

**El Juego como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Ortografía en Niñas
de Tercer Grado**



Angie Maylin Garcia pereira

Facultad de Ciencias de Educación, Universidad de Pamplona

Programa de licenciatura en educación infantil

Erson Herley Ramírez Socha

4 de diciembre de 2022

**El Juego como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Ortografía en Niñas
de Tercer Grado.**

Autor

Angie Maylin Garcia Pereira

**Trabajo de Práctica Integral para Optar el Título de Licenciada en Educación
Infantil.**

Asesor

Erson Herley Ramírez Socha

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Pamplona

2022-2

Índice de Contenido

Tabla de Contenido

1	CAPITULO I. Estudio de Necesidades	11
1.1	Descripción del Contexto educativo	11
1.1.1	Dimensión espacial	12
1.1.2	Dimensión pedagógica.....	12
1.1.3	Dimensión socio económico.....	13
1.2	Diagnostico pedagógico	13
1.3	Técnicas e instrumentos	14
1.4	Resultados del diagnóstico	15
2	CAPITULO II: Referentes Teóricos.....	17
2.1	Antecedentes	17
2.1.1	Antecedente internacional.....	17
2.1.2	Antecedente Nacional.....	17
2.1.3	Antecedente Regional.....	18
2.2	Base curricular.....	19
2.3	Base teórico pedagógico.....	20
2.3.1	Dificultades de aprendizaje.....	20
2.3.2	Niveles de escritura.....	21
2.3.3	Niveles de lectura.....	21
2.3.4	Reglas ortográficas.....	22
2.4	Base legal	22
2.4.1	Ley general de educación 115 de 1994.....	22
2.4.2	Ley estatutaria 1618 de 2013.....	23
2.4.3	Ministerio De Educación Nacional Decreto No. 1290	23

3	CAPITULO III: Propuesta.....	25
3.1	Título del proyecto:	25
3.1.1	Justificación:	25
3.2	Planificación:.....	25
3.2.1	Objetivo general:.....	25
3.2.2	Objetivos específicos:	26
3.2.3	Competencias:.....	26
3.2.4	Contenidos:	26
3.2.5	Estrategias:.....	26
3.2.6	Aprendizaje:.....	27
3.2.7	Tiempo:	27
3.3	Diseño.....	27
3.3.1	Datos generales.	27
3.3.2	Fundamentación Teórica:.....	28
3.3.3	Problema Del Proyecto:	29
3.3.4	Hilos Conductores:.....	29
3.3.5	Ejes Temáticos:	29
3.3.6	Estándar:	30
3.3.7	Competencias.....	30
3.3.8	Metodología	32
3.4	Cronograma.....	35
3.5	Evaluación:.....	36
3.6	Materialización:.....	37
4	CAPITULO IV Actividades Institucionales e Interinstitucionales.....	38
4.1	Identificación de las actividades	38

4.2	Descripción de las actividades	38
5	CAPITULO V: Evaluación de la práctica integral docente.....	44
5.1	Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta	44
5.2	Autoevaluación de docente en formación	45
5.3	Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes 45	
5.4	Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular 46	
6	CAPÍTULO VI: Consideraciones finales	48
6.1	Reflexiones.....	48
6.2	Recomendaciones.....	48
6.3	Prospectiva	48
7	Referencias.....	50
8	Anexos	52
8.1	Diarios de Campo.....	59
8.2	Planeación Académica	67

Lista de tablas

Tabla 1.3.1	14
Tabla 3.3.1	27
Tabla 3.3.2	32
Tabla 3.4.1	35
Tabla 3.5.1	36
Tabla 4.2.1	38

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

El Juego como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Ortografía en Niñas de Tercer Grado

Pamplona, 02 diciembre de 2022

Autor:

García Pereira Angie Maylin

Asesor:

Erson Herley Ramírez Socha

Resumen

El presente trabajo de grado muestra las estrategias utilizadas para mejorar el proceso de lectura y escritura, basándose en las dificultades de aprendizaje presentadas en el uso de las reglas de ortográficas. El objetivo del proyecto es: Implementar estrategias mediante el juego para mejorar la ortografía en las estudiantes del colegio técnico la presentación del grado tercero. Los objetivos específicos: a) Determinar las estrategias para mejorar la ortografía en las estudiantes. b) Utilizar el juego para promover el buen uso de las reglas ortográficas. c) Evaluar las estrategias utilizadas en el mediante el juego para mejorar la ortografía en las estudiantes del colegio técnico la presentación del grado tercero c. Se realizó un estudio bajo un enfoque cualitativo, con el método lúdico, y el contexto está representado por 20 estudiantes del grado tercero C. se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante, prueba de caracterización, análisis de contenido. Los instrumentos son: diario de campo, entrevista verbal no estructurada, prueba evaluativa y planeaciones académicas. Las fases que condujeron el proceso de investigación: a) Estudios de necesidades; b) Referentes teóricos; c) Propuesta; d) Actividades institucionales e interinstitucionales; e) Evaluación de la práctica integral docente; f) Consideraciones finales. Los principales resultados fueron: a) El aprendizaje del proceso de lectoescritura; b) aprendizaje significativo y c) empatía y la habilidad de la adecuada escritura de las reglas ortográficas. Se concluyó que al implementar esta estrategia didáctica las estudiantes van desarrollando habilidades cognitivas que les permiten un rendimiento académico.

Palabras clave: Estrategia didáctica, escritura, lectura, reglas ortográficas.

UNIVERSITY OF PAMPLONA
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES
BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

The Game as a Didactic Strategy for the Improvement of Spelling in Third Grade Girls

Pamplona, December 02, 2022

Author:

García Pereira Angie Maylin

Consultant:

Erson Herley Ramirez Socha

Abstract

The present work of degree shows the strategies used to improve the process of reading and writing, based on the learning difficulties presented in the use of spelling rules. The objective of the project is: To implement strategies through the game to improve spelling in the students of the technical school the presentation of the third grade. The specific objectives: a) To determine the strategies to improve spelling in the students. b) To use the game to promote the good use of spelling rules. c) To evaluate the strategies used in the game to improve spelling in the students of the technical school la presentación, third grade c. A study was conducted under a qualitative approach, with the ludic method, and the context is represented by 20 students of third grade C. The following data collection techniques were used: participant observation, characterization test, content analysis. The instruments are: field diary, unstructured verbal interview, evaluative test and academic planning. The phases that led the research process were: a) Needs studies; b) Theoretical references; c) Proposal; d) Institutional and inter-institutional activities; e) Evaluation of the integral teaching practice; f) Final considerations. The main results were: a) Learning of the reading and writing process; b) meaningful learning; and c) empathy and the ability to adequately write spelling rules. It was concluded that by implementing this didactic strategy the students are developing cognitive skills that allow them to achieve academic performance.

Key words: Teaching strategy, writing, reading, spelling rules.

Introducción

El lenguaje es el medio de comunicación más importante que tenemos, porque lo necesitamos para comunicarnos, para satisfacer necesidades, para vivir en comunidad, para expresar sentimientos, en definitiva, para conectarnos con los demás. En esto, la escritura es uno de los mayores avances de la humanidad, porque permite que la comunicación humana se expanda a través del tiempo y del espacio, teniendo en cuenta que la ortografía es parte del lenguaje y la ortografía incorrecta limita la efectividad de la comunicación.

El presente trabajo de grado en la modalidad de práctica integral fue desarrollado en el Colegio Técnico la Presentación, con las estudiantes del grado tercero, el cual hace énfasis en la importancia de la lecto-escritura que es la capacidad de la persona de leer y escribir, así mismo, la importancia del mejoramiento en las reglas de ortografía allí se comienzan a identificar las dificultades que éstos presentan y surge la preocupación acerca de si han sido suficientes los recursos utilizados por los de esta institución para mejorar la ortografía que afecta la producción escrita tanto formal como informal.

Partiendo de los espacios que la institución nos brinda para desarrollar nuestra práctica de integral docente, logramos la implementación de una estrategia enfocada al reconocimiento de las reglas básicas ortográficas mediante el juego, con el fin de mejorar la producción escrita partiendo de ellas, haciendo diversos ejercicios que permiten al estudiante ser partícipes en su proceso de aprendizaje, logrando una motivación y una consciencia sobre la importancia de esta habilidad en cualquier campo de su futuro desempeño.

Este trabajo está organizado por capítulos que se dividen de la siguiente manera, Capítulo I: Estudios de necesidades relacionado la descripción del contexto educativo, diagnóstico pedagógico, técnicas e instrumentos. Capítulo II: Referentes teóricos con base antecedentes, base curricular, base teórico pedagógica y la base legal, Capítulo III: Propuesta, se presenta la propuesta, se planifica con base en los objetivos, competencias, contenidos, estrategias didácticas y la evaluación, diseño, ejecución y evaluación, en el Capítulo IV: Actividades institucionales e interinstitucionales, Capítulo V: Evaluación de la práctica integral docente, evaluación de la propuesta, autoevaluación de la docente en formación, evaluación de desempeño y Capítulo VI: Consideraciones finales, reflexiones recomendaciones y prospectiva.

1 CAPITULO I. Estudio de Necesidades

1.1 Descripción del Contexto educativo

Ilustración 1.1.1

Infraestructura Colegio Técnico la Presentación



Nota. La ilustración presenta la infraestructura del Colegio técnico la presentación de Pamplona. Tomado de *El colegio La Presentación tendrá nuevo nombre, La Opinión, (2021).*

La descripción del contexto educativo nos permite ser asertivos en la intervención del proceso, permite interpretar y comprender el estado actual del entorno institucional y educativo, el cual debe ser entendido con la mayor objetividad posible a partir de experiencias investigativas que permitan identificar y analizar elementos y los componentes a ser fortalecidos, transformados y modificados, una vez contrastados, a través de un proceso de problematización se pueden categorizar para buscar alternativas de acción, que también se pueden describir como opciones constructivas que involucran a diferentes actores o representantes de la educación comunitaria para un mayor compromiso.

La investigación de la lectura de contexto busca claramente orientarnos en la localización de las necesidades institucionales, detectar los inconvenientes, sus razones y secuelas, por medio de una valoración en cuestión, conceptualizar en qué se debería actuar para luego lograr el cambio

del caso que se percibió al inicio. Es imposible hacer una participación o intervención sin previamente entender el entorno para saber de qué forma podrían enfocarse las actividades.

El proceso de reconocimiento debe materializarse en un archivo que detalle los datos encontrados y haga tangible lo cual es notable en el día a día institucional. Si bien es un proceso vivo y de constante retroalimentación, es muy importante disponer de un punto de inicio y una lectura precisa de lo hallado. Todos los niveles de observación son relevantes, tanto las habilidades institucionales e particulares brindarán información de interés en el proceso de caracterización y subsiguiente en la intervención. **(Ver anexo 1)**

1.1.1 Dimensión espacial

La institución educativa colegio técnico la presentación, se encuentra ubicado en el municipio de Pamplona Norte de Santander, basado en la modalidad presencial, actualmente la institución educativa cuenta con una sola sede para la básica primaria y la básica secundaria esta cuenta con: grandes patios de recreación, salas de informática, capilla, auditorio, biblioteca, cafetería, laboratorio de física, laboratorio de química, salón de dibujo, sala de profesores, laboratorio de inglés, teatro, salones de clase, aula de apoyo 2 coordinaciones (primaria y secundaria), rectoría (oficina).

1.1.2 Dimensión pedagógica

La institución educativa cuenta con un Macro proyecto transversal CreSer en el que estudiantes y docentes operan estas acciones al interior de cada aula de clase desde cada área según sus competencias y los cinco comités formados. Por educación Ambiental, Educación para la democracia y los derechos humanos, la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, tiempo libre, recreación y deportes. Siendo conscientes de la importancia de fomentar espacios creativos y significativos, en donde la investigación sea un apoyo en la formación crítica reflexiva. El colegio en su propuesta pedagógica dinamiza desde el proyecto transversal CreSer, en cada una de las áreas, proyectos pedagógicos obligatorios y semilleros de investigación, la cultura investigativa como uno de los factores imperantes en la formación escolar. Los siguientes proyectos son el propósito de los semilleros de investigación orientado por algunos docentes en acompañamiento y asesoría del proyecto enjambre llamado "Aprendiendo a leer y escribir de manera divertida y creativa con el uso de las TIC.

Según el enfoque humanista cognitivo desde el aprendizaje significativo y con un acercamiento a la educación personalizada, el maestro se convierte solo en el primer mediador entre los conocimientos y sus estudiantes, porque es este quien los imparte y orienta, pero, además, los estudiantes participan en lo que aprenden para; para lograr la participación del estudiante e interacción. La institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conllevan al desarrollo humano integral y que aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje, de manera que esté siempre dispuesto y motivado para aprender.

1.1.3 Dimensión socio económico.

El colegio técnico la presentación pertenece a la zona céntrica de la ciudad de Pamplona, atiende a la población de todos los estratos económicos especialmente a los estratos 2 y 3, las maestras facilitadoras otorgan o garantizan los materiales utilizados para la realización de las clases, cuenta con espacios de recolección de dinero para las estudiantes más necesitadas mediante actividades como bingos, rifas Jean Day.

La institución educativa integra a los padres de familia en cada una de estas actividades aportando de manera positiva en actividades a desarrollar organizados por ellos, además de esto los padres de familia están muy pendientes de la entrada y salida de sus hijos, todo estudiante de básica primaria debe ser llevado y se pide que en la salida el padre de familia este en la puerta para que el estudiante pueda ser autorizado para salir.

La institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conllevan al desarrollo humano integral y que aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje, de manera que esté siempre dispuesto y motivado para aprender.

1.2 Diagnostico pedagógico

Mediante el proceso de jornadas de observación se pudo evidenciar la relación entre familia escuela y comunidad presentando una comunicación asertiva y brindando acompañamiento a los estudiantes en el proceso académico llevado hasta el momento. Se abarcaron aspectos importantes para la iniciación y elaboración de las actividades, para ello la docente facilitadora, realizó un dictado y una lectura para observar a todas aquellas estudiantes que pudieran tener alguna

dificultad en cuanto a lectura y escritura, además de ello se tuvieron en cuenta otros aspectos, como la relación de maestro y estudiante, mediante el proceso.

1.3 Técnicas e instrumentos

Durante el proceso de la práctica integral se utilizaron técnicas de recolección de datos, definido por, Hernandez Mendoza & Duana Avila (2020), quienes aluden que:

Las técnicas de recolección de datos aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que se esté utilizando, el uso de unas técnicas u otras van a depender del marco de investigación a realizar.

Es decir, estas técnicas e instrumentos empleados son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información requerida.

Tabla 1.3.1

Técnicas e Instrumentos

TÉCNICA	INSTRUMENTO	PROPÓSITO
Observación participante	Diario de campo.	Para el caso del diario de campo se utilizó para registrar datos, información u observaciones recabadas a lo largo de cada una de las semanas de intervención. En este sentido, el diario de campo fue una herramienta que permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. (Ver anexo 2 al 6)
	Entrevista verbal estructurada.	Por su parte la entrevista verbal no estructurada permite establecer comunicación con la docente

facilitadora con el fin de indagar de las posibles falencias que se presentan en el curso. **(Ver anexo 7)**

Prueba de caracterización	Prueba Evaluativa.	A través de este instrumento se pudieron recolectar los datos, en la semana 2 de observación, se dio paso al diagnóstico, en donde se logró evidenciar los aspectos en los que las niñas presentaban dificultades y a partir de ello dar cuenta de las actividades que cada una requería según fuera su necesidad.
Análisis de contenidos	Planeación académica.	A través de esta prueba se pudieron recolectar los datos en la semana 3 de observación, donde se logró evidenciar las falencias que tienen las estudiantes en la ortografía. (Ver anexo 8 al 15)

Nota. La tabla presenta las técnicas de evaluación, el instrumento a aplicar y el propósito del mismo.
Elaboración propia.

1.4 Resultados del diagnóstico

En el colegio técnico la presentación se pudo observar que los estudiantes con la ayuda del proceso diagnóstico inicial, se pudo observar que la docente facilitadora maneja de manera adecuada los protocolos de diagnóstico, atención y seguimiento pedagógico para las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales las cuales requieren ayudas o recursos que no están habitualmente disponibles en su contexto educativo, para posibilitarles el proceso de construcción de las experiencias de aprendizaje establecidas en el diseño curricular. Entre los aspectos observados están que la maestra facilitadora realiza con las docentes de aula las tareas de programación e implementación de las adecuaciones curriculares contribuyendo a su preparación para este proceso de atención a todas las niñas en específico a niñas con necesidades especiales.

Establece canales de comunicación, consulta y apoyo a los padres, orientando su participación y compromiso con el proceso educativo, además implementa estrategias acordes a las necesidades de cada una de las estudiantes, enfocándose en la apropiación de la lengua escrita y las habilidades matemáticas, por medio de los talleres creativos. En el dictado, Por medio de esta prueba se pudo evidenciar las falencias que las estudiantes del grado tercero C, presentan en signos de puntuación, en las tildes, la omisión de la letra H, la confusión de letras como la b y v, la c y s.

2 CAPITULO II: Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

2.1.1 *Antecedente internacional.*

En Quetzaltenango- Guatemala, Garcia Say (2021), en la Universidad Rafael Landívar, Realizó su tesis titulada: “Gamificación y el Aprendizaje de la Ortografía”, el cual fue desarrollado con el objetivo de determinar la percepción de la utilidad de la gamificación en el aprendizaje de la ortografía por los estudiantes de quinto primaria de los colegios privados de la cabecera departamental de Totonicapán.

La investigación está basada en un enfoque cuantitativo o que representa, un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. Ya que parte de una idea, luego acatándose y, una vez definida, se derivan objetivos y pregunta de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Entre sus conclusiones destaca que la enseñanza de la ortografía de los estudiantes se basa más a través de la memorización y dictados que por medio de actividades activas o metodologías lúdicas, los estudiantes de quinto primaria tienen un mayor dominio en la regla ortográfica puntual, y también se evidenció cierta dificultad en la regla acentual.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente estudio por cuanto desarrolla un marco teórico referencial relacionado a las reglas ortográficas, por otro lado, la gamificación es una herramienta técnica de aprendizaje, innovadora, benéfica y divertida que mediante el juego proporciona o ayuda al fácil aprendizaje de cualquier tema en este caso de las reglas ortográficas. Es de gran importancia porque la deficiencia provocará en el transcurso del proceso lecto-escritor bajo rendimiento escolar de los niños, dificultades en la expresión oral y escrita, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir.

2.1.2 *Antecedente Nacional.*

En Bucaramanga, Zapata Vásquez(2020), en la Universidad Autónoma, Facultad De Ciencias Sociales Humanidades Y Artes, Realizó un trabajo de grado titulado: “El Juego como estrategia didáctica para fortalecer el Proceso de lectura y escritura en el grado Primero”, el objetivo fue “Fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura en los estudiantes del

grado primero de la Institución Educativa Provenza Sede B, a través del juego como estrategia didáctica.

Se desarrolló bajo una metodología que se fundamenta en un enfoque cualitativo este proyecto de investigación sobre el juego como estrategia didáctica es para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero adopta este enfoque para ayudar a comprender la problemática que se presenta dentro del aula de clases.

Esta investigación representa un aporte de un piso metodológico al presente estudio por cuanto hace énfasis a el juego, pues el objetivo es fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la incorporación de estrategias didácticas e innovadoras que conlleva a que las niñas tengan un aprendizaje, este enfoque metodológico es valioso para cambiar nuestras prácticas educativas que contribuyen a la transformación de la estructura cognitiva del estudiante, formando un estudiante competente en todas las áreas del saber, posibilitando que en las clases las niñas sean el protagonista de su aprendizaje, mejore sus procesos de comprensión, resuelva los conflictos de su medio y explique los fenómenos de su entorno.

2.1.3 Antecedente Regional.

En Ocaña, Norte De Santander, López Chinchilla y Coronel Navarro (2021), en la Institución Universitaria Politécnico Gran colombiano, Facultad De Ciencias De La Educación Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en primera infancia, en su propuesta de tesis titulada: “Propuesta Metodológica para mejoramiento de la Comprensión Lecto-Escrita con niños y niñas de Primer Grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte De Santander)”. Su objetivo es implementar una propuesta metodológica para favorecer la comprensión Lecto-escrita en los niños y niñas del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña (Norte de Santander).

La investigación es de carácter cualitativo desde el enfoque de la investigación - acción porque se describen los principales factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de las y los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Chiquilladas. La Investigación-Acción busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los estudiantes a investigar. Es necesario considerar que el diseño metodológico se plantea teniendo en cuenta las características del proyecto y los objetivos trazados. Entre sus conclusiones destaca que los docentes utilizan estrategias

tradicionales para la enseñanza de la Lecto- escritura que no despierta el interés de los estudiantes por estos procesos. Por esto es importante propiciar espacios y actividades agradables donde los niños puedan intercambiar sus experiencias, recreen otros mundos, para que haya un buen aprendizaje y desarrollen una buena comprensión lectora.

Esta investigación ayuda a este constructo porque muestra la importancia de implementar estrategias que incentiven el proceso de enseñanza- aprendizaje diseñando una propuesta que permite favorecer la comprensión Lecto-escritora en las estudiantes. Así pues, se quiere plantear estrategias que ofrezcan a las estudiantes los elementos para que asuman la lectura de diferente manera y puedan interactuar con sus compañeros y docentes permitiendo que el acto lector estimule la motivación, la imaginación y la creatividad, aspectos fundamentales en la formación de los hábitos de Lecto-escritura.

2.2 Base curricular

Según el Ministerio de Educación Nacional (2021), un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.

Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.

Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

2.3 Base teórico pedagógico

2.3.1 *Dificultades de aprendizaje.*

Las dificultades de aprendizaje se refieren a un grupo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en adquisición y utilización del lenguaje, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Las alteraciones son intrínsecas al individuo y se considera que se deben a una disfunción del sistema nervioso central. Aun cuando una dificultad de aprendizaje puede ocurrir junto a otras condiciones deficitarias o influencias ambientales, no es el resultado directo de estas condiciones o influencias Aguilera

Kirk (1962), define las dificultades de aprendizaje como una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales; estas dificultades pueden presentarse adicionalmente por influencias ambientales.

En cuanto a las dificultades de aprendizaje han llegado a ser una categoría singular más grande de la disfuncionalidad, siguiendo incluso las categorías de desórdenes lingüísticos y del habla. Un 80% de sujetos que tienen servicios de educación especial se identifican como sujetos

con problemas de lectura. El procedimiento clásico para determinar si un sujeto tiene dificultades de aprendizaje en lectura es la discrepancia entre la aptitud y la ejecución (Palincsar, 1997).

2.3.2 Niveles de escritura.

Según Ferreiro (2002), distingue cinco niveles de escritura en los niños:

NIVEL 1: Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta.

NIVEL 2: La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

NIVEL 3: Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

NIVEL 4: Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

NIVEL 5: Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

2.3.3 Niveles de lectura.

Como señala Díaz (2000), en el proceso de lectura existen diversos niveles a través de los cuales se puede ubicar a los niños de acuerdo a su desempeño lector:

LECTURA SUBSILÁBICAS: Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen, se refiere al deletreo.

LECTURA SILÁBICA: El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

LECTURA VACILANTE: Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

LECTURA CORRIENTE: Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

LECTURA EXPRESIVA: Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee. Imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

LECTURA COMBINADA: Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej. Lectura vacilante con lectura corriente.

2.3.4 Reglas ortográficas.

El concepto de ortografía ha variado mucho a través del tiempo. Para Cassany & Sanz (2000), “la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua, si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como, regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de comunicación por falta de código común comprensible para todos”¹⁸; Por lo tanto la ortografía es una herramienta que nos permite regular la escritura.

2.4 Base legal

2.4.1 Ley general de educación 115 de 1994.

En el capítulo 1, a través de los artículos 46 y 47, se establece que la educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo. Así mismo, señala la necesidad de realizar convenios y articulaciones con sectores territoriales y nacionales, de cara a garantizar que todas las personas con limitación reciban la atención educativa que precisan. En el artículo 46 se solicita a los establecimientos educativos que coordinen las acciones pedagógicas que juzgen pertinentes para atender las necesidades educativas de las personas con discapacidad, (Congreso de la República de Colombia, 1994).

2.4.2 Ley estatutaria 1618 de 2013.

Principalmente en escenarios educativos las personas con TEA están amparadas desde la Ley Estatutaria 1618 del año 2013 que manifiesta en el artículo 11 el derecho a la educación y atención a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo, (Congreso de Colombia, 2013). En consecuencia, el Congreso de Colombia (2013), debe “crear y promover respeto a la diversidad desde la perspectiva de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, como sujetos de derecho, específicamente su reconocimiento e integración en los establecimientos educativos oficiales y privados”.

Garantizar el derecho de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales a una educación de calidad, definida como aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la Institución Educativa y en la que participa toda la Sociedad, (Congreso de Colombia, 2013)-

2.4.3 Ministerio De Educación Nacional Decreto No. 1290

ARTÍCULO 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

3 CAPITULO III: Propuesta

Proyecto Pedagógico de Aula

3.1 Título del proyecto:

Jugando me divierto y aprendo las reglas ortográficas.

3.1.1 Justificación:

Durante el diagnóstico realizado con las estudiantes del grado tercero c, se pudo observar que existen diferentes falencias en la lectura y escritura de palabras y oraciones; este proyecto de aula tiene como finalidad utilizar el juego como solución a la problemática planteada, se pretende concientizar a las estudiantes sobre la importancia que tiene la utilización adecuada de las reglas de ortografía.

Con esto se pretende incentivar a las estudiantes mediante actividades didácticas para el correcto uso de cada una de las reglas ortográficas a tratar ya que estas falencias afectan de una forma u otra el aprendizaje de las estudiantes y el desarrollo de las actividades académicas.

Este proyecto se fundamenta en los estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje en las diferentes áreas. Por lo tanto, se va a realizar un proceso con diferentes estrategias pedagógicas enfocadas en el juego, que busque incentivar en las estudiantes del grado tercero c el amor por la lectura, la comprensión de textos y el adecuado uso de las reglas de ortografía. Para ello es indispensable tener en cuenta la edad cronológica, mental y los fundamentos o bases conceptuales que las niñas traen.

La dinámica de este trabajo no es corregir al estudiante, es buscar que las niñas se concienticen por medio de esta, para que pueda analizar cuáles son sus errores al escribir; generando en él la autonomía de autocorregirse y así promover el uso de las reglas ortográficas y gramaticales de tal manera que la estudiante genere su propia necesidad de conocerlas.

3.2 Planificación:

3.2.1 Objetivo general:

Implementar estrategias mediante el juego para mejorar la ortografía en las estudiantes del colegio técnico la presentación del grado tercero.

3.2.2 *Objetivos específicos:*

- ✓ Determinar las estrategias para mejorar la ortografía en las estudiantes.
- ✓ Utilizar el juego para promover el buen uso de las reglas ortográficas.
- ✓ Evaluar las estrategias utilizadas en el mediante el juego para mejorar la ortografía en las estudiantes del colegio técnico la presentación del grado tercero c.

3.2.3 *Competencias:*

Dentro de la elaboración y ejecución del proyecto de Aula, se aplicarán las principales competencias en las estudiantes de tercero c, las cuales están definidas por el Ministerio de Educación Nacional (2004) de la siguiente manera:

Competencias cognitivas, se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano, los conocimientos se refieren a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía, y Competencias comunicativas que son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas.

3.2.4 *Contenidos:*

Los contenidos son un conjunto de conceptos, conocimientos, habilidades y destrezas que se orientan con el fin de conseguir los objetivos planteados en cuanto al proceso de enseñanza. Para la implementación de las estrategias planteadas, se trabajará contenidos o ejes temáticos relacionados con las reglas ortográficas, para así facilitar la ejecución de este proyecto mediante el juego.

Algunos de los contenidos son: los pronombres, el género lirico, lectura y escritura de los números fraccionarios, mezclas y combinaciones.

3.2.5 *Estrategias:*

Para la ejecución del proyecto de aula se utilizará una serie de recursos o procedimientos lo cual facilitará la aplicación logrando un aprendizaje más significativo en cada una de las estudiantes. Las estrategias a desarrollar son:

- Sopa de Letras.
- El juego de las palabras.

- Ruleta ortográfica.
- La oca de la ortografía.
- El guardián de la H.
- Las palabras en minúscula y mayúscula.
- Concurso de deletreo.
- Concurso de dictado.

3.2.6 *Aprendizaje:*

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren y se desarrollan habilidades, conocimientos, conductas y valores. Es el resultado de la atención, el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, así como la influencia de factores externos con los cuales interactuamos. Mediante este proyecto de aula se busca reforzar las bases conceptuales de cada estudiante por medio de cada actividad propuesta, la adquisición de nuevos términos y el mejoramiento cada uno de los conocimientos previos.

3.2.7 *Tiempo:*

El tiempo empleado para elaborar y ejecutar el presente proyecto de aula fue de dos meses y medio, iniciando con la observación dentro del contexto educativo para lograr la identificación de la necesidad a trabajar dentro de la institución educativa. De igual forma, dentro de este tiempo, se llevó a cabo el diseño de actividades, planeación, ejecución y desarrollo, así mismo, en el lapso de este tiempo se fue diseñando y establecido el presente proyecto.

3.3 **Diseño**

3.3.1 *Datos generales.*

Tabla 3.3.1

Proyecto de Aula

Título del proyecto: Jugando me divierto y aprendo las reglas **Duración:** 2 meses y medio ortográficas.

Educador(A) en formación responsable: Angie Maylin Garcia Pereira.

Institución: Colegio Técnico La Presentación.

Maestro(a) Facilitador: Martha Eilen Pérez Parada.

Grado: Tercero C

Nº estudiantes: 20

Título del proyecto en ejecución: Jugando me divierto y aprendo las reglas ortográficas.

Duración: 2 meses y medio.

Año: 2022-II

Nota. La tabla presenta los datos generales del proyecto de aula. Elaboración propia.

3.3.2 Fundamentación Teórica:

Durante este proceso se llevarán a cabo actividades pedagógicas para la valoración e intervención en las dificultades de aprendizaje que fortalezcan los procesos de lectura y escritura, por medio de la implementación del juego como estrategia didáctica.

La importancia del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento. Desde el terreno de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias los resultados de diferentes investigaciones señalan que el juego favorece la creatividad, el espíritu investigativo y despierta la curiosidad por lo desconocido, lo cual es un factor fundamental a la hora de generar pregunta. Además, si incorporamos el uso de las TIC, podemos permitir que los estudiantes realicen actividades interactivas, en las que pueden observar, investigar y construir. El juego es un recurso importante de trabajo dentro del aula, una estrategia muy útil en las actividades de cada plan diario, un punto exacto para lograr aprendizajes significativos en los niños, una forma para lograr la comprensión y motivación y así mismo el aprendizaje.

De acuerdo con Montero, Maureen, Alvarado, & Angeles (2001), donde se cito a:

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al

niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Así mismo, Garces cobos, Montaluisa , y Salas Jaramillo (2018), como se citó en Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. Parece una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos. Allí, el discernimiento establece niveles cognoscitivos de comprensión e interpretación de la realidad concreta; por esta razón, lo que interesa es cómo los conocimientos nuevos se integran a los preexistentes y estos a la estructura cognitiva del sujeto.

3.3.3 Problema Del Proyecto:

¿Cómo mejorar la ortografía en las estudiantes de tercero c utilizando el juego como estrategia didáctica?

3.3.4 Hilos Conductores:

- ✓ Software Educativo
- ✓ Manualidades
- ✓ Escritura
- ✓ Lectura
- ✓ Expresión corporal

3.3.5 Ejes Temáticos:

- ✓ Normas de convivencia.
- ✓ Los jeroglíficos
- ✓ Regiones de Colombia
- ✓ Los pronombres
- ✓ Mezclas y combinaciones
- ✓ Los números fraccionarios
- ✓ Divisiones exactas e inexactas
- ✓ Los conectores

3.3.6 Estándar:

Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.

Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.

Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

3.3.7 Competencias

3.3.7.1 Cognitivas.

Reconoce las normas de convivencia.

Identifica las palabras que se forman utilizando los jeroglíficos.

Observa y localiza las regiones de Colombia.

Analiza y utiliza los pronombres en diferentes textos.

Diferencia los cambios de la materia y así mismo sus mezclas y combinaciones.

Identifica los números fraccionarios su lectura y escritura.

Resuelve operaciones como las divisiones.

Promueve el hábito de la lectura especialmente con el género lírico.

3.3.7.2 Procedimentales.

Nombra y coloca en práctica las normas de convivencia.

Crea palabras por medio de los jeroglíficos.

Describe y nombra las regiones de Colombia.

Reconoce las consonantes en mayúscula y minúscula

Diferencia entre mezclas y combinaciones.

Resuelve sumas y restas de fracciones homogéneas.

Realiza divisiones por tres y hasta seis cifras en el dividendo.

Interpreta el contenido de cuentos, poesías y fábulas.

3.3.7.3 Actitudinales.

Sigue instrucciones para participar en diversos tipos de actividades.

Manifiesta en forma oral lo que le gusta.

Demuestra respeto por las opiniones de los demás.

Participa de manera activa en cada actividad propuesta.

Utiliza los sentidos para experimentar, construir y aprender.

Demuestra interés en las actividades de conteo, relacionando el número y la cantidad.

Expresa creativamente su interés en cada ejercicio.

Comprende que los géneros líricos hacen parte de su dialecto.

3.3.8 Metodología

La enseñanza de la lengua castellana constituye un entramado de significaciones, mediante el cual el estudiante comprende el mundo y se hace partícipe de la transformación del mismo. Esto implica la utilización de una metodología activa, variada, creativa y amena. El área es flexible para el trabajo de cualquiera de los modelos pedagógicos, según los conocimientos, los logros y las competencias previstas. Se aplica uno u otro, dependiendo de la actividad programada; en algunos casos se complementan.

Durante el desarrollo e implementación del presente Proyecto de Aula, se ejecutarán las siguientes actividades, con el fin de fortalecer los aspectos que de una u otra forma generan inconvenientes en cuanto a la lectura y escritura.

Tabla 3.3.2

Diseño de Actividades

¿Qué? eje temático	DBA	¿Cómo? (fase, actividades)	¿Con qué? proceso, recursos	Producción
Las normas de convivencia.	Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.	Sopa de letras: Inicialmente se le explicara a cada estudiante la importancia del uso correcto de la ortografía y así mismo de las normas sociales que existen en el contexto diario, formando grupos de 2 estudiantes, se les entregará una sopa de letras donde se reforzara la escritura de cada una de estas normas, permitiendo ampliar y enriquecer su vocabulario. (Ver anexo16)	En esta actividad se hará uso de materiales como guía de sopa de letras, marcadores, colores, entre otros.	Con esta actividad se pudo percibir que cada una de las estudiantes, reconoce las letras con las que se inicia las palabras y su correcta escritura.
Los jeroglíficos	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos	En esta actividad se propone hacer “el juego de las palabras” en dos grupos, se le entregara a cada estudiante una tarjeta con las letras del	Tarjetas Tijeras Cinta	Al terminar esta actividad se pudo observar que las estudiantes del grado tercero C, lograron formar diferentes

gramaticales y abecedario donde las palabras, demostrando ortográficos. y abecedario donde los estudiantes deberán formar palabras, el grupo que más construya palabras escritas correctamente será el ganador. Marcadores Colores Papel boom palabras, demostrando a así los conocimientos adquiridos durante la ejecución del proyecto.

(Ver anexo 17)

Regiones de Colombia.	Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.	Ruleta ortográfica: En este juego también en grupo, cada representante del grupo debe pasar al frente y girar la ruleta según la letra que le corresponda se le hará una pregunta y debe contestarla todo el grupo, mediante mímicas, escrito u/o con un ejemplo de esta manera se repasara cada regla de ortografía y la correcta escritura de las regiones del caribe. (Ver anexo 18)	Ruleta Marcadores Test de preguntas Cinta Música	Gracias a este juego las estudiantes lograron un avance en el proceso de lectura y escritura de las regiones de Colombia aplicando las reglas de ortografía.
-----------------------	---	--	--	--

Lo s Pronombres.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	La oca de las palabras: para esta actividad se organizará a las estudiantes en pareja, cada estudiante elige una letra y, dependiendo de la casilla que le toque en el tablero, tendrá que ir al recuadro de imágenes y encontrar la ilustración que se corresponda con la prueba. Por ejemplo, casilla 2: “tacha los dibujos que tengan la letra B”. El participante tendrá que marcar el dibujo de la berenjena, del burro, del caballo... (Ver anexo 19)	Dado con ilustraciones Tarjetas Colores Marcado Cinta	Con esta estrategia se evidencio que las estudiantes son capaces de observar un dibujo y escribir la palabra que lo representa.
------------------	--	--	---	---

Mezclas y	Comprende de la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las	En este juego se elige un “Guardián de la H”, que se coloca en el centro del resto de los	Dado con ilustraciones Tarjetas	Con esta actividad se logró la mejora en el uso adecuado de la
-----------	---	---	------------------------------------	--

combinaciones.	características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos).	participantes. Al sonido de una señal, todos comenzarán a moverse de su sitio y, cuando la señal vuelva a sonar, se quedarán quietos. El que esté en frente del Guardián será el encargado de darle una tarjeta en la que está escrita una palabra que puede llevar o no la letra H. El Guardián la escribirá en la pizarra y colocará la H, en caso de llevarla, en el lugar en el que corresponda. (Ver anexo 20)	res Colores Marcado Cinta	ortografía, fue una estrategia innovadora lo que permitió despertar su interés.
----------------	--	--	------------------------------------	---

Números de fraccionarios.	Comprende el uso de fracciones para describir situaciones en las que una unidad se divide en partes iguales.	Junto a los estudiantes, se realizará una prueba que consta de una pregunta y cuatro posibles respuestas. Cada competidor dispondrá de 1 minuto (que se visualizan en la pantalla en modo 'cuenta atrás') para contestar cada cuestión planteada. Después aparecerá marcada la opción acertada. El estudiante tendrá que apuntar todas las soluciones correctas y sumarlas para ver si saca la mejor nota. (Ver anexo 21)	Computador Hojas de papel Lapiceros Colores Cartulina Sonido	Las estudiantes desarrollan diferentes tipos de ejercicios y ponen en práctica las reglas de ortografía mediante esta actividad ejecutada.
---------------------------	--	--	---	--

Divisiones exactas e inexactas	Comprende la relación entre multiplicación y la división.	Concurso de ortografía. Deletreo: para esta actividad se necesitará, dos grupos cada uno de 10 estudiantes a las cuales se les dará una palabra, que tendrán que deletrear y escribir correctamente en el tablero para poder obtener el punto. Esta actividad se ejecutará mediante un	Hojas con palabras Computador Marcadores de tablero.	Mediante este juego se pudo evidenciar que las estudiantes memorizan las palabras y tienen la capacidad de completar, deletrear y escribir correctamente cada palabra.
--------------------------------	---	--	--	--

Entrega de material
didáctico a la institución



Entrega del informe
final Sustentación



Nota. La tabla presenta el cronograma de actividades de la etapa practica integral docente.
Elaboración propia.

3.5 Evaluación:

En este proyecto de aula está enfocado a estudiantes de tercer grado, parte de caracterización a partir de ello evidenciar las falencias que presentan en cuanto al proceso de lectura y escritura, por ende se evalúa el desempeño en cuanto a la adquisición de conocimientos, la aplicabilidad que le da en los ejercicios prácticos y los productos finales obtenidos de cada una de las actividades ;contemplando formatos de seguimiento individual, donde a partir de las dificultades o debilidades que presentan se hace una valoración semanal con el fin de evidenciar los avances alcanzados.

Con el fin de realizar seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes a través del PPA, se utilizarán los siguientes instrumentos: lluvias de ideas, trabajo en equipo, trabajo escrito.

Tabla 3.5.1

Tipo de evaluación

Eje temático	Tipo de evaluación
Normas de convivencia.	Cualitativa
Los jeroglíficos	Cualitativa
Regiones de Colombia	Cualitativa
Los pronombres	Cualitativa
Mezclas y combinaciones	Cualitativa
	Cualitativa

Los números fraccionarios

Divisiones exactas e inexactas	Cualitativa
Los conectores.	Cualitativa

Nota. La tabla presenta los ejes temáticos y el tipo de evaluación para cada uno. Elaboración propia.

3.6 Materialización:

La demostración de los resultados de aprendizaje alcanzados durante el desarrollo del proyecto se presentará por medio de un video en donde se demostrarán los trabajos realizados por las estudiantes, evidenciando las actividades desarrolladas en el proyecto de aula y acompañamiento por parte de la docente en formación, por otra parte, se evidencia la entrega de los diplomas, donde se resalta la participación y compromiso que las estudiantes tuvieron durante el proceso. **(Ver anexo 24)**

4 CAPITULO IV Actividades Institucionales e Interinstitucionales

4.1 Identificación de las actividades

Haciendo uso de su independencia pedagógica, organizativa y administrativa, las instituciones educativas pueden integrar las actividades de los programas de diferentes instituciones educativas en su programa general anual. De los campos de actuación surgen importantes experiencias de inclusión, conciliación escolar, currículos para familias y/o tutores, y otros proyectos relacionados con los procesos educativos de las estudiantes. Por su parte, los programas inter-educativos son una oportunidad adicional para que los estudiantes completen la formación definida en el desarrollo del plan de estudios, y herramientas integrales para los grupos docentes que pueden promover el logro de los objetivos educativos de los diversos cursos. Las actividades desarrolladas fueron el día de amor y amistad, el bingo, izadas de bandera, el día del niño, día del estudiante, color run, festival de danzas, ensayos, entrega de símbolos y la novena navideña.

4.2 Descripción de las actividades

Tabla 4.2.1

Identificación de Actividades Institucional e Interinstitucional

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FINALIDAD	DESCRIPCIÓN
Día de amor y amistad: Interinstitucional (15/09/2022)	Commemorar esta fecha es una oportunidad para fortalecer la fraternidad y armonía entre los niños, niñas de nuestra Institución, teniendo presente que es en la escuela donde a través de la socialización entre pares se tejen lazos de afecto que incluso pueden perdurar para toda la vida.	La celebración de amor y amistad se realizó en las últimas dos horas de la jornada, en donde cada grado de primaria se reunió con su grupo para celebrar este día, el cual para iniciar la actividad la maestra facilitadora pasó a cada una de las estudiantes al frente del salón y debían decir una cualidad de su amigo secreto, así sucesivamente cada una, hasta descubrirse todas las estudiantes. (Ver anexo 25)
Bingo Colpre: Interinstitucional (30/09/2022)	Esta actividad ayuda como estrategia para la recolección de dinero para diferentes áreas a trabajar, a nivel cognitivo y físico, promueve la coordinación de las manos y de la vista, mejora la atención, la concentración y el tiempo de reacción. Además, el bingo también ayuda a repasar el lenguaje matemático, reteniendo los diferentes números que se van cantando.	Esta actividad se llevó a cabo en la última hora de la jornada escolar, se llevó al patio principal a todas las estudiantes de los grados tercero a once, donde se dio inicio a la actividad a cargo de los maestros en formación de Lic. en educación física, con el fin de recolectar recursos económicos para los grados de undécimo para sus respectivas actividades de finalización, así mismo pasar un momento recreativo y diferente de integración. (Ver anexo 26)
Izada de bandera: Interinstitucional (26/10/2022)	Son los espacios propicios en el que nuestros estudiantes rindan homenaje a los símbolos patrios,	Esta izada de bandera se realizó en el teatro, en donde los estudiantes que salieron a izar bandera fueron los representantes de cada salón,

	desarrollando el sentido de nuestro país, cultura y riqueza natural.	demostrando buen comportamiento y que se destaquen académicamente, seguido a ello se entonaron los himnos de, Colombia de Pamplona y de la institución, para luego continuar con actos de presentación cultural dirigidos por los estudiantes de grado transición, las cuales fueron representadas con un mapa vestuarios y bailes, los cuales fueron significativos por que le dieron a entender a toda la institución las diferentes culturas y comidas que se encuentran en Colombia. (Ver anexo 27)
Día del niño: Institucional (27/10/2022)	Es un día anual dedicado a la fraternidad y comprensión de la niñez en el mundo, donde se realizan acciones para promover el bienestar y los derechos de la niñez, esta se celebró con la temática de Halloween.	Esta celebración se llevó a cabo el 27 de octubre del 2022, donde se realizaron actividades lúdicas a cargo de las maestras en formación como, bailoterapia, concurso de baile, estatuas, cortometrajes, manualidades y juegos, seguidamente se les hizo un compartir junto con la maestra en formación de pasantía. (Ver anexo 28)
Día de la estudiante: Interinstitucional (28/10/2022)	En muchas instituciones conmemoran el día del estudiante, mediante actividades, baile. Comidas y disfraces organizado por maestros y padres de familia para	Esta jornada se llevó a cabo desde las 10:00 am donde la asociación de padres de familia mediante bailoterapias, rondas y dinámicas animaron a todas las estudiantes de

	resaltar la importancia de cada uno de ellos.	primaria, seguidamente se les hizo entrega de un refrigerio acompañado de un helado, con esto finalizando la actividad. (Ver anexo 29)
Color run Colpre 4k-2k: Interinstitucional (29/10/2022)	El Color Run es un evento no cronometrado de varios kilómetros. En cada kilómetro, los corredores se empapan de color de la cabeza a los pies con un polvo de color diferente. Los participantes visten de blanco en la línea de salida y terminan la carrera llenos de color.	Esta actividad se realizó el sábado en la mañana desde las 7 am hasta las 12 pm donde participaron estudiantes, padres, maestros y demás familiares de las colprecitas, motivando la actividad física, así mismo participando en actividades de recolección de fondos, para las estudiantes del grado undécimo. (Ver anexo 30)
Ensayo general interclases Coliseo Chepe Acero Interinstitucional (31/10/2022)	Los ensayos permiten lograr dominio en la coordinación y desarrollo de todos los movimientos. Ejecutar con musicalidad los movimientos que configuran la danza.	Este ensayo se realizó el día lunes en el Coliseo Chepe Acero a cargo de los docentes en formación de Lic. En educación física, donde participaron todos los grados de primaria desde las 7 am hasta las 12 pm, en la organización en la gradería, ensayo de bailes y ensayo de banda, posición y entrada de cada uno. (Ver anexo 31)
Festival de danza Colpre: Interinstitucional	Es una cita anual que permite conocer de cerca la danza, es una manera emocionante y social de ejercitar su cuerpo. Desde el baile de salón hasta la salsa, bailar ejercita su corazón y ayuda a fortalecer huesos	Esta celebración fue realizada en el Coliseo Chepe Acero, en las horas de la tarde, donde cada grado demostró sus habilidades en la danza y así mismo evidenciaron como sus compañeras y profesores participaron

(8/11/2022)	y músculos. Y dado que bailar es tan divertido, puede incluso olvidar que está haciendo ejercicio. Además demuestra los talentos de cada una de las estudiantes participantes.	en cada actividad propuesta, a pesar que el tiempo climático no dejó realizar el desfile, fue una celebración muy significativa porque las estudiantes perdieron el miedo a mostrar sus habilidades y destrezas. (Ver anexo 32)
Entrega de símbolos: Interinstitucional (10/11/2022)	La entrega de los símbolos por parte de las estudiantes de 5° a 4°, son la clara manifestación del deber cumplido, de la etapa culminada, es un ejercicio de un futuro más y de visiones anticipadas del mañana, pues en ellos reside un plan de vida e innumerables anhelos ante el nuevo año.	La entrega de los símbolos se llevó a cabo en el teatro de la institución educativa, donde ingresaron las estudiantes de todos los grados de primaria y se organizaron para ver la distribución de los símbolos a las estudiantes de quinto grado, organizados con las banderas y demás símbolos de la institución, dirigieron unas palabras a las estudiantes de cuarto, seguida por la intervención de la rectora Mireya, quien en clara señal del deber cumplido, felicito a cada una de ellas y a sus respectivas docentes titulares del cada curso. (Ver anexo 33)
Novena navideña: Interinstitucional (16/11/2022)	La Navidad es una festividad celebrada en muchos países alrededor del mundo mediante una serie de actividades: intercambio de regalos, cenas familiares, cantos de villancicos, preparación de pesebres, árboles de Navidad.	Esta festividad se celebró el día miércoles donde se llevaron al teatro a todas las estudiantes de los grados preescolar a quinto, donde se cantaron villancicos, hubo integración se leyó la novena y se integró toda primaria en esta actividad, seguidamente cada

		curso se dirigió a sus salones a la respectiva aplicación y finalización de la jornada. (Ver anexo 34)
--	--	---

Nota. La tabla presenta la identificación de las actividades institucional e interinstitucional del colegio Técnico la Presentación de Pamplona.

5 CAPITULO V: Evaluación de la práctica integral docente.

5.1 Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta

Durante la ejecución del proyecto de aula se establecieron algunas rubricas o parámetros de evaluación como talleres, dictados, trabajo en equipo, lluvia de ideas, observando fortalezas y refuerzos que cada estudiante debe considerar, enseñando este seguimiento a los padres de familia acciones para generar compromiso fuera de la institución para superar las difíciles jornadas escolares que se presenten a lo largo del proceso, inicialmente por medio de la observación del estudiante se pudo distinguir cuáles son esas dificultades y falencias que se están teniendo en el proceso para así poder implementar diferentes estrategias que contribuyan con el proceso y avance de los estudiantes.

Además, permite determinar y analizar los resultados para mejorar el funcionamiento y el desarrollo de competencias, la evaluación es una herramienta que es un campo abierto tanto para estudiantes como para profesores, que conduce al desarrollo de fortalezas y la transformación de debilidades. Por ello, la autoevaluación se canalizó a través de un proyecto de aula que permitió a los estudiantes conocer sus dificultades y analizarse a sí mismos; para que de esta manera los estudiantes desarrollen una conciencia de las buenas y malas conductas que tienen dentro y fuera del salón de clases.

De igual forma se realizó una valoración cualitativa durante el proceso, ya que puede servir para evaluar o apreciar más la calidad del proceso así como el nivel de aprovechamiento de los estudiantes, brindándole al docente un enfoque más preciso, es decir cómo se desenvuelve el estudiante en el aula, su participación, comprensión y comportamiento en las diversas actividades que realiza, a la vez que se realiza una escala de evaluación numérica de los logros, avances y grado de desarrollo de los estudiantes, tareas que analizan la interpretación de los estudiantes de diferentes actividades.

Durante la práctica se lograron buenas acciones conductuales y actitudes positivas en relación al buen desarrollo de diversas actividades, debido a que al inicio de la práctica aparecieron varias deficiencias en el comportamiento adecuado, lo que dificultó el aprendizaje en varios campos, por lo que los resultados obtenidos fueron realmente notables, pues el desempeño fue

mucho más fluido, de igual manera, la relación entre pares mejoró gradualmente, permitiendo que los pares se ayudaran mutuamente en su proceso, moviéndose de manera rápida y significativa.

5.2 Autoevaluación de docente en formación

El objetivo de la intervención en la formación general fue siempre mejorar los aspectos de enseñanza-aprendizaje y comprobar las competencias, habilidades y destrezas adquiridas durante la formación, así como considerar la aplicabilidad del campo. Para ello, tratamos de estar siempre abiertos a las opiniones e intereses de los alumnos durante el desarrollo de nuestras actividades, transmitiendo entusiasmo y confianza en sí mismas a aquellas estudiantes cuya adquisición de conocimientos no fue la misma que la de otras compañeras, mostrando siempre calidez en nuestro comportamiento y evalúa cada uno de sus esfuerzos de aprendizaje.

Por otro lado, al trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales surgieron algunas dificultades, entre ellas la falta de una planificación más amplia del programa de tratamiento para esta población, debido a que no se contaba con tanta información sobre la intervención de la niña. Así mismo, las enseñanzas que deja esta práctica integral son muy importantes, pues durante el transcurso del estudio se pueden aplicar diferentes estrategias en el aula para renovar y cambiar la monotonía de las clases, haciendo del estudiante un participante más activo del estudio, se pudo observar el proceso donde se motiva al estudiante a superar sus dificultades, partiendo de que se enfoca en que aspectos como la atención y la concentración se deben trabajar en el estudiante en un inicio para que sea un buen proceso académico. Por lo tanto, la autoevaluación del docente es fundamental en la formación, pues al reflexionar e interpretar diferentes actitudes e implementar actividades, el docente se desarrolla día a día para que las sesiones sean significativas y culminadas con éxito. **(Ver anexo 35)**

5.3 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes

La evaluación es una herramienta que permite identificar aquellas falencias y avances que se van teniendo durante el proceso de formación académica, permitiendo que los estudiantes tengan un pensamiento crítico y reflexivo basándose en la observación que los estudiantes tienen frente a su docente en formación ya que por medio de la interacción los estudiantes pueden identificar que los logros se están cumpliendo valorando de esta manera el esfuerzo realizado por

parte de la docente, trabajando de manera asertiva en la implementación de estrategias pedagógicas.

Por ende esta evaluación se realizó por medio de preguntas y lluvia de ideas, donde las estudiantes podían expresar cuales eran esas inquietudes y dificultades que iban teniendo a lo largo de las clases, por otra parte esta evaluación permite que la docente evalué e identifique todos esos aspectos positivos y negativos que se desarrollan en una clase, se evidenció que los juegos, canciones, sopa de letras y apoyos audiovisuales, tuvieron un gran impacto en los niños ya que con este tipo de actividades se pudo motivarlos para que cada una de las jornadas académicas no fuera aburrida o monótona sino al contrario se logró un interés, gusto por las clases y nuevas expectativas para ellos. El trato que brindó la docente en formación fue de amistad, respeto, comprensión atendiendo cada una de las diferencias individuales que presentaban los estudiantes para así lograr la obtención del aprendizaje significativo a partir de cada uno de los ejes temáticos, trabajos notando grandes avances en cada uno de los estudiantes con relación a las dificultades de aprendizaje.

5.4 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular

Una vez completada la práctica integral, la maestra facilitadora evalúa el proceso con base en una evaluación crítica, que evalúa cómo se desempeñó el maestro en formación o en relación con ciertos criterios, como el desempeño general durante cada día de la intervención, fortalezas, dificultades y avances; que estos aspectos sean considerados y mejorados para promover una formación integral. **(Ver anexo 36)**

La síntesis de la docente de tercer grado del Colegio Técnico La Presentación, quien facilitó la realización de las prácticas de trabajo de grado en la práctica integral, siempre siendo amable, empática y respetuosa, guiando el proceso y conociendo las recomendaciones de intervención. Así mismo, asesoró en la ejecución de prácticas de desarrollo y dio recomendaciones para mejorar, fortalecer y potenciar el crecimiento espiritual y profesional para mejorar el proceso de formación, actuando como mediador y motivador en la ejecución de las diversas actividades previstas.

En la evaluación de valoración, la docente facilitadora en su presentación en general resaltó que es buena, mostrando compromiso y responsabilidad en cada actividad mostrada por la institución educativa, destacando que las actividades desarrolladas en cada área de competencia se

realizaron con las estrategias como fortalezas, esto permitió progresar en lectura y escritura, utilizar diferentes habilidades para el desarrollo de las actividades pedagógicas y ser totalmente compatible con cada actividad curricular y extracurricular.

Además, la evaluación final del docente por parte del docente facilitador permite conocer las fortalezas y debilidades adquiridas durante la formación con el objetivo de convertirse en un futuro docente.

6 CAPÍTULO VI: Consideraciones finales

6.1 Reflexiones

La implementación de la propuesta permitió que los estudiantes presentaran una mejora en cuanto al uso de las reglas básicas ortográficas en su producción escrita, siendo evidente en los trabajos y actividades que los estudiantes realizaron a lo largo del proceso de ejecución del trabajo de grado, es importante resaltar que la enseñanza de la ortografía no debe ser molesta para ninguna de las partes involucradas. Se pretende que el estudiante se motive, comience a ser participe activo de su formación, al proponer actividades acordes a sus intereses, a su medio, y que sean complementarias a su plan de estudios.

La práctica integral permito la adquisición de nuevos saberes, además mediante el juego se logró despertar el interés de las estudiantes en la realización de actividades que manejaran las reglas de ortografía de una manera distinta y más clara, este aprendizaje es producto de una enseñanza sistemática e intencional, mejorando gradualmente ya que la acentuación, en términos generales, se ha corregido de manera significativa.

6.2 Recomendaciones

La institución educativa Colegio técnico la presentación debe considerar crear espacios abiertos apropiados que propicien el fortalecimiento de esta habilidad sin separar las materias propuestas en el plan de estudios, haciendo un trabajo común que abarque todas las habilidades comunicativas. Para este tipo de proyecto, es apropiado asignar más tiempo y espacio para lograr plenamente las metas planificadas, teniendo en cuenta los imprevistos en el proceso preparatorio.

A partir de la experiencia adquirida en el proceso de elaboración de proyectos de investigación durante la práctica docente, es importante recalcar que la enseñanza de la ortografía no debe perturbar a ninguna parte, el objetivo es que el estudiante se motive, se convierta en un participante activo del estudio implementando distintas estrategias que permitan vincular más a los padres de familia con la escuela y así mismo con las estudiantes.

6.3 Prospectiva

El proyecto pedagógico de aula “el juego como estrategia didáctica para el mejoramiento de la ortografía en niñas de tercer grado”, permitió implementar diversas estrategias y actividades

lúdico-pedagógicas, las cuales fueron muy importantes para lograr los objetivos propuestos. Este trabajo debe continuar todos los días escolares para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo porque la lectura y la escritura son la base del aprendizaje futuro. Estos acompañamientos pedagógicos fortalecen la actividad, el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes en la formación, al mismo tiempo que introducen nuevas estrategias didácticas que posibilitan la motivación de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades en el mejoramiento de las reglas ortográficas.

7 Referencias

- García Say, N. (Marzo de 2021). *Gamificación y el aprendizaje de la ortografía*. Obtenido de Gamificación y el aprendizaje de la ortografía: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2021/05/09/Garcia-Norma.pdf>
- CASSANY, & SANZ. (2000). *Enseñar lengua*. España: Editorial GRAÓ.
- cobos, G., Montaluisa, & Jaramillo, S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769/7213>
- Congreso de Colombia. (2013). *LEY 1618 DE 2013*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*.
- Contreras, Y., & Roa, M. (26 de Abri de 2015). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Recuperado el Septiembre de 2022, de Técnicas e Instrumentos de Investigación: <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/2015/04/bienvenidos-nuestro-blogger.html>
- Díaz, C. (2000). Phases and evolution of children's orthographic awareness. *Teaching and research*. 22, pp, 97-114.
- Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos*. Obtenido de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/6019-Manuscrito-35678-1-10-20201120.pdf>
- Kirk, S. (1962). Diagnosis and remediation of learning disabilities. . *Exceptional children*, 29, pp, 499-500.
- López Chinchilla, N., & Coronel Navarro, N. (2021). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión Lecto-Escritora con niños y niñas de Primer grado del*

Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña Norte de Santander. Obtenido de Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión Lecto-Escritora con niños y niñas de Primer grado del Centro Educativo Chiquilladas, Ocaña Norte de Santander: <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2879/TRABAJ~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Estándares Básicos de Competencias* . Obtenido de Estándares Básicos de Competencias : <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Referentes-de-calidad/340021:Estandares-Basicos-de-competencia>

Montero, M., Maureen, Alvarado, M., & Angeles, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico.

Opinión, L. (25 de Marzo de 2021). El colegio La Presentación tendrá nuevo nombre. *La Opinión* .

Zapata Vásquez, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.* Obtenido de El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2020_Tesis_Tulia_Ines_Zapata_Vasquez\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2020_Tesis_Tulia_Ines_Zapata_Vasquez(1).pdf)

8 Anexos

Anexo 1

Lectura de Contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>Esta institución tiene como misión formar integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en "Asistencia Administrativa.</p> <p>Basados en una concepción bio-psico-social, a través del Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo, la investigación y la incorporación de la tecnología.</p> <p>Promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.</p> <p>Como visión se proyecta para el año 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</p>
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>Vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza.</p> <p>Es femenina, autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa.</p> <p>Dice siempre la verdad y actúa con honestidad.</p> <p>Se hace responsable de su tiempo libre con la participación y el disfrute de eventos culturales, deportivos y artísticos dentro y fuera de la institución.</p> <p>Vivencia en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación.</p>
	DISEÑO CURRICULAR	<p>Se trabaja por áreas: matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales, inglés, deportes, artística, ética y valores, religión, informática, entre sus planes de estudio manejan diversos libros complementarios en ciertas materias.</p>
	PROYECTOS	<p>La institución cuenta con el macroproyecto transversal creSer y a partir de ello se dan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a pensar: investigadoras`s ✓ Aprendiendo a leer y a escribir en forma divertida y creativa con el uso de las tics.

TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Panal tic`s ✓ Proyecto institucional pastoral: “creciendo en la fe” ✓ Educación para la democracia y derechos humanos ✓ Creciendo integralmente en mi tiempo libre ✓ Creciendo y construyendo mi dignidad
INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	<p>Los padres de familia acompañan de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico, dialogan permanentemente con las estudiantes para conocer su realidad personal y social y para orientarlas eficazmente.</p> <p>La institución busca promover actividades de formación de los padres de familia encaminadas a desarrollar estrategias de acompañamiento a las estudiantes para facilitar el afianzamiento de los aprendizajes, fomentar la práctica de hábitos de estudio extraescolares, mejorar la autoestima y el ambiente de convivencia y especialmente aquellas destinadas a promover los derechos del niño.</p>
INFRAESTRUCTURA	<p>Actualmente la institución educativa cuenta con una sola sede para la básica primaria y la básica secundaria esta cuenta con:</p> <p>Grandes patios de recreación, salas de informática, capilla, auditorio, biblioteca, cafetería, laboratorio de física, laboratorio de química, salón de dibujo, sala de profesores, laboratorio de inglés, teatro, salones de clase, sala de apoyo, 2 coordinaciones (primaria y secundaria) y Rectoría (oficina).</p>
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>En lo que respecta a las estudiantes con las que se está trabajando, son niñas que presentan necesidades educativas especiales y pertenecen al grupo del aula de apoyo, las cuales tienen discapacidades intelectual, sistémica y trastornos del lenguaje y del desarrollo de las habilidades escolares propias para su edad; por tanto se ven afectados los procesos de lectura, escritura, pensamiento matemático y comprensión lectora.</p>
OBSERVACIÓN DEL	<p>Al observar el contexto familiar, se logró evidenciar que algunos padres de familia mantienen una cercanía en</p>

CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>cuanto al estar al margen de la evolución y desarrollo de sus hijos en la institución, no obstante, esto no se observa en todos los grados en los que se trabaja; se presentan casos en los que los padres de familia no orientan en los hogares las actividades que la institución asigna.</p>
INTERACCIÓN ENTRE PARES	<p>Poseen buenas actitudes y en cuanto al trabajo en grupo son las actividades de las cuales mas disfrutan, puesto que les gusta asumir responsabilidades y ser líder en sus respectivos grupos.</p> <p>son muy generosas entre ellas se prestan los útiles escolares y son muy respetuosas lo cual es esencial para que exista una sana convivencia y para que haya armonía dentro del aula de clase.</p>
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<p>Según el enfoque humanista-cognitivo, desde el aprendizaje significativo y con un acercamiento a la educación personalizada, el maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, porque es este quien los imparte y orienta, pero además los estudiantes participan en lo que aprenden; para lograr la participación del estudiante e interacción la Institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conllevan al desarrollo humano integral, y aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje de manera que este siempre dispuesto y motivado para aprender.</p> <p>Principios que los acercan a la educación personalizada: Singularidad, autonomía, apertura, trascendencia.</p>
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	<p>Los hábitos de higiene de las niñas son muy buenos, llegan al colegio aseado y organizado.</p> <p>La forma de expresarse es la adecuada en su gran mayoría, con excepción de algunas estudiantes.</p>
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	<p>Libros de apoyo para ciertas áreas.</p> <p>Video beam</p> <p>Talleres de repaso.</p> <p>Tablero</p>

	Computadores.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>Sumativa y formativa: taller de cada tema, preguntas para conocer saberes previos.</p> <p>Bimestrales.</p> <p>Actividades de preguntas con el fin de saber los conocimientos que el estudiante logro apropiarse.</p> <p>Para el caso de las estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, su proceso de evaluación se hace a partir de las áreas de matemáticas y lenguaje, en donde se les tiene en cuenta el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas y el proceso lecto-escritor, para el caso de las demás asignaturas se le valora lo realizado en clase.</p>
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>Material didáctico, según sean las edades de las niñas que allí se encuentran.</p> <p>Video beam instalado en algunas aulas, pero para el caso de que se lleguen a necesitar se encuentra un docente a cargo de prestar un video beam adicional.</p> <p>Espacios adecuados y seguros para las niñas, como patio de juegos.</p> <p>Profesionales capacitados para el desarrollo intelectual de las niñas. Entre ellos: coordinador, docentes con un perfil correspondiente a cada cargo, orientador escolar y consejero, docente de aula de apoyo, entre otros.</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES	<p>Se encuentra una docente de Aula de Apoyo, que cubre las N.E.E. puesto que, la institución cuenta con el grupo de apoyo de la secretaria de educación la cual orienta a los docentes en el proceso de formación a estudiantes con necesidades educativas especiales. Para lo cual se tiene en cuenta que, cada niño/a tiene características, intereses y capacidades de aprendizaje diferentes, por lo tanto, se involucran ciertos cambios y modificaciones en contenidos y estrategias los cuales logran la inclusión y cumplen el propósito de educar a todos respondiendo a esta gama de necesidades educativas.</p>

Anexo 2

Análisis de la Lectura de Contexto

LECTURA DE CONTEXTO ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La institución educativa colegio técnico la presentación tiene una formación de Carácter oficial, forma integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en "Asistencia Administrativa", desde una concepción bio-psico-social, a través del Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo, la investigación y la incorporación de la tecnología. Con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad Presentación, construcción de ciudadanía, responsabilidad social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.

Cabe destacar que en dicha institución la estudiante es vista como centro y razón de la acción educativa, la cual se caracteriza porque vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza, porque demuestra con sus actos sentido de pertenencia a su familia, a su institución, a su ciudad y a la patria, es autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa, dice siempre la verdad y actúa con honestidad, defendiendo y cuidando su vida y la de los demás. Se apropia de su dimensión trascendente y lo manifiesta en sus actitudes, vivenciando en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación, fortaleciendo siempre su autoestima con el propósito de que se valore como persona y, a su vez, en la relación con los demás y su entorno.

Por otra parte, este centro educativo tiene como base en su diseño curricular el manejo por áreas: matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales, inglés, deportes, informática, religión y artística y entre sus planes de estudio manejan en algunas asignaturas libros complementarios; siempre buscando alternativas que propicien un entorno adecuado para los niños y logren captar de manera más lúdica y didáctica las actividades a desarrollar; y como

tal los proyectos pedagógicos transversales que allí se manejan son los relacionados con el macro-proyecto transversal “CRESER”, hacia el desarrollo de competencias, valores y liderazgo, con los Proyectos Transversales de Pastoral, Democracia y Derechos humanos, Educación Sexual y Construcción de Ciudadana, Tiempo Libre y Fortalecimiento académico, todo esto con el propósito de crear ambientes o espacios propicios que beneficien el mismo, buscando transformar las prácticas pedagógicas, el clima escolar y los estilos de enseñanza, aportando al mejoramiento de la calidad educativa y buscando siempre el formar personas integras en todas las dimensiones.

La integración familiar es muy buena, puesto que los padres se vinculan muy bien en el proceso de sus hijos, los acompañan de forma permanente y activa en el proceso pedagógico, dialogan permanentemente con las estudiantes para conocer su realidad personal y social y para orientarlas eficazmente. Mediante el proceso de jornadas de observación se pudo evidenciar la relación entre familia escuela y comunión presentando una comunicación asertiva y brindando acompañamiento a los estudiantes en el proceso académico llevado hasta el momento. Se abarcaron aspectos importantes para la iniciación y elaboración de las actividades, para ello la docente facilitadora realizó un dictado y una lectura para observar a todas aquellas estudiantes que pudieran tener alguna dificultad en cuanto a lectura y escritura, además de ello se tuvieron en cuenta otros aspectos, como la relación de maestro y estudiante, mediante el proceso.

Además, los principios didácticos allí tratados son muy buenos, enfatizando al estudiante como centro del aprendizaje y buscando estrategias para que todas las niñas capten lo que quieren comunicar a través de actividades que impliquen un contacto más cercano asignaturas; todo ello a través de principios que los acercan a la educación individual, como son la individualidad, la autonomía, la apertura y la trascendencia. Según el enfoque

humanista-cognitivo, cuando se aborda el aprendizaje significativo y la educación personalizada, el docente se convierte solo en un intermediario entre el conocimiento y los alumnos, pues es quien les enseña y los dirige, pero los alumnos también participan de lo que se aprende; Para lograr la participación e interacción de los estudiantes, la institución educativa otorga autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conlleven al desarrollo holístico de la persona y aprendan colaborativamente, tomando en cuenta sus características, estilo y ritmo de aprendizaje, de manera que siempre están listos y motivados para aprender.

ELABORADO POR: Angie Maylin García Pereira.

8.1 Diarios de Campo

Anexo 3

Diarios de Campo

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN FECHA: CURSO: TERCERO C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La jornada se inicia dando la bienvenida a los estudiantes del grado con el momento de oración que realiza la maestra facilitadora antes de dar continuidad con la clase del día. Se procede a iniciar la jornada con la estudiante en torno a las actividades propuestas para este día en relación con las temáticas mencionadas anteriormente. En primer lugar, se trabaja en el área de español con las temáticas del abecedario, implementado de esta manera, estrategias que contribuyan con el trazo y reconocimiento de la letra y conociendo su fonema, grafo motricidad y orientación, en donde las actividades implementadas eran específicamente de conocer la estructura de la letra y su sonido. De igual manera se trabajó la temática de silabeo, por medio de recursos tecnológicos como lo es el mono silabo, ya que en él se trabajan los diferentes</p>	<p>Se pudo evidenciar en los estudiantes dificultad en el tener orden en el salón de clases a la hora de escuchar los roles correspondientes de cada niño, por lo tanto en la clase se presentó algo de desorden y desatención por parte de algunos niños, lo que ha generado cierta dificultad en la atención que se necesita para los grupos, ya que estos liderazgos se trabajan a diario.</p>	<p>La observación participante, tal como subraya Lahire (2008, 49-50), es una técnica de investigación que permite estudiar los procesos concretos de producción de un fenómeno sociocultural determinado.</p> <p>El diagnóstico permite identificar los problemas o dificultades de los estudiantes. Distinguir lo que no funciona y elegir la planificación de la mejora de las actividades. No se puede mejorar todo al mismo tiempo. Por eso, el diagnóstico da pistas para elegir qué problema enfrentar cada vez y aporta información para entender las causas del mismo.</p> <p>En el diagnóstico se vieron algunas dificultades de aprendizaje en cuanto al reconocimiento, pronunciación y escritura de las letras, además la aplicación de las reglas de ortografía.</p>	

fonemas y permite conocer por medio del mismo la escritura y pronunciación de las letras del abecedario.		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA</p>		

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN FECHA: CURSO: TERCERO C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana aplicamos las evaluaciones de periodo, esta se realizó por medio de evaluaciones escritas en donde la docente en formación era la encargada de realizar cada una las indicaciones, para que los estudiantes escucharan, atendieran y comprendieran, que debían realizar los estudiantes en cada uno de los puntos.</p> <p>Algunos de los estudiantes llegaban al aula de clase con el miedo de presentar las evaluaciones, pero después de la evaluación se sentían tranquilos ya que la docente les explicaba que debían hacer y ellos lo podían realizar ya que a la gran mayoría de los estudiantes les fue muy bien, son muy receptivos, atienden a las indicaciones, dada con la docente.</p> <p>Está día también se hizo la celebración de amor y amistad se realizó en las últimas dos horas de la jornada, en donde cada grado de primaria se reunió con su grupo para celebrar este día, el cual para iniciar la actividad la maestra facilitadora pasó a cada una de las estudiantes al frente del salón y debían decir una cualidad de su amigo secreto, así sucesivamente cada una, hasta descubrirse todas las estudiantes.</p>	<p>Se pudo evidenciar en los estudiantes gran participación en la clase, al mismo tiempo que se pudo evidenciar grandes cambios en el comportamiento que se tiene en el aula, puesto que participaron y usaron un tono de voz bajo.</p>	<p>Los estudiantes estaban muy ansiosos por recibir la explicación de la docente en formación y por las actividades que ella les llevaba.</p> <p>(Gardner, 2015)</p> <p>Afirma en su teoría de las Inteligencias Múltiples que la música estimula la totalidad de las inteligencias con las que las personas experimentan y comprenden el mundo. Introduce el concepto de inteligencia intrapersonal, entendida ésta como el conocimiento de los aspectos internos de la misma persona, el acceso sobre la vida emocional y así como la capacidad de distinguir las emociones y darles un nombre.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN FECHA: CURSO: TERCERO C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La docente en formación inicio las jornadas haciendo acompañamiento a la docente facilitadora, con la oración y reflexión de la semana, a continuación, se dirige a dar apertura a las temáticas a realizar, una de las temáticas son las combinaciones donde se pudo evidenciar la dificultad que tiene al combinar letras y formar palabras, puesto que los errores de inversión de sílabas y omisión en la lectoescritura. Este tema se trabajó por medio tecnológico el cual se le proyecta a la estudiante el video del uso correcto de las combinaciones y pronunciación de fonemas, en la que la docente facilitadora le brindo como guía el formar palabras con las siguientes letras, a, b, c, d. etc. y de igual manera dictado y lectura de oraciones enfatizando las palabras en las cuales presenta mayor dificultad o error de inversión de sílabas, a su vez la estudiante debía realizar una guía en la cual tenía como finalidad completar las oraciones con la palabras faltantes, se observa que la estudiante pudo completar el dictado de la manera adecuada con la supervisión de la docente facilitadora.</p>	<p>Se pudo evidenciar en los estudiantes dificultad para expresar las cosas bonitas y positivas que sienten por sus compañeros, de igual manera se puede observar que los estudiantes de segundo grado muchas veces son ofensivos con sus compañeros y simplemente no sienten ningún tipo de empatía por el compañero que fue ofendido o discriminado, ya que en la actividad realizada muchas de los niños expresaron rabia, pereza y desagrado por hacerse al lado del niño con el que no se la lleva tan bien.</p>	<p>(Noam Chomsky): esta teoría dice que lo primero para aprender a leer esta es la funcionalidad del lenguaje y la lectura, es por ello que cuando un niño empieza a leer primero se le enseñan las letras y después como suenan, por otro lado, cuando ya el estudiante logra leer palabras completas, logran tener una mayor fluidez aunque esto no implica una mejor comprensión.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA

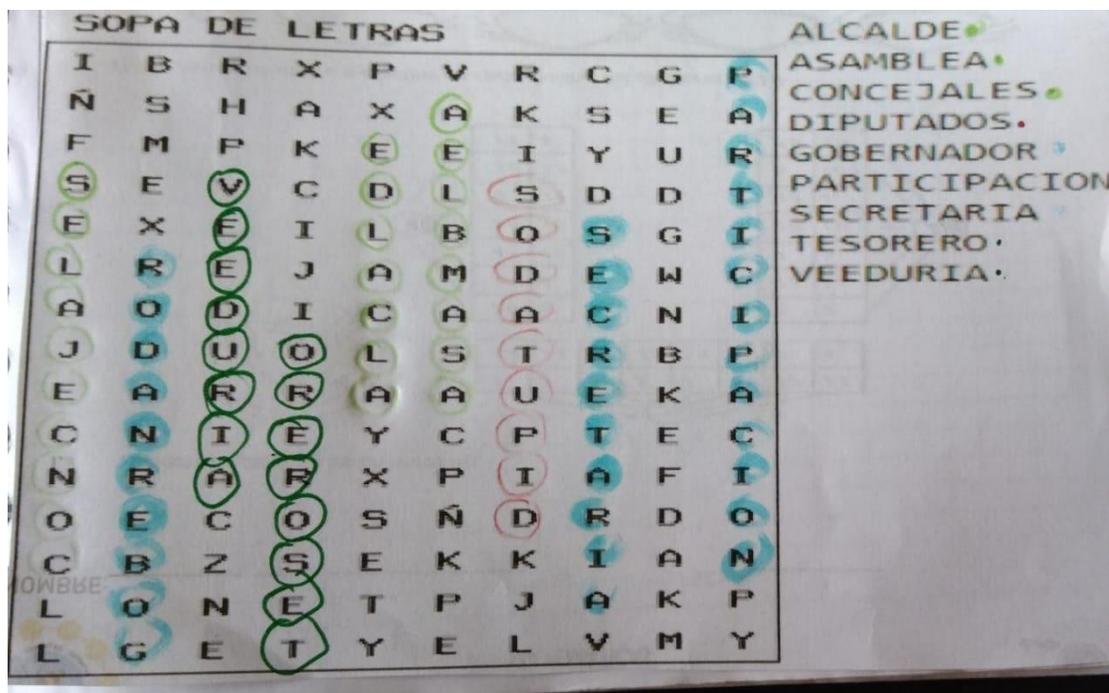
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º		
#1	BASICA PRIMARIA	
	SEDE: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN	
	FECHA:	CURSO:TERCERO C
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La docente facilitadora comenzó saludando a las niñas, repasando con ellas el día de la semana, el mes y la fecha, continuaron dándole gracias a dios por regalarnos un nuevo día y con él nuestras familias y amigos, luego se comenzó la actividad indagando y reforzando conocimientos previos acerca del Abecedario pero se notó que la estudiante no sabía muchas de las letras, dando finalizado el repaso mediante la técnica de rasgado la estudiante desarrollo la actividad correspondiente a la ficha , donde con bolas de papel debía rellanar las letras l,m,s y p, identificar las letras en las lecturas y unir las silabas formando palabras con las mismas. Con esta actividad se logró la identificación de palabras de silabas y letras de una manera satisfactoria en la estudiante, permitiendo la elaboración de dictado y formación de oraciones</p>	<p>Se evidencio que las estudiantes realizaron de manera adecuada cada una de las actividades propuestas en la clase, siendo organizadas, compañeritas y respetuosas, cada actividad se llevó acabo satisfactoriamente utilizando cada saber visto y aplicándola de la mejor manera durante su proceso de formación.</p>	<p>(Skinner): Es uno de los más importantes intentos de construcción de un modelo de conductista del comportamiento humano. Según esta teoría, todo se aprende mediante el proceso de ensayo y error: el sujeto emite una respuesta a un estímulo (observable o no); posteriormente, si el aprendiente recibe una recompensa (verbal o no verbal) a su respuesta, esta queda reforzada de manera positiva y, tras varias repeticiones, se consolida como forma de conducta; si, por el contrario, es «castigado» por haber dado una determinada respuesta, esta se debilita hasta desaparecer como forma de conducta.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA

Anexo 11.

Sopa de letras



Anexo 12

Juego de Palabras





Anexo 23

Anexo 25*Color run***Anexo 26***Ensayo General***Anexo 27***Festival de danza*



Anexo 28

Entrega de Simbolos



Anexo 29

Novena navideña



Anexo 30

Autovaloración

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA SEDE EDUCATIVA: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN GRADO: TERCERO

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
05/09 al 09/09	1	<p>✓ En la primera semana de observación pude desarrollar la creatividad y habilidades de observación en el comportamiento de los estudiantes para iniciar el proceso de elaboración de mi proyecto de clase, ser activa e innovadora en romper el hielo y motivar, para que los estudiantes me conozcan y conocerlos de la misma manera.</p>	<p>✓ En los primeros días hubo cierta tensión en la ejecución de las actividades, incertidumbre en la elaboración del proyecto, interrogantes y dudas; aprender los nombres de los estudiantes excepto de memoria.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						
12/09 Al 16/09	2	<p>✓ Responsabilidad que he demostrado en mi proceso de formación en planeación y ejecución de las diferentes actividades.</p> <p>✓ Recursividad a la hora implementar materiales didácticos para el proceso de enseñanza.</p>	<p>✓ En las primeras jornadas, se tuvo cierta dificultad con el manejo del grupo ya que se presentaba mucho desorden y desobediencia por parte de los estudiantes, por tanto debo trabajar en el manejo de la voz y grupo.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						
19/09 al 23/09	3	<p>✓ ✓ Confianza en mí misma ya que pude experimentar el dominio del grupo que estaba manejando, ya que la docente facilitadora no se encontraba.</p> <p>✓ Autoridad y seguridad que le pudo generar a mis estudiantes, la confianza que le pude demostrar a mi docente facilitadora.</p>	<p>✓ El miedo que en un momento pude experimentar al saber que durante toda la jornada académica me correspondía estar en el rol de docente titular. Pero después lo pude controlar ya que empecé a confiar en mí misma.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA
 Firma Educador(a) en formación

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA **SEDE EDUCATIVA:** COLEGIO TECNICO LA PRESENTACIÓN **GRADO:** TERCERO

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 26/09 AL 30/09	SEMA NA 4	<p>✓ Aprendizaje que he obtenido tanto de mi docente facilitadora como de mis estudiantes a la hora de manejar un grupo académicamente y disciplinariamente, logrando así las metas propuestas.</p>	<p>✓ Debo trabajar constante mente en el manejo del grupo y atención individual, ya que algunos estudiantes muestran dificultades para avanzar en su escritura lo que hace que la clase se retrase un poco, dificultando el avance en los temas.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						
FECHA 03/10 al 07/10	SEMA NA 5	<p>✓ En el desarrollo de las jornadas se obtuvo un gran avance en el comportamiento y desarrollo de las actividades en las diferentes áreas trabajadas siendo niños receptivos investigadores y reconocedores de lo importante que es el conocimiento en la vida diaria.</p>	<p>✓ En momento de calificar en algunas ocasiones se me dificultada colocarles mala nota cuando los estudiantes no cumplían con sus deberes escolar.</p>			
EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						
FECHA 17/10 al 21/10	SEMANA A 6	<p>✓ Trabajo en equipo para la organización de diferentes actividades institucionales.</p> <p>✓ El liderazgo y la capacidad de dirección para ser pionera en actividades lúdicas, creativas y aprendizaje.</p> <p>El acercamiento con la comunidad educativa.</p>	<p>✓ Para la sexta semana de ejecución no se presentaron dificultades aun así se sigue trabajando en el control de grupo y manejo de la voz.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.
INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION.

ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA
Firma Educador(a) en formación

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA **SEDE EDUCATIVA:** COLEGIO
TECNICO LA PRESENTACIÓN **GRADO:** TERCERO

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
24/10 al 28/10	7	✓ Seguridad, creatividad e innovación en la planeación y ejecución de las actividades propuestas por la docente facilitadora y la institución ya que en esta semana celebre la jornada institucional “Día del Idioma” se pudo llevar acabo de una forma dinámica en donde los estudiantes pudieron tener un aprendizaje significativo de manera lúdica.	✓ La frustración en el momento que una minoría de estudiantes no avanzaba en el proceso pese a las diferentes actividades, recursos didácticos que se les presentaba y con los cuales les enseñaba.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						
31/10 al 04/11	8	✓ Al final de la sesión, los estudiantes demostraron excelentes habilidades de escritura en lectura, conocimiento de diversas materias y buenas relaciones entre pares debido a que sus amistades ya estaban establecidas, lo que logró un buen aprendizaje del proyecto de aula.	✓ Se pudo evidenciar durante el proceso que al finalizar los estudiantes se mostraban perezoso y cansados por lo tanto se debía fortalecer las estrategias motivadoras para finalizar con toda la energía el año.			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Angie Maylin Garcia Pereira.						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

ANGIE MAYLIN GARCIA PEREIRA
Firma Educador(a) en formación

Anexo 33*Valoración general*

INFORME INICIAL DE VALORACIÓN GENERAL A LOS ESTUDIANTES

Institución Educativa: Colegio técnico la Presentación. Grado: TERCERO

Nombre del Niño(a) Estudiantes de grado Tercero Edad: 7-9 años

AREAS EVALUADAS	FORTALEZAS	ASPECTOS DE MEJORA
Ciencias Sociales	<p>En tercer grado, los estudiantes pudieron demostrar su comprensión de los servicios públicos, los relieve, los días festivos y otros temas vistos en las sesiones cuando los compañeros se ayudaban entre sí y seguían preguntando cosas que ellos no hacían para comprender o si les dificultaba mejorar haciendo búsquedas y dibujos sobre diversos temas, lo que afectaba significativamente su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Es deseable mejorar la destreza manual en las clases de ciencias sociales, debido a que diversas actividades en la pizarra resultaban difíciles para algunos estudiantes, de igual forma se puede mejorar el comportamiento en el salón de clases, ya que en ocasiones se distraía mucho el período de atención</p>
Ciencias Naturales	<p>Durante las clases de ciencias naturales se pudo evidenciar en los estudiantes un espíritu investigador puesto que en cada una de las clases los estudiantes estaban dispuestos a preguntar y aprender cada día mas en los temas vistos, como: los animales vertebrado e invertebrados, la respiración y reproducción de las plantas, animales vivíparos y ovíparos que fueron temas de gran interés y motivación, siendo atentos y dispuestos a realizar las tareas y talleres propuestos, siendo temas de aprendizaje significativo, pues en las bimestrales estos conocimientos salieron a relucir.</p>	<p>En el área de ciencias naturales se detectaron dificultades para escribir algunas palabras desconocidas o largas aun así fue una asignatura de gran aprovechamiento, en algunas ocasiones se presentó desorden en las clases pero aun así los estudiantes mostraron interés y capacidad para realizar los ejercicios</p>
	<p>Los estudiantes muestran motivación por querer realizar actividades artísticas mostrando</p>	<p>En actividades de plegados los estudiantes mostraron gran dificultad para mantener el orden</p>

Artística	habilidad en el dibujo y facilidad en las actividades que incluían motricidad fina, como plegados y demás.	tanto en sus dibujos como en el salón, pues en ocasiones peleaban con sus compañeros por material que debían tener.
Español	Los estudiantes muestran gran habilidad en la lectura de cuentos, recitan de una manera adecuada los poemas y rimas, aportando a los demás estudiantes gran motivación a la hora de participar en las exposiciones.	Se presenta dificultad en la posición y manejo del teclado por lo tanto se debe mejorar la escritura de palabras ya que en una habilidad importante que pueden usar a futuro en las diferentes áreas de trabajo.
Ética	Se pudo evidenciar gran facilidad de trabajo en grupo, ya que los estudiantes se mostraron empáticos y dispuestos a trabajar en las diferentes actividades	En el área de ética se estuvo trabajando las normas de convivencia y los derechos, donde debían escribir sus emociones, presentando dificultades en su expresión hacia sus compañeras y falta de compañerismo.

Observaciones: Al inicio del día, los estudiantes se mostraban indiferentes al trabajo en clase y por el contrario, solo querían ser disruptivos y portarse mal, lo cual fue cambiando durante los días debido a que diferentes actividades motivaban y animaban a los estudiantes. del deseo de los estudiantes de estudiar y aprender de forma independiente, realizar pequeños estudios y dibujos en el cuaderno, por otro lado, los estudiantes presentaron dificultades para escribir en el cuaderno con letra rápida y buena y para manipular y dictar la pizarra y en el Talleres de trabajo. , los niños lograron un progreso significativo en la secuenciación de cuadernos y buena escritura.

Maestro(a) en Formación: Angie Maylin García Pereira.