

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL CAMBRIDGE SCHOOL, DURANTE EL PERIODO 2022-2



PRESENTADO POR:

**DEISY CAMILA HIGUERA SILVA
COD:1002438280**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
PAMPLONA
2022- 2**

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL CAMBRIDGE SCHOOL, DURANTE EL PERIODO 2022-2



PRESENTADO POR:

DEISY CAMILA HIGUERA SILVA
COD:1002438280

TRABAJO DE TESIS, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

ASESORA

DOC. CLARA LILIA ARAQUE SUAREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA
2022- 2

Índice

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Capítulo I: El Problema	11
1.1 Planteamiento Del Problema.....	11
1.2. Formulación Del Problema	12
1.3. Objetivos	12
<i>1.3.1. General.....</i>	<i>12</i>
<i>1.3.2. Específicos</i>	<i>12</i>
1.4. Justificación	12
1.5. Contexto	13
Capitulo II: Referentes Teórico.....	16
2.1. Antecedentes	16
<i>2.1.1. Internacional</i>	<i>16</i>
<i>2.1.2. Nacional.....</i>	<i>18</i>
<i>2.1.3. Regional.....</i>	<i>21</i>
2.2. Base Teórica	23
<i>2.2.1. Lenguaje</i>	<i>23</i>
<i>2.2.2. Pedagogía.....</i>	<i>26</i>
<i>2.2.3. Estrategia.....</i>	<i>30</i>
2.3. Base Curricular	33
<i>2.3.1. Mallas de Aprendizaje</i>	<i>33</i>
2.4. Base Legal	34
2.5. Cuadro de Categorías teóricas.....	34

Tabla 1.	34
Capitulo III: Referentes Metodológicos	36
3.1. Enfoque De Investigación	36
3.2. Tipo De Investigación	36
3.3. Método De Investigación	37
3.4. Escenario	38
3.5. Informantes	39
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección	39
Tabla 2.	40
3.7 Categorías de trabajo	40
3.8 Validación de instrumentos	42
Capitulo IV: Análisis de Resultados	43
Tabla 3.	43
Tabla 4.	45
Tabla 5.	47
Conclusiones	52
Prospectiva	54
Referencias	55
Anexos	59
Anexo A	59
Anexo B	59
Anexo C	60
Anexo D	61
Anexo E	62
Anexo F	63
Anexo G	67

Anexo H	68
Anexo I	69
Anexo J	70
Anexo K	71

Índice de Tablas

<u>Tabla 1.</u>	34
<u>Tabla 2.</u>	40
<u>Tabla 3.</u>	43
<u>Tabla 4.</u>	45
<u>Tabla 5.</u>	47

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL CAMBRIDGE SCHOOL,
DURANTE EL PERIODO 2022-2**

Pamplona, 01 de diciembre de 2022

Autora:

Higuera Silva Deisy Camila

Asesora:

Doc: Clara Lilia Araque Suarez

Resumen

Las estrategias dirigidas a la resolución y mejora de las falencias del lenguaje oral, tienden a pasarse por alto, o carecer de importancia en cursos como tercero, cuarto o quinto, al considerarse más importante el proceso de enseñanza y aprendizaje en las principales áreas del conocimiento, para dar cumplimiento a el contenido del plan de estudio planteado. Por ello en esta investigación el objetivo general fue: Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School, de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica. Se realizó un estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación-acción de Lewin. Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: Observación participante, entrevista y el análisis. Los instrumentos fueron: La lectura de contexto, entrevista semiestructurada y el taller. Las fases que condujeron el proceso de investigación: a) planificación, b) acción y c) evaluación de la acción. Los informantes claves fueron los estudiantes de grado tercero del Cambridge School y la docente encargada de impartir el área de lengua castellana. Los principales resultados fueron: la detección de cinco informantes que mostraron falencias en el lenguaje oral, comparándolos con sus pares. Se concluyó que la estrategia planteada logro mejorar algunos de los aspectos del lenguaje, sin embargo, el tiempo no fue útil para realizar el impacto que se quería establecer.

Palabras clave: Estrategia, pedagogía, lenguaje oral, falencias, práctica.

**PEDAGOGICAL STRATEGY TO IMPROVE ORAL LANGUAGE PRACTICE IN
THIRD GRADE BOYS AND GIRLS AT CAMBRIDGE SCHOOL, DURING THE PERIOD
2022-2.**

Pamplona, 01 de diciembre de 2022

Autora:

Higuera Silva Deisy Camila

Asesora:

Doc: Clara Lilia Araque Suarez

Abstract

Strategies aimed at solving and improving oral language deficiencies tend to be overlooked or lack importance in third, fourth or fifth grades, since the teaching and learning process in the main areas of knowledge is considered more important, in order to comply with the content of the proposed study plan. Therefore, the general objective of this research was: To strengthen the practice of oral language in third grade boys and girls of the Cambridge School, in the city of Pamplona, through a pedagogical strategy. A study was conducted under the qualitative approach, with Lewin's action research method. The following data collection techniques were used: Participant observation, interview and analysis. The instruments were: context reading, semi-structured interview and workshop. The phases that led the research process: a) planning, b) action and c) evaluation of the action. The key informants were the third grade students of Cambridge School and the teacher in charge of teaching Spanish language. The main results were: the detection of five informants who showed deficiencies in oral language, comparing them with their peers. It was concluded that the proposed strategy managed to improve some aspects of language, however, the time was not useful to achieve the desired impact.

Key words: Strategy, pedagogy, oral language, shortcomings, practice.

Introducción

El lenguaje oral es uno de los aspectos más importantes a la hora de establecer relaciones sociales con los individuos. El ser humano es un ser sociable por naturaleza, por lo que el desarrollo de esta habilidad se hace vital a lo largo de la vida y a medida que se va creciendo se va haciendo más indispensable, ya que se utiliza en el ámbito laboral, social, profesional o en cualquier entorno en el que se requiera de interacción con el otro, siempre va a estar presente el lenguaje oral.

Por ello se hace importante llegar a crear estrategias de desarrollo y mejora del lenguaje oral, ya que, muchas de las que existen, están dirigidas a el niño que está iniciando el desarrollo del habla, que es una etapa donde la estimulación es muy importante, pero apenas se observa que el niño aprende a comunicarse y quienes lo rodean lo empiezan a entender, entonces, el desarrollo del lenguaje pasa a un segundo plano, pues ya se hace importante es el desarrollo de habilidades motoras, así como la escritura: por esta razón es que se detectan problemáticas en la comunicación de los individuos, porque el lenguaje es una dimensión que debe estar en constante estimulación al estar en un continuo desarrollo, pues ésta va avanzando acorde a la persona y las experiencias que tiene.

En esta investigación se pretende detectar y analizar las falencias presentes en el lenguaje oral, ya que, de no ser identificadas e intervenidas, pueden llegar a convertirse en impedimentos para relacionarse, problemas para realizar actividades que impliquen interacción, el aislamiento de la sociedad, baja autoestima o incluso en un trastorno del lenguaje, al no corregirse falencias identificadas en la niñez y durante el crecimiento del individuo. Para poder desarrollar una estrategia que se adecue a las necesidades de la población elegida como informante en la investigación,

Teniendo en cuenta que se desarrolla por medio de la metodología de investigación-acción, elegida para acopiar los datos, al llegar a identificar la idea general que se quiere estudiar, en la fase de planificación; posteriormente construir un plan de acción, por medio de los instrumentos y técnicas con los que se pretende recolectar datos, en la fase de la acción; y por último llegar a evaluar la problemática para plantear una posible solución, en la fase de evaluación, para finalmente crear un método o acción que mejore la problemática, en este caso, las falencias encontradas en lenguaje oral.

El presente trabajo de investigación se desarrolla a lo largo de cinco capítulos comprendidos de la siguiente manera: en el capítulo I que lleva por nombre “el problema”, donde está ubicado el planteamiento del problema, la formulación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación y el contexto. El capítulo II, que lleva por nombre “referentes teóricos”, donde se tiene en cuenta los antecedentes, la base teórica, la base curricular y la base legal. El capítulo

III de los referentes metodológicos, donde se observa el enfoque de investigación, tipo de investigación, método de investigación, escenario, informantes y técnicas de recolección de datos. El capítulo IV, que lleva por nombre “resultados”, donde se ubica el análisis e interpretación de los principales hallazgos. Y por último el capítulo V de los resultados, donde se ubica el análisis conclusiones, prospectiva, referencias y los Anexos correspondientes a los instrumentos y la aplicación de los mismos.

Capítulo I: El Problema

1.1 Planteamiento Del Problema

El lenguaje como bien es sabido es el medio más importante de los seres humanos para llegar a socializar con el medio en el que se desarrolla. Según Martín (2017), “La capacidad de hablar distingue al ser humano del resto de las especies. El habla permite exponer ideas, recuerdos, conocimientos e interiorizar al mismo tiempo. Es el principal medio de comunicación” (pg. 9). Gracias a la adquisición del lenguaje se puede obtener conocimientos y establecer relaciones con los pares, de tal manera que las personas podrán formarse como seres únicos y con capacidades para socializar y desenvolverse en cualquier contexto.

Según varios autores mencionados en la revista electrónica centro de capacitación, atención, desarrollo e innovación profesional, donde se hace énfasis en 3 autores importantes a la hora de desarrollar y estimular el lenguaje, se nombra a Whorf (2016), donde habla de la teoría del determinismo, se dio cuenta que las diferencias en el lenguaje determinaban los pensamientos desiguales, teniendo como inicio el momento en que se empieza a hablar. En el mismo sentido Skeller (2017) habla sobre la adquisición del lenguaje por medio del conductismo y enfatiza en que el ser humano no tiene aspectos innatos a la hora de aprender el lenguaje, identifica el lenguaje como una conducta que se aprende con los padres y se modifica con la sociedad. Además de hablar sobre la perspectiva de Shomsky (2015) quien afirma que toda persona requiere de unas capacidades innatas, para llegar a desarrollar el lenguaje al iniciar la etapa escolar (CADIP, 2019).

Además de las distintas posturas sobre, si las habilidades del lenguaje son innatas o no, que es un cuestionamiento que aun hoy en día se evidencia, se denota una similitud, ya que los tres pensadores concuerdan en que es importante tener una debida estimulación en las etapas de inicio del desarrollo del niño, lo que ayuda a mejorar futuros procesos que se inician con el adecuado manejo del lenguaje oral; pero, al ir indagando a cerca de las problemáticas del lenguaje, no se identifican estrategias dirigidas a altos grados, debido a que las existentes están específicamente hechas para aplicar al inicio de la vida educativa de los estudiantes en las instituciones, pero, ¿qué pasa con los estudiantes que presentan complicaciones en el lenguaje en grados como tercero o cuarto?.

Se observa que en estos grados la enseñanza se centra en que el estudiante adquiera conocimientos importantes para la aplicación de pruebas con las que se califica a los docentes y la institución, y factores como el lenguaje oral se dan por hecho que al saber hablar no existen problemas en el lenguaje oral, cuando en realidad si, el saber hablar no quiere decir específicamente que no existan problemas o secuelas en el lenguaje oral por un mal uso o descuido a la hora de estimularlo, pero si estas secuelas se identifican en grados avanzados, se

hace necesario ver de qué manera se pueden desarrollar estrategias que contribuyan de buena manera a la solución o mejora de las problemáticas, que puedan llegar a generar problemas a un largo plazo, ya que se convertirán en situaciones más difíciles de las habituales.

1.2. Formulación Del Problema

¿Cómo fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School, de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School, de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2.

1.3.2. Específicos

1. Determinar las falencias en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.
2. Analizar las falencias encontradas en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.
3. Establecer una estrategia pedagógica que conlleve al fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de tercer grado.

1.4. Justificación

La concepción que existe del lenguaje oral acerca de la importancia que tiene este aspecto en la vida de los seres humanos, ya que es una capacidad que permite comunicarse de manera verbal y lingüística, para poder comunicar sus necesidades y crear vínculos amistosos al relacionarse con sus semejantes y de esta manera entrar al mundo social. Esta capacidad se llega a aprender desde que somos pequeños, para ser más precisos, en la infancia, pero, en grados más avanzados o en la vida adulta se presenta dificultades o afecciones lingüísticas que no permiten que el individuo llegue a expresarse de buena manera con sus semejantes, debido a la concepción que existe acerca del lenguaje oral donde se dice que, estos signos lingüísticos se adquieren espontánea y naturalmente en la familia, mientras que, en el lenguaje escrito se necesita un proceso de estimulación y fortalecimiento en la escuela, dando a entender que, para las instituciones educativas tiene más importancia el lenguaje escrito que aprender a hablar y expresarse correctamente.

Se identifican diferentes causas que se desprenden de la existencia de falencias que aparecen en el lenguaje oral de los individuos, en estudiantes se da la falta de articulación para la producción de

fonemas o los sonidos que se producen al decir las letras, que se pueden ir identificando en el proceso de producción del habla, que se da en los primeros años de vida, son situaciones normales en esta edad, pero si no se corrigen o se logra superar la afección, se puede convertir en un comportamiento que a largo plazo será algo que limite a la persona, al intervenir en la correcta comunicación con el otro, se hace una afirmación de “un niño que tenga un problema de habla puede conducir a una alteración del lenguaje” al no atenderse, corregirse o mejorar estas falencias que son naturales en el inicio del desarrollo del lenguaje, de no ser así, se iniciarán alteraciones graves en el lenguaje que llevarán a consecuencias a largo plazo y pueden impedir la relación de sus pares, tendencias a ser tímidos, por ello, su vida social se tiende a disminuir, y a medida que crece el individuo experimentara, baja autoestima, problemas emocionales, puede desarrollar relaciones conflictivas con su entorno.

Con la realización del proyecto se pretende aportar al programa de licenciatura en educación infantil de la universidad de Pamplona, ya que a lo largo de la realización de las prácticas formativas, proyecto investigativo y formativo, al hacer parte de las investigaciones desarrolladas en el programa, se tiene presente la estimulación del lenguaje en los estudiantes, por ello se sigue esa línea de investigación, con la elaboración de un plan, llegar a ponerlo en marcha y realizar una evaluación del mismo, con la finalidad de cumplir con el objetivo general planteado en este proyecto, identificar las falencias que existen en el contexto establecido y desarrollar una estrategia viable para el fortalecimiento del lenguaje oral. De esta manera indagar acerca de aquel proceso que tanto se tiene presente a la hora de realizar prácticas formativas como docentes en formación de la Universidad de Pamplona.

El impacto que se busca por medio de la presente investigación es concientizar a la población social y educativa, acerca de la importancia que tiene el establecer espacios para llegar a identificar si existen problemas en el habla, dialecto o manera de expresarse en los diferentes contextos, sin importar la edad de los estudiantes, el saber hablar o comunicarse no solo significa que el niño sea capaz de expresarse con palabras, el lenguaje oral trae consigo, muchas reglas y normas que se deben seguir para que el estudiante no presente afecciones a futuro y le sea fácil interactuar con los demás, e incluso aprender a expresarse por sí mismo sobre aquellas circunstancias que desea interiorizar.

1.5. Contexto

La presente investigación se lleva a cabo en la ciudad de Pamplona, donde se encuentra ubicado el Cambridge School, dirigido por la docente Clara Rincón de Melo. Atiende a niños, niñas y jóvenes su formación integral desde los 5 años hasta los 17 años, para que lleguen a ser animadores juveniles

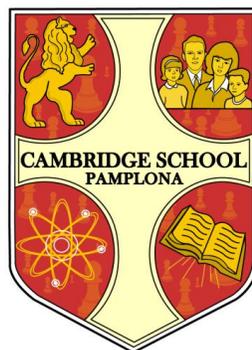
con liderazgo comunitario. Está ubicado en la carrera 5 #7-94 Pamplona, Norte de Santander, institución reconocida por su “muy superior” categoría en las pruebas estado, considerada una de las mejores instituciones privadas del municipio al ser un colegio bilingüe y tener objetivos claros de disciplina y alto rendimiento, por esto identificar si existen falencias en el lenguaje oral de estudiantes pertenecientes a este colegio es de vital importancia, ya que es un lugar donde se cuenta con herramientas y al trabajar con dos idiomas, se debe enfocar en la correcta utilización de la lengua española para poder implementar y enseñar otros idiomas.

Tiene como visión el brindar a sus estudiantes formación integral, sin distinción alguna, que involucre competencias básicas, específicas, transversales y habilidades socioemocionales. Para ello se incorporarán nuevas tecnologías, bilingüismo y diversas acciones orientadas al desarrollo del intelecto, la personalidad y el pensamiento crítico. Sus egresados serán reconocidos por su disciplina, fortaleza, resiliencia, corresponsabilidad social y convivencia pacífica. De igual manera, para el 2032 la Institución Educativa Cambridge School será reconocida en Colombia y el mundo por la excelencia y calidad en sus procesos de formación y educación de hombres y mujeres responsables, honestos y dispuestos a atender las necesidades de su entorno.

El curso tercero, está ubicado en la segunda planta de la institución, cerca de las escaleras y cuenta con veintiuno estudiantes, once niñas y diez niños, provenientes de diferentes zonas de la ciudad. En el aula de clase no se presentan hechos de disturbios ni de violencia física y por el contrario se da un ambiente recurrente de armonía y respeto, lo que facilita y promueve la buena formación de los estudiantes. Se buscó el enfoque en el grado tercero al ser un curso en el que la prioridad es la mejora del lenguaje escrito y la adquisición de conocimientos y se empieza a reducir la importancia de fortalecer el lenguaje oral.

Símbolos de la institución

Escudo



De forma romboide consta de cuatro secciones separadas por una cruz en el centro, en el recuadro superior izquierdo un león que representa el liderazgo que debe ejercer nuestra comunidad educativa, en el recuadro superior derecho la familia como base de la sociedad y la unión familiar de nuestra institución; En el recuadro inferior izquierdo el átomo como símbolo de ciencia y tecnología que representa el uso de esta como herramienta fundamental ante los cambios y retos de nuestra sociedad globalizada en la que está inmersa la comunidad educativa y en el recuadro inferior derecho, un libro abierto como como signo de toda fuente de conocimiento e información y un sol en el horizonte mostrando el camino a seguir.

Bandera



Se recoge en dos colores Beige y Azul oscuro con el escudo sobre la franja central, nuestros colores representan “La Pulcritud y el Respeto por las instituciones que profesan nuestros estudiantes, Elegancia, Seriedad, Vivacidad y entusiasmo con que deben asumir sus destinos e imprimirle a sus estudios”.

Capítulo II: Referentes Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

En Ecuador, Molina (2018) de la Universidad técnica de Babahoyo, en su investigación titulada “estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial” que tiene como propósito analizar la utilización de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa San José. El contexto se desarrolla en una institución donde se identifica que los niños no han desarrollado la habilidad de la expresión oral, mostrando carencia en los logros de aprendizajes; ya que a partir de la comunicación se fortalece el habla, donde se centra en un eje temático a cerca de la estimulación del lenguaje oral.

En cuanto a su base teórica, cita a autores como Vygotsky y Méndez, quienes hablan de las dimensiones del lenguaje y abordan la importancia de saber cómo es que el estudiante adquiere habilidades orales y como las potencia o desarrolla, que básicamente es por la interacción con el medio. Se basó en mediciones cualitativas y se utilizó un método deductivo y documental, utilizando instrumentos de recolección de datos como la observación y la entrevista. Por medio de ello, se concluye que el Ofrecer a los niños experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro de casa les favorece en el lenguaje oral y el cambio de rutinas genera diversas experiencias proporcionando la motivación para compartirlas a través del diálogo.

Como antecedente seleccionado para la presente investigación, el autor da un aporte con su marco teórico, ya que en se comprende teóricos como Vygotsky, Piaget, Rosseau, quienes dan su opinión acerca dela adquisición del lenguaje y de si éste es nato o innato, además de la definición de lenguaje oral que presentan, que de cierta manera, brindan un mayor conocimiento, sobre el trabajo que había estado realizando en las practicas pedagógicas, ya que los autores a los que se refiere, hablan ampliamente sobre el lenguaje hablado y las expresiones, dándole importancia a la estimulación en la primera infancia y además la importancia del constante registro de las expresiones lecto-escriptoras en primaria.

En México, Ortega (2020) de la Benemérita y Centenaria escuela normal del estado de San Luis Potosí, en su investigación titulada “fortalecer el lenguaje oral en alumnos de primer grado de preescolar por medio de diversas estrategias didácticas”, que tiene como objetivo fortalecer el lenguaje oral en mis alumnos para promover un clima de confianza enel aula por medio de

estrategias didácticas, se considera importante tener en cuenta el contexto y la población con la que se está trabajando para que al momento de desarrollar las estrategias brinden mayor fruto, para ello se realiza un diagnóstico durante tres días por medio de evaluaciones, la observación y el diario de prácticas, donde se analizaron los organizadores curriculares y se centró en el eje temático del lenguaje oral y la importancia de desarrollar estrategias pedagógicas aplicadas en los primeros cursos escolares como lo es en primero, cada uno de ellos, se analizaron los organizadores curriculares correspondientes a la oralidad para poder determinar en cuales aprendizajes esperados se iba delimitar la investigación.

Los principales fundamentos teóricos fueron Guarneros (2017) y Asain (2010), aportaron a la investigación al definir lo que es el lenguaje y a describir sus componentes y su proceso de adquisición en edad preescolar. Posteriormente se realizaron actividades en conjunto e individual donde en cada una el objetivo era que el estudiante se expresara verbalmente de manera correcta, donde se obtuvieron resultados al comparar por medio de tablas de correlación, el estado en el que se encontraban los estudiantes al iniciar el diagnóstico y como fueron mejorando con la aplicación de las técnicas.

Con la indagación y la búsqueda de la presente investigación, se pudo notar que se desarrollo el método de investigación-acción del autor Elliot, éste autor toma la referencia de su método con Lewin, quien es el autor referido en mi investigación, gracias a la indagación en esta investigación se pudo contrastar la organización, ya que tiene una estructura ordenada y además fácilmente entendible, por lo que se puede tomar de guía para la realización de mi trabajo de sistematización, además de resaltar a los autores referenciados en el trabajo, ya que ellos dan sus aportaciones a el lenguaje y la importancia de identificar si hay falencias en él; esto da un aporte a mi investigación, al servir de referente, ante la temática presentada.

Perú, Saras (2020) de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, con su investigación titulada “estrategias pedagógicas para desarrollar las capacidades de expresión oral” que tiene como objetivo determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en los estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala. Se hace necesario el uso de estrategias al observar un número significativo de alumnos con serias dificultades en la expresión oral.

Lo que ha motivado el presente estudio es la preocupación de haber diagnosticado alumnos de educación secundaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” con dificultades

en la producción oral de textos, quienes en su mayoría presentan problemas de rendimiento académico. Se aplicó diversas estrategias pedagógicas motivadoras como un mecanismo que guía el proceso de expresión oral en el ámbito de la educación básica, que busco potenciar en los estudiantes la imaginación, la memoria asociativa, el juicio crítico, y sobretodo habilidades comunicativas. Dividiendo al grupo en equipo experimental y equipo de control, a los que se les realizaron estrategias dirigidas y estrategias que ellos desarrollaran por su parte.

Con esto se llegó a la conclusión de los resultados, según la evaluación de entrada, respecto a la producción escrita de textos narrativos el porcentaje de alumnos que se encontraban en inicio es el 31% en el grupo experimental y 45% en el grupo control; aquellos que se ubicaron en proceso, en el grupo experimental fue 44% y en el grupo control 48%.

A la hora de identificar las estrategias que se estaban implementando en la investigación, se pudo identificar que en cada una de las intervenciones que se hacían se desarrollaban diferentes actividades, por lo que no se pudo identificar que estrategia actividad fue la que genero las mejoras, por lo que se hizo importante resaltarla, ya que se establece que es mejor identificar una sola estrategia y llegar a implementarla varias veces que implementar varias estrategias una sola vez, para evitar confusiones en la obtención de los resultados.

2.1.2. Nacional

Barranquilla, Gómez (2019) Universidad Santo Tomás en su investigación titulada “implementación de estrategias lúdicas narrativas, para mejorar el lenguaje”, que tiene como objetivo Implementar un diseño de estrategias lúdico-narrativas, apoyando la dinámica pedagógica del Jardín Naval de Barranquilla, que permitan mejorar el nivel del lenguaje oral dentro del proceso lector en los niños y niñas del grado transición. Donde se trabajó con estudiantes que pertenecientes a familias victimas de desplazamiento, desintegración familiar y violencia intra-familiar, siendo los factores socioemocionales, donde se desenvuelven los estudiantes.

Se desarrolló por medio de la acción participativa con un enfoque cualitativo, donde se hace importante la intervención social llegando de esta manera a modificar las conductas que no aportan a la resolución de la problemática utilizando el objeto de estudio como fuente de información. Se tomó como muestra a doce estudiantes a quienes se les realizó un diagnóstico previo y a partir de ello se hace el diseño de una estrategia motivadora que se enfoca en realizar mejoras, ya que se aplica y se denota una efectividad gracias al desarrollo de la estrategia por fases de aprendizaje,

desarrollo y evaluación, importantes para identificar si existe un cambio favorable que es lo que se espera en la investigación.

Como conclusión más importante en la investigación se tiene que se logra realizar un análisis de los aspectos más relevantes y de especial consideración para determinar con total claridad cuáles pueden ser las mejores estrategias de tipo lúdico-narrativas necesarias para fortalecer las habilidades de la lectura inicial de acuerdo el proceso lector en los niños y niñas estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla.

Se hace importante la revisión de este antecedente al tener un método de acción participativa, por medio del cual desarrollo sus estrategias y aún más la importancia de la población en la que se trabajó, ya que es paralela a mi investigación, donde desarrolla estrategias individuales en las que se trabaja en diferentes momentos con cada uno, aunque es difícil de implementar por el tiempo, gracias a esta investigación se identifica que es muy importante el brindar más tiempo al desarrollo de actividades individualizada para un mayor impacto en los mismos.

Bogotá, Díaz (2018) con el Politécnico Gran colombiano, en su investigación titulada “formación docente y desarrollo profesional situado para la enseñanza del lenguaje y matemáticas en Colombia”, que tiene como objetivo identificar las tendencias actuales en Colombia en materia de formación docente y desarrollo profesional para la enseñanza de Lenguaje y Matemáticas en los niveles de educación primaria y secundaria.

Tres categorías de análisis: comunidades de aprendizaje, desarrollo situado práctica profesional y docente, demostrando concretamente cómo ha impactado la calidad de la educación en el país, el sector oficial, a través del análisis de los resultados de la investigación realizadas en este campo educativo. Estas categorías desarrollan algunas dimensiones que permiten resolver la pregunta de cuáles son los cambios que se dan en la práctica pedagógica de los profesores tras la aplicación de un entrenamiento en la metodología del estudio de las clases.

El análisis de este sistema de categorías y dimensiones se ha llevado a cabo en el proceso de enseñanza de Lenguaje y Matemáticas, y cómo contribuye significativamente a la mejora de los procesos de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos. Los estudios abordados demuestran un efecto positivo en la enseñanza y la instrucción dirigidas por maestros, especialmente en sus metodologías, estrategias didácticas, desarrollo prácticas profesionales y evaluativas situadas, así como en el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados obtenidos y proyecciones se dieron a partir de que los participantes entraron en contacto real con una metodología japonesa, pero adaptada a nuestro medio, fortaleciendo la capacitación maestra a maestro el trabajo colaborativo y el manejo de las TIC.

El aporte que da a esta investigación es el marco conceptual, donde se enmarca la concepción que tiene el llegar a expresarse, ya que se dice que es todo un proceso complejo de fases y etapas que se deben cumplir y seguir para tener un adecuado lenguaje oral en un futuro, todo esto se hace importante, ya que se cree que este lenguaje es el que se aprende por imitación de los padres y la sociedad que lo rodea. Es importante establecer que esta concepción es errónea y esta investigación permite esclarecer dicha afirmación.

Bogotá, Guzmán, Hilarión y Robles (2018) en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en su investigación titulada “fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina” que tiene como objetivo Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. A través de la observación se analiza que la utilización de la música es un factor relevante y factible para trabajar con la infancia. Por lo que se utiliza como estrategia para la estimulación y adquisición de nuevas palabras en el lenguaje oral de los estudiantes. Es por ello, que en la investigación se implementó una secuencia didáctica que une los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalecen el lenguaje oral.

El tipo de investigación es cualitativa con el método de investigación acción y enfoque crítico social. En la secuencia didáctica se usan estrategias como audio cuentos, creación de cuentos a partir de imágenes y exploración con instrumentos musicales. La recolección de datos se realizó por medio de diarios de observación y grabaciones, el análisis se realiza por matrices de triangulación. A manera de conclusión se hace énfasis que este tipo de actividades ayudan a fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas incorporando algunas de las manifestaciones como el diálogo y la narración.

Esta investigación brinda la opinión del desarrollo de estrategias con la utilización de la música y sus componentes, desde la perspectiva de los docentes, quienes califican y definen si es importante y funcional, estas opiniones se tendrán en cuenta al momento de desarrollar la estrategia al ser factores importantes y necesarios para que se puedan desarrollar actividades efectivas que puedan llegar a fomentar la estimulación adecuada en el lenguaje oral de los estudiantes.

2.1.3. Regional

Cúcuta, Espinel y Piragauta (2018) de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, artículo titulado “Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC” que se plantea como objetivo principal el fortalecimiento del lenguaje oral a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por tecnologías de la información y la comunicación (TIC), Se desarrolló bajo la línea de investigación-acción, lo que les permitió dar un acercamiento a la realidad de la problemática escolar.

Donde se creó una propuesta la magia del lenguaje oral, esta investigación surgió a partir de la necesidad de fortalecer el proceso comunicativo de los estudiantes, con el fin de formar su capacidad crítica y participativa para el desarrollo de competencias cognitivas, afectivas y conductuales, con la intención de enriquecer y dinamizar la expresión oral en los estudiantes mediante recursos implementando videos, diapositivas y foros, así como del acceso a las redes sociales, objetos virtuales de aprendizaje, técnicas de participación oral y diversos elementos que ya hacían parte de la cotidianidad de los estudiantes. Al identificar los contenidos curriculares se identificó la importancia de reestructurar el diseño curricular de los contenidos que conforman el área de Lengua Castellana en la institución, por la falta de aspectos dirigidos al lenguaje oral.

La metodología está comprendida en la realización de un diagnóstico, posteriormente se planifico una estrategia, luego se implementó la estrategia en los estudiantes de quinto y sexto, se realizó la valoración de la estrategia, donde se llegó al resultado del poco interés que se ha dado a la capacidad de los educandos para expresarse de manera correcta: en la mayor parte de los procesos de enseñanza desde el área de Lengua Castellana se considera fundamental el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, ya que enmarcan los resultados de las pruebas Saber.

Esta investigación da como conclusión se logró realizar un análisis juicioso y sucinto de los aspectos más relevantes y de especial consideración para determinar con total claridad cuáles pueden ser las mejores estrategias de tipo lúdico-narrativas necesarias para fortalecer las habilidades de la lectura inicial de acuerdo al proceso lector en los niños y niñas estudiantes de grado transición del Jardín Naval de Barranquilla. El aporte que brinda es la metodología que se utilizó a la hora de desarrollar las actividades para la estimulación del lenguaje oral, esta

metodología puede llegar a servir para plantear las estrategias, al tener un orden, propósito y finalidad que se cumplió en la población con la que se llegó a trabajar.

Pamplona, Navarro (2019) en la Universidad de Pamplona, con su investigación titulada “reconocimiento del lenguaje radiofónico como herramienta edu-comunicativa para el fortalecimiento de la tradición oral en los niños de la fundación cultivarte de Pamplona, norte de Santander” que tiene como objetivo reconocer el impacto del lenguaje radiofónico como herramienta edu-comunicativa para la apropiación de la tradición oral en los niños de la fundación Cultivarte.

Esta investigación busca fortalecer la narrativa por medio de la radio como mecanismo edu-comunicativo, teniendo en cuenta historias urbanas que han dado identidad a esta población. Para el primer capítulo de este estudio se establece el planteamiento del problema acentuando el hecho de que existe actualmente una pérdida en cuanto a la identidad cultural, la apropiación de costumbres que hacen que el sujeto se sienta aparte de una comunidad. Utiliza como método el cualitativo, de carácter descriptivo, se realiza por medio de la investigación de campo, al ser esta una técnica para acercarse al objeto de estudio, que en este caso son los niños que pertenecen a la fundación cultivarte de Pamplona, de los cuales se seleccionaron 20 niños, a quienes se les realizaron entrevistas, sondeo de opinión y grupos focales, por medio de la triangulación de estos datos, se llega al desarrollo de la propuesta que aporte al mejoramiento del lenguaje oral.

Se concluye que esta investigación en pro de satisfacer una necesidad y de fortalecer el proceso educativo con el que cuentan los niños hoy en día en cualquier institución dedicada a la enseñanza ha de permear en distintos factores que son llamados a la consideración de propuestas que revolucionen la condición participativa de los sujetos estudiados, como público objetivo fueron receptivos y mostraron gran interés en la radio como instrumento de formación educativa.

La investigación aporta la parte de las conclusiones, donde se enuncian las problemáticas vistas y al identificar que la técnica utilizada pudo verse reflejada solo en una parte de las dificultades previstas, esto permite identificar una mejor manera de llegar a abordar todas las dificultades, para así si no se pueden llegar a estimular, por lo menos se corregirán estableciendo de esta manera más probabilidades de llegar a los objetivos planteados en la presente investigación.

Pamplona, Camacho (2022), en la Universidad de Pamplona, con su investigación titulada “Propuesta pedagógica para potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria del Centro Educativo Rural San

Miguel del Municipio de Pamplona Norte de Santander”, que tiene como objetivo Potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° Y 5° de la Básica Primaria del Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona Norte de Santander.

Se hace importante la explorar cómo las instituciones educativas abordan el tema y analizan la importancia del mismo desde la mirada de los públicos a indagar, ya que son los principales actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Es así, que la presente investigación explora las percepciones que estudiantes, docentes y padres de familia de la básica primaria del Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona, tienen sobre la expresión oral y su transversalización con la educación artística. Se efectuó una metodología cualitativa, basada en técnicas de recolección de información como los talleres artísticos enfocados en una propuesta pedagógica, el mural de situaciones para los estudiantes y entrevistas para los docentes y los padres de familia.

Se identificaron los diferentes referentes teóricos, que fueron de gran ayuda en todo el proceso investigativo, fortaleciendo el marco teórico y los análisis de las diferentes técnicas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia. Se obtuvo información trascendental al diagnosticar las percepciones de los docentes y padres de familia frente a la expresión oral y la educación artística, desde su mirada se puede evidenciar que están interesados en que los niños aprendan y comprendan la importancia de la misma.

Aporta la importancia de relacionar el lenguaje oral con la dimensión artística del estudiante, permitiendo de esta manera abrir un camino para saber la necesidad del lenguaje y una nueva manera en la que se puede expresar, además de dejar en claro que como seres sociales por naturaleza, a la hora de empezar a crear vínculos, el lenguaje, dialecto, vocalización de las palabras, se hacen importantes para tener una mejor comunicación. Se menciona aquí por la estrategia que se puede llegar a desarrollar en los estudiantes y que sepan la trascendencia que representa un buen vocabulario en sus vidas cotidianas, al ser el objeto de estudio de una edad un poco más avanzada, a comparación de los de dicha investigación.

2.2. Base Teórica

2.2.1. Lenguaje

El lenguaje en la real academia se llega a definir como esa facultad que posee todo individuo para llegar a comunicarse y decir sus necesidades a los demás, por medio de la

articulación de sonidos y la utilización de los signos lingüísticos (Rodríguez, 2020). Esta definición permite entender lo importante que puede llegar a ser el lenguaje en el proceso de socialización de cada individuo, ya que como es bien sabido los individuos somos seres sociales y el principal y primer medio de comunicación que por lo general se aprende es el del lenguaje, aprendiendo a identificar como se puede desarrollar de una manera adecuada, vocalizando y gesticulando, además de aprender a combinar este proceso del lenguaje con aquello que se siente y se quiere en el momento.

Según Rodríguez (2020), “aprender a hablar es una tarea compleja que supone un gran esfuerzo por parte de los niños que aprenden” (pg.2). Como es bien sabido el lenguaje es una necesidad, se puede utilizar de la manera en la que en la niñez se nos enseña, si se identifican afecciones en aspectos relacionados con el lenguaje, puede ser por la falta o mal desarrollo al que se fue expuesto. También es importante saber que, al ver irregularidades en el lenguaje, estas tienden a corregirse en edades tempranas, porque entre más edad llegue a tener la persona, será un proceso más difícil al cual adaptarse y será muy probable que no se pueda llegar a corregir aquella incomodidad presentada.

Al tener una manera de desarrollar el lenguaje y potenciarlo se empieza a dar significado a los objetos, entorno o situación que se identifique, además de, por medio de este expresar lo que sentimos y relacionarnos en el ámbito en el que estemos (Rodríguez, 2020). Se hace importante que como personas desarrollemos el lenguaje día a día y que no lo dejemos de hacer, ya que este es un aspecto que siempre tiene que estar en constante avance como la vida, pues a medida que crecemos o a medida que pasan los años, es importante ampliar ese registro de palabras que se tienen, dependiendo de los gustos, ocupaciones o identidades, se adquieren maneras de hablar y expresarse oralmente, formas que irán cambiando y actualizándose conforme se realicen cambios en el contexto, círculo social o hasta incluso los gustos. El lenguaje será una manera en la que se identifica a la persona, por su manera de hablar, de referirse a otro, de expresarse y de gesticular, estos son aspectos que, en la vida adulta, es donde hay menos peligro de realizar un cambio, se convertirán en factores peculiares de cada una de las personas, por esto es muy importante saber cómo se va a construir ese lenguaje que se quiere establecer como propio.

Lenguaje oral. Desde que se nace lo primero que se hace es realizar signos de comunicación por medio del llanto, de gritos, sonidos o balbuceos, que posteriormente se van

convirtiéndose en sonidos claros y palabras concretas, este proceso es importante para el ser humano al poder de esta manera relacionarse con el otro. Según Mayor (2018):

La adquisición del lenguaje oral se produce por medio del proceso de interacción con las personas del entorno, y asienta sobre unas bases fisiológicas y anatómicas concretas, siguiendo un proceso de desarrollo cuyos mecanismos todavía no están perfectamente explicados, pero en los que sabemos que intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos. Por otro lado, el lenguaje, gracias a la experiencia, asume progresivamente múltiples funciones, tanto de carácter social como individual, constituyéndose en un factor fundamental en la estructuración de la personalidad del niño. (pg. 5).

La escuela empieza a ser llamada para intervenir y brindar apoyo por medio de recursos y aprendizajes que llegan a desarrollar de manera adecuada, las habilidades, teniendo en cuenta que cada estudiante es un mundo diferente y por ello aprende y desarrolla su lenguaje de formas diferentes. (Mayor, 2018). Sin embargo, en muchas instituciones esta parte se escuda en que se desarrollan las diferentes dimensiones, entre ellas la del lenguaje, pero, aun así, no se le da una estimulación continua, desarrollada de una manera positiva que busque que el día de mañana el estudiante pueda hablar y expresarse de forma que a quien se refiere le pueda entender y de esta manera se establezcan relaciones sociales importantes en el proceso de cada individuo.

Todas las personas son únicas, así como la manera en la que realizan sus aprendizajes, por esta razón se hace importante el momento en el que se inicia el camino de este proceso del habla y de qué manera se establece el mismo, además de la continuidad de su correcta utilización y monitoreo, es importante que como individuos se realice y evalúe si se está teniendo una buena y correcta utilización, no solo del lenguaje, sino de las reglas que comprenden la manera de emplearlo, ya que todo proceso de un individuo trae reglas de uso y maneras de darle una utilización adecuada.

Criterios del lenguaje oral. Es importante establecer las dimensiones del lenguaje, en este caso se tendrán en cuenta al ser los criterios con los que se desarrollara la estrategia y evaluación de la misma, para ello se menciona a Mayor (2018), quien plantea una serie de criterios, teniendo en cuenta el modelo de Brown 1973, según el cual el individuo durante su niñez desarrolla cinco importantes criterios para tener una correcta utilización de la dimensión del lenguaje y disminuir la probabilidad de sufrir trastornos relacionados con el lenguaje, a largo plazo. Las dimensiones están comprendidas por:

La atención: Se hace importante al estar implicada con la correcta pronunciación de las palabras, ya que el estudiante al estar atento a como se pronuncian puedan de esta manera aprender

a decir aquellas palabras que se dificultan, por ello se hace necesario que el estudiante siga indicaciones, se dé cuenta de lo que pasa en su entorno y aliente sus capacidades para resolver y mejorar las falencias que se le presenten.

Percepción y memoria visual/ auditiva: Por medio de este criterio, se identifica que el estudiante es capaz de escuchar sonidos, procesarlos y expresar lo que experimentó, todo esto para crear y desarrollar una capacidad analítica que conlleva a mejorar el orden de las ideas y expresión de las mismas. (Mayor, 2018)

Ritmo, entonación y vocalización: Esta dimensión comprende los factores más relevantes a la hora de poner en práctica el lenguaje oral, ya que son los que más se evidencian a la hora de hablar, pues una persona que posea estas características puede llegar a expresarse oralmente, sin ninguna dificultad. (Mayor, 2018)

Imitación: Como sabemos la imitación es el principal pilar al inicio de cada una de las destrezas que aprenden los individuos, ya que tendemos a imitar de los demás y es el método de aprendizaje más efectivo, pues el lenguaje no se queda atrás, en este caso se nombra por la importancia de imitar gestos y sonidos para el desarrollo del lenguaje oral. (Mayor, 2018)

Percepción espacial: Se hace importante que el individuo comprenda que espacio ocupa, el contexto en el que esta, se hace importante en el desarrollo del lenguaje, ya que, por medio de la identificación, se pueden generar narraciones o interpretaciones a cerca de lo que se observa, desarrollando competencias expositivas y narrativas, importantes en el proceso de lenguaje oral. (Mayor, 2018)

2.2.2. Pedagogía

La pedagogía comprende muchos aspectos y enmarca académicamente la importancia de saber a cerca de los métodos de enseñanza y aprendizaje. Teniendo en cuenta lo que dice Riofrío (2019), “La pedagogía tiene como objeto de estudio la formación de la persona a través de la educación, considerándola la educación como un proceso organizado, planificado, dirigido y evaluado” (Pg.1). ya que su principal enfoque es el de conocer las diferentes técnicas, modelos de aprendizaje y de igual manera crear nuevos, con la ayuda de la investigación, por ello se le llama ciencia, porque se hace importante la constante actualización en sus teorías, es una ciencia cambiante para ajustarse a la globalización y su constante cambio.

Se habla de la pedagogía y el cómo se considera una ciencia de carácter psicosocial y su principal propósito es el estudio de la educación para de esta manera conocerla, analizarla y perfeccionarla. (Riofrío, 2019). Es importante denotar que la pedagogía se considera psicosocial al tener un constante vinculo e influencia con la manera en la que el estudiante se empieza a desarrollar socialmente en un ámbito académico, además de entender que todos los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje que se emplean, van a tener una fuerte influencia en el pensamiento, comportamiento y manera de desarrollar, analizar y percibir posibles problemáticas a las que el individuo se verá enfrentado a lo largo de su vida, es por ello tan importante esta ciencia, porque educa al hombre, a la persona del mañana y de ella depende en gran parte la capacidad de cada uno de los estudiantes.

Según Riofrío (2019), “tanto la pedagogía como sus disciplinas se apoyan del conocimiento de otras ciencias que también estudian a la persona y que, desde su sistema de conocimientos, por ello establecen relaciones con otras ciencias como: Filosofía, Psicología, Sociología, Antropología y la Neurociencia” (pg.3). Aunque es una ciencia muy completa, es multidisciplinaria, por lo que necesita de otras disciplinas para poder llevar a cabo su propósito, en esta adquisición de conocimientos es muy importante contar con el conocimiento de las ciencias básicas para llegar a compaginar el conocimiento que se quiere transmitir, la manera en la que se va a transmitir conocimiento, y que se busca con ello. Así la pedagogía cobra un sentido y un propósito en el aprendizaje significativo que incorpora nuevas metodologías y un propósito en el aprendizaje significativo que incorpora nuevas metodologías.

Enseñanza. Teniendo cuenta el concepto de Alvarado et al. (2018), “es un proceso de interacción que incorpora a los componentes didácticos, un espacio importante para el desarrollo de la personalidad del estudiante que incorpora por medio de preguntar, jugar e investigar” (Pg.3). Teniendo en cuenta las tres importantes estrategias pedagógicas se puede hablar de las técnicas de comunicación. Donde la comunicación juega un papel importante al ser un aspecto muy importante a tener en cuenta en la pedagogía.

Las dudas son muy importante a la hora de realizar procesos de enseñanza, es importante saber despertar la curiosidad del estudiante y esas ganas de saber a cerca del mundo que les rodea, esta es una de las mejores maneras para hacer que el conocimiento se vuelva significativo; por otro lado se menciona el juego, importante en la etapa infantil donde el estudiante solo quiere

desarrollar juegos y desafíos que representen diversión a la hora de realizarlos, esta información se utiliza como ventaja y se realizan juegos, pero con una finalidad, ya que lo que para el estudiante es un juego divertido, para el docente debe significar un proceso de enseñanza; y el proceso de investigar, con el que el estudiante aprende a buscar el porqué de las cosas, siendo un proceso importante en su etapa de crecimiento que mejora su sentido crítico sobre su medio.

Alvarado et al. (2018) habla sobre la relación entre estrategias de enseñanza y pedagogía, relación que reconoce porque, en las últimas décadas, la pedagogía se ha convertido en la más “sexy” de todas las disciplinas sociales. Al ser esta una pedagogía novedosa que empieza a salir de todos los formatos tradicionales que eran a los que ya estaban acostumbrados. Esta pedagogía de la enseñanza Alvarado et al. (2018), la define como “la que acompaña y motiva al estudiante le enseña a desarrollar la creatividad, a vivir cosas nuevas, arriesgarse y tener más experiencias” (pg. 10).

Importante es implementar la pedagogía actual en los diferentes ámbitos de la enseñanza al ser un aspecto con el que se puede llegar a mejorar y hacer que la labor docente de enseñar sea más dinámica y sea de gusto tanto para quien la imparte, como para quien la recibe. El saber implementar métodos pedagógicos en la enseñanza se hace indispensable al convertirse en la manera apropiada de desarrollar y mejorar el proceso para llegar a un fin que es el de la comprensión de nuevos conocimientos que se espera sean adquiridos de buena manera. Por esta razón es importante tomarse el tiempo para identificar que cualquier cosa que se hace puede llegar a generar un cambio en el pensamiento o la mentalidad del estudiante ya que se está en la etapa de la construcción como sujetos y es importante buscar un trasfondo y enseñar a los estudiantes que realicen este proceso para aprovechar de una manera significativa lo que se les quiere impartir.

Aprendizaje. Según Belando (2017), “es considerado uno de los principales objetivos de los organismos supranacionales y de las diversas administraciones educativas nacionales desde hace varias décadas” (pg. 1). Pues como es bien sabido en todos los planteles educativos, colegios, escuelas o instituciones, el principal objetivo será el de brindar conocimientos a los estudiantes y de la misma manera que ellos como receptores lo aprendan.

A través del aprendizaje también se busca abordar los problemas mundiales de la educación y responder a los desafíos vinculados al desarrollo (Belando, 2017). Al ser el aprendizaje uno de los principales promotores para mejorar el mandato y literalmente el futuro del país, el principal

problema de la falta de desarrollo de un país se dice que es debido a sus dirigentes, pero estos dirigentes fueron elegidos por personas que no tomaron una buena decisión, estas malas decisiones son tomadas desde la falta de conocimiento sobre la persona que quiere dirigir, sobre sus propuestas y verdaderos propósitos.

Es de aclarar que esto también se relaciona con la compra de votos o decisión de seguir a aquel que en su momento aporte individualmente, ya que se tiene que buscar en estos casos un cambio colectivo, y un beneficio colectivo, esto se puede desarrollar cuando se tiene un aprendizaje a cerca de un todo, y con estas bases se desarrolla un pensamiento y actitudes de cambio frente a la sociedad.

Es importante resaltar unos objetivos, según Belando (2017), “La realización personal, la ciudadanía activa, la integración social y la empleabilidad y adaptabilidad” (pg.5). estos objetivos son planteados para que por medio del aprendizaje el estudiante pueda llegar a desarrollarse de la mejor manera en la sociedad que lo rodea, ya que adquiere aprendizajes que le permiten definirse como persona, establecer gustos, costumbres e ideologías que seguir, además de aprender estilos de socialización que le permiten empezar a relacionarse con sus semejantes, aprendiendo primero a comunicar sus necesidades y luego a socializar sus opiniones acerca de conocimientos adquiridos, esta socialización hace que pueda pertenecer a un círculo social o crear uno con más individuos que tengan su misma ideología, para posteriormente en un futuro poderse identificar teniendo en cuenta sus gustos y habilidades cual es el oficio al que se quieren dedicar y en que ámbito les gustaría desarrollarse.

Lo que permite identificar que todo en la vida; las decisiones, lo que se hace, lo que no se hace, lo que parece bueno o malo, lo que se opina sobre las cosas, la perspectiva que se tiene sobre alguna temática; absolutamente todo requiere de un aprendizaje previo de la persona que según como se haya sistematizado puede ser relevante o no en la vida de cada persona. Por lo que eso es un individuo, la suma de los aprendizajes adquiridos a lo largo de su vida.

Metodología. Morales (2015), habla sobre el maestro, quien debe determinar en primer lugar cuál es la enseñanza que quiere que sea aprendida y luego, qué material auxiliar va a usar para que este aprendizaje tome lugar. Estos dos pasos se convierten en fundamentales en la práctica docente, ya que siempre es necesario como docente tener un mentor o autor por el cual guiar su metodología, pero teniendo en cuenta también los diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje, al

tener claro que, así como se tienen diferentes tipos de estudiantes, de la misma manera, se tienen que suplir las necesidades en la medida de lo posible, llegando al objetivo de transmitir conocimientos.

Para ello se hace relevante saber que es necesario implementar herramientas o material que permita aportar al proceso que se quiere llevar a cabo, en esta parte es importante identificar con qué tipo de población se va a trabajar, la edad con la que se va a trabajar; porque no todo el material es adecuado para todas las edades, es importante que lo que se utilice despierte el interés del estudiante, lo lleve a entender que es aquello que se le quiere enseñar, por eso la parte que es necesario identificar es la metodología eficaz. Por lo general hay cinco métodos de enseñanza: preguntas y respuestas, discusión o diálogo, disertación, narración o ilustración y obra práctica (Morales, 2015). Estos métodos se pueden ir implementando a medida que se va identificando la necesidad del grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas y respuestas son un proceso importante a la hora de realizar evaluaciones, pero, en el proceso de enseñanza este método puede funcionar al cuestionar a los estudiantes acerca de sus conocimientos básicos y de esta manera identificar que es aquello que se les dificulta; discusión o el dialogo, al implementarlo se abre paso al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes al pedirles que acerca de un tema brinden su opinión y de esta manera llegar a una conclusión más unificada. Narración o ilustración, es un método en el que se puede desarrollar relatos acerca de las clases por medio de dibujos y material visual que permite hacer que el proceso sea más didáctico y la utilización de las obras prácticas, al hacer de las clases y los temas a impartir casos o escenarios en los que el estudiante puede llegar a intervenir y de esta manera aprender e irse involucrando en las actividades de una manera más eficiente. Como ésta hay muchas más metodologías que se pueden implementar en el desarrollo de las clases y esta será siempre una de las más importantes labores docentes al identificar que método será el más acorde a la necesidad del grupo.

2.2.3. Estrategia

La estrategia puede llegar a definir según, Ramos et al. (2019), como “conjunto de instrumentos de trabajo, como talleres y actividades que den respuesta a su estilo de aprendizaje logrando con gran acierto el proceso que se da en la enseñanza-aprendizaje” (pg.21). Es importante la utilización de estrategias, ya que hace un gran aporte a diferentes ámbitos en el que se desarrolle, puede llegar a ayuda a mejorar, teniendo en cuenta cómo se puede llegar a reaccionar

frente a un evento que se expone, de esta manera se ve reflejada en el ámbito escolar, al ser una manera de reaccionar, frente a la necesidad de aprendizaje del estudiante y el docente es quien debe realizar adecuaciones a los contenidos programáticos a la hora de impartir conocimiento para que estos contenidos se adecuen al método de enseñanza de los estudiantes.

Un aspecto importante de las estrategias es el orden que tienen a la hora de realizarse, ya que además de ser necesario tener un propósito para su construcción, también es importante la organización con la que se desarrolla, debe tener claro una metodología para su realización, según Ramos et al. (2019) plantea, que la estrategia llega a tener como objetivo, desarrollar una serie de dimensiones, que llegan a formar barreras propias, esenciales o internas, para que quien lo aplique obtenga un desarrollo significativo. Al tenerse en cuenta los factores individuales y los del contexto donde se quiere desarrollar el aprendizaje, se hace importante la implementación de estrategias pedagógicas dentro del aula, que permitan integrar aquellos aspectos que están rodeando a cada uno de los estudiantes y combinarlo con el conocimiento que se quiere impartir.

Y en esta investigación es lo que se busca con la implementación de una estrategia, ya que al llegar a identificar una falencia en el lenguaje oral, se podrá implementar una estrategia, pero no solo será hacer la estrategia, esta deberá ir acorde a la manera en la que aprenden los estudiantes y que ésta pueda lograr cumplir con el objetivo de llegar a fortalecer el lenguaje oral de una manera adecuada y sin dejar a un lado los aspectos y medios que se utilizan normalmente para llegar a la enseñanza-aprendizaje en el aula de clase.

Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta un artículo de la universidad estatal a distancia (UNED) y el centro de capacitación en educación a distancia (CECED), donde se habla de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y lo definen UNED y CECED (2016) como:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica, una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (pg 1.)

Al ser este proceso de enseñanza-aprendizaje el principal objetivo de un docente, pues dependiendo de qué tipo de aprendizaje se quiera desarrollar, se podrá identificar de esta manera el tipo de enseñanza que se quiere emplear pueda ir acorde a las necesidades de cada uno de los

estudiantes. La implementación de las estrategias en el proceso educativo se hace fundamental a la hora de ejercer la labor docente, es por ello que existen muchísimos y variados tipos de estrategias, por lo que el docente debe establecer y tener claro cuál de tantas se adecua a sus alumnos y aún más hasta incluso realizar cambios pertinentes que puedan ser utilizado y sirvan como beneficio de lo que se quiere transmitir.

UNED y CECED (2016) Plantean que las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje. Además de mencionar que al identificarse como una guía debe tener claros unos pasos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. Aclarando que las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia tienen en cuenta las características de una persona adulta.

Se hace importante aclarar que aunque es un paso a paso que establece la manera de desarrollar o de impartir conocimiento, ésta tiende a ser muy flexible al tener en cuenta la población con la que trabaja, el contexto, las necesidades de los estudiantes y los recursos con los que se cuenta, es por ello que es buena la implementación de estrategias en el aula, al identificar todos los aspectos y buscar la alternativa más viable con la que se pueda trabajar, esto hablándolo desde el ámbito educativo, porque como bien se sabe, las estrategias se identifican y emplean en varios ámbitos comerciales, sociales o incluso hasta políticos que siempre tienen como objetivo cumplir con una finalidad previamente establecida.

Estrategia didáctica. Se sabe que la didáctica hace referencia como tal a métodos y técnicas que se estudian para llegar a un objetivo y al implementarse con la didáctica se llega a establecer un buen vínculo para llegar a un mismo objetivo, por un lado, está la estrategia que es como todo el paso a paso, la guía que se tiene que seguir y la didáctica que es el conjunto de métodos y técnicas. Al emplear ambas cosas se puede llegar a realizar un desarrollo de las clases mucho más efectivo. Porque hay que recordar que como docente que emplea actividades varias, debe tener establecida la finalidad de cada una de las cosas que se realizan, por ello que es importante tener un método, una técnica y además el paso a paso o procedimiento para llevar a cabo eso que se quiere mejorar.

Se hace importante según UNED y CECED (2016) el deber de cumplir con unos criterios como el de ir acorde a la metodología o estructura de trabajo de la institución donde se quiere emplear, además de identificar y tener presentes los aspectos curriculares como lo son los objetivos

del aprendizaje y los contenidos establecidos por los directivos del colegio. Al ser aspectos que siempre se deben tener presentes, cada institución establece ese tipo de aspectos y cuando se decide iniciar con el proceso de vinculación con la institución, esto se debe tener muy en cuenta.

Estos aspectos son como la identificación que se le da al plantel educativo y se debe respetar como parte del mismo. Por eso es importante tener la disposición de realizar cambios o ser flexibles con el fin de adaptarse a esa metodología, pero sin dejar de lado la propia, es allí donde se hace relevante aprender a fusionar métodos y técnicas o crear nuevos, todo esto para empezar a identificar una propia manera y estilo con el que se puedan implementar estrategias didácticas.

La docencia muchas responsabilidades y debe cumplir con muchos objetivos, cada cosa que se haga, se implemente o se realice es por algo y así es como se aprende a identificar un trasfondo en todo, una necesidad de permitirle al estudiante explorar desde que ámbito o punto siente que aprende mejor y como se sabe que cada estudiante es diferente y tiene por ello necesidades diferentes.

A la hora de desarrollar o implementar técnicas se deben realizar teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y como llegan a ser importantes porque de esta manera el estudiante que aún no identifica su forma de aprender lo puede llegar a saber y además de esto puede empezar a conocerse en esta parte del ámbito educativo que servirá para muchos aspectos y se utilizará toda la vida. Pues el ser humano es un ser que está en constante aprendizaje sobre el mundo que lo rodea y siempre dispuesto a aprender cosas nuevas de cualquier lugar donde pueda llegar a desenvolverse.

2.3. Base Curricular

2.3.1. Mallas de Aprendizaje

El Ministerio de Educación Nacional (2017) la malla de aprendizaje de lengua castellana grado terceto, tienen algunos DBA asignados para el lenguaje oral, como lo son: el número 7 que habla de la participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo; además en cuanto a la oralidad, los estudiantes de grado cuarto planean la producción de textos orales como exposiciones, noticieros, conversatorios, tertulias, mesas redondas, relatos y obras de teatro, a partir del análisis del contexto de producción.

Donde lo ideal es crear retos para los estudiantes y que puedan pensar en quienes los escuchan en el momento de planear un texto oral, además de superar el temor de enfrentarse al público. Sin embargo, las instituciones no se enfocan en la capacidad oral del estudiante, sino en su manera de analizar e interpretar información.

2.4. Base Legal

Decreto 2247 de Septiembre 11 (1997), Artículo 1°. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Decreto 2247 de septiembre 11 (1997), Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano.

2.5. Cuadro de Categorías teóricas

Tabla 1.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	AUTOR (AÑO)	CONCEPTO
Lenguaje	Lenguaje oral	Rodríguez (2020)	El lenguaje en la real academia se llega a definir como esa facultad que posee todo individuo para llegar a comunicarse y decir sus necesidades a los demás, por medio de la articulación de sonidos y la utilización de los signos lingüísticos
	Criterios del lenguaje oral		

Pedagogía	Enseñanza Aprendizaje Metodología	Riofrío (2019)	La pedagogía tiene como objeto de estudio la formación de la persona a través de la educación, considerándola la educación como un proceso organizado, planificado, dirigido y evaluado. Que la pedagogía se considera psicosocial al tener un constante vinculo e influencia con la manera en la que el estudiante se empieza a desarrollar socialmente en un ámbito académico, además de entender que todos los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje
Estrategia	Estrategia de enseñanza-aprendizaje Estrategia didáctica	Ramos et al. (2019)	conjunto de instrumentos de trabajo, como talleres y actividades que den respuesta a su estilo de aprendizaje logrando con gran acierto el proceso que se da en la enseñanza-aprendizaje. Objetivo, desarrollar una serie de dimensiones, que llega a formar barreras propias, esenciales o internas, para que quien lo aplique obtenga un desarrollo significativo.

Capítulo III: Referentes Metodológicos

3.1. Enfoque De Investigación

El presente trabajo es de carácter investigativo que lo que busca es fortalecer la práctica del lenguaje oral, a través de una estrategia pedagógica, por lo que se plantea una naturaleza que se desarrollará bajo el enfoque cualitativo. Para Herrera (2017), “consiste en reducir, categorizar, clasificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible” (pg. 5). Esto permite que el tipo de investigación sea más subjetiva y obtenga datos para más adelante hacer un contraste de la teoría con aquellos resultados obtenidos para llegar a darle solución a la problemática planteada.

La investigación cualitativa necesita utilizar materiales como entrevistas, experiencia personal, historia de vida, observaciones, textos históricos, imágenes o sonidos para recoger datos, para llegar a describir una rutina y analizar las problemáticas que se pueden observar y el significado que tiene la resolución de los mismos para la vida de las personas involucradas en el estudio (Herrera, 2017). Se utilizó este enfoque, ya que su metodología se alinea completamente a la investigación presente, al enfocarse en el participante, pues en el método cualitativo de investigación, el enfoque se centra en aprender el significado del problema para que cada participante comprenda que finalidad tiene la solución del mismo. Los significados ofrecidos al investigador por los participantes, también llamados puntos de vista y perspectivas son los que se convierten en datos relevantes que se puede relacionar con el proceso vivido, con la finalidad de llegar a una solución y mejora de la problemática.

3.2. Tipo De Investigación

Al seleccionar el enfoque cualitativo, se identifican diferentes tipos de investigación, como se pretende observar la problemática, hacer un análisis y buscar a profundidad el origen de las problemáticas, (en este caso del lenguaje oral de los niños y niñas de tercer grado), se establece que el tipo de investigación del presente proyecto es de carácter descriptivo, Martínez (2017) lo define como:

Un procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. Al contrario que el método analítico, no describe por qué ocurre un fenómeno, sino que se limita a observar lo que ocurre sin buscar una explicación. además, este modelo de investigación se emplea cuando se tiene poca información del fenómeno.

Por este motivo, la investigación descriptiva suele ser un trabajo previo a la investigación expositiva, ya que el conocimiento de las propiedades de un fenómeno determinado permite dar explicaciones a otros asuntos que guardan relación. (pg. 2)

Al ser una problemática que está sujeta a cambios, se hace importante identificar que ocurre con un fenómeno por medio de la observación, para identificar de esta manera las falencias que existen, teniendo en cuenta que las dificultades del lenguaje oral son una falencia de las que no se tiene mucha información, por la edad en la que se eligió la población que es la edad de entre 8 a 9 años, que es la edad establecida para el grado tercero, y se conoce que las problemáticas del lenguaje se centran en los primeros años de vida y escolaridad de los niños y niñas, al ser este periodo la etapa en la que se da el desarrollo y se establece el lenguaje oral.

3.3. Método De Investigación

El enfoque cualitativo trabaja con varios métodos de investigación, lo que se pretende es seleccionar un método para que ayude a cumplir el objetivo planteado de fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado por medio de una estrategia pedagógica, por ello, el método que se trabajará en este apartado es la de investigación acción. la investigación-acción, surge con Lewin, quien utilizó este término para poder unir a la investigación con el enfoque experimental y de esta manera lograr al mismo tiempo, avances teóricos y cambios sociales. (Carrillo y Minor, 2017), y por ello se busca profundizar la comprensión, de las falencias y tomar una postura exploratoria frente a la problemática planteada, para de esta manera aumentar las habilidades académicas del grado tercero, para el desarrollo de los criterios del lenguaje, que llevan a un crecimiento en el lenguaje oral de los estudiantes, la mejora en sus procesos de comunicación y socialización con sus semejantes.

Para este Método autores como Carrillo y Minor (2017), hacen referencia a tres grandes momentos ciclos de acción reflexiva para lograr desarrollar y cumplir los objetivos del tema de investigación elegido, (fortalecimiento del lenguaje de los estudiantes de tercer grado por medio de una estrategia pedagógica).

Planificación: Donde se identifica una idea general, de manera puntual, para poder delimitando así la idea de investigación. Además de plantear que se quiere realizar y porque es necesario buscar la solución de la misma, además de identificar cual será la finalidad, que en este

caso será el identificar falencias en el lenguaje oral y realizar una estrategia para fortalecerlas, teniendo como centro el tema del lenguaje oral en estudiantes de tercer grado.

Acción: Se refiere a poner en marcha lo anteriormente planificado, que se realiza a través de las posibles respuestas o soluciones que se pueden dar al fenómeno, apoyándose de teorías o investigaciones previas para la construcción del plan de acción, en esta fase se tendrán en cuenta las técnicas e instrumentos con los que se realizará la intervención a los informantes elegidos como lo son la observación participante, junto con la planificación del taller.

Evaluación de la acción: Donde se revisa la problemática que se planteó y se crea un método o acción para la mejora del mismo, la visión de lo que se quiere realizar y la construcción de los instrumentos que se utilizarán para obtener información relevante de la problemática. En esta fase se desarrollarán y aplicarán los instrumentos para llegar a detectar las falencias que puedan existir en los informantes seleccionados y de esta manera desarrollar una estrategia adecuada para el fortalecimiento de las mismas.

3.4. Escenario

La presente investigación se desarrolla en el Cambridge School de la ciudad de Pamplona, estudiantes del grado tercero, tiene un salón amplio para solo impartir clases a este grado, el estudiante siempre va a necesitar un medio por el que pueda aprender, utilizar el medio social es válido para los procesos de aprendizaje, ya que el estudiante está en un proceso de identificación.

El medio será quien supla sus curiosidades y la manera en la que se descubre el cómo aprende cada estudiante, de manera que se conocerá individualmente, por esto la importancia de que el niño o niña tenga un espacio propicio acorde a su edad, donde pueda desenvolverse, desarrollar actividades y socializar, ya que esto aportará de manera significativa en su etapa de crecimiento; así como al relacionarse con sus pares, haciendo que al compartir con individuos iguales, pueda aprender de ellos grupalmente y luego individualmente para aumentar sus procesos mentales como la inteligencia o memoria, las cuales aportan al manejo y aplicación de un lenguaje oral.

3.5. Informantes

Los informantes utilizados en el desarrollo de la presente investigación fueron, el colectivo que compone el fenómeno expuesto en la investigación, en la presente propuesta está comprendido por la docente encargada de impartir la clase de lengua castellana al grado tercero y veintiuno estudiantes de entre ocho a nueve años de edad, que asisten al Cambridge School, provenientes de diferentes zonas de la ciudad de Pamplona Norte de Santander.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección

En el siguiente apartado se describirán las técnicas e instrumentos que se implementaran para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados, dejando en claro que cada una de las técnicas estará ligada a cada uno de los objetos específicos, donde en el primer objetivo se utilizaran dos técnicas y dos instrumentos y para el cumplimiento del objetivo dos y tres se implementará un instrumento y una estrategia, los cuales se expondrán a continuación.

La observación participante es una de las primeras técnicas utilizadas en el transcurso del desarrollo de la investigación, según Guasch (2016), “busca describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural. Biólogos, zoólogos y botánicos: los científicos se trasladan al medio natural de las especies para observar y describir sus conductas” (pg. 2). Esta técnica usada acumula hechos que permiten detectar cualquier problema y encuentra pautas para solucionarlo, ayudando a tener fines claros y concretos según lo solicitado en el objeto de análisis.

Donde se empleará el instrumento de lectura de contexto, que según MEN (2013) “es una herramienta que permite al docente reconocer las posibilidades del grupo con respecto a las metas anuales y así trazar varios caminos con múltiples herramientas que potencie a los estudiantes” (pg. 1). Con el fin de identificar los espacios que en los que se desarrollan los estudiantes y la manera en que se relacionan y adquieren conocimientos, además de indagar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, currículo y planes de estudio. (ANEXO A)

Se utilizará la técnica de entrevista directa, definida por Tejeiro (2021), “es la técnica cualitativa más utilizadas en la investigación sociológica y, particularmente en los últimos tiempos, ha cobrado una gran importancia en ámbitos como las ciencias de la salud” (pg. 9). Importante a la hora de querer saber más a fondo a cerca de una problemática.

Se utilizará el instrumento de la entrevista semiestructurada que, según, Tejero (2021), “al recolectar datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para recolectar información suficiente para entender el área de interés” (pg.12). En este caso la entrevista se realizará a la docente de aula, ya que servirá para tener un punto de partida proveniente de la persona que más pasa tiempo con los informantes elegidos para la investigación, y de esta manera poder identificar las falencias en relación con el desarrollo del lenguaje oral en los infantes. (ANEXO B)

Y por último se tendrá en cuenta la técnica del análisis, que según Martínez (2021), “se refiere a un estudio profundo de un sujeto o situación para conocer sus los motivos de su surgimiento, creación o causas originarias, a fin de conocer sus cualidades y así sacar conclusiones del mismo” (pg.10). Importante a la hora de querer identificar si la manera en la que se abordó la problemática, fue la forma correcta de hacerlo.

Donde implementará el instrumento del taller, según Hernández (2019) se define como, “estrategia que permite relacionar el conocimiento interactivo e intersubjetivo entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes” (Pg.1). Permite establecer en qué nivel están los estudiantes, pero sobre todo si las estrategias planteadas aportaran a las falencias identificadas con anterioridad. Éste se aplicará a todos los estudiantes de tercer grado del Cambridge School. (ANEXO C)

Tabla 2.

3.7 Categorías de trabajo

CUADRO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROPÓSITO
Determinar las falencias en el lenguaje oral de los	Observación Participante: Busca describir los comportamientos	Lectura de contexto: Es una herramienta que permite reconocer las posibilidades del grupo	Permitirá identificar el contexto y brindará información relevante que será utilizada a la

estudiantes de tercer grado.	los seres vivos en su medio natural. Biólogos, zoólogos y botánicos: los científicos se trasladan al medio natural de las especies para observar y describir sus conductas (Guasch, 2016).	respecto a las metas anuales y así trazar varios caminos con múltiples herramientas que potencie a los estudiantes (MEN, 2013).	hora de crear y desarrollar las estrategias.
	Entrevista es la técnica cualitativa más utilizadas en la investigación sociológica y, particularmente en los últimos tiempos, ha cobrado una gran importancia en ámbitos como las ciencias de la salud (Tejero, 2021).	Guía de entrevista semiestructurada: Se encarga de recolectar datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas, que no tienen una redacción exacta ni un orden. Para recolectar información suficiente para entender el área de interés (Tejero, 2021).	Mientras que por otro lado la entrevista semiestructurada, permitirá establecer las dificultades que se observan en el lenguaje oral de los estudiantes, por medio de la docente encargada del grupo.
Analizar las falencias encontradas en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.	Análisis Es un estudio profundo de un sujeto, situación para conocer sus los motivos de su surgimiento, creación o causas originarias, a fin de conocer sus cualidades y así sacar	Taller Estrategia que permite relacionar el conocimiento interactivo e intersubjetivo entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes (Hernández, 2019).	Permite establecer en qué nivel están los estudiantes, pero sobre todo si las estrategias planteadas aportaran a la problemática identificada.
Establecer una estrategia pedagógica que			

conlleve al conclusiones del
fortalecimiento del mismo (Martínez,
lenguaje oral en 2021).
estudiantes de tercer
grado.

3.8 Validación de instrumentos

Los instrumentos seleccionados se validaron y estudiaron por dos jueces expertos, en la metodología de investigación y en el área de lenguaje oral. Quienes fueron la doctora Belcy Sorcorro Araque Suarez, con título profesional de educación especial, especialista en pedagogía universitaria y magister en paz y desarrollo de conflictos (ANEXO D), y la doctora Marlene Mendoza Vargas, con título profesional en trabajo social (ANEXO E).

Capítulo IV: Análisis de Resultados

En el presente capítulo se llevará a cabo la interpretación y análisis de resultados, teniendo en cuenta los instrumentos elegidos en la presente investigación como lo son: la observación, el análisis de datos y el taller, donde por consiguiente se emplearon instrumentos como: el taller impartido a los estudiantes del grado tercero del Cambridge school; la entrevista semiestructurada realizada a la docente encargada del área de lenguaje en el grado tercero; la matriz de análisis de datos para contrastar los resultados anteriormente mencionados y la guía de evaluación realizada en los estudiantes quienes presentaron falencias, haciendo una comparación con el grupo en general. Para obtener los resultados se hizo importante la utilización del método hermenéutico dialéctico, que según Rodríguez et al. (2018), “es considerada como el arte de la conversación, el diálogo, las diferencias, la oposición, el disenso, la polémica o la argumentación” (pg. 2).

Tabla 3.

Objetivo general: Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2.

Objetivo específico	Categoría	Conceptualización	Técnica	/
			Instrumento	

<p>Determinar las falencias en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.</p>	<p>-lenguaje oral</p>	<p>Como esa facultad que posee todo individuo para llegar a comunicarse y decir sus necesidades a los demás, por medio de la articulación de sonidos y la utilización de los signos lingüísticos (Rodríguez, 2020).</p>	<p>Técnica: Observación participante</p> <p>Instrumento: Lectura de contexto</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista</p>
<p>Analizar las falencias encontradas en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.</p>	<p>Pedagogía</p>	<p>La pedagogía tiene como objeto de estudio la formación de la persona a través de la educación, considerándola la educación (Riofrío, 2019)</p>	<p>Técnica: Análisis</p> <p>Instrumento: Taller</p>
<p>Establecer una estrategia pedagógica que conlleve al fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de tercer grado.</p>	<p>Estrategia</p>	<p>Conjunto de instrumentos de trabajo, que den respuesta a su estilo de aprendizaje el proceso que se da en la enseñanza-aprendizaje (Ramos et al., 2019).</p>	

Tabla 4.

Objetivo específico 1: Determinar las falencias en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado

N° de intervenciones: 1

Lugar: Cambridge school **Hora de inicio:** 10: 40 **Hora de finalización:** 11:20

Medio: Formato de lectura de contexto

Técnica: Observación

Instrumento: Lectura de contexto

Interpretación general: Por medio de la lectura de contexto se pudo identificar los elementos teológicos de la institución Cambridge School, además de identificar el perfil de un estudiante perteneciente a la institución, así como, el diseño curricular con el que se evidencio el plan de estudio y el proceso con el que desarrollan las actividades, en éste se evidencia que el plan de contenidos esta desarrollado por la dirección de la institución, regido por el MEN, y la parte de didáctica y estrategias le corresponde al docente, quien tiene plena libertad de desarrollar su metodología sin salir de los estándares del modelo constructivista que se desarrolla; luego de desarrollar sus estrategias, estas deben ser revisadas y autorizadas por la dirección para su ejecución adecuada. donde los principios metodológicos y didácticos se Motivar y promover la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y gracias a la búsqueda del plan de estudios implementado, se pudo denotar que las temáticas vinculadas al habla, estaban más ligadas a áreas como ética, donde se desarrollan temáticas como lenguaje gestual y no gestual y que las temáticas que se desarrollan en el área castellana son muy teóricos y vinculados a la maya curricular correspondiente, pero lo que se hace es que por medio de estas temáticas se implementan actividades, donde al ir aprendiendo un tema, se pueda ir estimulando las áreas del lenguaje tanto oral como escrito. (Anexo F).

N° de intervenciones: 1

Lugar: Cambridge school **Hora de inicio:** 10: 40 **Hora de finalización:** 11:20

Medio: Audio

Técnica: Entrevista semiestructurada

Instrumento: Estructura

Interpretación general: La informante considera que los estudiantes están en constante avance frente a lo que tiene que ver con los aspectos relacionados con el lenguaje oral, en cuanto a la respiración hace énfasis en I.5, a quien se le dificulta demasiado este aspecto; en cuanto a la

vocalización de los estudiantes se refiere a I.11 y I.14, a los que les es difícil desarrollar la habilidad, al no ser expresivos y realizar movimientos muy leves al hablar, esto se relaciona con el tono de la voz, ya que al no vocalizar hacen que el sonido que producen sea reducido; se indago a cerca de las exposiciones orales que los estudiantes debían realizar, a lo que la docente se refirió específicamente a I.5, I.11 y I.12, a los que se refiere que presentan dificultades en la respiración, vocalización y gesticulación, que no les permite desarrollar de manera adecuada discursos orales, además de I.11, normalmente al hablar pronuncia mal algunas palabras o invierte las letras con frecuencia; en cuanto al proceso de lectura en voz alta se refiere a I.3, que presenta tartamudez a la hora de realizar esta actividad que se denota a comparación de sus pares.

En cuanto a la metodología que utiliza la docente en el aula, se refirió a que se realiza ejercicios de repetición como por ejemplo la pronunciación repetida de vocales, así como la repetición de rimas y trabalenguas, para mejorar la agilidad en la lectura, la informante refiere que para estimular la conciencia fonológica se utilizan rimas, canciones, versos las onomatopeyas por medio de historietas y sonidos para expresar a través de estos; en cuanto a la comunicación la informante habla sobre las actividades como teatro, pero se hace muy de vez en cuando y hace referencia al lenguaje verbal y no verbal, pero que éste es desarrollado en el área de ética; para finalizar la informante se refirió a la importancia del lenguaje como un factor importante en los estudiantes al que en el aula no se le brinda en tiempo que requiere, pero se hacía importante para el desarrollo de capacidades argumentativas e interpretativas en los estudiantes.

Objetivo específico 2: Analizar las falencias encontradas en el lenguaje oral de los estudiantes de tercer grado.

Objetivo específico 3: Establecer una estrategia pedagógica que conlleve al fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de tercer grado.

Tabla 5.

Informantes(s)	Nº de intervención: 2				
	Lugar: Cambridge School				
	Hora de inicio: 9:40		Hora de finalización: 10:40		
	Nº de horas de intervención (total): 2				
	Categoría: Lenguaje oral.				
Técnica: Observación			Instrumento: Taller		
Criterios del lenguaje					
Interpretación de hallazgo					
Atención	Percepción y memoria visual/auditiva	Ritmo, entonación y vocalización	Imitación	Percepción espacial	

I.21						
Al tener en cuenta la atención dirigida a lo largo de la realización del taller, evidencia parte de los informantes a la hora de iniciar la actividad del taller, mostrándose	Al desarrollar una actividad de relación de los sonidos, donde se cubrían los ojos y relación de sonidos con imágenes que se les proporcionaba n, (ANEXO H).Se evidenció interés por parte de los	Desarrollado por medio de la utilización de palabras largas e implementaci ón de trabalenguas, Además de desarrollar ejercicios de respiración por medio de un papel que debían mantener en la	Desarrollado por medio de la utilización de palabras e los implementaci ón de realizaba los demás de imitaban, (ANEXO J). Todos los estudiantes realizaron de manera adecuada la imitación, a	Se desarrollo por medio de imágenes que uno de los informantes realizaba y cada uno de los demás los informantes, además de la realización de exposiciones relámpago, en cada una de las	Identificado por medio de la narración de una jornada de clase, por cada uno de los informantes, además de la realización de exposiciones relámpago, en cada una de las	

animados y estudiantes, a pared al soplar excepción intervencione
 dispuestos a quienes les continuament del I.12, s, se les
 realizar las causaba e. (ANEXO quien se no proporcionab
 actividades curiosidad las D). Se logro las realizaba a un tema a
 propuestas, formas en las observar que de manera los
 pero al el que se podía todos los adecuada, informantes
 trabajo ser experimentar estudiantes primero del que
 individualizad con la realizaron la fomentando debían hablar
 o, se fue audición, se actividad con el desorden y por 3min.
 cambiando la observo que el mucho ánimo, posteriormen
 disponibilidad I.5, decía al dificultarse te al no (ANEXO K).
 de parte del aquello que pronunciar lograr copiar Donde se
 I.3, al prestar sus pares le aquello que el gesto en su observó que
 atención a la señalaban de estaban totalidad, todos los
 hora que los la actividad, leyendo. El siempre informantes
 otros esto realizado I.3, presento había algo querían
 estudiantes en dos muchas que no hablar mucho
 estaban ocasiones, por dificultade a identificaba más del
 realizando las ello, se la hora de y había cosas tiempo que se
 actividades, procese a realizar las que no quería les
 sino que apartarlo lecturas, ya desarrollar, designaba; el
 prefería mientras que al una de las I.3, no podía
 decirles que realiza la presentarse el que más se le desarrollar
 respondieran actividad, fonema “R”, dificultaba con claridad
 o hicieran donde se no lograba eran las su narración,
 para agilizar siente más seguir, hasta relacionadas ya que solo
 el trabajo y libre de que iniciaba con el decía frases,
 poder responder, de nuevo y movimiento tratando de
 continuar el pero refiere tardo mucho de la lengua. recordar su
 con la que no tiempo, En general rutina diaria,
 intervención; encuentra haciendo una todos pero no

por otro lado, solución comparación desarrollaron tenían
 el I.12, al alguna al no con sus pares; la actividad ninguna
 identificar que poder el I.5, de manera conexión
 a sus pares se diferenciar o realizaba adecuada y entre ellas; el
 les dificultaba comparar los muchas tuvieron I.5 tiene un
 realizar sonidos pausas entre disposición tono de voz
 algunas proporcionado las palabras, en la misma, alto que
 actividades se s. El I.11, al no respeta los al imitarse luego de
 reía o realizar la espacios para correctament llevar un
 realizaba actividad respirar por lo e entre sí y momento
 comentarios intenta que era muy poder hablando, va
 con los que preguntar a la difícil realizar la disminuyend
 desviaba la docente entender los actividad en o, por el
 atención de encargada que que decía; la I. conjunto. esfuerzo que
 los demás debería 11, leía los debe realizar,
 informantes, responder, trabalenguas por lo que al
 fomentando el pero al ir despacio, pero ir finalizando
 desorden; por escuchando lograba la narración
 último el I.19, relaciona sus realizarlo, a se quedaba
 no realizaba vivencias con diferencia de sin
 las actividades los sonidos las palabras respiración y
 al no tener que se le largas que al presentaba
 ánimo para proporcionan, leerlas agitación que
 realizarlas, cuando se le realizaba le entre
 refiriendo que cubrieron los inversión de cortaba las
 se sentía ojos respondió letras y no se palabras; el
 indispueto de acertadamente preocupaba I.11, no tiene
 salud y por de que se por corregirlo; buena
 ello no trataban los por otra parte respiración al
 prestaba sonidos, pero, el I.8, I.15 e hablar, pues
 atención a las al pedirle que I.18; realiza

<p>actividades realizadas. En general, luego de desarrollar las primeras actividades los informantes empezaron a ponerse inquietos o ansiosos por desarrollar más y más actividades divertidas por lo que estas actitudes no permitían que todos prestaran atención a la intervención. (ANEXO G)</p>	<p>relacione el sonido con la figura, no logra desarrollar, ya que en todas las oportunidades pedía repetir el audio y al final, no lo relacionaba con las imágenes, sino que quería desarrollar la metodología anterior en la que solo escuchaba y decía a que se le parecía el sonido, dejando a un lado las imágenes; el I.14 Presenta una falencia en una de sus orejas que no</p>	<p>realizaron la actividad mostrando agilidad y destreza. En general los estudiantes cometen errores al pronunciar que pueden establecerse como propias del grado que cursan, por ello su desempeño es el adecuado.</p> <p>pausas en la narración que hacen que no se comprenda a lo que se está refiriendo y tiene un tono de voz bajo, que denota su timidez al hablar delante de sus compañeros; I.12 Se identifica que le fue difícil hablar el tiempo que se le estipulaba, ya que se limito a decir que se sentía bien, presento dificultades a la hora de organizar su narración y su tono de</p>
--	--	--

le permite escuchar claramente, por lo que en la detección de sonidos y relación con imágenes, no se pudo identificar y presentaba confusión en los sonidos. En general los informantes relacionan e identifican los sonidos basándose en sus propias experiencias.

voz es demasiado bajo y esto interrumpe la atención que se está poniendo en la narración al no escuchar; el I.14, quien se niega primero a realizar la actividad y posteriormente accede y se identifica la repetición de la vocal "e", que hace que se pierda la idea de su narración. Por lo que se le pide que repita y lo vuelve a decir, pero totalmente diferente y

con un tono
bajo de voz.

Interpretación general:

A manera general se puede decir que existe dos informantes que destacan de los demás al tener habilidades con lenguaje oral muy desarrolladas teniendo en cuenta su nivel académico; por otro lado, se identifica que cuatro de los informantes presentan diferentes falencias en el desarrollo del lenguaje como I.3, quien no atiende indicaciones, no permite que los demás informantes presten atención, dificultades a la hora de realizar las lecturas, ya que al presentarse el fonema R, tardaba en terminar las lecturas por sus constantes pausas, no podía desarrollar con claridad su narración, ya que solo decía frases sin coherencia; el I.5, se le dificulta comparar los sonidos proporcionados, pausas entre las palabras, donde no son necesarias, no respeta comas ni puntos, tiene un tono de voz alto que luego de llevar un momento hablando, va disminuyendo, por el esfuerzo que debe realizar, por lo que al ir finalizando la narración se quedaba sin respiración y presentaba agitación que le entre cortaba las palabras; el I.11, identifica sonidos, pero, al pedirle que relacione el sonido con una figura, no lo logra desarrollar, vuelve a cerrar los ojos para identificarlo, despacio, en las palabras, realizaba inversión de letras y no se preocupaba por corregirlo, no tiene buena respiración al hablar y tono de voz bajo; I.14, falencia en su orejas derecha que no le permite escuchar claramente, repetición de la vocal "e", que hace que se pierda la idea de su narración, tiene un tono de voz muy bajo con el que no se le entiende mucho.

Conclusiones

A continuación, se darán una serie de conclusiones sobre la temática, teniendo en cuenta la problemática desarrollada y los resultados obtenidos por medio de cada uno de los instrumentos implementados en los informantes elegidos para tal fin.

En general al llegar a interpretar los resultados que se unificaron en la matriz de análisis de resultados, se puede llegar a identificar que tanto en el taller aplicado a los estudiantes, como en la realización de la entrevista semiestructurada se puede decir que los estudiantes que presentan falencias a comparación del nivel de los demás estudiantes fueron cinco, (I.3, I.5, I.11, I.12 y I.14).

En cuanto a la atención de los informantes, ésta mejoró, pero esto tuvo mucho que ver con el cambio de metodología al desarrollar actividades más individualizadas.

Se puede concluir que la concentración y contexto donde se realizan las actividades es importante, ya que, el I.5, luego de varios intentos de distinguir los sonidos, logró concentrarse más sin que se le tapara la vista y pudo identificar los sonidos con solo escucharlos atentamente, en cuando al I.11, mejoro más al pedírsele que encontrara el audio correspondiente a la imagen, ya que, si se le pedía que buscara la imagen tardaba mucho más, aspecto que en la segunda intervención mejoro al cambias de sonidos.

Se llegó a la conclusión de que siempre es importante repetir indicaciones luego de que el estudiante termine de hacer la actividad y pedirle que la repita gracias a ello, el I.3, empezó a realizar pausas en donde había puntuación y a leer mentalmente, antes de leer en voz alta. El I.5 y el I.11, mejoraron la respiración, además del I.5 reducir la agitación al hablar un poco, ya que el tono de voz es algo en lo que se debería seguir trabajando, ya que este es la primordial causa de la agitación

Se concluyó que siempre es bueno dejar que los estudiantes se expresen acerca de las temáticas que son de su interés, para posteriormente intentar desarrollar otras temáticas e ir aportando a la correcta expresión y actitud al expresarse oralmente. Por ello, se identificó mejoría en el I.12, quien era quien más dificultades presentaba en cuanto a la realización de exposiciones orales, sigue teniendo un leve tartamudeo, pero se pudo ver que mejoraba si el tema de exposición era de su agrado, se buscó proporcionarle trabalenguas y palabras grandes con el fin de que las repitiera para aportar agilidad a sus intervenciones.

Por último, se concluye que se evidencio una pequeña mejoría con la implementación de la estrategia, en cuanto a respiración, vocalización y tono de voz, expresión oral en público, ya que el taller brindaba actividades donde se podía mejorar estos aspectos por medio de la repetición de los mismos. La realización de la estrategia necesitaba más tiempo, tiempo que no fue posible obtener, por ello los avances que se evidenciaron no fueron los esperados, pero si fueron cambios notorios para la docente, quien evidencio mejor actitud frente a los estudiantes que presentaban falencias más notorias a comparación del grupo.

Prospectiva

Partiendo de los apartados expuestos anteriormente en el presente investigación, se sugiere, de la manera más respetuosa que para futuras indagaciones se tengan en consideración los siguientes apartados: primero que todo, el llegar a continuar con el trabajo actual, ya que el proceso de estimulación del lenguaje oral requiere un tiempo con el que no se contó en las intervenciones; segundo, sería interesante abarcar otra línea de investigación, dirigida hacia la importancia de implementar el soplo en las estrategias dirigidas a la estimulación del lenguaje, debido a que durante la ejecución de los instrumentos planteados, se identificó que muchos de los estudiantes no sabían realizar este proceso y eran ellos mismos los que presentaban falencias en la vocalización, pausas y respiración al momento de realizar un discurso de manera oral.

Referencias

- Alvarado, A., Barrera Jimenez, Y., Breijo, W., y Bonilla, V. (2018). Recuperado de file:///C:/Users/karen/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf
- Belando, M. (2017). *Monográfico*. Recuperado de Aprendizaje a lo largo de la vida, concepto y componentes: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie75a11.pdf>
- CADIP. (01 de 04 de 2019). *Centro de capacitación, atención, desarrollo e innovación profesional*. Recuperado de Teorías del lenguaje: [https://www.ccadip.com/post/teor%C3%ADas-del-lenguaje-1#:~:text=\(1904%2D1990\)-,La%20teor%C3%ADa%20que%20utiliza%20para%20explicar%20el%20lenguaje%20es%20el,ah%C3%AD%20ver%20c%C3%B3mo%20se%20modifica.](https://www.ccadip.com/post/teor%C3%ADas-del-lenguaje-1#:~:text=(1904%2D1990)-,La%20teor%C3%ADa%20que%20utiliza%20para%20explicar%20el%20lenguaje%20es%20el,ah%C3%AD%20ver%20c%C3%B3mo%20se%20modifica.)
- Calderón, M. (2004). *Dllo del Lje Oral*. Recuperado de Desarrollo del lenguaje oral: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Camacho, E. (2022). *Propuesta pedagógica para potenciar la expresión oral a través de la transversalización con el arte en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la básica primaria*. Recuperado de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2918/1/Camacho_2021_TG.pdf
- Cárdenas, J. (2018). *Trandes*. Recuperado de Manual de curso: https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/22407/Manual_Cardenas_Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Camarillo López, L. J., y Minor Franco, J. M. (2017). *La investigación-acción como una propuesta metodológica desde lo curricular para realizar indagaciones de la practica docente*. Recuperado de <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017/E025.pdf>
- Constitución política de Colombia. (1997). *Articulos*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

- Delgado, B. (2020). El taller como Estrategia Metodológica. Recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/15492/1/15492.pdf>
- Díaz, A. (2018). *formacion docente y desarrollo profesional situado para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/3439/343968243002/343968243002.pdf>
- Espinel, G., & Piragauta, I. (2018). *Actualidades Pedagógicas*. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>
- Gómez, D. (04 de 2019). *Implementación de estrategias lúdicas narrativas para mejorar el nivel del lenguaje oral*. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16419/2019ilianaGomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, D., Hilarión, A., & Robles, Y. (2018). *fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años de colegio Mistrall*. Recuperado de <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED>
- Guzman Daisy Yaneth_2018.pdf Guasch, Ó. (2016). *Cuadernos metodológicos*. Recuperado de Observación participante: <https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2016/02/CUADERNOS-METODOL%C3%93GICOS-Observaci%C3%B3n-Participante.pdf>
- Hernández, M. (2019). *Los retos del aprendizaje*. Recuperado de Taller como estrategia: <https://www.emagister.com/blog/los-retos-del-aprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica/>
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Martínez, A. (2021). *Concepto definición*. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/analisis/>
- Martínez, C. (2017). *Investigación descriptiva: tipos y características*. Recuperado de <file:///C:/Users/karen/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Descriptiva.pdf>
- Martín, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26520/TFG-%20L1717.pdf?sequence=1>

- Martinez, J. (03 de 03 de 2008). *innovar en educación*. Recuperado de La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky : <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de->
- Morales, V. (2015). *El concepto de metodología en la biblioteca de la ciencia* . Recuperado de <https://biblat.unam.mx/hevila/CodiceBogota/2015/vol111/no1/5.pdf>
- Mayor, A. (2018). *Evaluación del lenguaje Oral*. Recuperado de Lenguaje oral: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/VARIOS/Evaluacion%20del%20lenguaje%20Oral%20-%20Mayor%20-%20libro.pdf>
- MEN. (2013). *Reflexiones sobre la lectura de contesxto y su articulación con el plan de aula*. Rescatado de <https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/01/anexo-8-lectura-contexto-y-articulacic3b3n-plan-de-aula-pr-prev-i-12-evaluacic3b3n-formativa-20170502.pdf>
- MEN. (2017). *Malla de aprendizaje lengua castellana grado cuarto*. Recuperado de <https://conaced.edu.co/wp-content/uploads/2017/11/LENGUAJE-GRADO-4.pdf>
 vygotsky/#:~:text=%E2%80%9CPara%20Vygotsky%2C%20el%20contexto%20social,%2C%20moldea%20los%20procesos%20cognitivos.%20%E2%80%A6
- Molina , N. K. (2018). Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje. Babahoyo, Los Rios, Ecuador. Recuperado el 08 de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5333/P-UTB-FCJSE-PARV-000147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarro, V. (2019). *Reconocimiento del lenguaje radiofonico, como herramienta educativa para el fortalecimiento de la tradición oral*. Recuperado de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3104/1/Navarro_2019_TG.pdf
- Ortega, V. G. (15 de 07 de 2020). Fortalecer el lenguaje oral en alumnos de primer grado de preescolar por medio de estrategias didacticas. Estado de San Luis Potosí, Mexico. Recuperado el 16 de 08 de 2022, Recuperado de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/399/1/Vania%20Gabriela%20Ortega%20Ponce.pdf>
- Peña, S. (2017). *Areandina*. Recuperado de Análisis de datos:

- <https://core.ac.uk/download/pdf/326425169.pdf>
- Ramos, N., Rios, C., y Garibotto, V. (2019). *estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional*. Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_e_strategias.pdf
- Riofrío, L. (2018). *La Pedagogía como ciencia de la educación, el sistema de disciplinas pedagógicas y relación con otras disciplinas*. Recuperado de <file:///C:/Users/karen/Downloads/LaPedagogacomocienciadelaeducacinelistemadedisciplinaspedaggicasyrelacinconotrasdisciplinas..pdf>
- Romero, G. (2009). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de La pedagogía en la educación:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf
- Rodríguez, J. (2022). *SCRIBD*. Recuperado de Que es el lenguaje:
<https://es.scribd.com/document/585606634/Que-es-el-lenguaje>
- Saras, E. (11 de 11 de 2020). *Revista educación*. Recuperado de <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179/172>
- Tejero, M. (2021). *técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ugalde, M. (2021). *E l lenguaje caracterización de sus formas fundamentales*. Recuperado de <file:///C:/Users/CER%20San%20Miguel/Downloads/Dialnet-EILenguaje-5476029.pdf>
- UNED Y CECED. (2016). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* Recuperado de Revista de la universidad:
<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Anexos

Anexo A



LECTURA DE CONTEXTO

Título de proyecto de investigación: "estrategia pedagógica para fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños de tercero del cambridge school de pamplona" que tiene como objetivo Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2.

La presente lectura de contexto, permitirá identificar las problemáticas que pueden existir en el curso tercero de primaria del colegio Cambridge School, en cuanto al lenguaje oral, con la finalidad de realizar una propuesta que mejore la problemática identificada para la obtención del título de licenciada en educación inicial de la Universidad de Pamplona.

	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	
	DISEÑO CURRICULAR	
	PROYECTOS TRANSVERSALES	
	INTEGRACION FAMILIA-ESCUELA-COMUNIDAD	
	INFRAESTRUCTURA	
GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-	



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unpamplona.edu.co

PAGE 1*
MERGEF



FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	
INTERACCIÓN ENTRE PARES	
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unpamplona.edu.co

PAGE 1*
MERGEF

Anexo B



ENTREVISTA

Título de proyecto de investigación "estrategia pedagógica para fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños de tercero del cambridge school de pamplona" que tiene como objetivo Diseñar una estrategia pedagógica para mejorar la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School de la ciudad de Pamplona, durante el periodo 2022-2.

La presente entrevista dirigida a la docente encargada del grado tercero del Cambridge School, se realiza con el fin de recolectar información acerca de las problemáticas del lenguaje oral en los estudiantes, para el trabajo final de graduación y de esta manera llegar a la obtención del título de licenciada en educación infantil de la Universidad de Pamplona.

Datos del entrevistado:

Nombre completo: _____

Ocupación: _____

Grupo a cargo: _____

1. ¿Los estudiantes realizan pausas de respiración al hablar?
2. ¿Los estudiantes comprenden las indicaciones orales impartidas por la/el docente?
3. ¿Los estudiantes gesticulan al hablar?
4. ¿Los estudiantes vocalizan al hablar?
5. ¿Ha identificado en sus estudiantes presentaciones de dificultades orales al realizar exposiciones en el aula de clase?
6. ¿Identifica entre sus estudiantes a alguno al que se le dificulte expresarse oralmente a comparación del resto?
7. ¿Tiene entre sus estudiantes alguno con afecciones en las conductas motoras (movimiento de labios, vocalización, gesticulación) responsables del habla?



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unpamplona.edu.co

1



8. ¿Tiene entre sus estudiantes alguno que presente tartamudeo o repeticiones de palabras a la hora de expresarse oralmente?
9. ¿Cómo estimula en sus lecciones la articulación correcta de los sonidos en sus estudiantes?
10. ¿utiliza técnicas, como la repetición de rimas y/o trabalenguas en sus estudiantes? ¿Con qué objetivo?
11. ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a diferenciar las características de cada sonido?
12. ¿Realiza actividades relacionadas con la conciencia fonológica con sus estudiantes?
13. ¿Realiza ejercicios a partir de sonidos como onomatopeyas? ¿Qué tipo? ¿Para qué?
14. ¿Con qué fin se les enseña a los estudiantes a utilizar el lenguaje oral? (de satisfacer sus necesidades, para compartir, para aprender).
15. ¿Estimula en los estudiantes el análisis de situaciones (noticias, casos relacionados con el aula) promoviendo el aporte de opiniones personales al respecto?
16. ¿Estimula el uso del lenguaje gestual como complemento al comunicarse verbalmente? ¿Cómo?
17. ¿Motiva a los estudiantes a que expresen lo que quieren? ¿Usa preguntas como: "¿Qué quieres? ¿Dónde está? ¿Cómo se llama?" ¿Para qué?



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unpamplona.edu.co

2

Anexo C



TALLER

Título de proyecto de investigación: "estrategia pedagógica para fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños de tercero del cambridge school of pamplona" que tiene como objetivo: Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2.

El presente taller, permitirá identificar las problemáticas que pueden existir en el curso tercero de primaria del colegio Cambridge School, en cuanto al lenguaje oral, con la finalidad de realizar una propuesta que mejore la problemática identificada para la obtención del título de licenciada en educación inicial de la Universidad de Pamplona.

Dimensiones

1. Atención:

Preste atención a lo que va a leer y contesta oralmente cada una de las preguntas que se realicen a cerca de la lectura.

Luis y Paco

Paco salió de su casa a la tienda sin hacer mucho ruido, ya que su hermano Luis era un bebé que hace seis meses nació y estaba durmiendo en su cuna, por ello, no quiso despertarlo.

Paco ayuda a cuidar a su hermano, ya que entiende que él es el hermano mayor y es una de sus responsabilidades.

¿Cómo salió Luis de su casa?
 ¿Cuántos meses tiene su hermano?
 ¿Por qué salió sin hacer mucho ruido?
 ¿Dónde dormía el bebé?
 ¿Qué hace P
 ¿Paco como hermano mayor?
 ¿Tienes humanos? ¿qué hermano eres?

2. Percepción y memoria visual/auditiva:

Se le proporcionaran al estudiante sonidos que deberán escuchar y relacionar con un momento en que lo han escuchado y que sienten al oírlo.

Ejemplo: sonido de una locomotora, de una explosión, de un derrumbe, de un aeropuerto, de un terremoto.



-Se le proporcionaran al estudiante una serie de sonidos, además de tres imágenes diferentes de las que deberá ir descartando dependiendo de lo que escuche.

Ejemplo:

Sonido de galope de un caballo



Sonido del rugido de una pantera



Sonido de hamster



Sonido de rugido de cocodrilo



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

PAGE 1'
MERGEF



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

PAGE 1'
MERGEF



3. Ritmo, entonación y vocalización:

- Se le pedirá al estudiante que pronuncie palabras como:

PARALELEPIPEDO
 OTORRINOLARINGÓLOGO
 CALEIDOSCOPIO

FOTOSINTÉTICAMENTE
 ELECTROENCEFALOGAMA
 PARANGATIRIMICUARO

-El estudiante deberá decir en voz alta el siguiente trabalenguas, haciéndolo la primera vez despacio y luego aumenta la velocidad.

TRABALENGUAS

Pedro Pérez pica piedras con una pica en la pedería, nadie pica piedras como Pedro Pérez que pica piedras con una pica en la pedería. Aprende a picar las piedras como Pedro Pérez pica piedras con una pica en la pedería.

- Se le entregara al estudiante un pedazo de papel que deberá poner en la pared y por medio del soplo intentará que el papel se mantenga pegado a la pared.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

PAGE 1'
MERGEF



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

PAGE 1'
MERGEF

Anexo F



LECTURA DE CONTEXTO

Título de proyecto de investigación: “estrategia pedagógica para fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños de tercero del cambridge school de pamplona” que tiene como objetivo: Fortalecer la práctica del lenguaje oral en niños y niñas de tercer grado del Cambridge School de la ciudad de Pamplona, a través de una estrategia pedagógica, durante el periodo 2022-2.

La presente lectura de contexto, permitirá identificar las problemáticas que pueden existir en el curso tercero de primaria del colegio Cambridge School, en cuanto al lenguaje oral, con la finalidad de realizar una propuesta que mejore la problemática identificada para la obtención del título de licenciada en educación inicial de la Universidad de Pamplona.

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISIÓN: Brindar a sus estudiantes formación integral, sin distinción alguna, que involucre competencias básicas, específicas, transversales y habilidades socioemocionales. Para ello se incorporarán nuevas tecnologías, bilingüismo y diversas acciones orientadas al desarrollo del intelecto, la personalidad y el pensamiento crítico. Sus egresados serán reconocidos por su disciplina, fortaleza, resiliencia, corresponsabilidad social y convivencia pacífica.</p> <p>VISIÓN: En 2032 la Institución Educativa Cambridge School será reconocida en Colombia y el mundo por la excelencia y calidad en sus procesos de formación y educación de hombres y mujeres responsables, honestos y dispuestos a atender las necesidades de su entorno.</p> <p>PRINCIPIOS: La Institución Educativa Cambridge School establece en el proceso educativo la formación del ser humano como su objetivo fundamental. Ello implica que desde su pensamiento pedagógico y filosofía institucional, el Cambridge School asume el compromiso de la formación integral de individuos conscientes, críticos y comprometidos con su desarrollo personal y de su entorno local, regional, nacional e internacional.</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



GRUPOS ALES	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>El estudiante de la Institución Cambridge School se distingue por su responsabilidad y compromiso por atender las necesidades y problemáticas de su entorno. Ello implica estar en capacidad de reconocer sus propias capacidades, competencias y habilidades de modo que pueda aplicarlas de modo eficiente y asertivo en su comunidad. Su compromiso con la transformación de su entorno se sustenta en su permanente búsqueda del saber y en la construcción del conocimiento con un enfoque solidario, globalizado y de servicio a los demás.</p>
	DISEÑO CURRICULAR	<p>La Institución Cambridge School es un establecimiento educativo de jornada única, carácter mixto, oferta Académica preescolar (pre-jardín, jardín y transición) básica primaria (1º a 5º) básica secundaria (6º a 9º) media (10º y 11º).</p>
	PROYECTOS TRANSVERSALES	<p>Escuela de formación deportiva, es un espacio propicio para el desarrollo de habilidades a partir del aprendizaje-juego y de la motivación.</p>
	INTEGRACION FAMILIA-ESCUELA-COMUNIDAD	<p>Para el Cambridge School la familia es el eje fundamental en el que se sustenta el proceso de desarrollo integral de sus estudiantes. Conscientes de la corresponsabilidad existente entre familia y colegio, los Padres de Familia y Acudientes del colegio comparten principios de cooperación, solidaridad e integralidad que los vinculan responsablemente en el acompañamiento cercano en cada etapa de desarrollo de sus hijos.</p>
	INFRAESTRUCTURA	<p>El Cambridge School cuenta con 11 salones correspondientes a los grados preescolar a 11, donde se desarrolla el proceso de aprendizaje, cuenta con tres patios, oficinas destinadas a los directivos, biblioteca, cuarto para almacenar implementos deportivos, salón de papelería, zona de alimentación, sala de espera</p>
	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO	<p>Consciente de la importancia de la formación integral del ser humano, el Cambridge school involucra las dimensiones intelectuales, espirituales, físicas y</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

PAGE *
MERGEF



MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	axiológicas dentro de sus diseños pedagógicos, curriculares y didácticos a fin de ajustar a las necesidades y características del estudiante.
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	El análisis del contexto donde viven los estudiantes pertenecientes al Cambridge school, son familias en su mayoría biparentales, de estratos 4 y 5, donde en las familias los estudiantes en la mayoría de los casos cumplen el papel de hijo único.
INTERACCIÓN ENTRE PARES	Niños y jóvenes que reconociendo la importancia de la armonía en las relaciones personales e interpersonales, desarrollen comportamientos que no sólo no la rompan, sino que la fortalezcan, con sentido de alteridad, donde sus sentimientos se identifiquen con la misericordia y la empatía.
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	Motivar y promover la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor Cambridge promueve el aprendizaje significativo a través de experiencias vivenciales para el estudiante, reconoce que la confianza, la calidad, la persistencia, la resiliencia y la innovación son factores determinantes para el éxito del proceso educativo y su impacto en la formación de hombres y mujeres comprometidos con la transformación de su entorno.
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	Se fomentan hábitos de respeto, responsabilidad, trabajo, honestidad, una sólida educación para la libertad y buenas costumbres, además promueve un ambiente justo, equilibrado y sano.
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	Los docentes reciben orientación y capacitación sobre el uso de los formatos, plataformas y demás recursos físicos o tecnológicos disponibles en la institución, para que de esta manera promuevan estrategias didácticas innovadoras para el ejercicio de su clase.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	El Cambridge school desarrolla estrategias e instrumentos que promueven la convivencia escolar, además participar en los procesos de actualización y de



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

PAGE 1*
MERGEF

SC-CER96940



		<p>formación docente y de evaluación del clima escolar de la institución.</p> <p>En cuanto a la evaluación de docente-estudiante se hace de manera cuantitativa con modalidad oral, escrita y práctica, que le sea asignada.</p>
	<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>El colegio funciona a la cabeza de la Licenciada Clara Rincón de Melo como Rectora y Ovidio Melo Rolón como Director Administrativo, con una planta de personal de 18 docentes de tiempo completo y 12 de hora cátedra</p>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

PAGE 1*
MERGEF

Formato de Registro Fotográfico (evidencia de taller)

DATOS GENERALES	FOTOGRAFÍA
<p>Tomada el día: (14 y 11/2022)</p> <p>Lugar: Salón grado tercero del Cambridge School.</p> <p>Breve descripción de la escena: En la fotografía se puede observar las actividades en las que se daban indicaciones a los estudiantes y ellos debían estar muy atentos para desarrollarlas de manera adecuada.</p> <p>Tomada por: Alejandra Pabón (Auxiliar de la docente encargada del curso).</p> <p style="text-align: center;">Anexo G</p>	

Tomada el día: (14 y 18/11/2022)

Lugar: Salón grado tercero del Cambridge School.

Breve descripción de la escena: En la fotografía se puede observar el desarrollo de la actividad de la percepción y memoria visual/auditiva. Por medio de la relación de sonidos, donde se les cubrían los ojos y relación de sonidos con imágenes que se les proporcionaban.

Tomada por: Alejandra Pabón (Auxiliar de la docente encargada del curso).

Anexo H



Tomada el día: (14 y 18/11/2022)

Lugar: Salón grado tercero del Cambridge School.

Breve descripción de la escena:

En la fotografía se puede observar la realización de las actividades de ritmo, entonación y vocalización, por medio de la utilización de palabras largas e implementación de trabalenguas. Además de desarrollar ejercicios de respiración por medio de un papel que debían mantener en la pared al soplar continuamente.

Tomada por: Alejandra Pabón (Auxiliar de la docente encargada del curso).

Anexo I



Tomada el día: (14 y 18/11/2022)

Lugar: Salón grado tercero del Cambridge School.

Breve descripción de la escena: En la fotografía se puede observar el desarrollo de las actividades de imitación, por medio de imágenes que uno de los informantes realizaba y los demás imitaban, y la implementación de narraciones con gestos.

Tomada por: Alejandra Pabón (Auxiliar de la docente encargada del curso).

Anexo J



Tomada el día: (14 y 18/11/2022)

Lugar: Salón grado tercero del Cambridge School.

Breve descripción de la escena: En la fotografía se puede observar la actividad sobre la percepción espacial, por medio de la narración de una jornada de clase, por cada uno de los informantes, además de la realización de exposiciones relámpago, en cada una de las intervenciones, con temáticas del agrado de ellos mismos.

Tomada por: Alejandra Pabón (Auxiliar de la docente encargada del curso).

Anexo K

