

**METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS
DE GRADO TRANSICIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN
FRANSISCO DE ASÍS- SEDE SANTA MARTA DE PAMPLONA, NORTE DE
SANTANDER**



PRESENTADO POR:

MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ

COD. 1057608564

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2022-2

**METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS
DE GRADO TRANSICIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN
FRANSISCO DE ASÍS- SEDE SANTA MARTA DE PAMPLONA, NORTE DE
SANTANDER**



PRESENTADO POR:

MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ

**TRABAJO DE PRÁCTICA INTEGRAL PARA OBTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

ASESOR: MG. JUSMARY CAROLINA SUAREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2022-2

INDICE

Lista de tablas	6
1. Capítulo I: Estudios de necesidades.....	10
1.1. Descripción del contexto educativo (dimensiones espaciales, pedagógica, socio económica).....	10
1.2. Diagnóstico pedagógico.....	11
1.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos para el diagnóstico.....	11
1.4. Análisis de resultados del diagnóstico.....	13
2. Capítulo II: Referentes teóricos.....	13
2.1. Antecedentes.....	13
2.2. Base curricular.....	18
2.3. Base teórico pedagógica.....	21
2.4. Base legal.....	22
3. Capítulo III: Propuesta.....	25
3.1. Presentación de la propuesta.....	25
Título.....	25
Alcance.....	25
3.2. Planificación.....	25
Problema del proyecto.....	26
3.3. Diseño.....	28
3.4. Ejecución.....	30
3.5. Evaluación de la propuesta.....	32
4. Capitulo IV: Actividades institucionales e interinstitucionales.....	33
4.1. Identificación de las actividades.....	33
4.2. Descripción de las actividades.....	38
5. Capítulo V: Evaluación de la práctica integral docente.....	43
5.1. Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta.....	43
5.2. Autoevaluación de docente en formación.....	44
5.3. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes.....	45
5.4. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular.....	46
6. Capítulo VI: Consideraciones finales.....	47
6.1. Reflexiones.....	47

6.2. Recomendaciones	47
6.3. Prospectiva.....	48
Referencias	49
Anexos.....	50

Lista de tablas

Tabla 1. Identificación de técnicas e instrumentos.....	11
Tabla 2. Diseño de la propuesta.....	28
Tabla 3. Cronograma.....	30
Tabla 4. Evaluación de las actividades.....	32
Tabla 5. Diseño de actividades interinstitucionales e institucionales.....	33

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE
GRADO TRANSICIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN
FRANSISCO DE ASÍS- SEDE SANTA MARTA DE PAMPLONA, NORTE DE
SANTANDER

Pamplona, 03 de diciembre de 2022

Autor:

Castro Díaz, María José

Docente Asesor: Jusmary Carolina Suarez

RESUMEN

La enseñanza de las emociones en los niños de la edad inicial, es fundamental para su desarrollo integral como estudiante y sobre todo como persona, es por eso, que dentro del proyecto se hace énfasis en las metodologías que se pueden usar para el conocimiento de las emociones y el control de estas. El objetivo general del proyecto pedagógico es identificar las diferentes problemáticas que son detonantes para que los estudiantes de la escuela de Santa Marta no controlen ni manejen sus emociones y los objetivos específicos que se tuvieron en cuenta para la realización de este fueron 1. Aplicar espacios en los que los estudiantes de la escuela Santa Marta logren identificar sus emociones y así mismo manejarlas, 2. Buscar estrategias lúdico pedagógicas que minimicen el impacto negativo que ha generado el desconocimiento de las emociones en los niños, que ocasionan el mal manejo de las emociones, 3. Evaluar los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas en los estudiantes para mitigar el mal manejo emocional. La práctica integral fue vivenciada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís- Sede Santa Marta, con una población de 23 estudiantes en el grado de transición, se tomó como referencia las técnicas de observación participante, análisis de contenido y lectura de contexto y como instrumentos se tomó como referencia el diagnostico pedagógico, la observación diagnostica y el análisis de las metodologías de la docente facilitadora. El proyecto tiene como propósito principal el propiciar espacios seguros, donde los niños logren explorar y controlar sus emociones.

Palabras clave: Emociones, Control, Metodologías, Conocimiento, Desarrollo integral.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

METHODOLOGIES FOR TEACHING EMOTIONS TO CHILDREN IN THE
TRANSITION GRADE OF THE ARCHDIOCESAN TECHNICAL INSTITUTE OF SAN
FRANSISCO DE ASIS - SANTA MARTA DE PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER.

Pamplona, 03 de diciembre de 2022

Autor:

Castro Díaz, María José

Docente Asesor: Jusmary Carolina Suarez

ABSTRACT

The teaching of emotions in children of the initial age is fundamental for their integral development as a student and above all as a person, that is why, within the project emphasis is made on the methodologies that can be used for the knowledge of emotions and the control of these. The general objective of the pedagogical project is to identify the different problems that are triggers for the students of the Santa Marta school not to control or manage their emotions and the specific objectives that were taken into account for the realization of this were 1. To apply spaces in which the students of the Santa Marta school can identify their emotions and manage them, 2. To seek playful pedagogical strategies that minimize the negative impact generated by the lack of knowledge of emotions in children, which causes the mismanagement of emotions, 3. To evaluate the results obtained with the strategies applied in the students to mitigate emotional mismanagement. The integral practice was carried out at the San Francisco de Asís Archdiocesan Technical Institute - Santa Marta, with a population of 23 students in the transition grade, using as reference the techniques of participant observation, content analysis and context reading, and as instruments the pedagogical diagnosis, the diagnostic observation and the analysis of the methodologies of the facilitating teacher. The main purpose of the project is to provide safe spaces where children can explore and control their emotions.

Key words: Emotions, Control, Methodologies, Knowledge, Integral development.

INTRODUCCIÓN

La realización de este proyecto pedagógico de aula, se hace con el fin de enseñar las metodologías que fueron empleadas en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís- Sede Santa Marta para enfatizar en el conocimiento de las emociones y el control de estas en los estudiantes del grado de transición, quienes, en el momento de la ejecución del diagnóstico, presentaron vacíos en el aprendizaje de las emociones, el control de estas no solo dentro de la institución sino también fuera.

El proyecto tiene como nombre metodologías para la enseñanza de las emociones en los niños de grado transición del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís- Sed Santa Marta de Pamplona, Norte de Santander y como objetivo general el identificar las diferentes problemáticas que son detonantes para que los estudiantes de la escuela de Santa Marta no controlen ni manejen sus emociones.

Este proyecto, tuvo como beneficiarios a los estudiantes de transición, de la escuela de Santa Marta, donde se vio que los estudiantes tenían falencias y se debía realizar un debido diagnóstico y así mismo un proceso de aprendizaje mediante actividades lúdicas que les permitieran un desarrollo integral de las emociones, también se vio el beneficio de la educadora en formación, en cuanto a aprendizajes y métodos de enseñanza.

Capítulo I: Estudios de necesidades

1.1. Descripción del contexto educativo (dimensiones espaciales, pedagógica, socio económica)

El instituto técnico Arquidiosesano San Francisco de Asís, se encuentra ubicada en el barrio Santa Marta, en Pamplona, Norte de Santander, los estudiantes y en general la población que estudia dentro de la escuela se encuentran en un estrato socioeconómico promedio de 1, por lo que no cuentan todos con la facilidad de adquirir implementos educativos que ayuden al buen e íntegro desarrollo infantil.

Cuenta con un contexto educativo pequeño, pero bien distribuido, la institución cuenta con una sala de informática, que permite que los estudiantes adquieran conocimientos en lo que concierne a los medios tecnológicos y su uso básico, cuenta también con un comedor en el que les brindan la alimentación a los niños con más vulnerabilidad, facilitándoles así el acceso a una buena nutrición durante su escolarización.

Dentro de la institución se encuentran matriculados 113 niños en total, desde el grado de transición hasta el grado quinto, se observó de forma general que los niños no cuentan con un buen respaldo por parte de los padres de familia, lo que hace que lleguen a la institución en ocasiones desarreglados, sin deberes académicos e incluso, que tengan reincidencia en fallas, por otro lado, se notó que dentro de la institución y entre los estudiantes de diferentes grados no hay una buena convivencia, por el ejemplo que ven por fuera de la institución, teniendo en cuenta que es una población con mucha inseguridad, con hábitos poco saludables e incluso lleno de riñas y peleas constantes, por ello los estudiantes tienden a replicar dichas conductas dentro de las aulas y fuera de ellas, lo que ocasiona que el ambiente escolar sea bastante pesado a la hora de dictar una clase.

En cuanto a la metodología empleada dentro de la institución por las docentes encargadas, se puede decir que es tradicional, pero tratan de hacer que las clases sean dinámicas, sin salirse del plan de aula, aunque tiende a ser más trabajo teórico que práctico,

cosa que también hace que los estudiantes no puedan liberar esa energía y terminen no dejando dictar las clases por completo.

1.2. Diagnóstico pedagógico

Se realizó una observación detallada del nivel escolar en el que se encuentran los estudiantes de transición del instituto técnico Arquidiosesano San Francisco de Asís y se pudo rescatar que en cuanto a lo académico más del 90% se encuentran en un nivel aceptable y el 10% faltante son estudiantes que realmente no se interesan por el querer aprender, en muchas ocasiones se trató de dar actividades lúdicas y dinámicas en las que se les daba la participación en su totalidad, donde se pudieran expresar de forma libre, teniendo en cuenta que hay límites, pero no se obtuvo respuestas favorables, por lo que dentro de la comisión de evaluación se acordó que los estudiantes deberían repetir transición, ya que al pasar a primero igual quedarían atrasados a comparación de los demás estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes demuestran interés en cuanto a las dinámicas diferentes, cuando se les lleva la teoría a la práctica se nota un interés por querer recibir los conocimientos, lo que es un paso muy grande, ya que se puede intentar con metodologías diferentes que los niños que están más atrasados logren de a poco nivelarse o por lo menos alcanzar un nivel más alto de lo que están en este momento.

1.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos para el diagnóstico

Tabla 1. Identificación de técnicas e instrumentos

TÉCNICA	INSTRUMENTO	PROPÓSITO
Observación participante	Diario de campo	Esta herramienta aparte de brindar facilidad para leer y documentar los procesos diarios vividos, sirvió para obtener un diagnóstico preciso del nivel en el que se encuentran los estudiantes de transición y así poder observar y

analizar qué tipo de actividades se pueden ejecutar para poder disminuir las falencias y resaltar los logros.

Es un instrumento utilizado para conocer, indagar y sobre todo saber las situaciones en las que se encuentra nuestra población a estudiar. (Fernández, 2001)

(Anexo 1)

Análisis de contenidos

Observación
Diagnóstica

Esta herramienta es de vital importancia a la hora de querer extraer información de un encuentro.

Es una técnica de investigación que nos sirve para ser objetivos, frente a una problemática que pretendemos resolver. (Berelson, 1952)

Lectura de contexto

Análisis de las metodologías
de la docente

Es una herramienta que permite evidenciar los comportamientos no solo de los estudiantes, sino las metas y objetivos que enmarcan la institución. (Montoya Ayala, 2016)

(Anexo 2)

1.4. Análisis de resultados del diagnóstico

Para el análisis, se basó en la observación de dichos documentos para hacer un debido seguimiento y obtener el resultado del diagnóstico, que fueron el mal manejo de las emociones que tienen los estudiantes de transición de la escuela de Santa Marta, entre otras cosas como la agresividad y el comportamiento errado dentro y fuera del aula de clases, por lo que se llegó a la conclusión de que todo parte de que los niños no saben lo que son las emociones, como manifestarlas y sobre todo como controlarlas. Esto se pudo evidenciar al registrar la información diaria se pudo conocer la reincidencia de las problemáticas.

Esta herramienta aparte de brindar facilidad para leer y documentar los procesos diarios vividos, sirvió para obtener un diagnóstico preciso del nivel en el que se encuentran los estudiantes de transición y así poder observar y analizar qué tipo de actividades se pueden ejecutar para poder disminuir las falencias y resaltar los logros.

Ahora bien, si se tiene en cuenta que el diagnóstico fue dirigido no solo al comportamiento de los niños en la escuela, para con las emociones, sino que también fue dirigido de una forma indirecta a los padres de familia, quienes fueron un pilar fundamental en este, puesto que al preguntarles a los estudiantes por situaciones por las que pasaban en su diario vivir, ellos contestaban involucrando a los padres, lo que permitió conocer de forma parcial sus comportamientos en casa y a saber cómo influía esto en sus comportamientos en el aula.

Capítulo II: Referentes teóricos

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Araujo Jama, (2022) en la pontificia universidad católica, en Ecuador, en la unidad educativa cristiana del Salvador, ubicado en la Avenida Sucre y Salinas de la provincia de Esmeraldas, desarrolló una investigación llamada Proyecto de educación emocional dirigido a niños de 3ro año de la Unidad Educativa Cristiana “Del Salvador”, la cual desarrolló con

un enfoque cualitativo, cuyo propósito principal era resaltar que dentro de la institución no solo es importante la educación teniendo en cuenta lo intelectual, sino que también hay que trabajar y sobre todo enseñar a desarrollar la parte emocional de los estudiantes, a fin de que haya un mejoramiento en la parte académica, partiendo de las emociones.

Ahora bien, dentro de la investigación, se tenía como objetivo principal el Potenciar las competencias emocionales de los alumnos 3ro de Educación Básica de la Unidad Educativa Cristiana “Del Salvador”, en esta investigación también resaltan el poder de las emociones sobre las dimensiones del niño, tomándolas como punto de partida para el desarrollo integral del mismo.

La investigación la desarrolló tomando en cuenta la metodología de objetivos, siendo las principales el reconocer, identificar y representar su estado emocional y como actividades, el aprender a manejar los impulsos desagradables y el desarrollar actividades de autocontrol emocional para relajarse y reducir las tensiones.

Los principales autores fue el alumnado del 3ro año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Cristiana “Del Salvador”. La Unidad Educativa está ubicado en la Avenida Sucre y Salinas de la provincia de Esmeraldas.

El proyecto de investigación fue realizado por una insuficiencia en el progreso de las competencias emocionales de los estudiantes dentro su alrededor social. Para trabajar con las competencias emocionales vamos a realizar algunas estrategias a través de la gamificación con una imaginación lúdica activa donde lo principal es el progreso exhaustivo del niño mediante el juego, la motivación y la creatividad la cual les garantizara a su proceso de forma autónomos, creativos y felices.

La autora de la investigación toma como reflexión el poder desarrollar un ambiente de aprendizaje amplio y sobre todo ameno para que los estudiantes, en este caso los niños puedan encontrar un lugar seguro de aprendizaje y así fomentar el desarrollo integral de todas sus dimensiones partiendo de las emociones.

Esta investigación brinda a mi proyecto de aula un amplio espacio de aprendizaje, en donde se puede tomar como referencia el cómo y con que logró desarrollar y sobre todo

obtener buenos resultados, teniendo en cuenta que los niños en la edad inicial no vienen de casa estimulados en su gran mayoría y dentro del aula es que hay que realizar dichas actividades para poder obtener resultados en cuanto al manejo de sus emociones.

2.1.2. Nacional

Sánchez Silva, (2020) en el Politécnico gran colombiano, Institución Universitaria, ubicada en el corregimiento de Bruselas, perteneciente al municipio de Pitalito-Huila, desarrolló una investigación llamada incidencia de la pedagogía por proyectos de aula en el desarrollo de las emociones en los niños de preescolar de la institución educativa municipal villa Fátima del municipio de Pitalito, la cual desarrolló con un enfoque cualitativo, bajo el paradigma socio crítico, en el cual se implementaron instrumentos como entrevistas estructuradas, semiestructuradas y técnica de V heurística, que permitieron la recopilación de información veraz y de interés para la adecuada puesta en marcha del proyecto.

Así mismo, la investigación se desarrolla teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, el cual se concibe como un conjunto de destrezas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo convierten y transforman en sucesos y representaciones en forma de anotaciones, grabaciones, observaciones y documentos. Así pues, este enfoque es naturalista, puesto que estudia fenómenos o vivencias en su contexto cotidiano y además interpretativo, pues busca encontrar un significado a los fenómenos en función de las definiciones que los individuos les otorguen.

La investigación tiene como propósito principal el de desarrollar en los estudiantes de preescolar las competencias socioemocionales, necesarias para poder relacionarse positivamente en los ámbitos escolares, familiares y sociales, en las cuales fortalezcan las capacidades de regulación de emociones ante las problemáticas que se presenten en el contexto. Por otro lado, el objetivo principal de la investigación es identificar la incidencia de la pedagogía por proyectos de aula en el desarrollo de las emociones en los niños de preescolar de la Institución Educativa Municipal Villa Fátima del municipio de Pitalito.

La autora toma como reflexión de su proyecto la importancia de aplicar proyectos pedagógicos que contengan metodologías que fomenten el aprendizaje en los niños de las emociones como un medio directo para que haya un aprendizaje significativo en todos los ámbitos académicos y personales de los estudiantes.

Esta investigación deja como aporte a mi proyecto de aula, el modo de empleo del enfoque y la metodología que usó para llegar a obtener no solo buenos resultados, sino el buen funcionamiento de la aplicación del proyecto durante sus encuentros con los estudiantes.

2.1.3. Nacional

Montenegro González, (2017) en la institución educativa Romanchica Olaya, sede los platanales de la doctrina en Lórica – Córdoba, desarrollaron una investigación llamada proyecto pedagógico de aula “mis piruetas”: estrategia pedagógica para la formación integral del grado transición de la institución educativa Román chica Olaya – sede los platanales de la doctrina en lórica – Córdoba, la cual desarrollaron con un enfoque de tipo holístico transformador para un jardín infantil específico en la ciudad de Bogotá, mediante la observación participante e implementación de grupos focales, Sandoval aborda el fin de su investigación, por otra parte, la investigación es de corte cualitativo y se enmarca en el paradigma crítico social, ya que pretende formar personas que desarrollen su capacidad de reflexión crítica y les permita analizar su propio contexto y realidad cotidiana.

El paradigma crítico social induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento de construcción social y de igual forma, genera en el sujeto la crítica a partir de la transformación de la realidad basada en la práctica. Con este enfoque se llega al conocimiento, comprensión e interpretación de los hechos en la que los sujetos implicados toman conciencia sobre los problemas para llegar a la transformación de una realidad social que les afecta y la relación entre estos es estrecha por el compromiso que adquieren para el cambio desde la ciencia y la educación. Su principal objetivo era analizar la historia e impacto del proyecto pedagógico de aula “Mis Piruetas” como dispositivo pedagógico para la formación integral de los niños y niñas de la institución Educativa Román Chica Olaya. Sede los Platanales.

El Proyecto Pedagógico “Mis Piruetas” es una estrategia pedagógica que se centra en las necesidades, dificultades y potencialidades educativas de los niños del grado transición de la Institución Educativa Román Chica Olaya, sede los Platanales, de la Doctrina en Lórica Córdoba. Este trabajo surgió como dispositivo pedagógico para fomentar integralmente las dimensiones del desarrollo del niño y la niña. Por lo tanto, existió la necesidad de implementar el PPA fundamentada en darle solución a la problemática presentada consolidando los aspectos necesarios para la adquisición de habilidades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La implementación y posterior sistematización de la experiencia del PPA se logra integrar las dimensiones del desarrollo humano mostrando claramente los resultados finales del proceso educativo, en el cual fueron involucrados los docentes, padres de familia y a los niños, cumpliéndose los objetivos planteados en esta investigación en pro de la formación integral de los niños de transición. Los autores de este proyecto ponen en evidencia unas grandes reflexiones que pudieron encontrar a lo largo de su investigación, las cuales son: • Existe una comprensión profunda sobre cómo y por qué las actividades planeadas permitirán avanzar en la solución del problema. • Las acciones planeadas responden tanto a la solución del problema como a los propósitos de formación de los estudiantes involucrados. • Se fomenta y realiza un registro y sistematización de los avances para generar reflexiones colectivas en torno a las acciones realizadas y los resultados obtenidos. • La prioridad del proyecto es la formación de un grupo de personas, incluso por encima de la consecución del objetivo propuesto.

Los autores, también enfatizan en que el trabajo en equipo y en entorno son métodos que favorecen la relación las dimensiones del desarrollo de los estudiantes, relacionarse con otros y con el entorno, compartir pensamientos e ideas y trabajar desde su individualidad para el beneficio del grupo, expresar sentimiento y emociones a través de los sentidos y de sus propias creaciones. De igual manera, el dispositivo pedagógico aporta a la autora y docente de transición pautas para aumentar el interés de los niños y niñas en cada actividad de una dimensión específica, le exige estar más interesado en proporcionar herramienta para la satisfacción de necesidades y solución de problemáticas presentadas dentro y fuera del aula de clase. Además, las lleva a hacer un seguimiento continuo de los avances y dificultades durante

el aprendizaje de los estudiantes consignados en los diarios de campo generando la posibilidad del conocimiento que estos adquieren en el proceso de enseñanza.

Este proyecto aporta bases fundamentales para la realización del proyecto en curso, dando una perspectiva fresca y nueva con respecto a cómo se pueden evaluar y presentar las dimensiones y las emociones en niños de preescolar, teniendo en cuenta que el llegarles a ellos no es igual que llegarles a unos niños más escolarizados y de más edad.

Por otra parte, brinda fuentes teóricas basadas en las temáticas tratadas y fundamentadas con buenos argumentos para la buena realización del proyecto, lo que sirve significativamente para poder tener de guía los pasos a seguir en la sistematización de la práctica e invita a no olvidar temas importantes a mencionar.

2.2. Base curricular

Currículo basado en la experiencia

Ser sujeto de derecho desde la primera infancia es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, los niños y las niñas participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de las relaciones con los otros CIPI, (2013), p.100.

Esta concepción reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad (Castañeda y Estrada, s.f.).

Por ejemplo, desde los primeros días de vida, los bebés no se limitan a recibir pasivamente las atenciones materiales y afectivas que les proporcionan los adultos, sino que responden activamente y son capaces de provocar con su acción la intervención de las personas que viven con ellos, siendo responsabilidad del adulto que estos intercambios tomen forma de

diálogo, al apoyar las intencionalidades propias del bebé y dotar de significado sus actuaciones (Consejería de Educación de Andalucía, (2008).

Esta mirada pone el acento en la legitimidad de las niñas y a los niños, desde lo que son, seres valiosos, con capacidades infinitas, protagonistas del desarrollo de una sociedad, respetuosos de la diversidad y del medio que les rodea, con derecho a ser escuchados, reconocidos como ciudadanos y gestores de paz. En ese sentido, la educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, 19 situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades.

Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención (MEN, 2014a, p.43).

En sintonía con lo anterior, estas bases se fundamentan en un currículo desde la experiencia, el cual se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural Dewey, (1970).

El currículo basado en la experiencia encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos, tal como lo propone Hoyuelos (2008) ...ya que abraza la oportunidad del momento, el instante donde surge lo inédito, donde los niños y las niñas expresan sin prisa lo más profundo de su propia sabiduría, sin tener que detener el tiempo ni estirar el instante, sino que respeta el devenir de los momentos y de sus actuaciones (p.11).

Esta concepción del currículo pone en primer plano las relaciones, los encuentros, el diálogo, la negociación y reconoce la naturaleza contextual y las dinámicas de la práctica misma. Desde este marco, potenciar el desarrollo de los niños y las 27 niñas hace referencia a garantizar su derecho a la educación, a ser diversos, a ser cuidados y cuidar, y a vivir experiencias en las que aprendan.

Por otra parte, si bien pone en el centro a las niñas y a los niños, considera que es insuficiente si la maestra no es también protagonista, pues tal como lo plantea Dewey (1970), su papel es fundamental en este currículo, ya que es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las 20 niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes.

Esta mirada curricular propone dos elementos que dotan de sentido la práctica pedagógica: la sistematicidad de los procesos y las interacciones. La sistematicidad de los procesos reconoce las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y las niñas traen consigo, ya que estos se convierten en el horizonte para la construcción de propuestas pedagógicas que respondan a sus intereses y al mismo tiempo a los de la maestra; es la brújula que orienta y señala el norte de la organización pedagógica.

Esa continuidad de los procesos reconoce que las propuestas tienen una intención y una secuencialidad, que se construyen dando prioridad a la voz e identidad de los niños y las niñas, pues la maestra se sitúa en el momento, en su presente, y desde ahí analiza y comprende su desarrollo y sus ritmos de aprendizaje para generar experiencias que los potencien. El segundo elemento, las interacciones, se constituye en la columna vertebral de este currículo, ya que centra la mirada en las relaciones de los niños y las niñas con los otros el otro y con el medio que les rodea, donde desde la cotidianidad se conjugan aprendizajes y sentimientos que favorecen el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar.

De esta manera, un currículo desde la experiencia se fundamenta en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, las interacciones que se viven en la cotidianidad, las

actividades rectoras inherentes a la vida de la infancia y el saber pedagógico fuente de reflexión que nutre las propuestas pedagógicas.

Bajo esta perspectiva, las bases curriculares para la educación inicial y preescolar se convierten en una herramienta a nivel nacional que brinda identidad, sentido y genera consensos frente a los procesos curriculares y pedagógicos que se viven en los primeros seis años.

Lineamientos curriculares según el MEN

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos.

2.3. Base teórico pedagógica

Goleman (2016), la inteligencia emocional se relaciona directamente con la capacidad de identificar las emociones y las de los demás, es decir, si un niño aprende a conocer sus emociones, a saber, por qué las tiene y el para qué, le será más sencillo el poder interactuar con la sociedad.

La inteligencia emocional según Goleman

Daniel Goleman (2016) observó una relación directa entre la conducta de los trabajadores y la manera de gestionar sus emociones. Si bien hasta ese momento sólo se daba importancia al coeficiente intelectual de las personas, en este momento se observa que un alto coeficiente intelectual no era sinónimo de persona exitosa. Para Goleman (2016), la inteligencia emocional implica una serie de habilidades que están relacionadas con las

emociones, entre las que destaca el autocontrol, la empatía, la perseverancia, el entusiasmo, el motivarse a sí mismo. Aunque estas habilidades, en parte tienen su origen en la propia carga genética de cada persona, también pueden ser educadas y trabajadas a lo largo de la vida. A nivel biológico, el sistema límbico además de asociarse con la memorización y el aprendizaje constituye la parte emocional del cerebro, donde se aportan una serie de respuestas emocionales que se transmiten de generación en generación (como por ejemplo el miedo, la rabia o la felicidad) (Goleman, 2016).

Dado que las emociones son impulsos con los que se reacciona ante un estímulo, y las respuestas ante los diferentes estímulos emocionales se van modulando a partir de las distintas las experiencias que vive cada persona (Goleman, 2016) es necesario aprender a regular y controlar las emociones. Como señala Goleman (2016), el ser humano presenta dos cerebros y dos tipos de inteligencia: inteligencia racional e inteligencia emocional y por tanto es necesario aprender a armonizar ambas inteligencias.

[...] el cerebro no puede funcionar adecuadamente sin el concurso de la inteligencia emocional, y la adecuada complementación entre el sistema límbico y el neocórtex, entre la amígdala y los lóbulos frontales, exige la participación armónica entre ambos (Goleman, 2016, p.70).

Emociones: Paul Ekman (2016) afirma que las emociones durante muchos años han sido clasificadas en seis emociones básicas: la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, el asco y la sorpresa.

2.4. Base legal

Proyecto de ley número 438 de 2021 senado

Por medio de la cual se crea y se implementa la cátedra de educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones.

Ley 438 del 2012

“Por medio de la cual se crea y se implementa la cátedra de educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones”

Ley 6244 de educación emocional

Prevé la introducción en el currículo escolar de todos los niveles, procesos de enseñanza para desarrollar y fortalecer habilidades socioemocionales en alumnos.

La (constitución política de Colombia, 1991)

Establece en el artículo 67 que la educación “es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...)”. Solo hasta el año 1994 (Ley N° 115, 1994) aparece un cambio representativo con lo dispuesto en la constitución del 1991, al abordar una definición de educación preescolar que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral. EL Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley N° 1098 de 2006), integra el desarrollo emocional y social; en el mismo se habla de que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

En la Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, se establece que el desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece. El cambio significativo para la implementación de la educación emocional en Colombia, aparece en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 (en adelante PNDE), que incluye de forma explícita en el capítulo de Desarrollo infantil y educación inicial, macro objetivo tres, el que la educación para la primera infancia debe buscar, no solamente el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo afectivo en relación a la calidad con la que se brinda, mediante la formación de agentes educativos, incluyendo infraestructura, dotación, modalidades de atención, modelos pedagógicos. Por su parte, el objetivo ocho del mismo plan, propone como gran prioridad promover el desarrollo

cognitivo, afectivo, social y comunicativo mediante una mediación pedagógica y cultural que contribuya al desarrollo de competencias.

El PNDE 2016-2026

Refuerza de manera enfática la educación emocional; en el quinto lineamiento, enuncia que ésta debe ser transversal a la educación y propone implementar una formación integral permanente para la ciudadanía a través del desarrollo de competencias ciudadanas, comunicativas y habilidades socio emocionales y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica y cultura de paz en la comunidad educativa y todos los niveles del sistema educativo de manera transversal en todo el currículo.

La ley n° 115, 1994 del ministerio de educación nacional

Ordena a los establecimientos educativos definir su plan de estudios. La Ley N° 715 del 2001 muestra que es el Ministerio de Educación Nacional quien debe fijar las normas técnicas curriculares y pedagógicas para la educación pública preescolar, básica y media, sin afectar la autonomía que tienen los establecimientos; es así como el Decreto 1290 de 2009 define los parámetros para la evaluación y promoción de los educandos. Las instituciones de educación deben concentrar todos sus esfuerzos en contribuir a la construcción social que repercute en los demás ambientes de interacción. De ahí que la OMS (2016) proponga como alternativas el desarrollo de “programas de aptitudes para la vida y desarrollo social concebidos para ayudar a niños y adolescentes a controlar su agresividad, resolver conflictos, y a adquirir las aptitudes sociales necesarias para resolver problemas”. Además, la OMS (2016) resalta el valor de desarrollar “programas preescolares que inculcan a los niños aptitudes académicas y sociales a una edad temprana”, lo que reitera que el papel de la educación con un enfoque de manejo de habilidades emocionales contribuiría significativamente a atacar el problema de violencia mundial actual.

El PNDE (2016-2026)

Propone que “la calidad en educación es una construcción multidimensional. Ésta solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica” (p. 15). De ahí que sea clave intentar romper con el paradigma

tradicionalista de educación que pretende depositar en los estudiantes determinados contenidos y avanzar hacia la formación integral que busque que los sujetos adquieran elementos que permitan tener mejores relaciones interpersonales, tolerancia a la frustración y alcanzar un mejor manejo de emociones.

Capítulo III: Propuesta

3.1. Presentación de la propuesta

Título

Aprendiendo juntos a manejar las emociones

Alcance

El alcance del PPA va a ser específico, ya que se trabajará en torno a la problemática de cada estudiante para poder llegar a una solución grupal.

3.2. Planificación

Objetivo general

Identificar las diferentes problemáticas que son detonantes para que los estudiantes de la escuela de Santa Marta no controlen ni manejen sus emociones.

Objetivos específicos

Aplicar espacios en los que los estudiantes de la escuela Santa Marta logren identificar sus emociones y así mismo manejarlas

Buscar estrategias lúdico pedagógicas que minimicen el impacto negativo que ha generado el desconocimiento de las emociones en los niños, que ocasionan el mal manejo de las emociones.

Evaluar los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas en los estudiantes para mitigar el mal manejo emocional

Justificación

Durante la realización de la observación en la escuela Santa Marta, se pudo llegar a un diagnóstico que arrojó que los estudiantes dentro y fuera del aula tienen un total desconocimiento de lo que son y lo que provocan sus emociones, lo que genera grandes problemas a la hora de la interacción entre ellos mismos. Se pudo notar que en los momentos en los que más hay encuentros negativos es a la hora de descanso, que es cuando todos quieren liberar de cierto modo la energía acumulada dentro del salón de clases, pero, al no saber cómo comportarse genera discordias y peleas entre amigos.

Un aspecto muy importante es que, al momento de haber una pelea, sueltan toda su negatividad hacia sus compañeros, como si fueran enemigos, pero, a los minutos de nuevo están jugando, lo que significa que lo que dicen en el momento de rabia no es cierto, sino que se dejan llevar por el impulso y luego ya vuelven a ser de nuevo amigos.

Frente a esta problemática, se requiere con urgencia las actividades a realizar dentro del PPA, para la estimulación y la enseñanza del saber expresarse, sentir y sobre todo transmitir las emociones a los demás.

Teniendo en cuenta que el manejo de las emociones es un aspecto muy importante para el buen desarrollo de los estudiantes, sobre todo de los niños de transición de la escuela Santa Marta, cuyo contexto no les ha permitido tener una sana conducta, sino seguir ejemplos errados que no ayudan a construir su yo interno.

Competencias

Para la realización de este proyecto con transición de la escuela de Santa Marta, se tomó como referencia una competencia del Ministerio de Educación Nacional, la cual es la competencia ciudadana, que busca formar a las personas para que puedan usar sus habilidades (cognitivas, emocionales, comunicativas) y sus conocimientos de manera flexible y proponer alternativas creativas y novedosas para la resolución de los problemas individuales y sociales de manera cada vez más inteligente, comprensiva, justa y empática.

Problema del proyecto

El proyecto pedagógico de aula se va a realizar en torno al desconocimiento y manejo inadecuado de las emociones de los estudiantes de transición de la escuela de Santa Marta.

Se generaron los siguientes hilos conductores:

¿Cómo se pueden identificar las conductas que incitan al mal manejo de las emociones en los estudiantes de transición?

¿De qué forma se pueden mejorar las situaciones que hacen que los estudiantes no controlen sus emociones?

¿Qué metodologías se pueden implementar en los estudiantes para que conozcan cuáles son sus emociones y cómo manejarlas?

¿Qué aspectos de la vida de los estudiantes afecta el mal manejo de las emociones?

¿El contexto en el que viven los estudiantes influye en el desconocimiento del manejo de las emociones?

Ejes temáticos

Para la aplicación del proyecto pedagógico de aula, se tomarán en cuenta contenidos que puedan favorecer al conocimiento de las emociones en los estudiantes, así como la aplicación de estas en la vida diaria, por lo que los ejes temáticos a tener en cuenta son:

Las emociones

Importancia de las emociones en los niños

Buen y mal manejo de las emociones

Cómo evitar las situaciones que propician el mal manejo de las emociones

Cómo influye la convivencia escolar en el manejo de las emociones

Aprendizaje

El aprendizaje de los estudiantes se espera que sea significativo, didáctico, lúdico y sobre todo fuera de lo tradicional a lo que ya están acostumbrados, por lo que se hace énfasis en las actividades que tengan como objetivo principal la participación activa de los estudiantes, el juego y la conversación como pilar fundamental para la obtención de buenos resultados, el fin de las actividades es que los estudiantes más allá de participar, conozcan

sobre el tema, que son sus emociones, teniendo en cuenta la vulnerabilidad en la que la mayoría de ellos se encuentran y lo mucho que el tema les sirve no solo para dentro del aula, sino también para fuera de esta.

Tiempo

Teniendo en cuenta que el proyecto de aula se realizará en conjunto con la práctica integral, el tiempo de ejecución de este será de dos meses y medio, alternando actividades de las clases con actividades del proyecto de aula.

Ahora bien, hay que mencionar, que las actividades ya mencionadas anteriormente no solo se van a realizar durante una jornada, sino que se van a abrir espacios de aprendizaje lúdico pedagógico en los que se va a implementar dichas actividades, sin necesidad de cortar con los temas del día.

3.3. Diseño

Tabla 2. Diseño de la propuesta

Título del proyecto: Aprendiendo juntos a manejar las emociones	Duración: Dos meses y medio
Educador(a) en formación responsable: María José Castro Díaz	
Institución: Instituto Técnico Arquidiosesano San Francisco de Asís, sede Santa Marta	
Maestro(a) Facilitador: Ana Rosa Sierra Camargo	
Grado: Transición	Nº estudiantes: 22
Título del proyecto en ejecución: Aprendiendo juntos a manejar las emociones	
Duración: Dos meses y medio.	
Año: 2022-II	

Metodología

El proyecto de aula se va a llevar a cabo por medio de una sesión de actividades encaminadas a analizar, determinar y sobre todo hallar una medida que pueda solucionar el problema del manejo de las emociones en los estudiantes de transición de la sede Santa Marta.

Las actividades serán realizadas durante las clases, teniendo como referencia que en todo momento los estudiantes pueden experimentar emociones, así que se va a tomar como punto a favor el hecho de que tienden a reaccionar ante cualquier cosa que se les presente y así lograr que el desarrollo de las actividades sea un descanso para ellos de la monotonía de las clases.

Actividades

Visualización de la película “Intensamente” con el fin de abrir la mente de los niños de una forma literal y hacerles saber que tenemos diferentes emociones y que todas están bien. **(Anexo 3)**

Taller sobre la película “intensamente”, el taller se desarrollará de forma oral, dándoles participación a todos los estudiantes, planteando situaciones que se evidenciaron en la película con situaciones que pasan a diario. **(Anexo 4)**

Juego con la aplicación smile and learning sobre cómo saber identificar las emociones con diferentes situaciones presentadas. **(Anexo 5)**

Paletas emocionales, es una actividad que consiste en presentarle al estudiante una situación y que él identifique qué emoción puede llegar a sentir, la levante con las paletas y explique cómo reaccionar ante ella. **(Anexo 6)**

Emociometro, la actividad consiste en llevar un registro completo y diario sobre cómo se van sintiendo los estudiantes durante el día y por una semana, luego al llegar al viernes se hará una prueba para saber cómo pasaron la semana y cómo se puede mejorar para la siguiente. **(Anexo 7)**

Cuento sobre las emociones, reflexivo. **(Anexo 8)**

Rincón de “¿Cómo te sientes hoy?” Se trata de una actividad en la que se le van a presentar a los estudiantes situaciones que les hayan ocurrido en el día en curso, para luego preguntarles según la línea de emoción, (Mucho, más o menos y poco) como se sienten frente a dicha situación y sobre todo cómo reaccionarían. **(Anexo 9)**

Video reflexivo sobre qué pasa cuando no sabemos controlar las emociones, riesgos y consecuencias. (**Anexo 10**)

Video sobre las emociones y como se pueden manejar según las situaciones que se presenten. (**Anexo 11**)

3.4. Ejecución Cronograma

Tabla 3. Cronograma

ACTIVIDADES	MESES													
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE	
	SEMANAS													
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Visualización de la película “Intensamente”	■													
Taller sobre la película “intensamente”		■												
Juego con la aplicación smile and learning			■											
Paletas emocionales				■										
Emociometro					■	■	■							
Cuento sobre las emociones								■						

Rincón de “¿Cómo te sientes hoy?”														
Video reflexivo sobre qué pasa cuando no sabemos controlar las emociones														
Video sobre las emociones y como se pueden manejar según las situaciones que se presenten.														

Descripción de cómo se ejecutará la propuesta

La propuesta del proyecto pedagógico de aula encaminado al conocimiento y el control de las emociones, se va a llevar a cabo teniendo en cuenta que se tiene un tiempo de dos meses y medio, donde se van a ir realizando una serie de actividades incorporadas al currículo de la escuela, tratando de no modificar ni afectar la parte académica, sino más bien reforzarla, sabiendo esto, se va a ejecutar el proyecto con las siguientes actividades:

Visualización de la película “Intensamente” con el fin de abrir la mente de los niños de una forma literal y hacerles saber que tenemos diferentes emociones y que todas están bien.

Taller sobre la película “intensamente”, el taller se desarrollará de forma oral, dándoles participación a todos los estudiantes, planteando situaciones que se evidenciaron en la película con situaciones que pasan a diario.

Juego con la aplicación smile and learning sobre cómo saber identificar las emociones con diferentes situaciones presentadas.

Paletas emocionales, es una actividad que consiste en presentarle al estudiante una situación y que él identifique qué emoción puede llegar a sentir, la levante con las paletas y explique cómo reaccionar ante ella.

Emociometro, la actividad consiste en llevar un registro completo y diario sobre cómo se van sintiendo los estudiantes durante el día y por una semana, luego al llegar al

viernes se hará una prueba para saber cómo pasaron la semana y cómo se puede mejorar para la siguiente.

Cuento sobre las emociones, reflexivo.

Rincón de “¿Cómo te sientes hoy?” Se trata de una actividad en la que se le van a presentar a los estudiantes situaciones que les hayan ocurrido en el día en curso, para luego preguntarles según la línea de emoción, (Mucho, más o menos y poco) como se sienten frente a dicha situación y sobre todo cómo reaccionarían.

Video reflexivo sobre qué pasa cuando no sabemos controlar las emociones, riesgos y consecuencias.

Video sobre las emociones y como se pueden manejar según las situaciones que se presenten.

3.5. Evaluación de la propuesta

El proyecto de aula enfocado en el conocimiento de las emociones y el control de estas, se ejecutará teniendo en cuenta las actividades planteadas, distribuyendo cada una en las semanas dadas para la ejecución, de esta forma, se irán evaluando de forma cualitativa y cuantitativa, para poder así obtener resultados variados que permitan dar un diagnóstico y una solución ante el problema del desconocimiento y el manejo de las emociones en los estudiantes de transición de la escuela de Santa Marta.

Las actividades propuestas se evaluarán así:

Tabla 4. *Evaluación de las actividades*

ACTIVIDAD	MÉTODO DE EVALUACIÓN
Visualización de la película “Intensamente”	Cualitativa
Taller sobre la película “intensamente”	Cuantitativa
Juego con la aplicación smile and learning	Cuantitativa
Paletas emocionales	Cualitativa
Emociometro	Cualitativa
Cuento sobre las emociones	Cualitativa

Rincón de “¿Cómo te sientes hoy?”	Cualitativa
Video reflexivo sobre qué pasa cuando no sabemos controlar las emociones	Cualitativa
Video sobre las emociones y como se pueden manejar según las situaciones que se presenten.	Cualitativa

Capítulo IV: Actividades institucionales e interinstitucionales

4.1. Identificación de las actividades

Tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

Actividades	Fecha	Evidencia
<p>Institucionales</p> <p>Educación ambiental, nuevo código de colores</p> <p>La educación ambiental busca generar procesos para la construcción de saberes, valores y prácticas ambientales en espacios de la educación formal, no formal e informal, con el objetivo de promover la conciencia ecológica y el cuidado del ambiente en la ciudadanía.</p>	13/09/2022	

<p>Obra de teatro jóvenes en movimiento</p> <p>El teatro es una herramienta cultural ya que es una forma divertida para que los niños aprendan valores importantes a través de la interpretación y el desarrollo de las habilidades comunicativas.</p>	21/09/2022	
<p>Feria de la ciencia (Descubro el pequeño científico que hay en mi)</p> <p>Conlleva al mostrar habilidades de innovación y creatividad en pro de fortalecer el reciclaje y de la recuperación del espacio idóneo para dar a conocer las mejores prácticas ambientales.</p>	23/09/2022	 
<p>Celebración día del niño</p> <p>Es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia en el mundo, en que se efectúan actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños.</p>	20/10/2022	

<p>Novena navideña</p> <p>La novena de aguinaldos es una costumbre católica, se trata de una oración rezada durante nueve días en la época previa a la Navidad.</p>	<p>01/11/2022</p> <p>-</p> <p>09/11/2022</p>	
<p>Charla hábitos saludables</p> <p>Son todas aquellas conductas que tenemos asumidas como propias en nuestra vida cotidiana y que inciden positivamente en nuestro bienestar físico, mental y social.</p>	<p>03/11/2022</p>	

Tabla 6. Actividades interinstitucionales

<p>Actividades Interinstitucionales</p>	<p>fecha</p>	<p>Evidencia</p>
<p>Reunión de profesores</p> <p>Estas reuniones son generalmente convocadas por la autoridad superior de la institución educativa, con el objetivo de comunicar los objetivos, proyectos, intereses, necesidades, problemas y</p>	<p>27/09/2022</p>	

<p>otros temas de interés para toda la comunidad educativa.</p>		
<p>Reuniones padres de familia Estas reuniones son convocadas con el propósito de socializar temas académicos y así mismo dialogar sobre el rendimiento académico de cada estudiante.</p>	<p>29/09/2022 25/10/2022 21/11/2022</p>	
<p>Torneo relámpago Es un torneo realizado en un solo día o máximo tres, con pocos equipos y un cuadro posible de realizarse en cuestión de horas hasta que solo quede el equipo ganador.</p>	<p>22/10/2022</p>	

Foro socialización proyecto institucional

Es el proceso mediante el cual se comparten las experiencias vividas en la ejecución de distintas actividades y en donde se ven involucrados elementos socioculturales integrados a la estructura del proceso bajo la influencia de prácticas y de agentes sociales.

27/10/2022



Realización inventario

La realización de inventario es una práctica habitual para verificar con exactitud los niveles de existencias y sus ubicaciones. Esto es fundamental para planificar las áreas de aprovisionamiento y distribución logística.

15/11/2022

Manejo plataforma de notas

Las plataformas virtuales, son programas (softwares), se utilizan para el diseño y desarrollo de temas académicos especialmente con informes académicos lo cual permite

No	Cod	Apellidos y Nombres	Materia	Estado	Ming. Sup.	Imprimir
1	201026	ALVARADO FERNANDEZ Y THORALDIUM	BA	E	Yes	▲
2	201026	ARMANDO GONZALEZ SAMUEL DAVID	BA	E	Yes	▲
3	202038	ARON FORTINERAS JOSE ALFONSO	BA	E	Yes	▲
4	201038	ARMANDO LAZAROS ROBERTO RAFAEL	BA	E	Yes	▲
5	201038	FRONCE A VERRAZO JESUS ENRIQUE	BA	E	Yes	▲
6	201038	DAU ALONSO FERNANDEZ ALEXANDER	BA	E	Yes	▲
7	202276	FERNANDEZ ZAMBRANO JOS ENRIQUE	BA	E	Yes	▲

mejorar la comunicación y mantener informados a los padres de familia acerca del rendimiento académico.		
<p align="center">Acto protocolario de grados</p> <p>Se desarrolla el acto de graduación, como suceso institucional lo cual requiere un protocolo para su organización y desarrollo para darle así, la solemnidad y formalidad que este evento implica en la celebración de promoción.</p>	21/11/2022	

4.2. Descripción de las actividades

Educación ambiental, nuevo código de colores

Se ejecutó por parte de una estudiante en el área de ingeniería ambiental una charla donde se concientizó sobre la educación ambiental y se socializó el nuevo código de colores, dando participación a todos los estudiantes de la Sede Santa Marta, realizando esta en diferentes horarios a cada grupo e informando sobre la misma temática como lo fue la importancia de preservar y conservar todo lo que nos rodea, igualmente se estableció mediante ejemplos la temática de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar), así mismo mediante ejemplos se socializó el nuevo código de colores para la correcta clasificación de los residuos, en el desarrollo de esta se instauró muy buena participación por parte de los estudiantes evidenciándose saberes previos frente al tema.

Obra de teatro jóvenes en movimiento

En cada una de las aulas de clase se desarrolló por parte de personal adscrito al proyecto jóvenes en movimiento del ministerio de cultura, una actividad en donde se realizaron dinámicas de participación activa y de indagación frente al tema de convivencia, seguidamente se procedió a presentar a los niños una obra de teatro donde inicialmente se

demonstraron cada uno de sus personajes y se procedió a establecer el guion de la obra la cual trataba de la relación que se establece en las instituciones educativas respecto a la convivencia mostrando en cada una de las escenas los aspectos positivos y los negativos en pro de concientizar y reflexionar sobre el cómo establecer una convivencia armoniosa.

Feria de la ciencia (Descubro el pequeño científico que hay en mi)

En pro de socializar y llevar a cabo uno de los apartados del proyecto institucional “Senderos de paz y bien” se desarrolló en la Sede Santa Marta un acto cultural denominado “Descubro el pequeño científico que hay en mi” para el que inicialmente se realizó un desfile en donde cada uno de los participantes diseñó su vestido en material reciclable, seguidamente en cada aula de clase mediante un stand se mostraron todos los trabajos realizados por los estudiantes con la utilización de material reciclable en el cual se evidenció la habilidad de creatividad e innovación por parte de cada uno de ellos, este se colectivizó dando paso de visualización por grados en pro de incentivar un proceso más ordenado, con el propósito de establecer una buena socialización y observación, así mismo los padres de familia lograron involucrarse asertivamente en el desarrollo de esta actividad institucional.

Celebración día del niño

La celebración del día del niño se llevó a cabo dentro de la institución, guiada por los docentes encargados de cada curso y por su docente en formación, la ejecución de las actividades se dio por cursos, queriendo así que los estudiantes no generaran desorden al mezclarse con los cursos compañeros.

De esta forma se les indico a cada docente lo que debía realizar con su curso a cargo, dándoles actividades lúdicas en las que los estudiantes pudieran salir un poco de la rutina de leer y escribir, sino que más bien desarrollaran juegos en los que pudieran saltar, correr, gritar, entre otras cosas.

Una vez se les indicó a las docentes lo que debían realizar se procedió a pasar con el curso encargado que fue tercero, para empezar a ejecutar las actividades con los estudiantes, se inició con una ronda, en la cual los niños debían memorizar ciertos objetos y luego encontrar la pareja, esto teniendo en cuenta que el fin era que se divirtieran pero con

actividades que les brindaran aprendizaje también, luego de la actividad de memorización, se pasó a una actividad en la que se pondría a prueba la motricidad tanto fina como gruesa, que consistía en formar dos equipos mixtos y arrojar pelotas a una cesta, al finalizar el equipo con más pelotas en la cesta sería el ganador.

Luego de esto, se procedió a darles un pequeño refrigerio a los estudiantes, en forma de agradecimiento por la colaboración y participación en las actividades ejecutadas, se les brindó el espacio para comer y luego se les indicó que tenían media hora de juego libre entre ellos y así se dio por finalizada la jornada del día del niño.

Novena navideña

La novena navideña se desarrolló en forma conjunta, es decir con todos los estudiantes de la escuela, desde transición hasta quinto, contando con la participación de las docentes a cargo de los cursos e igualmente de los docentes en formación, la novena se llevó a cabo desde el día 01 de noviembre hasta el día 09 de noviembre, teniendo cada curso un día a cargo para dirigir la novena, a cada estudiante de los grados segundo a quinto se les fue entregada una hoja, en la cual estaban unos villancicos para que los aprendieran y así hacer de la novena algo más agradable tanto para los estudiantes como para los docentes.

La novena se cerró con una misa de agradecimiento a Dios, a los estudiantes y a los docentes por el año tan productivo que se tuvo, así como también por las bendiciones y los **favores recibidos.**

Charla hábitos saludables

Esta charla se desarrolló de forma general con la participación de los grados de transición a quinto en el comedor escolar, guiada por profesionales del hospital San Juan de Dios de Pamplona, mediante el plan de intervenciones colectivas (PIC), estos realizaron una socialización y divulgación de estilos y hábitos de vida saludable donde promovieron la participación activa de los estudiantes y compartieron tips para llevar a cabo una vida más sana donde se dé lugar a la buena alimentación y un buen desarrollo físico, psicológico y social.

Reunión de profesores

Dentro de las reuniones que se realizaban en la institución los días martes, se trataban temas como lo son los casos especiales que se tenían con algunos estudiantes que no querían rendir en lo académico, así como también temas del currículo, como actividades y temas que se debían ver durante las jornadas académicas, también se trataban temas del comité de evaluación y el registro que se debe llevar de asistencia y puntualidad de los estudiantes, registro que se debía pasar con regularidad al señor rector de la sede principal, por lo que era primordial no pasar por alto las reuniones.

Por otro lado, el mismo día que se realizaban las reuniones de profesores se daba un espacio al terminar para brindar espacio de atención a padres, para dar observaciones e indicaciones de cómo deben proceder los padres ante los estudiantes con bajo rendimiento, así como también felicitar a aquellos padres que brindan acompañamiento a los estudiantes para que obtengan buenos resultados.

Reuniones de padres de familia

Las reuniones de padres de familia se desarrollaron para la entrega de boletines, para tratar temas de convivencia y de comportamiento de los estudiantes dentro de la institución, también para tratar temas de cómo poder reforzar en casa el aprendizaje obtenido en la escuela, para hacer que el conocimiento más significativo.

Para las reuniones se realizaba una general donde hablaba la coordinadora de la escuela, donde discutía temas globales que afectaban a todos los estudiantes y luego, se distribuían los docentes a cargo de los cursos con los docentes en formación y se dirigían a cada salón con los padres de familia, para poder realizar la entrega de boletines o tratar los temas concernientes a lo que estaba ocurriendo en el momento dentro de la institución.

Torneo relámpago

Esta actividad deportiva se desarrolló en la feria la cual fue promovida por una fundación de la ciudad, inicialmente se desplegó un desfile desde la plazuela hasta llegar a las canchas, a este invitaron a seis equipos pertenecientes a las escuelas más vulnerables de

la ciudad, la participación de la Sede Santa Marta se llevó a cabo con la participación de diez estudiantes entre las edades de ocho a diez años, así mismo los padres de familia y profesores estuvieron presentes para incentivar a los estudiantes, al finalizar este obsequiaron a cada uno de los niños una medalla, el respectivo uniforme y un elemento deportivo para la Sede, así mismo en el transcurso del torneo la fundación brindó a los estudiantes hidratación, refrigerio y almuerzo. De este modo los estudiantes se mostraron satisfechos por el trabajo en equipo e incentivados a la práctica del deporte.

Foro socialización proyecto institucional

El foro se realizó en las instalaciones de la UNAD, con el acompañamiento de todas las sedes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, así como también con todos los docentes de planta encargados y el señor rector. Fue un acto protocolario en donde por medio de stand se demostraba el trabajo de un proyecto transversal ejecutado en las instituciones llamado senderos de paz y bien, que buscaba desarrollar actividades que incentivaran a los estudiantes al cuidado del medio ambiente, así como también a tener conciencia sobre sus actos y sus posibles consecuencias.

Dentro del acto del foro se socializó el proyecto por medio de un video que realizaron las docentes a cargo, demostrando su arduo trabajo para con la institución y los estudiantes. Para esta actividad se contó con la participación de los estudiantes y los padres de familia, que acompañaron el acto de desfile de trajes hechos con materiales reciclados, como muestra de las actividades realizadas dentro del proyecto, recibiendo aplausos por el trabajo tan bien desarrollado que se mostró.

Realización inventario

El inventario se desarrolló por cursos, en donde se realizó un conteo minucioso de los objetos que pertenecían a cada uno, así como la limpieza y organización de dichos artículos, se realizaron 4 días de inventario completo en todas las instalaciones de la escuela, teniendo en cuenta un formato que maneja el rector a nivel general y un formato que maneja cada docente en cada curso.

Para esto, se tuvo que desocupar todos los estantes encontrados dentro de las aulas y hacer conteo, limpieza, organización y análisis del estado de cada objeto, para luego registrarlo en una tabla en donde luego se llevaría un control de lo que se había encontrado en el momento con lo que se había encontrado el año pasado para tener un rango promedio de pérdidas o daños encontrados en cada salón.

Manejo plataforma de notas

Este proceso se llevó a cabo constantemente ya que junto a la docente facilitadora se realizó la carga de cada una de las calificaciones correspondientes a cada asignatura, así mismo la realización de actas de reuniones, descarga de listados, revisión y seguimiento del rendimiento académico de cada uno de los estudiantes mediante las valoraciones finales y verificación de los boletines académico

Acto protocolario de grados

Los grados se realizaron en el teatro Jáuregui, contando con la participación de todas las sedes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, recibiendo con honores los diplomas de cada niño de transición de la escuela, así como también el reconocimiento por el buen trabajo a la docente encargada del curso y a la docente en formación, por otro lado, se desarrollaron actos como el reconocimiento de los mejores estudiantes a nivel de curso y a nivel de sede, brindando honores por el buen comportamiento y desempeño académico y personal dentro y fuera de las aulas, por último se dieron los diplomas a cada estudiante de cada sede, dando por finalizado el acto protocolario con unas palabras del señor rector en reconocimiento a los presentes.

Capítulo V: Evaluación de la práctica integral docente

5.1. Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta

Esta propuesta pedagógica busca crear conciencia no solo en los estudiantes, sino también en los docentes y padres de familia, siendo así un ente motivador que hará que se

tome como iniciativa el poder controlar las emociones desde adentro, teniendo en cuenta que la implementación de las estrategias lúdico pedagógicas no solo dentro del aula sino fuera de esta, generan nuevas alternativas de ver y reaccionar ante las situaciones que rodean a los estudiantes en su diario vivir.

Es por esto, que la propuesta de ayudar a aprender a manejar y sobre todo a conocer las emociones obtuvo tan buenos resultados, en cuanto al planteamiento de situaciones y la reacción que esta podría causar en los estudiantes, comparada con el diagnóstico inicial, se pudo evidenciar, que tomaron en cuenta las pautas, las indicaciones y lo hablado durante las charlas, ejercicios, actividades videos y película que se trataron durante la ejecución del proyecto, evidenciando así que los aprendizajes fueron significativos, ya que al ser aplicado por los estudiantes como se les indicó, hace referencia a que realmente entendieron el mensaje y hubo una reflexión en cuanto a lo que estaban haciendo y lo que debían hacer y pudieron ponerlo en práctica.

La evaluación final del proyecto, con la cual se tomaron dichos resultados fue cualitativa, presentando diferentes situaciones que los niños a lo largo de los dos meses y medio fueron planteando y de los que se fueron tomando nota, para al final poder hacer el análisis.

5.2. Autoevaluación de docente en formación

Dentro del proceso de la ejecución de la práctica integral, teniendo como base el proyecto pedagógico de aula, se tuvieron que resaltar varios puntos, los cuales fueron base fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo de transmisión hacia los estudiantes, sino el aprendizaje que se iba adquiriendo en cada una de las implementaciones de las actividades, por más mínima que fuera había un aprendizaje significativo.

De esta manera, se puede decir que el proceso de practica fortaleció el ámbito educativo, académico y personal, ya que, teniendo en cuenta el contexto, las situaciones y la problemática que envuelven la escuela, se puede extraer no solo evidencias de lo ejecutado, sino también vivencias, experiencias y sobre todo mucho aprendizaje ético y moral sobre

cómo se debe actuar en situaciones en las que solo se aprende estando en el lugar, no recibiendo explicación y tampoco en la teoría, sino netamente en la práctica.

Por otro lado, durante la aplicación del proyecto, se buscaba ser atento y dispuesto ante las necesidades de los estudiantes, tomando como punto de partida el hecho de que cada uno venía de un contexto en el cual sufría de vulnerabilidad y en muchas ocasiones víctima de maltrato y falta de atención, por lo que se quería que el aula fuera un lugar lleno de amor, confianza y sobre todo un espacio que ellos sintieran seguro, donde pudieran expresar sus sentimientos y emociones.

Esta práctica integral dejó muchas experiencias como se ha dicho anteriormente, que enriquecen los conocimientos y la disposición que se debe tener ante una institución y una población con poco y nada de seguimiento ante situaciones como las que se venían aplicando, que fueron las emociones, dejando en claro que como educadores en formación se debe ampliar esa visión de enseñar y abrir campos y espacios donde los niños aprendan más a ser que a contar.

5.3. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes

**EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
A CARGO DE LOS ESTUDIANTES**

Califica el desempeño de la docente en formación con carita feliz si te parecieron interesantes y divertidas las clases y con carita triste si en algún momento te sentiste aburrido o triste con las clases.

1. ¿Las clases en las que se utilizaba material didáctico cómo te parecían?




2. ¿Cuándo se hacían ejercicios con situaciones de la vida de tus compañeros, como te sentías?




5.4. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
SEMANA 1	4.5	SEMANA 4	4.8	4.7	4.4	4.4	4.4	4.3	4.3	4.2	4.2	4.3	4.3	4.3
					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 2	4.6				4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.4	4.3	4.4
					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SEMANA 3	4.5	SEMANA 5	4.8		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	4.8	4.8	Festivo
					31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
DEFINITIVAS					4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8
TOTAL														

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Su trabajo con los niños fue agradable. Orienta y atiende a los niños con gusto. Se muestra amable y atento con compañeros y estudiantes.

Fortalezas

Presenta en forma ordenada los trabajos y planeaciones. Atiende sugerencias y preguntas que los niños hacen acerca de temas y actividades que están tratando. Cumple de forma adecuada las horas de la jornada y las actividades re-creativas de las instituciones.

Dificultades

El manejo del grupo: al atender respuestas de los preguntas que hace en el transcurso de la jornada.

Avances

Creó la confianza del grupo. Es participativa y tiene disposición de trabajo. Es alegre y se muestra responsable en sus trabajos. En comparación con otras instituciones mejoró su expresión oral y su vocabulario con fluidez hacia los niños.

Rina Rivas Linares
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Maria José Castro Díaz
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

Capítulo VI: Consideraciones finales

6.1. Reflexiones

Como educadora en formación y hablándolo desde términos generales, la experiencia de la práctica integral y la realización del proyecto de aula fue muy significativa tanto para mi proceso profesional como para mi proceso personal, el propósito principal era enseñar, pero en este caso se logró más aprender, no solo de parte de la docente facilitadora, que fue un pilar fundamental en el camino, sino también de los estudiantes, quienes a diario con sus comentarios, sus charlas y sus historias hacían del proceso una constante de aprendizaje muy productivo y sobre todo gratificante, fue algo muy enriquecedor desde todos los puntos de vista, el simple hecho de poder escuchar y ser escuchada es motivo de aprendizaje, el poder compartir con niños que a tan corta edad llegan a ser tan inteligentes y tan dados a las cosas es realmente motivador.

Se tuvieron en cuenta todos los aspectos que la docente facilitadora al principio durante las observaciones dio y siento que se ejecutaron de la mejor manera posible, siempre dando lo mejor para los estudiantes, teniendo en cuenta que en la edad en la que están, es primordial hacer que ellos adquirieran amor al aprendizaje, a los conocimientos nuevos y sobre todo a tener esa buena actitud ante las clases, también a que tuvieran ese anhelo por asistir a las clases y de participar en las actividades que se les proponían, por eso, se hizo mucho énfasis no solo en la transmisión de conocimientos que debían tener, sino en la creación de ambientes sanos, tanto para ellos como estudiantes, como para mí como educadora en formación.

Para finalizar, lo realizado durante la práctica integral, fue de todas las formas posibles una montaña de aprendizajes constantes, en la que se adquirieron conocimientos que se decían ya tener pero que jamás se habían llevado al aula, por lo que, al estar de frente, teniendo como base la teoría, se era un estudiante más intentando ser docente y queriendo mejorar cada día, con cada jornada y cada actividad aplicada.

6.2. Recomendaciones

Teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra situada la institución, se invita a la comunidad educativa a que mantenga un constante proceso de comunicación con los estudiantes y con los padres de familia, siendo así un ente de solución de problemas que se presenten dentro y fuera de la institución, tomando como punto de partida lo trabajado con los estudiantes sobre el manejo de las emociones y las consecuencias de que no se puedan controlar.

Por otro lado, motivar a la realización y creación de estrategias en las que se pueda trabajar en conjunto escuela y comunidad, sabiendo que dentro del aula se imparten valores, pero en casa se deben reforzar estos.

6.3. Prospectiva

El trabajo futuro estará encaminado a motivar a los docentes para que generen espacios de aprendizaje, donde se diseñen, planteen y apliquen estrategias didácticas que logren reforzar las emociones, el dialogo y la comunicación de los estudiantes con los docentes y padres de familia.

También trabajar en metodologías para fomentar el aprendizaje no solo de los contenidos que se les van a ir enseñando en los futuros grados, sino que aprendan y a ser y a convivir con la comunidad que los rodea, con los pares con los que comparten a diario y con la institución a la que consideran su segundo hogar.

Dichas estrategias privilegiarán a los estudiantes en vivir nuevas experiencias de aprendizaje, que, en un futuro no muy lejano recordarán con agrado y orgullo, tras haber sido instruidos de una manera respetuosa y responsable, no solo por los docentes sino por su familia.

Referencias

Barajas, T. (s.f). CREANDO AMBIENTES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE: Una experiencia con niños, actividades lúdicas. (pp. 5-9). Ucol.mx. Obtenido de

https://cenedic.ucol.mx/feel/2013/ponencias_pdf/23.pdf

Bisquerra, R. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA. Revista de Investigación Educativa, (pp. 7–43). Obtenido de

<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/109531/104121>

Alcocer, R. Moreno, B. & León, M. (2019). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA CONVIVENCIA EN INICIAL 2. Revista Ciencia Unemi, (pp. 102-115). Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661248011>

Cano, A. & Miguel, J. (2001). EMOCIONES Y SALUD. ANSIEDAD Y ESTRÉS. (pp. 111-121). Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/230577062_Emociones_y_Salud

Choliz, M. (2005). PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN: EL PROCESO EMOCIONAL.

Universidad de Valencia. Obtenido de <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>

Delors, J. (1996). LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana-Unesco (pp. 91-103). Obtenido de https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Anexos

Anexo 1. Diarios de campo

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: 05/09/22 CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la primera jornada de observación que se realizó dentro de la institución, se evidenciaron los métodos, tiempos y técnicas usadas por la docente encargada para con los niños, se fueron analizando y tomando apuntes de lo que sí se puede hacer y lo que no con los niños.</p> <p>Por otra parte, se recibieron instrucciones sobre cómo se debe intervenir dentro y fuera del aula.</p>	<p>Se pudo observar que la docente encargada del curso maneja una buena metodología en cuanto al desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que son niños no mayores a 7 años, con los que se debe trabajar lúdicas y actividades dinámicas, en las que puedan explorar y experimentar con juegos educativos.</p>	<p>“Los sentidos son órganos de prensión” de las imágenes del mundo exterior, necesarios a la inteligencia, como la mano es órgano de prensión de las cosas materiales necesarias al cuerpo” Maria Montessori</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: María José Castro Díaz</p>			

#2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la segunda jornada de observación, se pudo notar la poca participación de los padres en las actividades académicas de los estudiantes, dado que el día anterior se les había enviado la agenda con una nota que debían firmar los padres y llegaron los niños con el cuaderno igual que como se les había enviado.</p> <p>Esta ausencia de los padres se vio bastante marcada en los niños, ya que ellos mismos se dan cuenta de la falta de atención para la dirección de tareas y trabajos asignados. La docente a cargo durante el día enfatizó mucho sobre el tema de la comunicación con los padres y los vínculos que estos deben tener con los niños para un buen desarrollo.</p>	<p>Para esta jornada, se observaron varios ámbitos que se pueden mejorar, no solo en los niños sino en los padres de familia, tales como el dialogo, la atención y sobre todo la buena comunicación entre docente, padres y estudiantes de la escuela, por lo que se deberían tomar medidas tales como reuniones donde haya interacciones de todos los pares para así tratar de que haya mejores vínculos.</p>	<p>En palabras de Furlán y Saucedo, definen la convivencia escolar como “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz”.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: María José Castro Díaz			

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: CURSO: TRANSICIÓN			
#3	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante la tercera jornada, se dio inicio a las intervenciones académicas, en donde se partió por realizar una serie de preguntas a los niños, en las que se quería ver qué tanto recordaban de la clase anterior, por lo que se notó que había varios vacíos en el tema de los números en inglés, por lo que se procedió a realizar unas actividades en las que los niños pudieran participar activamente.</p> <p>Luego de haber realizado las actividades se pasó a hacer una breve retroalimentación en la que se querían obtener resultados satisfactorios en cuanto a la lectura y escritura de los números en inglés.</p>	<p>Se notaron vacíos en cuanto a la comprensión y atención de los niños en cuanto a los temas ya vistos, por lo que se toma la decisión de realizar ejercicios estimulantes y significativos en los que involucren docente y niños, queriendo con esto atraer la atención en un porcentaje más alto y así poder “calentar” el cerebro de los niños.</p>	<p>Para R. A. Barkley (2002), la falta de atención es un trastorno del cerebro ejecutivo que provoca la incapacidad del niño para inhibir o retrasar sus respuestas, para organizar y controlar su atención, su conducta o sus emociones y para hacer frente a las demandas que se le presentan.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: María José Castro Díaz</p>			

#4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: CURSO: TRANSICIÓN	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la cuarta jornada, se realizaron actividades de refuerzo con los estudiantes para que estén más preparados, ya que la próxima semana serán evaluaciones que serán decisivas para el año escolar.</p> <p>Ante las actividades puestas a desarrollar, los estudiantes se dispusieron totalmente a recibir los conocimientos y reforzar los que ya tenían.</p> <p>Las actividades que se desarrollaron fueron de matemáticas, el conteo de números, la lectura de estos, la escritura y por supuesto la habilidad de saber asociarlos en desorden y en operaciones matemáticas.</p>	<p>Se evidenció que los niños demuestran interés en cuanto a las actividades y ejercicios de matemáticas, al conteo de números y los ejercicios que tienen operaciones con sumas y restas.</p> <p>Se recomienda a los niños practicar la lectura y la escritura de estos para así tener un mayor manejo y facilidad al presentar las pruebas.</p>	<p>Según Piaget (citado en Antonegui, 2004) el conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: María José Castro Díaz</p>		

#5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la sexta jornada académica se pudo realizaron diferentes actividades de repaso, con el fin de que los niños tomaran los ejercicios y recordaran lo antes visto, todo para que obtuvieran notas excelentes en las evaluaciones del día.</p> <p>Se dio el tiempo necesario para que las realizaran, así mismo se abrieron espacios en los que los niños daban a conocer las dudas que tenían y junto con la docente encargada se le fueron respondiendo.</p> <p>Durante el trascurso de la evaluación se brindó un acompañamiento total en cuanto a explicación de temas, refuerzo y ejemplos de cómo debían realizarlos.</p>	<p>Se evidenciaron vacíos en los estudiantes con respecto a los temas que se estaban evaluando, ya que, por lo que se ha observado a lo largo de las anteriores jornadas, son muy pocos los niños que prestan atención a lo que se les enseña, lo que ocasiona que en momentos como el de hoy, se sientan perdidos y sientan que se les están evaluando temas que no han visto.</p>	<p>La concentración en la educación Montessori no solo permite al niño perfeccionar habilidades, sino que marca el inicio de una transformación en su comportamiento, porque le permite encauzar su energía de manera positiva</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: María José Castro Díaz			

#6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: SANTA MARTA FECHA: CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la séptima jornada, se realizó la tercera evaluación del segundo periodo escolar, ejecutando así la planeación de la docente encargada, dando espacio abierto a las dudas, refuerzos e inconvenientes que quizá tenían los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, se desarrolló una jornada en la que los niños de toda la escuela tuvieron que participar, consistió en la realización de una rumba terapia dirigida por un ex alumno en la que los niños pudieron disfrutar de un ambiente diferente, donde cambiaron de aires y, sobre todo, donde recargaron energías para seguir desarrollando las evaluaciones de la mejor manera.</p>	<p>Se evidenció un comportamiento favorable de parte de los niños respecto a la evaluación y a la rumba terapia, se desempeñaron muy bien en las actividades.</p> <p>Por otro lado, se pudo notar un cambio en cuanto a los comportamientos después de la actividad al aire libre, lo que quiere decir que los niños responden bien ante un estímulo que conlleve actividad física.</p>	<p>(Murray, 1974). “Cualquier forma de movimiento que no tenga otra intención para alén de la expresión de sentimientos, de sensaciones o pensamientos, puede ser considerada como danza”</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: María José Castro Díaz			

<p>#7</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.</p> <p>SEDE: <u>SANTA MARTA</u></p> <p>FECHA:</p> <p>CURSO: <u>TRANSICIÓN</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>Se da inicio a la jornada académica con la presentación de las docentes en formación hacia los niños y niñas de la sede Santa Marta, seguidamente se dio paso a cada uno de los salones de clase donde se entabló un acercamiento más directo mediante un intercambio de expectativas con los estudiantes y la docente en formación, de igual forma la docente titular del grado tercero me da a conocer su metodología de trabajo, así mismo se procedió al inicio de la clase dónde la docente realizó la revisión de los compromisos evidenciando poco interés en el cumplimiento de estos, seguidamente se impartió el tema para este día con el cual logré involucrarme y establecer más comunicación con los estudiantes, para finalizar la docente evalúa de forma oral el contenido dado evidenciando buena expresión pero al momento de escribir se nota bajo rendimiento lo cual disminuye el proceso, así mismo se pudo observar diferencias entre los alumnos y padres de familia lo que genera una mala convivencia escolar.</p>	<p>El bajo rendimiento que se observa en los estudiantes puede deberse a la falta de motivación, el entorno en el que se desenvuelven o factores emocionales, por lo que como docentes en formación debemos ir a la causa del problema, ayudar a la creación de rutinas, potenciar su capacidad de estudio y así mismo tener un nivel de exigencia teniendo en cuenta su nivel y capacidades, de este mismo modo al hablar del rendimiento escolar, nos debemos enfocar principalmente en que cada alumno alcance un nivel educativo eficiente en el que demuestre sus capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales.</p>	<p>En tanto que Nováez (1986) sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.</p>

#8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL.		
	SEDE: <u>SANTA MARTA</u> FECHA: CURSO: <u>TRANSICIÓN</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Al iniciar la jornada académica en un primer momento se realiza la oración, seguidamente se pasa a la revisión de compromisos evidenciando falencias en sus procesos de escritura y lectura de igual forma como docente en formación procedí a aportar en el desarrollo de la clase con los temas de diagramas de líneas y diagrama circular en el cual se dio la respectiva explicación fomentando un ambiente de participación activa, de igual forma se procedió a desarrollar ejercicios con problemas donde los niños y niñas debían resolver a los interrogantes propuestos, ante esto después de darles el respectivo tiempo para el desarrollo se prosiguió a la explicación por mi parte donde se explicó por medio de pasos la solución de cada uno de estos obteniendo buena participación por algunos de los estudiantes, así mismo se dio el espacio para la transcripción de estos notándose poca agilidad y faltas ortográficas de escritura para su grado de escolaridad lo cual genera confusión en ellos mismos al momento de estudiar para las evaluación.</p>	<p>La mayor dificultad mediante la observación en los procesos de aprendizaje se da en la capacidad de hacer corresponder un sonido o fonema (el que se emplea en el lenguaje oral) con un símbolo o grafema (el equivalente en escrito lo que repercute en algunos estudiantes en desventaja ya que debido a esto no logran establecer un correcto proceso de mecanización ya que se genera confusión respecto a las demandas de la tarea, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria y desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.</p>	<p>Según, Freire (2004) definen que la lectura y la escritura exige “que el lector se comprometa con el texto, en una actitud capaz de desentrañar significados, verdades escondidas, intencionalidades y propósitos, para lo cual es necesario el pensamiento crítico que le permita llegar a lo más profundo”</p>	

Anexo 2. Lectura y análisis de contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>VISIÓN.</p> <p>Al término del año 2025, la institución educativa consolidará los procesos de mejoramiento académico, de reconocimiento social por sus procesos incluyentes de atención a estudiantes en condición de discapacidad y demostrando experiencias significativas desde el programa integral de transversalidad “Senderos de Paz y Bien”</p>
		<p>MISIÓN.</p> <p>Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos con la oferta en las especialidades técnicas, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, el uso apropiado de la tecnología, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de tod@s sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.</p> <p>OBJETIVOS INSTITUCIONALES</p> <p>Propiciar los espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social.</p> <p>Adoptar estrategias y acciones que permitan concretar en la práctica la propuesta del proyecto educativo institucional, a la vez que se dinamicen los espacios de enriquecimiento del mismo.</p> <p>Consolidar como instrumento para el mejoramiento de la calidad educativa un plan curricular que se ajuste a los avances pedagógicos y tecnológicos de la época, y que sirva para la formación de personas aptas para el trabajo y la producción.</p> <p>Desarrollar en términos de cobertura, eficiencia y calidad las</p>

políticas educativas Estatales

Ejercer seguimiento, control, evaluación y enriquecimiento de todas las instancias y procesos institucionales.

Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes en condición de discapacidad y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad. En todos los procesos y acciones regulares del aula de clase y de los procesos complementarios que desarrolla la institución educativa. En el marco de lo académico se garantizarán los procesos de formación de estos niños mediante adaptaciones curriculares y el desarrollo del PIA

Garantizar el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas, del Programa Transversal Integral “senderos de Paz y Bien” como una estrategia que nos permita prevenir los riesgos psicosociales que amenazan a nuestros estudiantes y comunidad y demás orientaciones pedagógicas originadas desde el MEN y la secretaría de educación departamental, las cuales deberán prever los contextos de escolaridad, no escolaridad e interactividad, entiendo el uso de las TIC como un recurso y no como un modelo pedagógico.

Incorporar la TIC en todos los procesos académicos y complementarios que desarrolla la institución educativa, desarrollando acciones de investigación desde las áreas fundamentales, optativas y las especialidades técnicas.

Implementar el programa transversal integral “senderos de paz y bien” como estrategia para prevenir los riesgos psicosociales en los miembros de la comunidad educativa.

Defender la autonomía escolar con argumentos pedagógicos y con vivenciales.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

En el marco y contexto de los procesos educativos institucionales el Estudiante Franciscano ha de caracterizarse por ser:

COMPROMETIDO: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y

valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.

ABIERTO: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad.

CREATIVO: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

PRÁCTICO: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.

INNOVADOR: Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.

COMUNITARIO: Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

INCLUYENTE Y SOLIDARIO: Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

LÍDER: Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.

ECOLÓGICO: Capaz de cuidar y orientar el cuidado de su salud, su medio ambiente natural y social

DISEÑO CURRICULAR

En un proceso orientado desde la rectoría del plantel y el consejo académico con la participación de todo el cuerpo de educadores de la institución educativa. Se ha consolidado una propuesta curricular basada en los siguientes criterios:

La propuesta curricular se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos de la oferta conforme a lo previsto en la ley 115 de 1994

	<p>Experiencia laboral y de formación de los educadores (as).</p> <p>Lineamientos generales del currículo.</p> <p>Fundamentos generales del currículo.</p> <p>Marcos generales del currículo.</p> <p>Estándares de las áreas de formación</p> <p>Decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación institucional.</p> <p>Orientaciones y lineamientos sobre los procesos de inclusión.</p> <p>Ley 001620 de marzo 15 de 2013 y su decreto reglamentario 01965/13 y</p> <p>Cátedra de la paz</p> <p>Los ejes transversales</p> <p>El Sistema de Gestión de la Calidad educativa SIGCE</p> <p>Las TIC</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>El desarrollo pedagógico de cada una de las áreas que componen el pensum ofrecido por la institución educativa, debe desarrollar y tener en cuenta los ejes transversales definidos en los proyectos de educación sexual, educación para la democracia, recreación y utilización del tiempo libre, emprendimiento y el proyecto de preservación ambiental.</p>
<p>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>La institución en su mayor parte del proceso involucra a la comunidad (estudiantes, docentes, padres de familia y directivos) con el fin de mantener y lograr un acercamiento con cada uno de ellos.</p> <p>Algunas de estas actividades son reuniones de la junta compuesta por padres, estudiantes y maestros, días de limpieza institucional, días familiares, ceremonias de clausura, etc. El fin principal de la institución es velar por el bienestar y necesidades de los estudiantes.</p>
<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>SEDE SANTA MARTA.</p> <p>Construcción siete aulas</p> <p>Construcción baterías sanitarias</p> <p>Patio de descanso</p> <p>Aula de informática</p> <p>Restaurante escolar</p>

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>APRENDER A CONOCER: combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en pocas materias, lo que supone aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.</p> <p>APRENDER A HACER: con el fin de adquirir no solo una calificación, sino capacitar al individuo para hacer frente a gran número de situaciones, a trabajar en equipo y a ser espontáneo y formal.</p> <p>APRENDER A VIVIR JUNTOS: Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, el estudiante realiza proyectos comunes y se prepara para tratar los conflictos cultivando los valores como: la responsabilidad, el compromiso y el respeto.</p> <p>APRENDER A SER: Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal, así no se debe menospreciar ninguna de las posibilidades que el individuo esgrime en el campo de la educación como la memoria, el razonamiento, el sentido estético, las capacidades físicas, las aptitudes para comunicar, entre otras.</p> <p>RELACIÓN EDUCACIÓN-VIDA: El concepto de educación a lo largo de la vida coincide con la noción de sociedad educativa, en la que todo puede ser ocasión para aprender a desarrollar las capacidades del individuo. La educación permanente busca ofrecer a todos la posibilidad de recibir formación, con múltiples fines, sin descartar las nuevas oportunidades para acceder al conocimiento, porque la educación a lo largo de la vida debe aprovechar todas las posibilidades que ofrece la sociedad.</p>
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>La Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, considera el sector socio-familiar como eje primordial para la educación del niño, es por esta razón que el colegio incorpora una disciplina en donde se maneja exigencia y flexibilidad de acuerdo al desarrollo y capacidad de los niños, facilitando estrategia de diálogos para obtener así una conveniente relación entre familia y escuela. Los padres de familia están al pendiente de sus hijos, de sus avances, de sus resultados académicos, por lo tanto, se puede decir que la relación</p>

	de los padres de familia con sus hijos es buena y sana. Y lo más importante, que están al pendiente de su rendimiento académico.
INTERACCIÓN ENTRE PARES	<p>Los alumnos mantienen contacto con la mayoría de los niveles escolares, como todo niño, tienen su grupo de amigos, pero sin embargo ellos son compañeritas y se vinculan con todos los compañeros. Son amables, respetuosos y siempre están pendientes de las necesidades que los demás niños pueden tener para poder así ayudarlos si está dentro de sus posibilidades, y así mismo realizan diferentes actividades con alumnos de otras instituciones.</p> <p>La institución brinda la inclusión educativa permitiendo, creando así vínculos de amistad y empatía entre los niños, en algunas ocasiones puede ser un poco difícil, ya que para los niños con alguna necesidad educativa es complicado interactuar fácilmente con sus compañeros, pero la institución se encarga de crear estrategias para tener una buena convivencia.</p>
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	En la institución se trabaja una metodología de aprendizaje de tradicional, con modelos flexibles de aprendizaje; trabajando la inclusión social, en la escuela, comunidad, padres y entre pares. Así como también una metodología variante donde predomina un proceso: Lúdico pedagógico en donde se permite la observación, el trabajo grupal y cooperativo.
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	<p>Los estudiantes de esta institución se caracterizan por sus valores de organización, excelencia, participación, convivencia, respetando la dignidad y el espíritu humano.</p> <p>Los niños y niñas se caracterizan por ser social cultural, usando de manera adecuada y creativa los últimos avances en conocimiento y tecnología, expresando su sentido de pertenencia a través de sus pensamientos, comportamientos y sentimientos.</p>

MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	El proceso que se está llevando a cabo es durante toda la semana ejecutando e interviniendo en todos los procesos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	De conformidad a lo previsto en el decreto 1290 de 2009 y sistema institucional de evaluación académica SIEE.
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	En la institución hay profesionales en la docencia y cuenta con practicantes de la universidad de Pamplona como psicología, programa de lenguas castellanas, lenguas extranjeras, ciencias sociales y educación infantil.
ADAPTACIONES CURRICULARES	La Institución educativa instituto técnico arquidiocesano San francisco de asís Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes en condición de discapacidad y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad. En todos los procesos y acciones regulares del aula de clase y de los procesos complementarios que desarrolla la institución educativa. En el marco de lo académico se garantizarán los procesos de formación de estos niños mediante adaptaciones curriculares y el desarrollo del PIA.

“La educación en cualquiera de sus ámbitos y contextos debe ser integra, formal y en busca del desarrollo de sus estudiantes.”

Teniendo en cuenta el análisis realizado en la Institución Técnica Arquidiocesano San Francisco de Asís, se pudo observar que el contexto en general en los que se encuentran tanto la escuela como los niños, influyen no solo en lo social, sino también en

el ámbito académico, puesto que al ser niños que vienen de hogares tan vulnerables, donde es casi nula la atención que se les brinda, donde el descuido por parte de los padres, ya sea por trabajo o situaciones ajenas (vicios) los dejan en un abandono que les afecta tanto sus emociones como su rendimiento escolar, lo que se pudo ver en las jornadas de observación, en donde sin conocer mucho de sus vivencias fuera de la escuela y sin necesidad de preguntar, eran situaciones que fueron evidentes, como por ejemplo la llegada de casi todos con sus cuadernos sin tareas desarrolladas, las carpetas que se enviaban con trabajos llegaban iguales a como se iban, e incluso, en un momento se les envió en la agenda una nota para los padres de familia, la cual debían firmar y devolver, los niños llegaron con la agenda, sin firmar y al comentarle a los padres, casi ninguno sabía de dicha nota, lo que significa que no se toman el tiempo de revisar qué es lo que hacen sus hijos en la escuela, qué es lo que les dejan y no se involucran en su buen desarrollo, teniendo en cuenta que el 100% de la educación no va de la escuela, es un 50/50 con los hogares.

Por otro lado, los niños comparten la mayoría de su tiempo en la calle con sus demás compañeros, en donde se ha visto que tienden a aprender hábitos y costumbres que no deberían tener a su edad, ya que muchas de ellas son ilegales, teniendo en cuenta que, en el curso trabajado, los niños no pasan de los siete años, es una situación bastante preocupante.

Ahora bien, la prioridad, más allá de enseñar a los niños lo netamente educativo, es crear hábitos sanos, crear un lenguaje de comunicación sin necesidad de llegar a los golpes, a las agresiones o quizá a los problemas que involucren a los padres, sino que lo que pase dentro de la institución, se pueda solucionar dentro de la misma, todo con el fin de sobre todo, que se tenga un manejo de las emociones de los niños, que ellos las conozcan, que sepan diferenciarlas, pero sobre todo, que sepan que está bien sentirlas, solo que hay que saber controlarlas.

Anexo 7. Emociometro



Anexo 8. Cuento sobre las emociones



Anexo 10. Video reflexivo



Anexo 11. Video sobre las emociones



Anexo 12. Valoraciones de la Docente facilitadora

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 1

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	42	43	43	42	43
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	45	45	45	43	44
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	45	45	46	44	44
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	46	47	46	45	45
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	46	46	46	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		43	43	42	42	42
VALORACIÓN TOTAL		44	44	44	43	43
FECHA DE REALIZACIÓN		Observ	Observ	Observ	08-09-22	09-22
TIEMPO DE EJECUCIÓN					5 Hrs	5 Hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 2

INDICADORES		6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	42	42	43	43	43
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	43	43	43	43	43
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	42	42	43	43	43
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	42	42	43	43	43
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	43	45	45	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		42	42	43	43	43
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		42	42	43	43	43
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>		4.2	4.2	4.3	4.3	4.3
FECHA DE REALIZACIÓN		12-08 2022	13-08 2022	14-08 2022	15-08 2022	16-08 2022
TIEMPO DE EJECUCIÓN		51:01	51:01	51:01	51:01	51:01

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
 SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
 SEMANA 3

INDICADORES		11	12	13	14	15
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	43	43	43	43	43
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	43	43	43	43	43
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	43	43	43	43	43
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	43	43	44	43	43
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	45	45	45	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		43	43	43	43	43
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		43	43	43	44	44
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>		4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
FECHA DE REALIZACIÓN		19-09 2022	20-09 2022	Inc.	Inc	Inc
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5H	5H			

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 4

INDICADORES		16	17	18	19	20
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	43	44	44	44	44
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	44	44	44	44	45
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	43	44	44	40	43
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	44	43	45	45	45
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	43	45	45	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		42	43	44	44	44
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>		4.3	4.3	4.4	4.3	4.4
FECHA DE REALIZACIÓN		26-09	27-09	28-09	29-09	30-09
TIEMPO DE EJECUCIÓN		2022	2022	2022	2022	2022
		5 H.				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 5

INDICADORES		21	22	23	24	25
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	47	47	47	47	47
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	46	47	47	47	47
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	44	45	44	45	45
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	48	47	47	47	47
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	46	46	46	46	46
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		46	46	46	46	46
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
FECHA DE REALIZACIÓN		03-10-22	04-10-22	05-10-22	06-10-22	07-10-22
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 6

INDICADORES		26	27	28	29	30
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	47	47	48	48	F
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	48	48	48	48	E
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	47	47	48	48	S
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	48	48	48	48	T
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	48	48	48	48	I
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		48	48	48	48	V
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		48	48	48	48	O
VALORACIÓN TOTAL		48	48	48	48	
FECHA DE REALIZACIÓN		13-10 22	14-10 22	20-10 22	21-10 22	
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 7

INDICADORES		31	32	33	34	35
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	48	48	48	48	48
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	48	48	48	48	48
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	48	48	48	48	48
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	48	48	48	48	48
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	48	48	48	48	48
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		48	48	48	48	48
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		48	48	48	48	48
VALORACIÓN TOTAL		48	48	48	48	48
FECHA DE REALIZACIÓN		24-10 22	25-10 22	26-10 22	27-10 22	28-10 22
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: MARÍA JOSÉ CASTRO DÍAZ
SEDE EDUCATIVA: SANTA MARTA GRADO: TRANSICIÓN
SEMANA 8

INDICADORES		36	37	38	39	40
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	48	48	48	48	48
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	48	48	48	48	48
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	48	48	48	48	48
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	48	48	48	48	48
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	48	48	48	48	48
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		48	48	48	48	48
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		48	48	48	48	48
VALORACIÓN TOTAL		48	48	48	48	48
FECHA DE REALIZACIÓN		31-10-10	01-11-10	02-11-10	03-11-10	04-11-10
TIEMPO DE EJECUCIÓN		12	12	12	12	12

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Anexo 13. Planeaciones

JORNADA ACADÉMICA**DATOS GENERALES**

Institución: Instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís	
Maestra Facilitadora: Ana Rosa Sierra	
Grado: Transición	N° Jornadas: 17
Educador en Formación Responsable: María José Castro Díaz	
Jornada N°: 17	Fecha: 01/Noviembre/2022
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Lenguaje	

LENGUAJE**DIMENSIÓN A TRABAJAR:****Dimensión comunicativa****¿QUÉ?**

Escritura de palabras con la letra B y V



¿QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras con la letra B • Escritura de palabras con la letra V
SALUDO	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo cordial -Oración
MOTIVACIÓN	Se realizará una sintonía con una canción infantil en la que van a seguir las indicaciones de la docente para la buena realización de esta. (ANEXO A)
¿CÓMO?	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de saberes: Teniendo en cuenta que ya se explicó el tema de las letras B y V, con respecto a los trazos, se les va a preguntar a los estudiantes si conocen alguna palabra que se escriba con cada letra, para así saber qué tanto conocen sobre el tema. • Estructuración y practica: Para dar inicio con las actividades de la clase, se va a dar un breve repaso sobre cada una de las letras, para luego, darles una ficha didáctica en la que van a encontrar unos objetos con sus respectivos nombres al frente, los cuales deberán repasar sobre los puntos, para practicar así escritura y que vayan conociendo las palabras que se pueden escribir con dicha letra, esto se hará tanto con la letra B como con la letra V. (ANEXO B) • Transferencia y valoración: Ahora, para continuar, se les va a mostrar un video educativo, en donde van a poder encontrar la explicación más detallada de las palabras con las letras. (ANEXO D) • Retroalimentación: Para finalizar las actividades de la clase, se les va a entregar a cada estudiante una hoja, con la que deberán repasar en sus casas la escritura de las letras que se trabajaron durante la jornada. (ANEXO E)

¿CON QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas didácticas • Colores • Lápices
-----------	---

BIBLIOGRAFÍA:

- https://www.google.com/search?q=EJERCICIO+DE+LETRAS+CON+B+Y+V+PARA+NI%C3%91OS&tbm=isch&ved=2ahUKewjHh9yp0ov7AhVrazABHa2IDsUQ2-cCegQIABAA&og=EJERCICIO+DE+LETRAS+CON+B+Y+V+PARA+NI%C3%91OS&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJ1DcCFjXD2CWEmgAcAB4ATABcIqBnASSAQmWlJWYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=JF1qY8flAevWwbkPrZG6qAw&bih=625&biw=1366&rlz=1C1CHBF_esCO945CO946#imgrc=5jgVDpLmJsjGEM
- https://www.google.com/search?q=EJERCICIO+DE+LETRAS+CON+V+PARA+NI%C3%91OS&tbm=isch&ved=2ahUKewjm8dTezIv7AhUSm4QIHRmcAccQ2-cCegQIABAA&og=EJERCICIO+DE+LETRAS+CON+V+PARA+NI%C3%91OS&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoECAAQzoFCAAQgAQ06CggAELEDEIMBEEM6CAgAELEDEIMBOgcIABCxAxBD0ggIABCAB6CxAzogCAAQBRAeOgYIABAIEB46BwgAEIAEFBg6BAgAEB5Q7w5Y-k1qiE9oBnAAeACAAZ4BiAHxJ5IB3DQuMzmYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=EVdqY6alQJK2kvQPmbiGuAw&bih=625&biw=1366&rlz=1C1CHBF_esCO946CO946#imgrc=Ufup8V-FqLQOOM

ANEXOS:

ANEXO A	ANEXO B	ANEXO C	ANEXO D	ANEXO E
Canción			Video	

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Instituto técnico Arquidiosesano San Francisco de Asís	
Maestra Facilitadora: Ana Rosa Sierra	
Grado: Transición	Nº Jornadas: 18
Educador en Formación Responsable: Marfa José Castro Díaz	
Jornada Nº: 18	Fecha: 02/Noviembre/2022
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Lenguaje	

MATEMÁTICAS

DIMENSIÓN A TRABAJAR:

Dimensión cognitiva

¿QUÉ?

Repaso de decenas 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100

¿QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Decenas 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100
SALUDO	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo cordial -Oración
MOTIVACIÓN	<p>Se realizará una sintonía con ejercicios de estiramiento con una ronda, siguiendo las indicaciones de la docente encargada. (ANEXO A)</p>
¿CÓMO?	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de saberes: Teniendo en cuenta que el tema de las decenas ya se ha visto durante todo el periodo, se va preguntar a los estudiantes, si recuerdan cuantas unidades tiene una decena y cuantas decenas encontramos en 100, para así poder dar inicio con las actividades. • Estructuración y practica: Para empezar, se le hará entrega a cada niño una hoja con las decenas que podemos encontrar hasta 100 y se les pedirá que, con palitos de paleta, debajo del número de la decena, ponga las unidades correspondientes a este, para así repasar tanto unidades como decenas. (ANEXO B) Una vez hayan terminado de realizar este ejercicio, se le pedirá a un estudiante por mesa que cuente las unidades y las decenas que ubicó y que sus compañeros le sigan a la par también contando lo que hicieron en cada mesa. • Transferencia y valoración: Para saber si lograron aprender durante el ejercicio, se les irán haciendo preguntas con respecto a lo estudiado durante la clase, queriendo así que los estudiantes logren exponer lo que entendieron, pero también lo que no entendieron. • Retroalimentación: Para finalizar las actividades de la clase, se les va a pedir que en casa repasen las decenas con los palitos de paleta, para que el conocimiento sea más significativo.

¿CON QUÉ?	<ul style="list-style-type: none">• Fichas didácticas• Colores• Lápices
------------------	---

BIBLIOGRAFÍA:

- https://www.google.com/search?q=decenas&rlz=1C1CHBF_esCO946CO946&oq=decenas+&aqs=chrome..69j57j0i433j512j0i512l8.2551658j0:9&sourceid=chrome&ie=UTF-8

ANEXOS:**ANEXO A****ANEXO B**

Ronda	10	20	30	40	50
	60	70	80	90	100

Observaciones al plan de clase:**Observaciones a la ejecución:**

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución: Instituto técnico Arquidiosesano San Francisco de Asís	
Maestra Facilitadora: Ana Rosa Sierra	
Grado: Transición	N° Jornadas: 2
Educador en Formación Responsable: María José Castro Díaz	
Jornada N°: 2	Fecha: 28/septiembre/2022
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matemáticas Medio ambiente	

DIMENSIÓN A TRABAJAR:

Dimensión cognitiva y dimensión socio afectiva

¿QUÉ?

- Conteo de números de la familia del 60 y sumas con números y objetos.
- Elementos del paisaje: Relieve, agua y clima



MATEMÁTICAS

¿QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha didáctica: Se trata de una ficha donde podrán encontrar toda la familia del 60, en la que van a tener que recortar y pegar los números según se les indique • Sumas: Se trata de entregarle una hoja con sumas a cada niño, en cada hoja abran una serie de sumas con frutas, en las que los niños deberán usar sus dedos, lápices, etc. para poder contar y dar el resultado correcto.
SALUDO	Se le dará inicio a la jornada con la oración de la mañana para así dar una pequeña reflexión de lo que se vivió en el día anterior, trabajando en los valores y en el buen comportamiento que cada estudiante debe tener dentro y fuera del aula.
MOTIVACIÓN	Se realizará un juego en el que se les pedirá a los niños que se pongan de pie, el cual consiste en adivinar la fono mímica que la docente está realizando, al adivinar, la persona que primero lo diga en orden será la que tendrá que pasar al frente para así seguir con el juego y que él o ella sean los que hagan la fono mímica y que los compañeros adivinen, todo con el fin de atrapar la atención de los niños y que la jornada de clases sea más amena y lúdica.
¿CÓMO?	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de saberes: Teniendo en cuenta lo que ya se ha explicado sobre la familia y la asociación de los números, se les va a preguntar si recuerdan la familia del 60, puesto que el día anterior se les explicó y reforzó el tema, se les preguntará también si tienen alguna duda con la escritura o la lectura de esta y si es así que la expresen para solucionarla. • Estructuración y practica: Para dar inicio con las actividades del área de matemáticas, se le entregarán a cada niño una hoja, en donde podrán encontrar la familia del 60, pero en la que tendrán que recortar y pegar cada número perteneciente a la familia del 60 en orden, estimulando así la motricidad fina al pegar los números y la orientación al ponerlos en orden. (ANEXO A) Seguidamente, se procederá a hacer entrega de la actividad que corresponde a las sumas con frutas, en la que los estudiantes podrán encontrar una serie de dibujos que tendrán que contar, pintar, sumar y poner el resultado de cada operación, queriendo con esto que

	<p>relacionen los elementos con los números de forma correcta. (ANEXO B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transferencia y valoración: Para dar continuidad a la clase, se les va a pedir a los estudiantes que pregunten si algo no les quedó claro, o si de pronto quieren de nuevo la explicación o una orientación, para que al final se puedan recoger las hojas con los ejercicios realizados y estén todos correctos según lo indicado. • Retroalimentación: Para finalizar, se va a hacer un refuerzo, tomando en cuenta las dos actividades realizadas durante la clase de matemáticas, las cuales fueron la ficha de la familia del 60 y la ficha de las sumas con los números y objetos, para que los estudiantes puedan recibir el aprendizaje de una manera significativa y así les quede grabado para las futuras evaluaciones de dichos temas.
¿CON QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas didácticas • Colores • Lápices • Tablero • Marcadores

MEDIO AMBIENTE

¿QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del paisaje: Se trata de explicarles a los estudiantes los elementos que componen un paisaje y enseñarles lo que en estos podemos encontrar. • Ficha para pintar los elementos del paisaje: Dentro de la ficha se encontrarán con un paisaje, el cual deberán colorear creativamente, dejando volar su imaginación.
MOTIVACIÓN	<p>Se realizará una sintonía en la que van a escuchar los sonidos de un paisaje, se les pedirá a los estudiantes que cierren los ojos para que haya una mayor concentración y conexión con los sonidos, esto con el fin de que asocien los sonidos con el tema a tratar que son los elementos</p>

	del paisaje. (ANEXO C)
¿CÓMO?	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de saberes: Se les preguntará a los estudiantes qué saben sobre el paisaje, también se les preguntará qué tipo de elementos podemos encontrar en uno y cuantos tipos de paisaje han conocido, para así irlos involucrando con el tema a tratar. • Estructuración y practica: Para dar inicio con las actividades propuestas para la clase, se les va a explicar a los estudiantes lo que es un paisaje, los elementos que podemos encontrar en ellos que son el agua, el relieve como las montañas y también el clima, ya que de este depende mucho de lo que podemos encontrar en el paisaje, teniendo en cuenta que cambian cuando hace calor y cuando hace frío. Una vez se haya terminado con la explicación y los estudiantes ya tengan claro lo que es un paisaje y sus elementos, se procederá a entregarles una hoja en la que van a tener la libertad de pintar según lo indicado, pero con los colores que quieran, con el fin de que exploren su creatividad y sepan que en la naturaleza hay gran variedad de colores. (ANEXO D) • Transferencia y valoración: Cuando ya hayan terminado de colorear las hojas, se les pedirá a los estudiantes que uno por mesa socialice qué fue lo que más le gustó durante la actividad, si le llamó la atención, qué aprendió y qué le gustaría que se aplicara en la siguiente clase. • Retroalimentación: Para finalizar con las actividades, se les dará un pequeño refuerzo sobre el tema que se trató durante la clase, pidiendo así mismo participación de ellos mismos para hacer la clase más dinámica, queriendo también que con esos espacios se sientan más involucrados y tomen los conocimientos de la mejor manera, pero sobre todo que aprendan y absorban cada cosa que se les dijo y explicó.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha didáctica • Colores • Lápiz • Elementos tecnológicos

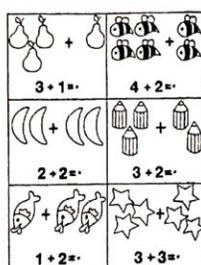
BIBLIOGRAFÍA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=mK8WaoqHES4>
- https://www.google.com/search?q=sumas+con+frutas+para+ni%C3%B1os+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwj2pPWd67X6AhU6YDABHc-KAGgQ2-cCeqQIABAA&oeq=sumas+con+frutas+para+ni%C3%B1os+para+co&gs_lcp=CgNpbWcQARqAMgUIABCABDoECCMQ1zoGCAAQHhAHQgYIABAeEAg6BAgAEB46BggAEB4QBVC5BFjDC2CME2gAcAB4AIABpwOIAYoTkqEJMC4yLjQuMI4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=iGAzY_3AKLrAwbkPz5WCwAY&bih=625&biw=1366&rlz=1C1CHBF_esCO946CO946#imgrc=hnyhhS3xnkiVQM

ANEXOS:**ANEXO A**

FICHAS
RECORTABLES

21 22
23 24
25 26
27 28
29

ANEXO B**ANEXO C**

Link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=mK8WaoqHES4>

ANEXO D