is easier for a woman to defend her virtue against men than her reputation against women".

Figura 2. Atelier

L'image présentée ci-dessus est l'atelier appliqué aux étudiantes de dixième année, dont l'axe principal est le thème des femmes, ce qui est important dans cette situation étant donné l'atmosphère actuelle de l'institution. D'autre part, il est important de mentionner que chaque texte était placé dans une colonne de la feuille et qu'à la fin de celle-ci, les questions du thème principal présenté étaient encadrées.

Business and environment



Businesses affect the local environment - both natural and social. Business activity has an impact on the natural environment:

- resources such as timber, oil and metals are used to manufacture goods
- manufacturing can have unintended spillover effects on others in the form of noise and pollution
- land is lost to future generations when new houses or roads are built on greenfield sites.

On the other hand, there are social benefits which are business activities that have a beneficial or favourable impact on people or places. For example, a business start up can have a multiplier effect. Suppliers will win new trade from them

Figura 3. Pré-test

Pour la mise en œuvre de chacune des activités liées au projet, un planning a été utilisé afin d'organiser l'information de manière à ce qu'il n'y ait pas d'inconvénient avec les thèmes initialement établis par l'institution, à cette fin, des questions ont été appliquées qui permettent de poursuivre le thème grammatical précédemment travaillé sans laisser de côté l'objectif principal du texte.

8.Le Respect de la Méthodologie de Recherche

Le processus de recherche a présenté des difficultés par rapport à l'emploi du temps, cependant, il a été possible de réaliser les observations et les journaux de bord qui étaient disponibles pour le processus. Les étudiantes étaient toujours prêts à appliquer chacun d'entre eux, car ils n'avaient pas de relation communicative directe avec eux.

Les observations directes ont été réalisées avant de commencer à mettre en œuvre le projet de manière précise. Grâce aux critères établis au départ, il a été possible de commencer à travailler sur les thèmes des différents ateliers du cours. D'autre part, les journaux du conseil ont permis de fournir des preuves écrites de l'impact que ce matériel authentique a eu sur les élèves. La méthodologie a été appliquée en recueillant chaque aspect à partir des instruments et des théories initialement établis.

9.Résultats

L'application du test de diagnostic et de l'atelier a permis d'évaluer le niveau de compréhension de la lecture actuellement adopté par les étudiants de dixième année de l'école technique La Presentación, ainsi que le degré de motivation pouvant être déclenché par chaque sujet abordé dans les lectures. En outre, des problèmes ont été identifiés qui ont entravé le bon déroulement des ateliers.

Les résultats ont pu être réalisés à travers la catégorisation des informations collectées ; elles ont été organisées de manière à pouvoir être utiles pour répondre à chacune des questions, trois codes différents ont été pris en compte, soit un code par question. Le tableau Excel a permis de donner un ordre aux informations et de faciliter le processus. L'observation initiale a permis de donner une vision rétrospective des progrès réalisés avec les élèves par rapport au moment de l'atelier.

Les codes qui ont permis de répondre aux questions sont : « amélioration de la compréhension lectrice », « Acquisition de vocabulaire » et « motivation chez les étudiantes ». Le résultat a été développé au moyen d'une analyse descriptive et que selon Tamayo et Tamayo (2006), le type de recherche descriptif implique la description, l'enregistrement, l'analyse et l'interprétation de la nature réelle et de la composition ou des processus des phénomènes.

QUESTIONS BASÉES SUR LE MATERIEAUX AUTHENTIQUE		
Amélioration de la compréhension de la lecture	Acquisition de vocabulaire	Motivation chez les étudiantes
A la fin, il y a eu une diminution de la liste de vocabulaire, ce qui est bien car ils connaissent plus de mots, ceci est lié aux productions de texte qu'ils ont développées.	après la lecture, une liste de vocabulaire est établie pour permettre à l'étudiante d'avoir des mots et des concepts clairs.	à cette occasion, en traitant un sujet différent avec une image de bande dessinée d'introduction, les étudiantes ont pu émettre des hypothèses sur le sujet à traiter dans le texte respectif.
elles ont pu répondre correctement aux questions.	elles ont pu répondre correctement aux questions.	Il y a eu une bonne participation de la part des étudiants
Les étudiantes ont bien répondu au sujet car il est facile de le relier à quelque chose de personnel.	Le vocabulaire a été présenté avant et pendant pour se souvenir et après avoir fait la lecture	un manque considérable d'intérêt pour la lecture a été identifié dans les classes de dixième année, il y avait un manque clair lié aux références utiles

Ilustración 12. Cadre d'analyse des données.

9.1. L'acquisition de vocabulaire et la compréhension de la lecture à travers un matériel authentique.

Le test de diagnostic a été administré en octobre ; la participation des élèves a été importante et la lecture a été faite en classe, ce qui a permis d'identifier un manque considérable de pratique orale du texte et de la langue cible. Le vocabulaire était court, comme en témoigne la faible compréhension du texte la première fois, mais après une deuxième lecture, les étudiantes ont pu développer leurs idées de manière cohérente. Ils avaient des problèmes de confiance en eux lorsqu'ils lisaient, et il leur était impossible de comprendre le texte sans le traduire au préalable.

Il est important de mentionner que le matériel authentique mis en œuvre n'était qu'un simple matériel de lecture ; le texte présenté était accompagné d'une image de bande dessinée qui permettait une introduction au sujet principal, de sorte qu'après avoir eu une idée générale du texte, les étudiantes pouvaient poursuivre la lecture dans la langue cible. Pour la compréhension du vocabulaire, une liste présentée par le professeur stagiaire et une autre liste que chacun devait faire avec les mots qu'elle ne comprenait pas ont été mises en place, comme le montre le journal de bord du praticien, «Au début, elles étaient découragées de ne pas

identifier beaucoup des mots qui y étaient présentés, c'est pour cette raison qu'on leur a présenté le vocabulaire des mots plus particuliers, et au fur et à mesure qu'elles progressent, elles s'en souvient pour mieux les comprendre » ; cela leur permettait d'acquérir un nouveau vocabulaire qu'ils pouvaient ensuite utiliser dans leur production écrite. La compréhension de la lecture en bénéficie également, puisque, si les mots et les concepts présentés dans la lecture sont connus avec précision, les élèves peuvent améliorer cette compétence de manière intrinsèque.

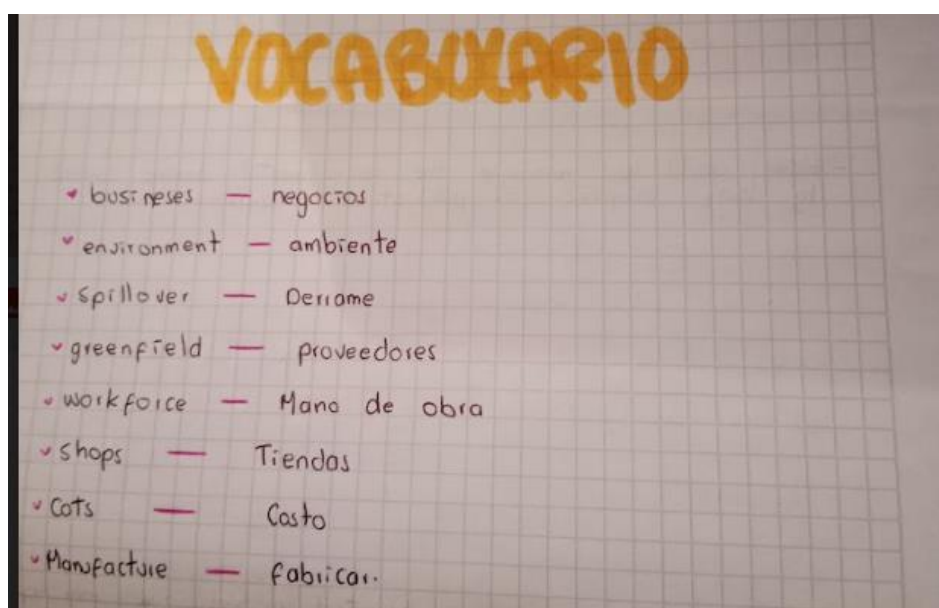


Figura 4. Vocabulaire par les étudiantes

LIGNES DIRECTRICES À CONSIDÉRER LORS DE L'OBSERVATION	COMMENTAIRES/ DESCRIPTION
Observation des progrès en compréhension de l'écrit.	A la fin, il y a eu une diminution de la liste de vocabulaire, ce qui est bien car ils connaissent plus de mots, ceci est lié aux productions de texte qu'ils ont développées.

Figura 5. Deuxième observation

Bien qu'il y ait eu quelques problèmes dans la production écrite des participants, la plupart d'entre eux ont montré un bon niveau de compréhension de la lecture, comme en témoignent les réponses qu'ils ont données à chacune des questions proposées.

D'autre part, les sujets présentés dans la lecture ont eu un impact positif sur l'attention des étudiantes. Il est important d'utiliser des sujets qui sont pertinents pour la société et le développement personnel, (Carlino, 2005) sur le livre «Écrire, lire et apprendre dans

l'université» cité par Peñaranda L., exprime l'importance de pratiquer la lecture comme moyen de croissance de la dimension cognitive.

9.2. Le matériel authentique comme moyen de motivation pour le développement des compétences de la LE.

Le matériel authentique offre une variété considérable d'avantages pour l'apprentissage d'une langue étrangère ; dans ce projet, nous avons mis en œuvre la lecture de textes courts avec des sujets pertinents dans la société qui ont offert aux étudiantes une variété conceptuelle à travers l'intérêt initial que nous avons cherché à développer au moyen d'une image comique. La première partie du projet a été menée à bien, les étudiantes ont réagi positivement à la bande dessinée, puisqu'ils ont décidé de donner leur avis sur leur point de vue et les autres participants ont même aidé à la correction de la bande dessinée., «dans le premier point, elles n'ont pas réussi à comprendre l'idée concrète de l'image présentée au début du texte, après avoir écouté quelques opinions parmi eux, ils ont réussi à donner un sens à leurs idées» (journal de terrain). L'application de ce type de matériel a permis d'attirer l'attention des étudiantes à travers les sujets qui ont été travaillés, donc, une fois que l'attention du participant a été attirée, un atelier lié au sujet et au matériel qui a été décidé d'être utilisé a été appliqué, de cette façon, le participante a pu travailler sur les différentes compétences linguistiques ; la production écrite en répondant aux questions proposées et la compréhension orale et écrite en lisant à haute voix, de cette façon aussi travailler sur l'amélioration de la phonétique, tel qu'il apparaîtrait dans la deuxième journal de terrain«les étudiantes ont bien répondu au sujet car il est facile de le relier à quelque chose de personnel, elles étaient, en plus, trop participatives et plaisaient entre elles».

L'image montrée ci-dessous est une production écrite réalisée par un des étudiants, pour la réalisation de la même il y a eu une pratique orale qui influence la compréhension écrite du

texte proposé, toute cette procédure a été réalisée grâce à la motivation, soit instrumentale soit intégrative, qui a proposé le matériel et le thème travaillé.

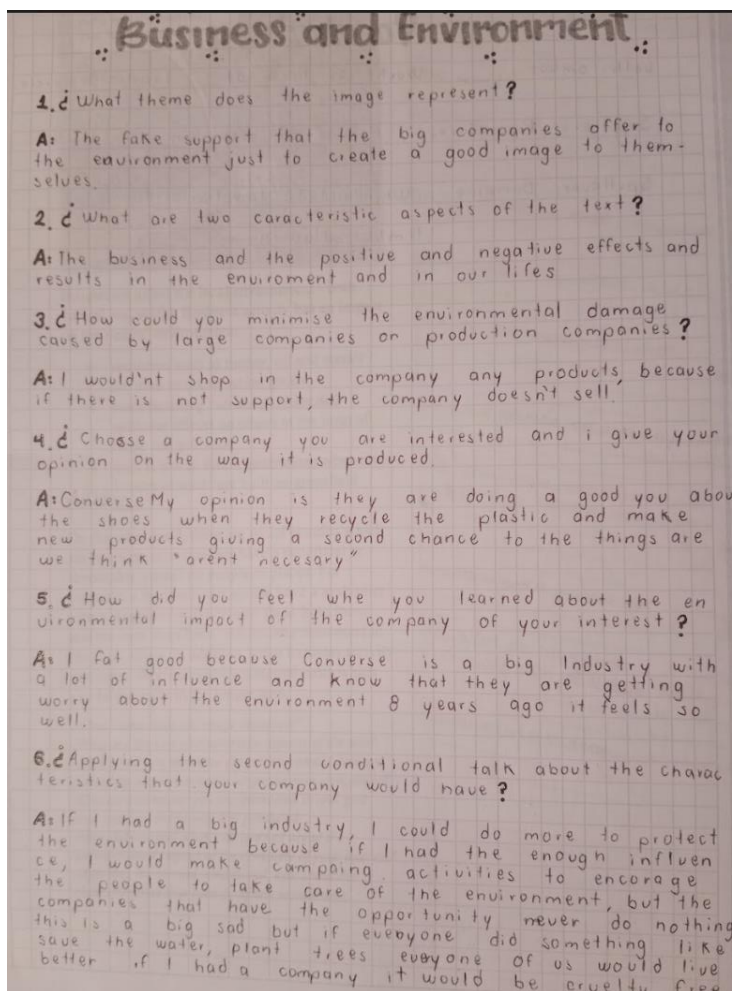


Figure 6. Production écrite du premier atelier

9.3. Avantages et inconvénients du matériel authentique dans l'apprentissage de la LE

Pendant la mise en œuvre du projet, un manque évident d'habitudes de lecture a pu être observé chez la plupart des participantes, ce qui est certainement intervenu dans l'efficacité de la lecture la première fois, de plus, vers la fin de l'année académique, les étudiants ont montré moins de volonté pour des activités de ce type en raison de leur fatigue et de leur anxiété de finir enfin. Par ailleurs, la production écrite des questions proposées a présenté quelques inconvénients, puisque certaines d'entre elles ont donné des réponses identiques, comme le souligne l'observation, «ce type d'activité est quelque peu compliqué en raison d'autres facteurs

externes avec lesquels l'enseignant peut travailler : l'habitude de la lecture ou l'engagement que chaque étudiante assigne aux différents domaines».

3 What does the last phrase mean?
what, understood is that this means that the woman feels more confident in showing her simplicity her personality before a man since the woman will always be humiliated or make another woman feel bad surely out of envy and will want to have attention towards a man or want to be more than another woman

♥ What does the last phrase mean?
R1 what, understood is that this means That the woman feels more confident is showing her simplicity her personality before a man since the man admires, values and accepts the woman as she is instead the woman will always love humiliate or make another woman feel bad surely out of envy and will want to have attention towards a man or want to be more than another woman.

Figura 7. Évidence de plagiat

D'autre part, le matériel authentique s'est avéré utile tout au long du processus d'apprentissage, surtout la bande dessinée qui a été utilisée au début, cela a donné lieu au développement du travail grâce au fait qu'elle a pu attirer l'attention du participant, en plus, elle a proposé le travail sur les différentes compétences de la langue cible. De même, en leur proposant des sujets significatifs, ils peuvent approfondir et faire de la compréhension du texte une restructuration des concepts afin de continuer à s'améliorer, selon (Durán, 2015) citant Cairney (1990) qui ressort l'importance de la lecture en tant que processus constructif et non en tant que simple processus de transfert d'informations, ceci permet la compréhension et l'étudiant tire profit des clés contextuelles et de ses connaissances préalables générales du monde pour obtenir l'information implicite et interpréter le langage figuratif, les symboles, les idéologies, entre autres, présents dans les textes imprimés.

10.Conclusions

En conclusion, le matériel authentique s'est avéré être un outil utile pour encourager la lecture chez les étudiante, grâce au fait qu'il leur permet de travailler sur une variété de sujets pertinents dans la société d'aujourd'hui et propose également des stratégies didactiques qui facilitent l'ensemble du processus d'apprentissage, ainsi que la manière d'acquérir un nouveau vocabulaire, puisque celui-ci est nécessaire pour une compréhension complète du texte en question, ce qui permet non seulement une augmentation du vocabulaire mais a également un impact positif sur le développement d'autres compétences linguistiques. Pour être beaucoup plus pratique, il est important d'être ponctuel avec l'objectif de chaque matériel ou atelier à travailler. Cependant, l'absence d'habitude de lecture chez les étudiants de ces cours avancés les empêche de donner toute leur chance aux lectures proposées, car la motivation instrumentale qui est présentée n'est pas suffisamment attrayante.

En faisant des lectures avec des thèmes différents, l'intérêt des étudiants a été apprécié puisqu'il y a eu une participation pendant le cours, et il a également été démontré que les étudiants peuvent continuer à travailler et à améliorer leur compréhension de la lecture, puisqu'ils ont été capables de répondre de façon cohérente et précise à plusieurs des questions posées là. Il est important de stimuler l'intérêt des élèves par d'autres outils afin qu'ils ne s'ennuient pas et ne considèrent pas la lecture comme une tâche difficile.

Enfin, en attirant l'attention des élèves sur la lecture à l'aide de matériel authentique, il est possible de travailler les différentes compétences de la langue cible. L'établissement de listes de vocabulaire permet à l'élève de mieux comprendre ce qu'il lit, d'augmenter sa production écrite et orale et, par là même, sa compréhension.

11.Recommandations

Comme recommandation, pour que ce processus se déroule correctement, il est important que l'apprenant fasse un travail autonome et/ou qu'il soit coaché, car cela pourrait être contre-

productif à long terme. Tout au long du processus, je me suis rendu compte qu'il est important de profiter de tous les outils didactiques pour stimuler l'intérêt des étudiants, et le matériel authentique en compte beaucoup, je recommanderais de renforcer ces lectures par des podcasts ou des vidéos qui permettent aux personnes concernées de sortir de la routine quotidienne et de s'amuser tout en élargissant leurs connaissances de la langue et du monde.

CHAPITRE VI

Composante de sensibilisation de la communauté

L'utilisation de flashcards pour augmenter le vocabulaire en cinquième année d'école primaire à l'école technique La Presentación

1.Introduction

Ces dernières années, l'enseignement de l'anglais est devenu de plus en plus important dans les secteurs de l'éducation pour le développement non seulement des individus mais aussi pour la croissance du pays dans son ensemble, contribuant ainsi au développement d'une société plus civilisée et plus critique grâce aux divers avantages de l'apprentissage d'une langue étrangère.

L'Institut technique La Presentación s'est intéressé à l'enseignement de l'anglais comme deuxième langue en raison des différents avantages qu'il offre pour le développement intégral des étudiants et, de même, dans le domaine du travail des diplômés, en faisant de ce processus quelque chose de significatif pour qu'ils puissent se développer de manière continue.

En outre, il a été observé que les étudiants de l'enseignement de base ne bénéficient pas du soutien d'un enseignant spécialisé dans le domaine de l'anglais qui puisse les guider correctement, car c'est le professeur principal qui enseigne cette même matière, adoptant un nouveau concept scolaire et empêchant l'apprentissage correct des étudiants. Cependant, en

raison du faible niveau de la langue étrangère avec laquelle les étudiants sont revenus en classe, l'organe administratif de l'institution a décidé de mobiliser l'énergie des enseignants stagiaires pour travailler sur les différentes compétences LE.

Avec ce qui précède, l'objectif est de mettre en œuvre un projet qui permet aux élèves de cinquième année de l'institution La Presentación d'augmenter leur vocabulaire à travers des flashcards, afin qu'ils puissent améliorer leurs productions orales et écrites dans l'enseignement supérieur.

2. Justification

Bien que le rôle important de l'apprentissage de l'anglais dans la société actuelle soit devenu évident, de nombreuses écoles publiques ne disposent pas d'un professeur d'anglais spécialisé à qui confier cette tâche, et de nombreuses écoles rurales n'ont même pas de cours d'anglais.

Sachant que l'apprentissage d'une langue maternelle commence dans les deux premières années après la naissance, par l'acquisition de mots qui sont adoptés par la répétition, nous apprenons environ deux mille mots pour commencer à produire des phrases. Il est donc important que pour l'incursion dans une seconde langue, il soit possible d'acquérir un grand nombre de mots qui leur permettront de réaliser une production orale avec un vocabulaire plus large et plus riche.

D'autre part, les élèves peuvent considérer l'acquisition de vocabulaire comme une activité ennuyeuse, mais elle ne doit pas l'être. C'est pourquoi le projet vise à motiver les élèves à acquérir du vocabulaire grâce aux différentes activités qui peuvent être réalisées avec les flashcards.

3.Objectifs

3.1.Objectif général

- Encouragement du vocabulaire par le biais de flashcards chez les élèves de cinquième année du lycée technique de La Presentación.

3.2.Objectifs spécifiques

- Mettre en place des flashcards pour augmenter le vocabulaire des élèves de cinquième année.
- Observer la motivation des élèves lors de la réalisation des différentes activités avec les flashcards.

4.Méthodologie

La méthodologie mise en œuvre pour ce travail avec la communauté de l'éducation de base se concentre sur l'acquisition de vocabulaire par l'utilisation de flashcards qui seront mises en œuvre à travers différentes activités de groupe ou individuelles tout au long des cours avec les élèves de cinquième année du Colegio La Presentación.

En tenant compte de tout ce qui a été observé lors des premiers jours dans l'établissement scolaire correspondant, il a été possible de constater un manque de vocabulaire et de compréhension de la langue étrangère de la part des élèves, ainsi que des classes peu dynamiques, ce qui les empêchait d'être pleinement attentifs à ce qui était enseigné. Par conséquent, les élèves qui ne bénéficient pas d'un bon enrichissement en anglais au cours de leurs premières années d'enseignement, présenteraient des problèmes liés à la compréhension de la langue étrangère dans les classes supérieures, empêchant ainsi la possibilité de tirer le meilleur parti de cet outil qui ouvre des portes au niveau international.

L'objectif de ce mini-projet était d'enseigner du vocabulaire aux élèves de cinquième année de l'école La Presentación par le biais de flashcards. Pour la mise en œuvre de ce projet,

du matériel a été développé avec du vocabulaire de base et utile comme les animaux de la ferme, les animaux de la jungle, les couleurs et les fruits. Afin de rendre ce type de support didactique encore plus utile, des activités didactiques ont été réalisées pour permettre aux étudiants d'apprendre en s'amusant. L'éducation cherche à obtenir une meilleure compréhension entre eux, à exprimer leurs idées, leurs opinions et leurs réflexions considérées comme importantes pour la solution de divers problèmes, en bref, on recherche l'incorporation active des citoyens dans l'évolution de leur société en tant que promoteurs de leur propre bien-être (A & V, 2021).

Le processus de mise en oeuvre a eu lieu dans la classe de cinquième année de l'école La Presentación, où différentes activités didactiques ont été développées à travers les flashcards, permettant le développement du travail en groupe et individuel dans chaque classe. En revanche, les élèves ont fait preuve d'une grande participation lors de la mise en pratique de chacune de ces activités. Des activités telles que "devine qui", "le téléphone cassé" ont été travaillées par les filles en groupe ; "la patate chaude" et des travaux écrits tels que des mots croisés, des mots cachés et le pendu ont été travaillés individuellement.

Au cours du développement de ces activités, il a été un peu difficile de gérer la classe, car ils n'étaient pas habitués à faire ces activités, cependant, étant un groupe de sexe unique, la gestion peut être facilitée en attirant l'attention sur le volume et ainsi de suite. La méthodologie initialement proposée a été mise en pratique malgré la perte de classes due aux différents événements mis en place par l'institution.

Activités/Dates	04 octobre	11 octobre	18 octobre	25 octobre	01 novembre	08 novembre
Activité avec les flashcards des animaux		X				

Activités avec les flashcards des fruits				X		
Activités avec les flashcards des animaux de la jungle				X		
Activités des couleurs.						X

Le chronogramme initial pour la mise en œuvre des activités des flashcards n'a pas été respecté en raison de l'interruption des cours par d'autres événements institutionnels, cependant, la plupart d'entre elles ont pu être mises en œuvre. Dans les activités, la priorité a

été donnée à la prononciation correcte des mots en question et à leur orthographe.



Figura 8. Flashcards des animaux à cinquième année.



Figura 9. Flashcards de fruits à cinquième année.

Chacune des flashcards a été montrée aux élèves afin qu'ils puissent répéter et identifier la prononciation correcte de chaque mot, suivie de l'activité correspondante, qu'il s'agisse du téléphone cassé, de deviner qui ou de toute autre activité mentionnée ci-dessus. Nous avons essayé de travailler à la fois sur des activités de groupe et des activités individuelles, cependant, en raison des contraintes de temps, il était souvent difficile de faire les deux, et pour cette raison, l'ordre des activités a varié.



Figura 10. Flashcards des fruits



Figura 11. Flashcards des couleurs.



Figura 12. Flashcards des animaux de la jungle.

5. Conclusions

En conclusion, les élèves de cinquième année ont réagi positivement à ces activités, et leurs progrès en vocabulaire et en écriture ont été considérablement améliorés. Nombre d'entre eux ont exprimé leur satisfaction à l'égard de ces activités. Cependant, malgré ces progrès, il a été difficile de réaliser des activités quantitatives en raison de la quantité exubérante d'activités déjà en cours.

Grâce aux progrès des élèves par rapport au vocabulaire travaillé, il a été possible de démontrer l'importance du matériel à travailler dans les différentes classes de l'école primaire. S'il s'agit d'activités didactiques qui attirent et divertissent l'attention des élèves, il est possible de travailler non seulement sur la partie académique et la formation des connaissances mais aussi sur le travail de groupe à travers la communication et l'interaction, selon (Vygotsky, 2020) a affirmé que les enfants développent progressivement leur apprentissage par le biais de

l'interaction sociale : ils acquièrent des compétences cognitives nouvelles et améliorées comme un processus logique de leur immersion dans une routine et un mode de vie familier.

Finalement, ce type d'activité suscite l'intérêt des élèves grâce à la manière didactique dont elle est développée, facilitant ainsi le processus d'apprentissage de la langue cible.

L'augmentation du vocabulaire est importante dans le processus, car elle permet la compréhension des activités proposées par l'enseignant et donne lieu à une motivation intégrative.

Chapter V :

Activités intra-institutionnelles

1.Introduction

La composante concepts intra-institutionnels, qui associe les enseignants stagiaires à des activités périscolaires, se déroulera dans une institution au cours d'un stage complet, de sorte qu'il y aura un contact et une expérience pratique en tant qu'enseignant en dehors du contexte académique. En outre, ce processus aide l'enseignant stagiaire à s'améliorer et à s'adapter au nouvel environnement d'apprentissage et à acquérir des connaissances institutionnelles pour évoluer en tant qu'enseignant.

Chaque établissement d'enseignement gère son propre calendrier d'activités périscolaires en fonction de ses propres intérêts. À l'Institut technique La Presentación, un emploi du temps trimestriel est établi, ce qui permet à chaque professeur et étudiant d'organiser son temps. La Presentación est favorable à ce que la composante administrative, ainsi que les enseignants et les parents, puissent participer activement à chaque événement qui se déroule, le tout dans le but de créer des liens plus confortables.

2.Justification

Le retour à l'école après une période considérable d'enfermement a entraîné des défis et davantage d'occasions de s'engager dans des espaces participatifs entre élèves et enseignants. Il est important de reconnaître que chacune des activités menées en dehors du programme académique fait également partie du travail d'un enseignant.

Avec ce qui précède, l'enseignant stagiaire aura la disponibilité de l'institution pour faire de cette expérience quelque chose de révélateur, parce que nous devons comprendre l'importance de la relation non seulement avec l'institution dans laquelle nous éduquons mais

aussi dans l'adaptation comme une personne qui aime sa profession et son environnement de travail.

3.Objectifs

3.1.Objectif général

- Participer activement aux différentes activités extrascolaires développées à l'Institut technique de La Presentación.

3.2.Objectifs spécifiques

- Participer aux activités périscolaires qui sont présentées dans l'établissement.
- Analyser la logistique de chaque événement afin d'avoir une idée claire de l'exécution de chaque événement.

4.Méthodologie

L'Institut Technique La Presentación cherche à élaborer, sur une période de 3 mois, un calendrier qui lui permette d'identifier et d'organiser chaque événement extra-scolaire qui aura lieu pendant la période académique. De cette façon, l'ensemble du corps éducatif pourra gérer son temps sans inconvénient ni désordre organisationnel, car chaque participant se voit attribuer un rôle, ce qui permet de calculer soigneusement le développement pour qu'il soit un succès.

5. Activités intra-institutionnelles

Au cours de ce trimestre, dans les installations de l'école technique La Presentación, des activités institutionnelles de type religieux et des célébrations pour les différentes dates spéciales qui se produisent tout au long du trimestre académique ont été mises en place.

Au mois de septembre, des activités sportives ont été mises en place, auxquelles les élèves participent pour se mesurer les uns aux autres. Les répétitions de danse pour les interclasses qui interfèrent parfois avec les horaires des cours d'anglais et des autres matières. Des

activités dans lesquelles les élèves sont des personnages actifs, car l'institution offre cet espace aux filles pour qu'elles innovent.

Au cours de mon stage en tant que professeur stagiaire à l'école technique La Presentación, j'ai pu participer à chacun des événements organisés par l'institution dans lesquels chacun des élèves était impliqué, ce qui a rendu cet espace significatif à tous égards et m'a également permis d'entrer en relation avec chaque entité : élèves, personnel enseignant et administrateurs. D'autre part, cela leur a permis de comprendre les responsabilités qui incombent aux enseignants en plus de l'enseignement.

Au fil du temps, ils ont continué à organiser différents événements ou activités impliquant l'ensemble de la communauté étudiante : répétitions interclasses, activités organisées par les professeurs d'éducation physique stagiaires, activités réalisées par les étudiants eux-mêmes à des fins de collecte de fonds, etc.

Au milieu de la semaine d'observation, a eu lieu la présentation **(fig.1)** des enseignants stagiaires qui accompagneraient les filles dans les différentes classes et dans les différents

espaces.



Figura 13. Présentation des enseignants stagiaires aux étudiantes à l'école technique La Presentacion.

Une activité a été organisée pour célébrer les droits des femmes et de la communauté LGBTIQ+ (fig. 9). Cette activité a impliqué la participation de classes dans lesquelles les élèves de l'école devaient participer à une série de conférences et poursuivre par une réflexion sur des bannières (fig. 10) qui seraient affichées devant tout le lycée. Mon rôle dans cette activité était lié à la logistique et au soutien de l'enseignant, et à la fin des

exposés, j'ai donné quelques mots d'encouragement.



Figura 14. discussion menée par le bureau des femmes.



Figura 15. Présentation de la réflexion de l'exposé.



Figura 16. Film par les étudiantes de dixième année

Cet événement (fig.11) a été organisé par les élèves de dixième année afin de récolter des fonds pour les dépenses auxquelles ils devront faire face l'année prochaine (2023) en onzième année ; c'était un événement bien organisé dans lequel Kenyd de la faculté d'anglais était très impliqué. Lors de cet événement, mon rôle était de superviser les élèves et, la fin, nous avons tous participé au nettoyage superficiel du théâtre de l'école.

En continuant avec la collecte de fonds, les élèves de dixième année étaient chargés d'organiser un bingo dans lequel, en plus d'avoir une bonne logistique, ils avaient également des stands de nourriture qu'ils ont mis en place avec différents types de produits, ici mon travail était celui d'un consommateur en soutenant chacun des différents stands de nourriture et le bingo. (fig. 12).



Figura 17. Bingo.

Parmi les diverses activités auxquelles les élèves ont participé, il y a également eu de nombreuses répétitions interclasses. Dans ce type d'activité, je n'ai pas joué de rôle pertinent. Ces répétitions étaient divertissantes mais alarmantes en raison du nombre de cours manqués (fig. 13). Ce type de répétition de danse avait lieu dans le colisée et dans les locaux de l'école.



Figura 18. practiques interclasses.

L'institution s'est engagée dans le retour aux cours, et cela a pu être démontré par les scénarios de célébration qui ont été accordés aux différentes festivités, de cette façon, les étudiants de COLPRE ont pu se sentir motivés pour retourner aux cours normaux, des concours de costumes ont été organisés (fig.14), beaucoup d'enseignants se sont déguisés et ont accompagné les étudiantes, mon rôle dans chacune de ces activités était celui d'un superviseur, par les opinions venant des étudiantes je pouvais voir que pour eux c'est quelque chose de divertissant et comment les enseignants peuvent faire partie de chacune de ces activités, en s'impliquant, ils créent un espace de confiance.



Figura 19. Halloween.

La fête de la Colpresita (fig. 15) a également eu lieu, qui est un événement pour les élèves de l'école La Presentación, d'abord pour les élèves du primaire qui ont eu différentes activités ludiques, des animateurs, de la musique et du partage, c'était une journée entièrement académique pour eux car il n'y a pas de cours. D'autre part, alors que les élèves du primaire étaient présents à cet événement, les étudiantes du secondaire ont participé à un lever de drapeau mené par les élèves de neuvième année (fig. 16).



Figura 20. Jour Colpresita.



Figura 21. levée du drapeau menée par la neuvième année.

De même, les neuvaines ont eu lieu dans l'école, ici les élèves pouvaient porter des vêtements de Noël et étaient récompensés, un espace de foi et de partage a été créé, ils étaient tous très motivés par ce genre d'événement (*fig. 17 et 18*).



Figura 22. neuvaine de Noël



Figura 23. neuvaine de Noël

Pour conclure l'année académique, une cérémonie de clôture a été organisée pour les filles de onzième année. Ce moment a été considérablement émouvant en raison de la variété de significations que l'école représente pour chacun d'entre eux. Des symboles ont été distribués, le recteur a prononcé quelques mots, la dernière cloche a sonné pour eux et l'atmosphère est devenue nostalgique.



Figura 24. fermeture de onze.

6. Conclusions

À l'école La Presentación, chacun des enseignants joue un rôle important dans chacune des activités qui se déroulent, afin qu'aucun désordre ne se crée entre les étudiantes et l'institution. En outre, les enseignants ont essayé de s'impliquer dans les événements organisés par les étudiants, qu'ils ont trouvés très agréables et significatifs, créant ainsi une atmosphère d'égalité et de respect.

D'autre part, la directrice de l'institution a annoncé que cette année l'accent était mis sur les activités didactiques qui permettraient une expérience agréable pour les étudiantes, que le retour en classe serait bien apprécié, en conséquence, les activités académiques se sont déroulées en arrière-plan, ce qui n'est pas commode pour la mise en œuvre d'un projet pédagogique.

Les activités intra-institutionnelles étaient des événements qui donnaient naissance à la partie communautaire de l'institution, au développement de la communication, de la bienveillance, de la responsabilité et de l'engagement envers le lieu et ses participants. Cette partie nous permet d'analyser et de dimensionner le rôle de l'enseignant dans chaque domaine et sa performance avec l'institution.

7. Annexes

7.1. Activité du projet pédagogique.

On consolide ici les activités établies qui ont été appliquées aux différents étudiantes de seconde pour renforcer la compréhension de la lecture et promouvoir la motivation à la lecture. Trois thèmes différents ont été établis, mais seuls deux d'entre eux ont pu être appliqués.

- https://docs.google.com/document/d/1vK7i0uu983W8yDdzGVgg5_0wC9i6U1Rx/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true (activité 1).
- <https://docs.google.com/document/d/1iyGnWJM5IE-IGligORyr8b67HWKpx8Ud/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true> (Activité 2).

7.2. Planeurs de classe

Dans le lien suivant vous trouverez les plannings qui consolident la date et la méthodologie d'application du projet en question, parfois les plannings n'ont pas été remplis à cause de l'interruption des cours, donc ils ont dû être modifiés ou spécifiés.

<https://docs.google.com/document/d/1bsIj3SEvQA2vxtd9dzEyLZXJ800uaAN7/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true> (Planeur 1).

<https://docs.google.com/document/d/1R8XFCWmrEmiK9jEWZXFtKHILZCCKuV6m/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true> (Planeur 2).

7.3. preuves de la mise en œuvre

Dans cet espace, l'application de l'atelier est mise en évidence par la réponse des élèves prise comme échantillon du projet. Dans ces activités, les élèves devaient lire le texte, dessiner le vocabulaire et répondre aux questions, après quoi il y avait une socialisation générale.

<https://drive.google.com/drive/folders/1k7o4gvtBZaCvPMs8srs-Mfjda9HsLEQd?usp=sharing>

7.4. Instruments

Les instruments utilisés pour collecter des informations et suivre le processus dans chaque atelier ont été très utiles pour garder une trace et identifier les progrès ou les problèmes rencontrés.

<https://drive.google.com/drive/folders/1JxSFnjxvioCxlBFLdiPImulzA7mu4DLR>
https://docs.google.com/document/d/1twl_1S1HIAPZJHlboUyAqf3e9sJEVB5G/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true (journal).
https://docs.google.com/document/d/1a3mABZGeNMM5_Ah0PRQJAAV3ciBfrW/edit?usp=sharing&ouid=109818846379941326588&rtpof=true&sd=true (observations).

7.5. Grille d'évaluation

La grille d'évaluation a été celle qui a guidé tout le processus de compréhension de lecture des étudiantes de dixième année de l'école La Presentación, dans laquelle sont marqués des points qui évaluent les différents critères de lecture travaillés dans le projet.

https://docs.google.com/document/d/1wdlbObyX5ZXxvJMq_TDh6oICANVIKIMae4TC8Hr7KUk/edit?usp=sharing

8. Références

- Awalia M. ; Kolonial A. (2020). Amélioration De L'esprit Critique Et Des Attitudes Scientifiques Par L'utilisation De La Bande Dessinée, Université Yogyakarta.
<https://www.petier.org/index.php/PETIER/article/view/13/19>
- Bolaños V. (2021). Uso De Flashcards en el Aula de Inglés Para Fomentar el Aprendizaje Y Comprensión de Vocabulario en la Lengua Meta. Fresno, Tolima.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41326/vhbolanosm.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20uso%20de%20flashcards%20fomenta,inmediata%20con%20el%20vocabulario%20meta.>
- Castillo L. (2016). Aprendizaje de vocabulario en inglés mediante la experiencia prolongada de juego: The Sims 4.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21810/Documento.pdf?sequence=1>
- Ciornei et Dina (2015). Authentic Text in Teaching English.
<https://www.sciencedirect.com/sdfe/reader/pii/S1877042815014470/pdf>
- Creswell J. (2007). Qualitative inquiry and research design. University of Nebraska, Lincoln.
<http://www.ceilconicet.gov.ar/wpcontent/uploads/2018/04/CRESWELLQualitative-Inquiry-and-Research-Design-Creswell.pdf>
- Durán, Reina D et Reina M (2015). Stratégie Didactique Pour Le Développement De La Compréhension De La Lecture En Anglais Comme Langue Etrangère A L'intention Des Elèves Du Cycle 5 De L'ied Juana Escobar. Bogotá.
https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3822/Estrategia_did%c3%a1ctica_comprehsi%c3%b3nlectora_lengualextranjera.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Eduimpulsa (2020). La teoría sociocultural de Vygotsky.

[https://eduimpulsa.com/lateoriasocioculturaldevigotsky/#:~:text=Lev%20Vigoty%20\(Rusia%2C%201896%2D,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.](https://eduimpulsa.com/lateoriasocioculturaldevigotsky/#:~:text=Lev%20Vigoty%20(Rusia%2C%201896%2D,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.)

- Extracto de un Artículo de Investigación.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- García J. (2017). L'utilisation De La Bande Dessinée Comme Ressource Dans La Classe De Langue Anglaise As L2, Université de Cantabria.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11810/GarciaReyesJana.pdf?sequence=1>
- Gomez I. (2015). La Bande Dessinée Comme Stratégie Pédagogique Pour Le Développement De La Compréhension De La Lecture En Anglais. Université Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8413/TESIS%20ALEJANDRA%20G%20C3%93MEZ.pdf?sequence=1>
- Jaramillo S. (2021). La Bande Dessinée Comme Outil Pour Développer Les Processus Métacognitifs De La Pensée Critique En Classe La Pensée Critique En Classe, Université Uniminuto.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13240/1/TM.ED_JaramilloSandra_2021
- Lengua S. (2015). Les Bandes Dessinées : Une Occasion De Motivation Et D'apprentissage Dans Les Classes D'anglais Langue Seconde, Pontificia Université Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17094/LenguaSalinasSaraPaola2015.pdf?sequence=1>
- Lourdes (2012). L'importance De La Lecture Dans L'apprentissage Des Langues Etrangères Dans L'eso.
<http://www.sociedadelainformacion.com/34/lectura.pdf>

- Margeaux B. (2018). Outil D'évaluation De La Compréhension Ecrite Chez Le Jeune Lecteur : COMP-RI : Elaboration D'un Support Ecrit Et Illustré.

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02089417/document>

- Solé I. (1997). Estrategias de Lectura. Barcelona.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>