



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CARLOS PÉREZ ESCALANTE SEDE
SANTA ISABEL DE HUNGRÍA**

KAROLAYN HERNANDEZ MOSCOTE

YULEISY ITURRIAGO MENESES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

202



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO CARLOS PÉREZ
ESCALANTE SEDE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA**

**KAROLAYN HERNANDEZ MOSCOTE
CÓDIGO: 1090524198
YULEISY ITURRIAGO MENESES
CÓDIGO: 1007744978**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Licenciado en pedagogía infantil

TUTORA:

LEONOR AMINTA PEÑARANDA MARTINEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo I	15
Planteamiento del problema.....	15
Formulación del problema.....	17
Objetivo general.....	18
Objetivos específicos.....	18
Justificación	18
Delimitación teórica.	21
Delimitación espacial.	22
Delimitación temporal.	22
Delimitación social.	22
Capítulo II	24
Marco teórico.	24
Antecedentes de la investigación	24
Internacionales	24
Nacionales	25
Regionales	29
Bases teóricas	33
Estrategia.....	33
Estrategia pedagógica.	34
Lectura.....	34
Escritura.....	36
Lectoescritura.....	37
La importancia de la lectoescritura en las primeras etapas del niño.....	38
Marco legal.....	39
Marco conceptual.....	40
Marco contextual.....	42
Capítulo III.....	45
Marco metodológico.	45

Enfoque de la investigación.....	45
Diseño de la investigación.....	46
Población y muestra.....	46
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
Entrevista semiestructurada.....	47
Diagnóstico.....	48
Análisis de datos.....	48
Propuesta pedagógica	49
Presentación de la propuesta.....	49
Fundamentación teórica de la propuesta	50
Estrategia N° 1. Frases locas	51
Estrategia N° 2. La caja mágica de lectura.....	52
Estrategia N° 3. Revienta el globo.....	53
Estrategia N°4. Escribiendo aprendo	54
Estrategia N° 5. Los superhéroes: Descubre tu nombre de superhéroe.....	55
Estrategia N° 6. Gira y crea: La ruleta de las historias	56
Capítulo IV.....	60
Resultados y análisis.	60
Fase diagnóstica.....	60
Fase de ejecución.....	62
Fase evaluativa.....	82
Capítulo V.	85
Conclusiones.	85
Recomendaciones	88
Referentes bibliográficos.....	89

Índice de cuadros

Tabla 1.	63
Tabla 2.....	64
Tabla 3.....	65
Tabla 4.....	66
Tabla 5.....	67
Tabla 6.....	68
Tabla 7.....	69
Tabla 8.....	70
Tabla 9.....	71
Tabla 10.....	72
Tabla 11.....	73
Tabla 12.....	74
Tabla 13.....	76
Tabla 14.....	77
Tabla 15.....	78
Tabla 16.....	79
Tabla 17.....	80
Tabla 18.....	81

Índice de gráficas

Gráfica 1.	60
Gráfica 2.....	61
Gráfica 3.....	62
Gráfica 4.....	82
Gráfica 5.....	83
Gráfica 6.....	84

Índice de anexos

Anexos 1.....	95
Anexos 2.....	95
Anexos 3.....	96
Anexos 4.....	96
Anexos 5.....	96
Anexos 6.....	96
Anexos 7.....	97
Anexos 8.....	97
Anexos 9.....	98
Anexos 10.....	98
Anexos 11.....	99
Anexos 12.....	100
Anexos 13.....	100
Anexo de diagnóstico.....	101
Anexo de prueba final.....	102

Agradecimientos

Primeramente quiero agradecerle a Dios por permitirme tener buena salud para llevar a cabo el presente trabajo, igualmente a mis familiares en especial a mis padres por impulsarme a seguir creciendo profesionalmente y darme la fortaleza de seguir adelante durante dicho proceso, así mismo también agradezco a mi compañera de tesis Yuleisy Iturriago por ser esa gran amiga y un apoyo incondicional en el desarrollo de esta investigación, finalmente pero no menos importante quiero expresarle mi gratitud a mi tutora de grado Leonor Aminta Peñaranda por su paciencia y dedicación y a todos aquellos docentes tan especiales que hicieron posible culminar este presente proyecto.

Karolayn Hernández Moscote

Doy gracias primeramente a Dios por la sabiduría y fortaleza para permitirme culminar este proyecto, a mi familia por su apoyo incondicional, principalmente a mis padres que son mi motor, motivación y ejemplo a seguir; por impulsar en mí el deseo de superación y sacrificio. A mis hermanos por facilitarme todo su apoyo durante esta carrera. Quiero agradecer infinitamente a mi amiga, compañera y colega Karolayn Hernández por su apoyo y trabajo incondicional durante el desarrollo de la presente investigación, de igual manera agradezco inmensamente a mi titora de tesis Leonor Aminta Peñaranda y a cada docente que estuvieron presente en mi formación, por su acompañamiento y orientación a lo largo de mi formación profesional.

Yuleisy Iturriago Meneses

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de la Sede Santa Isabel de Hungría. Se Asumió una metodología de enfoque cualitativo con método de investigación acción, para identificar las dificultades en el proceso de lectoescritura. Se aplicó un diagnóstico a la población anteriormente nombrada, en el cual se determinaron deficiencias en la escritura y lectura, puesto que los estudiantes expresan ideas en textos que no son claros y coherentes, omiten letras al escribir y presentan cierta carencia ortográfica; además de confundir algunas letras. A partir de ello fue conveniente diseñar estrategias pedagógicas acorde con los resultados obtenidos en la prueba escrita, como posible solución a las necesidades encontradas en el aula, y de tal forma favorecer en los educandos su rendimiento escolar, creando hábitos de lectura y escritura y a su vez estimulando su autonomía en dicho proceso. Cabe señalar que dichas estrategias pedagógicas se llevaron a cabo durante cuatro jornadas, aplicando dos actividades por clase; posterior a la aplicación de cada actividad se realizó una entrevista semiestructurada a los informantes claves seleccionados con anterioridad. Conviene enfatizar que dichas preguntas estaban relacionadas con la temática abordada en cada clase.

Mediante la aplicación de las estrategias pedagógicas se logró evidenciar un avance significativo con base a los resultados obtenidos en cada una de las actividades ejecutadas en el transcurso de la clase; es necesario enfatizar que esto se obtuvo gracias al interés y motivación demostrado por los estudiantes durante el desarrollo de la propuesta. Conviene resaltar que es fundamental la aplicación de actividades enfocadas a mejorar las habilidades de lectura y escritura, porque de ello dependerá el rendimiento académico de los estudiantes para poder desempeñarse de manera oportuna en los diferentes entornos de la vida social.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias pedagógicas, investigación - acción

Abstract

The objective of this research was to implement pedagogical strategies to strengthen reading and writing skills in third grade students at the Santa Isabel de Hungría school. It assumed a qualitative approach methodology with an action research method. In order to recognize the difficulties in the reading and writing process, a diagnosis was applied to the course previously mentioned, in which deficiencies in writing and reading were determined, since the students express ideas in texts that are not clear and coherent, omit letters when writing and present a lack of spelling, besides confusing some letters. Based on this, it was convenient to design pedagogical strategies according to the results obtained in the written test, as a possible solution to the needs found in the classroom and thus improve the students' school performance by creating reading and writing habits and stimulating their autonomy in this process. It should be noted that these pedagogical strategies were carried out during four days.

Through the application of the pedagogical strategies, significant progress was achieved based on the results obtained in each of the activities carried out during the course of the class; it is necessary to point out that this was obtained thanks to the interest and motivation shown by the students during the development of the proposal. It should be emphasized that the application of activities focused on improving reading and writing skills is fundamental because the academic performance of the students will depend on it in order to be able to perform in a timely manner in the different environments of social life.

Key words: reading and writing, pedagogical strategies, action research.

Introducción

Leer y escribir son dos habilidades esenciales que se deben desarrollar durante los primeros años de escolaridad, ya que de ello depende que el individuo pueda comprender e interpretar la información que es transmitida en los diferentes ámbitos de la vida, de modo que el educador debe reiterar con énfasis las estrategias pedagógicas que va a aplicar en el aula de clase, y que han de estar enfocadas a desarrollar la expresión escrita y oral. Por tal razón fue pertinente investigar a profundidad el presente proyecto denominado estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños del grado tercero del colegio Carlos Pérez Escalante Sede Santa Isabel de Hungría, el cual tiene como objetivo general implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Cabe resaltar que este proyecto se incorporó en la línea de investigación pedagogía y currículo, cuyo enfoque principal es abordar las estrategias pedagógicas como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Esta investigación está conformada por cinco capítulos estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se aborda la descripción y formulación del problema, de acuerdo a las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector y escritor. Se plantean el objetivo general y los específicos, junto con la justificación en la cual se describe de manera breve el tema principal del trabajo; finalmente, se establecen la delimitación teórica, espacial, temporal y social.

En lo concerniente al segundo capítulo, se inicia con el marco referencial donde se analizaron diversas investigaciones, que sirvieron como antecedentes sobre las categorías de lectoescritura y estrategias pedagógicas, desde una perspectiva internacional, nacional y regional.

Del mismo modo, se estudiaron las bases teóricas; el marco legal que comprende las leyes y decretos relacionados con los procesos de lectoescritura; las bases conceptuales, y finalmente se describe el marco contextual del lugar en donde se llevó a cabo la presente investigación.

Respecto al tercer capítulo, denominado marco metodológico, se abordaron a través del enfoque cualitativo, los siguientes componentes del presente trabajo: El diseño de investigación, la población, la muestra, y finalmente las técnicas utilizadas para la recolección de datos, las cuales consistieron en una prueba diagnóstica y una entrevista semiestructurada.

En el cuarto capítulo, se presentan los resultados obtenidos, y el análisis de la investigación de acuerdo a los datos recolectados en el grupo poblacional objeto de estudio. Lo inmediatamente anterior se realizó en virtud de un procedimiento cualitativo durante las fases del diagnóstico, ejecución y evaluación. Dicho procedimiento fue analizado y discutido a la luz de teorías provenientes de diversos autores. De igual manera, se expone la propuesta pedagógica llamada “El laberinto del saber”; la cual contiene la respectiva fundamentación teórica, junto con las estrategias propuestas como solución del problema.

Para finalizar, en el capítulo cinco se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

De acuerdo con lo anterior, se puede mencionar que las estrategias pedagógicas implementadas en dicho proyecto, cumplieron con los objetivos planteados ya que se evidenció una buena actitud y disposición de los estudiantes al momento de ejecutar las actividades. Además, se logró hacer visible un avance significativo en lo que se refiere al proceso lectoescritor de los educandos.

Capítulo I

Planteamiento del problema

Descripción del problema

En la actualidad las estrategias pedagógicas son acciones implementadas por los educadores, las cuales son fundamentales a la hora de impartir los conocimientos; ya que permiten mejorar la forma como se enseña, con el fin de enriquecer el proceso educativo de los estudiantes en sus diferentes áreas del saber. Sin embargo, hoy por hoy a nivel internacional se pueden observar las falencias que presentan los educandos durante los procesos de comprensión, interpretación y producción de textos; esto se debe a la falta de compromiso y a la carencia creativa del educador para fortalecer la lectura y escritura en las aulas educativas. Por otra parte, se refleja una ausencia de estímulo afectivo por parte de las familias, que impide el avance de su formación como sujetos de aprendizaje. En consecuencia, lo anterior hace que el proceso se torne más complejo de desarrollar, y por ende suele tornarse desmotivante, monótono y aburrido para ellos.

Por otra parte, a nivel nacional se percibe la misma problemática en las diversas instituciones educativas, reflejada en los resultados obtenidos de las pruebas “evaluar para avanzar”. Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), propone en los estándares básicos de competencia del lenguaje, adelantar una revaluación educativa. En lo que se refiere a los procesos de lectura y escritura, éstos son fundamentales para la formación de personas capaces de pensar por sí mismos, actuar e interactuar con otros.

Sin embargo, los Estándares Básicos de Competencias (EBC), establecen los parámetros en los cuales el educando debe saber y saber hacer, específicamente en los procesos de lectura y escritura, con el fin de acceder a la calidad educativa. Igualmente, los Derechos Básicos de

Aprendizaje (DBA), son los encargados de especificar los conocimientos que los estudiantes deben desarrollar durante su año escolar, y de esta manera saber si los educandos están capacitados para realizar correctamente el proceso de la escritura y lectura y comprobar si han aprendido a escribir y leer para favorecer su desenvolvimiento intelectual futuro. Por lo tanto, dentro y fuera de las aulas educativas se deben incentivar estas prácticas, con el propósito de desarrollar competencias en los estudiantes para su adecuado desarrollo personal, social e integral.

En relación con la lectoescritura en el departamento de Norte de Santander, se han detectado carencias en la comprensión de textos que producen los educandos debido al proceso académico que llevaban de manera virtual durante dos años de pandemia. El fenómeno inmediatamente referido tuvo un impacto negativo en sus aprendizajes, y en consecuencia la participación de los estudiantes fue nula, en vista de que los padres eran los encargados de realizar los compromisos y actividades escolares de sus hijos, impidiendo así el desarrollo de dichas competencias tanto lectoras como escritoras.

Cabe resaltar que, en las instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta, se presentan varias problemáticas con respecto a las prácticas docentes, las cuales conllevan a que los procesos de escritura y lectura de los educandos no se completen de la misma manera para todos. Lo anterior obedece a que tienen distintos estilos de aprendizaje y esto implica que se desvíen los intereses del educando por aprender, además de crear algunas barreras que impiden implementar las estrategias que han de favorecer los procesos de enseñanza en el aula de manera significativa. Sin embargo, es indispensable la aplicación de la escritura y lectura en el aula de clase, de forma diaria, porque estas se deben incorporar de manera sinérgica en la comunicación.

Tomando como referencia la observación directa, se evidenció que los educandos del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, Sede Santa Isabel de Hungría, presentan deficiencias en la escritura y lectura, pues dicha población realiza composición escrita por medio de textos que no son claros ni coherentes. Además, muestran insuficiente creatividad y motivación para redactar un texto; omiten letras al escribir; presentan dificultades para manejar adecuadamente la ortografía; se les dificulta pronunciar palabras al leer; confunden algunas letras y tienen problemas al correlacionar imágenes y textos.

Por tal motivo es necesaria la implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo lector y escritor de los estudiantes del colegio antes mencionado. De este modo, en caso de continuar esta situación, a futuro, la población objeto del presente estudio quizá evidenciará mayor dificultad. Lo anterior puede ser considerado como consecuencia de un ambiente poco estimulante debido a que no se implementan actividades enfocadas a desarrollar ni ejercitar la lectoescritura de forma dinámica; lo anterior se suma a la poca participación e interés de los padres o representantes por reforzar las bases académicas para que sus hijos fortalezcan sus hábitos de lectura y escritura en casa. En este sentido, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a despertar el interés de los educandos por aprender y de esa forma incentivarlos en su proceso escolar.

Formulación del Problema

Tomando en consideración las ideas expuestas, el problema de la lectoescritura se convierte en el centro motivador de esta investigación y conduce a establecer el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura en los educandos del grado tercero de básica primaria a partir de la implementación de estrategias pedagógicas en la Sede Santa Isabel de Hungría?

Objetivos

General

Implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Sede Santa Isabel de Hungría.

Específicos

Identificar las dificultades de escritura y lectura que presenta los niños y niñas del grado tercero de básica primaria.

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la lectoescritura en los niños de tercer grado de la básica primaria.

Aplicar las estrategias pedagógicas que logren el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado tercero de básica primaria.

Evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas para generar el proceso de la lectoescritura del grado tercero de básica primaria.

Justificación

A nivel de la Sede Santa Isabel de Hungría, se tendrá a disposición un conjunto de estrategias encaminadas a corregir y superar las deficiencias en la escritura y lectura, las cuales surgieron en base a las necesidades observadas en el aula. A nivel práctico, la utilización de estrategias representa un apoyo fundamental para que el educador realice una labor exitosa durante el proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo un adecuado uso de técnicas, procedimientos y recursos al momento de enseñar. Igualmente, es útil corregir estas falencias presentadas en el ámbito escolar en cuanto al proceso lector y escritor. En este sentido, si se practica de manera continua dentro y fuera de las aulas educativas se podrá optimizar la lectoescritura y simultáneamente elevar el índice de rendimiento escolar.

En la actualidad, se percibe que en el entorno social se requiere un dominio de la lectura y escritura, debido a que son prácticas fundamentales que toda persona debe desarrollar; pues a partir de ello su potencial intelectual, social y académico puede alcanzar ulteriores desarrollos. Así mismo, le sería posible comprender, comunicar, crear y argumentar. A partir de lo anterior, es importante implementar desde los primeros años de escolaridad las habilidades escritoras y lectoras, que le permitan al individuo desenvolverse dentro de la sociedad de manera oportuna.

Cabe mencionar que a nivel internacional son notorios, tanto las necesidades como los vacíos que tienen los estudiantes en las áreas de lectoescritura, debido a que no se implementan estrategias para incentivar estos hábitos desde los hogares. Si tal incentivo se implementa, es viable centrar la atención, para que los niños descubran el mundo de los libros de una manera agradable y motivadora y que se caracterice por una sana curiosidad e interés por aprender.

Tal como lo señala Griñán (2014) “la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto” (p.6).

De acuerdo a lo citado anteriormente, se llega a la conclusión que es esencial tener en cuenta los intereses del estudiante en diversos temas, como la ciencia, el deporte, la tecnología, la naturaleza, entre otros; los cuales generen en ellos mayor atención para que se sientan motivados a desarrollar su proceso lectoescritor de forma correcta.

Con respecto a nivel nacional la lectura y escritura forman parte la cotidianidad del ser humano; por tal motivo los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar y sustentar puntos de vista, establecer acuerdos, armonizar diferencias, relatar acontecimientos y describir objetos. Tal como lo plantea El Ministerio de Educación Nacional

MEN (2006) “Estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural” (p.19).

Por lo tanto, el presente trabajo busca fortalecer los procesos de lectoescritura a través de estrategias pedagógicas que despierten el deseo por aprender, teniendo en cuenta los intereses del estudiante con el fin de mejorar sus capacidades y habilidades en su desempeño escolar.

Por otra parte, la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, Sede Santa Isabel de Hungría en la ciudad de Cúcuta, presenta un bajo rendimiento escolar debido a la falta de lectura y escritura en los educandos. La principal causa de este rendimiento es atribuible a la desmotivación que muestran durante dicho proceso, ya que no sienten agrado ni empatía por la lectura; además de que carecen de un proceso de trabajo en equipo con los padres, para involucrarse en el aprendizaje de sus hijos; lo cual facilitaría su proceso académico en un ambiente motivante.

Tal como lo señala Pacheco, (2017, citado por Granizo & Corral, 2015) se establece que “La lectura y la escritura son macro habilidades del área de lengua y literatura, las cuales han sido trabajadas con mayor énfasis en la etapa de educación primaria” (p.17).

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, es esencial que, desde la primera etapa de escolarización del educando, el educador implemente estrategias que motiven al estudiante y sean efectivas para favorecer su aprendizaje. Así mismo, trabajar en equipo con los padres guiándolos y comprometiéndolos a ser parte de este proceso con el fin de lograr un desarrollo integral en los estudiantes y de esta manera contribuir a su óptima educación y posterior participación dentro de la sociedad.

Delimitaciones

Teórica

La presente investigación trata de implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la escritura y lectura en los niños del grado tercero de básica primaria, la cual está basada en la línea de investigación: Pedagogía y currículo. Sustentada bajo los postulados de Ferreiro (2005), Valery (2000) y Olson (1998). Dicha investigación se llevó a cabo en el colegio Carlos Pérez Escalante, Sede Santa Isabel de Hungría del municipio de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. El tiempo pactado para la realización de esta investigación tiene como inicio el periodo 2022-II.

Por su parte, Emilia Ferreiro (2005, citado en Rhaleed, 2013) manifiesta que:

El ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. (p.12).

Es decir, al momento de leer un escrito lo primordial es encontrarle un sentido oportuno a lo que el autor quiso reflejar en el texto, con el fin de que el lector comprenda el mensaje que se ha querido transmitir, teniendo en cuenta específicamente cada signo y expresión que se haya plasmada en la lectura.

Por otra parte, para Valery (2000) la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta que nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio. Con base a lo anterior, se puede inferir que la escritura es una herramienta que le permite al ser humano expresar sus ideas y que ha de estar presente para lograr comunicar todo aquello que el individuo piensa, haciendo posible esto mediante el lenguaje escrito; por lo tanto, es fundamental que

desde la primera infancia el estudiante conviva en un entorno que le permita desarrollar la escritura como medio de comunicación, donde exprese sus pensamientos e ideas de manera libre.

Finalmente, Olson (1998, citado en Serrano, 2014) nos dice que “leer y escribir se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse” (p.100).

De esta manera se pretende asumir la lectura y escritura como medios esenciales para alcanzar habilidades que influyan en los diversos ámbitos de la vida, en donde el individuo se pueda relacionar de manera eficiente en su entorno social.

Espacial

La investigación se llevó a cabo en el grado tercero de básica primaria del colegio Carlos Pérez Escalante en la Sede Santa Isabel de Hungría, en el barrio San Luis de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. La Institución Educativa se encuentra ubicada en la avenida tercera # 12-18 del barrio San Luis, cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 258 estudiantes (son de estrato uno y dos), y ocho docentes. Temporalmente el proyecto se extenderá desde el mes de septiembre del 2022 hasta diciembre del mismo año.

Temporal

La presente investigación se implementó durante el período lectivo del mes de septiembre al mes de diciembre del 2022 en la cual se formularon todos los capítulos.

Social

Con referente al ámbito social, el trabajo de investigación busca fortalecer el proceso lecto-escritor de los educandos del grado tercero de la básica primaria a través de estrategias

pedagógicas, con la intención de desarrollar habilidades comprensivas y críticas, que favorezcan su proceso de aprendizaje.

Capítulo II

Marco teórico

Antecedentes

A lo largo de la investigación se tuvieron en cuenta aquellos antecedentes que contribuyen significativamente en la profundización teórica, metodológica, diseño y estructuración del presente estudio. Se delimitó como punto de partida, una estructura específica como lo son los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, los cuales han de constituir un sólido referente teórico que favorezca el comprender las bases de la presente investigación; y a su vez han servido como orientación del proceso de adquisición de elementos esenciales para ampliar la propuesta pedagógica.

De acuerdo con Ariza (2014) expone que los antecedentes hacen referencia a todos aquellos trabajos de investigación los cuales anteceden al presente, en otras palabras, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuesto objetivos similares, es decir el análisis que se realizó en el pasado y que tiene incidencia en el presente.

Asimismo, encontramos una serie de investigaciones relacionadas con el tema estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Los antecedentes que se tienen en cuenta de esta investigación son:

Internacionales

Inicialmente se puede resaltar la investigación llevada a cabo por, Pacheco en el año 2021 en Piura- Perú. En su trabajo titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una Institución Estatal de Guayaquil”. Este estudio tuvo como objetivo general determinar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de tercero. Asumió una metodología con enfoque cuantitativo

de tipo propositivo con diseño no experimental. En cuanto al instrumento, se elaboró un cuestionario para medir la variable fáctica, compuesto por dos dimensiones y 23 ítems, con respuestas múltiples tipo Likert. Los resultados del cuestionario aplicado a 76 educandos para identificar el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura, donde para la lectura de diversos tipos de textos, 31 estudiantes muestran un nivel inaceptable, mientras que 45 educandos, cuentan con un nivel poco aceptable. Por otro lado, en cuanto al nivel de escritura, son 76 estudiantes que cuentan con un nivel poco aceptable. Finalmente, respecto al nivel de la lectoescritura, fueron los 76 educandos los que presentan un nivel poco aceptable. Al finalizar la investigación se concluye que se deben incorporar estrategias pedagógicas fundamentadas en el enfoque constructivista que permita mejorar las capacidades tanto para la lectura y escritura de los estudiantes que presentan inconvenientes que van en concordancia con sus necesidades.

En cuanto al aporte de este antecedente de investigación nos muestra que las competencias de lenguaje son fundamentales en la utilización de estrategias de lectura y escritura de aquellos niños que presentan dificultades.

Nacionales

Del mismo modo, resaltando el trabajo de Salcedo 2017, quien realizó en su estudio titulado: “Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados terceros y cuarto del centro educativo el limón del municipio de San Benito Abad, en el Departamento de Sucre” de la Universidad Santo Tomás, Sincelejo- Colombia. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida la utilización de estrategias pedagógicas, permite solucionar los problemas de lecto- escritura. Metodológicamente la investigación es un estudio con enfoque cualitativo; se aplicó el método de investigación acción

reflexiva, incluyendo el estudio descriptivo y exploratorio. Los informantes clave fueron sesenta (60) estudiantes de tercero y cuarto grado de educación básica primaria. Los instrumentos de recolección de datos fueron: Las entrevistas, encuestas y observaciones hechas a los estudiantes. Tales instrumentos arrojaron como resultado que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en cuanto a comprensión lectora y producción de textos (lectoescritura) también se pudo observar apatía por la lectura y la escritura en algunos estudiantes ya que, no cuentan con libros acordes a sus edades ni de su agrado al momento de leer, lo cual no les permite tener un buen hábito lector. Al finalizar la investigación se obtuvo como resultado que a través de las actividades realizadas hubo un avance en cuanto a lectura, escritura, comprensión de textos y sobre todo la motivación al momento de cualquier actividad casi en todas las áreas del saber, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje significativo.

En cuanto al aporte que nos brinda el presente trabajo de investigación se contempla la lectura como un instrumento de aprendizaje de manera lúdica, reflexiva y creativa para estimular y motivar al estudiante a desarrollar un mejor aprendizaje lectoescritura.

Por otro lado, García; Montaña & Pedraza (2018), en su trabajo titulado: “Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo”, de la universidad libre, Bogotá - Colombia. Plantearon como objetivo general describir los cambios que se presentan en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo al implementarse una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo. Este estudio descriptivo, asumió una metodología cualitativa con método de investigación acción. Los informantes claves para la aplicación de la propuesta de investigación, está dirigida a dos grupos de segundo grado el grupo 201 estaba conformado por 34 estudiantes y 203 conformado por 17 estudiantes. Los instrumentos

empleados para la recolección de información fueron la prueba diagnóstica, diario de campo, cuaderno viajero y registros fotográficos. Como resultado de la investigación se logró evidenciar que esta contribuyó a potenciar la relación de la familia y la escuela para apoyar los procesos de lectura y escritura a través de la socialización de experiencias con sus hijos en la producción de textos. De igual manera se fortalecieron aspectos gramaticales en los estudiantes tales como: el uso de la mayúscula, el manejo de la puntuación, la ortografía, la caligrafía y en especial el gusto por escribir expresando sus sentimientos y emociones los cuales permitieron vivificar las relaciones en familia mediante la lectura y la escritura.

Este trabajo es pertinente para la presente investigación, pues el objetivo planteado contribuye de manera positiva al nuestro, presentando un trabajo colaborativo a través de las estrategias pedagógicas implementadas durante el proceso lecto-escritor; lo inmediatamente anterior, favorece el proceso de aprendizaje de los educandos y de esta manera superar las falencias que presentan en la escritura y lectura.

Por otra parte, Pacheco (2019). En su proyecto titulado: “Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas”, de la Universidad militar nueva granada, Chía Cundinamarca- Colombia; y propuso como objetivo general implementar una estrategia pedagógica que aporte al mejoramiento en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura a través del reconocimiento de los avances e identificación de las falencias observadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y producción textual en niños. Metodológicamente, la investigación es un estudio cualitativo, al interior de la cual se aplicó el método descriptivo. Los informantes claves fueron 10 estudiantes del grado tercero. Los instrumentos empleados fueron las encuestas, diagnóstico y talleres. Al finalizar la

investigación se obtuvo como resultado que los estudiantes presentan falencias respecto a la comprensión lectora y a la producción textual, se evidencia el nivel bajo que manejan de lectura en casa debido al poco acompañamiento de los padres en este proceso. Se evidencio que los niños presentan dificultad en la producción y comprensión de textos escritos, tienen bajo nivel en la elaboración de hipótesis acerca del sentido global del texto, de la misma manera presenta dificultad en la elaboración y socialización de hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos, así mismo se les dificultad identificar el inicio, nudo y desenlace de una narración.

En este sentido la investigación ya referida aporta significativamente a nuestro trabajo, porque con base en sus planteamientos se puede desarrollar el proceso de aprendizaje de los educandos estimulando el interés, la imaginación y la curiosidad por aprender.

Asimismo, Hernández & Portillo (2020), en su proyecto de investigación titulado: “Estrategias Pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la I. E. San Rafael del Pirú”, de la Corporación Universitaria Adventista, Medellín-Colombia. Cuyo objetivo general fue desarrollar estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Asumió una metodología con un enfoque cualitativo; el método determinado es la investigación acción. Los informantes claves fueron 24 estudiantes y el docente de primer grado. El instrumento empleado para la recolección de información fue la entrevista. Por último, se llegó a la conclusión después de haber aplicado la encuesta, que el docente ejecuta sus clases es un entorno donde se presentan características especiales en los alumnos con relación a su rendimiento académico, el docente se ve en la necesidad de utilizar el modelo de escuela nueva que desde su punto de vista es una de las formas más apropiadas para el desarrollo y ejecución de sus clases, sin embargo es importante mencionar que son diversas las estrategias que se podrían aplicar para hacer del proceso de enseñanza un espacio de disfrute

para los estudiantes y para el docente y que además estas estrategias puedan repercutir en el aprendizaje de sus estudiantes.

Se puede considerar que el aporte de dicha investigación nos otorga herramientas que contribuyen al aprestamiento de la lectura desde los primeros años de escolaridad con el fin de crear interés en los educandos por aprender.

Regionales

En el ámbito regional se destacó la investigación de Romero (2018). En el trabajo titulado: " El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del instituto Comunitario Minca sede C". Tuvo como objetivo general desarrollar las competencias lectoescritoras utilizando el cuento como estrategia pedagógica en los estudiantes.

Dentro de este trabajo de investigación se ha utilizado un enfoque cualitativo; el método se desarrolló bajo un enfoque de investigación – acción y los instrumentos empleados fueron la observación directa, diario pedagógico, cuestionario diagnóstico, prueba diagnóstica y la rúbrica o rejilla de evaluación; la población y muestra está compuesta por dos grupos del grado primero de la Sede “C” conformada por un total de 50 estudiantes, de los cuales 25 de ellos corresponden al grado primero uno y los otros 25 al grado primero dos. Se concluye que el poco gusto por la lectura en el estudiante se debe a la mediocridad de las escuelas y a la falta de opinión crítica y argumentativa de los estudiantes, y que sólo se logra al desarrollar el acto de leer. Así mismo con la puesta en práctica de diferentes textos se afirma que hubo un manejo de las competencias lectoras y escritoras y que el lenguaje era fluido, por lo tanto, se logró un avance.

De acuerdo al anterior trabajo de investigación nos muestra la importancia de crear hábitos lectores en los niños. Es esencial empezar principalmente por conocer los gustos del educando; esto con el fin de implementar las lecturas adecuadas que mantenga su atención y logre un impacto positivo en el aula.

De la misma forma se menciona el estudio investigativo realizado por Bonett & Pedraza (2018). En su trabajo titulado: “Estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para desarrollar la lectoescritura en niños preescolares de 3 a 5 años del colegio Newport School”. A lo largo de este estudio, se plantea como objetivo general implementar estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para el desarrollo de la lectoescritura. Metodológicamente la investigación es un estudio con enfoque cualitativo, se aplicó el método de investigación - acción. Los informantes claves fueron 43 que comprenden las edades de 4 – 5 años. Los instrumentos empleados fueron la observación participante y el diario pedagógico; al finalizar la investigación se pudo evidenciar que cada una de las estrategias utilizadas y evaluadas con detalle fueron realmente influyentes en el avance del proceso lectoescritura de los estudiantes, lo cual se evidenció de diferentes maneras en su cotidianidad escolar. En cuanto al aporte de este antecedente de investigación se puede señalar las estrategias pedagógicas basadas en el uso de cuentos adaptados a las edades de los educandos, produjeron un avance en la lectoescritura de forma significativa.

Otro antecedente a nivel regional es el de Mojica (2017) Bucaramanga. En su trabajo titulado: “El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa nuestra señora de las mercedes de sardinata” cuyo objetivo general es desarrollar las competencias lecto-escritoras en los estudiantes de segundo grado de la Institución a través del cuento como estrategia

pedagógica. Dentro de este trabajo de investigación se ha utilizado un enfoque cualitativo; el método designado es la investigación acción, y los instrumentos empleados fueron el diario de campo y la prueba diagnóstica; la población y muestra está compuesta por 60 estudiantes de 2A Y 2B. Al finalizar la investigación se debe destacar que se logró un avance significativo de los estudiantes en lo que se refiere a la lectura y la escritura, lo cual se evidenció en la fluidez de sus escritos y en aspectos básicos de coherencia y cohesión, por lo cual se puede afirmar que el uso del cuento como estrategias pedagógicas aporta en gran medida al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

En cuanto al aporte de la anterior investigación al nuestro, se puede determinar que el cuento es una estrategia pedagógica relevante para utilizar en el aula con los educandos, ya que fortalece sus habilidades lectoescritoras.

El estudio investigativo realizado por Osuna & Vargas (2017). En su trabajo titulado: “Estrategia lúdico pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 5 a de la institución educativa once de noviembre”, de la Universidad de Pamplona, San José de Cúcuta. Plantean como objetivo general proponer estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura. Asumió una metodología de enfoque cualitativa, con método de investigación - acción. Los informantes claves fueron 5 estudiantes y 2 docentes (titular del curso, docente de lengua castellana). Los instrumentos empleados fueron el diagnóstico y las entrevistas semiestructuradas; al finalizar la investigación se pudo evidenciar que a través de estrategias lúdico-pedagógicas se puede fortalecer el proceso lecto-escritor de los estudiantes y por ende obtener avances en los conocimientos teóricos y prácticos en el área de lengua castellana, transformando la lectura y la

escritura en dos competencias dinámicas y significativas en el proceso académico de los educandos.

Esta investigación sirvió como base metodológica para el presente trabajo, con relación a la implementación de estrategias pedagógicas viables en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para así lograr avances en los educandos en su formación académica.

Del mismo modo, Caicedo (2017), hizo su trabajo titulado: “Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo la Serpentina, Sede Refinería.” Tibú- Norte de Santander. En él se planteó como objetivo general presentar una propuesta pedagógica que mejore las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de quinto. Metodológicamente la investigación es un estudio con enfoque cualitativo, de tipo explicativa. Los informantes claves para la aplicación de la propuesta de investigación, está dirigida a un total de 24 estudiantes del grado quinto. El instrumento empleado para la recolección de información fue la observación directa, la entrevista y la autobiografía lectora.

Como resultado de la investigación se logró evidenciar una gran problemática con la práctica de lectura y escritura, que afectan el desarrollo de competencias y rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto. Entre los principales problemas encontrados tenemos: Apatía por la lectura y escritura, indisciplina a la hora de realizar actividades de lectoescritura, poca colaboración y solidaridad entre compañeros, desinterés por el proceso enseñanza aprendizaje, bajo rendimiento académico.

Así mismo se extrae de la investigación mencionada la creación de estrategias necesarias para generar un ambiente acogedor de lectura y escritura en el aula en donde se trabaje de forma lúdica y divertida.

Bases teóricas

Teniendo en cuenta las bases teóricas de la investigación, cabe mencionar que según el autor Vara (2010) “las bases teóricas son el análisis sistemático y sintético de las principales teorías que explican el tema que está investigando” (p. 104). Por consiguiente, se sustenta teniendo en cuenta los aportes de autores significativos respaldados por teorías y conceptos de la investigación, las cuales sirven para entender la realidad y por tanto explicarla.

Así mismo, Bavaresco (2013) sostiene que: Las bases teóricas tienen que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro de la comprensión del enfoque del estudio. Es decir, cada problema tiene un referente teórico correspondiente, por lo que el investigador no puede sacar conclusiones basándose únicamente en una idea inconclusa sin algún soporte. En ese orden de ideas, se exponen las bases teóricas que fundamentan el desarrollo del presente proyecto de investigación; las cuales se toman como base conceptual desde las categorías identificadas, como lo son: Estrategias pedagógicas y lectoescritura.

Estrategia

Según Emilia Ferreiro (2012, citado en Alvarado, 2016) “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir que son el sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (p.68). Es por ello, que las estrategias son acciones fundamentales a la hora de impartir conocimientos, puesto que facilita el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes, estimulando su pensamiento creativo y dinámico al momento de aprender. Todo lo anterior, con el propósito de facilitar las acciones y operaciones necesarias para alcanzar un aprendizaje significativo.

Por otra parte, Tobón (2006) las considera “como un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.166). Esto expresa que son cada uno de los procedimientos que el educador pone en práctica de manera ordenada para alcanzar un objetivo, de modo que incida significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, y a su vez facilite la formación de los educandos al momento de adquirir sus conocimientos. Por tanto, son un grupo de herramientas que el docente debe implementar en las aulas educativas al momento de enseñar debido a que contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma creativa.

Finalmente fue posible reconocer los aportes de teóricos relacionados con la categoría denominada estrategias, en donde se exponen ideas similares con base a dicho termino, sin embargo, tales definiciones tienen un mismo objetivo el cual es facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas educativas. Particularmente se resalta que las estrategias son todas aquellas acciones que el docente pone en práctica de manera organizada, las cuales son utilizadas para lograr los objetivos propuestos durante el proceso de enseñanza, generando interés en los estudiantes por alcanzar diversas habilidades necesarias para su adecuado desarrollo durante su proceso académico.

Estrategia pedagógica

Del mismo modo, Picardo, Balmore & Escobar (2004, citado en Ballut, 2018) señalan que “Las estrategias pedagógicas son acciones que se constituyen mediante la planificación de actividades o modelos que realiza el docente con el fin de facilitar el crecimiento personal del estudiante y mejorar el aprendizaje profesional” (p. 161). Con base a lo anterior las estrategias pedagógicas hacen referencia a todo tipo de actividades que se planifican de manera ordenada de acuerdo a las necesidades observadas en el aula educativa con el propósito de alcanzar

aprendizaje de manera eficiente. Por lo cual, son los instrumentos que utiliza el docente con el objetivo de formar al estudiante para ser una persona autónoma en la sociedad, la cual se pueda desempeñar de manera exitosa durante su vida.

En este mismo sentido, Díaz y Hernández (2007) las definen como “procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 140). En otras palabras, son acciones que el educador emplea para promover el interés en el educando por aprender; por tal motivo son esenciales al momento de orientar una clase ya que facilita la obtención de habilidades en los estudiantes y a su vez son eficaz para desarrollar el proceso lector y escritor de manera dinámica.

Con base a los planteamientos de los autores anteriormente nombrados, se resalta que las estrategias pedagógicas son utilizadas para promover aprendizajes en los educandos de manera significativa, por lo cual deben estar previamente planificadas, para que puedan desarrollarse de manera correcta y de esa forma cumplir con el propósito de contribuir con el crecimiento personal de los estudiantes.

Lectura

Según la autora Emilia Ferreiro (2002) considera que: La lectura es toda acción o actividad en la cual se le da un significado a un texto, interpretando lo que el autor quiere comunicar a través del mismo. De esta misma manera, la lectura es un proceso en el cual el educando busca comprender la información o mensaje que el autor quiere transmitir a través del escrito, logrando crear conocimientos por medio de lo que lee; por lo tanto, leer requiere de comprender las ideas para poder obtener un conocimiento. Es por ello que desarrollar este proceso de manera correcta durante los primeros años de escolaridad, es esencial porque le

permite al estudiante alcanzar un avance significativo durante su formación académica, además de asegurar su adecuado desarrollo dentro de la sociedad.

Por otro lado, Valverde (2014) establece que: La lectura es una habilidad o destreza que se emplea para adquirir información la cual abarca diversos procesos como lo son la clasificación de ideas, la estructuración de concepto, interpretación de símbolos gráficos; necesarios para el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es una acción que adquiere la persona para elaborar un significado a los textos que lee, por lo que al desarrollar dicha habilidad se interpreta y descifra los signos escritos para comprenderlos y así darle un sentido al texto. Desarrollar esta destreza forma parte fundamental del aprendizaje en los estudiantes, ya que es indispensable para el eficiente desarrollo del conocimiento.

En definitiva, se resaltan los aportes provenientes de diversos autores, que plantean ideas similares sobre el mismo termino, donde se concluye que es importante desarrollar la habilidad lectora como un proceso esencial, ya que esta cumple un papel fundamental a la hora de comunicarnos, puesto que ayuda a interpretar la información presente en cada uno de los entornos y de esa manera el individuo pueda manifestar correctamente sus ideas y concepciones sobre diversos temas.

Escritura

Por su parte Sánchez (2009) propone que:

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo. (p.4).

De manera que, es una herramienta indispensable la cual permite al ser humano plasmar y organizar sus pensamientos por medio de palabras con el fin de transmitir una información o un mensaje. Por ello desarrollar el proceso escritor posibilita al estudiante diversas funciones tales como la atención, la percepción y la memoria al momento de analizar un texto, específicamente involucradas en la comprensión escrita.

Sin embargo, Carlino (2005, citado en Aguilar, 2016) menciona que:

La escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad. (p.11).

Por consiguiente, la escritura es un proceso que estimula el análisis del pensamiento crítico en el individuo; por ende, durante el proceso escolar se debe implementar actividades enfocadas a desarrollar dicha habilidad.

En este mismo orden de ideas se destaca la postura expuesta por los autores sobre la categoría de escritura, donde defienden ideas similares sobre dicho proceso. De manera personal las autoras resaltan la habilidad escritora como un instrumento esencial que permite organizar las ideas de forma crítica para analizar su propio conocimiento y por ende tener la facilidad de poder plasmarlo correctamente en un escrito.

Lectoescritura

Acorde al postulado de Cassany, Luna y Sanz (2002, citado en Pérez, 2018) establece que “La lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales y psicológicos”. (p.5). En efecto es un procedimiento relevante en la vida de cada persona para

desarrollar habilidades que influyen en cada contexto de su crecimiento personal, dicha capacidad permite interpretar textos y realizar producciones textuales de manera adecuada; además que ayuda a mejorar las competencias del lenguaje en los niños.

No obstante, siguiendo a Ferreiro (2000, citado por Pérez 2018) menciona que: La lectura y la escritura son herramientas esenciales que debe desarrollar el ser humano para lograr comunicarse e interactuar con el entorno de manera asertiva, creando aprendizajes y a su vez tener un adecuado desarrollo integral. De tal manera la lectoescritura es el apoyo en la obtención de cada conocimiento, por tal razón, es una herramienta fundamental para el ser humano, pues de cierta manera permite alcanzar y evolucionar nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

En base a lo postulado por los autores, se puede inferir que el proceso lectoescritor hace parte del desarrollo del ser humano puesto que permite crear diferentes aprendizajes y a su vez mejorar su comunicación en los diferentes entornos. Por ende, desarrollar la habilidad de leer y escribir es un trabajo primordial que el docente debe desempeñar en el aula de clase, porque posibilita en el ser humano un aprendizaje a largo plazo durante la vida.

La importancia de la lectoescritura en las primeras etapas del niño

Por su parte Saracho (2004, citado en Montealegre & Forero, 2006) propone que: inicialmente la lecto-escritura en diferentes contextos puedes estar específicamente basadas en el juego fomentando el aumento de la comprensión y el dominio de la lectura y escritura. De tal modo que el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo de la lectoescritura, ya que en diferentes ámbitos se manifiesta para fomentar ciertas habilidades críticas; las cuales permitan desarrollar en los niños capacidades de expresión a través del lenguaje escrito y a su vez mejorar el oral.

Marco legal

La presente investigación tiene como sustentos algunos principios legales que por su pertinencia y relevancia son útiles para el presente trabajo, entre los cuales se encuentran: La Constitución política de Colombia, en su artículo 67 en donde se menciona el derecho a la educación que tienen las personas, con el propósito de brindar acceso al conocimiento, formando siempre con base en el respeto por los derechos humanos. Este artículo se relaciona con el proyecto de investigación, dado que todos los niños tienen derecho al conocimiento respetando sus fortalezas y dificultades en el aprendizaje y La Ley 115 o Ley General de Educación, la cual establece los lineamientos para la prestación del servicio educativo de carácter público, teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo y del contexto social en el que se desarrolla, siendo relevante para esta investigación, dado que en ella se establecen los objetivos de la educación básica en el ciclo de primaria. Así mismos en el Artículo 21 se establecen los objetivos específicos de la educación básica primaria, para el desarrollo de las habilidades comunicativas en cuanto a: lectura, escritura, escucha, habla y comprensión, las cuales permiten expresarse correctamente en Lengua Castellana; además, resalta el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos.

Respecto a los procesos de lectoescritura, se resalta el Decreto 1860 de 1994, el cual establece la importancia de la lectoescritura en los primeros grados de educación, con el fin de incentivar los hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas de Colombia; siendo pertinente el fortalecimiento de estas habilidades a través de herramientas lúdicas como las aplicadas en el presente proyecto y la Resolución 2343 de 1996, en la cual la lectoescritura es considerada fundamental en el desarrollo del niño a nivel social e intelectual. Debido a ello las instituciones

dispondrán de autonomía en la elaboración de logros de aprendizaje y planteamientos curriculares encaminados a fortalecer estas competencias.

Por último, se tiene en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Los DBA son un conjunto de saberes y habilidades fundamentales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar de primero a once en las áreas del lenguaje y matemáticas, se estructuran guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencias. Para el proyecto los DBA son referentes que sirven de apoyo en la construcción y planificación de las diferentes temáticas dirigidas a los estudiantes según el grado de escolaridad y los componentes cognitivos según su etapa de desarrollo.

Base conceptual

Se establecen una serie de palabras claves fundamentales para el presente estudio investigativo, las cuales permiten acceder a un soporte teórico que facilite la conceptualización y consolidación de los principales conceptos abordados en el presente proyecto, hecho que aporta de manera significativa a la investigación. Tales conceptos son:

Lectura

Para Solovieva (2012) el cual señala que la lectura hace parte de la actividad verbal que cumple la función de comunicar textos y palabras escritas que se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, permitiendo adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias. De esta manera es un instrumento esencial para que el ser humano pueda verbalmente comunicar sus palabras y códigos escritos, y de esa forma compartir sus pensamientos con el mundo.

Escritura

Para Luria (1984, citado en Valery, 2000) afirma que “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo operaciones conscientes con

categorías verbales. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento”. (p.40). Por lo cual, el lenguaje escrito es una herramienta comunicativa que por medio de símbolos y palabras permite comunicar ideas para generar nuevos aprendizajes.

Por otro lado, Lindemann (1987, citado por Quidel, 2014) dice que “la escritura es una parte importante del proceso de comunicación, no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problema”. (p.40). Dicho de esta manera el desarrollo de la escritura es esencial para poder alcanzar un adecuado crecimiento en todos los ámbitos de la vida, por lo que no solamente le permite a una persona resolver problemas, sino que también ayuda a fomentar el aprendizaje y los conocimientos.

Lectoescritura

Según Pérez (2018) afirma que “dentro del ámbito educativo la lectoescritura es el medio para conseguir los objetivos y contenidos de la educación primaria, además de permitir el desarrollo de todas las competencias básicas que se han de trabajar en los colegios”.(p.4). Por consiguiente, son consideradas bases esenciales para el desarrollo integral del ser humano ya que contribuye de forma significativa en el avance del estudiante dentro de los diferentes entornos.

Por otra parte, Giraldo (2015) resalta la afirmación de Castronovo y Mancovsky (2010) los cuales afirman que “la lectura y la escritura son competencias que necesitan desplegar los estudiantes para el logro de sus aprendizajes académicos y es una tarea propia del docente ayudarlos a que lo logren” (p. 819). Esto implica el compromiso y deber del docente en lograr incentivar por medio de diversas actividades el desarrollo del proceso lectoescritor en los

estudiantes y de esta forma asegurar el cumplimiento de las habilidades necesarias que debe adquirir el educando para culminar un año escolar exitoso.

Estrategias

Para Díaz (2002) plantea que “Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. (p.3). Son las planificaciones que realiza el docente con la finalidad de adquirir un resultado positivo en el proceso académico del educando.

Igualmente, Campos (2000) menciona que las estrategias se refieren a todas aquellas acciones que emplea el maestro para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes durante el proceso de enseñanza. Por lo tanto, son un conjunto de actividades fomentadas por el docente de forma organizada con la idea de lograr un aprendizaje significativo y así conducir a los estudiantes a un buen desarrollo de sus habilidades y conocimientos.

Estrategias pedagógicas

Por otra parte, (Camacho & Flórez, 2012) mencionan que “las estrategias pedagógicas permiten desarrollar acciones encaminadas al aprendizaje significativo” (p.161). Por consiguiente, el educador debe planificar con anterioridad una serie de actividades con la intención de lograr en cada estudiante nuevos conocimientos y habilidades.

Marco contextual

El presente proyecto de investigación se desarrolló en el colegio Carlos Pérez Escalante en la Sede Santa Isabel de Hungría, ubicado en el departamento de Norte de Santander de la ciudad de Cúcuta, en el barrio San Luis. Fue fundada en el año de 1883. Empezó a funcionar con carácter de plantel mixto el 1 de marzo de 1979, con los cursos primero y segundo

bachillerato. La Institución Educativa es de carácter oficial mixta, con Jornadas de mañana y tarde. Cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria. Así mismo, se rige por un proyecto educativo institucional (PEI) que tiene como objetivo impartir una formación integral en los educandos, involucrando herramientas e instrumentos pedagógicos y ambientes educativos de sana convivencia. La Institución Educativa tiene como misión la formación integral de personas con principios y valores éticos y morales con las capacidades críticas y reflexivas para la toma de decisión. Tal como lo señala en su proyecto Educativo Institucional para el año 2025 la institución educativa será reconocida por su alta calidad académica y técnica y en formación en valores en los educandos que les permitan desempeñarse competentemente en el campo laboral.

La Institución Educativa escuela Santa Isabel de Hungría cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 258 estudiantes (son de estrato uno y dos), ocho docentes, una aseadora, el rector y una profesora de aula de apoyo.

Institución Educativa Carlos Pérez Escalante Sede santa Isabel de Hungría



Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque de la investigación

El siguiente capítulo contiene el marco metodológico, dado que es uno de los elementos principales, en el que se describe cómo se va a realizar el estudio, además de los pasos para realizarlo y su método. De igual forma, de este marco depende que obtengamos toda la información que se considera necesaria para llevar a cabo una investigación más eficiente.

De acuerdo con Fidias (1999, citado por Casal, 2006) afirma que la metodología de la investigación incorpora el tipo de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación, no es más que el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema. El presente trabajo de investigación es de naturaleza cualitativa, con un enfoque epistemológico interpretativo, de tipo investigación -acción.

Acorde con González (2013 citado por Portilla, 2014) señala que:

la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (p.6)

Según lo anterior se puede decir que debe existir claridad entre los elementos que conforman el problema. Igualmente, se debe asumir total responsabilidad a la hora de realizar el análisis exhaustivo de la información extraída, para lograr obtener resultados positivos.

Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es no experimental descriptivo, porque se observará el fenómeno tal como se da en su contexto natural. Por supuesto la investigación acción pedagógica es más personal, y consiste en saber hacer el trabajo pedagógico cotidiano. Además, pretende sistematizar dicho proceso individual en el educador que investiga y a la vez enseña. Asimismo, la adaptación pedagógica es el dialogo entre la teoría y la práctica; del mismo modo se incluyen los ámbitos disciplinar y pedagógico.

Según Restrepo (2004), el método de investigación acción pedagógica es un instrumento que permite al educador comportarse como aprendiz de largo alcance, también como aprendiz de por vida; además de ser eficiente para construir saberes. Así que el método referido le enseña como aprender a aprender, y como comprender la estructura de su propia práctica.

La investigación acción educativa es la reconstrucción de la práctica, por ende, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimientos. En síntesis, la investigación acción pedagógica es reconstruir y llevar a cabo una autocrítica profunda de la práctica, e igualmente analizar el efecto específico relacionado con el problema. Es más, la reconstrucción de la práctica debe ser innovadora y debe poner en práctica una evaluación de efectividad de los indicadores subjetivos y objetivos que permiten apreciar resultados reales.

Población y muestra

Población

Para Hernández Sampieri (2014) la población es el conjunto de todos los casos que conviene con una serie de determinaciones. En consecuencia, se eligió una población de treinta

(30) educandos que cursan el grado 3° de la básica primaria del colegio Carlos Pérez Escalante Sede Santa Isabel de Hungría.

Muestra

De la misma manera, Robledo (2009) expresa que los informantes claves: Son aquellas personas que por sus vivencias y capacidad de relacionarse en el campo de estudio se convierten en una fuente importante de información para el investigador. Por consiguiente, los sujetos seleccionados cumplen un papel fundamental para recolectar los datos relevantes que aportan significativamente a dicha investigación.

Se tomó como grupo de estudio al grado 3° de básica primaria, conformado por educandos en edades comprendidas entre los ocho y once años. Cada uno de los informantes se tomó de forma homogénea, entendiendo que las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil.

Técnica e instrumentos de recolección de datos

Conforme con Rodríguez (2010) se entiende por técnica “los medios empleados para recolectar información, entre los que se destacan la observación, cuestionario, entrevistas y encuestas”. (p.10). Conforme al desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo en tres fases: Se inicia con la fase del diagnóstico a través de una prueba escrita, en donde se identifican las dificultades lecto-escritoras de los estudiantes. Para la fase de ejecución, se implementan las estrategias pedagógicas para fortalecer el proceso de lectoescritura. Y, por último, la fase evaluativa a través de una prueba objetiva.

Entrevista Semiestructurada

Continuando con la recolección de datos principalmente se emplearon como técnicas de recolección de información la entrevista que según los autores Taylor y Bogan (1986) entienden

la entrevista como: “Un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (p.2). De este mismo modo, en la presente investigación se hizo uso reiterado de la entrevista semiestructurada, la cual se basó en formular las preguntas con anticipación las cuales permitieran entablar una conversación con el entrevistado de manera que se obtuviera información fácilmente manteniendo una conversación fluida con el informante.

Diagnóstico

Prosiguiendo con la recolección de información según los autores Conforme y Cevallos (2013) señalan que:

El diagnóstico se ha conceptualizado como un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra un grupo un lugar o algún aspecto relacionado con la realización o logro por lo que brinda conocimientos específicos y valiosos para la toma de decisiones. (p.4).

Así mismo el diagnóstico es el proceso empleado para lograr detectar las principales problemáticas que tiene los estudiantes con relación al tema principal de la investigación en este caso la lectoescritura, y de esta formar crear estrategias que traten de dar soluciones efectivas a dicho problemas.

Análisis de datos

Tal como lo señala Coffey & Atkinson (2003) el objetivo principal del análisis de datos es darle sentido a la información recogida, para poder describir y por lo tanto analizar los resultados obtenidos. Se basa en un procedimiento que involucra la reflexión y sistematización de la información recopilada. El procedimiento de análisis de la información que se ha utilizado

para examinar los datos obtenidos fue a través de las técnicas de recolección cualitativa; en este caso, mediante la entrevista semiestructurada, que en su procesamiento posterior involucra el análisis del contenido sistemático.

Propuesta

El Laberinto del Saber

Presentación de la Propuesta

La presente propuesta inicio desde la necesidad observada durante el proceso de investigación formativa (PIF) pasantía en el grado tercero de básica primaria, en donde se evidenciaron dificultades en el proceso lector y escritor de los estudiantes, por tal motivo fue necesario implementar un plan de acción que contaba con una serie actividades que estaban enfocadas en fortalecer el proceso lectoescritor de los educandos. Cabe resaltar que dichas estrategias pedagógicas se llevaron a cabo durante cuatro jornadas, aplicando dos actividades por clase, por consiguiente la planificación de estas mismas se realizó con el fin de darle respuesta al objetivo general el cual es implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de la Sede Santa Isabel de Hungría.

En pocas palabras, fomentar correctamente el proceso lectoescritor durante los primeros años de escolaridad es fundamental para asegurar un adecuado desarrollo de los educandos en los diferentes ámbitos de la vida; por tanto, se considera esencial adquirir estas habilidades para poder comprender e interpretar la información que es transmitida por los diferentes medios, debido a que son unas de las formas en las que se puede expresar ideas a través del lenguaje escrito y oral. De modo que es conveniente aportar significativamente al aprendizaje de los estudiantes para conseguir una mejoría en las dificultades presentadas en la lectura y escritura,

logrando un progreso en su proceso académico y de esta manera culminar exitosamente su grado escolar actual.

Inicialmente se realizó un diagnóstico a través de una prueba escrita para determinar las dificultades que presentaban los estudiantes en su proceso lectoescritor, y a su vez analizar su comprensión lectora y su dominio por la escritura. Como se menciona anteriormente la propuesta está conformada por seis actividades las cuales fueron presentadas dos por jornada, focalizadas en las necesidades encontradas durante el análisis del diagnóstico, dirigidas a la comprensión lectura, la ortografía y creatividad en la producción textual con el fin de estimular en los educandos la imaginación y crear en ellos un gusto por la lectura y al mismo tiempo mejorar la escritura. Finalizada la aplicación de la propuesta se realizó una prueba final para determinar si hubo un fortalecimiento de la lectoescritura después de la aplicación de la propuesta.

Fundamentación teórica

La propuesta pedagógica “El Laberinto del Saber” retoma algunos aspectos relevantes planteado por Emilia Ferreiro, Cassany y Picardo que a través de sus teorías aportan significativamente a la presente propuesta, en cuanto al desarrollo y fortalecimiento del proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria. Por tanto, es necesario resaltar el aporte de la autora Emilia Ferreiro (2012) que señala que las estrategias pueden ser usadas como guía para lograr un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, siguiendo una secuencia de acuerdo a las necesidades presentadas en el aula, las cuales tienen como finalidad principal la ejecución de una actividad. Considerando las características expuestas, se podría definir como una táctica que se implementa para desarrollar una clase de forma creativa y dinámica, en donde los estudiantes se motiven y desarrollen de manera significativa la habilidad de escribir y leer de manera pertinente.

Tal como lo señala Cassany (2002) el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que permite un aprendizaje autónomo además de adquirir la capacidad para seguir avanzando en los diferentes ámbitos de la vida; mayormente en el ámbito escolar.

Por consiguiente, es esencial llevar a cabo actividades que conlleven al estudiante a prestar una mayor atención y sentirse motivado por aprender y alcanzar un potencial relativamente alto en cuanto la lectoescritura. De ahí nace la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a fortalecer las dificultades y falencias que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión y producción de textos de manera coherente, las cuales logren crear en los educandos interés y motivación por adquirir nuevos aprendizajes.

Jornada N°1

Las siguientes estrategias planteadas se realizaron con el fin de fortalecer la lectura y escrita por medio de actividades pedagógicas que llamen la atención de los estudiantes y mantengan su concentración al momento de aprender, enfocadas en la consonante H y la producción de textos relacionados con el tema explicado en clase y de esta manera obtener como resultado aprendizajes significativos.

Estrategia N°1. Frases locas

Objetivo: Conocer la forma correcta de usar la consonante “H” por medio de actividades que los impulse a pensar y alcanzar nuevos conocimientos.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, tablero, marcadores, guías.

Didácticos: Portátil, diapositivas y baffle.

Procedimiento:

Primer momento: Esta actividad se llevará a cabo a través de una breve explicación sobre la consonante H, lo cual incluye la escritura y pronunciación de dicha letra, de igual manera su adecuado uso en palabras como (hielo, helado, huevo, hormiga entre otras).

Segundo momento: Continuando se realizará una dinámica que consiste en pronunciar la frase “viene un barco cargado de” y los niños deberán nombrar una palabra que inicie con la consonante H.

Tercer momento: Terminada esta actividad se procede a entregar a cada niño una hoja que contiene dos frases, la primera se encuentra en desorden y la idea es que el estudiante transcriba la frase de manera ordenada, y la segunda frase se encuentra incompleta por lo cual deberán transcribirla agregando las letras que le hacen falta. **(anexo 1).**

Estrategia N°2. La caja mágica de lectura

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura y escritura creativa a los estudiantes por medio de imágenes creadas por ellos mismos de forma autónoma.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, hojas de block, colores, guía.

Didácticos: caja de cartón decorada **(anexo 2).**

Procedimiento:

Primer momento: Se inicia haciendo entrega de una hoja en blanco, a través de la cual cada estudiante deberá realizar un dibujo de acuerdo a la temática anteriormente nombrada “la letra H”. Una vez terminado el dibujo cada estudiante tendrá que introducirlo en la caja mágica,

para luego de forma aleatoria hacer entrega a cada educando de un dibujo al azar, con el cual crearan una historia agregándole un título creativo. **(anexo 3).**

Segundo momento: Después de que cada niño haya concluido su escrito podrá compartirlo leyéndolo en voz alta a sus compañeros.

Tercer momento: Para finalizar se hará entrega de una guía que contiene una sopa de letras con las palabras anteriormente trabajadas las cuales inician con la consonante “H” y a su vez escribir diez palabras que inicien con la letra H, diferentes a las que se encuentran en la sopa de letras. **(anexo 4).**

Jornada N°2

Las siguientes actividades se realizan con el fin de trabajar el proyecto lector para fortalecer la comprensión e interpretación lectora y tener un mejor dominio de la lectura a nivel crítico y a su vez desarrollar la producción textual en los educandos de manera lúdica y divertida.

Estrategia N°3. Revienta el globo

Objetivo: Crear espacios donde el estudiante pueda desarrollar su lenguaje oral y escrito para estimular su pensamiento crítico.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, block, lápiz

Didácticos: Títeres, globos, cinta, libro de cuentos, tablero.

Procedimiento:

Primer momento: Se da inicio a la siguiente actividad a través de la representación por medio de un escenario con títeres del cuento titulado “la historia de los tres cerditos” el cual es leído por una de las docentes de manera expresiva mientras la segunda docente realizará la

presentación de los títeres creativamente, captando la atención e interés de los niños por aprender. **(anexo 5).**

Segundo momento: Concluida la presentación, se realiza una retroalimentación de lo observado en el escenario; continuando con la actividad, cada estudiante deberá sacar una hoja en blanco y escribir los personajes y lugares nombrados en la historia, y luego la docente elegirá al azar a algunos estudiantes para que lean lo escrito en sus cuadernos.

Tercer momento: Luego se procede a realizar la siguiente actividad utilizando como objeto principal globos, los cuales contiene preguntas relacionadas con la lectura de “la historia de los tres cerditos” leída en la anterior presentación. Para seleccionar los niños se realiza la dinámica del “ping, pong” y al estudiante que le corresponda tendrá que elegir uno de los globos que se encuentran pegados en el tablero y explotarlo, para luego leer la pregunta en voz alta y responderla de manera coherente, teniendo en cuenta los aprendizajes previos obtenidos a través de la lectura. **(anexo 6).**

1. Cuenta con tus propias palabras de que se trataba el cuento.
2. ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Por qué?
3. ¿Fue realmente adecuado el final que tuvo el lobo? Justifica tu respuesta
4. ¿Qué aprendiste del cuento?
5. ¿Qué otro final le darías al cuento?

Estrategia N°4. Escribiendo aprendo

Objetivo: Estimular la lectura y escritura por medio de actividades que fomenten el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, lápiz, block, guía.

Didácticos: títeres

Procedimiento:

Primer momento: Continuando con la jornada se procede a dar entrega de una hoja en blanco a cada estudiante, en la cual deberá escribir una moraleja sobre la enseñanza que les dejó el cuento leído anteriormente “la historia de los tres cerditos” Luego tendrá la oportunidad de compartir su escrito con la clase.

Segundo momento: Luego se hace entrega de una guía la cual contiene un párrafo, del cual deberán leer de manera silenciosa para identificar y a su vez escribir varias palabras que contengan diferentes combinaciones de fonemas señalados por las docentes, como lo son la La, Se, Ca, Na, Re, Pa. Me. **(anexo 7).**

Tercer momento: Para finalizar la docente concluirá con la lectura de las palabras escritas por los estudiantes y recalcará su forma adecuada de escribirlas.

Jornada N°3

En esta jornada académica se realizarán dos actividades con el objetivo de motivar a los educados en su proceso lectoescritor, y contribuir con el fortalecimiento de la habilidad escritura y lectora en los niños del grado tercero, de tal manera que lo realicen de forma dinámica y motivadora.

Estrategia N°5. Los superhéroes: Descubre tu nombre de superhéroe

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comprensión lectora y expresión oral de manera divertida.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, tablero, lectura impresa.

Didácticos: Portátil, diapositivas, baffle, dado.

Procedimiento:

Primer momento: Se inicia proyectando una imagen con los nombres graciosos de acuerdo al abecedario. Cada niño debe observar el tablero para armar su propio nombre de superhéroe, de acuerdo a la inicial de su nombre y del apellido. Para ello tendrá cinco minutos, después deberá escribirlo en una hoja e introducirlo en una bolsa para luego utilizarlo en una actividad posterior. **(anexo 8).**

Segundo momento: Continuando con la jornada se procede a hacer entrega de una corta lectura a cada educando, el cual deberá silenciosamente leer en su pupitre. **(anexo 9).**

Tercer momento: Terminada la lectura la maestra sacara de la bolsa algunos nombres de superhéroes, los cuales pasaran al frente para tirar un dado y responder las preguntas de la lectura que se les asignó a cada uno anteriormente. **(anexo 10).**

Lanza y cuenta:

1. ¿De qué trata la historia?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Dónde sucede la historia?
4. ¿Cuándo sucede la historia?
5. ¿Qué ocurre al principio, en el medio y al final de la historia?
6. Cambia el final de la historia

Estrategia N°6. Gira y crea: La ruleta de las historias

Objetivo: Favorecer una correcta redacción y ortografía de textos, a través de imágenes que los motiven a desarrollar su imaginación y creatividad al momento de escribir.

Recursos

Humanos: Docentes en formación y estudiantes.

Físicos: Aula de clase, tablero, marcadores, block iris.

Didácticos: Portátil, diapositivas, ruleta de cartón decorada.

Procedimiento:

Primer momento: Continuando con la clase, se utiliza nuevamente los nombres de superhéroes creados por los niños. Para ello la docente sacará de la bolsa algunos nombres y los estudiantes que han sido elegidos deberán pasar al tablero para girar la ruleta de colores y cuando halla seleccionado el debido color, el estudiante debe dirigirse a la cajita de la misma coloración la cual contiene diversas tarjetas con los personajes, problemas y el sitio en el que se debe desarrollar el cuento. **(anexo 11).**

Segundo momento: Una vez terminada de redactar la historia el educando podrá compartirla con el resto de clase.

Tercer momento: Para finalizar se proyectan en el tablero una secuencia de cuatro imágenes las cuales deben describir en una hoja de acuerdo a la figura que le corresponda a cada uno, teniendo en cuenta lo que sucede en el dibujo y luego compartirlo con sus compañeros de clase. **(anexo 12).**

Cuarto momento: Por último, se hará entrega de una hoja en la cual deben escribir una frase o palabra, describiendo cómo les pareció las actividades realizadas por las docentes en formación y como se sintieron durante la aplicación de las mismas. **(anexo 13).**

Plan de acción

Objetivos	Actividad	Acciones- contenidos	Recursos	Responsables	Fecha tiempo
Conocer la forma correcta de usar la consonante “H” por medio de actividades que los impulse a pensar y alcanzar nuevos conocimientos.	Frases locas	-Uso y escritura de la letra “H” -Dinámica “viene el barco cargado de” - Transcribir, ordenar y completar frases en desorden	-Portátil, diapositivas y baffle -Tablero, marcadores, guía	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	18/10/2022 Tiempo: 60 minutos
Desarrollar habilidades de lectura y escritura creativa a los estudiantes por medio de imágenes creadas por ellos mismos de forma autónoma.	La caja mágica de lectura	- Dibujo de un objeto que inicie con la letra “H” - Creación de un cuento con el dibujo asignado - Guía para reforzar lo aprendido	- Caja de cartón decorada - Hojas y colores - fotocopias	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	18/10/2022 Tiempo: 60 minutos
Crear espacios donde el estudiante pueda desarrollar su lenguaje oral y escrito para estimular su pensamiento crítico.	Revienta el globo	- Narración del cuento “la historia de los tres cerditos” - Transcribir lugares y personajes nombrados en el cuento - Dinámica de reventar el globo para descubrir la pregunta sobre la lectura anteriormente leída	-Títeres, globos, cinta, libro de cuentos, tablero -Hojas y lápiz	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	20/10/2022 Tiempo: 90 minutos
Estimular la lectura y escritura por medio de actividades que fomenten el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.	Escribiendo aprendo	-Transcribir una moraleja del cuento leído con anterioridad - Leer el texto producido con la clase - Entrega y lectura silenciosa de los textos cortos	-Hojas y lápices -Fotocopias de textos cortos	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	20/10/2022 Tiempo: 90 minutos

		- Identificación de palabras con los fonemas señalados - Lectura de las palabras encontradas			
Incentivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comprensión lectura y expresión oral de manera divertida.	Los superhéroes: Descubre tu nombre de superhéroe	- Creación de su propio nombre de superhéroe creativamente - Entrega y lectura silenciosa del texto asignado - Tirar un dado para responder la pregunta de acuerdo a la lectura asignada	-Video beam, portátil, diapositivas, dado -Fotocopias de textos -Lápiz y papel	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	24/10/2022 Tiempo: 90 minutos
Favorecer una correcta redacción y ortografía de textos a través de imágenes que los motiven a desarrollar su imaginación y creatividad al momento de escribir.	Gira y crea: la ruleta de las historias	- Por selección aleatoria deberán pasar al frente y girar una ruleta que permitirá saber qué elementos va usar cada uno en la creación de su cuento - De acuerdo a la secuencia de imágenes proyectadas describir lo que se observa en cada una de ellas. - Escribir una palabra o frase de cómo se sintieron durante la aplicación de las actividades	-Ruleta de cartón decorada, portátil, diapositivas -Tablero, marcadores, block iris.	Karolayn Hernández Moscote y Yuleisy Iturriago Meneses	24/10/2022 Tiempo: 90 minutos

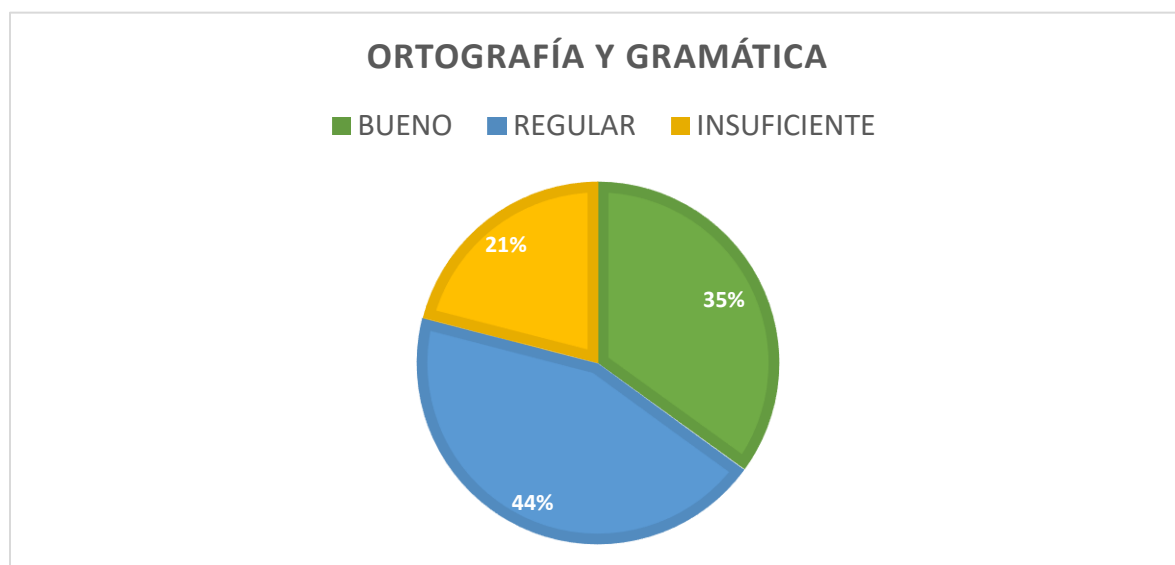
Capítulo IV

Resultados y análisis

Fase diagnóstica

En esta fase diagnóstica se utilizó como instrumento principal una prueba escrita aplicada de manera general al grupo de estudiantes del grado tercero, la cual se estructura por cinco preguntas abiertas para determinar el nivel de comprensión lectora, producción textual y gramática. Con respecto a esta fase se presentó un análisis cuantitativo mediante una gráfica donde se especifica los resultados arrojados por medio de porcentajes, que permitieron mostrar el nivel en el que se situaba el educando el cual podría ser bueno, regular o malo. Para iniciar se muestra el análisis de la categoría de ortografía y gramática, posteriormente se realiza su respectivo análisis a la categoría comprensión lectora y finalmente se hace una explicación de los hallazgos encontrados en el dictado.

Gráfico 1

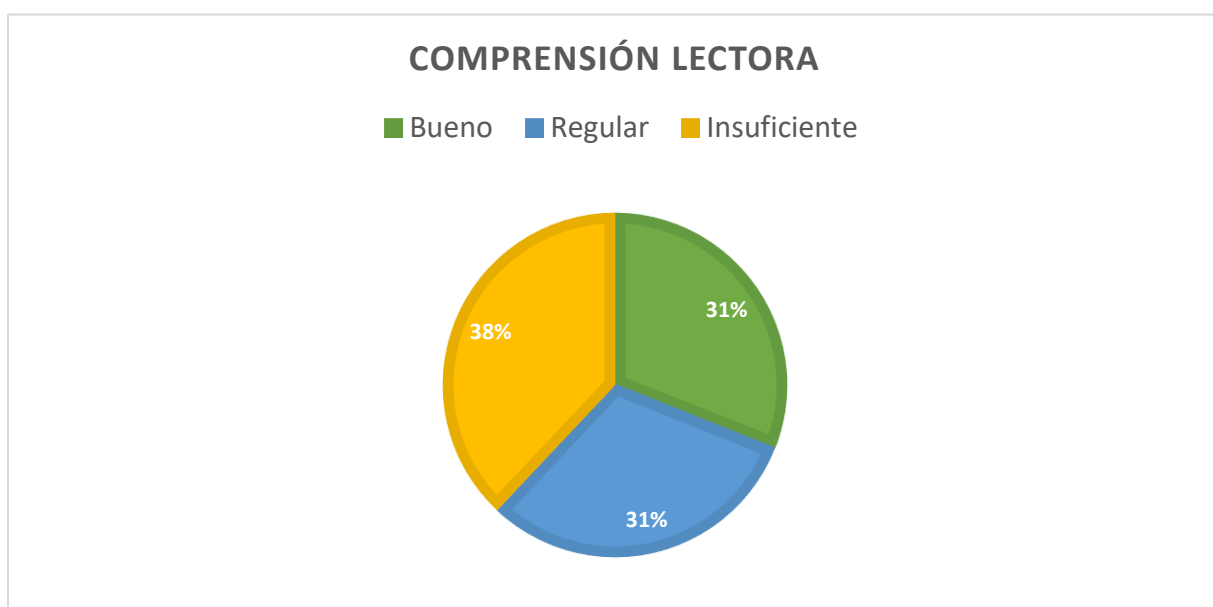


Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que gran parte de los estudiante a los cuales se les aplicó el diagnóstico se encuentran en un 44% que es equivalente a un nivel regular, es decir que presenta algunos errores ortográficos al responder los interrogantes planteados en la prueba; por otra parte el 35% de estudiantes se encuentran en un nivel bueno por lo que demuestran tener pocos errores y una buena gramática; finalmente el 21% de estudiantes que están en un nivel insuficiente se les dificulta escribir palabras correctamente y tienden a confundir algunas letras.

Gráfico 2



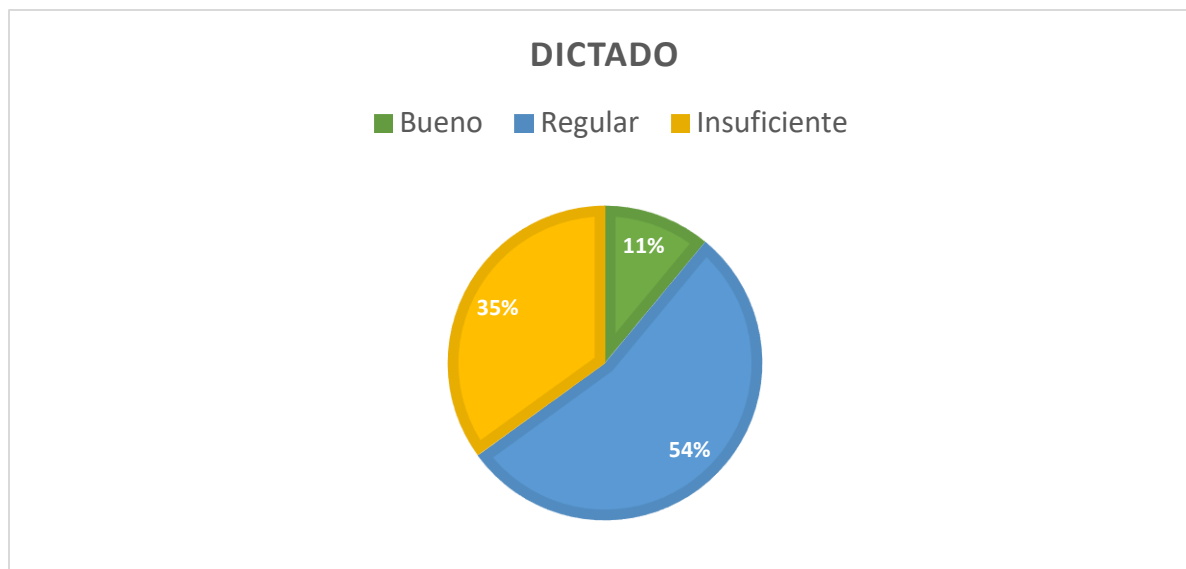
Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se observó que un porcentaje de los estudiante que se les aplicó el diagnóstico se ubican en un 38% que equivale a un nivel insuficiente, lo cual significa que presentan problemas para entender la lectura planteada en la prueba escrita; así mismo el 31% de estudiantes se encuentran en un nivel regular por lo que tienen algunas dificultades al momento de comprender un texto; y a su vez la última parte que abarca 31% de estudiante están en un nivel bueno ya que demuestran

gran habilidad para entender la lectura y responder correctamente las preguntas relacionadas con la historia.

Gráfico 3



Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se percibió que la mayoría de los estudiante se encuentran en un nivel regular que equivalen a un 54%, por lo cual presentan pocos errores en la escritura de palabras y oraciones; por su parte el 35% de estudiantes se encuentran en un nivel insuficiente, ya que tienden a presentar problemas en la escritura y reconocimiento de letras; por último la cantidad restante representan el 11% de los estudiantes que están en un nivel bueno los cuales demuestran escribir correctamente palabras y oraciones al momento realizar un dictado.

Fase de ejecución

En esta fase de ejecución se utilizó como instrumento la entrevista la cual constaba de seis preguntas realizadas a los cinco informantes claves. Para la explicación de manera cualitativa se utilizó una tabla por cada pregunta formulada, la cual contiene como ítems; la unidad textual de análisis de cada sujeto entrevistado, el código y por último la categoría.

Primera jornada

En la primera jornada se realizaron preguntas relacionadas con las actividades empleadas durante la clase, con el fin de conocer las concepciones que tuvieron los estudiantes durante la ejecución de las mismas, las cuales están enfocadas a fortalecer el proceso lector y escritor. La entrevista realizada tuvo un enfoque cualitativo para conocer la perspectiva que tienen los educandos en cuanto a: cómo se sintieron durante la ejecución de la clase, cual fue la parte más difícil de crear una historia, cómo se sienten al leer un escrito creado por ellos mismos y que conocimientos adquirieron durante el desarrollo de cada una. Por lo cual, seguidamente se muestra la entrevista realizada a los informantes claves del grado tercero y sus respectivas respuestas.

Actividad N°1

Tabla 1

Ítems 1: ¿Cómo se siente usted durante el desarrollo de las actividades trabajadas en clases?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Bien, porque me gusta escribir	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Bien, pero se me dificulta saber cómo se escriben algunas palabras	A2	Dificultad gramatical
Sujeto 3	Me sentí bien, porque pude desarrollarla	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Me sentí muy bien con las actividades	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Más o menos, porque casi no me gusta escribir	A3	Falta de motivación

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se pudo analizar que los sujetos entrevistados tienen interés por escribir ya que les gusta realizar actividades que los motiven a desarrollar su capacidad escritora, por lo cual se sienten bien al ejecutar actividades que los motiven a trabajar durante la clase y de esa manera mejorar

su proceso de lectoescritura, por otra parte, se observa que aun presentan ciertos problemas gramaticales a la hora de escribir, esto se debe a la falta de motivación.

De acuerdo al autor Mora (2007, citado en Navarrete, 2009), señala que la motivación es lo que impulsa a la persona a realizar una acción. Específicamente en el ámbito escolar, hace referencia al acto de aprender de manera autónoma en un ambiente estimulante para los estudiantes. Por lo que le permite adquirir su aprendizaje de forma didáctica donde el docente sea guía y apoyo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 2

Ítems 2: ¿Cómo consideras las actividades realizadas por las docentes?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto1	Me gusto, porque aprendí	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Regular porque se me dificulta escribir	A2	Dificultad gramatical
Sujeto 3	Me gusto porque entendí todo lo que me explicaron	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Me pareció buena	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Regulares porque me falta escribir más rápido	A2	Dificultad gramatical

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se pudo observar que los sujetos entrevistados demostraron un gran interés al momento de desarrollar las actividades por lo que les gusta escribir y leer texto que sean llamativos y acorde a su interés. De igual forma se evidencio que presentan algunas falencias debido a que se les dificulta realizar un escrito de forma coherente y concisa.

Según los autores Arciniegas y López (2000, citado en Giraldo, 2015) destaca la escritura como un instrumento en la enseñanza-aprendizaje, es decir que el docente es el encargado de desarrollar en sus estudiantes las competencias lectoescritoras necesarias para comprender y

realizar un escrito, de tal manera contribuir a que el estudiante cree capacidades que lo vuelvan autónomo de su propio aprendizaje y de esa manera poder mejorar sus habilidades de escritura.

Tabla 3

Ítems 3: ¿Qué cosas nuevas aprendió el día de hoy?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Aprendí a escribir algunas palabras con la letra “H”	A1	Gramática
Sujeto 2	Reconocí palabras con la letra “H”	A1	Gramática
Sujeto 3	Pude asociar la letra “H” con las imágenes trabajadas en clase	A2	Conciencia semántica
Sujeto 4	Organice la frase de manera correcta	A3	Coherencia
Sujeto 5	Trabajar juiciosa	A4	Concentración

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que los sujetos entrevistados tiene una gran fascinación por realizar actividades que indiquen un reto a su aprendizaje, es decir que sean diferentes a lo que normalmente realizan en clase, así mismo también se evidencia un problema en la interpretación de lo que deben lograr en las actividades propuestas específicamente al leer tienden a confundir algunas letras que atrofian su interpretación de oraciones y textos sencillos e igualmente no distingue la escritura correcta de la mayoría de palabra por lo cual les resulta complicado interpretar sus propios escritos.

De acuerdo con Sánchez (2009, citado por Rufete, 2015) considera que “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce” (p.16). Es decir que a medida que el estudiante lea puede mejorar su manera de escribir las palabras, ya que es una forma práctica de observar la escritura de oraciones sin cometer errores ortográficos, enriqueciendo su habilidad de redactar un escrito.

Actividad N°2

Tabla 4

Ítems 4: ¿Cómo se siente usted al escribir una historia?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto1	Bien, porque me divierto haciéndola	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Bien porque ayuda a agilizar la escritura	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Bien porque ya se escribir	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Bien, porque yo lo invente	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Se me dificulto, porque me demoro escribiendo	A2	Hábitos de escritura

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la entrevista se determinó que los sujetos encuestados presentan agrado al momento de escribir historias porque les ayuda a imaginar y crear cuentos de manera creativa y a mejorar su escritura; de igual manera se divierten realizando este tipo de actividades que les motiven a producir un texto. También se evidencio dificultades al momento de realizar el escrito debido a que les falta desarrollar de manera ligera la escritura.

Tal como lo señala Alonso Martínez (2017, citado por Martínez, 2020) expone que:

La escritura creativa surge de la combinación de palabras partiendo de la creatividad. Si bien es cierto que esta práctica tiene como una de sus principales características la libertad, esto no implica que su ejercicio sea descontrolado, ni mucho menos. Cuando se trabaja con la escritura creativa en un aula, es especialmente importante que el docente se encargue de controlar la actividad y la diseñe y conduzca para lograr con ella trabajar los contenidos propios de la etapa

escolar correspondiente y alcanzar los objetivos y competencias requeridas (p. 52).

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, es fundamental el rol del docente para motivar a los educandos a realizar todo tipo de actividad que requiera la imaginación para crear textos, creando en ellos el interés por aprender y a su vez incentivarlos para que tengan hábitos de escritura.

Tabla 5

Ítems 5: ¿Cuál fue la parte más difícil de escribir el texto?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	No se me dificulto, porque me parece divertido	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Se me dificulto saber cómo escribir algunas palabras	A2	Dificultad gramatical
Sujeto 3	Se me dificulto imaginar la historia para empezar a escribir	A3	Falta de imaginación
Sujeto 4	Me cuesta imaginar la historia	A3	Falta de imaginación
Sujeto 5	Se me dificulto un poquito porque estaba pensando en otras cosas	A4	Desinterés

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que una parte de los sujetos entrevistados presentan dificultades para imaginar historias, debido a que les falta desarrollar su parte creativa y de pensamiento abstracto, ya que muchas veces no se concentran en los que están realizando, sino que se distraen con facilidad. De igual manera presentan dificultad para escribir algunas palabras de forma correcta.

De acuerdo con Erazo, M (2015) señala que "La escritura posibilita la lectura que es un medio para desarrollar empatía, formar valores, crear un entorno de significación y afectividad,

lo que convierte a estas dos actividades, escribir y leer en formas de imaginación y afectividad”.

(p.3). Por lo cual se debe ejercer de manera creativa para que los estudiantes tengan la facilidad de imaginar y crear historias de forma coherentes, permitiéndoles desarrollar dichas competencias necesarias para la formación integral de los educandos

Tabla 6

Ítems 6: ¿Cómo se siente usted al leer un texto?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto1	Bien, porque se leer y practico en casa	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Difícil, porque me como muchas letras en mi historia	A2	Dificultad gramatical
Sujeto 3	Muy bien porque me gusta leer	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Regular, porque no se leer muy bien	A3	Falta de hábitos de lectura
Sujeto 5	Difícil, porque se me dificulta escribir y leer	A2	Dificultad gramatical

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se observó que los sujetos entrevistados presentan falencias a la hora de leer su propio texto debido que al momento de escribir tienden a omitir ciertas palabras. De igual forma presentan dificultad de leer porque no practican en casa, por lo cual se le hace más complicado pronunciar ciertas palabras de manera correcta. Por otra parte, cierta cantidad de estudiantes sienten agrado al leer ya que practican en casa y les gusta tener espacios en los cuales puedan disfrutar de ella.

Tal como lo señala Arias (2010, citado por Domínguez & Rodríguez, 2015) afirma que:

Leer es un proceso que implica el desarrollo de habilidades, capacidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo

de los estudiantes, con el fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito. (p. 48).

De acuerdo a lo señalado por el autor citado anteriormente, el hábito lector debe ser un acto voluntario, en donde el docente conozca los intereses de los estudiantes y los motive a tener lecturas de acuerdo a su preferencia de forma voluntaria, sin tomarlo como una obligación sino más bien como una fuente de adquirir nuevos conocimientos.

Segunda jornada

En la segunda jornada se realizaron una serie de preguntas que tenían como finalidad conocer las opiniones de los educandos en cuanto al hecho de escribir y leer; teniendo como base las actividades llevadas a cabo durante la clase. De acuerdo con lo anterior la entrevista estaba orientada a conocer si a los educandos les gusta leer, si en la casa tienen espacios de lectura además de conocer si sienten agrado por escribir, entre otras. En base a lo anterior se presenta los interrogantes planteados a los estudiantes junto con su respectiva respuesta.

Actividad N° 3

Tabla 7

Ítems 7: ¿Siente usted agrado al leer un cuento?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Me gusta mucho, es divertido	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Me gusta porque enseñan	A2	Motivado
Sujeto 3	Me gusta porque enseñan cosas nuevas	A2	Motivado
Sujeto 4	Me gusta porque aprendo a leer más rápido	A3	Creación de Hábitos lectores
Sujeto 5	Sí, porque puedo mejorar la nota en español	A4	Rendimiento escolar

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se puede establecer que los sujetos entrevistados tienen un interés por leer cuentos, fabulas o textos que sean llamativas y con temas de su interés e igualmente les resulta interesante hacerlo cuando tiene un incentivo como mejorar su promedio escolar o hacerlo en clase como un reto junto con sus compañeros para mejorar ciertas habilidades en la lectura.

Según Cervantes (2009, citado por Ortiz, 2017) dice que:

Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.
(p.3).

Por lo anterior se dice que es esencial crear hábitos de lectura en los estudiantes para así adquirir todos estos beneficios que le ayudan en su ámbito educativo y personal

Tabla 8

Ítems 8: ¿Siente usted agrado al escribir un texto?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Sí, me ayuda a mejorar mi ortografía	A1	Gramática
Sujeto 2	Sí, porque aprendo a escribir rápido	A1	Gramática
Sujeto 3	Me gusta porque aprendo a hacer la letra más bonita	A2	Estimación positiva
Sujeto 4	Sí, me ayuda a mejorar la letra	A2	Estimación positiva
Sujeto 5	Me gusta, porque mejoro la letra	A2	Estimación positiva

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se logra determinar que los sujetos entrevistados realizan escritos breves y cortos sin mucho sentido y con varios errores ortográficos pues se enfocan más en poder terminar rápido o hacerlo estéticamente bonito y no es lo que están produciendo textualmente.

Tal como mencionan Castronovo y Mancovsky (2010, citado por Giraldo, 2015) se puede afirmar que:

Los docentes no son ajenos a la tarea de fortalecer la habilidad de la escritura en los estudiantes. Argumentan que la lectura y la escritura son competencias que necesitan desplegar los estudiantes para el logro de sus aprendizajes académicos y es una tarea propia del docente ayudarlos a que lo logren. (p.8)

De tal modo que el papel del docente es clave fundamental en el desarrollo de nuevas habilidades de lectoescritura e igualmente todas aquellas estrategias que utiliza para lograr beneficiar a los estudiantes en su proceso académico.

Tabla 9

Ítems 9: ¿Existen momentos de lectura en casa?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Sí, leo sola	A1	Interés por aprender
Sujeto 2	Sí, me llevan a la biblioteca	A2	Acompañamiento
Sujeto 3	Sí, con mi hermana	A1	Interés por aprender
Sujeto 4	Sí, con mi mamá	A1	Interés por aprender
Sujeto 5	No leo mucho en mi casa	A4	Desinterés

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos de los sujetos entrevistados se observa que muchos de estos tratan de crear hábitos de lectura en sus hogares o sitios externos a la escuela, esto se debe al acompañamiento que realiza los padres o algún acudiente interesado en su formación, así

mismo se puede decir que los familiares hacen parte de la educación del niño tratando de despertar en ellos cierto interés por actividades educativas que benefician su desarrollo escolar desde casa.

Respecto a, Durán & Tebar (2002, citado por Olaya & Mateus, 2015) mencionan que:

La presencia de los padres dedicándose a tareas de lectura, estudio o preparación personal motivará al hijo a hacer lo mismo, y le indicará a este que sus padres están siempre ahí, en el lugar de padres atentos, responsables y colaboradores, pero también exigentes. (p.25).

Así pues, el hecho de que el niño sienta el apoyo y dedicación de los padres durante su proceso escolar, es esencial para crear confianza en el estudiante permitiéndole aprender con libertad, desarrollando una alta autoestima que permite al niño crear habilidades y creer en sus capacidades para lograr un proceso enriquecedor en su escolaridad.

Actividad N° 4

Tabla 10

Ítems 10: ¿cómo considera usted la actividad de los títeres y qué conocimientos adquirió durante la clase?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Me pareció bonita, porque aprendemos nuevas cosas	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Me gusto lo de los títeres y aprendí que debemos respetar a los demás	A2	Creciendo en valores
Sujeto 3	Aprendí que debemos ser inteligentes para que las cosas nos salgan bien	A3	Inteligencia – sabio
Sujeto 4	Me parecieron divertidas y aprendí que hay que respetar	A2	Creciendo en Valores
Sujeto 5	Aprendí que no hay que tener pereza para realiza las tareas	A4	Responsabilidad
Sujeto 6	Aprendí que no hay que ser perezosos para hacer tareas, tengo que ser inteligentes y que yo sola puedo hacer las cosas	A4	Responsabilidad

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que los sujetos entrevistados tuvieron un gran interés en la actividad ya que les gusta la lectura de cuentos de manera creativa, porque los motiva a prestar atención y a su vez adquirir nuevos conocimientos de manera lúdica.

En este sentido, el profesor Macías (2007, citado en Agudelo, 2016) nos recuerda que:

El mejor instrumento pedagógico que el hombre ha encontrado en toda su historia es la narración de cuentos y estos pueden ser reales o inventados, antiguos o modernos, ajenos o nuestros, mentiras o verdades, divinos o perversos, porque al cuento nada le importa, todo lo admite. (p.40).

Según lo anterior el cuento es una herramienta esencial que aporta enseñanza en los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el aula, por tal motivo es esencial ponerlos en prácticas dentro del salón de clase, existen diversas formas en las cuales se puede realizar una narración de una historia a los educandos, seleccionar las más creativas y diferente ayudan a mantener la atención y concentración durante su lectura e interpretación.

Tabla 11

Ítems 11: ¿Qué piensa usted de la lectura?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Es bonita porque puedo leer y pronunciar las palabras sin que nadie no las lea	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Me gustan mucho, porque son increíbles y chéveres	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Es buena porque me gusta leer, porque no me aburre	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Me gustan, y leo todos los días	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Me gustan, pero cuando tienen comiquitas porque me llaman la atención	A2	Ilustración

Sujeto 6	Me parece bonito, pero a veces me parece aburrido	A3	Falta de motivación
----------	---	----	---------------------

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Teniendo en cuenta las respuestas de los sujetos entrevistados cabe resaltar que los estudiantes presentan un gusto por la lectura, ya que les parece interesantes, mayormente cuando las lecturas contienen las imágenes ilustrativas en las historias por lo que suele llamar la atención del educando por leer porque al no tenerlo les parece aburrido.

De acuerdo a Lerner (1996, mencionado en Fajardo, 2018)

“Lo esencial es otra cosa: hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita” (p.25).

Así mismo, resulta importante que en las escuelas aborden la lectura como una práctica que conlleve al estudiante a crear nuevas habilidades que involucren esencialmente la lectura y escritura, de modo que se deben buscar maneras creativas de inculcar estos hábitos en los estudiantes, y así lo hagan por gusto y no por obligación.

Tabla 12

Ítems 12: ¿Cómo se siente usted al momento de escribir?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	A veces me siento frustrada y con miedo porque no sé qué escribir, pero recuerdo lo que aprendí y puedo hacer eso en mi mente	A1	Fobia
Sujeto 2	Me da un poquito de miedo porque no sé qué escribir, pero luego pienso y lo hago	A1	Fobia
Sujeto 3	A veces me parece difícil porque no sé qué escribir	A2	Falta de imaginación
Sujeto 4	Me parece difícil porque me cuesta imaginar	A2	Falta de imaginación

Sujeto 5	Me parece muy fácil escribir	A3	Facilidad
Sujeto 6	Me parece difícil	A4	Complejo

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se observó que los sujetos entrevistados presentan un grado de dificultad al momento de redactar un escrito, por lo que les cuesta imaginar que escribir, sintiendo en la mayoría de veces frustración o temor antes de lograrlo, pero luego al pensar en lo que han aprendido se motivan y logran culminar su escrito de forma correcta. Mientras que a otros se les facilita al momento de escribir por lo que tienen imaginación y creatividad al redactar.

Según el autor Castedo (2001, citado en Gallardo, 2018) afirma que “En las situaciones de escritura, el maestro orienta a los niños a reflexionar sobre lo que se va a escribir realizando una planificación, procederá a redactar y corregir lo que escriben” (p.20). Por lo anterior se puede decir que es clave esencial las herramientas y explicaciones que le brinda el docente al estudiante para facilitar su aprendizaje en el caso de la lectoescritura una ayuda sería proceder a ver ejemplos de otras historias, conocer las partes a tener en cuentas para crear un texto, las reglas ortográficas al escribir entre otras. Igualmente, la motivación y las estrategias utilizadas por el maestro juegan un papel importante en la imaginación del niño para producir un escrito.

Tercera jornada

En esta jornada se realizaron preguntas relacionadas con las actividades implementadas a lo largo de la clase, con el propósito de saber las concepciones que tuvieron los educandos durante la ejecución de las mismas, las cuales estaban enfocadas en el proceso lector y escritor de los estudiantes. Durante la entrevista se hicieron algunos interrogantes para conocer qué es lo que más les gusta escribir y si al momento de leer y escribir comprenden lo que leen y lo que

escriben. Dicho de esta forma se presentan los interrogantes planteados con sus respectivas respuestas.

Actividad N° 5

Tabla 13

Ítems 13: Cuando realizas una lectura ¿comprendes lo que lees?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto1	Sí, me concentro y leo varias veces	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Si, leo varias veces para comprender	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Si, leo tres veces o más para entender	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Si leo, despacio para entender	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Es difícil, pero lo trato de hacer lento para entender	A2	Falta de praxis

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de los sujetos entrevistados se observa que muchos de estos comprenden los textos proporcionados en las actividades, así mismo se logra evidenciar que la mayoría hace una lectura lenta y repetitiva para entender la información de dicha lectura.

En cuanto el autor Molina (2006, citado por Del Valle, 2012) aborda que “el hábito lector es la repetición constante de la lectura y también es la facilidad que se logra cuando esta se practica constantemente (disfrute de la lectura)” (p.11). En cuanto a lo anterior se puede afirmar que en la práctica se hayan resultado positivos, por lo cual es esencial volver la lectura como parte de la rutina de los niños, de esta forma la vean como una actividad de goce y necesidad, trayéndole consigo buenos aprendizajes.

Tabla 14

Ítems 14: Cuando escribes ¿logras comprender el texto?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Sí, porque antes de escribir imagino todo en mi mente	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Sí, porque yo lo hice y se comprenderlo	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Sí, porque lo que escribo lo releo para saber que este bien	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Más o menos, a veces me demoro escribiendo	A2	Falta de imaginación
Sujeto 5	A veces no, porque pongo cosas que no tienen sentido	A2	Falta de imaginación

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que gran parte de los sujetos entrevistados logran crear lecturas utilizando su imaginación. Y de manera similar, consiguen comprender y darle sentido a sus escritos. Por otra parte, a algunos se les dificulta realizar este trabajo por falta de imaginación y practica en la lectura y escritura de cuentos y textos de su interés.

Por su parte, Ana Teberosky (2000, citado por Salinas, 2021) afirma que:

La niñez es una etapa crucial en la constitución de los procesos de escritura, fundamentalmente, pues es allí es donde se construye el conjunto de conocimientos con los que se utiliza el lenguaje como herramienta para la comprensión de las relaciones de otros sistemas. (p.41)

De acuerdo a la anterior se pueda de que la escritura y lectura hacen parte de la vida diaria de cualquier ser humano, por lo cual se afirma que indispensable desarrollar desde temprana edad estos dos procesos, ya que permiten seguir avanzado y así desarrollar más habilidades en relación con la lectoescritura.

Tabla 15

Ítems 15: ¿Al leer y escribir utilizas los signos de puntuación?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Si, al final verifico si los puse	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Si, por que me ayuda a saber cuándo parar al leer	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	A veces se me olvida	A2	Falta de conocimiento
Sujeto 4	Si trato, aunque se me olvida	A2	Falta de conocimiento
Sujeto 5	No mucho se me olvidan	A2	Falta de conocimiento

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se puede establecer que los sujetos entrevistados tratan de hacer un uso correcto de los signos de puntuación; es decir, crear el hábito de utilizarlos durante la lectura y escritura de textos. Así mismo, también se observó que la mayoría los conocen y saben cuáles son el objetivo de estos en una lectura. De acuerdo con el autor Gutiérrez (2020, citado por Salinas, 2021) cabe mencionar que:

Partiendo de la base que la lectura y la escritura no se asumen de forma mecánica y convencional, es decir no depende del método que se elija, sino que depende de cada niño; los padres pueden promover dicho aprendizaje, aprovechando las actividades y situaciones de la vida diaria. Aprender a leer y escribir de una forma significativa y placentera marcará la diferencia para toda su vida. No obstante, es importante tomar en cuenta, que cada niño aprende a su propio ritmo y no todos avanzan por igual, ni dan los mismos resultados en un tiempo determinado. (p.39)

En relación a lo anterior es parte indispensable las estrategias que utilizan para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los niños, pues a partir de este dependen sus avance y resultado de aprendizaje e igualmente la perspectiva que se va idear del proceso, ya sea positiva es decir que cree un hábito y gusto por querer más o negativa, que se refiera a aburrirse y crear una fobia a la lectoescritura.

Actividad N° 6

Tabla 16

Ítems 16: ¿Siente usted interés por la lectura?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto1	Sí porque me gusta leer	A1	Estimación positiva
Sujeto2	Sí porque me ayuda a mejorar la comprensión	A2	Estimación positiva
Sujeto 3	Sí porque los cuentos son bonitos y aprendo de ellos	A3	Estimación positiva
Sujeto 4	Si porque aprendemos más a leer para comprender lo que vemos	A2	Estimación positiva
Sujeto 5	Si porque aprende a memorizar y mejorar la lectura	A4	Estimación positiva

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que los sujetos entrevistados tienen un gran interés por la lectura ya que expresan tener un gusto por leer, debido a que les ayuda a mejorar su comprensión lectora y les contribuye a memorizar la información más relevante para luego resolver las actividades planteadas durante la clase. Además de ello, hay un interés en cuentos que son de acuerdo a su preferencia ya que lo hallan más interesantes y pueden generar atracción en los educandos por realizar la lectura.

Tal como lo señala Goodman (1996, citado por Barboza & Peña, 2014) quien opina que “los niños que aprenden a disfrutar la lectura, llegado el momento de elegir, elegirán leer. Aquellos que aprenden a leer, pero no a disfrutar de la lectura, rara vez elegirán leer durante su tiempo libre” (p. 46).

Lo señalado por Goodman permite afirmar que es esencial permitir a los educandos durante su progreso lector elegir las historias de cuentos, fabulas o cualquier tipo de lectura de

acuerdo a su preferencia, ya que de esta forma pondrán crear cierto interés por disfrutar la lectura y lo harán de forma voluntaria.

Tabla 17

Ítems 17: ¿Por qué siente usted agrado al escribir cuentos?

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Me gusta porque puedo mejorar la letra y aprender más	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Me gusta porque puedo mejorar la letra y el orden	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Porque puedo mejorar la letra y ser creativa y aprender cosas	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	Porque puedo mejorar la letra y a ser creativa	A1	Estimación positiva
Sujeto 5	Porque puedo escribir más rápido	A2	Agilidad para escribir

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se pudo observar que los sujetos entrevistados presentan un gusto por escribir debido a que le ayuda a mejorar la escritura de algunas palabras al igual que perfeccionar la grafía de las letras. Cabe resaltar que este proceso le contribuye a tener mayor orden en sus cuadernos y del mismo modo ser creativos al momento de escribir una historia, ya que les gusta realizar todo tipo de actividades que los motiven a desarrollar su capacidad escritora, además de aportarle mayor agilidad al redactar historias de forma creativa.

De acuerdo a Cassany (1995, citado por Botello, 2013), escribir “significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”. (Pág. 49). Respecto a lo planteado anteriormente, el educando al momento de realizar un escrito debe ser capaz de manifestar la información más relevante y clara siendo coherente con lo que quiere expresar, de tal manera que sea entendible para las demás personas al momento de leerlo.

Tabla 18*Ítems 18: ¿Cómo se siente usted al escribir una historia?*

Sujeto	Unidad textual de análisis	Código	Categoría
Sujeto 1	Me siento bien porque puedo crear historias	A1	Estimación positiva
Sujeto 2	Me gusta porque puedo pensar lo que voy a escribir	A1	Estimación positiva
Sujeto 3	Me gusta porque es divertido	A1	Estimación positiva
Sujeto 4	A veces aburrido porque no se me viene nada en la cabeza	A3	Falta de imaginación
Sujeto 5	Feliz porque estoy creando mi propia historia	A1	Estimación positiva

Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que los sujetos entrevistados presentan agrado al momento de escribir historias debido a que les gusta desarrollar actividades donde puedan pensar y ser creativos al momento de redactar. Así mismo sienten interés al momento de escribir porque lo asocian con algo divertido ya que pueden realizar su propio escrito de manera libre expresando allí sus ideas y conocimientos que han obtenido durante su proceso escolar. Por otra parte, al hecho de escribir algunos lo asocian con algo aburrido ya que muchas veces no saben que escribir porque se les dificulta un poco imaginar una historia.

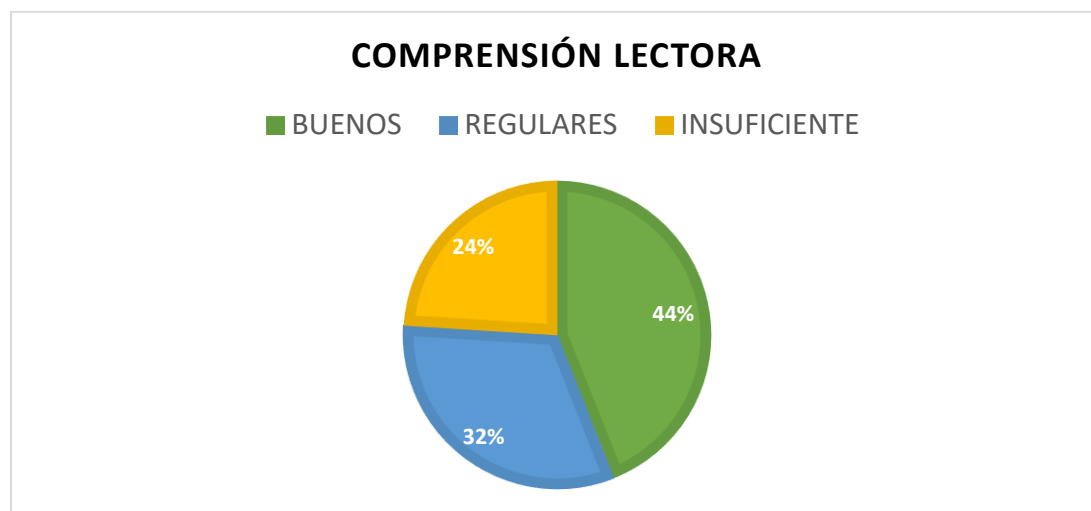
Según Salazar (2006, citado por Ortega, 2018) “la escuela tiene una gran influencia en la formación del hábito lector porque allí se produce y desarrolla el aprendizaje de la lecto-escritura y porque estructura las percepciones, significados y sentidos de la actividad lectora y sus recursos.” De acuerdo a lo anterior, es fundamental que en las instituciones educativas se logre formar el hábito lector, de tal manera que sea agradable y a su vez enriquecedora para contribuir

en la formación académica de los estudiantes adquiriendo las habilidades necesarias de acuerdo a su edad.

Fase evaluativa

Finalmente, para la fase evaluativa se realizó una prueba escrita para determinar si las estrategias pedagógicas llevadas a cabo durante la propuesta fueron pertinentes para fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes de acuerdo a las necesidades observadas en el diagnóstico. Para ello se plantearon diferentes interrogantes relacionados con el proceso lectoescritor en donde el educando debía leer un texto y responder las preguntas de acuerdo a su comprensión e interpretación de la lectura. Continuando con dicha fase, se exponen los resultados arrojados mediante la aplicación de la evaluación, con su respectivo análisis de acuerdo a los tres criterios entre estos se encuentran la comprensión lectora, ortografía y gramática y el dictado.

Gráfico 4



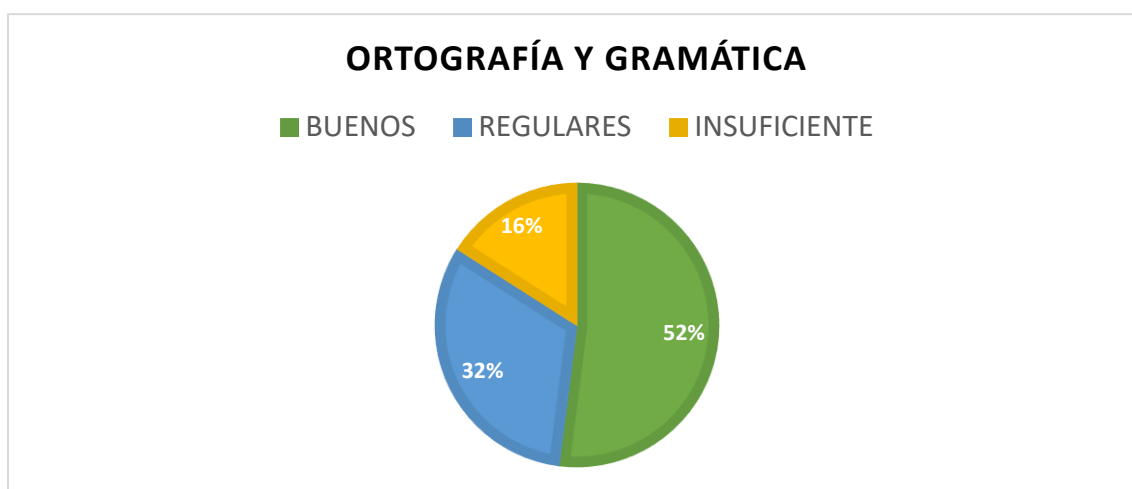
Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se determinó que gran parte de los estudiantes a los cuales se les aplicó la evaluación final se encuentran en un 44% que es equivalente a un nivel bueno, es decir que comprenden el

texto propuesto en la evaluación e igualmente responden a las preguntas de forma coherente teniendo en cuenta el contenido de la historia; por otra parte el 32% de los estudiantes que se encuentran en un nivel regular tienden a cometer algunos errores al momento de comprender el texto lo cual impide darle sentido a lo que lee y así mismo responder las preguntas relacionadas a la lectura, finalmente el 24% de los estudiantes que se encuentran en un nivel insuficiente se les dificulta realizar una lectura silenciosa y concentrada, por lo cual no comprenden el texto y comenten equivocaciones al darle respuestas a las preguntas.

Gráfico 5



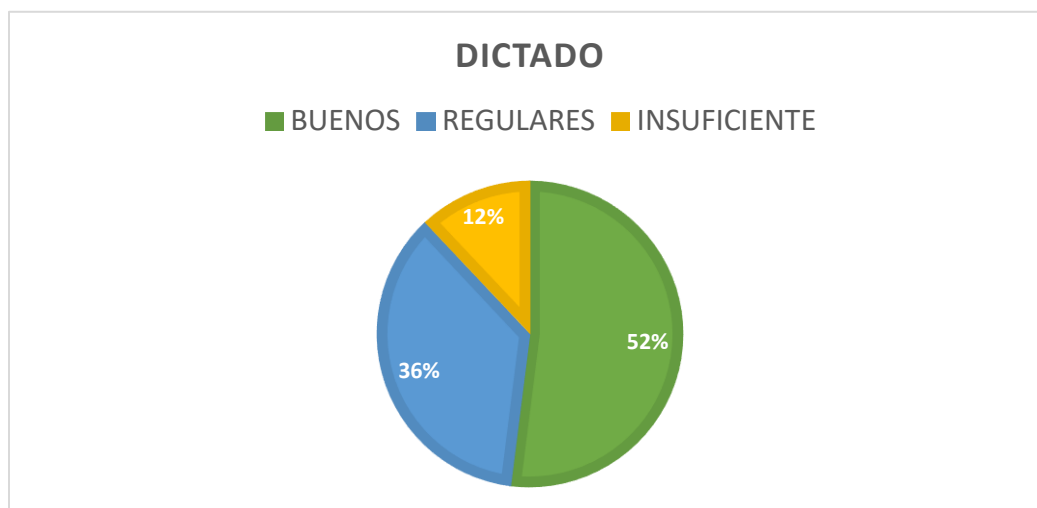
Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se pudo examinar que los estudiantes a los cuales se les aplicó la evaluación final se encuentran en diferentes niveles, una parte pertenece al 52% que son los que hacen parte del nivel bueno, son aquellos los cuales no comenten errores gramaticales al escribir y tienden a redactar textos con sentido y coherencia; así mismo el 32% de los estudiantes hacen parte del nivel regular ya que estos tienden a cometer algunos errores gramaticales que incluyen confundir letras, separar palabras incorrectamente o no escribir la palabra completa, entre otras. Todo esto también entorpece su correcta lectura; por otro lado, el 16% de los estudiantes pertenecen al

nivel insuficiente, los cuales son aquellos que no conocen algunas combinaciones de letras; por lo cual no escriben ni leen correctamente, y, así mismo, cometen errores ortográficos al escribir palabras sencillas.

Gráfico 6



Fuente: Hernández; Iturriago 2022

Análisis

Se logró concretar que los estudiantes a los cuales se les aplicó la evaluación final, hacen parte de tres niveles, los primeros son el 52% que corresponden al nivel bueno y son aquellos que no cometieron errores al escribir las palabras y el texto que se les indicó así mismo trataron de seguir todas las indicaciones dadas; de la misma forma el 36% de los educandos pertenecen un nivel regular debido a que estos cometen algunos pocos errores al escribir palabras y también para seguir al pie de letra el dictado de un texto; finalizando, el 12% de ellos hacen parte del nivel insuficiente, dado que se les dificulta escribir la mayoría de las palabras por lo cual les resulta complicado realizar un dictado correctamente.

Capítulo V

Conclusiones

Teniendo en cuenta la realidad observada en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, sede Santa Isabel de Hungría, se hizo manifiesta la necesidad de fortalecer la lectoescritura en los educandos, por medio de diversas estrategias pedagógicas, las cuales se llevaron a cabo mediante la aplicación de la propuesta de investigación llamada “El laberinto del saber”. Y que tuvo como propósito principal darle respuesta al objetivo general, el cual es fortalecer la lectoescritura en los educandos del grado tercero de la básica primaria a partir de la implementación de estrategias pedagógicas. La sección subsiguiente, refiere las conclusiones como resultado de este proyecto de investigación. Y éstas se articulan con los objetivos específicos del presente trabajo, por medio de los cuales se evidencian los hallazgos encontrados, y finalmente las conclusiones mantienen concordancia con lo establecido en el objetivo general.

En relación a lo anterior en cuanto al objetivo número uno, identificar las dificultades de escritura y lectura que presentan los educandos del grado tercero de la básica primaria, se realizó por medio de una prueba escrita para poder determinar las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso lecto escritor; para ello se presentó una serie de preguntas con relación al proceso de escritura de palabras y orden de frases añadiendo las letras que hacían falta. Además, el contenido respectivo tuvo una lectura, con base en la cual debían responder una serie de preguntas abiertas relacionadas con el texto, para analizar su comprensión lectora y su desempeño competente para la escritura. Cabe resaltar que se elaboró el dictado de un texto para identificar las falencias que presentan al momento de escribir. Al concluir el diagnóstico se llevó a cabo un estudio cuantitativo de acuerdo a las respuestas obtenidas en la prueba escrita; por medio de las cuales se pudo observar que los estudiantes presentan un nivel insuficiente de

comprensión lectora. Así mismo, al momento de realizar el dictado tratan de escribir las palabras correctamente; aunque cometen errores comunes, razón por la cual se encuentran en un nivel regular. Finalmente, la mayoría evidencian un buen nivel ortográfico y gramatical, y por tal motivo se justifica la importancia de implementar dicha estrategia fundamental para el fortalecimiento de la lectoescritura.

En cuanto al segundo objetivo, se basó en diseñar estrategias pedagógicas que permitieron fortalecer la lectoescritura de los educandos, en las que se plantearon seis actividades ejecutadas, con una frecuencia de dos por jornada; las cuales llevaban una secuencia acorde a la problemática observadas en el análisis del diagnóstico. Dichas actividades tenían como fin optimizar el proceso de escritura y lectura en los educandos de forma creativa; además se tuvo en cuenta la comprensión lectora, la ortografía, gramática y la creatividad en la producción textual, en donde se pudo captar la atención e interés del estudiante durante el desarrollo de cada clase, y de esa manera crear en los educandos aprendizajes significativos.

En lo referente al tercer objetivo específico, aplicar las estrategias pedagógicas que logren el fortalecimiento de la lectoescritura, se procedió a realizar la implementación de dicha propuesta en los educandos, la cual hizo énfasis en la redacción de textos, para estimular en los educandos la imaginación y crear en ellos un gusto por la lectura, y a su vez mejorar la escritura. Cabe resaltar que las actividades fueron estimulantes debido a que la mayoría demostraron agrado y disposición, al momento de participar en cada una de ellas. Dicha disposición es confirmada en las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes a través de la entrevista realizada.

En cuanto al cuarto objetivo evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas para mejorar el proceso de la escritura y lectura, se evidenció que los educandos respondieron de

forma positiva a las actividades ejecutadas en la jornada académica, ya que fueron pertinentes de acuerdo a las necesidades observadas en el aula. Con lo anterior, se pudo analizar que hubo un avance significativo en las competencias de los estudiantes en lo que se refiere al proceso de lectura y escritura, puesto que, a través de la evaluación final, se determinó que escriben de forma correcta algunas palabras y tienen una buena comprensión lectora, lo cual fue reflejado en la redacción de sus escritos.

Teniendo en cuenta las conclusiones anteriormente nombradas y con base en el planteamiento del objetivo general, se puede afirmar que se logró el fortalecimiento de la lectoescritura en los educandos del grado tercero de la básica primaria, mediante la aplicación de las estrategias pedagógicas; y este resultado, muestra el grado de efectividad de la propuesta. Así mismo, se apreció un cambio positivo en los resultados obtenidos en cada una de las actividades ejecutadas durante la clase, hecho que se evidenció en las entrevistas realizadas. Cabe mencionar que se debe seguir trabajando al interior de cada uno de estos aspectos de manera continua, para alcanzar un progreso académico exitoso.

Recomendaciones

De acuerdo con los resultados y las conclusiones de la presente propuesta de investigación, se generan las siguientes recomendaciones, las cuales son convenientes para tenerlas en cuenta durante las practicas pedagógicas de los docentes que hacen parte de la comunidad educativa. Por tal motivo, se sugiere de manera perentoria que sigan fortaleciendo el proceso de lectoescritura de los niños y niñas en las diferentes áreas del conocimiento, ya que la escritura y lectura son habilidades que debe adquirir el estudiante para poder desempeñarse de manera oportuna en los diferentes ámbitos de la vida. Además, es esencial seguir trabajando este proceso diariamente dentro y fuera de las aulas educativas para que este se fortalezca y de esta manera se alcance un buen desarrollo en la formación académica de los educandos.

Referencias bibliográficas

- Aguilar (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. Estudios Pedagógicos XLII, N° 3: 7-26. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Agudelo, J. (2016). El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula. Fondo Editorial Luis Amigó. Recuperado de: https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf
- Alvarado (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Ciencias de la Educación. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Ariza, E. (2014). Antecedentes de la Investigación. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2013/06/antecedentes-de-la-investigacion-ejemplo.html>
- Aura, B. (2006). Proceso metodológico en la investigación: Cómo hacer un [https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/proceso-metodologico-en-la-investigacion-bavaresco-reduc d.](https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/proceso-metodologico-en-la-investigacion-bavaresco-reduc.pdf)
- Ballut (2018). Estrategias pedagógicas basadas en tics para la enseñanza de la contaduría pública. Corporación Universidad de la Costa. Facultad de Humanidades. Maestría en Educación recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/445/22461907.pdf?sequence=1>
- Barboza, F; Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Educere, 18(59), 133-142. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bavaresco, A. (2013). Proceso metodológico en la investigación: Cómo hacer un Diseño de Investigación. Sexta edición. Maracaibo, Venezuela. Recuperado de: <https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/proceso-metodologico-en-la-investigacion-bavaresco-reduc.pdf>
- Bonett, M & Pedraza D, J. (2018). Estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para desarrollar la lectoescritura en niños preescolares de 3 a 5 años del colegio Newport School. recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/848/2018_Tesis_Mayra_Alejandra_Bonett_Jaimes.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Botello, S. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. Trabajo de tesis para optar el título de: Magister en educación. Universidad de Tolima. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Caicedo, M. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado del centro educativo la serpiente, sede refinera. recuperado de <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2700.pdf>
- Camacho & Flórez. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá, D.C. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/estrategias%20pedagogicas.pdf>
- Campos (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Recuperado de: <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>
- Casal, A. (2006). Marco metodológico. Postgrado en ciencias contables. Recuperado de: http://pcc.faces.ula.ve/metodologia/abril2006/Rosa_Metodologia_III.pdf

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Ed. Graó.
- Coffey, A & Atkinson, P. (2003). Encontrar el sentido de los datos Cualitativos. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=uN2po-0jroEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q=Se%20trata%20de%20un%20proceso%20reflexivo%2C%20c>
- Conforme, E & Ceballos, J. (2014). Investigación diagnostica Propositiva. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Recuperado de: https://issuu.com/juancarloscevallos/docs/investigacion_diagnostica.docx#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20autora%20Evelyn%20Simba%20C3%B1a,QU%20SON%20IMPORTANTES%20LOS%20DIAGN%C3%93STICOS%3F
- Constitución política de Colombia (1991). Artículo 67 Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Recuperado de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Decreto 1860 (1994). Ministerio de educación nacional. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- Del Valle, M.J. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- Derechos básicos de aprendizaje (DBA). Colombia aprende. Recuperado de <https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2007). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” segunda edición. Editorial McGraw-Hill. México. <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Díaz-Barriga A. (2002). “Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención”. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, pp.231-249. http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf
- Domínguez, I; Rodríguez, L; Torres, Y; Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 3(1), 94-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Erazo, M. (2015). La escritura y la lectura como formas de imaginación y afectividad Un estilo de vida para el desarrollo humano personal y social. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias Y Educación. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2339/ErazoHuertasMarisol2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. *Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Fajardo, L. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1a>

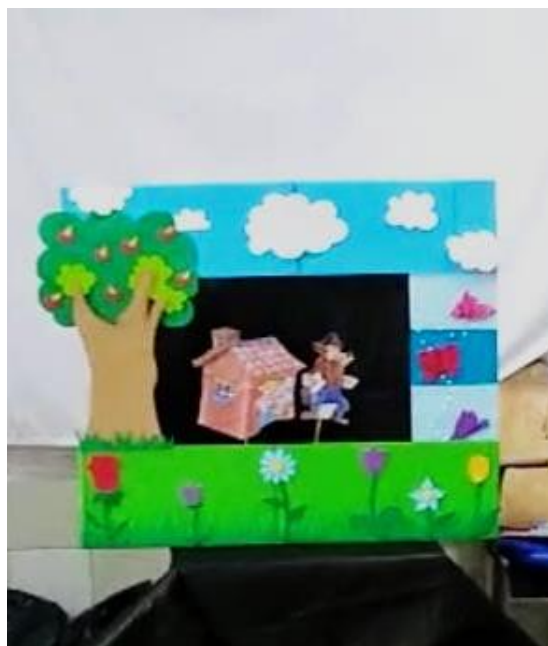
- [nza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1](#)
- Ferreiro, E. (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México: Fondo de Cultura Económica. Disponible en: www.actiweb.es/educadora-andrea-reyes/archivo6.pdf (04/10/17)
- Forero, Luz Adriana, & Montealegre, Rosalía (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 9(1),25-40. ISSN: 0123-9155. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Gallardo, M. (2018). Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial. Universidad san pedro vicerrectorado académico escuela de posgrado facultad de educación y humanidades. Recuperado de:
- García, A; Montaña, A & Pedraza, M.(2018). *Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo, en dos colegios de Bogotá*. recuperado de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/11630/tesis%20rae%20y%20sustentaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. Ánfora, 22(38),39-59. ISSN: 0121-6538. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. Ánfora, 22(38), 39-59. Obtenido de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=357839273002>
- Griñán, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. Trabajo fin de grado. Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Hernández, M & Portillo, C. (2020). *Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la I. E. San Rafael del Pirú*. recuperado de <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1020/proyecto%20de%20grado%20.pdf?sequence=1&isallowed=y> <https://core.ac.uk/download/pdf/288302645.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. La sexta edición por mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v. Recuperado de:<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Ley 115(ley general de la educación 1994). El congreso de la república de Colombia. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Martínez, J. (2020). Revisión teórica sobre la escritura creativa como metodología didáctica en las aulas de secundaria en la asignatura de lengua y literatura. Facultad de Ciencias de la Salud y de la Educación Departamento de Educación. Universidad a distancia de Madrid. Recuperado de: <https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/837/Joel%20Mart%C3%ADnez%20de%20Lagr%C3%A1n%20Diago.%20Revisi%C3%B3n%20te%C3%B3rica%20sobre%20la%20escritura%20creativa%20como%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20en%20las%20aulas%20de%20secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:>

- text=Entre%20estos%20autores%2C%20por%20citar,lo%20largo%20de%20este%20tra
bajo
- Ministerio de educación (2006) Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Mojica F, A.(2017). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa nuestra señora de las mercedes de sardinata*. recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2370/2017_Tesis_Mojica_Florez_Adelina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Navarrete, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. Innovación y experiencias educativas. Revista digital,6 (15). Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/BELÉN NAVARRETE_1.pdf
- Olaya, Y; Mateus, J. (2015). Acompañamiento efectivo de los padres de familia en el proceso escolar de los niños de 6 a 7 años del liceo infantil mí nuevo mundo. Fundación Universitaria los libertadores. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/298/YadiraOlayaMunoz.pdf?sequence=2>
- Ortega, L. (2018). Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula. Tesis de grado. "campus "san Luis Gonzaga. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. Glosa Revista de Divulgación / Universidad del Centro de México. Recuperado de: <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Osuna, J & Vargas, D. (2017). *Estrategia lúdico pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 5 a de la institución educativa Once de Noviembre*. recuperado de [file:///c:/users/usuario/downloads/tesis-2-de-agosto-quemar%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///c:/users/usuario/downloads/tesis-2-de-agosto-quemar%20(1)%20(1).pdf)
- Pacheco, D. (2019). *Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas*. recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/35874/pachecorealdianacarolina2019.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Pacheco, K. (2017). Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura de los niños y niñas de la normal superior, Sede Escuela Nueva Demostrativa Iser, Pamplona Norte de Santander. Universidad de pamplona. Recuperado de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2072/1/Pacheco%202017_TG.pdf
- Pacheco, M.(2021). *Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil*. recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70015/Pacheco_SMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

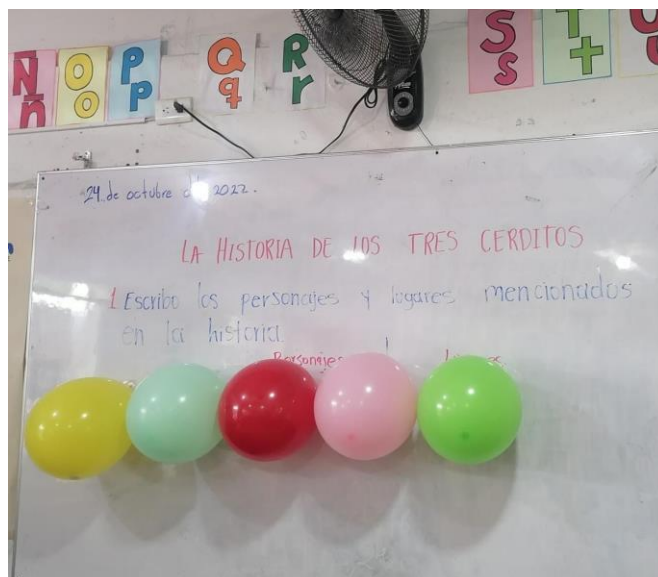
- Pérez (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. Facultad de educación, Universidad de la Laguna. Recuperando de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanza%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Picardo, O., Balmore, R., & Escobar, J. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: El Salvador. <https://eduso.files.wordpress.com/2008/06/diccionario-de-ciencias-de-la-educacion.pdf>
- Portilla, M; Rojas, A & Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. Docencia, investigación e innovación. Recuperado de: [file:///C:/Users/Asus/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20(1).pdf)
- Quidel. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. Universidad Católica de Temuco. Chile. Revista de Comunicación Vivat Academia ISSN: 1575-2844. recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LAENSENANZADELIDIOMAINGLÉSATEMPRANAEDADSUIMPACTOEN-4898842%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LAENSENANZADELIDIOMAINGLÉSATEMPRANAEDADSUIMPACTOEN-4898842%20(6).pdf)
- Real Academia Española (2014): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid: España. Resolución 2343 (1996). recuperado de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Rhaled, I. (2013). Análisis contrastivo de las guías bibliográficas básicas de lectoescritura en la enseñanza superior en España y en Francia. Trabajo fin de grado. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación. recuperado de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2010/2013_07_18_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20\(2005\)%20manifiesta%20que,en%20su%20escrito%2C%20por%20lo](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2010/2013_07_18_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20(2005)%20manifiesta%20que,en%20su%20escrito%2C%20por%20lo)
- Robledo, J.(2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. Nure investigación, N°42. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ObservacionParticipante-7724016.pdf>
- Rodríguez, M. (2010). Métodos de investigación: Diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales. Primera Edición, México. Editorial Pandora.
- Romero, Y. (2018). El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del instituto comunitario minca sede “c” de Floridablanca / Santander. recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2630/2018_Tesis_Romero_Lizcano_Sonia_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. Investigaciones sobre Lectura, (4), 7-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>

- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de san Benito Abad, en el Departamento de Sucre*. recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>
- Salinas, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Pontificia Universidad Javeriana. Recupera de: [file:///C:/Users/Asus/Downloads/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ%20(1).pdf)
- Sánchez (2009). la importancia de la lectoescritura en educación infantil. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047 recuperado en https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Serrano, S. (2014) La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Solovieva (2012). Neuropsicología y psicología histórico-cultural: aportes en el ámbito educativo. *revista de la facultad de medicina. ev.fac.med.* vol.60 no.3 Bogotá. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112012000300006
- Tobón, Sergio. (2006). Formación Basada en Competencias. Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica.(II Edición). Eco ediciones Ltda. Colombia. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9),38-43. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*. Recuperado en: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vara. (2010). 7 pasos para una tesis exitosa: Un método efectivo para las ciencias empresariales. Lima, San Martín de Porres: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Obtenido de http://doccdn.simplesite.com/d/9f/dd/282037932676930975/ddea6d8b-eacb-48c7-bfe7-73dac08cbd02/Manual_7pasos_aristidesvara2.pdf

Anexo 5



Anexo 6



Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2019/10/04/coleccion-de-sopas-de-letras-para-trabajar-el-abecedario/>

Anexo 7

La jirafa y la bruja



Había una vez una jirafa que estaba comiendo hojas de los árboles y un jamón, luego, como comió mucho se fue y no tenía ropa. Otra jirafa le dejó un pantalón y una pijama de cuando ella era pequeña. La jirafa se tiró por el tobogán y se cayó de cabeza y se fue rodando, rodando hasta llegar a una caja, se dio un golpe en la cabeza y le salió un chichón que se puso rojo. De la caja salió una bruja para curarla, pero la convirtió en pájaro y la metió en una jaula, porque era la bruja mala. Cuando el pájaro estaba aburrido de estar en la jaula apareció la bruja Julieta, que era buena, hizo desaparecer la jaula y convirtió a la jirafa en jirafa.

NOMBRE: _____

De acuerdo a la lectura escribe palabras que inicien con las siguientes consonantes: **j-r-p-c**

J: _____

R: _____

P: _____

C: _____

La muñeca y el ñu



Decían que había una muñeca muy guapa que vivía en una cabaña hecha con leña. La muñeca soñaba todas las mañanas que era su cumpleaños y le hacían una piñata con dulces dentro. Un día tuvo una pesadilla con una araña que se la quería comer, pero llegaba un ñu y se comía a la araña. Cuando la muñeca se despertó vio al ñu en su cabaña y se asustó. Salió corriendo a decírselo a la niña que vivía con ella y entonces el ñu dio un puñetazo a la ventana y la rompió para salir, pero antes se comió una tarta de moras que, como eran para dormir, se durmió. Luego la niña y la muñeca lo llevaron a la montaña y lo dejaron allí con su amigo el ñandú.

NOMBRE: _____

De acuerdo a la lectura escribe palabras que inicien con las siguientes consonantes: **c-d-m-p**

C: _____

D: _____

M: _____

P: _____

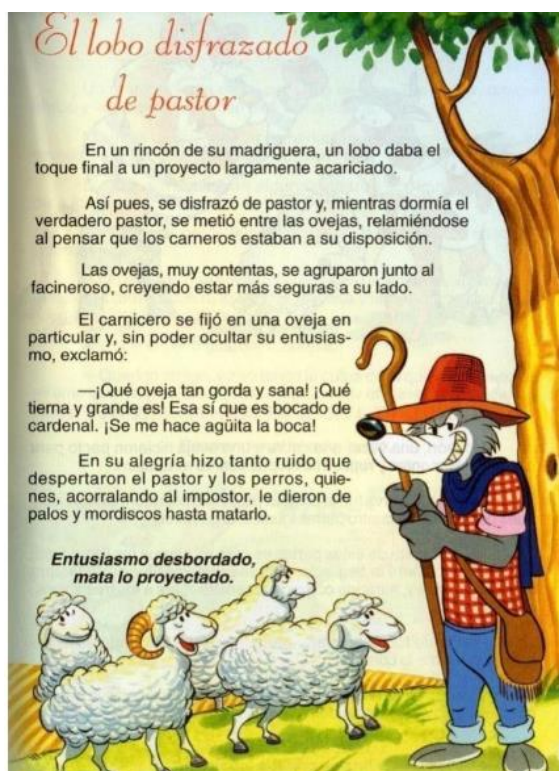
Recuperado de: <https://mediateca.educa.madrid.org/album/c2djkoz7qpfeenuk>

Anexo 8



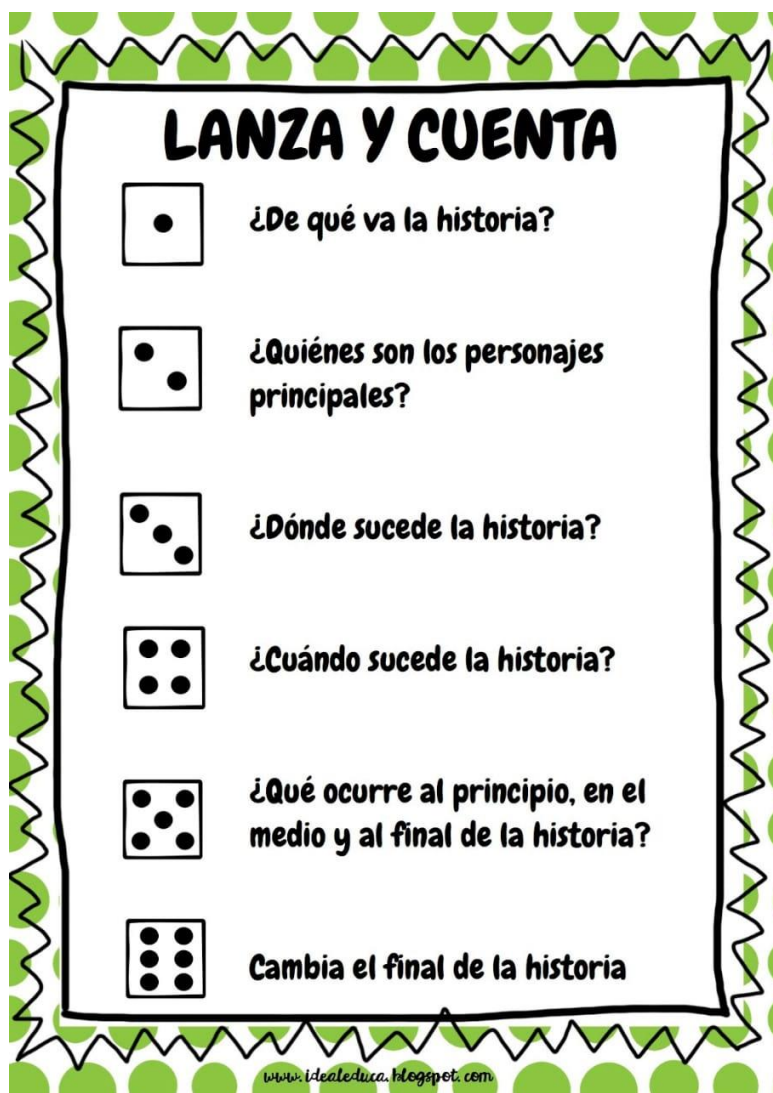
¿CUÁL ES TU NOMBRE DE SUPERHÉROE?			
PRIMERA LETRA DE TU NOMBRE		PRIMERA LETRA DE TU APELLIDO	
A. Sobaco	N. Robot	A. Elástico	N. Apestoso
B. Asesino	O. Vigilante	B. Carmesi	O. Mágico
C. Capitán	P. Maestro	C. Radiactivo	P. Gigante
D. Pichón	Q. Doctor	D. Volador	Q. Gordo
E. Trueno	R. Orificio	E. Espacial	R. Biónico
F. Lobo	S. Pepino	F. Letal	S. Negro
G. Conejo	T. Principe	G. Flácido	T. Sangriento
H. Halcón	U. Tiburón	H. Marciano	U. Rocosco
I. Sargento	V. Aguijón	I. Oscuro	V. De hierro
J. Pollo	W. Fantasma	J. Invisible	W. Psíquico
K. El milagro	X. Agente	K. Mutante	X. Maravilla
L. El Rey	Y. Tornado	L. Vengador	Y. Hipster
M. Mejillón	Z. Brujo	M. Amoroso	Z. Invencible

Anexo 9



Recuperado de: <https://pin.it/j4SXrpa>

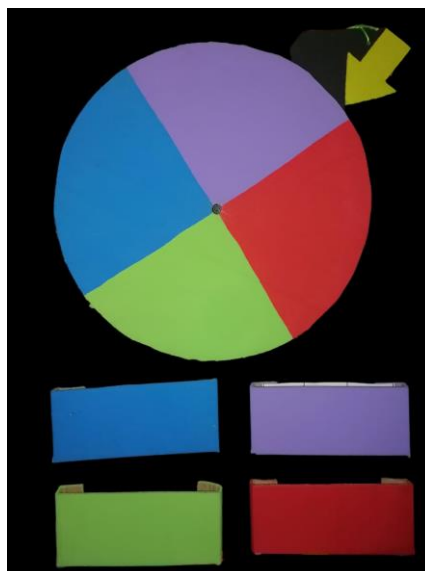
Anexo 10



Recuperado de: <https://idealduca.blogspot.com/2017/09/en-valenciano-dado-historias-crear.html>

Anexo 11

PERSONAJE  Una sirena	PROBLEMA  Se convierte en un pez	ESCENARIO  Bajo el mar	PERSONAJE  Un duende	PROBLEMA  Ve un esqueleto	ESCENARIO  En un castillo
PERSONAJE  Un dragón	PROBLEMA  Come muchos insectos	ESCENARIO  En la cocina	PERSONAJE  Un robot	PROBLEMA  Se pierde	ESCENARIO  En una casa
PERSONAJE  Una princesa	PROBLEMA  Encuentra un diente	ESCENARIO  En una cueva	PERSONAJE  Una hada	PROBLEMA  Atrapa a un ladrón	ESCENARIO  En una joyería



Diagnóstico

DIAGNOSTICO

NOMBRE: _____

1. Lee, busca los errores y escribe de nuevo la frase corregida.

a. Sotenía la copa que consiguió en la copetencia.

b. Pesaba que etaban en el capo de fútbol.

2. Escribe el nombre de la palabra representada en la imagen









3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Un niño que paseaba por el campo se
encontró un espejo rojo en una caja de cartón.
El espejo estaba debajo de un cojín
con una tijera de oro.
Cuando el niño miro el espejo, vio un hermoso
pájaro que estaba en una jaula.
Una mujer que pasaba le dijo:
"Deja salir al pajarito de su jaulita y te sentirás
mejor"



a. ¿Qué le dijo la mujer al niño?

b. ¿Cómo se sintió el pájaro fuera de la jaula?

4. Dictado:

Prueba final

El viento y el sol

Recopilación de cuentos cortos.



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte, el viento decía:

-¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento. Cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa.

El sol demostró al viento que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.

 Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Quiénes estaban discutiendo?

2.- ¿Cuál es la razón de la discusión?

3.- ¿Por qué el anciano se quitó la capa con el sol?

4.- ¿Cuál fue la moraleja de la fábula?

 Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

a	n	c	i	a	n	o	v
p	l	ñ	m	r	u	t	y
a	z	x	q	w	b	ñ	a
c	r	p	s	d	e	g	m
f	b	w	o	q	ñ	s	o
c	i	c	l	ó	n	p	r
h	j	k	h	c	r	t	m
w	v	i	e	n	t	o	x
s	u	a	v	i	d	a	d

Sol

Viento

Anciano

Capa

Ciclón

Nube

Amor

Suavidad

 Ordena las palabras que se mezclaron en esta bolsa y escribe correctamente la frase.

No a debo
pedir un me
extraño
ayuda pierdo si

Es importante
muy conocer de
numero nuestro
teléfono

Frase: _____

Frase: _____
