

**Renforcement de la Compréhension des Écrits en ALE à travers l'Utilisation des  
Stratégies de Lecture « Skimming et Scanning » chez les Étudiants de première de  
l'institution « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga.**

Ginna Alejandra VILLALBA ARAQUE

1234338582

Université de Pamplona

Faculté d'Éducation

Licence en Langues Étrangères : Anglais-français

Stage en langues étrangères

Bucaramanga

2022-1

**Renforcement de la Compréhension des Écrits en ALE à travers l'Utilisation des  
Stratégie de Lecture « Skimmin et Scanning » chez les Étudiants de première de  
l'institution « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga.**

Iván Dario VARGAS GONZALEZ

Université de Pamplona

Faculté d'Éducation

Licence en Langues Étrangères : Anglais-français

Stage en langues étrangères

Bucaramanga

2022-1

## TABLE DE MATIÈRES

1. CHAPITRE I. Présentation Générale du Projet.....	12
1.1. Introduction .....	12
1.2. Justification .....	12
1.3. Objectifs .....	13
1.3.1. Objectif général .....	13
1.3.2. Objectifs spécifiques.....	14
1.4. Conclusions Générales du Projet.....	14
2. CHAPITRE II. Rapport d’Observation et Diagnostic institutionnels .....	15
2.1. Localisation Topographique.....	15
2.1.1. Représentant légal.....	15
2.2. Analyse documentaire .....	16
2.2.1. Niveau administratif .....	16
2.2.2. Niveau Pédagogique .....	22
2.2.3. Niveau Technologique.....	37
2.2.4. Niveau de la population et informations sur le sujet. ....	37
3. CHAPITRE III. Composante Pédagogique et de Recherche .....	38
3.1. Introduction .....	38
3.2. L’énoncé du problème.....	40
3.3. Justification .....	41
3.4. Objectifs .....	42
3.4.1. Objectif Général .....	42
3.4.2. Objectives Spécifiques .....	42
3.5. Les Fondements Théoriques.....	43
3.5.1. L’enseignement de l’anglais en Colombie .....	43
3.5.2. La Compréhension des Écrits .....	43
3.5.3. Stratégie de Compréhension de la lecture .....	44
3.5.4. Stratégies de lecture « Skimming et Scanning » .....	45
3.5.5. Matériau Authentique .....	45
3.5.6. L’approche par les tâches .....	46

3.6.La Révision Littéraire.....	46
3.6.1.L'Utilisation des différentes Stratégies de Lecture dans le cours d'ALE .....	46
3.6.2.L'utilisation de matériaux authentiques dans l'enseignement et l'apprentissage de l'ALE .....	47
3.6.3.L'efficacité des techniques de Skimming et Scanning dans la compréhension des écrits. ....	49
3.7.Méthodologie d'application de la proposition pédagogique .....	50
3.8.Méthodologie de la Recherche .....	52
3.8.1.Approche .....	52
3.8.2.Design.....	52
3.8.3.Population.....	53
3.8.4.Echantillon.....	53
3.9.Les Instruments de la Collecte de données .....	53
3.9.1.Observation non participante.....	53
3.9.2.Le journal de Bord.....	54
3.9.3.Pré-test de compréhension de l'écrit .....	54
3.9.4.Post-test de Compréhension de l'écrit .....	54
3.9.5.Groupe de discussion.....	55
3.10.Chronogramme.....	55
3.11.Calendrier de la Collecte de Donnés .....	57
3.12.Mise en œuvre du projet.....	57
3.13.Analyse des données .....	63
3.13.1.Le type d'analyse.....	63
3.14.Description du Système de Codes.....	73
3.14.1.Stratégies de lecture.....	73
3.14.2.Compétences de compréhension .....	74
3.14.3.Utilisation de Matériel authentique .....	75
3.15.Résultats .....	76
3.15.1.Les techniques Skimming et Scanning permettent d'accélérer le processus de lecture et donc de gagner du temps .....	76

3.15.2.Les techniques Skimming et Scanning permettent de renforcer la compréhension de la lecture .....	77
3.15.3.L'utilisation de matériel authentique permet de connaître et de s'adapter à différentes structures de texte .....	78
3.16.Conclusions .....	79
3.17.Recommandations .....	79
4. CHAPITRE IV – Composante de Service Communautaire .....	80
L'utilisation de flashcards comme stratégie didactique pour l'acquisition de vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga .....	80
4.1. Introduction .....	80
4.2.Justification.....	81
4.3.Objectifs.....	82
4.4.Méthodologie.....	82
4.5.Chronogramme des Activités .....	83
4.6.Description des activités.....	85
4.7.Méthodologie proposée et mise en œuvre .....	89
4.8.Conclusions .....	89
5. CHAPITRE V – Composante Intra-Institutionnelle.....	90
5.1. Introduction .....	90
5.2.Justification .....	91
5.3.Objectifs .....	91
5.3.1.Objectif Général .....	91
5.3.2.Objectifs Spécifiques.....	91
5.4.Méthodologie .....	92
5.5.Chronogramme des Activités Intra-Institutionnelles .....	92
5.5.1.Activités intra-institutionnelles.....	93
5.6.Conclusions .....	95
6. CHAPITRE VI – Composante réflexive de la pratique intégrale .....	95
6.1.Conclusions .....	97
7. Références .....	98

8. Annexes .....	101
Annexe A. Planning du Pré-test .....	101
Annexe B. Planning du 1 <sup>er</sup> atelier .....	104
Annexe C. Planning, 2 <sup>ème</sup> atelier .....	109
Annexe D. Planning, 3 <sup>ème</sup> atelier .....	112
Annexe E. Planning, 4 <sup>ème</sup> atelier .....	116
Annexe F. Planning, 5 <sup>ème</sup> atelier .....	120
Annexe G. Planning du Post-test .....	124
Annexe H. Groupe de discussion - Interview .....	129
Annexe I. Vocabulaire de « Greetings and farewells » .....	130
Annexe J. Vocabulaire de « classroom objects » .....	132
Annexe K. Vocabulaire de « colors » .....	133
Annexe L. Vocabulaire de « numbers 1-10 » .....	135
Annexe M. Vocabulaire de « animals » .....	137
Annexe N. Vocabulaire de « body parts » .....	138
Annexe O. Vocabulaire de « jobs & occupations » .....	139
Annexe P. Vocabulaire de « fruits » .....	140
Annexe Q. Vocabulaire de « Numbers 11-20 » .....	143
Annexe R. Réunion d'évaluation comportementale .....	144
Annexe S. Remise de bulletins .....	145

### **INDEX DES TABLEAUX**

Tableau 1 .....	22
Tableau 2 .....	26
Tableau 3 .....	29
Tableau 4 .....	32
Tableau 5 .....	35
Tableau 6 .....	35
Tableau 7 .....	36

Tableau 8.....	36
Tableau 9.....	55
Tableau 10.....	56
Tableau 11.....	57
Tableau 12.....	57
Tableau 13.....	83
Tableau 14.....	84
Tableau 15.....	85
Tableau 16.....	92
Tableau 17.....	93

## INDEX DES FIGURES

Figure 1.....	18
Figure 2.....	19
Figure 3.....	20
Figure 4.....	20
Figure 5.....	22
Figure 6.....	34
Figure 7.....	65
Figure 8.....	66
Figure 9.....	66
Figure 10.....	67
Figure 11.....	69
Figure 12.....	70
Figure 13.....	71
Figure 14.....	71
Figure 15.....	74
Figure 16.....	74
Figure 17.....	75

## LISTE DES ABREVIATIONS

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).....	36
Instituto Nacional de Enseñanza Media diversificada [INEM] .....	12
l'Anglais comme langue étrangère (ALE) .....	8
Ministère de l'Éducation Nationale (MEN) .....	8
Modèle Pédagogique Inemita (MPI).....	13
PEI (Projet éducatif institutionnel) .....	12
Standards Basiques d'Apprentissage (SBA).....	35

## RÉSUMÉ

Ce projet de diplôme présente les différentes composantes qui ont guidé le processus de pratique intégrale et qui ont permis son développement satisfaisant. Il comprend des éléments relatifs au projet éducatif institutionnel (PEI), le manuel de l'institution, la mission et la vision de l'établissement d'enseignement impliqué dans ce projet, ainsi que ses ressources pédagogiques et technologiques.

D'autre part, ce projet de diplôme visait à renforcer la compréhension des écrits des étudiants de première de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira à Bucaramanga, par la mise en œuvre des stratégies de lecture « Skimming & Scanning ». Pour atteindre cet objectif, une recherche-action qualitative a été proposée, utilisant un pré-test, un post-test et un groupe de discussion, comme instruments de collecte de données ; ainsi que l'analyse typologique et déductive. L'échantillon était composé de 10 étudiants du cours 11-10, 4 hommes et 6 femmes, âgés de 17 à 19 ans. Pour la présentation des résultats, il a été établi que les

techniques permettent d'accélérer le processus de lecture et que l'utilisation de matériel authentique permet la connaissance et l'adaptation à différentes structures textuelles.

Aussi, considérant le manque de professeurs d'anglais à l'école primaire, ce travail a proposé l'utilisation de flashcards comme stratégie didactique pour l'acquisition du vocabulaire en anglais pour les élèves de primaire de l'INEM. En outre, les différentes activités intra-institutionnelles dans lesquelles la stagiaire a été impliquée sont présentées, et enfin comment ce processus de formation a généré un impact sur son expérience de la pratique intégrale.

**Mots-clés :** stratégies de lecture, skimming, scanning, compréhension des écrits, l'anglais comme langue étrangère (ALE), les compétences de compréhension de la lecture.

### **SUMMARY**

This degree work presents the different components that guided the integral practice process and allowed its satisfactory development. In it, there are elements related to the Institutional Educational Project (PEI), coexistence handbook, mission and vision of the educational institution that is the subject of this project, as well as its pedagogical and technological resources.

On the other hand, this degree project aimed to reinforce the reading comprehension of senior students of the INEM Custodio Garcia Rovira educational institution in Bucaramanga, through the implementation of the "Skimming & Scanning" reading strategies. To achieve this objective, an action research of qualitative type was proposed, using a pre-test, post-test, and a focus interview, as instruments of data collection; as well as the typological and deductive analysis. The individuals in the sample were 10 students from the 11-10 course, 4 males and 6 females with age ranges between 17-19. For the presentation of results, it was established that

the techniques allow accelerating the reading process and that the use of authentic material allows knowledge and adaptation to the different textual structures.

Additionally, considering the lack of English teachers in elementary school, this work proposed the use of flashcards as a didactic strategy for the acquisition of English vocabulary in elementary school students at INEM. Furthermore, the different intra-institutional activities in which the intern participated are presented, and finally, how this training process generated an impact on her integral practice experience.

**Key words:** reading strategies, skimming, scanning, reading comprehension, English as a foreign language (EFL), reading comprehension skills.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de grado presenta los distintos componentes que guiaron el proceso de práctica integral y permitieron su satisfactorio desarrollo. En este, se encuentran elementos relacionados al Proyecto Educativo Institucional (PEI), manual de convivencia, misión y visión de la institución educativa protagonista de este proyecto, así como sus recursos pedagógicos y tecnológicos.

Por otra parte, el presente proyecto de grado buscaba reforzar la comprensión escrita de los estudiantes de último año de la institución educativa INEM Custodio Garcia Rovira de Bucaramanga, a través de la implementación de las estrategias de lectura de “Skimming & Scanning”. Para lograr este objetivo, se planteó una investigación acción de tipo cualitativa, utilizando un pre-test, post-test, y una entrevista focal, como instrumentos de recolección de datos; así como el análisis tipológico y deductivo. Los individuos de la muestra fueron 10 estudiantes del curso 11-10, 4 hombres y 6 mujeres con rangos de edad entre 17-19. Para la

presentación de resultados, se estableció que las técnicas permiten acelerar el proceso de lectura y que el uso de material autentico permite el conocimiento y adaptación a las diferentes estructuras textuales.

Asimismo, considerando la falta de docentes de inglés en primaria, este trabajo planteó el uso de flashcards como estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en ingles de los estudiantes de primaria del INEM. Además, se presentan las diferentes actividades intrainstitucionales en las cuales la practicante fue participe, y finalmente cómo este proceso de formación generó un impacto en su experiencia de practica integral.

**Palabras clave:** estrategias de lectura, skimming, scanning, comprensión lectora, el inglés como lengua extranjera, habilidades de comprensión lectora.

# **1. CHAPITRE I. Présentation Générale du Projet**

## **1.1. Introduction**

Considérant le contexte mondialisé dans lequel nous vivons où les limites sont de plus en plus invisibles, l'appartenance à la société compétitive d'aujourd'hui exige une série de compétences et d'aptitudes afin d'accéder à de meilleures opportunités. Ainsi, dans la quête de se démarquer, la connaissance et la maîtrise d'une langue étrangère sont devenues une exigence quasi impérative pour se faire une place dans la réalité d'aujourd'hui. C'est ainsi que l'on reconnaît l'importance de l'enseignement et de l'apprentissage d'une langue étrangère globale telle que l'anglais.

De ce fait, ce projet vise à relever les défis auxquels sont confrontés les élèves des écoles primaires et secondaires colombiennes dans l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère (ALE). En effet, ce projet cherche à se concentrer sur les étudiants de première qui sont sur le point d'entrer dans l'enseignement supérieur et qui, contrairement à ce qui est proposé par le Ministère de l'Éducation Nationale (MEN) à l'égard du niveau linguistique attendu, ils présentent de nombreuses lacunes et faiblesses dans le domaine de l'anglais.

Dans cette optique, ce projet sera réalisé avec les étudiants de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga, une institution officielle ayant une reconnaissance nationale grâce à son enseignement secondaire diversifié.

## **1.2. Justification**

La mise en œuvre de ce projet vise principalement à rapprocher l'enseignant stagiaire de la communauté éducative en lui offrant l'occasion de s'y intégrer, de participer, de reconnaître ses forces et ses faiblesses et d'appliquer toutes les connaissances pédagogiques et didactiques

inhérentes à l'enseignement de l'Anglais comme Langue Étrangère (ALE), qui ont été préalablement acquises au cours de sa période de formation académique.

De même, en considérant le contexte actuel des élèves de première qui s'apprêtent à passer les épreuves de promotion de l'enseignement supérieur de l'ICFES, il est nécessaire de reconnaître que pour le développement satisfaisant de ces tests, il est important de travailler sur le renforcement de la compréhension de textes des étudiants. Pour cela, tout au long du projet seront présentées les théories et les études qui plaident en faveur de l'utilisation des techniques de lecture « Skimming et Scanning ».

Enfin, en réponse aux besoins existants au niveau de l'éducation de base (primaires) en raison du manque et de la quasi-absence d'enseignants d'anglais à ce niveau, ce projet présente une composante de sensibilisation de la communauté qui cherche à fournir un soutien aux étudiants et aux enseignants dans lequel ils éprouvent le soutien de l'étudiant en formation qualifié pour enseigner l'Anglais comme Langue Étrangère (ALE).

### **1.3. Objectifs**

#### ***1.3.1. Objectif général***

- Renforcer la compréhension des écrits en ALE en utilisant les stratégies de lecture « Skimming et Scanning » à l'aide de matériel authentique parmi les étudiants de première de l'institution « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga.

### ***1.3.2. Objectifs spécifiques***

- Distinguer l'importance du développement des compétences linguistiques en anglais comme langue étrangère.
- Distinguer l'impact de l'utilisation de flashcards pour l'acquisition de vocabulaire anglais.
- Reconnaître l'importance des événements interinstitutionnels qui représentent l'identité éducative de l'institution.

### **1.4. Conclusions Générales du Projet**

Etant donné l'importance de la compréhension des écrits en ALE chez les étudiants de première de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira, l'utilisation des stratégies de lecture « Skimming et Scanning » leur a permis de renforcer leurs compétences en matière de compréhension de texte. De même, l'utilisation de matériel authentique en langue étrangère leur a permis de les pratiquer en tandem ainsi que d'être en contact avec du matériel linguistique réel.

D'autre part, l'utilisation de flashcards pour l'acquisition de vocabulaire chez les élèves de l'école primaire a eu un impact positif et significatif sur eux, car l'utilisation de différentes ressources visuelles et audiovisuelles leur a permis de mettre en relation et de créer un enregistrement visuel et auditif de chacun des nouveaux mots appris, ainsi que de les motiver et de consolider leurs connaissances avec les différentes tâches proposées en classe.

Enfin, il est pertinent de souligner l'importance que les activités et les événements interinstitutionnels ont dans l'exécution et la conception de ce projet, ainsi que dans l'enseignant stagiaire, puisqu'ils permettent une approche et un contact réels avec la communauté de l'institution éducative, c'est-à-dire avec son identité, sa dynamique et son fonctionnement.

## **2. CHAPITRE II. Rapport d'Observation et Diagnostic institutionnels**

Dans le but de donner un aperçu plus détaillé à l'égard de l'institution éducative où ce projet pédagogique aura lieu, il est nécessaire de mentionner certains composants importants à prendre en compte lors de son élaboration. De cette manière, les sujets à traiter dans ce chapitre sont divisés en : 1) Niveau Administratif ; 2) Niveau Pédagogique ; 3) Niveau Technologique et 4) Niveau de population et d'informations sur les sujets.

### **2.1. Localisation Topographique**

L'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » est une institution éducative officielle diverse qui comprend les niveaux préscolaire, primaire, secondaire de base et secondaire professionnel ; dont l'objectif est la formation de citoyens critiques, autonomes et solidaires, avec une haute qualité humaine à travers la construction collective de connaissances et l'esprit d'investigation qui contribuent à la dynamique de la société actuelle. L'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » est situé à la 19<sup>ème</sup> Rue No. 104 - 56 dans le quartier de Provenza, à Bucaramanga.

#### ***2.1.1. Représentant légal***

La représentante légale de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » est :

Danny Luz Algarín Torres (Proviseur)

## **2.2. Analyse documentaire**

### ***2.2.1. Niveau administratif***

**2.2.1.1. PEI (Projet Éducatif Institutionnel).** Dans le but de proposer une étape après l'enseignement primaire, le décret de 1962 du 20 novembre 1969 a établi dans le pays un enseignement secondaire diversifié dans lequel les élèves peuvent se développer et se préparer intégralement non seulement pour l'entrée à l'université mais aussi pour la communauté en général. En 1970, Année internationale de l'éducation, l'Institut national d'enseignement secondaire diversifié (INEM) Custodio García Rovira de Bucaramanga a été fondé avec 9 autres établissements de la même modalité d'enseignement à l'échelle nationale (Instituto Nacional de Enseñanza Media diversificada [INEM] Custodio García Rovira, 2022).

De cette manière, en ce qui concerne son PEI (Projet éducatif institutionnel) qui fait référence à :

La charte d'orientation des écoles et des collèges, qui précise, entre autres, les principes et les objectifs de l'établissement, les ressources d'enseignement et d'apprentissage disponibles et nécessaires, la stratégie pédagogique, le règlement des enseignants et des étudiants et le système de gestion. (Nacional, Ministerio de Educación Nacional, 2022)

Visé à encourager la participation des étudiants à leur groupe social, en favorisant leur identité, leur leadership et le progrès de leur communauté ; à stimuler chez les étudiants le développement maximal de leur potentiel, en leur offrant des possibilités de développer des aptitudes, des compétences et un apprentissage significatif ; et à fournir des espaces qui leur

permettent d'acquérir des connaissances et de développer des compétences et des connaissances conformément aux exigences et aux besoins du 21e siècle.

De surcroît, tel qu'établi dans le PEI (Projet éducatif institutionnel), pour l'INEM l'étudiant est le centre du processus éducatif. Cela signifie qu'à partir du pragmatisme et du constructivisme, l'institution cherche à former des individus pratiques qui apprennent du savoir-faire, puissent coexister et construire à partir des connaissances acquises, sans laisser de côté leur liberté et leur autonomie pour construire leur propre échelle de valeurs. De même, les fondements qui guident l'action de la communauté éducative de l'établissement reposent sur les sphères épistémologique, sociologique, psychologique, philosophique, gnoséologique, pédagogique et anthropologique. En outre, afin d'éviter les conflits interpersonnels et de prendre des décisions, le PEI établit les valeurs institutionnelles de coexistence, de pluralité, de participation, d'estime de soi, de gratitude, de responsabilité, d'honnêteté, de tolérance, de respect et de créativité.

Enfin, l'INEM Custodio Garcia Rovira est basé sur le modèle pédagogique de son homonyme « Modèle Pédagogique Inemita (MPI) », qui fait référence à certains modèles pédagogiques fondés sur le domaine scientifique, tels que les modèles constructiviste, cognitif, traditionnel, comportementaliste, inductif, développementaliste et socialiste ; ainsi, le modèle pédagogique inemita est établi avec une approche éclectique, diverse et holistique, qui utilise les caractéristiques des différents modèles pédagogiques. De cette manière, son modèle méthodologique se fonde sur « l'art d'enseigner » qui concerne l'utilisation de méthodes déductives et inductives dans le développement de la classe, dans laquelle l'objectif de l'enseignant est de produire un apprentissage significatif. (Proyecto Educativo Institucional- INEM, s.f.)

**2.2.1.2.Mission.** L'INEM est un établissement d'enseignement officiel diversifié situé à Bucaramanga, qui propose des niveaux préscolaire, élémentaire et intermédiaire, dont l'objectif est la formation de citoyens critiques, autonomes et solidaires, avec une haute qualité humaine, grâce à la construction collective de connaissances et d'esprit d'investigation qui contribuent à la dynamique de la société actuelle.

**2.2.1.3.Vision.** En 2025, l'établissement d'enseignement INEM Custodio García Rovira à Bucaramanga sera reconnu pour son projet éducatif diversifié capable de générer des espaces d'intégration des connaissances et de formation de la citoyenneté par la recherche. Ses diplômés seront des leaders critiques, autonomes et solidaires, qualifiés pour contribuer aux processus de transformation de leur communauté et de la société contemporaine.

**2.2.1.4. Les symboles institutionnels.** Cette section vise à présenter les symboles qui représentent l'institution : 1) Drapeau institutionnel ; 2) Emblème institutionnel ; et 3) Le Slogan.

**2.2.1.5. Drapeau institutionnel.** Le drapeau de l'INEM est composé de la couleur verte qui représente l'espoir, la démocratie et la liberté qui devraient occuper l'esprit et la vie des étudiants d'Inemitas. En revanche, le jaune (couleur or) est un symbole de noblesse, de sagesse, de respect, d'honnêteté ; des vertus qui représentent la richesse de chaque citoyen et qui sont le fondement du bien-être social. **(INEM Bucaramanga, 2022)**

**Figure 1.**

*Drapeau Institutionnel*



Source : [inembucaramanga.edu.co](http://inembucaramanga.edu.co), 2022

**2.2.1.6. Emblème institutionnel.** L’emblème est une figure circulaire formée par une ligne ininterrompue qui indique la continuité du développement du corps et de l'esprit. Sur un fond vert et jaune, les couleurs du drapeau de Bucaramanga, un jeune homme et une jeune femme apparaissent en position assise, symbolisant la mixité. Au centre des deux silhouettes se trouve un livre portant la devise de l'école "JEUNESSE ET SCIENCE EN ESPRIT LIBRE".

(INEM Bucaramanga, 2022)

**Figure 2.**

*Emblème Institutionnel*



Source : [inembucaramanga.edu.co](http://inembucaramanga.edu.co), 2022

**Figure 3.**

*Slogan*

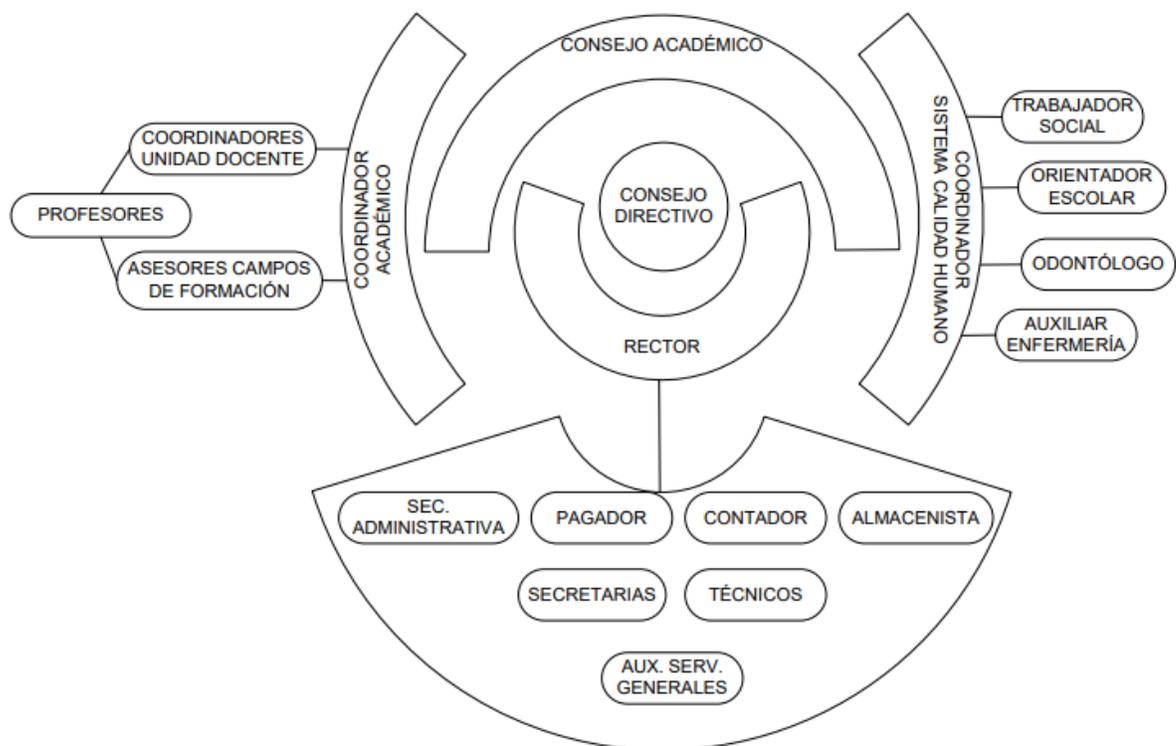
# Liberando mentes con-ciencia 1970 - 2020

Source : inembucaramanga.edu.co, 2022

**2.2.1.7.Organigramme.** Cette illustration présente l'organisation des différents administrateurs et départements qui composent la structure de l'institution éducative INEM.

**Figure 4.**

*Organigramme*



Source : inembucaramanga.edu.co, 2022

**2.2.1.8.Manuel de l'Institution.** L'INEM Custodio Garcia Rovira établit, à travers son manuel de vie scolaire, les paramètres minimaux de coexistence qui guident le comportement, les relations interpersonnelles et les processus de communication au sein de l'institution, afin de permettre une coexistence saine et la mise en pratique des principes et valeurs de la « philosophie Inemita ». Ainsi, son manuel institutionnel repose sur la personnalisation de ses étudiants, qui sont au cœur du système. Cette personnalisation est axée sur la formation individuelle et sociale ou communautaire, afin qu'ils puissent acquérir une réflexion critique constructive sur les valeurs et les principes qui représentent chaque individu, afin de vivre en communauté, en respectant et en prenant soin de l'institution à laquelle ils appartiennent et en pratiquant ces valeurs avec les leurs et leur environnement.

De cette façon, le manuel de vie scolaire établit les droits des élèves, parmi lesquels on peut souligner les suivants : le droit d'être évalué de manière globale, de recevoir des conseils de la part des enseignants, le droit à la liberté de pensée, le droit de participer au gouvernement scolaire, entre autres. D'autre part, en ce qui concerne les devoirs des étudiants, ceux-ci sont classés en devoirs académiques, disciplinaires, sociaux et éthiques, qui sont déterminés à être respectés afin d'avoir un séjour scolaire satisfaisant.

**2.2.1.9. Journée Scolaire.** En ce qui concerne la journée scolaire, l'INEM gère des sessions le matin (de 6h00 à 12h00), l'après-midi (de 12h00 à 18h00) et le soir.

**2.2.1.10. Calendrier et programmation institutionnels.** Conformément à la résolution 2515 de 2021 pour les écoles officielles, le calendrier institutionnel pour l'année 2022 est le suivant :

**Figure 5.**

*Calendrier et programmation institutionnels*

- ✓ Primer Periodo: Comprende veinte (20) semanas de Trabajo Académico, que inician el 17 de enero y terminan el 12 de junio de 2.022.
- ✓ Segundo Periodo: Comprende veinte (20) Semanas de Trabajo Académico, que inician el 04 de Julio y finalizan el 27 de noviembre de 2022.

Source : inembucaramanga.edu.co, 2022

**2.2.2. Niveau Pédagogique**

**2.2.2.1. Planification.** Dans un niveau pédagogique, l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » conçoit quelques éléments importants concernant la planification du cours d'anglais. À cet égard, celle-ci est divisé en 1) Description des accords de zone basés sur le SIEE institutionnel ; 2) les compétences spécifiques du domaine ; 3) les composantes de la compétence communicative ; 4) les compétences attitudinales ; et 5) le projet transversal mené par le domaine.

**Tableau 1.**

*Processus d'évaluation*

---

**PROCESSUS D'ÉVALUATION : Description des accords de zone basés sur le SIEE institutionnel.**

---

<b>Cognitive</b>	<b>30%</b>	<b>Workshops and evaluations.</b> (Évaluations des ateliers)
<b>Procédure</b>	<b>30%</b>	<b>Projects or tasks and sustentation of projects</b> (Projet et soutien des projets)
<b>Évaluation Cumulative</b>	<b>20%</b>	<b>Saber test type</b> (Test « Saber »).
<b>Attitudinal</b>	<b>20%</b>	<b>Factors or elements defined by M.C.</b> (Facteurs ou éléments définis par M.C.)

---

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

**Compétence Communicative.** Dans ce cadre, nous trouvons la compétence linguistique liée à la compétence pragmatique. Le locuteur joint à sa connaissance des normes linguistiques (Compétence linguistique) une autre série de connaissances, d'ordre socioculturel, qui se manifestent dans son savoir-faire avec la langue (Compétence pragmatique). Celle-ci est comprise comme la capacité de comprendre et de produire des discours.

**Compétence Grammaticale :** connaissance du vocabulaire, des règles phonologiques, morphologiques et syntaxiques. Formation de mots et de phrases.

**La compétence Sociolinguistique :** acquise par la pratique. Il s'agit des règles d'usage, de la connaissance de ce qui est approprié dans un contexte, de la connaissance des modes d'expression, de l'utilisation appropriée des registres et des variantes dialectales.

**La compétence Pragmatique :** elle s'acquiert par l'utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques (production de fonctions langagières, actes de parole) sur la base de scripts ou de scénarios d'échanges communicatifs.

**Compétence créative :** cette compétence vise à développer les aptitudes et les capacités qui permettent à l'étudiant de relever les défis du 21e siècle. Elle consiste à résoudre un problème d'une manière originale.

**Compétence collaborative :** elle est basée sur une forte relation d'interdépendance entre les différents membres du groupe, de sorte que la réalisation finale des objectifs concerne tous les membres. Il existe une responsabilité individuelle claire de chaque membre du groupe pour la réalisation de l'objectif final. La responsabilité de chaque membre du groupe est partagée. La réalisation des objectifs est poursuivie par l'accomplissement de tâches (individuelles et conjointes).

**Pensée critique :** Les connaissances et l'intelligence sont utilisées pour parvenir à une position raisonnable et justifiée sur une question, l'étudiant adopte l'attitude d'un penseur critique, reconnaît et évite les biais cognitifs, identifie et caractérise les arguments, évalue les sources d'information et enfin évalue les arguments.

**Compétence en matière de résolution de problèmes :** elle permet à l'étudiant de faire face à de multiples situations, d'apprendre et d'appliquer ses connaissances pour rechercher, mettre en œuvre et évaluer les solutions possibles, ce qui exige de la flexibilité et une ouverture à de nouvelles alternatives qui ne sont pas nécessairement connues.

### **Projet transversal mené par le domaine.**

Dans cette matière, les activités, la mise en œuvre et la description du projet transversal mené par le domaine sont présentées.

**Titre :** Utilisation du temps libre

**1<sup>ère</sup> Objectif :** Préparer les étudiants aux examens externes.

**2<sup>ème</sup> Objectif :** Augmenter de 7 points le score moyen au test de première (ICFES).

**Indicateurs :** Les résultats des tests ou des simulations appliqués au cours du processus.

**Activités :** Application de simulations avec rétroaction.

**Responsables :** Enseignants

**Début :** janvier

**Fin :** août

**Ressources :** Utilisation des plateformes et applications virtuelles proposées par l'enseignant.

### **Projets de domaine**

De plus, afin de mettre en pratique de l'Anglais comme Langue Étrangère, certains projets sont proposés lors de la séance académique.

- 1) English day: Spelling bee, Karaoke contest, Song festival, Talents show, games.
- 2) English wall
- 3) Holydays cards

### 2.2.2.2.Méthodologie

**L’approche Communicative « apprendre par la pratique ».** Comme indiqué dans le PEI de l’école, les élèves apprennent en faisant, les enseignants utilisent donc l’approche communicative pour l’enseignement et l’apprentissage de l’anglais, qui facilite l’utilisation de la langue comme élément de base de la communication par l’appropriation de la langue étrangère par l’interaction-action.

De plus, cette méthodologie se concentre sur le développement de tâches dans les premiers niveaux (sixième et septième), l’insertion progressive de projets dans les niveaux intermédiaires (huitième et neuvième) et la résolution de problèmes dans les niveaux supérieurs (dixième et onzième).

**Programme.** Le programme d’études des 7<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> années est défini comme suit :

#### Tableau 2.

##### *Programme d’études de la septième année*

---

**Cours : 7<sup>ème</sup>**

---

#### **Standards**

##### **Standards généraux**

- Je peux comprendre des textes courts d'une certaine difficulté sur des activités quotidiennes, mes propres intérêts, d'autres sujets et mon environnement social.
  - Je peux écouter un texte oral et, s'il est familier, comprendre les informations les plus importantes.
  - Je peux tenir des conversations courantes pour dire bonjour, au revoir, parler du temps le plus important ou de ce que je ressens.
  - Je peux exprimer mes idées, mes sentiments et mes émotions en phrases courtes et claires, avec une prononciation compréhensible. Je peux présenter des activités et
-

---

d'autres sujets connexes en phrases courtes et claires, avec une prononciation compréhensible.

- Je peux écrire des textes courts qui racontent des histoires et décrivent des personnes et des lieux que j'imagine ou que je connais. Mon orthographe est acceptable bien que je fasse des erreurs dans les mots que je n'utilise pas souvent.

### **Standards spécifiques**

#### ***Compréhension Orale***

- Je peux comprendre une description orale d'une situation, d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.
- Je peux identifier le sujet général et les détails pertinents dans des conversations, des reportages radio ou des présentations orales.
- Je peux comprendre l'idée générale d'une description et d'un récit.

#### ***Compréhension des écrits***

- Je considère la lecture comme une habitude importante d'enrichissement personnel et scolaire.
- J'identifie le sens approprié des mots du dictionnaire en fonction du contexte.
- J'applique des stratégies de lecture liées à l'objectif de la lecture.
- J'identifie dans des textes simples des éléments culturels tels que les coutumes et les célébrations.
- Je peux identifier l'action, les personnages et le décor dans des textes narratifs.

#### ***Production écrite***

- Je peux écrire un texte court sur moi-même, ma famille, mes amis, mon environnement ou des événements familiaux.
- Je peux écrire des textes courts dans lesquels j'exprime un contraste, une addition, une cause et un effet entre des idées.
- Je peux utiliser le vocabulaire approprié pour rendre mes écrits cohérents.

#### ***Monologue***

- Je peux exprimer en termes simples ce que j'aime et ce que je n'aime pas dans un domaine.
  - Je peux raconter ou décrire des événements et des activités familiaux de manière simple.
-

- Je peux faire des présentations très courtes, prévisibles et savantes.
- Je peux décrire en phrases simples ma propre routine quotidienne et celle d'autres personnes.

***Production orale***

- Je peux participer à des situations de communication courantes telles que demander des faveurs, présenter des excuses et remercier.
- Je peux utiliser des codes non verbaux tels que les gestes et l'intonation, entre autres.
- Je peux formuler des questions simples sur des sujets familiers en utilisant des gestes et des répétitions.
- Je peux faire des propositions à mes camarades de classe sur ce qu'il faut faire, où, quand ou comment.
- Je peux engager, maintenir et clore une conversation simple sur un sujet familier.

<b>Composante</b>	<b>1<sup>ère</sup> Période</b>	<b>2<sup>ème</sup> Période</b>	<b>3<sup>ème</sup> Période</b>
<b>-Compréhension Orale</b>	<b>Objectif de la formation :</b>	<b>Objectif de la formation :</b>	<b>Objectif d'apprentissage :</b>
<b>-Compréhension des écrits</b>	Définit les activités permettant de prendre soin de soi de manière holistique sur les plans physique, intellectuel, émotionnel et spirituel.	Spécifie les activités de conservation de l'environnement dans la communauté.	Reconnaît les caractéristiques culturelles de certains pays.
<b>-Production écrit</b>	<b>Axe thématique :</b>	<b>Axe thématique :</b>	<b>Axe thématique :</b>
<b>-Monologue</b>	Activités de la vie quotidienne.	Prendre soin de l'environnement.	Parties de la maison et de la ville
<b>-Production orale</b>	<b>COMPÉTENCES GÉNÉRALES DE SAISIE :</b>	<b>COMPÉTENCES GÉNÉRALES DE SORTIE :</b>	
	- Demander et répondre à des informations de base. - Décrire des personnes et des objets. - Exprime des points de vue. - Identifie le vocabulaire de base.	- Donne et demande des informations. - Décrit les habitudes, les personnes et les lieux - Établir des comparaisons et des contrastes - Exprime des points de vue.	

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

### Tableau 3.

*Programme d'études de la onzième année*

---

**Cours :11<sup>ème</sup>**

---

#### **Standards**

##### **Standards généraux**

- Mon vocabulaire traite de sujets généraux, bien que j'utilise des stratégies pour parler de faits et d'objets dont je ne connais pas le nom.
- Je peux gérer de manière acceptable les normes linguistiques, avec une certaine interférence de ma langue maternelle.
- Je choisis et j'applique des stratégies de lecture appropriées au texte et à la tâche.

##### **Standards spécifiques**

###### ***Compréhension Orale***

- Je fais preuve d'une attitude respectueuse et tolérante lorsque j'écoute les autres.
- J'utilise des stratégies adaptées à l'objectif et au type de texte.
- Je peux comprendre le sens général d'un texte oral même si je ne comprends pas tous les mots.
- Je peux utiliser le langage corporel et les gestes de l'orateur pour mieux comprendre ce qu'il dit.
- J'utilise les images et les informations du contexte du discours pour mieux comprendre ce que j'entends.

###### ***Compréhension des écrits***

- J'utilise une variété des stratégies de compréhension de la lecture adaptées à l'objectif et au type de texte.
  - J'analyse des textes descriptifs, narratifs et argumentatifs afin d'en comprendre les idées principales.
  - Je fais des déductions à partir des informations contenues dans un texte.
  - Je peux identifier les éléments d'un texte qui me permettent d'apprécier les valeurs de la culture anglophone.
-

- Je peux comprendre une variété de textes informatifs provenant de différentes sources.

***Production écrite***

- Je peux rédiger des résumés et des rapports qui démontrent ma connaissance de sujets d'autres disciplines.
- J'écris des textes de différents types en pensant à mon lecteur potentiel.
- J'apprécie l'écriture comme un moyen d'exprimer mes idées et mes pensées, ce que je suis et ce que je sais du monde.
- J'écris des textes dans lesquels j'explique mes préférences, mes décisions ou mes actions.
- Je peux écrire des textes expositifs sur des sujets qui m'intéressent.

***Monologue***

- J'utilise des éléments métalinguistiques tels que les gestes et l'intonation pour rendre mes propos plus compréhensibles.
- Je soutiens mes opinions, mes plans et mes projets.
- J'utilise des stratégies telles que la paraphrase pour compenser les difficultés de communication.
- Je peux exprimer des opinions sur les modes de vie de personnes d'autres cultures, en utilisant des textes écrits et oraux.

***Production orale***

- Je peux utiliser mes connaissances de base pour participer à une conversation.
- Je peux décrire oralement mes ambitions, mes rêves et mes espoirs en utilisant un langage clair et simple.
- J'utilise un langage fonctionnel pour discuter des alternatives, faire des recommandations et négocier des accords dans les débats.
- Je peux utiliser des stratégies pour engager, maintenir et clore une conversation simple.

<b>Composante</b>	<b>1<sup>ère</sup> Période</b>	<b>2<sup>ème</sup> Période</b>	<b>3<sup>ème</sup> Période</b>
<b>-Compréhension Orale</b>	<b>Objectif de la formation :</b>	<b>Objectif de la formation :</b>	<b>Objectif d'apprentissage :</b>
<b>-Compréhension des écrits</b>	Définit des activités pour la prise en charge globale de la personne sur le plan	Propose des actions pour se relier et s'inclure dans la classe.	Reconnaît les caractéristiques culturelles de certains pays.
<b>-Production écrit</b>			
<b>-Monologue</b>			
<b>-Production orale</b>			

intellectuel, émotionnel spirituel.	et	Spécifie les activités de conservation de l'environnement dans la communauté.
<b>Axe thématique :</b>	<b>Axe thématique :</b>	<b>Axe thématique :</b>
-Personal information -Daily routine -Tastes and flavours -Inner and outer activities -Likes and preferences -Future Will and Going to -Healthy and unhealthy habits -Abilities, beliefs and emotions	-Simple Past -Expressing moods -Giving and requesting information -Asking for and giving apologies. -Giving instructions. -Recommendations. -Suggestions and proposals. -Situations and events.	-Giving and receiving information -Describing habits, people and places -Establishing comparisons and contrast. -Expressing points of view
<b>COMPÉTENCES GÉNÉRALES DE SAISIE :</b>	<b>COMPÉTENCES GÉNÉRALES DE SORTIE :</b>	
L'élève est capable de produire des textes de difficulté moyenne en formant des phrases plus complexes afin de communiquer en anglais avec plus d'assurance.	-Peut participer à des conversations dans lesquelles il/elle peut expliquer ses opinions et ses idées sur des sujets généraux, personnels et abstraits. -Il peut lancer un sujet de conversation et retenir l'attention de ses interlocuteurs ; lorsqu'il parle, son discours est simple et cohérent. Bien que son accent soit étranger, sa prononciation avec ses interlocuteurs est claire et appropriée. -Peut écrire des textes expliquant ses préférences, ses décisions et ses actions. -Sélectionne et applique des stratégies de lecture appropriées au texte et à la tâche.	

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

### 2.2.2.3.Syllabus

Cette section conçoit le syllabus du cours de 7<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>

**Tableau 4.***Syllabus du cours de 7<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>*

<b>Cours</b>	<b>Référence théorique</b>	<b>Compétence</b>	<b>Indicateur de performance</b>	<b>Preuve de l'apprentissage</b>
7 <sup>ème</sup>	Movies School Stories Weather Intentions	Listening Writing Speaking Reading Linguistics Sociolinguistics Pragmatics	-Démontrer sa compréhension des textes entendus.  -Produire des descriptions détaillées.  -Produire un texte descriptif.  -Démontrer sa compréhension des textes lus.  -Faites de courtes présentations.  -Produire un texte descriptif.  -Utiliser les stratégies d'apprentissage étudiées.  -Extraire des informations des textes écoutés.  -Échanger des informations avec leurs camarades de classe.	-Décrit les différents personnages de manière détaillée et appropriée selon l'illustration fournie.  -Utilise les informations extraites pour le développement d'activités basées sur le texte (compréhension / achèvement du résumé / référence aux mots).  -Prépare et fait une présentation d'au moins une minute sur son école.  -Raconte une histoire illustrée en incluant le plus de détails possibles.  -Ecrit une composition sur ses activités de la journée précédente.  -Donne et reçoit des prédictions sur le temps, en s'appuyant sur une carte de sa ville ou de son pays.  -Ecrit un texte sur sa vie dans le futur incluant des prédictions sous forme affirmative et négative.  -Écrit un texte sur ses projets pour l'été prochain.

Listening	-Identifier l'objectif de textes oraux et écrits de longueur moyenne sur des sujets d'intérêt général et académique et le partager avec d'autres.	-Il extrait des détails spécifiques des enregistrements écoutés.
Writing		
Speaking		
Reading		-Il reçoit des prédictions et prédit l'avenir de ses camarades de classe en utilisant la structure « going to ».
Linguistics	-Expliquer oralement et par écrit des situations de cause à effet ainsi que des problèmes et des solutions à des situations.	-Il extrait des détails spécifiques des enregistrements écoutés.
Sociolinguistics		
Pragmatics	-Rédiger des textes d'opinion sur des sujets académiques dans une structure claire et simple. -Exprimer sa position sur des sujets familiers en tenant compte de son public. -Racontez vos expériences personnelles et vos histoires de famille. -Identifier l'opinion de l'auteur des textes relatifs à l'environnement scolaire. -Produire des descriptions détaillées. -Produire un courriel descriptif. -Faire une courte présentation devant leurs camarades de classe. -Produire un texte court.	-Prépare une publicité sur sa ville, en indiquant son nom, sa localisation et ses centres d'intérêt, et la présenter à la classe. -Écrit un texte décrivant le meilleur endroit qu'il/elle ait jamais connu. -Identifie différents types d'informations dans les enregistrements écoutés. -Dit à ses camarades de classe l'histoire proposée en fonction des différentes versions écoutées. -Ecrit une histoire sur la base des illustrations. -Ecrit un discours intitulé : « If I were rich... » en répondant aux questions : -What would he-she buy? -Who would she-he help? -Where would he-she go? -What would / wouldn't he-she do? -What things would he-she stop doing?

**2.2.2.4.Modalités d’accompagnement.** Afin d’avoir un contact plus direct avec les élèves, l’enseignants d’anglais de l’institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira, ont établi un projet intitulé : « Utilisation du temps libre », dans lequel ils ont instauré les objectifs, les indicateurs, les activités, les ressources disponibles et la date.

**Figure 6.**

*Projet Transversal*

**PROYECTO TRANSVERSAL DEL ÁREA: APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE**

OBJETIVO	METAS	INDICADORES	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA	
					INICIO	TERMINA
Promover el el aprovechamiento del tiempo libre para fomentar el enriquecimiento personal.	Proporcionar al estudiante diferentes herramientas de trabajo y preparación para las pruebas saber 11 en la segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulacros desarrollados / simulacros programados</li> <li>• Mejores resultados en las pruebas Saber</li> </ul>	<p>Realizar un simulacro mensual de preparación a las Pruebas Saber 11 en el área de inglés a los estudiantes de los grados 10° y 11°.</p> <p>Realizar un simulacro trimestral tipo Prueba Saber a los estudiantes de 6°, 7°, 8°, y 9°</p> <p>Realizar la retroalimentación de la actividad realizada.</p>	Docentes de todos los grados.	Febrero	Noviembre

Source : inembucaramanga.edu.co, 2022

Parmi les ressources les enseignants ont utilisé des applications tels que : Duolingo, Babbel, Bussu, Wlingua et Beelingo ; des plateformes comme : Verbling, Tandem et Hello Talk. D’ailleurs, il faut mentionner que les professeurs ont conçu des fiches ou supports avec le niveau de langue respectif pour chaque période.

**2.2.2.5.Horaires.** L'intensité horaire du cours d'anglais comprend 3 heures par semaine.

**Tableau 5.**

*Horaire du cours 07-13*

Cours	Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>07-13</b>	6h55 à 7h50		Cours d'ALE			
	7h50 à 8h45				Cours d'ALE	
	10h10 à 11h05			Cours d'ALE		

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

**Tableau 6.**

*Horaire du cours 07-14*

Cours	Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>07-14</b>	6h00 à 6h55				Cours d'ALE	
	9h15 à 10h10	Cours d'ALE				
	11h05 à 12h00			Cours d'ALE		

**Tableau 7.**

*Horaire du cours 11-06*

Cours	Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>11-06</b>	6h00 à 6h55	Cours d'ALE		Cours d'ALE		
	6h55 à 7h50	Cours d'ALE				

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

**Tableau 8.**

*Horaire du cours 11-10*

Cours	Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>11-10</b>	9h15 à 10h10				Cours d'ALE	
	10h10 à 11h05				Cours d'ALE	
	11h05 à 12h00					Cours d'ALE

Source : INEM Custodio Garcia Rovira, 2022

### ***2.2.3.Niveau Technologique***

**2.2.3.1.Accès et utilisation des plateformes.** L'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira dispose d'une plateforme virtuelle appelée « Plataforma integra INEM » à laquelle les enseignants, les élèves, les parents et le personnel administratif peuvent accéder avec leur utilisateur respectif. Cette plateforme permet aux enseignants de créer, pour chaque cours, un espace virtuel auquel les étudiants peuvent accéder, charger et télécharger des fichiers, une fonction qui s'est avérée très utile pour les enseignants et les étudiants lors des classes virtuelles et des classes alternées. De la même manière, cela permet aux enseignants de suivre le processus académique de chacun de leurs élèves.

### ***2.2.4.Niveau de la population et informations sur le sujet.***

L'établissement scolaire INEM compte 11 groupes de 11e année (11-01 à 11-11) ; chaque classe compte en moyenne 37 élèves pour un total de 407 élèves (215 filles et 192 garçons), avec une tranche d'âge de 17 à 20 ans et un niveau d'anglais de A2 et B1 pour ceux qui appartiennent à la zone des langues, comme observé.

En ce qui concerne la population de ce projet d'action, nous travaillerons avec l'année 11-10, soit 37 élèves.

En outre, en ce qui concerne les autres départements du siège A de l'institution, celle-ci compte 110 enseignants, 5 directeurs, 20 agents administratifs et un conseil des parents qui est composé de tous les parents de l'école.

### 3. CHAPITRE III. Composante Pédagogique et de Recherche

#### 3.1.Introduction

Le langage est un élément fondamental de l'être humain. Il est partout autour de nous, acquis dès la naissance, apparemment naturel, et généralement considéré comme allant de soi. C'est par le langage que nous apprenons à connaître le monde, que nous communiquons les pensées et les efforts de l'homme. (Lawes, 2021, p. 122)

De cette manière, on peut constater l'importance du langage pour l'homme, puisqu'il ne s'agit pas seulement de nouveaux mots, mais de tout un système de signes et de significations, dont le but essentiel est de communiquer, c'est-à-dire de comprendre et d'être compris. En fait, lors de l'apprentissage d'une langue étrangère, il est essentiel de bien saisir l'importance de développer, de renforcer et de maîtriser les différentes compétences de communication, classées comme réceptives et productives, où les compétences réceptives se concentrent sur la compréhension orale et écrite, et les compétences productives sur la production orale et écrite (Sreena & Ilankumaran, 2018).

De cette façon, dans notre contexte, le Ministère de l'Éducation National (MEN) a instauré l'enseignement et l'apprentissage de l'anglais comme langue étrangère dans tout le territoire national avec son « Programme National de Bilinguisme », dans le but de « former des citoyens capables de communiquer en anglais, afin qu'ils puissent insérer le pays dans les processus de communication universelle, dans l'économie globale et dans l'ouverture culturelle, avec des standards comparables au niveau international » (Nacional, 2006). Pour y parvenir, le MEN en partenariat avec le British Council, ont établi les « Standards Basiques d'Apprentissage (SBA) » afin d'améliorer le système éducatif et de répondre aux exigences pédagogiques et

curriculaires à l'égard de l'enseignement de l'Anglais comme Langue Étrangère (ALE) en Colombie. Ainsi, ceux-là indiquent que les étudiants de première sont capables de : 1) repérer l'objectif des textes oraux et écrits ; 2) repérer les causes et les effets d'une situation ; 3) rédiger des textes argumentatifs à la structure claire et simple sur des sujets académiques ; 4) reconnaître l'opinion de l'auteur dans des textes oraux et écrits, entre autres compétences. Tout cela en supposant que le niveau d'anglais atteignable pour les étudiants de première est B1 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Dans cette optique, l'apprentissage d'une langue étrangère implique un ensemble des compétences fondamentales qui ne peuvent pas être séparés de l'acquisition globale de la langue. Néanmoins, il serait nécessaire de vérifier si le système éducatif est réellement préparé pour faire face aux besoins et objectifs académiques auxquels les étudiants sont censés parvenir, sachant que parmi les compétences, l'une de plus importantes à atteindre est la compréhension des écrits, puisque dans le cas des étudiants de première, celle-ci est évaluée dans le test national ICFES qui les accueille dans l'enseignement supérieur.

De sorte que, il est essentiel de répondre aux exigences académiques des étudiants en reformulant des stratégies ou bien des techniques, qui visent à encourager la lecture et la compréhension des écrits chez les élèves et à les motiver ainsi qu'à les accompagner dans le processus d'apprendre une langue étrangère. Dans ce contexte, il convient d'envisager la mise en œuvre de techniques de compréhension des écrits afin d'atteindre le niveau langagière B1 fixé pour les élèves de première, tel que défini par le Ministère de l'Éducation National.

### 3.2.L'énoncé du problème

L'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » se caractérise comme une institution axée sur l'enseignement diversifié, c'est-à-dire qu'elle compte différentes disciplines académiques, dont les « langues étrangères » en font partie avec l'anglais, l'allemand et le français. Dans le domaine de l'anglais, l'objectif est de permettre à « l'étudiant inemita » de développer des compétences communicatives dans une langue autre que sa langue maternelle, et de répondre ainsi aux exigences de la société contemporaine ; ceci à l'aide de l'approche communicative : l'apprentissage par la pratique. Par conséquent, en matière de compétence de lecture, les étudiants doivent être capables d'interpréter des textes simples d'intérêt personnel ou général.

Néanmoins, en tenant compte les observations faites dans les cours de 11-06 et 11-10, il est nécessaire d'affirmer que les élèves ont eu plusieurs d'erreurs grammaticales, phonétiques et orales ; ce qui montre le manque de compétences linguistiques et met en évidence les faiblesses des paramètres fixes par les Standards Basiques d'Apprentissage qui stipulent que tout diplômé de première doit avoir un niveau B1 en anglais. En fait, selon le professeur d'anglais le niveau de langue a décliné à raison de l'impact direct des cours virtuels plutôt que des cours en face à face, à cause de la pandémie COVID-19, ainsi que du manque des élèves pour la lecture.

D'après Domínguez et al. (2015), la lecture est :

L'axe central du processus éducatif, elle fournit les connaissances qui permettent d'apprendre sur tous les objets naturels et sa maîtrise est en partie responsable de l'entrée à l'université et de la réussite scolaire et professionnelle, où elle constitue en grande partie la base de la formation de l'étudiant universitaire. (p. 95)

De cette façon, à la recherche d'une stratégie qui vise à compenser cette faiblesse, ce projet pédagogique vise à renforcer la compréhension des écrits à travers l'utilisation d'une stratégie de lecture qui peut être un outil pour les apprenants de langues étrangères, et qui peut aussi devenir un moyen efficace de surmonter les déficits linguistiques (Asian EFL Journal, 2010, p. 20), chez les élèves de l'INEM Custodio Garcia Rovira.

### **3.3.Justification**

En tenant compte les besoins des élèves de première de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira au regard de leurs compétences en compréhension des écrits en ALE, il est essentiel d'implémenter des stratégies ou des techniques de lecture qui compensent l'insuffisance observé. Pour cette affaire, Barrios (2018) indique que :

Les stratégies sont le pilier de l'apprentissage d'une langue étrangère, et elles sont la base d'une bonne compréhension des textes, il est donc nécessaire d'enseigner aux apprenants comment les utiliser afin qu'ils puissent avoir un processus d'apprentissage efficace de la compréhension de la lecture.

De cette manière, on peut constater que l'utilisation et la mise en œuvre des stratégies de lecture en classe est vraiment importante car elles aident et favorisent un meilleur développement de la compétence de compréhension de texte, ainsi que la promotion chez les élèves, d'un esprit d'intérêt et de motivation face à la lecture, puisque sa mise en œuvre entraînerait un apprentissage plus significatif. De même, elles améliorent leur performance dans la lecture de textes, comme dans le cas des tests nationaux « Prueba Saber 11 » que les étudiants de première doivent effectuer, dans lesquels sont évaluées les structures grammaticales, la fluidité du vocabulaire et, principalement, la compréhension des écrits (Barrios Núñez, 2018).

Dans cette optique, suite à la demande de trouver une alternative à cette déficience, qui représente en même temps un besoin pour les étudiants de première de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira, qui sont également sur le point d'entrer dans une institution supérieure, ce projet trouve impératif de créer une alternative pédagogique qui leur sera bénéfique à court et à long terme.

### **3.4.Objectifs**

#### ***3.4.1.Objectif Général***

- Renforcer la compréhension des écrits en ALE en utilisant les stratégies de lecture « Skimming et Scanning » à l'aide de matériel authentique parmi les étudiants de première de l'institution « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga.

#### ***3.4.2.Objectives Spécifiques***

- Identifier les stratégies de lecture « Skimming et Scanning » comme alternative pour renforcer la compréhension des écrits en ALE chez les étudiants de première.
- Maîtriser les stratégies de lecture « Skimming et Scanning » pour encourager la compréhension des écrits en ALE chez les étudiants de première.
- Utiliser le matériel authentique comme moyen pour mise en œuvre des stratégies « Skimming et Scanning ».

### **3.5. Les Fondements Théoriques**

Dans cette section, le cadre théorique vise à définir les concepts clés et les théories pertinentes qui font partie du développement de ce projet pédagogique. De cette façon, les théories sont structurées en : 1) L'enseignement de l'anglais en Colombie ; 2) La compréhension des écrits ; 3) Stratégie de Compréhension de la lecture ; 4) Stratégies de lecture « Skimming et Scanning » ; 4) Matériau Authentique ; et 5) L'approche par les tâches.

#### ***3.5.1. L'enseignement de l'anglais en Colombie***

En ce qui concerne l'enseignement de l'ALE en Colombie, en 2004 a été lancé le Programme National Bilingue qui a été conçu pour fonctionner de 2004 à 2019, qui visait à faire de la Colombie un État bilingue en 2019 (British Council, 2015). En outre, l'enseignement de l'anglais en Colombie a adopté des méthodologies étrangères sans adaptation préalable ou réelle au contexte colombien, telles que l'approche grammaire-traduction, l'approche audio lingue, la méthode directe, l'approche communicative, l'apprentissage et l'enseignement des langues basés sur les tâches, ainsi que des modèles de certification des enseignants tels que le TKT, et il est devenu évident que l'enseignement de l'anglais en Colombie implique d'importants intérêts privés étrangers (Le Gal, 2018).

#### ***3.5.2. La Compréhension des Écrits***

D'après Li & Wang (2010), « la compréhension de l'écrit en langue étrangère est un processus interactif et complexe influencé par des facteurs linguistiques et cognitifs, des facteurs sociaux et culturels, et des facteurs affectifs et motivationnels ». De même, pour Hoover & Tunmer (2018), la compréhension de la lecture est la capacité d'extraire et de construire un sens littéral et inféré à partir du discours linguistique représenté par l'imprimé, qui est également

déterminé par un processus de décodage dans lequel les mots sont reconnus avec précision et rapidement afin d'accéder efficacement aux significations appropriées.

### ***3.5.3.Stratégie de Compréhension de la lecture***

Concernant ce terme, on peut constater qu'une stratégie vise à agir sur un sujet. Selon Lawrence Erlbaum Associates (2007), une stratégie de compréhension de la lecture « est une action cognitive ou comportementale qui est mise en œuvre dans des conditions contextuelles particulières, dans le but d'améliorer certains aspects de la compréhension ». De cette façon, on peut apercevoir qu'une stratégie de compréhension de la lecture cherche à répondre aux besoins qui peuvent surgir lors de l'exercice de lecture et de compréhension de textes, qui peuvent être de nature lexicale, syntaxique, grammaticale, sémantique, etc.

### **3.5.4. Stratégies de lecture « Skimming et Scanning »**

**3.5.4.1. Skimming.** Selon Asmawati (2015), le Skimming ou « l'écumage », « est une stratégie consistant à déplacer rapidement les yeux sur le texte dans le but de n'en retenir que les idées principales et l'aperçu général du contenu ». C'est-à-dire, cette stratégie permet de se faire une idée rapide de l'essence d'un texte de manière efficace en repérant les éléments principaux tels que l'intention de l'auteur, l'organisation du texte, le type de texte, etc.

**3.5.4.2. Scanning.** D'autre côté, pour Asmawati (2015), la technique de Scanning ou « repérage », « est la capacité de trouver des faits et des détails spécifiques » ; c'est-à-dire, qu'elle permet de repérer rapidement la ou les idées spécifiques du texte, en ignorant les informations supplémentaires. D'ailleurs, Barrios Núñez (2018) constate que pour cette stratégie « il n'est pas nécessaire de lire de façon linéaire, l'essentiel est de trouver ce que l'on cherche dans le texte, en d'autres termes, on se concentre sur les informations nécessaires à notre objectif de lecture ».

### **3.5.5. Matériau Authentique**

Le California Adult Literacy Professional Development Projet (CALPRO) (2007) conçoit des matériaux authentiques comme :

Des documents imprimés, vidéo et audio que les élèves rencontrent dans leur vie quotidienne, tels que des formulaires de changement d'adresse, des demandes d'emploi, des menus, des messages vocaux, des émissions de radio et des vidéos. Les supports authentiques ne sont pas créés spécifiquement pour être utilisés en classe, mais ils constituent d'excellents outils d'apprentissage pour les élèves, précisément parce qu'ils sont authentiques. (p. 1)

### ***3.5.6.L'approche par les tâches***

D'après Harmer (2007), l'approche par les tâches est :

Un prolongement naturel de l'approche communicative de l'enseignement des langues, son accent est mis sur la tâche plutôt que sur la langue, ce qui signifie que le task lui-même est le principal centre d'intérêt et le point de départ de l'étude ultérieure. Cette approche par les tâches place les activités communicatives au cœur de l'apprentissage, et par conséquent, un programme TBL pourrait bien être une liste de tâches et d'activités, et non une liste de langues. (p. 51)

### **3.6.La Révision Littéraire**

Dans le but d'aller plus loin dans l'utilisation des différentes techniques de lecture, et dans ce cas les techniques de « Skimming et Scanning » en tant que stratégies pour renforcer la compréhension écrite parmi les élèves de première de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira », cette section vise à présenter des différentes études concernant : 1) L'utilisation des différentes Stratégies de Lecture dans le cours d'ALE ; 2) L'utilisation de matériaux authentiques dans l'enseignement et l'apprentissage de l'ALE ; et 3) L'efficacité des techniques de Skimming et Scanning dans la compréhension des écrits.

#### ***3.6.1.L'Utilisation des différentes Stratégies de Lecture dans le cours d'ALE***

Afin d'améliorer les compétences de lecture, il existe différentes stratégies ou techniques de lecture qui tentent de résoudre les problèmes de lecture. Ainsi, Hour (2017) a mené une recherche intitulée « Strategies to Enhance Reading Comprehension in ESL Classroom » où il souligne l'importance du rôle de l'enseignant qui doit fournir aux étudiants différentes techniques de compréhension de la lecture afin que ceux-ci puissent devenir des lecteurs fluides et

réfléchissent sur leur compréhension et leur apprentissage. Enfin, il affirme que la compréhension de la lecture des étudiants s'améliorera efficacement si et seulement si l'enseignant de langue utilise une méthode de lecture appropriée ainsi que différentes stratégies de lecture.

D'autre part, Barrios Núñez (2018) a conduit une recherche-action qualitative intitulée « Explicit Reading Strategies Instruction For The Improvement Of Reading Skills Of 11th Grade Learners », sur un Strategy Based Instruction (SBI) dans une école à Santa Martha, en Colombie ; qui visait à appliquer des stratégies de lecture et de vocabulaire afin de faciliter la pratique de la lecture en anglais des élèves. De plus, un cours de stratégie de lecture a été créé sous la fondation de l'instruction basée sur la stratégie (SBI). Enfin, les résultats ont montré qu'en appliquant le modèle SBI et l'approche basée sur les tâches, il y avait une amélioration significative des compétences en lecture des élèves.

Par la suite, une recherche menée par Shang (2010) intitulée « Reading Strategy Use, Self-Efficacy and EFL Reading Comprehension » visait à étudier l'utilisation par les apprenants taïwanais d'ALE de trois stratégies de lecture (stratégies cognitives, métacognitives, de compensation) et leur relation avec l'auto-efficacité dans leurs performances de lecture. Les résultats ont finalement montré que les étudiants avaient tendance à utiliser des stratégies métacognitives, des stratégies de compensation et des stratégies cognitives respectivement, lorsqu'ils lisaient.

### ***3.6.2.L'utilisation de matériaux authentiques dans l'enseignement et l'apprentissage de l'ALE***

Afin de mieux comprendre l'importance de l'utilisation de matériel authentique dans l'enseignement et l'apprentissage de l'ALE, certaines études sur le sujet sont citées ci-dessous.

Pour ce faire, Carmona (2015) a conduit une recherche mixte intitulée « The use of Authentic Material to develop reading skills in English language learners in the tenth grade at Ángel Modesto Paredes High School », qui visait à encourager l'utilisation de supports de lecture authentiques afin d'améliorer les compétences en lecture en créant un livret contenant des activités et des plans de cours qui pourraient être utilisés en classe d'anglais. Enfin, comme les résultats ont montré que les élèves présentaient des erreurs non linguistiques et linguistiques lors de la lecture en anglais, l'utilisation de matériel authentique a été proposée comme stratégie pour résoudre ces problèmes.

Par la suite, une recherche qualitative menée par Saleh (2017) intitulée « Some Libyan EFL University Students' Attitudes towards Using Authentic Materials for Reading Classes » qui visait à étudier les réactions de 100 étudiants universitaires libyens en Anglais Langue Étrangère (ALE) à l'égard de l'utilisation de matériels de lecture authentiques, a révélé que son utilisation avait un impact positif sur les compétences de lecture des étudiants, ainsi que sur leur conscience culturelle de la langue cible. De plus, l'utilisation de supports de lecture authentiques représentait une stratégie importante pour la motivation des étudiants et le développement de leurs compétences linguistiques.

D'autre part, Jusoh (2016) a réalisé une étude quantitative quasi-expérimentale intitulée « Using Authentic Reading Materials to Improve Students' Vocabulary Acquisition » avec 60 étudiants d'un programme de diplôme, qui visait à déterminer si les matériels de lecture authentiques aident les étudiants à améliorer leur acquisition de vocabulaire. De cette façon, les résultats ont montré une différence significative entre les étudiants qui ont été instruits par des matériaux authentiques. Finalement, le chercheur a déclaré que les supports de lecture

authentiques étaient efficaces pour aider les étudiants à renforcer et à améliorer leur acquisition de vocabulaire.

### ***3.6.3.L'efficacité des techniques de Skimming et Scanning dans la compréhension des écrits.***

Dans le but de donner un aperçu plus précis de l'utilisation des techniques de Skimming et Scanning pour la compréhension des écrits dans l'ALE, quelques études réalisées dans le domaine de l'éducation sont présentées.

Tout d'abord, une recherche-action menée par Diaz & Laguado (2013) intitulée « Improving Reading Skills through Skimming and Scanning Techniques at a Public School » : "Action Research" visait à améliorer les compétences en lecture en implémentant des techniques de Skimming et de Scanning chez les élèves du secondaire d'une école publique à Pamplona, en Colombie. Par la suite, après avoir collecté des données à partir d'observations participantes et non participantes et d'entretiens semi-structurés, les chercheurs ont réalisé que les techniques de Skimming et de Scanning amélioraient les compétences en lecture des élèves ainsi que leur compréhension des écrits et leur motivation.

Deuxièmement, Dhillon, B., Herman, H., & Syafryadin, S. (2020) ont mené une recherche quantitative intitulée « The Effect of Skimming Method to Improve Students' Ability in Reading Comprehension on Narrative text » qui visait à connaître l'effet de l'utilisation de la technique de Skimming dans l'enseignement de la compréhension de la lecture. Dans ce but, le chercheur a développé trois étapes : un 1) pré-test, un 2) traitement, et un 3) post-test. Ensuite, après avoir appliqué le dernier instrument, les résultats ont montré que la technique de Skimming a augmenté les compétences de lecture des étudiants en matière de texte narratif.

En troisième lieu, une recherche quasi expérimentale menée par Asmawati (2015) intitulée « The effectiveness of Skimming-Scanning strategy in improving students' reading comprehension at the second grade of SMK Darussalam Makassar », visait à découvrir l'efficacité des stratégies Skimming-Scanning pour améliorer la compréhension de la lecture des élèves. À cette fin, la collecte de données a consisté en un prétest et un post-test sur les résultats de lecture des élèves. Finalement, le chercheur a découvert que la compréhension de la lecture des élèves s'est améliorée après la mise en œuvre des stratégies Skimming-Scanning, car avant la mise en œuvre de ces stratégies, les élèves pensaient que pour comprendre le texte, ils devaient connaître le sens de chaque mot.

Finalement, une étude qualitative menée par Aritonang, Lasmana et Kurnia (2018) intitulée "L'analyse de la technique d'écrémage et de balayage pour améliorer les étudiants dans l'enseignement de la compréhension de la lecture", visait à découvrir l'efficacité des stratégies de Skimming et de Scanning pour améliorer la compréhension des écrits des étudiants, ainsi qu'à explorer les avantages et les inconvénients de sa mise en œuvre. En outre, la collecte de données a consisté en une observation des participants, des entretiens et de la documentation. Pour finir, les chercheurs ont découvert que les techniques de Skimming et Scanning sont des stratégies précises pour trouver l'idée principale du texte, les mots clés et le contenu, sans lire le texte entier.

### **3.7.Méthodologie d'application de la proposition pédagogique**

Considérant la nature de cette étude en tant que projet pédagogique, dans cette section, il est prévu de proposer l'étape par étape pour mettre en œuvre avec succès les techniques de lecture Skimming et Scanning, afin de renforcer la compréhension de la lecture chez les élèves de première de l'INEM Custodio Garcia Rovira à Bucaramanga.

D'après Asmawati (2015), les étapes des techniques de Skimming et de Scanning sont établies comme suit :

Pour effectuer la technique de Skimming, il est important de :

1. Lisez le titre,
2. Lisez l'introduction du premier paragraphe,
3. Lisez la première phrase de chaque paragraphe restant,
4. Lisez le premier paragraphe en entier, s'il y a des sous-titres, lisez chacun d'eux, en cherchant les relations entre eux,
5. Remarquer toute image, tout tableau ou graphique,
6. Plongez dans le texte à la recherche de mots indices, de noms propres, de mots inhabituels, d'énumérations, d'adjectifs qualificatifs, d'indices typographiques,
7. Lisez le dernier paragraphe en entier.

Pour effectuer la technique de Scanning, il est important de :

1. Gardez toujours à l'esprit ce que vous recherchez,
2. Anticipez la forme sous laquelle l'information est susceptible d'apparaître : chiffres, noms propres, etc.
3. Analysez l'organisation du contenu avant de commencer à scanner. Si le contenu est familier ou assez bref, il est possible de scanner l'article entier en une seule recherche. Mais si le contenu est long ou difficile, il peut être nécessaire de déterminer quelle partie de l'article il faut scanner.
4. Laissez vos yeux courir rapidement sur plusieurs lignes d'impression à la fois,

5. Lisez la phrase entière lorsque vous trouvez la phrase qui contient l'information que vous recherchez.

De cette manière, la méthodologie à suivre est structurée comme suit :

1. Présentation (explication des techniques)
2. Pratique (application des stratégies)
3. Atelier (tâches)

### **3.8.Méthodologie de la Recherche**

Étant donné l'essence de ce projet de recherche pédagogique et de l'importance de donner du sens aux objectifs préalablement fixés, cette section vise à présenter l'approche, le design, la population, l'échantillonnage, le chronogramme et la description des activités.

#### ***3.8.1.Approche***

En ce qui concerne l'objectif principal de ce projet de recherche, il est mené à travers une approche de recherche qualitative. Selon Denzin et Lincoln (2005) « la recherche qualitative implique une approche interprétative et naturaliste du monde. Cela signifie que les chercheurs qualitatifs étudient les choses dans leur contexte naturel, en essayant de donner un sens, ou d'interpréter, les phénomènes en fonction des significations que les gens leur donnent ».

#### ***3.8.2.Design***

Concernant la nature de cette étude en tant que projet pédagogique, celle-ci est fondée sur la recherche-action. De cette façon, selon Creswell (2012) « les conceptions de recherche-action sont des procédures systématiques effectuées par les enseignants (ou d'autres personnes dans un cadre éducatif) pour recueillir des informations sûres, et par la suite améliorer, les modes de

fonctionnement de leur cadre éducatif particulier, leur enseignement et l'apprentissage de leurs élèves ». Dans ce sens, le design de recherche-action vise à renforcer la compréhension de la lecture des élèves par l'utilisation des techniques de lecture Skimming et Scanning.

### ***3.8.3. Population***

En ce qui concerne la population de ce projet pédagogique, elle est formée par les élèves de première du cours 11-10, composé pour 37 étudiants, avec une tranche d'âge de 17 à 20 ans appartenant à l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira à Bucaramanga.

### ***3.8.4. Echantillon***

L'échantillon de ce projet pédagogique se compose de 10 étudiants de niveau intermédiaire B1 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), et la technique d'échantillonnage aléatoire simple sera utilisée afin de choisir des individus à échantillonner qui, sans biais, seront représentatifs de la population. Dans l'échantillonnage aléatoire simple « le chercheur sélectionne les participants (ou les unités, comme les écoles) pour l'échantillon de sorte que tout individu ait une probabilité égale d'être sélectionné dans la population. » (Creswell, 2012)

## **3.9. Les Instruments de la Collecte de données**

### ***3.9.1. Observation non participante***

« L'observation non-participante consiste à observer les participants sans y prendre part activement. Cette option est utilisée pour comprendre un phénomène en pénétrant dans la communauté ou le système social concerné, tout en restant à l'écart des activités observées » (Macfarlan, 2020). Ainsi, cet instrument a pour but d'identifier les réactions et le comportement des étudiants pendant les cours d'anglais, sans que les chercheurs soient directement impliqués.

### ***3.9.2. Le journal de Bord***

D'après Vanlint (2022) :

Le journal de bord permet de garder une trace des décisions et réflexions qui jalonnent le parcours de recherche. Pour le ou la doctorante, il peut être un précieux outil pour faire avancer sa recherche, pour construire le chapitre méthodologique et pour développer une pratique réflexive de la recherche.

De cette façon, cet instrument vise à recueillir des pensées, des idées, des réflexions et des perceptions authentiques au cours de la mise en œuvre du projet de recherche pédagogique qui soutiennent les données collectées avec les autres instruments.

### ***3.9.3. Pré-test de compréhension de l'écrit***

« Le prétest, également appelé pilotage ou pré-test, désigne la phase expérimentale d'un nouveau test qui n'a pas encore été entièrement développé » (Centro Virtual Cervantes, 2022). Dans cette optique, cet instrument de collecte de données est proposé comme un outil permettant de déduire et de noter les compétences des élèves en matière de compréhension de l'écrit.

### ***3.9.4. Post-test de Compréhension de l'écrit***

« Les post-tests sont un outil efficace qui peut être utilisé en classe pour aider les enseignants à contrôler et à mesurer l'apprentissage de leurs élèves. Ils sont bénéfiques pour les élèves et l'enseignant ». (Holly, 2022). Ainsi, cet instrument est destiné à fonctionner comme un outil permettant d'identifier l'impact des techniques de lecture sur la compréhension de l'écrit des élèves.

### 3.9.5. Groupe de discussion

D'après Creswell (2012), un entretien avec un groupe de discussion « est le processus de collecte de données par le biais d'entretiens avec un groupe de personnes, généralement quatre à six ». En outre, « les groupes de discussion sont avantageux lorsque l'interaction entre les personnes interrogées est susceptible de produire les meilleures informations et lorsque les personnes interrogées sont semblables et coopèrent entre elles ». De cette façon, cet instrument a été proposé dans le but de collecter les points de vue authentiques des participants concernant la mise en œuvre et l'utilisation des compétences de lecture « Skimming et Scanning ».

### 3.10. Chronogramme

**Tableau 9.**

*Chronogramme*

Activités	Semaines de Stage Pédagogique												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>A</b>	X												
<b>B</b>		X											
<b>C</b>			X										
<b>D</b>				X									
<b>E</b>						X							
<b>F</b>								X					
<b>G</b>									X				

<b>H</b>	<b>X</b>
<b>I</b>	<b>X</b>

Source : Élaboration propre, 2022

**Tableau 10.**

*Description des activités du chronogramme*

<b>Description des Activités</b>	
<b>A</b>	Observation et Diagnostic institutionnels
<b>B</b>	Observation et Diagnostic institutionnels Conception du Projet
<b>C</b>	Conception du Projet Présentation du Projet
<b>D (Mars 22 – 25)</b>	-Mise en œuvre du pré-test de compréhension de l'écrit -Mise en œuvre du Projet (Faire connaître les techniques de lecture Skimming et Scanning aux élèves du première) -Mise en œuvre du 1 <sup>er</sup> atelier de compréhension des écrits
<b>E (avril 4-8)</b>	Mise en œuvre du 2 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits
<b>F (avril 29)</b>	Mise en œuvre du 3 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits
<b>G (mai 6)</b>	Mise en œuvre du 4 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits
<b>H (mai 26)</b>	Mise en œuvre du 5 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits
<b>I (mai 26)</b>	Mise en œuvre du post-test de compréhension de l'écrit Groupe de discussion – Focus Group Interview

Source : élaboration propre, 2022

### 3.11. Calendrier de la Collecte de Données

**Tableau 11.**

*Calendrier de la Collecte de Données*

<b>Instrument à Appliquer</b>	<b>Date</b>
<b>Observation non participante</b>	Du 1 <sup>er</sup> mars à 8 mars
<b>Pré-test de compréhension de l'écrit</b>	Le 24 mars
<b>Ateliers de compréhension des écrits (5 ateliers)</b>	Du 25 mars au 26 mai
<b>Post-test de compréhension de l'écrit</b>	Le 26 Mai
<b>Groupe de discussion – Focus Group</b>	Le 26 Mai
<b>Interview</b>	

Source : élaboration propre, 2022

### 3.12. Mise en œuvre du projet

**Tableau 12.**

*Description des activités du projet*

<b>Date</b>	<b>Activité</b>	<b>Objectif</b>	<b>Description de l'activité</b>
<b>Mars 24</b>	Pré-test de compréhension de l'écrit (Annexe A)	-Identifier les habilités de la compréhension des écrits chez les élèves	Ce pré-test a été proposé dans le but de déduire et de noter les compétences des élèves en matière de la compréhension des écrits. Celui-ci a

			<p>été obtenu sur le site du British Council et se composait de 3 types de questions différentes : 1) ordre des événements ; 2) vrai ou faux ; 3) choix multiple. Les étudiants disposaient de 30 minutes pour répondre au questionnaire.</p>
<b>Mars 25</b>	Présentation des techniques de lecture Skimming et Scanning	<p>-Connaître les stratégies de lecture « Skimming et Scanning »</p> <p>-Utiliser les stratégies de lecture « Skimming et Scanning »</p>	<p>Pour contextualiser, les étudiants ont d'abord été interrogés sur les techniques de lecture qu'ils utilisent habituellement ou s'ils en connaissent certaines. Ensuite, certaines des techniques les plus connues sont rapidement mentionnées, puis l'accent est mis sur les techniques « Skimming et Scanning ». Ainsi, il a été expliqué : 1) ce qu'ils sont ; 2) à quoi ils servent ; et 3) leurs étapes.</p>
<b>Mars 25</b>	1 <sup>er</sup> atelier de compréhension des écrits. (Annexe B)	<p>-Connaître la structure d'un blog (matériel authentique)</p>	<p>Le développement de ce premier atelier a été réalisé avec l'enseignante et a été abordé de la manière suivante : 1) Reconnaissance du type de texte</p>

---

(blog internet) ; 2) Application des techniques de lecture ; 3) Réponse aux questions.

Enfin, pour que les élèves vérifient les informations tirées de la lecture, ils ont été organisés en groupes de trois personnes pour faire un brainstorming sur ce qu'ils considéraient comme les idées principales de la lecture.

---

<b>Avril 7</b>	2 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits.  (Annexe C)	-Connaître la structure d'un e-mail (matériel authentique)  -Reconnaître les expressions formelles et informelles dans un courriel électronique (matériel authentique).	Dans ce deuxième atelier, on a suivi les mêmes étapes : 1) Reconnaissance du type de texte (e-mail) ; 2) Application des techniques de lecture ; 3) Réponse aux questions. Cependant, dans cette occasion, l'enseignante a expliqué la structure de l'email (salutation, message, adieu).  D'ailleurs, elle a mis l'accent sur l'usage de temps : « present perfect » et « passive voice » en contexte. Ainsi, elle a expliqué la structure de l'email, ainsi que le contraste entre les phrases
----------------	---	---	--

---

---

et les mots formels et informels qui ont été utilisés dans la lecture, étant la représentation d'un email.

---

<b>Avril 29</b>	3 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits. <b>(Annexe D)</b>	-Reconnaître la structure d'un avis de vacance d'emploi (matériel authentique).	<p>Pour ce troisième atelier, on a suivi les étapes : 1) Reconnaissance du type de texte (avis de vacance d'emploi.) ; 2) Application des techniques de lecture ; 3) Réponse aux questions.</p> <p>De plus, l'enseignante a expliqué la structure des avis de vacance d'emploi (titre de l'offre d'emploi, profil de l'employé, rémunération, horaires de travail, lieu, etc.). De même, elle a mis l'accent sur l'utilisation des « modal verbs ».</p> <p>Finalement, les étudiants ont participé dans une activité de production orale pour répondre aux questions : « Do you have a part time job ? Which of these jobs would you most like to do? »</p>
-----------------	--	---	---

---

<b>Mai 6</b>	4 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits.  (Annexe E)	-Reconnaître la structure d'un article (matériel authentique).	<p>Pour ce quatrième atelier, on a commencé avec la structure d'un article et on a suivi les étapes : 1) Reconnaissance du type de texte (article d'opinion) ; 2) Application des techniques de lecture ; 3) Réponse aux questions.</p> <p>Ensuite, on a repéré le type de texte (article), son contexte, le sujet central, la problématique du thème et le point de vue de l'auteur.</p> <p>Finalement, ont participé dans une activité de production orale pour répondre aux questions : « Do you agree that celebrities make disastrous role models? Which celebrities do you think are good role models? Why? Can you think of any bad ones? »</p>
<b>Mai 26</b>	5 <sup>ème</sup> atelier de compréhension des écrits  (Annexe F)	-Reconnaître la structure d'un article (matériel authentique).	<p>Pour ce dernier atelier, on a suivi avec la structure d'un article et les étapes : 1) Reconnaissance du type de texte (article d'opinion) ; 2) Application des</p>

---

techniques de lecture ; 3) Réponse aux questions.

Ensuite, on a repéré le type de texte (article), son contexte, le sujet central, la problématique du thème et le point de vue de l'auteur.

Finalement, ont participé dans une activité de production orale pour répondre aux questions : « Is Facebook a Good way to organise a party ? Why or why not? Are you careful with your privacy settings on social network sites? »

---

<b>Mai 26</b>	Post-test de compréhension de l'écrit. (Annexe G)	-Identifier l'impact des techniques de lecture « Skimming et Scanning » sur la compréhension de l'écrit des élèves,	Ce post-test a été proposé pour consolider le processus de compréhension des écrits à l'aide des techniques de lecture « Skimming et Scanning ». Celui-ci a été obtenu sur le site Web du British Council et se composait d'une étape de pré-lecture au cours de laquelle ils devaient associer le vocabulaire à son
---------------	---	---	--

---

synonyme, et de deux types de questions différentes après la lecture : 1) choix multiple ; et 2) regroupement de faits.

<b>Mai 26</b>	Groupe de discussion (interview) ( <b>Annexe H</b> )	-Connaître la perception des étudiants de première sur l'utilisation et la mise en œuvre des techniques de lecture « skimming et scanning »	Pour ce dernier instrument de collecte de données, l'échantillon a participé à un entretien de groupe (en espagnol) qui visait à recueillir leurs perceptions de leur processus de compréhension des écrits en utilisant les techniques de lecture « Skimming et Scanning ».
---------------	--	---	--

Source : Élaboration propre, 2022

### 3.13. Analyse des données

#### 3.13.1. Le type d'analyse

Concernant la nature de cette étude, elle suivra l'analyse typologique afin d'interpréter les données recueillies. D'après Hatch (2002), dans le cadre de l'analyse typologique, « l'analyse des données commence par la division de l'ensemble des données en catégories ou groupes basés sur des typologies prédéterminées. Les typologies sont générées à partir de la théorie, du bon sens et/ou des objectifs de recherche, et le traitement préliminaire des données se fait au sein de ces groupements typologiques ».

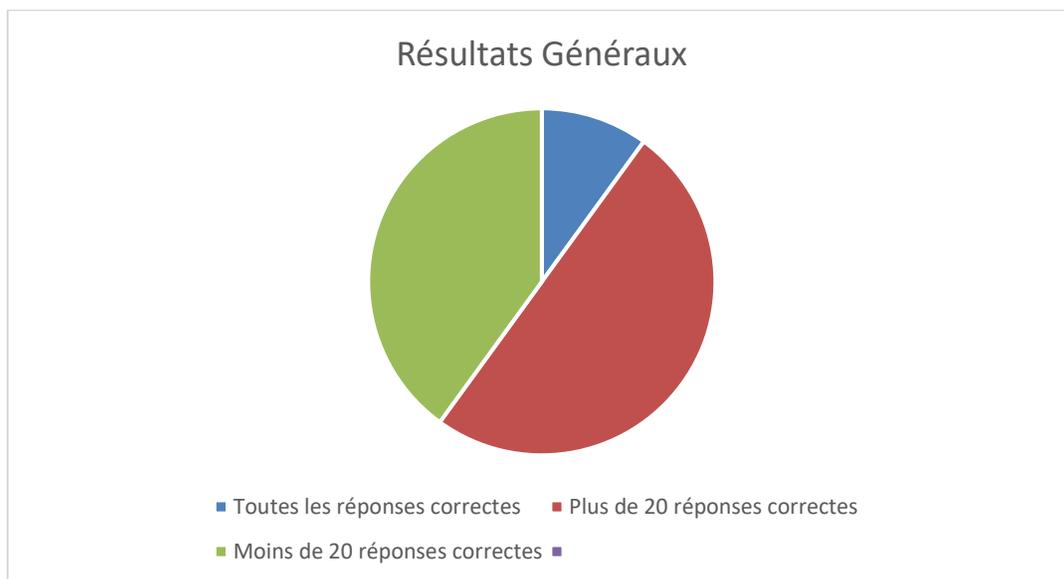
D'autre part, afin de mieux organiser les données, cette étude suivra l'analyse déductive, ce qui, selon Bingham (2022) :

L'analyse déductive, ou a priori, consiste généralement à appliquer la théorie aux données pour tester la théorie. Il s'agit d'une sorte d'approche "descendante" de l'analyse des données. Dans l'analyse qualitative, cela signifie souvent l'application de codes prédéterminés aux données. Les codes peuvent être développés en tant qu'outils strictement organisationnels, ou ils peuvent être créés à partir de concepts tirés de la littérature, de la théorie ou de propositions élaborées par le chercheur.

**3.13.1.1. Pré-test de compréhension de l'écrit.** Dans le but de déduire et de noter les habilités de la compréhension des écrits chez les élèves, le pré-test de compréhension de l'écrit a eu lieu le 24 mars avec les élèves de premier 11-10. Ainsi, le pré-test a été divisé en 27 questions de type : a) ordre des événements (7) ; b) vrai ou faux (8) ; et c) choix multiple (12). Le graphique ci-dessous est destiné à illustrer les résultats globaux du test :

**Figure 7.**

*Graphique de résultats généraux du pré-test de compréhension de l'écrit*



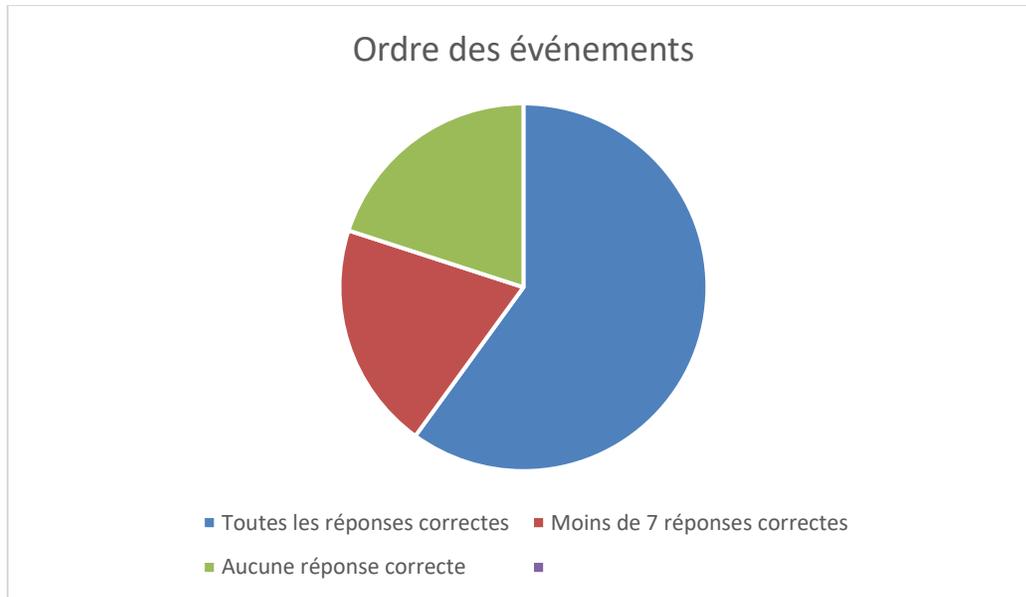
Source : Pré-test de compréhension de l'écrit

Dans ce graphique, on peut noter que 50% de l'échantillon a réussi plus de 20 réponses (27), 40% a réussi moins de 20 réponses, et 10% a réussi toutes les réponses.

De surcroît, les graphiques suivants visent à illustrer plus en détail les performances des élèves par rapport aux différents types des questions :

**Figure 8.**

*Graphique de résultats « d'ordre des événements »*

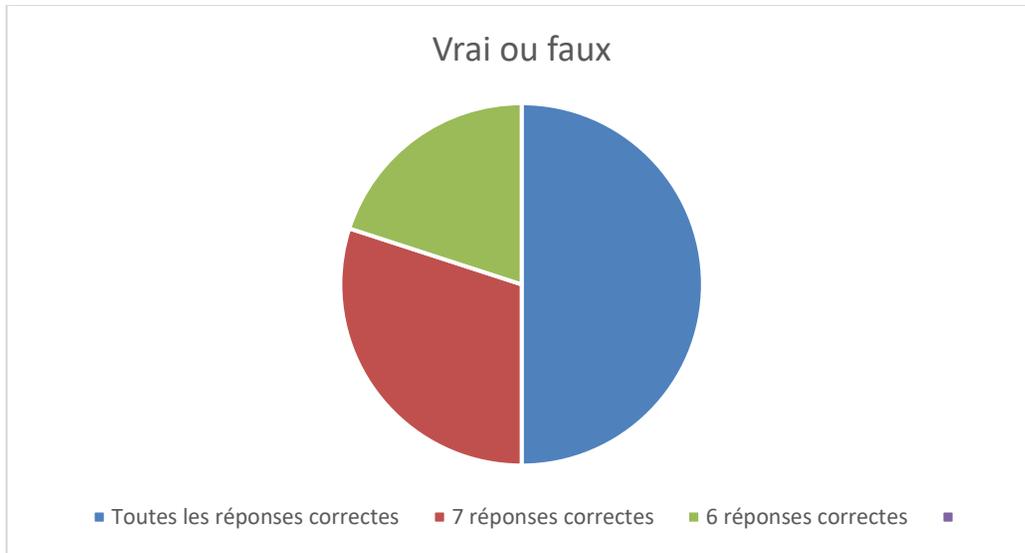


Source : Pré-test de compréhension de l'écrit

Dans ce graphique, on peut constater que le 60% de l'échantillon a réussi toutes les réponses (7) « d'ordre des événements », 20% a réussi moins de 7 réponses correctes, et 20% n'a réussi aucune des réponses.

**Figure 9.**

*Graphique de résultats de « vrai ou faux »*

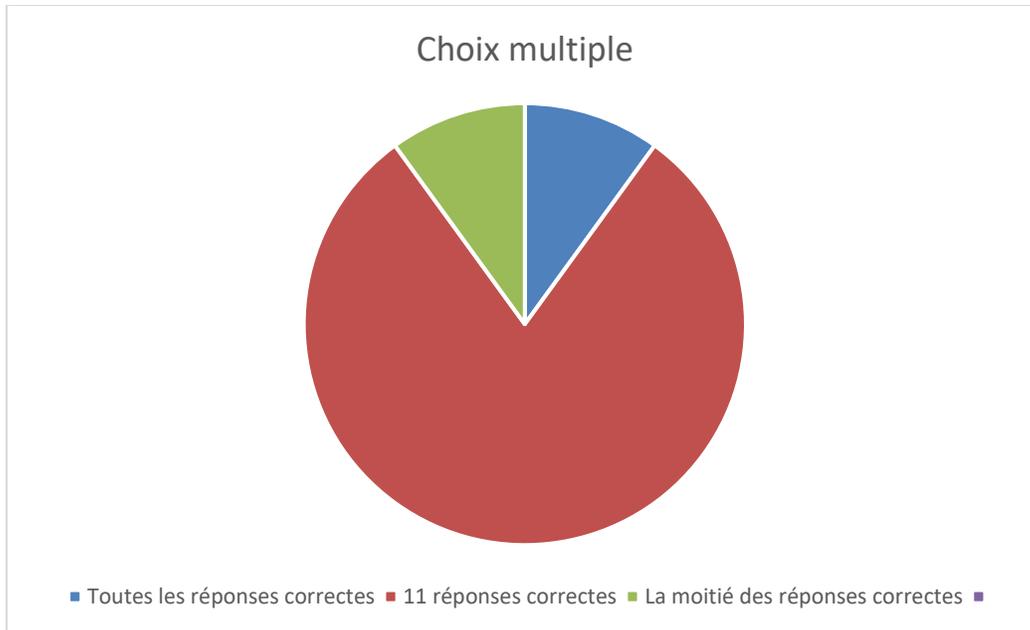


Source : Pré-test de compréhension de l'écrit

Ce graphique montre que le 50% de l'échantillon a réussi toutes les réponses (8) « vrai ou faux », 30% a obtenu 7 réponses correctes et 20% a obtenu 6 réponses correctes.

**Figure 10.**

*Graphique de résultats de « choix multiple »*



Source : Pré-test de compréhension de l'écrit

Ce graphique révèle que 10% de l'échantillon a obtenu toutes les réponses correctes (12) du « choix multiple », 80% a réussi 11 réponses correctes et 10% a réussi la moitié des réponses correctes.

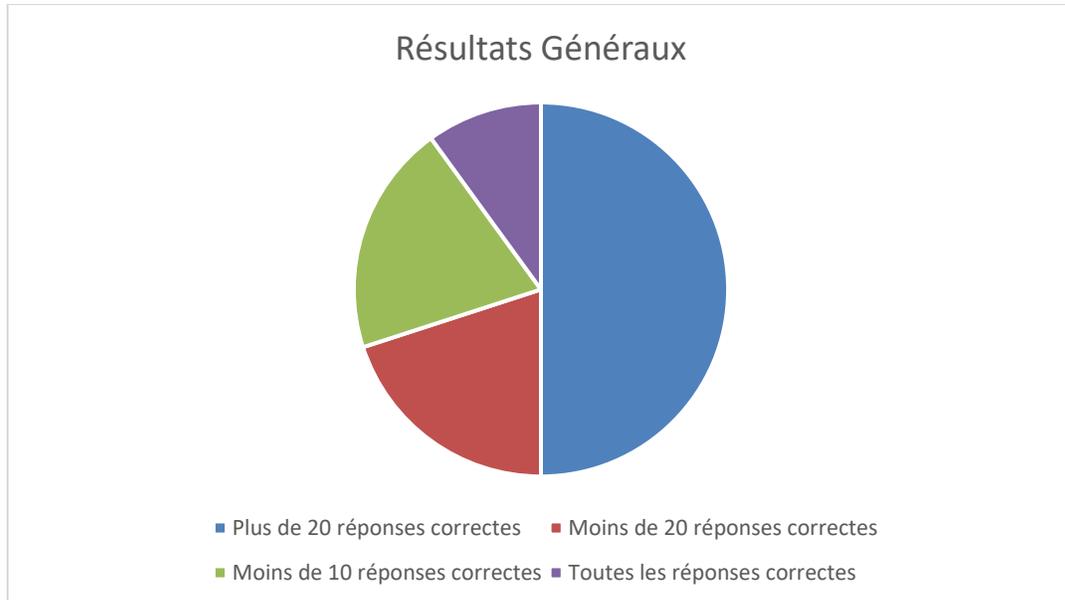
De cette manière, ces graphiques montrent que, dans l'ensemble, l'échantillon fait preuve d'une bonne compréhension de la lecture dans les questions « ordre des événements » et « vrai ou faux ». Cependant, en considérant qu'un grand pourcentage de l'échantillon (80%) n'a échoué que dans une seule réponse (11/12), il est important de souligner qu'il existe une difficulté à comprendre les questions avec plus d'une option correcte, tels que les questions à « choix multiple ».

**3.13.1.2. Post-test de compréhension de l'écrit.** Dans le but d'identifier l'impact des techniques de lecture sur la compréhension de l'écrit des élèves, ce post-test de compréhension des écrits a eu lieu le 26 mai 22 avec les étudiants de première 11-10 de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira à Bucaramanga. Pour ce test les étudiants disposaient de 30 minutes pour le remplir.

Celui-ci a été obtenu sur le site Web du British Council et se composait de 24 questions, d'une étape de pré-lecture au cours de laquelle ils devaient associer le vocabulaire à son synonyme, et d'une étape après la lecture : 1) choix multiple ; et 2) regroupement de faits. Le graphique ci-dessous est destiné à illustrer les résultats globaux du test :

**Figure 11.**

*Graphique de résultats généraux du Post-test de compréhension de l'écrit*



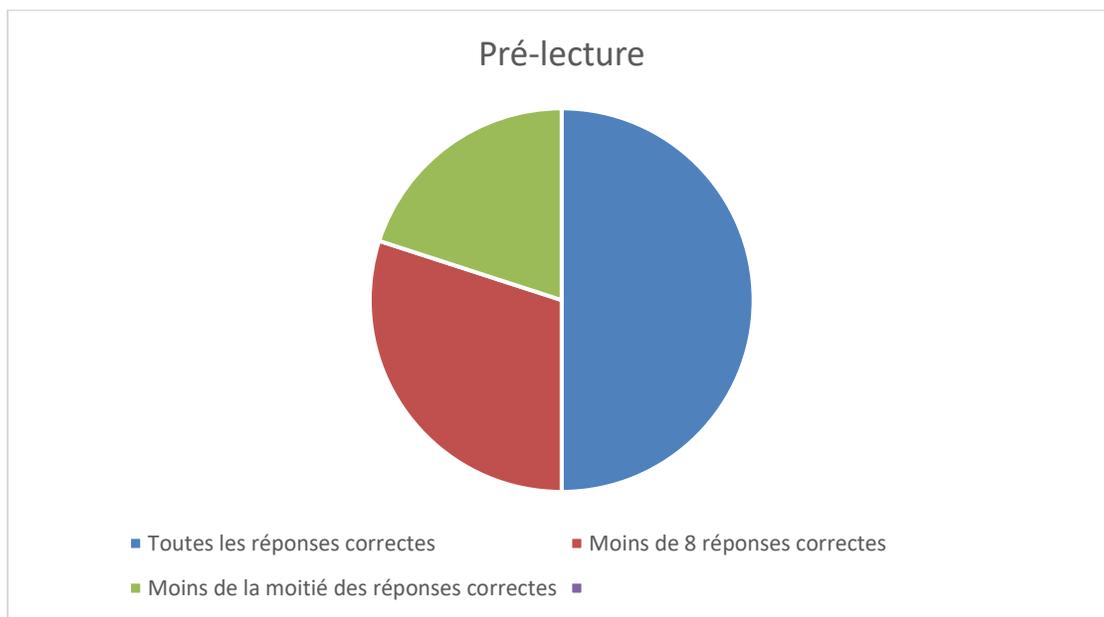
Source : Post-test de compréhension de l'écrit

Dans ce graphique, on peut noter que 50% de l'échantillon a réussi plus de 20 réponses (24), 20% a réussi moins de 20 réponses, et 20% n'a réussi que moins de 10 questions, et seulement le 10% a réussi toutes les réponses.

De surcroît, les graphiques suivants visent à illustrer plus en détail les performances des élèves par rapport aux différents types des questions :

**Figure 12.**

*Graphique de résultats de l'étape de pré-lecture*

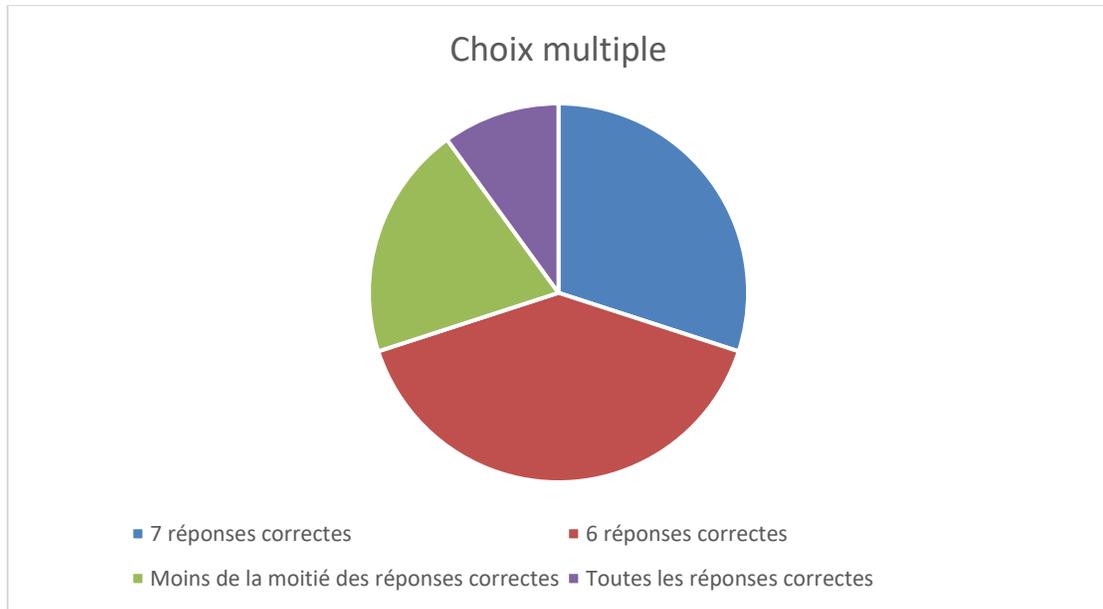


Source : Post-test de compréhension de l'écrit

Dans ce graphique, on peut constater que 50% de l'échantillon a réussi toutes les réponses (8) concernant l'étape de pré-lecture, 30% a réussi moins de 8 réponses correctes, et 20% a réussi moins de la moitié des réponses où un étudiant n'a réussi qu'une seule réponse.

**Figure 13.**

*Graphique de résultats après la lecture (choix multiple)*

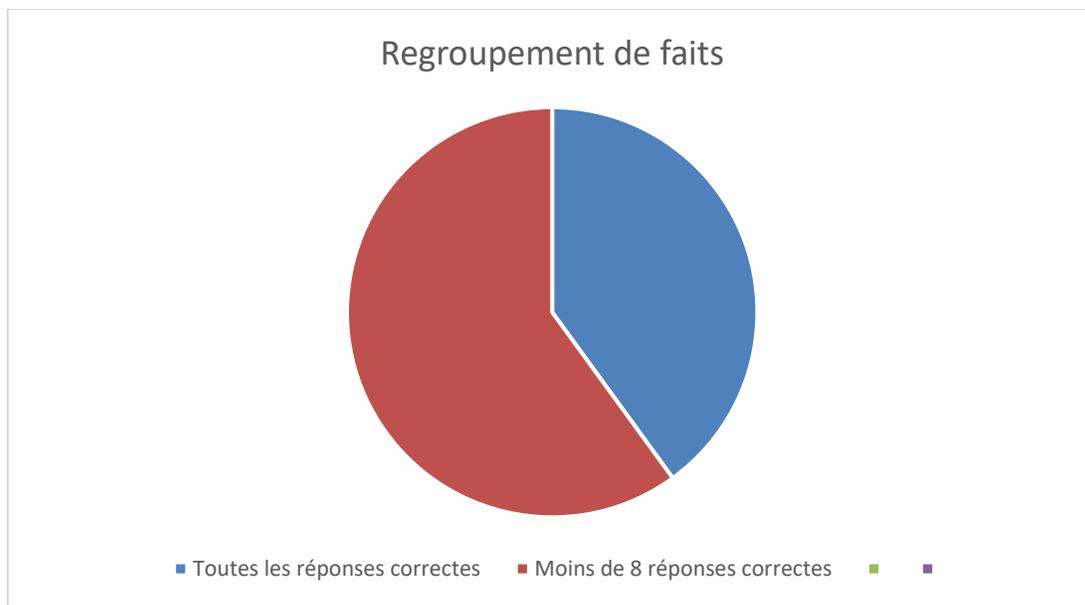


Source : Post-test de compréhension de l'écrit

Ce graphique vise à illustrer l'étape après la lecture concernant aux questions de choix multiple. Celui-ci nous montre que 30% des étudiants ont réussi 7 réponses de 8 questions, 40% des étudiants ont réussi 6 réponses de 8 questions, 20% a réussi moins de la moitié des réponses où un étudiant n'a réussi qu'une seule réponse, et 10% a réussi toutes les réponses.

**Figure 14.**

*Graphique de résultats après la lecture (regroupement de faits)*



Source : Post-test de compréhension de l'écrit

Enfin, ce graphique révèle que 40% de l'échantillon a obtenu toutes les réponses correctes (8) et 60% ont eu moins de 8 réponses correctes, 4 étant le plus petit nombre de réponses correctes obtenues.

**3.13.1.3. Groupe de discussion.** Dans le but de collecter les points de vue authentiques des participants concernant la mise en œuvre et l'utilisation des compétences de lecture « Skimming et Scanning », cet entretien de groupe a eu lieu le 26 mai 22, à la bibliothèque de l'institution éducative avec l'échantillon de ce projet pédagogique. Cet entretien a duré 6 minutes environ, et a été réalisé en espagnol afin de collecter d'une manière plus organique et authentique les perceptions et les idées des étudiants.

**3.13.1.4.Le journal de Bord.** Concernant ce qui a été conçu dans le journal de bord, selon ce qui a été observé dans chaque classe et la mise en œuvre des techniques de lecture et des ateliers de compréhension de l'écrit, il est clair de souligner que dès le premier moment où les élèves ont pu mettre en pratique les techniques de lecture, ils ont remarqué que celles-ci les aidaient à gagner du temps et à mieux comprendre les questions, ainsi qu'à y répondre. En outre, la mise en œuvre de matériel linguistique authentique et le développement d'activités plus dynamiques qui vont de pair avec la lecture, leur a permis de pratiquer d'autres compétences linguistiques telles que la production orale et écrite.

### **3.14.Description du Système de Codes**

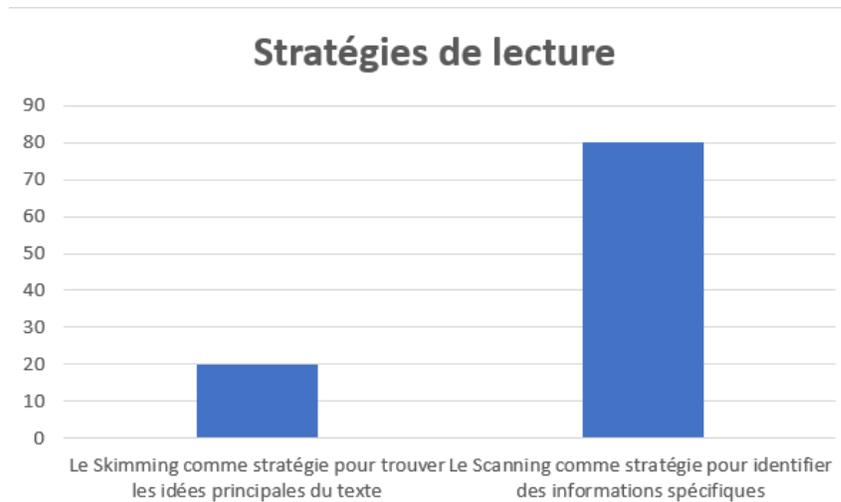
Considérant les objectifs qui mènent cette étude et après avoir fait l'analyse de données, trois typologies différentes ont émergé comme suit : 1) Stratégies de lecture avec les suivants sous-catégories : le Skimming comme stratégie pour trouver les idées principales du texte, le Scanning comme stratégie pour identifier des informations spécifiques ; 2) Compétences de compréhension avec les sous-catégories : compréhension détaillée, compréhension globale du texte, compréhension inférentielle ; et 3) Utilisation de Matériel authentique avec les sous-catégories : L'apprentissage de différentes structures textuelles, l'apprentissage de nouveau vocabulaire. Ces éléments sont détaillés ci-dessous.

#### ***3.14.1.Stratégies de lecture***

Cette typologie comprend l'utilisation de stratégies de lecture par Skimming et par Scanning pendant la compréhension d'un texte. Ce graphique révèle que la stratégie de Scanning est la stratégie préférée lorsqu'il s'agit d'identifier des informations spécifiques dans le texte et de gagner du temps.

**Figure 15.**

*Graphique de la typologie « Stratégies de lecture »*



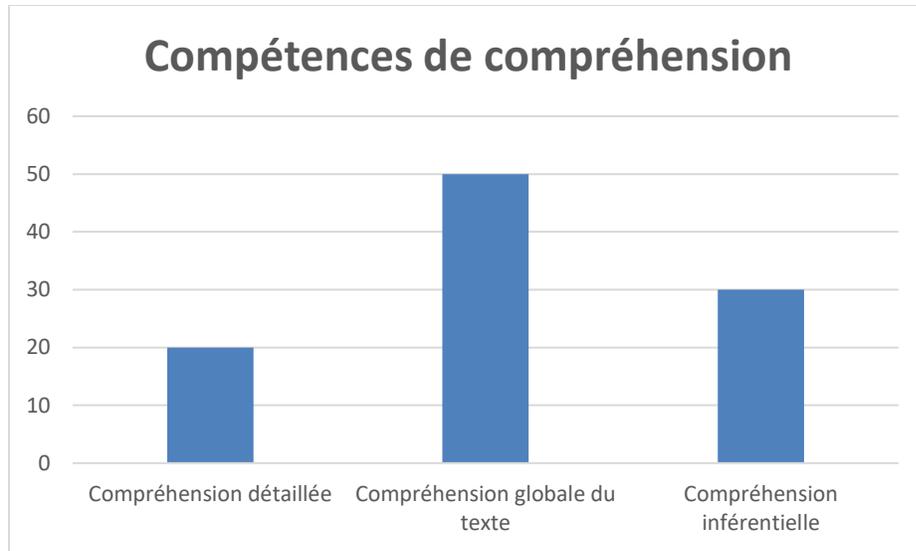
Source : Groupe de discussion

### ***3.14.2. Compétences de compréhension***

Cette typologie vise à montrer les compétences de compréhension des élèves telles qu'elles sont mises en évidence par le post-test. Ceux-ci sont pris comme référence d'une compréhension détaillée, globale et inférentielle.

**Figure 16.**

*Graphique de la typologie « Compétences de Compréhension »*



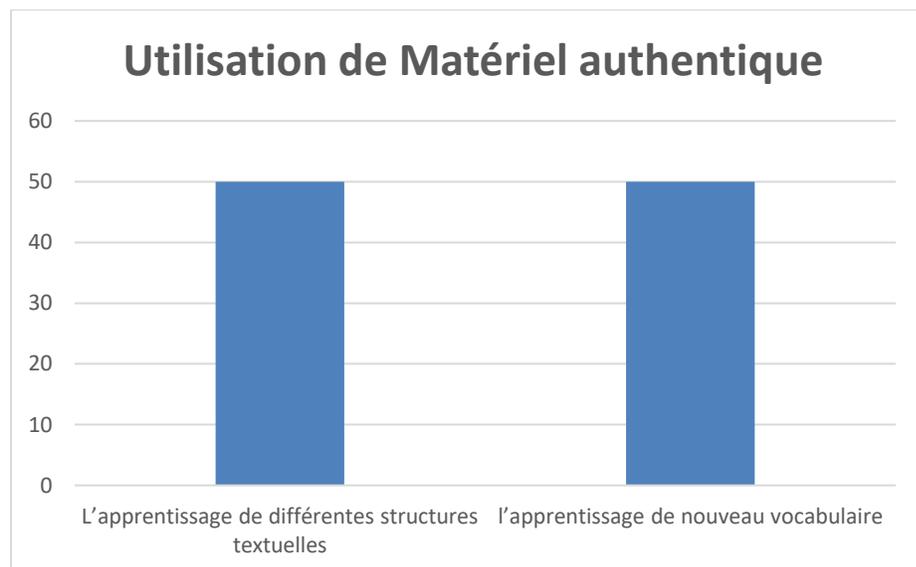
Source : Pré-test et Post-test

### 3.14.3. Utilisation de Matériel authentique

Cette typologie comprend les déclarations des participants concernant l'utilisation de matériel authentique dans le cours d'ALE.

**Figure 17.**

*Graphique de la typologie « Utilisation de Matériel authentique »*



### **3.15.Résultats**

Cette partie vise à rapporter de manière objective les résultats collectés à partir de journal de bord, du post-test et d'un entretien avec un groupe de discussion. Les principales rubriques qui rendent compte des résultats sont : 1) les techniques Skimming et Scanning permettent d'accélérer le processus de lecture et donc de gagner du temps ; 2) les techniques Skimming et Scanning permettent de renforcer la compréhension de la lecture ; et 3) l'utilisation de matériel authentique permet de connaître et de s'adapter à différentes structures de texte.

#### ***3.15.1. Les techniques Skimming et Scanning permettent d'accélérer le processus de lecture et donc de gagner du temps***

Les techniques de lecture par Skimming et Scanning ont la particularité d'être des techniques de lecture rapide. En fait, selon Aritonang, I. R., Lasmana, S., & Kurnia, D (2018) , ces techniques « peuvent aider les élèves à trouver les mots clés qui leur permettent de déduire le sens général d'un texte afin d'interpréter le texte plus rapidement et de faire progresser le processus de lecture ». À cet égard, le participant identifié comme « Aleja » affirme que : « Esas técnicas fueron muy prácticas para nosotros porque nos ayudaban a detectar las respuestas de las preguntas más fáciles, y no perdiendo tanto tiempo al leer todo el texto ». (Groupe de discussion).

De même, comme le dit l'auteur Asmawati (2015) : « les élèves deviennent meilleurs pour utiliser le Skimming afin de gagner du temps pour répondre aux questions » ; l'importance qu'a la mise en œuvre des techniques de lecture au moment de répondre aux tests de lecture est reconnue. En effet, le participant identifié comme « ferchis » déclare : « en el icfes uno pues no

puede durar tanto respondiendo o leyendo una pregunta, como nos tenemos que demorar máximos como dos minutos un minuto por pregunta, es más fácil y más rápido para responder ».

(Groupe de discussion).

### ***3.15.2. Les techniques Skimming et Scanning permettent de renforcer la compréhension de la lecture***

L'utilisation conjointe des techniques de Skimming et Scanning est un outil idéal pour faciliter, renforcer et soutenir les compétences de compréhension de la lecture. D'après Hour (2017) : « La compréhension de la lecture ne peut être améliorée efficacement que si l'enseignant utilise la bonne procédure de lecture et emploie diverses stratégies de lecture dans la classe d'ALE ». Ainsi, une fois les différentes techniques de lecture mises en œuvre, il sera plus facile pour les élèves d'identifier les informations dont ils ont besoin. À cette fin, Hour (2017) explique qu'une fois les stratégies acquises « les élèves liront les textes anglais au-delà de leur interprétation littérale et seront capables de réfléchir aux significations complexes du texte par le processus d'implication et/ou de déduction ». Pour cette raison, le participant « Ares » mentionne que la connaissance et l'utilisation des techniques de lecture sont importantes « para el entendimiento, comprensión y distribución de la información ». De plus, le participant « ferchis » ajoute que « también si uno sabe cómo desglosar un texto, también funciona mucho porque lo ayuda pues a identificar qué tipo de información tenemos y a poder comprenderla y también a desglosar ese tipo de respuesta o pregunta que estamos haciendo ». Cela signifie que la connaissance et la maîtrise des techniques de lecture par Skimming et Scanning leur permettent de différencier la structure du texte et de reconnaître les informations qu'il contient, ce qui facilite le processus au moment de la compréhension et de la réponse aux questions.

D'autre part, l'application de ces stratégies de lecture permet « d'augmenter la capacité des élèves à analyser un texte narratif centré sur les caractéristiques lexico-grammaticales, les processus matériels, les conjonctions temporelles et les temps » (Dhillon, Herman, & Syafryadin, 2020). Ce que la participante « Rose » affirme lorsqu'elle dit que « uno relacionaba las palabras y pues le parecía más fácil para hallar la respuesta », ce qui confirme la capacité lexico-grammaticale acquise.

### ***3.15.3. L'utilisation de matériel authentique permet de connaître et de s'adapter à différentes structures de texte***

La mise en œuvre de matériel authentique dans les cours de langues étrangères est importante et pertinente car elle permet un contact plus réel avec la langue apprise. Selon Andrijević (2010) « l'utilisation de matériaux authentiques fournit différents éléments pragmatiques et culturels nécessaires à un apprentissage complet et contextualisé de la langue cible ». La participante « Aleja » mentionne que le travail avec du matériel authentique est pour elle « una técnica universal en el sentido en que no es solo en textos o en el colegio ».

De surcroît, Andrijević (2010) ajoute que l'utilisation de matériel authentique « facilite l'introduction de structures lexicales et de contenus linguistiques, améliore l'acquisition de ces derniers et fait perdre aux élèves leur peur de l'erreur et de l'inconnu ». De cette manière, la participante « Rose » affirme que pour elle, le matériau authentique « es como para adaptarnos, irnos adaptando a diferentes textos que nosotros vamos a encontrar no solamente aquí en el colegio sino también por si vamos a estudiar, o de pronto en el icfes también ». De même, pour le participant « ferchis », déclare que cela les aide « para ver la estructura también de ellos, la estructura y aprender a identificar en donde podemos conseguir la información para responder la

pregunta ». Ainsi, l'utilisation de matériel authentique permet aux élèves d'apprendre à connaître les différentes structures des textes authentiques de la langue, ainsi que de s'y adapter.

### **3.16.Conclusions**

Les techniques de lecture par Skimming et Scanning permettent de renforcer la compréhension de la lecture des élèves. Après la réalisation de ce projet, il a été conclu qu'en plus d'être des techniques de lecture rapide qui permettent de gagner du temps et d'identifier des informations détaillées et spécifiques du texte, elles sont également d'une importance vitale dans le processus de compréhension des textes ainsi que dans l'acquisition de compétences en matière de compréhension puisque ; lorsqu'elles sont mises en pratique, ces techniques favorisent une reconnaissance complète de la structure du texte, ainsi que des informations qu'il contient.

De plus, il est conclu que l'utilisation de matériel linguistique authentique représente un avantage puisque, étant donné sa nature, il contiendra différents éléments pragmatiques, lexicaux, linguistiques, culturels et autres qui permettront aux étudiants d'avoir un contact direct et réel, puisqu'ils représentent l'essence de la langue cible.

### **3.17.Recommandations**

Finalement, après avoir réalisé cette étude et obtenu les conclusions finales, il est important de souligner certains aspects à garder à l'esprit pour les recherches futures. Dans cette optique, au cours de l'exécution de ce projet, le chercheur a observé que pour obtenir de meilleurs résultats concernant la relation entre la mise en œuvre des techniques de lecture par Skimming et Scanning et le renforcement de la compréhension écrite, il est important qu'au moment de la mise en œuvre des ateliers avec les différents types de textes, les étudiants soient préalablement informés du vocabulaire inconnu auquel ils vont être confrontés dans chaque

texte, car leur manque de connaissance pourrait générer un conflit au moment d'atteindre une compréhension globale du texte.

#### **4. CHAPITRE IV – Composante de Service Communautaire**

### **L'utilisation de flashcards comme stratégie didactique pour l'acquisition de vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga**

#### ***4.1. Introduction***

L'apprentissage d'une langue étrangère n'implique pas seulement la maîtrise de différentes compétences linguistiques, mais aussi l'enrichissement du nouveau vocabulaire en langue étrangère, puisque son acquisition est directement liée à la compétence communicative, c'est-à-dire, à la façon de comprendre et de se faire comprendre. D'autre part, dans notre contexte national, pour bien mener l'enseignement et l'apprentissage de l'Anglais comme Langue Étrangère (ALE), le Ministère d'Éducation National conçoit les « Standards Basiques d'Apprentissage (SBA) que les professeurs d'anglais doivent suivre et qui même, établissent le niveau A1 comme le plus élémentaire pour les élèves de première et troisième année de l'école primaire.

Néanmoins, à l'égard de professeurs d'ALE, il est nécessaire de reconnaître le manque de ceux-ci dans les écoles de nature officielle dans le pays. De cette manière, cette insuffisance implique une faiblesse dans l'enseignement de l'Anglais comme Langue Étrangère chez les écoles primaires car elle peut perturber le processus d'apprentissage dont les élèves ont besoin lorsqu'ils apprennent une langue étrangère puisqu'elle ne serait pas enseignée par un professionnel du domaine.

## ***4.2. Justification***

Considérant l'importance de l'acquisition de vocabulaire dans l'apprentissage d'une langue étrangère afin de pouvoir communiquer et s'exprimer, ce projet vise à utiliser les flashcards comme une stratégie pour l'acquisition de nouveau vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire de l'institution éducative « INEM Custodio Garcia Rovira » à Bucaramanga.

Pour ce faire, les flashcards ont été choisis comme stratégie d'apprentissage puisque selon Amoretti Zuñiga, Bravo Rosalino, et Chalco Mendoza, (2010) :

Les flashcards procurent du plaisir et surtout beaucoup d'amusement dans les différents jeux interactifs qu'elles proposent, elles sont également conçues non seulement pour les enfants mais pour tous les niveaux d'enseignement, généralement ces cartes sont conçues par le même enseignant ; elles permettent à leur tour à un esprit actif de découvrir des compétences de toutes sortes ainsi que le développement social de l'enfant, par le biais de jeux de rôle.

De cette façon, on peut constater que l'utilisation de flashcards peut fonctionner comme une stratégie innovante, pratique et utile, qui peut attirer l'attention des apprenants et même devenir une stratégie significative dans leur processus d'apprentissage des langues étrangères tandis qu'ils s'habituent à des mots et des expressions différents de ceux de leur langue maternelle.

### ***4.3.Objectifs***

#### **4.3.1.Objectif Général**

- Utiliser les flashcards comme stratégie d'acquisition de vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire de l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira

#### **4.3.2.Objectifs Spécifiques**

- Élargir le vocabulaire d'anglais des élèves de primaire à travers l'utilisation des flashcards
- Établir les flashcards comme stratégie pour l'acquisition de vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire
- Implémenter les flashcards comme stratégie pour l'acquisition de vocabulaire en anglais chez les élèves de primaire

### ***4.4.Méthodologie***

Concernant la méthodologie pour l'utilisation de flashcards en tant que stratégie pour l'acquisition de vocabulaire chez les élèves de primaire, la procédure suivante décrit étape par étape la manière de le réaliser.

**1<sup>ère</sup> étape : Présentation des flashcards de nouveau vocabulaire.** Dans cette première étape, l'enseignante en formation présentera le thème du nouveau vocabulaire, et après elle montrera les flashcards aux élèves et leur fera répéter chaque nouveau mot pour accentuer la prononciation.

**2<sup>ème</sup> étape : Utilisation de différentes ressources visuelles et audiovisuelles.** Dans cette deuxième étape, afin que les élèves fassent le lien avec le nouveau vocabulaire, l'enseignant proposera différents ressources visuelles et audiovisuelles comme des realia, des chansons, des vidéos, etc., qui capteront l'attention des élèves et leur permettront de maîtriser le vocabulaire.

**3<sup>ème</sup> étape : Atelier.** Dans une dernière étape, afin de mettre en pratique le nouveau vocabulaire, l'enseignant fournira différents ateliers.

#### **4.5. Chronogramme des Activités**

**Tableau 13.**

*Chronogramme des activités*

Activités	Semaines de Stage Pédagogique									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>A</b>	X									
<b>B</b>		X								
<b>C</b>				X						
<b>D</b>					X					
<b>E</b>						X				

<b>F</b>	<b>X</b>
<b>G</b>	<b>X</b>
<b>H</b>	<b>X</b>
<b>I</b>	<b>X</b>

Source : élaboration propre, 2022

**Tableau 14.**

*Description des activités*

<b>Description des Activités</b>	
<b>A (mars 24)</b>	Vocabulaire de « Greetings and farewells »
<b>B (mars 31)</b>	Vocabulaire de « classroom objects »
<b>C (avril 21)</b>	Vocabulaire de « colors »
<b>D (avril 28)</b>	Vocabulaire de « numbers 0-10 »
<b>E (mai 5)</b>	Vocabulaire de « animals »
<b>F (mai 12)</b>	Vocabulaire de « body parts »
<b>G (mai 18)</b>	Vocabulaire de « jobs and occupations »
<b>H (mai 26)</b>	Vocabulaire de « fruits »
<b>I (June 2)</b>	Vocabulaire de « Numbers 11-19 »

Source : élaboration propre, 2022

#### 4.6. Description des activités

**Tableau 15.**

*Description des activités du projet de service communautaire*

<b>Date</b>	<b>Activité</b>	<b>Description de l'activité</b>
<b>Mars 24</b>	-Flashcards et chanson pour apprendre le vocabulaire de « Greetings and farewells » <b>(Annexe I)</b>	À cette occasion, avec l'aide des flashcards, nous avons chanté une chanson de salutations et d'adieux, en faisant quelques mimes pour qu'ils puissent s'en souvenir plus facilement. Après avoir chanté la chanson plusieurs fois, les enfants ont colorié dans un atelier les salutations et les adieux avec des images, afin qu'il soit plus facile pour eux de les associer. A la fin, nous avons rechanté la chanson.
<b>Mars 31</b>	- Flashcards et « realia » pour apprendre le vocabulaire de « classroom objects » <b>(Annexe J)</b>	Pour cette occasion, nous avons d'abord regardé les flashcards, identifié le vocabulaire et répété sa prononciation. Après avoir révisé le vocabulaire des « classroom objects », j'ai commencé à sortir de ma trousse chaque objet que nous venions d'apprendre, et nous avons dit son nom en anglais. Plus tard, je mentionnais l'objet en anglais, et ils le montraient, par exemple : « pencil », et chacun d'eux montrait

---

son crayon. A la fin, ils ont réalisé un atelier dans lequel ils devaient associer les objets et les colorier.

---

**Avril 21** -Flashcards et « realia » pour apprendre le vocabulaire de « colors » (**Annexe K**)

Pour cette intervention, j'ai commencé par leur montrer les flashcards des couleurs et les mentionner en anglais. Ensuite, pour qu'ils maîtrisent le vocabulaire appris, nous avons fait une activité dans laquelle, si je levais la flashcard, ils devaient la mentionner à voix haute ; en revanche, si je baissais la flashcard, ils devaient la mentionner à voix basse. Plus tard, je leur ai montré des objets tels que des fruits, des couleurs, des marqueurs, pour qu'ils mentionnent leur couleur en anglais.

Enfin, ils ont développé un atelier dans lequel ils devaient colorier une grenouille, selon la couleur indiquée.

---

**Avril 28** -Flashcards et chanson pour apprendre le vocabulaire de « Numbers 0-10 » (**Annexe L**)

Pour cette occasion, je leur ai apporté une vidéo dans laquelle ils pouvaient écouter les chiffres de 1 à 10 à travers la chanson. Après la première lecture, j'ai mis la vidéo en pause pour qu'ils puissent mentionner le numéro manquant.

---

---

Ensuite, nous avons chanté la chanson pour revoir les chiffres, il était donc plus facile de les mentionner en anglais lorsque je leur montrais les flashcards. Enfin, ils ont fait un atelier dans lequel ils devaient mettre le numéro en fonction de son nom en anglais et le remplir.

---

**Mai 5** -Flashcards, mime et jeu de charades pour apprendre le vocabulaire de « Animals »  
(Annexe M)

Dans cette occasion, nous avons commencé par des mimes pour représenter chaque animal sur les flashcards. Plus tard, on a joué aux charades où un élève devait regarder les mimiques des autres élèves et identifier à quel animal elles appartenaient.

Ensuite, ils ont fait un atelier où ils devaient identifier le nom correct de chaque animal et le colorier.

---

**Mai 12** -Flashcards, chanson, jeu de dés pour apprendre le vocabulaire de « body parts » (Annexe N)

Dans cette occasion, on a commencé avec une chanson pour mettre en relation et apprendre les parties du corps en anglais. Ensuite, à l'aide d'un dé avec les parties du corps, on a joué à un jeu consistant à nommer les parties du corps en anglais.

---

Plus tard, comme activité finale, les élèves ont d'abord reçu un visage et une forme de corps, puis, à l'aide de « dé des parties du corps », ils ont dû coller chaque partie du corps correspondante, afin de compléter chaque image.

---

**Mai 18** -Flashcards et chanson pour apprendre le vocabulaire de « jobs and occupations » (**Annexe O**)

Pour ce nouveau vocabulaire, on a chanté une chanson, regardé des flashcards et pratiqué la prononciation. De plus, les élèves ont rempli un atelier où ils ont dû écrit le nom des différents emplois et métiers.

---

**Mai 26** - Flashcards et chanson pour apprendre le vocabulaire de « fruits » (**Annexe P**)

Pour cette occasion, on a regardé une vidéo, on a chanté une chanson et on a pratiqué la prononciation des mots avec l'aide des flashcards. Finalement, les élèves ont rempli un atelier où ils ont dû colorier les fruits et écrire les noms.

---

**June 2** Flashcards et chanson pour apprendre le vocabulaire de « Numbers 11-20 » (**Annexe Q**)

Pour cette occasion, on a regardé une vidéo, on a chanté une chanson et on a pratiqué les nombres 11-20. Finalement, les élèves ont rempli un atelier où ils ont dû colorier le nombre indiqué.

---

#### ***4.7.Méthodologie proposée et mise en œuvre***

Ce projet de service communautaire a suivi la méthodologie par les tâches, dont le but premier était de permettre aux enfants de vérifier ce qu'ils avaient appris, par le biais d'ateliers et de fiches pédagogiques. D'autre part, toutes les interventions ont été accompagnées de flashcards avec le vocabulaire correspondant, ainsi que de ressources visuelles telles que des « realia », et de ressources audiovisuelles telles que des chansons et des vidéos. De même, le vocabulaire a été sélectionné en fonction du vocabulaire établi pour la période, par les enseignants responsables du cours.

D'autre part, il faut mentionner que ce projet est divisé en 10 interventions, chacune ayant un vocabulaire différent. De plus, il est important de noter que le succès de ce projet de service communautaire dépend en grande partie de la présence de l'ensemble des enfants, ainsi que de la sélection de ressources visuelles et audiovisuelles pertinentes pour capter leur attention et leur compréhension.

#### ***4.8.Conclusions***

L'utilisation de flashcards est une stratégie appropriée pour l'acquisition de nouveau vocabulaire mais elle doit être appliquée avec l'aide de stratégies visuelles, audio-visuelles ou didactiques. Après avoir réalisé ce projet avec les élèves de l'école primaire de l'INEM, il a été conclu que l'utilisation de flashcards pour l'enseignement du vocabulaire devrait être accompagnée de différentes stratégies visuelles telles que des realia, des stratégies audiovisuelles telles que des vidéos, des stratégies auditives telles que des chansons, et des stratégies didactiques telles que des jeux ; car cela permet aux étudiants, en plus d'avoir un enregistrement

visuel du vocabulaire grâce aux flashcards, de relier et de consolider ce qu'ils viennent d'apprendre, grâce aux différentes stratégies mentionnées précédemment.

## **5. CHAPITRE V – Composante Intra-Institutionnelle**

### **5.1. Introduction**

Le professeur, en tant que membre de l'institution éducative dans lequel il enseigne, doit être immergé dans celle-ci et avoir un rôle actif et participatif dans toutes les activités intra-institutionnelles qui en font partie, c'est-à-dire les activités qui représentent l'identité institutionnelle, et même celle des étudiants.

Étant donné que les enseignants stagiaires vont séjourner pendant un certain temps dans les institutions respectives où ils vont exercer leur profession, il est important qu'ils soient immergés dans tout ce qu'implique le fait d'être dans l'institution, c'est-à-dire apprendre à connaître la communauté qui la compose, connaître la procédure régulière à suivre en cas de désagrément, connaître ses règles, reconnaître ses symboles institutionnels et, en outre, participer aux activités extrascolaires qui font partie de la même identité institutionnelle.

De cette façon, cette composante vise à rapprocher l'enseignant stagiaire des diverses activités intra-institutionnelles qui se déroulent au cours de sa pratique professionnelle. Ainsi, il pourra acquérir une expérience sur le domaine, ainsi que des capacités d'adaptation et de flexibilité face à toute éventualité dans l'emploi du temps académique. D'ailleurs, cette immersion dans l'institution lui donnera également l'occasion d'appliquer toutes les connaissances pédagogiques et didactiques acquises au cours de sa formation académique.

## **5.2.Justification**

Considérant que l'enseignant stagiaire sera pendant un certain temps dans l'institution dans laquelle il effectuera son stage, son immersion dans les différentes activités institutionnelles est d'une importance vitale car elle l'encourage à reconnaître et à identifier tout ce qui concerne le travail d'enseignement dans la communauté éducative.

En effet, le travail de l'enseignant ne consiste pas simplement à donner des cours et à corriger des notes, il doit au contraire s'engager directement dans l'institution à laquelle il appartient afin de réaliser une immersion absolue dans laquelle il est protagoniste et promoteur de l'enseignement et de l'identité de l'institution elle-même.

## **5.3.Objectifs**

### ***5.3.1.Objectif Général***

- Rapprocher l'enseignant stagiaire de la communauté éducative afin qu'il soit impliqué dans tous les événements périscolaires.

### ***5.3.2.Objectifs Spécifiques***

- Participer activement aux événements académiques établis dans le chronogramme institutionnel.
- Soutenir la communauté éducative dans la planification et la mise en œuvre des activités extrascolaires.
- Identifier les principes et valeurs qui représentent la communauté éducative de l'INEM Custodio Garcia Rovira.

## 5.4.Méthodologie

Compte tenu du fait que cette composante est axée sur la participation de l'enseignant stagiaire à des activités extrascolaires afin qu'il puisse s'intégrer et s'imprégner de la communauté éducative dans laquelle il exerce sa pratique professionnelle, la méthodologie à cet égard est clairement liée au calendrier des activités établi par l'institution.

De cette façon, il est important de souligner que l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira établit le calendrier des activités sur une base mensuelle, donc, chaque mois il y aura une mise à jour des activités auxquelles ils vont participer. Ainsi, la capacité de l'enseignant stagiaire à s'adapter et à comprendre la possibilité de changements dans le calendrier est soulignée, tout en encourageant la flexibilité dans sa participation.

## 5.5.Chronogramme des Activités Intra-Institutionnelles

### Tableau 16.

#### *Chronogramme des Activités Intra-Institutionnelles*

<b>DATE</b>	<b>ACTIVITÉ INTRA-INSTITUTIONNELLE</b>
<b>Mars 4, 2022</b>	Diffusion des vidéos avec les propositions des candidats du gouvernement scolaire.
<b>Mars 8, 2022</b>	Jour de la démocratie, jour des élections.
<b>Mars 9, 2022</b>	Inscription du candidat de la onzième année au conseil d'administration.
<b>Mars 10, 2022</b>	Élection de l'étudiant au conseil d'administration.

<b>Mars 15, 2022</b>	Inauguration du gouvernement de l'école INEM 2022.
<b>Mars 31, 2022</b>	Réunion avec les parents
<b>Mai 2, 2022</b>	Réunion d'évaluation comportementale
<b>Mai 11, 2022</b>	Remise de bulletins

Source : élaboration propre, 2022

### *5.5.1. Activités intra-institutionnelles*

**Tableau 17.**

*Description des activités intra-institutionnelles*

<b>Date</b>	<b>Activité Intra- Institutionnelle</b>	<b>Rôle</b>	<b>Description</b>
<b>Mars 31</b>	Réunion avec les parents	Observateur	Cette réunion était prévue pour que les parents puissent y assister et en apprendre un peu plus sur les performances de leurs enfants. L'enseignant a commencé par quelques réflexions à l'intention des parents, puis leur a remis les notes d'anglais de leurs enfants. Ensuite, d'autres parents d'autres élèves sont venus demander les notes de leurs enfants. Cette

			réunion a duré environ une heure et demie.
<b>Mai 2</b>	Réunion d'évaluation comportementale <b>(Annexe Q)</b>	Observateur	Cette réunion visait à évaluer le comportement des étudiants pendant la première période. Pour cela, les enseignants, ainsi que le coordinateur de la discipline et le psychologue scolaire, se sont réunis dans une salle de classe pour discuter de la situation et des performances de chaque élève.
<b>Mai 11</b>	Remise de bulletins <b>(Annexe R)</b>	Participant	Les parents ont attendu cette réunion afin de connaître les performances scolaires de leurs enfants. En fait, ils peuvent regarder et vérifier les notes scolaires dans la plateforme de l'institution.  D'autre côté, je suis intervenue pour leur parler des forces et des faiblesses du groupe, de leur comportement et de leur travail en classe, et pour souligner les conséquences que la pandémie de

---

covid-19 a provoquées sur les  
méthodes d'étude des élèves.

---

Source : élaboration propre, 2022

## **5.6. Conclusions**

La participation des enseignants stagiaires à différentes activités intra-institutionnelles est d'une importance vitale pour leur développement professionnel. Après avoir participé aux différentes activités réalisées dans l'institution éducative INEM Custodio Garcia Rovira, on peut conclure que celles-ci jouent un rôle très important dans la formation du professeur stagiaire, car elles lui permettent d'avoir un contact réel avec l'institution. Parmi celles-ci, la participation aux réunions avec les parents se distingue, car c'est là que le professeur stagiaire peut rendre compte des différentes situations vécues par ses élèves et ainsi être plus conscient du comportement de chacun d'entre eux, ainsi que connaître les raisons possibles de leurs résultats scolaires.

## **6. CHAPITRE VI – Composante réflexive de la pratique intégrale**

Cette section vise à examiner, analyser et réfléchir sur le processus de la pratique intégrale, dans lequel le stagiaire pré-enseignant a vécu un processus de reconnaissance, d'intégration et de participation au sein de la communauté éducative. De même, il vise à saisir les différents défis rencontrés dans la vie quotidienne et les stratégies utilisées pour les surmonter, conçus dans le journal du chercheur. Cette section sera divisée en : 1) Processus avec le service communautaire ; 2) Processus de pratique avec les élèves du secondaire ; 3) Processus de pratique avec les étudiants de première ; 4) Intégration dans la communauté éducative.

Tout d'abord, concernant le manque de professionnels de la langue anglaise, ce projet vise en général à répondre aux besoins des écoles primaires du pays, ce que l'on appelle le « service communautaire ». Au cours de cette expérience, il a été important de mettre en évidence les besoins des enfants et des enseignants en matière de soutien dans le domaine de l'anglais, et au cours de ce processus, j'ai mis en œuvre différentes stratégies qui ont permis aux enfants d'aborder l'anglais d'une manière plus dynamique et ludique. Dans l'ensemble, cette expérience a été très enrichissante car j'ai pu constater la volonté et le désir d'apprendre des enfants. En fait, je pensais qu'il serait plus difficile de leur enseigner, mais au contraire, ils sont toujours prêts à le faire et cela m'a beaucoup motivé.

D'un autre côté, enseigner à des élèves du secondaire (7<sup>e</sup> année) a été, au contraire, un défi car ce sont des élèves très énergiques mais pas destinés à apprendre. En fait, ce que j'ai pu observer au cours des premières semaines de pratique, c'est qu'ils étaient très peu motivés pour le faire, ils ne travaillaient pas en classe, ils n'étaient pas attentifs et il y avait beaucoup d'indiscipline. Cependant, ces semaines de pratique, et le fait de devoir les voir si souvent, m'ont permis d'identifier les principaux inconvénients et de créer des stratégies. En fait, maintenant, après quelques semaines, j'ai remarqué que les élèves qui étaient très désordonnés, qui ne prêtaient pas attention en classe ou qui ne travaillaient pas, sont maintenant les premiers à collaborer avec moi pendant le cours, et même ceux qui me disaient ne pas comprendre, répondent maintenant à chacune de mes questions. C'est vraiment très satisfaisant de pouvoir les soutenir dans leur processus d'apprentissage, de les motiver à apprendre et de les convaincre qu'ils peuvent réaliser tout ce qu'ils entreprennent.

De même, compte tenu du fait que mon projet s'adresse à des élèves de première (11-10) qui sont sur le point de passer le test national « Saber Pro », la mise en œuvre de mon projet les a

aidés à réaliser qu'il est possible de comprendre l'essence d'un texte, sans avoir à en connaître tous les mots. La mise en place des stratégies "Skimming et Scanning", ainsi que le développement de différents ateliers, leur a permis de s'entraîner et de se préparer peu à peu à la présentation de leur examen. Ils ont également perdu un peu de leur peur de lire un texte en anglais.

Finalelement, bien qu'il n'y ait pas eu beaucoup d'activités intra-institutionnelles dans l'établissement d'enseignement, la communication entre la communauté administrative, académique et, en général, éducative a été d'une importance vitale car ce sont eux avec lesquels je dois interagir tous les jours. En fait, j'ai établi une bonne relation avec plusieurs enseignants, avec d'autres stagiaires, avec les étudiants eux-mêmes, à tel point que j'ai eu l'impression de faire partie de leur communauté car ils sont très chaleureux et accueillants. D'un autre côté, je pourrais mentionner qu'il y a peut-être un manque d'organisation en termes d'événements intra-institutionnels, car pendant le mois, c'était la journée des langues, et cela est passé complètement inaperçu.

## **6.1. Conclusions**

Le processus réflexif de la pratique intégrée a été fondamental pour l'enseignant stagiaire, car il avait pour objectif de capturer chacune des expériences que l'enseignant stagiaire vivait au quotidien dans sa pratique intégrée. Ce processus de réflexion lui a permis d'être plus conscient de ses fonctions et de sa pratique pédagogique, dans laquelle il trouvera chaque jour différents défis à relever pour répondre aux besoins des élèves et de la communauté éducative en général. En outre, ce processus lui permet de réfléchir, d'apprendre et de créer sa trajectoire en tant qu'enseignant.

## 7. Références

- Amoretti Zuñiga, M. E., Bravo Rosalino, N. L., & Chalco Mendoza, E. (2010). *Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica*. Récupéré sur <https://pdfcoffee.com/materialeseducativospdf-pdf-free.html>
- Andrijević, M. (2010). *Reflexiones en torno al uso de los materiales auténticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Récupéré sur Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3150973>
- Aritonang, I. R., Lasmana, S., & Kurnia, D. (2018). The analysis of Skimming and Scanning technique to improve students in teaching reading comprehension. *Professional Journal of English Education*, 1(2), 101-106. doi:<http://dx.doi.org/10.22460/project.v1i2.p101-106>
- Asian EFL Journal. (2010). *The Asian EFL Journal Quarterly* (Vol. 12). Busan, Korea: Asian EFL Journal Press.
- Asmawati, A. (2015). *THE EFFECTIVENESS OF SKIMMING – SCANNING STRATEGY IN IMPROVING STUDENTS’ READING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF SMK DARUSSALAM MAKASSAR*. Récupéré sur Semantic Scholar: <https://www.semanticscholar.org/paper/THE-EFFECTIVENESS-OF-SKIMMING-%E2%80%93-SCANNING-STRATEGY-Asmawati/5ed20db30558a20f67c563453110ef1a8872d81e>
- Barrios Núñez, A. R. (2018). *Explicit reading strategies instruction for the improvement of reading skills of 11 grade learners*. Récupéré sur Universidad del Norte: <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8131?show=full>
- Bingham, A. J., & Witkowsky, P. (2022). *Deductive and inductive approaches to qualitative data analysis*. Récupéré sur <https://www.andreajbingham.com/resources-tips-and-tricks/deductive-and-inductive-approaches-to-qualitative-analysis#:~:text=Deductive%20Analysis&text=In%20qualitative%20analysis%2C%20this%20often,that%20the%20researcher%20has%20developed>.
- British Council. (2015). *English in Colombia: An Examination of Policy, perceptions and Influencing Factors*. Récupéré sur British Council Colombia: [https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia\\_version\\_final\\_-\\_ingles.pdf](https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia_version_final_-_ingles.pdf)
- California Adult Literacy Professional Development Project (CALPRO) . (2007). *Professional Development, Authentic Materials*. Récupéré sur American Institutes for Research: <https://www.calpro-online.org/documents/AuthenticMaterialsFinal.pdf>
- Carmona, M. K. (2015). *The use of Authentic Material to develop reading skills in English language learners in the tenth grade at Ángel Modesto Paredes High School*. Récupéré sur UCUENCA: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23956>

- Centro Virtual Cervantes. (2022). *Pre-test*. Récupéré sur Centro Virtual Cervantes: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/pretest.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pretest.htm)
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. (éd. 4th). Pearson.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The SAGE handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Dhillon, B., Herman, H., & Syafriyadin, S. (2020). The Effect of Skimming Method to Improve Students' Ability in Reading Comprehension on Narrative text. *Journal of Linguistics and Language Teaching*, 6(1), 77-88. doi:<http://dx.doi.org/10.29300/ling.v6i1.2991>
- Díaz, S., & Laguado, J. C. (2013). Improving Reading Skills through Skimming and Scanning Techniques at a Public School : Action Research. *Opening Writing Doors*, 10(1), 133-150. Récupéré sur file:///C:/Users/Asus/Downloads/240-660-2-PB.pdf
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). *Importancia de la Lectura y la Formación del Hábito de leer en la Formación Inicial*. Récupéré sur Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. Harlow, England: Pearson Education Limited 2007. Récupéré sur <https://fliphtml5.com/nwhr/prsh/basic>
- Hatch, J. A. (2002). *Doing qualitative research in education settings*. New York: State University of New York Press, Albany.
- Holly. (2022). *Pre and Post Tests | Are they Beneficial in the Classroom?* Récupéré sur Teach Starter: <https://www.teachstarter.com/au/blog/pre-and-post-tests-are-they-beneficial-in-the-classroom/>
- Hoover, W., & Tunmer, W. (2018). *The Simple View of Reading: Three Assessments of Its Adequacy*. (H. I. Disabilities, Éd.) doi:<https://doi.org/10.1177%2F0741932518773154>
- Hour, V. (2017). *Strategies to Enhance Reading Comprehension in ESL Classroom*. doi:<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.35137.38240>
- INEM Bucaramanga. (2022). *INEM Bucaramanga*. Récupéré sur <https://inembucaramanga.edu.co/index.php/page/item/simbolos1582204522>
- Jusoh, J. S. (2016). *USING AUTHENTIC READING MATERIALS TO IMPROVE STUDENTS' VOCABULARY ACQUISITION*. Récupéré sur [https://www.academia.edu/28041647/USING\\_AUTHENTIC\\_READING\\_MATERIALS\\_TO\\_IMPROVE\\_STUDENTS\\_VOCABULARY\\_ACQUISITION](https://www.academia.edu/28041647/USING_AUTHENTIC_READING_MATERIALS_TO_IMPROVE_STUDENTS_VOCABULARY_ACQUISITION)
- Lawes, S. (2021). *What Should Schools Teach?: Disciplines, subjects and the pursuit of truth*. (U. Press, Éd.) Récupéré sur JSTOR: [https://www.jstor.org/stable/j.ctv14t475s.14?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/j.ctv14t475s.14?seq=1#metadata_info_tab_contents)

- Lawrence Erlbaum Associates. (2007). *Reading Comprehension Strategies*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Inc. Récupéré sur <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=fMI5AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=importance+of+reading+comprehension&ots=ys8OBVSeKC&sig=shphKcDm51S4LRDzkBMcCVS2fel#v=onepage&q&f=false>
- Le Gal, D. (2018). *English Language Teaching in Colombia: A Necessary Paradigm Shift*. Récupéré sur Matices en Lenguas Extranjeras: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/73267>
- Li, Y., & Wang, C. (2010). An Empirical Study of Reading Self-efficacy and the Use of Reading Strategies in the Chinese EFL Context. (P. Robertson , & R. Nunn, Éds.) *The Asian EFL Journal*, 12(2), 144. Récupéré sur <https://asian-efl-journal.com/PDF/June-2010.pdf#page=144>
- Macfarlan, A. (2020). *Non-Participant Observation*. Récupéré sur BetterEvaluation: <https://www.betterevaluation.org/en/evaluation-options/nonparticipantobservation#:~:text=Non%2Dparticipant%20Observation%20involves%20observing,from%20the%20activities%20being%20observed.>
- Nacional, M. d. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Récupéré sur Eco 2.0 English for Colombia: <https://eco.colombiaaprende.edu.co/2021/08/04/estandares-basicos-de-competencias-en-lenguas-extranjeras-ingles/>
- Nacional, M. d. (2022). *Ministerio de Educación Nacional*. Récupéré sur Ministerio de Educación Nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>
- Saleh, S. E. (2017). Some Libyan EFL University Students' Attitudes towards Using Authentic Materials for Reading Classes. *Theory and Practice of Second Language Acquisition* , 3(1), 61-75. Récupéré sur Theory and Practice of Second Language Acquisition: <https://journals.us.edu.pl/index.php/TAPSLA/article/view/5033/4248>
- Shang, H.-F. (2010). Reading Strategy Use, Self-Efficacy and EFL Reading Comprehension. *Asian EFL Journal*, 18-42. Récupéré sur <https://asian-efl-journal.com/PDF/June-2010.pdf#page=144>
- Sreena, S., & Ilankumaran, M. (2018). *Developing Productive Skills Through Receptive Skills –A Cognitive Approach*. Récupéré sur International Journal of Engineering & Technology: <https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/article/view/24220/12213>
- Vanlint, A. (2022). *Le journal de bord comme outil de terrain*. Récupéré sur Éditions science et bien commun: <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/>

## 8. Annexes

### Annexe A. Planning du Pré-test

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> marzo 24 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> Pre-test		
<b>Competencia:</b> Comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Identificar las habilidades de comprensión de textos de los estudiantes		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	Para iniciar, la practicante se presenta frente a los estudiantes y les comenta acerca de lo que se trata el proyecto que llevará a cabo con ellos. Para esto, como primera parte les propone a los estudiantes el desarrollo de un test de lectura en el cual se pretende identificar sus habilidades de comprensión lectora.
Desarrollo	El test de lectura es obtenido de la página web del British Council y consta de 3 tipos de preguntas distintas: 1) orden de eventos; 2) verdadero o falso; 3) selección múltiple.  Para este test los estudiantes cuentan con 30 minutos para responderlo.
Actividad	Después de haber finalizado con la lectura, se procede a realizar la contextualización de las respuestas correctas.
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
¡Seguimos avanzando!



Name:

Date:

Course:

**Reading test**

Look at the magazine article and do the exercises.

**CELEBRITY PROFILE**

We all know Katniss Everdeen in *The Hunger Games*, but who is the actress who plays her, Jennifer Lawrence?

**Fast Facts**

Name: Jennifer Shrader Lawrence  
Place of birth: Kentucky, USA  
Date of birth: August 15, 1990  
Profession: TV and film actress

**Jen's family**

Mother: Karen Lawrence  
Father: Gary Lawrence  
Brothers: Ben and Blaine Lawrence

**Did you know?**  
Jennifer has never had acting classes.

When she was a child Jennifer liked sports and she played hockey and basketball for an all-boys team. She also worked as a model. At the age of 14 she knew she wanted to be an actress, so she went to New York City to look for work. She appeared in advertisements for MTV and the fashion company H&M and got work as an actress on TV. Her family moved to Los Angeles so that Jennifer could work on TV and in films. In 2010 she acted in the film *Winter's Bone* and she was nominated for many awards including an Oscar. In 2012 she starred in the film *The Hunger Games* as Katniss Everdeen. When she isn't working, Jen likes painting, surfing and playing the guitar.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
¡Seguimos avanzando!



1. Write a number (1–7) to put these sentences about Jennifer Lawrence's life in the correct order.

- ..... She moved to Los Angeles.
- ..... She moved to New York.
- ..... She appeared on TV for the first time.
- ..... At school she played basketball for a boys' team.
- ..... She was nominated for an Oscar.
- ..... Jennifer was born in Kentucky.
- ..... She played Katniss Everdeen in *The Hunger Games*.

2. Circle True or False for these sentences.

- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 1. Jennifer is American.                                    | True | False |
| 2. Jennifer was born in July.                               | True | False |
| 3. She has two brothers.                                    | True | False |
| 4. Jennifer took acting classes at school.                  | True | False |
| 5. Jennifer has done some modelling.                        | True | False |
| 6. Jennifer was nominated for an Oscar in 2010.             | True | False |
| 7. She likes playing the piano.                             | True | False |
| 8. Jennifer's family supported her dreams to be an actress. | True | False |



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

Source : British council, 2022



3. Circle all the answers to these questions.

1. What sports did Jennifer play at school?

- a) Basketball
- b) Surfing
- c) Hockey
- d) Tennis

2. What films has Jennifer Lawrence starred in?

- a) Titanic
- b) Transformers
- c) Winter's bone
- d) The Hunger Games

3. What cities has she live in?

- a) London
- b) Los Angeles
- c) Miami
- d) New York



4. What jobs has she done?

- a) Actress
- b) Model
- c) Fashion designer
- d) Waitress

5. What does Jennifer do in her free time?

- a) Play hockey
- b) Painting
- c) Surfing
- d) Play the guitar

6. What are her two brothers called?

- a) Karen
- b) Ben
- c) Gary
- d) Blaine

Source : British council, 2022

## Annexe B. Planning du 1<sup>er</sup> atelier

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> marzo 25 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> 1er taller de comprensión de lectura - “The 2012 London Olympics” (blog)		
<b>Competencia:</b> Comprensión lectora		
<b>Objetivo:</b> Conocer las técnicas de lectura “Skimming & Scanning” Utilizar las técnicas de lectura “Skimming & Scanning” Conocer la estructura de un Blog (Material auténtico)		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	Para poner en contexto el tema de esta semana, el docente les pregunta a los estudiantes por las técnicas de lectura que ellos suelen utilizar o si de conocen algunas de ellas. Seguidamente, les explica de forma concisa algunas de las técnicas de lectura más usadas, para luego enfocarse en las técnicas a trabajar “Skimming y Scanning”.
Desarrollo	Una vez contextualizado el tema, el docente procede a explicar las técnicas de “Skimming – Scanning” específicamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué se tratan?</li> <li>• ¿Para qué sirve?</li> <li>• Pasos</li> </ul>
Actividad	Para lograr la sistematización de las técnicas de lectura, se proponen las siguientes actividades: <p><b>1era actividad (en acompañamiento con el docente):</b> Para el desarrollo del 1er taller de comprensión lectora (anexo), los estudiantes en conjunto con el docente, seguirán cada uno de los pasos de las técnicas de lectura, empezando por “Skimming” para luego continuar con “Scanning” y así, ir respondiendo cada una de las preguntas.</p>

	<b>2da actividad:</b> los estudiantes se harán en grupos de 3-4 integrantes y realizarán una lluvia de ideas (brainstorming) de la lectura del taller previamente desarrollado.
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Name:

Date:

Course:

### Reading

Do you remember the 2012 London Olympics? Check out this blogger's memories of a wonderful summer of sport in the capital.

#### Preparation

Match the vocabulary with the correct definition and write a–e next to the numbers 1–5.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1..... The Olympic Games    | a. an international sports competition for athletes with physical disabilities |
| 2..... The Paralympic Games | b. an international sports competition which is held every four years          |
| 3..... a ceremony           | c. a person who does work without being paid for it                            |
| 4..... a volunteer          | d. a piece of gold, silver or bronze which is given to a competition winner    |
| 5..... a medal              | e. a formal and public event   |

B

MyBlog

SIGN IN  
 Username  Password

CREATE YOUR OWN BLOG  
 MyBlog offers you instant communication with the online world.

---

What an Olympics!

Posted by Helen Nolan on 10 September, 2012 at 21:25

It's all over! I've been writing my blog from London every day during the Olympics and the Paralympics and this is my final post to look back on a wonderful couple of months. Here are some of the things that were the most memorable for me:

**The Opening Ceremony** – this set the scene for the Games with an amazing show featuring music, dancing, historical figures, fireworks and British humour. A huge number of volunteers practised for months to make everything perfect. The best moment was when the old lady in Buckingham Palace turned round and showed that she was neither a lookalike nor an actor but Her Majesty the Queen. The next best bit was when she jumped out of a helicopter with James Bond (although I think that actually was an actor!).

**Team GB** – I was very proud of our team as we kept on winning medals and finished in third position in the medal table, which is truly a great result for Great Britain. There were so many incredible sportsmen and women. The ones that stand out for me are Mo Farah, the Somali-born Londoner who won the 10,000 and 5,000 metres with the whole stadium going crazy, Jessica Ennis, the popular super-athlete from Sheffield who won the heptathlon, and Nicola Adams who won the first female boxing medal in Olympic history for Britain.



Athletes in the starting blocks for the 100 m sprint

**The Olympic Stadium crowd** – although the crowd cheered on the British, there was lots of support for athletes of other nationalities too like the wonderful Usain Bolt, from Jamaica, who won the 100 and 200 metres sprint to become the fastest man alive. There was also Oscar Pistorius of South Africa who was the first disabled person to compete in the Olympics. He went on to win two gold medals and a silver in the Paralympics.

Source : British council, 2022



**New sports** – I have really enjoyed being able to watch sports which are not normally shown on television. Before the Olympics I didn't expect to love watching judo or find myself screaming at the television during a game of wheelchair tennis, but I really got into them. I didn't know anything about goalball before the Paralympics but it became one of my favourite sports.

**The organisation and the atmosphere** – It took seven years of planning and 70,000 volunteers to make everything go well. Many people have said that the organisation was not as perfect as that of the Beijing Games, but there was a much better atmosphere which spread out through the whole city. The volunteers were always friendly and helpful and Londoners even began talking to each other, and visitors, on the underground trains!

1. Check your understanding: matching

Match the sportsperson with their sporting achievement and write a–e next to the number 1–5.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1..... Mo Farah        | a. became the first British woman to win a boxing medal in the Olympics. |
| 2..... Jessica Ennis   | b. became the first disabled person to compete in the Olympics.          |
| 3..... Nicola Adams    | c. won a gold medal in the heptathlon.                                   |
| 4..... Usain Bolt      | d. won gold in the 5,000 and 10,000 metres.                              |
| 5..... Oscar Pistorius | e. won both the 100 and 200 metres sprint.                               |

2. Check your understanding: multiple choice

Circle the correct answer.

- How long did the Olympics and Paralympics last?
  - a couple of months
  - two weeks
  - seven years
- What does the blogger think was the best thing during the opening ceremony?
  - the British humour
  - the volunteers
  - the Queen's appearance
- How does the blogger feel about the British athletes' performance?
  - disappointed
  - surprised
  - proud

- Which of these British athletes was born in a foreign country?
  - Jessica Ennis
  - Mo Farah
  - Nicola Adams
- Which athlete competed in both the Olympics and Paralympics?
  - Usain Bolt
  - Oscar Pistorius
  - Mo Farah
- Which sport was completely new to the blogger?
  - wheelchair tennis
  - goalball
  - judo
- How did the London Olympics compare to the Beijing Olympics, according to the blogger?
  - It was better organised, but the atmosphere wasn't as good.
  - It was very similar.
  - It was not as well organised, but there was a better atmosphere.
- What did the blogger say changed about Londoners during the Olympics?
  - They volunteered.
  - They watched new sports.
  - They talked to each other on the trains.

1. References

Council, B. (2012). *An Olympic blog*. Retrieved from British Council: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/intermediate-b1/olympic-blog>

Source : British council, 2022



Source : Élaboration propre, 2022

### Annexe C. Planning, 2ème atelier

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> abril 7 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> 2do taller de comprensión de lectura “Foreign Exchange emails”		
<b>Competencia:</b> comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Utilizar las técnicas de lectura “Skimming-Scanning” Conocer la estructura de un email (Material auténtico) Reconocer las expresiones formales e informales de un email		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	<p>Como primera parte, se hace un reconocimiento del tipo de texto del taller de esta semana, el cual es un email.</p> <p>Una vez hecho esto, se procede a identificar las partes y la estructura de los “emails” (Saludo, texto, despedida) ya que cuentan como un material autentico en el idioma</p>
Desarrollo	<p>Después de haber reconocido el tipo de texto y su estructura, se procede a identificar el uso del “presente perfecto” en contexto: “I haven’t heard from you”, “I haven’t written till now”, y la “voz pasiva”: “the children are called”.</p> <p>Por otra parte, como capsula sociocultural, se hace un contraste entre las frases o palabras formales e informales del inglés, que han sido usadas en el texto:</p> <p>-Hang out (informal) – spend time with friends (formal)          -A bit (informal) – slightly (formal)</p>
Actividad	<p>Finalmente, los estudiantes están preparados para hacer la lectura, utilizar las técnicas Skimming &amp; Scanning, y realizar el taller (anexo). Este consta de una actividad de preparación (antes de la lectura), selección de falso o verdadero, y completar los espacios (después de la lectura).</p>
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Name:

Date:

Course:

### Foreign Exchange emails

#### Preparation

Match the vocabulary with the correct definition and write a–f next to the numbers 1–6.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1..... a classmate                | a. a student who goes to another country to study for a short time                              |
| 2..... a school trip              | b. a family which lets a foreign student stay in their home and live and eat together with them |
| 3..... a street performance       | c. a visit by students to a place to learn something about it                                   |
| 4..... a foreign exchange student | d. a special time or event when people celebrate something                                      |
| 5..... a host family              | e. somebody who studies with you in the same class  |
| 6..... a festival                 | f. a show by an actor, musician or other performer in a public place                            |

Source : British council, 2022



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



10:37  
New Message

Simon Allen to Fran Romero  
Subject: How's it going?  
19 August, 12:31

Hey Fran

I haven't heard from you since you arrived in Edinburgh. How are you getting on? Is the family you're staying with OK? What are your English classes like?

Write soon!

Simon

---

Fran Romero to Simon Allen  
Subject: Re: How's it going?  
20 August, 10:37

Hi Simon

Sorry I haven't written till now. Since I got here I've been really busy with the course and making new friends. I'm speaking English all the time and going out in the evenings with my classmates. We're a real mix of nationalities: Chinese, Russian, Thai, Italian, Spanish, Brazilian ... We all talk in English but I'm learning loads about other languages and countries too.

My host family are really nice. The parents, Susan and Paul, are very friendly and kind. The children are called Lewis and Amy. They're both in primary school and are very sweet but they can be a bit annoying too. If I have to watch the film *Frozen* with them one more time, I'm going to go crazy! I know all the songs by heart now. Ahhhh!

We live pretty near the school so I walk there every day. It's only a short bus ride from Edinburgh city centre, and there are loads of shops and cafés there. There's an ancient castle too and we're going there on a school trip next week. Edinburgh is a really interesting place to be and there's a festival on at the moment. It's awesome but a bit expensive for us students, so we've been hanging out in the streets watching the free street performances from actors and musicians. Yesterday I saw a magician doing card tricks – it was so much fun!

I'll send some photos of Edinburgh Castle next time. Take care and let me know how you are doing.

Fran

1. Check your understanding: true or false  
Circle *True* or *False* for these sentences.

- |   |             |              |
|---|-------------|--------------|
| 1. Fran is in Edinburgh now.                          | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 2. Fran is staying at Simon's house.                  | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 3. Fran has been busy since he arrived.               | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 4. Fran strongly dislikes the host family's children. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 5. Fran has been to Edinburgh Castle.                 | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 6. Fran thinks the street performances are expensive. | <i>True</i> | <i>False</i> |

2. Check your vocabulary: gap fill

Write the informal word or phrase from the box next to the word or phrase with the same meaning.

pretty	loads of	How's it going?	a bit
Hi ... / Hey ...	OK	nice	hang out

- Dear ... \_\_\_\_\_
- How are you? \_\_\_\_\_
- lots of \_\_\_\_\_
- quite \_\_\_\_\_
- slightly \_\_\_\_\_
- pleasant \_\_\_\_\_
- spend time with friends \_\_\_\_\_
- all right \_\_\_\_\_

Source : British council, 2022

### Annexe D. Planning, 3ème atelier

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> abril 29 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> 3ème taller de comprensión de lectura “Job adverts”		
<b>Competencia:</b> Comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Utilizar las técnicas de lectura “Skimming-Scanning” Reconocer la estructura de un aviso de empleo		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	Como primera parte, se hace un reconocimiento del tipo de texto del taller de esta semana, el cual corresponde a “avisos de empleo”  Una vez hecho esto, se procede a identificar las partes y la estructura de los “avisos de empleo” (título del aviso, perfil del empleado, pago, horario, lugar).
Desarrollo	Después de haber reconocido el tipo de texto y su estructura, se procede a reconocer el uso del “presente continuo”: “Wowee Magazine is looking for...”, el uso de los modal verbs: “Boys should have a minimum height of 182cm”
Actividad	Más tarde, los estudiantes realizarán la lectura, utilizar las técnicas Skimming & Scanning, y realizar el taller (anexo). Este consta de una actividad de preparación (antes de la lectura), relación de ideas, y completar los espacios (después de la lectura).  <b>2da actividad:</b> Los estudiantes realizarán una actividad de “speaking” en la que deberán responder en parejas, a las siguientes preguntas: “Do you have a part time job? Which of these jobs would you most like to do?”
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



Name:

Date:

Course:

### Job adverts

Do you need some cash? Are you looking for work? Well, look at these job adverts and do the exercises to improve your reading skills.

#### Preparation

Match the vocabulary with the correct definition and write a-f next to the numbers 1-6.

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1..... cash      | a. talkative                                 |
| 2..... a trainee | b. having a special ability or training      |
| 3..... chatty    | c. an informal word for money                |
| 4..... valuable  | d. very useful or important                  |
| 5..... a career  | e. a person who is being trained to do a job |
| 6..... skilled   | f. a person's chosen job and life's work     |

**A Support Worker**  
Do you have the ability to care for others? Can you understand how older people feel? Are you a good communicator? Do you have good listening skills? Can you work weekends?  
If you have answered YES to the above, we would like to hear from you:  
- Starting rate of £8.56 per hour  
- Free uniform  
- Excellent training  
**Golden Care** careers@golden-care.com

**B Trainee hairdresser**  
Full Time - 40 hours per week  
Permanent  
Brighton City Centre  
Learn from some of the best hairdressers in the world!  
You will work 40 hours a week Monday to Saturday. Your responsibilities will include: welcoming clients, washing hair, bringing coffee and tea to customers, and keeping the salon clean and tidy at all times.  
No previous experience is necessary.  
Please apply NOW!  
cathy@cut-above.brighton.com

**C WOWEE MAGAZINE Writers wanted!**  
Wowie Magazine is looking for writers for its website. Pay is based on the number of people who read your articles. You may also receive free tickets to events and free products to test. This is a great opportunity to get valuable work experience.  
We want people who are:  
chatty interesting  
passionate skilled  
Contact us at info@wowie.com

**D CALLING ALL MODELS**  
Think you could be a model? If so, we'd like to meet you!  
Working as a successful fashion model isn't easy but it is very exciting and could be a great opportunity.  
Girls should be over 16 with a minimum height of 172 cm and boys should have a minimum height of 182 cm. If you are under 16 and do not yet have the required height, we would still be interested in meeting you, but you must bring a parent.  
info@top-model-agency.uk

**E WORK FOR COFFEE BEANS**  
Join Britain's number one café at COFFEE BEANS, where every café has the same aims: to create family-like teams and to give excellent customer service.  
Many different kinds of people come and work with us, so start your career at COFFEE BEANS today:  
- choose the hours you work  
- get management experience  
- share your love of coffee  
Join us as a Team Member, Assistant Manager or Café Manager, depending on your skills and experience.  
Email us at jobs@coffeebeans.co.uk

Source : British council, 2022



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
¡Seguimos avanzando!



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
¡Seguimos avanzando!



1. Check your understanding: matching

Complete the recommendations with a job from the box.

A: Support worker	B: Trainee hairdresser	C: Wowee Magazine writer
D: Model	E: Coffee Beans café worker	

	Recommended job
1. Nina is studying English and has her own blog. She is a very sociable person, and is interested in music and fashion.	.....
2. Dave has just finished school and is looking for a full-time job. He is sociable, likes working with his hands and cares about his appearance.	.....
3. Dewei enjoys helping people. He wants to make a difference to other people's lives. He is looking for opportunities to learn new things that will help him in his career.	.....
4. Sarah is a student and she is looking for flexible, part-time work. She doesn't want to work in a restaurant or shop. She is tall, beautiful and has her own unique look.	.....
5. Sam is friendly and sociable. He has experience working in a restaurant and wants a job with more responsibility. He is studying part-time so he needs flexible working hours.	.....

2. Check your understanding: gap fill

Complete the sentences with A, B, C, D or E. You can use each letter more than once.

- You never have to wear your own clothes for job \_\_\_\_\_.
- Job \_\_\_\_\_ offers possibilities for children under 16 years old.
- Your pay for job \_\_\_\_\_ depends on how successful you are at the job.
- Job \_\_\_\_\_ requires physical contact with customers.
- Job \_\_\_\_\_ offers management opportunities.

- You might get some 'freebies' if you do job \_\_\_\_\_.
- You need to work closely with your team for job \_\_\_\_\_.
- Job \_\_\_\_\_ is for someone who likes working with older people.

Discussion
Do you have a part-time job? Which of these jobs would you most like to do?

Source : British council, 2022



Source : Élaboration propre, 2022

### Annexe E. Planning, 4ème atelier

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> mayo 6 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> 4to taller de comprensión de lectura “Are celebrities bad for you?” – Article		
<b>Competencia:</b> Comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Utilizar las técnicas de lectura “Skimming-Scanning” Reconocer la estructura de un artículo (Material auténtico)		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	<p>Como primera parte, se hace un reconocimiento del tipo de texto del taller de esta semana, el cual corresponde a un artículo.</p> <p>Para este, se hace un reconocimiento de los adjetivos y vocabulario para referirse al mundo de la farándula: “gossip, role model, idols, etc.”</p>
Desarrollo	Después de haber reconocido el tipo de texto y su contexto, se procede a identificar el tema central, la problemática, el punto de vista del autor.
Actividad	<p>Más tarde, los estudiantes realizarán la lectura, utilizar las técnicas Skimming &amp; Scanning, y realizar el taller (anexo). Este consta de una actividad de preparación (antes de la lectura), selección de verdadero o falso, y completar los espacios (después de la lectura).</p> <p><b>2da actividad:</b> Los estudiantes realizarán una actividad de “speaking” en la que deberán responder en parejas, a las siguientes preguntas: “Do you agree that celebrities make disastrous role models? Which celebrities do you think are good role models? Why? Can you think of any bad ones?”</p>
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Name:

Date:

Course:

Are celebrities bad for you? – Article

What's wrong with a bit of celebrity gossip? It doesn't do us any harm ... or does it? Read the article to find out if celebrities really are bad for you.

Preparation

Complete the gaps with a word from the box.

chat	role	public	vast
harmless	general	gossip	reality

- something that is enjoyable and not damaging = \_\_\_\_\_ fun
- a type of TV programme that shows 'real-life' people in a particular situation = \_\_\_\_\_ TV
- a type of TV programme including interviews with or conversation about celebrities = a \_\_\_\_\_ show
- someone who another person wants to be like = a \_\_\_\_\_ model
- another way to say 'famous' is = in the \_\_\_\_\_ eye
- ordinary people = the \_\_\_\_\_ public
- approximately 80% or more = the \_\_\_\_\_ majority
- a publication in which you can read about celebrities' private lives = a \_\_\_\_\_ magazine



Celebrities are everywhere nowadays: on TV, in magazines, online. Is this preoccupation with famous people harmless fun or is it bad for us? How many people are truly obsessed with modern media idols? And on the other side of the coin, can fame be harmful to the celebrities?

Studies suggest that the vast majority of teenagers do not really worship celebrities. Researchers have identified three kinds of fans. About 15% of young people have an 'entertainment-social' interest. They love chatting about their favourite celebrities with friends and this does not appear to do any harm.

Another 5% feel that they have an 'intense-personal' relationship with a celebrity. Sometimes they see them as their soulmate and find that they are often thinking about them, even when they don't want to. These people are more at risk from depression and anxiety. If girls in this group idolise a female star with a body they consider to be perfect, they are more likely to be unhappy with their own bodies.



Researchers have identified three kinds of fans

That leaves 2% of young people with a 'borderline-pathological' interest. They might say, for example, they would spend several thousand pounds on a paper plate the celebrity had used, or that they would do something illegal if the celebrity asked them to. These people are in most danger of being seriously disturbed.



Can fame be harmful to the celebrities?

What about the celebrities themselves? A study in the USA tried to measure narcissism or extreme self-centredness, when feelings of worthlessness and invisibility are compensated for by turning into the opposite: excessive showing off. Researchers looked at 200 celebrities, 200 young adults with Masters in Business Administration (a group known for being narcissistic) and a nationally representative sample using the same questionnaire. As was expected, the celebrities were significantly more narcissistic than the MBAs and both groups were a lot more narcissistic than the general population.

Four kinds of celebrity were included in the sample. The most narcissistic were the ones who had become famous through reality TV shows – they scored highest on vanity and willingness to exploit other people. Next came comedians, who scored highest on exhibitionism and feelings of superiority. Then came actors, and the least narcissistic were musicians. One interesting result was that there was no connection between narcissism and the length of time the celebrity had been famous. This means that becoming famous probably did not make the celebrities narcissistic – they already were beforehand.

Source : British council, 2022



So, what can we learn from this? People who are very successful or famous tend to be narcissists and are liable to be ruthless, self-seeking workaholics. As we can see from celebrity magazines, they are also often desperate and lonely. They make disastrous role models.

2. Check your vocabulary: gap fill

Complete the gaps with a word from the text.

1. p\_\_\_\_\_ = something we think or worry about a lot (noun, paragraph 1)
2. h\_\_\_\_\_ = damaging or injurious (adjective, paragraph 1)

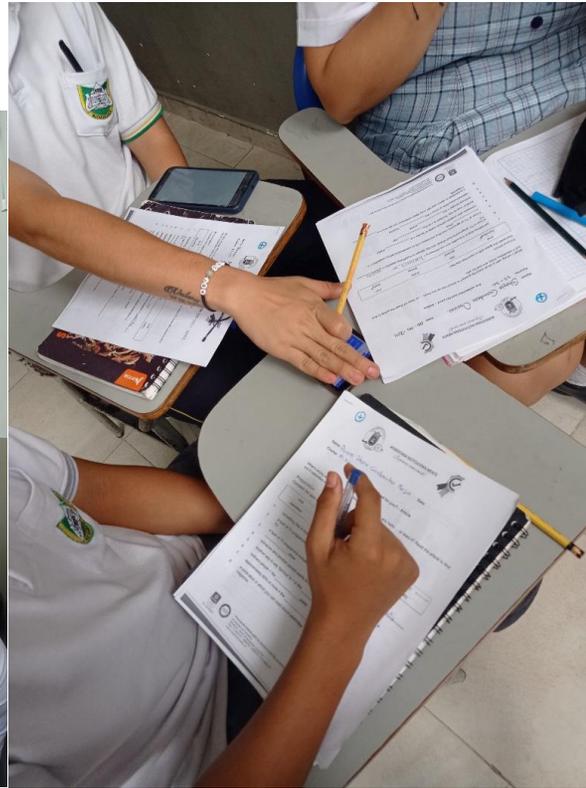
1. Check your understanding: true or false

Circle *True* or *False* for these sentences.

- |    |  |             |              |
|----|--|-------------|--------------|
| 1. | The article is about whether celebrity culture is harmful, for either the public or the celebrities themselves.                                | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 2. | Fifteen per cent of teenagers have an interest in celebrities that probably isn't a cause for concern.   | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 3. | Young people who feel they have an 'intense-personal' relationship with a celebrity do not experience any negative consequences related to it. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 4. | A study found that celebrities were more self-centred than business administration masters students.   | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 5. | Celebrities from reality TV were found to be the most vain and exploitative.   | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 6. | Actors were the least self-obsessed group of celebrities.  | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 7. | The research concluded that the experience of being a celebrity made people more narcissistic than they were previously.                       | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 8. | The author says that celebrities tend to exhibit negative qualities and are therefore not good role models.                                    | <i>True</i> | <i>False</i> |

Discussion
Do you agree that celebrities make disastrous role models? Which celebrities do you think are good role models? Why? Can you think of any bad ones?

Source : British council, 2022



Source : Élaboration propre, 2022

### Annexe F. Planning, 5ème atelier

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> mayo 13 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> 5to taller de comprensión de lectura “The Facebook party that became a riot” – Article		
<b>Competencia:</b> Comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Utilizar las técnicas de lectura “Skimming-Scanning” Reconocer la estructura de un artículo (Material auténtico)		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	<p>Como primera parte, se hace un reconocimiento del tipo de texto del taller de esta semana, el cual corresponde a un artículo.</p> <p>Para este, se hace un reconocimiento del vocabulario relacionado al tema de la lectura.</p>
Desarrollo	Después de haber reconocido el tipo de texto y su contexto, se procede a identificar el tema central, la problemática, el punto de vista del autor.
Actividad	<p>Más tarde, los estudiantes realizarán la lectura, utilizar las técnicas Skimming &amp; Scanning, y realizar el taller (anexo). Este consta de una actividad de preparación (antes de la lectura), selección múltiple y completar los espacios (después de la lectura).</p> <p><b>2da actividad:</b> Los estudiantes realizarán una actividad de “speaking” en la que deberán responder en parejas, a las siguientes preguntas: “Is Facebook a Good way to organise a party? Why or why not? Are you careful with your privacy settings on social network sites?”</p>
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



Name:

Date:

Course:

### The Facebook party that became a riot – Article

How did a quiet 16th birthday celebration turn into a full-scale riot? Read this to find out what happened when a Dutch teenager made a Facebook error.

#### Preparation

Match the sentence halves to make things that can go wrong at a party. Write a-f next to the numbers 1–6.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1..... Someone breaks                 | a. gatecrash the party                            |
| 2..... Loads of people you don't know | b. in your parents' bod                           |
| 3..... Someone spills                 | c. embarrassing photos from the party on Facebook |
| 4..... The neighbours complain        | d. their drink on the carpet                      |
| 5..... Your mates post                | e. an expensive glass                             |
| 6..... Someone falls asleep           | f. about the noise                                |



It began as a plan for a very normal 16th birthday party. Merthe Weusthuis wanted a quiet celebration with a small group of friends in her family home in the small Dutch town of Haren. Like many teenagers, she decided to send out invitations via a social network site. But Merthe made one big mistake: she used open-access settings on Facebook, so it wasn't just her friends who could see details of the event, lots of strangers could too.

The number of invitation acceptances quickly snowballed into an avalanche. Not marking the event as 'private' meant the electronic invitation was eventually seen by 240,000 people, of whom 30,000 confirmed online that they planned to attend. To make matters worse, an unauthorised campaign was launched to promote the party by means of a dedicated website and Twitter account, which received hundreds of thousands of hits. The party became known as 'Project X Haren' after the 2012 American film *Project X* in which three high school students throw a birthday party that spins out of control. Video trailers for Merthe's party were produced, with scenes from *Project X* edited in, and they were posted on YouTube. T-shirts featuring Merthe's face were also made, all without her knowledge or consent.

Source : British council, 2022



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



Even after Merthe's parents had cancelled the party, the publicity didn't stop. Local media reported on the forthcoming event and teenagers turned up to have their pictures taken outside the Weusthuis family home. On the evening the party was to have taken place, about 5,000 teenagers began gathering in Haren, many outside the Weusthuis house. When it became clear that there was nothing to gatecrash, violence broke out and 500 riot police equipped with helmets, shields and batons were brought in to control the crowd. Shops in the centre of Haren were vandalised and looted, journalists were attacked, cars were set on fire or overturned and street signs and lamp posts were damaged.

However, Facebook was also involved in the clean-up effort in the days after the riot. A group called 'Project Clean-X Haren' was set up to gather and organise volunteers. Another group named 'Suspect-X Haren' was created to help police identify and arrest the rioters by sharing photos and videos of the event.

A number of other 'Facebook parties' have spiralled out of control, including the 16th birthday party of British teenager Bradley McNulty in April 2012. Bradley had not posted details of the event on the internet, and had been careful to ask his friends not to, but somehow the news leaked out and appeared on Blackberry Messenger as well as Facebook. More than 400 gatecrashers invaded his family home in Poole, Dorset, causing extensive damage.

### 1. Check your understanding: multiple choice

Choose the best option to complete these sentences.

1. Merthe Weusthuis made the mistake of \_\_\_\_.
  - a. using Facebook to organise her birthday celebration
  - b. letting her friends invite their friends to her party
  - c. inviting people she did not really like to her party
  - d. not checking who could see her online invitation



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



2. The number of confirmed guests \_\_\_\_.
  - a. did not reflect the reality
  - b. got out of control almost immediately
  - c. was manageable until the Twitter campaign
  - d. suddenly shot up when people started watching the YouTube video trailers
3. 'Project X Haren' was named after \_\_\_\_.
  - a. another party in the same area
  - b. the group who promoted the party online
  - c. a party video on YouTube
  - d. a film
4. Local journalists \_\_\_\_.
  - a. gave the event publicity
  - b. tried to discourage people from attending
  - c. gathered outside the house
  - d. started the violence
5. Violence broke out when \_\_\_\_.
  - a. teenagers arrived in large numbers
  - b. people realised there was no party
  - c. rival gangs turned up
  - d. gatecrashers saw the riot police
6. After the riot, Facebook was used to \_\_\_\_.
  - a. plan another party in Haren
  - b. send messages of support to Merthe and her family
  - c. help rioters get in contact with each other
  - d. help the town recover from the violence

Source : British council, 2022



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



7. Bradley McAnulty \_\_\_\_.
- a. made the same mistake as Merthe Weusthuis
  - b. sent invites via Blackberry Messenger
  - c. had taken steps to prevent problems
  - d. posted details of the event online.
8. In Bradley McAnulty's case, \_\_\_\_.
- a. only a small number of people arrived
  - b. the gatecrashers were well behaved
  - c. the gatecrashers caused a lot of damage to his home
  - d. the gatecrashers caused a lot of damage to his town

2. Check your vocabulary: gap fill

Complete the gaps with a phrase from the box.

take place	broke out	set on fire	turned up
send out	leaked out	named after	brought in

1. Merthe used her Facebook page to \_\_\_\_\_ invitations.
2. The event was \_\_\_\_\_ a party in a film.
3. Teenagers \_\_\_\_\_ at the house to have their photos taken.
4. 5,000 teenagers gathered in Haren on the night the party was supposed to \_\_\_\_\_.
5. When it became clear there was no party, violence \_\_\_\_\_.
6. Riot police were \_\_\_\_\_ to control the crowds.
7. Shops were vandalised and cars were \_\_\_\_\_.
8. Even though Bradley McAnulty had been careful, news of his party \_\_\_\_\_ and appeared on Blackberry Messenger.

**Discussion**

Is Facebook a good way to organise a party? Why or why not?  
Are you careful with your privacy settings on social network sites?

Source : British council, 2022

### Annexe G. Planning du Post-test

<b>Grupo:</b> 11-10	<b>Área:</b> inglés	<b>Fecha:</b> mayo 26 del 2022
<b>Docente:</b> Ginna Alejandra Villalba Araque		
<b>Tema:</b> Post-test		
<b>Competencia:</b> Comprensión escrita		
<b>Objetivo:</b> Identificar el impacto de las técnicas de lectura “Skimming & Scanning” en la comprensión escrita de los estudiantes		

<b>Actividades Pedagógicas de Aula</b>	
Introducción	Como primera parte, se les comenta a los estudiantes que van a presentar el test final que busca consolidar la implementación y uso de las técnicas de lectura aprendidas.
Desarrollo	El post test de lectura es obtenido de la página web del British Council y consta de una etapa previa a la lectura en la cual deben relacionar vocabulario con su sinónimo, y 2 tipos de preguntas distintas después de la lectura: 1) selección múltiple; y 2) agrupación de hechos.  Para este test los estudiantes cuentan con 30 minutos para responderlo.
Recursos	Recurso humano, guía de lectura, tablero, marcadores.



Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_  
 Course: \_\_\_\_\_

**Reading test – Your digital footprint – Article**

Every time you do anything on the internet you leave a trail behind you, in the same way you leave a footprint when you walk on sand or mud. Do you know how to take care of your digital footprint? Here are some tips.

**Preparation**

Match the words with similar meanings and write a-h next to the numbers 1-8.

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1..... suitable    | a. a track     |
| 2..... a trail     | b. to show     |
| 3..... details     | c. to leave    |
| 4..... to abandon  | d. complicated |
| 5..... to reveal   | e. a purpose   |
| 6..... a function  | f. information |
| 7..... complex     | g. an employer |
| 8..... a recruiter | h. appropriate |



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 T: 9585303 - 9585304 - 9585305 - Fax: 9582793  
 www.unpamplona.edu.co



**Your digital footprint**

Every time you go online you leave a trail. This is just like a real footprint. It reveals where you've been, how long you stayed and what you've been doing there. Every time you register for an online service, send an email, download a video or upload a photo, the information can be accessed and your digital footprint can be revealed. This shouldn't necessarily be worrying but it is advisable to be aware of your digital footprint and to be cautious and sensible when you are online.



**Six top tips for taking care of your digital footprint**

- 1 Don't forget to log off when you leave a website, especially if you are using a shared computer. If you don't, someone can easily pretend to be you!
- 2 Don't tell anyone your passwords and don't write them down in an obvious place. Make them more complex by using a combination of letters, numbers and punctuation marks.
- 3 Tell an adult if you come across anything online that makes you upset, anxious or concerned. There are ways to report inappropriate or abusive content and in most cases web managers respond rapidly.
- 4 Remember your favourite websites by using the history button and the bookmark function on your computer or mobile device. This is a way that your digital footprint can work in your favour, but remember to clear your browser history regularly.
- 5 If you want to post comments online, you don't have to use your own name. Invent a nickname to use instead. You can also use a picture instead of a real photo.
- 6 Protect your identity online. Be careful about who you share personal information with and always think twice before sharing details like your email, home address, school or phone number with someone.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 T: 9585303 - 9585304 - 9585305 - Fax: 9582793  
 www.unpamplona.edu.co

Source : British council, 2022



**Think about the future**

All kinds of people are interested in your digital footprint. It's now quite common for colleges, universities and employers to check out the online profiles of possible candidates as part of their application process. There are cases of people having missed out on jobs and places in college because their digital footprint didn't impress the recruiters. So, remember: keep safe, don't put too much personal information online and always think carefully before you post something. Ask yourself, "Would I be happy for absolutely everyone to see this?"

1. Check your understanding: multiple choice  
Circle the best answer to these questions.

1. **When you go online, you ...**
  - a. can choose what information is recorded about you.
  - b. leave a trail showing where you've been and what you've been doing.
  - c. send information to recruiters.
2. **If people search for information about you, they can find your ...**
  - a. bookmarked websites.
  - b. passwords.
  - c. digital footprint.
3. **Someone could pretend to be you if you don't log off when ...**
  - a. abandoning a site.
  - b. posting a comment.
  - c. sharing a photo.
4. **You should make your passwords difficult to guess by ...**
  - a. using all capital letters.
  - b. making them complex.
  - c. including a symbol.



5. **If a user reports inappropriate content ...**
  - a. web managers usually react immediately.
  - b. recruiters often respond.
  - c. other users want to read what they've said.
6. **You should report abusive remarks on the internet ...**
  - a. if you think they are really serious.
  - b. in all cases.
  - c. if you can find the contact and have time.
7. **To remember your favourite websites, you can use the ...**
  - a. browser.
  - b. bookmark function.
  - c. mobile device.
8. **Think carefully before ...**
  - a. sharing your favourite website online.
  - b. sharing your comments online.
  - c. sharing personal information online.

2. Check your understanding: grouping  
Write the tips in the correct group.

write your password in a place where you can find it easily.	use a picture instead of a photo of yourself.	use the history button to find a favourite website.	forget to erase your browser history.
keep quiet about inappropriate content that you come across.	use punctuation marks in your password.	log off when you leave a website.	use your name when you post comments online.

Source : British council, 2022



Do...	Don't...

Source : British council, 2022



Source: Élaboration propre, 2022

## Annexe H. Groupe de discussion - Interview



**Université de Pamplona**

**Licence en Langues Étrangères : Anglais-français**

**Groupe de discussion**

**Objetivo:** conocer la percepción de los estudiantes frente al uso e implementación de las técnicas de lectura "skimming & scanning"

1. ¿Cómo describirían las técnicas de lectura "skimming y scanning"?
2. ¿Consideran importante el conocimiento y uso de estas técnicas? ¿por qué?
3. ¿consideran que el desarrollo de talleres con distintos tipos de texto facilitó la puesta en práctica de las mismas?
4. ¿Qué ventajas y desventajas encuentran respecto a su implementación?
5. En lo personal, ¿Consideran que su conocimiento e implementación facilitó su proceso de comprensión lectora? ¿Por qué?



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

1

Source : Élaboration propre, 2022

## Annexe I. Vocabulaire de « Greetings and farewells »



Source : Élaboration propre, 2022

## Annexe J. Vocabulaire de « classroom objects »



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*

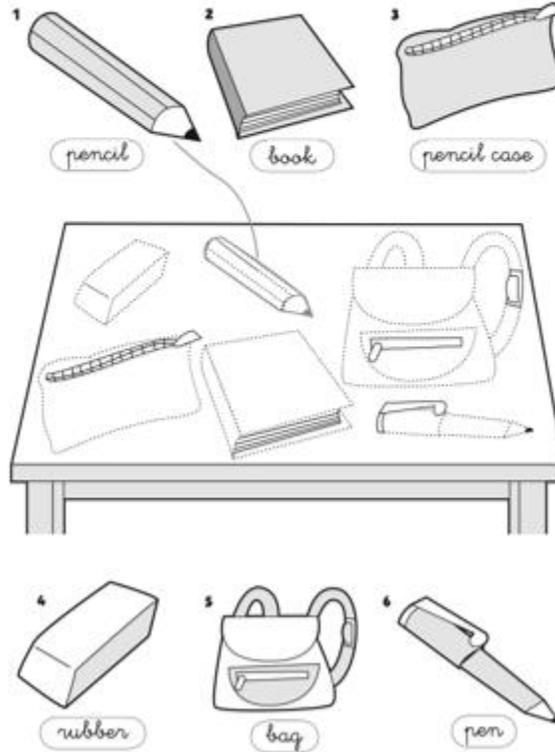


Name:

Date:

Course:

➡ Draw. ➡ Look and match.



Source : Biggabug, 2022

**Annexe K. Vocabulaire de « colors »**



Source : Élaboration propre, 2022



Source : Élaboration propre, 2022

## Annexe L. Vocabulaire de « nombres 1-10 »



Source : Élaboration propre, 2022



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
¡Seguimos avanzando!



Name:

Date:

Course:

Write the number and color the apples

	<u>  1  </u>	one
	<u>  </u>	two
	<u>  3  </u>	three
	<u>  </u>	four
	<u>  5  </u>	five
	<u>  </u>	six
	<u>  </u>	seven
	<u>  8  </u>	eight
	<u>  </u>	nine
	<u>  </u>	ten

Count 10 Apples

---



---



---

Source : Élaboration propre, 2022

Annexe M. Vocabulaire de « animaux »



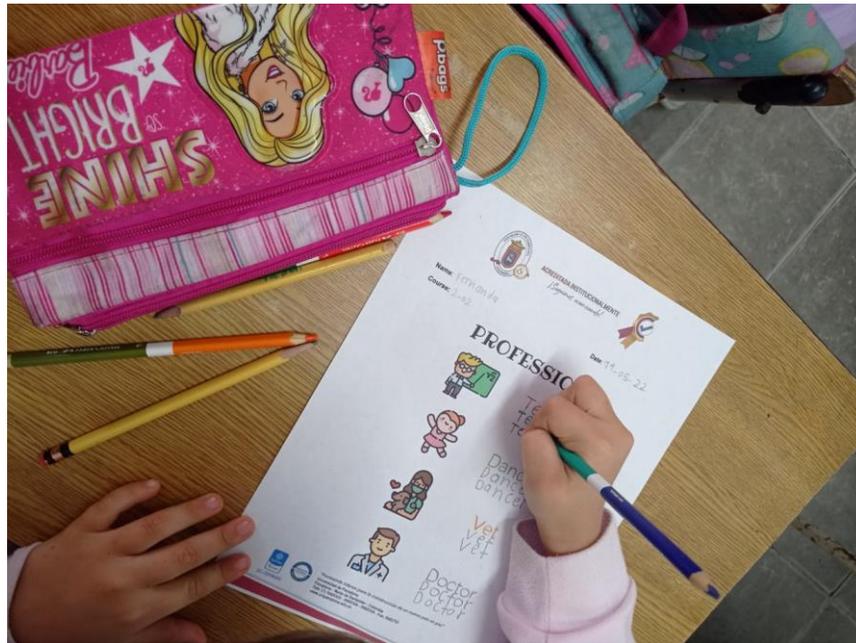
Source : Élaboration propre, 2022

Annexe N. Vocabulaire de « body parts »



Source : totschooling.net, 2022

## Annexe O. Vocabulaire de « jobs & occupations »



Source : Élaboration propre, 2022

## Annexe P. Vocabulaire de « fruits »



Source : Élaboration propre, 2022



Source : Élaboration propre, 2022



Source : Élaboration propre, 2022

## Annexe Q. Vocabulaire de « Numbers 11-20 »



Name:  
Course:

Date:

- eleven ————— 17
- twelve ————— 16
- thirteen ————— 11
- fourteen ————— 15
- fifteen ————— 12
- sixteen ————— 20
- seventeen ————— 13
- eighteen ————— 14
- nineteen ————— 18
- twenty ————— 19

Color the indicated number of balloons  
Colorea el número de globos indicado

fifteen	
eleven	
nineteen	
twelve	
fourteen	
sixteen	
thirteen	
eighteen	
twenty	
seventeen	

Source : totschooling.net, 2022

## Annexe R. Réunion d'évaluation comportementale



Source : Élaboration propre, 2022