EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO

AUTORAS:

JENNY ZULAY ANAYA GAONA

YULITZA ANDREA CABARICO VELOZA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

PROGRAMA EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2022

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO

AUTORAS:

JENNY ZULAY ANAYA GAONA

YULITZA ANDREA CABARICO VELOZA

TUTORA:

DRA. MAIGRE INDIRA ACURERO LUZARDO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

PROGRAMA EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2022

Dedicatoria

Hoy quiero dar gracias a Dios quien me dio las fuerzas necesarias para seguir adelante y no rendirme, porque a pesar de cada obstáculo pude y podré siempre, por eso quiero dedicar todo este esfuerzo a mi madre y mi hijo por ser ese impulso a seguir y no darme por vencida, a esa persona que hoy ya no está pero siempre hará parte de mi vida, a mi hermana por su apoyo incondicional, a mi compañera de trabajo por su entrega y compañerismo, ya que juntas hicimos posible esto y finalmente a la docente tutora por su constante ayuda y dedicación sin ella tampoco hubiese Sido posible esto, Dios lo bendiga a todos.

Yulitza Andrea Cabarico Veloza.

La alegría de lograr una de mis metas, a pesar de las situaciones que se presentaron se refleja en la terminación con esta etapa, en el cual con la dedicación, esfuerzo, tiempo, responsabilidad, amor y constancia todo se puede lograr. Le agradezco a Dios por guiarme en este camino para poder lograr culminar esta gran meta, además de enseñarme que a pesar de los obstáculos que se presente en el recorrido no nos debemos rendir, debemos luchar hasta lograrlo, porque de la mano de Dios podemos alcanzar grandes cosas. También, quiero agradecerle a mi familia que son el pilar importante en mi vida, en el cual me motiva a seguir luchando para alcanzar todos mis objetivos y me brindan su apoyo incondicional. y a mi compañera de trabajo por su ayuda, para poder culminar este gran paso juntas y alcanzar esa meta esperada.

Jenny Zulay Anaya Gaona.

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Institución Educativa Colegio Buenos Aires, por abrirnos las puertas y brindarnos los espacios para el desarrollo de este trabajo de investigación, además a la docente y estudiantes del grado 1-03 por sus colaboraciones y participaciones en esta investigación. Agradecemos también a los docentes que nos brindaron sus conocimientos en este camino, y en especial a nuestra tutora Maigre por sus consejos y orientaciones en este último paso, que nos permitió alcanzar este logro tan importante para nosotras.

Resumen

El presente estudio de investigación se titula“ El juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero ” llevándose a cabo en la institución educativa Colegio Buenos Aires, teniendo la participación de 7 informantes claves de grado primero entre las edades de 6 a 7 años, el presente se desarrolló bajo la guía del enfoque cualitativo con un diseño de investigación – acción, como punto inicial se realizó una prueba diagnóstica en la que se observó que los niños presentaban limitaciones de lectoescritura, se utilizaron los instrumentos de recolección de datos como la entrevista, grabaciones y diarios de campo y prueba de conocimiento. Ante la problemática presentada, se propone el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes, ahora bien, para lograr este objetivo se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica titulada “juego, leo y escribo en el maravilloso mundo de Yuzu” conformada por 6 (seis) actividades que permitieron el reforzamiento de los grafemas y fonemas, la lectura, compresión lectora y escritura. A pesar del poco tiempo trabajado, se pudo notar avances en los estudiantes, a excepción de uno, por falta del apoyo necesario por parte de la familia.

Palabras claves: Juego, lectoescritura, estrategia, enfoque cualitativo, investigación – acción.

Abstract

The present research study is entitled "The game as a strategy for strengthening literacy in first grade students" carried out in the Colegio Buenos Aires educational institution, with the participation of 7 first grade key informants between the ages of 6 to 7 years, the present was developed under the guidance of the qualitative approach with a research - action design, as a starting point a diagnostic test was carried out in which it was observed that the children had literacy limitations, the collection instruments were used of data such as the interview, recordings and field diaries and knowledge test. Given the problems presented, the game is proposed as a strategy to strengthen literacy in students, however, to achieve this objective, a pedagogical proposal entitled "I play, read and write in the wonderful world of Yuzu" was designed and applied. by 6 (six) activities that allowed the reinforcement of graphemes and phonemes, reading, reading comprehension and writing. Despite the short time worked, progress could be noted in the students, with the exception of one, due to lack of the necessary support from the family.

Keywords: Game, literacy, strategy, qualitative approach, research - action.

Índice

Dedicatoria 1
Agradecimientos 2
Resumen 3
Abstract 4
índice 5
Introducción 8
Capítulo I 9
Problemática 9
1.1 Planteamiento del problema 9
Formulación del problema 11
1.2 Objetivos 11
General: 11
Específicos: 11
1.3 Justificación del problema 11
1.4 Delimitaciones 12
Espacial 12
Teórica 13
Temporal 13
Capítulo II 14
Marco teórico 14
2.1 Antecedentes 14
Internacionales 14
Nacionales 17
Regionales 20
Locales 21
2.2 Base teórica 23
El juego 23
Importancia del juego 24
Estrategia 24
Lecto escritura 25
Enseñanza de la lectoescritura 26

Escritura 27
Proceso de la escritura 27
Niveles de desarrollo del sistema de escritura en el niño 28
Lectura 30
Procesos de la lectura 30
Categorías para el análisis de la comprensión lectora 34
2.3 Base conceptual 35
Juego 35
Lectura 35
Escritura 35
Estrategia 35
Estrategia de enseñanza 36
Importancia de la lectoescritura 36
2.4 Base legal 36
2. 5 Base contextual 37
2.6 Propuesta 39
Presentación 39
Fundamentación teórica 40
Descripción de las actividades 41
Plan de acción 44
Capítulo III 47
Marco metodológico 47
3. 1 Paradigma de la investigación 47
3.2 Enfoque epistemológico 47
3.3 Método de investigación 48
3.4 Informantes claves 48
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de resultados 49
Observación: 49
Prueba escrita: 49
Entrevista semiestructurada: 49
Diarios de campo: 50
Grabación 50
3.6 Procedimiento de análisis de los resultados 50

3.7 Cronograma....51
Capitulo IV....53
Análisis y discusión de los resultados....53
4.1 Análisis de la fase de observación....53
Análisis de la entrevista de la docente....53
Análisis de la prueba escrita....62
4.2 Análisis de la fase de pensar....67
4.3 Análisis de la fase de actuar....68
Entrevistas de las actividades....68
Análisis de las actividades....75
4.4 Análisis de la evaluación....87
Capítulo V....94
Conclusiones....94
Recomendaciones....95
Referencias bibliográficas....96
Anexos....102
Evidencias....127

Introducción

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Colegio buenos aires. El grado trabajado fue primero, los niños que componen este grado comprenden edades de 6 y 7 años. La dificultad que se observó fue el bajo nivel de lectoescritura que presentaron los niños, de esta manera surgieron acciones de intervención donde se utiliza el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero en la institución antes nombrada.

Por lo antes expuesto, se resalta la importancia del desarrollo de la lectoescritura en edades tempranas. A medida que se avanzó en el trabajo de investigación, fue muy notable la dificultad en los niños, dificultades para identificación de las letras, la pronunciación de las mismas, confundir la D con la B, la C con la S, la Q con la P. La situación descrita, se debe a la falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo, a esto se le suma que en su mayoría el personal estudiantil vive en asentamientos, donde la gran parte de las calles no tienen pavimentación y con el cambio climático que se presentó en este año, complicaba la asistencia de los niños al aula de clase. Es importe no dejar de lado el hecho de que la comunidad evaluada es de bajos recursos.

Asimismo, hay que valorar el hecho que se presentó en los años 2020-2021, la humanidad contempló una pandemia a nivel mundial y los grupos educativos tuvieron que buscar estrategias para no detener la formación académica. Una de estas estrategias y la más utilizada fueron las clases online, que tenía por objetivo da continuidad a la colegiatura. Sin embargo, la falta de clases presenciales hizo que la dificultad de aprendizaje aumentara.

Es por ello que se genera este trabajo contentivo de: Capítulo I, en el cual se aborda la problemática, pasando así a la pregunta problema, posteriormente planteando los objetivos a cumplir, la justificación y finalizando con las delimitaciones. Seguido, el Capítulo II, en el cual se presenta el marco teórico, continuando con los antecedentes, bases teóricas, base legal, base contextual y conceptual, también la propuesta de intervención. Luego en el Capítulo III, se evidenció el marco metodológico, el cual comprende el enfoque epistemológico, método de investigación, escenarios, informante clave, técnicas de recolección de datos, análisis de información y cronograma. Finalmente, l capítulo IV se presenta el análisis y discusión de la información de las cuales se derivan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo I

Problemática

1.1 Planteamiento del problema

A lo largo de los últimos años la lectoescritura ha adquirido un rol central en la educación temprana entendiendo que es el momento más importante para que los niños desarrollen este tipo de habilidades, conocimientos e intereses en los aspectos del lenguaje escrito y hablado. Mediante la lectura el estudiante puede desarrollar y mejorar el lenguaje aumentando el vocabulario y la ortografía.

Es por ello que se revisa el tema a nivel internacional dónde se evidenció que la lectoescritura es un proceso complejo para el niño, debido a que durante los primeros años de escolarización se presentan dificultades en su aprendizaje y en muchos casos el proceso se torna aburrido y mecánico, por ende, hay una tendencia a perder el interés en esta área. Al respecto, Chacón y Parra (2020) hacen referencia a los hallazgos sobre como la lectura ha pasado a un segundo plano, pues los estudiantes prefieren memorizar palabras o mantener una lectura sin comprensión, ocasionando grandes problemas en el proceso lector y de escritura, debido a que no hay buenos hábitos de lectura. En este caso las causas se deben al desconocimiento de las estrategias correctas de enseñanza en educación inicial.

Lo antes descrito no escapa a la realidad en los contextos educativos colombianos, donde también se evidenció prácticas de enseñanza tradicionales que no responden a las necesidades e intereses de los escolares, lo cual genera distracción, aburrimiento y falta de interés en la ejecución de las actividades, lo cual repercute en el desarrollo de competencias en el área de lengua castellana. Así, lo demuestra Hernández (2020) quien además expone la importancia de usar estrategias que favorezcan el aprendizaje del estudiante y mejoren su rendimiento académico.

De igual manera, la situación antes mencionada también se ve reflejada en la mayoría de las instituciones educativas públicas de Norte de Santander, debido a que los docentes tienen una metodología muy tradicional, por lo cual no incentivan ni motivan a los niños a querer aprender a leer y escribir a través de estrategias como el juego para obtener un aprendizaje más eficaz y dinámico. Lo planteado está fundamentado por Velasco y Sepúlveda (2020) quienes observaron

diferentes dificultades al momentos de realizar actividades que implicaran la lectura de un texto y la escritura de algún tipo de información clave para el aprendizaje de los niños, reflejándose en su mala ortografía, carencia de vocabulario, omisión de algunos signos de puntuación, falta de fluidez en la lectura, señalando a su vez, que los mismos estudiantes no encontraban una satisfacción al realizar este tipo de trabajos .

En este sentido, se corrobora la necesidad de atender las dificultades que presentan los estudiantes de primaria en lectoescritura, así como también se hace evidente la necesidad de cambiar las prácticas de enseñanza a manera de consolidar los aprendizajes requeridos para el nivel educativo. Tal como lo señala Quijano, y otros (2013) las metodologías empleadas en la escuela, deben permitir atender las dificultades que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo las diferencias individuales y los estilos de aprendizaje para favorecer la experiencia formativa.

Ahora bien, en la institución educativa Colegio Buenos Aires ubicado en Cúcuta es muy notoria la necesidad de implementar estrategias pedagógicas como el juego para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, pues en este contexto se observa la acción pasiva de los docentes en los primeros grados y el bajo nivel que los estudiantes presentan en lectoescritura, tal como, lectura deficiente, caligrafía inadecuada, omisión de letras, entre otras dificultades.

En el grado primero 03 de esta institución educativa antes descrita se ubica una matrícula de 28 estudiantes entre edades de 6 y 7 años, en estos estudiantes se pudo evidenciar la importancia de manejar actividades relacionadas con el juego para el aprendizaje de la lectoescritura ya que ellos a través de estas pueden superar las debilidades en esta área y mejorar su rendimiento escolar, también es importante resaltar que estos estudiantes han tenido muchos obstáculos como la estabilidad económica que presentan algunos, el lugar de donde provienen otros, ya que hay niños de Venezuela que viven en asentamientos y muchas veces por motivo de lluvia no pueden asistir a clase. Allí también se evidencio que las clases no son continuas si no que los estudiantes asisten interdiario ya que esta institución no cuenta con suficiente espacio físico producto del deterioro a nivel de infraestructura.

Por todo lo antes mencionado se fórmula la siguiente interrogando;

Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires?

1.2 Objetivos

General:

Analizar el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.

Específicos:

1. Identificar las estrategias que implementa la docente para el fortalecimiento la lectoescritura en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.
2. Diagnosticar el nivel de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado primero
3. Diseñar un plan de acción con estrategias basadas en el juego para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.
4. Implementar el plan de acción con estrategias basadas en el juego para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.
5. Evaluar la incidencia que tiene el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.

1.3 Justificación del problema

Las estrategias basadas en el juego permiten que el docente desarrolle sus prácticas de manera más activa y motivadora, proporcionándole al estudiante los recursos y herramientas adecuadas, impulsando sus talentos, habilidades y destrezas; para que ellos mismo sean autónomos de sus aprendizajes y puedan buscar las soluciones adecuadas a los problemas que se les presenten; para cambiar las prácticas y la enseñanza tradicional que se ha visto y que aún se ve en las instituciones, que no dan resultados favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esta razón, el docente debe utilizar nuevas técnicas y métodos didácticos que propicien el aprendizaje significativo, y hacer de los espacios educativos un lugar llamativo que capten la atención. Cabe resaltar que las estrategias que implementen los docentes deben ser estudiadas y seleccionadas de acuerdo a la temática o al objetivo que desea ser alcanzado por el estudiante, de igual manera debe ser acorde a la edad y al espacio que se tiene para realizarla.

En este sentido, el juego es una estrategia que beneficia a los docentes y estudiantes, ya que se emplea como una herramienta para el proceso educativo, enriqueciendo y favoreciendo el aprendizaje de los niños; permitiéndole al docente facilitar el conocimiento de una forma innovadora y divertida, y a su vez impartiendo de diversas formas los contenidos, por lo tanto, el estudiante se motivará y se interesará por aprender, fortaleciendo así sus conocimientos y su proceso lecto-escritor y facilitando el aprendizaje, la comprensión lectora, pensamiento crítico y su parte escritora.

Al mismo tiempo, esta investigación sirve de soporte para otros trabajos que tenga relación con el tema estudiado, por consiguiente, se fortalece y aporta en el área de lengua castellana, aportando conceptos, teorías, instrumentos propios del diseño de investigación que orienta el estudio, al igual se deja a disposición una propuesta basada en el juego para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado específicamente en el proceso lectoescritor del educando. Desde el punto de vista social, se responde a lo establecido por el MEN, la cual considera la lectura y escritura como pilares importantes en el proceso educativo de los educandos, debido a que favorece la formación del estudiante, preparándolos adecuadamente para enfrentar la realidad social. Asimismo, se atiende las practicas docentes generando cambios que permiten cumplir su rol de ser promotores y mediadores del hecho educativo, específicamente el desarrollo lectoescritor, buscando fomentar espacios pedagógicos con base en las actividades rectoras, consolidando la educación inicial en el marco de la atención integral brindada por las instituciones educativas.

1.4 Delimitaciones

Espacial

Este trabajo de investigación se llevó a cabo en la institución educativa Colegio Buenos Aires ubicada en la calle 30 avenida 7 y 7ª del Barrio Buenos Aires. Asimismo, la Institución educativa cuenta con dos jornadas académicas con una población estudiantil de 1200 estudiantes,

pertenecientes al estrato uno y dos. Además, cuenta con una planta docente encabezada por el magister Luis Humberto Useche Arciniega, (rector), dos coordinadores, 45 docentes, una docente de aula de apoyo (orientadora), dos docentes administrativos, dando así un total de 51 personas pertenecientes al personal docente.

Teórica

Desde el punto de vista teórico el presente estudio se enfoca en los aportes de los siguientes teóricos: Ferreiro (citado por Castro y Sacta, 2022), Cajamarca (2018) (citado por Veliz y Barsola, 2018), Dattari (2017) (citado por Arija, 2021), el MEN (Ministerio de Educación Nacional) (2017) y el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) (Citado por el MEN, 2017).

La investigación da aportes para el fortalecimiento de la línea de investigación infancia y educación, del programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil, de la Universidad de Pamplona, CREAD – Cúcuta, que servirán de apoyo a futuras investigaciones relacionadas con la problemática.

Temporal

El presente trabajo se llevó a cabo durante el segundo periodo académico de la universidad de pamplona que comprende del mes de septiembre al mes de diciembre del 2022.

Capítulo II

Marco teórico

El presente capitulo abarca el marco teórico de la investigación, que según Fidias (2006), “es el producto de la revisión documental–bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar.” (pág. 106). Este apartado contempla los diferentes antecedentes, bases teóricas, contextuales, conceptuales, y bases legales, que aportaran y apoyaran a este estudio.

2.1 Antecedentes

Para profundizar en la temática se realizó la búsqueda de varias investigaciones internacionales, nacionales, regionales y locales, que tiene relación con el tema de estudio "El juego como estrategia para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de primer grado". En tal sentido, se toma el aporte de Fidias (2006) quien menciona que “Los antecedentes reflejan los avances y el Estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones.” Es por eso que los antecedentes son trabajos de investigación previos al que se presenta, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas categorías o se hallan propuestos objetivos similares; además guían al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

Los referentes tomados en cuenta en función de la presente investigación fueron los siguientes:

Internacionales

Dentro de este contexto, se ubicó el estudio de Veliz y Barzola (2018) en Guayaquil, Ecuador, titulada “Técnica lúdica en la lectoescritura del subnivel elemental guía de actividades lúdicas para la lectoescritura”, a través de su estudio buscaron identificar las técnicas lúdicas que desarrollen la lectoescritura en los estudiantes de subnivel elemental de la Escuela de educación Básica “José de la Cuadra”. La metodología empleada fue de corte cualitativa y cuantitativa, empleando como técnicas de información la encuesta, la entrevista y la observación; como instrumentos el cuestionario, la escala y las fichas de observación; y como población a los docentes, estudiantes, directivos y representantes legales. Asimismo, el estudio contempla los

aportes teóricos de Ibáñez (2016), Elosua (2013), Bohórquez (2015), Cajamarca (2018), Cabrera (2017), entre otros.

Esta investigación resalta el empleo de actividades empleando el juego como estrategia para lograr un buen desarrollo de la lectoescritura, donde los niños demuestran sus habilidades y puedan participar activamente de los diferentes juegos propuestos. Esta investigación aporta a nuestro estudio, ya que nos muestra la relevancia de emplear técnicas lúdicas en los procesos de lectoescritura en los estudiantes con el fin de propiciar actividades llamativas que favorezcan dicho proceso facilitando el aprendizaje de una forma innovadora y divertida.

Por su parte, Lavayen (2021) presento su trabajo en Ecuador titulado "El juego como herramienta de trabajo para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. guía de actividades lúdicas para docentes", en el cual se buscó implementar al juego como una herramienta de trabajo que permita que los niños, potencien el proceso de adquisición de la lectoescritura, a través de una guía de actividades lúdicas para docentes. En este trabajo se abarcaron las posturas de Cabrera y Moreira (2019), García y Flores (2017), entre otros. Asimismo, se realizó bajo un enfoque cualitativo, empleando técnicas como las encuestas, entrevistas, lista de cotejo y observaciones, y como informantes claves a 9 docentes y 30 estudiantes.

El trabajo afirmo que el juego es un recurso que beneficia al estudiante en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura. Es por eso, que este trabajo se relaciona con la investigación en curso, aportando una nueva metodología basada en estrategias como el juego, haciendo uso de herramientas innovadoras, que promuevan el lenguaje oral y escrito, que ayuden en la comunicación de los niños, para que así se puedan expresar de manera clara sus ideas.

Al mismo tiempo, en Ambato, Ecuador, Pucha (2021), realizo una investigación titulada "juegos serios para fortalecer habilidades de lectoescritura", cuyo objetivo principal fue elaborar un módulo para la implementación de juegos serios por medio de aplicaciones móviles para el refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura; asimismo se apoya bajo el enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, aplicando la entrevista como técnica de recolección de información. En lo cual, se tomó a 10 niños del segundo de E. G. B. y su respectiva docente, además de tener

presente las ideas de Suarez, Vélez y Londoño (2018), Calvo, Alonso, Freire, Martínez, y Fernández (2019), entre otros.

Los resultados muestran que el desconocimiento de metodologías y la falta de estrategias no permiten un adecuado desarrollo de sus habilidades lectoescritoras, por lo cual la aplicación de esta estrategia basada en juegos serios, a partir de las aplicaciones móviles para el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras, favoreció el interés y el desarrollo de estas habilidades que son de gran relevancia en el proceso educativo de los estudiantes. Este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada, ya que aborda el juego como herramienta facilitadora en el aprendizaje de los estudiantes, además de emplear recursos digitales para la enseñanza de la lectoescritura, con el objetivo de alcanzar un óptimo desarrollo de este proceso.

Por otra parte, la investigación de Quispe (2021) en Ambato, Ecuador, titulada "Estrategia activa de lectoescritura para el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año E.G.B de la unidad educativa "Reinaldo Espinoza", da a conocer la importancia de proponer una estrategia activa de lectoescritura mediante las Tics para optimizar el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, resaltando las posturas de Moreira (2017), Álvarez y Orellano (2019) entre otros. Esta propuesta parte de una metodología cualitativa, empleando la observación y la entrevista como instrumentos de información, las cuales fueron aplicadas a los 22 estudiantes y a los 3 docentes del nivel elemental.

Los resultados evidenciaron que los docentes no conocían sobre estrategias basadas en juegos que ayudaran a fortalecer el proceso lectoescritor. Por lo tanto, esta propuesta permitió diseñar una guía de juegos con apoyo de las Tics para enriquecer el aprendizaje significativo; motivando al estudiante a aprender de forma divertida y creativa, fortaleciendo su proceso de lectura y escritura. Por tal motivo, esta propuesta es de gran relevancia, debido a que aporta actividades de lectoescritura y el diseño de un software de power point con juegos digitales que ayudan al aprendizaje de los niños, de forma divertida y entretenida, favoreciendo así su proceso educativo.

De la misma forma, el estudio realizado por Oña (2021) en Latacunga, Ecuador, titulado "Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jorge Washington", con el propósito de

implementar estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; teniendo en cuenta los aportes de Ferreiro (2016), Vygotsky (1995), González (2016), Vilatuña (2016), Loza (2018), entre otros. La metodología empleada en esta propuesta fue bajo el enfoque mixto, empleando como técnicas de información la encuesta, la observación y la elaboración de instrumentos de evaluación; y como población a las autoridades de la institución, maestros, niños y padres de familia.

Como resultado se evidenció un cambio positivo en los estudiantes, los cuales estaban motivados a realizar las actividades, estaban más activos y tenían disposición a participar de los juegos, haciendo más divertidas las clases. Asimismo, les permitió a los docentes conocer la eficacia que tiene el juego en el aula de clase, con el fin de cumplir cada uno de los objetivos estipulados en el plan de estudios. Por esta razón, el presente estudio es de gran importancia, debido a que da a conocer la eficiencia del juego como estrategia lúdica en la enseñanza de la lectoescritura, así como también aportan diversos juegos para el fortalecimiento de este proceso, generando un ambiente armónico y favorable que permitan al estudiante motivarse por la lectura y escritura.

Nacionales

Por otra parte, Rojas, Moreno y Villamizar (2018), en Bogotá, realizaron una investigación titulado “el juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lecto-escritura y en el área de matemáticas”. Cuyo objetivo general es implementar estrategias pedagógicas basadas en el juego, para mejorar los procesos de enseñanza de la lecto-escritura y de matemáticas. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción, donde se empleó la observación participante, la entrevista y diarios de campo como técnica e instrumentos para la recolección de la información. Además, se tomaron como participantes claves a los 34 estudiantes del grado 406 de la sede B. Tuvieron en cuenta las posturas teóricas de Zapata (1990), Cerón y Zárate (2014), entre otros.

Este trabajo muestra cómo resultado la importancia y necesidad de implementar el juego como una estrategia en la enseñanza de los niños y niñas en edad escolar; dado que brinda espacios de interacción, socialización y aprendizaje cooperativo, que son aspectos esenciales en los procesos de adquisición del conocimiento y habilidades. Además, utilizar materiales lúdicos y

didácticos los educandos cambia la actitud frente a las actividades o temas a desarrollar. Resulta oportuno agregar que la investigación expuesta anteriormente nos aporta que el juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje permite al estudiante favorecer sus conocimientos y además participar activamente en las actividades, con el fin de lograr in aprendizaje significativo. De igual forma, los docentes deben indagar y buscar estrategias innovadoras, que conduzcan al estudiante a participar activamente en las actividades.

Asimismo, resaltando el trabajo de Tovar (2018), titulado "El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición", en Bogotá, cuyo objetivo general es desarrollar un estado del arte donde se rastree la influencia del juego utilizado como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura en niños y niñas del grado transición. Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, empleando como técnica la revisión documental y como instrumento para la recopilación de la información las matrices de análisis. Los informantes que se tomaron en cuenta fueron los estudiantes y docentes de la institución. Teniendo en cuenta los aportes de Navas (2013), Gómez (2010), entre otros.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este trabajo, se resalta el hecho de desarrollar en los niños en su etapa preescolar, las habilidades y requisitos básicos a nivel corporal y de lenguaje, como el aprestamiento, desarrollo grafomotor, lateralidad, orientación espacial y temporal, percepción visual y manual, expresión oral, necesarios para iniciar un proceso de lectura y escritura formal, sin mayores dificultades. Esta investigación es de gran importancia para nuestra investigación, ya que se evidenció la importancia de implementar el juego como herramienta en la enseñanza del proceso lectoescritor, generando en los niños un aprendizaje significativo. Asimismo, nos muestra el rol que debe desempeñar el docente frente a estos procesos.

Del mismo modo, Baquero (2019) en Bogotá, realizo un trabajo titulado "El método Glenn Doman como herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura en el ciclo I de la Institución Educativa Distrital. Cuyo objetivo general es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes adultos, a través de la implementación del método Glenn Doman para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Igualmente, esta investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción. Dentro de la cual se emplea como instrumento de recolección de información la prueba diagnóstica y diarios de

campo. Además, se utilizaron como informantes claves a los 12 estudiantes del ciclo 1. Tuvieron en cuenta las posturas de Lerner (2017), Solé (2011), Smith (1989), entre otros.

Dentro de los resultados, se logró observar que los estudiantes estuvieron motivados por las lecturas que se desarrollaron en la clase, provocando que estuviesen más motivados, estado que se suele buscar en los modelos pedagógicos actuales para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más efectivo. Asimismo, se pudo evidenciar la manera en que el desarrollo del Método Glenn Doman promovió en los estudiantes, un tipo de trabajo más autónomo. En este sentido, esta investigación que desarrolla el Método Glenn Doman aporta a la investigación la evidencia de que dicho método permite un aprendizaje más autónomo en los niños, haciendo del proceso lectoescritor un ejercicio activo, el cual promueve el interés y la atención por fortalecer el proceso de lectura y escritura.

Igualmente, Zapata, (2020) realizó una investigación titulada “El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero” en Bucaramanga. Planteó como objetivo general fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura, a través del juego como estrategia didáctica. Este trabajo se empleó bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción, dentro de la cual se aplicaron como técnica de recolección de información prueba diagnóstica inicial y final, secuencia didáctica, observación participante y como instrumentos las pruebas escritas o fichas de evaluación y los diarios de campo. En el cual, se tomaron como participantes claves a 11 niñas y 10 niños del primer grado, para un total de 21 estudiantes. Además, tuvieron presente los aportes de Gutiérrez (2016), Doman (2008), entre otros.

Dentro de los resultados obtenidos, se identificaron las dificultades y en torno a ellas se diseñó una secuencia didáctica compuesta por diez sesiones pedagógicas, que, permeadas por el juego y el trabajo colaborativo, tuvieron el objetivo de fortalecer el desarrollo de las competencias en el campo del saber objeto de estudio. Por consiguiente, este trabajo nos aporta que el juego se puede emplear como una herramienta lúdica que favorece el aprendizaje, en el cual le brinda un espacio de interacción y socialización, facilitando así el aprendizaje y permitiendo fortalecer las habilidades lectoras y escritoras.

Regionales

Por otro lado, López y López (2017) en su trabajo de grado titulado “Implementación de un software educativo hipermedial “leo y escribo” como apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura del grado cuarto de primaria de la sede educativa rural Monte Tarra del municipio de Hacarí, Norte de Santander.” Cuyo objetivo general fue implementación de un software educativo hipermedial llamado “leo y escribo” como apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura del grado cuarto de primaria, en este trabajo se presentó bajo un enfoque descriptivo. Dentro de la cual emplea la encuesta como técnica e instrumento de recolección de la información, aplicada a los 16 estudiantes del grado cuarto. Se tuvieron presente las ideas de Marqués (2005), Romero (2004), entre otros.

De este modo, los resultados obtenidos con la implementación del software educativo en la sede educativa fueron exitosa, los niños se mostraron motivados y agradados con las diferentes actividades interactivas que encontraron en el software. Además, se evidenció una gran participación de los estudiantes pues el contenido de las actividades les pareció muy dinámico el cual les permitió salir de la rutina de siempre practicar lectoescritura con los libros físicos disponibles en la escuela. Esta investigación es de gran aporte en la presente investigación, muestra resultados satisfactorios en cuanto al uso de las TIC´s y la implementación de estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura de una manera didáctica e interactiva que permita crear asombro y motivación en los estudiantes.

De la misma forma, Santiago y Quintero (2020), realizaron una investigación titulada “Estrategias Didácticas, que Coadyuven Exitosamente a Fortalecer el Proceso de Lectura y Escritura en los Niños del Grado Primero en la Escuela José Antonio Galán", en Ocaña. Cuyo objetivo general fue identificar y proponer el uso de herramientas digitales en la práctica pedagógica docente que permitan el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, este trabajo se realizó bajo un enfoque hermenéutico o interpretativo. Dentro de la cual se empleó el diario de campo como técnica e instrumento de recolección de la información. En la cual se tomó como población y muestra a los docentes. Se tomaron en cuenta los aportes de Latorre (1996, citado por Gonzalo 2003), Chacón (2014), entre otros.

Dentro de los resultados obtenidos a través de la implementación de la propuesta pedagógica, se requiere emplear la creación de espacios que permitan la construcción y adquisición de nuevos conocimientos en torno a cómo mejorar la práctica docente, en los cuales la reflexión y el encuentro con los demás docentes es clave, pues se reconocen de manera más fácil y cercana las vivencias y experiencias de cada uno de ellos como actores importantes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo aporta a nuestra investigación la importancia de emplear las actividades rectoras, ya que permiten al docente ejecutar estrategias basados en juegos, literatura, arte y exploración del medio, los cuales permiten que el niño explore su entorno, exprese sus ideas y se han críticos de su propio conocimiento.

Locales

En otro contexto, en Cúcuta Moreno (2018), llevo a cabo la investigación titulada "Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn doman con participación de los padres, en estudiantes de grado primero del colegio Gonzalo rivera Laguado". Con el propósito de fortalecer el proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman con participación de los padres. Este trabajo se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, dentro de la modalidad de investigación de campo, con un carácter descriptivo, de tipo Investigación-Acción, en la cual se emplea como técnicas de recolección de la información la entrevista semiestructurada y la observación. Y como informantes claves a 6 estudiantes y 6 padres de familia. Además, se apoyó en los aportes de Doman (2002) y de Carr (2015).

Estos resultados permitieron determinar la factibilidad de diseñar una propuesta de estrategias didácticas centradas en el método Glenn Doman, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, la cual permitió conocer el papel fundamental que desarrolla la familia en la educación de los niños. Por lo tanto, este trabajo aporta a la presente investigación, debido a que propone el método Glenn Doman como estrategia, con el fin de fortalecer del proceso lectoescritor e involucrar a los padres de familia en la formación de los estudiantes, reforzando dicho proceso en cada uno de sus hogares.

Igualmente, encontramos la investigación de Valderrama (2018) Cúcuta. El cual realizo un trabajo titulado "Actividades que fortalezcan el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado transición del colegio Carmen teresiano- Cúcuta", con la finalidad de identificar las

falencias que presentan los estudiantes del grado transición durante su proceso de lectoescritura. Empleando un enfoque cualitativo por medio de la práctica integral. En la cual emplea como técnica e instrumento para la recolección de datos la observación participante y los diarios de campo. Asimismo, toma como informantes clases a los estudiantes de transición A. Esta investigación se fundamenta bajo los teóricos Auzias (1978) y Gríñan (2014).

Este trabajo alcanzo resultados positivos, en la cual los educandos participaron activamente en cada una de las actividades, mostrando motivación e interés por reforzar las habilidades lectores y escritores. Es por eso que el presente estudio otorga relevancia a esta investigación, debido a que plantea diversas actividades a través de estrategias lúdicas que ayudan a mejorar el proceso de lectoescritura, además de emplear lecturas llamativas que refuercen la comprensión lectora y el lenguaje de los estudiantes.

Finalmente, encontramos el estudio de Barbosa (2021) en Cúcuta, titulado “el juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui de Cúcuta”, con el objetivo de mejorar el nivel de lectura comprensiva mediante la aplicación del juego como estrategia pedagógica, el cual usó la aplicación Pombo Mágico de Maguaré. En este trabajo se plantearon aportes de Méndez et al. (2014), Caron (2009), Nieto (2012), Merino (2015), entre otros. Igualmente, se enmarco dentro de una metodología cualitativa, bajo la investigación es acción participativa. La población que tomaron en cuanta fueron los estudiantes del grado tercero, aplicando la encuesta como técnica para la recolección de la información.

Este estudio evidencio que los niños estuvieron motivados a participar activamente de las actividades y fortalecieron el proceso de lectura mediante la aplicación Pombo mágico de Maguare, además de promover la comprensión lectora, mejorando su percepción de ver el mundo que lo rodea. Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone diversas aplicaciones apoyadas en las TIC, que buscan enriquecer las competencias lectoras, así como también la herramienta tecnológica Pombo Mágico de Maguaré que se centra en mejorar la comprensión lectora, planteando la lectura como una actividad divertida que beneficia las competencias comunicativas de los estudiantes.

2.2 Base teórica

En relación con la base teórica de la investigación, Fidias (2006) señala que: “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado” (p. 107). Es decir, que las bases teóricas comprenden los diferentes puntos de vista de autores, con relación al problema planteado, en cual se respalda con teorías y conceptos el tema de investigación.

El juego

El juego representa una parte esencial en la vida del ser humano, debido a que aportan grandes beneficios como, creatividad, diversión, aprendizaje, interacción, y permite la comunicación con las personas que lo rodean. Por lo tanto, Huizinga (1968) (Citado por Hernández, 2020) en el libro de Toro (2013) afirma que:

> El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente. (p. 5)

Por otro lado, Fonseca (2014) menciona que, el juego cambia las estructuras cognitivas y el comportamiento del niño, formándonos como personas, en la cual nos conocemos a nosotros mismos y a los demás.

Stefani, Andrés y Oanes (2014) consideran que “A través del juego, el niño entrena y desarrolla sus recursos emocionales, cognitivos y creativos, en vista a la adultez” (p. 40).

Asimismo, Arija (2021) plantea que “el juego es una actividad natural del niño que se caracteriza por ser voluntaria, creativa, agradable, motivante, espontáneamente elegida, con una finalidad e implica la resolución de retos o problemas y la adquisición de habilidades y competencias”. (p. 29)

Con base en lo anterior, el juego es una acción que permite el desarrollo multidimensional del niño, así como también sus capacidades, habilidades y conocimientos. Además, favorece las relaciones interpersonales, relación con el entorno, buscando comprender e imitar la realidad que viven y observan a diario.

Importancia del juego

Por ende, se debe conocer la relevancia que tiene el juego en el desarrollo del niño, de tal manera que Zamorano et al. (2019) señala que el juego trae beneficios en la formación de los niños, la cual permite una mejoría en el lenguaje, habilidades matemáticas, funcionamiento ejecutivo, desarrollo físico y en la parte emocional del niño, eliminando el estrés, ansiedad y problemas que se le presenta en su vida.

Sin embargo, la UNICEF, (2018) menciona que "El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales".

Así mismo, Duran y Galeno, (2013) señalan que los niños mientras juegan adquieren muchos aprendizajes, en el cual el juego se convierte en un componente importante en la educación de los educandos.

En atención a los planteamientos antes descritos, se considera el juego como la capacidad de acción de los niños y la generación de experiencias, que promueve la iniciativa de los niños en su proceso formativo y en la toma de decisiones, ahora bien dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizar el juego como método de innovación y motivación con los estudiantes hace que sea más provechoso y significativo para cualquier temática o área que se implemente siempre creando ambientes de orden, turnos y secuencias.

Estrategia

Las estrategias son procedimientos que realiza el docente con el fin de facilitar el aprendizaje de los educandos, implementando métodos didácticos que mejoren el conocimiento, pensamiento y aprendizaje del educando. Para Soto (2013), las estrategias son el "conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje". (p. 28)

Asimismo, para Barturén (2012), las estrategias se emplean en los momentos de aprendizaje, para facilitar los saberes, haciendo uso de sus conocimientos y procesos mentales.

Por lo tanto, las estrategias según los autores anteriormente mencionados son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la de los estudiantes, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje; de esta

manera, ayuda a fortalecer el presente proyecto de investigación, ya que al ejecutar y estructurar el plan de acción se estarán aplicando estrategias en pro de lo que se quiere llevar a cabo.

Lecto escritura

En este proceso se desarrollan habilidades comunicativas, que se aplican en el diario vivir, con el fin de crear en los niños relaciones con los demás y con su entorno. Por lo tanto, Sandoval (2016) indica que uno de los mayores retos en el proceso educativo de los niños es la lectura y escritura, por lo que las instituciones educativas deben ayudar, apoyar y motivar el proceso lecto-escritor, en la cual se pueden trabajar en cuatro componentes esenciales los cuales son: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos por las reglas básicas del lenguaje.

Por otra parte, para González (2018) (citado por González, 2020), "La lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos orofaciales, ya que complejo, la cual fluyen diferentes habilidades en el individuo para llevarla con éxito". (p. 46).

Asimismo, Pat Mirenda y Marvin (1993) señalan que: La lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir, es divertirse con las palabras y los cuentos, apreciando los libros y los diferentes mundos y escenarios que nos muestran a través de ellos, así como también intercambiar los escritos, los relatos e historias con amigos, familiares o compañeros de clase.

Por otro lado, Cajamarca y Chichande (2018) menciona que:

> La lectoescritura es considerada como una destreza, por lo tanto, debe ser desarrollada de forma adecuada, no al finalizar un proceso escolar, sino que se debe brindar consistencia académica, por tanto, no solo es responsabilidad de docentes como facilitador de conocimientos, sino que interviene en apoyo de los padres de familia. (p. 32)

Según, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) (2017) propuso "el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores."

Además, el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) (Citado por el MEN, 2017) "Trabaja en la formación de directivos docentes, maestros, familias y estudiantes para que se

conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.”

Cabe decir, que el proceso de lectoescritura cada día se logra implicar más en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes dentro del aula de clase, utilizando habilidades y actitudes propias de cada estudiante haciendo crecer y rendir de manera significa a los estudiantes en el proceso académico. En el cual los padres de familia deben participar en el proceso de los educandos, para así logras buenas bases en el niño y motivándolos a tener buenos hábitos lectores y escritores.

Enseñanza de la lectoescritura

Una de las formas de generar resultados académicos favorables es a través de estrategias lúdicas, debido a que le permite al niño desarrollar habilidades, competencias y aprender de forma implícita, facilitando la labor docente, ya que mientras juegan adquieren mejores conocimientos. Ahora bien, Veliz y Barzola, 2018 menciona algunas actividades que se pueden realizar para potenciar y motivar este proceso como lo son: “fichas de cuentos, fichas para escribir el nombre, juegos de letras y actividades de recorrer caminos de letras es un aporte sustancial para que se ejecuten correctamente la escritura” (p. 41)

Igualmente, Rocha (2012) señala que la enseñanza del proceso lecto escritor se da de forma progresiva, en donde se empieza con actividades sencillas, que poco a poco se irá aumentando el nivel. Estas actividades se deben desarrollar como juegos, empleando materiales llamativos, que ayuden a motivar y llamar la atención del niño. Asimismo “se debe ir alternando la enseñanza con momentos de juego y esparcimiento, de manera que este proceso sea visto por el niño como una actividad interesante y agradable.” (Tovar, 2018, p. 22)

Además, Veliz y Barzola (2018), aconsejan que, en la lectura:

> Se necesita apoyo con la utilización de herramientas, o estrategias recomendadas en relación a los diferentes tipos de texto o documentos que se van a utilizar, para lo cual se recomienda determinar varios tipos de lecturas como cuentos maravillosos, cuentos cortos, audio cuentos y video cuentos. (p. 40)

Existen diversas estrategias que el docente puede implementar en el aula de clase, con el propósito de mejorar el proceso lector y escritor de los estudiantes, así como también motivar en la participación activa del educando. Una de las mejores estrategias para el aprendizaje es el juego, ya que los niños mientras se divierten y comparten con sus compañeros adquieren mejores saberes, que ayudaran a fortalecer su proceso educativo.

Escritura

Dentro de los retos en la educación de los niños, se encuentra la escritura, la cual presenta deficiencias en los educandos. Para Borsani (2017) "la escritura es la acción de escribir, en la cual se representan pensamientos en un soporte como el papel, empleando signos gráficos" (p.21)

De igual forma, Mendieta, Bermeo y Vera (2018) indican que "el proceso de la escritura consiste en representar palabras, ideas y oraciones por medio de signos y letras, buscando transmitir nuestro punto de vista e ideas al receptor". (p. 6)

Por su parte, Valery (2000) indica que la lectura es:

> Es una actividad conscientemente dirigida, ayuda a organizar nuestro pensamiento y a elaborar nuevos conocimientos. Al mismo tiempo, la escritura permite la expresión de ideas y sentimientos, que se puede comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio. (p. 33)

De este modo, la escritura permite representar palabras, ideas y oraciones por medio de signos y letras, para así poder transmitir nuestra opinión y pensamientos a los demás. Asimismo, este proceso requiere de mucha coherencia y redacción para poder dar a entender de la mejor manera lo que quiero transmitir a la persona que leerá nuestro escrito.

Proceso de la escritura

Para poder lograr un buen escrito se debe seguir un proceso, por eso Mendieta, Bermeo y Vera (2018) menciona que "la escritura de divide para el proceso de enseñanza en tres:"

Preescritura: es la primera etapa que se debe realizar en este proceso, en el cual dichos autores señalan que "es la etapa intelectual que el escritor realiza en base a su pensamiento" (p. 6). Por otra parte, para Guerra y Forero (2015) "la preescritura es el proceso pedagógico en donde el niño empieza a garabatear las primeras letras, se inscribe en el contexto de la educación inicial y es la base del aprendizaje". (p. 46). Esta primera fase consiste en plasmar ideas sueltas y desordenadas que tenemos con relación al tema, que ayudaran a redactar nuestro escrito, sin embargo, en el ámbito educativo, se entiendo como la etapa donde el niño plasma sus primeros garabatos y letras.

Escritura: para Guerra y Forero (2015) indica que "la escritura es en sí, el plasmar las ideas trabajadas en la pre-escritura de forma ya ordenada, secuenciada, para que tome cuerpo y forma la narrativa. (p. 46). Es decir, que en esta etapa se organizan las ideas de la etapa anterior, las cuales toman coherencia para formar el escrito de manera clara y entendible.

Reescritura: es la etapa final, que para Guerra y Forero (2015) indica que se refiere a "la revisión de un escrito por parte del autor, es volver al camino para determinar vacíos semánticos, o conceptuales que se pudieron presentar en la escritura" (p. 46). En definitiva, una vez ya terminado el escrito se lee una vez, para poder identificar ideas parecidas, errores, falta de coherencia, entre otros. Los cuales ayudaran a terminar el escrito correctamente, para que así el receptor comprenda lo que queremos dar a transmitir.

No obstante, Veliz y Barzola (2018), organizan el proceso de la escritura de otra forma las cuales son: planificar, organizar ideas, redactar, revisar y publicar.

En conclusión, para que se construya un buen escrito se deben realizar unos pasos que servirán de ayuda y fortalecerán nuestros escritos. Asimismo, para una mejor redacción se deben tener presentes conectores, coherencia, saberes previos, información nueva, etc.

Niveles de desarrollo del sistema de escritura en el niño

La escritura es un proceso que lleva tiempo y dedicación. Por lo tanto, se explicará brevemente los niveles para la construcción de la escritura establecidos por el MEN en los lineamientos curriculares, que están apoyados en los trabajos realizados por Emilia Ferreiro:

Nivel 1: en este primer nivel, de acuerdo al MEN 2018 "hay una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación." (p. 33). Es decir, el estudiante diferencia las letras del dibujo, además, de tener presente de que las grafías se ordenan de manera lineal y representan los objetos.

Nivel 2: según el MEN (2018) en el siguiente nivel "aparece un control sobre la cantidad y la cualidad" (p. 33). Por lo tanto, se requiere que para significar cosas diferentes se empleen diferentes grafías, en el cual se descubren los principios cuantitativos (una palabra tres grafías como mínimo y siete como máximo, además, asignan mayores grafías a objetos de mayor tamaño) y cualitativos (dependiendo del vocabulario que posee el niño, varia la posición de las grafías). Sin embargo, no hay una relación entre los sonidos y las letras

Nivel 3: Para el MEN (2018) en este nivel aparece "la relación entre sonido y grafía" (p. 34). Es decir, se alcanza la parte fonética de las palabras. En los anteriores niveles se han centrado en representar a través de letras significados y objetos diferentes. En cambio, este nivel se centra en asignarle el sonido a cada letra de la palabra. Por consiguiente, aparecen tres hipótesis:

Silábica: "Los niños acceden a la hipótesis silábica de forma distinta. Algunos controlan la producción de manera cuantitativa, escriben tantas letras como sílabas. Otros reconocen algunas letras como asociadas a sílabas particulares" (MEN, 2018, p. 34). Así pues, Portilla y Teberosky (2007) mencionan que "se incluyen las producciones en las que se inicia el control de la cantidad de sílabas de la palabra y se es capaz de emplear distintas letras para representar los elementos silábicos de la palabra" (p.85). Acá los estudiantes empiezan a tener presente la escritura de las palabras, asociando el sonido con la grafía, en la cual designa a cada una de las silabas de la palabra una letra que la representa. Las cuales ya conocen algunas de estas letras, específicamente las de su nombre, donde las emplea en la escritura de las palabras.

Silábico -alfabética: el MEN (2018) indica que "unas letras ocupan el lugar de sílabas (conjuntos de sonidos), y otras ocupan el lugar de fonemas (sonidos aislados)" (p. 34). Asimismo, Lavayen (2021) menciona que "los pequeños comienzan en un análisis silábico, que dará como resultado una escritura mezclada de representación de las sílabas y los fonemas." (p. 36). En este momento, el niño ya tiene un avance en el conocimiento del alfabeto, en la cual emplea estas letras para reflejar el intento por dar a entender su escritura. Es decir, el estudiante escribe más completamente la palabra, empleando una o dos letras por silaba.

Alfabética: en esta última hipótesis, el MEN (2018) señala que "a cada sonido corresponde una grafía" (p. 34), es decir, el niño comprende que a cada letra le corresponde un sonido. Además, menciona que "se ha construido un principio elemental: a similitud sonora, grafías similares; a diferencias fonéticas, letras diferentes" (p.34). de igual manera, Lavayen 2021 expresa que "en este momento los niños, presentan menos problemas en la realización de letras y fonemas, aunque tienen dificultad con la ortografía de ciertas palabras." (p. 36). En síntesis, el educando ya realiza una completa relación entre los grafemas y fonemas, por lo tanto, asigna una letra para cada fonema que integra la palabra o frase; sin embargo, este proceso no termina ahí, si no que ahora debe conocer y comprender los demás principios de escritura como lo son la coherencia, sintaxis, y las reglas ortográficas, entre otras.

Finalmente, la escritura es un proceso que debe adquirir el niño, en su desarrollo, la cual le ayudara a comprender y comunicarse con su entorno. Por lo tanto, estas etapas permiten identificar el nivel en el que se encuentra el niño, determinando el avance que ha adquirido en cada uno de estas fases. Sin embargo, este proceso, se va perfeccionando cada día más, debido a que vamos mejorando nuestra ortografía, redacción, coherencia, léxico, y saberes. Además de

acuerdo al MEN estos niveles mencionados anteriormente no sustituyen un método a seguir, sino entender la teoría para tomar una postura frente al proceso de enseñanza, para si poder brindarles espacios agradables y de comunicación, donde la escritura sea de gran importancia.

Lectura

Según Benites (2018) la lectura es "una actividad comunicativa entre emisor/lector, cuyo instrumento principal fue el lenguaje. El acto de leer está motivado por una finalidad, un propósito, un deseo de conocer y profundizar las ideas, de fomentar la interacción entre los hombres." (p. 17)

No obstante, Ferreiro y Teberoshy (2005), (citado por Lavayen, 2021) señalan que "una persona tiene que ser lector y crítico de libros o texto que lee, de tal forma que le ayude a encontrar una connotación de la palabra escrita".

Asimismo, Ferreiro (citado por Castro y Sacta, 2022) quien señala que "leer implica más que decodificar y escribir es más que transcribir siguiendo un proceso regido por la combinación alfabética." (p. 36)

Por otra lado, Salvador y Gutiérrez (2005) menciona que: "se podría describir el proceso de lectura como un diálogo (o interacción) entre el lector y el texto, en un determinado contexto, a fin de obtener un significado, compartido entre ambos (comprensión)" (p.26). Además, "Un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino quien además de comprender el texto toma una posición crítica frente a la información" (MEN, 2011, p. 2).

Solé (2011) señala que "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" (citado por Baquero, 2019, p. 16)

Por otra parte, el MEN (2018) indica "leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector" (p.47)

Con base en lo anterior, se concluye que la lectura es un acto donde el niño asigna sonidos y significados a las palabras escritas, buscando comprender lo que el autor quiere transmitir en el texto, tomando una postura con referente al tema y a lo leído, lo cual le permitirá ampliar su vocabulario, saberes y entender el mundo en el que se relaciona.

Procesos de la lectura

la lectura representa uno de los procesos esenciales en la formación de los niños, por lo tanto, es importante que se desarrolle correctamente este proceso, mejorando así la comprensión

lectora. Solé (1998) (citado por Mendieta, Bermeo y Vera, 2018), indica que "se debe tener en cuenta que en la lectura intervienen procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y poslectura" (p. 5).

pre- lectura (antes de leer): es la primera etapa que se realiza antes de iniciar la lectura del texto. Por lo tanto, para Guillen (2017) indica que "en la pre-lectura, lo primero que haremos será respondernos mentalmente a las preguntas que van saliendo antes de leer el tema y con sólo pasar las páginas: ¿De qué tratará?, ¿Cuántas fechas hay que estudiarse?" (p. 1).

Por otra parte, Gargallo López y Ferreras Remesal 2000 indican que "La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto". (p. 219)

No obstante, Solé establece unos pasos que el docente debe realizar en esta etapa, la primera de ellas es identificar el propósito de la lectura, por la cual se realiza la pregunta "¿para qué voy a leer?" (Canchignia, 2019). Por lo tanto, en este paso se establece el objetivo por el que se va a leer, ya sea por placer, por información, para aprender, para seguir una receta, para realizar una tarea, etc. Como segundo paso, se debe conocer los saberes previos, es decir identificar lo que ya conocemos y lo que no, en el cual el educando conozca las palabras relevantes del texto, para que pueda comprender mejor el escrito. Sin embargo, los términos que el niño no conozca, la docente debe brindarles la debida definición para que ellos comprendan lo necesario y poder prepararse para la lectura.

El tercer paso se realizan predicciones de la lectura, en donde el estudiante realiza conjetura de lo que observa en las imágenes y de lo que comprende del título, que al momento de leer ira verificando si está en lo cierto o no, lo que le permitirá conocer si los saberes previos y las suposiciones que realizo le fueron de gran ayuda o no, así como también identificar que tan lejos o cerca estaba de lectura. Y como último paso, el educador realiza preguntas con relación al escrito, en el cual el estudiante responderá, de igual forma el estudiante podrá realizar interrogantes de acuerdo a las preguntas de la docente y la observación de las imágenes.

El MEN establece en los lineamientos curriculares (2018) algunas actividades que se pueden realizar durante este proceso como lo son: escribir y hablar sobre el posible contenido del texto, dialogo sobre alguno de los personajes del texto, así como también presentarle videos con referente a la temática de la lectura.

En síntesis, esta etapa se centra en conocer el texto de forma rápida y superficial, en donde se realizan preguntas como, ¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué vemos en la imagen?, ¿Qué podría suceder en el texto?, entre otras, en las cuales identificamos palabras desconocidas, e ideas de lo que trataría la historia, para así tener conocimientos previos antes de empezar a leer el relato. Asimismo, el docente debe brindarles las herramientas necesarias para que el educando puede comprender los conceptos desconocidos que ayudaran a tener una mejor comprensión.

Lectura (durante la lectura): esta segunda etapa consiste en realizar la lectura del escrito. Para Lozano, 2013 "La lectura forma parte de las capacidades adquiridas con la alfabetización lingüística que hace posible insertar a los estudiantes de nuestra época, en un mundo heredado, pero que todavía queda mucho por construir" (pág. 25).

De otro modo, Lavayen (2021) indica que en esta etapa "los niños podrán leer y deberá a su vez comprender de manera global lo leído en ese estudio." (p. 32). Asimismo, Canchignia (2019) señala que "en esta etapa el lector puede reconocer las ideas principales del texto, subraya los términos desconocidos, conoce los elementos y personajes principales, comprende el contexto en el que se desenvuelve la lectura" (p.15). Existe diversas estrategias que ayudan a realizar una lectura comprensiva, por lo cual Durán establece algunas de ellas, las cuales son subrayar ideas, buscar términos desconocidos, etc. Sin embargo, Kintch menciona otras estrategias importantes que se pueden emplear en la lectura, como lo son releer, resumir, gráficos, extraer información importante e inferir. Todas estas estrategias y muchas más, facilitan el análisis y comprensión de lo leído, por lo tanto, los docentes deben implementar varias de estas estrategias para promover un aprendizaje significativo en el niño.

El MEN (2018) menciona que "durante la lectura es recomendable suspender esta e invitar al niño a predecir en forma verbal o por escrito el final del texto. No se trata de solicitarle a los niños que den cuenta de lo comprendido hasta el momento" (p. 64).

Por lo tanto, esta fase se centra en elaborar una lectura del relato, en el cual le lee minuciosamente, buscando comprender la información que nos quiera dar el escritor; de igual forma, se analiza y se compara la información que se estableció en la primera etapa, con lo establecido en el texto, con el fin de realizar una crítica de lo leído y así comprender el mensaje que nos quiso transmitir el autor.

Pos-lectura (después de la lectura): última etapa de proceso de lectura, donde se realizan actividades para conocer si el estudiante comprendió lo leído. Para Romero, 2014 "Es la

etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades" (p. 1). Por el contrario, García (2003) menciona que "la pos-lectura es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados" (p. 17).

Es decir, que en esta etapa el educador realiza preguntas, con el propósito de que el niño analice e interprete lo escuchado o leído, para que pueda comprender el mensaje que está implícito en el relato y ampliar sus saberes. Además del que el docente conozca el nivel de comprensión que alcanzo el educando. Solé establece algunas preguntas que pueden realizar los docentes en esta etapa, como lo son:

> Preguntas de respuesta literal, cuya respuesta se encuentra en lo literal; preguntas piensa y busca, la respuesta es deducida, pero es necesario recurrir al texto o relacione diversos elementos del texto para inferir; preguntas de elaboración personal, toman como referente el texto, pero la respuesta exige la intervención del conocimiento u opinión del lector. (Canchignia, 2019, p. 18)

Cabe resaltar que el educador no solo debe realizar interrogantes que se pueden responder de forma literal del texto, sino que motiven y le exija al estudiante a comprender, analizar, relacionar e interpretar la información dada, para así poder dar una respuesta con una postura propia de lo interpretado en el texto.

Sin embargo, Escobar, Flores y Moya (2012) menciona estrategias para la comprensión lectora como:

> Realizar adaptaciones del texto leído y realizar una función de títeres con los mismos niños, sobre el mismo tema; hacer referencia sobre los personajes importantes del cuento; escribir las características de cada uno de los personajes; realizar resúmenes, organizadores gráficos sobre la lectura. (p.15)

Por otro lado, el MEN (2018) señala que "el propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él" (p. 64). Es decir, busca que el niño comprende el mensaje de la lectura. Algunas estrategias que establece el MEN para este momento son: la técnica del recuento, relectura y el parafraseo.

En síntesis, para que se realice una buena comprensión lectora se deben emplear estas tres etapas en el proceso lector, así como también se emplean diferentes estrategias en cada uno de los

procesos, con el fin de que el estudiante alcance el propósito de cada fase y así realice predicciones, comparaciones, descubras nuevos mundos, desarrolle su imaginación, analice e interprete la información, buscando entender el mensaje que el autor quiere transmitir en el texto.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora

En los lineamientos curriculares, el MEN (2018) establece niveles como referentes para caracterizar modos de leer, tanto para la básica primaria como para la secundaria.

Nivel A: nivel literal

De acuerdo al MEN (2018), se establecen dos variantes: la literalidad transcriptiva (identifica frases y la relación con su debido significado, asociadas a su uso) y la literalidad en el modo de la paráfrasis (emplea palabras semejantes para resumir lo leído y poder retener el sentido del texto). Además, señala que "en general, las lecturas de primer nivel, o literales, son lecturas instauradas en el marco del "diccionario" o de los significados "estables" integrados a las estructuras superficiales de los textos" (p. 75). Es decir, que este nivel busca que el estudiante entiendo de manera general el texto, informándose del contenido explicita que el autor quiso transmitir en la lectura. Es en este momento donde el estudiante identifica personajes, ideas principales, idea central del texto, etc.

Nivel B: nivel inferencial

El MEN (2018) indica que "el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados" (p. 75). En este nivel se relaciona lo leído con los saberes previos, extrayendo así la información implícita del texto, para así poder tener una idea más clara del texto. El infante identifica ideas, acontecimientos y detalles adicionales que el autor dejo oculto en la lectura. Este nivel requiere un grado alto de abstracción.

Nivel C: nivel crítico-intertextual

En este último nivel el MEN (2018) menciona que:

> En la lectura crítico-intertextual el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles (los campos isotópicos, en términos de Greimas) que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura, y que se pueden manifestar, a manera de citación, de alusión o de imitación. (p. 75)

El educando en el nivel crítico-intertextual cuestiona el texto, permitiéndole realizar argumentos que estén a favor o en contra de la opinión del autor. Esto se logra cuando se haya comprendido e interpretado el texto es su totalidad. Además, compara el texto con otras lecturas, ampliando sus saberes.

2.3 Base conceptual

Las bases conceptuales son el análisis sistemático y sintético de las principales teorías que explican el tema que se está investigando. En las presentes bases conceptuales se podrá observar todos los conceptos que aportan de manera significativa al presente proyecto de investigación, los conceptos que abarca son:

Juego

Es una actividad con ciertos límites que cuenta por medio de diversas reglas a la hora de la realización prevista que incluyen sentimientos como lo son la alegría, tristeza, tensión. Se ve el juego como una manera de diversión propia o colectiva, mediante estos de desarrollan las habilidades motoras, en las que el ser humano en su etapa adulta necesita tener desarrolladas.

Lectura

Es un proceso mediante el cual los individuos interpretan y descifran el significado de los signos escritos es decir palabras, que transmiten un conocimiento que ayuda a desarrollar la habilidad cognitiva, y la imaginación por ende es importante que se cree el hábito de la lectura para que el ser humano pueda potenciar más sus habilidades lectoras.

Escritura

La escritura es un método de comunicación el cual podemos usar para transmitir y redactar expresiones, ideologías, creencia, experiencia, entre otras, y así poder dar uso a uno de los métodos más eficaces y eficientes de la comunicación, es una habilidad humana que permite también esparcir y plasmar un conocimiento

Estrategia

Es aquel procedimiento que utilizan las personas, en especial los docentes para lograr la atención y aprendizaje de los estudiantes, de los cuales se aprende y se adquiere conocimientos, ayudándolos a desenvolverse y a la solución de problemas, potencializando así sus capacidades, y habilidades para un mejor desarrollo en su proceso educativo.

Estrategia de enseñanza

Es un sistema en el cual nos permite transmitir o proyectar temas u operaciones con las cuales podremos adiestrar u/o educar a personas con un déficit intelectual menor e insignificante en un ser, utilizando herramientas que permitan lograr el aprendizaje significativo tanto en el estudiante como en el docente, ya que los docentes también están para obtener formación de sus alumnos.

Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura es un proceso por el cual debe pasar todo ser humano, por lo tanto, es importante ya que ayuda a desarrollar las habilidades de cada persona en este caso la del niño, estimulando su imaginación y creatividad, enriqueciendo su lenguaje, su capacidad de concentración procediendo a que sienta más interés por las cosas que rodena en su entorno.

2.4 Base legal

Para la realización de este trabajo de investigación, se tuvieron presente los siguientes documentos que reglamentan la lectura, escritura y el juego como derechos fundamentales para una calidad de educación, propiciando en el niño la participación activa en actividades recreativas, lúdicas que lo incentiven a tener una educación propia y adecuada a su edad.

Ahora bien, El VI congreso internacional de la cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América latina con base en la lectura y escritura (2011). Durante este congreso se plantearon algunos objetivos para promover los procesos de calidad y equidad en educación en América latina mediante la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Además, de socializar avances en la investigación y en las experiencias didácticas de la lectura y escritura en América latina. También, se reflexionó sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos con el fin de proporcionar herramientas para el mejoramiento de la formación docente y el desempeño académico de los estudiantes.

De igual forma, La Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994 en el artículo 20 de uno de sus objetivos, b) establece que uno de los objetivos generales de la educación básica es “Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. (p. 6).

Seguidamente del artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, menciona en uno de sus objetivos,

> c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (p.6).

Asimismo, La ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia en el articulo1, menciona la finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Continuando con esta ley en el artículo 28. Describe, el derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Por otra parte, el proyecto de ley número 130 en el 2013 del senado de Colombia fomento el hábito de la lectura y escritura en los programas de educación preescolar, básica y media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones. En el Artículo 1 de la presente ley se dio la promoción y el fomento de la lectura y la escritura en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del proyecto educativo institucional e incide en la conformación de las comunidades. Esto se realiza con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

Por otro lado, en la institución educativo Colegio Buenos Aires se observa dificultades en el proceso de lectura y escritura del niño, por lo cual se busca un mejoramiento en los niños, especialmente del grado primero. Es por eso que el presente trabajo se centra en el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños del grado primero.

2. 5 Base contextual

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires, ubicado en la calle 30 avenida 7 y 7ª Barrio Buenos Aires. La cual fue fundada en el año

1984, por iniciativa de la secretaria de educación departamental, mediante el decreto N°371 del 9 de abril de 1984, un sector marginado que carecía de muchos servicios públicos, entre estos, el educativo; logrando así la construcción de las dos primeras aulas, gracias al aporte de ECOPETROL. En el cual se dio inicio al servicio educativo en los grados primero y segundo de básica primaria en el año 1985. Y en el año 1989 se entrega a la comunidad los primeros estudiantes con certificado de educación en básica primaria.

Posteriormente en 1999, se obtiene el reconocimiento de carácter oficial para los grados preescolar, primero a quinto y sexto a noveno, gracias a la gestión del señor director, Dr. Pedro Julio Pezzotti Lemus. Y en el 2001 Se construye el aula múltiple MANUEL GUILLERMO MORA JARAMILLO, gracias a la contribución de la administración municipal. Y se entrega la primera promoción de estudiantes de Bachillerato Básico.

Por otra parte, en el año 2005 se construye el nuevo edificio constituido por tres aulas, y batería de baños para las alumnas y el preescolar. Y en el año 2007 se entregó la virtualteca como sala de informática al servicio de la comunidad educativa, que fue otorgada por el Señor alcalde Ramiro Suarez Corzo en conjunto con la universidad de Pamplona. Asimismo, en el año 2009 se emprendió la ruta para consolidarse en la educación técnica en convenio con el CASD, iniciándose con el grado de décimo.

Esta institución tiene como misión ofrecer sus servicios educativos en el sector oficial en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y educación media técnica a niños y jóvenes de los barrios Buenos Aires, la Ermita, Brisas de la Ermita, Colombia I y sectores aledaños con el fin de brindarles las herramientas necesarias que le contribuyan a la construcción de sus proyectos de vida, para que así le aporten a la transformación de la sociedad, formando personas emprendedoras que desarrollen sus competencias académicas, ciudadanas, laborales y sociales. Asimismo, plantea como visión que para el año 2021 sea reconocida por la calidad de sus procesos pedagógicos a nivel municipal y departamental que están enfocados a la transformación de la sociedad.

Actualmente la Institución Educativa cuenta con 20 aulas, rectoría, secretaría, dos oficinas de coordinación, la orientación escolar, una sala de profesores, un laboratorio, aula múltiple, un comedor escolar, una unidad sanitaria para varones, una para las niñas, una para preescolar y una para docentes, un coliseo cubierto de recreación general y un aula para desarrollar el programa de computadores para educar.

Asimismo, la Institución educativa cuenta con dos jornadas académicas con una población estudiantil de 1200 estudiantes, pertenecientes al estrato uno y dos. Además, cuenta con una planta docente encabezada por el magister Luis Humberto Useche Arciniega, (rector), dos coordinadores, 45 docentes, una docente de aula de apoyo (orientadora), dos docentes administrativos, dando así un total de 51 personas pertenecientes al personal docente.

Por otro lado, la planta física cuenta con salones pequeños, los cuales no abarcan el espacio adecuado para un mejor aprendizaje, además el espacio abierto del colegio no es suficiente para el gran número de estudiantes, en el cual se genera mucho ruido.

2.6 Propuesta

Presentación

La presente propuesta se titula “Juego, leo y escribo en el maravilloso mundo de Yuzu”, la cual propone diversas actividades donde se emplea el juego como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras de los niños, con el propósito de motivarlos a participar activamente en las jornadas escolares e incentivarlos para desarrollar hábitos de lectura. Asimismo, sirve de guía para los docentes, ya que se proponen actividades que pueden ser utilizadas como metodologías de enseñanza para generar aprendizajes significativos en el área de

lengua castellana, potencializando la comprensión y producción de textos por los estudiantes. De igual forma, busca incluir el juego como estrategia lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al niño y niña actuar y pensar por sí mismo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.

Con las actividades que se presentan se busca mejorar el proceso de lectoescritura a través del juego, motivando a los estudiantes a desarrollar su conciencia fonológica, sus competencias comunicativas y su comprensión lectora. Por tal motivo estas actividades se introducirán por medio de una historia llamada "Yuzu la monstrita que no sabía leer ni escribir", en la cual primeramente se les da a conocer la historia de Yuzu una monstrita que tiene dificultad para leer y escribir y se le mostrara el personaje que los acompañara durante todas las actividades. Esta historia fue creada con el fin de que los estudiantes se identifiquen con este personaje y a través de esta historia se generen cambios en su proceso formativo.

Por lo tanto, este plan de acción está constituido por 6 actividades basadas en juegos, el cual se llevó a cabo durante 3 semanas de intervención en el aula con una duración de 2 horas cada jornada, donde se reforzaron grafemas, fonemas, dictado, lectura, comprensión lectora y escritura. Cabe mencionar que para cada una de estas actividades se integró al personaje creado, en el cual se les entrego a cada uno una insignia de este personaje, donde los niños tomaban el papel de Yuzu durante los juegos ejecutados.

Fundamentación teórica

La lectoescritura es un proceso interactivo e importante, en el cual adquieren y fortalecen competencias comunicativas necesarias para la adquisición de sus aprendizajes, facilita la imaginación y les permite comprender de la mejor manera el mundo que los rodea. Por tal razón, esta propuesta se apoyará en diferentes autores que respaldan las actividades realizadas.

Para Pat Mirenda y Marvin (1993) la lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir, es divertirse con las palabras y los cuentos, apreciando los libros y los diferentes mundos y escenarios que nos muestran a través de ellos, así como también intercambiar los escritos, los relatos e historias con amigos, familiares o compañeros de clase.

Por tal motivo se ejecutarán actividades con base en juegos que motiven al niño a iniciar y fortalecer la lectura y escritura, ya que Rocha 2012 señala que la enseñanza del proceso lecto escritor se da de forma progresiva, en donde se empieza con actividades sencillas, que poco a poco se irá aumentando el nivel. Estas actividades se deben desarrollar por medio de juegos,

empleando materiales llamativos, que ayuden a motivar y llamar la atención del niño. Asimismo, el MEN señala que las escuelas y las familias deben promover la formación de lectores y escritores, que fomenten el desarrollo de competencias comunicativas en el proceso educativo.

Así pues, Veliz y Barzola, 2018 menciona algunas actividades que se pueden realizar para potenciar y motivar este proceso como lo son: “fichas de cuentos, fichas para escribir el nombre, juegos de letras y actividades de recorrer caminos de letras es un aporte sustancial para que se ejecuten correctamente la escritura” (p. 41). Por otra parte, Solé (1998) (citado por Mendieta, Bermeo y Vera, 2018), indica que “se debe tener en cuenta que en la lectura intervienen procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y poslectura” (p. 5). No obstante, esta propuesta se apoyó en los Derechos Basicos de Aprendizaje (DBA) establecidos por el MEN, por lo cual las actividades están centradas en la interpretación de imágenes, escucha y lee cuentos, interacción con sus compañeros, expresa sus opiniones, identifica los sonidos, lee palabras, identifica letras que corresponde a un sonido y construye textos cortos para transmitir una idea.

Por lo tanto, a través de los juegos ejecutados se buscó fomentar el gusto por la lectura y escritura, generando buenos hábitos lectores apoyados en los procesos de la lectura los cuales son: prelectura o antes de la lectura (se realizan diálogos con base en las imágenes observadas), lectura o durante la lectura (predecir el final) y poslectura o después de la lectura (preguntas con base a lo escuchado).

Descripción de las actividades

Esta propuesta se desarrollará durante 3 semanas, en las cuales de realizaran 2 actividades por día, que buscan fortalecer el proceso lectoescritor. Estas actividades son.

Antes de iniciar con las actividades, las docentes les contaran una historia llamada “Yuzu la monstrita que no sabía leer ni escribir”, en el cual le indicará que esta mostrita quiere que ellos se motiven por aprender a leer y a escribir, por tal motivo, estará acompañándolos en las actividades que realizaran con las nuevas docentes.

Actividad 1: Yuzu dice

Esta dinámica busca que los niños reconozcan las letras del abecedario, donde estarán esparcidas por la cancha. Allí les comentara que Yuzu dice que realicen la representación de un animal, por ejemplo, un perro, acá el niño deberá caminar en las cuatro extremidades, es decir

con las manos y las rodillas en el piso. Paso unos segundos se les indicara la letra que deberán buscar en el espacio y saltar en ella. Y así sucesivamente hasta terminar la dinámica.

Actividad 2: descubriendo las letras

Esta actividad consiste en buscar en un recipiente con aserrín una letra del abecedario, en el cual deberá identificar y pronunciar dicha letra, para después seleccionar entre las tarjetas la imagen que inicia con esta. Luego la docente les pedirá a todos que repitan la pronunciación e indiquen otras palabras que empiezan con esa misma letra. A medida en que se van descubriendo las letras se irán pegando en el tablero.

Actividad 3: construyendo palabras

La presente actividad consiste en armar palabras, en la cual se organizará a los niños en un círculo, donde en el centro estarán fichas de cartón son diferentes silabas, la cuales deberán tomar las fichas para formar la palabra de la tarjeta que se les asigno. Asimismo, se les entregara una guía, la cual contiene 4 divisiones de la siguiente forma: dibuja, letra que inicia, numero de letras y escribe. En esta guía los niños una vez armen la palabra con las fichas, deberán dibujar la imagen, indicar el número de letras que contiene la palabra, así como también deberá escribir con que letra empieza, para finalmente escribir la palabra completa.

Actividad 4: leo lo que veo

Las docentes les mostraran dos pictogramas a los niños en el cual, primero se les entregara uno de ellos a cada niño. En donde se les indicara que vamos a realizar la lectura del cuento. Pero para eso les explicara que es un pictograma y se les señalara que cada uno leerá una línea.

En esta actividad se realizarán los 3 procesos de la lectura los cuales son: prelectura, lectura, y poslectura. En la prelectura se les pedirá a los niños que mencionen los dibujos que ven, que indiquen de que trataran la lectura, entre otros. Luego se procederá a leer y finalmente se les realizará preguntas con respecto a lo leído.

Actividad 5: dictado explosivo

Esta actividad consiste en un circuito, donde el niño encontrará un tapete con siluetas de pies, en el cual deberá faltar en cada una de ellas, luego deberá correr hasta la pared donde se encuentran los globos, donde tomará uno de ellos y lo explotará. Al reventar el globo caerá un papelito, que deberá leer la palabra para después escribirla en el tablero.

Actividad 6: una carta para Yuzu

Los niños deberán escribir en la hoja que le entregara la docente, una carta, donde plasmen lo que le quieran decir a Yuzu o a las docentes.

Historia: Yuzu la monstrita que no sabía leer ni escribir

Hace mucho tiempo en un pueblo lejano llamado Bergen vivía una familia de monstruos Yuzu la hija menor de esta familia la cuál no sabía leer ni escribir y vivía con esa frustración de no poder hacerlo porque sus padres no le brindaban el apoyo suficiente para lograrlo.

Y en su escuela la maestra tampoco la ayudaba, al contrario, solo recibía regaños y malos tratos de parte de ella y burlas de sus compañeros, un día de repente la maestra se enfermó y no volvió a la escuela, todos los monstruos estaban preocupados porque no sabían quién sería el reemplazo de la maestra. Al día siguiente sin ellos esperarlo llego de repente un nuevo maestro, quien llegó de la mejor manera, mostrándose alegre y amoroso con todos los monstritos, Yuzu era la única que se mostraba triste y aburrida porque no sabía que este maestro serio quien le cambiaría la vida por completo. El maestro al ver a esta monstrita achicopalada se le acercó y le dijo cambia esa cara que yo seré quien alegre tu vida y así fue, al pasar los días el maestro y Yuzu se hicieron grandes amigos y él fue quien ayudo a está monstrita.

A leer y escribir por medio de su alegría, dedicación y tiempo, buscando siempre la manera de ayudar a sus estudiantes, y así Yuzu y sus demás compañeros fueron felices por siempre.

Plan de acción

Objetivo	Actividad	Acciones-contenidos	Recursos	Responsables	Fecha y tiempo	Evaluación
Reconocer las letras del abecedario.	Yuzu dice	Escuchar atentamente la historia. Imitar el animal Saltar en la letra indicada. Abecedario.	Historia de Yuzu. Música. Bafle. Letras en papel. boom. Cancha.	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	30 minutos	Entrevista Diario de campo.
Identificar la letra de inicio y asociarlas con su respectiva imagen.	Descubriendo las letras	Buscar letras Reconocer la letra Asociar la imagen con la letra Pronunciar e indicar otras palabras con dicha letra Abecedario Vocabulario	Aserrín Recipiente Letras en cartón Ficha de imágenes Música Bafle Cinta Tablero	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	40 minutos	Entrevista Diario de campo
Construir palabras por	Construyendo palabras.	Buscar silabas Armar palabras	Ficha de imágenes Silabas Guía	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	40 minutos	Entrevista Diario de campo

medio de la unión de silabas.		Dibujar la imagen asignada Identificar letra de inicio Escribir correctamente la palabra construida. Construcción y asociación de palabras con el dibujo.	Lápiz Colores			
Leer pictogramas asociando la imagen con los grafemas y fonemas	Leo lo que veo	Observar los dibujos Realizar predicciones Leer Escuchar activamente Contestar preguntas Lectura y comprensión lectora Lenguaje	Pictogramas Preguntas	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	30 minutos	Entrevista Diario de campo

Realizar el proceso de escritura	Dictado explosivo.	Saltar sobre las huellas Explotar el globo Escribir Dictado de palabras	Tapete de huellas Globos Palabras Tablero Marcador	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	40 minutos	Entrevista Diario de campo
Redactar un escrito, donde plasmen mensajes que le quieran dar a Yuzu o las docentes.	Una carta para Yuzu.	Escribir y leer el mensaje Proceso de escritura	Hoja Lápiz	Jenny Zulay Anaya Gaona Yulitza Andrea Cabarico Veloza	30 minutos	Entrevista Diario de campo.

Capítulo III

Marco metodológico

El presente capitulo abarca la metodología de la investigación, el cual Arias (2006) menciona que “incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el "cómo" se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p. 110). De acuerdo a lo anterior, el marco metodológico se centra en la manera en que se aborda el problema de investigación, estableciendo los pasos e instrumentos que se llevaron a cabo. Los elementos que conforman este marco son: paradigma, enfoque, método, diseño, informantes claves, escenario, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procedimientos de análisis de los datos.

3. 1 Paradigma de la investigación

Esta investigación asumirá el paradigma socio-critico que Según Maldonado (2018):

> El paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades. (p. 176)

Este paradigma permite una vinculación de la teoría y la praxis, donde se realiza una reflexión crítica del conocimiento, buscado dar soluciones a los problemas que se presentan en la sociedad, teniendo presenta las necesidades e intereses de la comunidad; integrando a todos los participantes incluyendo al investigador en la toma de decisiones. Para efectos del presente estudio una vez realizado el diagnóstico se buscaron los fundamentos teóricos que permitieron diseñar actividades basadas en el juego que permitieron realizar una intervenir pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura.

3.2 Enfoque epistemológico

Esta investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, que según Hernández (2014) “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). En otras palabras, este enfoque aborda las problemáticas del entorno social, con el fin de analizar y comprender la realidad vivida, a través de la perspectiva de cada uno, para buscar y darle una solución apropiada a la situación.

3.3 Método de investigación

El método que se llevó a cabo es la investigación acción, según Colunga y otros (2013) define "la investigación-acción como modalidad dentro de los enfoques cualitativos y sociocríticos de investigación tiene como propósito no sólo la comprensión, interpretación y reflexión, sino además la transformación de la realidad estudiada" (p. 4). Es decir, que la investigación acción busca mejorar los procesos educativos, generando cambios en los problemas que se presentan en un contexto determinado. Por lo tanto, al emplear este método en la investigación, se busca fortalecer el proceso lectoescritor de los niños, en el cual a medida que se ira indagando sobre las causas de esas falencias, se ira interviniendo con las diversas actividades planteadas, que se centran en reforzar este proceso.

Según Stringer (citado por Hernández, 2014) señala que las tres fases de la investigación acción son:

Observar: en este primer momento observa la realidad de la situación, en la cual se recogen datos para poder construir un esquema del problema identificado.

Pensar: en esta fase se estudia y se interpreta la situación observada anteriormente.

Actuar: finalmente se lleva acabo las actividades que pretenden mejorar la realidad encontrada.

3.4 Informantes claves

Para Osorio (2016) indica que "los informantes son el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente" (p. 77). Los informantes claves son el conjunto de sujetos que se tendrán en cuenta para la recolección de la información. Por lo tanto, en esta investigación se tomaron como sujetos de estudios a los 28 niños del grado 1-03 y su respectiva docente para efectos de realizar el diagnostico. Luego del análisis del contexto se seleccionaron a 7 niños como informantes claves para la recolección de la información, los cuales presentaban mayores dificultades en el proceso lectoescritor.

	Cantidad
Niños	14
Niñas	14
Docente	1
Total	29

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de resultados

Para Arias (2006) las técnicas "son las distintas formas o maneras de obtener la información" (p. 106). Asimismo, Arias (2006) señala que los instrumentos son "los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información" (p. 106). Por consiguiente, las técnicas e instrumentos que se tuvieron en cuenta en esta investigación son: Para el diagnostico se utilizó la técnica de observación, prueba escrita y la entrevista semiestructura y como instrumentos diarios de campo y grabación.

Observación: Para Ruiz 2015 la observación "Es una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento y obtener información y registrarla para su posterior análisis" (p. 2). En esta investigación se utilizará la observación, con el fin de conocer los aspectos más relevantes de la problemática planteada, además, identificar la metodología que implementa la docente en sus clases para promover el proceso lectoescritor.

Prueba escrita: Chimbolema 2016 señala que "la prueba escrita es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad" (p.2). Se llevará a cabo la prueba escrita a los estudiantes del grado 1-03, con el fin de observar las debilidades y fortalezas que tiene los niños en el proceso lectoescritor, a su vez identificar en qué etapa de lectura y escritura se encuentra del estudiante. Esta prueba estuvo constituida por 6 puntos, en los cuales se evidenció si los niños conocen y escriben su nombre, realizan dictados, identifican las vocales y extraen información explicita del texto. ***(ver anexo 1)***

Asimismo, se realizó una segunda prueba escrita como evaluación, con el fin de conocer los avances de tuvieron los estudiantes en su proceso lectoescritor, esta está conformada por 7 puntos, en los cuales los educandos deberán escribir su nombre y las letras del abecedario, realizar dictados de oraciones, colorear los grafemas, y realizar una lectura para poder responder 3 preguntas. ***(ver anexo 2)***

Entrevista semiestructurada: Ander- Egg (1996) (citado por Benavides, 2009) menciona que en una entrevista semiestructurada "se deja una mayor libertad a la iniciativa de la persona interrogada y la investigadora. Se trata, en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal la ausencia de una estandarización formal" (p. 80). Esta entrevista será aplicada a la docente del aula, en el cual

se le realizará 6 preguntas, con el fin de obtener información de relevancia sobre su metodología empleada en la clase, así como también los materiales que implementa y conocer el nivel de lectoescritura en que se encuentran los infantes. ***(ver anexo 3)***

Por otra parte, también se realizaron entrevistas en cada una de las actividades a los estudiantes, para así conocer información importante con referente a las actividades y como se sintieron durante la propuesta. ***(ver anexo 4)***

Diarios de campo: Martínez menciona que "es un instrumento principal de registro de datos por parte del docente investigador, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada posible" (p. 1). Por lo tanto, el diario de campo es un instrumento importante para obtener información que permite el análisis y reflexión sobre los aspectos relevantes en la ejecución de la observación y en las actividades planteadas el plan de acción. Este instrumento se llevará a cabo una vez terminada cada jornada de intervención, con el objetivo de analizar las actividades realizadas e identificar las falencias y fortalezas que tuvieron los niños, así como también permitirá conocer los pro y contra de la jornada realizada para así poder tenerlas en cuenta. ***(ver anexo 5)***

Grabación: Ucha (2013) indica que la grabación es una:

Acción a través de la cual se recogen o registran imágenes, sonidos, datos, normalmente haciendo uso de algún aparato o máquina, tal es el caso de un grabador, una filmadora, una cámara, entre otras, que los registrarán en un determinado soporte para luego poder ser reproducidos. (p. 1)

En esta investigación se llevará a cabo la grabación en la entrevista realizada a la docente, con la finalidad de recoger la información para luego reproducirla y analizarla. Así mismo, se tendrán en cuenta en cada una de las entrevistas realizadas a los niños durante cada actividad, para así poder reproducirlas al momento de realizar el análisis de las actividades.

3.6 Procedimiento de análisis de los resultados

En la presente investigación se realizó el análisis de los resultados a través de la triangulación que según Benavides y Gómez (2005) señala que:

> Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). La triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes

ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos. (p. 2)

En síntesis, la triangulación permitió profundizar la comprensión de la problemática planteada, comparando los puntos de vistas de los niños, docente e investigadoras, con el fin de fortalecer el estudio. Asimismo, se emplearán la escala de estimación y el gráfico circular para el análisis de la prueba escrita y la evaluación.

3.7 Cronograma

Actividad	**Septiembre**				**Octubre**				**Noviembre**				**Diciembre**			
Semana	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Orientaciones generales																
Designación de tutores																
Cap. 1: Problema																
Planteamiento del problema																
Formulación de la pregunta																
Objetivos																
Justificación																
Delimitaciones																
Cap. 2: Marco teórico																
Antecedentes																
Referente teórico																
Marco conceptual																
Marco legal																
Propuesta y plan de acción																
Diseño de la propuesta																
Plan de acción																
Cap. 3: Marco metodológico																
Enfoque epistemológico Interpretativo																
Método de investigación																
Escenario de investigación																
Informantes clave																

Técnica de recolección de datos																
Cap. 4: Análisis y discusión																
Cap. 5: Conclusiones																
Referencias																
Anexos																
Entrega del TG a los jurados																
Lectura del TG por jurados																
Correcciones al TG																
Sustentación																
Registro de notas																

Capitulo IV

Análisis y discusión de los resultados

A continuación, se presentó el análisis de la información, con el fin de dar a conocer los resultados obtenidos una vez abordado el contexto y los sujetos de estudio para obtener el diagnóstico inicial que dio lugar luego al diseño de la propuesta de intervención ya que se encontraron deficiencias en los estudiantes en el área de lectoescritura, de tal manera se aplicó una entrevista después de realizada cada actividad para evidenciar la incidencia que tiene el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura.

4.1 Análisis de la fase de observación

Para efectos de esta investigación se consideró el modelo Stringer el cual parte de la observación como medio que permite obtener información relevante, en el caso del proceso lectoescritor de los estudiantes del grado primero. Para ello se aplicó una prueba escrita a los estudiantes y la entrevista a la docente, con el objetivo de recoger información sobre el proceso escolar de los niños, la cual fue analizada permitiendo conocer las fortalezas y debilidades de los y las estudiantes, es decir, identificar el nivel de lectoescritura que tienen los estudiantes, asimismo la metodología, las estrategias y recursos que emplea la docente para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Análisis de la entrevista de la docente

Para efectos de realizar el diagnóstico y conocer las apreciaciones del docente sobre el desarrollo de las prácticas específicamente en el área de lectoescritura se solicitó la colaboración a la docente del grado seleccionado para responder a una entrevista estructurada compuesta por seis preguntas de las cuales se recolecta una debida información que además servirá de fundamentación para el diseño de las actividades que se implementaran como acción interviniente para el fortalecimiento de la Lectoescritura en estudiantes del grado primero de primaria.

Técnica: entrevista fecha: 20/10/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (cancha) EI1		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47	1 ¿Qué metodología utiliza usted en el aula de clases para desarrollar el proceso de lectoescritura con los estudiantes? (EI1) Bueno, el método que yo utilizo es el método fonético ese que dice que requiere pronunciar cada letra o cada fonema, ahí detecto yo si el estudiante aprendió o no, si pudo entender eh la pronunciación del fonema y que todos los fonemas son diferentes, tienen diferente pronunciación 2 ¿Cuáles son los recursos que utiliza para desarrollar la lengua castellana? (EI1) Bueno utilizo los recursos tecnológicos que me provee la institución, como lo es el vídeo beam, el sonido eh los vídeos que aquí hay, pero yo creo que el recurso principal en este momento son los niños, por qué ellos son como lo principal, si hay recursos pero no hay disponibilidad en el niño pues de lógica que no se va aprender, y fuera de eso otro recurso que utilizo es la plastilina y aunque digan que la plastilina es retroceder atrás pero la plastilina le permite al niño tocar, y más en estos años de pandemia que tuvimos que prácticamente el niño no tuvo contacto con nada, el recorte de palabras en periódicos, revistas, tijeras colbón que le permita engrudar, palpar, las guías de trabajo, y las actividades que realizamos en clase es otro recurso 3 ¿Qué piensa usted de la implementación del juego como estrategia para fortalecer la lectura y escritura? (EI1) Bueno yo creo que el juego hace parte de la enseñanza, el canto, el juego por qué eso permite que el niño empiece a crear habilidades y destrezas y ame la lectura, una lectura agradable, no una lectura larga que aburra no, sino una lectura que le permita a el entender comprender e interpretar.	METODO FONETICO RECURSOS TECNOLOGICOS, HUMANOS Y MATERIALES DIDACTICOS HABILIDAD LECTORA

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93	4 ¿En qué nivel de lectoescritura se encuentran los estudiantes del grado primero? (EI1) Bueno cómo ustedes pudieron ver la gran mayoría ya me Lee, ya me escribe a pesar de las dificultades que tenemos ese año en el colegio por qué hemos venido trabajando como a media marcha, pero ya la gran mayoría ya me lee, identifica, reconoce los personajes del cuento o de una lectura corta, ya leen, hacen oraciones eh conocen prácticamente los fonemas 5 ¿Cuáles son las dificultades que usted considera que se presentan con los estudiantes en relación al proceso de la lectoescritura? (EI1) A veces ellos confunden las palabras por ejemplo la b con la d, normalmente siempre es esa, entonces uno empieza hacer ejercicios con ellos para que ello identifiquen cuál es cuál y su pronunciación, otro es la falta de acompañamiento de los padres de familia, ellos poco acompañan en este proceso de lectoescritura del estudiante en lo poco que se trabaja aquí y en la casa en algunos padres de familia no en todos por qué yo tengo padres de familia responsables, porqué ustedes pueden ver qué hay niños que leen rápido, por qué en la casa fortalecen los aprendizajes. 6 ¿Cuáles son los factores que usted considera que limitan el desarrollo lectoescritura de los estudiantes? (EI1) Bueno los factores son muchos, por ejemplo, acá hay niños que, acá no se les puede pedir un libro por qué pues las condiciones económicas, el estrato es bastante preocupante ya que la gran mayoría de los estudiantes viven en asentamientos y otros son de Venezuela entonces esa sería la dificultad por qué el establecimiento público presta todas las	RECONOCIMIENTO DE FONEMAS FALTA DE ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES DE FAMILIA ESTRATOS BAJOS

	herramientas necesarias para que el niño venga y se forme aquí.	

Como se observó en la tabla anterior se le realizo a la docente del curso 1-03 una entrevista semiestructura, la cual contaba con seis preguntas, con el fin de conocer la metodología empleada por ella, así como también los materiales, recursos que utiliza con los estudiantes, las dificultades que presentan los infantes y el nivel lectoescritor en el que se encuentran. Por lo cual, se extrajeron de la entrevista ejecutado las siguientes categorías: método fonético, recursos tecnológicos, humanos y materiales didácticos, habilidad lectora, reconocimiento de fonemas, falta de acompañamiento de padres de familia y estratos bajos.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN EN LA VOZ DE LOS INFORMANTES	INTERPRETACIÓN TEMÁTICA
método fonético	Es aquel método que requiere pronunciar cada letra y cada fonema para aprenderlos. EI1L8-9-10	se evidencio que la docente del grado primero 03 utiliza el método fonético el cual consiste en enseñar la pronunciación de cada una de las letras del abecedario, para que el estudiante la conozca e identifique, ya que cada una de estas tiene diferente pronunciación y escritura. Por tal motivo, Aparisi en (2015) “el método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura” (p. 7). El método fonético es trabajar por medio de sonidos, donde se trabaja en primer lugar los sonidos simples y luego se procederá a realizar combinaciones sonoras, cuando ya se evoluciona por medio de este modelo de trabajo, la adquisición de la lectura y escritura va hacer mucho más fluida

Recursos tecnológicos, humanos y materiales didácticos	Los métodos tecnológicos son todos aquellos recursos que provee la institución como, vídeo beam, videos, los recursos humanos son los niños ya que ellos son lo principal y los materiales didácticos son la plastilina, recorte de periódicos, tijeras, colbón todos estos son los recursos que se utilizan para llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. EI1L, 23-34	Se evidencio que para la docente el recurso principal son los niños ya que sin ellos no se podría llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, también es una docente que utiliza materiales didácticos para las clases de lengua castellana cómo los vídeos, recortes de periódicos y revistas, la plastilina y todo esto conlleva a qué el estudiante se interese más por aprender y se motive de alguna u otra manera a realizar las actividades. Según Valdez, G. (2003) "menciona a Montessori, quién define los materiales didácticos o enseñanza como materiales para el desarrollo. Cada uno de los materiales es, de hecho, una serie de objetos con los que el niño ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad" (p. 12). Por lo tanto, Gómez (citado por Jama y Cornejo 2016) plantea "la incorporación de los recursos tecnológicos en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino

		que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje: En este aspecto, el alumno es el protagonista de la clase, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares" (p.205-206). Los recursos tecnológicos en la educación hoy en día tienen mucho valor, ya que por medio de estos se le puede transmitir al estudiante conocimientos de manera visual. El niño es el pilar fundamental en la educación ya que sin su presencia no se podría llevar a cabo el proceso educativo, y a si mismo los materiales didácticos forman parte de las herramientas que debe tener el docente para transmitirle al estudiante un aprendizaje significativo e innovador.
Habilidades lectoras	Las habilidades lectoras permiten que el niño fortalezca sus debilidades y ame la lectura de manera que sea una lectura agradable y no aburrida y él pueda entender, comprender e interpretar. EI1L,59-65	Se evidenció que la docente considera que el juego si es importante en el proceso educativo del niño, para reforzar sus habilidades lectoras y que el estudiante se interese por aprender y tenga curiosidad y amor por esta misma, dejando de lado lo tradicional para desarrollar sus debilidades en esta asignatura, por lo tanto Ausubel, (1983) (citado por Cortes, Oviedo, Zabala, 2018) menciona que " la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender

		lo que se le está mostrando" (p. 30). Ahora bien, las habilidades lectoras vienen desde sí mismo, es importante que el docente busque la manera de hacer que el estudiante se interese por la lectura y escritura y que su nivel en estas sea cada vez más alto y eficiente.
Reconocimiento de fonemas	En este caso los estudiantes del grado primero son estudiantes que ya leen y escriben a pesar de las dificultades que se han presentado, la mayoría tiene reconocimiento de fonemas y se podría decir que están en un nivel medio. EI1L,72-73	Se evidencio que el nivel en que se encuentran los estudiantes es un nivel medio ya que la mayoría tienen reconocimiento de todos los fonemas, y la correcta pronunciación de los mismos, son pocos los estudiantes que presentan falencia en el proceso de lectoescritura en este curso, pero estos pocos estudiantes requieren de un refuerzo y apoyo constante para que al final todo el grupo esté en un nivel alto. Aparicio (2011) quien "define la articulación de los fonemas fortalecen la adquisición del lenguaje oral en la etapa de educación infantil, resaltando que la fonética va conducida, por el ritmo, el acento en palabras y oraciones, que mediante diferentes actividades el docente contribuye al dominio de las destrezas habituales como: hablar y escuchar, leer y escribir, favoreciendo el desarrollo de las habilidades discursivas que hacen posible la competencia comunicativa de los hablantes, como también su interrelación con el conocimiento." (p. 13)

		Es importante que los estudiantes en el grado escolar de primero tengan conocimiento de todos los fonemas que comprende el abecedario ya que a partir de esto se facilita el aprendizaje en la lectura y escritura.
Acompañamiento de padres de familia	La falta de acompañamiento de los padres de familia en este grado es muy evidente pues ellos poco acompañan en este proceso de lectoescritura del estudiante. EI1L,99-103	Se evidencio que las dificultades que presentan los estudiantes son la confusión de letras y la falta de apoyo de los padres de familia en el proceso de educativo, pero a pesar de ello la docente ha tratado de reforzar estás falencias, tanto con los niños como con los padres, para así lograr llevar un ambiente educativo bueno, y en este caso es muy importante que los padres de familia sean partícipes de la educación de los estudiantes que los motiven e impulsen a ser cada día mejores personas. Domínguez, (2010) menciona que “el rol de los padres es el de ayudar a los niños en sus tareas, que le motiven y le den cariño y apoyo, que asistan a las reuniones, que se preocupen por sus problemas en la escuela.” (p.4) El acompañamiento de los padres de familia es de vital importancia para el proceso educativo porque en la institución se les brinda el conocimiento, pero el padre de familia también debe ser partícipe de este proceso motivando al niño a interesarse más por sí mismo y por aprender.

Estratos bajos	El estrato es bastante preocupante ya que la gran mayoría de estudiantes viven en asentamientos y otros son de Venezuela entonces esta es la barrera más notoria en este proceso. EI1L,123-128	Se evidencio que los niños no se les pide libros por las carentes situaciones que ellos pasan debido a las condiciones económicas que viven que por la cual es preocupante ya que la mayoría de los niños viven en asentamientos o son de otra nacionalidad, por la que se les dificulta adquirir las herramientas necesarias para la educación que se les quiere brindar. En términos absolutos Boltvinik, 1990, (citado por Martínez, 2015) quien hace referencia a este término "como la situación de aquellos hogares que, aunque destinan todo su ingreso a la alimentación, no pueden satisfacer sus necesidades básicas" (p.24). En efecto los estratos bajos es una barrera muy común en las instituciones educativas ya que por esto los estudiantes muchas veces no cuentan con los recursos suficientes para una educación de calidad y es por esto que hoy en día se ven a muchos niños en la calle trabajando, o viviendo de necesidades sin recibir la educación que merecen.

Luego de haber realizado la entrevista se puede decir que la docente es mediadora del aprendizaje de los niños, ya que ella utiliza recursos tecnológicos, materiales didácticos para llevar a cabo las clases y sobre todo las de Lengua castellana, motivando a los niños a aprender de manera que encuentren en sí mismos sus habilidades y destrezas, y se interesen por estudiar. A pesar de que en todo proceso educativo se presentan dificultades ha sido una docente que se ha preocupado por el bienestar de ellos, buscando estrategias con aquellos estudiantes que todavía están en un nivel bajo de lectoescritura, ya algunos padres de familia no son participes de la

educación de los niños y no le dan la atención adecuada, dejando de lado la responsabilidad que tienen ellos en este proceso.

Análisis de la prueba escrita

Esta prueba escrita fue aplicada a 17 niños, la cual estuvo conformada por seis puntos: en el primero, los niños debían colorear la letra inicial de su nombre, seguidamente escribir su nombre completo, luego debían observar las imágenes y completar las palabras con las vocales faltantes, después debían tomar un dictado de palabras, para finalmente leer el texto y contestar dos preguntas sobre lo leído. Cabe mencionar que para el análisis de la prueba escrita se realizó a través de la escala de estimación ***(ver anexo 6)*** para cada uno de los estudiantes, con el fin de identificar si los educandos cumplieron con el propósito de cada punto de la prueba. Y finalmente, se realizó el gráfico circular con base en las escalas de estimación realizadas. Los criterios de valoracion que se emplearon son:

Deficiente:

- ✓ No reconoce los sonidos de las letras.
- ✓ Requiere que las docentes les indique cada letra que compone la palabra.
- ✓ No alcanza el nivel literal el nivel literal.

Bien:

- ✓ Cumple con el propósito de cada punto, pero no sigue correctamente las indicaciones dadas.
- ✓ Reconoce las letras del abecedario.
- ✓ Escribe su nombre, pero emplea una letra incorrecta o le falta una letra.
- ✓ Cumple algunas de las indicaciones de la docente.

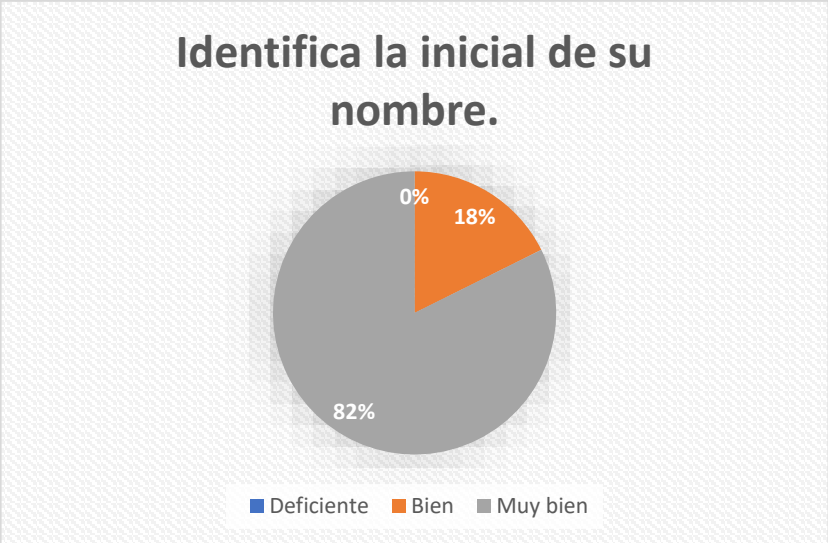
Muy bien:

- ✓ Cumple correctamente las indicaciones de las docentes.
- ✓ Escribe las palabras correctamente.
- ✓ Alcanza el nivel literal.

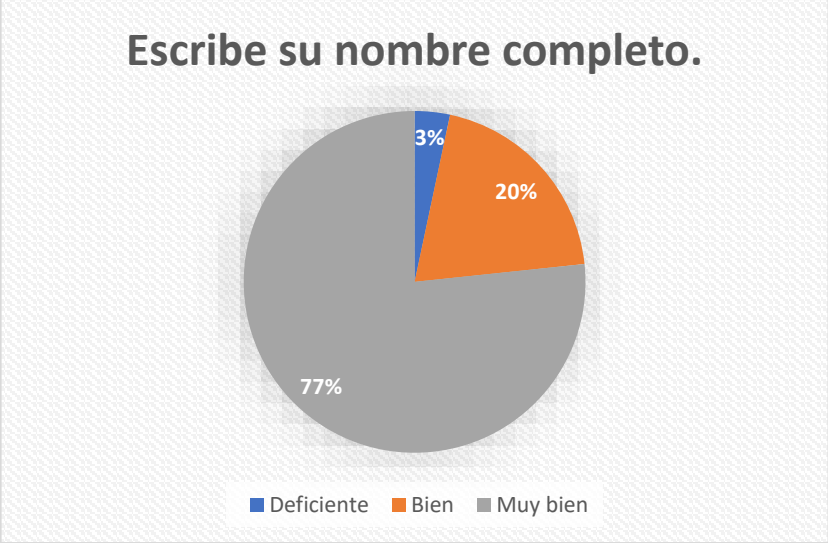
Ejemplo de la escala de estimación

Estudiante 1

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.		X	
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.		X	
Escribe palabras por medio de dictados.	X		
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	



Cómo se pudo observar en el gráfico la mayoría de los niños identifican y colorean correctamente la letra inicial de su nombre, sin embargo, algunos niños colorearon todas las letras que comprenden su nombre debido a que no siguieron las indicaciones dadas por la docente. Al respecto, Sánchez (2010) señala que "los niños hacen suya la inicial de su nombre, diciendo que aquella es "su letra" y, poco a poco, va reconociendo las letras de los nombres de sus compañeros" (p. 8). Es decir, los estudiantes al conocer la letra con la que inicia su nombre se apropian de ella, y a medida de su aprendizaje van conociendo que hay palabras que comparten la misma letra de su nombre. Asimismo, se evidencio en la prueba escrita que los estudiantes conocen correctamente la letra inicial de su nombre, la cual la identifica dentro de las letras del abecedario.



Por otra parte, en el segundo punto de la prueba se les indicó a los educandos que escribieran dentro del cuadro el nombre completo, en el cual la mayoría de los niños escribieron los nombres y apellidos completos, sin embargo, algunos de los estudiantes escribieron un nombre y un apellido e incluso no completaron de escribir su nombre. Por lo tanto, Sánchez (2010) menciona que "el nombre propio es un buen modelo de escritura porque puede representarse gráficamente a través de la escritura y tiene una importante carga afectiva, siendo una parte importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprenderlo" (p. 8). El nombre representa una parte importante en el aprendizaje de los niños, ya que por medio de este aprenden sus primeras letras y sirve de apoyo para poder construir nuevas palabras empleando algunas letras de su nombre. Asimismo, la mayoría de los niños saben escribir su nombre completo, el cual conocen todas las letras que componen su nombre, ya que con la ayuda de sus padres han ido fortaleciendo la escritura de su nombre en sus hogares.

En un tercer punto de la prueba se les indicó a los educandos que observaran el dibujo y completaran la palabra, empleando las vocales, se evidencio que todos completaron correctamente las palabras, no obstante, algunos de los niños se les dificulto esta parte debido a que no reconocen fácilmente las vocales al escucharlas en las palabras, por lo cual las docentes debían pronunciar lentamente y hacer mucho énfasis en la pronunciación de la vocal para que el estudiante pudiera identificar la vocal que completaba la palabra. Hamudí y Abbas (2016) mencionan que el alfabeto está conformado por consonantes y vocales con un total de 27 letras. Por lo tanto, los estudiantes deben apropiarse de estas letras que le servirán de ayuda para proceso lecto escritor. Este punto se centró en conocer si los estudiantes ya identificaban correctamente las vocales, las cuales son el inicio en el conocimiento del abecedario. Sin embargo, se observó que a muy pocos estudiantes se les dificulta la identificación de los sonidos de las vocales, lo cual se requiere que se haga énfasis en dicha pronuncian de la vocal.

En el siguiente punto de la prueba, la cual se les indicó a los estudiantes que se les iba a dictar 4 palabras que debían escribirla en cada línea, se evidencio que todos los niños realizan dictados de palabras correctamente, sin embargo, se observó que algunos niños se les dificulta identificar el sonido de las letras g, p, l, m, en el cual se repitió varias veces las palabras marcando cada una de las silabas. Con base a lo anterior, el MEN (2018) señala que en la hipótesis alfabética "a cada sonido corresponde una grafía" (p. 34). Es decir, el niño relaciona cada sonido con su respectiva letra, para así poder escribir la palabra correctamente. En este sentido, los niños relacionaban cada grafema con su respectivo fonema, en el cual se evidencio que algunos niños todavía les cuesta reconocer fácilmente los sonidos de las letras, en especial de los grafemas anteriormente mencionados.

Finalmente, se les presento en la prueba una historia el cual se les pidió a algunos niños que leyeran cada uno de las líneas del cuento y los demás estudiantes siguieron la lectura atentamente. Terminada la lectura se les presento dos preguntas con respecto al relato. En la primera de ellas debían colorear el personaje de la historia, para eso debían leer debajo de cada imagen el nombre del animal, en el cual se evidencio que todos los estudiantes identificaron correctamente el personaje. Y en la segunda pregunta se les indicó que colorearan el lápiz que contenía escrito el color de la rana Clara, lo cual permitió evidenciar que la mayoría de los niños identificaron correctamente el color, sin embargo, un solo niño coloreo dos lápices de colores.

Con respecto a lo anterior, Catalá, Molina y Monclús (2007) señalan que el nivel literal "se refiere al reconocimiento y discernimiento de la información presente en el texto" (citado por Prieto, 2019, p. 48). Es decir, que el estudiante en el nivel literal identifica la información explicita del texto que el autor quiso transmitir en la lectura. Es en este momento donde el estudiante identifica personajes, ideas principales, idea central del texto, características de los personajes, etc. De acuerdo a lo anterior, se observó que los niños reconocen la información explicita del texto como lo son el personaje y la característica del personaje. A pesar de que un solo niño coloreo dos colores, sí reconoció que el color correcto era el verde, sin embargo, al no leer correctamente coloreo el color que no era.

En conclusión, se observó que los estudiantes en cuanto al proceso de escritura confunden los grafemas g, l, s, m, p, y no escriben alguna letra de su nombre. En el proceso de lectura la mayoría saben leer y una minoría todavía presentan dificultades en este proceso, debido a que en sus hogares no refuerzan la lectura, así como tampoco la pronunciación de cada una de las letras del abecedario. Por el cual, al momento de realizar el proceso en el aula no son capaces de realizarlo, ya que no recuerdan la pronunciación de algunas letras. Además, cabe mencionar que los niños son participativos, y siguen indicaciones de las docentes, sin embargo, algunos al no estar prestando atención no cumplen correctamente con las instrucciones dadas por la docente.

4.2 Análisis de la fase de pensar

Siguiendo con las fases establecidas del modelo de Stringer se prosiguió a la fase de pensar, en el cual se analizó e interpreto la información que se observó y se obtuvo en la prueba escrita. En la cual se determinó las fortalezas y debilidades que presentaban los estudiantes, para

así poder realizar las actividades planteadas en la propuesta y mejorar las falencias que ellos presentan.

4.3 Análisis de la fase de actuar

Como última fase del modelo de Stringer se encuentra la fase de actuar, en la cual se llevó a cabo la propuesta ya antes establecida, que busco fortalecer el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado primero. Para ello se aplicó seis actividades a los estudiantes, la cual se realizó durante 3 semanas. Asimismo, finalizada cada actividad se les realizo una entrevista a los 7 informantes claves ya antes seleccionados, con el objetivo de obtener información relevante sobre cada actividad realiza. Cabe mencionar que en la entrevista de la primera actividad se realizó a seis informantes que asistieron ese día, ya en las siguientes actividades asistieron todos los informantes claves, por lo cual se les aplico las entrevistas sobre las actividades ejecutadas.

Para efectos de análisis de cada entrevista de las actividades se empleó la técnica de decodificación, en el cual se realizaron dos tipos de tabla: la primera permitió conocer las respuestas en cada una de las preguntas realizadas en las entrevistas, así como también identificar la categoría en cada una de ellas. Y en la segunda tabla permitió plantear la categoría establecida en la tabla anterior y la opinión de los informantes claves, autores e investigadoras con respecto a dicha categoría.

Entrevistas de las actividades

Entrevista actividad 1: “Yuzu dice”

Técnica: entrevista fecha: 20/10/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (cancha) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1. ¿Cómo te sentiste con la actividad "Yuzu Dice"? (EI1): Bien, contenta porque le gustó mucho y le gusto jugar. (EI2): Bien, feliz porque jugamos. (EI3): Divertida, feliz y ya. (EI4): Bien, porque se sintió mal, no se sintió mal. Fue divertido, porque estaba haciendo cosas.	Juego como estrategia que genera aprendizaje.

10 11 12 13 14	(EI5): Bien, me gusto, emocionada, feliz. (EI6): Bien, porque aprendimos del abecedario, porque jugamos, hicimos una canción, también jugamos a hacer sonido de animales.	
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	2. ¿Cuáles son las letras que comprende el abecedario? (EI1): A, b, c, d, h, i, j, k, l, m, p, q, r, s, t, u. (EI2): A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z. (EI3): A, b, c, d, e, f, e, h, i, j, k, m, l, s, t, d, w x, y, z. (EI4): A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. (EI5): F, g, a, j, s, f, e, x, s, h, o, u. (EI6): A, b, c, d, f, i, d, o, h, g, j, k, l, y, z, w, e.	Reconocimiento de las letras del Abecedario.
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43	3. ¿Algunos de tus compañeros te ayudo a identificar las letras del abecedario? (EI1): No, yo las conozco. La a tiene un círculo y una rayita abajo. (EI2): Si, porque si, no fui capaz. (EI3): Pues no, pues el único que lo hizo es mi mamá, mi papá y mis hermanos. (EI4): Si, porque no sabía. (EI5): No, porque la letra a ya se cómo es. La a es un círculo y la rayita. (EI6): Si, porque se puso en la letra que es, pero algunos se pusieron en la letra que no es. Porque hay había mucha gente y todos se estaban reuniendo.	Trabajo en grupo.

De acuerdo a la tabla anterior, se pudo observar que los estudiantes se mostraron felices y participativos ante la actividad realizada, en el cual pudieron recordar e identificar las letras del abecedario, imitar a los animales. A partir de esto, se determinó que los niños presentan algunas dificultades en el reconocimiento de las letras del alfabeto, asimismo, al momento de pronunciar cada una de ellas, omitieron algunas de las mismas.

Entrevista actividad 2: “Descubriendo las letras”

Técnica: entrevista fecha: 20/10/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (cancha) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	1. ¿Qué aprendieron con la actividad "descubriendo las palabras"? (EI1): Que con las letras se forman muchas palabras. (EI2): Aprendí a escribir e identificar las letras. (EI3): Aprendí las letras. (EI4): Para aprender las letras. (EI5): A saber, como son las letras. (EI6): Aprender a leer y escribir. (EI7): Aprendí las letras. 2. ¿Para qué nos sirvieron las imágenes que nos mostraron en la actividad? (EI1): Para identificar las letras. (EI2): Para saber cuál era la letra. (EI3): Para saber cuál era la letra. (EI4): Para identificar la letra. (EI5): Para conocer las letras. (EI6): Para identificar la letra. (EI7): Para aprender a identificar las letras.	Representación gráfica. Identificación de Letras.

Con base a la actividad descubriendo las letras, los estudiantes lograron identificar y pronunciar el abecedario a través de la silueta de la letra e imágenes alusivas a dichas letras. De igual modo, con la colaboración de sus compañeros pronunciaron palabras que empezaban por la misma, por lo cual pudieron comprender que a través de estas pueden lograr mejorar la escritura y lectura de sí mismos.

Entrevista actividad 3: "Construyendo palabras"

Técnica: entrevista fecha: 20/10/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (aula) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7.		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA

1 2 3 4 5 6 7 8	1. ¿Qué te gusta más leer o escribir? (EI1): Escribir. (EI2): Leer. (EI3): Las dos. (EI4): Leer porque ya se escribir. (EI5): Escribir. (EI6): Leer. (EI7): Leer.	Escribir y leer
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	2. ¿Para qué nos sirven las letras? (EI1): Para escribir, aprender y estudiar. (EI2): Para transcribir. (EI3): Para aprender, formar palabras. (EI4): Para aprender a escribir y a leer también. (EI5): Para escribir. (EI6): Para cómo se suenan y como se escriben. (EI7): Para leer, escribir.	Fortalecimiento de la Lectoescritura
19 20 21 22 23 24 25 26 27	3. ¿Crees que es más fácil leer o formar palabras? (EI1): Escribir. (EI2): Leer. (EI3): Escribir. (EI4): Leer. (EI5): Escribir. (EI6): Leer. (EI7): Leer.	Preferencia por la Lectura

Ahora bien, de acuerdo a la actividad presentada se pudo notar que los estudiantes tienen preferencia por la lectura, teniendo muy claro que las letras sirven para escribir, leer y formar palabras facilitando en ellos la comprensión lectora. Además, a través de esta actividad los educandos pudieron unir silabas para armar la palabra de la imagen, identificar la letra inicial, el número de letras y escribir dicha palabra.

Entrevista actividad 4: “Leo lo que veo”

Técnica: entrevista fecha: 20/10/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (aula) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1. ¿Cómo te gustan más las historias por medio de imágenes o por medio de palabras? (EI1): Por medio de imágenes. (EI2): Por medio de palabras, porque es más fácil. (EI3): Por medio de palabras porque me gusta mucho que hablen. (EI4): Por medio de palabras porque puedo aprender más. (EI5): Por medio de imágenes. (EI6): Por palabras porque puedo escribir fácil y leer. (EI7): Por medio de palabras. 2. ¿Qué entendiste de la lectura? (EI1): Que uno puede sentirse triste pero también lo apoya. (EI2): Que es mejor jugar y no ser grosero. (EI3): Que debemos ser felices y no amargados. (EI4): Que no hay que ser groseros ni amargados. (EI5): Que no tenemos que ser maleducados, ser amigos y invitarlos y no ser envidioso. (EI6): Que hay que respetar a las personas. (EI7): Que estemos alegres y no ser groseros y respetar.	Estilo de aprendizaje auditivo Reconocimiento del mensaje

Esta actividad les permitió a los niños conocer sobre el significado de los pictogramas, asimismo realizaron un cuento con pictogramas, en la cual se ejecutaron los tres procesos de la lectura los cuales son prelectura, lectura y poslectura. Además, con esta actividad los estudiantes llevaron a cabo una lectura individual y grupal, de tal modo, se observó que la mayoría de los educandos realizaron una lectura fluida, sin embargo, algunos de ellos se les dificulta este proceso, debido a que no refuerzan en sus hogares lectura de historias o cuentos.

Entrevista actividad 5: “Dictado explosivo”

Técnica: entrevista fecha: 01/11/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (aula) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7.		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	1. ¿Qué palabra escribiste? (EI1): Casa, moneda. (Se acordó de una palabra) (EI2): Loro. (No se acuerda) (EI3): Sol, sirena. (Se acordó de una palabra) (EI4): Zapato. (No se acuerda) (EI5): Casa, castillo. (No se acuerda) (EI6): Dinosaurio, carro. (Se acordó de una palabra) (EI7): Sal, zapato. (Se acordó de una palabra) 2. ¿Cuáles son las letras que componen la palabra escrita? (EI1): C, a, s, a. – m, o, n, e, a. (EI2): L, o, r, a. (EI3): La de sapo, la o, l. – La s de sapo, la i, la de flor, la e, la n y la a. (EI4): Za, pa, to. La z, la a, la pa, to. (EI5): La c, la a, t, o, r y e. - La c, la o, u, la n, la r, la u, la m. (EI6): La i, la o, la a y la o y la i. – La a, la o y la rro. La r. (EI7): A, i, a. - La sa, si, o y t.	Construcción de palabras Asociación de las letras.

Por otra parte, con esta actividad se determinó que los estudiantes mostraron un interés y esfuerzo en realizar la escritura de la palabra asignada, ya que de esta forma se permitió realizar el dictado de forma lúdica y divertida, en el cual se tuvo presente la ejecución de su motricidad fina y gruesa. Asimismo, los estudiantes escribieron cada una de las letras que conformaba la palabra, debido a que escuchaban atentamente la pronunciación de esta.

Entrevista actividad 6: “Carta escrita a Yuzu”

Técnica: entrevista fecha: 03/11/2022 lugar: Colegio Buenos Aires (cancha) EI1, EI2, EI3, EI4, EI5, EI6, EI7		
LINEA	TEXTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1. ¿Cómo te sentiste ante todas las actividades realizadas por las docentes? (EI1): Bien, por que aprendí algo que no sabía. (EI2): Bien, porque escribí. (EI3): Bien, porque es muy divertido y aprendí. (EI4): Bien, porque es divertido. (EI5): Bien, porque aprendimos a escribir, leer y colorear. (EI6): Bien feliz. (EI7): Bien, porque eran actividades divertidas. 2. ¿Para qué te ha servido conocer a Yuzu? (EI1): Para enseñarme a aprender las palabras. (EI2): Para hacer amigos, para jugar y aprender. (EI3): Para aprender a leer y escribir. (EI4): Me ayudo a leer y escribir. (EI5): Para jugar con él, divertirnos. (EI6): Para aprender a leer, escribir y jugar. (EI7): Para aprender a dibujar, dictados y leer.	Expresión de emociones Aprendizaje mediado por el juego

Finalmente, esta actividad permitió observar que los educandos tuvieron una mejoría en su proceso lectoescritor, ya que a través de esta pudieron plasmar sus ideas y sentimientos por medio de una carta escrita dirigida a la docente del curso, personaje de la propuesta (Yuzu) o las docentes que los acompañaron en las actividades. Sin embargo, se debe ir mejorando su ortografía y espacios de una palabra a otra.

Análisis de las actividades

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN EN LA VOZ DE LOS INFORMANTES	INTERPRETACIÓN TEMÁTICA
El juego como estrategia que genera aprendizaje.	Feliz porque jugamos. EI2 L5. Para jugar con él, divertirnos. EI5 L22. Que es mejor jugar y no ser grosero. EI2 L18-19.	Es evidente que el juego hace parte fundamental en el desarrollo del niño, el cual le permite divertirse y favorece su desarrollo multidimensional. De acuerdo a lo anterior, Stefani, Andrés y Oanes (2014) señala que "a través del juego, el niño entrena y desarrolla sus recursos emocionales, cognitivos y creativos, en vista a la adultez" (p.40). El estudiante a través del juego adquiere conocimientos, valores, entretenimiento, diversión, emociones, reglas, etc. Que le servirán de base en su desarrollo integral. Asimismo, el juego como estrategia que genera aprendizaje le permite al estudiante afrontar las situaciones que se les presenta en su día a día, en el cual emplean sus conocimientos adquiridos para poder darle una solución adecuada a la situación. De acuerdo a esto, el aula se vuelve el lugar donde el estudiante aprende mientras juega.

Reconocimiento de las letras del abecedario	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. EI4L 24-25	Es evidente que existe un desconocimiento total de las letras del abecedario por parte de los niños ya que muchos de ellos las pronuncian pero no las reconocen en su escritura, u otros las reconocen pero tienen confusión en algunas por lo cual, Silvia (2010) menciona "la concepción de la alfabetización inicial como un desarrollo que permite la apropiación y recreación de la cultura escrita, implica que, desde el comienzo de la escolaridad, a través de la lengua escrita, se accede a los saberes propios de los distintos campos del conocimiento (la literatura, las ciencias, las artes, etc.), para conservarlos, compartirlos y transmitirlos" (citado por Ardila y Bueno, 2013, p. 15). Es importante que el niño tenga un reconocimiento total de cada una de las letras del abecedario, ya que por medio de estas se empieza el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura y su vez la comunicación.
Trabajo en grupo	Si por qué no fui capaz Si, por que no sabia	Es evidente que el trabajar en equipo se les

	EI2, EI4, L 34-37	hace más fluido a los estudiantes, debido a que les permite ayudarse entre ellos mismos y a convivir entre todos, Torrelles y otros (2011) plantean que “trabajar en equipo, requiere la movilización de recursos propios y externos, de ciertos conocimientos, habilidades y aptitudes, que permiten a un individuo adaptarse y alcanzar junto a otros en una situación y en un contexto determinado un cometido.” (p. 4) El trabajo en equipo en los infantes muchas veces es necesario para lograr un bien común entre sí, ayudando a la convivencia escolar, reforzando los vínculos sociales y formando en ellos esas habilidades colaborativas desde niños.
Representación gráfica.	C, a, s, a- m, o, n, e, a EI1, L14	Se evidencio que la mayor parte de los estudiantes tienen conocimiento de las letras, pero a algunos se les dificulta esta parte, por lo cual no tienen una representación gráfica de estas y su proceso lectoescritor es muy regular, de modo que Smith y otros, 2008 (citado por Diuk y Ferroni,2014)

		mencionan que “para la mayor parte de los niños el aprendizaje de los nombres o los sonidos de las letras resulta relativamente sencillo, alcanzando altos niveles de desempeño al finalizar el nivel inicial de educación.” (p. 26) Por lo cual, la representación gráfica de las letras permite que el estudiante la identifique y a su vez pueda crear con ella diversas palabras enfrentándose al reto de la lectura y escritura que proceden de esta misma, desarrollando así sus habilidades lectoescritoras.
Identificación de letras.	Para aprender a identificar las letras. EI7 L21-22.	Uno de los elementos fundamentales dentro del proceso lectoescritor es la pronunciación. Por lo cual, Cantero (1994) menciona que "pronunciar implica leer" (p. 249). La pronunciación es una parte fundamental de la lectoescritura, en el cual el niño le otorga un sonido a cada letra, sílaba y palabra que el observa. Por lo tanto, los docentes deben promover y motivar al niño a conocer cada uno de los sonidos que se les asigna a las letras del abecedario, que le

		servirán de ayuda en su proceso le lectura como de escritura. Ya que al conocer cada sonido le facilitara leer fácilmente las palabras y a identificar cada una de las letras que comprende dicha palabra.
Escribir y leer.	Escribir. EI1 L2. Leer. EI2 L3. Las dos. EI3 L4.	Escribir y leer son procesos fundamentales en la educación del estudiante. En el cual, Mendieta, Bermeo y Vera (2018) consideran que el proceso de escribir "consiste en representar palabras, ideas y oraciones por medio de signos y letras, buscando transmitir nuestro punto de vista e ideas al receptor" (p. 6). Es decir, la escritura les permite a las personas representar por medio de signos mensajes que quiere transmitir. Por lo tanto, se les debe brindar a los estudiantes las herramientas necesarias que los ayuden a alcanzar este proceso, en el cual le permita conocer cada una de las letras del alfabeto que son esenciales para iniciar este proceso. Debido a que son los signos que empleamos para comunicarnos con las

		personas, las cuales con la base de la escritura. Por otra parte, el MEN (2018) señala que “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p.47). La lectura resulta un proceso tedioso para los educandos, por lo cual se les debe brindar estrategias adecuadas que motiven al estudiante a iniciar este importante proceso. No solo es esencial que el niño lea es texto, sino que se capaz de entender lo que el autor quiere dar a comprender y así pueda ampliar sus conocimientos y tome una postura ante el tema tratado por el autor.
Fortalecimiento de la lecto escritura.	Para escribir, aprender y estudiar. EI1 L10-11. Para aprender, formar palabras. EI3 L13-14. Para cómo se suenan y como se escriben. EI6 L18-19	La lecto escritura es un proceso relevante en el desarrollo del niño el cual le permitirá adquirir las herramientas necesarias para poderse comunicar con los demás. Pat Mirenda (1993) señalan que: La lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir, es divertirse con las palabras y los cuentos, apreciando los libros y los diferentes mundos y escenarios que nos

		muestran a través de ellos, así como también intercambiar los escritos, los relatos e historias con amigos, familiares o compañeros de clase. Gracias a la lecto escritura los niños aprenden a comunicarse de forma oral y escrita con su entorno, en el cual ponen en práctica los conocimientos adquiridos para poder expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. Es por eso, que es de gran importancia que los docentes junto con los padres refuercen este proceso con los niños, en el cual vayan reforzando cada una de las debilidades que presentan los estudiantes durante este proceso.
Preferencia de la lectura.	Leer Lee Leer Leer EI2, EI4, EI6, EI7, L22-24-26-27	Es evidente que los estudiantes sienten más preferencia por la lectura que por la escritura, de tal manera que para ellos el leer se les facilita más que el escribir, por lo tanto, Garrido (2014) (citado por Escalante, 2017) menciona que “reconoce que el gusto primero tiene que ser inducido: una lectura en voz alta a cargo del maestro, en el

		aula en todas las aulas del país de diez o doce minutos, haría niños curiosos, sensibles y atentos a la lectura y a las emociones y pensamientos más profundos del ser humano. Después, cuando esos diez minutos de lectura en el aula hayan sido interiorizados, tomados como una actividad natural en la vida diaria, ese mismo niño podrá convertirse en lector autónomo, en un lector que lee por placer y por deseo". (p. 16) La lectura para el niño es importante ya que mejora la comprensión de la misma, ayuda a retener la información, a la concentración y a que el, desarrolle más su habilidad cognitiva, ampliando su conocimiento y estimulando su imaginación.
Estilo de aprendizaje auditivo.	Por medio de palabras, porque es más fácil Por medio de palabras porque me gusta mucho que me hablen Por medio de palabras porque puedo aprender mas Por palabras por qué puedo escribir fácil y leer Por medio de palabras EI2, EI3, EI4, EI6, EI7, L5-5,7-8,9-10,12-13,14.	Se evidencio que los estudiantes sienten más gusto por las historias a través de palabras que imágenes, es decir ellos prefieren escuchar los cuentos, o historias, que ver imágenes e interpretarlas a sí mismos Pedraza (2014), describe a "los alumnos auditivos prefieren las

		exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar". (p. 3) El estilo de aprendizaje auditivo es muchas veces preferido por la mayoría de las personas y en este caso los niños ya que se les facilita más obtener la información a través de la escucha y el habla, fortaleciendo su concentración y atención.
Reconocimiento del mensaje.	Que es mejor jugar y no ser grosero. EI2 L18-19. Que no tenemos que ser maleducados, ser amigos y invitarlos y no ser envidioso. EI5 L24-26 Que hay que respetar a las personas. EI6 L27-28.	Los cuentos, historias, etc., le permite al niño ampliar sus saberes, aprender valores, así como también descubre grandiosas enseñanzas y moralejas que transmite el autor. Al respecto, Rodríguez (2010) señala que las moralejas "es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su Obra" (p 1). Los docentes deben promover la lectura de textos que le posibilita al niño mejorar su proceso lector, así como también de promover lecturas que le deje una enseñanza al estudiante, que le permita enriquecer sus valores. Además, debe guiar correctamente al niño a reconocer el mensaje

		que el autor quiere transmitir en su escrito.
Construcción de palabras.	Dinosaurio Sal EI6, EI7	Es evidente que la mayoría de los estudiantes retienen mucho la información, ya que se acordaron de las palabras que escribieron en el dictado y a la hora de preguntarles respondían dicha palabra escrita. Por lo cual Vygotski, (1931/1995a) (citado por Montealegre y Forero, 2006) menciona que “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.” (p. 26) La construcción de palabras es una herramienta que permite que el niño desarrolle la habilidad de la escritura a través de diversas actividades dinámicas donde él pueda utilizar su capacidad cognitiva en el momento en que este construyendo dicha palabra.
Asociación de letras.	Za, pa, to. La z, la a, la pa, to EI4, L18	Se evidencio que el estudiante pronuncio algunas letras sin sentido, ya que no era lo

		que se le estaba preguntando, es decir no tenían una asociación de las letras ni de la cantidad que contenía dicha letra. Según Wittgenstein,1988 (citado por Cervera, 2011) plantea que "el lenguaje no es un espejo de la realidad, sino un instrumento para el desarrollo de la vida humana, de ahí que afirme que el significado de una palabra es el uso que de ella se hace en el lenguaje y el significado de un enunciado es un método de verificación." (p. 44) Es decir, que las palabras son un conjunto de letras que forman un significado común, lo cual permite que exista una lectura y una comprensión de la misma y se obtenga una decodificación de algún mensaje transmitido.
Expresión de emociones.	Bien, porque es muy divertido y aprendí. EI3 L7-8. Bien feliz. EI6 L12. Bien, porque eran actividades divertidas. EI7 L13-14.	Las personas experimentan diversas emociones a lo largo de su vida. Al respecto, López (2005) menciona que "las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e

		interacción social.” (p. 154). Por lo tanto, las emociones están presentes en todo momento, en el colegio, en el trabajo, en las fiestas, etc. El cual gracias a las emociones expresan lo que sienten como respuesta a la situación que se les presentan como por ejemplo felicidad, diversión, tristeza, rabia, entre otras. Asimismo, el juego le permite a la mayoría de las personas en especial a los niños experimentar diversas emociones entre ellas la felicidad y la diversión. Lo cual le genera una satisfacción por compartir con las personas, enriquecer sus aprendizajes, adquirir valores, entre otras.
Aprendizaje mediado por el juego.	Para enseñarme a aprender las palabras. EI1 L17-18. Para aprender a leer, escribir y jugar. EI6 L24-25. Para aprender a dibujar, dictados y leer. EI7 L26-27.	El juego es una de las herramientas que le permite al estudiante adquirir conocimientos mientras se divierten. Para Duran y Galeno, (2013) los niños mientras juegan adquieren muchos aprendizajes, en el cual el juego se convierte en un componente importante en la educación de los educandos. Por lo tanto, una de las formas de que el

		educando adquiere mejores aprendizajes es a través de estrategias llamativas como por ejemplo el juego, el cual le permite al niño divertirse, aprender, compartir. Asimismo, el docente al incorporar el juego en su metodología le está facilitando una mejor forma a los niños de ampliar sus conocimientos, debido a que los niños obtienen mejores saberes sin tener presente que están aprendiendo.

Finalmente se apreció que las actividades cumplieron con cada uno de sus objetivos, los cuales tenían en común fortalecer el proceso lecto escritor de los estudiantes del grado primero. Gracias a estos juegos los niños pudieron reforzar las letras del abecedario y su pronunciación, la asociación de la imagen con la letra del abecedario, imitar animales, construir palabras por medio de silabas, realizar dictados de palabras, lectura de historia y la escritura de cartas. Por otra parte, se evidenció que el juego es una herramienta importante en el proceso de aprendizaje, ya que a través de él pueden desarrollar cada una de sus dimensiones (corporal, comunicativa, estética, cognitiva, ética, socio-afectiva) que son de gran importancia para su desarrollo integral. Además, de que le permite al docente crear un ambiente armónico, entretenido y divertido para el estudiante, lo cual le permite captar la atención del niño que es importante en el aprendizaje.

4.4 Análisis de la evaluación

Para finalizar la propuesta se realizó una prueba escrita como evaluación, con el objetivo de identificar las mejorías que tuvieron los niños con la ayuda de cada una de las actividades ejecutadas por las docentes. Esta prueba escrita fue aplicada a 27 niños, la cual estuvo conformada por siete puntos: en el primero, los niños debían escribir su nombre, seguidamente escribir todas las letras del abecedario, luego debían tomar un dictado de oraciones. Después debían colorear los grafemas p, q, b, d, s y c según las indicaciones, para finalmente leer el texto

y contestar tres preguntas sobre lo leído. Cabe resaltar que para el análisis de esta prueba se realizó la escala de estimación ***(ver anexo 7)*** por cada uno de los estudiantes para finalmente realizar el gráfico circular con base a esta escala. Los criterios de valoración que se plantearon en la escala y gráfico son:

Deficientes:

- ✓ No escriben su nombre.
- ✓ No escriben las letras del abecedario.
- ✓ No escriben oraciones.
- ✓ No reconocen la información del texto.

Bien:

- ✓ Escriben un nombre y un apellido de su nombre.
- ✓ Escribe la mayoría de las letras del abecedario.
- ✓ Escribe una letra incorrecta o le falta una letra en la oración.
- ✓ No sigue todas las indicaciones.
- ✓ No identifica algunos de los grafemas p, q, s, c, d, b.
- ✓ No identifica algunas de la información de la historia.

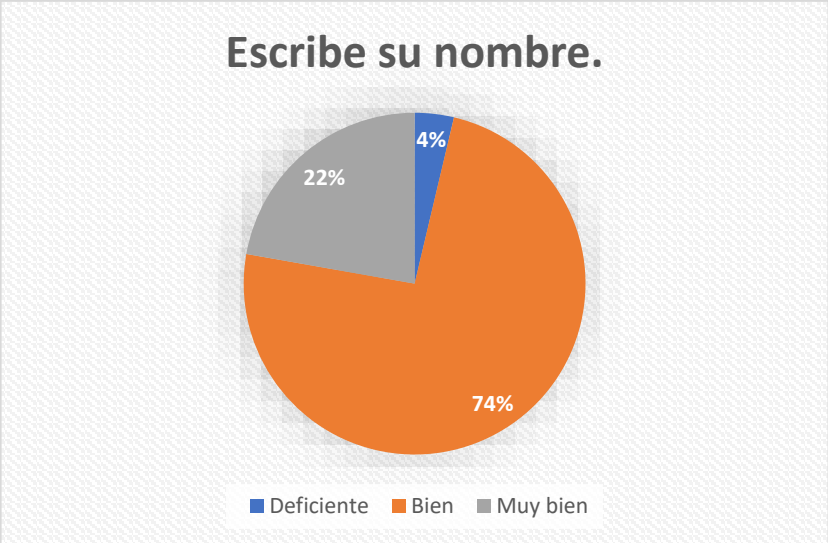
Muy bien:

- ✓ Escribe el nombre completo.
- ✓ Reconoce todas las letras del abecedario.
- ✓ Escribe correctamente las oraciones.
- ✓ Reconoce los grafemas p, q, s, c, d, b.
- ✓ Escucha la lectura.
- ✓ Sigue todas las indicaciones.
- ✓ Identifica el personaje de la historia.
- ✓ Reconoce la información de la lectura.

Ejemplo de la escala de estimación

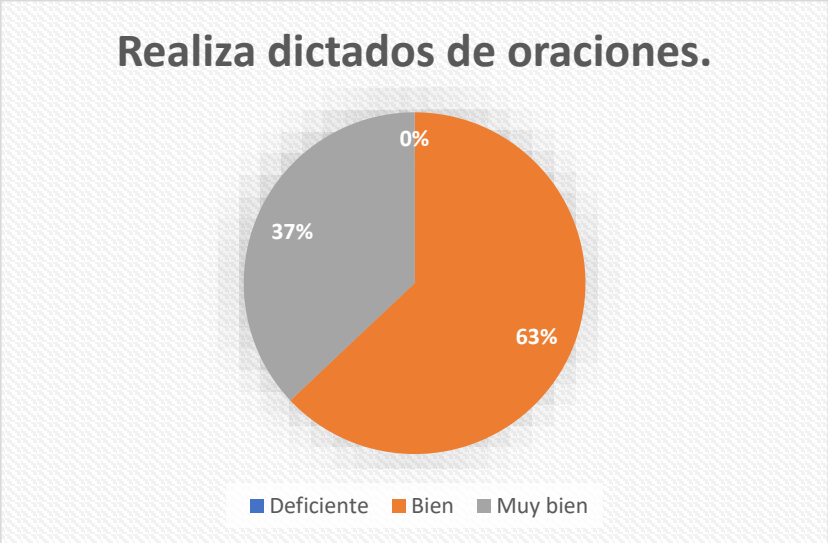
Estudiante 24

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

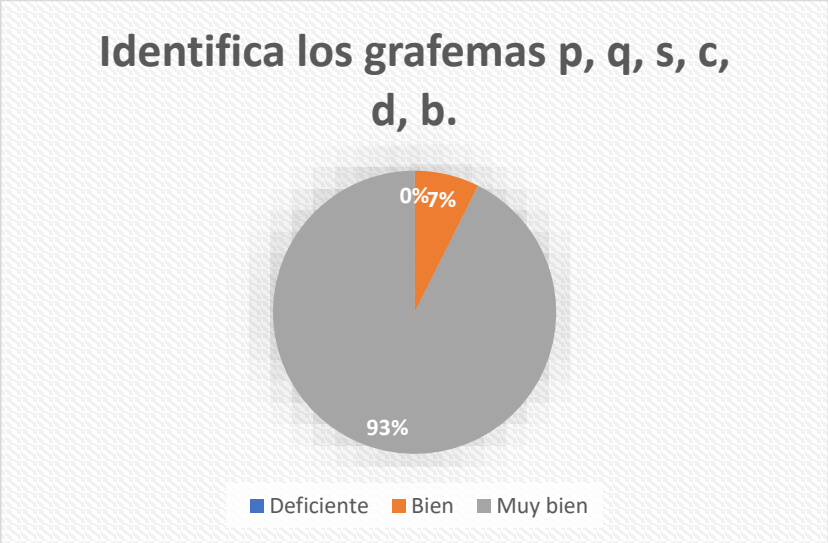


Cómo se observó en el gráfico la mayoría de los niños escriben uno de sus nombres y en algunos casos alguno de sus apellidos, no obstante, algunos de ellos escriben su nombre completo y solo uno no lo escribe. Al respecto, Sánchez (2010) señala que los niños tienen una gran motivación para aprender su nombre, debido a que es una parte fundamental de su identidad, el cual lo representan por medio de la escritura. El nombre como lo menciona Sánchez hace parte esencial en el aprendizaje de los infantes, ya que le permiten identificarse ante la sociedad, así como también le permite conocer las distintas letras que lo componen e identificar que letras comparte con otros compañeros e inclusos los demás objetos y palabras. Por lo cual, se pudo determinar que los estudiantes conocen la escritura de su nombre y las letras que los componen, sin embargo, es un tema que ellos se debe de reforzar con práctica, debido a que algunos omiten algunas de las letras que lo componen e incluso uno de ellos todavía presenta dificultades para escribirlo.

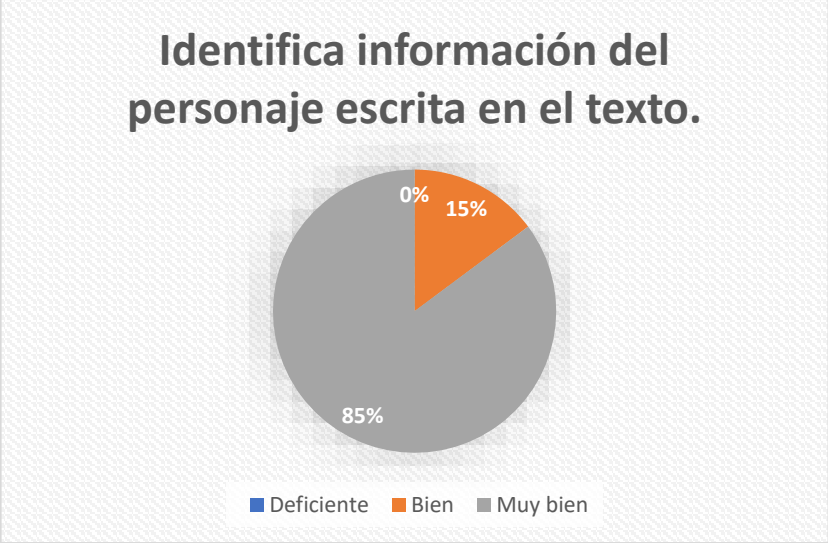
En el segundo punto se les indicó a los estudiantes que escribieran las letras del abecedario, y se evidencio que todos escriben la mayoría de las letras del abecedario y algunos las escribieron completamente. Respecto a esto, Hamudí y Abbas (2010) señalan que el abecedario es “aquella serie de letras de un idioma que constituye la grafía de sus fonemas usuales, o bien, de los sonidos que usan los hablantes” (p. 3). Gracias al abecedario las personas pueden comunicarse en la sociedad, empleando las diferentes grafías que lo componen, ya sea de forma oral y escrita. En este punto de la prueba se determinó que los estudiantes conocen las letras del abecedario, sin embargo, al momento de escribirlas a la gran mayoría se les olvida algunas de ellas como lo son la r, s, n, d, t.



En el siguiente punto de la prueba, la cual se les indicó a los estudiantes que se les iba a dictar 2 oraciones que debían escribirla en cada línea, se evidencio que todos los niños realizan dictados de oraciones, sin embargo, se observó que algunos niños omiten alguna de las letras. De acuerdo a esto, el MEN (2018) indica que en la hipótesis alfabética los niños asignan a cada sonido una grafía. Es decir, el estudiante emplea para cada fonema que escucha una grafía que lo representa, para así escribir la oración o palabra que escucha. En este sentido, los educandos emplean la escritura de oraciones sencillas, en la cual le otorgan una letra al sonido que escuchan, no obstante, todavía presentan dificultades para identificar algunos grafemas como la l y c. además, de que algunos no dejan separación de una palabra a la otra.



En un cuarto punto se les indicó a los niños que debían colorear las letras p, q, b, d, c y s según las indicaciones que están en la hoja, lo cual se evidenció que la gran mayoría a mejorado en la identificación de estas grafías. Hamudí y Abbas (2016) mencionan que “el alfabeto ortográfico del español está formado por 27 grafías o letras: cinco vocales y 22 consonantes” (p. 13). El estudiante debe conocer todas las 27 letras que conforman el alfabeto o abecedario, el cual se será de ayuda para su proceso lectoescritor y así pueda comunicarse con las demás personas. Además, se determinó que los educandos presentan confusión en algunos grafemas, por lo cual este punto se centró en esas letras que se les presenta alguna dificultad, en el cual la mayoría van mejorando la identificación de esas letras.



Finalmente, se les presento una historia el cual se les pidió a los niños que leyeran la historia cuento cada uno en sus puestos. Terminada la lectura se les presento tres preguntas con respecto al relato. En la primera de ellas debían colorear el nombre del personaje de la historia, para eso debían leer cada cuadro, en el cual se evidencio que todos los estudiantes identificaron correctamente el personaje. En la segunda pregunta se les indicó que colorearan el número de amigos que tenía Saltarín, lo cual permitió evidenciar que la mayoría de los niños identificaron correctamente el número, sin embargo, algunos no contestaron. Y en la tercera pregunta se les indicó que señalaran el color favorito de Saltarín, en el cual todos indicaron que era el rojo.

En relación a lo anterior, Catalá, Molina y Monclús (2007) menciona que el nivel literal los niños hacen un reconocimiento de los datos que están en el texto. (citado por Prieto, 2019). El primer nivel que se alcanza en el proceso lector es el nivel literal donde se busca que el lector reconozca la información explicita que el autor quiso dar a conocer en su escrito. De acuerdo a lo anterior, se observa que los niños han alcanzado este nivel, ya que reconocen personajes y características de ellos que el autor dio a conocer en el texto. Sin embargo, algunos por no leer o contestar rápido seleccionan la respuesta incorrecta.

Por lo anterior expreso, encontramos que la propuesta ejecutada permitió determinar que los estudiantes tuvieron mejorías en su proceso lecto escritor, el cual pretendía fortalecer la lectura y escritura por medio del juego. Asimismo, con esta evaluación se pudo observar que los estudiantes mejoraron en sus aprendizajes, en el cual les permitió fortalecer las letras le abecedario, dictados y la lectura, además de reforzar las letras que se les dificultada, debido a su

semejanza en la escritura y pronunciación. De igual forma, se les indicó a los niños que siguieran reforzando la lectura y escritura en sus hogares, para que así en un futuro sea buenos lectores y escritores y le permitan a los demás dar a conocer sus grandiosas ideas y pensamientos.

Capítulo V

Conclusiones

Tras la realización de la propuesta y los resultados obtenidos en la investigación que se realizó en el grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires, se presentó en este capítulo las siguientes conclusiones y recomendaciones:

A continuación, se presentarán las conclusiones a las que se llegó en esta investigación, en el cual se expondrán con relación a cada objetivo planteado. De acuerdo al primer objetivo que busco identificar las estrategias que implementaba la docente para el fortalecimiento la lectoescritura en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires, se determinó que esta emplea en su metodología el método fonético, en el cual busca que los niños aprendan y conozcan la pronunciación de cada una de las letras. Además, utiliza materiales tecnológicos y didácticos para poder brindarles las mejores herramientas y experiencias que los ayude a enriquecer sus conocimientos.

Con base en el segundo objetivo se pudo conocer que los niños del grado primero se encuentran dentro del proceso escritor en el nivel 3, en el cual, la mayoría se encuentran en la hipótesis silábica-alfabética y algunos se encuentran en la hipótesis alfabética. Sin embargo, han ido mejorando en su escritura. Por otra parte, en correspondencia a lo establecido por el MEN los educandos se encuentran con relación en el análisis de la comprensión lectora en el nivel A (nivel literal), en los cuales identifican personajes, lugares, características de los personajes, y otros.

En cuanto a los siguientes objetivos se centró en diseñar e implementar el plan de acción con estrategias basadas en el juego para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de grado primero, en los cuales se plantearon y realizaron 6 actividades durante tres semanas. Asimismo, para estas actividades se tuvieron presente las dificultades que presentaron los niños en la prueba escrita, así como también se tuvo presente que las actividades fueran subiendo de nivel (de lo más simple a lo más complejo).

Finalmente, en el último que se centraba en evaluar la incidencia que tiene el juego como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero, se evidenció que el juego aporta grandes beneficios en el desarrollo del educando, los cuales les

permite relacionarse con las personas, ampliar sus saberes, fortalecer valores, adquirir y seguir reglas, etc. Por lo cual, es de gran ayuda que los docentes lo empleen en sus aulas, con el objetivo de otorgarles espacios de diversión y juego que les brinden aprendizajes significativos a los infantes.

Recomendaciones

Se recomiendan a los docentes que empleen estrategias llamativas para los niños, los cuales les permita llamar la atención de los estudiantes, buscando que adquieran mejores conocimientos y así mejor su rendimiento académico y su participación. En el cual, el juego es una de las estrategias que le permite al niño su desarrollo multidimensional, el cual ira adquiriendo nuevos saberes, pero sobre todo mejorar su proceso lectoescritor de forma divertida y entretenida.

Por último, se requiere hacer un llamado de atención a los padres con el fin de que participen activamente en la educación de sus hijos, debido a que los primeros agentes encargados de esa educación son la familia, el cual le deben brindar compañía, ayuda y motivación al niño por ir mejorando sus conocimientos. Asimismo, se les pide que refuercen en sus hogares la escritura y la lectura donde el infante vaya mejorando estos procesos, ya que para una mejor formación en el estudiante deben trabajar en conjunto los docentes y padres de familia y así lograr grandiosos resultados.

Referencias bibliográficas

Aparicio, T. (2011). *Fundamentación Epistemológica. Expresión corporal y creatividad.* México: Trillas.

Aparisi, M. T. (2015). INICIACIÓN A LA LECTURA POR EL MÉTODO FONÉTICO. *(Trabajo de grado).* Universitat Jaume.

Ardila, E., & Bueno, G. (2013). BETO Y LOS INSECTOS UN ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS INICIALES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *(Tesis de pregrado).* UNIVERSIDAD DE LA SABANA, Bogotá, Colombia.

Arias-Odón, F. G. (2006). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica* (5ª Edición ed.). Caracas, Venezula: Editorial Episteme.

Arija, N. A. (2021). El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica. *(Tesis).* Universidad de Valladolid, Palencia, España.

Baquero, C. C. (2019). El método Glenn Doman como herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura en el ciclo I de la Institcuión Educativa Distrital "Nueva Constitución". *(Tesis de grado).* Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

Barbosa, S. P. (2021). El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I. E Padre Manuel Briceño Jáuregui de Cúcuta. *(Tesis de magister).* Universidad de Santander UDES, Cúcuta, Norte de Santander.

Barturén. (2012). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en alumnos de quinto año de secundaria de una Institución Educativa del Callao. *(Tesis de maestría).* Universidad San Ignacio de Loyola., Lima, Perú.

Benavides, D. (2009). Análisis del Programa de Servicio Social Comunitario de la Prepa Tec Campus Santa Catarina y su Vínculo con la Comunidad-Edición Única. *(Trabajo de grado).* INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY UNIVERSIDAD VIRTUAL, Monterrey.

Benavides, D. (2009). *Análisis del Programa de Servicio Social Comunitario de la Prepa Tec Campus Santa Catarina y su Vínculo con la Comunidad-Edición Única.* Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Monterrey.

Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV*(No. 1), 7.

Benites, L. (2018). MONOGRAFÍA LA LECTURA. *(Tesis de grado).* UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, Lima, Perú.

Borsani, M. J. (2017). *Aprender y enseñar a leer y a escribir: sus controversias.* Homo Sapiens Ediciones.

Cajamarca, F., & Chichande, E. (2018). INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPLICA AGUIRRE ABAD. *(tesis de pregrado).* UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil.

Canchignia, B. A. (2019). Estrategias DidácticasS en el desarrollo de las fases de la lectura en el tercer grado de educación general básica de la unidad educativa “LEÓN BECERRA”, en el periodo 2019-2020. *(Tesis de Licenciado).* Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Cantero, F. (1994). LA CUESTIÓN DEL ACENTO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. *Centro Virtual Cervantes*, 247-255.

Castro, R. F., & Sacta, D. B. (2022). El método de Emilia Ferreiro para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 A 5 años. Guía didáctica para docentes. *(Tesis.* Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Cervera, Á. (2011). Sobre el significado de las palabras en español. *Revista Cálamo FASPE*(nº 58), pp. 42-53.

Chimbolema, A. (2016). *Slideshare*. Obtenido de https://es.slideshare.net/ruthguachichulca/prueba-escrita-58718813#:~:text=PRUEBA%20ESCRITA%20La%20prueba%20escrita%20es%20un%20instrumento,caracter%C3%ADsticas%2C%20requiere%20contestaci%C3%B3n%20escrita%20por%20parte%20del%20estudiante.

Colunga, S., García, J., & Blanco, C. (2013). El docente como investigador y transformador de sus propias prácticas. La investigación-acción en educación. *provided by Portal de Revistas - Universidad de Camagüey*, 10.

Cortes, O., Oviedo, C., & Zabala, S. (2018). IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÒN LECTORA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA SEDE CORA GRIMALDO DEL MUNICIPIO DE PURIFICACIÒN. *(Tesis de pregrado).* UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, Tolima.

Diuk, B., & Ferroni, M. (2014). APRENDIZAJE DE LETRAS EN NIÑOS PREESCOLARES DE NIVEL SOCIOECONÓMICO BAJO. *Interdisciplinaria Revista de psicologia y Ciencias Afines, vol. 31*(núm. 1), pp. 25-37.

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-15.

Durán, & Galeano. (2013). El juego didáctico como mediador de desarrollo de las dimensiones del ser. *Revista digital Corporeizando, Vol. 1 (11)*, 160-177.

Escalante, K. (2017). Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. *(Tesis de especialización).* Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

Escobar, M., Flores, M., & Moya, V. (2012). Guía educativa de cuentos tradicionales para la inducción a la lecto-escritura en el 2, 3 y año de educación básica en el centro educativo comunitario intercultural bilingue Sumak Wawa del Cantón Cayambe. *(Tesis de grado).* Universidad politécnica salesiana, Quito.

Fidias G. Arias, O. (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (5ta. Edición ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.

Fonseca, K. M. (21 de Marzo de 2014). *EL JUEGO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE*. Obtenido de PREZI: https://prezi.com/gxd3b4jhj9ac/el-juego-como-mediador-del-aprendizaje/

García. (2003). *Métodos de Lectura, taller de lectura y redacción.* Mexico.

Gargallo, B., & Ferreras , A. (2000). *UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y EN EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS.*

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños deeducación primaria. *Revista Estudios en Educación, Vol.3*(Nº4), 45-68.

Guerra, E., & Forero, C. (2015). Estrategias para la comprensión de los textos académicos. 33-55. doi:issN 2145-9444

Guillen, C. (2017). *Formación y estudios.* Obtenido de https://www.formacionyestudios.com/fases-de-la-lectura.html

Hamudi, E., & Abbas, I. (2016). LA PRESENTACIÓN DEL ABECEDARIO ESPAÑOL EN LOS LIBROS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO ELE CON ATENCIÓN A LAS NORMAS DE LA NUEVA ORTOGRAFIA DE LA RAE, 2010. *Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences – JALHSS*, 14.

Hernández, D. Y. (2020). El juego como elemento clave para el alumnado con NEAE. *(Trabajo de grado).* Universidad de la Laguna.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición* (sexta edición ed.). (S. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) México D.F.: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Jama, V., & Cornejo, J. (2016). Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes. *Revista cientifica dominio de las ciencias, Vol. 2*(núm. esp), 201-219.

Lavayen, R. G. (2021). El juego como herramienta de trabajo para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. Guía de actividades lúdicas para docentes. *(tesis).* Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

LEY 1098. (2006). LEY 1098 DE 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la adolescencia. Bogotá.

LEY 115. (s.f.). Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación.

López, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19*(núm. 3), 153-167.

López, L., & López, D. (2017). Implementación de un software educativo Hipermedial “LEO Y ESCRIBO”como apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura del grado cuarto de primaria de la sede educativa Rural Monte Tarra del municipio de Hacarí, Norte de Santander. *(tesis de grado).* Universidad Franscisco de Paula Santander Ocaña, Ocaña, Norte de Santander .

Lozano, C. (2013). ESTRATEGIA METODOLÒGICAS DE LA LECTURA Y LA POTENCIACION DE LA COMPRENSIÒN LECTORA. PROPUESTA DE UNA GUÌA. FACULTAD DE MEDICINA DE GUAYAQUIL. *(Tesis de magister).* UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil.

Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario. .* Bogotá: Ediciones de la u.

Martinez, A. (s.f.). *Academia.* Obtenido de https://www.academia.edu/8873594/DIARIO_DE_CAMPO_1_#:~:text=El%20diario%20de%20campo%20Es%20un%20instrumento%20principal,campo%E2%80%9D%20est%C3%A1%20hist%C3%B3ricamente%20ligado%20a%20la%20observaci%C3%B3n%20participante.

Martínez, B. (2015). Planteamientos sobre la pobreza: una aproximación conceptual. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, Volumen 34*(Nº. 60), Págs. 15-40.

Mendieta, B. y. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales Revista multidiciplinaria de investigación*, 18.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/portal//325387:Definicion

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Ministerio de Educación Nacional.* Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de Eeducación nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media.* Bogotá, Colombia.

Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología, vol. 9*(núm. 1), 25-40.

Moreno, Y. S. (2018). Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman con participación de los padres, en estudiantes de grado primero del clegio Gonzalo Rivera Laguado. *(Tesis de maestria).* Universidad Autonóma de Bucaramanga-UNAB, Cúcuta, Norte de santander.

Oña, M. A. (2021). Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. *(tesis de magister).* Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.

Osorio, B. (2016). El informante como persona clave en la investigación cualitativa. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela*, 14.

Pat Mirenda, & Marvin, C. (1993). Experiencias de alfabetización en el hogar de niños en edad preescolar inscritos en los programas Head Start y de educación especial. *Revista de intervención temprana, vol 17*(4), 351–367. Obtenido de https://doi.org/10.1177/105381519301700402

Pedraza, M. (2014). *LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK.* Obtenido de UIS-Seminario de Orientación: https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/los-estilos-de-aprendizaje-VARK.pdf

Portilla, C., & Teberosky, A. (2007). La influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares. *Forma y Función*(20), 79-93.

Prieto, G. (2019). IMPORTANCIA Y SU INFLUENCIA DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES PRE-UNIVERSITARIOS FASE QUINTOS DEL ÁREA DE INGENIERÍAS DEL CENTRO PREUNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN, AREQUIPA-2018. *(trabajo de grado).* UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA, AREQUIPA, PERÚ.

Pucha, G. A. (2021). Juegos serios para fortalecer habilidades de lectoescritura. *(Tesis de magister).* Unversidad Tecnológica Indoamérica, Ambato, Ecuador.

Quispe, M. A. (2021). Estrategia activa de lectoescritura para el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año E. G. B. de la Unidad Educativa "Reinaldo Espinoza". *(tesis de magister).* Universidad Tecnológica de Indoamérica, Ambato, Ecuador.

Ramírez Ríos, G. I. (2013). PROYECTO DE LEY No. 130 DE 2013 - SENADO. Bogotá.

Rodríguez, A. (2010). LA FÁBULA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *PEDAGOGÍA MAGNA*, 19-26.

Rojas , Y., Moreno, R., & Villamizar, J. (2018). El juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lecto-escritura y en el área de matemáticas para los niños y niñas del grado cuarto de primaria del colegio Sorrento I.E.D sede B. *(Tesis de grado).* Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia.

Romero, K. (2014). *Taller de lectura y redacción.* Obtenido de https://trabajofinal3.wordpress.com/tag/prelectura/

Ruiz, A. (2015). *LA OBSERVACIÓN: PARTE I Una herramienta para la investigación.* Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67615/1/LA_OBSERVACI%c3%93N_Parte_I.pdf#:~:text=Es%20una%20t%C3%A9cnica%20que%20consiste%20en%20observar%20el,para%20obtener%20el%20mayor%20n%C3%BAmero%20de%20datos%20posibles.

Ruiz, A. (2015). *La observación: parte I una herramienta para la investigación.*

Salvador, F., & Gutiérrez, R. (2005). *Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura.* Málaga: Aljibe.

Sanchez, m. r. (2010). el nombre como primera forma escrita dotada de estabilidad. *innovación y experiencias educativas*, 9.

Sandoval. (2016). *Los centros de aprendizaje como estrategia pedagógica dentro del proceso lecto escritor competente.* Universidad Pedagogica Nacional, Bogotá.

Santiago, E. L., & Quintero, M. Y. (2020). Estrategias Didácticas, que Coadyuven Exitosamente a Fortalecer el Proceso de Lectura y Escritura en los Niños del Grado Primero en la Escuela José Antonio Galán. *(Tesis de grado).* Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Ocaña, Norte de Santander.

Soto. (2013). Estrategia de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes 2011. *(Tesis de maestria).* Universidad San Martin de Porres, Lima, Perú.

Stefani, G., Andrés, L., & Oanes, E. (2014). TRANSFORMACIONES LÚDICAS. UN ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE TIPOS DE JUEGO Y ESPACIOS LÚDICOS. *Interdisciplinaria, 31*(1), 39-55.

Suárez, J. (2021 - 2022). DIBUJOS ANIMADOS Y APRENDIZAJE DEL ABECEDARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESÁREO CARRERA ANDRADE, PERÍODO LECTIVO 2020 – 2021. *(Tesis de grado).* UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, LA LIBERTAD, ECUADOR.

Tamayo, A., & Restrepo, J. (2016). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 105-128.

Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, F. X., París, G., & Cela, J. (2011). COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO: DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 15*(núm. 3), pp. 329-344.

Tovar, M. (2018). El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: Estado del Arte. *(Tesis de maestría).* Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

Ucha, F. (Julio de 2013). *Definición ABC*. Obtenido de https://definicionabc.com/grabacion/

UNESCO. (2011). VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y Escritura. *Revista de Investigación, vol.35* (no.73).

UNICEF. (2018). *Conceptual Framework on Building a Strong Pre-Primary Sub-Sector (en desarrollo).*

Valderrama, K. Y. (2018). Actividades que fortalezcan el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado transición del colegio Carmen Teresiano- Cúcuta. *(Trabajo de practica integral).* Universidad de pamplona, Cúcuta, Norte de Santander.

Valdez, G. (2003). La importancia del material didáctico para María Montessori y Celestin Freinet. *(tesis).* universidad pedagógica nacional.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere, 3*(9), 38-43. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908

Veliz, J. C., & Barzola, G. C. (2018). Técnica lúdica en la lectoescritura del subnivel elemental guía de actividades lúdicas para la lectoescritura. *(tesis.* Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Zamorano, M., Méndez, M., Hernández, M., Quintana, C., & Presa de La Fuente, E. (2019). La importancia del juego en los niños. *canarias pediátrica, vol. 43, nº1*, 5.

Zapata, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. *(Tesis de magíster).* Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia.

Anexos

	Universidad de pamplona Licenciatura en pedagogía infantil Área: Lengua castellana Prueba escrita	FECHA: 18/10/2022

Colorea la letra con la que inicia tu nombre.

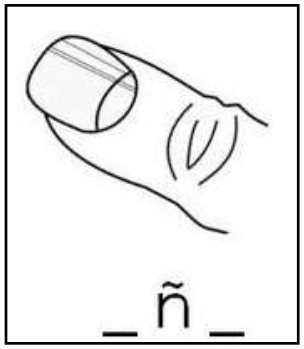
A B C D E F G H I

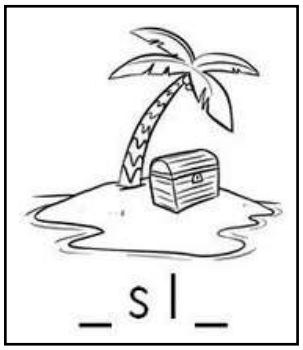
J K L M N Ñ O P Q

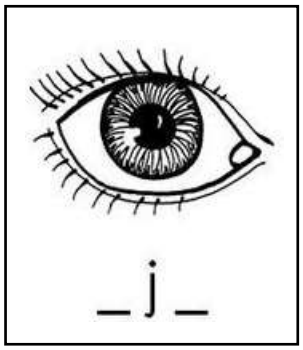
R S T U V W X Y Z

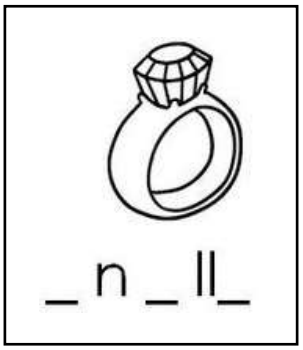
Escribe tu nombre completo.

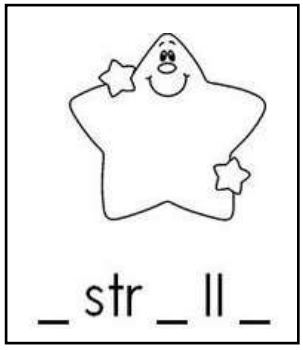
Completa las siguientes palabras.











Dictado de palabras. (escucha atentamente a la profesora).

_____

_____

_____

_____

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Mi rana Clara

Esta es mi rana.

Mi rana se llama Clara.

Ella es de color verde.

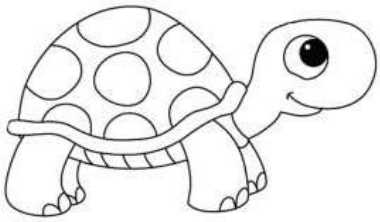
A Clara le gusta comer moscas.

Tomado de: https://www.pinterest.es/pin/563018694471676/

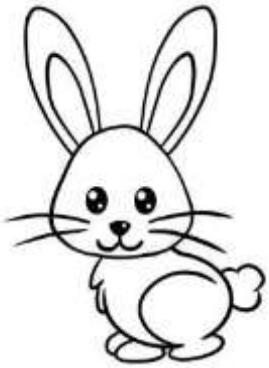
Imagen tomada de:
https://www.pinterest.es/pin/44262008829686250/

¿Quién es Clara?

Rana

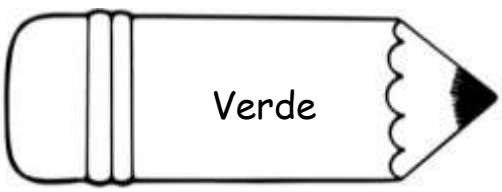


Tortuga



Conejo

¿De qué color es Clara?



	Universidad de pamplona Licenciatura en pedagogía infantil Área: Lengua castellana Evaluación final	FECHA: 03/111/2022

Nombre: _____

Escribo sobre la línea las letras del abecedario.

_____

_____

Dictado. (escucha atentamente a la profesora).

_____

_____

_____

Coloreo según las indicaciones:

s: rojo

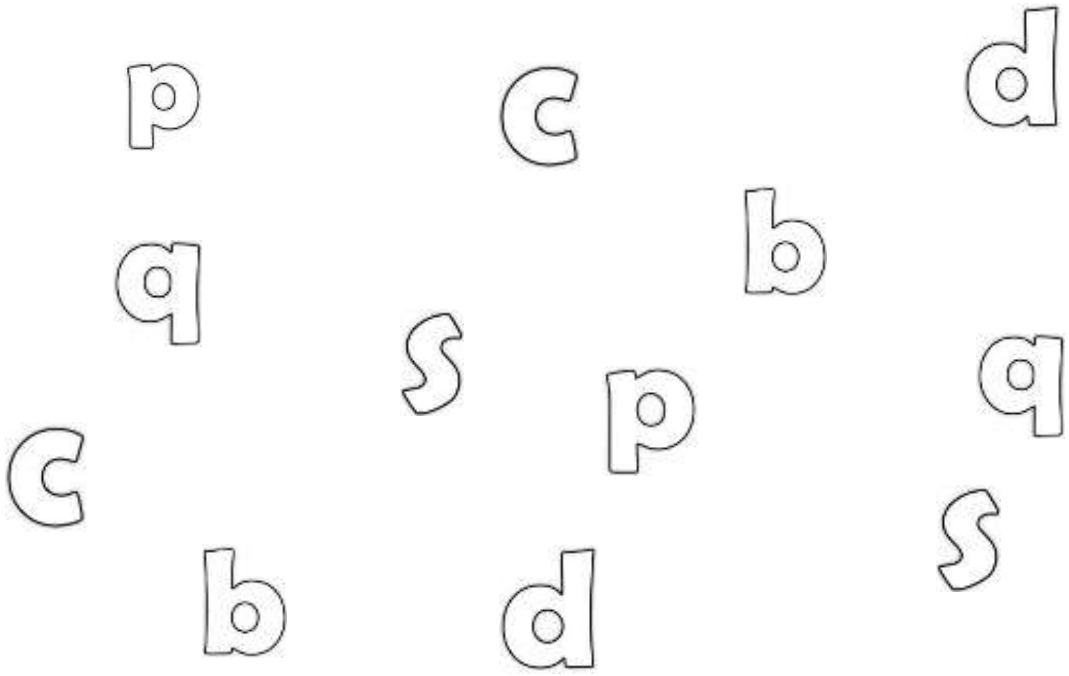
p: azul

c: naranja

q: verde

d: amarillo

b: morado



Letras tomadas de: MATERIAL EDUCATIVO (materialeseducativos.net)

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Imagen tomada de: Aimless Daze: Clowning Around

El payaso saltarín

El payaso saltarín siempre está feliz, haciendo reír a los niños con su trampolín. su color favorito es el rojo como sus grandes zapatos. Saltarín tiene cuatro amigos que salen a jugar con él.

¿Cómo se llama el payaso?

Salomón	Camilo	Saltarín

¿Cuántos amigos tiene saltarín?

dos	cuatro	uno

¿Cuál es su color favorito?

rojo	verde	azul

ENTREVISTA

Fecha:

Entrevistado:

Apreciada docente con el fin de obtener información relacionada con el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado primero requerimos su colaboración para obtener información relevante para el trabajo de investigación titulado “el juego como estrategia para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del grado primero”

Objetivos:

- Identificar las estrategias que implementa la docente para fortalecimiento la lectoescritura en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.
- Diagnosticar el nivel de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa Colegio Buenos Aires.

Preguntas a realizar:

1. ¿Qué metodología utiliza usted en el aula de clases para desarrollar el proceso de lectoescritura con los estudiantes?
2. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para desarrollar de lengua castellana?
3. ¿Qué piensa usted de la implementación del juego como estrategia para fortalecer la lectura y escritura?
4. ¿en qué nivel de lectoescritura se encuentra los estudiantes del grado primero?
5. ¿Cuáles son las dificultades que usted considera que se presenta con los estudiantes en relación al proceso de lectoescritura?
6. ¿Cuáles son los factores que usted considera que limitan el desarrollo lectoescritor de los estudiantes?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #1 “YUZU DICE"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Reconocer las letras del abecedario.

Preguntas a realizar:

1. Cómo te sentiste con la actividad "Yuzu Dice"
2. ¿cuáles son las letras que comprende el abecedario?
3. ¿algunos de tus compañeros te ayudo a identificar las letras del abecedario?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #2
“DESCUBRIENDO LAS LETRAS"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Identificar la letra de inicio y asociarlas con su respectiva imagen.

Preguntas a realizar:

1. ¿Que aprendieron con la actividad “descubriendo las letras”?
2. ¿Para qué nos sirvieron las imágenes que se mostraron en la actividad?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #3

“DESCUBRIENDO LAS LETRAS"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Construir palabras por medio de la unión de silabas.

Preguntas a realizar:

1. ¿qué te gusta más leer o escribir?
2. ¿para qué nos sirven las letras?
3. ¿Crees que es más fácil leer o formar palabras?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #4 “LEO LO QUE VEO"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Leer pictogramas asociando la imagen con los grafemas y fonemas.

Preguntas a realizar:

1. ¿Cómo te gustan más las historias por medio de imágenes o por medio de palabras? por que
2. ¿Qué entendiste de las lecturas?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #5 “DICTADO EXPLOSIVO"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Realizar el proceso de escritura.

Preguntas a realizar:

1. ¿Qué palabra escribiste?
2. ¿Cuáles son las letras que componen la palabra escrita?

ENTREVISTA ACTIVIDAD #6 “CARTA A YUZU"

Fecha:

Entrevistado:

Objetivos:

- Redactar un escrito, donde plasmen mensajes que le quieran dar a Yuzu o las docentes.

Preguntas a realizar:

1. ¿Cómo te sentiste antes todas las actividades realizadas con las docentes?
2. ¿Para qué te ha servido conocer a Yuzu?

DIARIO DE CAMPO #1

<table>
<tr><td>#1</td><td colspan="3">ACTIVIDAD: Yuzu dice
COLEGIO: Buenos Aires
FECHA: 20/10/2022
CURSO: PRIMERO 03</td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td><td>INTERPRETACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">Se da inicio a la actividad a través de una lectura de una historia llamada “Yuzu la monstrita que no sabía leer ni escribir”, la cual se les leyó a los niños y luego de esta lectura se les mostró la monstrita, los niños la observaron y así mismo se les puso una insignia de ella con el motivo de que ellos tomarán el papel del personaje y estuvieran motivados a aprender y a colaborar con las demás actividades, luego se les indico que en orden y en filas pasarán al patio del colegio para realizar la actividad Yuzu dice, en la cual todos los estudiantes participaron, la actividad consistía en qué la docente decía Yuzu dice que hagan como el perro y los estudiantes hacían la imitación de dicho animal y luego se decía Yuzu dice que se ubique en la letra S y en el patio estaban regadas las letras del abecedario en el suelo pegadas con cinta y los estudiantes se ubicaban allí y así al terminar la actividad pasaron al salón de clase donde se seleccionaron los informantes claves a cada uno se le realizó la entrevista, y luego se les quitó la insignia para guárdala para utilizarla en el próximo encuentro, así las docentes se despidieron de los niños y les dieron las gracias por haber participado en la actividad.</td><td>En esta actividad los niños se mostraron muy felices, participaron, tuvieron la mejor actitud, a pesar de que algunos se les dificulto en encontrar la letra que se le indicaba, porque aún no las conocen bien, otros se confundieron con algunas como la S o C o la B y D o Q con K, pero al ver a sus compañeros ya ubicados en la letra ellos iban hacia allá, pero lo importante fue que todos lograron observar cada una de la letra del abecedario e identificarla.</td><td>Así pues, Barzola y Veliz, 2018 menciona algunas actividades que se pueden realizar para potenciar y motivar este proceso como lo son: “fichas de cuentos, fichas para escribir el nombre, juegos de letras y actividades de recorrer caminos de letras es un aporte sustancial para que se ejecuten correctamente la escritura” (p. 41).

Así bien, el juego es uno de los pilares fundamentales para la educación, ya que a través de él se puede potenciar el conocimiento del niño, ayudándolo a desenvolverse en su alrededor con los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBSERVACIONES:
Participación activa por parte de los niños.
Dificultad en identificar las letras del abecedario.
De 28 estudiantes asistieron 20.

ELABORADO POR: Las investigadoras (2022)</td></tr>
</table>

DIARIO DE CAMPO #2

#2	**ACTIVIDAD: "Descubriendo las letras" y "Construyendo palabras"** **COLEGIO: Instituto Educativo Colegio Buenos Aires** **FECHA: 26/10/2022** **CURSO: Primero 03**	
DESCRIPCIÓN	**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
Se da inicio de la jornada saludando a los niños y se pasó puesto por puesto colocándoles las insignias de Yuzu. Seguidamente, se inicia la explicación de la actividad llamada "descubriendo las letras", la cual se les indicó que se iba a ir llamando de dos en dos para que pasaran al frente a buscar dentro del recipiente con aserrín una letra del abecedario, el cual debía identificar y nombrar la letra que encontró para después dirigirse a la mesa de al lado y buscar una imagen que empezaran con dicha letra. Luego de identificar la imagen se les pidió a todos los estudiantes que repitieran la letra y nombraran otras palabras que empezaran con esa misma letra. Además, la letra y las imágenes se iban pegando en el tablero, y al final de la actividad las docentes iban señalando cada una de las letras para que los estudiantes indicaran en voz alta cada una de las letras del abecedario. Luego, se realizó la segunda actividad llamada "construyendo palabras" esta actividad consistía en cada puesto de ellos estaba la palabra revuelta y la imagen pegada que correspondía a esta palabra. Luego se les explicó que debía observar la imagen y que en las fichas que se le iban a entregar debían pegar la imagen y armar la palabra y pegarla en los recuadros que aprecian allí, así	En esta actividad los niños estuvieron atentos y participativos de la actividad, en el cual están entusiasmados por pasar a buscar la letra. Por otro lado, se observó que los estudiantes confunden las letras p, q, b, d, c, s. No obstante, las docentes les indicaban la dirección de cada una de las letras para que pudieran diferenciar correctamente. Además, en el momento de buscar la imagen algunos niños tuvieron dificultad para encontrar el dibujo, ya que algunas imágenes no las reconocía, por lo cual las docentes les indicaba las imágenes que él no reconocían y les preguntaba si esa imagen empezaba por la letra que el encontró. Por otra parte, al momento de pedirles a los niños que nombraran otras palabras con dicha letra nombraban más palabras, además de decir palabras que contenían ya sea al final o al medio de la palabra. Asimismo, algunos nombraban palabras que empezaban con otra letra que tenían una pronunciación similar, sin embargo, las docentes les indicaban que esa palabra empezaba con otra letra y no con la que se les había indicado. Por otra parte, en la segunda actividad los niños armaron las palabras con las silabas y la imagen que se les dio. Asimismo, en la segunda ficha los niños dibujaron las imágenes,	De acuerdo con Española (2010) indica que "el alfabeto es uno de sus primeros logros en el comienzo de su etapa estudiantil, y este es el primer paso para aprender a leer y escribir, para así luego aprender a comunicarse con el medio que lo rodea" (citado por Suárez, 2022, p. 34). Por lo tanto, el abecedario es la base del proceso lectoescritor, en el cual el niño conocerá las diferentes consonantes y vocales que le servirán de apoyo para poder escribir y leer palabras, oraciones, cuentos, historias, etc. Además, los docentes deben emplear actividades llamativas y enriquecedoras para le ayudara al niño a conocer e identificar cada una de las letras que comprende al abecedario. Asimismo, deberá de indicarles que, aunque algunas de las letras se parezcan en su escritura y pronunciación son diferentes.

pues, todos los estudiantes lo hicieron y se puso realizar esta última actividad con tiempo y satisfactoriamente, luego se realizó la despedida.	identificaron la letra inicial y el número de letras que conformaban la palabra asignada, para luego escribirla. Sin embargo, algunos niños indicaban que no sabían dibujar, por lo tanto, se les animo a que dibujaran, además algunos niños en el espacio de escribir la letra inicial de la palabra escribían la silaba inicial, por lo cual las docentes les corregía y les indicaban que solo era la primera letra, por lo tanto, corregían según las indicaciones dadas. Además, al momento de escribir el número de letras, los estudiantes escribían el número de silabas, en el cual las docentes les explicaron que las silabas son más de dos letras, por lo cual debían contar cada letra que conformaban la palabra.	
OBSERVACIONES: Participación activa por parte de los niños. Dificultad en identificar las letras del abecedario. De 28 estudiantes asistieron 26. **ELABORADO POR: Las investigadoras (2022)**		

DIARIO DE CAMPO #3

#3	**ACTIVIDAD: "Leo lo que veo" y "Dictado explosivo"** **COLEGIO: Instituto Educativo Colegio Buenos Aires** **FECHA: 01/11/2022** **CURSO: Primero 03**		
DESCRIPCIÓN		**INTERPRETACIÓN**	**REFLEXIÓN**
Se da inicio de la jornada saludando a los niños y se pasó puesto por puesto colocándoles las insignias de Yuzu. Luego se dio inicio de la actividad "leo lo que veo', en el cual se les pregunto a los niños si conocían que es un pictograma. Y se prosiguió a explicarles que era un pictograma y se les indico que		Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones y participaron activamente. En la actividad del cuento con pictogramas se desarrollaron las tres etapas del proceso de lectura, los cuales son la prefectura (en este momento se les indico a los niños que leyeran el título, observará las	Pat Mirenda y Marvin (1993) indican que La lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir, es divertirse con las palabras y los cuentos, apreciando los libros y los diferentes mundos y escenarios que nos muestran a través de ellos, así como también

la actividad consistía en leer un cuento con pictogramas. Seguidamente se les pidió a los niños que leyeran el titulo e indicarán que imágenes observaban en la historia. Luego se inició la lectura del cuento, donde las docentes iban indicando que niño iba leyendo. Finalizada la lectura la docente prosiguió a realizarles a los niños unas preguntas sobre lo leído. Después del descanso se da inicio a la segunda actividad llamaba "dictado explosivo", en el cual se les indico a los niños que debían saltar sobre las huellas que estaban ubicadas en el piso, luego continuaba su recorrido hasta los globos, donde debía explotar uno de ellos y entregarle a la docente el papelito que se encontraba en el globo. Seguidamente, la docente le entrego un marcador al niño para que él escribiera la palabra que la docente le iba a dictar. En esta actividad las docentes iban llamando a los niños por orden de fila.	imágenes y realizaran predicciones.), lectura (los niños leían el cuento de forma individual y el niño que la docente indicaba debía leer en voz alta) y post lectura (se realizó preguntas sobre lo leído y la enseñanza de la historia). Cabe mencionar que en el momento del niño leer la línea lo hacía en un tono bajo, algunos se les dificultaba leer, en el cual la docente les ayudaba a continuar la lectura. Cuando los estudiantes terminaron de leer la docente volvió a leer el cuento ella sola, para que así los niños escucharan en voz alta la historia. En esta actividad se observó que los niños leyeron y escucharon el cuento, logran el nivel literal y extraen el mensaje del cuento. Sin embargo, se las docentes les indicaron a los niños que reforzaran la lectura en sus casas. En el dictado explosivo los educandos estuvieron atentos a la actividad y estaban entusiasmados por pasar. Asimismo, los niños realizaron correctamente el dictado en el tablero, en el cual algunos niños se les facilito la escritura de la palabra, debido a que reconocen fácilmente los sonidos de las letras. Por otro lado, a algunos se les dificultó, ya que no reconocen con facilidad los sonidos, en el cual, la docente le repetía varias veces las sílabas para que él pudiera escribir la palabra.	intercambiar los escritos, los relatos e historias con amigos, familiares o compañeros de clase. Por lo tanto, la lectoescritura es un proceso complejo para el niño, en el cual los docentes deben brindarles las estrategias y herramientas adecuadas para que los puedan adquirir y mejorar estos procesos. Asimismo, emplear actividades lúdicas como el juego, permiten que el estudiante adquiera mejores aprendizajes.
OBSERVACIONES: Participación activa por parte de los niños. Dificultad en identificar los sonidos de las letras del abecedario. De 28 estudiantes asistieron 20. **ELABORADO POR: Las investigadoras (2022)**		

DIARIO DE CAMPO #4

<table>
<tr><td>#4</td><td colspan="3">ACTIVIDAD: “Carta a Yuzu” Y “Evaluación final”
COLEGIO: Institución Educativa Colegio Buenos Aires
FECHA: 03-11-2022
CURSO: Primero 03</td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td><td>INTERPRETACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">Se da inicio a las actividades con el saludo hacia los niños, luego se pasó puesto por puesto a colocar las insignias de Yuzu. Después se esperó a que los estudiantes terminaran con la evaluación que estaban realizando con la docente del curso. Al finalizar esta evaluación, se dio inicio con la actividad “carta a Yuzu”, en la cual se les entregó a los niños media hoja y se les indicó que debían escribirle una carta a Yuzu o a sus docentes expresando lo que sentían, así pues, los niños realizaron sus cartas, dibujaron, colorearon y estuvieron muy a gusto con esta actividad.
Por último, se dio paso a la evaluación final, la cual tenía 4 puntos uno de escribir el abecedario completo, otro de escribir 2 oraciones que fueron dictadas por las docentes , el siguiente fue de colorear las letras que a ellos se les dificultaba como la s, c, b, d, p, q y el último punto consistió en leer un cuento corto, y responder unas preguntas, en el cual la respuesta correcta debían colorearla o encerrarla. a pesar de que hubo poco tiempo para esta los estudiantes pudieron entregarla a tiempo y completa, se recogieron todas las evaluaciones y se realizó un pequeño compartir con ellos, de dulces y chitos, al final se les agradeció por el tiempo compartido y por la participación activa que tuvieron, nos dieron un abrazo y se marcharon a sus hogares.</td><td>En estas actividades los estudiantes, nuevamente nos recibieron con mucho cariño, incluso estaban esperándonos desde muy temprano y al vernos llegar para ellos fue la alegría más bonita que tuvieron en ese día, ya que realizaron las bimestrales y algunos se encontraban tensos, realizaron la carta con mucho amor, las colorearon, dibujaron, uno las doblaban y sellaban, realmente estuvieron muy a gusto con esta actividad unos escribían palabras cortas y otros si se expresaban con más palabras sus sentimientos.

Para la evaluación final, también estuvieron atentos y juiciosos respondiendo cada uno en su hoja, si presentaban alguna duda nos llamaban y se les explicaba, al finalizar todas las actividades que se hizo la despedida estuvieron un poco tristes y expresaron lo mucho que se nos extrañaría.</td><td>Para Pat Mirenda y Marvin (1993) la lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir, es divertirse con las palabras y los cuentos, apreciando los libros y los diferentes mundos y escenarios que nos muestran a través de ellos, así como también intercambiar los escritos, los relatos e historias con amigos, familiares o compañeros de clase.

Por lo tanto, con la lectoescritura se puede llegar más a fondo en el fortalecimiento de la lectura, se puede comprender diferentes escritos de múltiples maneras y divertirse mientras se están interpretando, lo bueno es que todos los escritos, relatos e historias se pueden intercambiar con demás personas y poder comprender e interpretar en colectividad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBSERVACIONES:
Poco tiempo.
Participación activa de los estudiantes.
De 28 estudiantes asistieron 27.

ELABORADO POR: Las investigadoras (2022)</td></tr>
</table>

Escala de estimación prueba escrita

Estudiante 1

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.		X	
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.		X	
Escribe palabras por medio de dictados.	X		
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	

Estudiante 2

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.		X	
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 3

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.	X		
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.	X		
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 4

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 5

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 6

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 7

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 8

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 9

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 10

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 11

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 12

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.		X	
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 13

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 14

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.		X	
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 15

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.			X
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 16

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.		X	
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 17

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Identifica la inicial de su nombre.		X	
Escribe su nombre completo.			X
Completa las palabras empleando las vocales.			X
Escribe palabras por medio de dictados.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Escala de estimación de la evaluación

Estudiante 1

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 2

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 3

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 4

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 5

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 6

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.		X	
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 7

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 8

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 9

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	

Estudiante 10

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 11

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	

Estudiante 12

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 13

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	

Estudiante 14

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 15

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 16

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 17

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 18

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.	X		
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 19

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.		X	

Estudiante 20

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 21

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 22

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 23

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 24

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 25

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.		X	
Realiza dictados de oraciones.		X	
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 26

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.			X
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.		X	
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X

Estudiante 27

Indicadores	Deficiente	Bien	Muy bien
Escribe su nombre.		X	
Escribe las letras del abecedario.			X
Realiza dictados de oraciones.			X
Identifica los grafemas p, q, s, c, d, b.			X
Identifica información del personaje escrita en el texto.			X