



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE CÚCUTA**

**AUTORAS:**

**EMILY YERISED GÓMEZ CONTRERAS**

**COD: 1010094190**

**LUISANATALIA PATIÑO PEÑA**

**COD:1034284542**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2022-2**



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 568 5303 - 568 5304 - 568 5305 - Fax: 568 2750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER36340



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE CÚCUTA**

**AUTORAS:**

**EMILY YERISED GÓMEZ CONTRERAS**

**LUISANATALIA PATIÑO PEÑA**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para  
Optar por el Título de Licenciada en Pedagogía Infantil**

**TUTOR**

**ESP. JORGE LUIS ESCALONA LINARES**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2022-2**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

## **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios por lo que nos permitió lograr y construir en estos años de estudio, a los entes educativos por todos los aprendizajes transmitidos, la paciencia y sabiduría para formarnos como educadoras del siglo XXI, así mismo, a nuestras familias por el continuo apoyo en cada etapa de nuestra formación. Por otra parte, a nuestro tutor el Esp. Jorge Luis Escalona Linares, por su tiempo, confianza y apoyo en la construcción de este proyecto de investigación.

EMILY YERISED GÓMEZ CONTRERAS Y LUISANATALIA PATIÑO PEÑA

## **Resumen**

El presente proyecto de investigación tiene como título “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora de estudiantes en una Institución pública de Cúcuta” se ejecutó en la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo, con el fin de favorecer una educación de calidad y fomentar en los educandos hábitos lectores y su comprensión. El objetivo general planteado fue crear estrategias lúdicas que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado. Las categorías utilizadas fueron estrategias lúdicas y comprensión lectora, teniendo en cuenta aprendizaje lúdico, hábito lector, estándares básicos de competencia y las estrategias para la enseñanza de la lectura. La investigación se desarrolló bajo el paradigma Postpositivista, con un enfoque cualitativo, de campo. Teniendo como informantes claves 8 estudiantes. Para la recolección de los datos se aplicó una prueba diagnóstica que permitió a las investigadoras conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encontraba el grupo, se utilizaron técnicas como la observación y las entrevistas semiestructuradas. Los resultados arrojaron que, a través de las actividades se fomentó el interés en la lectura, es decir, se enriqueció el hábito lector, reflejando un progreso en la comprensión lectora. De la investigación se pudo concluir, que el uso de estrategias lúdicas fomentó en los estudiantes interés por la lectura, de igual manera la realización de estas en lugares diferentes al aula de clase, fortaleciendo el proceso lector y la comprensión de los diferentes textos, se logró motivar y despertar la curiosidad lectora en los educandos, obteniendo resultados positivos al finalizar las actividades establecida.

**Palabras claves:** estrategias lúdicas, comprensión, lectura, fortalecimiento.

## **Abstract**

This research project is entitled "Playful strategies for strengthening reading comprehension of students in a public institution in Cucuta" and was carried out at the Misael Pastrana Borrero Educational Institution in San Mateo, in order to promote quality education and encourage reading habits and comprehension in students. The general objective was to create ludic strategies that favor reading comprehension in second grade students. The categories used were playful strategies and reading comprehension, taking into account playful learning, reading habits, basic standards of competence. And strategies for teaching reading. The research was developed under the Postpositivist paradigm, with a qualitative field approach. The key informants were 8 students. For data collection, a diagnostic test was applied that allowed the researchers to know the reading comprehension level of the group, techniques such as observation and semi-structured interviews were used. The results showed that, through the activities, interest in reading was encouraged, that is, the reading habit was enriched, reflecting progress in reading comprehension. From the research it could be concluded that the use of ludic strategies fostered the students' interest in reading, as well as the realization of these strategies in places other than the classroom, strengthening the reading process and the comprehension of the different texts, motivating and awakening the reading curiosity in the students, obtaining positive results at the end of the established activities.

Key words: ludic strategies, comprehension, reading, strengthening.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	9
<b>Planteamiento del problema</b> .....	10
<b>Formulación del problema</b> .....	11
<b>Objetivos</b> .....	11
<b>Objetivo general</b> .....	11
<b>Objetivos específicos</b> .....	11
<b>Justificación</b> .....	11
<b>Delimitación</b> .....	12
<b>Espacial</b> .....	12
<b>Teórico</b> .....	13
<b>Impacto Social</b> .....	13
<b>Impacto Temporal</b> .....	13
<b>Marco referencial</b> .....	14
<b>Antecedentes Investigativos</b> .....	14
<b>Internacionales</b> .....	14
<b>Nacionales</b> .....	16
<b>Regionales</b> .....	18
<b>Bases teóricas</b> .....	21
<b>Comprensión lectora</b> .....	28
<b>Estándares Básicos de Competencias del lenguaje</b> .....	29
<b>Estrategias para la enseñanza de la lectura</b> .....	30
<b>Guía de aprendizaje</b> .....	31
<b>Currículo</b> .....	32
<b>Herramienta pedagógica</b> .....	33
<b>Escenarios escolares</b> .....	34
<b>Bases legales</b> .....	35
<b>Bases conceptuales</b> .....	38
<b>Estrategias</b> .....	38
<b>Estrategias lúdicas</b> .....	38
<b>Lectura</b> .....	39
<b>Comprensión lectora</b> .....	39
<b>Bases contextuales</b> .....	40

<b>Propuesta: El lectómetro y sus poderes.....</b>	<b>42</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>42</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>42</b>
<b>Objetivos Específicos .....</b>	<b>42</b>
<b>Fundamentación teórica de la propuesta .....</b>	<b>42</b>
<b>Actividades de la propuesta.....</b>	<b>43</b>
<b>Marco metodológico .....</b>	<b>47</b>
<b>Enfoque Epistemológico .....</b>	<b>47</b>
<b>Paradigma postpositivista .....</b>	<b>47</b>
<b>Enfoque cualitativo .....</b>	<b>48</b>
<b>Método de investigación .....</b>	<b>48</b>
<b>Escenario de Investigación .....</b>	<b>49</b>
<b>Población .....</b>	<b>49</b>
<b>Informantes Claves .....</b>	<b>49</b>
<b>Técnicas de Recolección de Datos .....</b>	<b>49</b>
<b>Cuestionario .....</b>	<b>50</b>
<b>Entrevista.....</b>	<b>50</b>
<b>Procedimiento de Análisis de los Datos .....</b>	<b>50</b>
<b>Análisis y discusión de los datos.....</b>	<b>53</b>
<b>Cuestionario diagnóstico .....</b>	<b>53</b>
<b>Cuestionario sobre los hábitos de lectura de los estudiantes .....</b>	<b>59</b>
<b>Entrevista a los estudiantes de las actividades.....</b>	<b>63</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>75</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>77</b>
<b>Instrumentos .....</b>	<b>90</b>
<b>Producto final.....</b>	<b>96</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Plan de Acción .....	46
<b>Tabla 2.</b> Cronograma de investigación, Cronograma Gantt.....	52
<b>Tabla 3.</b> pregunta #1 Lee la oración y colorea su dibujo .....	54
<b>Tabla 4.</b> pregunta #2 y #3.....	54
<b>Tabla 5.</b> pregunta #4 Escribe tu primer nombre separándolo por sílabas .....	55
<b>Tabla 6.</b> pregunta #5 marca verdadero (v) o falso (f) .....	56
<b>Tabla 7.</b> pregunta #6 y #7.....	56
<b>Tabla 8.</b> pregunta #8 el texto trata principalmente sobre:.....	57
<b>Tabla 9.</b> pregunta #9 según el texto, cual se menciona primero .....	58
<b>Tabla 10.</b> pregunta #10 Observa las imágenes e inventa un cuento, escribe en el recuadro el nombre ....	58
<b>Tabla 11.</b> pregunta #1 .....	59
<b>Tabla 12.</b> pregunta #2 .....	60
<b>Tabla 13.</b> pregunta #3 .....	60
<b>Tabla 14.</b> pregunta #4 y #5.....	61
<b>Tabla 15.</b> pregunta #6 .....	61
<b>Tabla 16.</b> pregunta #7 .....	62
<b>Tabla 17.</b> pregunta #8 .....	62
<b>Tabla 18.</b> Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#1 .....	63
<b>Tabla 19.</b> Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#2 .....	64
<b>Tabla 20.</b> Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#3 .....	65
<b>Tabla 21.</b> Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#4 .....	66
<b>Tabla 22.</b> Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#1 .....	67
<b>Tabla 23.</b> Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#2 .....	68
<b>Tabla 24.</b> Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#3 .....	69
<b>Tabla 25.</b> Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#4 .....	70
<b>Tabla 26.</b> Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#1 .....	71
<b>Tabla 27.</b> Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#2 .....	72
<b>Tabla 28.</b> Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#3 .....	73
<b>Tabla 29.</b> Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#4 .....	74

## Índice de figuras

Figura 1: Mapa.....	41
Figura 2: Foto de la institución educativa .....	41

## **Introducción**

La comprensión lectora es fundamental en el proceso educativo, por esto se ve la necesidad de fomentarla en los estudiantes desde los primeros grados de educación, para afianzar los conocimientos, por esta razón se desarrolla una investigación que posibilita conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo “a”, de la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo, la cual es de carácter pública y la población investigada se encuentra en estratos 1 y 2, en la institución hay estudiantes nacionales y migrantes.

Mediante la aplicación de estrategias lúdicas, se busca fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, con el fin de mejorar el desempeño académico de estos en las diferentes áreas del conocimiento. Se pudo apreciar que carecen de hábitos lectores, motivación e interés en la realización del acto lector, la población favorecida con el desarrollo de la investigación son los estudiantes del grado segundo “a”, de igual manera los docentes con la guía de apoyo diseñada para el proyecto.

En este sentido, en el capítulo I del presente proyecto se expone la problemática, los objetivos trazados, la justificación del trabajo y la delimitación de este. En el segundo capítulo, se encuentra el marco referencial con los diferentes antecedentes internacionales, nacionales y regionales, de igual manera las bases teóricas, legales y conceptuales, la recopilación de diferentes autores y teóricos de la comprensión lectora y las estrategias lúdicas.

En el capítulo III, se establece el marco metodológico, el enfoque utilizado, método de investigación, la población, los informantes claves, las técnicas de recolección de datos y el cronograma establecido para el desarrollo del trabajo.

En el cuarto capítulo, se expone el análisis y la discusión de los datos obtenidos por medio de la aplicación de las estrategias lúdicas y se contrastan con la teoría. Por último, en el quinto capítulo se presentan las conclusiones en relación con los objetivos establecidos y los resultados obtenidos de la aplicación de las diferentes actividades.

## Capítulo I

### Problemática

#### Planteamiento del problema

Para las investigadoras el acto de comprender, es una capacidad cognitiva, que nace de la necesidad del ser humano por entender el entorno, esta se va desarrollando durante el crecimiento, así mismo, las personas van adquiriendo diferentes habilidades que posibiliten una comprensión acorde al nivel cognitivo. Teniendo en cuenta esto, el Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) informaron que un 20% de los 540 000 estudiantes de los 72 países participantes en la prueba en el año 2016, no cuenta con un proceso de comprensión lectora acorde a su nivel educativo, según la información analizada por las Pruebas PISA, esta población sólo alcanza el nivel 1, indicando así un nivel bajo.

En este sentido el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) (2012) menciona preocupación por la falta de lectura en los jóvenes, indicando que no se leen ni un libro en el año, recalando que es fundamental realizar una lectura profunda para obtener una reflexión crítica de lo que se lee, del mismo modo la importancia del fomento de la lectura en los hogares y la responsabilidad de esta.

En este orden de ideas la lectura y su comprensión se han convertido en una falencia en el ámbito escolar, debido al bajo índice del acto de leer y entender el significado de los códigos escritos, en la institución educativa Misael Pastrana Borrero de la sede San Mateo, los estudiantes del grado segundo realizan una lectura presilábica, sin llegar a comprender lo que indica el texto, convirtiéndose en una dificultad para el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que los educadores son tradicionales en la realización de sus clases, de manera que no existe una motivación hacia la lectura por parte de los educandos generando un desinterés en esta.

## **Formulación del problema**

¿Cómo fortalecen las estrategias lúdicas la comprensión lectora en el colegio Misael Pastrana Borrero sede San Mateo del grado 2a?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Implementar estrategias lúdicas que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado A.
2. Diseñar estrategias lúdicas para el programa
3. Aplicar el cronograma de estrategias lúdicas
4. Analizar los resultados obtenidos de las estrategias lúdicas

## **Justificación**

Este proyecto de investigación parte del bajo nivel de comprensión lectora identificado en la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero sede San Mateo, por medio de las observaciones en el PIF Pasantía en los estudiantes del grado 2A, así mismo el poco interés por la lectura y consigo un bajo rendimiento académico, razón por la cual se quiere fortalecer este proceso mediante actividades lúdicas que fomenten esta capacidad y garanticen un proceso de aprendizaje óptimo.

Para las autoras la comprensión lectora es un proceso que implica que el lector realice un análisis exhaustivo de lo que se quiere entender, Solé (1992) menciona “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (Pág. 37). Teniendo en cuenta a Solé es la necesidad de entender, por

esto es necesario motivar a los niños despertando el interés por conocer y adquirir nuevos conocimientos. En este sentido es primordial crear hábitos que fortalezcan estas capacidades de la comprensión, permitiendo el desarrollo de la imaginación, la comunicación y el conocimiento, las habilidades mencionadas son indispensables para vivir en sociedad, pues son un puente para mantener la comunicación asertiva en la comunidad.

En este sentido es primordial crear hábitos que fortalezcan estas capacidades de la comprensión, permitiendo el desarrollo de la imaginación, la comunicación y el conocimiento, las habilidades mencionadas son indispensables para vivir en sociedad, pues son un puente para mantener la comunicación asertiva en la comunidad.

La lectura y su comprensión son un eje fundamental en la formación de los educandos, desarrolla personas realistas y conscientes del entorno al cual pertenecen, su entendimiento es el primer paso en el mundo de la comprensión lectora, así la curiosidad permite en los educandos acercarse a nuevos aprendizajes, promoviendo la construcción de habilidades que permitan superar los niveles de comprensión a lo largo de su desarrollo.

## **Delimitación**

Línea de investigación

Educación y Desarrollo Humano

## **Espacial**

Se desarrollará en I.E.M.P.B sede San Mateo, la cual cuenta con 312 estudiantes desde el grado preescolar hasta cuarto de primera, está institución se encuentra ubicada en la av. 3 N° 21-23 (Avenida Demetrio Mendoza) Barrio San Mateo/ Cúcuta, Norte de Santander y se trabaja con familias de estrato 1 y 2.

La propuesta será desarrollada en el grado segundo a, de la sede mencionada, cuenta con 33 estudiantes.

## **Teórico**

Para Sole (1998)

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección -la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario (pág.5).

Teniendo en cuenta a Sole, las estrategias son esenciales para fortalecer el proceso lector, ya que posibilitan un aprendizaje significativo, en este sentido, las estrategias serán el instrumento clave para las investigadoras lograr el objetivo planteado.

Según Pérez (2006), la comprensión: “es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (pág.75).

Por tanto, las estrategias lúdicas, son un apoyo tanto para el educando como para el educador, posibilitando el fortalecimiento y aprestamiento de la comprensión lectora en los diferentes tipos de textos.

## **Impacto Social**

Generar por medio de estrategias lúdicas la capacidad de la comprensión lectora en los estudiantes motivándolos a leer y adquirir aprendizajes significativos, de esta manera permitirles conocer el mundo exterior, creando mentes pensantes, curiosas e interesadas por el entorno en el que se encuentran.

## **Impacto Temporal**

Periodo académico 2022-2

## Capítulo II

### Marco referencial

#### Antecedentes Investigativos

A continuación, se exponen los diferentes antecedentes encontrados que dan a conocer los estudios realizados en diferentes instituciones, a nivel internacional, nacional y regional, con el fin de mejorar académicamente en la habilidad de comprensión lectora.

#### Internacionales

Se tiene en cuenta el proyecto de investigación de Escalante, 2017. México titulado “*Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de la primaria Thomas Jefferson*” este trabajo tiene como objetivo general fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de la lectura. El método utilizado fue el cualitativo, los instrumentos aplicados para la recolección de datos son el cuestionario, entrevista y bitácora diaria que permitía registrar los avances durante el desarrollo de los talleres aplicados en la investigación. Los resultados obtenidos evidenciaron la influencia del entorno en el momento de lectura, teniendo en cuenta que los estudiantes realizaban con mayor motivación en otros ambientes diferentes al aula de clase. Como conclusión, para fomentar la lectura y hacer que los niños sean lectores letrados y construyan el sentido de un texto, habría que dedicar mucho más tiempo de lectura en las escuelas.

La investigación mencionada es relevante, puesto que permite a las investigadoras reflexionar el papel del sujeto investigado, en cada una de las intervenciones propuestas, teniendo en cuenta los factores que pueden alterar los resultados de la investigación.

Como segundo proyecto se destaca a los autores Morocho, Rivera, 2019. “*Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora, propuesta didáctica para estudiantes de tercero de básica*”. El presente trabajo investigativo permitió conocer la problemática existente en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal “Carmen

Sucre”, del cantón Guayaquil debido a la escasa práctica de estas en el desarrollo de la comprensión lectora. Se realizó una investigación bibliográfica, de campo y descriptiva, la modalidad de la investigación fue cualitativa y cuantitativa, las técnicas utilizadas fueron la encuesta, entrevista y fichas de observación, lo que permitió corroborar la problemática existente en cuanto a la deficiencia de habilidades lectoras, por lo tanto, se planteó como alternativa de solución, la implementación de una guía de actividades lúdicas, que pretende ser un recurso pedagógico para el docente y mejorar la metodología didáctica a través del juego o lúdica y despertar en los estudiantes, el interés y motivación en el proceso de comprensión de textos.

Esta investigación es relevante, ya que, señala como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, una guía de estrategias lúdicas que permiten enfocar el proyecto según las necesidades del grupo, y así mismo resalta el papel fundamental del docente en este proceso.

Como tercer antecedente, el proyecto ejecutado por Castro y Cabrera, 2019. Ecuador. *“Estrategias lúdicas para mejorar las destrezas de comprensión lectora en el quinto año en la unidad educativa “La Inmaculada”*, El siguiente estudio de innovación demuestra la pertinencia que tienen las estrategias lúdicas en la mejora de las destrezas de comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica (EGB). Los sujetos de esta investigación son 39 estudiantes y 1 docente del quinto año. Este trabajo se realizó con un enfoque cualitativo mediante la metodología de investigación acción y el estudio descriptivo. En la fase de recolección de información se aplicaron algunas técnicas e instrumentos como: la observación participante, la entrevista en profundidad-ficha de preguntas, la evaluación inicial-guía de preguntas, y, por último, la evaluación final para conocer el avance de los niños en cuanto a comprensión lectora. Posteriormente a la obtención de datos se diseñó una guía de estrategias lúdicas para la mejora de la comprensión lectora en los sujetos de investigación.

En este sentido, la investigación se vuelve relevante para nuestro trabajo por el aporte que brinda en la metodología aplicada, ya que, orienta el trabajo que se desea realizar con los estudiantes de segundo, para el logro de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

Por último, el antecedente es el proyecto de Morales, 2021. Perú. *“Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en tercer grado de la IEP San Jerónimo de Estridón- la Pradera”*, El estudio se planteó como objetivo presentar un programa de lecturas lúdicas para

mejorar el nivel en el proceso de comprensión de textos en la población estudiantil de tercer grado, teniendo como característica ser un diseño no experimental, de tipo descriptivo y con propuesta. Se realizó con una población de 22 niños/as, pertenecientes al 3° grado del nivel primario. Tuvo como herramienta de exploración el cuestionario de comprensión lectora. Acerca de los resultados obtenidos, se visualiza que los estudiantes se ubican en un nivel regular (68,18%), seguido de un nivel bueno (22,72%), luego un nivel bajo (9.10) y finalmente, se vio que no hubo ningún estudiante ubicado en el nivel muy bajo.

El proyecto mencionado anteriormente, permite evidenciar cómo las estrategias lúdicas cambian la perspectiva de los estudiantes al acto lector y la manera en que se puede utilizar como herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos.

## **Nacionales**

El primer antecedente a tener en cuenta es el proyecto realizado por Arnedo, Barrios 2017. Cartagena de Indias, *“Una estrategia lúdico-pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes de 4° de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agro Industrial de San Pablo corregimiento del municipio de María la Baha, departamento de Bolívar”*. El motivo por el cual se desarrolló esta propuesta fue mejorar los niveles de comprensión lectora, donde se instauró una metodología innovadora que utiliza estrategias lúdicas pedagógicas. El enfoque es cualitativo y su método descriptivo. Para conocer a fondo la problemática se desarrolló un taller diagnóstico aplicado a los estudiantes (33 estudiantes); luego se cuestionó a los mismo a cerca de las dificultades para comprender los textos que leen frente a ello se ejecutó un plan de acción concerniente en actividades lúdicas pedagógicas significativas que lograron solucionar la problemática, donde los estudiantes mostraron un aporte positivo en la comprensión lectora.

La investigación referida, aporta a las investigadoras la relevancia de conocer y fortalecer los niveles de comprensión lectora, para la adquisición de nuevos aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento.

El segundo antecedente es el proyecto, Rey, Silgado. 2018. Guajira. *“Mejorando la comprensión de lectura a través de actividades lúdicas en los estudiantes de segundo grado de*

*la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar”* El presente proyecto de intervención aborda el problema de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 2° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar ubicada en la calle 8, N°8-36 del municipio de Dibulla, La Guajira. Como objetivo general se tiene mejorar los procesos de comprensión de textos en los estudiantes por medio de estrategias lúdico-pedagógicas, particularmente el spinner, que permitan una transversalidad académica. Además, se tiene como autores que fundamentan nuestro trabajo a Ausubel, Piaget, Heimlich, Pittelman entre otros. La investigación es de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo, alimentó la línea institucional Pedagogías Medios y Mediaciones y la línea de la Facultad de Educación de la Fundación: pedagogías, didácticas e infancias. Como insumo importante de este trabajo se resalta el capítulo 4 que contiene la ruta de intervención pedagógica que es la herramienta lúdico- pedagógica principal para conseguir los objetivos propuestos con los estudiantes dentro del aula.

De esta manera la investigación, aporta al proyecto estrategias acordes al grado en el cual se va ejecutar la propuesta, teniendo en cuenta que la población estudiada se asemeja con la de este proyecto, así mismo el objetivo general permite a las investigadoras realizar un análisis de lo que se quiere lograr.

El tercer antecedente es el proyecto de Hernandez, Hilda, Lucero, & Faride, 2018 *“Leoteca como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Isidro de Veracruz, Cumaral, Meta”* 2018. El presente Trabajo de Investigación como opción de grado en Maestría didáctica, en la Universidad Santo Tomás tuvo como objetivo principal transformar las prácticas de aula mediante el diseño e implementación de Leoteca *“El mundo mágico de Leo”* como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora buscando conformar la comunidad lectora y fomentar el hábito lector despertando el gusto por la lectura en los estudiantes del grado tercero. A través de una metodología de Investigación Acción permitió analizar las prácticas de aula con el fin de mejorarlas transformando la realidad social que se evidenciaba en la Institución Educativa objeto de la investigación; la reflexión realizada se dio en torno a la enseñanza de la comprensión lectora debido a la problemática determinada mediante la observación y análisis en el curso tercero de primaria por el grupo investigador.

El trabajo mencionado aporta a las investigadoras la importancia del entorno para el acto lector, en los estudiantes de estas edades, teniendo en cuenta como la percepción del educando puede cambiar al tener espacios y temáticas de su preferencia, generando motivación para realizar la lectura que les permite comprenderla.

Por su parte, Blanco Vanegas, 2021, “*El juego como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria*”, Sincelejo, La presente investigación tiene como pregunta problema ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo El Cerro, por medio del uso de juegos educativos, desde las TIC, como una estrategia didáctica de aprendizaje? Como objetivo general, implementar una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Este trabajo cuenta con un enfoque cualitativo, que busca diseñar estrategias de aprendizaje virtual que desarrolle o utilice juegos previamente disponibles en internet, cuyo objetivo sea potenciar las habilidades de lectura de los estudiantes. El resultado alcanzado es la adquisición de mejores competencias interpretativas y de comprensión de significado de un texto por parte de los estudiantes del grado tercero.

Para las investigadoras esta propuesta es relevante, ya que fue aplicada en el marco de la pandemia, en el cual se reemplazó un aula de clase, por un espacio en casa dirigido en ocasiones por el tutor o sin acompañamiento, de esta manera se tiene en cuenta que al retornar a las aulas se presenta dificultad en el acto lector producto de la pandemia.

## **Regionales**

Como primer antecedente se encuentra el proyecto desarrollado por Remolina & Herrera, 2018. Bucaramanga. “*Fomento de hábitos de lectura y comprensión lectora, a partir del plan lector “vamos a leer” como estrategia pedagógica en los estudiantes de los grados 4 y 5 de primaria del CER la curva*”, Su investigación está enfocada en ¿Cómo Fomentar la Lectura y la Comprensión de Textos en Los Estudiantes de los grados Cuarto y Quinto de primaria del CER la Curva?, el objetivo general, Fomentar los hábitos de lectura y comprensión lectora, a partir del plan lector “vamos a leer” como estrategia pedagógica en los estudiantes, para su cumplimiento se establecieron objetivos específicos como fortalecer, mejorar y analizar la comprensión lectora en los estudiantes. El enfoque de la investigación fue Cualitativo, con metodología investigación

acción, aplicando como instrumento el Diario de Campo, permitiendo recopilar, que los estudiantes presentaron un mejoramiento de los hábitos de lectura y de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva.

Este proyecto, aporta al presente trabajo de investigación la relevancia de fomentar hábitos lectores como un paso fundamental, en el camino para cumplir el objetivo planteado por las investigadoras, de igual manera el enfoque permite orientación al proyecto.

Como segundo antecedente, encontramos el proyecto desarrollado por Montealegre & Muñoz, 2018. Huila., *“El cuento de mi vida”: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos narrativos en niños del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Ricardo Borrero Álvarez de Neiva”*, el objetivo general es implementar la estrategia didáctica “el cuento de mi vida”, para mejorar los procesos de enseñanza que propicien el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos de los estudiantes, partiendo de la necesidad de implementar estrategias didácticas. El enfoque de la investigación es cualitativo, método de investigación acción, los instrumentos utilizados fueron análisis de documentos, entrevistas y grabaciones en audios a grupos focales, que permitieron concluir que los niños del grado 4 mejoraron de manera significativa sus desempeños como lectores y escritores, y a las docentes maestras, a reconocer la importancia de la reflexión pedagógica como parte fundamental del mejoramiento de sus prácticas de enseñanza.

El trabajo mencionado, es relevante para las investigadoras, porque nace de la misma necesidad educativa, con el fin de mejorar el desempeño escolar de los estudiantes a nivel general, enfocándose en la comprensión lectora, por medio de una herramienta nueva para ellos.

De igual manera, Marquez, 2018. Sardinata. *“Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º de la Institución Educativa Colegio Argelino Durán Quintero, sede Balsamina modelo escuela nueva del Municipio Sardinata, Norte de Santander”*, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, la metodología es de enfoque cualitativo y método de investigación – acción, trabajando con 16 estudiantes que cursan los grados 3º, 4º y 5º; se utilizaron dos instrumentos para la recolección de la información: el diario pedagógico como registro de datos de la observación y las pruebas de caracterización de la lectura diseñadas por el M.E.N. que sirvieron como diagnóstico inicial y prueba final de los

resultados de la implementación de la propuesta pedagógica. Los hallazgos evidenciaron un carente desarrollo de la comprensión lectora, así como un escaso nivel de calidad y velocidad de la lectura al comienzo del proceso, situación que mejoró con los talleres didácticos pues éstos permitieron a los estudiantes afianzar sus habilidades para leer y analizar diferentes tipos de textos. El proyecto concluye que la estructuración de los talleres, así como su diseño didáctico influye positivamente en la motivación estudiantil, facilitando el proceso de comprensión, lo cual hace parte de una práctica pedagógica que posibilita crear ambientes de aula de interés hacia la lectura.

A través de este proyecto, se fortalece la necesidad de crear estrategias didácticas que permitan a los estudiantes aprender por medio de la comprensión lectora, partiendo de un espacio adecuado y motivación a realizar el acto lector.

Por último, está el proyecto, desarrollado por Barbosa, 2021. Cúcuta. *“El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Padre Manuel Briceño”*, la pregunta problema establecida: *¿De qué manera se puede emplear el juego virtual como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?*, tuvo como objetivo mejorar el nivel de lectura comprensiva mediante la aplicación del juego como estrategia pedagógica, el cual usó la aplicación *“Pombo Mágico de Maguaré”*. La metodología es cualitativa, el tipo de investigación es acción participativa, y se desarrolló en tres etapas. Los instrumentos utilizados fueron, encuestas y rúbricas de evaluación, con estos se pudo apreciar el avance de los estudiantes en el acto lector, se concientiza a los niños sobre la importancia de la lectura y fortalecimiento a las diferentes habilidades involucradas en este proceso, así mismo la competencia comunicativa.

El trabajo mencionado, aporta al presente proyecto de investigación, el enfoque utilizado, teniendo presente la importancia de los instrumentos que faciliten la recolección de datos a los investigadores, por otro lado, les brinda a las investigadoras información relevante sobre la problemática establecida para la implementación de las estrategias lúdicas.

## **Bases teóricas**

Para la construcción de las bases teóricas, se tuvo en cuenta la apreciación de diferentes autores e investigadores sobre las diferentes temáticas a tratar, y así poder reflexionar desde diferentes opiniones la relación de estos conceptos y rescatar el aporte al presente trabajo de investigación.

### **Estrategias lúdicas.**

En este orden de ideas, es necesario mencionar las opiniones de algunos autores con respecto a las estrategias lúdicas. Primeramente, tenemos lo postulado por

Barbato citado por Gaete (2011) señala que “la actividad lúdica permite al jugador (estudiante) una organización de ideas de tal suerte que pueda extraer aquellas consideradas como fundamentales para relacionarlas con otras situaciones, haciendo que el aprendizaje sea significativo” (pág.6). En este sentido, la actividad lúdica es importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que permite que el educando sea el interesado por aprender y recolectar la información brindada.

Así mismo, Sánchez citado por Chi-Cauich (2018) “demuestra que las estrategias lúdicas son un recurso que ha dado como resultado el aprendizaje significativo y la participación activa” (pág.3). En otras palabras, las estrategias lúdicas son un recurso necesario en el proceso de enseñanza, pues a través de estas el estudiante tiene mayor participación en el tema y así mismo sus conocimientos se van ampliando para generar un aprendizaje significativo.

Por otro lado, Vásquez y Pérez (2020) indican que “el juego, desde hace mucho tiempo atrás, ha venido acompañando al ser humano en la preparación de supervivencia y posteriormente empezó a utilizarse en el aprendizaje estudiantil” (pág.3). Según lo mencionado anteriormente cabe resaltar que al juego se le debe dar una mayor importancia en la educación y al momento de enseñar, porque los estudiantes mientras juegan están aprendiendo, de esta manera se va creando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Para Barbato las estrategias lúdicas permiten el aprendizaje significativo, de igual manera Sanchez demuestra que da como resultado el aprendizaje significativo y a su vez la participación activa, mientras para Vásquez y Pérez son herramientas que ha utilizado el hombre para sobrevivir.

Para las investigadoras, las estrategias lúdicas, permiten al educador brindar información de manera llamativa para los educandos, con el fin de crear aprendizajes conscientes y elocuentes con el entorno, marcando en ellos sus habilidades, así mismo sembrando motivación y curiosidad por conocer cosas nuevas. Es relevante, conocer la influencia de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje, es decir, como esta herramienta permite a los educandos adquirir o fortalecer los saberes de una forma dinámica apartando lo tradicional antiguo, por innovación y recursividad.

## **Aprendizaje lúdico**

Para el autor, Nunes (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida permite tener un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto la, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (pág.8).

De acuerdo a lo anterior, es importante aplicar la lúdica de una manera correcta para que esta tenga los resultados que se esperan con los estudiantes, resaltando y mejorando no solo aprendizajes académicos sino formación personal en cada uno.

Navarro, Rocco, Flores, Gonzales y Caballero (2016) indican que el aprendizaje lúdico “es un aprendizaje significativo que envuelve al estudiante en todo el proceso colaborativo de la construcción del conocimiento” (pág. 2). Es decir que, el aprendizaje lúdico es una estrategia que permite al estudiante construir su conocimiento a lo largo de todo el proceso de enseñanza.

Por otro lado, Alsina y Farrés (2021) mencionan “En el aprendizaje lúdico, el aprendizaje se da principalmente porque los niños (o adultos) están activos, involucrados, e interactuando

socialmente” (pág.2). Relación a lo anterior, el aprendizaje lúdico se da gracias a la actividad que realizan los estudiantes de acuerdo al nivel en el que se encuentran, resaltando la energía y actitud que presentan en cada una de las actividades, resaltando también que gracias a la interacción que hay entre el docente y el estudiante se ve reflejado una mayor participación y por ende un aprendizaje

Nunes indica que el aprendizaje lúdico permite obtener un significado completo, para Navarro, Rocco, Flores, Gonzales y Caballero es un aprendizaje significativo, mientras Alsina y Farrés dicen que se genera por medio de la interacción social.

Considerando lo expuesto para las investigadoras, el aprendizaje lúdico genera en los estudiantes un enriquecimiento de saberes, que le permitirán desempeñarse en el mundo exterior, como individuo competente y tolerante, así mismo facilita la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas. Para el desarrollo de las estrategias del presente trabajo de investigación es importante reconocer que el aprendizaje lúdico, facilita el aprestamiento del hábito lector en los estudiantes, y así mismo el desarrollo de las habilidades necesarias para el proceso lector y su comprensión.

## **Hábito lector**

Para Salazar, (2006) define que “el hábito lector es un comportamiento estructurado no espontáneo que lleva a realizar, frecuentemente, esta actividad para responder siempre a motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” (pág.31). En otras palabras, el hábito lector es un proceso que se lleva por medio de la motivación y actividades que pueda reflejar los logros que cada uno va cumpliendo al momento que inicia con sus lecturas organizadamente

Molina, (2006), quien aborda que

El hábito lector se puede entender desde dos acepciones diferentes: como la actividad de leer que es adquirida por la repetición constante de tal ejercicio conductual y, en segundo lugar, como la facilidad conseguida por la constancia en

la práctica de la lectura. Estaríamos, pues, ante dos perspectivas complementarias de un mismo proceso: “afianzamiento en el aprendizaje y disfrute pleno de la lectura, respectivamente. (Pág. 108-109).

De acuerdo a lo mencionado el hábito lector es una actividad que poco a poco se va adquiriendo gracias a la constancia y al empeño de cada persona por practicar lecturas y de esta manera disfrutar y aprender de cada una de ellas.

Martínez y Torres (2019) “el hábito lector es un proceso que ha de iniciarse desde los primeros años” (pág.3). Con relación a lo anterior, el hábito lector se debe iniciar desde la primera infancia para que el niño pueda adquirir las bases necesarias para aprender y apropiarse de la importancia de la lectura.

Para Salazar el hábito lector es un comportamiento adquirido, Molina por su parte, lo entiende como una actividad de afianzamiento con la lectura, Por otro lado, Martínez y Torres indican que es un proceso.

Las investigadoras consideran el hábito lector como es una necesidad que el ser humano debe satisfacer por motivación, es decir, su práctica genera placer y aprendizajes nuevos. El hábito lector es fundamental para lograr un nivel de comprensión lectora acorde en la educación primaria, ya que, sin práctica, motivación e interés no se lograría un acercamiento a la comprensión de las lecturas.

## **Innovación pedagógica**

Junji (2010) menciona que,

Innovar significa introducir un cambio en la práctica pedagógica, quebrar la rutinización y la trivialización de las experiencias, introducir nuevos elementos de atractivo y motivación, incorporar recursos que despierten la curiosidad, la necesidad de búsqueda y exploración. Innovar en Educación significa recrear lo que se hace, teniendo como base el análisis y evaluación de lo realizado para mejorar los procesos y resultados, desde y con la participación de los niños y niñas en la experiencia (pág.28).

De acuerdo a lo anterior innovar es crear un cambio, recrear y mejorar en todo lo relacionado con la educación, para poder realizar planes donde se vea las necesidades de los estudiantes y también desarrollar y potencializar las habilidades que cada uno de ellos tienen, resaltando la creatividad y la curiosidad por aprender y conocer

Roldán (2013) define la innovación pedagógica “como la voluntad de cambio, planeada y puesta en práctica para mejorar la praxis de la docencia (enseñanza-aprendizaje)” (pág.2). En otras palabras, se deben diseñar y planificar propuestas para mejorar y fortalecer la práctica docente de esta manera garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

Rodríguez y Dueñas, (2017) indican, que la innovación pedagógica “puede comprenderse como la integración de teorías y principios en las formas como se enseña un conocimiento (sea este autónomo, asistido, tutorado o dirigido) que ésta destinada a modificar las prácticas pedagógicas” (pág.2). De acuerdo a lo anterior se deben innovar en todos los ámbitos de la educación, incluyendo las teorías y sus principios para que de esta manera todas las formas en las que se brinda conocimiento sean llamativas para los estudiantes, despertando la curiosidad que permite la adquisición de nuevos conocimientos.

Para Junji la innovación pedagógica es el cambio en la educación, de igual manera Roldán la define como otra manera del desarrollo de la práctica docente, mientras Rodríguez y Dueñas lo ven como la transformación de la educación.

Para las investigadoras, la innovación pedagógica se entiende como la recolección de actividades creativas e innovadoras que serán usadas para transformar las prácticas pedagógicas en el aula de clase. Es un reto atrapar la atención de la población, por esto es importante ser creativas con las estrategias y la manera en que se realiza el acercamiento, para lograr fomentar la curiosidad y el interés por la lectura.

## **Actividad lúdica**

Posso, Sepúlveda, Navarro Y Laguna (2015) mencionan “La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas” (pág.4). De

acuerdo a lo anterior la actividad lúdica permite desarrollar en las personas diferentes aspectos no solo académicos sino personales, como lo es el sentido del humor en las personas que participen de las actividades.

Para Choez (2017) la actividad lúdica,

Favorece el desarrollo humano en los niños y niñas, porque les permite adquirir conocimientos a través de las diversas actividades, en el cual ellos pueden interactuar con los demás de manera natural además de gozar del juego con placer, de su creatividad espontánea, también le ayuda a la formación de los valores (pág.26).

Con relación a lo anterior, la actividad lúdica permite que el estudiante pueda interactuar, adquirir y gozar de los juegos y actividades propuestas por cada docente, y de esta manera el estudiante aprende y fortalece su creatividad.

Por otro lado, Gallardo (2018) indica,

Los juegos son actividades lúdicas, interactivas y satisfactorias que se practican a cualquier edad. Los niños juegan desde sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; a través de él desarrollan su fantasía, su ilusión, su creatividad, sus capacidades físicas, habilidades motrices y tácticas que le permite observar, explorar y comprender el mundo que les rodea, liberan tensiones, expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a vivir apropiadamente (Pág.2).

De acuerdo a lo anterior los juegos son actividades que se pueden realizar a cualquier edad, resaltando que en los niños mejora y crea un efecto de diversión, de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades, por esta razón enseñar a través del juego trae resultados positivos.

En este sentido para Posso, Sepúlveda, Navarro Y Laguna las actividades lúdicas fomenta el desarrollo, así mismo Choez menciona que lo favorece por medio de la interacción y Gallardo indica que influyen en el desarrollo de sus capacidades.

Para las investigadoras la actividad lúdica, es un componente relevante en el desarrollo de la práctica docente puesto que es una herramienta que permite al educador fortalecer y generar

conocimientos por medio de la interacción social, de forma innovadora y llamativa para los educandos, puede ser transversalidad en las diferentes áreas del conocimiento.

## **Promoción de la lectura**

Para Naranjo (2005) la promoción de la lectura es “un programa macro que se caracteriza por el conjunto de acciones que se realizan a su alrededor en busca de una sociedad lectora” (pág.4). En otras palabras, la promoción de la lectura es un programa que busca que la sociedad se interese por querer leer y se empiecen a apropiarse de las diferentes lecturas que se puedan encontrar.

Del Ángel y Rodríguez (2007) indican que “la promoción de la lectura comprende el conjunto de actividades y acciones sistemáticas y continuas encaminadas a motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por la lectura y su utilización activa” (pág.2). De acuerdo a lo anterior, la promoción de la lectura es aquella que busca y motiva a todos para que sientan la necesidad de leer y sientan el gusto por la lectura.

Robledo (2017) menciona que “La promoción de la lectura hecha dentro de la escuela no puede estar divorciada ni del proyecto educativo institucional ni del currículo ni de la enseñanza de la lecto-escritura” (Pág. 82). En este sentido, la promoción de la lectura que se realiza en la escuela debe seguir o estar de la mano con el proyecto, el currículo y la lectoescritura que se brinda también en la institución de esta manera garantizar un aprendizaje óptimo

De esta manera Naranjo indica que es un programa, para Del Ángel y Rodríguez un conjunto de actividades en busca de la lectura y por otro lado Robledo menciona que está atada en todos los programas de la escuela.

En este sentido, para las investigadoras la promoción lectora es un paso fundamental para la creación de hábitos lectores y la realización del acto lector en el aula de clase, debe estar presente en la adquisición de conocimientos para fortalecerlo, y generar avances significativos del proceso de cada educando.

## **Análisis de textos**

Llorca (2008) menciona “El análisis de textos se centró desde un principio en el estudio de las propiedades de lo textual, es decir, en las marcas lingüísticas que identificaban a un texto como coherente y cohesionado” (Pág.12). En otras palabras, el análisis de textos se basa en mirar e identificar aquellas características importantes para que un texto sea coherente y tenga cohesión de lo que se quiere dar a conocer.

Para García y Fierro (2015) “El análisis de textos constituye el centro que integra las relaciones lector-texto-contexto-autor y lectura-comprensión-construcción, sirve de eje, de sostén a estos procesos” (Pág.7). Por tanto, en el análisis de texto es importante conocer los procesos por el cual debe pasar e integrar para que cada uno de los lectores puedan encontrar sentido a lo que está leyendo.

Para Llorca es la importancia de las marcas lingüísticas del texto, mientras García y Fierro como un conjunto de relaciones del proceso.

Para las investigadoras, el análisis de textos es el proceso que realiza la mente para entender deducir e interpretar lo expuesto en un texto por el autor, recopilando la información más relevante de este con el fin de fomentar y comprar los conocimientos adquiridos previamente. Para el trabajo es esencial establecer las diferencias de la comprensión lectora y el análisis de textos.

## **Comprensión lectora**

Según Pérez (2006), la comprensión: “es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (pág.75). Es decir, la comprensión lectora es la evolución de los conocimientos expuestos en un texto, a los que se comprenden en la mente del lector.

Por otro lado, Ronsenblatt citado por Gutiérrez y Salmerón (2012) expresa que “La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad” (pág.3). Teniendo en cuenta lo anterior, la comprensión lectora es el proceso en el cual se relacionan los conocimientos previos con los nuevos, según lo que el autor quiere expresar.

Por último, Rojas y Cruzata (2016) mencionan que “la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” (pág.4). En este sentido, la comprensión lectora es la unión de diferentes procesos que permiten extraer diferentes ideas de una lectura.

En este orden de ideas, para las investigadoras la comprensión lectora, es la respuesta a la necesidad de conocer y comprender el mundo, por este medio los seres humanos se permiten entender el entorno al cual pertenecen, así mismo, la capacidad del lector para entender e interpretar el contenido del texto, de esta manera se adquieren los conocimientos. Así mismo la comprensión lectora es un proceso audiovisual, psicológico y simultaneo, donde el lector procesa la información y la entiende según sus experiencias y recepción. Es relevante conocer la definición de la comprensión lectora, para tener una idea clara de lo que se trabajará con las estrategias y lo que se quiere lograr, de igual manera, la importancia de fomentarla en las aulas de clase, teniendo en cuenta todos los beneficios que aporta al desarrollo de los educandos.

### **Estándares Básicos de Competencias del lenguaje**

En este caso, los estándares básicos de competencia del lenguaje, solo hace referencia al área de lengua castellana y la literatura.

Para Luria (1977) “El lenguaje se entiende generalmente un sistema de códigos con ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (pág.108). Por tanto, el lenguaje es el conjunto de símbolos que permiten al ser humano comprender su entorno y establecer comunicación con él.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2006) define el lenguaje:

El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, graffias, música, formas, colores... En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales (pág. 20).

De acuerdo con lo mencionado, el lenguaje es una competencia que tienen las personas para interactuar en diferentes entornos, ya sea familiar, escolar o profesional, logrando la comunicación de diferentes maneras y así mismo fortalecer los conocimientos.

Luria define el lenguaje como un sistema de códigos comunicativos, por otra parte, el MEN como una capacidad humana.

En relación con lo anterior para las investigadoras, el lenguaje es algo propio de cada ser humano, que se utiliza para relacionarse con la comunidad, en este sentido, el lenguaje es una capacidad que permite a los estudiantes compartir, reflexionar y recopilar diferentes conocimientos por medio de la interacción.

### **Estrategias para la enseñanza de la lectura**

Para Goodman (1986), en el campo de la lectura, “una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Las estrategias implican autodirección y autocontrol por lo que le cabe al lector un protagonismo activo que demanda el desarrollo de la metacognición” (pág.31). Por tanto, las estrategias permiten involucrar al lector en cada momento de lectura, convirtiéndose en el responsable del proceso lector.

Por otro lado, Solé (1998) menciona,

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante

ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan (pág.7).

De acuerdo con Solé, las estrategias generan en los estudiantes un nuevo punto de vista con respecto al acto lector, promoviendo la motivación y el interés de este. De esta manera el educando es consciente de la relevancia de la lectura en su proceso de aprendizaje.

Goodman indica que las estrategias le permiten al lector tener protagonismo en el proceso, de igual manera, Solé menciona que da control del acto lector.

Para las investigadoras las estrategias para la enseñanza de la lectura son actividades que permiten un acercamiento entre el lector y el proceso de lectura, dando importancia a la influencia de las estrategias en el ámbito lector, ya que es una herramienta que facilita tanto a los educadores como a los educandos, el afianzamiento de conocimientos y lo relacionado con el desarrollo lingüístico en la educación primaria.

## **Guía de aprendizaje**

Guías de Escuela Nueva Activa (ENA) (2017) La Guía de Aprendizaje es,

Un recurso que permite su participación activa en los procesos de aprendizaje. La Guía es diferente al texto tradicional por cuanto está diseñada para motivar y para guiar al estudiante a al logro de objetivos de aprendizaje (desempeños), mediante una serie de actividades, que desarrolla generalmente en interacción con sus compañeros, organizados en pequeños grupos, o individualmente, pero con la permanente orientación, seguimiento y retroalimentación del docente (pág.2).

En otras palabras, la guía de aprendizaje es una herramienta que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, direccionando el hacer para cumplir con los objetivos planteados.

Por otra parte, Goyeneche y Calderón (2022) La guía de aprendizaje es

Un recurso didáctico dirigido a los estudiantes, consolidado como un documento de carácter instructivo y orientador, en el que se estructura y describe la secuencia didáctica de actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar los resultados de aprendizaje esperados (RAE) para la asignatura (pág.2).

Teniendo en cuenta lo anterior, la guía de aprendizaje, es un elemento diseñado para fortalecer el proceso académico de los educandos, por medio de la orientación para el desarrollo de diferentes actividades.

En este sentido para el ENA es un recurso que orienta y da seguimiento a las actividades, de igual manera, para Goyeneche y Calderón son un recurso didáctico que establece el paso a paso.

De esta manera, para las investigadoras, la guía de aprendizaje, son consideradas un instrumento educativo que orienta a los educadores, el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas educativas. La guía de aprendizaje, ayuda a las investigadoras organizar las ideas y su desarrollo en el proyecto de investigación, permitiendo un orden y dirección para el cumplimiento de los objetivos planteados.

## **Currículo**

Para Bolaños y Molina (1990) el currículo es “el medio para concretar la política educativa dentro del sistema educativo formal” (pág.21). En otras palabras, en el currículo se plasma las directrices del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cárcamo (2004) define el currículo “como planeamiento o planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, adoptando una perspectiva tecnicista” (pág.30). Por tanto, el currículo muestra a los educadores el camino para que los educandos adquieran los conocimientos correspondientes a las diferentes áreas del conocimiento.

Por otro lado, Gonzales, Rincón, Navarro y Ruiz (2020) mencionan “el currículo permite estructurar y visualizar los procesos educativos, a su vez, es diseñado y estructurado por

quienes integran los ambientes de educación” (pág.2). De acuerdo con lo anterior, el currículo, fortalece y orienta el hacer de los educadores durante el año escolar.

En este sentido Bolaños y Molina indican que el currículo es una estructura política de la educación, mientras Cárcamo lo define como una planificación, por otro lado, para Gonzales, Rincón, Navarro y Ruiz es la visualización del proceso educativo.

Para las investigadoras el currículo, dice a los educadores el paso a paso de las temáticas establecidas para un año escolar, los propósitos que se desean y deben cumplir para que los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que les permitirá continuar con nuevos aprendizajes en el siguiente año escolar.

### **Herramienta pedagógica**

Según Restrepo (2017) define las herramientas pedagógicas como “estrategias de aprendizaje fundamentales que se pueden utilizar al encontrarnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen un carácter intencional e implican por tanto un plan de acción por parte del docente a cargo del grupo” (pág.41). De acuerdo con Restrepo, las herramientas pedagógicas son medios que permiten al educador desarrollar de manera pertinente las diferentes actividades en el aula de clase favoreciendo el proceso de aprendizaje.

Huangal (2022) señala:

Las herramientas pedagógicas deben ser aquellas que promuevan el compromiso y la motivación de los estudiantes, para ello se pueden utilizar elementos de la misma y tics de la edad que el alumno, como también preguntas sobre temas relacionados con ellos, esto permite que sea práctica el trabajo en el aula y ayudar a la interacción educativa (pág.16).

Por tanto, las herramientas pedagógicas son un recurso que une los aprendizajes nuevos con los previos en el proceso de aprendizaje, le permite al estudiante afianzar sus conocimientos.

Teniendo en cuenta a Restrepo son estrategias fundamentales en el aprendizaje, para Huangal son elementos que promueven el proceso educativo.

En este sentido para las investigadoras, las herramientas pedagógicas son instrumentos que promuevan el aprendizaje en el aula de clase, es importante, reflexionar las herramientas que se van a implementar y el aporte que se quiere generar en los educandos, dando prioridad al aporte educativo que estas logren generar, para obtener el fortalecimiento de la comprensión lectora.

### **Escenarios escolares**

Según Gonzales y Flores citados por Ortiz (2012) mencionan que “La actividad permite no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo, sino intercambiar informaciones, es decir, comunicarse con el otro, con los otros” (pág.1). De acuerdo con lo anterior, son espacios donde los educandos logran interactuar e intercambiar conocimientos por medio de actividades y la socialización.

Peñalosa (2017) define a los escenarios

Como una plataforma, un espacio, en el que se proporcionan las condiciones para que niños y niñas avancen en sus procesos de aprendizaje y puedan empezar a construir su proyecto de vida, compartir sus experiencias, la historia de la cultura, la ciencia, y su propia historia con los demás (pág.21).

En otras palabras, se puede considerar escenario educativo a un espacio en el cual se compartan, intercambien, adquieran y fortalezcan los conocimientos.

Por otro lado, Martínez, Fajardo, Santos & Ascencio (2018) indican

Los escenarios: se produce de la formación de los estudiantes expresada en conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes, individual y de grupo. Es un proceso complejo, contradictorio, de configuración personal, de relación de lo social y lo individual, del medio más cercano y las experiencias e historia

personal, intervenir favorablemente en los procesos de aprendizaje y formación integral de los estudiantes (pág.176).

Teniendo en cuenta lo mencionado, los escenarios educativos, es aquel donde se fomenta la formación integral de los estudiantes, tanto en las diferentes áreas del conocimiento, como en el desarrollo personal y social.

Gonzales y Flores los escenarios permiten la interacción social, Peñalosa indica que son espacios que cuentan con condiciones adecuadas para el proceso de aprendizaje y para Martínez, Fajardo, Santos & Ascencio son el espacio donde se genera la formación educativa.

De esta manera, para las investigadoras, los escenarios escolares son un espacio organizado que por medio de la comunicación e interacción se da oportunidad al proceso de enseñanza aprendizaje, son la ubicación en la cual se permite a los educandos desarrollar las capacidades y habilidades pertinentes de las diferentes áreas del conocimiento, es decir, el lugar donde adquieren nuevos aprendizajes específicos.

## **Bases legales**

Los parámetros y referencias que constituyen la base legal del proyecto de investigación, en este caso se rigen de lo vigente en la Constitución Política de Colombia, en conjunto con el Ministerio de Educación Nacional, como representante principal de la Educación, con el fin de garantizar educación de calidad a todos los colombianos.

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social.” (Const. 1991, Art. 67) (pág.11), teniendo en cuenta esto, la educación es un derecho primordial e indiscutible al cual los colombianos tienen acceso ya sea de manera gratuita o privada, esto con el fin de formar ciudadanos activos, en pro de la evolución de la sociedad. Para esto el estado colombiano tiene tres funciones fundamentales, 1) Es el primer responsable de garantizar a través del acceso a la educación (Art. 64) (pág.11); 2) Debe procurar y direccionar que la prestación del servicio educativo sea de calidad (Art.365); 3) Debe inspeccionar y vigilar la enseñanza de acuerdo a las leyes vigentes (Art. 189) (pág.43).

Para la prestación de dicho servicio, se parte del decreto 1890 de 1994 que reglamenta la Ley General de Educación, Ley 115 (1994) (pág.1), por medio de ella se regula el acceso a la educación, en el Art. 1 (pág.1), define la educación como un proceso permanente de formación personal, cultural y social. Se establecen los fines de la educación (Art. 5) (pág.1) que atienden al pleno desarrollo de la educación a todos los colombianos.

La educación básica (Art. 19) (pág.6), es de carácter obligatoria, esta corresponde a los nueve grados establecidos en primaria y secundaria; señalando en los objetivos generales (Art. 20) (pág.6) y específicos (Art. 21) (pág.6) lo que se pretende lograr, para esto se estipularon áreas obligatorias y fundamentales, que deben comprender un mínimo del 80% del plan de estudios (Art. 23) (pág.8), se destaca el ítem 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

Teniendo en cuenta lo anterior la Regulación del Currículo (Art. 78) (pág.17) y el Plan de Estudios (Art. 79) (pág.17), de la presente ley, direccionan el cumplimiento de los objetivos establecidos en los Artículos 20 y 21, mencionados anteriormente, estableciendo por niveles, las metodologías y criterios a evaluar.

En este sentido, en el Decreto 1290 de 2009, menciona el proceso de evaluación a los aprendizajes y la escala de valoración, que es una a nivel nacional superior (5.0-4.6), alto (4.5-4.0), básico (3.9-3.5) y bajo (3.4-1.0) (pág.2). De esta manera la evaluación se realiza con el fin de identificar el nivel de comprensión lectora en el cual se encuentran los estudiantes,

Por otra parte, en cuanto a los lineamientos curriculares (1998) destacando el área de Lengua Castellana, plantean ideas básicas que permitan el apoyo a los docentes en su desarrollo curricular, en los Proyectos Educativos Institucionales, dando relevancia a los elementos fundamentales del desarrollo lector, por medio de estrategias cognitivas y metacognitivas como pilar de la adquisición de la lectura, establecido en la presente ley.

Para una institución educativa es primordial, tener claro el significado de lo que implica leer, escribir y comprender la función que cumple en la vida de la persona, el realizar estas acciones; cada estudiante presenta un nivel de adquisición de aprendizajes y la manera en cómo lo relaciona con los conocimientos previos, por esto los EBC (Estándares Básicos de Competencias) (2002), orientan a los docentes en el cómo estructurar las estrategias para

fomentar en los educandos las habilidades necesarias para la comprensión, reconstrucción, interpretación, producción textual y búsqueda del significado en relación con el entorno.

Para el cumplimiento de lo establecido el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha diseñado distintas estrategias y herramientas que permitan brindar a las instituciones una educación de calidad, estas con el fin de complementar los lineamientos curriculares y los EBC.

Cabe destacar los DBA (Derechos Básicos de Aprendizajes) (2015) estos están dirigido a la comunidad educativa, con el fin de lograr identificar los conocimientos necesarios que deben desarrollar los estudiantes, acordes al nivel educativo en el que se encuentren; igualmente, las Mallas de Aprendizaje (2017), son un instrumento del MEN, por el cual busca proporcionar a los establecimientos educativos una ruta de acción, que permita la efectiva implementación de los DBA, en las aulas de clase, relacionando los procesos de aprendizaje a lo establecido en los lineamientos curriculares.

Resumiendo lo planteado los diferentes parámetros establecidos en la ley 115 de 1994, permite a las instituciones educativas la orientación pertinente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el caso de Lengua Castellana, indica la relevancia de esta en el desarrollo multidimensional de cada una de las etapas de los educandos en el ciclo de básica primaria, garantizando así la adquisición de los aprendizajes necesarios para el desempeño de los estudiantes en la sociedad.

## **Bases conceptuales**

Para la ejecución de esta investigación se encontraron diferentes términos los cuales son fundamentales conocer para realizar la investigación, para esto se consultaron diversos autores para la definición de cada uno, estrategias, estrategias lúdicas, la lectura y la comprensión lectora.

## **Estrategias**

Ferreiro citado por Julio Orozco Alvarado (2016) Las estrategias “son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (pág. 95).

Las estrategias son importantes y fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje porque gracias a estas se realizan actividades que garantizan una correcta adquisición de conocimientos sin importar el área en el que se encuentre.

## **Estrategias lúdicas**

Como la define: Sánchez citado por Chi-Cauich (2018) “demuestra que las estrategias lúdicas son un recurso que ha dado como resultado el aprendizaje significativo y la participación activa” (pág.3).

En las estrategias lúdicas se puede impulsar la creatividad para que las actividades sean dinámicas, también deben ser planeadas y organizadas con el fin que garanticen a los educandos la adquisición de habilidades y también fortalecerlas.

## **Lectura**

Para García (2014)

La lectura es una capacidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos. Estos signos sin trazos sin asociación icónica con el referente, por lo que requiere un esfuerzo importante de la persona en el aprendizaje (pág.7).

En la lectura se pasa por un proceso en el cual es interpretar los signos que encontramos escritos en cualquier lugar al que se vaya, en este proceso el educando debe hacer esfuerzos para que pueda ejecutar un aprendizaje significativo.

## **Compresión lectora**

Para Rojas y Cruzata (2016) mencionan que “la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” (pág.4)

La comprensión lectora, es el proceso en cuál la mente del lector intenta asimilar y comprender lo expuesto en el texto, reconstruyendo los saberes previos para adquirir nuevos durante el acto lector.

## **Bases contextuales**

El proyecto de investigación se desarrollará en el colegio Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo el cual se encuentra ubicado en la Av. 3 # 21-23 Barrio San Mateo, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

La institución fue fundada el 12 de mayo del 2000, inició con seis sedes educativas y actualmente cuenta con tres, tiene 1321 estudiantes, 4 Directivos, 55 Docentes, 11 Administrativos 1 aula de apoyo y 1 orientador, el rector encargado es Pablo Guillermo Silva Melo, las familias pertenecientes a la comunidad educativa se encuentran en los estratos 1 y 2, se cuenta con un programa de inclusión a niños de origen venezolano, con el fin de brindar educación de calidad.

A lo largo de los años se ha propuesto el mejoramiento constante de la enseñanza, a través de la autoevaluación, con el objetivo de beneficiar a toda la comunidad educativa de acuerdo a sus necesidades.

La institución cuenta con un PEI, basado en lo exigido por el MEN, que permite articular y continuar con todo el proceso de enseñanza- aprendizaje en todos los estudiantes, puesto que la institución tiene todos los grados establecidos en la ley 115 (1994), la institución busca formar estudiantes integrales que tenga cultura y logren relacionarse con sus pares, de acuerdo a lo establecido en el PEI, está busca crear espacios y ambientes óptimos para que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades, actitudes y sentimientos que son fundamentales para el futuro.

Finalmente se puede decir que está institución tiene un enfoque constructivista pues se basa en crear estrategias para que el estudiante participe de este proceso de enseñanza aprendizaje y que el docente sea un acompañante en este proceso, en este orden de ideas cabe mencionar que la institución también crea proyectos sociales que benefician al desarrollo del estudiante moral y socialmente pues buscan tener una integración con todos los educandos.

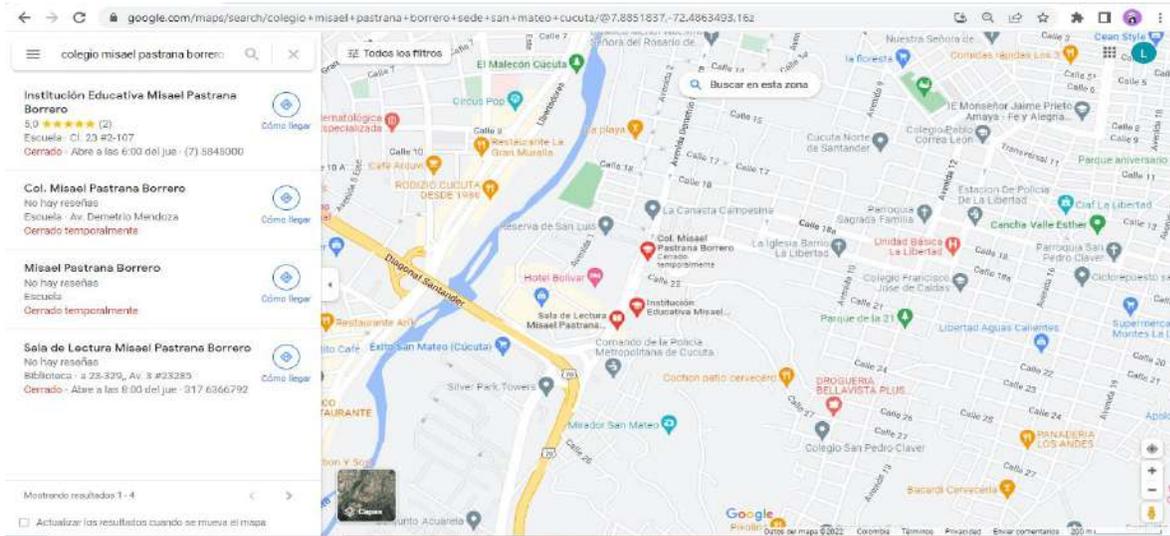


Figura 1: Mapa....



Figura 2: Foto de la institución educativa

## **Propuesta: El lectómetro y sus poderes**

### **Presentación**

La presente propuesta se formula por la necesidad que se observó especialmente en el grado segundo de la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero sede San Mateo, por esta razón, se promueven las actividades lúdicas para fortalecer la comprensión lectora de estos estudiantes, con la propuesta se quiere motivar a los educandos a leer y comprender de una manera lúdica y que estas actividades sean utilizadas por docentes como un material de apoyo para mejorar la comprensión y por ende el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos.

### **Objetivo General**

- Diseñar una cartilla con actividades lúdicas

### **Objetivos Específicos**

- Emplear o adecuar espacios para la realización de las actividades
- Promover la lúdica como un apoyo a la comprensión lectora
- Presentar actividades que motiven a los estudiantes

### **Fundamentación teórica de la propuesta**

Partiendo de lo anterior, es relevante mencionar algunos proyectos de investigación que resultan relevantes para la presente propuesta pedagógica.

En primer lugar, Román (2017) con su trabajo de investigación “Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa el Nazareno del Distrito de Huaral” señala que una de las estrategias que brinda resultados más positivos en lo concerniente a la motivación de los estudiantes a la hora de leer es el juego, ya que es el hábitat natural de los niños, es parte inherente de la conducta y el comportamiento natural de todo estudiante a esa edad. La enseñanza mediante juegos educativos permite que el estudiante recuerde rápidamente las enseñanzas, asociándolo y memorizándolo fácilmente.

Teniendo en cuenta a Román, el juego puede ser utilizado como una herramienta lúdica que facilita el proceso de adquisición del hábito lector en los estudiantes, despertando en ellos la

curiosidad por las diferentes historias detrás de las lecturas y los conocimientos nuevos por adquirir

Por otra parte, el trabajo realizado por Morocho y Riera (2019) titulado “Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de educación básica” en el cual mencionan que, a través de un manual de actividades lúdicas se puede mejorar la comprensión lectora, utilizándolo como herramienta pedagógica y metodológica. Ya que el juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño y empleado en forma correcta constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión.

Considerando lo mencionado, las estrategias lúdicas como lo es el juego, fomentan en los educandos motivación e interés por la lectura, generando así espacios que permiten el fortalecimiento de las diferentes habilidades que intervienen en el proceso lector.

Para Meneses y Insuasty (2021) en su proyecto de investigación titulado “El juego como estrategia lúdico-pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero” mencionan que la comprensión lectora es un proceso que se debe mejorar día a día. Esto se logra si se leen y analizan textos de interés llamativos a los ojos de los educandos; por eso es necesario que los docentes observen e indaguen por las preferencias que tienen los niños y niñas, las necesidades de formación, el contexto o realidad social y, lo más importante, incluir los juegos.

En este sentido, los educadores deben diseñar y aplicar estrategias lúdicas, como el juego para incentivar y motivar a los educandos a la adquisición del hábito lector, es decir, la innovación sería la mejor herramienta pedagógica para un docente generar cambios positivos según las necesidades del grupo.

## **Actividades de la propuesta**

### **Actividad 1 Lectómetro**

Este se utiliza para realizar seguimiento en el hábito lector, la temática establecida fue los medios de transporte donde, el barco tiene una velocidad lenta, la moto velocidad término medio y el cohete veloz es el que llega a la luna.

Para el desarrollo se le entrega a cada estudiante un gancho y un papel para escribir su nombre con el cual se identificará en el lectómetro, cada estudiante se ubicará en el barco que corresponde al inicio podrán avanzar según las lecturas que realicen.

## **Actividad 2 La papa caliente**

Para esta actividad se realiza una lectura de manera individual por 10 minutos, luego de manera grupal, al finalizar se dispone un espacio diferente al aula de clase y se ubican los estudiantes en círculo para poder iniciar con la ronda la papa caliente el niño que tenga el objeto al momento de suspender la ronda se le realizarán algunas preguntas de esa forma se aprecian las ideas comprendidas de la lectura.

### **Preguntas**

¿Cuáles eran los personajes?

¿Dónde ocurría la historia?

¿Qué pasaba con los personajes?

¿Qué aprendió?

## **Actividad 3 Los piratas**

Se conformarán grupos de 4 estudiantes, y a cada uno se le entregarán frases en desorden, que corresponde a una historia, los grupos tendrán 10 minutos (el tiempo puede variar según los textos) para armar la historia, luego se entregarán las imágenes, y deberán realizar el mismo proceso de ordenar según la historia. Al finalizar los estudiantes socializan la historia con los demás compañeros y el resultado se colocará en un espacio del aula de clase.

## **Actividad 4 El dado preguntón**

En esta actividad se inicia con una mesa redonda donde cada estudiante pasará a lanzar el dado y de acuerdo a la pregunta que le corresponda deberá contestar y así se realiza la socialización de las lecturas.

## Preguntas

- Me gustó cuando...
- No me gustó cuando...
- Los personajes del texto son...
- Cómo terminó la historia...
- El texto se trató de...
- En que escenarios sucedió la historia...

### **Actividad 5 La fábrica del cuento**

Para esta actividad se conformarán cuatro grupos a cada uno se le facilita una fábrica de cuento y cada estudiante debe crear una historia la escribe en su cuaderno para posteriormente leerla y socializar la con sus compañeros. La fábrica estará compuesta por personajes, lugares, situaciones, inicios, finales, medios de transportes y objetos.

### **Actividad 6 Manito lectora**

Para realizar esta actividad se organizan grupos de tres estudiantes y a cada uno tendrá una lectura diferente, cada estudiante deberá dibujar su mano derecha de la siguiente manera:

- Pulgar, corresponde al título.
- Índice, a los personajes.
- Medio, al escenario.
- Anular, que sucedió en la historia.
- Meñique, que no le gustó de la lectura.

De esta manera representarán lo comprendido en la lectura.

**Tabla 1. Plan de Acción**

Semana	Objetivo	Actividad	Acciones contenido	Recursos	Responsables	Fecha y tiempo
1	Examinar el hábito lector y su comprensión	Lectómetro y Papa caliente	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Lectómetro, ganchos, silicona, tijera y fotocopia de lectura.	Emily Gómez Luisanatalia Patiño	05-10-22 60 min
	Incentivar la lectura y la comprensión de las imágenes por medio del juego y el trabajo en equipo	Los piratas	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	Historias o textos por partes, las imágenes del texto, colbón, tijeras, cartulina y hojas.	Emily Gómez Luisanatalia Patiño	07-10-22 40 min
2	Retroalimentar el proceso lector y despertar interés en él	El dado preguntón	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Cartón cartulina, regla, silicona, Marcadores y fotocopia de lectura.	Emily Gómez Luisanatalia Patiño	19-10-22 40 min
	Fortalecer la imaginación por medio de imágenes para la construcción de textos	La fábrica de cuentos	Estándar básico: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Caja, imágenes, cartulina.	Emily Gómez Luisanatalia Patiño	21-10-22 60 min
3	Retroalimentación del proceso, facilitando la comprensión del texto asignado	La manito lectora	Estándar básico: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Hoja de block, marcadores, colores y fotocopia de lectura.	Emily Gómez Luisanatalia Patiño	26-10-22 60 min

**Fuente:** Elaboración propia

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

En el presente capítulo, se da a conocer el paradigma de investigación, su método, escenario, población, informantes claves, técnicas de recolección de la información y el procedimiento de análisis de información recogida en la investigación, también la entrevista y los cuestionarios, resaltando que cada uno se validan con autores que sintetizan y garantizan cada uno de los pasos utilizados en la investigación. Según Tamayo (2004) el marco metodológico es “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (pag.37), este proceso nos permite conocer y emplear lo estrictamente necesario a la hora de investigar.

#### **Enfoque Epistemológico**

La presente investigación se realizó en base al paradigma postpositivista, con un enfoque cualitativo y su método de investigación acción.

#### **Paradigma postpositivista**

El paradigma utilizado en la investigación fue el interpretativo en el cual nos menciona:

Hernández, Fernández y Baptista citados por Ramos (2015)

Hacen un resumen de las características del paradigma Postpositivista, en donde afirman que en éste la realidad puede ser conocida de forma imperfecta, el investigador puede formar parte del fenómeno de interés, el objeto de estudio influencia al investigador y viceversa, la teoría o hipótesis que sustenta la investigación influye en el desarrollo de la misma, el investigador debe estar consciente de que sus valores o tendencias pueden influir en su investigación (pág. 3).

De acuerdo a lo anterior este paradigma guía a las investigadoras para poder crear situaciones que permita ir conociendo a los sujetos que hacen parte de la investigación, de esta manera ir creando análisis e interpretaciones de la forma en la que actúan.

## **Enfoque cualitativo**

El enfoque en el cual se basó la investigación fue el cualitativo, por lo anterior nos argumenta Buendía, Colás y Hernández (1998):

Cuando hablamos de investigación cualitativa no nos estamos refiriendo a una forma específica de recogida de datos, ni a un determinado tipo de datos, textuales o palabras (no numéricos), sino a determinados enfoques o formas de producción o generación de conocimientos científicos que a su vez se fundamentan en concepciones epistemológicas más profundas (pág.246)

Es decir, se basa en conocer las experiencias de las actividades planteadas sin tener determinados datos cuantitativos, generando conocimientos propios del sujeto.

## **Método de investigación**

En la ejecución de la investigación se utilizó el método de investigación-acción pedagógica.

De acuerdo a Restrepo (2004), dice que esta investigación consta de tres fases que son:

La primera es la fase de deconstrucción; es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que enfrenta la práctica. La segunda es la reconstrucción de la práctica; la propuesta de una práctica alternativa más efectiva y, la tercera, tiene que ver con la validación de la eficacia de la práctica alternativa o reconstruida; es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación (p. 51-52).

Según lo mencionado anteriormente cabe resaltar que este método de investigación se trabaja de acuerdo a algunos pasos y procedimientos que se van cumpliendo de acuerdo al tema y los objetivos que se trazan desde el inicio de la investigación.

## **Escenario de Investigación**

El escenario de investigación es el espacio en el que las investigadoras tienen acceso para ejecutar y obtener información pertinente, para Figueroa, Esteves, Bravo y Estrella (2018) en este espacio “Se produce la formación de los estudiantes expresada en conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes, individual y de grupo” (pág.2). De acuerdo a lo anterior el escenario de investigación en el que las investigadoras recopilarán información en el Colegio Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo, ubicada en la Av. 3 # 21-23 Barrio *San Mateo*, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

## **Población**

Según Arias (2012) La población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (pág.82), por esta razón la población que se tuvo en cuenta en la investigación fueron los estudiantes del grado 2<sup>o</sup>a.

## **Informantes Claves**

Los informantes en la investigación son aquellos sujetos que nos brinden la información requerida durante la realización del proyecto, para Fine citado por Taylor y Bogdan (1984) “los informantes claves son la fuente primaria de la información” (pág.59), se puede mencionar que lo informantes clave que se utilizara en la investigación son los estudiantes del grado 2<sup>o</sup> del colegio Misael Pastrana Borrero Sede San Mateo el cual está conformado por 7 estudiantes.

## **Técnicas de Recolección de Datos**

Para la ejecución del proyecto de investigación se utilizaron algunos instrumentos para validar la información, según lo postulado por Arias (2012) “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (pág.69). Por lo cual, en la fase diagnóstica se aplicó una prueba escrita y un cuestionario de hábitos lectores, de igual manera, durante la aplicación de la propuesta se utilizó la entrevista como instrumento para la recolección de datos.

## **Cuestionario**

Acerca del cuestionario está Hernández (2012) quien plantea:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el **cuestionario**; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (p.ej. entrevista personal o por teléfono) (pág. 26).

Agregando a lo anterior el cuestionario es un instrumento que permite conocer a la población gracias a los interrogantes que se les plantean.

## **Entrevista**

También se utilizó para recoger información la entrevista la cual nos dice Rodríguez, Gil y García (1999) como

La entrevista es una técnica en la que una persona entrevistador solicita información de otra o de un grupo entrevistados informantes para obtener datos sobre un problema determinado presupone pues la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal (pág. 197).

La entrevista es muy importante al momento de recoger información, pues gracias a las preguntas que se le hacen se va conociendo y analizando sobre el problema que se está investigando.

## **Procedimiento de Análisis de los Datos**

Para una correcta investigación se deben realizar y analizar los datos que se van obteniendo de la interacción con la población y el objeto de estudio, por esta razón este proceso es muy importante, así como Gómez (2004) dice:

El procesamiento de la información es un continuo que va desde un procesamiento superficial, pasando por uno intermedio hasta llegar al más profundo, de carácter semántico, de construcción de significado... La persistencia

de la información que almacenamos en nuestra memoria está en función de la profundidad del análisis. En consecuencia, los niveles de análisis más profundos permiten que dicha información sea más elaborada, más fuerte y más perdurable. A mayor grado de análisis semántico, mayor profundidad de procesamiento (p.289).

De acuerdo a lo anterior cabe resaltar que este autor nos permite conocer los beneficios e importancia de realizar un correcto análisis de los datos puesto que de estos se desglosa toda la investigación y el impacto de los mismos.

**Tabla 2.** Cronograma de investigación, Cronograma Gantt

<b>Semana</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Actividad</b>													
Resumen													X
Introducción	X												
Planteamiento problema	X												
Objetivos y Justificación		X											
Antecedentes		X	X										
Base Teórica			X	X									
Bases Legales y Marco Conceptual				X	X								
Propuesta					X								
Plan de Acción						X							
Ejecución de la Propuesta							X	X	X				
Enfoque y Método de Investigación										X			
Escenario e Informantes Claves											X		
Instrumentos											X		
Análisis de los datos												X	
Conclusiones													X

**Fuente:** Elaboración propia

## **Capítulo IV**

### **Análisis y discusión de los datos**

En el presente capítulo se ejecutó el análisis y la discusión de los datos recolectados durante el desarrollo del proyecto de investigación, como lo define Spradley citado por Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2015) “Es un proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (pág.4).

#### **Cuestionario diagnóstico**

Arriaga 2015, indica “un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes” (pág. 12)

En este trabajo se realizó un cuestionario escrito, como prueba diagnóstica con el fin de apreciar las necesidades de los estudiantes para establecer las actividades del proyecto.

Objetivo: conocer el nivel de comprensión lectora de los educandos del grado segundo

Teniendo en cuenta a Pérez (2003)

En el nivel literal, se explora la posibilidad de leer la superficie del texto...Se considera como una primera entrada al texto...en el nivel inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto...en el nivel crítico explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto (pág.40-42)

**Tabla 3.** pregunta #1 Lee la oración y colorea su dibujo

Respuesta	Sujetos	%
1	30	100%
2	0	0
3	0	0
NR <sup>a</sup>	0	0
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup> No Respondieron

Interpretación: Los estudiantes acertaron en la respuesta, reconociendo el dibujo que identifica la frase. Mendoza (1998), “Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es básicamente, saber comprender y sobre todo saber interpretar.” (p. 228). De esta manera el acto lector no solo corresponde al pronunciamiento de las palabras, si no que, a su vez al reconocimiento de este en el contexto, relacionar el texto con imágenes fortalece en los educandos los procesos cognoscitivos para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Tabla 4.** pregunta #2 y #3

#2 ¿A dónde había salido Sara?			#3 ¿Por qué Juan regresará el jueves?		
Respuesta	Sujetos	%	Respuesta	Sujetos	%
Al médico	27	90%	Quiere	1	4%
A su casa	2	6%	Jugar	2	6%
Al parque	1	4%	Necesita	27	90%
NR <sup>a</sup>	0	0	NR	0	0
Total	30	100%	Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup> No Respondieron

Interpretación: En las preguntas 2 y 3, el 90% de los estudiantes contestaron de manera correcta, es decir, la mayoría del aula tiene dominio del nivel literal. De acuerdo con Pérez citado por Castro y Páez, 2015, “el nivel de comprensión literal se refiere a la capacidad para extraer la

información que es explícita en el texto” (pág.20). La comprensión literal se considerada como la básica, se refiere a lo que el lector comprende o sustrae rápidamente de la lectura, es decir, aquello que el lector obtiene de manera explícita, que le permite reconstruir lo que el autor deja en la superficie del texto.

**Tabla 5.** pregunta #4 Escribe tu primer nombre separándolo por sílabas

Respuesta	Sujetos	%
C	16	54%
I	14	46%
NR <sup>a</sup>	0	0
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup> No Respondieron

Interpretación: El 54% de los estudiantes cuentan con el reconocimiento silábico, es decir, con eficacia en las tareas de la conciencia fonológica. Vallés (2005) menciona que, “en el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.” (pág.55). El reconocimiento silábico permite al lector desarrollar una lectura óptima y así mismo la comprensión de esta.

**Tabla 6.** pregunta #5 marca verdadero (v) o falso (f)

Respuesta	Sujetos	%
C	25	83%
I	5	17%
NR <sup>a</sup>	0	0
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup> No Respondieron

Interpretación: El 83% de los educandos respondieron correctamente, es decir, lograron comprender el texto. Solé (1992), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.” (p. 18). La relación que nace entre el lector y el texto, es lo que da inicio a la comprensión.

**Tabla 7.** pregunta #6 y #7

#6 ¿De qué está cubierto el cuerpo de la vaca?			#7 ¿Por qué la vaca es un animal vertebrado?		
Respuesta	Sujetos	%	Respuesta	Sujetos	%
A	0	0	A	8	26%
B	14	46%	B	6	20%
C	16	54%	C	16	54%
NR <sup>a</sup>	0	0	NR <sup>a</sup>	0	0
Total	30	100%	Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup> No Respondieron

Interpretación: Teniendo en cuenta los valores mostrados solo el 54% aproximadamente, se encuentra en el nivel inferencial de comprensión lectora. Arguello (2017) menciona

Se encuentra el nivel inferencial, reconocido como un proceso en que se da un grado mayor de profundidad. Ya no se trata de saber solamente lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y sus

relaciones que ha tenido la intención de transmitirnos el autor. Para ello, el lector pone de su parte conocimiento y pericia con el fin de analizar e indagar sobre la estructura que subyace en el texto aportando diferentes enfoques (pág.41).

El lector deduce sobre diferentes aspectos del texto.

**Tabla 8.** pregunta #8 el texto trata principalmente sobre:

Respuesta	Sujetos	%
A	18	60%
B	9	30%
C	1	4%
NR <sup>a</sup>	2	6%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: el 40% de los encuestados presentaron dificultad con la pregunta, De acuerdo con Pérez citado por Castro y Páez (2015) “En el nivel inferencial, el lector extrae información que está implícita en el texto” (pág.4). La evidencia de una comprensión de nivel inferencial se aprecia reflejada en la capacidad del estudiante por rescatar información que nace de la lectura, pero que no se encuentra plasmada en ella.

**Tabla 9.** pregunta #9 según el texto, cual se menciona primero

Respuesta	Sujetos	%
A	8	26%
B	14	46%
C	1	4%
NR <sup>a</sup>	7	24%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: Menos del 50% de los encuestados lograron identificar la ubicación de las frases, Smith citado por Arguello (2017) en el nivel literal,

Dice que el lector reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información que están explícitamente en el texto, se hace un reconocimiento de todos los elementos que lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares (pág. 40).

El reconocer y recordar son capacidades que el estudiante fortalece en el nivel literal, para lograr la comprensión de un texto.

**Tabla 10.** pregunta #10 Observa las imágenes e inventa un cuento, escribe en el recuadro el nombre

Respuesta	Sujetos	%
Coherente	12	40%
Poco Coherente	10	34%
Nada Coherente	8	26%
NR <sup>a</sup>	0	0
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: El 40% de los estudiantes realizaron historias coherentes con las imágenes expuestas, mientras el 60% presentaron dificultad para comprender el orden de la historia. Paivío citado por Martos (2008), “la utilización de la doble codificación: icónica y verbal. Los

pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración” (pág.53). Las secuencias lógicas permiten a los estudiantes encontrar un significado.

### **Cuestionario sobre los hábitos de lectura de los estudiantes**

Objetivo: Consultar la opinión de los educandos de segundo grado, en cuanto a los hábitos lectores.

Cases (2015) indica que el hábito lector “el hecho de tomarse la lectura como un acto cotidiano, debe fomentarse lo antes posible y el periodo escolar es el momento y lugar idóneo para que se dé el caso” (pág.6).

**Tabla 11.** pregunta #1

#1 Realizo lectura en casa		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	8	26%
A veces	16	54%
Nunca	2	6%
NR <sup>a</sup>	4	14%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: El 54% de los encuestados realizan lectura en casa en algunas ocasiones.

Para Piacente, Resches y Ledesma (2006)

los hábitos de lectura que una familia incorpora a su dinámica diaria se definen por el tipo de prácticas de alfabetización que se realizan en el hogar de manera activa (p. ej. leerle cuentos por la noche) y/o pasiva (p. ej. hacer las tareas escolares) (pág.63-73).

En este sentido el hábito lector es compromiso de todos, es relevante que en el entorno familiar se den espacios para este.

**Tabla 12. pregunta #2**

#2 Leo textos antes de dormir		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	5	17%
A veces	5	17%
Nunca	18	60%
NR <sup>a</sup>	2	6%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: El 60% de los encuestados respondieron que nunca, realizaban lectura antes de dormir. Ekşioğlu, Demirtaş y Demirkol (2018) concluye que “los maestros atribuyen los hábitos de lectura y los niveles de comprensión lectora insuficientes de los estudiantes principalmente a la falta de interés de las familias” (pág.219). La familia juega un principal en la educación de los estudiantes, en la casa se establecen las primeras relaciones y los aprendizajes.

**Tabla 13. pregunta #3**

#3 Cuantas veces lee un texto		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	8	26%
A veces	12	40%
Nunca	9	30%
NR <sup>a</sup>	1	4%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: Solo el 40% de los estudiantes realizan más de 1 lectura a un solo texto. Jouini (2005), el cual enuncia que: “el proceso de comprensión lectora es el que considera las inferencias como el alma del proceso de comprensión” (pág.7). El realizar varias lecturas a un texto permite a la persona comprender cada frase de este.

**Tabla 14.** pregunta #4 y #5

#4 En tu casa hay un momento de lectura			#5 En tu casa hay libros		
Respuesta	Sujetos	%	Respuesta	Sujetos	%
Siempre	10	34%	Siempre	15	50%
A veces	14	46%	A veces	6	20%
Nunca	3	10%	Nunca	4	14%
NR <sup>a</sup>	3	10%	NR <sup>a</sup>	5	16%
Total	30	100%	Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: los encuestados manifestaron que muy pocas veces hay espacios de lecturas en sus casas, de igual manera el 50% afirma tener libros. Izquierdo, Sánchez y López (2019) “la posesión de libros en los hogares, el hábito lector de los ascendientes o la lectura de cuentos a los niños son variables que se relacionan con un buen hábito de lectura” (pág.5). La participación y compromiso de la familia es un factor relevante en el proceso lector.

**Tabla 15.** pregunta #6

#6 Leo en los tiempos libres		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	12	40%
A veces	9	30%
Nunca	7	24%
NR <sup>a</sup>	2	6%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: El 60% de los encuestados no realizan lecturas en sus tiempos libres, carecen de hábito lector. Paredes citado por Sagal, Carvajal y Requena (2014) “Es un hecho que el desarrollo de la costumbre lectora tenga que ver más con el factor hereditario que con la escuela” (pág.104). El hábito lector se construye con el apoyo de los diferentes entornos de un estudiante, es decir, responsabilidad de la familia y la escuela.

**Tabla 16. pregunta #7**

#7 Realizo lectura con un adulto		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	12	40%
A veces	6	20%
Nunca	9	30%
NR <sup>a</sup>	3	10%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: según los resultados solo el 40% de los encuestados realiza lectura acompañada, es decir, comparten de espacios lectores. Cases (2015) “los niños deben recibir por parte de sus referentes más cercanos una motivación e interés hacia la lectura, ya que familia y escuela son la base de su aprendizaje y evolución” (pág.6). En los hogares se deben organizar espacios lectores que apoyen el proceso que se realiza en la escuela para lograr generar estudiantes con un nivel crítico en la comprensión lectora.

**Tabla 17. pregunta #8**

#8 Busco información en libros		
Respuesta	Sujetos	%
Siempre	11	36%
A veces	7	24%
Nunca	9	30%
NR <sup>a</sup>	3	10%
Total	30	100%

**Fuente:** Elaboración propia Nota. <sup>a</sup>No Respondieron

Interpretación: el 64% de los encuestados realiza búsqueda de información en otros medios. Moreira (2012) “La expresión, construcción y difusión del conocimiento ya no se vehicula de modo exclusivo a través de libros y documentos escritos” (pág.43). Las nuevas

tecnologías han dejado a un lado la necesidad de leer en un libro para adquirir nuevos conocimientos, en otras palabras, ha intervenido en la necesidad de realizar lectura amplia para encontrar información.

### Entrevista a los estudiantes de las actividades

**Tabla 18.** Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#1

Entrevista: ¿Qué te pareció la actividad? Fecha: 07/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muy divertida	Divertida	B1	Motivación
Estudiante 2 Muy buena	Buena	C1	Motivación
Estudiante 3 Muy bonita	Bonita	C1	Motivación
Estudiante 4 Divertida	Divertida	B1	Motivación
Estudiante 5 Divertida y alegre	Divertida	B1	Motivación
Estudiante 6 Divertida y bonita	Divertida	B1	Motivación
Estudiante 7 Estaba muy divertida	Divertida	B1	Motivación
Estudiante 8 Muy divertida	Divertida	B1	Motivación

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los estudiantes mostraron agrado y motivación con las 2 actividades propuestas ya que, el Lectómetro era algo innovador en el aula de clase, otra manera de incentivar la lectura, no como obligación si no, superación y curiosidad, por otro lado, el papá

caliente les permitió salir del aula, realizar actividad en grupo y compartir ideas sobre la lectura realizada. La implementación de estrategias lúdicas en el aula de clase genera en los educandos cambios positivos como lo expresa, Reyes (2015) sostiene “que se obtienen diferentes resultados” (pág.137). En este sentido, la implementación de estrategias lúdica promueve la adquisición de conocimientos, generando participación activa e interés por parte de los educandos.

**Tabla 19.** Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#2

Entrevista: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? Fecha: 07/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Cuando salimos	Salimos	B1	Social
Estudiante 2 La lectura	Lecturas	A2	Interés
Estudiante 3 La lectura	Lecturas	A2	Interés
Estudiante 4 Leer porque aprendimos	Aprender	A2	Aprendizaje
Estudiante 5 La lectura	Lecturas	A2	Interés
Estudiante 6 La lectura	Lecturas	A2	Interés
Estudiante 7 La lectura de los animales	Lecturas	A2	Interés
Estudiante 8 La lectura de los animales	Lecturas	A2	Interés

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: teniendo en cuenta, los resultados es un fundamental llevar al aula de clase textos con temáticas llamativas para los educandos, que despierten la motivación y curiosidad de realizar la lectura para saber que pasa, en las dos actividades se utilizaron textos con temáticas fantásticas para lograr la atención del alumnado. Para Romo citado por Morales, Rincón, Romero (2006), “lo interesante es lo que está en sintonía con lo que sé, lo que quiero saber y lo que me gusta” (pág.223). De esta manera, es fundamental despertar en los estudiantes la curiosidad y la necesidad por aprender por medio de la lectura.

**Tabla 20.** Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#3

Entrevista: ¿Qué le cambiarías a las actividades? Fecha: 07/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Nada	Nada	C1	Satisfacción
Estudiante 2 No le cambiaría nada	Nada	C1	Satisfacción
Estudiante 3 El título	Título	B2	Critico
Estudiante 4 El título	Título	B2	Critico
Estudiante 5 Nada	Nada	C1	Satisfacción
Estudiante 6 Nada	Nada	C1	Satisfacción
Estudiante 7 El título	Título	B2	critico
Estudiante 8 El titulo	Título	B2	Critico

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes se mostraron satisfechos con las actividades realizadas, participaron de manera activa en cada momento, por otra parte, algunos manifestaron que solo le cambiarían el nombre a la actividad del Lectómetro. Battigelli (2016), “una intervención educativa facilitará la puesta en marcha de la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas desarrollada para tratar de resolver los problemas de comprensión lectora en estudiantes” (pág.14).

**Tabla 21.** Matriz de análisis actividad 1 y 2 pregunta#4

Entrevista: ¿te gustaría seguir realizando actividades? Fecha: 07/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1			
Claro porque aprendí	Aprender	B1	Aprendizaje
Estudiante 2			
Sí	Sí	A1	Satisfacción
Estudiante 3			
Sí	Sí	A1	Satisfacción
Estudiante 4			
Sí	Sí	A1	Satisfacción
Estudiante 5			
Aprendí mucho	Sí	A1	Aprendizaje
Estudiante 6			
Claro son muy divertidas	Divertidas	C1	Motivación
Estudiante 7			
Sí	Sí	A1	Satisfacción
Estudiante 8			
Sí	Sí	A1	Satisfacción

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes expresaron que las actividades eran divertidas y por eso les gustaría seguir trabajando la lectura de esa manera, de igual forma, manifestaron los tipos de textos que les gustaría para la próxima actividad. Mosquera y Romaña (2016), indican que “utilizando las estrategias lúdicas se logra optimizar la motivación y el interés en la lectura dentro de un ambiente de participación y colaboración, dando lugar a que los estudiantes se sientan en armonía, felices y satisfechos en el aula” (pág.19).

**Tabla 22.** Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#1

Entrevista: ¿Qué nombre le pondrías a la actividad? Fecha: 19/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1			
Lectura de Halloween	Lectura	A2	Interpretación
Estudiante 2			
Jugar con los dados	Jugar	A1	Interpretación
Estudiante 3			
Lectura	Lectura	A2	Interpretación
Estudiante 4			
Dados	Dados	A1	Materialización
Estudiante 5			
Lectura tropical	Lectura	A2	Interpretación
Estudiante 6			
Día de actividades	Actividades	A1	Pedagogía
Estudiante 7			
Lecturas	Lectura	A2	Interpretación
Estudiante 8			
Jugar dados	Jugar	A1	Interpretación

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: Para esta pregunta no se les menciona a los educandos el nombre de la actividad, solo hasta el final después de la entrevista para poder obtener resultados claros, los

estudiantes manifestaron su opinión en total libertad sobre el nombre para las actividades. Para las actividades se realizaron materiales didácticos que permitieran ser usados como herramienta de retroalimentación sobre las lecturas. Como citado por Vásquez y Pérez (2020) sostiene que “el uso de los juegos y materiales didácticos adecuados da excelentes resultados en la comprensión de textos” (pág.12).

**Tabla 23.** Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#2

Entrevista: ¿Qué aprendiste de la actividad? Fecha: 19/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1			
Aprendí a leer rápido	Leer más rápido	B4	Aprendizaje
Estudiante 2			
Aprender a leer	A leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 3			
Aprendí a leer	A leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 4			
A leer	A leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 5			
Leer	Leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 6			
Aprendí a leer	A leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 7			
Leer	Leer	B4	Aprendizaje
Estudiante 8			
Realizar lectura	Lectura	B4	Comprensión

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes manifestaron que aprendieron a leer por medio de las actividades, durante el desarrollo de la primera actividad se realizó en grupo, debían entregar un

solo resultado y en la segunda fue de manera individual, con esta tenían la posibilidad de avanzar en el lectómetro y esto fue motivación para ellos. Vygotsky (1978), “contribuye a fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes, promoviendo la satisfacción por la lectura, mejorando sobre todo la comprensión lectora desde el punto de vista recreativo y que estimula la creatividad” (pág.8-11).

**Tabla 24.** Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#3

Entrevista: ¿Cómo te sientes al realizar actividades fuera del salón? Fecha: 19/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Feliz y cómoda	Cómoda	A1	Actitud
Estudiante 2 Extraña	Extraña	A1	Actitud
Estudiante 3 Feliz	Feliz	A1	Motivación
Estudiante 4 Feliz	Feliz	A1	Motivación
Estudiante 5 Feliz	Feliz	A1	Motivación
Estudiante 6 Bien	Bien	A1	Motivación
Estudiante 7 Bien y feliz	Bien	A1	Motivación
Estudiante 8 feliz	Feliz	A1	Motivación

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: teniendo en cuenta lo anterior, en la ejecución de las actividades todos los estudiantes participaron de manera activa y se mostraron interesados en las lecturas, a pesar de haber distracción en el patio las actividades se lograron desarrollar de la mejor manera. La

actividad del dado preguntón se dio inicio en el salón, pero por petición de los alumnos se finalizó en el patio. García (2016) “las actividades lúdicas fortalecen significativamente la comprensión de textos en los estudiantes” (pág.9).

**Tabla 25.** Matriz de análisis actividad 3 y 4 pregunta#4

Entrevista: ¿te has motivado a leer nuevos cuentos? Fecha: 19/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Sí	Sí	B2	Motivación
Estudiante 2 Sí	Sí	B2	Motivación
Estudiante 3 Sí, me siento preparado para aprender	Aprender	B2	Aprendizaje
Estudiante 4 Sí	Sí	B2	Motivación
Estudiante 5 Sí	Sí	B2	Motivación
Estudiante 6 Si	Sí	B2	Motivación
Estudiante 7 Me gusta	Gusto	B2	Motivación
Estudiante 8 Sí	Sí	B2	Motivación

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: al inicio de las intervenciones los educandos manifestaban que leer era un poco aburrido y realizaban una lectura silábica por obligación, en este punto fue fundamental apreciar la motivación generada por las actividades para el hábito lector, los participantes manifestaron un avance frente al acto lector. Cusiualpa (2016), quien demostró que “las

estrategias de aprendizaje influyen satisfactoriamente en la comprensión lectora de los estudiantes, dando como resultado diferencias altamente significativas en los mismos” (pág.72).

**Tabla 26.** Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#1

Entrevista: ¿Cuál fue la actividad que más te gusto? Fecha: 26/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1			
La lectura el ultimo dinosaurio	Lectura	B2	Interpretación
Estudiante 2			
El dado de los cuentos	El dado	A1	Comprensión
Estudiante 3			
Mi manito lectora	Manito lectora	A1	Comprensión
Estudiante 4			
El dado	El dado	A1	Comprensión
Estudiante 5			
La cartelera de los medios	Lectómetro	A1	Comprensión
Estudiante 6			
Todo	Todo	A1	Comprensión
Estudiante 7			
La lectura de la maga magulina	Lectura	B2	Interpretación

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes respondieron de manera acorde a la pregunta, demostrando un avance en cuanto la comprensión de lo que se le está pidiendo en estas dos últimas actividades los educandos realizaron las lecturas correspondientes de manera curiosa, expresando todo sobre ellas. Basaldúa (2015), “trabajando con estudiantes de educación

primaria, sostiene que los aprendizajes son únicos en el estudiante y el nuevo saber representado mediante organizadores optimiza la comprensión en los estudiantes” (pág.7).

**Tabla 27.** Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#2

Entrevista: ¿Te gustaría seguir trabajando la lectura por medio de actividades divertidas? Fecha: 26/10/2022				
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría	
Estudiante 1 Sí claro	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 2 Sí	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 3 Claro que sí	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 4 Sí	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 5 Sí	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 6 Sí	Sí	B4	Motivación	
Estudiante 7 Sí	Sí	B4	Motivación	

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes manifestaron agrado y motivación en el desarrollo de las actividades, realizando comentarios coherentes con respecto a las lecturas asignadas, en la actividad de la manito lectora reflejaron el avance significativo en la comprensión por medio de las diferentes estrategias aplicadas. Pinzás (1949), “sirve de cimiento en los posteriores procesos de comprensión, lo que implica que se debe leer construyendo significados para no ser un ente pasivo frente al texto, sino reflexivo” (pág.15-16).

**Tabla 28.** Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#3

Entrevista: Coméntanos lo que más te gusto de las actividades		Fecha:	
		26/10/2022	
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Escribir	Escribir	C6	Critico
Estudiante 2 Las lecturas	Leer	A2	Lector
Estudiante 3 leer	Leer	A2	Lector
Estudiante 4 Los dibujos	Dibujos	B4	Critico
Estudiante 5 Leer cuentos	Leer	A2	Lector
Estudiante 6 Las lecturas	Leer	A2	Lector
Estudiante 7 Las actividades	Actividades	A1	Critico

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: los participantes manifestaron que las lecturas eran los más atractivo de las actividades, es decir, las diferentes temáticas permitieron que los estudiantes se motivaran a leer para conocer acerca de nuevas historias de las cuales sabían que iban adquirir nuevos conocimientos.

Calderón y Quijano (2010) menciona

El proceso de comprensión no culmina con la extracción de la información simplemente. El lector necesita procesar ese contenido, valorarlo, determinar qué puede serle útil o no, emitir criterios, argumentarlos. En todo este proceso juega un papel importante el conocimiento previo que tenga el lector sobre el tema, sus

vivencias, experiencias, sentimientos, los cuales permiten dar una interpretación personal sobre lo leído (pág.359).

**Tabla 29.** Matriz de análisis actividad 4 y 5 pregunta#4

Entrevista: ¿Cuántas lecturas realizaste con las maestras? Fecha: 26/10/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muchas	Muchas	C3	Interpretación
Estudiante 2 4 lecturas	4	C3	Comprensión
Estudiante 3 7 cuentos	7	C3	Comprensión
Estudiante 4 7 cuentos	7	C3	Comprensión
Estudiante 5 2 lecturas	2	C3	Comprensión
Estudiante 6 4 cuentos	4	C3	Comprensión
Estudiante 7 5 lecturas	5	C3	Comprensión

**Fuente:** Elaboración propia

Interpretación: la mayoría de los participantes expresaron que al desarrollar las actividades se motivaban a leer los textos, de igual manera, cuando los compañeros hablaban de las historias ellos también querían saber de qué trataba, para la última actividad se dio avance con el lectómetro demostrando los objetivos alcanzados, comunicándole a los educandos que el proceso seguía a cargo de la docente de grupo. Burón (1993) sostiene que “en la comprensión de textos se da el camino de fabricar la significatividad por la ruta de conocer lo más relevante del texto y relacionarlo con los conocimientos que el lector posee” (pág.43-47).

## **Capítulo V**

### **Conclusiones**

En relación con lo expuesto en el presente trabajo de investigación, se puede concluir que a pesar de las diferentes maneras en que la institución aborda la comprensión lectora, los estudiantes no muestran motivación ni interés por la lectura, presentando carencia del hábito lector, reflejándose en el desempeño escolar en las diferentes áreas del conocimiento.

Para la aplicación de las diferentes estrategias lúdicas, las investigadoras tomaban en cuenta la opinión de los educandos con respecto a las temáticas de las lecturas a realizar, las temáticas utilizadas eran de género narrativo, permitiendo a los estudiantes sentirse cómodos en los momentos lectores de esta manera se motivaban y despertaban su curiosidad.

Era relevante fomentar el hábito lector para lograr la comprensión lectora, por esto, en todas las actividades se les asignaba una lectura que debían realizar en casa, para apoyar el proceso, de igual manera se realizaba una retroalimentación de las lecturas para motivar aquellos que todavía no iniciaban con la tarea, esto se apoyó con el Lectómetro, siendo al estrategia fundamental y base de las demás.

Durante la ejecución de las estrategias, se utilizaron como herramientas los espacios de la institución, el trabajo en grupo y la relación educando-educador, para crear ambientes óptimos y agradables que permitieran la participación y concentración de cada uno de los educandos, en las diferentes actividades, dando oportunidades para que todos se expresarán.

Las investigadoras concluyen que la aplicación de estrategias lúdicas en el aula de clase, si fortalece el desarrollo de la comprensión lectora, se pudo apreciar el avance de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión, gracias al compromiso de estos con las tareas asignadas.

Se evidenció que el juego genera en los estudiantes motivación y en este caso despertó el interés por aprender cosas nuevas por medio de lecturas llamativas y su socialización.

Es importante que los educadores escuchen a sus educandos, para dar prioridad a las necesidades de estos, permitiéndose un acercamiento donde los educandos puedan proponer

diferentes alternativas para las actividades aplicadas en el aula, de esta manera se logra una participación activa de parte del grupo en los diferentes momentos.

## Referencias bibliográficas

- Alsina, M., & Farrés, I. (2021). ¿Jugar o Aprender? El aprendizaje lúdico en la formación musical del maestro. *Electrónico Complutense de Investigación musical*, 2. Obtenido de <http://doi.org/10.5209/reciem.67853>
- Angel, M. d., & Rodriguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. *Infodiversidad*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>
- Arguello, S. (2017). Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare. *Universidad Autónoma de Manizales*, 40-41. Obtenido de [https://node2.123dok.com/dt02pdf/123dok\\_es/001/086/1086548.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=aa5vJ7sqx6H8Hq4u%2F20221121%2F%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20221121T115107Z&X-Amz-SignedHeaders=h](https://node2.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/001/086/1086548.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=aa5vJ7sqx6H8Hq4u%2F20221121%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20221121T115107Z&X-Amz-SignedHeaders=h)
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela : Episteme . Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arnedo, D., & Barrios, L. (2017). Arnedo, Barrios 2017. Cartagena de Indias, “Una estrategia lúdico-pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes de 4° de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agro Industrial de San Pablo corregimiento del municipio de María la. *Repositorio Institucional*, <https://hdl.handle.net/11227/6410>.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Barbosa, S. (2021). El Juego Como Estrategia Didáctica Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la I.E Padre Manuel Briceño Jáuregui de Cúcuta. *Universidad de Santander*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6312>

- Basaldúa, O. (2015). Programa "estrategias lectoras" en la comprensión de textos en estudiantes de tercero de primaria. *Universidad César Vallejo*, 7. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4715/Basaldua\\_CO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4715/Basaldua_CO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Battigelli, C. (2015). Estrategias de Comprensión lectora en el marco de una metodología cognitiva para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *idep*, 14. Obtenido de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13794/2016000001491.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanco Vanegas, D. (2021). El juego como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria". *Universidad de Santander*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6389>
- Bolaños, G., & Molina, Z. (1990). *INTRODUCCIÓN AL CURRÍCULO*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ew\\_JkA-5EaUC&oi=fnd&pg=PA15&dq=curriculo&ots=iSIsqPUZ7q&sig=imwFQyIXWZHJ6YA-CBdzoKxjP0U#v=onepage&q=curriculo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ew_JkA-5EaUC&oi=fnd&pg=PA15&dq=curriculo&ots=iSIsqPUZ7q&sig=imwFQyIXWZHJ6YA-CBdzoKxjP0U#v=onepage&q=curriculo&f=false)
- Buendía, L., Colás, P., & Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. (C. C. Lumbreras, Ed.) Madrid, España: Edigrafos, S. A. Obtenido de [https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/leonor-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com\\_.pdf#page=244](https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/leonor-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf#page=244)
- Buron, J. (1993). *enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Mensajeros. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=123406>
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones mensajero. Obtenido de [https://www.academia.edu/12619481/50545470\\_Buron\\_Ensenar\\_a\\_aprender\\_Introduccion\\_a\\_la\\_metacognicion](https://www.academia.edu/12619481/50545470_Buron_Ensenar_a_aprender_Introduccion_a_la_metacognicion)

- Calderón, A., & Quijano, j. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios socio-jurídicos*, 12(1), 359. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/733/73313677015.pdf>
- Carcamo, A. (2004). “REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL ROL DOCENTE DE PROFESORES/AS QUE PARTICIPAN EN EL NUEVO CURRÍCULO DE FORMACIÓN INICIAL DE EDUCADORAS DE PÁRVULOS DE LA UNIVERSIDAD DE MAGALLANES. *Universidad Academia de Humanismo Cristiano*, 30. Obtenido de [http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/carcamo\\_aguila\\_2004.pdf](http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/carcamo_aguila_2004.pdf)
- Cases, I. (2015). El hábito lector en alumnos de Educación Primaria. *Universitat de les Illes Balears*, 6. Obtenido de [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases\\_Soler\\_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, A., & Páez, N. (2015). El mundo de la lectura: Estrategias para la comprensión. *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA*, 12. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1392/2/TGT-150.pdf>
- Castro, N., & Cabrera, V. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar las destrezas de comprensión lectora en el quinto año en la Unidad Educativa “La Inmaculada”. *UNAE*, 1-84. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1125>
- Chi-Cauich, W. (2018). ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMEINTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO. 3. Obtenido de [https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14\\_70\\_80.pdf](https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf)
- Constitución. (1991). *Constitucion Política de Colombia*. Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Cusihualpa, J. (2016). Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa. *Universidad César Vallejo*, 72. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5240/Cusihualpa\\_TJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5240/Cusihualpa_TJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- DBA. (2015). DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE. *Colombia Aprende*. Obtenido de [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Lenguaje-min.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf)
- Diaz, M. d., & Torres, A. (2019). Habito lector en estudiante de primaria: Influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Deposito de investigacion universidad de sevilla*, 23. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/88564>
- dyttth. (908). sssssssssss. bgdrn: bgrbrbtr.
- Eksioglu, S., Dermitas, Z., & Demirkol, S. (2018). Opiniones de los docentes sobre los niveles de comprensión lectora de los alumnos de primaria y secundaria. *Facultad de Educación de la Universidad de Bartin*, 219. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/323455411\\_Teachers%27\\_Opinions\\_on\\_Primary\\_and\\_Secondary\\_School\\_Students%27\\_Reading\\_Comprehension\\_Levels](https://www.researchgate.net/publication/323455411_Teachers%27_Opinions_on_Primary_and_Secondary_School_Students%27_Reading_Comprehension_Levels)
- ENA, G. (2019). Guías de aprendizaje escuela nueva activa. *Fundacion escuela nueva volvamos la nueva activa*, 2. Obtenido de [https://campus.escuelanueva.co/pluginfile.php/71019/mod\\_resource/content/3/Estructura%20metodo%20C3%B3gica%20Gu%C3%ADas%20ENA.pdf](https://campus.escuelanueva.co/pluginfile.php/71019/mod_resource/content/3/Estructura%20metodo%20C3%B3gica%20Gu%C3%ADas%20ENA.pdf)
- Escalante, K. (2017). Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. *Universidad Veracruzana*, 1-130. Obtenido de [https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE\\_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf)
- Figueroa, E., Esteves, Z., Bravo, O., & Estrella, P. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. 2(10), 2. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324902>
- Gaete, R. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83421404005.pdf>
- Gallardo, A. (2018). TEORIA DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO. *RIO*, 2.

- García, A., & Chong, B. (2015). La enseñanza del análisis de texto en el desarrollo de la competencia analítico-textual. *Avanzada científica*, 18(2), 7. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5213940.pdf>
- García, E. (2016). Actividades lúdicas y producción de textos instructivos en estudiantes de nivel primario de Huamanqui. *Universidad César*, 9. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19027/Garc%  
c3%ada\\_QE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19027/Garc%c3%ada_QE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, O. (2014). Lectura fácil. Colección Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa. *Cgpoie*, 7. Obtenido de [https://sid-  
inico.usal.es/docs/F8/FDO27043/lectura\\_facil.pdf](https://sid-inico.usal.es/docs/F8/FDO27043/lectura_facil.pdf)
- Gomez, J. (2004). Neurociencia cognitiva y educación. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*, 289.
- Gonzales, D., Rincon, L., Navarro, D., & Ruiz, S. (2020). Proyecto Educativo Institucional PEI, con enfoque en educación ambiental. *CITECSA*, 2. Obtenido de <https://revistas.unipaz.edu.co/index.php/revcitecsa/article/view/220/219>
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Enseñanzas de lengua y literatura*, parr. 30. Obtenido de [http://delengualiteraturas.blogspot.com/2010/01/el-proceso-de-lectura-  
consideraciones.html](http://delengualiteraturas.blogspot.com/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html)
- Goyeneche, L., & Calderon, G. (2022). Guías de aprendizaje que propician la formación por competencias determinadas desde el uso de bases de datos y contextos reales para la enseñanza de la estadística descriptiva. *universidad cooperativa de Colombia*, 2. Obtenido de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/45397/5/2022\\_gu%  
C3%ADas\\_aprendizaje\\_propician.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/45397/5/2022_gu%C3%ADas_aprendizaje_propician.pdf)
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en la educación primaria. *16*(1), 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

- Hernandez, D., Hilda, M., Lucero, C., & Faride, A. (2018). Leoteca como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Isidro de Veracruz, Cumaral, Meta. *CRAIUSTA*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/38389>
- Hernandez, O. (2012). *Estadística Elemental para ciencias sociales*. San José: universidad de costarica. Obtenido de <https://books.google.co.cr/books?id=4Bn033JrE8wC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Huangal, S. (2021). Proyecto digital para potenciar las herramientas pedagógicas en docentes de educación inicial. 16. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3578>
- Insuasty, W., & Meneses, Y. (2021). El juego como estrategia ludico-pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero. *Universidad de Santander*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/891abd22-34a5-493a-9aeb-c8e39bf0185d>
- Izquierdo, T., Sanchez, M., & Lopez. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector de alumnado de Educación primaria. *Estudios sobre educación*, 36, 5. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/56485/1/33664-100017-1-PB.pdf>
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *aldadis*, 7. Obtenido de <http://www.aldadis.net/revista4/04/imagen/04jouini.pdf>
- JUNJI. (2010). Referente Curricular Alvimpress S.A. *Santiago*, 28.
- Jurado, F., Perez, M., & Bustamante, G. (1998). *Juguemos a interpretar. Evaluación de competencias en lectura y escritura*. colombia: colombia S.A. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=QcMXQsg20ioC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=QcMXQsg20ioC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Llorca, C. (2008). Analisis de texto en español teoría y práctica. *Universidad de Alicante*, 12. Obtenido de <https://pdfcoffee.com/analisis-de-textos-en-espaol-5-pdf-free.html>
- Luria, A. (1977). La actividad consiente del hombre y sus raíces socio-historicas. *infoamerica*, 108. Obtenido de [https://www.infoamerica.org/teoria\\_articulos/luria01.htm](https://www.infoamerica.org/teoria_articulos/luria01.htm)

- Marquez, V. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º de la institución educativa Colegio Argelino Durán Quintero, sede Balsamina modelo Escuela Nueva del municipio Sardinata, Norte de Santander. *Unab*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/7008>
- Martinez, E., Fajardo, z., Santos, O., & Ascencio, P. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexion y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *Mensual de la UIDE extension Guayaquil*, 2(10), 176. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324902.pdf>
- Martos, A. (2008). POEMAS Y CUENTOS CON PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA LA LECTURA, ESCRITURA Y OTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS. *Glosas Didácticas revista electrónica internacional*(17), 53. Obtenido de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>
- MEN. (2006). Estandares básicos de competencias del lenguaje. *Ministerio de educacion*, 20. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Mendoza, F. (1998). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Premice Hakk. Obtenido de <https://www.slideshare.net/natallyemyem/mendozafilloladidacticadelalenguaylaliteratura.pdf>
- MINEDUCACION. (1994). Decreto 1869 de. *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)
- MINEDUCACION. (1994). ley 115. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- MINEDUCACION. (1998). Lineamientos Curriculares. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- MINEDUCACION. (2002). Estandares Básicos de Competencias. 1-42. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- MINEDUCACION. (2009). Decreto 1290. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

- MINEDUCACION. (2017). Mallas de Aprendizaje. Obtenido de <https://drive.google.com/drive/folders/1A-I40oLya-I4TLK4iflXHYncgfTAUs6K>
- Molina, V. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *OCNOS*, 108-109. Obtenido de [https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2006.02.07/203](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2006.02.07/203)
- Montealegre, O., & Muñoz, V. (2018). “El cuento de mi vida”: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos narrativos en niños del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Ricardo Borrero Álvarez de Neiva. *CRAIUSTA*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/12951>
- Morales, G. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en tercer grado de la IEP San Jerónimo de Estridón- La Pradera. *Universidad Cesar Vallejo*, 1-60. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/71172>
- Morales, O., Rincon, G., & Romero, J. (2006). La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela. *Scielo*, 10(33), 223. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200012](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012)
- Moreira, M. (2010). Teccologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI. *Galena de Educación*, 43. Obtenido de <file:///C:/Users/LAURA28/Downloads/Dialnet-TecnologiasDigitalesMultialfabetizacionYBiblioteca-3616424.pdf>
- Morocho, A., & Rivera, G. (2019). Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. *Repositorio Institucional de universidad de Guayaquil*.
- Morocho, U. A., & Rivera, G. (2019). Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. *Universidad de Guayaquil*, 1-121. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40187>
- Mosquera, Y., & Romaña, A. (2016). Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de 2° grado de la I.E Colombia. *universidad pontifica Bolivariana*, 19. Obtenido de

[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3109/MTIC\\_TESIS%20DE%20GRADO\\_YefersonMosquera\\_AlirioRomana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3109/MTIC_TESIS%20DE%20GRADO_YefersonMosquera_AlirioRomana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Naranjo, E. (2005). ¿Debe tener bases pedagógicas el bibliotecólogo dedicado a la promoción de la lectura? *Interamericana del Bibliotecología*, 28(1), 4. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v28n1/v28n1a06.pdf>

Navarro, G., Carrillo, A., Flores, L., Anel, G., & Caballero, G. (2016). SUPERIOR, EL APRENDIZAJE LÚDICO EN EL NIVEL MEDIO. *Jovenes en la ciencia*, 2. Obtenido de <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/421/894>

Nunes, A. (2002). *EDUCACION LÚDICA*. BOGOTÁ: SAN PABLO. Obtenido de [https://books.google.com.pr/books?id=AHi\\_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)

Orozco, J. (2016). La Didáctica de las Ciencias Sociales en la carrera ciencias sociales. Impacto en el desempeño de los docentes del área de ciencias sociales de Managua. *UNAM-MANAGUA*, 95. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/3824/1/60014.pdf>

Ortiz, D. (2012). Ambiente de aprendizaje y sus componentes. *LIC.Tecnología e informática-FUNLAM*, 1. Obtenido de <https://es.slideshare.net/IDALIT/escenarios-educativos-13599768>

Peñalosa, M. (2017). Escenarios, saberes y sistemas de enseñanza aprendizaje y proyecto de aula. *AREANDINA*, 21. Obtenido de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1209/Escenarios%2C%20saberes%20y%20sistemas%20de%20ense%20anza%20aprendizaje%20y%20proyecto%20de%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Un%20escenario%20educativo%20es%20un,el%20hospital%2C%20>

Perez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos educativos*. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=YKw5naeVXhIC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

- Perez, M. (2003). LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: ALGUNOS ESCENARIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA LA REFLEXIÓN. *ICFES*, 40-42. Obtenido de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlasescuela.pdf>
- Piacente, T., Marder, S., Resches, M., & Ledesman, R. (2006). El contexto alfabetizador hogareño. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y evaluación psicológica*, 1(21), 63-73. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645448005.pdf>
- Pinzás, J. (1949). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Perú: universidad católica. Obtenido de <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173146/Leer%20pensando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Posso, P., Gutierrez, M., Navarro, N., & Laguna, C. (2015). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *Lúdica Pedagógica*, 4. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/234805969.pdf>
- Ramos, C. (2015). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. 23(1), 3. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/167>
- Remolina, A., & Herrera, L. (2018). Fomento de hábitos de lectura y comprensión lectora, a partir del plan lector “vamos a leer” como estrategia pedagógica en los estudiantes de los grados 4 y 5 de primaria del CER la Curva. *Unab*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2562>
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. 51-52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Restrepo, S. M. (2017). EL MATERIAL DIDÁCTICO, COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ATENCION DE LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN CORDOBA. *Santo Tomas de Aquino*, 41. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15637/Martharestrepo20181.pdf?sequence=2>

- Reyes, T. (2015). Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación primaria. *Campus de Rabanales*, 137. Obtenido de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodriguez, C., & Lorenzo, O. H. (2015). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Internacional de ciencias sociales y humanidades, SOCIO TAM*, XV(2), 4. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Rodriguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). La entrevista. En G. Rodriguez, J. Gil, & E. García, *Metodología de la investigación educativa* (págs. 167-184). Málaga: Aljibe.
- Rodriguez, S., Lorenzo, O., & Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y creterios de calidad. *Revista intternacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, xv(2), 133-154. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Rodriguez, W., Flores, J., & Tocora, M. (2017). REFLEXIONES PEDAGOGICAS UROSARIO. *Universidad del Rosario*, 2. Obtenido de <https://editorial.urosario.edu.co/pageflip/acceso-abierto/reflexiones-pedagogicas-11.pdf>
- Rojas, M., & Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. 4. Obtenido de [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916/1854](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854)
- Roman, A. (2017). Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017. *Repositorio Institucional ULADECH CATOLICA*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/2700>
- Sagal, E., Carvajal, V., & Requena, M. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN*, 104. Obtenido de [file:///C:/Users/LAURA28/Downloads/mcalvopiajacome,+10.+v8.+revista+vinculos+MAYO+2021\\_compressed-103-120.pdf](file:///C:/Users/LAURA28/Downloads/mcalvopiajacome,+10.+v8.+revista+vinculos+MAYO+2021_compressed-103-120.pdf)

- Salazar, S. (2006). CLAVES PARA PENSAR LA FORMACION DEL HABITO LECTOR. 31. Obtenido de [http://eprints.rclis.org/8551/1/habito\\_lector\\_salazar.pdf](http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf)
- Silgado, K., & Rey, L. (2018). Mejorando la comprensión de lectura a través de actividades lúdicas en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. *Los Libertadores*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/1656>
- Sole, I. (1992). *Estrategia de lectura*. Barcelona: Graó. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=BhymmEqkkJwC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires : Paidós . Obtenido de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Vallés, A. (2005). COMPRENSIÓN LECTORA Y PROCESOS PSICOLÓGICOS. *LIBERABIT*(11), 55. Obtenido de <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/compreesion-y-procesos.pdf>
- Vasquéz, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *11*, 3. Obtenido de [https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/#redalyc\\_521662150029\\_ref30](https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/#redalyc_521662150029_ref30)
- Vasquéz, G., & Perez. (s.f.).
- Vásquez, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *revista de investigación educativa de la Rediech*, *11*, 12. Obtenido de <file:///C:/Users/LAURA28/Downloads/Dialnet-EstrategiasLudicasParaLaComprensionDeTextosEnEstud-8103289.pdf>

vigotsky, L. (1978). EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS  
SUPERIORES. *Grijalbo*, 8-11. Obtenido de  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)

## Instrumentos

### Prueba diagnostica



Nombre:	Fecha:
Institución Educativa Misael Pastrana Borrero sede:	Grado:



Lee con atención y piensa bien antes de marcar tus respuestas.

#### 1) Lee la oración y colorea su dibujo

Julieta y Pedro guardan el dinero en la alcancía.

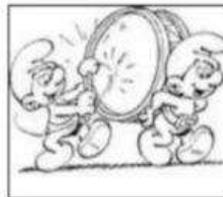
1



2



3



#### Lee con atención el siguiente texto y responde

Sara:

Vine a tu casa, pero habias salido al médico.

Necesito que me prestes el libro de sociales, regreso el jueves.

Juan

#### Marca con una X la respuesta correcta

##### 2) ¿A dónde había salido Sara?

- Al médico.
- A su casa.
- Al parque.

##### 3) ¿Por qué Juan regresará el jueves?

- Porque quiere mucho a Sara.
- Porque va jugar con Sara.
- Porque necesita el libro de sociales.

#### 4) Escribe tu primer nombre separándolo por sílabas.

5) Lee con atención el siguiente texto y marca con (V) si es verdadero o (F) si es falso.

Un día, Carmen fue a jugar a la casa de mi amiga Cecilia.  
Se puso a jugar salta sogas en el jardín y dejó su muñeca en el pasto. Cuando estaba entrando el sol, buscó su muñeca y no la encontró.  
Las otras niñas le ayudaron a buscarla.  
Después de un buen tiempo la encontraron.  
El perrito de Teresita se la había llevado.



Carmen fue a la casa de Cecilia a jugar.	
La muñeca de Carmen se quedó en el carro.	
Cecilia y sus amigas jugaron a los piratas.	
Las otras niñas ayudaron a Carmen a buscar la muñeca.	
El gato de Carmen tenía la muñeca.	

Lee con atención y encierra la respuesta correcta

6) Según el texto, ¿de qué está cubierto el cuerpo de la vaca?

- Está cubierto de lana.
- Está cubierto de cuero.
- Está cubierto de pelo.

7) ¿Por qué la vaca es un animal vertebrado?

- Porque come hierba.
- Porque es un animal grande y pesado.
- Porque tiene huesos.

8) El texto trata principalmente sobre:

- Cómo es la vaca.
- Los alimentos de la vaca.

La vaca es un animal mamífero, nace del vientre de la madre. Es también vertebrado porque tiene huesos y herbívoro porque se alimenta de hierba y pastos.

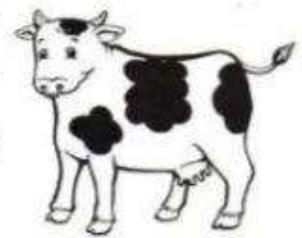
Es un animal grande y pesado.

Tiene cuatro patas y un rabo.

También tiene en la cabeza dos cuernos que conserva durante toda su vida.

Su cuerpo está cubierto de pelo, que puede ser de diversos colores. Algunas son negras con manchas blancas, otras marrones, otras negras, etc.

De la vaca se aprovechan muchas cosas: su piel para hacer cuero y del cuero se fabrican zapatos, maletas, casacas, correas entre otros, su carne y su leche sirven para alimentarnos.





## Entrevista a los estudiantes actividad 1 y 2

Fecha:

¿Qué te pareció la actividad?

---

---

---

---

¿Qué fue lo más te gusto de la actividad?

---

---

---

---

¿Qué le cambiarías a la actividad?

---

---

---

---

¿Te gustaría seguir realizando actividades?

---

---

---

---

## Entrevista a los estudiantes actividad 3 y 4

Fecha:

¿Qué nombre le pondrías a la actividad?

---

---

---

---

¿Qué aprendiste de la actividad?

---

---

---

---

¿Cómo te sientes al realizar las actividades fuera del salón?

---

---

---

---

¿te has motivado a leer nuevos textos?

---

---

---

---

## Entrevista a los estudiantes actividad 5 y 6

Fecha:

¿Cuál fue la actividad que más te gusto?

---

---

---

---

¿Te gustaría seguir trabajando la lectura por medio de actividades?

---

---

---

---

Coméntanos lo que más te gusto de las actividades

---

---

---

---

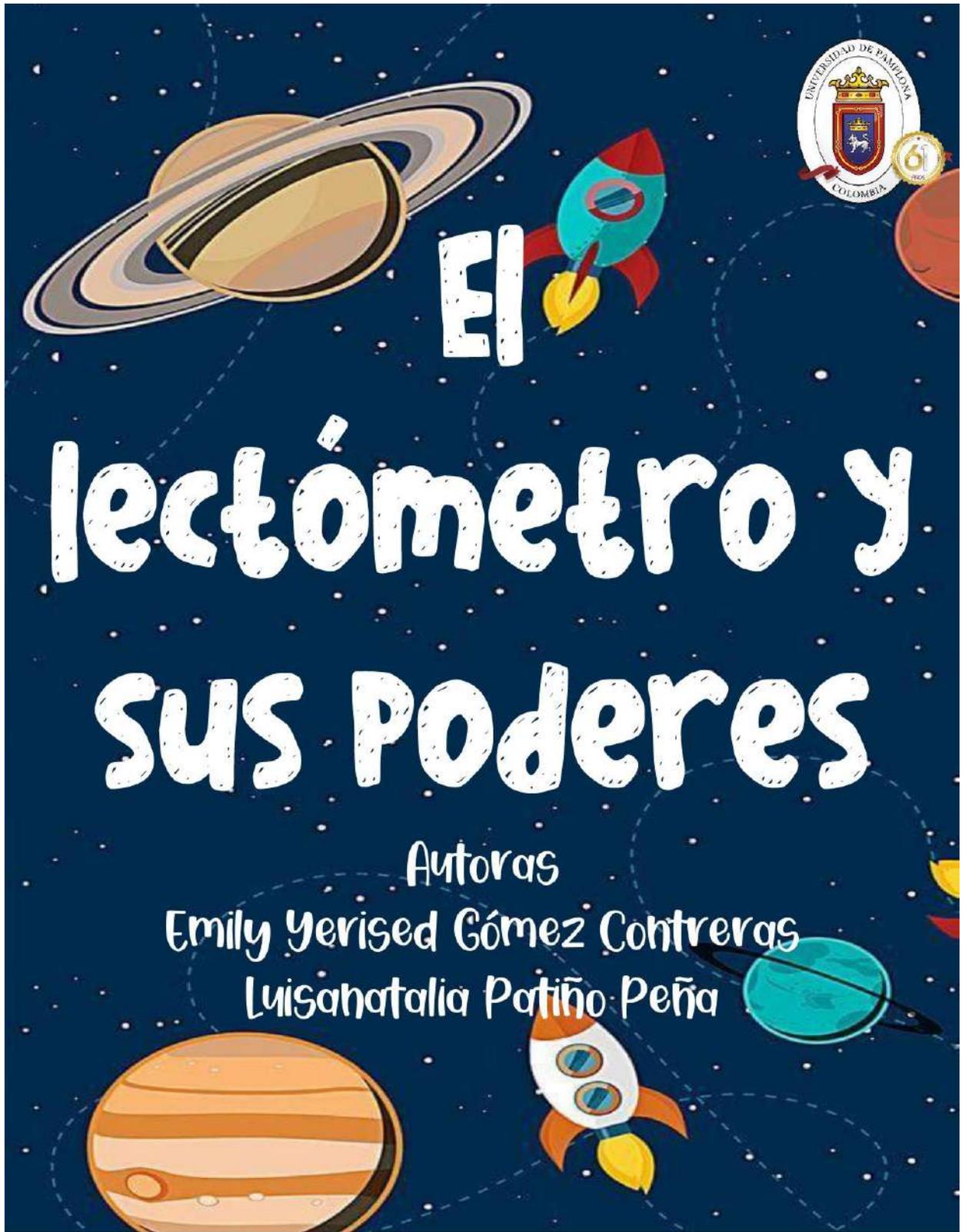
¿Cuántas lecturas realizaste con las maestras?

---

---

---

---





# Guía de apoyo para educadores

Autoras

Emily Yerised Gómez Contreras

Luisahatalia Patiño Peña



Universidad de Pamplona

Lic. En pedagogía infantil

Cúcuta, 2022

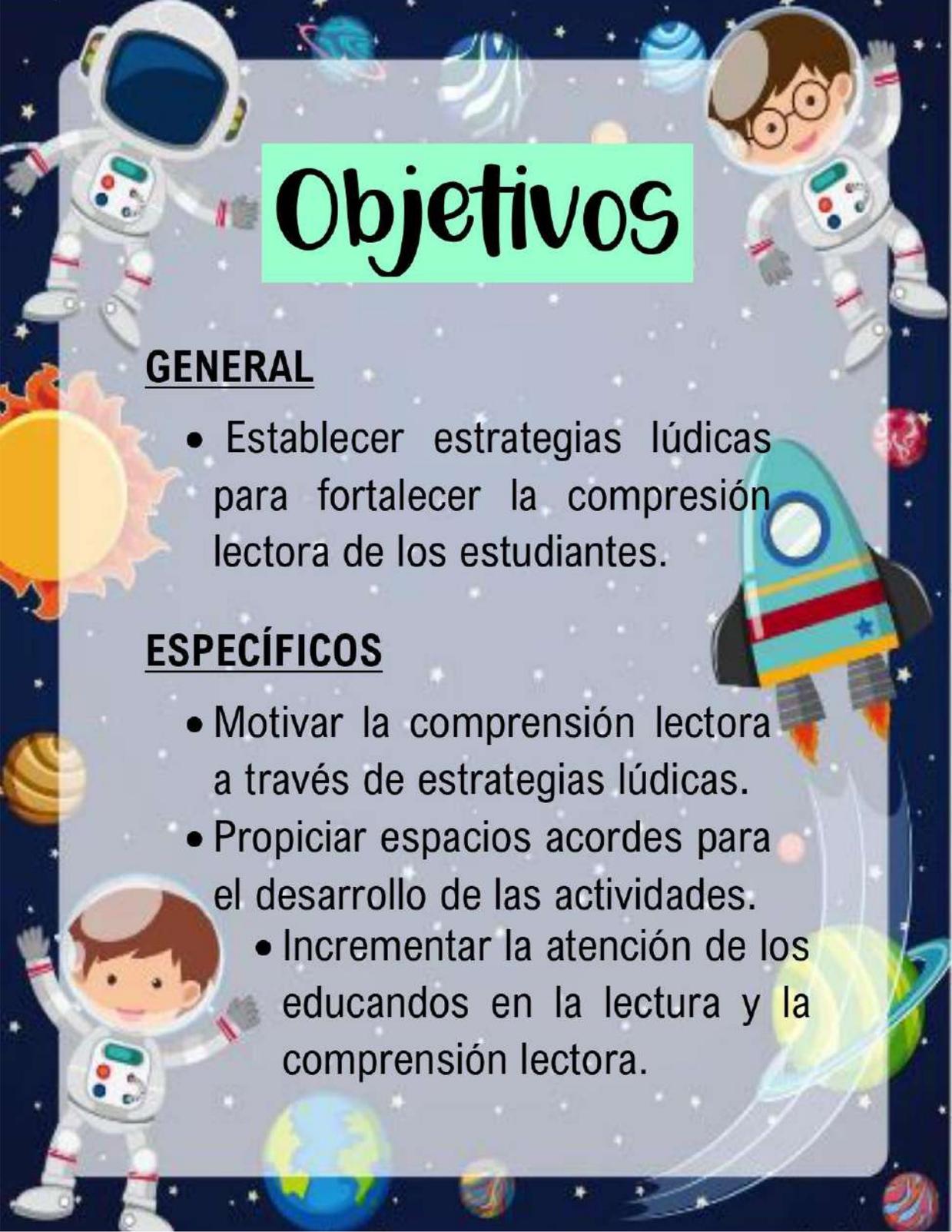




# Introducción

La comprensión lectora se conoce como la capacidad del ser humano para comprender las diferentes ideas de un texto, es decir, extraer lo más significativo y apropiarse del tema.

El contenido de esta cartilla es de uso educativo, como apoyo para las educadoras y entes educativos, es la recolección de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el aula de clase.



# Objetivos

## GENERAL

- Establecer estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

## ESPECÍFICOS

- Motivar la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas.
- Propiciar espacios acordes para el desarrollo de las actividades.
- Incrementar la atención de los educandos en la lectura y la comprensión lectora.

# Justificación

Esta cartilla se elaboró con el fin de brindar un apoyo a la problemática encontrada en el grado 2, ejecutando actividades lúdicas que potencializan en los estudiantes la comprensión lectora y el hábito lector.

Es fundamental reconocer que los estudiantes necesitan un apoyo didáctico para poder motivarse y garantizar una buena comprensión lectora, puesto que es importante para poder comprender y relacionarse con el entorno en el que se encuentre.







# Lectómetro

El Lectómetro es una herramienta implementada para fomentar la lectura en el aula de clase, motivando a los educandos a leer cada vez más.

**Materiales:** Diseño del Lectómetro en fomi, ganchos para identificar a cada estudiante por su nombre.

**Temática:** Los medios de transporte y su velocidad.

**Estaciones:** Barco, corresponde a la velocidad mínima, punto de partida. Moto, velocidad media y el cohete, velocidad máxima, punto de llegada.

La actividad consiste en que los educandos ubiquen cada gancho en el barco y cada semana (o día determinado) podrán avanzar, solo aquellos que realicen las lecturas asignadas, estas varían según el grado.



- La duración depende de la necesidad del grupo, es fundamental establecer los tiempos desde el inicio para que los educandos se comprometan con la actividad.
- Asi mismo los educadores deben involucrar en cada momento a los estudiantes, con el objetivo de concientizar el hábito de lectura.





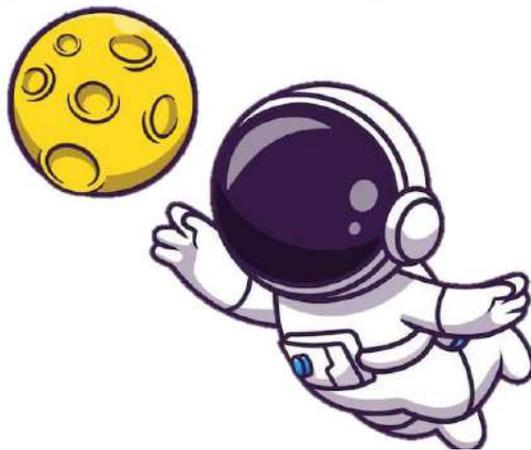


# Papa caliente

Al finalizar la lectura asignada, el juego de la papa caliente, permite apreciar las ideas comprendidas por los estudiantes, en cada ronda se preguntará diferentes aspectos del texto como lo son:

- ¿Cuáles eran los personajes?
- ¿Dónde ocurría la historia?
- ¿Qué pasaba con los personajes?
- ¿Qué aprendió?

Estas pueden variar según el grado y la lectura asignada. La duración de esta estrategia esta entre los 40 y 45 minutos según la lectura.





# Los piratas



# Los piratas

**Materiales:** Historias o textos por partes, las imágenes del texto, colbón, tijeras, cartulina y hojas.

**Tiempo:** La actividad se desarrolla entre 30 a 45 minutos.

Se conformarán grupos de estudiantes, y a cada uno se le entregarán frases en desorden, que corresponde a una historia.

Los grupos tendrán 10 minutos (el tiempo puede variar según los textos) para armar la historia, luego se entregarán las imágenes, y deberán realizar el mismo proceso de ordenar según la historia.

Al finalizar los estudiantes socializan la historia con los demás compañeros y el resultado se colocará en un espacio del aula de clase.



# El dado preguntón



# Dado preguntón

El dado preguntón es un instrumento que permite a las educadoras realizar una retroalimentación sobre una temática en específico, en este caso se utiliza para realizar una socialización sobre un texto.

**Materiales:** Cartón cartulina, regla, silicona, marcadores.

**Tiempo:** La actividad se desarrolla en 40 minutos.

Se realizará una mesa redonda, donde cada estudiante pasará a lanzar el dado y deberá contestar las preguntas.

Preguntas

- Me gustó cuando...
- No me gustó cuando...
- Los personajes del texto son...
- Cómo terminó la historia...

- El texto se trató de...
- En que escenarios sucedió la historia...







# Fábrica del cuento

La fábrica del cuento es una estrategia que permitirá fortalecer la imaginación de los educandos, en esta deberán crear un cuento con las tarjetas que seleccionen.

**Materiales:** Caja, imágenes, cartulina.

**Tiempo:** La actividad se desarrolla en 60 minutos.

Se conformarán 4 grupos, a cada uno se le facilitará una fábrica de cuento, cada estudiante deberá crear una historia, escribirla y leerla a sus compañeros.

La fábrica estará compuesta por personajes, lugares, situaciones, inicios, finales, medios de transportes y objetos.







# Manito lectora

La manito lectora es una retroalimentación del proceso, facilitando la comprensión del texto asignado.

**Materiales:** Hoja de block, marcadores, colores.

**Tiempo:** La actividad se desarrolla en 60 minutos.

A cada estudiante se le entregará una hoja donde deberán dibujar su mano derecha de la siguiente manera:

- Pulgar, corresponde al título.
- Índice, a los personajes.
- Medio, al escenario.
- Anular, que sucedió en la historia.
- Meñique, que no le gustó de la lectura.

De esta manera representarán lo comprendido en la lectura.



## RECOMENDACIONES

Es fundamental fomentar el hábito lector en los estudiantes, para esto los educadores deben aplicar estrategias que llamen la atención y motiven al acto lector.

Las actividades expuestas en la presente cartilla pueden ser modificadas para los diferentes grados de básica primaria, según las necesidades de cada grupo.



# Referencias de las imágenes

(s.f.). Obtenido de <https://i.pinimg.com/originals/aa/4c/50/aa4c50a8a5356055da3de22204bb512a.jpg>

catalystsuff. (s.f.). Lindo astronauta sosteniendo planeta dibujos animados vector icono ilustración ciencia tecnología icono aislado. *Lindo astronauta sosteniendo planeta dibujos animados vector icono ilustración ciencia tecnología icono aislado*. freepik. Obtenido de [https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-astronauta-sosteniendo-planeta-dibujos-animados-vector-icono-ilustracion-ciencia-tecnologia-icono-aislado\\_28437327.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/lindo-astronauta-sosteniendo-planeta-dibujos-animados-vector-icono-ilustracion-ciencia-tecnologia-icono-aislado_28437327.htm)

Fernanda. (2022). Fondos de pantalla. *Fondos de pantalla de todo tipo*. Wattpad. Obtenido de <https://www.wattpad.com/amp/760588717>

grfxrf. (s.f.). Fondo del tema espacial con astronauta volando en el espacio. *Fondo del tema espacial con astronauta volando en el espacio*. freepik. Obtenido de [https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-tema-espacial-astronauta-volando-espacio\\_8206210.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-tema-espacial-astronauta-volando-espacio_8206210.htm)

Mordvinkina. (2022). Conjunto de marcos de espacio inferior. planetas y astronautas niños. aislado en fondo blanco. estilo de dibujos animados. diseño plano. vector. *Conjunto de marcos de espacio inferior. planetas y astronautas niños. aislado en fondo blanco. estilo de dibujos animados. diseño plano. vector*. Dreamstime. Obtenido de <https://es.dreamstime.com/conjunto-de-marcos-espacio-inferior-planetas-y-astronautas-ni%C3%B1os-aislado-en-fondo-blanco-estilo-dibujos-animados-dise%C3%B1o-plano-image231684443>



Para viajar lejos no  
hay mejor have que un  
libro.

Emily Dickinson

