

**Le renforcement de la compréhension orale des étudiants
de septième du collège *Bethlemitas Brighton* à travers des vidéos
interactives. Recherche-Action**

Burbano Montañez Angélica Maria

Programme de Langues Étrangères

Université de Pamplona

162264 : Pratique Intégrale et Systématisation

Tutrice : Paula Diaz ferrer

Le 11 décembre, 2022

Table des Matières

Le renforcement de la compréhension orale des étudiants de septième du collège	
<i>Bethlemitas Brighton</i> à travers des vidéos interactives. Recherche-Action	1
Table de figures	13
CHAPITRE I	15
Présentation générale	15
Introduction	15
Justification	16
Objectifs généraux	18
Objectifs spécifiques	18
Conclusions générales du projet	18
CHAPITRE II	19
Rapport d'observation institutionnelle et de diagnostic	19
L'analyse documentaire	19
Niveau administrative	19
P.E.I de l'institution	19
Le contexte géographique	20
Mission	20
Vision	21
Philosophie	21

Les objectifs	21
Objectif général	21
Objectifs spécifiques	22
Figure 1	24
Organigramme de l'institution éducative Bethlemitas Brighton	24
Droits et devoirs des étudiants	24
Des droits	24
Des savoirs	25
Manuel de cohabitation	26
Symboles	26
Figure 2	26
Bouclier de l'institution	26
Figure 3	27
Drapeau de l'institution	27
Journée scolaire	28
Chronogramme d'activités	28
Figure 4	29
Le chronogramme de l'école	29
Niveau pédagogique	29
Connaissance des ressources pédagogiques disponibles	29
Méthodologie d'enseignement dans la classe de langues	30
Modalités d'accompagnement aux apprentissages	30

Design de guides et matériels	31
Les droits d'apprentissage de base dans l'institution	31
Cours	32
Figure 5	32
Des cours de la sixième à la huitième année	32
Horaires	33
Niveau technologique de l'institution	33
Degré de connectivité	33
Accès et l'utilisation des plateformes	33
Description des ressources numériques utilisés	33
Niveau de population et information des sujets	34
Nombre des étudiants	34
Genre	34
Âge	34
Niveau de la langue	35
Corp d'enseignants	35
Corp administrative	35
Communauté des parents	35
CHAPITRE III : Composante pédagogique et de recherche	36
Le renforcement de la compréhension orale des étudiants de septième du collège <i>Bethlemitas Brighton</i> à travers des vidéos interactives.	36

Introduction	36
Des questions	37
Justification	38
Objectifs	40
Cadre théorique	40
Fondements théoriques	40
Des vidéos interactives	40
Des compétences communicatives	42
La révision littéraire	42
L'importance du renforcement de la compréhension orale dans l'apprentissage.	42
Méthode pédagogique	44
Accomplissement de la méthodologie pédagogique	46
Évidence de l'implémentation du projet	46
Figure 6	46
Présentation de la proposition	46
Description des activités implémentées	47
Figure 7	47
Figure 8	48
Figure 9	48
Fiches pédagogiques élaborées	49

Figure 10	49
Fiche pédagogique de la première activité de la compréhension orale.	49
Figure 11	50
Figure 12	51
Tableau 1	52
Chronogramme d'activités	52
Méthodologie de recherche	52
L'approche	52
Le design	54
La population	54
Méthodologie pour la collecte des données	54
Des instruments de collecte de données.	54
Le journal du bord.	55
L'observation	55
L'enquête	56
Tableau 2	56
Accomplissement du chronogramme d'activités	56
RÉSULTATS	57
La mise en œuvre de vidéos interactives pour améliorer la compréhension orale	57

Les vidéos interactives et leur motivation pour éveiller l'intérêt des étudiants de septième à apprendre la langue cible	59
Les vidéos interactives comme un moyen amusant et divertissant pour renforcer la compréhension orale	60
Conclusion	62
Recommandations	63
CHAPITRE IV : Composante de sensibilisation de la communauté	63
L'usage des flashcards pour encourager l'apprentissage et l'acquisition du vocabulaire de la langue cible dans l'éducation primaire	63
Introduction	63
Justification	64
Objectifs	66
Méthodologie	66
Total Physical Response	66
Tableau 3	67
Chronogramme d'activités de l'école primaire	67
Matériau conçu	68
Figure 16	68
L'usage des flashcards	68
Figure 17	69
Flashcards numériques	69

Conclusions	69
CHAPITRE V	70
Composante d'activités intra-institutionnelles	70
Introduction	70
Justification	71
Objectifs	72
Méthodologie	72
Description des activités	73
Figure 18	73
Hissé drapeau sur la valeur de la solidarité	73
Figure 19	74
Fête de l'amour et de l'amitié	74
Figure 20	74
Hissé drapeau, valeur de la gratitude	74
Figure 21	75
Messe en l'honneur de la Mère Incarnation.	75
Figure 22	76
Célébration de la journée des écoliers	76
Description des événements et activités que les stagiaires d'anglais ont menées	76
Figure 23	77
Talent show	77
Figura 24	78

Talent show	78
Figure 25	79
Foire de l'entrepreneuriat	79
Figure 26	79
Réalisation de la neuvaine	79
Figure 27	80
Réalisation de la neuvaine	80
Figure 28	80
Semaine de récupération	80
Tableau 3	81
Chronogramme d'activités extracurriculaires	81
Conclusion	81
CHAPITRE VI	82
Approche réflexive	82
Conclusions	82
Annexes	83
Annexe 1	83
Présentation du projet	83
Annexe 2	84
Implémentation du projet	84
Annexe 3	85
Des fiches pédagogiques	85

Annexe 4	88
Activités intra-institutionnelles	88
Annexe 1	89
Lettre d'autorisation	89
Annexe 5	95
Lettre d'autorisation	95
Participant 1	97
Participant 2	98
Participant 3	99
Participant 4	100
Participant 5	101
Participant 6	102
Participant 7	103
Annexe 6	103
Entretien	103
Participant 1	105
Transcription entretien	105
Participant 2	105
Transcription entretien	105
Participant 3	105
Transcription entretien	105

Participant 4	106
Transcription entretien	106
Participant 5	106
Transcription entretien	106
Participant 6	106
Transcription entretien	106
Participant 7	106
Transcription entretien	106
Annexe 7	107
Grille le journal de bord	107
Annexe 8	108
Grille le journal de bord 2	108
RÉFÉRENCES	109

Tableau des figures

Figure 1 Source : Mitas PEI, Institution éducative Bethlemitas Brighton	¡Error! Marcador no definido.
Figure 2, Bouclier de l'institution	¡Error! Marcador no definido.
Figure 3, Drapeau de l'institution Bethlemitas Brighton	26
Figure 4, Chronogramme de l'école	28
Figure 5, Des cours de la sixième à la huitième année	31
Figure 6. Présentation de la proposition aux apprenants de septième année.	46
Figure 7. Première activité d'écoute. Ralph	¡Error! Marcador no definido.
Figure 8. Dernière implémentation du projet.	47
Figure 9. Vidéo implémenté. Shrek. Deuxième exécution.	48
Figure 10. Première implémentation du projet. Test de niveau	48
Figure 11. Fiche pédagogique, vidéo sur Shrek	50
Figure 12. Fiche développée par les étudiants de septième. Fiche associée au vidéo	
Zootopia.	51
Figure 15. Chronogramme d'activités de l'école primaire	67
Figure 16. Première implémentation des flashcards pour apprendre vocabulaire.	
L'école primaire	67
Figure 17. Deuxième implémentation de l'usage de flashcards-digitales.	68
Figure 18. Hissé drapeau, neuvième année, la valeur de la solidarité. Le	
27 septembre.	72
Figure 19. Fête de l'amour et de l'amitié. Le 29 septembre.	73

Figure 20. Lever du drapeau, valeur de la gratitude. Septième année. Le 20 octobre.

74

Figure 21. Messe en l'honneur de la Mère Incarnation. Le 27 octobre. **¡Error!**

Marcador no definido.

Figure 22. Célébration de la journée des écoliers. Concours du meilleur costume d'halloween. Le 28 octobre. 75

Figure 23. Talent show. L'école primaire. Le 24 octobre. 77

Figure 24. Talent show. L'école secondaire. Le 25 octobre. 77

Figure 25. Foire de l'entrepreneuriat. Le 01 novembre. 78

Figure 26. Réalisation de la neuvaine. L'école primaire. Le 31 octobre. 78

Figure 27. Réalisation de la neuvaine. L'école secondaire. Le 15 novembre. 79

Figure 28. Semaine de récupération. Du 21 au 25 novembre. 80

CHAPITRE I

Présentation générale

Ce document présente les composantes générales de cette proposition de la pratique intégrée, espace conçu pour la mise en œuvre des connaissances acquises tout au long de ce processus d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère.

Dans le cadre de l'élaboration de ce projet le lecteur va trouver un double impact, c'est-à-dire, l'implémentation d'un composant pédagogique avec les étudiants de l'école secondaire et le soutien aux enfants de l'école primaire par la mise en œuvre de l'exécution de la communauté, la sensibilisation et le rapprochement de la langue étrangère dans ce cas l'anglais.

Premièrement, le composant de niveau administratif dans lequel se trouvera l'information relative à l'institution correspondante assignée et tout ce qui concerne la réglementation institutionnelle, également, l'introduction, la justification et les objectifs du projet seront présentés au cours de la lecture de ce dossier.

Ensuite, le composant pédagogique qui concerne le projet à mettre en œuvre en fonction des besoins présentés par l'école et la population choisie.

Introduction

En tant qu'enseignants en formation et étudiants du baccalauréat en langues étrangères, nous sommes en mesure de répondre aux besoins et d'aider à l'apprentissage de la langue anglaise, car aujourd'hui, les résultats scolaires au niveau national et plus en ce

qui concerne les performances dans ce domaine, on ressent les immenses lacunes de la plupart des écoles publiques en Colombie, parce qu'il existe des lignes directrices pour approfondir et atteindre un objectif dans la langue, c'est-à-dire qu'il existe des grades avec différents niveaux A1, A2, B1, B2 qui doivent être reflétés dans les différentes classes soit primaire ou secondaire. Cependant, l'école *Bethlemitas Brighton* tente de se conformer à ces paramètres du Ministère de l'Éducation Nationale, malgré cela, il a été possible de mettre en évidence certaines lacunes dans ce processus de langue étrangère. En d'autres termes, il ne dispose pas d'enseignants qualifiés pour enseigner, en particulier dans le primaire. À cet égard, les étudiants de septième du collège *Bethlemitas Brighton* répondent aux besoins de renforcement de la langue anglaise, car en raison de leur niveau de base, ils n'ont pas une bonne prononciation de mots ou de phrases simples de la langue, c'est-à-dire qu'ils ont besoin d'un entraînement constant aux sons de la langue native (l'anglais).

Justification

Le collège *Bethlemitas Brighton* cherche à former des êtres compétents et actifs dans une langue étrangère dans ce cas, l'anglais, dans lequel les règles du ministère de l'Éducation nationale sont régies et suivies, Il exige le niveau B1 à la fin de l'école de telle sorte que l'étudiant se sente capable d'interagir dans une deuxième langue, et cela peut générer une grande opportunité dans le monde entier, simplement en interagissant avec des anglophones. C'est pourquoi ce collège recherche l'aide et le soutien des étudiants de la Licence en Langues Étrangères de l'Université de Pamplona, et qui est chargé d'améliorer et de renforcer les compétences communicatives de la langue cible, Ce sont eux qui sont

chargés de se concentrer sur la capacité la plus pratique mais aussi la plus faible qu'ils ont observée chez les étudiants.

À cet égard, il est jugé fondamental de souligner que le travail et le renforcement de la compréhension orale aide non seulement à développer la capacité d'écoute mais aussi à éveiller les autres compétences telles que la production écrite et même la production orale, parce que ce sont trois compétences sur lesquelles on peut travailler ensemble. Ainsi, si l'étudiant se familiarise avec la partie auditive et s'habitue à écouter la langue, il peut s'adapter à celle-ci et avoir une compréhension plus large de la L2.

Pour cette raison, il semble que la mise en œuvre des vidéos contribue à une meilleure performance de la compréhension orale, en plus d'apprendre d'une manière didactique, car aujourd'hui, les étudiants se sentent plus à l'aise lorsqu'ils apprennent par le matériel audio-visuel, autrement dit, ils sont plus faciles à mémoriser des sons de cette façon et plus si elles sont liées à des contextes de la vie réelle ou même des vidéos qui sont propres à leurs goûts et intérêts.

Les méthodologies directes aident non seulement la partie auditive, mais aussi l'approche communicative, ce qui aide les étudiants à assimiler les sons et leur permet de se souvenir et de pratiquer la prononciation en anglais. Donc, l'enseignement de cette compétence en langue étrangère est une réalité primordiale pour "apprendre et comprendre à recevoir l'oral" de cette façon poursuivre la communication, Gruca, (2003 ; 155).

L'enseignement et le renforcement de cette compétence langagière est une activité complexe qui nécessite de la part et de l'intérêt des étudiants dans l'apprentissage de la langue étrangère, dans lequel il contribue à la révision et l'interaction de leurs connaissances antérieures.

Objectifs généraux

Améliorer la compréhension orale de l'anglais chez les étudiants de septième du collège Bethlemitas Brighton.

Objectifs spécifiques

Renforcer la compréhension orale par le biais de vidéos interactives.

Aider l'étudiant à se rapprocher de la langue anglaise.

Faire connaître la culture des États-Unis.

Améliorer la compréhension orale grâce à des vidéos interactives en anglais.

Renforcer les compétences communicatives spécifiquement la compréhension orale chez les étudiants de septième à l'école Bethlemitas Brighton.

Faire mieux connaître la culture anglaise.

Conclusions générales du projet

L'utilisation de vidéos interactives pour renforcer la compréhension orale en anglais est une méthode dans laquelle les élèves de septième année se sentent souvent motivés, mais aussi intéressés à apprendre le vocabulaire différemment. En outre, l'enseignement de nouveaux mots liés à la vidéo ou à la scène aide les apprenants à mieux comprendre l'audio et à associer l'audio à l'image. Cela favorise l'acquisition d'un nouveau vocabulaire, en plus, ils changent leurs perspectives sur l'apprentissage d'une langue étrangère dans ce cas l'anglais, au contraire, ils le voient d'une manière plus simple.

En parlant de l'usage de flashcards, on peut dire que c'est une excellente stratégie pour enseigner le vocabulaire, car il est plus facile pour eux d'obtenir un apprentissage plus approfondi de cette façon, parce que leur cerveau associe l'image ou l'action avec le mot, ce qui fait qu'ils se souviennent plus facilement de ces connaissances apprises précédemment. À ce stade principalement, ils mettent l'accent sur l'imitation et l'acquisition du langage et la prononciation peut aider à relier deux compétences fondamentales pour l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère.

Par apport les activités intra-institutionnelles l'institution éducative Bethlemitas Brighton organise divers programmes dans la phase finale de l'année scolaire, au cours desquels elle inclut les enseignants stagiaires et les fait participer aux activités planifiées. Pendant la période établie, les stagiaires dans divers domaines, plus précisément en anglais, ont été chargés d'accompagner l'un des événements les plus importants de l'année, par exemple le « talent show »

CHAPITRE II

Rapport d'observation institutionnelle et de diagnostic

L'analyse documentaire

Niveau administrative

P.E.I de l'institution

Les premières Sœurs de Bethlemitas arrivent à Pamplona le 13 avril 1896. Le 17 du même mois, elles s'installent et prennent en charge l'institution sous le nom de "ASILO DE LA SAGRADA FAMILIA BRIGHTON". Le Père Numa Julián Calderón, a fait don de la

Quinta, afin qu'un travail apostolique et éducatif puisse commencer pour les jeunes filles de faibles moyens économiques. L'Asile a commencé avec 20 orphelines, à qui on enseignait les métiers domestiques, sans oublier l'instruction religieuse et intellectuelle. La première supérieure était Mère Concepción Rubiano.

Des années plus tard, le nom de l'œuvre a été changé et le gouvernement a accordé la fondation de l'école Sagrada Familia. En 1900, l'école a commencé à offrir un enseignement dans les premières classes de l'école primaire. En 1953, le besoin se fait sentir d'étendre le service éducatif au-delà de la quatrième année. Cela a conduit à la construction et à la rénovation de nouvelles salles de classe et d'installations sportives, jusqu'à ce que nous ayons actuellement deux sites, pour accueillir les enfants et les jeunes aux niveaux préscolaire, primaire, secondaire et secondaire technique.

Nous avons actuellement l'approbation du ministère de l'Éducation en tant qu'"Institution éducative Bethlemitas Brighton" avec articulation avec le SENA, dans le lycée technique (10e et 11e).

Le contexte géographique

L'Institution Éducative Bethlemitas Brighton est située dans le Département Norte de Santander, au sud-est du périmètre urbain de la ville de Pamplona, dans la course 1 N³ 5-90, Barrio Brighton et le siège RAFAEL AFANADOR Y CADENA, course 4 No. 6 -84.

Mission

C'est une Institution Éducative qui, à la lumière de la Philosophie Bethlemitas, cherche la participation, l'actualisation et le service dans l'évangélisation.

Elle contribue à la formation intégrale en offrant une éducation de qualité et inclusive, fondée sur des principes éthiques, scientifiques, techniques, de recherche, environnementaux et participatifs. Il a la force de Dieu et l'héritage des Saints Fondateurs, les politiques de l'État et l'engagement de la communauté éducative.

Vision

L'Institution Éducative Bethlemitas Brighton en 2022 sera reconnue dans la société comme une entité avec une projection vers le leadership dans l'innovation éducative, de recherche, pédagogique et technique

L'environnement et le respect du public, de caractère inclusif, consolidé dans ses processus de formation intégrale de personnes hautement qualifiées.

Philosophie

L'héritage apostolique et éducatif de nos saints fondateurs, renforcés par les normes émanant du MEN et du Secrétariat à l'éducation, renforce nos pratiques pédagogiques en construisant chaque jour une éducation de qualité qui entraîne la dynamisation d'apprentissages significatifs, fondées sur le modèle holistique transformateur en éduquant à l'amour pour le service.

Les objectifs

Objectif général

Orienter la réalisation des diverses activités et/ou actions relevant des quatre composantes.

Objectifs spécifiques

Renforcer l'amélioration continue de chacun des processus du SGC visant à satisfaire les parents et les étudiants en tant que membres actifs et responsables de la société.

Dynamiser la vision éducative de l'institution à travers le modèle pédagogique permettant aux élèves d'atteindre un apprentissage significatif, de recherche, technologique, écologique et inclusif tenant compte des dimensions, des processus, des performances et des compétences.

Renforcer la Pastorale du développement humain dans chacune de ses dimensions (corporelle, communicative, sociopolitique, cognitive, esthétique, affective, spirituelle et éthique) conformément aux valeurs de l'Évangile.

Déterminer les modalités d'une utilisation rationnelle des ressources humaines ; physiques et économiques pour le bien-être de la communauté éducative.

Fixer les critères d'adoption et de mise en œuvre du modèle pédagogique Holistique avec le Collaboratif, ainsi que le suivi et l'évaluation du l'impact de ce modèle.

Faire du Plan d'amélioration institutionnelle un outil permettant d'améliorer la qualité de l'éducation en fonction des besoins et attentes éducatives des étudiants.

Gérer correctement les conflits et participer à des alternatives résoudre les problèmes qui affectent l'environnement et la communauté éducative.

Contribuer à l'édification d'une société inclusive, équitable, juste et paix.

Renforcer l'amélioration continue de chacun des processus du SGC visant à satisfaire les parents et les étudiants en tant que membres actifs et responsables de la société.

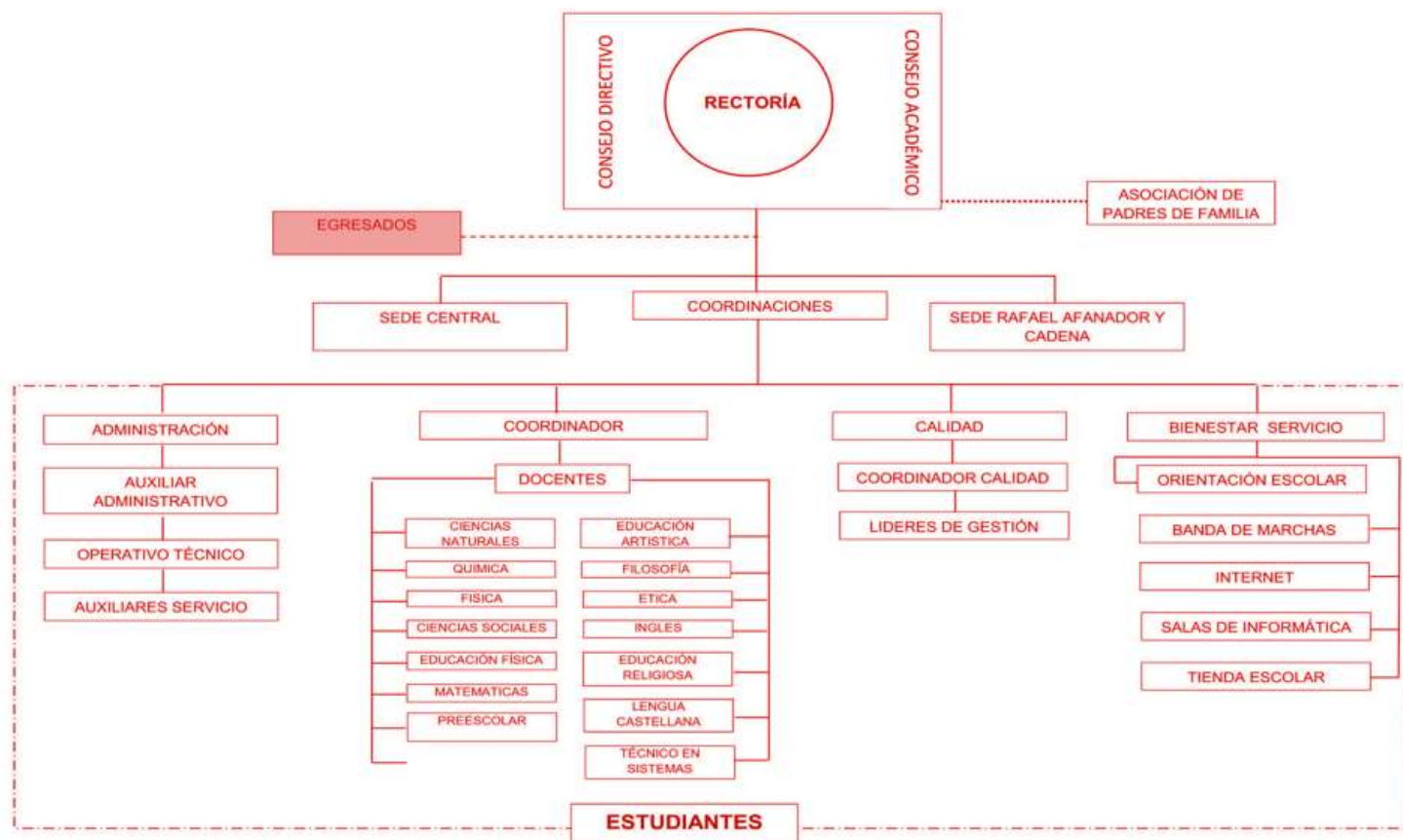
Former des bacheliers techniques en systèmes, en liaison avec le SENA pour offrir une plus grande possibilité d'entrer dans le monde du travail.

Renforcer la sensibilisation à la protection de l'environnement pour améliorer la qualité de vie.

Mettre l'accent sur la formation des étudiants à la prise en charge et au respect des publics.

Figure 1

Organigramme de l'institution éducative Bethlemitas Brighton



Droits et devoirs des étudiants

Des droits

Les étudiants, pour le meilleur développement de leur processus de formation, ont le droit :

Connaître le système institutionnel d'évaluation des apprenants : critères, des procédures et des outils d'évaluation et de promotion dès le début année scolaire.

Être évalué de manière exhaustive dans tous les aspects : cognitifs, procéduraux et attitudeaux.

Connaître les résultats des processus d'évaluation et recevoir les réponses aux préoccupations et demandes présentées à l'égard de ces.

Recevoir des conseils et un accompagnement des enseignants pour surmonter leurs faiblesses dans l'apprentissage.

Présenter les activités académiques dans le temps imparti en tenant compte des incapacités, de la permission, des congés de maternité et/ou calamité familiale, domestique ou raisons de force majeure.

Des savoirs

Les étudiants, pour le meilleur développement de leur processus de formation, doivent :

Respecter les politiques de qualité et les engagements institutionnels et de cohabitation définis par l'établissement d'enseignement et ceux que vous devez connaître à partir du moment de l'immatriculation.

Mettre en œuvre les recommandations et engagements surmonter ses faiblesses.

En cas d'absence, l'étudiant présente l'excuse au moment de l'admission dans une institution soutenue par une incapacité médicale ou raison de l'absence à la classe en tout cas signée par le père de famille/parent qui l'a inscrit. Vous aurez cinq jours ouvrables pour rattraper les activités académiques manquées pendant l'absence.

Manuel de cohabitation

Conforme aux politiques éducatives établies par le Ministère de l'éducation nationale, conformément à la loi générale 116/94, dans son article 87, articles 2, 3, 3,1, 4,4 du décret 1075/15 "Les établissements éducatifs auront un règlement ou un manuel de cohabitation, dans lequel seront définis les droits, devoirs, des élèves, des de la famille, des aidants, des soignants, en signant l'inscription de représentation de leurs enfants, ils acceptent le même". Ils sont complémentaires, la Loi 1620/2013 et décret réglementaire 1965, loi 1098/2006, décret 2383/2015 et autres décisions de la Cour constitutionnelle.

Ce manuel est disponible pour toute la communauté éducative à l'adresse suivante :
plateforme Web Collèges.

Symboles

Figure 2

Bouclier de l'institution



En forme de quadrilatère, avec les angles inférieurs arrondis d'un quart de Bethlemitas, de Bethlem, en araméen "maison du pain" ; comme celui qui dit dispensateurs du pain de l'accueil, du service, de l'amour, de la parole. À l'intérieur de ce même bord lit le nom de l'institution : Institution éducative Bethlemitas Brighton. "VIRTUS ET

SAPIENTIA" - "VIRTUD Y SABIDURÍA, caractéristiques spécifiques de notre établissement d'enseignement. Sur le champ d'or, un cœur symbole de l'amour et du sens humain chrétien à développer tout membre de l'institution. Sur champ bleu une lampe allumée, En voulant signifier le champ scientifique par lequel il se propose d'accompagner l'étudiant dans le processus pédagogique

Figure 3

Drapeau de l'institution



Figure 3, Drapeau de l'institution Bethlemitas Brighton

Couleur blanche comme symbole de l'intégrité, l'honnêteté, la simplicité, la sincérité des valeurs qu'il se propose de semer dans l'esprit et le cœur de chaque étudiant. Dans le coin supérieur et inférieur du tableau, il porte deux triangles rouges pour affirmer que la valeur primordiale est l'Amour, distinctif du Cœur du Christ et lien d'union, de service et de la solidarité envers le frère.

Journée scolaire

L'institution dispose d'équipes de diffusion utilisées en temps utile, au début de la journée scolaire, lors des changements de classe, à l'heure du repos et au départ pour donner les informations respectives à la communauté éducative ainsi que dans des formations générales, Réunions de parents et manifestations communautaires.

Chronogramme d'activités

Le collège Bethlemitas Brighton est un collège catholique religieux qui a des rencontres hebdomadaires avec Dieu et l'église. De même. Il prévoit de développer des activités telles que le Hissé le drapeau prévu pour la fin de Septembre. Il a même des activités en utilisant la langue anglaise (Talent show) qui est à venir et qui aura également lieu dans les dernières semaines du mois d'octobre.

Figure 4

Le chronogramme de l'école

Septiembre 2022						
VALOR: SOLIDARIDAD						
"TRANSFORMO MI VIDA, CON AMOR Y SOLIDARIDAD"						
Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sa.
				1	2	3
					ENCUENTRO ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE ENTREGA DE INFORMES	PRUEBAS SABER 11
4	5	6	7	8	9	10
11:00 A.M. EUCARISTIA FAMILIAR BETHLEMITA IGLESIA SAN JUAN DE DOS GRADO TERCERO 03	DIA LIBRE GRADO ONCE	LANZAMIENTO DEL VALOR SOLIDARIDAD	8:00 A.M. EUCARISTIA 4-01 10:30 CAPACITACION DE NIÑOS PRIMARIA 11:30 CAPACITACION DE NIÑOS SECUNDARIA	CONSEJO DIRECTIVO	ENCUENTRO CON CRISTO CUARTO 01	
11	12	13	14	15	16	17
11:00 A.M. EUCARISTIA FAMILIAR BETHLEMITA IGLESIA SAN JUAN DE DOS GRADO SEGUNDO 01 PROCESION DEL SEÑOR DE HUMILLADOS NOVENO GRADO	CONSEJO ACADEMICO		VISTA BETHLEMITAS A TRANSICION		ENTREVISTA TRANSICION Y MATRICULA DIA ABITADO ENCUENTRO CON CRISTO CUARTO 02	
18	19	20	21	22	23	24
11:00 A.M. EUCARISTIA FAMILIAR BETHLEMITA IGLESIA SAN JUAN DE DOS GRADO SEGUNDO 02	ENTREVISTA CAPACITACION INVESTIGACION CLARA ARAGUE			HORRITAL CAPACITACION SEXTO SEPTIMO OCTAVO Y NOVENO BULLYING SEXTING	ENCUENTRO CON CRISTO CUARTO 03	
25	26	27	28	29	30	
11:00 A.M. EUCARISTIA FAMILIAR BETHLEMITA IGLESIA SAN JUAN DE DOS GRADO PRIMERO 01	COMITÉ DE CONVIVENCIA	LAGA DE BANDERA SEPTIMO "MEJORES ESTUDIANTE SEGUNDO TRIMESTRE" "MEJORES ESTUDIANTE TERCERO TRIMESTRE" PAZ EN EL AULA	LAGA DE BANDERA PRIMERO Y SEGUNDO "MEJORES ESTUDIANTE SEGUNDO TRIMESTRE" PAZ EN EL AULA		SEAN DAY ENCUENTRO CON CRISTO TERCERO 01	

Figure 4, Chronogramme de l'école

Niveau pédagogique

Connaissance des ressources pédagogiques disponibles

L'établissement d'enseignement Bethlemitas Brighton à une modalité technique dans les systèmes qui a conduit à l'acquisition de matériel informatique la mettre en œuvre ; en faisant en sorte que les étudiants aient les moyens de réaliser au mieux leurs travaux dans le

domaine technique. Parmi les outils technologiques figurent : visuels, auditifs, audiovisuel, texte internet, téléviseurs, l'utilisation de vidéos, multimédia, vidéo Beam, tableau numérique, enregistreurs, lecteurs.

L'institution dispose de téléviseurs dans chaque salle de classe, vidéo Beams, mini-ordinateurs portables. La plupart des étudiants ont des appareils électroniques mobiles qui sont également utilisés comme aide éducative.

Méthodologie d'enseignement dans la classe de langues

L'enseignante chargée de l'anglais, en septième année, enseigne la langue au moyen de vidéos expliquant le sujet dans la langue maternelle, mais elle renforce le thème et explique clairement le sujet. En outre, elle établit une relation de contexte réel et crée une interaction avec tous les apprenants de la classe, ajoutant qu'il met en œuvre des exercices qui nécessitent la participation de chaque étudiant.

Modalités d'accompagnement aux apprentissages

À la fin de chaque grammaire, l'enseignante complète l'apprentissage par des activités pratiques telles que des vidéos interactives, ou Kahoot, qui sont liées au tri des phrases, marquer des réponses correctes ou incorrectes selon la compréhension de l'élève.

Il est impératif de mentionner que le professeur fait usage des ressources technologiques que fournit l'institution et les salles de classes, tels que Vidéo-Béams, l'ordinateur portable, entre autres.

Design de guides et matériels

L'école Bethlemitas Brighton dispose de ressources et de matériel physique tels que le livre *Talk* en anglais. L'enseignant chargé de l'enseignement renforce la thématique en utilisant ce cahier au moyen d'exercices de mécanisation. En plus de prendre en charge les classes avec des diapositives et/ou des vidéos projetées en classe.

Les droits d'apprentissage de base dans l'institution

Il participe à de courtes conversations dans lesquelles vous fournissez des informations sur vous-même, sur les personnes, les lieux et les événements qui vous sont familiers.

Il décrit, oralement, les personnes, les activités, les événements et les expériences personnelles. Il écrit des textes courts et simples sur des actions, des expériences et des plans qui lui sont familiers. Il comprend l'idée principale et quelques détails relatifs aux activités, lieux et personnes dans un court texte descriptif.

Il identifie des informations spécifiques concernant les objets, les personnes et les actions. Il donne et reçoit des instructions, des recommandations et des suggestions.

Il décrit des actions liées à un thème de l'environnement familial ou scolaire.

Il écrit des textes courts et des livrets sur les actions, expériences et plans qui lui sont familiers. Pour l'écriture, on s'aide d'une séquence d'images et d'un modèle prédéfini.

Comprend l'idée principale et certains détails relatifs aux activités, lieux et personnes dans un court texte descriptif. Pour la compréhension du texte, il s'appuie sur des mots et des phrases familiers.

Il reconnaît des informations spécifiques relatives aux objets, aux personnes et aux actions lorsqu'elles se sont connues et il parle de manière silencieuse. Pour cela, il peut avoir besoin d'aides visuelles telles que des images ou des textes.

Il donne et reçoit des instructions, des recommandations et des suggestions sur des sujets liés à votre environnement quotidien.

Il écrit des actions sur un sujet de son environnement familial ou scolaire. Pour cela, il utilise des phrases simples et s'appuie sur des images.

Cours

Le collège Bethlemitas propose des cours de Transition à onzième année.

Figure 5

Des cours de la sixième à la huitième année

INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE MONSEÑOR RAFAEL AFANADOR Y CADENA HORARIO 2022 DOCENTE: VIVIANA KATHERINE RUEDA CARRILLO - INGLÉS					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:15	REFLEXION				
1a	8°-02	7°-01	8°-02	7°-03	
2a	8°-02	7°-01	8°-02	7°-03	
3a		7°-02	6°-03	7°-02	6°-02
4a		7°-02	6°-03	7°-02	6°-02
5a		7°-03	6°-02	7°-01	6°-03
6a		7°-03	6°-02	7°-01	6°-03

Figure 5, Des cours de la sixième à la huitième année

Note : Ce sont les cours que mon superviseur d'anglais gère.

Horaires

L'institution gère la journée de 6 heures, celle-ci va de 8 heures à 12 heures pour les classes de transition, de 7 à 12 heures pour les classes correspondant au primaire (premier à cinquième degré). De la même manière pour les années secondaires, une journée commence à 7h jusqu'à 13h. Cependant, pour les cours plus avancés, c'est-à-dire de la neuvième à la onzième année, une journée complète est gérée, de sorte que les étudiants ont une plus grande intensité horaire et ont besoin de voir des cours l'après-midi.

Niveau technologique de l'institution

Degré de connectivité

Cet établissement d'enseignement dispose de ressources technologiques dans chaque salle de classe, néanmoins, n'a pas la connectivité ou l'accès à l'internet en cas de besoin.

Accès et l'utilisation des plateformes

L'école dispose de plates-formes pour l'interaction des élèves du père et la mère, où les parents ont le contrôle sur les performances de l'étudiant, ont accès à la révision et à l'observation des notes envoyées par l'enseignant responsable. Celles-ci sont chargés hebdomadaires.

Description des ressources numériques utilisés

Dans chaque salle de classe de l'école, vous pouvez trouver des ressources numériques, modernes et à jour pour le développement de la classe, sont des outils qui

aident à la concentration des élèves, ce sont : Télévision, vidéo-beam, l'enseignant est chargé de porter son ordinateur portable pour projeter son matériel dans les salles de classe.

40 ordinateurs

40 tablettes

40 Micro-ordinateurs, le tableau numérique

4 vidéos beam

17 téléviseurs, DVD

18 plaisanteries

Niveau de population et information des sujets

Nombre des étudiants

Cette institution éducative compte un nombre d'étudiants autour de 1.011. Chaque classe compte environ 30 à 40 apprenants.

Genre

C'est un collège qui gère un environnement mixte, autrement dit, il y a des étudiants tant des hommes que des femmes.

Âge

Dans les classes de sept, les étudiants sont à un stade entre 12 et 15 ans.

Niveau de la langue

La plupart des étudiants ont une maîtrise de la langue correspondante entre A1 et A2 selon le MCER.

Corp d'enseignants

L'éducateur Bethlemita est un être humain intègre, modèle pour ses étudiants dans tous les domaines, respectueux, créatif, engagé, conciliant, tolérant, respectueux du public, gardien de l'environnement récuratif, spirituel, professionnellement compétente, développe son travail dès l'acceptation des et la valorise comme une ressource pour la croissance de groupe. Favorise le développement intégral de leurs étudiants, en favorisant l'échange de connaissance et la construction collective de la recherche. Il y a environ 47 professeurs dans cette école.

Corp administrative

Le personnel administratif et les services spéciaux doivent être aptes, engagés, respectueux du public, épris de nature, spirituels, aptes à exercer leurs fonctions dans la fonction respective, avec un sens élevé d'appartenance, responsables dans l'accomplissement de leurs tâches, conscient de son travail de serviteur public, possédant de bonnes relations interpersonnelles et honnête.

Communauté des parents

Elle est composée de l'ensemble des parents de l'établissement d'enseignement, qui sont responsables de l'exercice de leurs devoirs et de leurs droits en ce qui concerne le processus éducatif de leurs enfants. (Article 4 du décret 1286 de 2005). Il doit se réunir obligatoirement quatre fois par an sur convocation du recteur ou de la rectrice ou du directeur de l'établissement Éducatif.

Leurs responsabilités sont :

Assister aux réunions et autres convocations à l'heure requise.

Élire leurs représentants auprès des différents organes de participation de l'institution

Soutenir le conseil des parents dans toutes ses activités pour le bien de l'institution.

Contribuer à une bonne atmosphère d'harmonie et d'unité dans la construction.

Donner des suggestions pour la bonne marche de l'institution.

Signaler les anomalies qui se présentent à l'intérieur ou à l'extérieur de l'institution.

CHAPITRE III : Composante pédagogique et de recherche

Le renforcement de la compréhension orale des étudiants de septième du collège *Bethlemitas Brighton* à travers des vidéos interactives.

Introduction

L'apprentissage d'une langue étrangère exige l'approfondissement nécessaire pour développer certaines compétences communicatives qui aident à obtenir une grande performance dans ce domaine, pour l'amélioration de ces compétences la partie auditive

joue un rôle essentiel dans ce processus, Oxford (1993, pp. 206) affirme que la capacité d'écoute inclut la compréhension des compétences linguistiques fondamentales. Mettant l'accent sur cette question parce qu'elle est considérée comme un moyen par lequel les enfants, les jeunes et les adultes acquièrent une grande partie de l'information et une grande partie de la compréhension du monde, autrement dit, par ce biais, l'étudiant a tendance à se familiariser davantage avec la langue, de sorte que l'apprenant se rapproche plus profondément des personnes anglophones, dans autres mots, en renforçant cette capacité peut générer une compréhension globale de la L2 et cela aidera à accélérer le processus dans son apprentissage.

Sous cet aspect, il est important que les étudiants pratiquent cette capacité communicative, de façon que leur écoute se développe plus facilement et que cela puisse avoir un impact positif sur l'apprentissage de la langue étrangère, en plus, de les intégrer avec une nouvelle culture et en savoir plus à ce sujet, générer un intérêt élevé, la motivation et la curiosité de savoir et d'entendre plus sur la langue cible.

Des questions

La mise en œuvre de vidéos interactives est-elle efficace pour améliorer la compréhension orale ?

Les vidéos interactives sont-elles une motivation pour éveiller l'intérêt des étudiants de septième à apprendre la langue cible ?

Les vidéos interactives sont-elles un moyen amusant et divertissant pour renforcer la compréhension orale ?

Justification

L'institution éducative Bethlemitas Brighton a un besoin impératif de renforcer et d'améliorer les compétences linguistiques de la langue étrangère - l'anglais, afin qu'elle soit une école compétente dans la formation de la L2. C'est pour cette raison que, en tant que futur enseignant et professionnel dans ce domaine, les lacunes des élèves par rapport à cette langue ont été détectées. Le niveau de base qu'ils ont dans chacune des compétences linguistiques requises pour ce processus d'apprentissage est évident. Pour cette raison, il a été constaté que la stratégie se concentre sur et développe la compréhension orale comme moyen de renforcer ces compétences communicatives, car le perfectionnement de la partie auditive aide à avoir une meilleure performance dans la langue, ainsi qu'à être un outil hautement productif pour que les étudiants se rapportent davantage à l'anglais, pour avoir une idée plus claire des sons produits par un anglophone. La mise en œuvre de vidéos permet non seulement de faire progresser cette compétence mais aussi d'en apprendre un peu plus sur la culture anglaise. En ce sens, elle aide les étudiants à avoir une prononciation plus précise lorsqu'ils lisent des phrases dans cette langue et à mieux performer dans d'autres compétences telles que la production écrite. De même, il leur est très utile de comprendre l'ordre d'écriture, grâce à l'interaction qu'ils ont avec la langue étrangère, ce qui facilite ce processus d'apprentissage et génère une large performance non seulement dans une mais aussi dans d'autres compétences (production orale, production écrite, compréhension orale).

Compte tenu de ce qui précède, il est important de souligner que les élèves de septième année ont une intensité horaire de 4 heures par semaine, cependant, tous les cours de langue sont enseignés entièrement dans la langue maternelle, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas

l'intensité ou l'approche de la langue étrangère, un aspect qui retarde la compréhension de celle-ci. Nonobstant, ils ont une bonne compréhension de la grammaire anglaise et il leur est facile de comprendre la structure et les différents sujets. C'est pourquoi l'utilisation de vidéos interactives est considérée comme fondamentale pour leur permettre non seulement d'écouter mais aussi d'écrire de manière plus compréhensible, car lorsqu'on apprend une langue, on l'acquiert par l'écoute, qui est la principale phase d'acquisition de la L2, de plus, être bilingue dans un pays comme la Colombie signifie mieux communiquer et avoir une plus grande opportunité dans de nouveaux domaines.

La compétence communicative en général est l'objectif principal que chaque cours et école, même le pays veut développer et plus si elle est centrée sur une langue étrangère et que selon le MCEE est composé de sous-compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques, la compréhension orale Cervantes (2002). Mettant l'accent celle-ci ou "*Listening*", Macías (2017) la définit comme un aspect fondamental du processus de communication dans lequel tout sujet ou individu est lié, notant que cette compétence ne peut pas être oublié de l'enseignement et de l'apprentissage de l'anglais, en raison de son importance relative pour la consolidation de cette deuxième langue.

Cette proposition est donc adaptée à l'utilisation des ressources technologiques et des TIC pour soutenir le processus d'enseignement-apprentissage. En outre, la conception et la mise en œuvre de stratégies innovantes telles que des vidéos interactives-éducatives qui permettent l'utilisation de ces outils technologiques dans l'enseignement d'une L2 comme l'est l'anglais.

Objectifs

Améliorer la compréhension orale grâce à des vidéos interactives en anglais.

Renforcer les compétences communicatives spécifiquement la compréhension orale chez les étudiants de septième à l'école Bethlemitas Brighton.

Faire mieux connaître la culture anglaise.

Cadre théorique

Fondements théoriques

À cet égard, les concepts qui aideront à comprendre cette Recherche-Action sont les stratégies directes, autrement dit, la mise en œuvre des vidéos interactives, les compétences communicatives et la compréhension orale.

Des vidéos interactives

En ce qui concerne les ***vidéos interactives*** Sauli, Cattaneo, et Van der Meij, (2017) mentionnent qu'une vidéo interactive peut être définie comme étant une vidéo non linéaire, qui peuvent avoir diverses fonctions et supports trouvés dans les pages de navigation, ainsi qu'être enrichis de liens hypertextes donnant accès à du matériel supplémentaire tel que des documents, des images, des pages web, des fichiers audios, etc. En outre, la vidéo interactive peut fournir un certain nombre d'options de brainstorming, en bref, elle inclut la possibilité de prendre des notes directement sur l'interface vidéo, et cela peut être mis en évidence ou réalisé de manière individuelle ou

collaborative, à savoir enseignant-étudiant. De même, Merkt, Weigand, Heier, et Schwan, (2011) soulignent que c'est un outil très utile pour la formation, car les étudiants ou l'enseignant ont la possibilité de reculer ou d'avancer, il est donc plus facile de suivre son propre rythme dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Par ailleurs, des informations peuvent être obtenues pour compléter l'enseignement, ce qui signifie qu'il est possible d'accéder à du matériel supplémentaire tel que des documents, des images, des audios, des lectures et même des exercices pour soutenir le sujet.

Compréhension de l'orale

Quant à **la compréhension de l'orale**, **Buck** (2001) soutient que celle-ci est un processus très complexe et qu'avant de pouvoir la mesurer, il faut en comprendre le fonctionnement, également qui a été conceptualisée à la fois comme un processus essentiellement ascendant et descendant. Les taxonomies qui s'y rapportent définissent un certain nombre d'aptitudes dans ce domaine. Cet auteur a étudié en profondeur la question du construit de la compréhension de l'oral (2001, pp. 94-115). Selon lui, la compréhension de la langue parlée (l'apport contextualisé à l'auditeur) s'effectue par le biais de certains aspects pertinents tels que l'application de la connaissance de la langue, les recours aux connaissances du monde et la construction de représentations mentales du sens. Pour sa part, Wagner (2014) affirme que cette compétence est primordiale puisqu'une personne passe au moins 50% de son temps à écouter, il est donc logique que cela aide à l'acquisition de la langue, de plus, il mentionne que la partie écoute est une sous-catégorie de la compétence linguistique générale.

Des compétences communicatives

Liddicoat et Scarino (2013) soutiennent que l'apprentissage de langues mène à l'enrichissement de la connaissance des apprenants, cela veut dire que l'enseignement d'une langue étrangère doit promouvoir l'acquisition des compétences qui sont identifiées dans une L2. Selon ces auteurs, l'habilité communicative plus précisément la capacité interculturelle favorise l'interaction et médiation des langues vivantes puisque par biais de celles-ci les étudiants peuvent avoir une influence avec des interlocuteurs natives. En outre, Kohonen (2000) argue que les compétences communicatives c'est un processus clé dans le développement et l'enseignement-apprentissage de la langue cible. Également, il énonce que l'apprenti doit réfléchir à ce que la diversité linguistique et culturelle signifie aux personnes dans leurs réactions, leurs pensées, leurs sentiments de sorte que les étudiants s'engagent avec la diversité d'une nouvelle culture. Pour sa part, Byram (1997) présente un modèle d'acquisition de la compétence communicative qui tient compte de 4 savoirs qui font références aux suivantes : savoirs (connaissances), savoir-être (attitudes), savoir-apprendre et savoir-faire (habiletés pour découvrir et pour interagir).

La révision littéraire

L'importance du renforcement de la compréhension orale dans l'apprentissage.

Funke M (2021) mentionne l'importance du rôle des enseignants et leur devoir de soutenir et de faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère, ainsi que l'importance du travail en équipe pour l'interaction et un meilleur discernement de la compréhension orale en anglais. De même, il souligne que le travail en équipe pour travailler sur cette compétence communicative permet aux étudiants de s'impliquer plus activement dans le

processus d'enseignement et d'apprentissage, de créer un environnement et un processus intéressants, ainsi que de développer certaines compétences acquises de manière à augmenter leur confiance dans la communication et l'écoute de la seconde langue.

Funke M (2021) souligne l'importance de développer des compétences telles que la compréhension orale, notant que cette compétence est fondamentale pour l'acquisition et le questionnement de l'information, conduisant au développement d'individus qui peuvent contribuer de manière significative à la société. Mu-Hsuan C (2022) souligne qu'il est plutôt étrange de séparer les compétences d'écoute et d'expression orale, car ces deux compétences sont exercées ensemble dans l'interaction orale quotidienne. Cependant, il existe des situations dans lesquelles l'écoute ne nécessite pas d'interaction orale. À cet égard, Funke M. (2021) évoque certaines stratégies pour le développement de cette compétence linguistique, comme la construction de connaissances préalables, l'enseignement explicite du vocabulaire et la vérification fréquente de la compréhension. Ces stratégies semblent être assez simples et directes. La première consiste à solliciter les expériences des apprenants et à établir des comparaisons avec des contextes réels pour faciliter la compréhension de la langue cible. Par conséquent, Mu-hsuan. C (2022) classe l'écoute en deux types : l'écoute interactive à sens unique et l'écoute interactive à double sens. L'écoute unidirectionnelle, par exemple en regardant des clips vidéo sur Internet, en écoutant des annonces publiques et des discours.

En somme on peut déduire que ces deux études précédentes ont une grande pertinence en termes de renforcement de la compréhension orale, de même, ces auteurs mettent en œuvre de nouvelles stratégies pour l'amélioration de cette compétence linguistique, le dernier auteur signale l'utilisation de vidéos, des outils qui soutiennent le

support de l'audio et des images qui peuvent être plus faciles pour les élèves d'obtenir cette acquisition, étant cette compétence fondamentale dans le développement de ce projet.

Méthode pédagogique

Selon Brown (2000), lorsqu'on parle de l'apprentissage d'une langue étrangère, la première compétence qui vient à l'esprit est la production orale, appelée en anglais *Speaking*. Néanmoins, dans une salle de classe, les étudiants sont principalement exposés à la compréhension orale, soit en écoutant les enseignants, soit en écoutant différents supports audio et leurs activités respectives en classe. La compréhension orale n'est pas un processus unidirectionnel de perception des sons. La première étape de celle-ci est le processus psychomoteur de recevoir des ondes sonores à travers l'oreille et la transmission d'impulsions nerveuses au cerveau. Mais ce n'est que le début d'un processus qui est clairement interactif où le cerveau réagit aux impulsions en activant les mécanismes affectifs et cognitifs.

Pour l'enseignement et le renforcement des compétences de compréhension orale, Vandergrift (2007) dit qu'il prend en compte une séquence qui améliore les compétences des étudiants, en particulier au cours des deux premières années d'apprentissage des langues étrangères. Cette séquence est divisée en trois étapes et chacune a un but spécifique : pré-écoute (*Pre-listening*), pendant l'écoute (*while-Listening*) et postérieure de l'écoute (*post-listening*).

En ce qui concerne le ***Pre-listening*** l'enseignant peut créer des activités qui aident les étudiants à avoir quelques clés ou pistes sur l'audio, en activant la connaissance préalable. Ces ateliers peuvent inclure des idées, des images, du texte et des mots basés sur le thème de l'audio. Il est utile d'utiliser des images qui se connectent à la vie quotidienne

ou aux contextes réels des auditeurs afin que l'activation de la connaissance préalable soit plus productive.

Par apport ***While-Listening***, à ce stade, des activités sont réalisées en lien avec le texte écouté et sont effectuées par les apprenants pendant ou immédiatement après le processus d'écoute. Ces tâches doivent être axées sur la compréhension de l'idée générale du texte pratiqué avec la vidéo-audio. Parmi les exercices envisagés à ce stade, citons l'organisation des images, le vrai-faux, les cases à remplir, les exercices à choix multiples et les cases à cocher.

Dans la phase de ***Post-listening*** les étudiants travaillent sur l'application de l'information qu'ils viennent de comprendre sur le texte entendu à la vie réelle. Celles-ci peuvent être directement liées aux activités menées au cours des phases susmentionnées ou avoir une légère relation avec elles. Ces activités nécessitent plus de temps que les étapes précédentes, car elles comprennent des processus de pensée, de discussion, de réflexion et même d'écriture. Parmi les types d'ateliers qui peuvent être développés sont la discussion, les réponses créatives, les réponses critiques, la résolution de problèmes et l'échange d'informations avec vos collègues et même le professeur chargé de la zone.

Toutes les étapes mentionnées ci-dessus sont effectuées dans tout processus d'écoute et l'enseignant doit en tenir compte, car elles peuvent aider à déterminer les difficultés qu'un étudiant peut présenter dans la compréhension orale, en plus d'autres facteurs externes comme la prononciation de l'orateur. En outre, un avantage de ce projet est la mise en œuvre de vidéos interactives qui sont considérées comme fondamentales pour relier directement le son émis par la parole à l'image en fonction du contexte présenté.

En effet, Harmer (2007) déclare que les étudiants devraient être capables d'écouter et de repérer les aspects paralinguistiques, tels que l'intonation pour comprendre l'humeur du porte-parole, ainsi que de capter des informations spécifiques, comme des noms et des chiffres, et parfois d'arriver à une compréhension générale et d'interagir dans une conversation lorsqu'ils écoutent une histoire.

Accomplissement de la méthodologie pédagogique

Ce processus a été assez complexe en raison des nombreuses activités organisées par l'école, mais on a réussi à mettre en place un test pour déterminer le niveau de compréhension orale des étudiants dans le domaine de l'anglais. La mise en œuvre de la première activité d'écoute a été réalisée en utilisant la méthodologie du projet, c'est-à-dire les trois étapes de « *Pre-listening, While-listening et Post-listening* ». A cette fin, une page spécifique a été trouvée pour l'apprentissage de l'anglais à travers des films, ces vidéos ont les 3 phases.

Évidence de l'implémentation du projet

Figure 6

Présentation de la proposition

À cette occasion, la proposition qui devait être mise en œuvre avec eux a été présentée aux étudiants. Des mots clés tels que la compréhension orale, les vidéos interactives et un exemple clair de la méthode de travail ont été expliqués.



Figure 6. Présentation de la proposition aux apprenants de septième année.

Description des activités implémentées

Figure 7

La vidéo implémentée dans la première activité d'écoute



Pour un meilleur déroulement de l'activité et pour les familiariser avec le vocabulaire de la vidéo et leur faciliter la compréhension de la prononciation, étant donné que les apprenants des écoles ayant un niveau d'anglais basique, comme c'est le cas de la grande majorité des écoles publiques en Colombie, ne sont pas habitués à écouter des audios ou à développer des exercices de compréhension orale en classe, il était envisageable de faire une petite explication de la signification de certains mots essentiels et peut-être un peu étranges pour eux, des mots clés que contenait la vidéo.

À cette fin, une série de 7 questions a été créée dans laquelle ils devaient répondre et compléter en fonction de ce qu'ils avaient compris et observé pendant la lecture de la vidéo.

Figure 8

À ce moment-là, l'une des vidéos proposées pour eux était diffusée. Il s'agissait d'une vidéo sur le film Zootopia. En son sein, les trois étapes ont été établies « *pre listening, while listening and post-listening* »



Figure 8. Dernière implémentation du projet.

Figure 9

Deuxième mise en œuvre du projet, à cette occasion, on a utilisé une vidéo liée à l'un des films Shrek, scènes bien connues de la grande majorité de la population.



Figure 9. Vidéo implémenté. Shrek. Deuxième exécution.

Fiches pédagogiques élaborées

Figure 10

Fiche pédagogique de la première activité de la compréhension orale.

DATE: 0

LISTENING ACTIVITY

Watch the video and complete the sentences

- What are the characters?
They are Vanellope and Ralph
- Where are they?
They are in the candy forest.
- What is Ralph's job?
☒ a. Candy tree trimming.
b. Eating candy.
c. Collecting medals.
- What is Candy tree department?
☒ a. The place where Vanellope lives.
b. Ralph's video game.
c. Company where Ralph works.
- Is Ralph from the same area as Vanellope?
a. Yes, he is.
☒ b. No, he isn't.
- What was the first question she asked him?
☒ a. What is his name?
b. How old is he?
c. Where is he from?
- Are you a toad?
a. Yes, I'm not a toad.
☒ b. No, I'm not a toad.
c. Yes, I'm a toad.

Figure 10. Première implémentation du projet. Test de niveau

Pour cette activité, seule la première partie de la vidéo a été diffusée, puis des questions ont été posées sur ce qu'ils avaient compris, ce à quoi il leur était difficile de répondre en raison de leur manque de pratique et de compréhension de cette compétence. Ensuite, une

contextualisation des mots inconnus a été effectuée pour aider les élèves à mieux comprendre. Cependant, lorsqu'ils ont reçu une explication plus détaillée de cet aspect, il leur a été plus facile de reconnaître l'échange d'idées entre les deux personnages principaux de la vidéo. La vidéo a ensuite été projetée avec des sous-titres pour les aider à saisir le dialogue. Ensuite, le formulaire pédagogique a été remis aux étudiants pour qu'ils le remplissent selon leur compréhension et en tenant compte de la socialisation faite par l'étudiant-enseignant.

En fonction de l'analyse de cette exécution, on peut conclure que si cette compétence était plus appliquée et enseignée dans les écoles, il serait plus facile pour les pupilles d'avoir des compétences actives en anglais. Il serait même plus facile pour eux de communiquer dans la langue étrangère et leur éducation serait de grande qualité en Colombie. Funke M (2021) mentionne l'importance du rôle des enseignants et leur devoir de soutenir et de faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère. De sorte que soi l'enseignant qui est chargé de motiver les élèves à apprendre l'anglais et de les maintenir actifs et alignés pour obtenir et améliorer cette langue qui est l'une des plus fondamentales au niveau national et mondial.

Figure 11

NAME: Yvonne Talama Manilla
DATE: _____ GRADE: _____

Watch the video carefully and answer the following questions.

- How many people are there?
a. There are six people.
☒ b. There are four people.
c. There aren't people.
- Where Fiona lives?
☒ a. In an enchanted forest.
b. In a castle.
c. In a swamp.
- What animal could you see at the time?
☒ a. A donkey.
b. A monkey.
c. A turkey.
- Where does the scene take place?
a. In the living room.
☒ b. In the dining room.
c. In an outdoor.
- What do you understand by the expression "excuse me"?
☒ a. An apology.
b. Gratitude.
c. I am hungry.
- Did donkey help rescue Fiona from the dragon?
☒ a. Yes, he did it.
b. No, he didn't.

7. Who are the main characters?
☒ a. Shrek, Fiona and her parents.
b. Parents' Fiona.
c. The soldiers.

8. Shrek is an _____.
☒ a. An ogre from the swamp.
b. An ogre from the jungle.
c. A castle ogre.

Complete the sentence according to your understanding.

9. Shrek owns his own land.

10. I suppose that would be a fine place to raise the children.



Figure 11. Fiche pédagogique, vidéo sur Shrek

Figure 12

Il s'agit de la feuille de travail mise en place lors de la dernière mise en œuvre du projet pour renforcer la compréhension orale par le biais de vidéos interactives.

GRADE: 7.02 DATE: Nov 8 2021

Watch the video and answer the questions below.

- What animals can you see in the scene?
☒ a. A bunny girl and a fox.
b. A bunny and a turtle.
c. A fox and a squirrel.
- Did Judy Hopps get a chance to mention her friend?
☒ a. Yes, she did.
b. No, she didn't.
- Why is the fox angry?
a. Because his friend didn't mention him.
☒ b. Because the bunny's response mentioning the predators.
c. Because his friend is a policewoman.
- What is the name of the fox?
a. Toonny.
b. Nate.
☒ c. Nick.
- Who does she refer to when she says "you're not like them"?
☒ a. To the people.
b. To the predators.
c. To others foxes.

Complete:

6. There's a biological misunderstanding.

7. Are you friendly?

Figure 12. Fiche développée par les étudiants de septième. Fiche associée au vidéo Zootopia.

Tableau 1

Chronogramme d'activités

Semaine	Date	Activité
1	Le 27 septembre 2022	Présentation de la proposition aux apprenants de septième Test diagnostique
2	Le 04 octobre 2022	Activité d'écoute, (pré-listening)
Pause institutionnelle	Le 10 au 14 octobre	X
3	Le 18 octobre 2022	Activité d'écoute (While listening) Test 2
4	Le 25 octobre 2022	Exercices de compréhension orale
5	Le 1 novembre	Implémentation d'un atelier d'écoute finale (post-listening)

Tableau 1. Chronogramme d'activités de la méthode pédagogique

Méthodologie de recherche

Cette étape met en évidence le processus pour lequel ce projet est développé en utilisant certaines définitions pour comprendre le caractère naturel de celui-ci. Il faut considérer l'approche, le design, la population, les instruments et l'analyse de la collecte de données.

L'approche

Cette recherche est menée par l'approche mixte, c'est-à-dire qui est nécessaire de travailler d'un côté, la recherche qualitative, selon Creswell (2002) se base

principalement dans l'observation d'une tendance qui peut également rendre compte des résultats présentés dans une certaine population. Par ailleurs, Poisson (2021) témoigne que l'approche qualitative tente de voir la réalité telle qu'elle est vécue par les sujets avec lesquels il est en contact ; il s'efforce de la percevoir en essayant d'approfondir l'intérieur de la nature observée. Succinctement, cela se concentre sur la signification et la surveillance d'un phénomène dans le contour naturel.

Creswell (2002) identifie un inconvénient en fonction des lignes directrices du champ ou de la nécessité d'expliquer pourquoi quelque chose se passe, à cet effet, se concentre sur l'explication d'une relation qui existe entre les variables. En d'autres termes, il s'agit d'un processus statistique qui permet d'arriver à une conclusion grâce à la collecte de données quantifiables.

Vers ce qui est dessous, l'approche mixte aide à comprendre le sujet sous étude, c'est-à-dire, ceci permet de saisir le processus d'apprentissage des étudiants de septième du collège Bethlemitas Brighton. Également, l'approche qualitative permet d'observer d'une manière naturelle, regarder aussi comment c'est l'apprentissage des apprenants et connaître le niveau de langue, plus précisément l'habileté d'écoute, autrement dit, connaître les lacunes et défis qu'ils présentent dans la compréhension orale dans l'anglais, de tel sorte que c'est possible de savoir quelle est la meilleure stratégie pour eux. De plus, les mesures quantitatives nous garantissent l'évaluation rigoureuse et scientifique des résultats obtenus dans la collecte des données.

Le design

Ce projet est mené sous les paramètres de Recherche-Action en raison de la rétrospective et du domaine institutionnel dans lequel la proposition est réalisée.

Selon Creswell (2002), la Recherche-Action est la conception pratique la plus appliquée où les chercheurs explorent un problème pratique dans le but de développer une solution à un problème. À cet égard, Lewin (1946) se réfère à ce concept comme un processus destiné à doter tous les participants de l'environnement éducatif, qu'il s'agisse d'étudiants ou d'enseignants, de manière à améliorer leurs pratiques grâce à leurs expériences nourries par les connaissances théoriques en cours.

La population

Cette étude mixte a pris en considération les étudiantes de septième de l'école Bethlemitas Brighton de la ville de Pamplona Norte de Santander. Des apprenants ayant une intensité horaire de 4 heures dans le domaine d'anglais.

Méthodologie pour la collecte des données

Des instruments de collecte de données.

Selon Tamayo (1998), les instruments sont composés de mécanismes qui permettent le progrès du chercheur, car c'est la technique qui aide à recueillir des informations, à retravailler et à transférer des données. Étant donné que ce sont des procédures que l'enquêteur utilise pour se rapprocher des faits et obtenir des

connaissances. De surcroît, il contribue à la validité de la recherche. Parmi ces méthodes, on se centre dans l'implémentation du *journal du bord*, *l'observation* et *l'enquête* pour la collecte de données.

Le journal du bord.

C'est une ressource qui permet d'écrire des réflexions, des apprentissages dans la salle de classe, le contexte, entre autres, aspects visualisés par le chercheur, qui a un contact direct avec l'environnement. Cet instrument offre l'avantage d'une écriture personnelle où le chercheur peut écrire librement sur les aspects positifs, négatifs, et les divers problèmes qui peuvent être mis en évidence, ainsi que sur les progrès et la participation des jeunes pendant leurs heures de cours. Le journal de bord est une micro-stratégie qui permet de se pencher sur sa pratique pour comprendre, clarifier, s'auto-évaluer et s'organiser. De ce fait, une personne qui l'utilise développe des connaissances professionnelles, apprend et résout des problèmes (Pirrot et al., 2002). Sous cet aspect, il est essentiel d'adapter le journal trois fois chacun avec l'utilisation des ateliers diagnostiques relatifs à la compréhension orale.

L'observation

Elle consiste à essayer de comprendre, d'analyser et d'organiser des faits mesurables et de suivre leur déroulement dans le temps et l'espace. En somme, c'est une méthode qui permet de rendre compte de la complexité d'un territoire, Dunod (2000). « L'observation ne nécessite aucun instrument autre que le chercheur lui-même, ni l'application de techniques sophistiquées de traitement des données » Arbório (2007). Il est donc prévu de mettre en œuvre trois observations pour suivre les progrès réalisés par les étudiants de septième année

en matière de compréhension orale. À cet égard on va faire l'observation structurée que selon Claude (2019) est implémenté lorsqu'il faut formuler un problème de façon précise.

L'enquête

Les enquêtes sont une méthode de collecte de données auprès d'un échantillon de personnes, souvent dans le but de généraliser les résultats à un segment de population plus important. Dans ce cas, elle sera mise en œuvre pour les apprenants de septième année afin de connaître leurs attentes en matière de langue et de compréhension orale. Gaspard C (2019) Affirme que ce type de questionnaire permet d'interroger un ensemble de participants, afin de collecter diverses informations exploitables statistiquement pour avoir des informations sur un sujet donné.

Tableau 2

Accomplissement du chronogramme d'activités

Semaine	Date	Description / Activité	Objectif	Observation
1	Le 27- 29 sept	Présentation de la proposition aux apprenants de septième Test diagnostique	Présenter le projet de recherche pédagogique aux élèves de la septième année. -Connaître le niveau de la langue cible	Le 29 il n'y avait pas de classe en raison de la célébration de l'amour et de l'amitié
2	Le 04 -06 Oct	Activité d'écoute, (pré-listening)	Mettre en œuvre la première activité d'écoute	Il n'y a pas eu de classe en raison de la réunion avec les parents des enfants
3	Le 10 -14 Oct	Pause institutionnelle		
4	Le 18 – 20 Oct	Activité d'écoute (While listening)	Mettre en place la deuxième activité d'écoute	Réalisation de la première activité d'écoute et socialisation de

				la lettre de consentement aux étudiants
5	Le 25 – 27 Oct	Exercices de compréhension orale		Le mardi 25 il n'y a pas eu de classe dû à l'activité institutionnel « talent show » Le jeudi 27 Le cours a été interrompu en raison d'une messe
6	Le 01-03 Nov	Implémentation d'un atelier d'écoute finale (post-listening) Réaliser une enquête	Mettre en pratique la troisième activité d'écoute -Connaître l'expérience des étudiants dans la pratique de la compréhension orale.	

Tableau 2. Accomplissement du chronogramme d'activité.

RÉSULTATS

La mise en œuvre de vidéos interactives pour améliorer la compréhension orale

Funke M (2021) signale l'importance d'élargir la compréhension orale, notant que cette compétence est indispensable pour l'acquisition et le questionnement de l'information, conduisant au développement d'individus qui peuvent contribuer de manière significative dans son apprentissage. À cet égard, grâce au processus de la collecte de données il a été possible de regarder un avantage et un inconvénient à la mesure de travailler la

compréhension orale tel que *l'acquisition d'apprentissage* et *l'absence de pratique de cette capacité*.

Sous cet aspect, on trouve que *l'acquisition d'apprentissage* est un outil clé dans ce processus dû à l'acquisition du vocabulaire pour comprendre les vidéos. De la même manière, on a trouvé un inconvénient associé au développement de la compréhension orale dans l'école.

Pour mettre l'accent sur cet aspect positif, Funke M. (2021) évoque le développement de cette compétence linguistique, comme l'instruction de connaissances préalables, l'enseignement explicite du vocabulaire et l'inspection de la compréhension orale. Pour ce fait, il s'est avéré que pour le participant 1 dans l'entretien 1 dit « *los métodos audiovisuales y la estrategia de enseñar vocabulario nos ayudaban a entender más el video y a conocer un poco más sobre el significado de las palabras* » C'est-à-dire, l'usage de ces vidéos aident les étudiants à remplir les connaissances, l'apprentissage, de la même manière l'approchement à la langue anglaise.

À ce sujet, on a repéré un inconvénient associé à l'absence de l'usage de la langue en raison du renforcement de la compréhension orale de la langue dans l'école Bethlemitas Brighton. De ce fait, Mu-Hsuan C (2022) fait remarquer qu'il est assez étrange de dissocier les compétences d'écoute et d'expression orale, car les deux s'exercent ensemble dans l'interaction orale quotidienne. À cet effet, le participant 4 dans l'entretien 1 a mentionné avoir des difficultés pour comprendre les vidéos en affirmant que « *anteriormente no nos traían este tipo de herramientas para reforzar el aprendizaje en inglés entonces siento que era más visible la dificultad de entendimiento de la lengua extranjera* ». Pour sa part, Wagner (2014) affirme que cette compétence est primordiale puisqu'une personne passe au moins 50% de son temps à écouter, il est donc logique que cela aide à l'acquisition de la

langue. Par ailleurs, il est considéré comme crucial que les étudiants des écoles aient une meilleure démarche pour obtenir une meilleure performance et une bonne connaissance de la langue cible, puisqu'un lexique et un vocabulaire sont nécessaires, en plus de l'enseignant qui met en œuvre la production orale dans les cours d'anglais. En d'autres termes, la langue étrangère devrait être davantage utilisée dans les classes d'anglais plutôt que la langue maternelle.

En somme, les vidéos de films et contenant des sous-titres sont un outil assez sûr pour renforcer la capacité d'écoute, en outre, l'enseignement du vocabulaire pour la contextualisation de ces moyens d'apprentissage. Par conséquent, en parlant de l'inconvénient, on a identifié qu'il y a plus de problèmes dans la compréhension orale que dans l'utilisation de ces vidéos parce qu'au moment de projeter la scène, il leur était difficile de comprendre au moins un mot. Toutefois, après l'enseignement du vocabulaire, il était plus possible de reconnaître un mot. Ceci est dû à l'absence de l'usage de l'anglais dans la salle de classe.

Les vidéos interactives et leur motivation pour éveiller l'intérêt des étudiants de septième à apprendre la langue cible

Funke (2021) précise que l'enseignant et le travail en équipe permet aux étudiants d'être actifs dans l'apprentissage d'une L2, créant ainsi un environnement plein d'intérêt pour la langue. À ce sujet, une influence fondamentale sur ce processus est la motivation, celle-ci étant un moyen d'inspiration et d'adaptation à l'anglais

Quant à *la motivation*, la compréhension orale au moyen de ces types de vidéos fournisse l'intérêt des étudiants pour apprendre une langue étrangère dans ce cas l'anglais.

Sous cet aspect, Byram (2007) présente un modèle d'acquisition de la compétence communicative et il indique deux référents de connaissance : la connaissance et les attitudes, reflétant ainsi une grande partie des émotions des écoliers lorsqu'ils voient quelque chose de différent dans leurs cours d'anglais, tout en étant lié à la compréhension de l'oral, une compétence qui est vraiment mal mise en œuvre dans les écoles publiques en Colombie. À cet égard, le participant 4 dans l'entretien 1 a mentionné « *estos videos nos ayudaron a tener un acercamiento más profundo a una lengua extranjera. Además, a meternos más en un tema y que nos genere interés por saber más de un idioma* ». Autrement dit, l'exécution de ces vidéos aide les étudiants à sortir de leur zone de banalité et à s'intéresser à en savoir plus sur les autres cultures anglophones et leur langage.

En bref, ces outils se révèlent être un moyen intéressant pour plonger dans une nouvelle langue et de même vouloir apprendre plus. À savoir, il s'agit d'une méthode qui les aide à se libérer de la routine quotidienne et à s'éloigner des leçons théoriques et grammaticales.

Les vidéos interactives comme un moyen amusant et divertissant pour renforcer la compréhension orale

Merkt, Weigand, Heier, et Schwan, (2011) soulignent que ces types de vidéos sont un outil assez fructueux pour la formation, car les étudiants ou l'enseignant ont la possibilité de reculer ou d'avancer. Pour ce fait, on a trouvé des stratégies telles que l'implémentation des outils audiovisuelles, comme l'a indiqué le participant 5 dans l'entretien 1 « *Sí, son esenciales porque personalmente eran películas que ya había visto entonces esto lo hace como más entretenido ya que son videos que encajan en nuestros gustos y esto también ayuda en nuestro aprendizaje* ». En outre, ces techniques d'apprentissage contribuent à une

meilleure compréhension de la langue cible en permettant aux apprenants d'entendre avec plus de certitude la prononciation d'un anglophone. Ce qui a illustré le participant 7 dans l'entretien 1 « *son importantes ya que puedo conocer un poco más como hablan habitualmente los nativos y me ayudan a comprender un poco más sobre la lengua y saber cómo se expresan* ». D'après ce qui précède, en visualisant ceux, les apprenants sont non seulement attentifs à ce qui se passe dans l'image, mais ils activent également leur ouïe pour être réceptifs à la prononciation des anglophones. De surcroît, ces vidéos constituent un type d'apprentissage particulier à réaliser dans la mesure où ils acquièrent souvent une langue en imitant des sons. Ceci a été souligné par le participant 1 dans l'entretien 1 « *Estás herramientas son bastante esenciales porque uno a veces aprende con más facilidad un idioma por medio de la capacidad ocular y auditiva en este caso el inglés. Por ejemplo cuando uno está empezando a desarrollar su capacidad mental uno aprende español por medio de la imitación y la escucha de otras personas* ». Ainsi, les apprentis de l'école Bethlemitas sont plus attentifs à la compréhension du contexte de la langue anglaise, cependant, ils ne prennent pas soin de développer ou pratiquer certaines compétences linguistiques nécessaires pour aborder un apprentissage plus complet de la langue cible. En d'autres termes, ils ont la capacité d'améliorer leur anglais car tout est basé sur l'imitation et l'adaptation à la langue, mais les enseignants chargés de transmettre l'anglais ne les motivent pas à travailler de manière indépendante ou à inculquer un apprentissage plus approfondi ou même à les habituer à parler une grande partie de la classe dans la langue cible.

Dans ce sens, on peut noter que ces stratégies audiovisuelles sont préférées par les étudiants car elles sont un moyen différent et accrocheur pour aborder l'apprentissage d'une

langue étrangère, étant donné qu'elles émettent des images et des sons qui peuvent être imités par eux. Parallèlement, ceux-ci peuvent les aider à avoir une approche de l'anglais et d'entendre comment ils parlent vraiment un natif.

Conclusion

Un des aspects fondamentaux pour acquérir et perfectionner une langue est la capacité d'écoute car c'est dans cette compétence qu'il met en évidence la bonne utilisation de la langue. À cet égard, il est impératif d'avoir une stratégie pertinente dans le processus d'apprentissage, car cela permettra le développement des étudiants afin d'élargir toutes les connaissances données en classe par les enseignants. À cet égard, on a constaté que la mise en œuvre des vidéos interactives fournit l'apprentissage d'une L2, dans le cas de ce projet de recherche, est de renforcer la compréhension orale.

Sur cet aspect, il convient de mentionner que les vidéos interactives évoquent un moyen d'activation automatique du cerveau et de ses sens auditifs lorsqu'il reçoit un signal sonore auquel il essaie de prêter attention afin de capter ou de déchiffrer des mots. En effet, non seulement l'auditeur mais aussi l'œil sont impliqués, de sorte qu'ils assimilent et mettent en relation le son avec l'image émise, ce qui est l'un des grands avantages de ces outils audiovisuels. Merkt, Weigand, Heier, et Schwan, (2011) soulignent l'accompagnement de ces vidéos par du matériel supplémentaire tel que des images, des audios et même de la lecture pour soutenir l'apprentissage. De même, Sauli, Cattaneo, et Van der Meij, (2017) accentuent la stimulation de l'esprit en reliant ces éléments entre eux.

Il est donc impératif de mettre l'accent sur l'utilisation fréquente de ces stratégies qui sont attrayantes pour les étudiants et grâce auxquelles ils peuvent apprendre efficacement.

Sachant qu'il s'agit d'extraits de films qu'ils ont probablement déjà vus à l'occasion, il devient moins complexe pour eux de se faire une idée de ce qui se passe dans la scène. Par ailleurs, l'enseignement du vocabulaire sur la vidéo elle-même est fondamental et nécessaire car il les aide à comprendre plus facilement certaines phrases. Ils ont tendance à associer la prononciation enseignée par le professeur et à être prévenants pour savoir à quel moment elle est émise par les personnages.

Recommandations

Dans l'apprentissage d'une langue étrangère, l'enseignement de certaines compétences de communication est considéré comme essentiel pour compléter la langue. Ensuite, l'exécution de la concurrence de la production orale et la compréhension orale se rejoignent parce que c'est la manière la plus facile d'apprendre la langue objet. Si les étudiants de différentes écoles publiques étaient habitués par l'institution et les enseignants d'anglais obtiendraient un niveau plus avancé et conversationnel et non un niveau de base comme dans la grande majorité de l'enseignement secondaire en Colombie.

CHAPITRE IV : Composante de sensibilisation de la communauté

L'usage des flashcards pour encourager l'apprentissage et l'acquisition du vocabulaire de la langue cible dans l'éducation primaire

Introduction

L'enseignement de l'anglais comme langue étrangère devient un défi majeur dans ce processus éducatif, car les apprentis n'ont pas de continuité dans leurs processus de formation éducative. Encore plus si on parle des pratiques nécessaires pour assimiler la prononciation, syntaxe et grammaire d'une langue non maternelle. Dans ce cas, les étudiants de l'éducation primaire du collège Bethlemitas Brighton.

Dans une société globalisée comme celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui, l'enseignement de l'anglais chez les étudiants du primaire est devenu une nécessité plutôt qu'une alternative éducative, car c'est la langue indispensable au développement de ses futures activités académiques et professionnelles. Pour cette raison, cette recherche vise à renforcer les compétences orales et écrites des enfants dans la prononciation et le rapprochement de l'anglais, étant une langue peu appliquée et pratiquée dans leur environnement familial. Sénat (2002) affirme que la mise en place des langues vivantes à l'école primaire reste un dispositif hésitant. Cet auteur souligne l'importance de l'enseignement de l'anglais à l'école primaire pour garantir l'éducation de qualité par le développement de la formation initiale et continue des maîtres.

Justification

Actuellement, le Collège Bethlemitas Brighton de la ville de Pamplona, Colombia dispose de deux sièges institutionnels, le siège de l'école secondaire (de la sixième à la onzième année) et le siège de l'école primaire (de la maternelle à la cinquième année). Dans cette dernière, il y a une inefficacité dans l'enseignement de l'anglais sur la base des

normes et des lignes qui régissent MEN (Ministère de l'Éducation Nationale). À savoir, la plupart des enseignants de cette école primaire sont responsables de l'enseignement d'environ 11 matières. Par exemple, le professeur de cinquième année doit enseigner tous les cours de sa classe, donc en plus de son domaine de spécialisation, il doit connaître un peu de tout pour couvrir l'ensemble de l'horaire pendant le curriculum. Pour cette raison, les performances des maîtres en anglais sont faibles, car ils n'ont pas la formation nécessaire pour se concentrer sur une seule langue ou un domaine spécifique, ce qui est désormais fondamental au niveau mondial.

Lorsque nous enseignons l'anglais à l'école primaire, nous nous trouvons à un niveau aussi élémentaire en raison du manque et du vide de vocabulaire dans la langue, ajoutant la monotonie et l'absence de stratégies adéquates pour l'enseignement et la mise en œuvre des classes.

Par conséquent, ce projet vise à enseigner le vocabulaire à l'aide de l'usage des flashcards, en plus d'être axé sur la méthode TPR (Total Physical Response) pour les apprenants du siège du primaire (cinquième année) de l'école Bethlemitas Brighton, considérant que l'utilisation de flashcards favorise la relation et l'orthographe du mot, en plus d'avoir une liaison immense avec la prononciation, de sorte que les enfants puissent mieux assimiler cet apprentissage, en outre, c'est une stratégie vraiment appropriée pour eux car ils dépendent beaucoup du matériel audio-visuel, des jeux et du langage corporel dans la salle de classe pour rendre leur processus d'apprentissage de la L2 soit plus efficace. Octaviany (2007) souligne que TPR est basée sur l'hypothèse que notre cerveau se prépare biologiquement à l'acquisition d'un langage et s'éveille spontanément en l'écoutant. Il est impératif de mentionner que l'usage de ces stratégies ont été utilisés dans

plusieurs situations, mais de manière plus plate, c'est-à-dire que les enseignants ne sont fondés que sur les besoins de la classe, mais dans le cadre de ce projet, les ressources technologiques offertes par l'établissement éducative seront utilisées, En d'autres termes, ils doivent être mis en œuvre sous forme audiovisuelle de manière à ce qu'elles soient plus didactiques et qu'elles puissent combiner différents styles d'apprentissage.

Objectifs

Aider les besoins de formation en anglais des élèves de cinquième année du siège de l'école primaire Bethlemitas Brighton.

Mettre en œuvre l'utilisation des flashcards pour l'apprentissage du vocabulaire en anglais.

Méthodologie

La systématisation de la pratique pédagogique offre une plus grande possibilité de détecter les lacunes dans un environnement déterminé, dans ce cas les enfants de l'école primaire de Bethlemitas et leur manque d'enseignement et de formation dans le domaine anglais. L'objectif principal de l'apprentissage de la langue cible est d'éveiller l'intérêt et la motivation des apprenants pour apprendre une langue vivante, en plus, répondre aux normes requises et de transformer ce processus en la même routine monotone d'où ils viennent. Pour cela, il est considéré comme fondamental et un grand soutien d'utiliser la méthode de *Total Physical Response* pour enrichir le vocabulaire dans une langue seconde.

Total Physical Response

Dans l'implémentation de TPR est nécessaire l'utilisation de la voix, les mots, les commandes et le langage corporel Demircan (2013), est une méthode axée sur l'écoute et la réaction des élèves aux ordres de l'enseignant. Pour sa part, Richards et Rogers (1986, p. 87) Ils reflètent que celui-ci est construit autour de la coordination de la parole et de l'action ; il la définit également comme une technique d'enseignement du langage qui tente d'enseigner le langage à travers l'activité physique (motrice). De même, ils l'associent au terme psychologique « *Tracking Theory* », qui inclut la technique de mémorisation à travers la pratique intense de répétitions verbales. Autrement dit, c'est stratégie est une méthode basée sur l'idée que le cerveau est biologiquement programmé pour apprendre une nouvelle langue naturellement, un processus centré sur la compréhension avant la production du langage. Il se concentre sur l'observation de la façon dont les enfants apprennent et imitent leur langue maternelle, observant et écoutant la communication verbale de leur environnement. La mise en œuvre de ce système dans la salle de classe consiste à faire le même processus, c'est-à-dire à émettre des sons de manière naturelle mais dans la langue cible, de sorte que l'enfant réponde et comprenne les mots enseignés par l'enseignant. En ajoutant que c'est une stratégie qui permet un apprentissage différent de la classe conventionnelle, car il permet également de créer une interaction avec tous les étudiants du salon et ainsi ils peuvent se sentir plus à l'aise dans un cours de langue étrangère. Dans cette méthode, vous pouvez implémenter des jeux, des chansons en anglais pour que les élèves fassent une imitation de l'enseignant et de la musique qu'ils écoutent par exemple « *Head, shoulders, knees and toes* », « *If you're happy and you know it* ».

Tableau 3

Chronogramme d'activités de l'école primaire

Semaine	Description / Activité	Observation
1	Vocabulaire <i>daily routine</i>	
2	Vocabulaire pour parler <i>de hobbies (present simple)</i>	Il n'y a pas eu de classe à cause de l'incapacité de l'enseignant
3		
4	Vocabulaire pour dire caractéristiques des camarades (<i>comparatives and superlatives</i>)	Pas d'école en raison d'un jour férié
5	Vocabulaire pour dire les actions passées (past simple)	Je n'ai donné qu'une heure de cours en raison de l'événement organisé par l'institution « Talent Show »
6	Vocabulaire pour apprendre des mots relatifs à l'indication de séquence (first, then, next...)	

Figure 15. Chronogramme d'activités de l'école primaire

Matériau conçu

Figure 16

L'usage des flashcards

Au cours du développement de cette première activité, une chanson a été interprétée comme entrée de classe où le professeur stagiaire a chanté et dansé, c'est-à-dire que l'utilisation de gestes a été faite pour chaque action présentée, une attitude positive a été reçue des élèves de la cinquième année de l'école primaire. Ensuite, l'utilisation de flashcards a été évidente pour enseigner certaines actions de routine quotidienne telles que « *wake up, get up, take a shower, have a breakfast* », entre autres.



Figure 16. Première implémentation des flashcards pour apprendre vocabulaire. L'école primaire

Figure 17

Flashcards numériques

Pour cette activité, il a été plus facile de créer des flashcards numériques et d'utiliser les ressources technologiques dont dispose chaque classe de l'école. En revanche, le mot pourrait être projeté et visualisé plus largement.



Figure 17. Deuxième implémentation de l'usage de flashcards-digitales.

Conclusions

(Octaviany, 2007) affirme que notre cerveau est doté d'un programme biologique permettant d'acquérir une langue naturellement en l'entendant, et grâce au degré d'influence des apprenants sur l'apprentissage des autres membres de la communauté. En vertu de cet aspect, l'utilisation des flashcards comme stratégie pour l'acquisition d'un nouveau vocabulaire a été d'une importance capitale pour l'enseignement d'une nouvelle langue à un âge précoce et primaire. En outre, répéter la prononciation correcte de chacun des mots. Il peut se refléter dans les étudiants l'obtention de certains lexiques ou terminologies, il était productif car ce sont des enfants qui apprennent par l'imitation et comme ils sont à l'âge où leur cerveau conserve des informations plus facilement et plus rapidement. L'utilisation de ces cartes éducatives et les gestes de chacune des actions enseignées par l'enseignant, cette technique aide les apprenants à stocker plus longtemps certaines données ou inquisitions qu'ils ont vu au cours de la classe. Il est impératif pour un enfant d'être

capable de communiquer en anglais et de perdre la peur de faire des erreurs. C'est aussi l'étape parfaite pour apprendre une nouvelle langue et avoir plus tard les bases pour pouvoir atteindre le niveau secondaire avec un niveau supérieur à A1.

CHAPITRE V

Composante d'activités intra-institutionnelles

Introduction

L'enseignant en formation aura l'occasion de se développer et de s'intégrer dans un environnement nettement éducatif, c'est-à-dire qu'à sa dernière étape, il peut s'immerger dans ce contexte, il est donc d'une importance vitale qu'il connaisse son fonctionnement. Il doit donc être intégré dans les activités extrascolaires qui relèvent de sa compétence au sein de l'institution. C'est pour cette raison que le collège Bethlemitas Brighton crée une série d'activités chaque année scolaire, sachant qu'il s'agit également d'une institution religieuse et qu'il y a des nonnes dans les locaux de l'école, les étudiants dès leur plus jeune âge sont initiés à suivre le chemin et à chercher Dieu. En tant que futurs enseignants, nous devons nous adapter à l'environnement scolaire de l'école, respecter et rester un guide d'apprentissage pour les enfants et les adolescents qui en font partie.

Tout au long du mois de septembre, l'école Bethlemitas dispose de deux drapeaux hissés, tant pour le primaire que pour le secondaire, au sein de ces enseignants créent de petites présentations qui sont montrées à l'ensemble de l'école. Chaque mois, ils ont le lancement d'une nouvelle valeur, par exemple, ce mois-ci, ils travaillent la valeur de la solidarité, les étudiants de dixième année sont chargés de faire des démonstrations chaque

mardi pendant 45 minutes de formation scolaire. Au mois d'octobre aura lieu le courage de la gratitude et le même processus mentionné ci-dessus.

Justification

Cette institution vise à créer un événement dans le domaine de l'anglais, où le siège primaire et secondaire doivent être impliqués dans cette activité. Chaque cours et étudiants de différents degrés participent activement à cet événement. L'idée est que chacun interprète soit une chanson, poésie, théâtre et danse qui soient clairement anglaises. En tant qu'enseignantes en formation et en mettant l'accent sur l'enseignement d'une langue seconde, nous devons aider les apprenants à améliorer leur prononciation de manière à ce qu'elle soit compréhensible au moment de la présentation de l'événement. Par conséquent, à partir du 12 septembre, nous avons été actifs dans ce processus et de soutien pour les étudiants. Cette activité aura lieu dans les dernières semaines d'octobre, l'étudiant actif dans cet événement aura l'accompagnement et le suivi de la part des praticiens du baccalauréat en langues étrangères, car pour la maîtrise et la connaissance de la région, nous serons responsables de cette avancée chez les enfants du primaire et au lycée. De même, au cours des dernières semaines de novembre, des ateliers de rattrapage ont lieu pour les étudiants qui perdent leurs connaissances en anglais, nous sommes chargés de créer des évaluations et de suivre ce processus de nivellement avec les étudiants, Dans ce cas, on travaillera avec les classes de cinquième, sixième et septième.

Objectifs

Être un soutien dans le domaine de l'anglais pour l'événement *Talent show* à effectuer dans l'institution.

Aider les apprenants de différents degrés à améliorer leur prononciation en anglais.

Participer et collaborer activement à chaque activité intra-institutionnelle du collège.

Méthodologie

Pour mener à bien chacune des activités exercées au sein de l'établissement, les stagiaires ou les enseignants stagiaires de la licence en langues étrangères doivent montrer une disposition complète pour le développement de chacune d'entre elles. S'immerger dans le rôle de l'enseignant et accepter chacune des responsabilités auxquelles il doit faire face pendant son séjour à l'école. Comme mentionné précédemment, l'école élaborera une activité appelée "Talent show", nous, en tant que professeurs et membres de cette institution, devons aider à améliorer la prononciation de chaque point à présenter (chansons, théâtre, poésie, entre autres) ainsi qu'à être actif et montrer une disposition claire pour la décoration de la scène. Cet événement aura lieu au Théâtre Jauregui de la ville de Pampelune, qui disposera d'un espace de 8h à 12h pour les classes secondaires, néanmoins, de 10h à 12h pour les classes primaires. Chaque enfant doit avoir la capacité et la compétence de parler ou de s'exprimer dans une langue étrangère (l'anglais), une performance qui sera obtenue grâce au soutien et à l'encadrement dont il bénéficiera au préalable.

Description des activités

Bethlemitas Brighton Collège est considéré comme assez actif dans les activités institutionnelles qu'il prévoit. Il a hissé le drapeau, des activités ludiques pour les occasions spéciales, est aussi un collège assez catholique, donc tous les jours, il fait la prière et la gratitude à Dieu les 15 premières minutes de classe, dans lesquels les enseignants en formation ont participé à chacune des activités proposées.

Figure 18

Hissé drapeau sur la valeur de la solidarité



Figure 18. Hissé drapeau, neuvième année, la valeur de la solidarité. Le 27 septembre.

Figure 19

Fête de l'amour et de l'amitié

Pour cette célébration, le rôle des stagiaires a été d'aider à animer ou à créer des activités ludiques à réaliser avec eux dans la classe en prévoyant un partage de cadeaux ou de friandises.



Figure 19. Fête de l'amour et de l'amitié. Le 29 septembre.

Figure 20

Hissé drapeau, valeur de la gratitude

Le but des professeurs stagiaires était d'organiser les étudiants de façon ordonnée et de contrôler la discipline du cours dont ils avaient la charge.



Figure 20. Lever du drapeau, valeur de la gratitude. Septième année. Le 20 octobre.

Figure 21

Messe en l'honneur de la Mère Incarnation.

En accompagnement de la formation de l'école, le rôle des praticiens était d'organiser les apprenants et d'inculquer la religion à laquelle appartient l'institution.



Figure 22

Célébration de la journée des écoliers

Pour cette occasion le rôle des enseignants était d'encourager et de motiver les élèves à profiter de ce moment de l'enfant, certains professeurs ont participé à cette journée et se sont déguisés.



Figure 22. Célébration de la journée des écoliers. Concours du meilleur costume d'halloween. Le 28 octobre.

Description des événements et activités que les stagiaires d'anglais ont menées

L'école Bethlemitas Brighton est une institution qui a une activité particulière que l'on voit rarement dans la ville de Pamplona. Chaque année, il est chargé de programmer un événement important dans le domaine de l'anglais dénommé « *Talent Show* » est une activité ludique qui permet aux étudiants de montrer leurs compétences en utilisant la langue étrangère. Ici, les apprenants peuvent participer à différentes activités telles que la danse, le chant, les poèmes, le dessin, etc. Cet événement est dirigé par les professeurs d'anglais, donc, en tant que professeurs en formation de langues étrangères nous étions

participants, pendant un mois nous étions l'accompagnement fidèle des protagonistes, notre rôle principal était d'aider dans la prononciation de chaque point à présenter, ainsi que d'être jurés pour éliminer les étudiants qui manquaient d'autonomie et de dévouement à cette même activité. Cet effort a eu lieu dans le théâtre Jauregui et les étudiants ont été évalués par des jurys externes, des professeurs du diplôme et des experts de la langue ainsi que l'accompagnement de deux étrangers, de sorte que les meilleurs ont été choisis à la fin de la journée. Ce jour-là, nous, les professeurs d'anglais en formation, étions chargés de contrôler la discipline et l'ordre de présentation de chaque talent à montrer. Cet acte s'est déroulé sur deux jours, le lundi 24 octobre pour l'école primaire de 9h00 à 13h00 et le mardi 25 octobre de 8h00 à 13h00 pour l'école secondaire.

Figure 23

Talent show

Pour réaliser l'événement avec l'école primaire Bethlemitas Brighton, les professeurs d'anglais ont été chargés du processus de chacun des enfants participant à cette activité. Pour cette journée, ils devaient préparer l'enfant psychologiquement à faire face au scénario, ainsi qu'aider au pilotage de la discipline.



Figure 23. Talent show. L'école primaire. Le 24 octobre.

Figura 24

Talent show

Le rôle de l'enseignant en formation dans le domaine de l'anglais était en charge de l'exécution et des points, c'est-à-dire qu'il était contrôlé et que les étudiants qui participaient à l'événement étaient avertis à l'avance.



Figure 24. Talent show. L'école secondaire. Le 25 octobre.

Figure 25

Foire de l'entrepreneuriat

Pour cette activité, les enseignants, les parents et quelques élèves étaient des touristes pour chaque stand, la grande majorité des élèves étaient les orateurs et ceux chargés de montrer leur créativité. Il a été possible de trouver des créations issues de différents domaines, de la technologie à la gastronomie.



Figure 25. Foire de l'entrepreneuriat. Le 01 novembre.

Figure 26

Réalisation de la neuvaine

Les élèves de quatrième année étaient chargés de transférer la Vierge Marie, les autres, nous étions en accompagnement à la prière



Figure 26. Réalisation de la neuvaine. L'école primaire. Le 31 octobre.

Figure 27

Réalisation de la neuvaine

Les responsables de la classe étaient chargés d'interpréter les saints, tandis que le reste d'entre nous accompagnait la prière catholique qui avait lieu, de la même manière, en contrôlant la discipline et en demandant la collaboration des autres étudiants.



Figure 27. Réalisation de la neuvaine. L'école secondaire. Le 15 novembre.

Figure 28

Semaine de récupération

L'enseignant en formation dans le domaine de l'anglais était chargé d'orienter, d'aider et de renforcer les thèmes abordés tout au long de l'année scolaire. Pour cela, des ateliers de révision ont été organisés pour chaque module proposé par le livre *Talk*. L'idée était de compiler les thèmes de chaque module et de créer le guide. De même, l'explication de chaque thème et la mise en œuvre des quiz. Quatre ateliers ont eu lieu dans la semaine du 21 au 25 novembre. Le dernier jour (vendredi) a été un test final composé de tous les sujets de l'année académique. Cela dépendait de son année scolaire et de son quota scolaire.



Figure 28. Semaine de récupération. Du 21 au 25 novembre.

Tableau 3

Chronogramme d'activités extracurriculaires

Date	Activité
Le 27 septembre 2022	Levée du drapeau secondaire
Le 28 septembre 2022	Levée du drapeau primaire
Le 24 octobre	Talent show – L'école primaire
Le 25 octobre	Talent show – l'école secondaire
Le 27 octobre	Mise de la mère incarnation
Le 28 octobre	Fête d'halloween
Le 03 novembre	La foire à l'entrepreneuriat
Le 08 au 17 novembre	La réalisation de la neuvaine Les évaluations finals
Le 21 au 25 novembre	Des ateliers de récupérations

Tableau 3. Chronogramme d'activités extracurriculaires.

Conclusion

Au cours de ce travail et de cet accompagnement à l'école Bethlemitas Brighton, il a été possible de vivre une expérience nouvelle et nécessaire pour un rôle aussi important que celui d'enseignant, car avec tant d'activités prévues, on doit, en tant qu'enseignant, se

programmer pour pouvoir enseigner toutes les matières prévues pour la période. En plus de chercher de nouvelles stratégies pour que les enfants restent concentrés sur la classe sans monotonie dans l'élaboration des cours. Ces activités extrascolaires sont très utiles pour acquérir plus d'expérience dans le contrôle de ces facteurs fondamentaux pour la participation et le meilleur développement de l'activité tels que la discipline et le respect.

CHAPITRE VI

Approche réflexive

Pour l'élaboration des récits, je considère qu'il est crucial de chercher de nouvelles stratégies pour contrôler la discipline, car dans certaines classes il y a une distraction dispersée qui est souvent difficile à gérer. En outre, en tant qu'enseignant, il est essentiel de connaître certains d'entre eux afin de rendre la classe plus agréable. Ces types d'exercices narratifs ont aidé l'enseignant stagiaire à avoir l'opportunité d'exprimer librement ce qui s'est passé chaque semaine et dans chaque classe. Nous ne sommes pas assez expérimentés, mais il est bon d'apprendre quelque chose de nouveau chaque jour. C'est un moyen pour le professeur stagiaire de s'exprimer librement sans être jugé ou mériter une note pour quelque chose d'aussi personnel que les narratives.

Conclusions

Tout au long des exécutions des différentes composantes que contient ce projet pédagogique et de recherche, chacun des éléments en vigueur est rendu visible.

En ce qui concerne la première composante, qui est la plus importante, il a été possible de montrer que l'utilisation de vidéos interactives et de sous-titres aide à mieux

développer et comprendre la langue anglaise. En plus, étant l'objectif principal de ce projet, il a été possible d'éveiller l'intérêt des étudiants, qui estiment que c'est un outil qui les motive à avoir une approche plus large de la langue cible. En outre, ils peuvent s'adapter à l'écoute de locuteurs natifs de la langue.

Pour sa part, pour l'école primaire il était un peu plus possible d'utiliser les flashcards parce que les enfants à ce stade ont tendance à retenir plus d'informations ou de mots qu'ils entendent autour d'eux. Cependant, il a été fait usage de cette capacité d'obtention rapide pour l'enseignement de vocabulaire simple et qui est adapté à son niveau de compréhension d'une langue étrangère.

Annexes

Annexe 1

Présentation du projet



Annexe 2

Implémentation du projet





Annexe 3

Des fiches pédagogiques

DATE: _____

Thème: Le film

LISTENING ACTIVITY

Watch the video and complete the sentences

- What are the characters?
Shrek, Fiona, Donkey
- Where are they?
in a swamp
- What is Ralph's job?
☒ a. Candy tree trimming
☐ b. Eating candy
☐ c. Collecting mail
- Where is Candy tree department?
☒ a. The place where Vanellope lives
☐ b. Ralph's video game
☐ c. Company where Ralph works
- Is Ralph from the same area as Vanellope?
☐ a. Yes, he is
☒ b. No, he isn't
- What was the first question she asked him?
☒ a. What is his name?
☐ b. How old is he?
☐ c. Where is he from?
- Are you a robot?
☐ a. Yes, I'm not a robot
☒ b. No, I'm not a robot
☐ c. Yes, I'm a robot

DATE: 4 AUG 1968 GRAB: 107

Watch the video carefully and answer the following questions.

1. How many people are there?
a. There are six people
☒ b. There are four people
c. There aren't people

2. Where Fiona lives?
☒ a. in an enchanted forest
☐ b. in a castle
☐ c. in a swamp

3. What animal could you see at the table?
- ☒ a. A donkey
- ☐ b. A monkey
- ☐ c. A turkey

4. Where does the scene take place?
- a. in the living room.
b. in the dining room.
c. in an outdoor.

5. What do you understand by the expression "excuse-me"?
- a. An apology
- b. Gratitude
- c. I am hungry

8. Did donkey help rescue Fiona from the dragon?
(a) Yes, he did it.
(b) No. He didn't.

7. Who are the main characters?
a. Shrek, Fiona and her parents.
b. Parents' Fiona
c. The soldiers

8. Shrek is an _____.
- An ogre from the swamp.
 - An ogre from the jungle.
 - A castle ogre.

Complete the sentence according to your understanding.

9. Sitrus owns his own land

10. I suppose that would be a fine
to raise the



DATE: 6/25/84 PAGE: 1 of 2

Watch the video carefully and answer the following questions.

3. How many people are there?
a. There are six people.
b. There are four people.
c. There aren't people.

2. Where Flots lives?
☒ a. In an enchanted forest
☐ b. In a castle
☐ c. In a swamp

2. What animal could you find in the tree hole?
- a. A monkey
b. A crocodile
c. A turtle

4. Where does the game take place?
- in the living room.
 - in the dining room.
 - in an outdoor.

5. What do you understand by the expression "excuse-me"?
- An apology
 - Gratitude
 - I am hungry

8. Did donkey help rescue Fido from the doghouse?
 a. Yes, he did it.
 b. No. He didn't.

7. Who are the main characters?
a. Streak, Fania and her parents.
b. Parents/ Fania
c. The sisters

8. Shrek is an _____.
- An ogre from the swamp.
 - An ogre from the jungle.
 - A castle owner.

Complete the sentence according to your understanding.

- © 2006 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 260: 373–381

10. I suppose that would be a first
in your life.



NAME: Chloe DATE: 10/10/20

Watch the video carefully and answer the following questions.

- How many people are there?
 - There are no people
 - There are four people
 - There aren't people
- Where Fiona lives?
 - In an enchanted forest
 - In a castle
 - In a swamp
- What animal could you see at the table?
 - A donkey
 - A monkey
 - A turkey
- Where does the scene take place?
 - In the living room
 - In the dining room
 - In an outdoor
- What do you understand by the expression "exhausted"?
 - An exhausted
 - Gratified
 - I am hungry
- Did donkey help rescue Fiona from the dragon?
 - Yes, he did it
 - No, he didn't
- Who are the main characters?
 - Shrek, Fiona and her parents
 - Fiona's Fiona
 - The soldiers
- Shrek is an...
 - An ogre from the swamp
 - An ogre from the jungle
 - A ogre ogre

Complete the sentence according to your understanding

Shrek wants his own castle.

If I suppose that would be a fine idea, to make the castle.



GRADE: 7 DATE: November 9

Watch the video and answer the questions below

- What animals can you see in the scene?
 - A bunny girl and a fox
 - A bunny and a turtle
 - A fox and a squirrel
- Did Judy Hopps get a chance to mention her friend?
 - Yes, she did
 - No, she didn't
- Why is the fox angry?
 - Because his friend didn't mention him
 - Because the bunny's response mentioning the predators
 - Because his friend is a policewoman
- What is the name of the fox?
 - Tommy
 - Nate
 - Nick
- Who does she refer to when she says "you're not like them"?
 - To the people
 - To the predators
 - To others foxes

Complete

- There's a biological difference.
- Are you happy?

GRADE: _____ DATE: _____

Watch the video and answer the questions below

- What animals can you see in the scene?
 - A bunny girl and a fox
 - A bunny and a turtle
 - A fox and a squirrel
- Did Judy Hopps get a chance to mention her friend?
 - Yes, she did
 - No, she didn't
- Why is the fox angry?
 - Because his friend didn't mention him
 - Because the bunny's response mentioning the predators
 - Because his friend is a policewoman
- What is the name of the fox?
 - Tommy
 - Nate
 - Nick
- Who does she refer to when she says "you're not like them"?
 - To the people
 - To the predators
 - To others foxes

Complete

- There's a biological difference.
- Are you happy?

NAME: LEONARDO
 GRADE: 7-02 DATE: 10/19/16

Watch the video and answer the questions below.

- What animals can you see in the scene?
 a. A bunny girl and a fox
 b. A bunny and a turtle
 c. A fox and a squirrel
- Did Judy Hopps get a chance to mention her friend?
 a. Yes, she did
 b. No, she didn't
- Why is the fox angry?
 a. Because his friend didn't mention him
 b. Because the bunny's response mentioning the predators
 c. Because his friend is a policewoman
- What is the name of the fox?
 a. Tummy
 b. Nate
 c. Nick
- Who does she refer to when she says "you're not like them"?
 a. To the people
 b. To the predators
 c. To other foxes

Complete:

- There's a biological conflict
- Are you conflict?

Annexe 4

Activités intra-institutionnelles





Padres de familia

Séptimo grado

Institución Educativa Bethlemitas Brighton

Cordial saludo,













Annexe 5

Lettre d'autorisation

Yo, ANGÉLICA MARÍA BURBANO MONTAÑEZ, identificado con C.C 1.094.281.000 de Pamplona, estudiante-practicante del Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés-Francés, de la Universidad de Pamplona; durante este semestre estoy realizando mi práctica integral en los cursos quintos, sextos y séptimo, acompañado de la supervisión de la docente VIVIANA KATHERINE RUEDA CARRILLO , me dirijo a Usted con el fin de solicitarle su autorización para que su hijo/a participe en el proyecto denominado “*El fortalecimiento de la comprensión oral en los estudiantes de séptimo grado del colegio Bethlemitas Brighton por medio de videos interactivos* ” el cual se desarrollará dentro de las clases de inglés. Él/ella participará de algunas actividades tales como:

1. Resolver guías sobre videos en inglés
2. Debatir entre el alumno-estudiante sobre lo que entendió del video
3. Responder a test (para evaluar su habilidad de comprensión oral)
4. Responder a encuestas

Es importante mencionar que la información por ellos suministrada será tratada bajo total confidencialidad y privacidad que requiere este tipo de actividad por parte mía. Y dicha información será utilizada para la escritura del proyecto final de mi práctica integral.

Agradeciendo su atención.

Cordialmente,

_____ C.C.

Estudiante-Practicante

Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés-Francés

Universidad de Pamplona

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número _____, en calidad de padre _____ madre _____ acudiente _____ del estudiante _____ del grado _____ **AUTORIZO** para que mi hijo(a) participe en dicho proyecto y suministre la información solicitada. También, afirmo haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) y comprendo en su totalidad la información suministrada teniendo en cuenta que, la participación de mi hijo(a) no tendrá consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en la materia de inglés.

Firma padre o madre de familia

Buenos días, soy Angélica Burbano. Estudiante de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés- francés de la Universidad de Pamplona. Estoy realizando una entrevista sobre el uso de los videos como reforzamiento en la comprensión oral en inglés con los estudiantes de séptimo grado del colegio Betlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona con el fin de conocer el punto de vista sobre el uso de estas herramientas audiovisuales para el refuerzo de esta habilidad comunicativa.

La duración de esta entrevista no excederá de 10 minutos.

Durante la entrevista, me gustaría abordar el siguiente tema: ventajas del uso de los videos interactivos para la comprensión oral en inglés.

Esta entrevista será completamente anónima, toda la información será utilizada solamente con fines de análisis.

Preguntas Principales	Preguntas complementarias	Preguntas de clarificación
¿Cree usted que este tipo de herramientas audiovisuales ayudaron en su comprensión oral en inglés?	1. ¿Considera que los subtítulos ayudan en la comprensión oral? 2. ¿Considera que fue importante la enseñanza de vocabulario para contextualizar el video?	¿Por qué? ¿De qué modo las considera esenciales?

Según lo trabajado con los videos, ¿puede hacer una comparación antes y después de la parte de los subtítulos y el vocabulario?	1. ¿Le pareció difícil entender el video sin tener un vocabulario previamente aprendido?	¿Puede dar un ejemplo?
---	--	------------------------

Participant 1

Transcription entretien

https://drive.google.com/file/d/1bXFZ5fy1u6XU4_QUKT99V6dGsAUn_oH0/view?usp=sharing

Participant 2

Transcription entretien

https://drive.google.com/file/d/1BiVSxs6iGFigNG0Lfnz1nH2_e-lcCcN8/view?usp=sharing

Participant 3

Transcription entretien

<https://drive.google.com/file/d/1vVFJhsN5IIsToYG6JEpF0oy3-i-8Vlie/view?usp=sharing>

Participant 4

Transcription entretien

<https://drive.google.com/file/d/1XjW6A1bm96wxBjF3ZCx9FxpeQo9TONnF/view?usp=sharing>

Participant 5

Transcription entretien

https://drive.google.com/file/d/1i_kTUQAYWCu9TvNwjT9TVvPexyXR4E7m/view?usp=sharing

Participant 6

Transcription entretien

https://drive.google.com/file/d/1uw0EZo5Es_LVw_ltk4ypbEJSVBMk5k40/view?usp=sharing

Participant 7

Transcription entretien

<https://drive.google.com/file/d/13B1zjZTSs5tPNTzX9kE1rls2Wd6BXlQ9/view?usp=sharing>

Annexe 7

Grille le journal de bord

Projet de recherche : Le renforcement de la compréhension orale des étudiants de septième du collège Bethlemitas Brighton à travers des vidéos interactives. Recherche-Action

Type : Journal de Bord

Observatrice : BURBANO Angélica.

Séance : Application de test.

Groupe : Septième année.

Le mardi 18, octobre 2022 à 9h00 j'ai fait et mis en œuvre le test pour savoir dans quel niveau étaient les élèves, pendant cette activité j'ai pu remarquer que les enfants de la classe mentionnée ci-dessus, étaient actifs et désireux de participer au projet, je me suis rendu compte que ce genre d'activité différente qu'ils aiment et ils peuvent sortir de la monotonie. Lors de la première écoute, ils étaient un peu perdus, mais après avoir socialisé, ils avaient une meilleure connaissance et compréhension de l'audio. J'ai essayé de trouver des clips courts particulièrement appréciés par les élèves afin que la mise en œuvre du projet ne devienne pas ennuyeuse et qu'ils soient actifs en y participant. Je leur ai également remis la lettre de consentement et leur ai fait part de la politique d'information et de confidentialité afin qu'elle puisse être signée par les parents.

Annexe 8

Grille le journal de bord 2

Projet de recherche : Le renforcement de la compréhension orale des étudiants de septième du collège Bethlemitas Brighton à travers des vidéos interactives. Recherche-Action

Type : Journal de Bord

Observatrice : BURBANO Angélica.

Séance : Application de test.

Groupe : Septième année.

Le mardi 8 novembre 2022 à 9h30, j'ai réussi à mettre en œuvre la dernière vidéo prévue pour les étudiants de Septimo. Je leur ai tout d'abord montré la scène sans Sous-titres, puis je leur ai posé quelques questions telles que "Qu'ils disent cette phrase" et j'ai également demandé de dire une phrase ou des mots qu'ils ont compris. J'ai été heureuse d'apprendre que les élèves avaient raison sur certains points. En outre, j'ai toujours essayé de leur chercher des vidéos conformes à leurs goûts et de s'adapter à eux. Après cela, je leur ai enseigné le vocabulaire lié au film avec sa prononciation correcte, de sorte qu'ils aient la capacité de mieux comprendre la conversation engagée par les personnages. Ensuite, je leur ai montré la vidéo complète avec ses trois parties, original, sous-titré et sans Sous-titres. Après avoir fait la prévisualisation, j'ai partagé la fiche Pédagogique pour obtenir des données. L'exécution a été un succès. Les étudiants ont compris la plupart du contenu.

RÉFÉRENCES

- Arbório. (2007). Les instruments de recherche. *L'observation*. Retrouvé de <https://www.scribbr.fr/methodologie/observation/>
- Buck. (2001). *Compréhension orale en langue étrangère*. Retrouvé de <https://rm.coe.int/16806fba33>
- Brown. (2000). *La comprensión oral en el área inglés*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17769/EI%20trabajo%20cooperativo%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20oral%20en%20ingl%C3%A9s..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cervantes (2001). El desarrollo de la parte auditiva para la adquisición de un idioma. Recuperado de [congreso_51_08.pdf \(cervantes.es\)](#)
- Claude (2019). La méthode de l'observation pour vos recherches : définition, types et exemples. Retrouvé dans <https://www.scribbr.fr/methodologie/observation/>
- Dermican. (2013). *Total Physical Response meaning*. TPR. Retrieved of <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1324215.pdf>
- Dunnot (2000). L'observation de recherche. Retrouvé de [La méthode de l'observation pour vos recherches : définition, types et exemple \(scribbr.fr\)](#)
- Funke, M, Omidire. (2021). *Improvement of listening comprehension skill*. Improving learners' comprehension skills in the early years through group discussion. Retrieved of <https://www-tandfonline-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/doi/full/10.1080/03004430.2020.1868999>

Gaspard C. (2019) L'enquête comme collecte de données. Retrouvé de [Collecte de données : caractéristiques, techniques et exemples \(scribbr.fr\)](#)

Gruca. (2003). *Listening comprehension*. Retrieved of [https://www.researchgate.net/publication/318884054 ENSEIGNER LA COMPREHENSION ORALE SELON LE MODELE INTERACTIF EXEMPLE EN FLE](https://www.researchgate.net/publication/318884054_ENSEIGNER_LA_COMPREHENSION_ORALE_SELON_LE_MODELE_INTERACTIF_EXEMPLE_EN_FLE)

Liddicoat et Scarino (2013). Le developpement de la compétence éducative. Retrieved of <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19454/3263%20A284%20.pdf?sequence=1>

L'usage des Flashcards dans une salle de classe. Retrouvé de [https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41326/vhbolanosm.pdf?sequence=1](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41326/vhbolanosm.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20uso%20de%20flashcards%20fomenta,inmediata%20con%20el%20vocabulario%20meta)
&isAllowed=y#:~:text=El%20uso%20de%20flashcards%20fomenta,inmediata%20con%20el%20vocabulario%20meta

Macías (2017). La enseñanza de la comprensión oral. Recuperado de [\(PDF\) Enseñar la comprensión oral \(researchgate.net\)](#)

Mu-Hsuan, Chou (2022) *Strategies for interactive listening in modern foreign language learning*. <https://www-tandfonline-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/doi/full/10.1080/09658416.2022.2047194>

(Octaviany, 2007). TPR. Recuperado de [vhbolanosm.pdf \(unad.edu.co\)](#)

Oxford (1993). Marco común de referencia (MCER). Encontrado de <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/2692/3/CHAPTER%20II.pdf>

Sauli, Cattaneo, et Van der Meij, 2017). *Les vidéos interactives dans un scénario*.

Retrouvé de https://www.hefp.swiss/sites/default/files/downloads/linee_guida-francese-digitale_1.pdf

Sénat. (2002). Le plaisir de l'enseignement de l'anglais à l'école primaire. Retrouvé de <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00869491/document>

Vandergrift (2007) el trabajo y la comprensión en inglés. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17769/El%20trabajo%20cooperativo%20en%20la%20comprensi%C3%B3n%20oral%20en%20ingl%C3%A9s..pdf?sequence=1&isAllowed=y>