



Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría de Cúcuta, Norte de Santander.

Karen Yuliana Gamboa Rodríguez

Yusleni Andreina Granados Sierra

Universidad de Pamplona

Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2022



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría de Cúcuta, Norte de Santander.

Karen Yuliana Gamboa Rodríguez

Yusleni Andreina Granados Sierra

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Pedagogía Infantil**

Tutor

Lic. Slendy Katherine Galvis Figueredo

Universidad de Pamplona

Licenciatura en Pedagogía Infantil

San José de Cúcuta

2022



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como título “Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría de Cúcuta, Norte de Santander” el cual permite visualizar la importancia que presenta el uso e implementación de estrategias didácticas en el aula de clase con el propósito de reforzar la lectura y escritura. Por ello, el principal objetivo del presente trabajo es implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura, esta investigación asumió un enfoque cualitativo en donde se logró observar las ideas, conocimientos y experiencias que presentaban los estudiantes durante la implementación de estas nuevas estrategias, permitiendo de esta manera una percepción clara de la problemática. El método de recolección de datos que se utilizó en este trabajo fue la entrevista semiestructurada, en donde los informantes claves fueron los estudiantes de segundo grado de primaria y las docentes encargadas del curso. A partir de estos datos que se fueron recolectado durante tres semanas, se llegó a la conclusión de que las estrategias didácticas en el aula de clase ayudan a fortalecer la enseñanza, siendo esta más amena en el desarrollo del conocimiento del estudiante para que de esta manera sea más sencillo el aprendizaje tanto de lectura como de escritura. Además, el estudiante puede ir construyendo y fortaleciendo su conocimiento a través de dichas actividades didácticas, ya que al leer y escribir aumenta su imaginación y mejoran su expresión oral y corporal, de esta manera van enriqueciendo su léxico y la forma de transmitir su discurso con más seguridad.

Palabras clave

Lectura, escritura, estrategias didácticas.

Abstract

The present research work is entitled "Didactic strategies to strengthen reading and writing in second grade students of the Carlos Pérez Escalante Educational Institution - Santa Isabel de Hungría School in Cúcuta, Norte de Santander", which allows visualizing the importance of the use and implementation of didactic strategies in the classroom with the purpose of strengthening reading and writing. Therefore, the main objective of this work is to implement didactic strategies for the strengthening of reading and writing, this research assumed a qualitative approach where it was possible to observe the ideas, knowledge and experiences presented by the students during the implementation of these new strategies, thus allowing a clear perception of the problem. The data collection method used in this work was the semi-structured interview, where the key informants were the second grade students and the teachers in charge of the course. From the data collected during three weeks, it was concluded that the didactic strategies in the classroom help to strengthen teaching, making it more enjoyable in the development of the student's knowledge so that learning both reading and writing becomes easier. In addition, students can build and strengthen their knowledge through these didactic activities, since reading and writing increase their imagination and improve their oral and corporal expression, thus enriching their lexicon and the way of transmitting their speech with more confidence.

Key words

Reading, writing, strategies, didactics, strengthen.

Agradecimientos

Primeramente, damos gracias a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de la carrera, darnos sabiduría y entendimiento para nunca rendirnos ante las adversidades, sino fortalecernos para seguir adelante. A nuestros padres por ser nuestro motor y motivación, apoyarnos incondicionalmente para cumplir esta meta.

Finalmente, damos gracias a los docentes por ser guía de nuestro proceso y transmitirnos sus conocimientos para poder lograr estar hoy aquí..

Dedicatoria

El presente proyecto está dedicado a nuestros padres por ser los pilares más importantes de este logro, por estar siempre al tanto de lo que necesitábamos, por ser nuestra voz de aliento para no rendirnos y poder cumplir nuestras metas. A nuestros hermanos porque de una u otra manera también ayudaron a que este sueño se cumpliera. A nuestros abuelos por darnos consejos sabios, amor, cariño sirviendo de motivación e inspiración. Finalmente, a todos los familiares y amigos que hicieron parte de este proceso lleno de alegrías, tristezas y triunfos, brindando su apoyo para lograr este sueño..

Índice

Introducción	8
1. Capítulo I.....	9
Problemática.....	9
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Formulación de la pregunta de investigación	10
1.3 Objetivo general	10
1.4 Objetivos específicos	10
1.5 Justificación	11
1.6 Delimitación del problema	12
Capítulo II	13
Marco referencial	13
2.1 Antecedentes.....	13
2.1.1 Internacionales	13
2.1.2 Nacionales.....	15
2.1.3 Regionales.....	17
2.2 Bases teóricas	19
2.2.1 Lineamientos curriculares	19
2.2.2 Estándares básicos de competencias.....	19
2.2.3 Derechos básicos de aprendizaje (DBA)	20
2.2.5 Estrategias didácticas	22
2.2.6 Lectura	23
2.2.7 Escritura	23
2.2.8 Diferencias entre estrategias didácticas y pedagógicas	24
2.3 Marco conceptual	25
2.3.1 Estrategia.....	25
2.3.2 Estrategias didácticas	25
2.3.3 Lectura	25
2.3.4 Escritura	26
2.3.5 Diferencias entre estrategias didácticas y pedagógicas	26
2.4 Marco legal	26
2.5 Propuesta	29

El mundo de las letras mágicas	29
2.5.1 Presentación	29
2.5.2 Fundamentación teórica	29
2.5.3 Descripción de las actividades	30
Capítulo III	37
Marco metodológico	37
3.1 Enfoque epistemológico	37
3.2 Método de investigación.....	37
3.3 Escenario de investigación	38
3.4 Informantes clave	38
3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	39
3.5.1 Diagnóstico	39
3.5.2 Diario de campo	39
3.5.3 Entrevista	39
3.6 Procedimiento de análisis de los datos	40
3.7 Cronograma	40
4. Capítulo IV	43
Análisis y discusión de los datos.....	43
4.1 Fase de deconstrucción	43
4.1.1 Diagnóstico	43
4.1.2 Entrevista semiestructurada a docentes	45
4.2 Fase de reconstrucción:	53
4.3 Fase de evaluación.....	57
5. Capítulo v	62
Conclusiones	62
Recomendaciones.....	63
6. Referencias bibliográficas	64
7. Anexos.....	68

Introducción

El presente trabajo tuvo como propósito fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria en el Colegio Carlos Pérez Escalante, sede Santa Isabel de Hungría, a través de las estrategias didácticas, teniendo en cuenta que los estudiantes tenían una falencia en dicho proceso de lectura y escritura. Así mismo, esta investigación tuvo un enfoque cualitativo llevando a cabo la utilización de varias técnicas para recolectar datos como: diagnóstico, diario de campo, y entrevista a docentes y estudiantes. De la misma manera, se implementaron diferentes actividades didácticas para fortalecer esta falencia presentada en el aula.

Así mismo, este trabajo está realizado por cinco capítulos: En el capítulo I se encontrará el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta, los objetivos, la justificación de dicha investigación y finalmente la delimitación. En el capítulo II, el marco teórico con 12 antecedentes divididos en internacionales, nacionales y regionales, las bases teóricas en donde se encuentran diversos teóricos como Ferreiro, Vygotsky, los cuales brindan aportes importantes que fundamentan la investigación. Seguidamente, el marco conceptual y legal, estos son todas las leyes que respaldan el proyecto, el cuadro de categorización y finalmente la propuesta la cual se aplicó en tres semanas.

En el capítulo III esta los aspectos metodológicos como: el enfoque, método, escenario, los informantes, la técnica de recolección de datos y el procedimiento de análisis. Del mismo modo, en el IV capítulo se realizó el análisis de los datos obtenidos a través de tablas, en donde se encontrará la codificación y categorización, con su respectiva interpretación de los datos obtenidos en la entrevista a los docentes y estudiantes realizadas en la ejecución de la propuesta.

Finalmente, el V capítulo donde están las conclusiones y se da la evaluación de la propuesta del proyecto de investigación, para conocer si se logró el objetivo de la propuesta y se concluye la mejoría que tuvieron con la aplicación de las estrategias.

Capítulo I

Problemática

Planteamiento del problema

En América Latina y el Caribe, se ha investigado muy poco sobre las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Sin embargo, se pueden usar los resultados de un reciente estudio de comprensión de lectura organizado por la IEA Association for Student Achievement, en el que participan Venezuela y Trinidad y Tobago, para extraer una serie de lecciones sobre los factores que distinguen a los países de rendimiento en lectura de otros con bajo rendimiento. Esto coloca a América Latina y el Caribe como La región con el nivel de poder más alto del mundo. UNESCO (1993). De acuerdo con lo anterior, es claro que este problema se refleja en la falta de los docentes mediadores al impartir conocimientos, no atribuyen materiales innovadores para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la lectura y escritura, lo que causa una reducción de los resultados de aprendizaje de los estudiantes y abandono, aumentos las tasas de alfabetización en el mundo.

En Colombia la mayor parte de los niños tienen dificultades en el proceso de la lectoescritura, esto fue demostrado por las encuestas realizadas por la Universidad de La Sabana, la cual reveló que el 60% de los niños que ingresan al sistema escolar primario tienen problemas con la lectura y la escritura, por lo que sugirieron un "retroceso" en los métodos educativos. El problema no está en la normativa sino en la metodología y preparación de los docentes, es por esto que los docentes deben estar capacitados para reducir las cifras de deserción y repetición en los niños. Por lo tanto, el interés de esta investigación es dar a conocer las metodologías que el docente pueda aplicar en el proceso educativo para la lectura y la escritura con el propósito de ayudar a los niños con estos pasos, reforzar la alfabetización; además de crear estrategias que lleven a mejores resultados en cuanto al desarrollo del proceso lectoescritor para que de esta manera se pueda desarrollar una mentalidad que permita crecer en otras áreas del conocimiento.

A partir de lo antes mencionado, en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante - Sede Santa Isabel de Hungría específicamente en el grado segundo de primaria, existe carencia de metodologías didácticas e innovadoras, esto hace que los estudiantes no fortalezcan su proceso lectoescritor, el cual es muy importante en su desarrollo cognitivo para poder comprender y

disfrutar de ella. Del mismo modo, uno de los principales problemas que se observa es el poco acompañamiento y fortalecimiento de dicho proceso, ya que los estudiantes realizan una lectura muy lenta, pausada, desconocen muchas palabras, confunden las letras, se saltan algunas palabras al momento de leer y escribir; además de que en las diversas actividades desarrolladas por parte de los docentes no se aplican estrategias didácticas motivadoras, esto se traduce en una falta de motivación de los estudiantes para obtener aprendizajes significativos, especialmente en la lectura y escritura, siendo estas un factor importante en el progreso académico y los resultados en las pruebas internas y externas de la calidad de la educación escolar.

Formulación de la pregunta de investigación

¿Qué estrategias didácticas fortalecen la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la incidencia de estrategias didácticas que fortalecen la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias didácticas que emplea el docente para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.
2. Clasificar estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria.
3. Diseñar una estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.
4. Evaluar la enseñanza de la lectura y escritura a través de la implementación de estrategias didácticas.

Justificación

En un mundo que está constantemente sujeto a cambios y exigencias el sistema educativo en el aprendizaje de la escritura y el desarrollo de la lectura es de gran importancia para los niños, ya que esto les permitirá mejorar su razonamiento lógico y verbal, a la luz de lo cual la presente propuesta se justifica en sugerir formas de mejorar la metodología de enseñanza de estos importantes aspectos. Es fundamental que los docentes tengan claro el camino a seguir en el aula, es decir, sepan aplicar estrategias didácticas, ayudando a promover el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de los infantes, en este caso la alfabetización. Este tema se considera de gran valor porque implica la aplicación de nuevos métodos para la Educación General Básica.

Por tal razón, la trascendencia de esta propuesta radica en la necesidad de desarrollar la lectoescritura aplicada de los niños, teniendo en cuenta su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desarrollan. Es relevante, porque se considera que la lectura y la escritura son factores importantes en la preparación académica de los educandos como lo es su cultura y por ende su personalidad, también se vinculan con otras habilidades básicas como la escucha y el habla, que le permitirán manejar la percepción lógica y verbal. De esta manera, es necesario desarrollar este estudio para determinar a través del uso de estrategias didácticas, que los resultados obtenidos son tan efectivos y relacionados con las metas establecidas y éxito de ellas; teniendo en cuenta que lo más importante es que se disfrute de la lectura y la escritura en la vida de los estudiantes, es por ese motivo que desde el aula se garantiza la información de lectores y escritores futuros del país en que vivimos y en pro de mejorar en Educación General Básica de nuestro territorio.

El presente trabajo de investigación está basado en la problemática detectada en la institución educativa Carlos Pérez Escalante en la sede Santa Isabel de Hungría, estando relacionado con el diseño de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la lectura y la escritura, a través de la promoción de destrezas y habilidades en los estudiantes del grado segundo. Con dicho proyecto se pretende ayudar en el proceso lectoescritor, logrando que el niño vea este como una actividad en donde él pueda divertirse y satisfacer su curiosidad sobre diferentes temas de conocimiento al mismo tiempo que va aprendiendo y reforzando dicho proceso.

Del mismo modo, el principal aporte de esta investigación es proponer y asumir la formación de personas integrales y críticas para generar cambios importantes en la sociedad a través del desarrollo del proyecto, puesto que la escuela juega un papel fundamental en las etapas de formación de los ciudadanos del futuro próximo y, sobre todo la consolidación de lectores autónomos y críticos que, en la mayoría de los casos, no se llevan a cabo.

Delimitación del problema

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría en la ciudad de Cúcuta/Norte de Santander, fue realizada a los estudiantes de segundo grado de primaria con edades comprendidas entre los 7 y 9 años, el presente proyecto busca implementar estrategias didácticas que sean motivadoras y llamativas, las cuales permitirán una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes, logrando de esta manera fortalecer la lectura y escritura, ya que son importantes en el aprendizaje cognitivo y motor durante estas edades, además, se pretende mejorar sus habilidades comunicativas y mentales.

Así pues, la investigación inició en el mes de septiembre del año 2022 hasta el mes de Noviembre del presente año, teniendo en cuenta la línea de investigación “Pedagogía y currículo”. Se trabajó mediante un enfoque cualitativo con el método de Investigación Acción Pedagógica, en donde se realizó una entrevista a los estudiantes de segundo grado sobre sus experiencias y aprendizajes adquiridos durante la ejecución de la propuesta.

Capítulo II

Marco referencial

Antecedentes

Internacionales

De la misma manera, Quizhpi & Barzallo (2022) realizaron un trabajo de investigación titulado “El diario personal: una estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cuarto año de educación básica”, optando por un enfoque cualitativo y utilizando instrumentos para la recolección de información tales como la observación participante, la entrevista y la encuesta. Como resultado de esta investigación se pudo concluir que se logró el desarrollo de la lectura y escritura en niños de cuarto grado por medio de la aplicación de la estrategia didáctica de “El Diario Personal”, puesto que se determinaron varias dificultades en relación a la caligrafía, ortografía, redacción, la fluidez lectora y la comprensión lectora. Es por ello que la planificación de las actividades fue realizada por fases y momentos, este modo de planteamiento dio buenos avances en la mejora de las falencias que los estudiantes presentaban; en consecuencia, esta aplicación fue eficaz para los infantes. Finalmente, se puede inferir que esta investigación aporta de manera puntual, estrategias y metodologías que son fundamentales en el desarrollo del proyecto con un mismo propósito que es fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes.

Así mismo, el proyecto realizado por Suárez & Meza (2022), en Azogues Ecuador, titulado “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero.”. Empleando un enfoque cualitativo de tipo descriptivo con método de Investigación-Acción, utilizando para la recolección de la información una serie de instrumentos como la observación participante, análisis documental y la entrevista. Como resultados, se obtuvo que con la aplicación de la propuesta el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes deja en claro que se ha logrado el objetivo de mejorar la conciencia lingüística y la comprensión lectora a través del aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en el aula, favoreciendo de esta manera la distribución y la diversidad, puesto que permitió la interacción frente a frente, de manera que se centró en generar espacios que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes hacia

un acercamiento del mejoramiento del proceso lectoescritor. Dicho proyecto coincide con la temática planteada en la investigación, puesto que aporta estrategias que permiten el desarrollo de competencias cognoscitivas en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.

Del mismo modo, Pulla & Taza (2022) realizan una investigación en Azogues, Ecuador, titulada “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macro eje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General Básica”, la cual se basó en un enfoque de investigación cualitativo con método de investigación Acción. Considerando instrumentos para la recolección de información tales como la observación participante, entrevistas, cuestionario, diario de campo y evaluación diagnóstica. Teniendo en cuenta las estrategias didácticas previstas en el trabajo investigativo, se puede inferir que estas son de vital importancia puesto que permite a los estudiantes orientar el aprendizaje y aplicarlo de manera sustantiva para conceptualizar la información. Así mismo, esta investigación permite comprender la importancia de lograr la pertinencia y utilización de recursos metodológicos como una herramienta fundamental en la mejora docente llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes construyan conocimientos que les permitan entender la importancia de saber leer y escribir en la vida cotidiana.

En el año (2020), Diestra de la Cruz realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre”. Dicha investigación asumió un enfoque cualitativo, utilizando como instrumento el diario pedagógico y la guía de entrevista semiestructurada para la recolección de información. Por otro lado, el investigador obtuvo como resultados que al aplicar las estrategias didácticas se evidencia que para lograr un trabajo significativo en el desarrollo de la lectura y la escritura, es necesario considerar el entorno del estudiante, porque el aprendizaje debe adaptarse a las necesidades de dicho entorno y, al mismo tiempo se convierte en un recurso imprescindible cuando se busca conectar lo aprendido y desarrollado con la vida real. A manera de conclusión, se reconoce que el proyecto aplicado fue efectivo puesto que se logró animar a los estudiantes a trabajar mano a mano con los maestros para construir su propio aprendizaje y crear conciencia e importancia de los procesos cognitivos en cuanto al desarrollo de la lectura y escritura. La utilidad de esta

investigación frente a la temática se debe a que coinciden en el enfoque y método de investigación, además de que el propósito investigativo es el mismo.

Nacionales

Cortina, en el año (2021) en la ciudad de Barranquilla, Colombia, realizó el proyecto de investigación titulado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Liceo Ariguani Sede El Retiro”. Esta investigación asume un enfoque cualitativo, la cual utilizó como instrumentos de recolección las entrevistas y la observación participante. De acuerdo a los resultados, se puede inferir que esta propuesta de investigación aportó un cambio positivo en las condiciones de vida de la población objeto de estudio, tras la implementación de la propuesta lúdica-pedagógica se fundamentaron en mejorar las dificultades de la lectoescritura de los infantes de transición de la I.E.D. Dicha investigación aporta al proyecto la importancia de la participación activa de docentes y de los padres de familia como agentes educadores de los estudiantes, además se integraron experiencias enriquecedoras en el proceso de aprendizaje potenciando habilidades y destrezas más dominantes del niño, fortaleciendo la lectura y la escritura en diversas maneras.

Del mismo modo, el proyecto realizado por Castiblanco & Gómez, (2019), en Bogotá, Colombia, titulado “Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá”; optando por un enfoque cualitativo en donde se utilizan como instrumentos para la recolección de información las encuestas, entrevistas, ficha de revisión o rejilla de observación y el test TALE. Teniendo en cuenta la propuesta que se presenta en esta investigación, se entiende como una secuencia didáctica de estrategias y actividades para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, por medio de las cuales, los docentes y padres de familia tuvieron la oportunidad de aplicarlas con los estudiantes e hijos en el aula y el hogar, a través de ellas se fomenta el amor por este proceso de lectura y escritura, se trata de disminuir las dificultades que se presentan en el área de lenguaje en grado primero, al mismo tiempo que sea un espacio más agradable y lúdico para los niños. La utilidad de esta investigación frente a la temática es concientizar a los

docentes a que trabajen con diferentes estrategias lúdicas para el aprendizaje del proceso lectoescritor, que sean novedosas y llamativas para los infantes, además, desarrollar proyectos de aula de temas atrayentes y globales para el aprendizaje de dicho proceso.

En el año (2017), González & Jaramillo realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes”, empleando un enfoque cualitativo, utilizando como instrumentos para la recolección de información la entrevista individual con el fin de realizar un análisis crítico frente a los procesos y metodologías llevadas a cabo en el aula por los diferentes maestros entrevistados. En cuanto a los resultados obtenidos, se logra evidenciar que con la construcción de estas estrategias, además de hacer un diagnóstico a los estudiantes de las instituciones en donde se diseñaron e implementaron, se logró promover la orientación a las personas encargadas de estos procesos, brindando un material de apoyo teórico y didáctico que ayuden al enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas, en donde conviertan la enseñanza de la lectura y la escritura en una experiencia agradable y significativa para los infantes en esta etapa de educación. Por otra parte, esta investigación permite complementar el presente proyecto, ya que brinda estrategias didácticas útiles para implementar en el aula de clase y dar utilidad al apoyo teórico.

Así mismo, Cardoso & Yustres en el año (2018) realizan un proyecto de investigación el cual se titula “Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa el Cisne del municipio de Santa María Huila”, dicha investigación asumió un enfoque cualitativo de tipo Investigación Acción Pedagógica. Utilizando como instrumentos para la recolección de datos la entrevista, la observación directa y los escenarios reflexivos. De acuerdo a las técnicas implementadas en esta investigación, se ve una clara problemática en cuanto a los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por la mayoría de los docentes. En primer lugar, se observa que en ocasiones se tiene como base de enseñanza el método de escuela tradicional lo que hace que el aprendizaje de los estudiantes se vea disminuido, ya que hoy en día, se debe aplicar estrategias lúdicas y didácticas que sean de interés y del agrado del escolar. De lo anterior, se puede decir que el presente proyecto aporta a esta investigación el desarrollo de los procesos de indagación y de

reconstrucción de conceptos, fundamentados en la relación e interacción del proceso enseñanza y aprendizaje; ya que generan una mayor comprensión de las temáticas en las diferentes áreas del conocimiento.

Regionales

A nivel regional, Zapata en el año (2020) en Bucaramanga, Colombia, realizó un trabajo de investigación titulado “El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero”, optando por un enfoque cualitativo con un método de Investigación Acción e implementando una serie de técnicas para la recolección de información, tales como, una prueba diagnóstica y observación participante. Al observar los resultados de dicho proyecto se logra entender que el juego como estrategia didáctica fortalece el desarrollo de la lectura y la escritura, evidenciando que desde la interacción con una secuencia didáctica mediada por sesiones pedagógicas con estrategias lúdicas, los escolares demostraron actitud positiva hacia el aprendizaje, adquiriendo un protagonismo mediante la puesta en escena de los dispositivos básicos de aprendizaje y desempeños significativos en la comprensión lectora y producción de textos creativos.

Así mismo, Granados en el año (2018) realizó un proyecto de investigación titulado “Portafolio de actividades como estrategia didáctica para desarrollar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de los grados 4 y 5 de Escuela Nueva del Instituto Técnico Buena Esperanza, Sede El Limoncito”, optando por un método de investigación-acción con enfoque cualitativo. La reflexión sobre los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia se desarrolla a partir del desarrollo del portafolio, el cual fue la oportunidad para fortalecer el ritmo en la planeación y la puesta en marcha de las clases, pues al conocer otras formas y modalidades de llevarlas a cabo, ahora se tiene una visión diferente del ritmo que se debe sostener en el aula para incentivar la imaginación y la participación de los estudiantes, quienes para vencer la timidez sólo necesitan de actividades lo suficientemente estimulantes y lúdicas. A manera de conclusión, es importante destacar que dicha investigación permite comprender el hecho de que con la implementación del portafolio de actividades se brinda la posibilidad de crear más espacio para la práctica de lectura y escritura de los estudiantes; además, se tiene en cuenta que es necesario ajustar las actividades incluyendo herramientas didácticas y lúdicas.

A su vez, Neme en el año (2017) realiza un trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas del grado transición “a” de la institución educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota Norte De Santander”. Cuyo enfoque adoptado en esta investigación fue cualitativo, implementando instrumentos sencillos para la recolección de la información basándose en la observación participante. Al llevar cabo las diferentes estrategias y material didáctico, el proyecto de investigación fue aplicado satisfactoriamente, logrando de esta manera avances con respecto a que la mayoría de los estudiantes ya leían palabras y oraciones cortas además de que las escribían. Por lo tanto, se puede concluir que esta investigación aporta de manera puntual estrategias, metodologías y conceptos que son de gran ayuda en la comprensión de que el proceso de práctica es muy importante para conocer y aprender más sobre el quehacer educativo y cómo se planifican actividades que contribuyan a un mejor aprendizaje de los estudiantes en cuanto al proceso de lectura y escritura.

Seguidamente, Flórez en el año (2017) en la ciudad de Cúcuta, Colombia, realiza un proyecto de investigación que se titula “Estrategias didácticas para fortalecer la lecto-escritura de los niños de segundo grado del colegio bicentenario”. Basándose en un estudio con un enfoque cualitativo con un método investigación acción. Teniendo en cuenta para la recolección de la información los instrumentos como las entrevistas, imágenes, observación, historias de vida, diario de campo, se logró observar los resultados dirigidos a los estudiantes segundo grado de 7 y 9 años con la ejecución de cada uno de los juegos se obtuvieron resultados positivos en cuanto a la fomentación de estrategias didácticas y pedagógicas en el aula para promover el aprendizaje; adicionalmente se obtuvieron excelentes resultados académicos en el área de lenguaje. Esta investigación aporta que a través de los juegos y las estrategias didácticas los estudiantes muestran interés y el deseo de aprender pero, sin embargo, es fundamental realizar el respectivo acompañamiento, una constante aclaración y corrección de dudas que sirvan para realizar un proceso satisfactorio de la lectura y escritura.

Bases teóricas

Lineamientos curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares definidas por el MEN (2016) con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de sustentación y planeación de las áreas obligatorias y básicas definidas en el artículo 23 de la Ley General de Educación y la dirección curricular. En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales junto con los aportes de las instituciones y sus docentes a través de su experiencia y formación, los lineamientos curriculares sirven como referencia para sustentar y orientar el trabajo en el desarrollo de este, además de sus correspondientes planes de aprendizaje por ciclo, nivel y áreas.

En ese mismo sentido, Villareal (2008) expone que los lineamientos curriculares aún tienen mucho que ofrecer a la comunidad educativa, sus planteamientos, referentes y posibilidades, los cuales como dice el autor son un eje generador de propuestas de aula que permiten el desarrollo del pensamiento de los estudiantes (p. 5). Es decir, que los lineamientos curriculares son fundamentales en el ámbito educativo, puesto que las instituciones deben hacer un análisis para la aplicación, lo cual ayudará que en el aula haya un buen conocimiento para el estudiante y el docente vaya mejorando su quehacer pedagógico.

Al referirse a estándares, derechos básicos y lineamientos curriculares en el proyecto de investigación, brinda a los estudiantes una idea de lo que deberían hacer y saber en cada nivel de grado, además de que les permite a los maestros abordar adecuadamente los temas del salón de clases según los estándares que los estudiantes deben cumplir. De ahí la importancia de diagnosticar las fortalezas o debilidades que presentan antes de implementar guías didácticas diseñadas para potenciar la lectura y escritura con el fin de implementar adecuadamente las estrategias.

Estándares básicos de competencias

El estándar básico del grado 2do constituye uno de los parámetros de lo que el niño debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Por lo que el Ministerio de Educación Nacional (2006) los define de la siguiente manera:

Los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. (pág. 165)

Del mismo modo, los estándares básicos de competencias (2006) para los grados primero a tercero en el factor de comprensión e interpretación textual enuncian que los estudiantes al culminar estos grados deben haber alcanzado el siguiente indicador: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. El cual se debe llevar a cabo junto con una serie de subprocesos, que son:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Finalmente, los estándares básicos de competencias proponen componentes que ayudan a crear métodos de enseñanza para lograr los resultados de aprendizaje recomendados para cada ciclo escolar, además, brindan temas y lineamientos que los docentes deben seguir al momento de impartir conocimientos, buscando mejorar la coordinación en la formación de los estudiantes. Por lo tanto, para el presente trabajo de investigación, se maneja el estándar sobre los criterios de comprensión e interpretación de textos para los grados primero a tercero, puesto que allí se encuentran varios tipos de textos y algunas estrategias.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

En el ámbito de educación y currículo es fundamental mencionar elementos como los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales se dirigen bajo el Decreto 501 de (2016), que en su Art 2.3.3.6.1.8 los define como una herramienta formulada por el Ministerio de Educación Nacional liderada a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos

que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación preescolar, básica y media, con el fin de reforzar las prácticas escolares e impulsar los aprendizajes. Los DBA (MEN, pág. 12-15) de lengua castellana para el grado segundo son:

- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Cabe mencionar que, para Peñas (2016) los Derechos básicos de Aprendizaje se establecen como “criterio de verificación para determinar el cumplimiento de los aprendizajes básicos (en términos de desempeño y contenido para cada grado: 1° a 11°) y como un referente de validación curricular”. (p 38)

Por otro lado, los DBA se desarrollan para cada nivel de grado, es por esto que los maestros pueden transferirlos de uno a otro según los detalles del proceso de aprendizaje del estudiante. Además, los DBA son una estrategia que promueve la flexibilidad curricular, ya que definen una amplia gama de aprendizajes que deben tener lugar durante todo el año y que no se pueden lograr con una o pocas actividades, teniendo en cuenta las evidencias de aprendizaje que sirven de referencia al docente para lograr el aprendizaje observable. Algunas de ellas podrán observarse más rápido; otras exigen un proceso más largo, pero todas en su conjunto buscan dar pistas en relación al aprendizaje expresado en el enunciado.

Estrategia

Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. Es por esto que Frida (1998), las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Del mismo modo, Alvarado J. O (2016) las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes.

Cabe destacar que los objetivos específicos de una estrategia pueden influir en la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integran los nuevos conocimientos, e incluso alterar el estado emocional o motivacional del aprendiz; para que éste pueda aprender con mayor eficacia el plan de estudios o el contenido extracurricular que se le presenta

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son procedimientos claros y organizados que tienen una clara definición de esa etapa, encaminada a alcanzar los aprendizajes esperados. Gracias a las estrategias didácticas, los docentes orientan los caminos pedagógicos que los estudiantes deben seguir para construir su aprendizaje. En relación con ello, Hernández, Recalde, & Luna (2015), definen la estrategia didáctica como “una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes”. Así mismo, para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”.

Es fundamental mencionar que la aplicación de las estrategias didácticas en la práctica diaria requiere de mejores procedimientos y técnicas, cuya selección y diseño detallado es responsabilidad del docente. Teniendo en cuenta que los educadores deben tomar de forma consciente y deliberada una serie de decisiones sobre las técnicas y actividades que se pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Lectura

La lectura es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, capturar, extraer, apreciar y utilizar ese significado para hacerlo interactivo. Mientras que, para Lomas (2002) la lectura “tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, mejora las relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar”. Seguidamente, Álvarez (1993) distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro. Su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación. En la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad... con el fin de que el emisor la decodifique correctamente. Por otra parte, la lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental, transformando así el texto en una imagen para nuestro cerebro. Alberdi (1993)

Por su parte, Charria & González (1993) definen la lectura como un “proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa construye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector”. De acuerdo con las autoras antes mencionadas, se experimenta emociones a través de la lectura, compartiendo experiencias, encontrando opiniones y, lo más importante, sintiendo placer estético. La lectura es una forma de adquirir conocimiento e información: se conocen las funciones de los lugares, eventos, situaciones, sistemas y estructuras. En otras palabras, leer es una oportunidad para entender y apreciar el mundo.

Escritura

Escribir es una actividad sensorio motora en la que la coordinación ojo-mano y la implicación de los músculos y articulaciones responsables de la motricidad fina desempeñan un papel importante. Según Ferreiro E. (2001), la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- Como un sistema de representación. La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser presentado; una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.
- Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, entre otros.

Del mismo modo, para Vygotsky (1977) la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Los principales objetivos de aprender a escribir son la legibilidad y la velocidad, primero escribir bien y luego escribir rápido. Por lo tanto, en la primera parte de la lección, se debe verificar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo está relacionada con el control motor de la mano, la regularidad del tamaño y el espaciado, el uso de la puntuación y los acentos para formar letras con precisión.

Diferencias entre estrategias didácticas y pedagógicas

Las estrategias son acciones que tienen un fin determinado, en la educación existen las estrategias didácticas y pedagógicas. La didáctica estudia el proceso de enseñanza aprendizaje a través de métodos prácticos lo cual se enfoca en orientar al docente. Por otro lado la pedagógica

se ocupa de las investigaciones de la educación, lo cual lleva un aspecto de beneficio social, es decir faciliten la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Según Bravo (2008) las estrategias pedagógicas “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (p.52). Así mismo, Gamboa (2009) “indica que la planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Marco conceptual

Estrategia

Se puede inferir que una estrategia es un plan para resolver un problema consiste en una serie de acciones planificadas que lo ayudan a tomar decisiones y lograr el mejor resultado posible. Los docentes la utilizan de forma intencionada y flexible para posibilitar el aprendizaje de los alumnos, buscando facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes, dejando de lado la simple memorización en favor del análisis, la reflexión, la colaboración y la participación activa en el proceso.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos (métodos, técnicas y actividades) a través de los cuales docentes y estudiantes organizan conscientemente acciones para establecer y alcanzar los objetivos planteados en el proceso de enseñanza.

Lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y decodificar el valor fonético de una variedad de señales escritas, mentales (silenciosas) o habladas (orales) a través de la vista. Este proceso se caracteriza por traducir símbolos o letras en palabras y frases significativas, las

cuales, una vez decodificadas, se reconstruyen permitiendo interpretar, comprender, evaluar y utilizar documentos escritos para satisfacer nuestras necesidades.

Escritura

La escritura es la que ayuda a potenciar el aprendizaje educativo, ya que esto no solo ayuda a los estudiantes a comprender mejor la diferencia entre hablar y comunicar o construir conocimiento, sino también a controlar y evaluar los procesos escritos. Es decir, debe estar vinculado a un rol, mientras los estudiantes dominen su proceso de escritura, tendrá más sentido para ellos y de esta manera lograr que tengan un aprendizaje significativo en los educandos.

Diferencias entre estrategias didácticas y pedagógicas

Existe una gran diferencia entre las estrategias didácticas y pedagógicas con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, la pedagogía se ocupa de la investigación de cuestiones globales en la educación, por el cual tiene un aspecto de beneficio social. La didáctica, por su parte, se enfoca en la orientación del docente porque estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera práctica.

Marco legal

En Colombia a nivel jurídico se afirma en el artículo 67° de la Constitución Política de Colombia de (1991) que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respecto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los

educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Así mismo, la Ley 115 de (1994) en el Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio, expone que corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen localización y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

En el Artículo 5, la Ley General de Educación presenta los 13 fines que concretan los aspectos a tener en cuenta en la proyección de los procesos de aprendizaje para formar los seres críticos, analíticos y responsables, además, estipula en su primer artículo que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes” (p. 1); por lo tanto, el docente tiene el compromiso y la responsabilidad de usar estrategias didácticas partiendo de los intereses y necesidades del contexto, coherentes al proceso.

A partir de esta ley 115 de (1994), Ministerio de Educación Nacional (1994) y el decreto 1860 de (1994), Art 67 y 44, se propone organizar el servicio educativo y ofrecer una educación de calidad. La presente ley señala cada una de las normas que deben cumplir las instituciones educativas con el fin de satisfacer las necesidades e interés de los estudiantes, así mismo, la Constitución Política de Colombia plantea los derechos a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

A su vez, cabe mencionar el Proyecto de ley no. 130 de (2013) – SENADO “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”.

El Congreso de la Republica de Colombia decreta: Artículo 1º- Objeto y ámbito de aplicación. La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a

través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano. Artículo 2º- Definición.- La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa. Artículo 3º- Implementación.- La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio.

Se tiene en cuenta la Ordenanza 453 - mayo 4 de (2017) por medio de la cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad en el Departamento del Valle del Cauca y se dictan otras disposiciones; en su Capítulo 1. Principios y objetivos. a. Educación. El Departamento del Valle del Cauca, desarrollará acciones de promoción de lectura, escritura y oralidad para fortalecer los procesos o facultades intelectuales, habilidades cognitivas y aprendizaje de diferentes disciplinas sociales y culturales. b. Formación Los programas de formación continua dirigidos a los actores que promocionen la lectura, escritura y oralidad, tendrán prioridad en el marco de la presente Política Pública. c. Comunicación Los programas de promoción de la lectura, escritura y oralidad buscarán la inclusión de los medios masivos y alternativos de comunicación (TIC) en las iniciativas que se lideren dentro de esta Política Pública. d. Participación Incentivar a las familias vallecaucanas como núcleo de la sociedad, en la participación activa y acceso a los programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, liderados por las bibliotecas públicas y escolares. e. Alfabetización Coadyuvar a disminuir los índices de analfabetismo en el departamento a través de las acciones y estrategias de promoción y

difusión del plan departamental de lectura, escritura y oralidad. f. Reconocimiento del patrimonio regional, memoria histórica y tradición. Y en su Capítulo II. Ejes estratégicos y acciones. 1. Sensibilizar a la comunidad educativa. 2. Formar para leer y escribir. 3. Fortalecimiento de las bibliotecas públicas y escolares. 4. Espacios alternativos para la lectura, la escritura y la oralidad. 5. Participación de los medios de comunicación. 6. Lectura, escritura y oralidad en la familia y primera infancia. 7. Por una cultura que disminuya el analfabetismo. 8. Acceso y circulación del libro, las TIC y promoción del patrimonio regional. 9. Promoción de lectura, escritura y oralidad para población en situación de discapacidad. 10. Conservación y recuperación de la memoria histórica y la tradición. 11. Transversalidad institucional para la puesta en marcha de la política pública de lectura, escritura y oralidad.

Propuesta

El mundo de las letras mágicas

Presentación

A continuación, se presenta el plan de acción de la propuesta titulada “El mundo de las letras mágicas”. Esta como se ha expuesto hasta ahora, trata de resolver fundamentalmente el problema central del estudio: Dificultades presentadas por los estudiantes en el proceso de lectura y escritura. Elaborando de esta manera una serie de estrategias didácticas basadas en los aportes de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes sustentan que la adquisición de la escritura no es solo una técnica, sino una herramienta cultural y social; considerando que su enfoque constructivista parte del aprendizaje de la escritura como una construcción del lenguaje oral a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el propio niño. Esta propuesta, se enfoca en la implementación de estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes, logrando que exista una interacción con el medio que los rodea, la adquisición de un conocimiento significativo guiado por el docente; trabajo en equipo e interpretación de textos buscando que expresen sus pensamientos e ideas.

Fundamentación teórica

La lectura y la escritura es la capacidad y habilidad que poseen los estudiantes para leer y escribir adecuadamente. Por lo tanto, esta propuesta consiste en la construcción de una serie de

estrategias didácticas que permitan en los estudiantes un desenvolvimiento efectivo en cuanto a la lectura y escritura para que de esta manera se conviertan en seres autónomos, seguros de su mismos y capaces de tomar decisiones para la vida siendo lectores críticos. Es por esto que se toma como base a Decroly (1904) el cual afirma que solo se puede aplicar el método global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización (obligatorio en la etapa de Educación infantil) en el cual los intereses y necesidades del infante son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, este método se caracteriza por el hecho de que al estudiante se les presentan desde el primer momento unidades que tienen un significado, es decir, este método consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura el mismo proceso que siguen los niños al hablar; ya que gracias a la memoria visual, ellos reconocen frases y oraciones. Así mismo, forman relaciones y reconocen espontáneamente los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes, considerando que la palabra escrita es un dibujo de una imagen que evoca cualquier idea. Por otro lado, la lectura y la escritura es vista como el descubrimiento de las necesidades del estudiante, que permite conocer sus intereses y mantener su atención de esta manera el estudiante busque el conocimiento.

Descripción de las actividades

Taller 1: El abecedario loco

Grado: 2°

Duración: 2 horas

Nombre del taller: El abecedario loco

Propósito del taller: Reconocer las letras del abecedario para así mismo aprender a formar palabras relacionando vocales y consonantes a través del juego.

Saludo: Las docentes en formación saludan a los estudiantes y les preguntan cómo están, luego de esto, se da paso a realizar una dinámica llamada “Elige el saludo”, la cual consiste en colocar carteles con saludos en el tablero, cada cartel tiene forma de botón para que los estudiantes seleccionen su saludo, se colocan en fila y cuando vayan entrando señalan el saludo que deseen entre estos: (Abrazo, baile, chocala, saludo con los pies). (ANEXO 1)

Motivación: Se realiza la actividad “Gira, aprende y diviértete”, para la cual se divide el grupo en equipos de 3 integrantes y por turnos, cada equipo gira la ruleta y debe decir la letra que le ha salido, además de dos palabras que empiecen con esta. Se gira la ruleta un par de veces con el propósito de que reconozcan cada una de las letras y así dar inicio a la actividad. (ANEXO 2)

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Para continuar, se harán las siguientes preguntas:

- ¿Conocían todo el abecedario?
- ¿Sabían cuál era el orden correcto?
- ¿Qué letras olvidaron mencionar?

Seguidamente, se hará un repaso del abecedario con el fin de reforzar sus conocimientos previos.

Estructuración y práctica: Luego de esto, se lleva a cabo la actividad “El abecedario loco”, para esta las docentes leen el cuento del abecedario, luego de haberlo leído y escuchado, se nombrará a cada uno de los estudiantes para que pase al frente y pueda encerrar con marcador las letras del abecedario que se encuentren en el cuento. (ANEXO 3)

Retroalimentación: Para finalizar el taller, se hará una dinámica llamada “El dado preguntón”, en donde cada cara del dado tendrá una imagen del cuento la cual se realizará unas preguntas

- ¿De qué trataba el cuento?
 - ¿En la conferencia secreta, a quien le enviaron un comunicado?
 - Nombra 5 letras del abecedario que se encontraban en el cuento.
 - Nombra 5 letras diferentes a las que dijo tu compañero.
 - ¿Cuál de las letras fue espía?
 - ¿Quién mandó a todas las letras de paseo?
-

Taller 2: Mi cajita mágica de sílabas

Grado: 2°

Duración: 2 horas

Nombre del taller: Mi cajita mágica de sílabas

Propósito del taller: Favorecer el análisis silábico, identificando y asociando las sílabas que componen una palabra.

Saludo: Las docentes en formación saludan a los estudiantes, les preguntan cómo están y qué hicieron el día anterior. Luego de esto, se realiza una ronda llamada “con una mano nos saludamos”, para esto las docentes cantan la canción varias veces con el fin de que los estudiantes la canten junto a ellas e ir realizando las diferentes interpretaciones. (ANEXO 1)

Motivación: Se realiza una actividad llamada “Código de colores”, para esto se presenta un tablero hecho en cartón paja, en el cual se encuentra un patrón en el que cada color corresponde a una sílaba. Se indica a los estudiantes que deben formar la palabra teniendo en cuenta los colores y sílabas que se encuentran allí. (ANEXO 2)

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Luego de finalizar la actividad anterior, se realizan una serie de preguntas a los estudiantes:

- ¿Qué tal les pareció la actividad?
- ¿Les gustó armar palabras por medio de sílabas?
- ¿Alguna vez habían separado las palabras en sílabas?

Estructuración y práctica: Posteriormente, para la actividad “Mi cajita mágica de sílabas” se dispone de una caja en la cual se encuentran unas fichas con sílabas, esta actividad se va a realizar a partir de dos momentos. El primer momento consiste en que el estudiante de forma individual saque dos silabas que él desee de la cajita y debe crear una palabra con estas, como segundo momento las docentes dicen una palabra y el estudiante debe buscar en la caja las silabas para poder formarla. (ANEXO 3)

Retroalimentación: Para finalizar el taller, se hará la actividad de “La bolsa mágica” para esta se mostrará a cada uno de los estudiantes una imagen, luego de observarla deberán formar en el tablero didáctico la palabra que corresponda a dicha imagen, esto lo harán a través de las sílabas que aparezcan allí. Teniendo en cuenta que para lograrlo, se usará un cordón para ir uniéndolas y así poder conformarla; esta actividad servirá para conocer los aprendizajes adquiridos por los estudiantes durante el desarrollo del taller. (ANEXO 4)

Taller 3: Observa, crea y dibuja

Grado: 2°

Duración: 2 horas

Nombre del taller: Observa, crea y dibuja.

Propósito del taller: Fomentar en la escucha, la atención e imaginación, facilitando el hábito de la lectura y la escritura.

Saludo: Se realiza una ronda de los saludos, para esto las docentes dirán la canción y los estudiantes las seguirán. Para dar paso a la presentación y explicación de las actividades. (ANEXO 1)

Motivación: Para dar inicio al taller, se realiza una dinamica llamada “Juntos creamos”, las docentes darán inicio a la historia a través de una breve introducción, seguidamente cada uno de los estudiantes tendrá en cuenta la secuencia de la historia y de esta manera desarrollar su imaginación y creatividad. Al finalizar, la docente contará la historia que todos juntos crearon y se comparten las diferentes ideas u opiniones acerca de ésta.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Se harán preguntas acerca de la historia que se creó, además de las siguientes:

- ¿Qué tal les pareció la historia creada?
- ¿Les gustó haber hecho la actividad todos juntos?
- ¿De qué otra manera les gustaría que termine la historia?

Estructuración y práctica: Actividad “Los creadores”: Se realiza la lectura del cuento “El patito feo”, este cuento contiene imágenes para que los estudiantes reconozcan el tema del que se está hablando allí, luego de la lectura se les entrega una hoja en donde deberán dibujar lo que escucharon y observaron acerca del cuento. Finalmente, muestran lo que realizaron, comentan y comparten con sus compañeros lo que lograron interpretar. (ANEXO 2)

Retroalimentación: Actividad “Las emociones a ciegas”: Finalmente, en el tablero se encontrarán unas caritas que representan diferentes emociones, se indica a los estudiantes que uno a uno se les irá vendando los ojos y deberán acercarse al tablero e intentar tomar una de esas caritas. Luego de haberla tomado, se quitan las vendas y relatan el cuento basándose en la emoción que les correspondió.

Taller 4: Construyamos palabras

Grado: 2°

Duración: 2 horas

Nombre del taller: Construyamos palabras.

Propósito del taller: Desarrollar habilidades como la memoria, la concentración y la conciencia silábica en los participantes, llevando a cabo el reconocimiento de las letras y sonidos.

Saludo: Se realiza una ronda llamada “Hola, hola, hola”, para esto las docentes interpretan la canción y los estudiantes las seguirán. Para luego dar paso a la presentación y explicación de las actividades. (ANEXO 1)

Motivación: Actividad “Salto de las palabras”: Se da inicio colocando unos papeles con palabras en el suelo, armando una forma de arco en donde el estudiante estará situado en el centro, irá pasando uno a uno escuchando las indicaciones de las docentes. Deberán leer los papeles y buscar el que contenga la palabra que las docentes dirán para luego saltar sobre este, si el estudiante lo hace correctamente se le dará paso a otro compañero. (ANEXO 2)

¿CÓMO?

Exploración de saberes: Después de la actividad realizada, los estudiantes deberán separar en sílabas las palabras que se indique. Y responder algunas preguntas:

- Separa en sílabas la palabra mariposa
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra sol?, Sepáralas
- ¿Silla tiene dos sílabas?
- ¿La palabra cocodrilo cuántas sílabas tiene?, Sepáralas
- ¿La palabra lámpara tiene 3 sílabas?, Sepáralas

Estructuración y práctica: Actividad “Construyamos palabras”: Para realizar la actividad, se tienen dos cajas: En una de ellas se encuentran diferentes imágenes y en la segunda caja habrán fichas con las letras y sílabas. La actividad se realiza de manera individual, en la que cada estudiante debe pasar al frente y sacar una imagen de la caja, cuando haya colocado la imagen en el tablero didáctico podrá sacar las letras de la otra caja para poder formar la palabra, al momento de haber construido la palabra se dispone a sacar las sílabas correspondientes que la conforman y finalmente dar paso a escribir la palabra. (ANEXO 3)

Retroalimentación: Actividad “Veo, Veo”: Se juega al veo-veo con objetos del aula de clase. Las docentes dicen “Veo, veo algo que empieza con me” (mesa). Los niños deben adivinar. Las docentes lo hacen varias veces y luego, si lo consideran posible, proponen que sean los estudiantes quienes elijan el objeto y digan alguna sílaba que contenga el nombre.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ACCIONES CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA TIEMPO
Reconocer las letras del abecedario para así mismo aprender a formar palabras relacionando vocales y consonantes.	El abecedario loco	-Dividir el grupo en equipos. -Girar la ruleta. -Decir la letra y una palabra que inicie con esta. -Leer el cuento. -Lanzar el dado. -Responder las preguntas.	- Ruleta de cartón. - Cartel con el cuento. - Dado de cartón.	Karen Gamboa Andreina Granados	21/10/2022 Tiempo: 120 minutos.
Favorecer el análisis silábico, identificando y asociando las sílabas que componen una palabra.	Mi cajita mágica de sílabas	-Organizar el grupo en equipos. -Colocar en el suelo las cajas. -Sacar las fichas con sílabas. -Formar la palabra.	-Cajas. -Fichas en cartulina.	Karen Gamboa Andreina Granados	25/10/2022 Tiempo: 120 minutos.
Fomentar en la escucha, la atención e imaginación, facilitando el hábito de la lectura y la escritura.	Observa, crea y dibuja	-Leer el cuento “El patito feo”. -Entregar una hoja a cada estudiante. -Dibujar lo que escucharon. -Escoger una emoción con los ojos vendados. -Relatar el cuento de acuerdo a esa emoción.	- Cartulina. -Hojas de papel. -Caritas de papel.	Karen Gamboa Andreina Granados	27/10/2022 Tiempo: 120 minutos.

<p>Desarrollar habilidades como la memoria, la concentración y la conciencia silábica en los participantes, llevando a cabo el reconocimiento de las letras y sonidos.</p>	<p>Construyamos palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Colocar dos cajas sobre la mesa. -Pasar al frente y sacar una imagen de la caja. -Colocar la imagen en el tablero didáctico. -Sacar las letras de la caja para formar la palabra. -Armarla a través de sílabas. -Escribir la palabra que formó. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes impresas. -Fichas de cartulina. - Tablero didáctico de cartón. - Cajas 	<p>Karen Gamboa Andreina Granados</p>	<p>01/11/2022 Tiempo: 120 minutos.</p>
--	------------------------------	---	---	---	--

Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque epistemológico

Este trabajo de investigación asumió el enfoque epistemológico interpretativo, el enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Barrantes R. (2014), también es denominado naturalista-humanista, fenomenológico o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82). Desde el punto de vista hermenéutico, González E. (2013) refiere que, “la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida”. En este sentido, el enfoque interpretativo asume una realidad personal y dinámica formada por múltiples contextos, facilitando el análisis en profundidad y la reflexión de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de la realidad objeto de estudio.

Método de investigación

El presente trabajo de grado se planteó con el método de la Investigación Acción Pedagógica, es por ello que Gómez (2006) plantea que la investigación acción pedagógica “se basa en un proceso de reflexión y transformación continua de la práctica, para hacer de ella una actividad profesional guiada por un saber pedagógico apropiado, la investigación-acción educativa, y más particularmente la investigación-acción pedagógica, se ofrece como escenario y método potenciador”. (pág.50). Del mismo modo, surgen los planteamientos dados por Restrepo (2006) quien diseña tres fases para realizar la investigación acción: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de carácter reflexivo. En la investigación acción pedagógica la primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro, la segunda como una reconstrucción o planteamiento de alternativas y la tercera como evaluación de la efectividad de la práctica reconstruida. (p. 96)

Escenario de investigación

Los escenarios son el ambiente o contexto sociogeográfico en el que se realizará la investigación y de dónde provendrán los encuestados o población y muestras para obtener los datos requeridos de esta, es por ello que para Taylor & Bogdan (1987), “es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación con los informantes y recoge los datos directamente relacionados con los intereses de la investigación”. La presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, sede Santa Isabel de Hungría la cual se encuentra ubicada en la Avenida 3 #12-18 Barrio San Luis. Con el acto administrativo del Decreto 0618 del 27 de Julio de 1988, a partir del Decreto N° 000121 del 4 de marzo del (2001) se fusiona con la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, cuenta con: 8 docentes en los grados de 1ro hasta 3ro de primaria, 1 rector, 1 coordinador, 1 docente del PTA, siendo la mayoría de la población venezolana que vive en Ureña.

Informantes clave

Para toda investigación se debe tener en cuenta los informantes claves, ya que estos permiten recolectar información de las propuestas establecidas en el trabajo. Robledo (2017) plantea que "son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de enfatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios". (p87). Lo que relaciona a los informantes con las fuentes más importantes en la investigación, ya que se busca obtener resultados adecuados para sacar conclusiones y recomendaciones.

Este trabajo de investigación se realizó con los estudiantes del grado segundo (35 estudiantes), de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, sede Santa Isabel de Hungría, de los cuales se seleccionaron (10 estudiantes), entre edades promedio 7 a 9 años, para la aplicación de las entrevistas.

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Las técnicas seleccionadas para la recolección de información son: Diagnóstico, diario de campo y entrevista; pues se consideró que estos están enlazados con la información que se requiere para llevar a cabo la investigación.

Diagnóstico

Para la recolección inicial de datos se realizó una prueba diagnóstica en la fase de deconstrucción, la cual permite recopilar información de manera diagnóstica sobre el estado inicial del infante. Es por ello, que para Alvarado (2021) “es un evaluativo que servirá de orientación a los docentes que desean saber cuáles los conocimientos previos que tienen sus alumnos, lo que le permitirá a estos profesionales no tener que elaborar a ciegas la planificación del contenido que impartirán”. Es decir, se logra averiguar si los estudiantes tienen conocimientos previos, para que de esta manera sea posible identificar los vacíos existentes, los obstáculos a los que se enfrentan y las dificultades que acompañan a la lectura y la escritura.

Diario de campo

Para la fase de reconstrucción una de las técnicas utilizadas fue el diario de campo, puesto que este permite sistematizar cada una de las prácticas investigativas; además, permite enriquecerlas, mejorarlas y transformarlas, siendo este una pieza clave en la investigación. Según Bonilla & Rodríguez, (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Es decir, que el diario de campo es fundamental en la práctica docente ya que permite una reflexión sobre las actividades que se realizan y una crítica para ir mejorando, logrando un mayor crecimiento profesional.

Entrevista

Para conocer la perspectiva de la docente acerca del uso de estrategias didácticas y qué es lectoescritura, se optó por realizar una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas a la docente y a los estudiantes; esta es llevada a cabo en la fase de reconstrucción y fase de

evaluación. La finalidad es identificar el problema de investigación y la recolección de datos relevantes para comprender el papel que cumple en el aula. Se decidió diseñar y aplicar dicha entrevista, debido a que Herrera (2010) reconoce a esta técnica como:

“Una herramienta fundamental para recoger los datos, que serán aquellas unidades de análisis obtenidas a partir de los sentidos subjetivos que le otorgan los sujetos a su práctica pedagógica en derechos humanos, evidenciados en los relatos”.

Es decir, que este tipo de entrevista busca determinar la percepción del entrevistado a través de la experiencia, favoreciendo de esta manera el intercambio de saberes e interpretación acerca de cómo influye la problemática en dicha aula y la eficacia de las estrategias aplicadas para el desarrollo de la lectura y escritura; del mismo modo, es importante conocer el punto de vista del entrevistado para que sea de gran utilidad en la investigación con el fin de obtener los datos correspondientes.

Procedimiento de análisis de los datos

El análisis de datos incluye una interpretación de la información obtenida para llegar a conclusiones precisas que ayudarán a alcanzar los objetivos propuestos. Al respecto, Azuaje, (1997), expone que el análisis cualitativo, consiste en "la búsqueda de significados y sentido a la información con relación al contexto dentro del cual se desarrolla el estudio" (p. 119). Es decir, que la información recolectada en esta investigación es precisa para llegar a una conclusión. De esta manera, se logra facilitar la identificación de conceptos y la relación en la clasificación de categorización mediante códigos, la cual consiste en correlacionar la información recopilada según criterios específicos. Se puede inferir que estos procesos permiten organizar y comprender los datos de una mejor manera.

Cronograma

Actividad	Septiembre					Octubre					Noviembre				Diciembre	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Capítulo I Planteamiento del Problema	X															
Objetivos		X														

Justificación y delimitación	x					
Capítulo II Marco Teórico, Antecedentes	X					
Bases Teóricas y elaboración de la propuesta		x				
Bases conceptuales y bases legales			x			
Ejecución de la propuesta			x	x	x	x
Capítulo III Marco metodológico				x		
Capítulo IV Análisis de los datos, Fase diagnóstica, Fase de ejecución					x	
Análisis de los datos, Fase de evaluación						x
Capítulo V Conclusiones						x
Redacción Final Y Asignación De Jurados						x
Observaciones De Los Jurados						X
Correcciones Trabajo De Grado						X

Sustentación

x

Registro De
Notas

X

Capítulo IV

Análisis y discusión de los datos

4.1 Fase de deconstrucción

Diagnóstico

Seguidamente, se presenta el análisis de los datos recogidos de la prueba diagnóstica (**Anexo A**) para determinar las falencias de lectura y escritura. Dichos datos se agruparon de acuerdo a cada proceso. Para el primer proceso la identidad se consideraron los ítems del 1 al 2 codificados 1.1 y 1.2. Para la coherencia visual se tomó el ítem 2 al 5 codificados 2.1 a 2.5. Luego, para la percepción visual los ítems del 3.1 al 3.4 y por último para el orden secuencia narrativa los ítems 4.1 al 4.4. Los resultados se desglosan de una manera cuantitativa en la siguiente tabla donde la B es una respuesta correcta y la M es incorrecta, esto se lleva a cabo ya que dicho diagnóstico fue realizado a través de una prueba.

Sujeto	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
1	B	M	B	B	B	B	M	B	B	M	B	M	M	M	B
2	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	B	M	B	M
3	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	M	M	M	M
4	B	B	M	B	B	M	M	M	B	B	B	M	M	M	M
5	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	B
6	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B
7	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	B	M	B
8	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	B	M	B
9	B	B	M	B	B	B	M	B	M	M	B	M	M	B	M
10	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	M
11	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	M	B
12	B	M	B	B	B	B	B	M	M	B	M	M	B	B	M
13	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	B	M	M	B
14	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	M
15	B	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	M	B
16	M	M	M	B	B	B	M	B	M	B	B	B	M	M	M
17	B	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B
18	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	B	M	B
19	B	M	M	B	B	B	B	B	B	M	B	B	M	M	B
20	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	B	M	M	B	B
21	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M
22	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M
23	B	M	M	B	B	B	M	M	M	M	B	M	B	M	B
24	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B
25	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	M	M	M	M

26	B	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	B	B	M	M
27	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B
28	B	B	M	B	B	B	M	B	B	M	M	B	M	M	M
29	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B
30	M	M	B	B	M	B	M	B	M	B	B	M	M	M	M

El análisis de los datos obtenidos se realiza de la siguiente manera:

Identidad 1.1 1.2

El 66.6% de los estudiantes respondieron correctamente los dos primeros ítems de su identidad, demostrando el aprendizaje de la lectura y escritura acorde a la identidad ya que es muy importante, es por ello que Piaget (1971) define la identidad como una característica que surge desde los primeros esquemas de acción, y que tiene como finalidad dar continuidad y “permanencia sustancial” (Pag61). Por lo tanto, conocer y saber escribir el nombre identifica y da entidad a la persona. Así mismo, permite un acercamiento más directo y fortalecer la confianza.

Coherencia visual 2.1 2.5

3.3% de los estudiantes respondieron correctamente los ítems de la pregunta 2 sobre la coherencia visual, evidenciando que lo que ven son capaces de interpretarlo y escribirlo de la manera correcta. El autor Van Dijk (1998) establece una definición de coherencia, “La coherencia es una propiedad semántica de los textos o discursos basada en la interpretación de cada frase individual relacionada con las otras frases”(p. 147), es decir que la coherencia está basada a escribir lo que observamos y ser capaces de interpretar de manera individual, ya que todos aprendemos de una manera distinta.

Percepción visual 3.1 3.4

16.6% de los estudiantes respondieron correctamente los ítems de la pregunta 3 sobre la percepción visual, evidenciando que el medio que los rodea tienen una percepción y son capaces de escribirlo. Piaget (1979) aporta que la percepción es “el conocimiento que tomamos de los objetos o de sus movimientos, por el contacto directo y actual”. Por consiguiente, se puede definir como la capacidad de interpretar información que permite a los infantes adaptarse y relacionarse con su entorno.

Orden secuencia narrativa 4.1 4.4

Ningún estudiante respondió correctamente los 4 ítems siguientes, demostrando que no tienen un orden secuencial de lo que escuchan, sin que no estén observando la imagen, no imaginan lo que escuchan. Reyes (1984) lo define como la forma discursiva que, al parecer de manera universal, refleja la organización humana de la humanidad, su significado, el sistema de valores en que se asienta ese significado. Además, una secuencia narrativa es la exposición de un evento o conjunto de eventos en un transcurso de tiempo dado todo lo que es importante y buscado en cada momento.

Interpretación

Teniendo en cuenta la prueba aplicada en el grado 201 de la Sede Santa Isabel De Hungría se analizó con los datos recogidos, que los estudiantes tienen falencia en la lectura y escritura, se les dificulta escribir adecuadamente su nombre, además de lo que se percibe, coherentemente y visualmente en seguir una secuencia narrativa. Esto demostró que las estrategias utilizadas en el aula no son las más adecuadas en el proceso de lectura y escritura, ya que suelen ser muy tradicionales y la docente no incluye material didáctico o unas estrategias para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Esto logra evidenciar que, al utilizar un método tradicional hace que los estudiantes no desarrollen sus habilidades a la hora de expresarse y escribir, es por ello que se deben utilizar estrategias didácticas para la enseñanza ya que éstas harán que el estudiante logre un discurso, una escritura coherente y ordenada, además de un pensamiento claro que les ayudará en su vida cotidiana.

Entrevista semiestructurada a docentes

A continuación se presenta el análisis de los datos obtenidos de la entrevista semiestructurada (**Anexo B**) que se le realizó a las docentes del grado segundo de primaria para saber que conocimientos tenían acerca de estrategias didácticas, lectura y escritura. Dichos datos se agruparon en E.D que significa estrategias didácticas, para lectura L y por último E. que es escritura. El análisis se realizó de una manera cualitativa donde las siguientes tablas se encontraran con un análisis textual, un código, una categoría y por último una interpretación acerca de la información obtenida.

Entrevista 1**E.D**

Considera usted que para conducir un proceso de aprendizaje se requiere:

a. ¿Que el docente en la planeación de los saberes debe conocer con anterioridad los estilos de aprendizaje de los escolares?

Sujeto 1: Sí, porque se facilita una mejor preparación de actividades a desarrollar.

Unidad análisis textual

Facilita una mejor preparación de actividades a desarrollar

Código

V2

Categoría

Metodología

Sujeto 2: Sí, porque cada estudiante aprende de una manera diferente, para tener en cuenta la individualidad.

Cada estudiante aprende de una manera diferente, para tener en cuenta la individualidad

R5

Ritmo de aprendizaje

Sujeto 3: Sí, porque se lleva a cabo una preparación de los tiempos.

Se lleva a cabo una preparación de los tiempos.

V2

Metodología

b. ¿En la ejecución de los momentos de clase debe tener en cuenta el ritmo (velocidad) y el tiempo (secuencia) para el aprendizaje del escolar?

Sujeto 1: Sí, todos los estudiantes tienen su propio ritmo de aprendizaje.

Unidad análisis textual

Todos los estudiantes tienen su propio ritmo de aprendizaje.

Código

R5

Categoría

Ritmos de aprendizaje

Sujeto 2: Sí, para tener control del tiempo y organización del trabajo.

Control del tiempo y organización del trabajo.

A2

Organización escolar

Sujeto 3: Sí, porque se adquiere mayor conocimiento.

Se adquiere mayor conocimiento.

C4

Adquisición de conocimiento

c. ¿Es indispensable reconocer las experiencias previas (familiares-amigos) que tienen los escolares

Unidad análisis textual

Código

Categoría

sobre los hábitos de lectura y escritura?			
Sujeto 1: Sí, porque se facilita el trabajo a desarrollar.	Facilita el trabajo a desarrollar.	D7	Ambiente de aprendizaje
Sujeto 2: Sí, porque influye en el trabajo en el aula y los hábitos de la casa.	Influye en el trabajo en el aula y los hábitos de la casa.	D7	Ambiente de aprendizaje
Sujeto 3: Sí, porque se adquieren mayores conocimientos.	Se adquieren mayores conocimientos.	C4	Adquisición de conocimiento
<hr/>			
d. ¿Realiza usted una guía de acciones para obtener resultados en los estudiantes sobre el aprendizaje de lectura y escritura que pretende lograr?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Sí, porque me facilita conocer sus avances.	Me facilita conocer sus avances.	Z1	Enseñanza y aprendizaje
Sujeto 2: Sí, depende de los conocimientos previos, para poder avanzar.	Depende de los conocimientos previos, para poder avanzar.	P3	Conocimientos previos
Sujeto 3: Sí, porque se logra un mejor conocimiento de los estudiantes.	Se logra un mejor conocimiento de los estudiantes.	C4	Adquisición de conocimientos
<hr/>			
e. Al evaluar los aprendizajes de lectura y escritura tiene en cuenta:	Unidad análisis textual	Código	Categoría
1. ¿Que el estudiante haya comprendido el sentido del aprendizaje?			
Sujeto 1: Sí, porque se puede evidenciar sus avances.	Se puede evidenciar sus avances.	Z1	Enseñanza y aprendizaje
Sujeto 2: Sí, porque es la base del proceso.	Es la base del proceso.	J2	Proceso de aprendizaje

Sujeto 3: Sí, porque se logran mejores resultados.	Se logran mejores resultados.	Y5	Resultados académicos
<hr/>			
2. ¿Que el escolar ejecute los momentos en el proceso de aprendizaje?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
<hr/>			
Sujeto 1: Sí, porque me permite conocer cuales estudiantes presentan dificultades.	Me permite conocer cuales estudiantes presentan dificultades.	D1	Dificultades de aprendizaje
Sujeto 2: Sí, para tener un orden y obtener mejores resultados.	Tener un orden y obtener mejores resultados.	Y5	Resultados académicos
Sujeto 3: Sí, porque de esta manera se conocen las dificultades de los estudiantes.	Se conocen las dificultades de los estudiantes.	D1	Dificultades de aprendizaje
<hr/>			
3. ¿Promueve las pedagogías activas para que el estudiante refuerce lo aprendido cooperativamente?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
<hr/>			
Sujeto 1: Sí, porque sus familiares deben involucrarse en sus aprendizajes.	Sus familiares deben involucrarse en sus aprendizajes.	F1	Familia y escuela
Sujeto 2: Sí, para garantizar mejores resultados.	Garantizar mejores resultados.	Y5	Resultados académicos
Sujeto 3: Sí, porque es importante que involucre a la familia como un apoyo.	Es importante que involucre a la familia como un apoyo.	F1	Familia y escuela

Interpretación:

Los sujetos manifiestan que a través de estas estrategias se facilita la preparación de las actividades a desarrollar, así mismo, ayuda a tener un control y seguimiento de los tiempos de ejecución y observar que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ya que cada uno

tiene un ritmo diferente. Es decir, que las estrategias didácticas brindan facilidad para tener mayor conocimiento de los estudiantes y poder avanzar o adquirir otros aprendizajes nuevos. Colom, Sureda, & Salinas (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica “como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico”. De acuerdo con el autor, los docentes llevan a cabo este proceso didáctico como una guía en el desarrollo de sus clases, para así orientar de manera amena el aprendizaje de los educandos.

Entrevista 2			
L.			
En la enseñanza de la lectura considera necesario:			
	Unidad análisis textual	Código	Categoría
a. ¿Que los escolares aprendan a ser buenos observadores del contexto que los rodea?			
Sujeto 1: Sí, porque aprenden a expresarse.	Aprenden a expresarse.	O7	Comunicación
Sujeto 2: Sí, porque es más cercano a la realidad.	Es más cercano a la realidad.	T3	Relación con el contexto
Sujeto 3: Sí, porque son más libres y conocedores del medio.	Son más libres y conocedores del medio.	T3	Relación con el contexto
b. ¿Proporciona una secuencia lógica teniendo en cuenta la información observada, ideas y la imaginación creadora del escolar?			
Sujeto 1: Sí, pues así desarrollan su imaginación.	Desarrollan su imaginación.	G5	Imaginación
Sujeto 2: Sí, por el orden, la organización y garantizar mejores resultados.	Por el orden, la organización y garantizar mejores resultados.	A2	Organización escolar

Sujeto 3: Sí, porque se desarrollan y se motivan más.	Se desarrollan y se motivan más.	N3	Motivación
c. ¿Enriquecer la enseñanza aplicando estrategias que aportan entrenamiento en el proceso de pensar, razonar y resolver problemas propios de un lector eficiente?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Sí, porque permite desarrollar su creatividad.	Permite desarrollar su creatividad.	E1	Creatividad
Sujeto 2: Sí, porque es la finalidad de que ellos relacionen lo que leen con lo que viven.	Es la finalidad de que ellos relacionen lo que leen con lo que viven.	T3	Relación con el contexto
Sujeto 3: Sí, porque ayudan a expresar sus ideas y sentimientos.	Ayudan a expresar sus ideas y sentimientos.	O7	Comunicación
d. ¿Cómo desarrolla los siguientes procesos?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
1. Prelectura			
Sujeto 1: Preguntas sobre determinado tema.	Preguntas sobre determinado tema.	I4	Interés
Sujeto 2: La motivación con un dibujo, con algunas preguntas.	La motivación con un dibujo, con algunas preguntas.	N3	Motivación
Sujeto 3: Se propone un tema de su interés.	Se propone un tema de su interés.	I4	Interés
2. Lectura	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Seguimiento de cada momento de lectura.	Seguimiento de cada momento de lectura.	X6	Evaluación del aprendizaje
Sujeto 2: Ejecutando la lectura.	Ejecutando la lectura.	X6	Evaluación del aprendizaje
Sujeto 3: Leer textos.	Leer textos.	U2	Lectura
3. Post lectura	Unidad análisis textual	Código	Categoría

Sujeto 1: Hacer una lectura previa, antes del desarrollo de la clase.	Hacer una lectura previa, antes del desarrollo de la clase.	L5	Lectura previa
Sujeto 2: En la aplicación de otros contextos.	En la aplicación de otros contextos.	T3	Relación con el contexto
Sujeto 3: Realizar una lectura antes de la clase.	Realizar una lectura antes de la clase.	L5	Lectura previa

Interpretación:

Los docentes entrevistados manifestaron que, a través del proceso de la lectura, los estudiantes están más cercanos a su realidad y es motivador a la hora de ellos expresarse, siendo más libres en el desarrollo de su imaginación. También es importante que el docente haga una lectura previa antes de la aplicación y lleve un seguimiento. El autor Freire (2004) define que la lectura exige “que el lector se comprometa con el texto, en una actitud capaz de desentrañar significados, verdades escondidas, intencionalidades y propósitos, para lo cual es necesario el pensamiento crítico que le permita llegar a lo más profundo”. Es decir, que el docente debe ser un mediador en el proceso de lectura donde los estudiantes se deben acercar a la comprensión de textos, por tal motivo debe ser un motivador para que los estudiantes enfrenten su proceso y este sea útil para su vida.

Entrevista 3

E.

En la enseñanza de la escritura considera importante:

a. ¿Promuevo actividades educativas que fortalezcan la pre escritura?

	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Sí, realizo trazos en diferente dirección.	Realizo trazos en diferente dirección.	H3	Coordinación viso manual
Sujeto 2: Sí, copiar textos y ejercicios de motricidad.	Copiar textos y ejercicios de motricidad.	H3	Coordinación viso manual

Sujeto 3: Sí, trazos y hacer oraciones.	Trazos y hacer oraciones.	H3	Coordinación viso manual
<hr/>			
¿Qué método(s) aplica en el reforzamiento de la escritura?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Trazos de arriba hacia abajo, izquierda y derecha.	Trazos de arriba hacia abajo, izquierda y derecha.	H3	Coordinación viso manual
Sujeto 2: El método de escribir, inventar oraciones y frases.	El método de escribir, inventar oraciones y frases.	Ñ7	Desarrollo de la escritura
Sujeto 3: Los trazos.	Los trazos.	H3	Coordinación viso manual
<hr/>			
¿Cuál método utiliza con más frecuencia?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Tradicional.	Tradicional.	K5	Método tradicional
Sujeto 2: El método global.	Método global.	S8	Método global
Sujeto 3: Tradicional.	Tradicional.	K5	Método tradicional
<hr/>			
¿Qué beneficios o resultados ha obtenido en el aprendizaje de la escritura?	Unidad análisis textual	Código	Categoría
Sujeto 1: Mejorar el trazo de cada fonema y grafema.	Mejorar el trazo de cada fonema y grafema.	H3	Coordinación viso manual
Sujeto 2: Mejorar la letra y mayor comprensión de lo leído.	Mejorar la letra y mayor comprensión de lo leído.	Ñ7	Desarrollo de la escritura
Sujeto 3: Mejorar la letra.	Mejorar la letra	Ñ7	Desarrollo de la escritura

Interpretación:

Se logra evidenciar que los docentes entrevistados realizan actividades para fortalecer la pre escritura, practicando trazos en diferentes direcciones, copiando textos y oraciones con el propósito de que los estudiantes mejoren la letra, ortografía y haya mejor redacción. Para el proceso de pre escritura Lowenfeld y Brittain Citado por Puleo (2012) establecieron su teoría basada en “la idea de dejar al niño o niña experimentar con el trazo que consideraban que era el punto inicial por el cual se desarrollen sus capacidades, entre ellas la escritura”. Es un proceso

para que niños y niñas adquirieran las competencias necesarias no solo a nivel motor sino también a nivel cognitivo que les preparará a iniciar o mejorar el proceso de escritura.

Fase de reconstrucción:

Entrevista 1	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Le gustó la actividad que se llevó a cabo en clase?			
Sujeto 1: Sí, porque uno aprende más rápido, a mí me gusta aprender así.	Uno aprende más rápido, a mí me gusta aprender así.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 2: Sí, porque nos enseñaron y entendimos bien a las profesoras.	Nos enseñaron y entendimos bien a las profesoras	C2	Enseñanza-aprendizaje
Sujeto 3: Sí, porque fue divertida y trabajamos en equipo.	Fue divertida y trabajamos en equipo.	S2	Trabajo en equipo
Sujeto 4: Sí profe, porque todos compartimos y aprendimos.	Todos compartimos y aprendimos.	E1	Aprendizaje activo
Sujeto 5: Sí, pues aprendimos muchas cosas hoy con esa actividad y era muy bonita.	Aprendimos muchas cosas hoy con esa actividad y era muy bonita.	E1	Aprendizaje activo

Interpretación:

La realización de las actividades estipuladas en la propuestas fueron favorables en la ejecución, gran parte de los sujetos tuvieron experiencias positivas durante la aplicación de los juegos, en donde compartieron que estas estrategias utilizadas en el aula de clase fueron de su agrado, divertidas, pudieron interactuar, compartir y trabajar en equipo con sus compañeros mientras aprendían cosas nuevas, llevando a cabo de esta manera un aprendizaje activo. Es por ello que para Fink (2003) el aprendizaje activo abarca un conjunto de métodos que comparten el involucrar al estudiante en tareas tales como el análisis, la síntesis y la evaluación, desarrollando estrategias en las que el estudiante, además de actuar, reflexiona sobre la acción que desarrolla.

Entrevista 2	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Le gusta aprender de esta manera didáctica?			
Sujeto 1: Sí, porque uno aprende más rápido, uno aprende y se divierte.	Uno aprende más rápido, uno aprende y se divierte.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 2: Si, porque nosotros somos niños y a nosotros nos gustan los juegos, eso nos ayuda a aprender más rápido.	Nosotros somos niños y a nosotros nos gustan los juegos, eso nos ayuda a aprender más rápido.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 3: Sí profe, porque así uno va aprendiendo sin que uno se dé cuenta.	Es más divertido y uno entiende más.	A1	Diversión
Sujeto 4: Sí profe, pues es más divertido y así no nos aburrimos en clase.	Es más divertido y así no nos aburrimos en la clase.	A1	Diversión
Sujeto 5: Sí, porque es muy divertido y uno se entretiene mientras aprende.	Es muy divertido y uno se entretiene mientras aprende.	A1	Diversión

Interpretación:

Los sujetos entrevistados manifestaron que las actividades didácticas son de su agrado, ya que les permiten aprender de una manera más rápida al mismo tiempo que se están divirtiendo, además, al implementarlas se busca generar una buena actitud, participación y entusiasmo por parte de los estudiantes en la ejecución de las actividades. Al respecto, Camós, Medir, Montolio, Sibina, & solé mencionan que “la capacidad de aprendizaje de un estudiante se manifiesta en su habilidad para construir conocimiento de manera activa y autorregularse. Un estudiante autorregulado es aquel que participa plenamente en los procesos personales de aprendizaje y asume progresivamente su responsabilidad en la planificación y el control de estos procesos, así como en la evaluación de su efectividad en el logro de los objetivos planteados”.

Entrevista 3	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Cree usted que el juego le permitió aprender más fácil la temática?			
Sujeto 1: Sí, no sé, pues uno está más motivado que con las clases de la profesora.	Uno está más relajado que con las clases de la profesora	M5	Motivación
Sujeto 2: Sí, porque como uno se divierte y va aprendiendo al mismo tiempo.	Como uno se divierte y va aprendiendo al mismo tiempo	A1	Diversión
Sujeto 3: Sí, porque no se trató solo de escribir lo del tablero.	No se trató solo de escribir lo del tablero.	C2	Innovación
Sujeto 4: Sí, porque es mejor para no escribir, es entretenido y facilita el aprendizaje.	Es mejor para no escribir y es entretenido y facilita el aprendizaje.	E1	Aprendizaje activo
Sujeto 5: Sí, porque esto nos ayuda a mejorar lo que aprendemos.	Esto nos ayuda a mejorar lo que aprendemos.	F3	Capacidad de aprendizaje

Interpretación:

La gran parte de los sujetos investigados, expresaron que consideraban que la temática les resultaría más fácil mediante juegos, ya que estos juegos provocan en los estudiantes una motivación por querer aprender, así mismo, a través de esta estrategia de enseñanza se les permite retener fácilmente la información, lo que supone la adquisición del aprendizaje de una forma más fácil y duradera. Para Sánchez, Sanz, García, Varona, & Morate (2020) “el juego y trabajo por rincones cumple con los principios metodológicos de la ley, ya que se respeta los distintos ritmos de aprendizaje, impulsa los intereses y cubre las necesidades del alumnado, favoreciendo el desarrollo integral del niño”.

Entrevista 4	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Considera usted que estas estrategias ayudan para la lectura y la escritura?			
Sujeto 1: Pues creo que sí ayuda, aunque yo ya me sabía el abecedario y las sílabas sí me las pude aprender mejor.	Ya me sabía el abecedario y las sílabas sí me las pude aprender mejor.	P1	Método silábico
Sujeto 2: Sí, porque pude conocer las sílabas para poder armar las palabras mientras jugábamos y el abecedario ya me lo sabía.	Pude conocer las sílabas para poder armar las palabras mientras jugábamos y el abecedario ya me lo sabía.	R2	Método silábico
Sujeto 3: Sí profe, porque reforcé el abecedario y fue algo diferente.	Reforcé el abecedario y fue algo diferente.	P1	Aprendizaje constructivista
Sujeto 4: Sí, porque fue más fácil y divertido	Fue más fácil y divertido.	A1	Diversión
Sujeto 5: Sí profe, porque a través del cuento y el juego de preguntas pudimos aprender más.	A través del cuento y el juego de preguntas pudimos aprender más.	F3	Capacidad de aprendizaje

Interacción:

En el aprendizaje de la lectura y la escritura es fundamental el desarrollo como la memoria, la concentración y el análisis silábico en los estudiantes, logrando que ellos identifiquen y asocien las silabas que componen una palabra. Así mismo, reconocer las letras del abecedario para aprender a formar palabras relacionando vocales y consonantes a través del juego. Los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke consideran que el proceso de la lectura y escritura debe empezar por la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se van combinando con las vocales formando las sílabas (ma, me, mi, mo, mu), silabas inversas (am, em, im, om, um), y luego silabas mixtas (alto, antes, etc) sin embargo, este es un método monótono y memorístico que no permite el pleno desarrollo de la comprensión lectora. Estalayo & Vega (2003)

Entrevista 5	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Cree usted que estas actividades lo motivan a leer y escribir?			
Sujeto 1: Sí, pues a mí siempre me ha gustado leer y escribir pero creo que estas actividades sí nos motivan.	Pues a mí siempre me ha gustado leer y escribir pero creo que estas actividades sí nos motivan.	M5	Motivación
Sujeto 2: Sí, porque las actividades son muy buenas y divertidas.	Las actividades son muy buenas y divertidas.	A1	Diversión
Sujeto 3: Sí, porque uno aprende cosas nuevas y se motiva.	Uno aprende cosas nuevas y se motiva.	M5	Motivación
Sujeto 4: Si profe, porque es muy bonito aprender para aprender a escribir y aprendernos el abecedario.	Es muy bonito aprender para aprender a escribir y aprendernos el abecedario.	E1	Aprendizaje activo
Sujeto 5: Sí, porque así uno lee más rápido y aprende más.	Así uno lee más rápido y aprende más.	F3	Capacidad de aprendizaje

Interpretación:

Los sujetos entrevistados expresaron que al desarrollar las actividades se sintieron motivados y aprendieron con más facilidad, de esta manera, se puede inferir que con la implementación de estrategias didácticas en el aula de clase se logra un mayor interés, participación e interacción por parte de los estudiantes. Cartagena (2008) expresa que “los estudiantes que están motivados tienen varias razones para estudiar, desarrollar actividades cognitivas y resolver problemas complejos, entre otros, porque disfrutan del trabajo con sus compañeros, porque quieren complacer a sus padres y maestros o porque no quieren fracasar, sino tener éxito”.

Fase de evaluación

Entrevista 1	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Cómo te parecieron todas las actividades de la propuesta?			

Sujeto 1: Me gustaron mucho porque fueron muy divertidas.	Fueron muy divertidas.	A1	Diversión
Sujeto 2: Fueron actividades muy bonitas y me gustaron porque aprendí.	Fueron actividades muy bonitas y me gustaron porque aprendí.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 3: Me gustaron profe, porque nos divertimos mucho y aprendimos.	Nos divertimos mucho y aprendimos.	A1	Diversión
Sujeto 4: Me parecieron bien y muy llamativas.	Me parecieron bien y muy llamativas.	C2	Innovación
Sujeto 5: Me gustaron porque eran divertidas y nos motivaron mucho.	Eran divertidas y nos motivaron mucho	M5	Motivación

Interpretación:

Las actividades llevadas a cabo en la propuesta fueron muy favorables para los estudiantes, ya que fortalecieron su proceso de lectura y escritura de una manera didáctica, lo cual ayudó a que ellos fortalecieran sus falencias y obtuvieran un aprendizaje divertido e innovador, que sus clases no sean tradicionales y el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más ameno para ellos. Para Vigotsky (1984), "el juego temático de roles sociales es la fuente del desarrollo del niño y crea la zona de desarrollo próximo" (p. 74). Es decir, que el aprendizaje puede ser divertido y se debe adaptar a los ritmos de los estudiantes, para que así se logre un aprendizaje significativo y haya un buen desarrollo cognitivo.

Entrevista 2	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Cómo sientes que esas actividades contribuyeron contigo?			
Sujeto 1: Me ayudaron a conocer las silabas y mejorar en la lectura.	Me ayudaron a conocer las silabas y mejorar en la lectura.	P1	Aprendizaje constructivista
Sujeto 2: Mejoré la lectura.	Mejoré la lectura.	P1	Aprendizaje constructivista
		E1	Aprendizaje activo

Sujeto 3: Aprendí las sílabas y a leer más rápido.	Aprendí las sílabas y a leer más rápido	E1	Aprendizaje activo
Sujeto 4: Ayudan para que nosotros aprendamos muchas cosas.	Ayudan para que nosotros aprendamos muchas cosas.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 5: Me ayudaron a aprender muchas cosas de lectura.	Me ayudaron a aprender muchas cosas de lectura.		

Interpretación:

Se logra evidenciar que los sujetos entrevistados consideran que las actividades propuestas ayudaron a lograr una mejora en la lectura, además de aprender cosas nuevas que servirán en su desarrollo cognitivo y de esta manera puedan participar activamente para construir sus aprendizajes. Según Piaget, (1954), “la teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente”. Es por esto que el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual, el cual favorece el desarrollo intelectual del aprendizaje mediante sus actividades físicas y mentales de los estudiantes.

Entrevista 3	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Consideras que es importante aprender a leer y escribir a través de juegos?			
Sujeto 1: Sí, porque así aprendemos a leer en la clase, lo hacemos más rápido y fácil.	Aprendemos a leer en la clase, lo hacemos más rápido y fácil.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 2: Sí, porque es más rápido lo que aprendemos y al mismo tiempo jugamos.	Es más rápido lo que aprendemos y al mismo tiempo jugamos.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 3: sí, porque a nosotros nos gusta mucho jugar y así aprendemos más.	A nosotros nos gusta mucho jugar y así aprendemos más.	J3	Juego
	Nos explican mejor todo lo que nosotros podemos aprender.	C2	Enseñanza-aprendizaje

Sujeto 4: Si, porque nos explican mejor todo lo que nosotros podemos aprender.	Podemos aprender de varias formas	E1	Aprendizaje activo
Sujeto 5: Sí, porque podemos aprender de varias formas.			

Interpretación:

Se pudo obtener que a través de actividades didácticas los estudiantes aprenden de una manera más rápida y divertida tanto a leer como a escribir. De esta manera, tienen una mayor capacidad en su aprendizaje y van desarrollando habilidades a la hora de expresarse coherentemente, igual que al escribir son más conscientes. Al respecto, Bisquerra & Pérez, (2007) definen "la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades personales, habilidades, emociones y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia". Por consiguiente, la capacidad del aprendizaje ayuda a que los estudiantes aprendan de una manera estratégica y flexible lo cual lo hacen con autonomía propia, de esta manera se logra a que el estudiante tenga un buen aprendizaje.

Entrevista 4	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Crees que es más fácil aprender a leer y escribir con estas actividades?			
Sujeto 1: Si porque vamos jugando y aprendiendo las sílabas.	Vamos jugando y aprendiendo las sílabas.	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 2: No, porque también podemos distraernos y se hace difícil.	También podemos distraernos y se hace difícil.	D2	Distracción
Sujeto 3: Sí, porque uno cuando va jugando también se entretiene y aprende.	Uno cuando va jugando también se entretiene y aprende.	J3	Juego Aprendizaje activo
Sujeto 4: Si profe, porque es más rápida la lectura.	Es más rápida la lectura.	E1	Concentración

Sujeto 5: Si, porque es más divertido y uno se concentra más. Es más divertido y uno se concentra más. B6

Interpretación: Se pudo observar que se les facilita el aprendizaje a través de actividades diferentes a lo que están acostumbrados cotidianamente, esto logra que ellos fortalezcan su lectura y escritura a través de estos juegos como estrategias didácticas. (Vigotsky L. , 1896) sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Es decir, que las diferentes actividades que se desarrollan en el medio ayudara en el aprendizaje, tener capacidad de desarrollar un pensamiento crítico en el trayecto de su educación.

Interpretación: La gran mayoría de sujetos entrevistados consideran que los docentes sí deberían utilizar actividades más dinámicas como juegos para la enseñanza de la lectura y la escritura, puesto que de esta forma aprenden mejor, además de que se divierten, demuestran interés y el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más favorable. Para Leif & Brunelle (1978) “El educador debe estar en constante búsqueda de alternativas que favorezcan la orientación de la actividad

Entrevista 5	Unidad análisis textual	Código	Categoría
¿Crees que los docentes deberían utilizar actividades más didácticas para enseñar a leer y escribir?			
Sujeto 1: Si, para que aprendamos más rápido y sea divertido.	Para que aprendamos más rápido y sea divertido..	F3	Capacidad de aprendizaje
Sujeto 2: No, porque hay profesores que no las hacen tan divertidas y nos aburren.	Hay profesores que no las hacen tan divertidas y nos aburren	T4	Método tradicional
Sujeto 3: Si, porque aprendemos mejor y nos divertimos.	Aprendemos mejor y nos divertimos	A1	Diversión
Sujeto 4: Puede ser, porque nos pueden enseñar muchas cosas, aprender a escribir, dictados divertidos.	Nos pueden enseñar muchas cosas, aprender a escribir, dictados divertidos	C2	Enseñanza-aprendizaje

Sujeto 5: Sí porque serían divertidas y nosotros demostraríamos más interés.	Serían divertidas y nosotros demostraríamos más interés.	A1	Diversión
---	--	----	-----------

escolarizada, donde el juego alimente esas carencias o debilidades”. Es fundamental que el docente planifique actividades en función de los intereses de los estudiantes y que los juegos sean la forma más adecuada de aprender. Desde este punto de vista, el juego es una mezcla del aprendizaje serio con la diversión.

Capítulo v

Conclusiones

En este trabajo de investigación se observó la importancia de fortalecer la lectura y la escritura a través de diversas actividades didácticas, las cuales ayudaron a los estudiantes de segundo grado de primaria, con estas se mostró cómo el docente debe trabajar de manera creativa, motivadora, reforzando las silabas, la construcción de palabras, imágenes, la creación de historias y cuentos. De esta manera, se determina que los nuevos retos de enseñanza- aprendizaje

que tienen tanto los docentes como los estudiantes debe ser de una manera más dinámica para que así sea más fácil de adquirir el aprendizaje del proceso lectoescritor.

En atención al primer objetivo de identificar las necesidades que presenta cada estudiante, se realizó un diagnóstico, con este se observó a los estudiantes que presentan dicha dificultad a través de su identidad, imágenes que ven a su alrededor y si son capaces de seguir una secuencia de historia. Al evaluar la enseñanza de la escritura y la lectura fue más fácil y divertido para los estudiantes, ya que se había trabajado de una manera didáctica, se les facilitó aprender de esta manera, a través de las estrategias didácticas eran evaluados sin que ellos lo miraran de esta manera. En los objetivos 2 y 3, clasificar y diseñar una estrategia didáctica para el mejoramiento, se realizó a través de talleres, lo cual fue muy esencial ya que la docente se vinculó en el proceso y obtuvo un conocimiento de las estrategias implementadas que son útiles en el aprendizaje de los estudiantes a la hora de aprender.

Se concluyó como resultado de esta investigación, que con la implementación de estrategias didácticas se refuerza el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes, puesto que esto los hace estar más interesados en aprender en el momento en que las clases van acompañadas de materiales innovadores y llamativos. De esta manera, demuestran interés y son más participativos logrando un aprendizaje significativo, por tal razón, los docentes deben cambiar su metodología tradicional para que así, se pueda lograr una innovación en la educación, teniendo en cuenta que los estudiantes no aprenden fácilmente de esta manera y esto hace que no estén interesados en aprender. Así mismo, es importante que los docentes estén interesados en capacitarse y aprender las nuevas metodologías y estrategias didácticas que pueden utilizar en el aula para el mejoramiento de su quehacer en la práctica pedagógica.

Recomendaciones

Desde los resultados obtenidos de la investigación se plantean las siguientes recomendaciones, las cuales son fundamentales para seguir fortaleciendo la lectura y escritura:

El docente debe realizar una lectura crítica que sea de agrado para el estudiante y relacionado con la realidad, pues esto hará que se interese más el estudiante, realizándola de una manera diferente para que llame la atención. De la misma manera, se está respondiendo a las acciones pedagógicas de un aprendizaje significativo y transformando, mejorando la calidad del

aprendizaje. Además, el docente al utilizar una secuencia didáctica y estratégica va a fortalecer su ejercicio docente y desde la experiencia de investigación, lo cual ayudará a motivar a otros docentes a aplicar en el aula estas estrategias para el mejoramiento y desempeño de los estudiantes.

Utilizar estrategias didácticas, esto ayudará a responder al quehacer docente, para que haya una reflexión de sus prácticas docentes con el fin de que sea coherente a la necesidad que se está viviendo en el aula de clase. De esta manera, ayudar al educando a mejorar su desempeño escolar y ayuda al docente a evaluarse con coherencia, afrontar nuevos retos en la enseñanza. Las estrategias didácticas son útiles para la construcción de los conocimientos y permite el desenvolvimiento del estudiante en el aula, sea el protagonista de su propio aprendizaje, de esta manera el docente es un facilitador del aprendizaje de los estudiantes.

Diseñar e implementar estrategias didácticas con los estudiantes hace que se creen espacios para que ellos aprendan a trabajar en equipo, construyan un conocimiento y ayuden a sus compañeros a fortalecer sus necesidades. Para que el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes sea significativo, los docentes deben acompañar en el aula con material didáctico y con diferentes estrategias que ayuden a mostrar mayor interés, procesos significativos de redacción y construcción y comprensión en la variedad de las temáticas escolares, esto hará que despierte el interés y mantengan la motivación para aprender, de tal manera, se van fortaleciendo estos procesos de una manera amena para ellos.

Referencias bibliográficas

- Alberdi. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista Universitaria de formación del profesorado*.
- Alvarado, J. O. (2016). *Estrategias didácticas y aprendizaje*. FAREM- ESTELI.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 61-82.
- Bonilla, & Rodríguez. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Norma.

- Bravo. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Universidad del Sinú.
- Camós, Medir, Montolio, Sibina, & solé. (s.f.). *CAPACIDAD DE APRENDIZAJE, Indicaciones dirigidas al alumnado para adquirir la competencia en el grado de Gestión y Administración Pública*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Cardoso, A., & Yustres, Y. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la institución educativa el cisne del municipio de santa maría huila*. Santa María: Universidad Santo Tomás.
- Cartagena, B. (2008). Relación entre la autoeficacia en el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en el rendimiento académico en alumnos de secundaria. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 59-99.
- Castiblanco, M., & Gómez, A. (2019). *Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación.
- Charria, M. E., & González, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Bogotá: Procultura-CERLALC.
- Colom, A., Sureda, J., & Salinas, J. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Barcelona: CincelKapelusz.
- Cortina, K. (2021). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa liceo Ariguani sede el retiro*. Universidad Santo Tomás.
- Diestra de la Cruz, A. (2020). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*. Pueblo libre: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
- Estalayo, V., & Vega, R. (2003). Leer bien, al alcance de todos. *Él método Doman adaptado a la escuela*.
- Ferreiro, & Gómez. (2001). *Nuvas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI.
- Fink. (2003). *Creating significant learning experiences*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Flórez, D. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la lecto-escritura de los niños de segundo grado del colegio bicentenario*. Cúcuta: Universidad de Pamplona.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Pablo: Paz e Terra SA.
- Frida, D. B., & Gerardo, H. R. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

- Gómez. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle*, 92-101.
- González, A., & Jaramillo, Y. (2017). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- González, E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*. Unipluriversidad .
- Granados, L. (2018). *Portafolio de actividades como estrategia para desarrollar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de los grados 4 y 5 de Escuela Nueva del Instituto Técnico Buena Esperanza, sede el Limoncito*. Buena esperanza: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Herrera, J. (2010). *Horizonte hermenéutico de las ciencias sociales*. Bogotá: CINDE.
- Leif, J., & Brunelle. (1978). *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lomas, P. C. (2002). *Cómo hacer hijos lectores*. Madrid: Paseo de la Castellana.
- Neme, E. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas del grado transición "A" de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota Norte de Santander* . Chinácota: Universidad de Pamplona.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. . *Revista Científica de FAREM.Estelí*, 65-80.
- Peñas, C. (2016). *Comparación entre los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y otras normas técnicas curriculares*. Fundación SIGE (Sistema Integral de Gestión Educativa).
- Piaget, J. (1954). *Les relations entre l'intelligence et l'affectivité dans le développement de l'enfant*. París: Centre de Documentation Universitaire.
- Puleo, R. (2012). *La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño*. Educere.
- Pulla, A., & Taza, E. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura como macroeje transversal del currículo en el segundo grado de Educación General básica*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Quizhpi, M., & Barzallo, C. (2022). *El diario personal: una estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cuarto año de educación básica*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.

- Robledo, J. (2017). *Observación Participante: informantes claves y rol del investigador*. Departamento de investigación FUDEN.
- Sánchez, B., Sanz, D., García, A. C., Varona, Y., & Morate, Á. (2020). El trabajo por proyectos a partir del juego por rincones: planificación y puesta en marcha. *INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 167-176.
- Suárez, E., & Meza, S. (2022). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Taylor, S., & Bogdan. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.
- Tobón. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.
- Vigotsky, L. (1896). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vigotsky, L. S. (1984). *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño. Obras escogidas*. Moscú: Pedagogía.
- Villareal (2008). Análisis de las propuestas y problemáticas que plantean los lineamientos curriculares de matemáticas en Colombia. Documento. Repositorio Digital de Documentos en Educación Matemática. Universidad de los Andes. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Vygotsky. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Anexos

Anexo 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE
DIAGNÓSTICO GRADO SEGUNDO DE PRIMARIA

1. Escribe en cada línea:

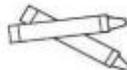
Nombres: _____

Apellidos: _____

2. Observa cada objeto de la casa y debajo de la imagen escribe lo que corresponde.



3. Observa cada objeto del salón de clases y debajo de la imagen escribe lo que corresponde.



4. Escucha, Ordena y une las secuencias del cuento de Inés del revés.



1



2



3



4

Anexo 2



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
AMPLIACIÓN CÚCUTA

Investigadores:

Karen Yuliana Gamboa Rodriguez

Yusleni Andreina Granados Sierra

Fecha de la entrevista: _____

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría de Cúcuta, Norte de Santander.

1.1 Objetivo General

Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.

1.2 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades que presentan los estudiantes de segundo grado de primaria en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura.
- Clasificar estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria.
- Diseñar una estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.

Entrevista al docente

La presente entrevista tiene como propósito obtener información sobre procesos reales que se adelantan en la lectura y escritura de básica primaria. La información obtenida permite al grupo investigador en formación, generar una propuesta de trabajo en el proyecto que tiene como título “Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante – Sede Santa Isabel de Hungría De Cúcuta, Norte de Santander”.

La información que se obtenga será utilizada únicamente con fines educativos.

Datos personales

- Profesión: _____

- Años de servicio: _____



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
AMPLIACIÓN CÚCUTA

- Tiempo laborando en la institución _____

A continuación, se presenta una serie de preguntas y reflexiones sobre su práctica pedagógica rutinaria en el aula de clase, en los procesos de formación relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo de primaria.

Lea cuidadosamente y seleccione la opción que usted como docente crea que es la más adecuada.

1. E.D.

Considera usted que para conducir un proceso de aprendizaje se requiere:

- a. ¿Que el docente en la planeación de los saberes debe conocer con anterioridad los estilos de aprendizaje de los escolares? Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

- b. ¿En la ejecución de los momentos de clase debe tener en cuenta el ritmo (velocidad) y el tiempo (secuencia) para el aprendizaje del escolar? Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

- c. ¿Es indispensable reconocer las experiencias previas (familiares-amigos) que tienen los escolares sobre los hábitos de lectura y escritura? Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

- d. ¿Realiza usted una guía de acciones para obtener resultados en los estudiantes sobre el aprendizaje de lectura y escritura que pretende lograr? Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

- e. Al evaluar los aprendizajes de lectura y escritura tiene en cuenta:

1. ¿Que el estudiante haya comprendido el sentido del aprendizaje? Sí _____ No _____



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
AMPLIACIÓN CÚCUTA

¿Por qué? _____

2. ¿Que el escolar ejecute los momentos del proceso de aprendizaje? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

3. ¿Promueve las pedagogías activas para que el estudiante refuerce lo aprendido cooperativamente? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

2. L.

En la enseñanza de la lectura considera necesario:

a. ¿Que los escolares aprendan a ser buenos observadores del contexto que los rodea?
Sí _____ No _____

¿Por qué? _____

b. ¿Proporciona una secuencia lógica teniendo en cuenta la información observada, ideas y la imaginación creadora del escolar? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

c. ¿Enriquecer la enseñanza aplicando estrategias que aportan entrenamiento en el proceso de pensar, razonar y resolver problemas propios de un lector eficiente?

¿Por qué? _____

d. ¿Cómo desarrolla los siguientes procesos:

Prelectura: _____



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
AMPLIACIÓN CÚCUTA

Lectura: _____

Postlectura: _____

3. E.

En la enseñanza de la escritura considera importante:

- a. ¿Promuevo actividades educativas que fortalezcan la pre-escritura? Si ___ No ___

Cuáles: _____

¿Qué método(s) aplica en el reforzamiento de la escritura?

¿Cuál método utiliza con más frecuencia?

¿Qué beneficios o resultados ha obtenido en el aprendizaje de la escritura?

¿Cuántos años de experiencia tiene en la enseñanza del proceso lector – escritor?

DIARIO DE CAMPO

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>SANTA ISABEL DE HUNGRIA</u> FECHA: <u>21 DE OCTUBRE 2022</u> CURSO: <u>SEGUNDO (201)</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio con el primer taller de la propuesta llamado "El abecedario loco" con el propósito de fortalecer la lectura y la escritura, primero se realizó el saludo el cual consistía en colocar imágenes en la puerta y los estudiantes debían decidir cómo querían ser saludados. Seguidamente se hizo la actividad llamada "gira aprende y diviértete" esta constaba de una ruleta en donde se encontraban las letras del abecedario, los estudiantes debían pasar al frente, girar la ruleta y decir que letra es, además de nombrar dos palabras que iniciaran de dicha letra.</p> <p>Para continuar, se hizo la lectura del abecedario loco, ésta se leyó de manera grupal e individual, al terminar la lectura cada niño debía pasar al frente y encerrar en el cuento una letra del abecedario y mencionar cuál era.</p> <p>Para finalizar, se les realizó unas preguntas con el dado preguntón el cual tenía unas imágenes sobre el cuento del abecedario loco, cada niño pasaba tiraba el dado y respondía.</p>	<p>Los niños tomaron el taller de una manera positiva, les gustó mucho ya que fue muy divertido, entretenido y didáctico para ellos. Además, demostraron que les gusta experimentar y aprender jugando.</p> <p>Este taller ayudo a los niños a recordar sus conocimientos previos y reforzarlos, ya que el abecedario es fundamental para que ellos puedan saber leer y escribir de la manera correcta.</p> <p>De este modo, lo didáctico ayudó a que los estudiantes estuvieran atentos, quisieran participar en las actividades y aprender de la mejor manera.</p>	<p>Cedeño, M. (2004), nos aporta que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente.</p> <p>De acuerdo al aporte del autor el material didáctico ayuda al estudiante a encontrar su desarrollo integral. También son formas de promover el aprendizaje y desarrollar la creatividad. Del mismo modo, son formas de promover el aprendizaje y desarrollar la creatividad. El material didáctico son objetos que el docente utiliza en el proceso de aprendizaje del educando de esta manera motivándolos aprender de una manera divertida y eficaz.</p>	
OBSERVACIONES: Cedeño, M; Osorio, M; Tolentino, A. (2004). El docente preescolar y la importancia de optimizar los materiales didácticos de rehúso. Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. México			

DIARIO DE CAMPO

#2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>SANTA ISABEL DE HUNGRIA</u> FECHA: <u>25 DE OCTUBRE 2022</u> CURSO: <u>SEGUNDO (201)</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para el segundo taller "Mi cajita mágica de silabas", se inició con una dinámica para saludarlos y explicarles lo que se iba a trabajar en las actividades. Luego de esto, se realizó la motivación con el código de los colores, para lo cual debían formar la palabra de acuerdo a la silaba y el color.</p> <p>Para continuar, se colocó al frente 3 cajitas en el suelo, las cuales contenían silabas y con estas debían armar palabras. Cada estudiante tenía un tiempo aproximado de 2 minutos para armar la palabra. Seguidamente las docentes les decía una palabra y ellos debían armarla con las silabas correctamente.</p> <p>Para terminar el taller, se realizó la actividad de la bolsa mágica, para esta debían sacar una imagen y en un tablero didáctico con silabas debían armar la palabra uniendo con un cordón.</p>	<p>A los estudiantes les llamó mucho la atención las actividades, ya que eran muy diferentes a lo que realizan en su día a día. Es decir, las clases no son tan tradicionales, con ellas de busca que sean más amenas para los estudiantes y que logren un aprendizaje constructivo aprendiendo de sus compañeros.</p> <p>En este taller se observó la dificultad que presentan los estudiantes a la hora de formar una palabra, pero también se vió el trabajo en equipo de sus compañeros, para que todos logran armar la palabra. Por esta razón se logró que los estudiantes aprendieran y reforzaran la parte de la lectura y escritura a través de estas actividades, ayudando a trabajar en equipo para que logren un buen aprendizaje.</p>	<p>Para Ceneval (2006) es la resultante de integrar ayuda a terceros, intercambio de información, integración al logro de objetivos grupales, fomento de la colaboración en el equipo, mantenimiento de la armonía en el equipo, cohesión y espíritu de grupo.</p> <p>Según para el autor, el trabajo en equipo motiva a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea más grande y efectivo. Además, estos resultados a menudo se logran en menos tiempo y menos esfuerzo. Los estudiantes desarrollan actividades grupales se obtienen aprendizajes significativos y ayudan a fortalecer el aprendizaje.</p>	
OBSERVACIONES: Ceneval (2006) Guía para la prueba de habilidades y capacidades gerenciales de trabajo en equipo México: Secretaria de la función pública			

DIARIO DE CAMPO

#3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>SANTA ISABEL DE HUNGRIA</u> FECHA: <u>27 DE OCTUBRE 2022</u> CURSO: <u>SEGUNDO (201)</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Este taller tiene como nombre “observa crea y dibuja”, para dar inicio se realizó una dinámica muy conocida que es la de buenos días amiguitos, y de ahí se dio paso al taller, el cual se inicia creando una historia, con el propósito de que los estudiantes dejen volar su imaginación y creatividad.</p> <p>Seguidamente, se lee el cuento del patito feo, este contiene imágenes para que el estudiante reconozca y sepa de que trata el cuento. Luego de la lectura, cada estudiante dibujaba lo que escuchó del cuento para así poder compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Para finalizar, a cada estudiante se le hizo entrega de una paleta la cual tenía una emoción y debían contar la historia basada en ella, esto ayudaría a que el niño vaya mejorando la lectura.</p>	<p>A los estudiantes les pareció las actividades muy entretenidas. Además, desarrollaron su imaginación y creatividad a la hora de expresarse verbalmente y escrito a través del dibujo.</p> <p>Demonstraron que les gustó mucho dibujar y colorear, ya que es un cuento que ellos conocen y no lo habían visto con imágenes, siempre era letras o escuchado.</p> <p>Así mismo, se divirtieron mucho a la hora de leer el cuento a través de una emoción lo cual les causaba gracia, pero no sabían que estaban trabajando la lectura de una manera divertida y didáctica. A su vez también trabajaron la escritura en el momento de dibujar, ya que muchos escribieron el nombre del cuento.</p>	<p>Piaget (citado por Papalia y Wendkors, 1997) y la sociocultural, de Lev Vigotsky (1978). según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.</p> <p>Lo que aporta los autores es importante para que el niño fortalezca las habilidades fundamentales que son: expresarse de la mejor manera, la atención y una buena escritura. Es decir que estos procesos ayudan a la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para que sean capaces de enfrentarse al mundo que los rodea.</p>
OBSERVACIONES: Papalia, Diane y Wendkos, Sally. (1997). Psicología del Desarrollo. 7ª Edición. Santa Fé de Bogotá, Colombia: McGraw Hill. 671p.		

DIARIO DE CAMPO

#4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>SANTA ISABEL DE HUNGRIA</u> FECHA: <u>01 DE NOVIEMBRE 2022</u> CURSO: <u>SEGUNDO (201)</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA El ultimo taller de la propuesta "El Mundo De Las Letras Mágicas" dio inicio saludando y haciendo la motivación llamada "salto de palabras" en la que todos los estudiantes pasaron en el menor tiempo posible, debían saltar de acuerdo a la palabra que las docentes indicaban, para luego dar paso a la actividad principal. Luego, se realizó la actividad de "construyamos juntos" en donde se colocaba una imagen y los estudiantes armaban la palabra por medio de las sílabas y luego lo escribían, en esta actividad participaron todos. Para terminar, se realizó el juego del veo veo donde se decía una sílaba de un elemento que se encontraba en el aula de clase pero indicando que este objetivo contenía cierta sílaba, los demás compañeros debían adivinar con que sílaba iniciaba o tenía dicha palabra.	INTERPRETACIÓN Estas actividades didácticas fueron muy esenciales para los estudiantes ya que a través de los otros talleres se fue fortaleciendo la lectura y la escritura. Es por ello, que los estudiantes realizaron con mayor facilidad la actividad de armar la palabra en sílabas. A la hora de realizar la actividad veo veo, el niño estaba aprendiendo del contexto que lo rodea, es decir, que de esta manera también se les está motivando a leer y a escribir. Además, de que se divirtieron ya que no lo ven como algo evaluativo, sino más bien dinámico, en donde ellos pueden adquirir un aprendizaje significativo del medio que los rodea.	REFLEXIÓN Michael Cole (1999) por su parte, distingue en la práctica áulica, el contexto que la enlaza del que la rodea, ambos con influencia cualitativa en el aprendizaje. Por consiguiente, en el contexto socio cultural es muy importante para el aprendizaje de los estudiantes, el cual influye mucho, ya que ellos aprenden de la realidad y las creencias de que lo rodean. Además, ayuda a los estudiantes a explorar el mundo que los rodea y comprender lo que lo relaciona con la vida cotidiana.
OBSERVACIONES: Cole, M. (1996). Cultural Psychology: A Once and Future Discipline. London: Harvard University Press. (Trad. Cast.: Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro. Madrid: Morata, 1999).		