EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO ALEGRÍA DE APRENDER

PRESENTADO POR:

MILEYDIS DEL CARMEN ATENCIA MARTÍNEZ

COD: 1002500908

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2022

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO ALEGRÍA DE APRENDER

PRESENTADO POR:

MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ

COD: 1002500908

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ASESOR

DIANA CAROLINA MANRIQUE CABALLERO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

2022

Tabla de Contenido

Pág.

Introducción 13

1. Capítulo I: Estudios de Necesidades 15

1.1 Descripción del contexto educativo 15

1.1.1 Dimensión Espacial 15

1.1.2 Dimensión Pedagógica 15

1.1.3 Dimensión Socio – económica 16

1.2 Diagnóstico Pedagógico 17

1.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos para el Diagnóstico 18

1.4 Análisis de Resultados del Diagnóstico 19

1.4.1 Planeación 1: Los Miembros de mi familia 26

1.4.2 Diario de Campo Los Miembros de mi Familia 26

1.4.3 Planeación 2: Lectura de Cuento 28

1.4.4 Diario de Campo 2 28

Capítulo II: Referentes Teóricos 31

2.1 Antecedentes 31

2.1.1 Investigaciones Internacionales 31

2.1.2 Investigaciones Nacionales 34

2.1.3 Investigaciones Regionales 37

2.2 Base Curricular 40

2.2.1 Currículo Basado en la Experiencia..... 40

2.2.2 Las Actividades Rectoras..... 41

2.2.3 El juego en la Educación Inicial 42

2.2.4 Derechos Básicos del Aprendizaje en Transición..... 43

2.3 Base Teórico Pedagógica..... 44

2.3.1 Emociones..... 44

2.3.2 Inteligencia Emocional 46

2.3.3 Educación Emocional en la Primera Infancia..... 47

2.3.2 El Juego como Estrategia Didáctica 48

2.4 Base Legal..... 49

2.4.1 Ley 115 de 1994 “Por la cual se expide la ley General de Educación”..... 49

2.4.2 Ley 1804 de 2016. “Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones” 50

2.4.3 Título II. Gestión Intersectorial, Fases y Líneas de Acción. Artículo 7. Gestión Intersectorial para la Atención Integral..... 51

2.3.4 Ley 1098 de 2006. “Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” 52

Capítulo III: Propuesta.....53

3.1 Presentación de la Propuesta..... 53

3.1.1 Título..... 53

3.1.2 Alcance 53

3.2 Planificación 54

3.2.1 Objetivos 54

3.2.2 Competencias 54

3.2.3 Contenidos 55

3.2.4 Estrategias Didácticas Para la Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación 56

2.4.5 Propuesta de Actividades 57

3.2.6 Recursos y Materiales 58

3.2.7 Tiempo 58

3.3 Diseño 59

3.4 Ejecución 60

3.4.1 Diccionario de Emociones 60

3.4.2 Juego del Espejo 62

3.4.3 Monstruo de Colores 65

3.4.4 Emociometro 66

3.4.5 Ruleta de Emociones 68

3.5 Evaluación 70

3.5.1 Evaluación Inicial 71

3.5.2 Evaluación Continua 71

3.5.3 Evaluación Final 72

Capítulo IV: Actividades Institucionales e Interinstitucionales....73

4.1 Identificación de las Actividades.... 73

4.2 Descripción de las Actividades.... 73

4.2.1 Semana de la Paz 73

4.2.1.1 Secuencia Didáctica de Actividades 74

4.2.2 Semana de la Biblia 77

4.2.2.1 Secuencia Didáctica de Actividades 77

4.2.3 Celebración día del Amor y la Amistad.... 78

4.2.3.1 Secuencia Didáctica de la Actividad.... 79

4.2.4 Semana Cultural.... 80

4.2.4.1 Secuencia Didáctica de las Actividades.... 80

4.2.5 Clausura de la semana cultural ALDEISTA.... 82

4.2.6 Despedida de la Práctica. 83

Capítulo V: Evaluación de la Práctica Integral Docente 85

5.1 Evaluación y Resultados de la Implementación Propuesta.... 85

5.2 Autoevaluación de Docente en Formación.... 87

5.3 Evaluación del Desempeño Docente en Formación a Cargo de los Estudiantes.... 92

5.4 Evaluación del Desempeño del Docente en Formación, a Cargo del Docente Titular.... 96

Capítulo VI: Consideraciones Finales 106

6.1 Reflexiones 106

6.2 Recomendaciones 107

6.3 Prospectiva 107

Referencias 109

Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1 Técnicas, Instrumentos y Propósitos ´Pedagógicos 19

Tabla 2 Guía de Lectura del Contexto 19

Tabla 3 Diario de Campo Diagnóstico Inicial 25

Tabla 4 Diario de Campo Los Miembros de mi Familia 27

Tabla 5. Diario de Campo: Lectura de Cuento 29

Tabla 6 Tiempo Desarrollo Estrategia 59

Tabla 7 Cronograma Etapas 60

Tabla 8 Diario de Campo Diccionario de Emociones 62

Tabla 9 Diario de Campo Juego del Espejo 64

Tabla 10 Diario de Campo Monstruo de Colores 66

Tabla 11 Diario de Campo Emociometro 68

Tabla 12 Diario de Campo Ruleta de Emociones 70

Tabla 13 Formato Evaluativo Resultados Implementación Propuesta 85

Tabla 14 Sistematización Autovaloración Desempeño 88

Lista de Figuras

Pág.

Figura 1 Diccionario de Emociones Fase 2 61

Figura 2 Diccionario de Emociones..... 61

Figura 3 Juego del Espejo Fase 2..... 64

Figura 4 Emociometro 67

Figura 5 Ruleta de Emociones Fase 1..... 69

Figura 6 Ruleta Adivina Cómo me Siento..... 69

Figura 7 Actividad Manifiesto por la Paz..... 75

Figura 8 Suelta de Globos..... 76

Figura 9 Caminata por la Paz..... 76

Figura 10 Semana de la Biblia..... 78

Figura 11 Celebración del Día de Amor y Amistad 79

Figura 12 Día Temático de Inglés..... 80

Figura 13 Dia Geográfico e Histórico..... 81

Figura 14 Clausura Semana Cultural ALDEISTA..... 82

Figura 15. Piscinazo Despedida de la Práctica 83

Figura 16 Compartir Despedida de la Práctica 84

Figura 17 Evaluación Estudiantes 1-2 93

Figura 18 Evaluación Estudiantes 3-6 94

Figura 19 Evaluación Estudiantes 7-10 95

Figura 20 Evaluación del Desempeño del Docente en Formación a Cargo de la Docente Titular96

Figura 21 Valoración Desempeño 3 septiembre..... 97

Figura 22 Valoración Desempeño 5 septiembre 98

Figura 23 Valoración Desempeño 12 septiembre 99

Figura 24 Valoración Desempeño 17 septiembre 100

Figura 25 Valoración Desempeño 19 septiembre 101

Figura 26 Valoración Desempeño 24 septiembre 102

Figura 27 Valoración Desempeño 26 septiembre 103

Figura 28 Valoración Desempeño Receso 104

Figura 29 Valoración Final del Facilitador 105

Resumen

Título

El juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el Centro Educativo Alegría de Aprender

Autor

Mileydis Atencia Martínez

Palabras Claves

Estrategia Didáctica, Gamificación, Inteligencia Emocional.

Descripción

El presente documento se propone con la finalidad de presentar el trabajo de grado denominado “El juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el Centro Educativo Alegría de Aprender”, el cual fue desarrollado bajo la modalidad de práctica integral por la autora. En este se realizan una serie de análisis diagnósticos así como una revisión teórica de postulados significativos en el campo de la gamificación como estrategia pedagógica para la gestión emocional, siendo esta la base para la realización de una propuesta aplicable al contexto de la institución educativa en la que se realiza la práctica, en especial a la población de estudiantes de transición. Entre los principales resultados se destaca la aplicación práctica de la propuesta, y el impacto derivado de esta en los alumnos.

Abstract

Title

The game as a didactic strategy to strengthen emotional intelligence in transitional children at the Alegria de Aprender Educational Center

Author

Mileydis Atencia Martínez

Key Words

Didactic Strategy, Gamification, Emotional Intelligence.

Description

This document is proposed with the purpose of presenting the degree work called "The game as a didactic strategy to strengthen emotional intelligence in transitional children at the Alegria de Aprender Educational Center", which was developed under the practice modality. full by the author. In this, a series of diagnostic analyzes are carried out, as well as a theoretical review of significant postulates in the field of gamification as a pedagogical strategy for emotional management, this being the basis for the realization of a proposal applicable to the context of the educational institution in which that the practice is carried out, especially to the population of transition students. Among the main results, the practical application of the proposal stands out, and the impact derived from it on the students

Introducción

La inteligencia emocional se configura como al capacidad que tiene el ser humano para desarrollar procesos de reconocimiento, diferenciación y modulación de sus emociones, siendo esta la base de la denominada competencia emocional (Arango, 2021). De acuerdo con autores como García Ancira (2020), el desarrollo de esta deriva en una mejor capacidad para el manejo de emociones negativas así como el desarrollo de habilidades sociales. En el contexto académico, esta se reviste de especial importancia dado que no sólo tiene una influencia en las dinámicas de socialización de los estudiantes y su rendimiento, sino que dado que la función de este contexto es la formación de individuos, el desarrollo de esta es un elemento fundamental a integrar en las actividades formativas. Teniendo en cuenta esto, el presente documento se propone con la finalidad de presentar el trabajo de grado denominado "El juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el Centro Educativo Alegría de Aprender", el cual fue desarrollado bajo la modalidad de práctica integral por la autora.

En el marco de dicha práctica se desarrollaron una serie de procesos plasmados en el presente documento a través de los seis capítulos. En el primer capítulo se realiza un estudio de necesidades asociadas a la gestión emociones en alumnos de transición en el contexto del Centro Educativo Alegría de Aprender. A través de dicho estudio se identifica la importancia de realizar una cercamiento a cómo se están trabajando las emociones dentro del aula, cuál es el comportamiento de los estudiantes en la jornada escolar, cómo responden estos a las situaciones que puedan presentarse en los diferentes momentos en el aula y de qué manera plantear

alternativas que conlleven a la autorregulación de las emociones. Partiendo de lo anterior, en el segundo capítulo se abordan una serie de referentes teóricos desde los cuales se fundamenta el tercer capítulo, en el cual se formula una propuesta ajustada a las necesidades particulares del contexto y en observancia a los elementos teóricos ya analizados. Tras esto, en el cuarto capítulo se detallan las actividades institucionales e interinstitucionales desarrolladas en el marco de la práctica, dando lugar así al quinto capítulo, en el que se presenta la evaluación de la práctica integra docente realizada. Dicho apartado incluye la evaluación que hace la practicante del procesos desarrollado y los resultados obtenidos en sus estudiantes, así como la valoración referida por los alumnos participantes y el docente titula. Finalmente se propone el apartado de conclusiones finales, en el cual se detallan una serie de reflexiones, recomendaciones y se construye un análisis prospectivo de la práctica realizada.

1. Capítulo I: Estudios de Necesidades

1.1 Descripción del contexto educativo

1.1.1 Dimensión Espacial

El centro Educativo Alegría de Aprender está ubicado en la zona Sudoeste de la Ciudad de Magangué en un sector urbanizado rodeado por viviendas, donde también se distribuyen diversos comercios, almacenes, panaderías, supermercados y servicios.

1.1.2 Dimensión Pedagógica

La institución busca como misión orientar sus acciones y proyectos bajo criterios de participación, solidaridad y concertación con el mayor interés de proyectar a la sociedad un ser íntegro, autónomo, competente, con vocación de servicio a la comunidad, comprometido consigo mismo y con la sociedad. Niños con capacidad de adaptación a las exigencias del mundo actual. Donde se busca el bienestar de los educandos en un ambiente fraterno con un personal idóneo cuyas propuestas se basan en el ejercicio práctico del currículo, orientando al estudiante para que tenga un buen desarrollo físico, moral e intelectual.

Como visión, busca Para el 2023 ser una institución de vanguardia que cubra las necesidades educativas de la comunidad contando siempre con la participación conjunta de

padres de familia, maestros y alumnos que en constante actualización estén siempre en busca de excelencia y calidad en los aprendizajes cognitivos, físicos, y morales, llevando al niño al deseo por trabajar, investigar y experimentar.

De igual manera, El Centro Educativo Alegría de Aprender asume como uno de sus Fundamentos teóricos el enfoque humanista de la educación, principalmente en lo referido al lugar que ocupa la persona, es decir, la persona del niño, en tanto a individuo: único, integral, libre, autónomo, creativo y con capacidad de relación con otros, con iniciativa, necesidades personales, potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas. Por último, cabe resaltar que su objetivo principal es "formar individuos capaces de transformar el medio que nos rodea, en búsqueda de una calidad de vida, donde primen los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la honestidad y la captación de nuestras diferencias socioculturales, económicas, políticas y religiosas."

1.1.3 Dimensión Socio – económica

Respecto a la dimensión social y económica, la institución educativa objeto de estudio se sitúa en Magangué, un distrito de sexta categoría de la región Caribe con una población estimada en los 123.955 habitantes. Esta se configura como una de las ciudades intermedias con mayor población, teniendo uno de los puertos fluviales con mayor diversificación sobre el río Magdalena. Dichas diversificación está dada por la variedad de productos que son transportados en el puerto, los cuales van desde cargas generales y a granel, hasta minerales, hidrocarburos, productos de naturaleza agrícola y ganado (Mateus, 2019).

En el contexto puntual del centro Educativo Alegría de Aprender, se observa que los

niños de la institución pertenecen en gran parte a familias funcionales las cuales están ubicados en los estratos socioeconómicos 2 y 3, siendo que su economía depende de negocios propios o afiliados a empresas del gobierno.

1.2 Diagnóstico Pedagógico

Transición B, es un Aula mixta, constituida por 17 estudiantes entre las edades de 4 a 6 años, pertenecientes en gran parte a familias funcionales. Están ubicados en los estratos socioeconómicos 2 y 3, su economía depende de negocios propios, padres profesionales u oficios varios. En cuanto al rendimiento, en el 80 % de los niños se evidencia un avance en cuanto a lectura, escritura, solución de problemas matemáticos y temas en general. Los intereses particulares de los niños son la expresión artística puesto que, se puede evidenciar que llama más su atención cuando se les explica un tema con colores, pinturas, plastilina y demás. En las jornadas escolares se evidencia que al momento de participar en las actividades los niños no lo hacen y suelen taparse el rostro.

En lo que hace referencia a la planta física de la institución esta cuenta con un espacio adecuado para los estudiantes, los salones son amplios al igual que el patio de juegos, en cuanto a los recursos se cuenta con materia l didáctico como audiovisual para el desarrollo de actividades lúdico – pedagógicas, lo que favorece en el progreso del Proyecto de aula. Cabe resaltar que un factor que predomina en el proceso que se desarrolla es la inasistencia de los estudiantes puesto que, todos los días faltan 2 o 3 niños y cuando el clima no favorece por las constantes lluvias solo asisten de 3 a 5 estudiantes.

Finalmente, las áreas básicas como lo son legua castellana, matemáticas y ciencias naturales son un fuerte en los estudiantes ya que se evidencia amplio conocimiento en temas relacionados con estas, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente y unos aprenden más rápido que otros o tienen mayor conocimiento sobre algún tema, así como también unos son visuales, auditivos o kinestésicos.

En consecuencia, se puede resumir que prima un papel importante la metodología a implementar en cada una de las intervenciones a aplicar, ya que se busca conocer cómo se están trabajando las emociones dentro del aula, el comportamiento de los estudiantes en la jornada escolar, como responden los estudiantes a las situaciones que puedan presentarse en los diferentes momentos en el aula, de esta manera plantear alternativas que conlleven a la autorregulación de las emociones.

1.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos para el Diagnóstico

De acuerdo con Arias (2006) una técnica es “la recolección de datos con las variables que se involucran en el estudio de las estrategias de aprendizaje”. Del mismo modo, son las diferentes formas en la que el autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos. En la investigación propuesta se aplicaron una serie de técnicas. En este sentido, a continuación, se sintetiza la técnica utilizada en este trabajo de grado (Modalidad Practica Integral), así como los instrumentos y propósitos pedagógicos asociados a cada una de estas:

Tabla 1 Técnicas, Instrumentos y Propósitos ´Pedagógicos

Técnica	Instrumentos	Propósito pedagógico
Observación participante	Diario de campo (fichas de observación)	Registrar la información del diagnóstico, referida con el comportamiento de los estudiantes y los presaberes
	Guía Lectura del Contexto	Describir una serie de indicadores de naturaleza institucional y grupal con la finalidad de caracterizar el contexto en el que se desarrolla la práctica.

1.4 Análisis de Resultados del Diagnóstico

Teniendo en cuenta los instrumentos aplicados para la realización del diagnóstico, a continuación se detalla la información recabada a partir de estos con sus respectivo análisis. Inicialmente, se parte de la guía de lectura del contexto, presentada a continuación:

Tabla 2 Guía de Lectura del Contexto

INDICADORES		DESCRIPCION
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	Misión El Centro Educativo Alegría de Aprender es una Institución Privada prestadora de servicios de carácter educativo en preescolar, Educación Básica Primaria, que orienta sus acciones y proyectos bajo criterios de participación, solidaridad y concertación con el mayor interés de proyectar a la sociedad un ser íntegro, autónomo, competente, con vocación de servicio a la comunidad, comprometido consigo mismo y con la sociedad. Niños con capacidad de adaptación a las exigencias del mundo actual. Donde se busca el

		bienestar de los educandos en un ambiente fraterno con un personal idóneo cuyas propuestas se basan en el ejercicio práctico del currículo, orientando al estudiante para que tenga un buen desarrollo físico, moral e intelectual. Visión Para el año 2023 el Centro Educativo Alegría de Aprender será una institución que siga ofreciendo el servicio educativo desde el Preescolar hasta el grado Quinto, preparando a los estudiantes en lo académico; para que sean personas íntegras con carácter crítico, creativo, reflexivo y fundamentado en la axiología del ser humano; dentro de la situación real de su entorno y que a la vez construya nuevos elementos que fortalezcan la institución en la paz, la justicia y en armonía con el medio ambiente, comprometidos en la participación y en la concertación para la solución pacífica de los conflictos que se presentan en la vida diaria de la comunidad. Objetivos institucionales • Ampliar las prácticas democráticas para el aprendizaje de principios y valores en nuestra sociedad actual. • Proporcionar el espacio afectivo y solidario orientado hacia el interés y el respeto de la comunidad educativa y así lograr vivir dignamente. • Trabajar por una conciencia escolar con responsabilidad y compromiso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa Alegría de Aprender. • Establecer y desarrollar programas en cada uno de los diferentes niveles de preescolar y grados de primaria para lograr una adecuada adquisición del conocimiento. • Fortalecer en los educandos la conciencia participativa y la construcción de su gobernabilidad para que descubran su valor como individuos y estructuren una mejor comunicación con su entorno.
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	Debe tener un alto grado de autoestima, constructor de su propio conocimiento, investigador, capaz de desenvolverse en el mundo actual de manera participativa y productiva y que se apropie de las competencias necesarias para tener éxito en el mundo de hoy.
	DISEÑO CURRICULAR	El currículo de El Centro Educativo Alegría de aprender, constituye un importante y fundamental apoyo en el PEI, en cuanto al papel de la formación social en valores y la pedagogía del Centro Educativo. El tipo de Currículo que se creó, corresponde a las necesidades, y aspiraciones del tipo de hombre y ciudadano que se pueda en un futuro inmediato, manejar en nuestra

		sociedad actual, más competitiva con el desarrollo humano y creciendo con los valores que están perdidos en nuestros niños del hoy y del mañana. El Currículo busca contribuir en la formación de un estudiante con bases sólidas, en beneficio de la comunidad en general y su desempeño en el actuar diario. De esta forma se tendría un buen diseño Curricular y junto con su desarrollo coherente y su evaluación sistemática constituye los factores principales para generar calidad educativa. El Currículo involucra a toda la comunidad educativa en forma activa ya que el engloba todos los componentes referentes a la buena marcha del Centro educativo.
	PROYECTOS TRANSVERSALES	PROYECTOS TRANSVERSALES El desarrollo pedagógico de cada una de las áreas que componen el pensum ofrecido por la institución educativa, debe desarrollar y tener en cuenta los ejes transversales definidos en estilos de vida saludable, educación Ambiental, recreación y deportes (aprovechamiento del tiempo libre), Educación Sexual y Servicio social.
	INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	• Para la integración Familia – Escuela – Comunidad está la escuela para padres, la celebración de la semana cultural, celebración del Día de la familia, , los juegos deportivos y las diferentes reuniones que se hacen para mantener activa la presencia de todos los actores de la comunidad educativa. Además, los directores de grupos tienen grupos de WhatsApp para mantener una comunicación efectiva con todo ellos.
	INFRAESTRUCTURA	Espacios: • **Administrativos:** secretaria 1, rectoría 1, pagaduría 1. • **Pedagógicos:** Aulas de clases 8, patio de recreo 1, salón de profesores 1. • **Bienestar y asistencia:** Baños para docentes 1, Baños para estudiantes 3.
GRUPALES	**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS**	• Los niños de nuestra institución pertenecen en gran parte a familias funcionales, están ubicados en los estratos socioeconómicos 2 y 3, su economía depende de negocios propios o afiliados a empresas del gobierno. Cabe resaltar que los niños muestran en su mayoría actitud de compañerismo y respeto al otro.

	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS	• En el contexto socio familiar se puede observar la buena relación entre padre e hijos y así mismo con los docentes y demás entes de la institución. Los padres de familia se muestran siempre dispuestos y atentos a todo lo relacionado con las actividades, participación y rendimiento de sus hijos en la institución.
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	• En cuanto a la interacción entre pares, esta es muy efectiva ya que son niños y jóvenes siempre dispuestos a ayudar y en su gran mayoría son niños atentos y colaboradores.
	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	• En relación con los principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje se orienta el desarrollo que tiene como objetivo sistematizar diferentes vías que faciliten la reflexión sobre el proceso, así mismo. ofrece un abanico vareado y riguroso en el contexto educativo que se ajustan a cada necesidad de aula y permiten adaptaciones fáciles y eficaces.
		• **Orden:** La jornada escolar lleva consigo un orden de actividades; hacer fila en el patio del colegio para hacer la devocional de la mañana, trabajar en la ficha correspondiente, ir al baño y merendar, jugar en el patio, volver al aula a trabajar y hacer fila para irse a casa. • **Higiene:** los niños deben ser capaces de controlar los

	FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	esfínteres, pedir ir al baño y limpiarse de forma autónoma. También lavarse las manos sin mojarse el uniforme. La familia contribuirá a la higiene personal de sus hijos lavando el uniforme para mantener una agradable presentación personal. • **Convivencia:** conlleva a la acción de convivir: con los profesores, compañeros del aula y de la escuela, se manifiestan hábitos y rutinas vinculadas a la autonomía personal y la conducta cívica de los niños, Se promueve el desarrollo de actitudes negociadoras mediante el uso de la palabra y el dialogo para alcanzar acuerdos y no expresiones violentas.
	MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	• las mediaciones pedagógicas están centradas en el aula virtual, herramienta con la cual se facilita la interacción docente-estudiante a través de pasos sencillos, permitiendo a quien está interesado en adquirir conocimiento, acercarse a él y desde allí generar trasformaciones de su contexto.
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	• Se ha pretendido que la prueba sea para nosotros, como institución, y para los estudiantes como actores protagónicos, un termómetro que evidencie la motivación, proyección de vida, conocimientos y significancia de las enseñanzas en los niños y; así como el compromiso, nivel de conocimientos y capacidad pedagógica de los maestros.
	APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	• La institución cuenta, con una gama de recursos tecnológicos, como principales están los videos beam, computadores portátiles, reproductor de sonido, los cuales facilitan el desarrollo de las actividades. Así mismo los docentes están capacitados para utilizarlos y enseñarles a los estudiantes el respectivo uso que se le debe dar.
	ADAPTACIONES CURRICULARES	• Recibir una educación acorde a sus necesidades educativas, participar en las acciones de adaptación curricular y apoyo pedagógico.

Como análisis de la guía de lectura anteriormente propuesta se sitúa lo siguiente: el centro Educativo Alegría de Aprender está emplazada en la zona Sudoeste de la Ciudad de Magangué en un sector urbanizado rodeado por viviendas, donde también se distribuyen diversos

comercios, almacenes, panaderías, supermercados y servicios. La institución busca como misión orientar sus acciones y proyectos bajo criterios de participación, solidaridad y concertación con el mayor interés de proyectar a la sociedad un ser íntegro, autónomo, competente, con vocación de servicio a la comunidad, comprometido consigo mismo y con la sociedad. Niños con capacidad de adaptación a las exigencias del mundo actual. Donde se busca el bienestar de los educandos en un ambiente fraterno con un personal idóneo cuyas propuestas se basan en el ejercicio práctico del currículo, orientando al estudiante para que tenga un buen desarrollo físico, moral e intelectual.

Como visión, busca para el 2023 ser una institución de vanguardia que cubra las necesidades educativas de la comunidad contando siempre con la participación conjunta de padres de familia, maestros y alumnos que en constante actualización estén siempre en busca de excelencia y calidad en los aprendizajes cognitivos, físicos, y morales, llevando al niño al deseo por trabajar, investigar y experimentar.

Por otro lado, El Centro Educativo Alegría de Aprender asume como uno de sus fundamentos teóricos el enfoque humanista de la educación, principalmente en lo referido al lugar que ocupa la persona, es decir, la persona del niño y la niña, en tanto a individuo: único, integral, libre, autónomo, creativo y con capacidad de relación con otros, con iniciativa, necesidades personales, potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas. Por último, cabe resaltar que su objetivo principal es “formar individuos capaces de transformar el medio que nos rodea, en búsqueda de una calidad de vida, donde primen los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la honestidad y la captación de nuestras diferencias socioculturales, económicas, políticas y religiosas.”

Así mismo, como parte de los instrumentos propuestos para el diagnóstico inicial está un diario de campo, en el cual se describe la experiencia de la practicante respecto a la dinámica que observa en la población objeto de estudio previo a la intervención desde la propuesta pedagógica. En dicha descripción de la experiencia se incluye también la interpretación y reflexión de la misma. Dicho instrumento se presenta a continuación:

Tabla 3 Diario de Campo Diagnóstico Inicial

1	DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO CENTRO EDUCATIVO ALEGRÍA DE APRENDER FECHA: SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DIAGNÓSTICO INICIAL Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se pasó a la presentación de la maestra en formación, la cual fue de gran agrado para los niños y para la maestra facilitadora, ya que manifestó sentir un apoyo para el proceso educativo que se lleva con los estudiantes. Posteriormente se realizaron algunas actividades de rondas y dinámicas de participación para poder identificar en que grado de atención y participación se encuentran los estudiantes, se puedo evidenciar que Demuestran un poco de timidez cuando realizan las actividades, en ocasiones mencionan que no son capaces o que no pueden desarrollarlas, La atención de algunas estudiantes es muy dispersa, ya que se distraen con mucha facilidad al momento de realizar las actividades propuestas.	INTERPRETACIÓN Es de vital importancia la implementación de dinámicas para romper barreras, crear lazos amistosos, compartir y poner a prueba saberes; Las actividades y estrategias propuestas por la maestra en formación, ayudan a fortalecer la relación social, ya que todos tienen una opinión diferente respecto a los temas y estas mismas son respetadas por sus compañeros, lo que ayuda a que el niño se sienta en confianza y pueda ir perdiendo el miedo al hablar frente a sus compañeros.	REFLEXIÓN Según el psicólogo Juan Luis Cordero (2015) explica las razones por la que los juegos representan las mejores herramientas de enseñanza aprendizaje : “No hay nada más serio que un juego: no existe otra actividad humana que esté tan estructurada y que tenga tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempo e incentivos como un juego”. Los docentes tienen que crear contextos de aprendizaje aplicando la creatividad en el diseño de sus propios juegos educativos, usando herramientas de aplicaciones visuales, para crear contenidos, e integrar diferentes estrategias didácticas de aprendizaje en su plan de clase, apoyando así el aprendizaje colaborativo y el juego de roles. El docente debe ser dinámico con una actitud positiva con carácter creativo, debe poseer un porte y aspecto de sabiduría, muy espontaneo y sobre todo paciente para enseñar de forma integral, además de tener dominio de grupo.
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

Así mismo, se proponen dos actividades como parte del diagnóstico inicial, estas con su respectivo diario de campo. A continuación se detallan.

1.4.1 Planeación 1: Los Miembros de mi familia

La clase se inicia con el saludo cantando y bailando la canción ´´´buenos días señor sol´´ como una motivación previa al desarrollo de esta, luego se inicia el desarrollo como tal de la clase que consiste en que la docente les muestra a los niños la imagen de papá, mamá, y hermanos (si lo tienen) y ellos señalarán y dirán el nombre de cada uno, después se intercambiaban las imágenes con sus pares y les mostrarán su familia, luego la docente realizará un cartel donde dibujará una mamá, un papá y un hermanito y los niños procederán a pintarlo con temperas; al finalizar la docente recogerá las imágenes y procederá con la limpieza de los niños mientras observan el video de la canción “familia dedo”.

1.4.2 Diario de Campo Los Miembros de mi Familia

Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos cuando fue la realización de la canción y el baile, pero luego durante el desarrollo de esta al empezar a ver los nombres de los miembros de la familia, se fueron desordenando, la docente les hablaba diciéndoles que prestarán atención y no fue posible que escucharán para terminar la clase, es decir no hubo un seguimiento de instrucción, la docente da por terminada la actividad, y pasa a la siguiente donde tendrían que pintar con temperas a su familia, durante esta actividad se calmaron un poco hacían silencio y

esperaban a que la docente les diera la tempera para realizar su actividad, cuando la docente les empezó a decir que se terminaba la actividad para proceder al cambio y limpieza, los niños no querían terminarla porque les gustaba jugar con la pintura, aun así se finalizó y la docente les puso un video para que lo observaran mientras realizaba dicho cambio.

El diario de campo que documenta esta actividad se propone a continuación:

Tabla 4 Diario de Campo Los Miembros de mi Familia

2	ACTIVIDAD 1:LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA FECHA: SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA La clase se inicia con el saludo cantando y bailando la canción ´´buenos días señor sol´´ como una motivación previa al desarrollo de esta, luego se inicia el desarrollo como tal de la clase que consiste en que la docente les muestra a los niños la imagen de papá, mamá, y hermanos (si lo tienen) y ellos señalarán y dirán el nombre de cada uno, después se intercambiaban las imágenes con sus pares y les mostrarán su familia, luego la docente realizará un cartel donde dibujará una mamá, un papá y un hermanito y los niños procederán a pintarlo con temperas; al finalizar la docente recogerá las imágenes y procederá con la limpieza de los niños mientras observan el video de la canción ´´familia dedo´´.	INTERPRETACIÓN Al inicio de la clase los niños estuvieron muy atentos cuando fue la realización de la canción y el baile, pero luego durante el desarrollo de esta al empezar a ver los nombres de los miembros de la familia, se fueron desordenando, la docente les hablaba diciéndoles que prestarán atención y no fue posible que escucharán para terminar la clase, es decir no hubo un seguimiento de instrucción, la docente da por terminada la actividad, y pasa a la siguiente donde tendrían que pintar con temperas a su familia, durante esta actividad se calmaron un poco hacían silencio y esperaban a que la docente les diera la tempera para realizar su actividad, cuando la docente les empezó a decir que se terminaba la actividad para proceder al cambio y limpieza, los niños no querían terminarla porque les gustaba jugar con la pintura, aun así se finalizó y la docente les puso un video para que lo observaran mientras realizaba dicho cambio.	REFLEXIÓN La autora Elizabeth Machicao, psicóloga, quien añade que “los padres son figuras de apoyo y confianza” en la educación de sus hijos e hijas por lo que deben actuar de forma creativa, para esta autora está claro que mamás y papás no son profesores, no conocen herramientas pedagógicas y viven con muchas preocupaciones en mente, no conocen todas las materias de estudio; sin embargo, les queda trabajar estrategias para estar en contacto personal con sus hijas e hijos, “tener paciencia” y escucharlos. Es por ello que Machicao recomienda a los padres y madres encontrar tiempos para ayudarles sin que ellos mismos realicen las responsabilidades que les corresponden a sus hijos
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

1.4.3 Planeación 2: Lectura de Cuento

Se inicia la clase con una oración ´´Jesusito de mi vida´´ donde los niños la repiten, luego se inicia el desarrollo de la actividad planeada que consiste en hacer la lectura del cuento el pingüino que quería vivir en la selva, de manera pausada y mostrándole las imágenes con el fin de que los niños realicen el sonido onomatopéyico de cada animal mencionado, al finalizar la clase los niños realizarán el dibujo de cada animal visto.

A través del desarrollo de las actividades planeadas, se identificaron las dificultades más notorias de los niños y permitieron tener una perspectiva más amplia del estado actual en el que se encuentran los niños de Grado Transición de la ciudad de Magangué Bolívar, con respecto al seguimiento de instrucciones, evidenciadas de la siguiente manera.

1.4.4 Diario de Campo 2

Se evidencia que los niños inicialmente hacen la actividad de manera atenta y al momento del desarrollo los niños solo querían realizar el sonido del animal que a él le gustaba, por ende, se mostraron pasivos al momento de responder el sonido onomatopéyico correspondiente, se muestran desmotivados y se empiezan a poner de pie por que no quieren ver el cuento ya que no es su favorito, la docente entonces les canta y se vuelven a sentar para escuchar la canción, cuando ellos se sientan la docente les muestra y les da imágenes de los animales mencionados en el cuento para que los observen y lograr así que puedan imitar el sonido onomatopéyico de cada animal visto.

En este proceso se ha evidenciado que los niños no siguen adecuadamente las indicaciones, tardan más tiempo en la realización de las actividades, constantemente la docente tiene que repetir las indicaciones de la actividad para que los estudiantes la terminen, el no seguir cada indicación se ve reflejado en el desarrollo de la actividad ya que esta no se culmina de manera adecuada, por otra parte el desarrollo de las clases se ve interrumpido de manera repetitiva cuando la docente tiene que intervenir para que el grupo esté en silencio, esto afecta a los niños que si atienden y ejecutan de forma correcta y adecuada los trabajos ya que pierden su concentración y su atención se dispersa.

El diario de campo que documenta esta actividad se propone a continuación:

Tabla 5. Diario de Campo: Lectura de Cuento

3	ACTIVIDAD 2:LECTURA DE CUENTO FECHA: SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Se inicia la clase con una oración ´´Jesusito de mi vida´´ donde los niños la repiten, luego se inicia el desarrollo de la actividad planeada que consiste en hacer la lectura del cuento el pingüino que quería vivir en la selva, de manera pausada y mostrándole las imágenes con el fin de que los niños realicen el sonido onomatopéyico de cada animal mencionado, al finalizar la clase los niños realizarán el dibujo de cada animal visto. A través del desarrollo de las actividades planeadas, se identificaron las dificultades más notorias de los niños y niñas y permitieron tener una perspectiva más amplia del estado actual en el que se encuentran los niños y niñas de Grado Transición de la ciudad de Magangué Bolívar.	Se evidencia que los niños inicialmente hacen la actividad de manera atenta y al momento del desarrollo los niños solo querían realizar el sonido del animal que a él le gustaba, por ende, se mostraron pasivos al momento de responder el sonido onomatopéyico correspondiente, se muestran desmotivados y se empiezan a poner de pie por que no quieren ver el cuento ya que no es su favorito, la docente entonces les canta y se vuelven a sentar para escuchar la canción, cuando ellos se sientan la docente les muestra y les da imágenes de los animales mencionados en el cuento para que los observen y lograr así que puedan imitar el sonido onomatopéyico de cada animal visto.	La lectura para Paulo Freire es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación.
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

En términos generales, mediante la observación – acción, se conocieron insumos importantes tanto para determinar la problemática como para reflexionar sobre las propuestas de intervención y el grado de efectividad de las mismas.

Capítulo II: Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

A continuación, se realiza una recopilación de investigaciones relacionadas con la temática de estudio con el propósito de recuperar y conocer información valida y confiable para el desarrollo de esta. Dando un abordaje a nivel internacional, nacional y regional, que corresponden a trabajos de grados de estudiantes de distintas universidades del país.

2.1.1 Investigaciones Internacionales

En el contexto internacional se identifican investigaciones como la denominada "Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Abraham Lincoln International School – Cercado", autoría de Paredes Zea, María Esther como parte de un proyecto investigativo requisito en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa en 2018.

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la efectividad de la aplicación de talleres de juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años. Se realizó por medio de un enfoque cuantitativo haciendo uso de la técnica de observación y una escala valorativa. Para el desarrollo de esta se consideró la inteligencia emocional como la capacidad de percibir y expresar emociones de manera precisa y adaptativa, de entender las emociones y el conocimiento emocional, de utilizar sentimientos para facilitar el pensamiento

y de manejar la propias emocionas y las de los demás. Además, se estudiaron sus componentes y los rasgos característicos de las emociones de los niños para entender cómo se da su aparición, frecuencia e intensidad.

Así, en la escala valorativa se evaluó el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales para conocer en el nivel de los niños, posteriormente, se llevó a cabo el taller que constó de múltiples actividades enfocadas en afirmar sus identidades y fortalecer diversas capacidades emocionales. Finalmente, al evaluar el impacto de la aplicación se pudo concluir que el uso de talleres de juegos con los niños aumenta sus habilidades en relación con la inteligencia emocional, al aplicar las reglas de juego, compartir alegremente, realizar actividades en grupo, actuar con seguridad, aceptar los errores y expresarse con asertividad. Aportando así componentes teóricos y prácticos útiles y significativos para la presente investigación.

Así mismo, como antecedente se toma la investigación titulada “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Saloey”, desarrollada por María Cinta Aguaded Gómez y Jennifer Valencia como requisito de grado en la Universidad Autónoma de Madrid en 2017. Con esta investigación buscaron trabajar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey con niños de educación infantil para facilitar la comprensión de las emociones. Se realizó en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP), Juan Ramón Jiménez, y su muestra fue de 48 alumnos de la edad de 5 años.

Se hizo uso de la observación, el diario de clase y el registro anecdótico para recolectar datos e información y se aplicó una rúbrica evaluativa para conocer el desempeño de los estudiantes en cuanto a los componentes de la inteligencia emocional. Para su desarrollo se

trabajaron tres actividades en cada componente del modelo de Mayer y Salovey de la inteligencia emocional, el reconocimiento y la expresión de emociones, la compresión de las emociones y la regulación emocional.

Como resultados se observó un cambio significativo en la regulación de las conductas y un mejor manejo de las emociones displacenteras, además, hay una mayor apertura frente a la expresión y comprensión de las emociones y el manejo de los conflictos, y de manera general se logró observar un mayor nivel de competencias emocionales y habilidades sociales. Aportando así, relevancia práctica a esta investigación gracias a los juegos propuestos, los instrumentos de evaluación y los resultados obtenidos.

Ampliando los antecedentes identificados se sitúa la investigación denominada "La dramatización como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil, Fuente de Felicidad, de la ciudad de Santo Domingo, parroquia Alluriquin, en el período de noviembre de 2018 - abril 2019", desarrollada por María Priscila Quezada Torres como requisito de grado en el Instituto Superior Tecnológico Japón en 2019.

Esta tiene como objetivo implementar estrategias metodológicas a través de la dramatización para desarrollar la inteligencia emocional en la población mencionada anteriormente. Su diseño de investigación es mixto y se hizo uso de la técnica de encuesta en este caso dirigida a los representantes de los niños y a los educadores, siendo estos últimos quienes llevaron a cabo las cuatro dramatizaciones propuestas por los investigadores. Estas cuatro dramatizaciones se centraron cada una en distintos aspectos relacionados con la inteligencia emocional: la vinculación emocional y social, el descubrimiento natural y cultural, la manifestación del lenguaje verbal y no verbal y la exploración del cuerpo y motricidad.

Finalmente, se demostró que las dramatizaciones son útiles como grandes herramientas de apoyo para los educadores al momento de enseñar valores, conceptos y habilidades debido a su gran influencia de imitación en los niños y a las posibilidades que ofrece el juego para la exploración infantil de los contextos culturales y el conocimiento de la realidad, además de ser un instrumento para la expresión física y emocional. Por lo que se obtienen aportes valiosos para el entendimiento de las formas de aprendizaje en los niños por medio de diversas estrategias, en este caso la dramatización con propósito.

2.1.2 Investigaciones Nacionales

En el contexto nacional, investigaciones como la titulada “Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER” propuesta por Astrid Carolina Díaz Mendoza y Shirley Lisseth González Tinoco como requisito de grado de la Universidad Libre en 2021.

Esta propuesta hace parte de la línea de investigación de la educación física y el desarrollo humano de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, Bogotá; y se enfoca en desarrollar habilidades sociales y emocionales partiendo de la educación física.

Su enfoque es cualitativo debido a que busca describir las cualidades relaciona das con la emocionalidad que presentan los estudiantes del grado transición de manera específica . Por su parte, los instrumentos de recolección de información son la observación, el diario de campo, la

entrevista, rúbrica de evaluación y matriz de análisis. Así, a través del diseño y la ejecución de esta propuesta didáctica se generan estrategias para una mejor tolerancia, expresión de sentimientos, gestión de las emociones, pensamientos y creación de lazos sólidos entre la docente y los estudiantes por medio de actividades físicas y el juego cooperativo y didáctico que fortalezcan las competencias emocionales. A continuación, se desarrollaron las actividades que en total fueron 12, y se centraron en las aproximaciones al conocimiento de sí mismo, el reconocimiento y gestión de emociones, las relaciones familiares, el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo, el juego cooperativo, la expresión de sentimientos y la socialización de experiencias.

Finalmente, se logró incentivar y mejorar las relaciones entre los pares de estudiantes y los profesores, por medio de la realización de las actividades, y se observó una mejoría y aumento de la inteligencia emocional en las rúbricas de evaluación, así como por medio de la observación del actuar de los niños. Por ende, esta investigación es importante por cuanto aporta a la construcción del presente estudio, debido a sus posturas teóricas sobre la inteligencia emocional, el juego en la infancia, el juego cooperativo en la infancia, el desarrollo evolutivo de niños de 5 a 6 años, la creatividad motriz y la emocionalidad y otros aspectos que brinda la propuesta CRE-SER; además, contiene elementos prácticos en sus actividades que se pueden tener en cuenta en la realización de esta.

Otro antecedente es el denominado “Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de 3 a 6 años mediante estrategias pedagógicas que involucran el juego en la ciudad de Bucaramanga”, desarrollado por Claudia Helena Ramírez Bueno, María Catalina Niño Villamizar y Laura Paola Rangel Hernández como requisito de grado de la Universidad Santo Tomás en 2021.

El objetivo de este referente fue analizar cómo la lúdica y el juego aportan al manejo de las emociones en los niños de 3 a 6 años inmersos su entorno familiar en el contexto urbano de la ciudad de Bucaramanga. Lo anterior desde las propuestas teóricas del psicólogo Daniel Goleman sobre la inteligencia emocional. Su diseño de investigación es de tipo cualitativo, involucrando elementos de la etnografía con el fin de conocer la integración del individuo en su ámbito personal, familiar y comunitario. Y como técnicas de recolección de datos, se implementó la observación participante y la entrevista semiestructurada. La muestra consta de niños escolarizados de 5 a 6 años.

Para los fines de esta investigación se llevaron a cabo 11 talleres lúdico- pedagógicos que tenían como finalidad favorecer e identificar el manejo de las emociones en los niños. Estos, se enfocaron en el autoconocimiento, autocontrol, desarrollo socioafectivo, afectividad familiar, afectividad con los demás, socialización en ámbitos urbanos y el autocuidado personal.

De esta manera, se pudo observar la gran influencia que ejercen los juegos con propósitos en los niños, debido a los cambios que se producen en ellos a corto y mediano plazo, relacionados con la adquisición y desarrollo de habilidades que les permiten aprender a manejarse con inteligencia emocional. Permitiendo conocer elementos teóricos sobre el desarrollo socioafectivo, la inteligencia emocional, lúdicas y juegos y los procesos de socialización de los niños en el ámbito urbano; y prácticas pedagógicas funcionales para el ejercicio de la realización de la presente investigación.

Finalmente, como antecedente nacional se sitúa la investigación denominada “El juego dramático como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional”, propuesta por Ruth Maricela Obando Burbano en la Universidad Pontificia Bolivariana para 2018.

El objetivo general de esta es desarrollar la inteligencia emocional a través del juego dramático para potenciar las habilidades intrapersonales e interpersonales en los estudiantes de transición de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús. El tipo de investigación es cualitativa, centrado en la Acción Participativa (IAP) la cual permite a los docentes profundizar en la problemática identificada dentro del aula y analizar las acciones individuales y sociales, por medio las técnicas de la observación participante, talleres, discusiones, foros, mesas de discusión y entrevistas semiestructurada. Y su muestra está conformada por 29 niños del grado 0-1.

Para su aplicación se diseñaron cuatro proyectos del aula con juegos dramáticos repartidos durante el año, los cuales eran evaluados al terminar cada uno de ellos. Posteriormente, estos fueron plasmados en una cartilla como ayuda pedagógica para los docentes. Gracias a su aplicación se pudo observar la relevancia del juego en los procesos de aprendizaje de los infantes, así como la importancia de incluir en los procesos educativos de los primeros años de escolarización diversas enseñanzas sobre la inteligencia emocional.

En las evaluaciones aplicadas a los estudiantes se pudo observar una mejora en su conocimiento sobre las emociones y el autocontrol. Además de observar en el comportamiento que expresaban luego de los juegos dramáticos. Por último, esta investigación permite considerar la aplicación de juegos dramáticos en el ejercicio práctico del presente estudio, como impulsor del aprendizaje emocional.

2.1.3 Investigaciones Regionales

En el contexto regional, entendido este como el departamento de Bolívar, se identifican antecedentes como la investigación titulada “Las artes plásticas como estrategia para potenciar la

inteligencia emocional en la interacción entre niños de 5 a 6 años de primero B de básica primaria de la corporación Colegio Trinitario de la ciudad de Cartagena", desarrollada por María Isabel Romero Sánchez como requisito de grado de la Universidad de Cartagena en 2017.

El objetivo general fue implementar técnicas desde las artes plásticas para potenciar la inteligencia emocional en la interacción de estos niños. Este trabajo se enmarca en el contexto de la investigación cualitativa de carácter descriptivo y sus instrumentos de recolección de datos son la observación, el cuestionario y la entrevista. Y su muestra fue de 30 estudiantes del grado primero.

Se aplicaron 4 actividades artísticas enfocadas en conocer las emociones, autorregular el enojo, fortalecer y canalizar las emociones, y reconocer las emociones que más se presentan en cada uno, todo esto, por medio de juegos con plastilina, recortados, puntillismo, rayas, garabatos, y dibujos libres. Así, se pudo conocer el concepto que tienen los niños de las emociones y reforzar sus conocimientos, además, aprendieron a respetar a los demás y a sus obras o dibujos, a saber, expresar de una manera sana sus emociones displacenteras, se consolidaron sus lazos de amistad con los demás compañeros, aprendieron a trabajar en equipo y se aumentó su creatividad.

Finalmente, concluyeron que las artes plásticas logran que las emociones de los niños afloren y puedan ser experimentadas sanamente y con libertad, así mismo, les ayuda a construir conceptos, en este caso sobre las emociones, y les enseña valores también importantes como la tolerancia, el respeto, el trabajo en equipo y el compañerismo. Lo que demuestra que es una investigación imprescindible para el apoyo teórico del presente estudio por cuanto genera aportaciones vitales para comprender los procesos de aprendizaje por medio del arte y el juego.

Por otro lado, en la investigación titulada “El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de los niños en el grado de transición del Instituto Educativo Los Creadores de Cartagena de Indias", propuesta por Sharon Fernández Figueroa, Inés María Villadiego Buelvas y Zasquia Zabala Cantero como requisito de grado de la Universidad de Cartagena en 2016.

El objetivo general de esta fue analizar la problemática existente por la cual los niños se sienten desmotivados para participar en las actividades realizadas en el aula de clases. Esta investigación es de tipo cualitativa y su diseño es descriptivo. Y su muestra es de 23 estudiantes del grado de transición.

Se aplicaron diversas actividades didácticas que permitían a los niños tener un aprendizaje divertido y activo, como bingos para aprender los números, Twitter de figuras geométricas y colores, juegos de la memoria, reconocer imágenes y escribir sus nombres, entre otras; que a su vez promovían la expresión de emociones, el trabajo en equipo, el desarrollo cognitivo, y otros aspectos relacionados con la inteligencia emocional.

Así, se obtuvo como resultado que los niños se mostraran más animados a aprender debido a la metodología, permitiendo reconocer la importancia de incluir actividades dentro del aula de clases que permitan a los estudiantes tener diversas formas de aprender, de expresarse, de trabajar en conjunto, de construir sus propios conceptos y conocimientos a partir del aprendizaje obtenido desde diversas estrategias como las aplicadas en este estudio. Por lo que es un excelente referente teórico y práctico para la presente investigación y su desarrollo.

Finalmente, se toma como antecedente regional la investigación titulada “Fortalecimiento de las competencias emocionales en los niños de octavo de la Institución Educativa Nuestra

Señora de Consolata, de Cartagena de Indias", propuesta por Margarita Rosa Grisales Vásquez como requisito de grado de la Universidad de Cartagena en 2021.

Esta investigación es de tipo cualitativa y sus datos se obtuvieron a partir de la observación participante. Su aplicación se hizo por medio de cuentos, como el primero que narra la historia de un niño problemático y grosero, que aseguraba no necesitar la ayuda de sus compañeros para ganar un partido de fútbol. Sin embargo, en el transcurso de este se da cuenta de que él solo no podía contra todos los del otro equipo, por lo que dejando ese pensamiento egoísta decidió unirse con sus compañeros y jugar. Lo anterior con la finalidad de potenciar el trabajo en equipo en los estudiantes del grado octavo.

Así, con este tipo de actividades abordó temas relacionados con las competencias emocionales. Por lo que, como resultado, se pudo notar una mejoría en la capacidad de los estudiantes de controlar las emociones, la automotivación, el asertividad, la empatía, el autocontrol, entre otras que son necesarias para desarrollar y mantener la inteligencia emocional. Resultando así, ser una investigación que aporta información relevante al tema del presente Estudio.

2.2 Base Curricular

2.2.1 Currículo Basado en la Experiencia

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2017) los niños desde sus etapas iniciales responden activamente al ambiente y contexto que le rodean, aprenden a comunicarse de acuerdo con sus habilidades en el ciclo de vida en el que se encuentren, siendo los adultos

quienes le enseñan por medio del significado que les dan a sus actuaciones. En este sentido, los infantes son considerados capaces de transformar el mundo que les rodea, en su aprendizaje, además de ser partícipes y merecedores de que sus opiniones sean tomadas en cuenta.

Por ende, la educación inicial como proceso pedagógico debe proponerle oportunidades, situaciones y ambientes que promuevan de diversas formas su desarrollo físico, intelectual, cultural, social y personal. Considerando que gran parte de su aprendizaje proviene de las experiencias vividas, en este caso, en las instituciones educativas, siendo así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio. Por lo anterior, en esta concepción del currículo es de vital importancia que los maestros se conviertan en agentes activos, constructores de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que viven los niños, enriqueciéndolas para generar acciones que favorezcan el aprendizaje.

Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional (2017) afirma que un currículo desde la experiencia se sustenta en el aprendizaje y desarrollo de los niños del país, en sus interacciones cotidianas, las actividades rectoras propias de la infancia y el saber pedagógico que nutre las propuestas educativas.

2.2.2 Las Actividades Rectoras

Los niños a temprana edad y con ayuda de los adultos, empiezan a reconocer espacios, ambientes, objetos, miradas, sonidos, y en general cosas que quieren tomar, tocar, oír, oler y experimentar. Así, por medio del juego los niños exploran, se apropian de su cultura, despliegan sus capacidades y transforman a su manera su realidad. Demostrando y fortaleciendo sus habilidades para crear, ser, expresarse, y compartir sus dudas, sentimientos, emociones e ideas.

Es por esto que las expresiones artísticas, la exploración del medio, los juegos, las actividades y la literatura se han convertido en las actividades rectoras de los infantes, debido a que favorecen las interacciones recíprocas entre los niños, las niñas, los adultos, los entornos, la enseñanza y el aprendizaje. Además, por medio de estas actividades los niños aprenden sobre las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que este significa, contrastando lo que aprende con sus emociones, sensaciones, interpretaciones y pensamientos (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

2.2.3 El juego en la Educación Inicial

El Ministerio de Educación Nacional (2014), planteó el juego como parte vital en la vida de los niños debido a que por medio de este se relaciona con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. Así, a través de las interacciones repetitivas y divertidas con los objetos los niños descubren sus habilidades físicas y corporales, y las características de las cosas con las que tiene contacto. Además, asegura que el momento del juego es una experiencia para reconocer, resignificar, crear e imaginar, que posibilita su aprendizaje, creatividad y opinión propia; evidenciando cómo el jugar tiene una gran fuerza socializadora y autorreguladora en el desarrollo infantil.

Es por esto, que los maestros deben construir ambientes que promuevan el juego en los niños de la primera infancia, considerando las posibilidades que otorga y su relevancia al ser momentos en los que los niños expresan sus intenciones, emociones, sentimientos y deseos. En este sentido, hablar de juego en la educación inicial es hablar de impulsar la autonomía, reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como elemento importante en su educación.

Por todo lo anterior y mucho más, el juego merece un lugar privilegiado en la educación inicial y en la atención integral a la primera infancia al entenderlo como un derecho que debe garantizarse en todos los entornos de los niños. Y concluyendo, se evidencia la importancia de llevar a cabo acciones educativas que involucren el juego como medio impulsor del aprendizaje en los infantes, al potenciar habilidades creativas en ellos que, a su vez, los motivan a buscar significados en las actividades y sus enseñanzas. Resultando así, ser esta una investigación pertinente y relevante que busca aportar al desarrollo de la personalidad de los niños, a sus conductas, sus pensamientos, sus interacciones y expresión de sus emociones.

2.2.4 Derechos Básicos del Aprendizaje en Transición

El Ministerio de Educación Nacional (2016) en el marco de la Ley del Desarrollo Integral para la primera infancia estableció los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Estos se fundamentan a partir de tres propósitos principales que la educación inicial debe promover y potenciar, debido a que son la ruta por seguir de la organización curricular y pedagógica, articulando el trabajo que realizan los docentes por medio de la indagación, proyección, vivencia y valoración de sus prácticas educativas. Dichos Derechos Básicos del Aprendizaje se detallan a continuación:

Primero, la construcción de la identidad de los niños en relación con los demás, el sentirse queridos y valorados al pertenecer a una familia, cultura y mundo. Para lograr este objetivo, los niños deben aprender a tomar decisiones en la vida diaria, desarrollar hábitos y prácticas de autocuidado, identificar y valorar las características corporales y emocionales en

ellos mismos y en los demás, reconocer que hace parte de una sociedad, comunidad y familia que comparten tradiciones, valores y costumbres, y demostrar respeto al relacionarse con otros.

Segundo, los niños como comunicadores activos de sus pensamientos, sentimientos, ideas y emociones, expresando, imaginando y representando su realidad. Para este fin, los niños deben aprender a expresar y representar por medio del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal, sus sentimientos, percepciones, pensamientos e ideas; identificar y relacionar los sonidos del lenguaje oral; establecer relaciones e interpretar objetos, letras, imágenes y personajes en los textos educativos; y, por último, expresar a través de sus propias grafías, sus ideas, emociones e intereses.

Tercero, los niños disfrutando aprender, explorar y relacionarse con el mundo comprenderlo y construirlo. Para su consecución, los niños deben aprender a dar soluciones a problemas de la vida cotidiana a partir de sus conocimientos e imaginación; relacionar las causas y las consecuencias de lo que le sucede a él y a los de su entorno; usar objetos y herramientas con diferentes propósitos y variadas posibilidades; construir a través de experiencias cotidianas las nociones de espacio, tiempo y medida; ordenar, comparar y clasificar objetos y patrones de acuerdo con sus criterios; y finalmente, deben determinar la cantidad de objetos que conformen una colección, al establecer correspondencia y acciones de separar y juntar.

2.3 Base Teórico Pedagógica

2.3.1 Emociones

De acuerdo con Galimberi (2002) citado por Arango et al. (2021), las emociones son

reacciones afectivas intensas caracterizadas por ser de aparición aguda y breve, las cuales son determinadas por estímulos ambientales, y al estar presentes, provocan modificaciones somáticas y psíquicas. Por ende, las emociones se encuentran presente en la vida de las personas desde el nacimiento, ocupando un papel importante en la evolución, debido a que a lo largo de los tiempos han facilitado la supervivencia y el bienestar, además, son imprescindibles para la construcción de la personalidad y la interacción social.

Además, las emociones intervienen en el aprendizaje, el conocimiento, las formas de pensar, la toma de decisiones, el procesamiento de la información, el desarrollo de la comunicación y el desarrollo moral, debido a que pueden dificultar, entorpecer, facilitar o potenciar estos procesos. Por lo que se puede asegurar que la configuración emocional y el estado interior de los individuos funcionan como moduladores y reguladores de la manera de estructurar, configurar y utilizar el pensamiento (Herrera y Buitrago, 2019).

Ahora pues, al educar se debe considerar el desarrollo integral de los individuos desde el potenciamiento de las capacidades cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, afectivas y emocionales. Por lo tanto, es vital llevar a cabo acciones que promuevan el desarrollo de las competencias emocionales, las cuales son descritas como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2016, citado por Alzate et al. 2019, p. 33), desde edades tempranas, con la finalidad de estimular habilidades que posibiliten la comprensión y la gestión de sus propias emociones, llevando a los niños a construir su inteligencia emocional.

2.3.2 Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es descrita por Vivas et. al (2007) citado por Arango et al. (2021) como la capacidad humana de reconocer, diferenciar y modular las emociones propias y del otro, siendo así la base de la competencia emocional que se desarrolla a través del modelamiento y la educación" (p. 28). Descripción que permite comprender que la inteligencia no se encuentra únicamente ligada a los procesos cognitivos, sino también a las capacidades de establecer buenas relaciones con el entorno, de resolver conflictos y de generar aprendizajes significativos que perduren.

En relación con lo anterior, según el modelo de Salovey y Mayer (1997) citado por Alzate et al. (2019) hay cuatro habilidades básicas que se deben impulsar y potenciar para la construcción de la inteligencia emocional; la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones, la habilidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento, la habilidad para comprender emociones y tener conocimiento sobre estas, y, por último, la habilidad para regular las emociones. Todas estas, promueven el crecimiento emocional e intelectual de los infantes.

Por otra parte, Bisquerra (2016) citado por Arango et al. (2021) propone un modelo pentagonal en el cual se estructuran cinco competencias emocionales que se representan gráficamente por medio de un pentágono, estas son: la conciencia emocional, la cual permite ser conscientes de las emociones propias y ajenas, además de percibir el clima emocional del contexto y asignarles nombres a las emociones; la regulación emocional, que consiste en desarrollar estrategias efectivas de afrontamiento y autorregulación de las emociones; la autonomía emocional, que es la capacidad de autogestión personal, e involucra los autoesquemas; la competencia social, que se basa en tener buenas relaciones y comunicación con

los otros; y la competencia para la vida y el bienestar, la cual se centra en la capacidad de enfrentar las circunstancias de la vida al generar soluciones eficaces y asertivas.

Por consiguiente, para este autor, el dominio de las competencias emociona les posibilita la adaptación del individuo en el contexto social, brinda herramientas de afrontamiento, favorece los procesos de aprendizaje, beneficia las relaciones interpersonales, entre otros aspectos. Por lo que, es importante reconocer que la inteligencia emocional es un conjunto de conocimientos y capacidades que tienen componentes biológicos, influenciados por el entorno y modelados por este y los procesos de enseñanza.

2.3.3 Educación Emocional en la Primera Infancia

El estudio de las emociones tiene gran relevancia en diferentes áreas, y en el ámbito de la educación es fundamental. Frecuentemente por medio de las investigaciones que se enfocan en esta temática, se conocen hallazgos, nuevas perspectivas y cambios orientados al fortalecimiento de la inteligencia personal, el aprendizaje, las relaciones y los vínculos entre profesores, padres de familia, estudiantes y demás actores de los contextos educativos. Hasta hace pocos años el Ministerio de Educación Nacional comenzó a reconocer la importancia de abordar las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas del país, por lo que empezó a enfatizar en la necesidad de que el sistema educativo colombiano vincule las emociones de manera formal en sus procesos, reflexiones, enseñanzas, normas y políticas (Herrera y Buitrago, 2019).

Así, se dio paso a la educación emocional, la cual es un proceso educativo, continuo y permanente que tiene como objetivo potenciar el desarrollo emocional, al ser un elemento

indispensable del desarrollo cognitivo. Por ende, en la educación emocional se enseña conocimientos y habilidades sobre las emociones para capacitar a los individuos en el afrontamiento de las diversas situaciones que se dan en la vida cotidiana, buscando aumentar el bienestar personal y social por medio de la inteligencia emocional.

Finalmente, al educar emocionalmente se debe establecer una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción para que se fomente la toma de decisiones asertiva y el afrontamiento de problemas, sin que esto afecte los autoesquemas de los infantes.

2.3.2 El Juego como Estrategia Didáctica

Autores como González Valera (2020), indican que la utilización de juegos en el ámbito educativo favorece no sólo la interiorización de contenidos y el aprendizaje significativo, sino que se configura como una ventaja para el docente que orienta la dinámica de enseñanza dado que permite un mejor acercamiento con los estudiantes y sus características particulares así como el establecimiento de vínculos más personales y sólidos. En este marco, el juego se sitúa como una estrategia didáctica, sobre la cual cabe resaltar lo siguiente respecto a sus significancia:

> El juego, entonces, no es solo una actividad más para trabajar con los niños de educación primaria, sino un recurso fundamental para fomentar su desarrollo y su aprendizaje. Gracias al juego, el niño puede alcanzar competencias que son clave para afrontar su desarrollo como persona, además, de desarrollar su imaginación, creatividad y sus relaciones personales. (González-Valera, 2020, p.12)

En el caso puntual de la educación infantil, el juego se configura como un mecanismo importante desde el cual se ejerce influencia en las cuatro dimensiones básicas del desarrollo

infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo emocional, siendo que, desde su integración los niños desarrollan una serie de dinámicas de socialización que derivan en procesos de comunicación e interacción a partir de la cuales se construye identidad u se aprende de los demás (Garzón, 2011).

2.4 Base Legal

A continuación se detallan una serie de referentes normativos y legales los cuales enmarcan el desarrollo de la práctica descrita en el presente documento.

2.4.1 Ley 115 de 1994 "Por la cual se expide la ley General de Educación"

> Artículo 15. Definición de Educación Preescolar.
>
> La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integra l en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.
>
> Artículo 16. Objetivos Específicos de la Educación Preescolar.
>
> En cuanto a:
>
> El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
>
> El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propios de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
>
> El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y

comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

Y, el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, social y familiar.

2.4.2 Ley 1804 de 2016. "Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones"

Artículo 2. Política de Cero a Siempre.

La política de "cero a siempre", en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad.

Se desarrolla a través de un trabajo articulado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, articula y promueve el conjunto de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación

de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición.

Artículo 5. La Educación Inicial.

La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

2.4.3 Título II. Gestión Intersectorial, Fases y Líneas de Acción. Artículo 7. Gestión Intersectorial para la Atención Integral.

Es la acción organizada, concurrente y coordinada a través de la cual los sectores estatales de los órdenes nacional y local (educación, salud, cultura, recreación, bienestar, deportes, planeación, entre otros), así como otros actores de la sociedad (familias, comunidad, sociedad civil, academia, empresa privada, organizaciones no gubernamentales, entre otras), se articulan para lograr la atención integral a las mujeres gestantes, y los niños y niñas en primera infancia, a partir de lo que ellos y ellas requieren.

La gestión intersectorial exige que cada actor involucrado reconozca la importancia central de su papel para la garantía del desarrollo de las niñas y niños y ponga al servicio de ellos sus saberes, su estructura institucional, acciones de política, recursos y

capacidades, así como su apertura para transformarse, trátese de la orientación, la planeación, la oferta de servicios, la articulación o el seguimiento a la atención integral.

2.3.4 Ley 1098 de 2006. "Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia"

Artículo 28. Derecho a la Educación.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica.

Artículo 29. Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código.

Artículo 31. Derecho a la Participación de los niños, las niñas y los adolescentes.

Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este Código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

Capítulo III: Propuesta

A continuación se plasma la propuesta de intervención desde la cual la autora busca integrar el juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el centro educativo Alegría de Aprender. Dicha propuesta está compuesta por 5 actividades diferenciadas, cuya proposición corresponde a las características particulares del contexto objeto de estudio y los recursos y capacidades disponibles para el desarrollo de la misma.

3.1 Presentación de la Propuesta

3.1.1 Título

El juego, un camino hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional

3.1.2 Alcance

El presente proyecto formula una serie de actividades necesarias para la ejecución del proceso de desarrollo de las emociones en los niños de transición en el centro educativo alegría de aprender. Los contenidos a trabajar son los presentados a continuación:

- Juego
- Emociones.
- Diálogo.

- Objetos en el contexto.
- Representaciones.

3.2 Planificación

3.2.1 Objetivos

General

Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del juego, en los estudiantes del grado transición en el centro educativo alegría de aprender

Específicos

Identificar las características de los niños del grado transición en el centro educativo alegría de aprender

Analizar la importancia del juego en el desarrollo emocional de los niños del grado transición en el centro educativo alegría de aprender

Desarrollar actividades para la autorregulación de emociones de los niños del grado transición en el centro educativo alegría de aprender

3.2.2 Competencias

Daniel Goleman, con su libro de Inteligencia emocional (1995), best-seller mundial,

produjo un gran movimiento acerca de la inteligencia Vilaró Tió, Meritxell 15 emocional que hizo

más visible su importancia. Para él, la inteligencia emocional abarca cinco competencias básicas (Goleman, 1999):

1) El conocimiento de las propias emociones. La capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece.

2) La capacidad de controlar las emociones. La conciencia que tiene uno mismo de él y sus emociones es una habilidad básica que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos al momento.

3) La capacidad de motivarse uno mismo. Consiste en el autocontrol de la vida emocional y la subordinación a un objetivo para poder mantener la atención, motivación y creatividad.

4) El reconocimiento de las emociones ajenas. Es la capacidad empática, de sintonizar con las señales que indican lo que necesitan o qué quieren los demás.

5) El control de las relaciones. Es la habilidad para relacionarse con los otros, a través de relacionarse adecuadamente con las emociones ajenas.

3.2.3 Contenidos

Los contenidos se distribuyen en las diferentes actuaciones y actividades que se desarrollarán en las sesiones de clases. Se presentan contenidos variados y diferentes, su selección ha partido de las necesidades educativas, características y motivaciones del alumnado.

En general, los contenidos son:

- Adquisición de un vocabulario emocional.
- Identificación de las propias emociones y sentimientos.
- Utilización del lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión emocional.
- Reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás.
- Toma de conciencia del propio estado emocional.
- Manifestación de sentimientos positivos hacia uno mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Adquisición de confianza en uno mismo.
- Relaciones positivas con los demás.

3.2.4 Estrategias Didácticas Para la Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación

Este proyecto parte de un enfoque constructivista y se basa en una metodología globalizada y activa que permite la construcción de aprendizajes emocionales, significativos y funcionales. Conviene recordar la necesidad de crear experiencias emocionales a partir del juego y los conocimientos previos del alumno, de sus intereses y necesidades personales.

Se propone una metodología activa y participativa, en la que, a través de los juegos, cuentos y dinámicas de grupo, el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje.

A través de diversas actividades se intentará ofrecer pequeñas herramientas para enseñar a nuestros alumnos a tranquilizar sus mentes, a relajar el cuerpo, a sentirse cómodos consigo mismos y crear buenas relaciones con los demás. Se pretende enseñarles estrategias que les ayuden a identificar las emociones propias y ajenas, a desarrollar la empatía, a hacer frente a los miedos, a trabajar en equipo y a resolver conflictos de forma constructiva.

Se parte de los diferentes centros de interés del niño/a y de las situaciones cotidianas que vive en el día a día, para facilitar su motivación (relato de cuentos, juegos, canciones, sucesos, tradiciones de la localidad, etc.…). También de sus vivencias y experiencias, así como de los pequeños conflictos que puedan aparecer en la interacción con sus iguales a lo largo de la jornada escolar, y que dan origen a diferentes situaciones y emociones.

Se utilizarán los materiales propios de las aulas del centro como: Computadores, medios audiovisuales, pizarra y el material específico elaborado. Así como material más técnico y específico relacionado con el desarrollo de las emociones (libros, cuentos, juegos elaborados con material reciclado).

Todas las actuaciones que se elaboren a lo largo del proyecto, estarán orientadas al desarrollo emocional de todo el alumnado. Partimos de la idea que, al trabajar las habilidades emocionales a través de un cuento, una lectura, un dibujo, una canción, una dinámica de grupo, elaboración de material, todo esto les va a ayudar a conseguir un mayor grado de bienestar, mejorar su autoestima, autorregular las emociones, generar respuestas asertivas en diferentes situaciones, esto contribuye a las bases que requieren los estudiantes a medida que su proceso avance.

2.4.5 Propuesta de Actividades

- Lectura de cuentos, poesías, libros
- Dramatizaciones, exposiciones y representaciones.
- Actividades musicales.

- Juegos (Diccionario de emociones, Juego del espejo, Monstruo de colores, Emociometro, Ruleta de emociones).
- Asambleas y debates
- Creación del: “El rincón de las emociones”
- Actividades de relajación.
- Dinámicas de grupo

3.2.6 Recursos y Materiales

Algunos materiales que utilizamos para desarrollar el presente proyecto de educación emocional diferenciados por juego, son:

- Diccionario de emociones: emojis, papel bond, Colbón, marcadores
- Juego del espejo: Espejo, carteles de preguntas, medallas de cartulina.
- Monstruo de los colores: Dibujo de monstruos, colores, crayolas
- Emociometro: Imágenes de los monstruos coloreadas por lo niños, pinzas pequeñas de ropa, colbón, cinta, colores, marcadores
- Rueda de las emociones: Cartulina, marcadores, colores, tijeras, tachuelas escolares

3.2.7 Tiempo

La propuesta se desarrolló en el siguiente horario, esto destacando que dicho horario aplicó a un total de 10 semanas distribuidas entre el 5 de septiembre y finales de noviembre.

Tabla 6 Tiempo Desarrollo Estrategia

Días	**Tiempo de Ejecución**
Lunes	07:00 . 12:00 am
Martes	07:00 . 12:00 am
Miércoles	07:00 . 12:oo am
Jueves	07:00 . 12:oo am
Viernes	07:00 . 12:oo am

3.3 Diseño

Para el diseño y elaboración de la propuesta del presente proyecto de aula se ejecutó a partir de las fases propuestas por los directores de trabajo de grado, concertadas en cuatro etapas distribuidas de la siguiente manera

- Etapa uno: observación institucional y diagnóstico
- Etapa dos: diseño de la propuesta pedagógica
- Etapa tres: ejecución y evaluación de las secuencias pedagógicas propuestas de aprendizaje y evaluación
- Etapa cuatro: actividades interinstitucionales, proposición informe final y actividades de socialización

A continuación se indica el cronograma de estas etapas por meses, asociado a cada una de las etapas propuestas.

Tabla 7 Cronograma Etapas

Etapas	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Observación institucional																
Diagnóstico																
Diseño propuesta																
Ejecución y evaluación propuesta																
Actividades interinstitucionales y de finalización práctica																
Entrega informe final y socialización																

3.4 Ejecución

A continuación se presenta la ejecución de cada una de las actividades propuestas en el marco de la estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el centro educativo Alegría de Aprender.

3.4.1 Diccionario de Emociones

El diccionario de las emociones es una actividad que consiste en que los niños peguen a una cartelera la expresión de las emociones que sientan en cada momento.

Fase 1: Inicialmente se cantó la canción “te quiero yo y tú a mi” de Barney para motivar a los niños y así mismo, incentivar el compañerismo en el aula.

Fase 2: a cada estudiante se le hizo entrega de varias caritas con expresiones (alegría, enojo, tristeza, asombro etc.) En una cartelera estaba plasmado el nombre de cada emoción. La actividad consistió en que el niño ubicara la expresión o Emoji en el nombre que corresponda.

Figura 1 Diccionario de Emociones Fase 2

Fase 3: una vez ubicados los Emoji, se hicieron preguntas de situaciones en la que pueden expresar dichas emociones.

Figura 2 Diccionario de Emociones

Así mismo, como parte del proceso evaluativo del diccionario de emociones, a continuación se presenta el diario de campo diligenciado a partir de esta experiencia.

Tabla 8 Diario de Campo Diccionario de Emociones

4	DICCIONARIO DE EMOCIONES FECHA: OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se inicia la jornada recibiendo a los niños con un agradable saludo de buenos días y se le ubica en su lugar, esperamos que lleguen todos los niños y que sea la hora de iniciar las clases para salir al patio a hacer la devocional. Una vez hecho esto empezamos la jornada con la actividad que se describe a continuación: El diccionario de las emociones es una actividad que consiste en que los niños peguen a una cartelera la expresión de las emociones que sientan en cada momento. 1 FASE: Cantaremos la canción "te quiero yo y tú a mi" de Barney para motivar a los niños y así mismo, incentivar el compañerismo en el aula. 2 FASE: Cada estudiante se le hará entrega de varias caritas con expresiones (alegría, enojo, tristeza, asombro etc.) en una cartelera estará plasmado el nombre de cada emoción. La actividad consiste en que el niño ubique la expresión o Emoji en el nombre que corresponda. 3 FASE: una vez ubicados los Emoji, se hacen preguntas de situaciones en la que pueden expresar dichas emociones.	INTERPRETACIÓN En la ejecución de esta jornada se pudo evidenciar la motivación de los niños a la hora de participar. Todos querían pasar al frente y pegar todos los emojis que habían realizado. Se pudo notar la iniciativa por parte de ellos al querer realizar la actividad por si solos. Al final se logró el objetivo ya que reconocieron las emociones y no todos escogieron la emoción de "Alegría". con los ejemplos que se les pregunto evidenciamos que si tienen conciencia de sus propias emociones y que hay que aprender a controlarlas y desarrollarlas.	REFLEXIÓN Darwin afirma que las emociones, en todos los animales y el hombre funcionan como señales que comunican intenciones, siendo reacciones apropiadas a la emergencia ante ciertos acontecimientos del entorno. Según Darwin, la función más importante de las emociones es aumentar las oportunidades de supervivencia en el proceso de adaptación del organismo al medio ambiente.
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

3.4.2 Juego del Espejo

El juego del espejo, es un juego educativo pensado para observar el tipo de autoconcepto que tienen los niños: muchas veces, la formación de la autoestima de los niños se ve condicionada por variables que, a menudo, no tenemos en cuenta.

Fase 1: Inicialmente se habló con los estudiantes durante 10-15 minutos de cosas que a ellos les gustan, de sus pasatiempos, gustos y juegos preferidos. Después de esto se realizaron las siguientes preguntas:

- ¿Te consideras un niño atractivo?
- ¿Qué crees tú que dirán tus amigos de ti?
- ¿Cuál es la mejor cualidad que tienes?
- ¿Qué aspecto físico te gustaría mejorar o qué es lo que no te gusta de ti?
- Si te cambiaras de escuela mañana, ¿Cómo te gustaría que te recordaran tus
- compañeros?

Las preguntas sirvieron para sondear el tipo de autoconcepto que tiene el niño de sí mismo.

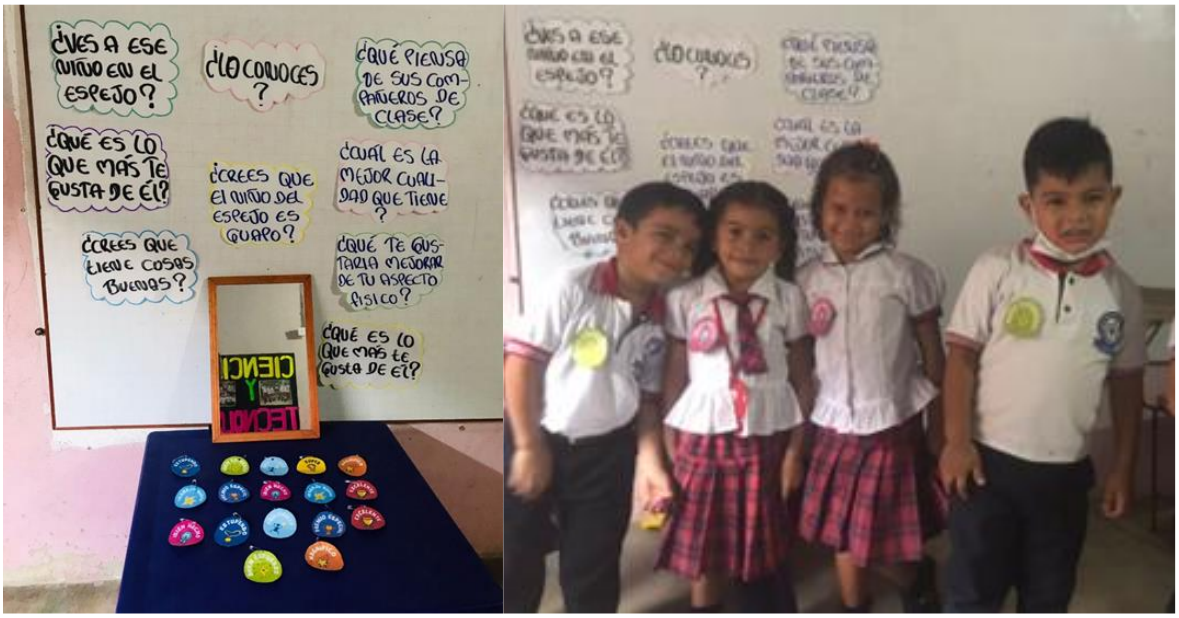
Fase 2: La segunda parte consistió en utilizar un espejo. Los niños se sentaron frente al espejo y se les hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Ves a ese niño en el espejo?
- ¿Le conoces?
- ¿Crees que el niño del espejo es guapo?
- ¿Qué es lo que más te gusta de él?
- ¿Podrías decirme qué piensa él de sus compañeros de clase?
- ¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles?
- ¿Crees que otros niños ven las cosas buenas que él tiene?
- ¿Qué modificarías de ese niño en el espejo?

El juego de la despersonalización ayuda al niño a hablar con más naturalidad en caso de

tener un autoconcepto disminuido.

Figura 3 Juego del Espejo Fase 2



Así mismo, como parte del proceso evaluativo del juego del espejo, a continuación se presenta el diario de campo diligenciado a partir de esta experiencia.

Tabla 9 Diario de Campo Juego del Espejo

5	JUEGO DEL ESPEJO FECHA: OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN B,	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Juego del espejo El juego del espejo, es un juego educativo pensado para observar el tipo de autoconcepto que tienen los niños: muchas veces, la formación de la autoestima de los niños se ve condicionada por variables que, a menudo, no tenemos en cuenta. Fase 1: Hablar durante 10 o 15 minutos de cosas que al niño le gusten, de sus pasatiempos, gustos y juegos preferidos, debemos realizar las siguientes preguntas: ¿Te consideras un niño atractivo? ¿Qué crees tú que dirán tus amigos de ti? ¿Cuál es la mejor cualidad que tienes?	Los niños mostraron mucho interés en todos los momentos de la clase, siguieron al pie de la letra las instrucciones de la docente y respondieron a cada pregunta, cabe resaltar que hubo un niño que no quiso participar, se deduce que es por la falta de asistencia a las clases ya que por lo general solo asiste de 2 a 3 días a la semana.	Para esta jornada resalto al autor Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo quien apunta que el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Para Groos,

¿Qué aspecto físico te gustaría mejorar o qué es lo que no te gusta de ti? Si te cambiaras de escuela mañana, ¿Cómo te gustaría que te recordaran tus compañeros? Las preguntas sirven para sondear el tipo de autoconcepto que tiene el niño de sí mismo. Fase 2: La segunda parte consiste en utilizar un espejo. El niño, se sienta frente al espejo y se le hacen las siguientes preguntas: ¿Ves a ese niño en el espejo? ¿Le conoces? ¿Crees que el niño del espejo es guapo? ¿Qué es lo que más te gusta de él? ¿Podrías decirme qué piensa él de sus compañeros de clase? ¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles? ¿Crees que otros niños ven las cosas buenas que él tiene? ¿Qué modificarías de ese niño en el espejo? El juego de la despersonalización ayuda al niño a hablar con más naturalidad en caso de tener un autoconcepto disminuido.		el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará a medida que vaya avanzando
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

3.4.3 Monstruo de Colores

El monstruo de colores identifica cada emoción con un color, de esta manera es muy fácil para los niños poder identificar las emociones de manera gráfica y además ayudamos a etiquetar las distintas emociones. La propuesta de esta actividad es justamente ejercitar este conocimiento de vocabulario emocional.

Fase 1: se fabricaron 6 monstruos con cada una de las emociones y se colorean cada uno de ellos. Se explica la emoción de cada monstruo y se prosigue a entregar a los niños el que desee para que lo coloree.

Fase 2: se fabricaron supuestos en tarjetas con situaciones en las que se dan cada una de las emociones.

Fase 3: se leyeron cada uno de los supuestos y se colocaron las tarjetas en el

monstruo correspondiente.

Así mismo, como parte del proceso evaluativo del monstruo de colores, a continuación se presenta el diario de campo diligenciado a partir de esta experiencia.

Tabla 10 Diario de Campo Monstruo de Colores

6	MONSTRUO DE COLORES FECHA: NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se inicia la jornada recibiendo a los niños con un agradable saludo de buenos días y se le ubica en su lugar, esperamos que lleguen todos los niños y que sea la hora de iniciar las clases para salir al patio a hacer la devocional. Una vez hecho esto empezamos la jornada con la actividad que se describe a continuación: El monstruo de colores identifica cada emoción con un color, de esta manera es muy fácil para los niños poder identificar las emociones de manera gráfica y además ayudamos a etiquetar las distintas emociones. La propuesta de esta actividad es justamente ejercitar este conocimiento de vocabulario emocional.	INTERPRETACIÓN En la actividad se les explico a los niños que cada color representaba una emoción, algunos niños querían colorear el monstruo de diferentes colores, se lo permití ya que estos son niños que tienen buena relación con sus compañeros y esto es evidencia de que tienen emociones encontradas y no las controlan. El resto de niños mostro mucha participación y compañerismo ya que entre ellos decían porque habían escogido tal color.	REFLEXIÓN Klaus Scherer es uno de los psicólogos sociales que considera que en la emoción pueden observarse cinco componentes con sus funciones específicas. El componente de procesamiento cognitivo de estímulos se encarga de evaluar el contexto. Los procesos neurofisiológicos se encargan de regular el sistema. Las tendencias motivacionales y conductuales se encargar de prepararse para la acción. La expresión motora se encarga de la comunicación de intenciones. Por último, el estado afectivo subjetivo se encarga de la reflexión y el registro.
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

3.4.4 Emociometro

Muchas veces es complejo saber expresar aquello que nos pasa, así que un emociómetro es un buen material para que cada día, cada uno de nosotros exprese de manera gráfica cómo se siente, en especial los niños y niñas.

Fase 1: inicialmente se dibujó un monstruo en una cartulina de cada color según la emoción. Luego se colocó escrito el nombre de la emoción en la cartulina.

Fase 2: se engancharon las cartulinas una detrás de otra creando un "mural" con cada emoción y se buscaron pinzas distintas (una identificando a cada niño). La idea fue colocarlo en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza cuando quieran.

Fase 3: Periódicamente se les pidió a los niños que explicaran el porqué de su estado, tomando de esta manera consciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones. El emociometro construido se muestra a continuación:

Figura 4 Emociometro

Así mismo, como parte del proceso evaluativo del emociometro, a continuación se presenta el diario de campo diligenciado a partir de esta experiencia.

Tabla 11 Diario de Campo Emociometro

7	EMOCIOMETRO FECHA: NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se inicia la jornada recibiendo a los niños con un agradable saludo de buenos días y se le ubica en su lugar, esperamos que lleguen todos los niños y que sea la hora de iniciar las clases para salir al patio a hacer la devocional. Una vez hecho esto empezamos la jornada con la actividad que se describe a continuación: Muchas veces es complejo saber expresar aquello que nos pasa, así que un emociómetro es un buen material para que cada día, cada uno de nosotros exprese de manera gráfica cómo se siente, en especial los niños y niñas. Fase 1: inicialmente se dibujó un monstruo en una cartulina de cada color según la emoción. Luego se colocó escrito el nombre de la emoción en la cartulina. Fase 2: se engancharon las cartulinas una detrás de otra creando un "mural" con cada emoción y se buscaron pinzas distintas (una identificando a cada niño). La idea fue colocarlo en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza cuando quieran. Fase 3: Periódicamente se les pidió a los niños que explicaran el porqué de su estado.	INTERPRETACIÓN En esta actividad los niños tuvieron conflicto ya que todos querían pasar de primeros a pegar su dibujo, pero se les dijo que permanecieran con buena conducta o suspendíamos la actividad. Para la parte de las pinzas previamente se les escribió el nombre y ellos fueron quienes lo repintaron. Al inicio de la semana dos o tres niños se acordaban de mover los ganchos y los demás los seguían, ahí se aprovechaba para preguntarles el por qué sentían dicha emoción.	REFLEXIÓN Bisquerra define la emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que puede ser fuerte. Se relacionan con un objeto emocional específico. Son reacciones afectivas, más o menos espontáneas, ante eventos significativos. Implica una evaluación de la situación para disponerse a la acción. La duración de una emoción puede ser de algunos segundos o varias horas
OBSERVACIONES: NINGUNA ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ		

3.4.5 Ruleta de Emociones

La rueda de las emociones ayuda a los niños a ser conscientes de por qué se sienten tristes, alegres, enfadados etc.

Fase 1: se entregó una plantilla a cada niño para que cada uno fabrique su propia Rueda y se les solicitó identificar cada emoción con el color correspondiente. A continuación se sitúan las fotografías de esta primera fase.

Figura 5 Ruleta de Emociones Fase 1

Fase 2: Adivina cómo me siento. Mímica. El concursante giraba la rueda y debía expresar con mímica la emoción que le había tocado, los demás tuvieron que adivinar. De esta manera trabajamos la gestualidad, el detectar las emociones en los demás (lenguaje no verbal). La ruleta a través de la cual se desarrolló esta actividad es la siguiente:

Figura 6 Ruleta Adivina Cómo me Siento

Fase 3: Explica un día que te sentiste así. El concursante debió explicar una situación referente a la emoción que le había tocado y los demás tuvieron que adivinar qué emoción era

Así mismo, como parte del proceso evaluativo de la ruleta de emociones, a continuación se presenta el diario de campo diligenciado a partir de esta experiencia.

Tabla 12 Diario de Campo Ruleta de Emociones

<table>
<tr><td>8</td><td colspan="2">RULETA DE EMOCIONES
FECHA: NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
Se inicia la jornada recibiendo a los niños con un agradable saludo de buenos días y se le ubica en su lugar, esperamos que lleguen todos los niños y que sea la hora de iniciar las clases para salir al patio a hacer la devocional. Una vez hecho esto empezamos la jornada con la actividad que se describe a continuación:
La ruleta de las emociones ayuda a los niños a ser conscientes de por qué se sienten tristes, alegres, enfadados etc.
Fase 1: se entregó una plantilla a cada niño para que cada uno fabrique su propia Rueda y se les solicitó identificar cada emoción con el color correspondiente.
Fase 2: Adivina cómo me siento. Mímica. El concursante giraba la rueda y debía expresar con mímica la emoción que le había tocado, los demás tuvieron que adivinar.
De esta manera trabajamos la gestualidad, el detectar las emociones en los demás (lenguaje no verbal).
Fase 3: Explica un día que te sentiste así. El concursante debió explicar una situación referente a la emoción que le había tocado y los demás tuvieron que adivinar qué emoción era.</td><td>INTERPRETACIÓN

Para esta actividad cada uno coloreo e hizo construcción de su ruleta, una vez construida esta, se procedió a hacer la actividad correspondiente, la cual consistía en que pasaban al frente giraban la ruleta y dependiendo de él monstruo que cayera yo le decía en el oído la mímica que debía hacer y los compañeros adivinaban. Aquí se evidencio que de dos a tres niños no les gusta participar en público y se apenan al realizar este tipo de actividades. Por lo que se les empezó a llevar premios de recompensa en las demás actividades para que estos se animaran de alguna forma</td><td>REFLEXIÓN

Según las teorías de evaluación de la emoción, el pensamiento debe ocurrir primero antes de experimentar la emoción. Richard Lazarus fue un pionero en esta área de la emoción. Es por eso que esta teoría a menudo se conoce como la teoría de la emoción de Lazarus. Esta teoría afirma que el cerebro primero evalúa una situación y la respuesta resultante es una emoción</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBSERVACIONES: NINGUNA
ELABORADO POR: MILEYDIS ATENCIA MARTÍNEZ</td></tr>
</table>

3.5 Evaluación

La evaluación es una parte muy importante de la intervención porque permite recoger

información para valorar como ha ido todo el proceso de intervención, desde el inicio. Con la evaluación, también se valora cuál es la necesidad real de implementar el proyecto de aula. Después se valora si se han conseguido o no los objetivos propuestos y si los recursos y el proceso han sido los adecuados.

3.5.1 Evaluación Inicial

Para esta se van a tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y las necesidades observadas en el aula. Además, se va a tener en cuenta el avance de los niños/as. La técnica para la recogida de información será a través de la observación directa y continuada y se va recoger la información en el diario de campo así como en la Guía para la Lectura del Contexto.

3.5.2 Evaluación Continua

En esta evaluación se va a tener en cuenta cómo avanza la intervención, si se observa que poco a poco se van consiguiendo los objetivos de la propuesta o no.

Las técnicas que se van a utilizar para evaluar son el portafolios del alumno y la observación continua del maestro en cada sesión. El portafolio del alumno es una carpeta en la que el alumno va a colocar cada material realizado y la observación es el resultado que se analiza después de cada sesión, la cual se registra a través de una serie de diarios de campo y permite le hacer seguimiento y comparaciones para observar el avance.

3.5.3 Evaluación Final

La evaluación final es el momento para hacer la reflexión final sobre si se han conseguido o no los objetivos propuestos. Para realizar esta evaluación, se va a utilizar la técnica de la evaluación del maestro, en la que va a valorar la intervención, pero también su figura. Dicho proceso evaluativo será realizado por un lado, por los alumnos que vivenciaron la propuesta pedagógica, y por el otro, por el docente titular de la misma. Esto a través de los formatos de evaluación de desempeño a cargo de los estudiantes y evaluación de desempeño a cargo de la docente titular.

Capítulo IV: Actividades Institucionales e Interinstitucionales

4.1 Identificación de las Actividades

Las actividades identificadas son la siguientes:

- Semana de la paz
- Semana de la biblia
- Celebración día del amor y la amistad
- Semana cultural

4.2 Descripción de las Actividades

4.2.1 Semana de la Paz

Tomando como punto de partida el lema “Con nuestras manos unidas conseguimos un mundo de igualdad, solidaridad, sin violencia, sin injusticia…un mundo de paz.” que desde el taller de convivencia se ha propuesto aglutinar todas las actividades de este año, entre todos y toda la comunidad educativa, conocer y apreciar las diferentes culturas que conviven en el entorno. Aprender las tradiciones, cultura, formas de vida cotidiana, pero no perdiendo nunca de vista los “derechos de los niños”, que son o deberían ser universales para todos los países, para todos los lugares del planeta.

Partiendo de esta realidad se trabajó este tema con los siguientes argumentos:

Porque todos somos diferentes desde todos los puntos de vista también desde el cultural: lo que tenemos, tenemos, sabemos, sentimos y queremos, nuestra experiencia y la forma de ver el mundo son diferentes en cada caso.

Porque la educación intercultural no es necesaria solo para los “diferentes” sino para todos, también, y, sobre todo, para las mayorías. Conocer que existen otras culturas, otras formas de ver la vida. Además de la nuestra, es interesante y útil para nuestros alumnos.

Porque educar para la vida, que siempre es vida en sociedad, implica aprender a vivir respetando al otro (que siempre es diferente), teniendo una percepción positiva de él.

4.2.1.1 Secuencia Didáctica de Actividades

Dibujamos nuestras manos

Se plasmaron las huellas de las manos en un cartel para dejar como constancia de nuestro caminar hacia un mundo de igualdad y expresar que se hace unidos todos por un mismo objetivo.

Porque nuestras manos... Acarician, consuelan, acunan, bailan… Se expresan y comunican que queremos un mundo de igualdad, solidaridad, sin violencia, sin injusticia… Un mundo en paz.

Dibujar, pintar y decorar nuestras manos con una palabra que exprese una acción positiva de unión y avance en nuestro mundo.

Manifiesto por la paz

Elaboración de una frase por aula en la que se exprese deseos de respeto y tolerancia hacia todos los niños y niñas

Figura 7 Actividad Manifiesto por la Paz

Canción y coreografía

Propuesta de canción “Sobre alas de paloma” de Billy Bunster

Se trabajo conjuntamente con las docentes facilitadoras

Un minuto de silencio por la paz

Visionando del cortometraje de “diversidad cultural” se hace un minuto de silencio.

Suelta de globos

El color representativo de “El día de la Paz” es el blanco, ya que se asocia a la paloma y este es el símbolo por excelencia de este gran momento. Por ello, todos los estudiantes llevaron globos que soltaron, creando un espectáculo estético que no deja a nadie indiferente y junto a ello entonando una canción.

Figura 8 Suelta de Globos

Caminata por la paz

Dentro de la celebración de la Semana por la Paz, las niñas, niños y padres familias, se movilizaron en una “Caminata por la Paz” promoviendo la construcción de paz y la no violencia.

Figura 9 Caminata por la Paz

4.2.2 Semana de la Biblia

Propuesta didáctica para la semana de la biblia

Debe ser nuestro objetivo enseñar a los niños la importancia de la lectura diaria de la Biblia, ya que ella es la Palabra de Dios y es donde encontramos lo que Dios nos quiere decir, para que vivamos conforme a lo que Él desea.

4.2.2.1 Secuencia Didáctica de Actividades

Lectura bíblica

2 Pedro 1:19-21 19 Por eso estoy completamente seguro de que el mensaje de Dios que anunciaron los profetas es la verdad. Por favor, préstenle atención a ese mensaje, pues les dirá cómo vivir hasta el día en que Cristo vuelva y cambie sus vidas. 20 pero, antes que nada, deben saber que ninguna enseñanza de la Biblia se puede explicar como uno quisiera. 21 Ningún profeta habló por su propia cuenta. Al contrario, todos ellos hablaron de parte de Dios y fueron guiados por el Espíritu Santo. A Que el niño aprenda a ser cuidadoso con lo que dice. El objetivo es que el niño aprenda que es la Biblia, por quien fue escrita, quien la inspiro, que contiene, como se divide. - Que el niño aprenda con qué propósito fue escrita.

Objetivos

Que el niño aprenda qué es la Biblia, por quién fue escrita, quién la inspiró, qué contiene y cómo se divide.

Que el niño aprenda con qué propósito fue escrita.

Texto a memorizar

2 de Timoteo 3:16 Todo lo que está escrito en la Biblia es el mensaje de Dios, y es útil para enseñar a la gente, para ayudarla y corregirla, y para mostrarle cómo debe vivir.

Recursos y materiales

Lámina de los diferentes libros que contiene la Biblia.

Preparación de una lámina con un mensaje bíblico.

Se pudieron llevar láminas de diferentes eventos ocurridos tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento.

Figura 10 Semana de la Biblia

4.2.3 Celebración día del Amor y la Amistad

Conmemorar esta fecha es una oportunidad para fortalecer la fraternidad y armonía entre los niños y niñas del Centro Educativo Alegría de Aprender, teniendo en cuenta que es en la escuela donde a través de la socialización entre pares se tejen lazos de afecto que incluso pueden perdurar para toda la vida.

Inculcar sentimientos de amor y respeto por los amigos y amigas conlleva a reconocer la importancia de fomentar valores como la lealtad, nobleza, agradecimiento, entre otros lo que supone el aumento de la confianza en sí mismos y la autoestima.

4.2.3.1 Secuencia Didáctica de la Actividad

Amigo secreto

Cada niño escribió su nombre en un papelito con ayuda de la maestra y este fue depositado en un recipiente.

Se comentó que se jugará al amigo secreto y se preguntó. ¿saben cómo se juega? Seguido a esto se dieron las instrucciones. Posteriormente tomaron un papelito con el nombre de un compañero del recipiente, y entregaron un detalle a ese compañero. Se elaboró una tarjeta para obsequiar al compañero. Por último, se dio un compartir como refrigerio.

Figura 11 Celebración del Día de Amor y Amistad

4.2.4 Semana Cultural

El lema de la semana cultural será “La ciencia de hoy es la tecnología del mañana”. El proyecto de la semana cultural del Centro Educativo Alegría de aprender tiene como objetivo principal facilitar la creación y desarrollo de actividades que favorezcan aspectos lúdicos, sensoriales y sociales, con la participación conjunta de todos los miembros de la comunidad educativa.

4.2.4.1 Secuencia Didáctica de las Actividades

Dia temático de ingles

Se realizaron presentaciones de juegos matemáticos y exposiciones en ingles por parte de los estudiantes de las dos jornadas, mañana y tarde. Expusieron los juegos que han realizado en el transcurso del ciclo escolar como dados, fichas, acertijos y dieron a conocer los avances que han tenido en el idioma inglés a través de cuentos, canciones u otras actividades.

Figura 12 Día Temático de Inglés

Dia de la ciencia y la tecnología

Se realizaron proyectos y experimentos por parte de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto, como experimentos con agua, experimentos con vinagre, experimentos con leche, experimentos con lupa, experimentos con huevo, entre muchos otros.

Así mismo se presentaron los proyectos realizados por cada uno ante toda la comunidad educativa, estos fueron hechos previamente con material reciclado con ayuda de los padres de familia y docentes.

Dia gastronómico

Se deleitaron de un asado con los docentes, estudiantes y padres de familia, como forma de integración y se disfrutó de un día agradable con juegos, danzas, música etc.

Dia geográfico e histórico

Se presentaron maquetas y exposiciones alusivas a la región caribe. Se realizaron presentaciones de cumbias, platos gastronómicos, instrumentos musicales, maquetas, vestuarios, etc.

Figura 13 Dia Geográfico e Histórico

4.2.5 Clausura de la semana cultural ALDEISTA

Se hizo la presentación de la feria del reciclaje en donde las estudiantes representantes de cada salón hicieron un desfile con sus trajes reciclados, este fue acompañado de la presentación de juguetes elaborados con el mismo material. Los padres de familia hicieron presencia para apoyar a sus hijos y culminar de buena manera esta semana cultural.

Figura 14 Clausura Semana Cultural ALDEISTA

4.2.6 Despedida de la Práctica.

¿Qué? (Eje temático): Mañana recreativa de piscina, compartir y entrega de regalos a los niños y docentes.

¿Cómo? (¿fases, proceso, actividades?): Para llevar a cabo la materialización primero se hizo la integración con un piscinazo en el patio del colegio, aquí se hicieron juegos, dinámicas, bailes etc., con el acompañamiento de todo el cuerpo docente, esto a fin de que los niños tuvieran un día diferente y se llevaran un buen recuerdo de la practicante.

Figura 15. Piscinazo Despedida de la Práctica

Como segundo momento se jugaron rondas, canciones y bailes junto a los niños. Por último, se compartió un refrigerio (Palomitas, gaseosa, galletas, dulces, papitas etc.) Para finalizar la practicante dirigió sus palabras de agradecimiento tanto a las docentes como a los niños por la oportunidad y vivencia en el aula y la escuela.

¿con que? (recursos)

- Piscina.
- Bafle de sonido.
- Compartir.
- Termos de obsequio.
- Pasillos de obsequio.
- Cartelera.
- Pingüinos de foami

Figura 16 Compartir Despedida de la Práctica

Capítulo V: Evaluación de la Práctica Integral Docente

5.1 Evaluación y Resultados de la Implementación Propuesta

Como parte del proceso evaluativo asociado al impacto de la implementación de la propuesta, a continuación se presenta un esquema desde el cual se exponen las fortalezas identificadas en cada uno de los estudiantes participes de la misma, así como recomendaciones o aspectos a mejorar.

Tabla 13 Formato Evaluativo Resultados Implementación Propuesta

FORMATO EVALUATIVO RESULTADOS IMPLEMENTACIÓN PROPUESTA		
Estudiante	Fortalezas	Recomendaciones o aspectos a mejorar
Brito Arrieta	Agilidad mental Desenvolvimiento en las actividades	Pereza Concentración en las actividades
Moreno Diaz	Compañerismo Sociable	Llanto en clases
Tapia Domínguez	Sociable Amistoso Participativo	Desorden en ocasiones
Paternina Campo	Inteligente Ágil	Pánico escénico

	Colaborador	
Tapia Atencia	Inteligente Amorosa Disciplinada	Ser más sociable
Mosquera Rodríguez	Desenvolvimiento del habla	Conducta
Vuelvas Salcedo	Respetuoso Colaborador Buen compañero	Pereza en ocasiones
Menco Martínez	Inteligente Le gusta participar Atenta	Palabras inadecuadas para su edad
Simanca Carmona	Inteligente Colaborador Participativo	Indisciplina Pereza
Rodríguez Carmona	Amorosa Buena conducta	Mas ágil al momento de las actividades
Machado Hernández	Participativo Alegre	Pereza
Severiche Fuertes	Inteligente Sociable	Habla mucho en clases
Correa Martínez	Inteligente	Actitudes groseras

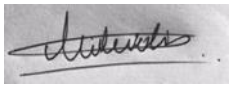
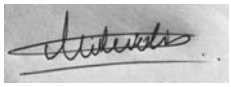
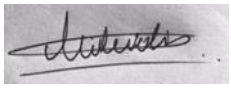
	Participa en las actividades Sociable	
Bermúdez Jiménez	Amorosa Participativa Sociable	Pereza para hacer las actividades
Polanco Benítez	Inteligente Participativo Sociable	Indisciplina
Méndez Ríos	Inteligente Colaborador Buen compañero	Pánico escénico
Aguilar Aguas	Inteligente	Puntualidad a las clases Conductas groseras a los compañeros Pereza

5.2 Autoevaluación de Docente en Formación

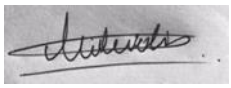
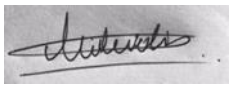
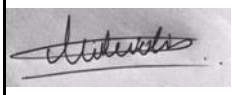
A continuación se presenta la autovaloración del docente en formación diferenciada por semanas.

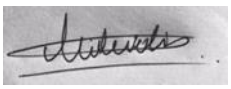
Tabla 14 Sistematización Autovaloración Desempeño

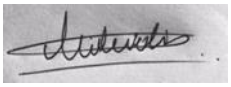
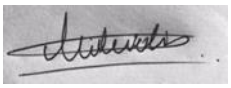
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Mileydis Atencia Martínez **EDUCATIVA:** Centro Educativo Alegría de Aprender
GRADO: Transición

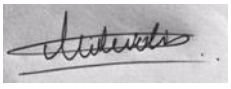
VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D
FECHA / SEMANA 1 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ Programo por situaciones de aprendizaje de forma interdisciplinar. ✓ Propongo actividades lúdicas para favorecer la cohesión del grupo. 	✓ Manejo de grupo.			
FECHA / SEMANA 2 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ Adopto estrategias y programo actividades en función de los criterios de evaluación, en función de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos. 	✓ Manejo de grupo.			
FECHA / SEMANA 3 FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION	✓ Preveo la organización de la clase y los agrupamientos según la tarea o actividad a realizar 	✓ Manejo de grupo.			

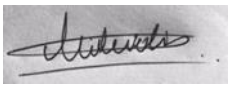
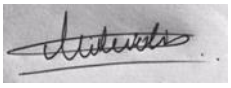
VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D

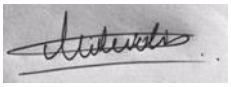
FECHA	**SEMANA 4**	✓ Indago sobre los conceptos previos que el alumnado tiene del tema a trabajar, planteándole preguntas-problemas antes de iniciarlo.	✓ Distribución del tiempo			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 5**	✓ Mantengo el interés del alumnado partiendo se sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	✓ Atención en alumna con NNE. Presentar actividades que la incluyan más en el desarrollo de las actividades.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 6**	✓ Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real. ✓ Propicio y estimulo el diálogo y el debate en clase como 2 ayuda para la reelaboración de conceptos	✓ Implementación de más material Didáctico.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

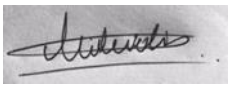
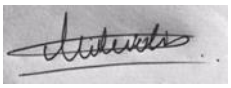
VALORACIÓN		**AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN**	**ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES**	**DOCUMENTOS**		
				P	**V**	**D**
FECHA	**SEMANA 7**	✓Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación y de evaluación).	✓ Distribución del grupo.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

FECHA	**SEMANA 8**	✓ Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.	✓ Uso de material Audiovisual.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 9**	✓ Propongo tareas para desarrollar la creatividad. ✓ Posibilito el que determinados alumnos-as ayuden a otros-as.	✓ Distribución del tiempo.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

VALORACIÓN		**AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN**	**ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES**	**DOCUMENTOS**		
				P	**V**	**D**
FECHA	**SEMANA 10**	✓ Tengo en cuenta el desarrollo emocional del alumnado y pongo en marcha acciones que lo favorezcan. ✓ Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y la empatía como parte de su Educación Integral.	✓ Atención en alumna con NNE. Presentar actividades que la incluyan más en el desarrollo de las actividades.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 11**	✓ Posibilito al alumnado que reflexione sobre su evolución en el aprendizaje al término de cada unidad o tema.	✓ Manejo del tiempo.			

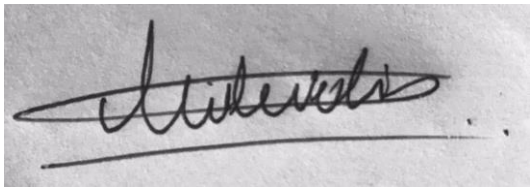
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 12**	✓ Observo en el aula cómo ejecuta el alumnado los trabajos individuales y en grupo. ✓ Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.	✓ Uso de material Audiovisual.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

VALORACIÓN		**AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN**	**ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES**	**DOCUMENTOS**		
				P	**V**	**D**
FECHA	**SEMANA 13**	✓ Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas - dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	✓ Ninguno.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 14**	✓ Tengo en cuenta el nivel de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc. En función de ellos, adapto el proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).	✓ Uso de material Audiovisual.			

FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	**SEMANA 15**	✓ Propongo actividades que posibiliten alcanzar distintos grados de ejecución ✓ Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.	✓ Ninguno.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION



Firma Educador(a) en formación

5.3 Evaluación del Desempeño Docente en Formación a Cargo de los Estudiantes

En cuanto a la evaluación de desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes, para la obtención de esta se suministraron una serie de formatos en los cuales los alumnos a través de un esquema de caras, debían evaluar el desempeño del docente en diferentes aspectos. Así mismo, en el formato se les solicitaba indicar qué aspecto es el que más les gusta

del docente practicante y qué aspecto es el que menos les gusta. Al analizar las respuesta se observa que la mayoría de los estudiantes calificaron con caras felices las diferentes variables de desempeño del docente evaluadas. Así mismo, al profundizar en lo que más les gusta de la docente, los estudiantes refirieron las siguientes palabras: divertida, la clase, estudiar, escribir, enseña, jugar, evaluación y la tarea. En cuanto a lo que menos les gusta, sólo uno dio respuesta en este ítem, indicando la palabra escribir.

A continuación se presentan los formatos evaluativos diligenciados por los estudiantes participes de la propuesta pedagógica implementada.

Figura 17 Evaluación Estudiantes 1-2

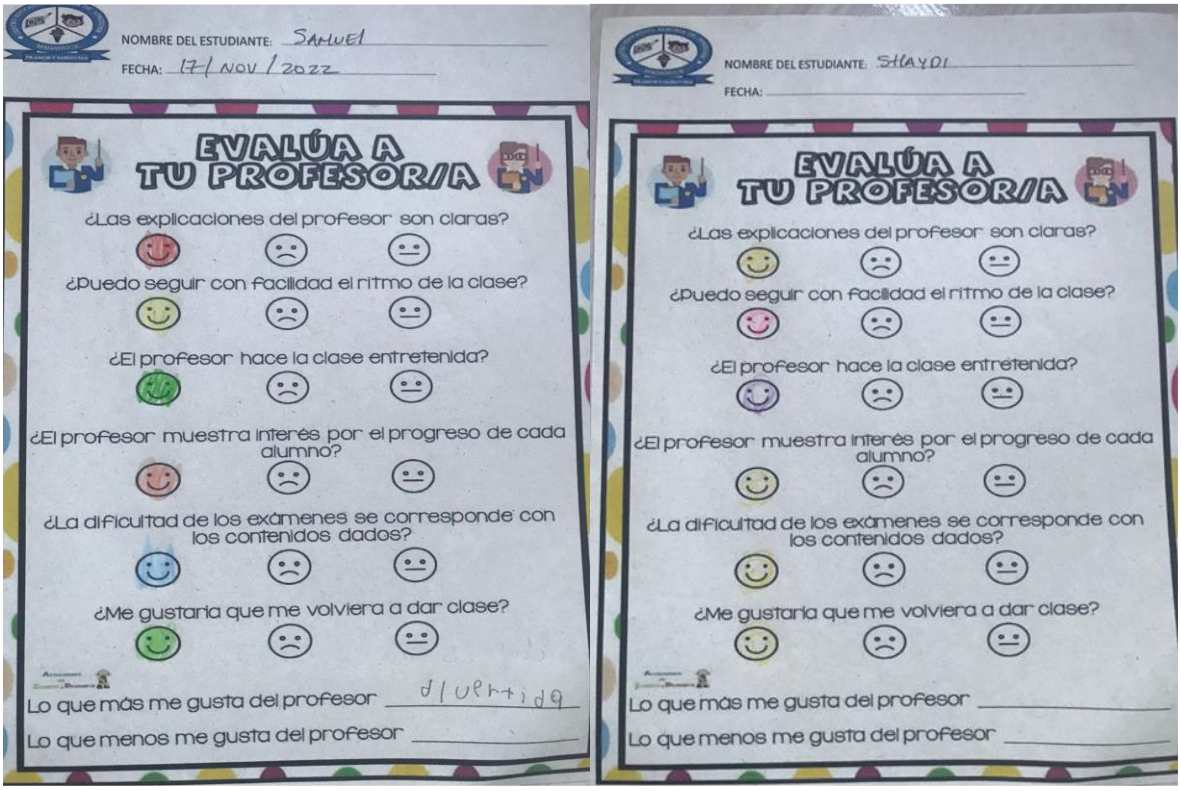


Figura 18 Evaluación Estudiantes 3-6

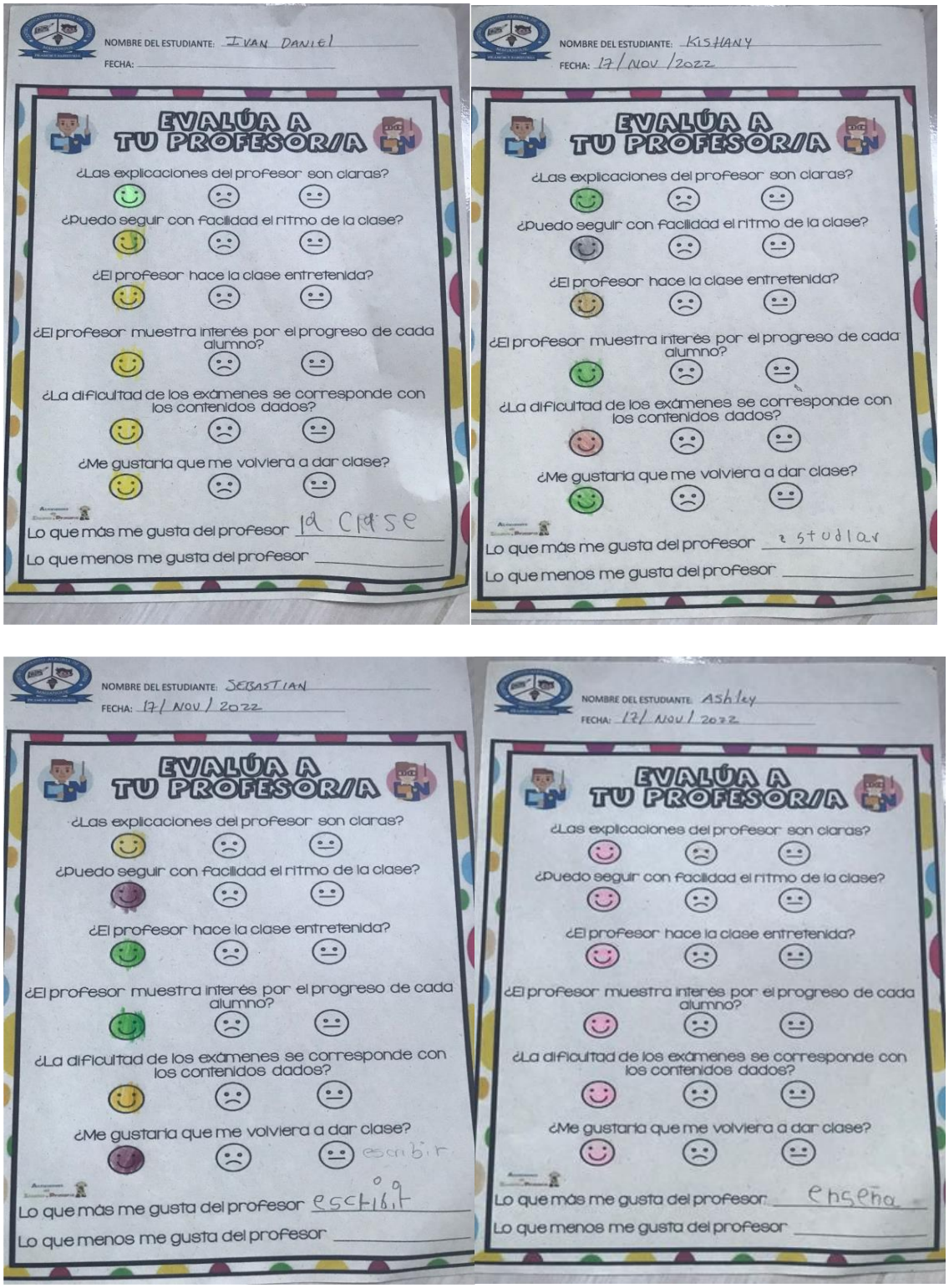
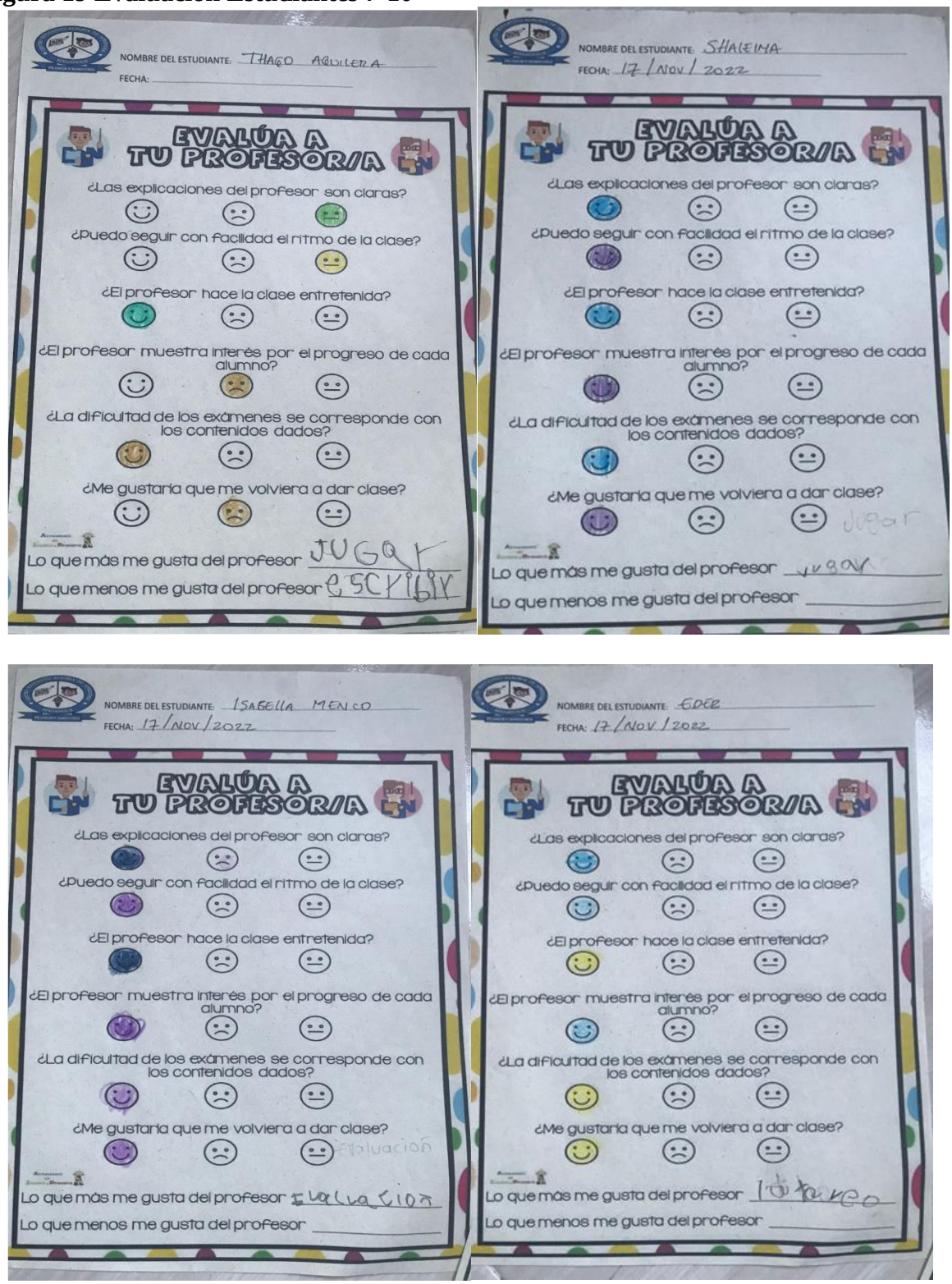


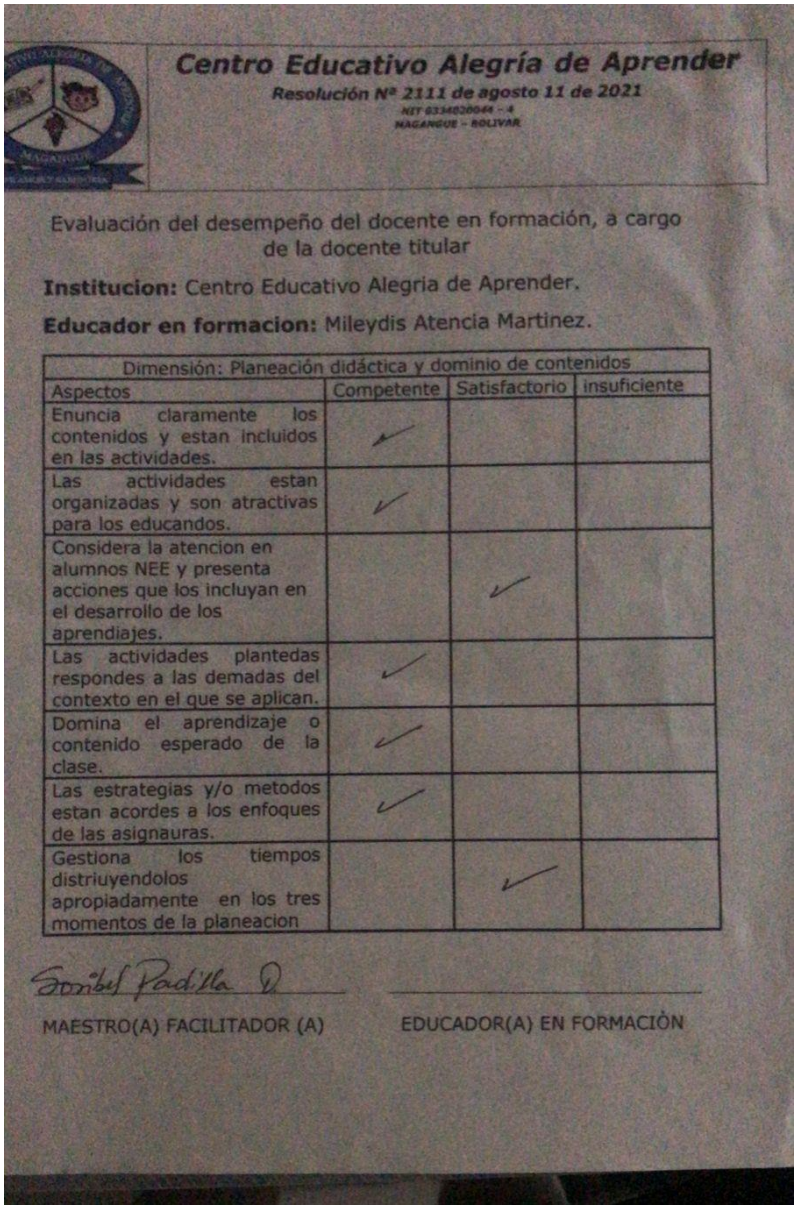
Figura 19 Evaluación Estudiantes 7-10



5.4 Evaluación del Desempeño del Docente en Formación, a Cargo del Docente Titular

En cuanto a la evaluación de desempeño del docente en formación, a cargo del docente titular, los formatos a través de las cuales se realiza se presentan a continuación:

Figura 20 Evaluación del Desempeño del Docente en Formación a Cargo de la Docente Titular



Centro Educativo Alegría de Aprender

Resolución Nº 2111 de agosto 11 de 2021

NIT 0334020044 - 4

MAGANGUE – BOLIVAR

Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular

Institucion: Centro Educativo Alegria de Aprender.

Educador en formacion: Mileydis Atencia Martinez.

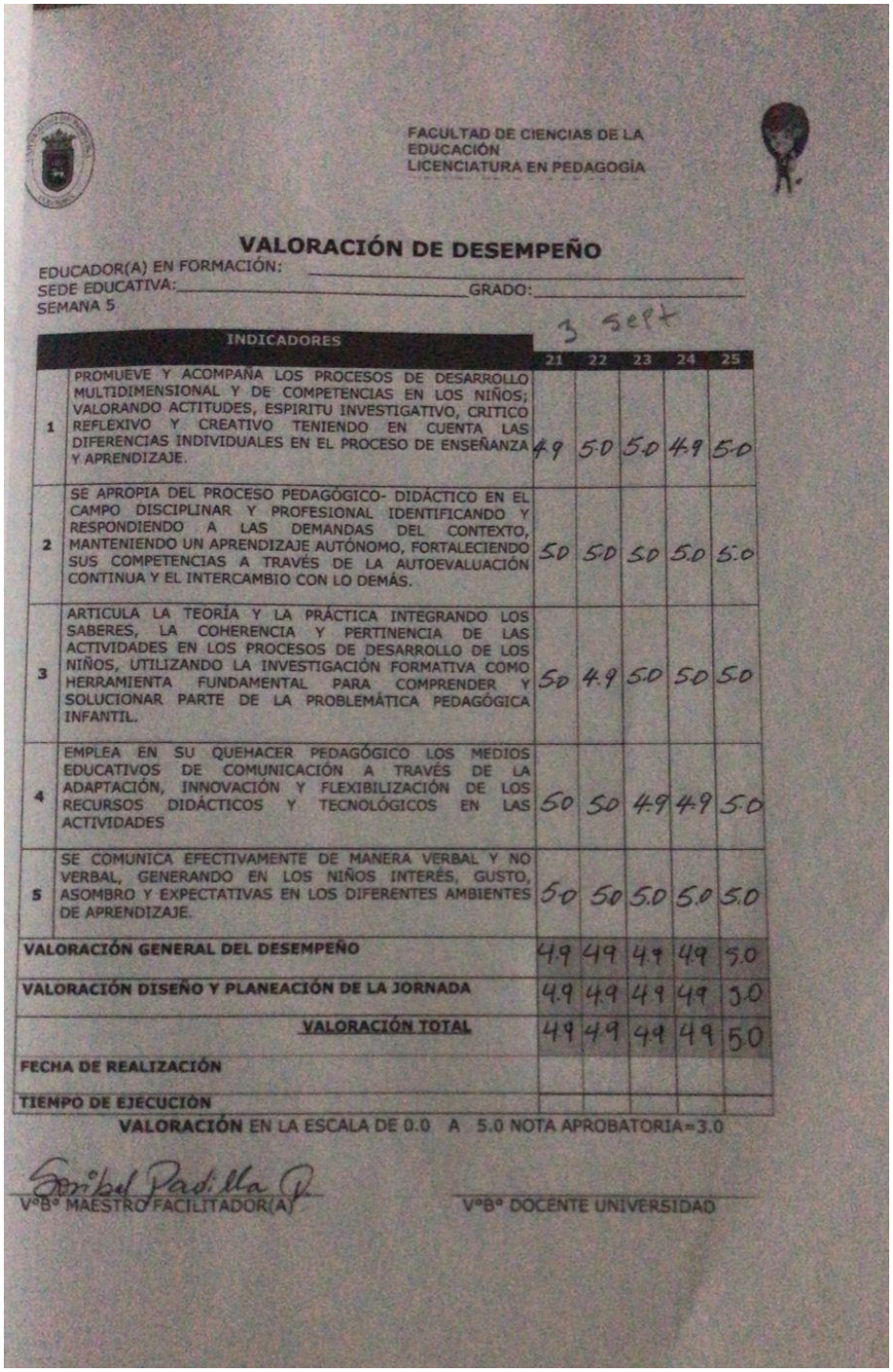
Dimensión: Planeación didáctica y dominio de contenidos			
Aspectos	Competente	Satisfactorio	insuficiente
Enuncia claramente los contenidos y estan incluidos en las actividades.	✓		
Las actividades estan organizadas y son atractivas para los educandos.	✓		
Considera la atencion en alumnos NEE y presenta acciones que los incluyan en el desarrollo de los aprendiajes.		✓	
Las actividades plantedas respondes a las demadas del contexto en el que se aplican.	✓		
Domina el aprendizaje o contenido esperado de la clase.	✓		
Las estrategias y/o metodos estan acordes a los enfoques de las asignauras.	✓		
Gestiona los tiempos distriuyendolos apropiadamente en los tres momentos de la planeacion		✓	

Sonibel Padilla D

MAESTRO(A) FACILITADOR (A)

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

Figura 21 Valoración Desempeño 3 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 5

3 sept

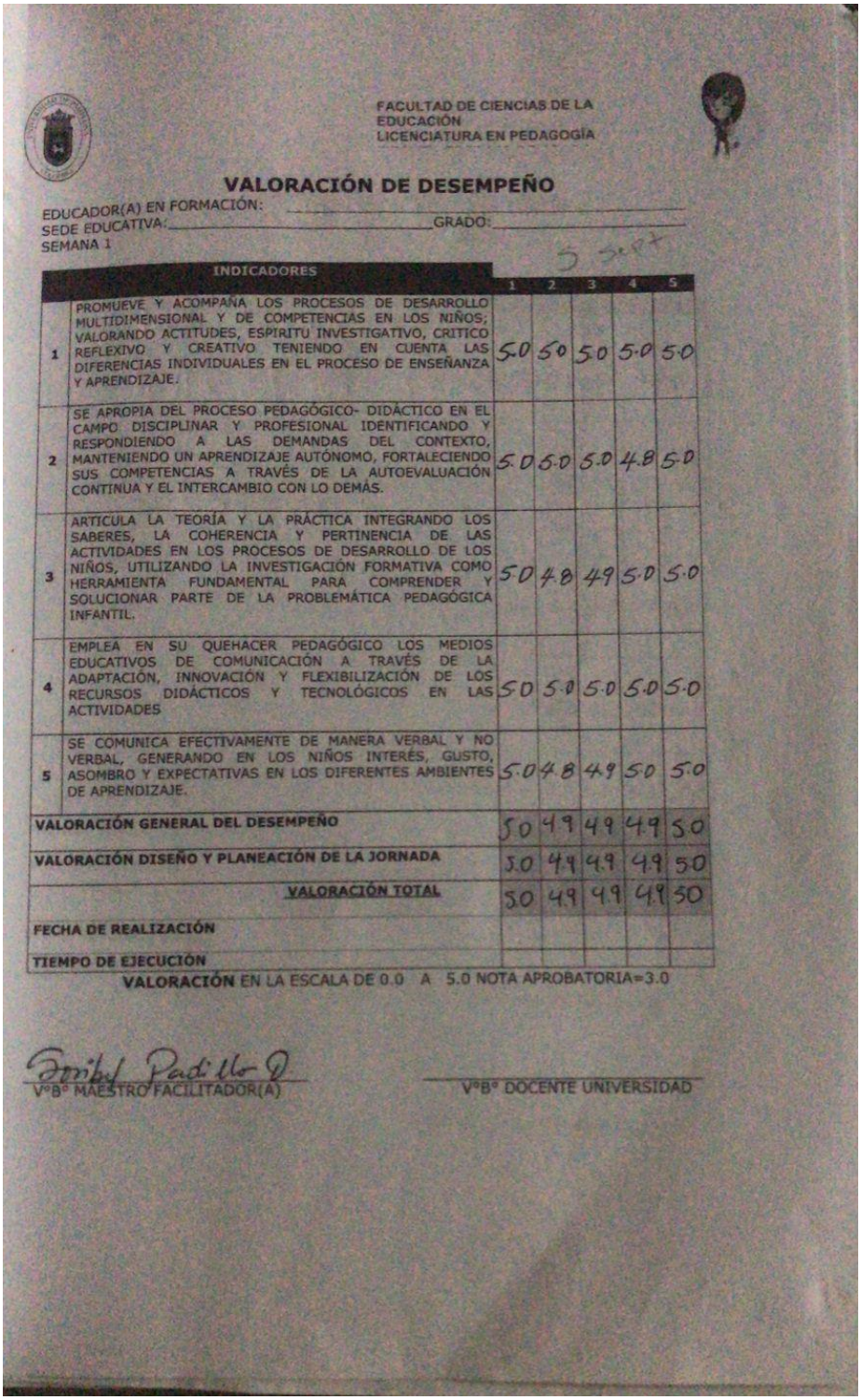
	INDICADORES	21	22	23	24	25
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.9	5.0	5.0	4.9	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	4.9	4.9	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN TOTAL	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sonibel Padilla P.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 22 Valoración Desempeño 5 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 1 5 Sept

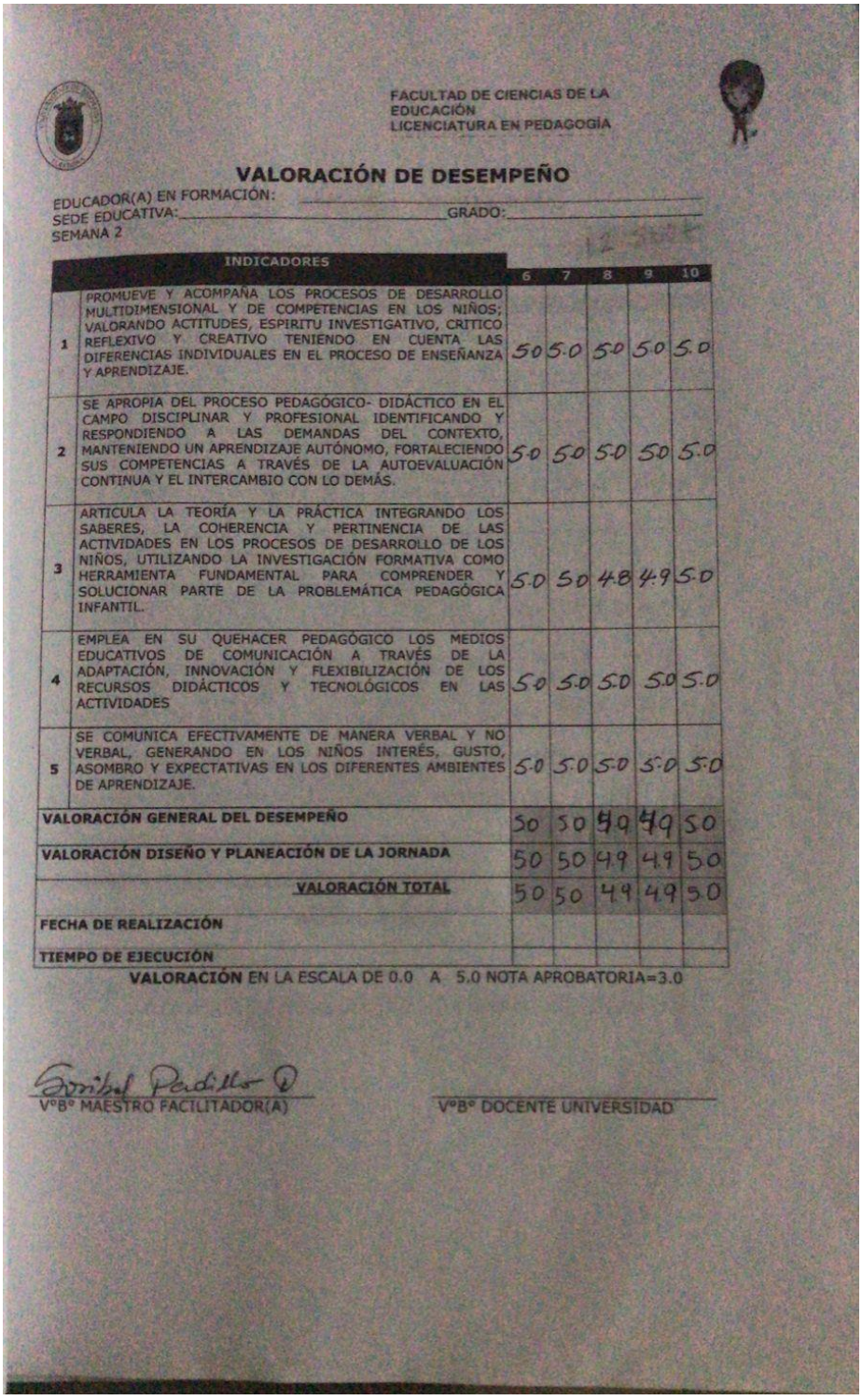
	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	4.8	4.9	5.0	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	4.8	4.9	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	5.0	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	5.0	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN TOTAL	5.0	4.9	4.9	4.9	5.0
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sonia Padilla D
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 23 Valoración Desempeño 12 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 2

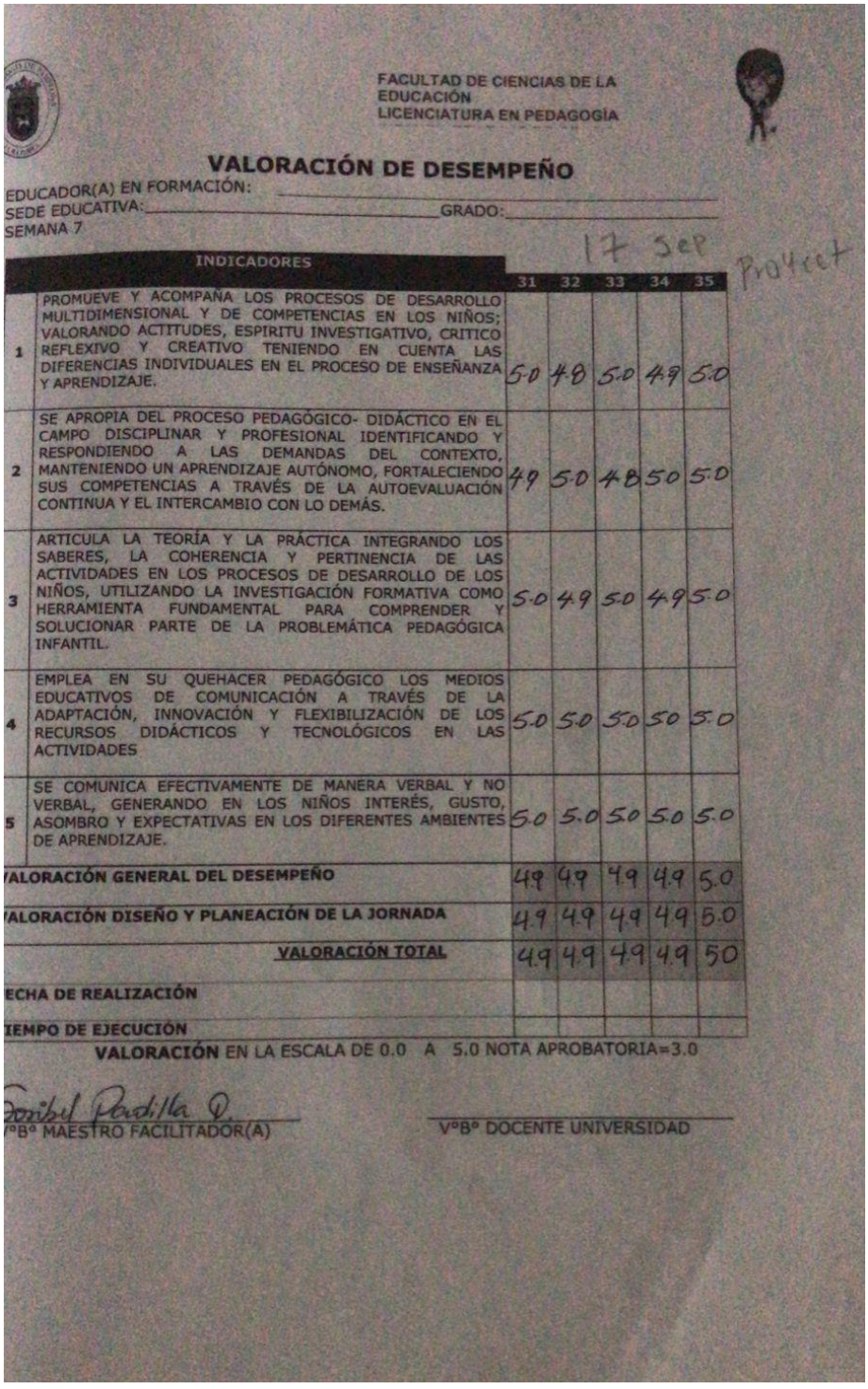
	INDICADORES	6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	5.0	4.8	4.9	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	50	50	49	49	50
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	50	50	49	49	50
	VALORACIÓN TOTAL	50	50	49	49	50
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Yaribel Padilla Q
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 24 Valoración Desempeño 17 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 7

17 Sep Project

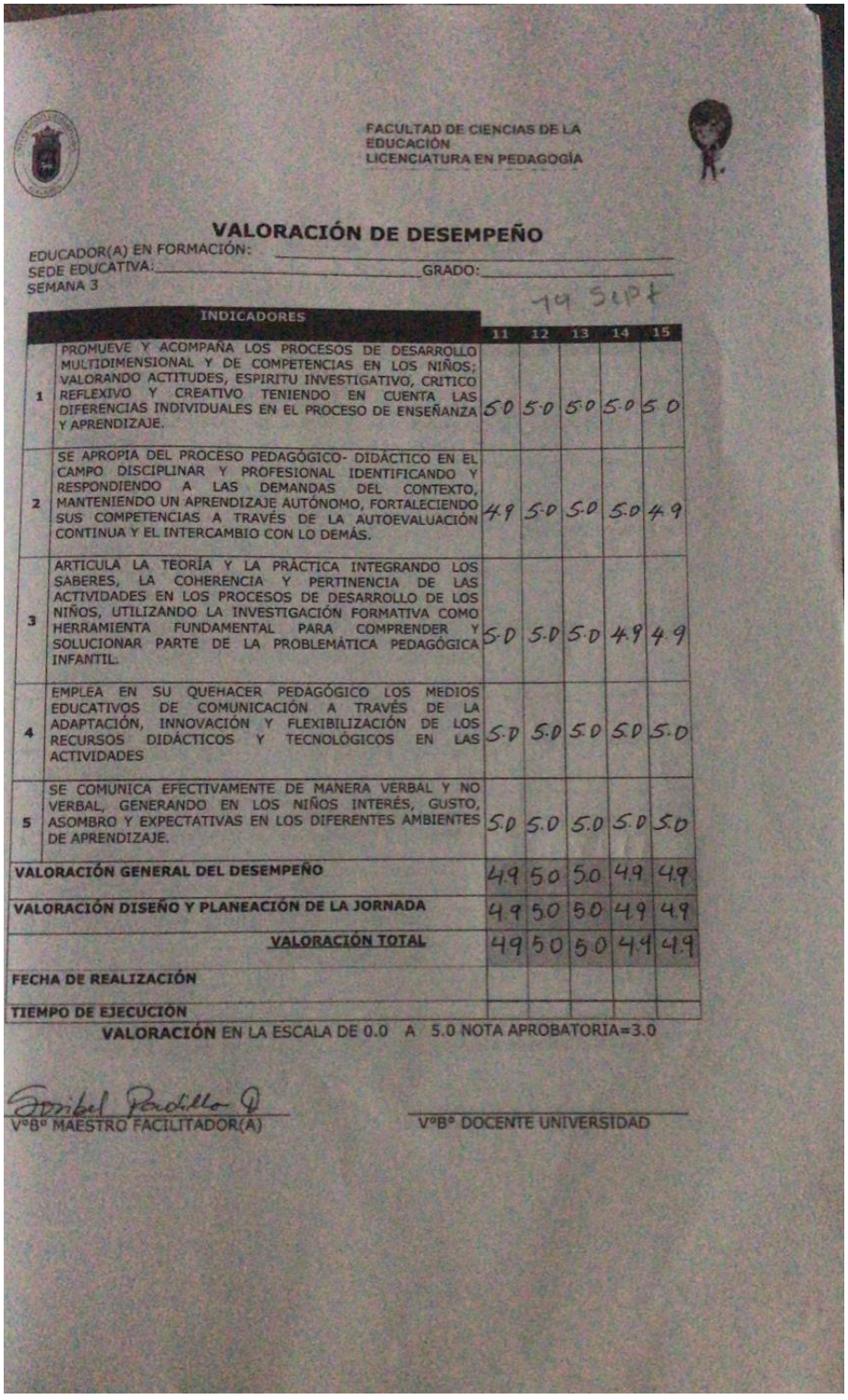
	INDICADORES	31	32	33	34	35
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	4.8	5.0	4.9	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.9	5.0	4.8	5.0	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	4.9	5.0	4.9	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0
	VALORACIÓN TOTAL	4.9	4.9	4.9	4.9	50
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Zoribel Padilla Q.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 25 Valoración Desempeño 19 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 3 — 14 Sept

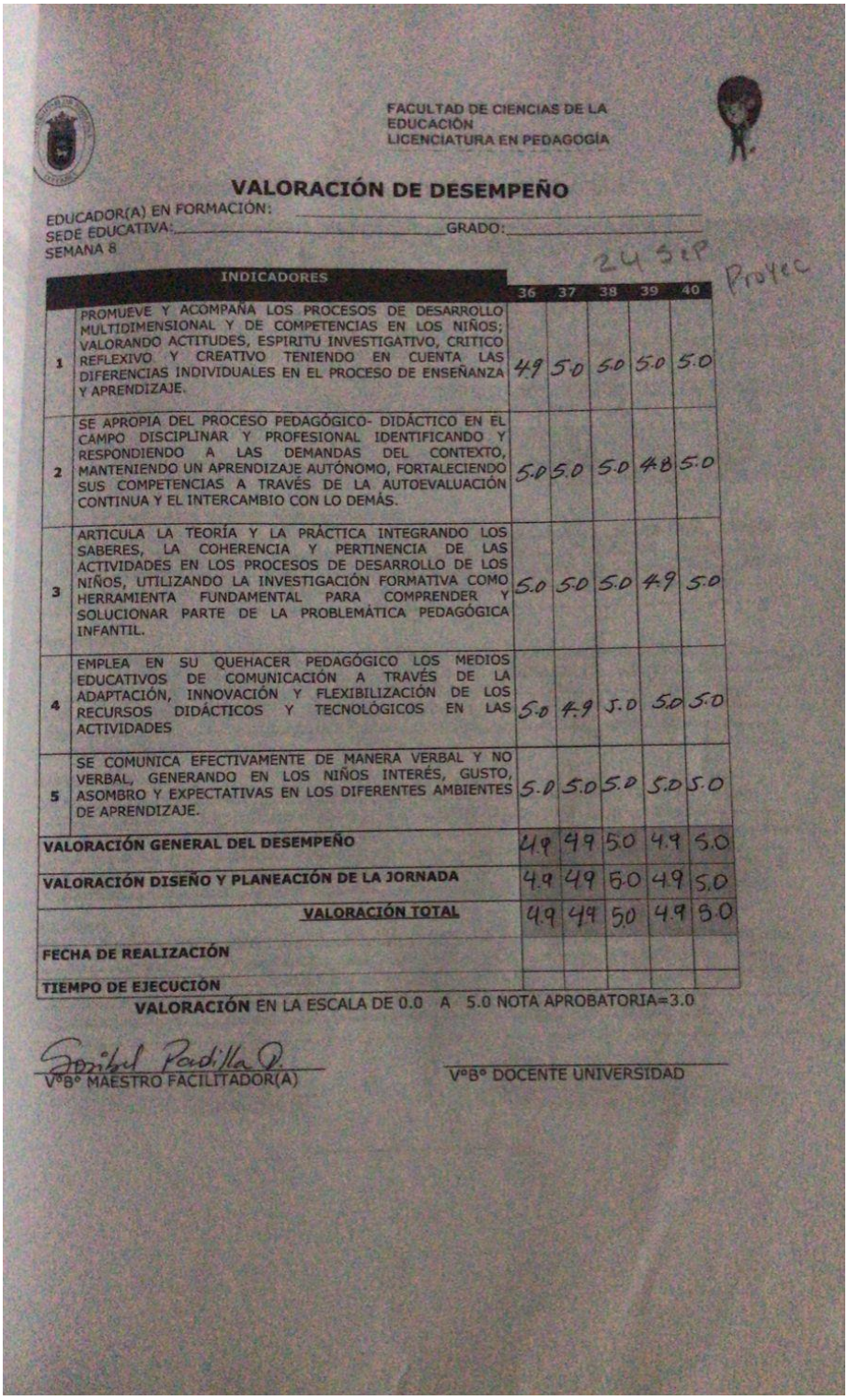
	INDICADORES	11	12	13	14	15
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.9	5.0	5.0	5.0	4.9
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	5.0	5.0	4.9	4.9
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	4.9	5.0	5.0	4.9	4.9
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	4.9	5.0	5.0	4.9	4.9
	VALORACIÓN TOTAL	4.9	5.0	5.0	4.9	4.9
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Yoribel Padilla D.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 26 Valoración Desempeño 24 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 8

24 Sep Proyec

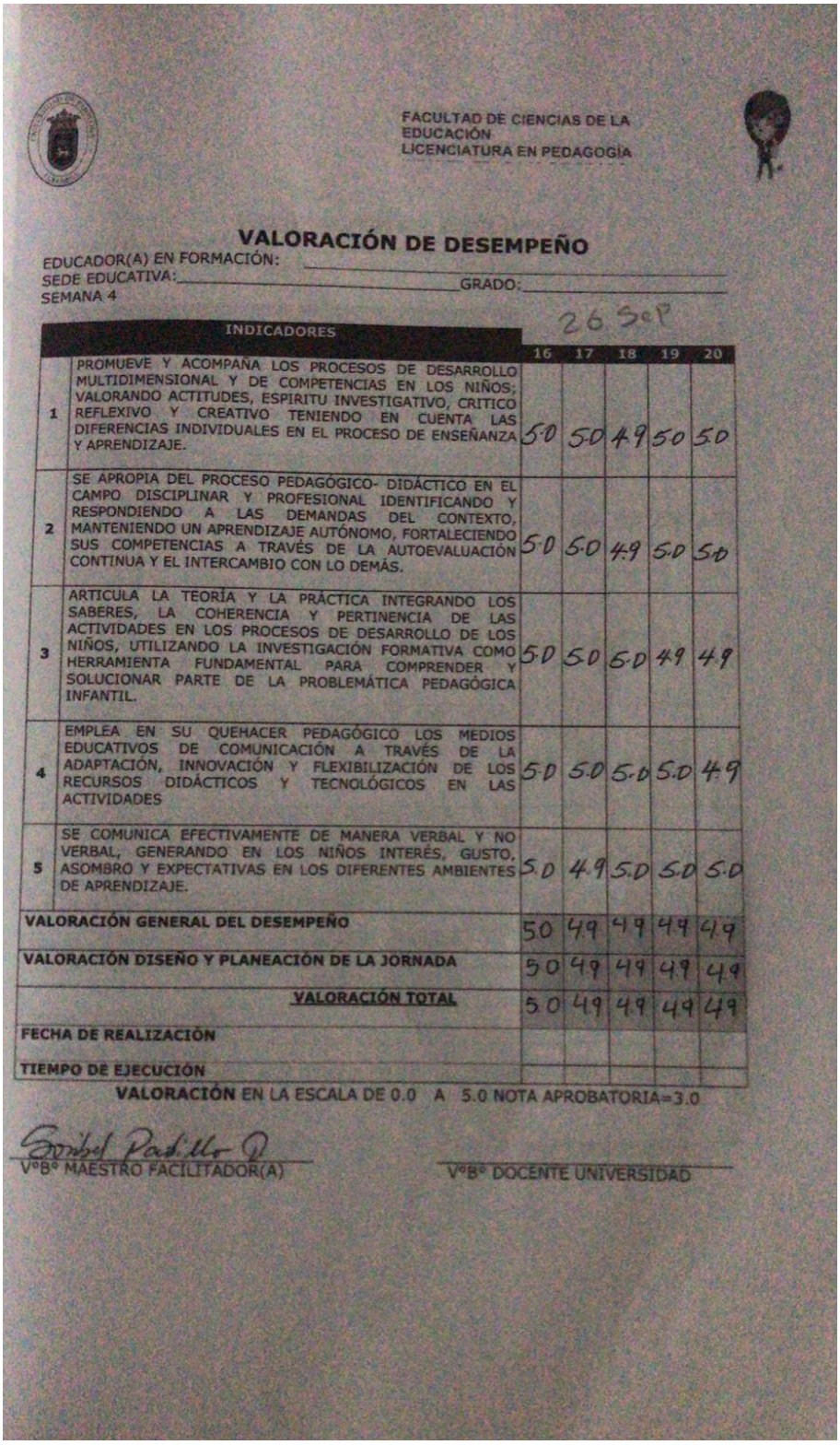
	INDICADORES	36	37	38	39	40
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	4.9	4.9	5.0	4.9	5.0
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	4.9	4.9	5.0	4.9	5.0
	VALORACIÓN TOTAL	4.9	4.9	5.0	4.9	5.0
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sonibel Padilla P.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 27 Valoración Desempeño 26 septiembre



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 4

26 Sep

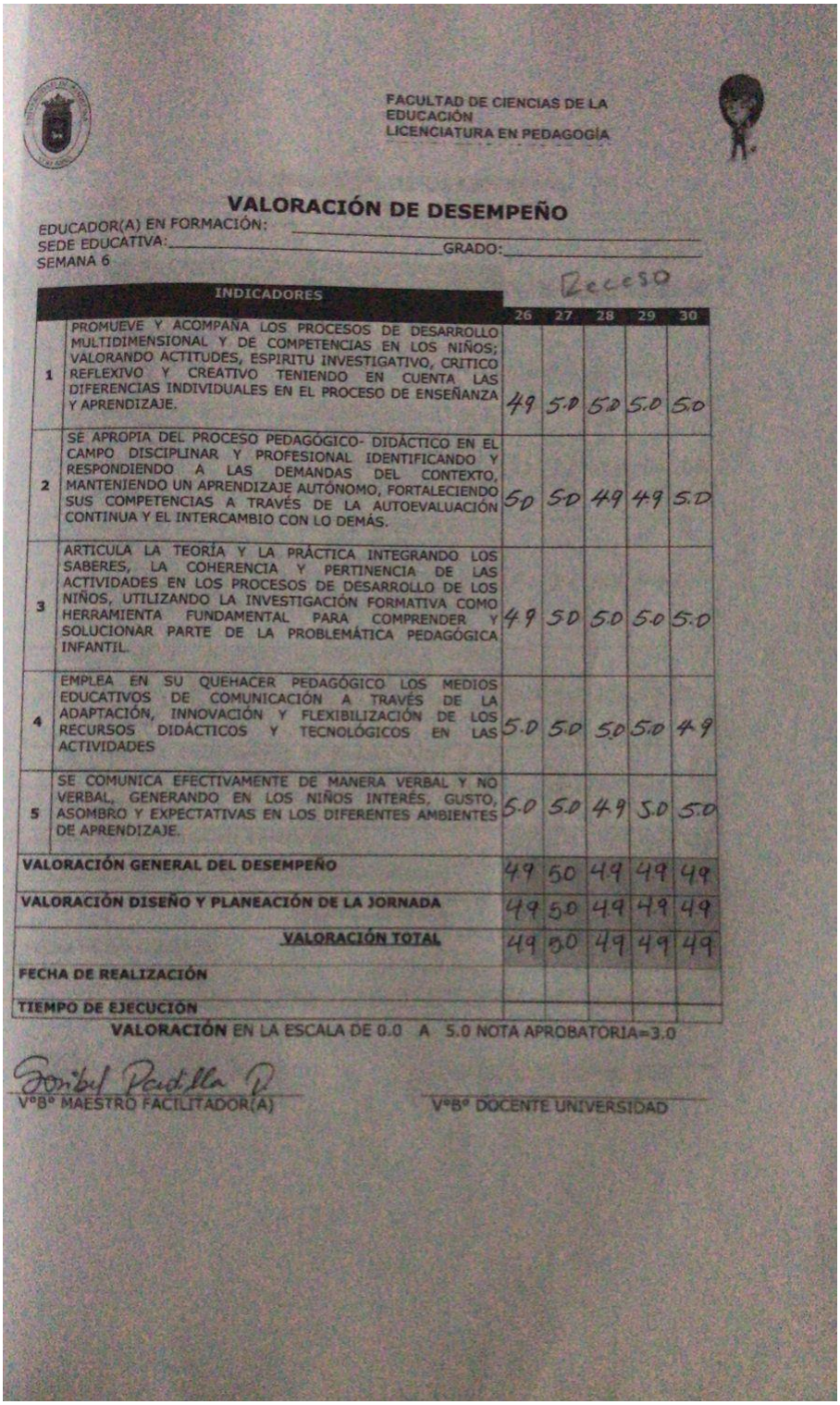
	INDICADORES	16	17	18	19	20
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	5.0	5.0	5.0	4.9	4.9
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0
	VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9
	VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9
	VALORACIÓN TOTAL	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9
	FECHA DE REALIZACIÓN					
	TIEMPO DE EJECUCIÓN					

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sorbel Padilla D.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 28 Valoración Desempeño Receso



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____
SEMANA 6

Receso

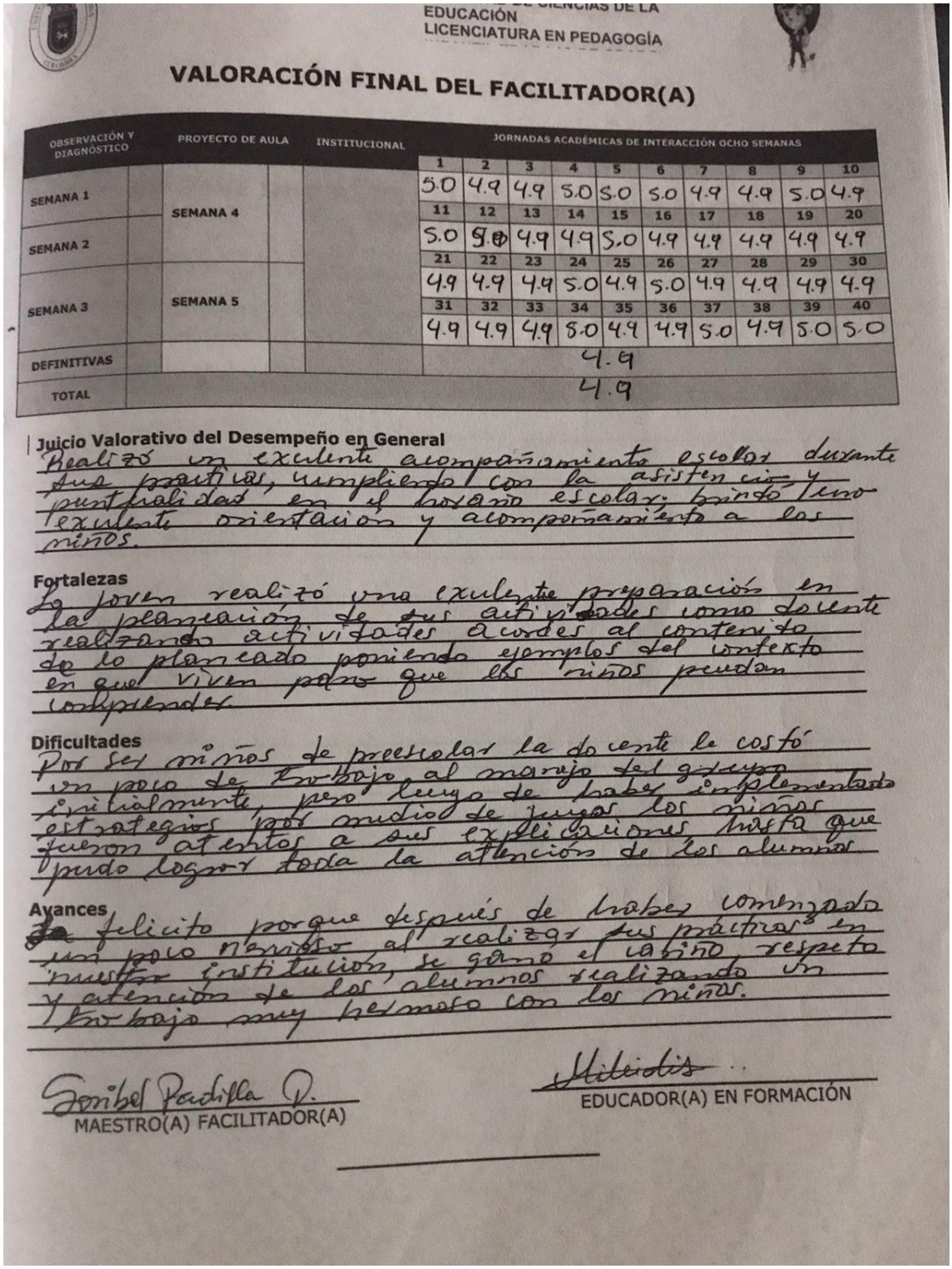
	INDICADORES	26	27	28	29	30
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	5.0	4.9	4.9	5.0
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.9	5.0	4.9	4.9	4.9
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.9	5.0	4.9	4.9	4.9
VALORACIÓN TOTAL		4.9	5.0	4.9	4.9	4.9
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Yoibel Padilla P.
V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

Figura 29 Valoración Final del Facilitador



EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO		PROYECTO DE AULA		INSTITUCIONAL		JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1		SEMANA 4				5.0	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	4.9	4.9	5.0	4.9
						11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 2						5.0	5.0	4.9	4.9	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
						21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SEMANA 3		SEMANA 5				4.9	4.9	4.9	5.0	4.9	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9
						31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
						4.9	4.9	4.9	5.0	4.9	4.9	5.0	4.9	5.0	5.0
DEFINITIVAS						4.9									
TOTAL						4.9									

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Realizó un excelente acompañamiento escolar durante sus prácticas, cumpliendo con la asistencia y puntualidad en el horario escolar, brindo un excelente orientación y acompañamiento a los niños.

Fortalezas

La joven realizó una excelente preparación en la planeación de sus actividades como docente realizando actividades acordes al contenido de lo planeado poniendo ejemplos del contexto en que viven para que los niños puedan comprender.

Dificultades

Por ser niños de preescolar la docente le costó un poco de trabajo al manejo del grupo inicialmente, pero luego de haber implementado estrategias por medio de juegos los niños fueron atentos a sus explicaciones hasta que pudo lograr toda la atención de los alumnos.

Avances

Se felicito porque después de haber comenzado un poco nervioso al realizar sus prácticas en nuestra institución, se ganó el cariño, respeto y atención de los alumnos realizando un trabajo muy bonito con los niños.

Sonibel Padilla P.
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Hilaridis ..
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

Capítulo VI: Consideraciones Finales

6.1 Reflexiones

La realización de la práctica integral denominada “El juego como estrategia didáctica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición en el Centro Educativo Alegría de Aprender”, se configuró como un recurso que, desde la estrategia didáctica, permitió incidir en el contexto del Centro Educativo a través de la intervención de unas dificultades y necesidades en los estudiantes de transición. En esencia, desde el trabajo realizado se desarrollaron una serie de procesos para identificar y contribuir en la gestión de una serie de dificultades presentadas por los niños, que se mediaron desde planeaciones estructuradas de la docente en formación y la integración de estrategias pedagógicas desde el aprendizaje significativo, en especial en lo relacionado a la inteligencia emocional y el juego como recurso para promoverla.

Para el contexto del Centro Educativo Alegría de Aprender, en especial para los grados transición, la práctica realizada derivó en un impacto significativo, no sólo por los logros derivados de su implementación, sino por la proposición de actividades con miras a que estas sigan aplicándose en el largo plazo, lo que implica que el impacto se extenderá conforme lo propuesto se siga implementando.

Desde la óptica profesional, se torna fundamental la integración de actividades y dinámicas desde las cuales el docente fortalezca los procesos de aprendizaje, situándose en este marco la gamificación como recursos con un impacto significativo, impacto el cual desde la práctica desarrollada se constató, en especial desde las herramientas y ventajas que ofrece a la hora de promover el aprendizaje dinámico y divertido. En esencia, el desarrollo de la práctica

por la docente en formación, no sólo derivó en un impacto en el contexto educativo seleccionado, sino que generó una experiencia significativa que desde la práctica, permitió fortalecer la formación de la misma.

6.2 Recomendaciones

Como recomendaciones para el Centro Educativo Alegría de Aprender se plantea la importancia de aumentar los espacios desde los cuales se fomente el desarrollo y potencialización de la inteligencia emocional en los niños, permitiendo así la adquisición de aprendizajes significativos para la formación integral de los estudiantes. Así mismo, se recomienda que en este tipo de espacios formativos, se incluya la participación de la familia, esto dada su influencia en la formación de los niños.

Como recomendaciones para los padres de familia o familiares cercanos a los niños, se propone trabajar de manera conjunta con el Centro con la finalidad de fortalecer los procesos de aprendizaje, en especial en lo relacionado a la inteligencia emocional. Para esto es fundamental que el contexto familiar conozca la importancia de la inteligencia emocional y la incidencia que tiene el desarrollo de esta en la vida de los niños, tanto en el contexto social como en el personal.

6.3 Prospectiva

Partiendo de los resultados obtenidos desde la implementación de la práctica integral, así como desde las reflexiones derivadas de esta, se propone la siguiente prospectiva de investigación la cual puede orientar el desarrollo de trabajos a futuro.

- Resultaría significativo ampliar la práctica realizada a los demás niveles de formación que configuran la enseñanza básica y media en Colombia, esto teniendo en cuenta la importancia que tiene la inteligencia emocional en las diferentes dimensiones del ser humano y el aumento en la valoración que esta ha tenido como eje del ser humano. Para dicha ampliación, es fundamental tener en cuenta las particularidades de cada nivel de formación, de modo que desde estas se fundamenten las estrategias a implementar. Retomando la valoración de la inteligencia emocional en el contexto actual, cada vez se destaca aún más la importancia de la gestión emocional como base para las diferentes dimensiones del ser humano, y en esencia, los procesos de socialización y desarrollo intrapersonal.

Referencias

Aguaded, M. y Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. Universidad de Huelva. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678888/TP_30_14.pdf?se

Alzate, G., Bedoya, M., Fajardo, A. y Hoyos, A. (2019). Educación Emocional para la paz en ambientes escolares: una experiencia desde las percepciones de los actores. Universidad de Manizales. Obtenido de https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/5655/INFORME%20FINAL%20EDUCACION%20EMOCIONAL%20PARA%20LA%20PAZ1.pdf?sequence=1

Arango, P., García, N. Y Trujillo, V. (2021). Educación emocional en niños y niñas entre los 4 y 7 años: una estrategia para padres y cuidadores que busca fomentar las competencias emocionales, según el modelo pentagonal de Bisquerra. Obtenido de https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5401/1152434441_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Congreso de la República de Colombia. Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Congreso de la República de Colombia. Ley 1804 de 2016. http://www.suin- juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778

Congreso de la República de Colombia. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación y Desarrollos Reglamentarios. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292

Fernández, S., Villadiego, I. y Zabala, Z. (2016). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de los niños en el grado de transición del Instituto Educativo Los Creadores de Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. Obtenido de https://hdl.handle.net/11227/4981

García-Ancira, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. Revista Cubana de Educación Superior, 39(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000200015&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Garzón, A. L. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil Autora. 148.

González, S. y Díaz, A. (2021). Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de transición del Colegio I.E.D Antonio Nariño sede A, en el marco de la propuesta CRE-SER. Universidad Libre. Obtenido de https://hdl.handle.net/10901/19777

González-Valera, C. M. (2020). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA. 55.

Grisales, M. (2021). Fortalecimiento de las competencias emocionales en los niños y niñas de octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Consolata, de Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. Obtenido de https://hdl.handle.net/11227/12060

Herrera, L. y Buitrago, B. (2019). Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones. Prax. Saber vol.10 no.24. Obtenido dehttp://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216- 01592019000300009#b7

Mateus, D. (2019). Diagnóstico Social y Financiero del Municipio de Magangue. https://www.docsity.com/es/contexto-economico-del-municipio-de-magangue/4609113/

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación Inicial. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos del aprendizaje. Transición. Obtenido de https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_ Transición. pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Niño, M., Ramírez, C. y Rangel, L. (2021). Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 6 años mediante estrategias pedagógicas que involucran el juego en la ciudad de Bucaramanga. Universidad Santo Tomás. Obtenido de http://hdl.handle.net/ 11634/35566

Paredes, M. (2018). Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Abraham Lincoln International School – Cercado. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Obtenido de http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6511

Quezada, M. (2019). La dramatización como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil, Fuente de Felicidad, de la ciudad de Santo Domingo, parroquia Alluriquin, en el período de noviembre de 2018 - abril 2019. Tesis Doctoral. Instituto Tecnológico Superior Japón. Ecuador. Obtenido de http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123

456789/597/1/QUEZADA%20TORRE S%20MARIA%20PRISCILA.pdf

Romero, M. (2017). Las artes plásticas como estrategia para potenciar la inteligencia emocional en la interacción entre niños y niñas de 5 a 6 años de primero B de básica primaria de la corporación Colegio Trinitario de la ciudad de Cartagena. Universidad de Cartagena. Obtenido de https://hdl.handle.net/11227/6599