

**La compréhension des écrits dans l'apprentissage de l'ALE : une stratégie pour la  
promotion de la pensée critique chez les étudiants de Première du l'institut éducatif**

**Gonzalo Rivera Laguado**

Jesús Alberto PUERTO CACERES

Université de Pamplona

Faculté d'Éducation

Licence en Langues étrangères : Anglais- Français

Stage pédagogique

Pamplona

15 Juin 2020

## TABLE DE MATIÈRES

<b>Chapitre I. Présentation générale du projet.....</b>	<b>12</b>
1. Introduction.....	12
1.1 Justification.....	13
1.3 Objectifs.....	15
<b>1.3.1 Objectif général</b> .....	15
<b>1.3.2 Objectifs spécifiques</b> .....	15
<b>Chapitre II. Observation institutionnel et rapport de diagnostic.....</b>	<b>16</b>
1. Présentation de l'institution.....	16
2.1 Observation au niveau administratif.....	17
2.2 Mission de l'institution.....	18
2.3 Vision de l'institution.....	19
<b>2.3.1 Symboles institutionnels</b> .....	19
2.4 Le manuel de l'institution.....	21
2.5 Calendrier Scolaire.....	22
2.6 Approche pédagogique.....	24
2.7 Planification des cours d'anglais.....	27
2.8 Composante technologique.....	28
<b>2.8.1 Connectivité et accès aux plates-formes</b> .....	28
2.9 Population.....	29
<b>Chapitre III. Composante pédagogique et de recherche.....</b>	<b>30</b>
3.1 Introduction.....	30
3.2 Énoncé du problème.....	32
3.3 Justification.....	33
3.4 Objectifs.....	34
<b>3.4.1. Objectifs généraux</b> .....	34
<b>3.4.2. Objectifs spécifiques</b> .....	34
3.5 Fondements Théorique.....	35
<b>3.5.1 La pensée critique</b> .....	35
<b>3.5.2. La compréhension des écrits</b> .....	36

<b>3.5.3. Les textes littéraires</b> .....	36
3.6 Révision de la littérature.....	37
<b>3.6.1. L'affectivité de la promotion de la pensée critique</b> .....	37
<b>3.6.2. Le processus de compréhension des écrites</b> .....	38
3.7 Méthodologie .....	39
3.8 Méthodologie pédagogique .....	39
<b>3.8.1 Apprentissage par Tâches</b> .....	40
3.9 Méthode de recherche .....	41
<b>3.9.1. Design</b> .....	41
<b>3.9.2. Approche de recherche</b> .....	42
<b>3.9.3 Population</b> .....	42
<b>3.9.4 Échantillonnage</b> .....	43
<b>3.9.5 Instruments de collecte de données</b> .....	43
<b>3.9.6. L'observation participative</b> .....	43
<b>3.9.7. Le journal de bord</b> .....	44
<b>3.9.8. L'entretien semi-structurée</b> .....	44
Source : élaboration propre.....	46
3.9.9. Mise en œuvre du projet.....	46
3.9 L'Analyse des données.....	54
<b>Chapitre IV – Composante de Service Communautaire.....</b>	<b>61</b>
4.1 Introduction.....	61
4.2 Justification.....	62
4.3 Objectives.....	63
<b>4.3.1. Objectif général</b> .....	63
<b>4.3.2. Objectives spécifiques</b> .....	63
4.4. Méthodologie .....	63
<i>Chronogramme des activités</i> .....	64
4.5 Mise en œuvre.....	65
4.6. Résultats.....	66
<b>Chapitre V – Composante Intra-Institutionnelle.....</b>	<b>74</b>
5.1 Introduction.....	74
5.2 Justification.....	74
5.3 Objectifs.....	75

<b>5.3.1. Objectif Général</b> .....	75
<b>5.3.2. Objectifs Spécifiques</b> .....	75
5.4 Méthodologie .....	75
5.5. Mise en œuvre .....	77
<b>5.5.1. Le mars 31- Élection d'un représentant étudiant et Contrôleur</b> .....	78
<b>5.5.2. L'avril 25- journée de la langue</b> .....	79
5.6 Conclusions.....	81
<b>Chapitre VI : Processus réflexif du stage intégral</b> .....	<b>82</b>
<b>Références</b> .....	<b>84</b>

## INDEX DE TABLEAUX

<b>Tableau 1.....</b>	<b>23</b>
<b>Tableau 2.....</b>	<b>26</b>
<b>Tableau 3.....</b>	<b>27</b>
<b>Tableau 4.....</b>	<b>45</b>
<b>Tableau 5.....</b>	<b>46</b>
<b>Tableau 6.....</b>	<b>64</b>
<b>Tableau 7.....</b>	<b>65</b>
<b>Tableau 8.....</b>	<b>76</b>
<b>Tableau 9.....</b>	<b>77</b>

## INDEX DES ILLUSTRATIONS

Illustration 1. Drapeau Institutionnel.....	19
Illustration 2. Emblème institutionnel .....	20
Illustration 3. Présentation des Flashcards .....	67
Illustration 4. Présentation des fruits .....	68
Illustration 5. Présentation des flashcards .....	69
Illustration 6. Le climat.....	69
Illustration 7. Animals flashcard .....	s 70
Illustration 8. Animal flashcards.....	71
Illustration 10. Election de représentant étudiant .....	78
Illustration 11. Élection d'un représentant étudiant et Contrôleur.....	79
Illustration 12. Jour de la langue .....	80
Illustration 13. Jour de la langue .....	80

## RÉSUMÉ

Le suivant projet comporte trois composantes principaux 1) la composante pédagogique de la recherche 2) la composante sensibilisation de la communauté 3) la composante interinstitutionnelle.

Ce qui concerne la composante de recherche qui vise à promouvoir le développement de la pensée critique chez les élèves du première de l'institut Gonzalo Rivera Laguado dans la ville de Cúcuta à travers de l'apprentissage de l'anglais et l'utilisation de légendes urbaines. Pour la mise en œuvre de ce travail a été utilisé une recherche action qualitative où un pré-test, un post-test ont été utilisés, de même, une enquête, et un entretien pour recueillir des informations vitales pour l'analyse des données qui était typologique et déductive. L'échantillon a été réalisé avec 10 élèves du première 11-01, 5 hommes et 5 femmes âgés de 17 à 19 ans. La mise en œuvre a également permis aux étudiants d'acquérir un nouveau vocabulaire et est un outil qui motive le processus d'apprentissage de l'anglais.

Par ailleurs, compte tenu du manque d'enseignants d'anglais dans les écoles, un travail a été réalisé pour mettre en place des flashcards pour l'acquisition de vocabulaire chez les élèves du primaire à travers des jeux didactiques. Il décrit également les activités menées au sein de l'institution, qui lui ont permis de jouer un rôle de chef de file dans le développement de celles-ci pour assurer la continuité du processus de formation professionnelle.

**Mots-clefs :** Pensée critique, légendes urbaines, flashcards, l'anglais comme langue étrangère, compréhension des textes.

## RESUMEN

El presente proyecto está dividido en tres aspectos importantes: 1) el componente pedagógico investigativo, 2) el componente de sensibilización con la comunidad, 3) el componente interinstitucional.

Lo que concierne al componente investigativo tiene como finalidad promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de once grado del colegio Gonzalo Rivera Laguado en la ciudad de Cúcuta a través del aprendizaje del inglés y la utilización de leyendas urbanas. Para la implementación de este trabajo se usó una investigación acción cualitativa donde se utilizaron un pre-test, un post-test, encuesta, entrevista focal para recolectar información vital para el análisis de datos que fue tipológico y deductivo. La muestra se realizó con 10 estudiantes de grado 11-01, 5 hombres y 5 mujeres entre los 17 y 19 años. Asimismo, la implementación permitió a los estudiantes adquirir nuevo vocabulario y es una herramienta que motiva el proceso de aprendizaje del inglés.

Por otro lado, considerado la falta de docentes de inglés en las escuelas, se realizó un trabajo donde se implementan las flashcards para la adquisición de vocabulario en los estudiantes de primaria a través de juegos didácticos. Asimismo, se exponen las actividades que se desarrollaron dentro de la institución, las cuales le permitieron tener un rol de líder en el desarrollo de estas para dar continuidad con el proceso de formación profesional.

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, leyendas urbanas, flashcards, el inglés como lengua extranjera, comprensión de textos.

## SUMMARY

The present project is divided into three important aspects 1) the pedagogical research component 2) the community awareness component 3) the inter-institutional component.

The purpose of the research component is to promote the development of critical thinking in eleven-grade students of the Gonzalo Rivera Laguado school in the city of Cúcuta through learning English and using urban legends. For the implementation of this work, qualitative action research was used where a pre-test and a post-test were implemented, and a survey, a focus group were carried out to collect vital information for data analysis that was typological and deductive. The sample was made with 10 students of grade 11-01, 5 men, and 5 women between the ages of 17 and 19. The implementation also allowed students to acquire new vocabulary and turn into a tool that motivates the process of learning English.

On the other hand, considering the lack of English teachers in schools, this project was carried out using flashcards for the acquisition of vocabulary in primary school students through didactic games. It also describes the activities that were developed within the institution, which allowed it to have a leading role in the development of these to provide the continuity with the professional training process.

**Keywords:** Critical thinking, urban legends, flashcards, English as a foreign language, text comprehension.

## **Chapitre I. Présentation générale du projet**

### **1. Introduction**

Ce travail correspond au mémoire de fin d'études des étudiants de la Licence en Langues étrangères Anglais-Français de l'Université de Pamplona qui vise à avoir une approche ou un premier contact avec ce qui sera le développement de notre profil professionnel comme enseignants de la langue étrangère, où nous aurons des tâches très importantes telles que la transmission des connaissances, le suivi des sujets, entre autres. Ce projet est divisé en quatre composants importants : l'observation institutionnelle, la composante pédagogique et de recherche, la composante de travail communautaire et les activités institutionnelles. Ces composantes dérouleront dans Établissement éducatif Gonzalo Rivera Laguado, un établissement officiel situé à Cúcuta, Norte de Santander.

La composante d'observation institutionnelle a pour objet de permettre une connaissance approfondie de l'établissement d'enseignement, de ses aspects administratifs et structurels, de l'approche pédagogique et méthodologique, de ses ressources et de ses enseignants ou effectifs, etc.

Ce projet vise à améliorer la pensée critique à travers la lecture de légendes urbaines où il sera possible de faire un parallèle entre l'histoire des légendes urbaines et la réalité sociale, en tenant compte que beaucoup de ces histoires ont des connotations sociales, comme la violence physique ou psychologique, l'alcoolisme, la toxicomanie, entre autres comportements sociaux préjudiciables à un groupe donné de la population, c'est pourquoi notre rôle en tant qu'enseignants n'est pas seulement d'enseigner des structures grammaticales parfaites, mais aussi d'ouvrir des espaces pour parler de sujets importants de notre société, c'est pourquoi il est

nécessaire de créer une prise de conscience et de permettre le développement de la pensée critique et des positions qui permettent la résolution des conflits, la recherche d'alternatives pour améliorer la condition dans laquelle beaucoup d'étudiants se trouvent aujourd'hui.

Le développement de la pensée critique est devenu une compétence fondamentale pendant le processus d'apprentissage dans les écoles de Colombie. Car elle ne se fonde pas sur la lecture et la compréhension superficielles, mais elle s'appuie sur une analyse et une compréhension beaucoup plus détaillée qui permettent de comparer des faits quotidiens, réels, qui les étudiants peuvent se dérouler d'une manière plus juste et plus intelligente.

De même, la pensée critique se fonde sur les affirmations que la société les prenne comme vraies et y réfléchir. Puisque cela permettra aux étudiants élaborer des conclusions plus élaborées, à la recherche d'alternatives pour pouvoir résoudre des conflits sociaux et améliorer les compétences communicatives parce qu'elle sera beaucoup plus efficace et sage.

## **1.1 Justification**

Tout d'abord, le développement de ce projet permettra à l'enseignant stagiaire de réaliser son service de pratique intégrale dans lequel il sera immergé dans un environnement réel et doit assumer toutes les actions d'un enseignant dans l'établissement, suivant les directives de ce site et de participer activement à la promotion des élèves tant dans l'enseignement secondaire que dans l'enseignement primaire, où vous pouvez appliquer toutes les connaissances pédagogiques et éducatives déjà acquises dans le programme.

De même, le développement de ce projet permettra aux élèves du Première de l'école Gonzalo Rivera Laguado d'améliorer leurs compétences de compréhension écrite en anglais comme langue étrangère en utilisant des légendes urbaines, ce genre littéraire a permis de développer la pensée critique par sa connotation sociale, qui a permis aux étudiants de se sentir plus en sécurité lorsqu'ils s'expriment et leur a permis de s'autonomiser avec leurs arguments. Selon Sternberg (1986) « mentionne qu'être critique est un moyen de répondre raisonnablement aux informations reçues et est traité, analysé et évalué » grâce à l'observation institutionnelle initiale qui a eu lieu dans le Lycée.

En outre, les textes littéraires tels que les légendes urbaines, qui ont été des sujets de grand intérêt pendant des générations, cherchent à encourager et à motiver les étudiants à s'intégrer dans leur processus d'apprentissage, à devenir les acteurs principaux et actifs de leurs connaissances et à avoir la possibilité d'exprimer leurs idées, car ils se retiennent de participer par peur, par manque de connaissances. C'est pourquoi, il veut impliquer les étudiants à ouvrir des espaces où ils peuvent exprimer et diffuser leurs idées avec beaucoup de respect et d'objectivité, parce que l'expérience de beaucoup de ces situations permet une meilleure compréhension du sujet.

## 1.3 Objectifs

### *1.3.1 Objectif général*

- Promouvoir le développement de la pensée critique chez les étudiants de Première du Lycée Gonzalo Rivera Laguado à travers l'apprentissage de l'ALE et l'utilisation des légendes urbaines.

### *1.3.2 Objectifs spécifiques*

- Fournir aux étudiants des stratégies pour l'analyse d'un texte littéraire
- Motiver les étudiants dans leur processus d'apprentissage et d'amélioration de la pensée critique de l'anglais comme langue étrangère (ALE)
- Comprendre l'importance de la compréhension écrite dans le processus d'apprentissage de l'anglais.

## **Chapitre II. Observation institutionnel et rapport de diagnostic**

Dans le but de connaître en profondeur le contexte et les besoins les plus importants et significatives où l'intervention pédagogique et de recherche sera réalisée, et de même, de connaître les caractéristiques les plus fondamentales de l'institution, un diagnostic institutionnel a été élaboré pendant une semaine. Dont le journal de terrain a été l'outil le plus important pour recueillir toutes ces informations. En outre, le projet éducatif institutionnel (PEI) et le manuel de l'institution ont été des éléments essentiels pour extraire l'information pour le bon déroulement de l'observation.

### **1. Présentation de l'institution**

L'établissement éducatif « Gonzalo Rivera Laguado » a été fondé en 1947, dans la ville de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Plus précisément, le centre éducatif est situé sur la Avenida 14 #15-93 « El Contento », qui a un design moderne, car après tant d'années, l'institution a pu réaliser une rénovation complète de ses installations par le gouvernement national, on fait référence de l'une des plus anciennes institutions de la ville. L'établissement est une centre éducatif public d'enseignement qui est réglementé par le Ministère de l'éducation nationale (MEN). Par ailleurs, Établissement éducatif est placé sous le commandement du Dr. Enrique Alberto CABALLERO GARCIA. Qui est le directeur principal de l'institution qui s'est fixé à en faire l'un des meilleurs établissements d'enseignement de la région. Le centre éducatif offre des programmes de primaire, Enseignement secondaire et enseignement secondaire technique qui permet de compléter les connaissances et les talents des élèves. Le centre éducatif offre des programmes de primaire, Enseignement secondaire et technique qui permet de

compléter les connaissances et les talents des élèves, qui sont organisés en deux sections, le matin et l'après-midi.

À travers une analyse documentaire, cette partie du projet vise à décrire le niveau administratif, la composante pédagogique et technologique, ainsi que la population de l'établissement afin de se familiariser avec l'environnement de l'établissement.

## **2.1 Observation au niveau administratif**

Le Projet Éducatif Institutionnel (PEI) par ses sigles en espagnol du lycée Gonzalo Rivera Laguado vise à promouvoir les politiques administratives et éducatives, les procédures et les pratiques de l'organisation, la préparation, la mise en œuvre et l'évaluation du processus pédagogique pour atteindre les objectifs fixés pour tous les membres d'Établissement éducatif à cet égard, il établit l'organisation institutionnelle et administrative ainsi que les valeurs qui identifient l'institution.

En ce qui concerne la structure organisationnelle qui opère au collège Gonzalo Rivera Laguado, elle s'inspire des principes des droits de l'homme qui visent une organisation basée sur le travail d'équipe et la contribution des valeurs sociales. En conséquence, des unités sont mises au point et organisées, dont chacune est composée d'une équipe de personnel qualifié travaillant selon une approche unifiée pour réaliser les projets du Plan d'action. Ces unités sont l'Unité administrative, l'Unité académique, l'Unité de développement pédagogique et, enfin, l'Unité de bien-être.

En outre, ce document présente la structure des niveaux d'enseignement offerts par l'institution, qui sont énumérés ci-après : préscolaire, primaire et secondaire de base et enseignement technique. Pour tous les niveaux d'éducation, l'institution a fixé les objectifs

menant à une orientation et une formation aux valeurs sociales. En outre, il établit les entités de contrôle institutionnel qui sont composées du recteur, du conseil d'administration, du conseil académique, du conseil des élèves et du conseil des parents.

Le conseil d'administration est considéré le décideur d'Établissement éducatif qui définit les politiques d'orientation scolaire et administrative. Il est composé d'un représentant des enseignants, d'un représentant des parents, d'un représentant des élèves.

Cette institution s'appuie sur l'approche pédagogique de l'apprentissage constructiviste qui fournit les outils nécessaires aux étudiants pour construire ou développer leurs propres connaissances à partir de celles déjà acquises, en faisant des enseignants des facilitateurs et des guides de nouvelles connaissances. D'autre part, pour compléter la formation en tant qu'être humain unique et avec les droits et responsabilités individuels et sociaux, le PEI. Aux principes fondamentaux suivants : sciences naturelles, maroquinerie, sciences sociales, éthique et valeurs, sciences humaines, langue et mathématiques. Vous trouverez ci-dessous les éléments institutionnels les plus importants.

## **2.2 Mission de l'institution**

L'Établissement éducatif « Gonzalo Rivera Laguado » est un centre éducatif qui offre un service de la maternelle à la moyenne technique qui permet la formation de dirigeants intégraux, avec des valeurs sociales qui servent au développement socioéconomique de la communauté. De même, avec la visualisation de former des leaders dans des domaines tels que la maroquinerie pour la contribution de l'économie locale, et des leaders dans les domaines humanistes qui se fondent sur leur projet éducatif institutionnel "éduquant aux valeurs".

## 2.3 Vision de l'institution

D'ici 2030, l'institution éducative sera placée au sein de la communauté éducative comme un organisme formateur en valeurs de spiritualité, de respect, de responsabilité sociale, de sens d'appartenance, de reconversion et de dialogue; en développant dans ses étudiants des compétences par l'appropriation de la connaissance, la science et la technologie permettant une pensée entrepreneuriale, Humaniste de dirigeants compétitifs qui s'adapte aux changements exigeants de la société du monde d'aujourd'hui.

### 2.3.1 Symboles institutionnels

#### 2.3.1.1 le drapeau institutionnel.

*Illustration 1. Drapeau Institutionnel*



*Resource : Gonzalo Rivera webcolegio.*

Le drapeau de l'institution Gonzalo Rivera Laguado a été adopté le 20 juillet 2019. Pour l'institution, la couleur blanche représente la pureté, la bonté et la paix, ce sont des valeurs que

l'institution a inculquées à ses étudiants. D'autre part, la couleur orange et rouge représente la terre de Cúcuta, terre chaude qui transmet la stabilité et la chaleur.

### 2.3.1.2 l'emblème institutionnel

*Illustration 2. Emblème institutionnel*



*Resource : Gonzalo Rivera Webcolegio*

Sur le blason de l'école, nous trouvons un gueules rouge qui symbolise pour l'institution la valeur, l'honneur, la victoire des étudiants face à leur engagement pour leur avenir, dans le champ de gueules se trouve la couleur blanche symbolisant la foi, la bonté et la pureté des étudiants. De même, il trouve une torche qui représente pour l'institution une illumination spirituelle et la connaissance.

## 2.4 Le manuel de l'institution

Le manuel de l'institution Gonzalo Rivera Laguado à Cúcuta est considéré comme une ressource pour promouvoir les paramètres de base de la coexistence. Le Manuel de l'institution contient un ensemble d'orientations éthiques, de normes et de critères établis par la communauté éducative. Le but de ce manuel de l'institution est fondamental pour contribuer à la formation intégrale, afin que chacun apprenant soit responsable, libre et autonome de leur décision, pour encourager ainsi un nouvel ordre social dans la conception de la paix et l'harmonie. De plus, le renforcement des valeurs éthiques et chrétiennes doit être promues pour rendre possible la coexistence dans la tolérance et respect de tous les membres de la communauté éducative.

Le manuel de l'institution a des objectifs généraux et spécifiques qui permettent d'intégrer différentes valeurs fondamentales qui favorise la diffusion d'un environnement sain et l'éradication de la violence physique, verbale et psychologique. Où il a pour fondement les étudiants comme partie essentielle et l'être la plus importante d'Établissement éducatif. En outre, dans les objectifs spécifiques sont créés des espaces de dialogue pour la résolution des conflits et la formation des enseignants pour la résolution des problématiques sociales.

De plus, le manuel de l'institution ne comprend pas seulement les valeurs qui séran inculquer à l'institution. C'est pourquoi, il contient les voies pour la résolution des conflits qui se produisent dans l'institution, qui a une classification ou un type selon son niveau d'importance.

Le manuel de l'institution ne comprend pas seulement les valeurs que l'on veut inculquer à l'institution. En plus de cela, il contient les voies pour la résolution des conflits qui se produisent dans l'institution, qui a une classification ou un type selon son niveau de gravité.

Les sanctions de type I : Elles correspondent aux sanctions dans lesquelles l'intégrité physique ou psychologique d'un agent externe n'est pas affectée, mais elles affectent son comportement personnel.

Situations de type II : Cette catégorie comprend les situations d'agression à l'école, de brimades à l'école, de distribution de substances hallucinogènes, d'intimidation et de cyberintimidation qui présentent les caractéristiques suivantes : se produisent à plusieurs reprises ; ils causent des dommages au corps ou à la santé sans causer d'incapacité à l'une des personnes concernées.

Situations de type III : Comportements qui ont une incidence importante sur l'intégration physique et le développement normal des étudiants d'Établissement éducatif. Par exemple, le port illégal d'armes, la consommation de substances psychoactives, le harcèlement sexuel, etc. Des actions qui, selon la législation colombienne, sont considérées comme des crimes.

## **2.5 Calendrier Scolaire**

Dans la partie suivante, vous trouverez des dates importantes pour l'institution, puisque ces jours-ci sont des activités extrascolaires, où ils favorisent l'intégration et la participation active de tous les membres de l'institution.

**Tableau 1.***Calendrier scolaire*

<b>DATE</b>	<b>ACTIVITÉ</b>
Le mars 29 2022	Journée pédagogique
Le mars 30 2022 à l'avril 8 2002	Examens du première période
L'avril 5 2022	Conseil directive
L'avril 8 2022	Clôture du première période
L'avril 11 à 17 2022	Semaine sante et semaine institutionnelle
L'avril 18 2022	Deuxième période
L'avril 20 2022	Commission d'évaluation
L'avril 22 2022	Celebration a la terre
L'avril 25 2022	Celebration a la langue
L'avril 27 2022	Jour de l'enfant
L'avril 28 2022	Comité de convivialité
L'avril 29 2022	Conseil académique

Le mai 04 2022

Conseil directif

---

Le mai 13 2022

Célébration aux professeurs

---

Le mai 27 2022

Semaine des sports

---

Le June 3 2022

Journée pédagogique

---

Le June 10 2022

Jour de la famille

*Source : Obtenu de la programmation institutionnelle*

## **2.6 Approche pédagogique**

Comme partie essentielle de l'analyse documentaire, la composante pédagogique vise à connaître et décrire les stratégies et les outils que l'établissement met en œuvre pour assurer le bon processus d'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère.

La planification est un élément très essentiel lors de l'organisation d'une classe, le plan d'éducative des établissements indique que, pour un apprentissage significatif de l'anglais, un environnement de classe actif et participatif où les apprenants sont les acteurs actifs de leur propre processus d'apprentissage doit être fourni. A partir de cette allusion, le sens s'entend comme l'activité par laquelle l'expérience humaine est possible, qui se construit et qui se transforme dans le sens d'être communiquée et exprimée. En d'autres termes, la signification suppose ou exige l'expérience d'écouter, de lire, d'écrire, de monologues et de conversations en anglais.

Ainsi, le plan régional organise les normes et standards de base de l'anglais en fonction des niveaux donnés par le Plan National pour le Bilinguisme (Plan Nacional de Bilinguismo) et

les Normes Fondamentales de Compétence en Langues Étrangères "Anglais". Par conséquent, les étudiants de première année, qui sont les étudiants participant à ce projet de recherche pédagogique sont censés avoir les compétences suivantes dans les différentes compétences linguistiques :

- Identifier le but des textes oraux et écrits de longueur moyenne relatifs aux sujets d'intérêt général et à leur environnement académique et le partager avec les autres.

- Structurer les textes en tenant compte des éléments formels du langage comme la ponctuation, l'orthographe, la syntaxe, la cohérence et la cohésion.

- Utiliser des stratégies adaptées au but et au type de texte (activation des connaissances préexistantes, soutien le langage corporel et gestuel, l'utilisation d'images) pour comprendre ce que j'entends.

- Identifier les mots-clés dans le texte qui les permettent de comprendre leur sens général.

En ce qui concerne la méthodologie et les objectifs du programme bilingue en Colombie, le plan d'éducation met l'accent sur le développement des compétences communicatives, en mettant l'accent sur la possibilité pour les élèves d'utiliser l'anglais en contexte, au lieu d'apprendre des structures grammaticales parfaites avec une prononciation parfaite. L'utilisation de la langue de manière naturelle est l'objectif principal du programme Colombie bilingue pour améliorer les relations interpersonnelles et professionnelles.

Maintenant, considérant que le programme bilingue colombien offre quelques ressources pédagogiques et didactiques, celles-ci sont utilisées pour compléter le processus d'apprentissage de l'anglais. Ces ressources comprennent un guide « English Please! » et des ateliers qui

complètent les activités en cours d'anglais. Cependant, les enseignants du collège Gonzalo Rivera Laguado sont libres de concevoir d'autres ateliers et matériels qu'ils considèrent nécessaires pour la transmission des connaissances. En général, il existe un modèle pour la conception du matériel qui inclut le thème, les objectifs et les compétences à développer.

Enfin, comme mentionné précédemment, les élèves de Première seront les groupes dans lesquels l'intervention pédagogique sera menée. Les étudiants de première, sont divisés en deux grands groupes (11-1 et 11-2) et seront travaillés trois heures par semaine selon le programme de l'enseignant superviseur de la pratique intégrale.

**Tableau 2.**

*Horaire de classe du professeur*

<b>Heure/Jour</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>1</b>	Anglais 11-01	Anglais 9-01		Anglais 11-01	Anglais 10-01
<b>2</b>	Anglais 9-03	Anglais 11-02	Anglais 10-04	Anglais 9-02	Anglais 9-01
<b>3</b>	Anglais 9-02	Anglais 10-01		Anglais 10-02	Anglais 9-03
RECREE					
<b>4</b>	Anglais 10-04	Anglais 10-02	Anglais 9-02	Anglais 10-01	Anglais 10-02
<b>5</b>		Anglais 11-01	Anglais 9-01		Anglais 11-02
<b>6</b>	Anglais 11-02		Anglais 9-03	Anglais 10-04	

Source : Obtenu de la programmation institutionnelle

## 2.7 Planification des cours d'anglais.

En ce qui concerne la planification des cours d'anglais dans l'établissement où le projet sera développé avec le cours de première (11), la planification a été divisé en quatre (4) compétences de base pour l'apprentissage et l'enseignement de l'anglais comme une langue étrangère, ce sont parler, écrire, lire et écouter.

### Tableau 3.

*Plan de classe.*

Apprentissage	Identifie les structures de base du temps présent continu dans les trois formes. Il encourage l'utilisation de l'éthique et de la coexistence.
Normes	<b>Compréhension orale :</b> identifie le but d'un texte oral
d'apprentissage de base (E.B.A)	<b>Compréhension écrite :</b> identifie des mots-clés dans le texte qui me permettent de comprendre leur sens général. <b>Production écrite :</b> planifie, révise et édite mes écrits avec l'aide de mes collègues et professeur.
Droits d'apprentissage de base (DBA)	Il explique l'idée d'un texte oral ou écrit sur des sujets qui vous intéressent ou qui vous sont familiers de votre connaissance préalable.
Performance et preuves	Il fait un exposé oral sur des sujets académiques d'intérêt. Rédige des textes écrits en utilisant le présent continu.

---

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES EN CLASSE

---

Connaissances préalables	Des questions sont posées sur ce que les étudiants font au moment
Composante théorique	Les structures de base du « present continuous » sont expliquées sous les trois formes. Des exercices sont réalisés avec ING.
Systematisation	Les étudiants effectuent des exercices écrits et oraux sous forme individuelle et en groupe en utilisant le présent continu
Ressources	Photocopies, tableau de bord, signets, dictionnaires, téléphones portables

---

Source : obtenu de la programmation institutionnelle

### 2.8 Composante technologique

#### 2.8.1 *Connectivité et accès aux plates-formes*

L'établissement dispose d'un faible niveau de connectivité, car la qualité et la portée de la connexion Wi-Fi ne sont pas suffisantes pour répondre à la demande de la communauté éducative et compte tenu de l'emplacement d'Établissement éducatif a un impact négatif sur la connectivité. Cependant, l'école dispose d'un laboratoire anglais équipé de 30 ordinateurs dont la plupart ne fonctionnent pas correctement. En outre, l'institution dispose d'un dispositif audio qui permet aux étudiants de pratiquer les compétences d'écoute. En outre, toutes les salles de classe de première ont un tableau numérique, mais malheureusement ces appareils ont des problèmes techniques qui ne permettent pas leur utilisation. En outre, l'institution ne dispose pas d'une plate-forme spéciale pour pratiquer l'anglais, et la plupart des étudiants ne disposent pas d'outils

technologiques à la maison pour pouvoir travailler de manière autonome. Bien que l'institution dispose d'une plate-forme où les notes sont envoyées.

## **2.9 Population**

Établissement éducatif Gonzalo Rivera Laguado, dispose de deux horaires éducatifs, journée du matin et journée de l'après-midi, dans lequel il a environ 950 étudiants, 520 pour la journée du matin et 480 pour la journée de l'après-midi. Les deux groupes de la onzième année sont composés de 42 et 38 élèves par classe, soit un total de 80 élèves. Parmi ces étudiants, 42 sont des femmes et 38 sont des hommes. De plus, ils ont entre 16 et 18 ans. Selon les observations, la plupart des étudiants ont un niveau de langue A2.

### **Chapitre III. Composante pédagogique et de recherche**

La compréhension des écrits dans l'apprentissage de l'ALE : une stratégie pour la promotion de la pensée critique chez les étudiants de première du l'institut éducatif Gonzalo Rivera Laguado. De même, dans ce chapitre vous pouvez trouver information relevant comment les variables du projet que sont 1) l'effectivité de la pensée critique 2) la compréhension des écrits 3) les légendes urbaines comment matériel authentique pour l'enseignement de l'anglais comment langue étrangère. En outre, les étapes que Puren (2006) a proposé pour l'analyse des textes littéraires qui seront implémente dans ce projet ; 1) Paraphraser, 2) Analyser, 3) Interpréter, 4) Extrapoler, 5) Comparer, 6) Réagir, 7) Transposer qui séran développé pour l'approche par les tâches.

#### **3.1 Introduction**

L'apprentissage de l'anglais est devenu l'un des défis les plus importants pour de nombreux pays du monde, en effet c'est une langue qui permet aux gens d'avoir de meilleures opportunités pour leur avenir personnel et professionnel. Toutefois, cette langue est devenue un axe important pour l'éducation colombienne, c'est pourquoi le ministère colombien de l'Éducation (MEN) a lancé des projets où les élèves ont la possibilité d'avoir une éducation contextualisée et beaucoup plus naturelle. Où vous pouvez mettre en œuvre différentes méthodologies qui permettent une accélération de l'apprentissage, de ne pas continuer avec la même méthodologie traditionnelle où les étudiants apprennent des structures grammaticales parfaites et ne comprend pas les compétences communicatives. Les indications du MEN sur le projet de bilinguisme sont soumises aux orientations du cadre européen commun de référence pour l'apprentissage des langues (CECRL), qui met l'accent sur le classement des élèves à

certaines niveaux allant du plus bas (A1) au plus haut (C2) mis en œuvre est en Colombie d'un (A1) à un (B1).

Pour parvenir à un apprentissage significatif d'une langue étrangère, il est fondamental d'inclure des stratégies pertinentes et précises qui impliquent et génèrent un renforcement des compétences communicatives (réceptives et productives) en tenant compte des réglementations ou des instructions du cadre européen commun de référence pour les langues. C'est pourquoi le domaine éducatif doit mettre en œuvre et examiner des alternatives permettant un meilleur apprentissage, de même, de faciliter l'amélioration des compétences communicatives qui vont au-delà de la grammaire et qui démotivent et font perdre aux élèves l'intérêt d'apprendre quelque chose de nouveau.

Étant donné que de nombreux étudiants, après deux ans d'études en mode virtuel, ont perdu tout intérêt à poursuivre des activités essentielles comme la lecture. Un composant qui est inculqué dès le plus jeune âge, car il est un outil qui nous permet d'explorer le monde de nombreuses façons. Lestari (2015) affirme que "la compréhension des écrits permet aux élèves d'exprimer et d'aborder leurs propres idées, et donne aux élèves les moyens de développer leurs propres critères basés sur le texte". De même, Lestari propose que les textes littéraires doivent être inclus en tant que matériel authentique car les étudiants y sont toujours exposés (2015).

### 3.2 Énoncé du problème

Après une semaine d'observation institutionnelle, il a été possible d'avoir un premier contact avec les étudiants. Où il a été possible d'analyser que les étudiants ont certaines difficultés à analyser et reconnaître les structures basiques de l'anglais et d'identifier le vocabulaire de base. Au cours des diagnostics, on a pu constater un manque de connaissances et d'intérêt des étudiants, en raison des étudiants qui n'ont pas répondu aux questions et les lectures qui se trouvaient dans le test. D'autre part, l'enseignante leur a demandé combien de livres ou d'articles de n'importe quel genre lisaient chaque année, beaucoup des apprenants ne lisaient rien. En outre, l'enseignante fait des activités de lecture à haute voix, où la participation et l'interaction des étudiants était insuffisante, où ils ne lisaient pas et ils répondaient en espagnol, démontraient qu'ils avaient une grande influence de la langue maternelle quand ils voulaient répondre des questions.

Les facteurs déjà mentionnés se produisent en raison de leur manque de confiance, étant donné qu'ils ne répondaient qu'en espagnol et le manque de connaissances, où les étudiants n'avaient pas assez d'informations pour pouvoir défendre une position sur un sujet spécifique. Cela montre que les étudiants n'ont pas le niveau suffisant pour le niveau dans lequel ils sont et qu'ils ont un degré de désinformation très notoire concernant des sujets d'intérêt et de grande pertinence dans notre société. Selon Eldel et Paul (1994), « la pensée critique se réfère à la capacité des individus à maîtriser leur propre pensée et à créer leur propre jugement après une analyse détaillée ». De cette façon, de nombreux étudiants lors des diagnostics n'avaient pas très clairement ou segmenté leurs idées puisqu'ils ne connaissaient pas les sujets ou n'avaient pas la capacité de faire une analyse détaillée et la capacité de résoudre des problèmes.

### 3.3 Justification

Cette recherche vise à promouvoir la pensée critique chez les étudiants de première du collège « Gonzalo Rivera Laguado », en mettant en œuvre des textes littéraires qui seront des légendes urbaines qui permettront aux étudiants de faire une analyse et un parallélisme du contexte de l'histoire avec le contexte social actuel.

La compréhension des écrits peut être considérée comme l'une des principales compétences pour l'acquisition de connaissances générales tout au long de notre vie. Selon Guillet et Charles (2000) « la compréhension des écrits a une importance très importante dans l'acquisition des connaissances, parce qu'elle est une partie essentielle de notre vie quotidienne, soit privée ou publique, elle stimule les opportunités cognitives, éducatives, artistiques, intellectuels, sociaux, professionnels ». D'autre part, Smith (1997) soutient que « le lecteur a toutes les capacités de comprendre un texte non seulement en le lisant, mais qu'il a la possibilité d'utiliser ses propres connaissances pour décoder le message de l'écrivain ».

En considérant les besoins qui ont pu être mis en évidence dans l'établissement éducatif en ce qui concerne la compétence de compréhension de la lecture, bien qu'il y ait des étudiants qui avaient la capacité de comprendre les textes et le vocabulaire trouvé, sur des sujets pertinents de notre actualité, le manque d'information et de cohérence a été constaté lors de l'échange d'opinions ou de points de vue sur ces sujets, puisque les étudiants perdaient le fil conducteur de leurs opinions et ils abordaient déjà d'autres sujets qui n'étaient pas pertinents. De même, le manque d'empathie et d'interaction en classe est un facteur qui ne permet pas d'enrichir l'information et le développement de l'activité. Conformément à l'auteur Sternberg (1986) affirme « que la pensée critique unifie les processus et stratégies mentaux pour résoudre un

problème, pour la prise de décision, pour répondre aux questions, mais le plus important est d'acquérir et d'apprendre de nouvelles informations ». C'est pourquoi, lorsque nous encourageons la pensée critique, nous devons inclure du matériel qui permette aux étudiants de confronter et de générer davantage d'idées afin de pouvoir exprimer des idées mieux structurées et sans crainte d'opinions et d'erreurs.

### **3.4 Objectifs**

#### ***3.4.1. Objectifs généraux***

- Promouvoir la pensée critique chez les élèves de première de l'institution éducatif Gonzalo Rivera Laguado à travers les légendes urbaines.

#### ***3.4.2. Objectifs spécifiques***

- Faire des comparaisons qui motive les étudiants avec des histoires présentées en classe de la situation actuelle dans notre société.
- Identifier et évaluer les informations et vocabulaire pertinentes dans les textes.
- Résoudre les questions et les problèmes de manière claire et pertinente.

### **3.5 Fondements Théorique**

Dans cette section, vous trouverez quelques théories importantes pour le développement de ce projet, dans le but de classer les aspects importants qui seront pris en compte pour le développement de cette étude. On y trouvera également des études relatives ; 1) à la pensée critique et des stratégies pour promouvoir la pensée critique 2) à la compréhension des écrits 3) L'approche par les tâches, 4) et textes littéraires.

#### ***3.5.1 La pensée critique***

L'auteur Facione nous définit la pensée critique comme un processus mental qui implique un "jugement volontaire et autorégulé" Facione (1990) P.3. Qui permet d'interpréter, d'évaluer, d'analyser et de déduire des informations présentées. Cette information est obtenue à partir de la documentation, observation, de la réflexion personnelle, de l'expérience avec les sujets traités, et de même, le raisonnement. Facione et Nosich (2009).

Selon, Mahyuddin et al (2014) suggère et définit que la pensée critique permet de penser d'une manière beaucoup plus analytique et créative pour atteindre les objectifs fixés ; la pensée critique crée une personne apte à prendre des décisions et à résoudre des problèmes ; stimule les capacités de pensée et de compréhension du langage et de son contenu, et permet enfin à l'étudiant de traiter la pensée critique comme un apprentissage continu tout a long leur vie, soit une formation éducative, mental, émotionnel, ou physique.

### ***3.5.2. La compréhension des écrits***

En première lieu, la compréhension des écrits, Snow (2002) la définit comme la capacité de donner et de construire un sens à travers la participation de la langue écrite qui est la connaissance à acquérir et la connaissance préalable, dû aux éléments centraux pour évaluer et explorer de nouvelles idées et significations du texte. Toutefois, Teele (2014) nous présente la compression des écrits dans le but de comprendre ce qui est lu, en gardant à l'esprit que l'étudiant pour profiter du matériel, ils doivent lire de manière critique et analytique, en tenant compte qu'ils doivent comprendre l'intention de l'écrivain.

### ***3.5.3. Les textes littéraires***

Selon Langer (1995) la littérature joue un rôle fondamental dans nos vies. Étant donné qu'il permet l'exploration du monde extérieur, de définir et de redéfinir l'être humain, où il pourrait avenir et comment pourrait être le monde. De plus, Langer affirme que la littérature joue sur le plan intellectuel et humanisant, ce qui permet d'étudier et d'analyser les domaines de la pensée, des croyances et des actions. En outre, Collie et Slater (1990) affirment qu'il y a quatre raisons importantes pour l'intégration des textes littéraires dans l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère (ALE). Ils affirment que la littérature permet un enrichissement culturel, cognitif, linguistique et personnel.

Un autre aspect fondamental, pour le développement de ce projet de recherche est l'intégration des légendes urbaines dans les cours d'anglais comme langue étrangère. Les légendes urbaines sont considérées comme un type de folklore moderne où les histoires transmises sont réelles ou dépassent l'exagération de la vérité. Selon Cortazar (2008) ces

histoires reflètent toujours un danger social, mystère ou conflits de notre société comme la corruption, le vol, la fraude, l'insécurité, les bandes criminelles, extorsions, etc. Où il y a les victimes et le bourreau qui peut se produire n'importe où comme un quartier, l'école, la rue, etc. Heda (1990)

### **3.6 Révision de la littérature**

Le développement de cette section du projet de recherche mentionnera des études d'investigation qui se sont développés au-delà des problématiques fondamentales telles que la littérature, la pensée critique et la compréhension de la lecture, puisque ce sont les composants qui aideront améliorer l'anglais chez les étudiants de première à l'école Gonzalo Rivera Laguado.

#### ***3.6.1. L'affectivité de la promotion de la pensée critique***

Cette étude qui a été développée par Husna (2019) dans un programme de lecture intensive en Indonésie. Cette recherche a réuni 40 participants âgés entre le 18 à 21 ans, qui sont des étudiants de quatrième semestre dans le programme d'anglais. Cette étude avait pour but d'améliorer et de promouvoir la pensée critique chez les étudiants, en tenant compte du fait que pour eux la pensée critique leur permet d'être en contexte dans la langue, leur permettant d'avoir une plus grande largeur de la langue. En outre, le cours de lecture intensive pour l'amélioration de la pensée critique a permis aux étudiants de pratiquer toutes les compétences de la langue, en appliquant des tests au début et à la fin de chaque section pour mettre en évidence l'amélioration. En ce qui concerne les résultats, il a été démontré que l'analyse des textes permet l'amélioration de la pensée critique et de la langue, toutes les informations étant recueillies à partir de

présentations, essais, résumés, entre autres activités pour pouvoir constater l'amélioration de cette compétence.

### ***3.6.2. Le processus de compréhension des écrites***

L'article suivant développé par Gonzales (2012) a pour but de décrire et d'analyser le processus de compréhension de lecture des élèves de sixième année à Bogota, en Colombie. Où 20 élèves de sixième année ont participé pendant six mois, en outre, les informations ont été obtenues à partir de notes de terrain, questionnaires, journal de l'étudiant. En ce qui concerne les résultats, ils affirment que les activités basées sur le modèle interactif aident les élèves à comprendre, en leur donnant la possibilité d'interagir avec le texte, l'auteur afin qu'ils puissent l'ajouter et en découvrir le sens. En outre, les étudiants ont eu l'occasion de travailler avec des prédictions, des expériences, de confirmer leurs affirmations, d'améliorer le vocabulaire et de renforcer leurs faiblesses.

la recherche suivante intitulée l'impact des stratégies d'ateliers sur les étudiants de Decimo degré pour l'amélioration de la compréhension écrite développé par Ramos (2018) qui vise à mettre en œuvre différentes stratégies de lecture pour permettre aux élèves de développer leur compréhension de la lecture, en affirmant que pour les étudiants, c'est une activité ennuyeuse, et fastidieuse car il est plus facile pour eux de copier les réponses d'autres collègues que de faire le travail d'une manière plus autonome et de s'impliquer dans leur processus d'apprentissage. En outre, l'auteur affirme que les stratégies ont permis aux élèves de s'améliorer et de s'impliquer dans leur processus d'apprentissage, ce qui était plus significatif.

### **3.7 Méthodologie**

La présente section présentera la méthodologie de la recherche en tant que composante intrinsèque pour mieux orienter le développement de cette étude. Cette méthodologie contient sept points importants qui doivent être décrits en détail : l'approche, la conception, la population, l'échantillon, les instruments de collecte des données, le calendrier de mise en œuvre de la proposition et le calendrier de collecte des données

### **3.8 Méthodologie pédagogique**

Cette proposition pédagogique se concentre sur la promotion de la pensée critique à travers des légendes urbaines, cependant, afin de développer la compétence de production de lecture, l'approche par tâches et l'approche actionnelle seront utilisées en relation avec son rôle d'acteur social pour l'apprentissage des langues étrangères, l'organisation des idées et la contextualisation ou le parallélisme dans des contextes réels. Puren (2006) propose quelques étapes à suivre pour aborder l'analyse des textes littéraires, où nous trouvons les étapes suivantes.

Désormais on présente la séquence à suivre par rapport à l'apprentissage par tâches.

### **3.8.1 Apprentissage par Tâches**

**3.8.1.1. Paraphraser** c'est la première étape de la stratégie de l'apprentissage par les tâches. Dans cette première étape, l'étudiant doit 1) reconnaître ou identifier les structures basiques de la langue, par exemple les temps verbaux, les articles, les prépositions, etc. 2) démontrer qu'il comprend le sens global de la lecture et qu'ils peuvent connecter des idées, etc.

**3.8.1.2. Analyser :** dans la deuxième phase, les élèves doivent développer les objectifs 1) l'étudiant doit démontrer qu'il est capable de parler correctement du texte, à partir de l'analyse et de la synthèse du texte, des idées principales et des données les plus pertinentes.

**3.8.1.3. Interpréter** dans la troisième étape, l'étudiant doit démontrer qu'il peut faire des comparaisons de textes pour qu'ils puissent faire des comparaisons et mieux segmenter les connaissances, car ils peuvent échanger des idées d'autres textes.

**3.8.1.4. Extrapoler** au cours de la quatrième étape, il faut faire des analogies ou des comparaisons avec des réalités extratextuelles et que l'étudiant est dans toute sa capacité d'enrichir ses connaissances et sa compréhension de la lecture et de la culture grâce aux textes présentés, dans ce cas, les légendes urbaines.

**3.8.1.5. Comparer** Dans la prochaine étape de comparer, comme son nom l'indique sera une comparaison peut-être des cultures, dans ce cas, comme ils vont travailler sur des légendes urbaines d'un pays anglophone, nous pouvons faire un contraste entre les réalités sociales, on peut faire une comparaison entre les légendes urbaines colombiennes avec les légendes de l'étrangère. On va les aider à enrichir les connaissances culturelles, à les interpréter et à structurer une comparaison ou argumentation bien organisé.

**3.8.1.6. Réagir** au cours de cette étape, les étudiants commenceront à donner leurs premières impressions des textes, leurs premiers jugements et argumentations concernant le contenu des lectures, car ils donneront leurs opinions en tant que lecteurs et avec leurs connaissances antérieures sur le sujet. Ici, avec le rôle de médiateur de la connaissance, on veut rechercher une objectivité dans les impressions, les opinions et les argumentations des étudiants pour mieux concrétiser la connaissance. D'autre côté, l'étudiant, ils doivent démontrer que les informations du texte leur ont donné l'occasion de créer une réflexion ou une opinion.

**3.8.1.7. Transposer** dans la dernière étape, l'enseignant doit être un médiateur et motiver ses étudiants pour qu'ils expriment la réalité sociale que le texte veut faire référence. L'étudiant doit démontrer qu'il est capable d'exprimer ses opinions d'une manière clé et comment ces réalités génèrent un intérêt pour la résolution des conflits.

## **3.9 Méthode de recherche**

### ***3.9.1. Design***

Le type d'approche pour cette étude se centre sur la recherche-action qui selon Creswell (2002) elle comporte des procédures pour recueillir, analyser et combiner des données qualitatives qui facilitent la compréhension d'un problème de recherche en saisissant des données qui se complètent. Ainsi, la pratique et application de l'étude fournira des données diverses pour comprendre le sujet d'une manière diversifié.

### ***3.9.2. Approche de recherche***

Dans cette section, la meilleure approche possible pour ce projet est qualitative. Selon Creswell (1994), une étude qualitative est une étude d'un phénomène social ou humain qui se concentre sur la construction d'une image détaillée à l'aide de mots. Communiquer les opinions, suggestions, contributions concrètes que les répondants ont fournies et les présenter dans un contexte naturel et significatif. De cette façon, Creswell (2014) mentionne que le chercheur sera autorisé à développer plus en détail la participation pour obtenir des expériences ; à travers ce développement, il sera possible d'explorer et de comprendre des individus ou des groupes qui sont attribués à une problématique sociale, les procédures et les données collectées dans l'environnement du participant pour analyse.

De même, Denzin et Lincoln (2005) affirment que l'étude qualitative inclut une approche naturaliste et interprétative du monde, ce type de recherche implique des chercheurs qualitatifs qui examinent les objets et les situations dans leurs habitats naturels, destinés à comprendre ou à interpréter les événements en fonction des significations individuelles qui leur sont attribuées.

### ***3.9.3 Population***

Pour le développement de ce projet, la population bénéficiaire sera les étudiants de première du collège « Gonzalo Rivera Laguado ». Le nombre d'étudiants est d'environ 80 étudiants âgés de 16 à 18 ans.

### ***3.9.4 Échantillonnage***

Pour cette étape, la recherche a utilisé un échantillonnage délibéré, selon Creswell (2002) le processus d'échantillonnage est effectué en fonction des nécessités du phénomène, il affirme que « Dans le cadre d'un échantillonnage délibéré, les chercheurs sélectionnent intentionnellement des personnes et des sites pour apprendre ou comprendre le phénomène central » à l'aide de ce type d'exemple, la chercheuse pourra obtenir des renseignements plus détaillés sur le phénomène qu'elle étudie.

### ***3.9.5 Instruments de collecte de données***

Selon Kok (2013), un instrument de recherche est ce qui peut être utilisé pour recueillir de l'information pour répondre aux questions de recherche et aussi pour répondre au principal objectif d'une recherche. Pour cette recherche, les instruments qui seront utilisés pour recueillir des données sont les suivants.

### ***3.9.6. L'observation participative***

Selon Hatch (2002), le principal objectif de l'observation est d'obtenir des renseignements essentiels pour mieux comprendre la culture, l'emplacement ou le phénomène social qui seront étudiés selon le point de vue des participants. Le chercheur essaie de voir la réalité des participants, de comprendre le point de vue des participants. Cet instrument est adapté au problème de recherche et au contexte, grâce à cet instrument certains aspects importants ont été perçus et c'est la raison pour laquelle de la proposition, de comprendre les conditions de profondeur dans le but d'explorer le problème de ce projet.

### ***3.9.7. Le journal de bord***

Selon Hach (2002) concernant les limites de la surveillance et de changement de contexte social, les notes de terrain sont souvent des descriptions de contextes, d'actions et de conversations documentées de la manière la plus détaillée possible, pour ce faire, il a fallu faire une description complète et détaillée de chacun des moments et écrire dès que possible sur ce qui est retenu et les aspects qui sont importants pour recueillir l'information, quelques interprétations préliminaires sont faites sur le phénomène.

### ***3.9.8. L'entretien semi-structurée***

Selon DeJonckheere et Vaughn (2018), les entrevues semi-structurées sont une méthode efficace de collecte de données lorsque le chercheur veut : (1) recueillir des données qualitatives ouvertes ; (2) explorer les pensées, les sentiments et les croyances des participants sur un sujet particulier ; (3) approfondir les questions personnelles et parfois délicates. Cet entretien semi-structuré permettra de comprendre les opinions, les expériences et même les possibles solutions par rapport au sujet qui est étudié, il permet au chercheur d'obtenir des informations approfondies.

**Tableau 4.***Chronogramme des activités*

	ACTIVITÉ	MARS				AVRIL				MAI				JUN			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Observation institutionnelle	X															
2	Création du projet		X														
3	Correction du projet			X													
4	Première implémentation				X												
5	Socialisation du première implémentation					X											
6	Seconde Implémentation						X										
7	Socialisation de la seconde Implémentation							X									
8	Troisième implémentation								X								
9	Socialisation de la troisième implémentation									X							
10	L'enquête										X						
11	L'entretien											X					

Source : élaboration propre

### 3.9.9. Mise en œuvre du projet

Dans cet espace, les activités qui se sont déroulées pendant le processus d'enquête au cours de la période de pratique seront divulguées, les preuves, les descriptions et quelques conclusions préliminaires seront trouvées.

**Tableau 5.**

*Chronogrammes de activités*

Date	Activité	Objectif	Description de l'activité
<b>Mars 28</b>	Pré-test de compréhension de l'écrit (ANNEXE A)	Le but de cette activité est de reconnaître la capacité de compréhension des écrits des étudiants du Première.	« Climate change » Dans l'activité suivante, une lecture du changement climatique a été réalisée en tant que pré-test. La lecture se trouve dans le « present continuous » pour systématiser l'utilisation de ce temps verbal. Une lecture partagée a été faite afin de pouvoir comprendre le message de la lecture et de

---

pouvoir ensuite répondre  
aux questions.

---

<b>Avril 26</b>	1 <sup>er</sup> atelier de compréhension des écrits (ANNEXE B)	L'objectif de cette activité est de connaître les légendes urbaines américaines pour renforcer la compétence socioculturelle et systématiser l'utilisation du passé simple et continu pour renforcer la compétence linguistique.	« Kidney-heist » « Kidney Heist » est le nom de la première activité de la mise en œuvre du projet. C'est une légende urbaine qui couvre plusieurs sujets sociaux. Au cours de cette intervention, une lecture partagée a été effectuée où les élèves ont une participation active dans leur processus de compréhension. L'objectif de l'activité leur a été expliqué afin de pouvoir répondre aux questions.
-----------------	--	--	--

---

<b>Mai 5</b>	2eme atelier de compréhension des écrits (ANNEXE C)	L'objectif de la mise en œuvre est de connaître certains des événements les plus importants et l'évolution de l'une des fêtes les plus importantes aux États- Unis. En outre, renforcer le passé simple et la voix passive	« 1962 Halloween Massacre »  Le massacre d'Halloween est une légende urbaine qui prend beaucoup de force au cours de l'époque, car il est l'un des plus grands jalons et mystères dans ce pays. Une lecture partagée a été réalisée dans le but d'avoir une participation plus active et de développer des connaissances pour le développement de la lecture, et de répondre aux questions d'une manière plus critique.
--------------	---	--	---

<b>Mai 31</b>	3eme atelier de compréhension des écrits et Post-test  (ANNEXE D)	Au cours de la troisième et dernière mise en œuvre, nous avons travaillé sur un sujet qui a beaucoup de rapport avec les procédures de beauté et prendre soin de soins à quel point il est bon. De même, une didactisation a été faite où le présent simple et continu est renforcé.	« The tanning bed »  « The Tanning bed » est le nom de la troisième intervention et du post-test. L'objectif de cet atelier est de savoir que la pensée critique des étudiants a évolué, de connaître la capacité d'analyser, de synthétiser et d'argumenter leurs idées.
<b>Juin 7</b>	Enquête  (ANNEXE E)	L'objectif de l'enquête est de connaître la perception des étudiants face à la mise en œuvre de textes comme les légendes urbaines pour le développement de l'amélioration de la pensée critique dans leur processus	L'enquête avait comme objectif de connaître l'expérience des étudiants pendant les lectures, étant donné qu'il s'agit de l'une des compétences les moins travaillées dans l'établissement et qu'elle est pertinente pour la formation

		d'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère.	professionnelle des étudiants.
<b>Juin 7</b>	Entretien  (ANNEXE F)	L'objectif de l'entretien est de connaître en profondeur l'expérience, les perceptions et les concepts élaborés au cours de la mise en œuvre du projet qui ont permis de connaître et d'élargir leurs connaissances	Au cours de la mise en œuvre de l'entrevue ont été élaborées des questions où l'on veut connaître en profondeur l'expérience des étudiants par rapport aux lectures et aux étapes présentées en classe.

Dans la séquence didactique, on peut trouver des aspects importants tels que les objectifs de la classe, la duration, l'évaluation, ressources, etc. le but de cet outil est d'avoir un meilleur contrôle de la façon dont la classe se déroulera pour suivre un ordre logique et être en mesure d'effectuer chaque activité qui sera travaillé en classe. Il est également proposé d'assurer un suivi afin de consolider la thématique, c'est pourquoi il est proposé de réaliser une lecture partagée, où les étudiants seront des agents actifs pour l'élaboration de l'activité. Cela leur permettra d'enquêter, de poser des questions, et d'être plus immergés dans les activités. Selon

Callagan et Madelein (2012) affirment que la lecture partagée permet d'enrichir les compétences linguistiques, orthographiques et le développement cognitif, en plus de permettre un rôle significatif dans le processus d'apprentissage pour renforcer leurs connaissances.

### **3.9.9.1. Guide d'apprentissage.**

Dans le guide didactique, nous trouvons la lecture qui a été prise comme pré-test dans notre projet de recherche. Malgré que le thème ne fût pas des légendes urbaines, on voulait savoir combien les étudiants avaient la capacité de comprendre un texte écrit.

Avant de commencer l'activité de compréhension des écrits, ils ont été guidés que pendant 10 minutes ils feront une première lecture pour pouvoir comprendre le sens global. Après cela, les élèves devaient trier et chercher les verbes et le vocabulaire inconnu afin de mieux comprendre le thème de la compréhension écrite. On leur a dit de chercher les verbes qui se terminent par « ING » et de chercher leur traduction afin d'enrichir le vocabulaire et de pouvoir l'implémenter dans de futures classes. En outre, il était développé une lecture partagée, où les étudiants ont été très actifs et participatifs étant donné qu'ils avaient déjà une certaine compréhension de la lecture, ils se sont sentis très libres de participer et interagir entre eux.

Il a été observé que les étudiants ont un bon niveau d'anglais car ils ont été facilités à comprendre le texte, après la lecture partagée, ils ont pu développer les questions très facilement en utilisant correctement le présent continu, sa structure, les exceptions des verbes etc. ont exprimé que la lecture partagée leur permettait d'échanger des idées pour pouvoir développer l'activité et qu'ainsi, c'était beaucoup plus simple.

### **3.9.9.2. Avril 26- Implémentation du Project.**

Dans la fiche pédagogique réalisée, on met en évidence les objectifs socio-culturels et linguistiques, le matériel de travail, la durée de l'activité et la séquence dans laquelle se déroulera l'activité.

#### ***3.9.9.2.1 Guide didactique.***

Dans la première intervention du projet, on a travaillé avec une légende urbaine bien connue qui a inspiré plusieurs films autour du monde. Cette légende urbaine a été choisie car elle est très intéressante et permet de traiter plusieurs sujets importants. En plus de cela, des étapes importantes ont été abordées pour l'analyse d'un texte littéraire selon Puren afin de développer la pensée critique des étudiants. La didactisation a été réalisée, étant donné que les étudiantes du premier on a travaillé « Past simple and past continuous » il est important de faire la continuité de la thématique et qu'aucune distinction n'est faite entre les activités de classe.

D'autre part, le thème de la lecture a attiré beaucoup d'attention et a permis aux étudiants après la lecture partagée de commencer à échanger des idées et de partager des idées, permettant à l'environnement d'apprentissage d'être beaucoup plus motivant car ils donnaient des exemples d'autres légendes similaires et parlaient même de films qui pourraient être liés au sujet. Selon les participants, il était un peu compliqué de résoudre les questions parce que souvent, ils ne savent pas comment exprimer des idées ou n'ont pas assez de vocabulaire pour le faire.

### **3.9.9.3. Mai 5- Implémentation du deuxième atelier.**

Une deuxième lecture a été mise en place, qui s'intitule le massacre d'Halloween qui a eu une influence importante sur la culture populaire et qui a influencé de nombreux films en raison de leur sombre histoire. En outre, elle nous montre comment cette fête a révolutionné pendant les années et elle a une importance dans le monde entier.

Au cours de la deuxième mise en œuvre du projet, un sujet assez intéressant a été utilisé, car les étudiants avaient une connaissance approfondie de cette fête et de nombreuses histoires similaires à celles du texte, qui permettaient d'avoir une contextualisation plus large. En outre, ils ont trouvé le sujet assez motivant étant donné qu'ils avaient la maîtrise du sujet.

### **3.9.9.4. Mai 31- Troisième atelier et post-test.**

Le 31 mai a eu lieu le post-test, malgré qu'il n'y ait pas eu assez de temps pour mettre en œuvre d'autres légendes urbaines, on a essayé d'intégrer une lecture très illustrative et reconnue dans la culture populaire. Le post-test avait pour titre "the Tanning bed" qui a inspiré l'un des films d'horreur les plus représentatifs, et c'est pourquoi les étudiants ont trouvé la lecture très motivante et ont été facilités car ils avaient une connaissance du contexte général. La lecture a permis de discuter de questions liées aux mauvaises procédures esthétiques, le soin personnelles et aux questions connexes.

### **3.9.9.5. Juin 7- L'enquête.**

En outre, une enquête a été menée afin de connaître la perception des étudiants face à la mise en œuvre de textes tels que les légendes urbaines pour le développement et la promotion de la pensée critique dans leur processus d'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère. Avant la mise en œuvre de l'enquête, les questions ont été socialisées afin qu'elles puissent comprendre le sens de chacune d'entre elles et qu'elles soient plus faciles à répondre.

### **3.9.9.6. Juin 7- L'entretien.**

Une entretien structure a été développée dans le but de recueillir des informations importantes, où vous voulez recueillir des informations importantes telles que vos expériences, votre perception, vos impressions sur les activités mises en œuvre, etc.

## **3.9 L'Analyse des données**

La présente étude prend comme référence analyse typologique afin d'interpréter les données recueillies pendant la mise en œuvre du projet. Selon Hatch, « l'analyse des données commence par diviser l'ensemble de données générale en catégories ou groupes en fonction de typologies prédéterminées. Ces typologies sont générées à partir de la théorie, des objectifs de recherche, et le traitement initial des données se déroule au sein de ces groupes typologiques » (2002) l'analyse typologique est adaptée à notre étude car elle est généralement appliquée à l'analyse des données d'enquête et l'entretien. Par ailleurs, son efficacité réside dans le fait de partir de typologies prédéterminées qui permettent aux chercheurs de les classer en catégories puis les patrons émergent des données (Hatch, 2002).

Pendant cette section du projet, nous trouverons les généralités les plus importantes et pertinentes lors de la mise en œuvre de notre projet, c'est-à-dire 1) L'utilisation de matériels authentiques favorise la motivation, la participation et la liberté d'expression, 2) les légendes urbaines comme matériau authentique permet l'amélioration de la pensée critique.

### **Résultats #1 L'utilisation de matériels authentiques favorise la motivation, la participation et la liberté d'expression.**

Comme premier résultat de notre projet de recherche, nous avons constaté que les légendes urbaines motivent les étudiants à poursuivre leur processus d'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère. Ils affirment qu'il s'agit de textes confortables, interactifs et qui les rendent curieux de continuer à apprendre l'anglais, car ils ont l'impression de sortir de la monotonie des cours d'anglais où l'accent est mis sur la grammaire.

Selon les participants, ils affirment que :

” Este tipo de textos nos genera curiosidad y nos motiva a saber más de la lectura por medio de las preguntas que se hacen del texto” (Enquête, participant 1)

“Porque son textos muy didácticos y dinámicos que son interesantes, esto incentiva a seguir leyendo y conocer más” (Enquête, participant 2)

Compte tenu des voix des participants ces deux extraits nous dit que les étudiants sont très attirés par le contenu qui sont travaillés dans les lectures comme le sont les légendes urbaines. Selon Lee (1995), ce type des documents sont généralement considérés plus intéressants et motivant par les élèves puisqu'ils n'ont pas été produits à des fins éducatives et qu'ils sont liés aux problèmes et aux situations quotidiens. Le matériel authentique devient une

pièce importante pour le développement des classes, étant donné que l'utilisation de ce contenu pour enseigner l'anglais peut rendre le processus d'apprentissage encore plus engageant, facile, imaginatif et motivant pour les étudiants. De même, Il est important de mentionner que non seulement les étudiants ont exprimé qu'ils étaient plus motivés par leur processus d'apprentissage, mais ils ont trouvé les lectures comme un espace pour interagir avec leurs pairs, exprimer leurs idées et dialoguer sur les sujets traités en classe.

«Algunos textos traian historias muy interesantes y nos permiten aprender y a la misma vez divertirnos, nos permite dar nuestra opinión o dialogar sobre el tema planteado del texto»  
(enquête, participant 3)

C'est ainsi que non seulement on met l'accent sur les lectures pour que les élèves apprennent le vocabulaire, mais on leur ouvre aussi des espaces où ils peuvent exprimer leurs idées, perceptions, qu'ils apportent au développement de la lecture, en outre, ils peuvent pratiquer la langue et améliorer la lecture comme l'exprime le commentaire suivant :

« esto permite la participación de mis compañeros en clase, haciendo actividades como leer textos en inglés y es bastante bueno porque así podemos practicar el idioma y mejorar la lectura » Selon El-Dali (2021), les étudiants doivent s'exprimer à quelque chose qui stimule leur imagination et leur pensée, Cela facilitera leur apprentissage et leur permettra d'être plus dynamiques en classe.

## **Résultat #2 les légendes urbaines comme matériau authentique permet l'amélioration de la pensée critique**

Cortázar (2008) souligne que les légendes urbaines contiennent une fonction sociale parce qu'elles expriment ou démontrent non seulement les problèmes sociaux de la vie quotidienne, mais aussi la conscience de la décadence des valeurs de notre civilisation. En outre, les légendes urbaines possèdent un message moralisateur parce que leurs personnages doivent faire face à des dilemmes immoraux qui impliquent l'absence de valeurs sociales qui affectent le système éthique des valeurs. En prenant comme référence cette citation les participants manifeste que les Legends urbaines leur permettent d'analyser le comportement social et permet de faire des réflexions.

«Por medio de estas leyendas urbanas podemos aprender nuevas posiciones sobre la vida, y nuevas formas de pensar para actuar ya que está nos abren hacia nuevas perspectivas de la vida» (L'entretien, participant 4)

En outre, le participant 3 souligne que «las leyendas urbanas nos permiten ser más objetivos y críticos con nuestras opiniones referente a los temas, ya que nos permite reflexionar sobre el comportamiento de las personas, de las situaciones en las cuales el contexto influye mucho»

En prenant comme référence, Paul et Elder (2005) mentionne que la réflexion et la prise de décision permettent aux apprenants d'affronter et d'analyser les situations de la vie quotidienne. Également, il est important de mentionner que « las leyendas urbanas permiten analizar las historias y asociarlas con situaciones de la vida real e incluso con películas o demás

historias que nos han contado y que tiene relación con el contexto » C'est ainsi que les élèves prennent une position plus active pendant les cours et le développement de leur vie.

Comme le décrit Pineda (2003) « Il est important de souligner que la pensée critique permet aux apprenants de devenir plus dynamiques mentalement et décisifs plutôt que passifs récepteurs de contenus dans la salle de classe » Ce qui aura des étudiants qui seront plus analytiques au moment de prendre des décisions et de s'exprimer d'une manière plus libre et plus naturelle.

### **Résultats # 3 les légendes urbaines comme moyen d'acquérir du vocabulaire en anglais**

L'un des grands problèmes auxquels sont confrontés les étudiants d'une nouvelle langue est le manque de vocabulaire et de connaître son contexte. Étant donné que tout au long de la mise en œuvre du projet et pendant les cours, les élèves avaient besoin de se renseigner sur le vocabulaire, cela a un impact négatif sur le développement de la lecture. C'est pourquoi les lectures partagées et l'interaction générée en classe ont permis aux élèves d'acquérir un nouveau vocabulaire pour le développement de l'ALE. Les participants affirment que

«El uso de estos textos me ayudó mucho para irme aprendiendo las palabras y su significado, de esta manera poco a poco mejoré la lectura de la lengua» (l'enquête, participant 2)  
D'autre part, le participant 1 soutient que "Durante el texto aparecen diferentes palabras, las cuales investigamos su significado y se facilita ir las memorizando y conociendo cuando usarlas en otras situaciones"

D'après Delgado et Gonzales (2020) Ils affirment que le vocabulaire joue un rôle fondamental dans la compréhension de la lecture, car les lecteurs ne pourront pas comprendre s'ils ne connaissent pas la plupart des mots contenus dans le texte. En outre, il apprend

indirectement selon les activités de la vie quotidienne. Le participant numéro 4 assure que « la lectura contribuyó a la gramática y en el vocabulario, leyendo y aprendiendo palabras nuevas a pronunciarlas cuando se leen en voz alta y así adquirir más información » C'est ainsi que l'on peut garantir que le matériel authentique comme les légendes urbaines permettent d'acquérir du vocabulaire qui peut être utilisé dans le quotidien de la vie, car les étudiants sont exposés à la recherche, étudier les nouveaux mots et apprendre dans quel contexte les utiliser pour faciliter le processus de lecture et de compréhension.

## **Conclusions**

Tenant compte de tout le processus qui a eu lieu avec les étudiants de onze au collège Gonzalo Rivera Laguado de la ville de Cúcuta, on peut affirmer que les légendes urbaines sont un excellent outil en tant que matériel authentique pour motiver les étudiants pendant leur processus d'apprentissage. En outre, la mise en œuvre de ces lectures permet d'ouvrir des espaces où les étudiants sont le centre de leur propre apprentissage grâce à leurs sujets intéressants qui favorisent la participation active et la promotion de faire des parallèles avec la vie quotidienne pour une meilleure analyse. D'autre part, la réflexion, l'analyse et l'interprétation du contexte de ces légendes urbaines ont permis aux étudiants d'obtenir de nouvelles perceptions, points de vue face aux thématiques traitées dans les textes, comme la beauté, le trafic d'organes, l'abus de drogues, etc. qui stimule l'imagination et la pensée pour donner une justification ou une opinion plus élaborée. D'autre part, les lectures permettent une recherche plus approfondie sur le vocabulaire qu'elles contiennent, dans le but que les élèves apprennent d'une manière plus contextualisée et permettent le dynamisme sur le processus de lecture et de compréhension.

## **Recommandations**

Dans cette section, nous donnerons quelques recommandations concernant la mise en œuvre de ce projet, c'est la constance dans l'application des lectures dans la salle de classe. Il est bien connu que les étudiants ont une grande apathie pour la lecture et c'est pourquoi le thème abordé dans le matériel authentique est crucial pour que les élèves prennent l'habitude de la lecture, c'est pourquoi les légendes urbaines sont une bonne ressource où les étudiants seront motivés et actifs pour acquérir des connaissances significatives grâce à leurs thématiques contextualisées avec notre réalité. D'autre part, il est important de continuer à travailler et à créer des espaces où les élèves peuvent partager les arguments pour améliorer la pensée critique. Il est évident que lors du développement des cours d'anglais, son objectif principal est la grammaire, en laissant de côté les compétences communicatives.

## Chapitre IV – Composante de Service Communautaire

Enseigner le vocabulaire de base en utilisant flashcards à l'école primaire Gonzalo Rivera Laguado.

### 4.1 Introduction

Afin de promouvoir l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère (ALE) aux enfants dans les écoles primaires publiques du pays, il est essentiel d'avoir un processus à suivre, cependant, la plupart de ces écoles n'incluent pas d'enseignant dans le domaine d'anglaise et donc l'apprentissage des enfants peut être affecté parce que beaucoup d'enseignants ne peuvent pas enseigner correctement l'anglais. C'est l'une des raisons pour laquelle le programme de langues étrangères : Le français-anglais à l'Université de Pamplona a permis à leurs professeurs de pré-service de contribuer au processus d'éducation à la communauté, en particulier étant donné qu'il s'agit de nombreuses écoles publiques dans lesquelles le programme d'anglais est déficient en raison du manque de préparation des enseignants et du statut socioéconomique.

Par rapport à ce qui précède, ce projet a un but significatif qui est l'implication de la pratique d'enseignement et la transmission des connaissances pour contribuer et améliorer les conditions d'apprentissage de l'anglais des élèves par l'utilisation de flashcards pour enseigner le vocabulaire essentiel à l'école. Où la pratique intégrale sera effectuée, en ce sens, l'institution éducative « Gonzalo Rivera Laguado » sera le lieu où les étudiants seront les participants du développement des activités, afin qu'à travers cet outil ils puissent acquérir du vocabulaire et que ce soit l'un des plus grands avantages de continuer à utiliser dans les différents cours supérieurs et qui enrichira leur processus d'apprentissage en général avec l'association d'image et mots.

## 4.2 Justification

L'apprentissage d'une langue étrangère est actuellement une exigence importante dans le monde, lorsqu'il est nécessaire d'utiliser au moins une langue étrangère dans le but de créer de meilleures opportunités, C'est pourquoi il est nécessaire de mettre en œuvre l'acquisition de l'anglais dès le plus jeune âge et d'inciter les étudiants à poursuivre le processus d'apprentissage de l'anglais dans l'enseignement supérieur.

L'objectif principal de ce projet est que les élèves du primaire apprennent vocabulaire par l'utilisation de flashcards et de cette façon, les enfants sont familiers avec les sujets les plus élémentaires de la langue anglaise en tenant compte de leur niveau de langue. En outre, ce projet a pour objectif que les enfants commencent à enrichir leurs informations sur l'anglais dès leur plus jeune âge pour améliorer leurs possibilités et leurs connaissances.

Le développement de classes avec des élèves du primaire est posé sous forme physique depuis être situé dans une zone rurale tous les élèves n'ont pas accès aux médias numériques. L'utilisation de flashcards attire l'attention des enfants et permet le processus d'association des images avec des significations favorisant l'acquisition du vocabulaire directement en anglais pour éviter la traduction et faciliter le processus d'apprentissage des enfants.

## **4.3 Objectives**

### ***4.3.1. Objectif général.***

- Enseigner le vocabulaire sur les sujets de base en anglais en utilisant de flashcards physiques à l'école.

### ***4.3.2. Objectives spécifiques.***

- Aider les besoins des enfants de l'école primaire en anglais.
- Améliorer l'intérêt pour la langue anglaise chez les élèves du primaire.
- Impliquer les étudiants en langues étrangères dans les processus d'enseignement de l'anglais à l'école primaire de la ville de Cúcuta.

## **4.4. Méthodologie**

On va élaborer des flashcards en tenant compte des sujets qui ont déjà été établis dans le calendrier des activités de l'école avec le superviseur. Les actives ludiques seront développées dans les horaires de classe utilisés par l'enseignant pour ne pas interférer avec une autre matière. A ce qui concerne à la création du matériel, on va créer des flashcards ou rechercher les cartes sur certaines plates-formes qui permettent ce processus, l'objectif est que le matériel soit montré physiquement aux élèves où ils observent l'image que l'élève doit associer à l'écrit, l'enseignant fournira la prononciation de ce mot et l'élève répétera ce mot avec sa prononciation.

**Tableau 6.***Chronogramme des activités*

ACTIVITÉ	MARS				AVRIL				MAI				JUN			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1 Sélection du Project	X															
2 Fruits				X												
3 Climat					X											
4 Animaux						X										
5 Parties du corp							X									
6 Vêtements									X							
7 Fruit										X						
8 Parties de la Maison										X						

**Tableau 7.**

*Développement des activités*

**4.5 Mise en œuvre**

<b>DATE</b>	<b>ACTIVITE</b>	<b>OBJECTIF</b>	<b>DESCRIPTION DE L'ACTIVITE</b>
Mars 30	Fruits	Connaître la prononciation correcte des fruits en anglais et reconnaître la forme écrite de chaque mot	Pour cette activité a été réalisé le jeu <<Silly banana>> dans lequel les chants sont importants pour l'acquisition du vocabulaire à travers les tours.
Avril 6	The weather	Connaître le vocabulaire lié au climat dans sa forme orale et écrite	Dans l'activité du climat, on leur chantait une chanson liée au sujet et on leur faisait un mime de chaque condition climatique pour l'assimilation du vocabulaire.
Avril 20	The animals	Connaître le vocabulaire lié au climat dans sa forme orale et écrite	Dans l'activité animale, on leur a fait un jeu appelé « Animal farm », dans lequel ils devaient mimer chaque

---

			animal et les autres étudiants devaient deviner quel animal c'était.
Avril 27	Spelling review	Identifier les phonèmes de chaque lettre de l'alphabet pour le concours de spelling	Le but de cette activité était de renforcer l'alphabet pour le concours prévu pour la becélébration « Día del niño >>
Mai 13	The vegetables	Connaître le vocabulaire lié au végétales et métriser la prononciation des mots et la forme écrite	L'objectif de cette thématique est que les élèves apprennent un nouveau vocabulaire grâce aux flashcards. Un jeu appelé "Salad fruit" a été mis en place où l'on a travaillé la compréhension orale et la production orale, ce qui permet de dynamiser les activités.

---

#### 4.6. Résultats

Pendant la première implémentation des flashcards physiques, on travaille des fruits pour l'acquisition de vocabulaire et l'amélioration de la production orale. Pendant cette activité on a implémenté un jeu qui s'appelle « silly banana » l'implémentation de jeux pendant l'usages de

flashcards permettre dynamiser les classes et ça permettre que les étudiants apprennent d'une manière plus attractive. Silly banana est une activité qui permet de chanter et travailler la production orale, les étudiants doivent chanter « I'm hungry, i'm hungry, very, very hungry » et puis ils doivent dire à haute voix la flashcard qu'ils ont devant eux pour travailler la prononciation. Lorsque les élèves voient Silly banana, ils doivent rapidement changer de place et continuer à chanter. De même, l'activité de Silly Banana consiste à chanter et présenter les flashcards, lorsque les flashcards sortent la banane, on doit ajouter une action, comme courir, sauter, danser pour ne pas perdre la motivation et l'intérêt des étudiants pendant l'activité. C'est une activité très amusante, car les enfants aiment chanter et apprendre à la fois, c'est ludique qui a permis aux étudiants d'être très actifs aux indications et qui facilite la mémorisation des mots.

*Illustration 3. Présentation des Flashcards*



*Source : auteur propre de l'étudiant*

#### *Illustration 4. Présentation des fruits*



*Source : auteur propre de l'étudiant*

#### **Avril 6 – le climat**

Dans l'activité du climat, on a chanté une chanson qui nous demande comment est le temps aujourd'hui, mais pour répondre à cette question, il était important de connaître le vocabulaire lié à la chanson. En outre, apprendre le vocabulaire était assez simple, car à chaque climat, nous donnions une action représentative pour que les enfants puissent mieux visualiser le vocabulaire.

*Illustration 5. Présentation des flashcards*



*Illustration 6. Le climat*



Source : auteur propre de l'étudiant

## Avril 20- Les animaux

L'activité de <<farm animals>>, permettra de travailler avec la créativité, puisque les étudiants doivent chercher une action ou une partie essentielle de l'animal pour pouvoir la représenter. En permettant aux étudiants de se dérouler en public, de perdre leur chagrin, leurs nerfs et de s'exprimer comme ils le souhaitent, car cela leur permettra d'apprendre plus facilement. C'était une activité où on a créé une atmosphère de beaucoup de respect envers les compagnons qui étaient timides, et l'acquisition du vocabulaire a été simple grâce à l'activité.

*Illustration 7. Animals flashcards*



*Illustration 8. Animal flashcards*



*Source : auteur propre de l'étudiant*

### **Avril 27 « Spelling bee »**

À cette occasion, le "spelling bee" a été travaillé avec les élèves du primaire, d'abord on a fait une révision de l'alphabet pour pouvoir commencer l'activité. Après cela, ils ont écrit quelques mots sur le tableau de bord pour aller travailler sur l'épellation de chaque mot pour le concours. C'était une activité qui a eu les étudiants assez motivés et qui ont travaillé très actifs pendant la classe

### **Mai 13 Végétales**

En mai 13 les légumes ont été travaillés. Une activité appelée "fruit Salad" a été réalisée où ils ont reçu une flashcard à chaque étudiant. Dans l'activité, il y avait des flashcards répétées afin qu'ils puissent facilement identifier quel légume ils avaient. Ils devaient chanter la chanson de "Silly banana" et quand le professeur leur disait un légume, ils devaient échanger leurs places. Cela permettait aux élèves d'être attentifs et d'identifier les légumes.

### **Conclusions**

Lors de la mise en œuvre des flashcards et des activités ludiques, il a été observé que c'est un outil qui facilite l'acquisition du vocabulaire, qui les motive à continuer à apprendre et qui développe des compétences interpersonnelles, car ils coopèrent entre eux, et motivent les autres camarades à se surpasser. Il leur permet également d'avoir une pause active pour continuer les cours.

En outre, il a été observé que les Flashcards facilitent l'apprentissage des compétences linguistiques, telles que production écrite et la production orale. Lors de la mise en œuvre de ce projet pédagogique, il a été noté que les élèves étaient capables de transférer le vocabulaire acquis à des activités impliquant d'autres compétences linguistiques, telles que l'écriture et la production orale. Cela s'explique par le fait que les élèves avaient l'exemple sur la flashcard de la façon d'écrire le mot correctement et qu'ils avaient également l'occasion de pratiquer, avec l'aide de l'enseignant, leur prononciation. De même, les flashcards sont matériels authentiques très attractives pour les étudiants, ce qui les motive et les incite à participer pendant les activités d'une manière active et collaborative où ils mettent en avant leurs valeurs sociales telles que l'empathie, le respect et la coopération avec les étudiants qui ne peuvent pas assimiler rapidement l'information. C'est pourquoi c'est un excellent outil qui inspire et motive les apprenants à poursuivre le processus d'apprentissage.

## **Chapitre V – Composante Intra-Institutionnelle**

### **5.1 Introduction**

Le rôle comme enseignant dans une institution éducative suppose un engagement par rapport avec le déroulement et l'implémentation de différentes activités dans et dehors les espaces de classe. En effet, il est important que l'enseignant assume une position active à face d'encourager et développer non seulement l'enseignement/apprentissage de connaissance ou compétences communicative ou spécifiques, mais en plus la participation aux événements à caractère extra-scolaires comme un moyen pour renforcer les valeurs, les principes et traits qui renforcent la notion et sentiment d'appartenance et d'identité vers la communauté et les membres.

L'immersion, dans le développement des activités ou événement académiques, vise que les nouveaux enseignants peuvent reconnaître et renforce leurs identités et se centre sur la construction et la formation des individus activés et capables d'inculquer des valeurs à la réalisation professionnelle, et de même, personnelle dans les différents contextes de la société et sous les diverses manifestations et expressions de culture.

### **5.2 Justification**

Avec le développement de ce projet était prévu que l'enseignant en formation peut obtenir toutes les connaissances nécessaires sur le contexte académique qui a été trouvé dans leur processus de formation, qui connaît le type d'activités qui sont généralement menées dans un environnement éducatif, qui connaît le but de la culture, rencontres et événements sportifs et pédagogiques. Par conséquent, il est important que l'enseignant en formation connaisse

parfaitement les installations de l'institution où il développera une pratique complète, les dates spéciales qu'il tiendra dans cette institution, les événements culturels et sportifs qui ont lieu pendant l'année scolaire et qui, à la fin du processus, déterminent les avantages que vous tirerez de la réalisation de ce projet et l'importance de votre processus d'entraînement.

## **5.3 Objectifs**

### ***5.3.1. Objectif Général.***

- Participer activement aux activités académiques et extra-scolaires dans le cadre d'organisation institutionnelle de l'établissement éducatif « Gonzalo Rivera Laguado »

### ***5.3.2. Objectifs Spécifiques.***

- Acquérir des expériences qui favorisent le développement personnel et professionnel  
Soutenir le développement et la planification d'événements intégrant les membres de la communauté éducative.

Connaître la réalité éducative des activités scolaires auxquelles les enseignants devraient participer.

- Soutenir les autres enseignants dans l'organisation des différentes activités parascolaires.

## **5.4 Méthodologie**

L'enseignant en formation assume une position active, participative et coopérative en ce qui regarde la structuration et développement des activités à caractère impérative, à savoir, des fêtes et/ou célébrations nationales, des compétitions, des concours, entre autres. Ceci lui permettra de connaître en profondeur des caractéristiques et principes de l'établissement éducatif, en plus de fortifier son rôle en tant qu'enseignant en matière de langues étrangères.

#### ***5.4.1. Chronogramme des activités.***

**Tableau 8.**

#### ***Chronogramme des activités***

<b>DATE</b>	<b>ACTIVITE INTRA-INSTITUTIONNELLE</b>
Le mars 4 2022	Comité de cohabitation
Le mars 18 2022	Jour de la démocratie, jour des élections
Le mars 22 2022	Fête de l'eau
Le mars 29 2022	Inscription du candidat au conseil administrative
L'avril 6 2022	Réunion de comité de direction
L'avril 7 2022	Réunion du conseil des étudiants

## 5.5. Mise en œuvre

**Tableau 9.**

*Développement des activités*

<b>DATE</b>	<b>ACTIVITE</b>	<b>OBJECTIF</b>	<b>DESCRIPTION DE L'ACTIVITE</b>
Le mars 31	Élection d'un représentant étudiant et Contrôleur.	Faire partie du processus de démocratie des étudiants	Présentation du représentant étudiant et du contrôleur, connaître ses fonctions et son rôle essentiel dans l'institution
L'avril 25	Journée de la langue	Connaître l'importance de la journée de la langue dans notre société.	Des points marquants ont été faits sur la journée de la langue, comme des chansons, des danses, des poèmes, des biographies d'auteurs importants de l'anglais et de l'espagnol

### ***5.5.1. Le mars 31- Élection d'un représentant étudiant et Contrôleur.***

Durant cette journée, le représentant étudiant et le contre-étudiant se sont fait connaître. Pour l'institution est un jour très important, car la démocratie est célébrée et les étudiants ont un rôle très important dans ce processus. En outre, les candidats à ces postes ont été informés de leurs fonctions pendant la période académique et de leur importance pendant l'année scolaire. Ma participation a été nulle, car je n'étais que spectateur, les élections, le décompte des voix et ainsi de suite avaient déjà eu lieu quelques jours avant le début du service intégral.

*Illustration 10. Election de représentant étudiant*



*Illustration 11. Élection d'un représentant étudiant et Contrôleur.*



Source : auteur propre de l'étudiant

### ***5.5.2. L'avril 25- journée de la langue***

L'activité de la journée de la langue a été étendue, car les étudiants avaient programmé différentes activités pour cette journée. Mon rôle a été très actif, car au cours des cours que je dirige, j'ai sélectionné quelques étudiants qui voulaient participer à l'activité. Des poèmes, un discours sur l'importance de la langue, une chanson et une danse ont été réalisés. Des espaces ont été créés pour écouter la prononciation des élèves et des corrections leur ont été apportées afin de renforcer et d'améliorer la prononciation des élèves. Cette expérience m'a permis d'avoir un contact encore plus étroit avec les étudiants et de voir l'intérêt de participer.

*Illustration 12. Jour de la langue*



*Illustration 13. Jour de la langue*



Source : auteur propre de l'étudiant

## 5.6 Conclusions

En général, le contact avec les élèves, les enseignants et les parents a enrichi le processus de pratique de l'enseignant en formation. Le travail d'équipe, l'organisation, l'articulation des sujets et le contact précis avec les participants à l'éducation sont essentiels au développement des compétences qui font partie de l'exercice quotidien des enseignants, il a été possible de montrer différents aspects qui font partie de l'éducation et qui ne peuvent pas toujours être appréciés, ce composant a été développé à la satisfaction de l'enseignant comme il a démontré l'effort, le dévouement et la responsabilité de l'enseignant dans la formation pour participer et être un agent actif pendant les activités, faire partie de ces activités était d'une grande importance pour comprendre et analyser les compétences et les attitudes que l'enseignant devrait compter sur pour enseigner.

## Chapitre VI : Processus réflexif du stage intégral

Le processus de réflexion a été fondamental pour le développement de pratique que l'enseignant en pré-service a effectué puisqu'il lui permet d'analyser les différentes méthodes, stratégies et activités qu'il fait avec les étudiants de 10<sup>e</sup> et Première années à l'école Gonzalo Rivera Laguado, En tenant compte de cette réflexion, il a été possible d'exprimer leurs forces et leurs faiblesses au moment d'être enseignant, il est important de mentionner que les aspects qui ont joué un rôle important dans le développement de la pratique et qui ont ainsi permis de clarifier leur processus d'apprentissage.

Le développement de ce volet a porté sur la réflexion et sur le processus de pratique qui a permis à l'enseignante d'avoir sa propre expérience dans l'institution Gonzalo Rivera Laguado à Cúcuta.

Le processus de pratique avait trois axes principaux dans lesquels l'enseignant a travaillé, initialement. La principale composante de recherche qui a donné de bons résultats comme on peut le voir au chapitre 3 de ce projet, il y a aussi le volet communautaire qui a impliqué les plus jeunes élèves de l'établissement où l'enseignant a eu des interactions et des perceptions sur ce que signifie être enseignant a été en mesure d'identifier les défis qui seront confrontés en tenant compte des niveaux de la étudiants et les âges et a pu connaître la population des étudiants et enfin il y a la composante interinstitutionnelle où l'enseignante a pu participer et connaître par lui-même les activités qui font partie de la communauté éducative, l'importance d'interagir avec les étudiants dans différentes activités académiques et culturelles, également de faire partie de l'organisation d'enseignement.

«Hice la presentación con el grado 10-02 y se les explicó el tema. Algo importante es que este grado está unido con el grado 10-03 para un total de 60 estudiantes. Es un grado bastante grande y un poco complicado de trabajar, ya que sus estudiantes son muy groseros, apáticos durante el proceso de aprendizaje.» (Journal de bord)

Grâce au processus de réflexion, l'enseignant en formation a pu observer les aspects positifs et négatifs de manière générale sur les classes, le matériel, les stratégies d'enseignement, la confiance et le professionnalisme il-même et les choses qu'elle appliquait pendant les classes.

“se realizó la recuperación del presente simple en 11-02, un tema que se les ha trabajado con diferentes actividades, como organizar las palabras, rompecabezas, conjugación de verbos, etc. Asimismo, los estudiantes aún tenían ciertos problemas para reconocer vocabulario básico A1, ya que no cuentan con buen conocimiento en el inglés. Los estudiantes expresaban que para ellos es muy complicado aprenderse las reglas del presente simple, por lo cual, se elaboró un mapa mental con cada excepción y ejemplo para que pudieran visualizar mejor cada regla y así tener un mejor fortalecimiento en el inglés”.

(Journal de bord)

L'enseignant a eu l'espace pour générer cette réflexion afin d'améliorer la méthode et la façon d'être enseignant, ce processus de réflexion doit continuer à être développé pour encourager le développement de la pratique, cette activité fonctionne comme un soulagement pour l'enseignant, savoir et analyser si ce qui est mis en œuvre fonctionne ou pas, c'est pourquoi grâce à la réflexion a réalisé l'importance des processus d'apprentissage, il a été possible d'analyser la vocation et les aspects qui devraient faire partie de l'enseignant.

## Références

Cortázar, F. (2008). Esperando a los bárbaros: Leyendas urbanas, rumores e imaginarios sobre la violencia en las ciudades (Waiting for the barbarians: Urban legends, rumors and collective imagination about violence in cities).

Creswell, J.W. (1994) Research design: Qualitative and quantitative approaches. Thousand Oaks,CA: Sage.

Creswell, J.W. (2002) Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. (2nd ed.) Sage Publications, Inc

Delgado, C & Gonzales, J.G. (2020) Vocabulary Building to improve Reading Comprehension through the Use of Lexical Approach, Information and Communication Technologies (ICT). Universidad Pontificia Bolivariana.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8880/Vocabulary%20Building.pdf?sequence=1>

DeJonckheere. M & Vaughn. L. M. (2018). Semi structured interviewing in primary care research: a balance of relationship and rigor.

Elder, L. & Paul, R. (1994) Critical thinking: Why we must transform our teaching. Journal of Developmental. Education, 18(1), 34-35

El-Dali, H. (2021). Insights into L2 Reading: The Effects of Content Knowledge on Reading Comprehension of Egyptian University Students. International Journal of Education & Social Sciences (IJESS)

Facione, P. A. (1990). Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction. Millbrae, CA: The California Academic Press.

Facione, P. A. (2007). *Critical thinking: What it is and why it counts*. Millbrae, CA: California Academic Press.

[http://www.insightassessment.com/pdf\\_files/what%26why2007.pdf%C2%96](http://www.insightassessment.com/pdf_files/what%26why2007.pdf%C2%96)

Gamboa-González, Ángela María. (2017). Reading Comprehension in an English as a Foreign Language Setting: Teaching Strategies for Sixth Graders Based on the Interactive Model of Reading. *Folios*, (45), 159-175.

Heda, J. (1990). Contemporary legend. To be or not to be? *Folklore*, 101(2), 221- 223

Kok. E. T., (2013) School of Educational Studies University Saints Malaysia  
Postgraduate Academic Workshop

Langer, J. A. (1995). *Envisioning literature: Literary understanding and literature instruction*. New York: Teachers College, Colombia University.

Paul, R., & Elder, L. (2005). *Critical thinking competency standards*. Foundation for Critical Thinking Press.

[http://www.criticalthinking.org/TGS\\_files/SAM-CT\\_competencies\\_2005.pdf](http://www.criticalthinking.org/TGS_files/SAM-CT_competencies_2005.pdf)

Pineda, C. (2003). *Searching for improved EFL classroom environments: The role of critical thinking-related tasks*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Puren, C. (2006). *Explication de textes et perspective actionnelle : la littérature entre le dire scolaire et le faire social*. Université Jean Monnet de Saint-Étienne

Smith, F. (1977) *Psycholinguistics and Reading*. Toronto: Holt, Rinehart & Winston. .

[https://www.researchgate.net/profile/Zubaedah-Lestari/publication/317266023\\_THE\\_TEACHING\\_OF\\_CRITICAL\\_READING\\_IN\\_AN\\_EFL\\_CLASSROOM/links/5ea000aca6fdccda592c329b/THE-TEACHING-OF-CRITICAL-READING-IN-AN-EFL-CLASSROOM.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Zubaedah-Lestari/publication/317266023_THE_TEACHING_OF_CRITICAL_READING_IN_AN_EFL_CLASSROOM/links/5ea000aca6fdccda592c329b/THE-TEACHING-OF-CRITICAL-READING-IN-AN-EFL-CLASSROOM.pdf)

Sternberg, R. J. (1986). *Critical thinking: Its nature, measurement, and improvement*. Washington, DC: National Institute of Education.

<http://eric.ed.gov/PDFS/ED272882.pdf>