NIVELES DE ANSIEDAD SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

PRESENTADO POR:

ANGELLY MILENA VERA RIO

COD. 1.094.285.750

LUZ DARY GRANADOS GONZÁLEZ

COD. 1057604641

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2022

NIVELES DE ANSIEDAD SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

PRESENTADO POR:

ANGELLY MILENA VERA RIO

COD. 1.094.285.750

LUZ DARY GRANADOS GONZÁLEZ

COD. 1057604641

TRABAJO DE TESIS, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

ASESORA

DRA. YADIRA DEL PILAR CAMPEROS VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2022

CONTENIDO

Resúmen 7

Abstrac 8

Introducción 9

Capítulo I. El Problema 10

1.1 Planteamiento del Problema 10

1.2 Formulación del Problema 12

1.3 Objetivos 12

1.3.1 General 12

1.3.2 Específicos 13

1.4 Justificación 13

1.5 Contexto 15

1.5.1 Misión 15

1.5.2 Visión 15

1.5.3 Principios Institucionales 16

Capítulo II. Referentes Teóricos 17

2.1 Antecedentes 17

2.1.1 Internacional 17

2.1.2 Nacional 20

2.1.3 Local 21

2.2 Base Teórica 22

2.2.1 Ansiedad Social 22

2.2.2 Modelos Explicativos de la Fobia Social (Ansiedad social) 24

2.2.3 Niveles de Ansiedad Social 26
2.2.4 Normas Interpretativas 26
2.2.5 Cuestionario de Ansiedad Social para Niños (CASO-N24) 27
2.2.6 Estadio del Desarrollo Psicosocial Según Erikson de la Población Objeto de Estudio 28
2.3 Base Legal 29
2.4 Cuadro de Operacionalización de Variables 31
2.5 Cuadro de Categorías 32
Capítulo III. Referentes Metodológicos 35
3.1 Enfoque de la Investigación 35
3.2 Diseño de Investigación 35
3.3 Método 36
3.4 Población y Muestra 36
3.5 Proceso de Recolección de Datos 37
3.5.1 Técnicas 37
3.5.2 Instrumentos 38
3.6 Validez y fiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos 39
3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación 40
3.7.1 Fases 40
Capítulo IV. Resultados 41
4.1 Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos 41
4.2 Análisis e Interpretación de los Resultados del Test 41
4.2.1 Factor 1: Hablar en Público/Interacción con Profesores 42
4.2.2 Factor 2: Interacción con el Sexo Opuesto 46

4.2.3 Factor 3: Quedar en Evidencia o en Ridículo 47
4.2.4 Factor 4: Expresión Asertiva de Molestia o Enfado 51
4.2.5 Factor 5: Interacción con Desconocidos 53
4.2.6 Factor 6: Actuar en Público 55
4.2.7 Puntaje Niveles de Ansiedad Social 56
4.3 Análisis e Interpretación de la Observación Participante 57
4.4 Análisis e Interpretación de la Observación no Participante 60
4.5 Análisis e Interpretación según los Objetivos de Investigación 64
4.5.1 Identificar los Niveles de Ansiedad Social que Presentan los Estudiantes de Quinto Grado 64
4.5.2 Describir los Niveles de Ansiedad Social que Presentan los Estudiantes de Quinto Grado. 64
4.5.3 Determinar los Factores Relacionados con la Ansiedad Social que más Influyen en los Estudiantes de Quinto Grado 65
4.6 Discusión de Resultados 66
Capítulo V. Conclusiones 73
5.1 Conclusiones 73
Prospectiva 74
Referencias 75
Anexos 79
Evidencias Fotográficas 99

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

NIVELES DE ANSIEDAD SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

Pamplona, 02 de diciembre de 2022

Autores: Vera Rico, Angelly Milena

Granados González, Luz Dary

Asesor: Dra. Yadira del Pilar Camperos Villamizar

Resúmen

La ansiedad social es un trastorno que afecta las habilidades sociales de los estudiantes limitando el aprendizaje cognitivo, emocional, conductual y social. El objetivo general de la investigación fue establecer los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton. Los objetivos específicos, identificar los niveles de ansiedad social en los estudiantes; describir los niveles de ansiedad social de los estudiantes; determinar los factores relacionados con la ansiedad social que más influyen en los estudiantes. El estudio se realizó bajo el enfoque mixto, con método descriptivo interpretativo. Para la recolección de datos e información se utilizó un test y la observación participante y no participante. Los instrumentos fueron el cuestionario y los diarios de campo. Dentro de las fases que condujeron el proceso de investigación se encuentra la identificación y delimitación del problema; la elaboración y construcción de los instrumentos; la observación y registro de datos; la decodificación y categorización de la información; y el análisis. Los informantes claves fueron estudiantes del grado quinto y la docente titular. Los principales resultados permitieron establecer que el nivel de ansiedad social que más prevalece es el leve en un 45,16% de los niños y el 77,41% presenta ansiedad social en alguno de los niveles; los factores que más afectan a los estudiantes son hablar en público, interactuar con profesores, hacer preguntas en clase, pasar al tablero, quedar en evidencia o en ridículo y miedo a ser regañado por el docente. Como conclusión se tiene que la mayoría de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona presentan ansiedad social en todos los niveles, desde el leve hasta el grave, lo que está afectando su desarrollo social y proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Ansiedad Social, Niveles de Ansiedad Social, Ámbito Escolar, Limitación del Aprendizaje, Estudiante.

UNIVERSITY OF PAMPLONA
FACULTY OF EDUCATION
CHILDREN'S PEDAGOGY PROGRAM

LEVELS OF SOCIAL ANXIETY IN FIFTH GRADE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION BETHLEMITAS BRIGHTON OF THE CITY OF PAMPLONA

Pamplona, December 02, 2022

Authors: Vera Rico, Angelly Milena

Granados González, Luz Dary

Advisor: Dra. Yadira del Pilar Camperos Villamizar

Abstrac

Social anxiety is a disorder that affects the social skills of students, limiting cognitive, emotional, behavioral and social learning. The general objective of the research was to establish the levels of social anxiety presented by fifth grade students of the Bethlemitas Brighton Educational Institution. The specific objectives, to identify the levels of social anxiety in the students; to describe the levels of social anxiety of the students; to determine the factors related to social anxiety that most influence the students. The study was conducted under the mixed approach, with interpretative descriptive method. A test and participant and non-participant observation were used to collect data and information. The instruments were the questionnaire and the field diaries. Among the phases that led the research process were the identification and delimitation of the problem; the elaboration and construction of the instruments; the observation and recording of data; the decoding and categorization of the information; and the analysis. The key informants were fifth grade students and the head teacher. The main results allowed establishing that the most prevalent level of social anxiety is mild in 45.16% of the children and 77.41% present social anxiety at one of the levels; the factors that most affect the students are speaking in public, interacting with teachers, asking questions in class, going to the board, being exposed, or ridiculed, and fear of being scolded by the teacher. In conclusion, most of the fifth-grade students of the Bethlemitas Brighton Educational Institution in the city of Pamplona present social anxiety at all levels, from mild to severe, which is affecting their social development and learning process.

Key words: Social Anxiety, Social Anxiety Levels, School Environment, learning limitation, Student.

Introducción

La ansiedad social es entendida como aquel temor intenso que no le permite al niño relacionarse con sus compañeros, lo que afecta y limita el aprendizaje cognitivo, emocional, conductual y social dentro de la Institución y fuera de ella. En este sentido, la investigación recibe el nombre de “Niveles de ansiedad social de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton”, esta se realizó con el fin de establecer los niveles de ansiedad social en los estudiantes. Para ello se busca identificar y describir los niveles de ansiedad social para luego determinar los factores relacionados con la ansiedad social que más influyen en los estudiantes.

Esta investigación aporta al programa de Licenciatura en Educación Infantil y a la Institución Educativa nuevos horizontes que afectan a los estudiantes de manera significativa, ya que es un trastorno que ha pasado desapercibido y no se le ha dado la importancia necesaria. Este es un trastorno que es necesario conocer en el ámbito educativo, ya que afecta las actividades diarias del niño, dificultado el desempeño académico debido a las limitaciones mencionadas anteriormente. Por tal motivo, esta investigación beneficia a estudiantes, docentes de la Institución y al programa, ya que es un tema que aporta buenos resultados y brinda conocimiento de los factores que están afectando al estudiante desde la presencia del trastorno de ansiedad social.

La metodología empleada en el presente trabajo se basa en un enfoque mixto con un método descriptivo interpretativo y el diseño experiencial secuencial, para ello se tuvieron en cuenta como técnica el test, la observaciones participante y no participante.

La investigación se organiza de la siguiente manera: el capítulo I, cuenta con el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general y tres específicos, la justificación y el contexto; el capítulo II consta de los antecedentes, base teórica, base legal, cuadro de operacionalización de variables y cuadro de categorías; el capítulo III tiene los referentes metodológicos, enfoque, diseño, método de la investigación, población y muestra, proceso de recolección de datos (técnicas e instrumentos), validez y fiabilidad de los Instrumentos de recolección de datos y termina con las fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación; el capítulo IV hace referencia al análisis e interpretación de los resultados y en el capítulo V se evidencian las conclusiones, prospectiva, referencias y anexos.

Capítulo I. El Problema

1.1 Planteamiento del Problema

El trastorno de ansiedad social se genera cuando es necesario que el infante participe en una situación de tipo social. Esta va mucho más a fondo de lo que se llama timidez, dado que es un temor intenso que no le permite relacionarse con sus compañeros y disfrutar de su compañía. Los niños que pueden llegar a sufrir de este trastorno tienen miedo de ser juzgados o rechazados, ya que no se sienten cómodos con personas que no les generan confianza. La ansiedad social es similar a la ansiedad por separación, donde los niños temen alejarse de sus acudientes y no pueden enfrentarse solos al mundo que los rodea, como por ejemplo ir a una fiesta, ya que no tienen la habilidad para socializar e integrarse, puesto que no la han desarrollado y por ende no conocen lo que son reglas sociales o interactuar con otros, también pueden mal interpretar el lenguaje corporal u otras pistas sociales ya que no se han dado la oportunidad de aprender de ellas (Schultz, 2022).

El trastorno de ansiedad social es una problemática que se presenta en la actualidad de manera significativa y no se le ha dado la debida importancia, ni se han tenido en cuenta las posibles consecuencias que esta trae, por lo que hay poco conocimiento de cómo afecta a los niños que la presentan. Es por esto que es importante conocer mucho más a fondo sobre el tema, teniendo en cuenta los posibles síntomas, consecuencias y lo que se debe hacer en caso de que se presente, teniendo en cuenta que la mayoría del tiempo los niños están dentro de los establecimientos educativos y es este uno de los principales lugares en los que se puede generar y desarrollar la ansiedad social, ya que allí viven diferentes situaciones en las que pueden sentir temor, miedo o pena.

Un factor relevante a tener en cuenta es la metodología del docente y la seguridad que le genera a los estudiantes desde la actitud y la forma de expresarse ante ellos en las actividades académicas, es decir, la relación que existe entre el estudiante y el maestro y el clima entre pares que se fomenta en el aula, puesto que eso hace que los estudiantes se sientan cómodos y tranquilos para hablar y preguntar lo que no entiendan o necesiten. Otro elemento que se ve inmerso y que es igual de importante es cómo se desenvuelven los estudiantes ante el tono de voz del docente, teniendo en cuenta que este influye de manera directa en la participación que se da en el aula de clases y la expresión verbal y no verbal que los estudiantes muestran ante las diferentes situaciones.

Un claro ejemplo de esto son los factores fisiológicos que se pueden generar en el estudiante cuando se le pide participación o se le llama la atención, ya que esto puede producir por medio del miedo o la pena, sudoración, enrojecimiento y un ritmo cardiaco acelerado.

Por ello, se pretende valorar el trastorno de ansiedad social por medio de un cuestionario para niños, que mide los niveles de: no presenta, leve, moderado o grave, los cuales dependen de la puntuación obtenida por cada uno y a través de la observación, teniendo en cuenta la relación del maestro con los estudiantes y la interacción entre pares, que permitan obtener unos resultados claros y confiables.

Es necesario aclarar que la ansiedad social es un trastorno muy frecuente y que es muy común que se presente en los establecimientos educativos, ya que hay diferentes circunstancias que le generan a los estudiantes temores, miedos o pena al interactuar con otros o al hablar en público. De aquí surge la investigación, ya que es importante conocer qué es lo que está pasando en las instituciones que afectan a los estudiantes. Para ello se debe tener en cuenta si la relación que los niños tienen con el docente es la más apropiada y si está forjando confianza en el estudiante para que haya aprendizaje, o si por el contrario las actitudes del mismo están dando pie para que se genere esta ansiedad social y lo afecte en relación con no querer participar en clase y pierda el interés, la disposición y voluntad para aprender. Y es que, estas situaciones afectan la motivación de los niños, si el docente no cuenta con una buena actitud y un tono de voz adecuado, esto puede incidir en que el estudiante asuma un comportamiento desinteresado dentro del aula, en el entorno educativo, frente a los compañeros y a todo aquello que tenga que ver con el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, la ansiedad social puede ocasionar en los niños problemas en relación con: el hablar en público, el comportamiento en el aula, la participación en clase, la relación con el docente, la relación con los compañeros o personas que los rodean, las habilidades sociales, el no expresarse de manera asertiva, el no manejar las emociones, el tener desconfianza en sí mismo, el sentirse ridiculizado delante de los demás, la desmotivación y en gran medida la limitación en el aprendizaje. Según (Elia, 2022) el trastorno de ansiedad social puede verse en los niños cuando hay berrinches y llantos al tener que hablar en situaciones sociales, también cuando se preocupan demasiado ante una presentación en clase y desarrollan dolores fisiológicos por miedo a sentirse humillados si llegan a equivocarse o a decir algo inapropiado por el miedo excesivo.

Vygotsky en la presentación de la Teoría Sociocultural desde una perspectiva Educativa tiene en cuenta el rol del estudiante frente a su aprendizaje y la didáctica del docente, ya que esto implica que el contexto dentro del aula condicione al estudiante. La teoría sociocultural afirma que el desarrollo del ser humano tiene que ver con la interacción y la parte social, debido a que con esto el sujeto logra desarrollar habilidades que serán base para su desarrollo como estudiante y como individuo. Desenvolverse bien en aspectos como el lenguaje verbal, no verbal y la expresión, son importantes, ya que dado a esto es que se desarrolla la parte cognitiva, la cual permite aprender de dichas situaciones y su comportamiento no se limita.

El trastorno de ansiedad social debe ser atendido debido a los síntomas y consecuencias que puede generar en los estudiantes, como la limitación del aprendizaje, la interacción social que se desarrolla en el aula, el sentimiento de ser juzgado, rechazado y humillado, no hacer las actividades académicas por sentirse avergonzado, evitar situaciones en las que deba hablar o actuar en público, como participar en obras de teatro, ya que siempre espera respuestas negativas en situaciones en las que se siente expuesto. Es por esto que este trastorno debe ser identificado y tratado, ya que pueden tener muchas implicaciones, como no querer ir a la escuela, no poder separarse de los padres, no aprender normas sociales, perder académicamente sus funciones como estudiante, limitar su desarrollo académico, tener baja autoestima, aislarse y ser muy sensible a las críticas.

1.2 Formulación del Problema

¿Cuáles son los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Establecer los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.

1.3.2 Específicos

1. Identificar los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado.
2. Describir los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado.
3. Determinar los factores relacionados con la ansiedad social que más influyen en los estudiantes de quinto grado.

1.4 Justificación

La ansiedad social hace referencia a un miedo intenso, por el cual el niño evita situaciones sociales en las que pueda estar expuesto al público, por esto es necesario establecer los niveles de ansiedad social que se pueden presentar en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, teniendo en cuenta que hay factores que afectan en gran medida a esta población, como hablar y actuar en público, interactuar con profesores y personas del sexo opuesto, quedar en evidencia o en ridículo y la expresión asertiva de molestia o enfado, los cuales se pueden evaluar a través del test psicométrico denominado “Cuestionario de ansiedad social para niños CASO N-24” (Caballo et al, 2012) y por medio de una observación participante y no participante.

La ansiedad social puede ser generada debido a experiencias traumáticas que vive el niño, las cuales le originan evitar situaciones en las que puede ser objeto de observación y examen público. Así mismo, puede tener miedo y evitar relacionarse con el entorno afectando las habilidades comunicativas, lo que es preocupante para los docentes, puesto que afecta el rendimiento académico.

Es de vital importancia conocer sobre el trastorno de ansiedad social, ya que este puede afectar diferentes ámbitos en los que se desarrolla el niño, como por ejemplo el académico, teniendo en cuenta que dentro de la institución educativa el niño debe relacionarse no solo con sus compañeros de grupo, sino con todas las personas que hacen parte de la misma para lograr un desarrollo integral, en el cual no se limiten sus capacidades cognitivas y emocionales a causa de la ansiedad social. También es necesario conocer cómo se desarrolla, de qué trata este trastorno y cuáles son los factores que más se presentan y están afectando al estudiante para poder detectarlo en edades tempranas, poder prevenirlo y evitar consecuencias futuras en las que ya no haya

solución y el estudiante en su adultez tenga una vida limitada en cuanto a las relaciones interpersonales.

Es por esto, que dicha investigación se realizará con la intención de establecer los niveles de ansiedad social por medio de un instrumento de medición psicológica para determinar aquellos factores que se relacionan con la misma y así identificar el grado de ansiedad de los niños, lo que beneficiará a la Institución Educativa pues tendrá elementos de base para desarrollar acciones que le permitan el manejo y la disminución de la misma. Esto teniendo en cuenta que los factores presentados podrán reflejar posibles situaciones que están afectando a los estudiantes desde las interacciones entre docente-estudiante, principalmente cuando se genera temor o miedo y la interacción entre pares, la socialización adecuada y el desempeño académico, ya que muchas veces pueden saber la respuesta a una pregunta y por temor, pena, inseguridad o miedo a equivocarse no responden, peor aun cuando por esas mismas razones no preguntan lo que no entienden o lo que les genera dudas, viéndose afectado el aprendizaje.

En cuanto al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil es de gran aporte esta investigación, ya que contribuye al conocimiento de esta problemática a partir del análisis de los resultados obtenidos sobre los niveles de ansiedad social de los estudiantes, y así generar recomendaciones para contrarrestar la ansiedad social en el aula e incentivar la profundización del tema en investigaciones futuras que planteen propuestas para apoyar a los niños que presenten dicho trastorno, puesto que aunque parece ser ajena a nuestro entorno, no se debe descartar que la misma se presenta más de lo que se cree y afecta en gran medida el desarrollo social de los estudiantes y su formación integral.

En relación con la línea de infancia y educación este trabajo se constituye en un insumo importante por cuanto se está investigando sobre una problemática que ha pasado desapercibida, a la cual no se la ha dado la relevancia que tiene, sobre todo en este momento en el que los niños están tan expuestos a las críticas, las burlas, los acosos y demás acciones de maestros (en algunos casos) y de pares que los limitan en su desarrollo social, emocional y educativo.

Es así como, la ansiedad social en la infancia es un trastorno muy interesante para investigar, debido a que no es un tema que se trate a diario y que involucra el aprendizaje y la calidad de vida de los niños, lo que lo hace aún más importante.

1.5 Contexto

La presente investigación se va a realizar en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, esta cuenta con dos sedes: la principal en donde funciona preescolar y primaria, sede donde se realizará la propuesta de investigación, ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton, y la sede secundaria Monseñor Rafael Afanador y Cadena en la carrera 4 #6-84 (Código dane 154518000729). La institución educativa es de carácter oficial, Cuenta 1070 estudiantes, 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

La población con la cual se va a trabajar son niños que tienen entre 9, 10, 11 y 12 años de edad, los cuales cursan quinto grado.

1.5.1 Misión

La Institución Educativa tiene como misión la participación, actualización y el servicio en la evangelización; que busca contribuir a la formación integral brindando una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, técnicos, investigativos, medioambientales y participativos. Tal y como lo describen Torres, Jauregui y Solano (2018)

> Somos una Institución Educativa que a la luz de la Filosofía Bethlemitas busca la participación, actualización y el servicio en la evangelización. Contribuimos en la formación integral brindando una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, técnicos, investigativos, medioambientales y participativos. Contamos con la fuerza de Dios y el legado de los Santos Fundadores, las políticas del Estado y el compromiso de la Comunidad Educativa.

1.5.2 Visión

Así mismo, la Institución tiene como visión para el año 2022 ser una institución reconocida como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, investigativa, pedagógica y técnica, entre otras. De igual manera lo plantean por Torres, Jauregui y Solano (2018)

> La Institución Educativa Bethlemitas Brighton será reconocida en la sociedad como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, investigativa,

pedagógica, técnica e inclusiva, consolidada en sus procesos de formación integral de personas altamente cualificadas.

1.5.3 Principios Institucionales

Dentro de los principios institucionales que plantea la Institución Educativa encontramos: La persona como ser único e irrepetible; la dimensión comunitaria del ser humano; la pastoral educativa; la excelencia académica; la proyección a la comunidad; la educación ciudadana; nueva cultura global; la cultura institucional Bethlemita y María “Nuestra Señora” de Belén.

Capítulo II. Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Esta investigación fue realizada por Rojas Balta, Stefany Isabel, en el año 2022 en Lima-Perú y se titula "Relación entre los esquemas desadaptativos tempranos y la ansiedad social en niños y adolescentes". Tuvo como objetivo identificar el tipo de relación que existe entre la ansiedad social y los esquemas desadaptativos tempranos en niños y adolescentes.

Dicha investigación es de tipo cuantitativa y como técnica se utilizaron estrategias de búsqueda basadas en la elección de diez investigaciones, donde se evidencia que las personas que presentan un mayor nivel en el dominio "dirección a los demás" son más vulnerables a desarrollar un trastorno de ansiedad social o trastornos de personalidad evitativa. Esa vulnerabilidad se encuentra conformada por los dominios que generan desaprobación social ante alguna situación en específico, como podría ser, una experiencia traumática en la historia personal. Los EDT activados pueden ir variando según la situación, en el caso de las personas con ansiedad social, estos se encuentran centrados en el procesamiento de cualquier estimulo negativo ignorando cualquier información de valoración positiva.

Esta investigación es de gran aporte a la presente, debido a su basta información sobre el tema a tratar y los diferentes autores. Se analizaron diez artículos, los cuales cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión. Los resultados evidenciaron que existen tres tipos de relaciones entre los esquemas desadaptativos tempranos y la ansiedad social en niños y adolescentes, estas son: correlación positiva, predictiva y mediadora. Se encontró que la relación predictiva, es la relación predominante en los artículos analizados, específicamente esta relación fue detectada en cuatro de los diez artículos seleccionados.

Otra investigación realizada por Temoche Ordoñez, María Alicia, Tesen Duque, Ana Claudia efectuada en el año 2021 en Piura – Perú, tiene como título "Niveles de ansiedad infantil en estudiantes provenientes de familias disfuncionales y funcionales del quinto y sexto grado de colegios de Piura". El objetivo de este trabajo era establecer la diferencia en los niveles de ansiedad

infantil entre los estudiantes provenientes de familias disfuncionales y funcionales de quinto y sexto grado de primaria de colegios de Piura.

Dicha investigación fue de tipo sustantiva, la cual va orientada al estudio de los hechos y de su explicación, esta se manejó desde un diseño descriptivo- comparativo, como técnica fue utilizada una evaluación psicométrica y como instrumento el test "Child Anxiety Scale" con el objetivo de brindar una apreciación del nivel de ansiedad infantil. Esta se realizó con una población constituida por 133 estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de dos instituciones educativas de la ciudad de Piura.

Como resultados de la investigación, se tiene que existe diferencia en los niveles de ansiedad infantil entre los estudiantes provenientes de familias disfuncionales y funcionales del quinto y sexto grado de colegios de Piura, existe diferencia de los niveles en la subescala emocional- excitabilidad y existe diferencia en los niveles en la subescala de timidez- dependencia entre estudiantes.

Esta investigación es importante dado a que el diseño fue descriptivo - comparativo, y aborda conocimiento preciso de los terminos de ansiedad social en niños, resaltando que son niños provenientes de familias funcionales y difuncionales de quinto y sexto grado; este trabajo investigativo es no experimental transversal debido a que recolecta datos en un solo momento como en la presente investigación en donde se describe la variable, es decir, los niveles de ansiedad infantil. Así mismo, la aplicación del instrumento es colectiva; tambien es importante el procedimiento de recoleccion de datos para la cual se aplicó una encuesta dirigida a niños de un colegio. Finalmente, es importante para esta investigacion el cómo analizaron estadisticamente la información obtenida, ya que fue a traves del programa SPSS contrastando resultados de manera descriptiva.

Así mismo, Desny Isabel Echeverría Paredes en el año 2018 en Guatemala (Zacapa), realizó una investigación que tiene como título "Niveles de ansiedad infantil en un grupo de estudiantes de 4to, 5to, 6to. Primaria". Tuvo como objetivo determinar el nivel de ansiedad que presenta un grupo de estudiantes de 4to. 5to. y 6to grado de nivel primario, en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina, Zacapa.

Para el desarrollo de la investigación, se planteó llevarla a cabo con diseño de tipo cuantitativo, no experimental, transversal, descriptivo. La participación en este estudio fue de 36 estudiantes de género femenino y masculino de los grados cuarto, quinto y sexto primaria. Para el ejercicio de trabajo de campo, el instrumento utilizado fue la escala de ansiedad manifiesta en niños revisada 2ª edición CMAS-R del año 2008, misma que fue diseñada para evaluar el grado y naturaleza de la ansiedad, compuesta por seis escalas. Los resultados obtenidos en el instrumento aplicado fueron que si existe ansiedad en los cursos anteriormente mencionados, y el nivel de ansiedad que presentan es del 97,22% de ansiedad media, y un 2,78% de ansiedad elevada.

Esta investigación aporta a la presente dado que tiene bastantes fuentes de consulta respecto al tema de ansiedad en la infancia, de igual forma, describe cómo este trastorno afecta a los niños. Se utilizo una escala de ansiedad donde este instrumento permite medir los niveles de ansiedad en las edades comprendidas entre los 6 y los 9 años, por lo tanto, es una guía al instrumento a aplicar en cuanto el procedimiento realizado.

Otra investigación fue realizada por Ana Rosa Yauri Vivas en el año 2018 en Perú-Lima, la cual tiene por nombre “Ansiedad infantil en estudiantes de primer a tercer grado de educación primaria del colegio 1208 San Francisco de Asís - Ate Vitarte”. Esta tuvo como objetivo determinar los niveles de ansiedad infantil de los estudiantes de primer a tercer grado de educación primaria en el colegio 1208 San Francisco de Asís Ate Vitarte.

Este antecedente es de tipo descriptivo por que determina y recolecta datos sobre los diversos aspectos o dimensiones del fenómeno que se está investigando. Así mismo, el diseño de investigación es no experimental, ya que lo que hace es observar fenómenos tal como se muestran para luego analizarlos. Dicha investigación tuvo como finalidad establecer el nivel de Ansiedad Infantil en estudiantes de primer a tercer grado de educación primaria del colegio anteriormente mencionado, con un estudio de tipo cuantitativo. La técnica e instrumento de recolección de datos fue el cuestionario de ansiedad infantil CAS.

Los participantes fueron 60 alumnos de 6 a 8 años y los resultados muestran que en los niveles de ansiedad generada en los estudiantes evaluados presentan un 38.3% de nivel alto de ansiedad presentando dificultades emocionales. En la ansiedad correspondiente al factor I, el

56.7% presenta un nivel de ansiedad alto, caracterizándose por ser niños con un sistema nervioso excitable, intolerantes y propensos a perder el control emocional, finalmente respecto a la ansiedad correspondiente al nivel II se obtuvo que el 30%, presenta un nivel de ansiedad alto, caracterizándose por ser niños que muestran conducta introvertida, tímidos y tienden a ser sensibles a la amenaza.

Este antecedente aporta a la presente investigación en cuanto al manejo de técnicas e instrumentos, siendo estos también un cuestionario que permite recolectar información que luego se analiza estadísticamente para luego describir este fenómeno de ansiedad infantil en los estudiantes de primero a tercer grado. De igual forma, viendo los resultados que se presentan con ayuda del SPSS estos son una guía para el manejo de los nuestros ya que tiene como objetivo determinar los niveles de ansiedad infantil.

2.1.2 Nacional

En cuanto a los antecedentes Nacionales se encuentra una investigación realizada por Katherine Martínez Serrato publicada en el año 2020 en la Universidad Cooperativa de Colombia en el campus Villavicencio, titulada “Ansiedad en infantes de 6 a 11 años atendidos en una IPS privada de Villavicencio”. Esta tuvo como objetivo identificar la ansiedad en niños atendidos en una entidad privada de Villavicencio.

El presente proyecto investigativo contó con un enfoque cuantitativo, debido a que se generó una medición de la variable ansiedad por medio de un instrumento psicométrico, el cual permite realizar un análisis estadístico, en este caso el análisis de dicha variable. Así mismo, permitió comprobar la hipótesis: a menor contacto social, mayor índice de ansiedad en niños. Por otro lado, el estudio de este trabajo fue descriptivo, ya que tuvo como finalidad describir los resultados obtenidos en las mediciones después de la intervención. Hernández, Fernández, Baptista, (1991), establecen que los estudios de este tipo especifican las propiedades o características de cualquier fenómeno; en este caso se describe la variable seleccionada, ansiedad, como también los datos sociodemográficos de los participantes. En cuanto al diseño, este fue no experimental transversal, con el fin de recolectar datos en un único momento, describir la variable

de ansiedad y finalmente analizarla según los datos recopilados, esto teniendo en cuenta la incidencia e interrelación en el momento.

En cuanto a los resultados se identificó que de los 1210 encuestados, el 53,8% obtuvo un impacto psicológico moderado o severo, un 28.8% posee ansiedad moderada o severa, 16,5% posee depresión moderada o severa y finalmente un 8,1% poseen niveles de estrés moderado o severo.

Esta investigación de tipo cuantitativa aporta en cuento a la metodología utilizada, ya que implementa un instrumento psicométrico que permite realizar un análisis estadístico. A su vez, es un trabajo descriptivo en el cual se especifican las características de ansiedad social infantil dado a que es el cuarto objetivo específico de dicha investigación. En cuanto a el diseño, permite la recolección de datos en un único momento y describe dicha variable como lo es la ansiedad social.

2.1.3 Local

En cuanto a los antecedentes locales, se encuentra una investigación realizada por Julio Alejandro Ojeda Melgarejo en el año 2017 en la Universidad de Pamplona, titulada “Factores situacionales del ámbito escolar que generan ansiedad y afectan el rendimiento académico en adolescentes de grado once”. Esta tuvo como objetivo analizar los factores situacionales del ámbito educativo que generan ansiedad y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de undécimo grado de las Instituciones de orden público y privado.

Esta investigación contó con un enfoque mixto, ya que se implementó una fase cualitativa para recolectar datos y una fase cuantitativa en la que se aplicó el Inventario de Ansiedad Escolar (IAES-COL). Así mismo, como instrumento fue empleada la entrevista semiestructurada a las instituciones públicas y privadas de la ciudad de Cúcuta, una observación no participante, un grupo focal y el inventario de ansiedad escolar anteriormente mencionado. La investigación logró determinar que la ansiedad escolar afecta directamente otras variables que a su vez intervienen de forma directa en el rendimiento académico. Dicha investigación tiene aportaciones significativas ya que se realizó bajo un enfoque mixto y cuenta con dos fases, muy bien explicadas y donde se

observa de forma clara lo que se hizo en cada una de ellas, convirtiéndose en una guía para el desarrollo de la presente investigación.

2.2 Base Teórica

2.2.1 Ansiedad Social

La ansiedad social (AS) es caracterizada por un miedo persistente, excesivo y catalogado sobre las personas que sienten temor a ser avergonzadas, humilladas o juzgadas de una forma negativa en situaciones sociales. Las personas que experimentan este conjunto de sensaciones, o cualquiera de estos factores ante situaciones interpersonales no solo les provoca malestar, sino que también las predispone a desarrollarse con un déficit en la interacción social y en sus habilidades sociales e incluso a la evitación de la sociedad, lo cual influye significativamente en su desarrollo integral e interacción social Spernanzoni, et al, (2018). Por otro lado, Millán y Arroyo (2020) proponen:

> La ansiedad social es entendida como la reacción emocional egodistónica con emisión de conductas evitativas frente a acontecimientos sociales. Estas reacciones suelen darse por parte del sujeto debido a que percibe una latente evaluación negativa por parte de este contexto social hacia el mismo sujeto. A nivel mundial la ansiedad en uno de los problemas de salud mental con mayor prevalencia, y dentro de nuestro ámbito nacional la ansiedad social es el trastorno de mayor prevalencia dentro de la taxonomía ansiosa. (p.4)

Según el DSM-V, 2014 se indican diferentes tipos de criterios que presentan las personas que presentan Ansiedad Social:

A. Miedo o ansiedad intensa en una o más situaciones sociales en las que el individuo está expuesto al posible examen por parte de otras personas. Algunos ejemplos son las interacciones sociales (p. ej., mantener una conversación, reunirse con personas extrañas), ser observado (p. ej., comiendo o bebiendo) y actuar delante de otras personas (p. ej., dar una charla).

   Nota: En los niños, la ansiedad se puede producir en las reuniones con individuos de su misma edad y no solamente en la interacción con los adultos.

B. El individuo tiene miedo de actuar de cierta manera o de mostrar síntomas de ansiedad que se valoren negativamente (es decir, que lo humillen o avergüencen, que se traduzca en rechazo o que ofenda a otras personas).

C. Las situaciones sociales casi siempre provocan miedo o ansiedad.

Nota: En los niños, el miedo o la ansiedad se puede expresar con llanto, rabietas, quedarse paralizados, aferrarse, encogerse o el fracaso de hablar en situaciones sociales.

D. Las situaciones sociales se evitan o resisten con miedo o ansiedad intensa.

E. El miedo o la ansiedad son desproporcionados a la amenaza real planteada por la situación social y al contexto sociocultural.

F. El miedo, la ansiedad o la evitación es persistente, y dura típicamente seis o más meses.

G. El miedo, la ansiedad o la evitación causa malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento.

H. El miedo, la ansiedad o la evitación no se pueden atribuir a los efectos fisiológicos de una sustancia (p. ej., una droga, un medicamento) ni a otra afección médica.

I. El miedo, la ansiedad o la evitación no se explican mejor por los síntomas de otro trastorno mental, como el trastorno de pánico, el trastorno dismórfico corporal o un trastorno del espectro autista.

J. Si existe otra enfermedad (p. ej., enfermedad de Parkinson, obesidad, desfiguración debida a quemaduras o lesiones), el miedo, la ansiedad o la evitación deben estar claramente no relacionados con esta o ser excesivos.

Especificar si:

Sólo actuación: Si el miedo se limita a hablar o actuar en público (pp. 202-203)

De lo anterior se puede evidenciar los diferentes tipos de criterios que cumple una persona que posee TAS (Trastorno de Ansiedad Social), por lo tanto, al identificar los criterios se puede probar que la ansiedad social puede desarrollarse en cualquier ámbito. Los infantes pueden llegar a padecer la ansiedad social referente a todo lo que se ha mencionado, es por esto que, en muchas situaciones, éstos han llegado a tener temores y miedo de forma persistente afectando su interacción social.

2.2.2 Modelos Explicativos de la Fobia Social (Ansiedad social)

(Bravo & Padrós, 2014) refieren 3 modelos fundamentales para la explicación de la fobia social:

2.2.2.1 El Modelo de Barlow. En este modelo (Barlow, 2003; Barlow y Durand, 2001) sostienen que los seres humanos por razones de evolución biológica somos sensibles a la crítica y a la desaprobación social. Sin embargo, no todas las personas desarrollan una fobia social, para que ésta se manifieste es necesario que el individuo sea biológica y psicológicamente vulnerable a la aprehensión ansiosa (expectativa aprensiva ante el futuro). Se proponen tres caminos posibles para la adquisición de la fobia social en primer lugar, se podría heredar una vulnerabilidad biológica a la ansiedad y/o una tendencia a ser socialmente inhibido. En segundo lugar, un individuo al estar bajo tensión podría experimentar un ataque de pánico inesperado (una falsa alarma) en una situación social, y entonces estar ansioso por la posibilidad de volver a tener ataques de pánico adicionales en la misma situación social o en otras similares. Y, en tercer lugar, la persona podría experimentar un trauma social real que daría lugar a una alarma verdadera, originando una ansiedad condicionada a las mismas situaciones –o similares–. De esta manera se instaura una alarma aprendida (haya sido falsa o verdadera), la cual se impregnará de la aprehensión ansiosa, sobre todo en lo que concierne a las situaciones sociales.

2.2.2.2 El Modelo de Clark y Wells. La explicación del modelo (Clark, 2001) está dividida en dos partes, en la primera se describe lo que ocurre cuando una persona con este trastorno entra en una situación social temida y en la segunda lo que pasa antes de entrar a la situación y después de haber salido de ella.

2.2.2.2.1 Procesamiento en la Situación Social. Sobre la base de experiencias tempranas, las personas con fobia social desarrollan una serie de supuestos (creencias) acerca de sí mismos y de su mundo social, los cuales pueden ser divididos en tres categorías:

a) Normas excesivamente altas de actuación social: “debo de ser muy hábil socialmente en cualquier situación”, “siempre debería de tener algo interesante que decir”, “no debo de mostrar nunca algún signo de ansiedad”.

b) Creencias condicionales acerca de las consecuencias de determinada actuación: “sí me equivoco pensarán que soy un estúpido”, “sí no platico mucho, van a pensar que soy un aburrido”, “sí me pongo nervioso van a pensar mal de mí y me van a rechazar”.

c) Creencias negativas incondicionales acerca de sí mismo: “no soy suficientemente hábil”, “soy un idiota”, “soy alguien aburrido”.

***2.2.2.2.2 Procesamiento del sí mismo como un objeto social*.** Un factor clave es el cambio en el foco atencional y un procesamiento negativo del sí mismo. Cuando las personas con fobia social creen que están en peligro de una evaluación negativa de los demás, enfocan su atención hacia una observación y monitoreo detallado de ellos mismos. Entonces usan esa información interna (a la cual accedieron mediante su automonitoreo) para inferir cómo se están mostrando a los demás y que es lo que están pensando de ellos. Es decir, se forman una imagen distorsionada de 3 Agitación, ansiedad. Como creen que están siendo vistos por los demás; y al hacer esto quedan atrapados en un sistema cerrado, en consecuencia, la mayoría de la evidencia de sus miedos es autogenerada (de acuerdo a como se están sintiendo); por lo que cualquier evidencia (externa) del medio social, que pudiera poner en duda sus creencias disfuncionales, se convierte en algo inaccesible o ignorado.

2.2.2.3 El Modelo de Rapee y Heimberg.

En este modelo (Rapee y Heimberg, 1997, como se cita en Botella, Baños, Perpiña y García-Palacios, 2003) se asume que existe una relación entre timidez, fobia social y trastorno de personalidad por evitación, y se les considera como parte de un mismo continuo; por lo que el modelo podría utilizarse para cada uno de ellos. A su vez, también se aplicaría a todos los subtipos de fobia social. Al respecto, los autores consideran dos: generalizado y no generalizado. Las personas con este trastorno creen que los demás son muy críticos y que es probable que los valoren negativamente; también le dan mucha importancia al hecho de que los valoren positivamente. Por tanto, entran en acción una serie de procesos, que se pueden dar tanto durante la situación social, como antes y después de la misma –anticipación y recuerdo de la situación. (Pág. 136-141)

2.2.3 Niveles de Ansiedad Social

La escala tipo Guttman mide actitudes y comportamientos que permiten determinar el nivel de ansiedad social, en este caso la escala cuenta con dos opciones de respuesta (si o no), permitiendo que el estudiante indique la opción que mejor describe lo que siente. Los niveles de ansiedad social se clasifican en cuatro: no presenta, leve, moderado y grave; para ello se tienen en cuenta los resultados y análisis que se realiza luego de la aplicación de la prueba, esto para poder determinar la puntuación de ansiedad social en la que se encuentran los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.

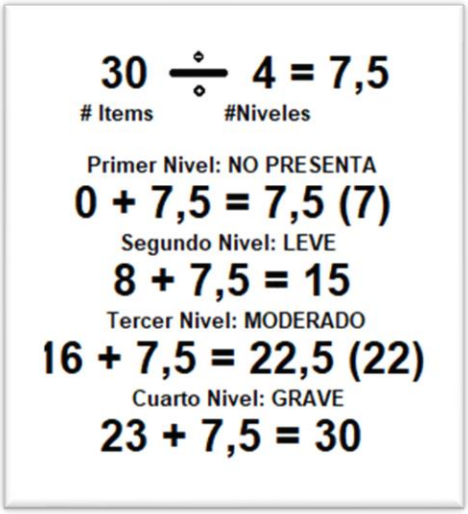
Según Navarra se definen cuatro niveles de ansiedad social según sus efectos, el primer nivel es "no presenta", el cual indica que no hay presencia de este trastorno; el segundo nivel es "leve" y se asocia a tensiones de la vida diaria como por ejemplo ir a la escuela, compartir con amigos, compañeros, hacer trabajos en grupo, participar en actividades tanto en el contexto familiar, social y educativo, en él siempre se está en una situación de alerta, y por lo tanto disminuye la percepción, también hay preocupaciones de manera inmediata y bloquea las áreas de aprendizaje debido a la limitación; el tercer nivel es el "moderado" en el que se presenta una reducción significativa del campo perceptivo, el cual solo se centra en detalles especificos sin pensar en otra cosa que no sea aquel detalle en el cual el niño está centrando su atención con el fin de aliviar la ansiedad social y debido a esto no hay presencia de atención, motivación u otra cosa, ya sea en un aula de clase o fuera de ella; el cuarto nivel es el "grave" donde hay presencia de temor, miedo, terror, en el que no se es capaz de realizar ninguna actividad, así esta sea dirigida, hay presencia de angustia constante, aumento en la actividad motora y disminuye totalmente la capacidad de relacionarse, distorsionando la realidad y el pensamiento.

2.2.4 Normas Interpretativas

NIVEL	INTERVALO
No Presenta	0 – 7
Leve	8 – 15
Moderado	16 – 22
Grave	23 -30

Los niveles de ansiedad social como se observa en la gráfica anterior fueron establecidos de acuerdo a la cantidad de ítems con los que cuenta el cuestionario, para ello se dividieron los 30 ítems en los 4 niveles dando un valor de 7,5 sin aproximar ya que para esto se requiere que el decimal sea 6 o mayor este. Por ejemplo, el valor mínimo que se puede obtener del cuestionario es 0 por ende queda de 0 a 7 el primer nivel, seguido a esto se coloca el número que le sigue a 7, es decir, 8 y se le suma el 7,5 lo que da un valor de 15, quedando este nivel de 8 a 15 y así sucesivamente dando un intervalo a cada uno de los niveles.

Dada la siguiente ejemplificación se realizó de la siguiente manera:



2.2.5 Cuestionario de Ansiedad Social para Niños (CASO-N24)

Este instrumento para niños constaba de 24 ítems y 6 factores en total: 1) Interacción con el sexo opuesto, 2) Hablar en público / interacción con profesores, 3) Quedar en evidencia / hacer el ridículo, 4) Interacción con desconocidos, 5) Expresión de molestia, desagrado o enfado y 6) Actuar en público. Este tuvo que ser modificado teniendo en cuenta el tipo de población y contexto sociocultural donde se aplica dado a las edades de los niños y el grado en el que se encuentran, haciéndose más comprensible y razonable para lo que se desea investigar en este trabajo, “Niveles de ansiedad social de los niños de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton” para fines educativos.

En el estudio se utilizó la cuarta versión del “Cuestionario de ansiedad social para niños” (CASO-NIV) obtenida a partir del trabajo de Caballo, Arias, Calderero, Salazar El “Cuestionario de ansiedad social para niños” (CASO-N24) 491 e Irurtia (2011).

En el (Anexo A) se muestra el cuestionario estructurado según cada uno de los factores ya modificado teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y el grado en el que estos se encuentran. Por otra parte, en el (Anexo B) se evidencia el instrumento de ansiedad social organizado para la población a investigar.

2.2.6 Estadio del Desarrollo Psicosocial Según Erikson de la Población Objeto de Estudio

2.2.6.1 Estadio: Industria Versus Inferioridad – Competencia.

Edad Escolar – Latencia: de 5-6 a 11-13 años

En el período de la latencia disminuyen los intereses por la sexualidad personal y social, acentuándose los intereses por el grupo del mismo sexo. La niñez desarrolla el sentido de la industria, para el aprendizaje cognitivo, para la iniciación científica y tecnológica; para la formación del futuro profesional, la productividad y la creatividad. Ella es capaz de acoger instrucciones sistemáticas de los adultos en la familia, en la escuela y en la sociedad; tiene condiciones para observar los ritos, normas, leyes, sistematizaciones y organizaciones para realizar y dividir tareas, responsabilidades y compromisos.

Es el inicio de la edad escolar y del aprendizaje sistemático. Es función de los padres y de los profesores ayudar a que los niños se desarrollen sus competencias con perfección y fidelidad, con autonomía, libertad y creatividad. La fuerza dialéctica es el sentimiento de inadecuación o de inferioridad existencial, sentimiento de incapacidad en el aprendizaje cognitivo, comportamental y productividad. De la resolución de esta crisis nace la competencia personal y profesional para la iniciación científica-tecnológica y la futura identidad profesional, expresada en la frase: “Yo soy el que puedo aprender para realizar un trabajo”.

El aprendizaje y el ejercicio de estas habilidades y el ejercicio del ethos tecnológico de la cultura desarrollan en el niño el sentimiento de capacitación, competencia y de participación en el proceso productivo de la sociedad, anticipando el perfil de futuro profesional. Cuando el niño

ejecuta estas habilidades exclusivamente por el valor de la formalidad técnica, sacrificando el sentido lúdico y la fuerza de la imaginación, puede desarrollar una actitud formalista en relación a las actividades profesionales, volviéndose esclavo de los procesos tecnológicos y burocráticos. Aquello que debería ser un momento de placer y de alegría, unido al sentimiento de realización personal e integración social, acaba siendo un proceso desintegrante y formalista.

2.3 Base Legal

El artículo 53 de la Constitución Política de Colombia dice que se garantiza a todos los habitantes el derecho irrenunciable a la Seguridad Social. Este artículo hace referencia a todos los habitantes incluyendo los niños, de modo que la seguridad social es un derecho también para ellos, por tal motivo el conocer cómo se encuentran en cuanto a su salud mental implica de manera implícita dicha seguridad, comprendiendo la prestación de servicios que es concedida según la ley, para poder tener un desarrollo social mucho más positivo. La ansiedad social se encuentra inmersa dentro del desarrollo social del niño, haciéndose importante conocer sobre este trastorno si se padece o no, para así poder reflexionar y pensar cómo es posible mejorar, esto también es seguridad social para todos.

El artículo 44 de la Constitución Política, establece el principio del interés superior del menor, el cual obliga a que la familia, la sociedad y el Estado asistan y protejan al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Este artículo habla sobre los derechos fundamentales del niño, sobresaliendo ante de los demás derechos, debido a que para un buen desarrollo social es importante siempre tener en cuenta la relación del niño ante la familia y la sociedad. Esta investigación permite conocer el manejo de relaciones sociales del niño dado a la escuela, familia y sociedad, en concordancia a los niveles de ansiedad social que tenga éste, y si sí es posible llevar una vida normal con un desarrollo armónico e integral sin limitaciones a sus derechos como por ejemplo la libre expresión y no se sienta afectado por ningún motivo a decir o actuar sin sentir miedo a hacerlo.

La Constitución Política de 1991 estableció un marco de protección constitucional reforzada a favor de los niños, niñas y adolescentes, como se desprende del Estado Social y

Democrático de Derecho y el respeto a la dignidad humana de las niñas y niños como lo establece el artículo 1 de la Constitución. A partir de esto se señala que el principio constitucional del interés superior de menor, fija a favor de los niños una garantía constitucional para asegurar el desarrollo integral y la personalidad del menor. El marco internacional, constitucional y legal coinciden en consagrar el deber especial de protección a cargo de la familia, la sociedad y el Estado sobre los niños, niñas y adolescentes.

En este artículo el estado social y Democrático de Derecho y el respeto a la dignidad humana de las niñas y niños, es muy importante ya que tiene en cuenta el desarrollo integral y la personalidad del mismo. La ansiedad social hace referencia a la personalidad puesto que si hay límites del desarrollo por motivos de no saber o poder desenvolverse en la sociedad no es bueno, ya que es necesario que el infante partícipe en una situación social.

Según la Ley 115 de febrero 8 de 1994

En el Artículo 1. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar.

Este articulo hace referencia a la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles, resaltando la educación primaria en grado quinto con niños de nueve a doce años, esta etapa es bastante importante hablando del grado de aprendizaje que pueden presentar los niños, debido a que si se presenta el trastorno de ansiedad social no podrá desenvolverse normal a como lo harían otros niños y su vida en general sería limitada, por ello es importante conocer a tiempo de este trastorno puesto que a temprana detección si hay solución.

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Para poder tener un buen desarrollo de la personalidad es importante poder relacionarse con otros y conocer de esos otros sin tener miedo a hablar, a actuar en un público, a tener miedo al rechazo o a ser juzgados, el niño puede que desarrolle ese miedo y no le sea posible tener un sano desarrollo de su personalidad puesto que hay una limitación social.

SECCION TERCERA, Educación básica.

ARTICULO 20. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

2.4 Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Ansiedad Social El trastorno de ansiedad social (también llamado fobia social) es un problema de salud mental. Es un temor intenso y persistente de ser observado y juzgado por otros. Este temor puede afectar el trabajo, la escuela y otras actividades cotidianas. Incluso puede dificultarle hacer y mantener amigos.	**Relaciones interpersonales** Las relaciones interpersonales son esenciales en la realización de cada actividad diaria y académica, el estudiante que sufre de ansiedad social puede disminuir su desempeño académico y limitar las posibilidades de alcanzar sus metas profesionales (Bados, 2001 citado en Olivo, 2012)	✓ Hablar en público ✓ Interacción con personas de autoridad ✓Interacción con desconocidos ✓ Interacción con el sexo opuesto ✓ Rechazo ✓ Habilidades sociales ✓ Quedar en evidencia o en ridículo

(Instituto Nacional de la Salud Mental)	**Procesos Psicológicos** Son los procesos que permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, se encuentran en el origen de cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones y demandas ambientales (Fernández, et al 2001)	✓Expresión asertiva de molestia ✓ Emocionalidad ✓ Sensación de nerviosismo
	Factores Fisiológicos (Toro, 2014) "la ansiedad se manifiesta a través de la activación de diferentes sistemas, principalmente el sistema nervioso autónomo y el sistema nervioso motor, aunque también se activan otros, tales como el SNC, sistema endocrino y sistema inmune."	✓Sensación de tensión ✓ Sudoración ✓ Temblores ✓ Aumento de ritmo cardiaco

2.5 Cuadro de Categorías

CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUBCATEGORÍAS
Metodología del Docente	Según Vigotsky: El desarrollo del aprendizaje se tiene en cuenta por medio de la interacción social, donde	- Actitud del docente - Tono de voz

	esta permite mejorar y adquirir conocimiento, de igual forma mejora en las habilidades dado a que es un proceso del diario vivir. (Regader, 2015).	- Método de enseñanza
Relación Docente-Estudiante	Según Piaget: El docente debe ser un guía y orientador en el proceso educativo, donde se deben desarrollar habilidades de los alumnos según el nivel educativo, generando momentos de equilibrio. (Albornoz, s. f.)	- Confianza - Motivación - Dar nuevas oportunidades
Interacción entre pares	Según la enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia toma como esencial la adaptación psicosocial actual y futura, teniendo en cuanta las relaciones grupales o individuales en el desarrollo de los niños, donde aprenden a manejar habilidades sociales, normas sociales y relaciones interpersonales dado al contexto familiar y educativo. (Relaciones entre Pares, 2022).	- Respeto a los compañeros - Empatía - Apoyo entre pares
Participación de los estudiantes	Es aquella donde el individuo expresa su firme disposición, voluntad e interés por las cuestiones que le afectan de su educación. (Schvarstein, 1999).	-Disposición para aprender -Voluntad para hacer las actividades académicas. -Interés atencional, motivacional y contribución en el aula.

Expresión verbal y no verbal de los estudiantes	Según Albert Mehrabian: Hay un impacto en el lenguaje, el 7% es verbal, 38% vocal (tono, matices y otras características) y un 55% señales y gestos. Este investigador afirma que la comunicación verbal y no verbal genera los estados y actitudes de las personas, significando siempre algo en todo entorno social. Esto permite la comunicación efectiva.	- Factores fisiológicos - Comportamiento -Expresión corporal y expresión facial.

Capítulo III. Referentes Metodológicos

3.1 Enfoque de la Investigación

Sánchez Valtierra citado por Balcells, (2016) define la investigación mixta como una mezcla de métodos cuantitativos y cualitativos, resaltando los varios tipos metodológicos según lo que el investigador desea dar a entender. La investigación cuantitativa y cualitativa se combinan con el fin de minimizar debilidades y estudiar los fenómenos de manera más clara.

Para World Bank, (2003) la investigación cuantitativa se basa en encuestas, genera hipótesis y gracias al diseño de los cuestionarios las conclusiones son mucho más amplias en dicho tipo de investigación. Por otro lado Fernández, (2002) dice que la investigación cualitativa es de naturaleza profunda, maneja una estructura dinámica y genera información que permite comprender la realidad.

Es así como esta investigación es de tipo mixta, ya que desde el enfoque cuantitativo se desea establecer los niveles de ansiedad social de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona. Así mismo, describirlos y determinar los factores relacionados con ella que más influyen en los estudiantes. Para ello se utilizará como instrumento un cuestionario con escala tipo Guttman que permita estudiar dicho aspecto dando respuesta a la pregunta inicial de la investigación.

Por otro lado, desde el enfoque cualitativo se busca corroborar los resultados del test de ansiedad social, aplicado a los estudiantes, a través de la observación de los estudiantes en las actividades de clase, la relación docente-estudiantes, la metodología del docente, la interacción entre pares y las expresiones verbales y no verbales.

3.2 Diseño de Investigación

El diseño es explicativo secuencial, que según Creswell et al, (2007) contiene dos etapas, la primera es desarrollar datos cuantitativos y la segunda es realizar una explicación de los datos cualitativos en refuerzo a los cuantitativos, razón por la cual se eligió este diseño, ya que se realizó la recopilación de datos por medio del cuestionario y el SPSS estadístico y descriptivo. Seguidamente, se realizó la recopilación y análisis de la información cualitativa a través de la

observación participante y no participante, con el fin de hacer una mejor interpretación de los resultados.

3.3 Método

La presente investigación se realizó bajo el método descriptivo interpretativo con la finalidad de "establecer los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton" ya que se buscaba conocer aquellas situaciones, actitudes y comportamientos que se están presentando en los estudiantes objeto de investigación, puesto que en éste se observa el objeto de estudio y se cataloga la información con el fin de obtener datos precisos que se puedan aplicar a cálculos estadísticos desde la mirada cuantitativa y desde lo cualitativo interpretar las características de la población. Para ello se establecieron las siguientes fases:

3.3.1 Fases.

1. **Identificación y Delimitación del Problema.** Aquí se decide lo que se va a investigar y se establece la pregunta a la que se desea dar respuesta.
2. **Elaboración y Construcción de los Instrumentos.** En esta etapa se tienen en cuenta los instrumentos para la información requerida.
3. **Observación y Registro de Datos.** En este momento se toma nota de la cantidad de datos posibles con los debidos detalles, resaltando que esta etapa es muy importante.
4. **Decodificación y Categorización de la Información.** En este momento de la investigación los datos son pasados a un formato y organizados según la importancia, es decir, categorizar a profundidad.
5. **Análisis.** Aquí se interpreta y analiza el objeto de estudio luego de haber catalogado los datos.

3.4 Población y Muestra

La naturaleza del fenómeno estudiado permite decantar (por conveniencia y objetividad) por individuos constantemente expuestos a escenarios que se pueden considerar detonantes, permitiendo la aparición de signos de ansiedad. La población a investigar son los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona siendo estos un total de 32 estudiantes, por consiguiente, el cálculo de la muestra se logró mantener en un

margen de error conveniente del 5% y un nivel de confianza dada la homogeneidad de la población del 95%. Por lo tanto, la muestra es probabilística aleatoria simple, arrojando un resultado de 31 estudiantes. Por otro lado, para la parte cualitativa se tuvo en cuenta el desenvolvimiento y actitud de la docente en el aula frente a los estudiantes, siendo uno de los principales informantes para la observación no participante realizada en el aula de clases. (Anexo C)

3.5 Proceso de Recolección de Datos

3.5.1 Técnicas

3.5.1.1 Test. La escala Guttman se maneja de manera jerárquica teniendo en cuenta los niveles de ansiedad social, estos son: no presenta, leve, moderado o grave, esta es representativa de la actitud de los niños ante las preguntas propuestas desde el tema de investigación, este test es unidimensional indicando opciones de respuesta de si o no con la finalidad de medir la ansiedad social en los niños de quinto grado de la institución.

La escala tipo Guttman fue escogida porque es un modelo de cuestionario donde sus opciones tienen una única respuesta y todas las preguntas van relacionadas a un tema específico, en este caso la ansiedad social, debido a que permite que estas sean acumulativas según lo que siente y percibe el estudiante ante las diferentes situaciones propuestas, teniendo en cuenta que es más fácil para entender y contestar cada ítem marcando como respuesta si o no. Por otro lado, también se tuvo en cuenta que esta escala va de lo particular a lo general y tiene en cuenta el sentir del encuestado y el modo de respuesta no es complejo para ellos, al igual que el tipo de pregunta que se les realizó permite sinceridad por parte de los mismos. Es de resaltar que esta escala es muy útil a la hora de medir los niveles de ansiedad social en niños de estas edades, ya que permite el manejo de un tema en concreto y evita sesgos dado a los resultados que se generan.

En este sentido, es necesario mencionar, que el nivel, no presenta, será obtenido si el estudiante acumula una sumatoria que oscile de 0 a 7, el nivel leve, donde ya se da el inicio de presentar ansiedad social, la sumatoria oscila entre 8 a 15, el nivel moderado, como su nombre lo dice hay un nivel mayor de ansiedad social de acuerdo con la sumatoria que oscila entre 16 a 22 y finalmente, el nivel grave, lo que lo hace preocupante si los estudiantes se encuentran en esta posición ya que oscila en la sumatoria de 23 a 30 en relación con el número de ítems.

El objetivo principal de dicho test es saber si aquello que se desea indagar es afirmativo en consecuencia a sus niveles, así mismo, el modelo de dicha escala es determinístico puesto que las respuestas son acumulativas y el puntaje también según los factores que sean obtenidos.

3.5.1.2 Observación Participante. La observación participante es directa y hace referencia a la interacción entre el investigador y el grupo a investigar en el aula de clase, siendo este el escenario para la recolección de datos. En ese momento se realizó una intervención en la que se usó como estrategia la escritura de palabras conocidas del idioma inglés y la realización de operaciones matemáticas por medio del juego, donde los estudiantes debían pasar al tablero, participar e interactuar con los investigadores, de este modo se realizó la observación participante donde ellos deben comentar también cómo se sienten, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.

3.5.1.3 Observación no Participante. Permitió recoger información por medio de la observación del grupo sin intervenir en el mismo, permitiendo anotar hechos, sucesos y registros de conductas o aspectos relevantes de los estudiantes y la docente que orienta la clase en el momento mientras se observa lo que hacen.

3.5.2 Instrumentos

3.5.2.1 Cuestionario. Se utilizó como instrumento un cuestionario con escala tipo Guttman en el que el estudiante debía contestar las preguntas colocando una X en la opción que mejor describiera lo que siente, según sea SI o NO. Este cuestionario trata sobre la ansiedad social en niños en relación al ámbito educativo, el cual cuenta con 30 ítems divididos en 6 factores.

3.5.2.2 Diario de Campo. Según Latorre, (1996) en Gonzalo, (2003) el diario de campo es un instrumento de investigación que ayuda a obtener información, permitiendo realizar un análisis de dicha práctica reflexionando sobre el desarrollo de la observación.

Para el diario de campo se tuvo en cuenta una descripción completa y detallada del inicio, desarrollo y fin de la observación participante, la cual fue una intervención magistral de una clase de inglés y matemáticas, también un diario de campo de la observación no participante, la cual se basó en observar a la docente interactuando con los estudiantes haciendo énfasis en las categorías que han sido planteadas: Metodología del docente, relación docente – estudiante, interacción entre

pares, participación de los estudiantes, y expresión verbal y no verbal de los mismos haciendo referencia a la ansiedad social en el aula. Para ello se anotaron los sucesos transcurridos durante la intervención y también se realizó una reflexión de lo observado.

3.6 Validez y fiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos

La validez del cuestionario de aplicación a los estudiantes de quinto grado se realizó por medio de un formato de validación de cada uno de los ítems, para ello fueron escogidos 3 jueces expertos, 2 del programada de Licenciatura en Educación Infantil y una docente del programa de Psicología, esto teniendo en cuenta el objeto de investigación. Por otro lado, es necesario mencionar que en el formato de validación el juez debía escribir una X si el ítem le parecía pertinente o no pertinente y según esto escribir una observación de porque no es pertinente o que se debe mejorar. (Anexo D)

La fiabilidad del instrumento se sacó por medio del programa SPSS en el que se obtiene el Alfa de Cronbach según el número de elementos con los que cuenta el instrumento, es decir los 30 ítems propuestos. El Alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad del instrumento establecido para establecer los niveles de ansiedad social en los estudiantes de quinto grado, teniendo en cuenta que los valores se pueden obtener entre 0 y 1. Si el número está más cerca a uno, mayor consistencia tendrán los ítems propuestos. Se obtuvo una fiabilidad de ,907 lo que indica que el instrumento cuenta con una alta fiabilidad como se expresa en la siguiente imagen para su respectiva aplicación.

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	31	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	31	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	30

3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación

3.7.1 Fases

Según una nueva investigación (Equipo editorial, 2022) se establecen las siguientes fases para el método descriptivo:

3.7.1.1 Identificación y Delimitación del Problema. En esta primera fase se decidió investigar acerca de los Niveles de ansiedad social de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona.

3.7.1.2 Elaboración y Construcción de los Instrumentos. De acuerdo con lo que se pretende investigar que son los niveles de ansiedad se seleccionó como instrumento cuantitativo un cuestionario para niños sobre ansiedad social en el que se relaciona el ámbito educativo y como instrumento cualitativo el diario de campo, uno para la observación participante donde se interactuará con los niños y otro para la no participante donde se observará la metodología del docente y el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de la clase teniendo en cuenta las categorías planteadas.

3.7.1.3 Observación y Registro de Datos. En este tercer momento se realizará la aplicación del cuestionario sobre ansiedad social en niños para su respectivo análisis estadístico, por otro lado, también se estará atento a la realidad observada para tomar nota de manera muy detallada sobre las condiciones del aula de clase, haciendo referencia al comportamiento y respuesta del docente, estudiantes y modo de participación.

3.7.1.4 Decodificación y Categorización de la Información. En este momento se transcribirán los datos que fueron recogidos en los formatos (SPSS y Diarios de campo), organizando primero de manera cuantitativa y luego de manera cualitativa para procesar más fácil la información.

3.7.1.5 Análisis. Luego de que los datos son clasificados, se realizará la interpretación y análisis de manera cuantitativa y cualitativa, haciendo referencia a los niveles de ansiedad social

Capítulo IV. Resultados

4.1 Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Una vez realizada la aplicación del cuestionario de ansiedad social a los estudiantes del grado quinto, se procedió con la observación participante y no participante por medio de la aplicación de una estrategia que permitiera la interacción con los estudiantes a través de un ejercicio para poder corroborar la información del cuestionario, el cual consistía en que tenían que pasar al tablero. Con esto, se da paso al análisis de los resultados obtenidos del cuestionario por medio del SPSS, un programa estadístico y los respectivos diarios de campo que comprenden lo visto y analizado desde las observaciones. Así mismo, se da a conocer que gracias a las técnicas e instrumentos empleados se identificaron los niveles de ansiedad social alcanzando el objetivo general que era establecer los niveles de ansiedad social de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona.

4.2 Análisis e Interpretación de los Resultados del Test

La investigación utilizó un instrumento psicométrico que permite medir los niveles de ansiedad social de los estudiantes de quinto grado de la Institución educativa Bethlemitas Brighton, el cual consta de 30 ítems que evalúan los cuatro niveles de ansiedad (no presenta, leve, moderado y grave), con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. Dicho instrumento se le aplicó a 31 participantes, los cuales lo respondieron de manera satisfactoria. A continuación, se presenta el análisis y la interpretación de los resultados, inicialmente se muestran las gráficas en las que se establecen los ítems que obtuvieron mayor puntaje de cada uno de los factores, seguidamente el análisis del puntaje total y los niveles de ansiedad.

4.2.1 Factor 1: Hablar en Público/Interacción con Profesores

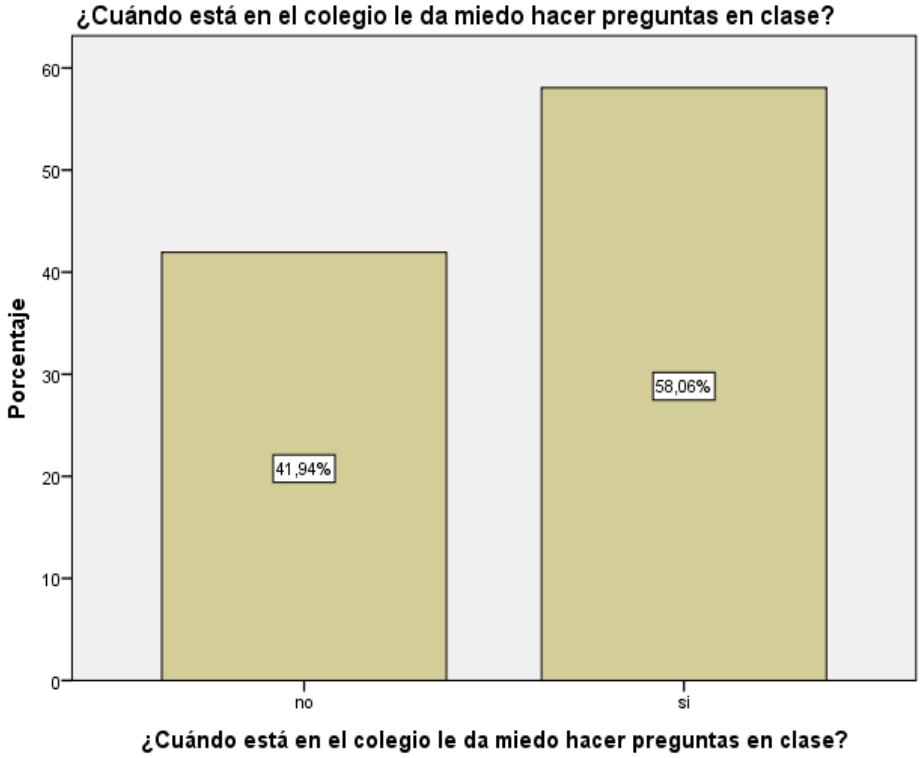


Ilustración 1, Ítem 1: Hablar en Público / Interacción con Profesores

En la anterior gráfica se evidencia que el 58,06% de la población investigada siente miedo al hacer preguntas en clase, sin embargo, el 41,94% de la población objeto de estudio no siente miedo al hacer preguntas en clase. Este factor influye en la ansiedad social debido a que en la mayor parte de la población prevalece el miedo ante algo tan importante, como lo es, que los estudiantes despejen dudas e inquietudes que surgen en la clase.

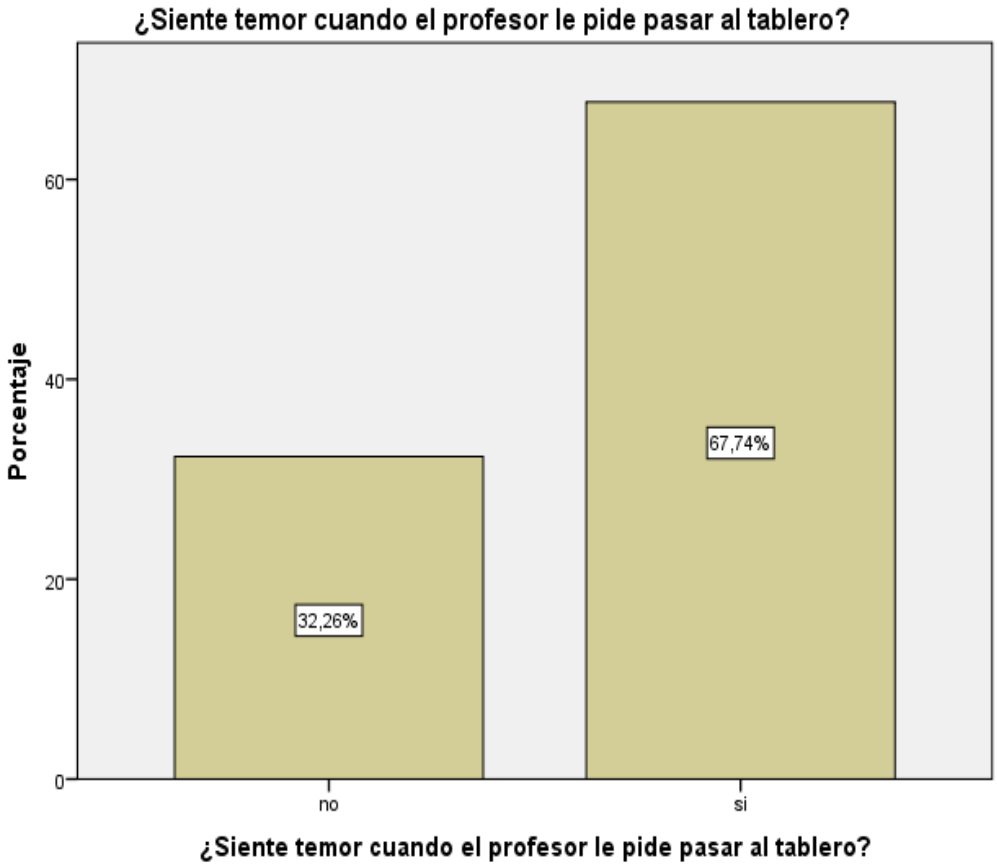


Ilustración 2, Ítem 2: Hablar en Público / Interacción con Profesores

Con respecto a la anterior grafica se evidencia que el 67,74% de la población siente temor cuando el profesor le pide pasar al tablero, mientras que el 32,26% no siente temor en dicho aspecto, lo que es preocupante ya que 21 de 31 niños del grado están expresando su temor al pasar al tablero.

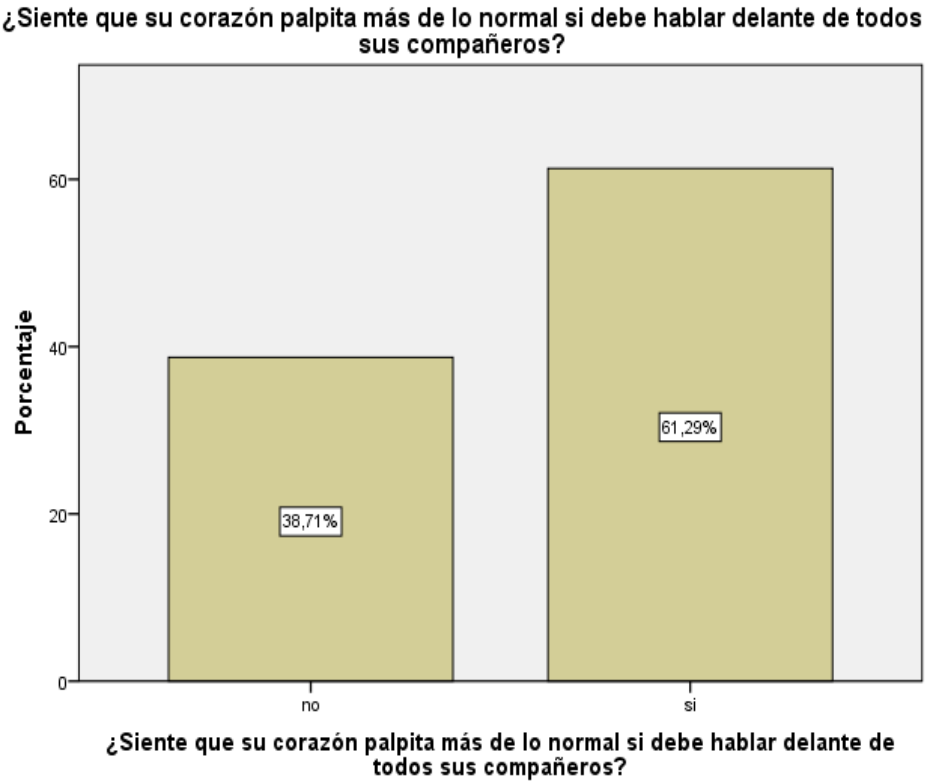


Ilustración 3, Ítem 4: Hablar en Público / Interacción con Profesores

Evidenciando la anterior gráfica, se tiene que el 61,29% de la población consultada siente que su corazón palpita más de lo normal si debe hablar delante de todos los compañeros, por otro lado, se encuentra que el 38,71% no siente que su corazón palpita más de lo normal. En este sentido, se evidencia la presencia de la ansiedad social en dicho aspecto, ya que 19 estudiantes de 31 manifiestan aceleramiento de ritmo cardiaco cuando deben expresarse delante de todos sus compañeros.

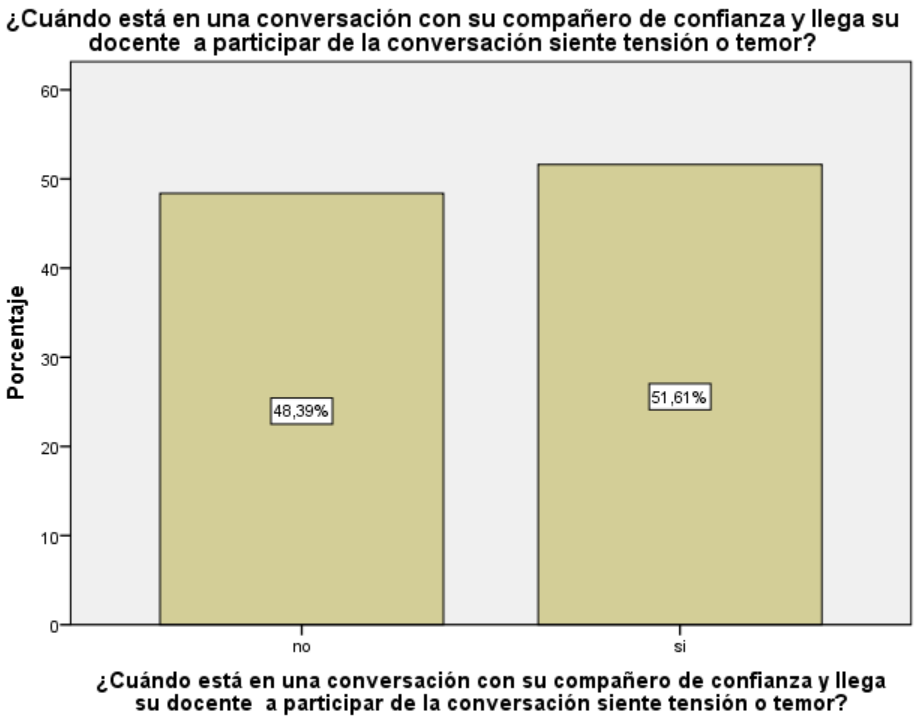


Ilustración 4, Ítem 8: Hablar en Público / Interacción con Profesores

Se evidencia que el 51,61% de la población consultada manifiesta que siente tensión o temor cuando está en una conversación con un compañero de confianza y llega el docente a participar de esta, mientras que el 48,39% expresa que no hay tensión o temor en dicho aspecto.

4.2.2 Factor 2: Interacción con el Sexo Opuesto

Ilustración 5, Ítem 11: Interacción con el Sexo Opuesto

En la gráfica anterior se puede interpretar que al 74,19% de la población no le da pena iniciar una conversación con un compañero(a), mientras que el 25,81% expresa que si siente pena.

4.2.3 Factor 3: Quedar en Evidencia o en Ridículo

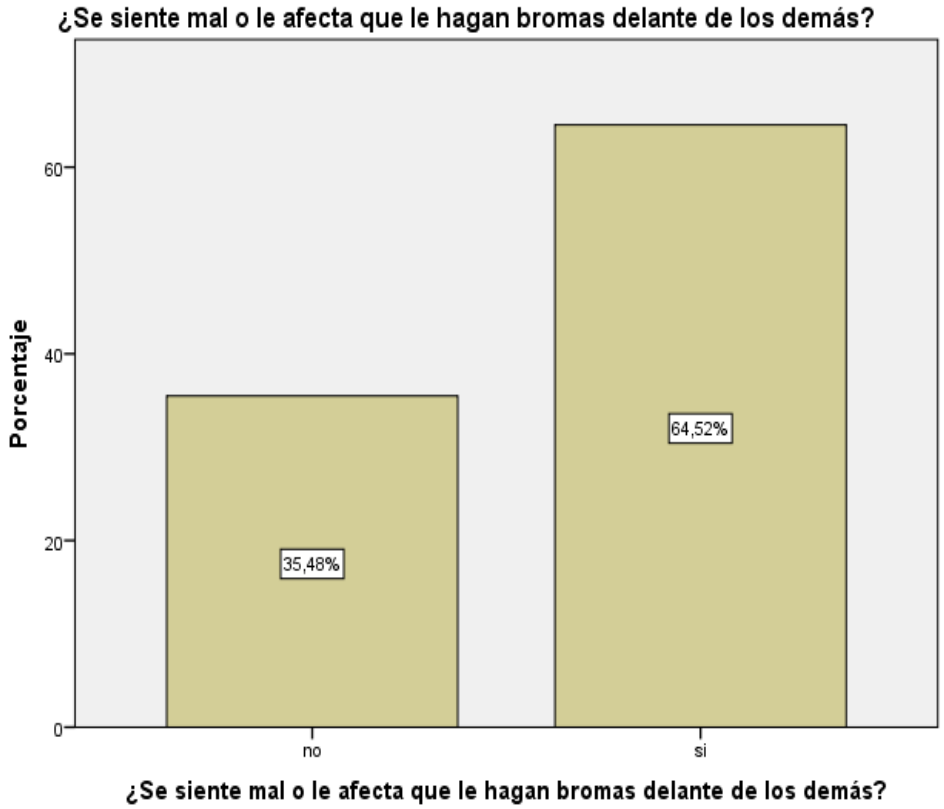


Ilustración 6, Ítem 15: Quedar en Evidencia o en Ridículo

En esta gráfica se evidencia que el 64,52% de los estudiantes se sienten mal y les afecta que les hagan bromas delante de los demás, por otra parte, el 35,48% de la población objeto de investigación no se ve afectada ante dicha situación.

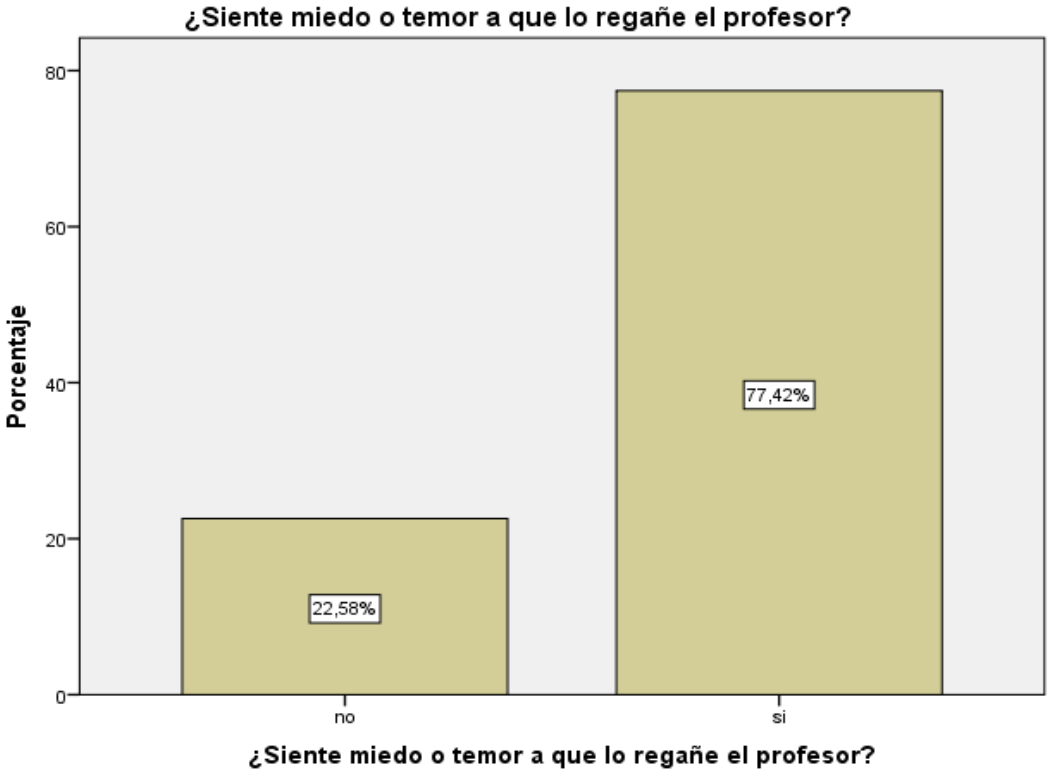


Ilustración 7, Ítem 16:Quedar en Evidencia o en Ridículo

En la gráfica anterior se tiene que el 77,42% de los estudiantes expresan que sienten miedo o temor a que los regañe el profesor y solo el 22,58% no se siente afectados en dicha situación.

Con relación al número de estudiantes, es necesario recalcar que la gran mayoría expresa que si siente miedo o temor cuando se presenta en la mayor parte de la población.

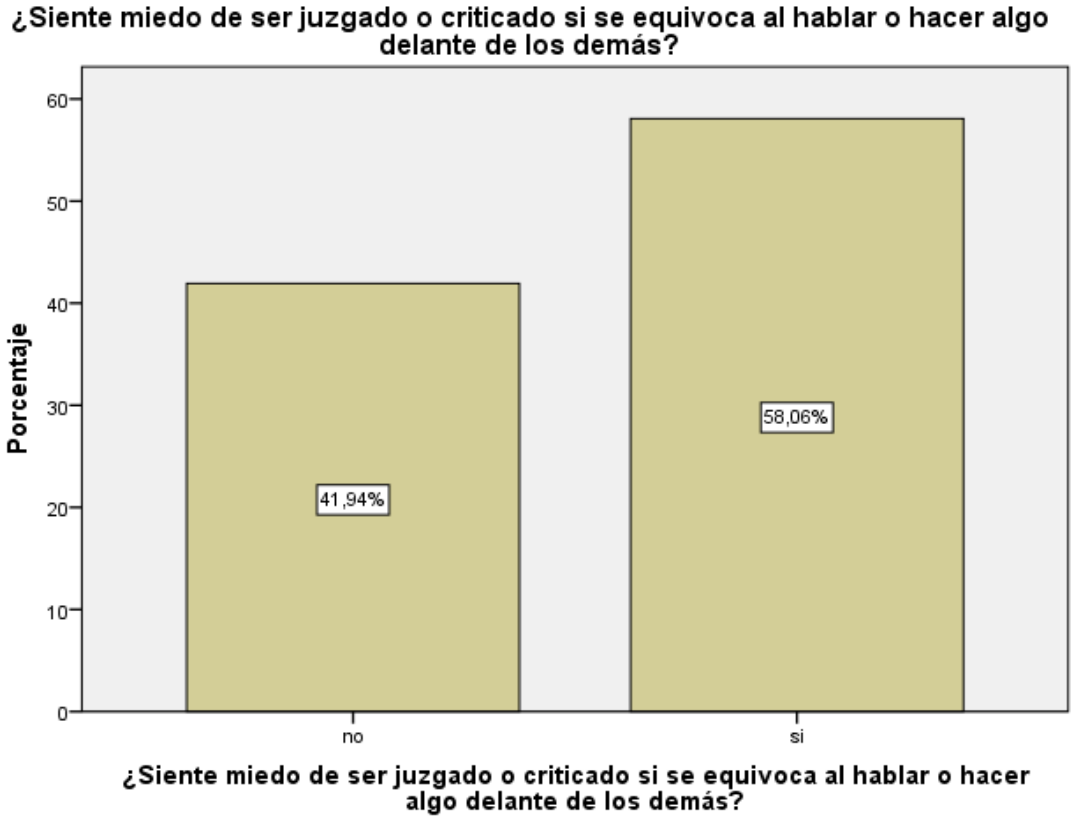


Ilustración 8, Ítem 16: Quedar en Evidencia o en Ridículo

En la gráfica anterior se puede evidenciar que el 58,06% de los estudiantes sienten miedo de ser juzgados o criticados si se equivocan al hablar o hacer algo delante de los demás, mientras que el 41,94% de la población no se ve afectada en dicho factor.

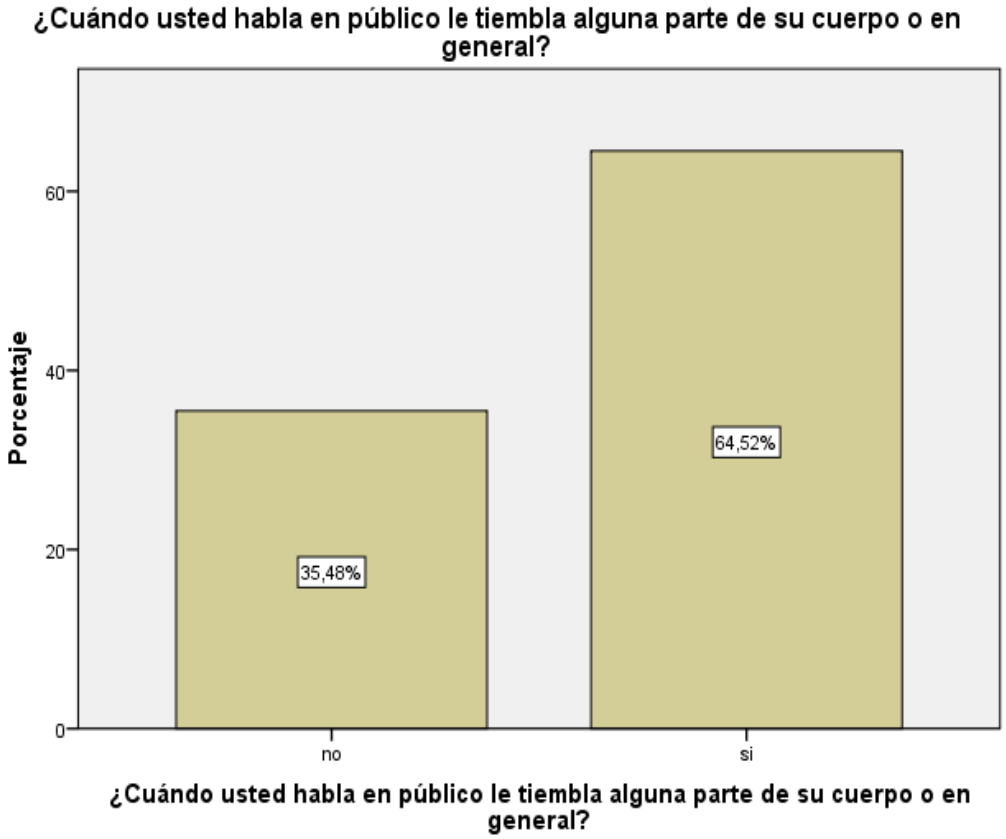


Ilustración 9, Ítem 18: Quedar en Evidencia o en Ridículo

La grafica anterior muestra que al 64,52% de la población le tiembla alguna una parte de su cuerpo cuando habla en público, mientras que al 35,48% no le tiembla ninguna parte de su cuerpo cuando habla en público.

4.2.4 Factor 4: Expresión Asertiva de Molestia o Enfado

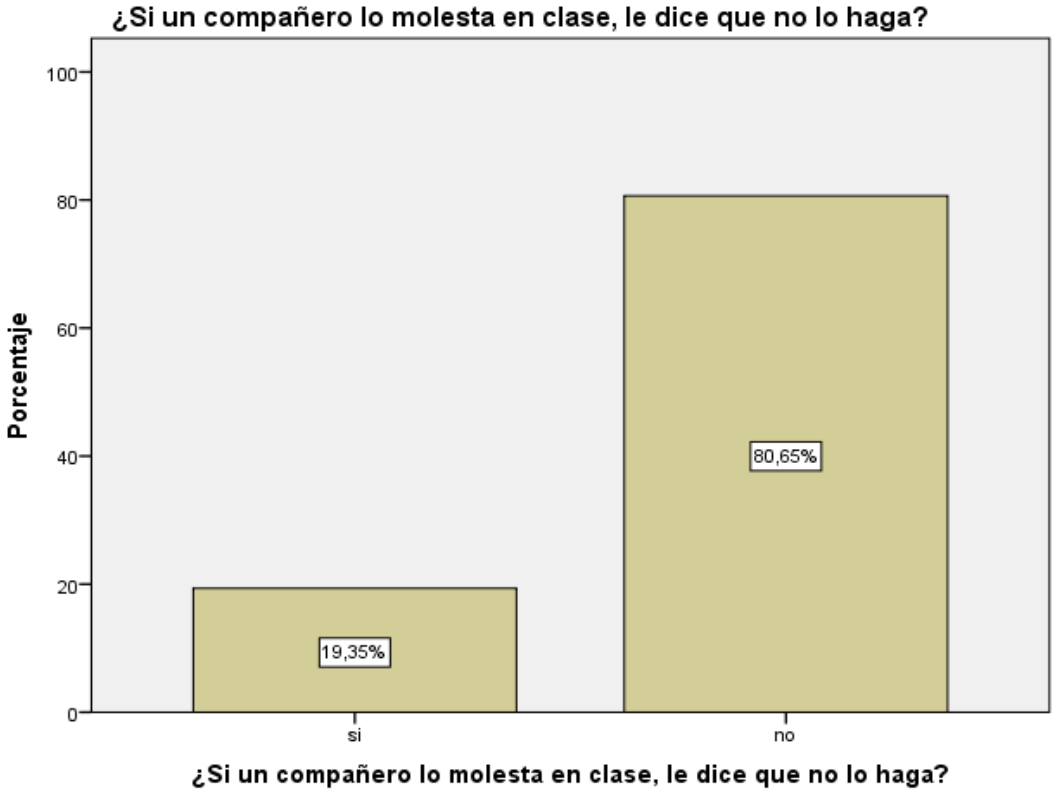


Ilustración 10, Ítem 20: Expresión Asertiva de Molestia o Enfado

La grafica anterior muestra que el 80,65% de los estudiantes no le dicen a su compañero que no los moleste cuando están en clase, es decir, 25 de 31 estudiantes no son capaces de hacerlo, solo el 19,35% lo hace.

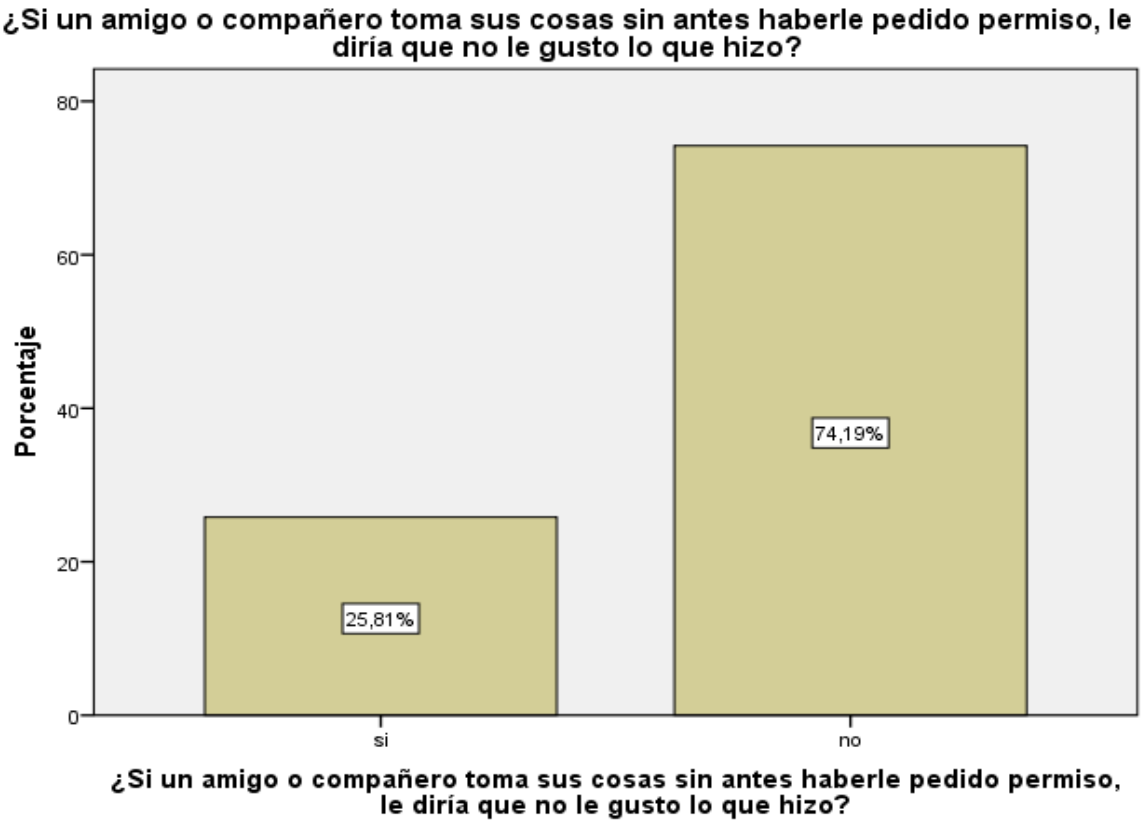


Ilustración 11, Ítem 21: Expresión Asertiva de Molestia o Enfado

La gráfica anterior muestra que el 74,19% de los estudiantes no le dicen a su compañero que no les gusta lo que hicieron cuando toman sus cosas sin permiso, sin embargo 25,81% de la población si lo hace.

4.2.5 Factor 5: Interacción con Desconocidos

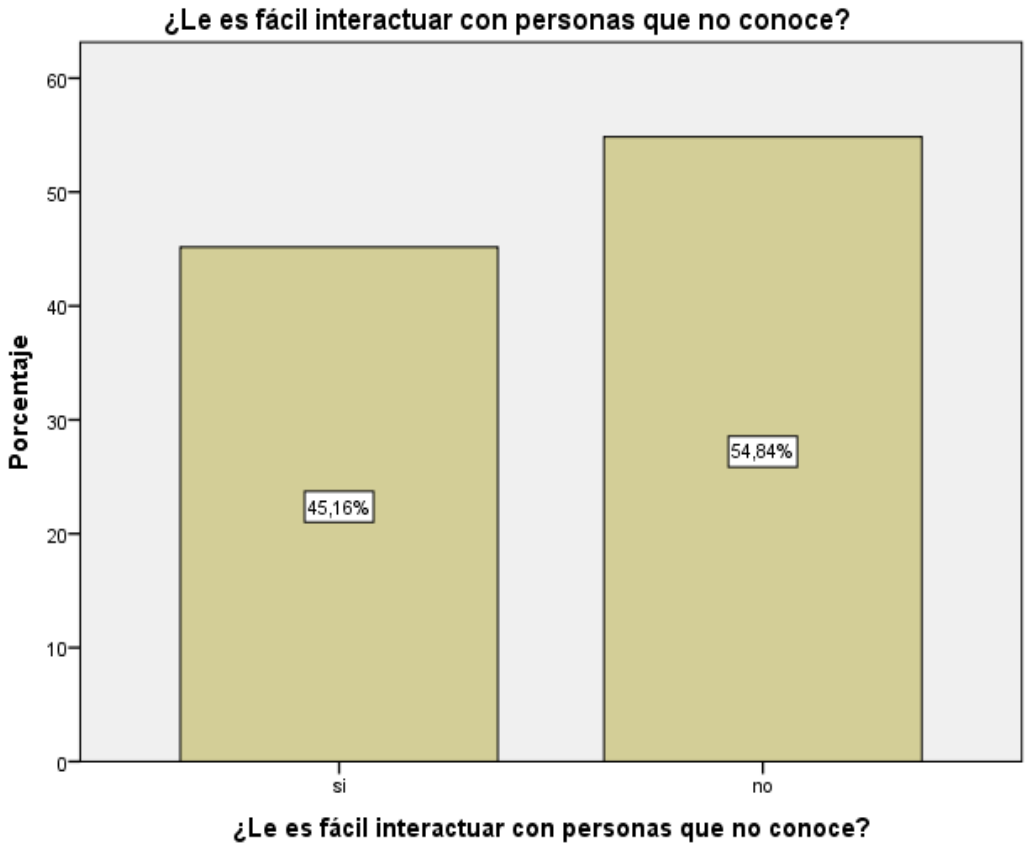


Ilustración 12, Ítem 22: Interacción con Desconocidos

En esta gráfica se evidencia que al 54,84% de los estudiantes no les es fácil interactuar con personas que no conocen, sin embargo, el 45,15% de la población dice que si les es fácil hacerlo.

Ilustración 13, Ítem 25: Interacción con Desconocidos

En esta grafica se muestra que el 70,97% de los estudiantes se sienten incómodos cuando hay mucha gente desconocida. Sin embargo solo el 29,03% de la población no se siente incómoda ante dicha situación.

4.2.6 Factor 6: Actuar en Público

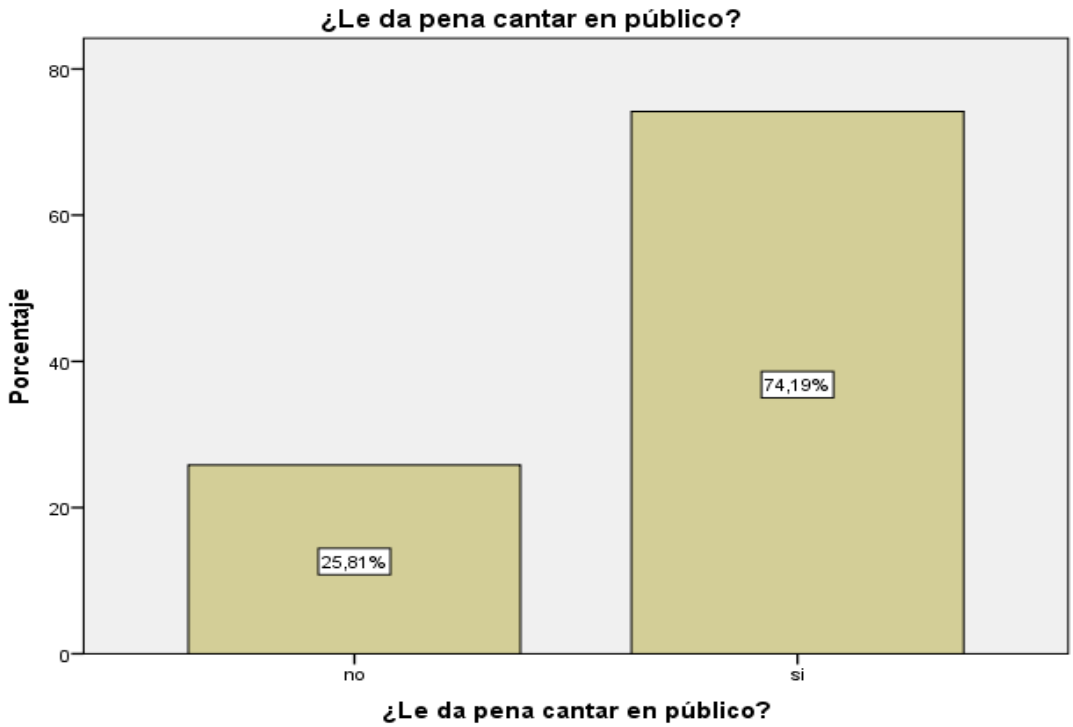


Ilustración 14, Ítem 27: Actuar en Público

La gráfica anterior muestra que una gran mayoría de los estudiantes, el 74,19% expresa que les da pena cantar en público, mientras que solo al 25,81% no le da pena hacerlo.

4.2.7 Puntaje Niveles de Ansiedad Social

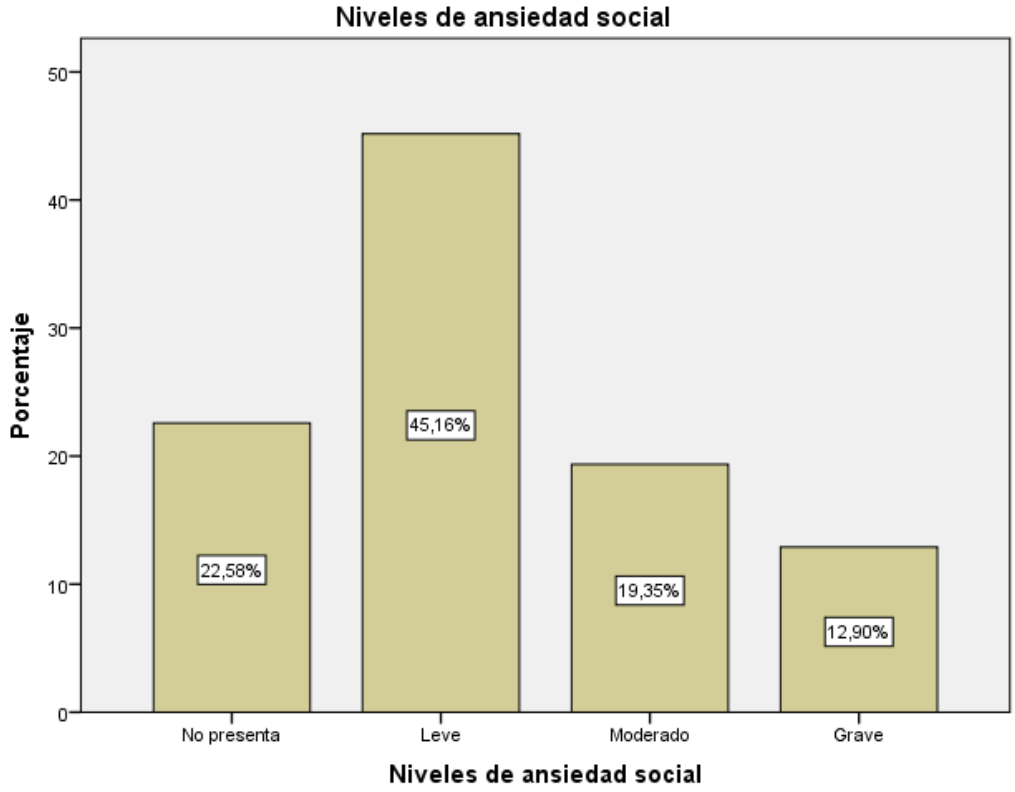


Ilustración 15, Niveles de Ansiedad Social

A partir de los resultados que se obtuvieron a través del cuestionario de ansiedad social, se puede evidenciar que solo el 22,58% de la población no la presenta, mientras que el 45,16% de los estudiantes presentan un nivel leve de ansiedad social, siendo este el porcentaje más alto, en relación con el 19.35% que presenta un nivel moderado y el 12,90% que tiene un nivel grave. Esto permite determinar que la mayoría de los estudiantes del grado quinto, es decir, el 77,41% se encuentra en un nivel de ansiedad social, situación que preocupa, debido a las consecuencias que esta genera en la vida de las personas y sobre todo de los niños que están en el proceso de socialización.

4.3 Análisis e Interpretación de la Observación Participante

En el (Anexo E) se evidencia el diario de campo realizado en el desarrollo de la interacción para la observación participante

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS
Interacción entre pares	**Respeto a los compañeros**	La mayoría de los niños son irrespetuosos, ya que en varios casos a los estudiantes que no sabían escribir cierta palabra, los demás se burlaban y expresaban "esta facilísima usted si es bobo", generando inseguridad en los estudiantes participantes.
	Empatía	No hay mucha empatía entre los niños, se evidencian burlas sin importar lo que siente el compañero o la compañera, de igual forma no hay apoyo entre ellos mismos.
	Apoyo entre pares	No se evidencia este apoyo, pero si es notable que aquellos que si sabían del tema pedían pasar al tablero haciendo sentir al compañero o compañera frustración por no saber responder, mostrando individualismo.
Participación de los estudiantes	**Disposición**	Había disposición de todos los estudiantes, pero se limitaban mucho por falta de confianza en sí mismos, conocimiento, rechazo a ser juzgados o estar en medio de burlas por sus compañeros o la docente, ya que también estaba observando todo.
	Voluntad	Si había voluntad ya que la actividad fue dinámica, y se realizó por medio de risas y fue bastante empática hacia los estudiantes.

	Interés	Los temas trabajados fueron dinámicos e interesantes para ellos, por ende, se mostró interés de la mayoría de los estudiantes.
Expresión verbal y no verbal de los estudiantes	**Factores Fisiológicos**	Se evidencia sudoración, enrojecimiento, dolor de estómago, ganas de ir al baño constantemente y temblores. Por ejemplo: ✓ Niña que pasa al tablero olvida como se escribe la palabra indicada presentando sudoración en las manos y se limpia con la falda. ✓ Una niña y un niño que pasan al tablero se enrojecen al no saber cómo se escribe la palabra indicada. ✓ Niño presenta dolor de estómago durante la intervención, ya finalizada la misma la docente le pregunta que si aún tiene dolor de estómago y este expresa que no. ✓ La mayoría de los estudiantes empezaron a pedir permiso para ir al baño, hasta que la docente titular del curso pregunta, por qué en este día estaban yendo al baño constantemente, ya que generalmente no lo hacen.
	Comportamiento	✓ Estudiante se rehúsa a pasar al tablero expresando que no quiere, la docente le hace saber que está bien pero le pregunta si sabe cómo se escribe la palabra para que la deletree desde el puesto, para lo cual la niña

		expresa que sí y prefiere deletrearla desde el puesto antes que levantarse. ✓ Niño se niega a pedir un favor en otro salón por perna. ✓ Risas nerviosas ✓ Algunos estudiantes se tocan la cabeza con el lápiz o muerden el borrador ✓ Algunos estudiantes se muestran de malgenio ✓ Algunos estudiantes se niegan a pasar al tablero tocándose el rostro o la frente. ✓ Cuando un niño decide pasar al tablero dice "Ay no" y grita a sus compañeros diciendo "cállense". ✓ Un niño pasa al tablero diciendo que no sabe nada, y al momento de pasar rasca con la uña el pupitre del otro compañero y se recarga mientras piensa, mostrando miedo por no saber y cruza sus piernas. ✓ Niña se mordía las uñas. ✓ Niño decía que era fácil el tema, pero al pedirle pasar al tablero se mete las manos a los bolsillos y se niega a hacerlo. ✓ Niño paso al tablero expresando que se le olvidó lo que tenía pensando. ✓ Algunos niños no hablan espontáneamente.
	Expresión corporal y expresión facial	Se evidencia que algunos niños arrugan la frente, cruzan los brazos y las piernas, colocan cara de asombro al ver a sus compañeros pasar al tablero, se muestran agresivos ante otros compañeros cuando

		son objeto de burla, se tocan la cabeza, la frente y la cara, movimiento constante de las piernas en los puestos o en general.

4.4 Análisis e Interpretación de la Observación no Participante

En el (Anexo F) se evidencia el diario de campo realizado para la observación no participante.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS
Metodología del docente	Actitud del docente	La docente transmitía conocimientos de manera muy amplia, clara y precisa, aunque se notó dura en un principio, de manera que no demostró confianza en la participación de los estudiantes. Debido a ello los estudiantes se mostraban temerosos y limitados a participar, ya sea por la burla de sus propios compañeros o recibir un regaño en frente de ellos, cabe resaltar que al final de la clase la docente los regañó haciendo amenaza de las notas, ya que a veces es difícil escuchar y comprender a los estudiantes y más aún a ser respetuoso. Cuando la clase se terminó cambio la actitud de la docente con los estudiantes, ya no siendo autoritaria sino más bien agraciada, y en este momento los niños se mostraron más abiertos a hablar y dar su propio punto de vista respecto a x y tema, debido a que se sintieron en un momento cálido, de confianza y sin regaños.
	Tono de voz	El tono empleado por la docente en un principio fue fuerte y demandante, mostrando autoridad. Luego,

		fue un tono apacible donde se limitó a hablar acerca del tema en el aula, no prestando atención a los estudiantes de lo que querían hablar o resaltar. Al final de la clase su tono de voz fue más suave y claro generando confianza en la comunicación de docente a estudiantes adecuando el tono de voz sin gritar o forzar la voz, ya que en un principio lo hizo y se mostró que esto era perjudicial para los estudiantes. Para ello en momentos empleó pausas y entonaciones correctas.
	Método de enseñanza	En el proceso de enseñanza y aprendizaje se pudo evidenciar que el método es de enseñanza colectiva debido a que hubo una comunicación unidireccional, es decir, del profesor al estudiante, en el cual el docente solamente transmite información dando poca participación a los estudiantes, ya que estos solo debían leer la guía que estaban trabajando.
Relación Docente-Estudiante	Confianza	Se generó poca confianza debido a la autoridad mostrada por el docente y más aún por el miedo a que sus compañeros se burlaran de algún comentario, palabra mal dicha o no saber del tema, dando como resultado la frustración.
	Motivación	Se estimuló a los estudiantes a realizar el taller impuesto por la docente, debido a que al final de la clase la conducta de la docente fue muy vinculada al aprendizaje, generando confianza y menos autoritarismo.

	Dar nuevas oportunidades	La docente dio oportunidad de aplicar las habilidades y conocimientos matemáticos de los estudiantes con el fin de entregar los cuadernos con las operaciones resueltas que se habían puesto como tarea, para que ellos tuvieran la posibilidad de afianzar aprendizajes y sentirse más seguros en la parte cognitiva y personal, debido a que están condicionados por notas y una nota negativa para ellos es limitación emocional, conductual y cognitiva.
Integración entre pares	Respeto a los compañeros	Se muestra respeto solamente cuando están bajo la supervisión de alguien que para ellos muestra autoridad, de lo contrario no tienen una comunicación asertiva en cuanto a molestia o enfado, como por ejemplo: un niño pidió de vuelta su borrador exaltado hacia su compañero, así mismo, cuando los estudiantes están solos contestan a sus compañeros de una manera grosera, ya que se gritan y hasta llegan a pegarse.
	Empatía	No se evidenció empatía entre los estudiantes, ya que ante cualquier circunstancia había burlas e irrespeto.
	Apoyo entre pares	Se evidencia poco apoyo entre pares, ya que la docente limitaba a que cada estudiante debía estar en su puesto y no levantarse del mismo, por otro lado, dentro de los compañeros hay envidia, egoísmo y falta de colaboración, por lo mismo fue notorio que los estudiantes que tenían dudas en el

		taller que estaban realizando preferían quedarse con ellas que preguntar.
Participación de los estudiantes	Disposición	Había disposición en algunos estudiantes, pero se limitaban por miedo a ser juzgados, regañados o estar en medio de burlas por sus compañeros. De igual forma, sentirse frustrados de no saber comentar de manera exitosa la temática, mostrándose nerviosos y tímidos al no querer hablar, guardándose todo para ellos mismos y limitándose también a preguntar. Cabe resaltar que en pocos momentos de confianza que generaba la docente se sentían libres de dar su opinión, teniendo en cuenta que la actitud de la misma influye en gran medida en este aspecto.
	Voluntad	La mayor parte de los estudiantes no mostraban voluntad por participar, quedándose callados y a la espera de que otro compañero conteste los interrogantes o comentarios de la docente, resaltando a 5 niños que eran quienes participaban la mayoría del tiempo.
	Interés	Lo estudiantes se mostraban interesados a la clase, ya que era un tema que la mayoría de las personas conocen “política y sucesos sobre la misma en Colombia”. Ya que era sobre lo que los niños pensaban y opinaban acerca del tema, sin embargo, cabe resaltar que la docente los limitaba a que todo debía ser al pie de la letra de la guía.
	Factores Fisiológicos	Se evidencian temblores en algunos estudiantes al tomar la guía de lectura con sus manos, ya que en

Expresión verbal y no verbal de los estudiantes		cualquier momento la docente podía pedir al azar que ayudaran a leer.
	Comportamiento	Inhibición de querer participar, ya sea dando una opinión o pregunta acerca del tema, y cuando participaban se veían inseguros.
	Expresión corporal y expresión facial	Se pudo evidenciar que los estudiantes cruzaban los brazos, arrugaban la frente. Así mismo, la mayoría de las niñas mantenían la mirada agachada evitando ver a los ojos a la docente, también movían mucho las piernas y se mordían sus labios en muestra a reprimir sus ideas

4.5 Análisis e Interpretación según los Objetivos de Investigación

4.5.1 Identificar los Niveles de Ansiedad Social que Presentan los Estudiantes de Quinto Grado

Los niveles de ansiedad social identificados en los estudiantes son: “leve” en un 45,16%, “moderado” con un 19,35% y grave en un 12,90%. Solo el 22,58% de los estudiantes no presenta ansiedad. Estos niveles y porcentajes demuestran que sí, se presenta ansiedad social en los estudiantes y esto se ratifica también desde el estudio cualitativo a través de las observaciones participante y no participante que evidenciaron comportamientos, actitudes, gestos y palabras relacionadas con dicha ansiedad.

4.5.2 Describir los Niveles de Ansiedad Social que Presentan los Estudiantes de Quinto Grado.

Los niveles de ansiedad social que presentan los estudiantes son “no presenta” con un 22,58%, lo cual indica que el trastorno no está presente en esta parte de la población; el nivel “leve” se presenta en el 45,16%, lo que indica que los estudiantes diariamente se sienten tensionados por ir al colegio, compartir con amigos o compañeros, trabajar en grupo y ser partícipe de las diferentes actividades ya sean de tipo social, familiar o educativo, también, dentro de este nivel es notable el estado de alerta del niño, lo que genera la disminución de la percepción y como consecuencia la disminución y limitación del aprendizaje; el nivel “moderado” se encuentra en el

19,35% de los estudiantes y es mucho más significativo debido a que hay bastante reducción de la percepción en los niños que lo presentan, los cuales solo se centran en detalles específicos a modo de distracción con el fin de aliviar su ansiedad social y como consecuencia, pierden la atención, no se sienten motivados en ninguna circunstancia y el aprender y sobresalir no está en su pensamiento; el cuarto nivel es el "grave" y se presenta en el 12,90% de los estudiantes, este nivel es mucho más complejo en comparación con los anteriores, puesto que ya hay un pico bastante alto de ansiedad social y su presencia es muy notable, el estudiante muestra temor, miedo y terror de no ser capaz de realizar ninguna actividad académica, se siente angustiado la mayor parte del tiempo y muestra respuestas fisiológicas de actividad motora, ese decir, mover demasiado las piernas o manos, así mismo, la capacidad de relacionarse es muy mínima y limitada. Por todo lo anterior se establece que el 77,41% de los estudiantes objeto de estudio presenta ansiedad social en algún nivel.

Los niveles anteriormente mencionados desde la parte cuantitativa han sido corroborados desde lo cualitativo a través de las observaciones participante y no participante, ya que en ellas se reflejan comportamientos de negación para pasar al tablero mostrando diferentes actitudes, como no poder pedir favores, risas nerviosas, manifestaciones agresivas cuando son objeto de burla y presencia de factores fisiológicos como dolor de estómago, sudoración en las manos, enrojecimiento de las mejillas y ganas de orinar.

4.5.3 Determinar los Factores Relacionados con la Ansiedad Social que más Influyen en los Estudiantes de Quinto Grado

El factor que más influye en los estudiantes para que se presente la ansiedad social es el actuar en público e interactuar con docentes, pues se evidencio que sienten miedo a hacer preguntas en clase, temor cuando el profesor les pide pasar al tablero, su corazón palpita más de lo normal si deben hablar delante de todos los compañeros y cuando están en una conversación con alguna persona y llega el docente a participar de la conversación sienten tensión o temor. Así mismo, desde la observación participante y no participante se pudo corroborar que la mayoría de los estudiantes tenían miedo de hacer preguntas en clase, prefieren quedarse con la duda o preguntarle a un compañero, antes que al docente; también muestran temor cuando el docente les pregunta algo directamente, pues agachan la mirada como queriendo esconderse y cuando deben pasar al

tablero tienen miedo de no saber realizar los ejercicios planteados, lo que se evidencia en respuestas fisiológicas como enrojecimiento, sudoración y tensión.

El segundo factor que más se presenta es quedar en evidencia o en ridículo, puesto que se sienten mal o les afecta que les hagan bromas delante de los demás, sienten miedo o temor a que los regañe el profesor, sienten miedo de ser juzgados o criticados si se equivocan al hablar o hacer algo delante de los demás y cuando hablan en público les tiembla alguna parte de su cuerpo. Por otro lado, desde las observación participante y no participante se pudo ver que a los estudiantes les da pena o miedo hacer el ridículo delante de sus compañeros, puesto que estos se burlan y hacen chanzas pesadas, lo que los hace sentir mal, por esto mismo, también sienten miedo de que el docente los regañe delante de un particular o de sus compañeros.

4.6 Discusión de Resultados

A continuación, se señalan las dimensiones del cuadro de operacionalización de variables desde la parte cuantitativa y el cuadro de categorías de la parte cualitativa que se plantearon para lograr el objetivo de investigación "establecer los niveles de ansiedad social en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton".

Teniendo en cuenta el cuadro de operacionalización de variables y su primera dimensión correspondiente a las relaciones interpersonales, se tiene que esta es caracterizada por un miedo persistente, excesivo y catalogado por sentir temor a ser avergonzado, humillado o juzgado de una forma negativa en situaciones sociales. Así mismo, ante las relaciones interpersonales se presenta malestar y un de déficit en la interacción social, evitando la sociedad, lo cual influye significativamente en su desarrollo integral e interacción social (Spernanzoni et al, 2012).

El DSM-5 de 2014 indica algunos criterios, los cuales son que en los niños la ansiedad social se puede presentar en reuniones con niños de su misma edad y no solamente con adultos; tienen miedo de no agradarle a los demás y de recibir críticas donde pueden ser juzgados y rechazados; si esta situación se presenta, lo niños pueden manifestarlo llorando, haciendo rabietas, quedándose paralizados o aferrándose a su cuidador. De lo anterior, se puede decir que la mayoría de los estudiantes se ven afectados en sus relaciones interpersonales, como lo es la interacción con

profesores y compañeros de clase. Así mismo, el ser expuesto al público como pasar al tablero y realizar preguntas en clase, les genera miedo a ser juzgados o a equivocarse delante de los demás, lo cual influye en su aprendizaje de manera negativa, evidenciando el temor que sienten cuando el docente les pregunta algo en clase.

Otro factor que se ve inmerso en el DSM-5 relacionado con la ansiedad social es quedar en evidencia o en ridículo dado que el hacerles bromas a los niños delante de los demás los hace sentir mal, ya que los resultados mostraron un porcentaje elevado de que sí se ven afectados en dicha situación con compañeros de su misma edad o personas adultas. Otro factor que se caracteriza es que lo niños sienten miedo o temor a que un docente los regañe, ya sea personalmente o delante de todos los compañeros, teniendo en cuenta que en la grafica de resultados se evidencia de manera significativa dicho factor. Por otra parte, también se encuentra la interacción con desconocidos, ya que esta se ve afectada en el contexto sociocultural debido a que en este factor los niños expresan que se sienten incomodos cuando hay mucha gente desconocida, ya sea en una fiesta o un cumpleaños demostrado en la gráfica con un porcentaje elevado representando a más de la mitad de la población estudiantil.

Según la teoría de Erick Erickson y las etapas del desarrollo psicosocial la población investigada se encuentra en la cuarta etapa “industria vs inferioridad-competencia” la cual va desde los 6 a los 13 años de edad en la que se acentúan los intereses por el mismo sexo y el niño desarrolla el sentido del aprendizaje cognitivo, la productividad y creatividad, donde acoge instrucciones, aprende normas, leyes y organizaciones en las que este ya realiza tareas, es responsable y comprometido, también desarrolla competencias de percepción, autonomía y libertad. Por otro lado, el comportamiento del niño es esencial en esta etapa para su propio aprendizaje.

Los procesos psicológicos son otra dimensión que se ve inmersa dentro del estadio del desarrollo psicosocial de Erickson, resaltando que en este el niño inicia su desarrollo integral en la parte educativa y social, para ello la expresión asertiva de molestia o enfado es importante en esta etapa, cabe resaltar que a esta población no le es fácil expresarse, como lo es decirle a un compañero de clase que no lo moleste ya que deciden guardarse lo que sienten, antes que expresarlo y esto se evidencia en el puntaje tal alto que arrojó el resultado.

La última dimensión que se encuentra dentro del cuadro de operacionalización de variables son los factores fisiológicos, donde los modelos explicativos de fobia social refieren a tres fundamentales, el primero es el modelo Barlow que sugiere que los seres humanos por razones de evolución biológica somos sensibles a la crítica y a la desaprobación social, pero que en ocasiones se manifiesta en el individuo con vulnerabilidad psicológica al futuro, donde tiende a ser socialmente inhibido en una situación social y ansioso, también, pudo haber sido por experimentar un trauma social. El modelo Clark y Wells dice que en primer lugar la ansiedad social es debido a un pensamiento de una situación social, como por ejemplo normas excesivas, condiciones de cómo actuar o creencias negativas de sí mismo, y en segundo lugar, es un pensamiento de si mismo como un objeto social, donde hay un cambio en el foto atencional y un procesamiento negativo de sí mismo, es decir, hay una imagen distorsionada de sí mismo cerrándose internamente al medio social, lo cual genera creencias disfuncionales. Por último, el modelo de Rapee y Heimberg dice que hay una anticipación y un recuerdo de la situación que permite valorar negativamente una situación dada.

Los factores fisiológicos reflejados en los estudiantes según el cuestionario aplicado y que se pueden evidenciar en las gráficas de manera elevada son el nerviosismo, temblor, sudoración y aceleramiento del ritmo cardiaco. Demostrando que sí afecta la parte biológica, ya que en el modelo Barlow se explica como ser sensibles a la crítica y a la desaprobación social, sin embargo las personas pueden desarrollar una fobia social y manifestarse físicamente debido a situaciones según el pensamiento como en el modelo de Clark y Wells, y haciendo referencia a que existen subtipos de fobia social como lo dice el modelo de Rapee y Heimberg.

Ahora bien, teniendo en cuenta el cuadro de categorías planteadas está la metodología del docente que según Vigotsky citado por (Regader, 2015) la interacción social es un medio importante para el aprendizaje, el cual permite el desarrollo del mismo, mejorando habilidades a diario y por tal motivo se plantearon subcategorías como la actitud del docente, resaltando que en la observación participante la docente trasmitió a los estudiantes el conocimiento de manera clara, amplia y precisa, pero limitó a los estudiantes a participar de manera libre y espontanea debido a su expresión gestual, lo que les hace sentir miedo a preguntar y a que los compañeros digan que eso no es tema de la clase. Hubo un momento en que la docente cambió la actitud ante ellos

demostrando confianza, sin regaños y siendo menos autoritaria, lo que permitió la participación de los niños de manera abierta y menos temerosos a la crítica.

El tono de voz es otra subcategoría y esta se evidenció cuando la docente manejaba un tono fuerte y demandante, demostrado autoridad, donde solo ella era quien hablaba, haciendo que la comunicación fuera en una sola dirección, lo que hacía que los estudiantes se sintieran temerosos y no participaran. Pero cuando la docente cambió a un tono de voz más apacible, con pausas, y que generaba confianza para la comunicación, los estudiantes empezaron a interactuar con ella y a participar de la clase, lo que demuestra que las habilidades mejoran en un ambiente cálido y seguro y no en uno autoritario y limitante. El método de enseñanza como última subcategoría de esta misma es el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se evidenció al inicio de clase una comunicación unidireccional en la que solo se transmite información por parte de la docente. Es necesario resaltar que el aprendizaje social es más efectivo que un aprendizaje individual, ya que permite que los niños interactúen con su entorno, ya sea para despejar dudas o apoyarse entre compañeros, más aún con la misma docente, ya que esto permite que haya confianza en sí mismos y sus habilidades sociales no se vean afectadas.

Como segunda categoría se habla de la relación docente-estudiante que según Piaget citado por (Albornoz, s. f.) el docente debe ser un guía y orientador que desarrolle momentos de equilibrio y así mismo las habilitades de los estudiantes, para ello se tuvieron en cuenta como subcategorías la confianza, la cual no es muy generada por la docente debido a la autoridad que demuestra y que basa en la seriedad de su rostro, lo que no le permite a los niños sentirse relajados, sino tensionados, nerviosos y con temor a regaños, lo que da como resultado frustración y evidencia que si no hay una buena relación docente-estudiante las habilidades de los estudiantes se limitan.

Por su parte, en relación con la motivación se logra resaltar que al final de una de las clases la docente cambio se expresión, generó confianza y menos autoritarismo, dando oportunidad para que los niños dieran su punto de vista, sin miedo a ser juzgados, ya que en ese momento la docente se convirtió en una guía para ellos. Dar nuevas oportunidades es otra subcategoría en la que se resalta lo que Piaget dice, un equilibrio dentro del aula, ya que en esta observación se vio como resultado que cuando a los niños les dan más de una oportunidad de responder o cambiar su respuesta, se sienten más seguros cognitiva y personalmente, ya que están condicionados por notas que alientan su parte emocional, conductual y cognitiva.

Por consiguiente, en el desarrollo de la primera infancia es esencial la adaptación psicosocial en la que se tiene en cuenta las relaciones grupales e individuales. Como subcategorías se encuentran el respeto a los compañeros, empatía y apoyo entre pares donde se observó que algunos compañeros son irrespetuosos, se burlan y expresan de manera negativa del otro, generando inseguridad a quien participa, limitando una relación grupal sana. La empatía es otra subcategoría, pero en las observaciones se evidencio la falta de ésta, ya que los niños hacían chistes y se burlaban de los compañeros haciéndolos sentir mal, lo que evidencia la falta de apoyo entre pares y el individualismo, lo que limita el desarrollo psicosocial, el manejo de habilidades sociales y las normas de las relaciones interpersonales.

Como cuarta categoría se planteó la participación de los estudiantes que según Schvarstein, (1999) esta hace referencia a cómo el individuo se expresa en cuestiones que afectan su educación, para ello se tienen como subcategorías la disposición, en la cual algunos estudiantes se limitaban por miedo a ser juzgados, regañados o estar en medio de burlas de sus compañeros, generando frustración, nervios, temor y no querer hablar, mientras que si hay un ambiente en el cual se genere confianza, hay fluidez verbal y se ve el interés y la voluntad del niño.

Finalmente, la última categoría es la expresión verbal y no verbal de los estudiantes que según Albert Mehrabian son mucho más importantes las señales y gestos, que el lenguaje verbal, para lo cual este investigador afirma que siempre hay un significado en todo entorno social permitiendo así una comunicación efectiva. Como subcategorías se plantearon los factores fisiológicos, comportamiento, la expresión corporal y facial. En general en esta categoría se evidenció enrojecimiento, dolor de estómago, ganas de ir al baño constante y temblores; de igual forma algunos niños arrugaban la frente, cruzaban brazos y piernas, otros colocaban cara de asombro al ver a otros compañeros pasar al tablero; otros se mostraron agresivos al ser objeto de burla, se tocaban la cabeza, la frente, la cara y movían constantemente las piernas. También, se evidencia una actitud de negación a participar en clase, mostrándose inseguros, agachando la mirada y mordiéndose lo labios, lo que confirma la teoría de Alberth Mehrabian “lo que no se expresa verbalmente se representa con el cuerpo”.

A continuación, se hará una relación entre los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos desde el cuestionario aplicado de ansiedad social y las observaciones participante y no participante, dado a esto se inicia con el primer factor del cuestionario, el cual es hablar en público e interacción

con profesores, según las respuestas de los estudiantes los ítems más altos fueron el miedo a hacer preguntas en clase, sienten bastante temor cuando el profesor les pide pasar al tablero ya que se muestra de manera elevada y sienten que el corazón se les acelera más de lo normal cuando deben hablar delante de todos los compañeros, este último ítem de dicho factor es muy elevado, resaltando la observación participante y no participante en la parte de investigación cualitativa se puede confirmar que estos ítems que fueron elevados en este factor hacen bastante relación a lo visto, ya que los niños muestran respuestas fisiológicas como sudoración, temblores, dolores y aceleración del ritmo cardiaco. De igual forma, hay expresiones verbales y no verbales que confirman el miedo de hacer preguntas o a pasar al tablero.

El siguiente factor que se tuvo en cuenta en el cuestionario fue la interacción con el sexo opuesto, donde el resultado más elevado fue que no les da pena iniciar una conversación con un compañero, sin embargo, en la observación participante se pidió a algunos de los estudiantes ir a otro salón a pedir un favor y todos se negaron y dijeron que no eran capaces, demostrando que si les da pena conversar con un compañero del sexo opuesto fuera del salón de clase, las expresiones manifestadas fueron: “uy no, yo no voy por allá, a mí me da pena”, confirmando que no es del todo cierto dicho resultado, ya que es según la situación.

El tercer factor del cuestionario hace referencia a quedar en evidencia o en ridículo, en este se confirma de manera cuantitativa y cualitativa por los resultados obtenidos y lo visto en la observación participante y no participante, que sí se sienten mal y les afecta que les hagan bromas delante de los demás, sienten miedo o temor a que los regañe el docente, sienten miedo a ser juzgados o criticados si se equivocan al hablar o hacer algo delante de los demás y les tiembla alguna parte del cuerpo cuando deben hablar en público.

Como cuarto factor se tiene la expresión asertiva de molestia o enfado, dado a los resultados se muestra de manera significativa que a los niños se les dificulta expresarle a los compañeros lo que piensan cuando algo de ellos les molesta, como, por ejemplo, no decirle a un compañero que no les gustó que tome sus cosas sin permiso. Esto responde a que no hay una expresión asertiva en los estudiantes, ya que prefieren quedarse callados y permitir acciones que no les agrada con el fin de evitar una mala reacción ante ellos o viceversa.

El quinto factor es la interacción con desconocidos, en el cual se evidencia en los resultados que a muy pocos no les es fácil interactuar con personas que no conocen, como por ejemplo: una niña que decide no hablar debido a que se siente un poco intimidada por como son sus compañeros, ya que se pueden burlar de ella en frente de las investigadoras quienes eran personas nuevas y decide decirles que le da pena hablar, quedándose sentada en su puesto y agachando la mirada. Sin embargo, la mayoría se sienten incomodos cuando hay mucha gente desconocida en un lugar y deciden no actuar de manera amplia y segura.

El último factor del cuestionario que se tuvo en cuenta fue actuar en público y se observó de manera significativa, que a los estudiantes sí les da pena hablar en público, ya sea con personas conocidas o desconocidas, demostrándose que en las dos observaciones se limitaban a hablar en frente de los compañeros, la docente y las investigadoras, ya que esto depende del nivel de confianza según Erick Erickson.

Capítulo V. Conclusiones

5.1 Conclusiones

La mayoría de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la Ciudad de Pamplona presentan ansiedad social en todos los niveles, desde el leve hasta el grave, lo que está afectando su desarrollo social y proceso de aprendizaje, al no participar de las clases, no interactuar adecuadamente con docentes y compañeros y aislarse o estar callados frente a las situaciones y experiencias que viven en la Institución.

El nivel de ansiedad social que predomina en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton es el leve, pero la suma de este nivel con los otros (moderado y grave) deja ver que hay un alto porcentaje de ansiedad social en los niños, puesto que de los 31 que hacen parte de la muestra, 24 la presentan, lo que devela que este trastorno es más común de lo que se cree, se presenta en cualquier edad y afecta el proceso de aprendizaje.

En relación con los factores relacionados con la ansiedad social se logró evidenciar que los que más se presentan en los estudiantes son el miedo a hablar en público y con los profesores, el miedo a hacer preguntas en clase, el temor cuando el profesor les pide pasar al tablero y la aceleración del ritmo cardiaco cuando deben hablar delante de los compañeros. Así como, el quedar en evidencia o en ridículo, el ser regañado por el docente y el miedo a ser juzgados o criticados delante de los demás.

Cabe resaltar que la metodología del docente es muy importante para evitar que los niños presenten ansiedad social, puesto que, la actitud, el tono de voz, la relación que establece con los estudiantes y la confianza y motivación que les brinda, genera en los niños seguridad, menos temor, mejor desenvolvimiento y más participación en las actividades.

Prospectiva

Se espera que esta investigación sirva de referencia y se puedan implementar actividades o estrategias que ayuden a evitar el desarrollo de la ansiedad social en los estudiantes, ya que se están viendo afectados por este trastorno en un porcentaje considerable y se confirma que esto limita su aprendizaje y el buen desarrollo en el ámbito educativo e integral.

Por otra parte, se sugiere ampliar la población objeto de estudio para lograr identificar el nivel que prevalece en cada grado de la Institución Educativa, y así conocer que otros aspectos apartes de los identificados se ven inmersos en la generación de este trastorno.

Se sabe que el desarrollo social de los estudiantes es importante, debido a que influye en su proceso educativo y este debe ser eficaz para que el niño pueda aprender de manera integral, sintiéndose motivado, dispuesto y a gusto por lo que hace, para esto es fundamental realizar una propuesta adecuada a la población ya sea una guía informativa sobre ansiedad social infantil, enfocándose en actividades de apoyo tanto para el docente como para los estudiantes, siendo esta una estrategia para contrarrestar la ansiedad social dentro y fuera del aula de clases, de igual forma, se incentiva a continuar con la exploración del tema para ampliar la información, y así también plantear propuestas que den solución y apoyo a los niños que presenten dicho trastorno.

Referencias

Schultz, J. (2022b, febrero 19). *Ansiedad social en niños*. Recuperado 2 de octubre de 2022, de https://www.understood.org/es-mx/articles/social-anxiety-and-learning-and-thinking-differences-what-you-need-to-know

Elia, J. (2022b, agosto 22). *Trastorno de ansiedad social en niños y adolescentes*. Manual MSD versión para público general. Recuperado 2 de octubre de 2022, de https://www.msdmanuals.com/es-do/hogar/salud-infantil/trastornos-de-la-salud-mental-en-ni%C3%B1os-y-adolescentes/trastorno-de-ansiedad-social-en-ni%C3%B1os-y-adolescentes

Rojas Balta, S.I. (2022). Relación entre los esquemas desadaptativos tempranos y la ansiedad social en niños y adolescentes [Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología, Universidad de Lima]. Repositorio institucional de la Universidad de Lima. https://hdl.handle.net/20.500.12724/15857

Vicente E. Caballo, B. A. (13 de Septiembre de 2012). Behavioral Psychology / Psicología Conductual, Vol. 20, Nº 3, 2012, pp. 485-504. Obtenido de https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2019/08/01.Caballo_20-3Esoa.pdf

Aitana Fernández Sogorb, M. d. (25 de Febrero de 2018). Ansiedad social y fobia social: revisión de autoinformes y análisis de su fiabilidad y validez en muestra infantojuvenil española . En U. d. Flores, *calidad de vida y salud* (págs. 30-36). España: Copyright © 2012 Universidad de Flores (UFLO). Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/76046

Temoche Ordoñez, M. A. (20 de Noviembre de 2021). *bitstream*. Obtenido de http://200.62.226.186/bitstream/20.500.12759/9006/1/rep_Maria.temoche_ana.tesen_niveles.de.ansiedad.infantil.pdf

Martínez Serrato, k. (2022). *Ansiedad en infantes de 6 a 11 años atendidos en una IPS privada de Villavicencio*. Recuperado 2 de septiembre de 9d. C., de

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/28575/1/2020_ansiedad_infantes.pdf

Psicológica, O. (2022, 15 marzo). *DSM 5 Ansiedad Social »*. Orientación Psicológica. Recuperado 2 de octubre de 2022, de https://orientacionpsicologica.es/dsm-5-ansiedad-social/

Spernanzoni, D.S.; Blencio Falco, J.D.; gramaglia, S.L; Moran, V.E. Ansiedad social y ansiedad ante los exámenes en contextos universitarios. un estudio correlacional. Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Mendoza-Sede Rio Cuarto. Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIPsi) - CONICET-UNC. (p.183) Vista de SUPLEMENTO I (AGOSTO): RESÚMENES DE LA XVI REUNIÓN NAC. Y V ENC. INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO (AACC) (unc.edu.ar)

Bravo, M & Padrós, F (2014). Modelos explicativos de la fobia social: Una aproximación cognitivo conductual. Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ModelosexplicativosCCsdelaFobiaSocial.pdf

Caballo et al, (2012). *Una nueva medida de autoinforme para evaluar la ansiedad/fobia social en niños: el "cuestionario de ansiedad social para niños" (caso-n24).* Recuperado 2 de septiembre de 2022, de https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2019/08/01.Caballo_20-3Esoa.pdf

Echeverría, D. I. (2018, abril). "NIVELES DE ANSIEDAD INFANTIL EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE 4TO., 5TO., 6TO. PRIMARIA. Echeverria-Desny.pdf. http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/22/Echeverria-Desny.pdf

Bordignon, N. A. (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto*. Revista Lasallista de Investigación. Recuperado 2 de septiembre de 2022, de https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf

Victor, S. P. (25 de Agosto de 2018). *Participacion activa*. Obtenido de España: https://www.miteco.gob.es/es/agua/temas/planificacion-hidrologica/marco-del-agua/Partiactiva.aspx#:~:text=La%20Participaci%C3%B3n%20Activa%20en%20el,de%20los%20requerimientos%20legales%20relativos

Regader, B. (2015b, junio 1). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Recuperado 22 de octubre de 2022, de https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky

Albornoz, M. E. (s. f.). *El Aprendizaje según Piaget*. Recuperado 22 de octubre de 2022, de https://mayeuticaeducativa.idoneos.com/348494/

Relaciones entre Pares. (2022, 22 octubre). Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. Recuperado 22 de octubre de 2022, de https://www.enciclopedia-infantes.com/relaciones-entre-pares

ComunicaciÃ³n no verbal. La importancia de los gestos | ExtensiÃ³n Universitaria en Pontevedra | UNED. (s. f.). Recuperado 22 de octubre de 2022, de https://extension.uned.es/actividad/9805

Equipo editorial. (2022, 22 agosto). *Método descriptivo*. Lifeder. Recuperado 22 de octubre de 2022, de https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/

Ojeda Melgarejo, J. A. (2017). *FACTORES SITUACIONALES DEL ÁMBITO ESCOLAR QUE GENERAN ANSIEDAD y AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES DE GRADO ONCE*. Servicios academicos - academusoft 3.2. https://aplicaciones.unipamplona.edu.co/prestamo/

Balcells, C. M. (2016, 11 noviembre). Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona: Métodos mixtos en la investigación de las ciencias de la actividad física y el deporte. http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/103622

Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS). implicaciones educativas. (2022, 1 febrero). CogniFit Blog: Brain Health News. https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-timplicaciones-educativas/

Tipos trastornos ansiedad - navarra.es. (s. f.). http://www.navarra.es/home_es/Temas/Portal+de+la+Salud/Ciudadania/Mi+enfermedad/Trastornos+de+ansiedad/Introduccion/Tipos+trastornos+ansiedad/

López, D. P. (2022, 19 abril). *Ansiedad o fobia social: síntomas, causas y tratamiento*. https://canalsalud.imq.es/blog/ansiedad-fobia-social-sintomas

Castañer Balcells, M. & Camerino Foguet, O. (2013). Métodos Mixtos en la investigación de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Ciencias humanas y sociales – Foro "José María Cagigal". http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/103622/1/629242.pdf

Equipo editorial. (2022, 22 agosto). *Método descriptivo*. Lifeder. https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/

Espinoza Cid, R. & Ríos Higuera, S. (2017). *EL DIARIO DE CAMPO COMO INSTRUMENTO PARA LOGRAR UNA PRÁCTICA REFLEXIVA*. Congreso Nacional de Investigación Educativa - Comie. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf

Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., Cruz, F. & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. Scielo. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Anexos

Anexo A

Cuestionario

Ítems para cada factor del CASO-NIV		
Factores		**Ítems**
1.	**Hablar en público/Interacción con profesores** *Hace referencia a la habilidad que el infante tiene para comunicarse*	1.¿Cuándo está en el colegio le da miedo hacer preguntas en clase?
		2.¿Siente temor cuando el profesor le pide pasar al tablero?
		3.¿Suda alguna parte de su cuerpo cuando el profesor le pregunta algo en clase?
		4.¿Siente que su corazón palpita más de lo normal si debe hablar delante de todos sus compañeros?
		5.¿Le da pena practicar o hacer educación física delante de los demás?
		6.¿Comienzan a temblar sus piernas o manos cuando tiene que hablar con un profesor?
		7.¿Le da pena o miedo saludar a un profesor cuando se lo encuentra fuera del colegio?
		8.¿Cuándo está en una conversación con su compañero de confianza y llega su docente a participar de la conversación siente tensión o temor?
2.	**Interacción con el sexo opuesto** *Hace referencia a la socialización de género entre niños y niñas, teniendo en cuenta que estos son conscientes de sus comportamientos y actitudes tipificados por genero a través de sus interacciones*	9.¿Ha sentido nervios cuando le habla un compañero(a)?
		10.¿Le da miedo darle la mano a un compañero(a) de clase?
		11.¿Le da pena iniciar una conversación con una compañera(o)?
		12.¿Se siente incómodo al mirar a los ojos a una compañera(o)?
3.	**Quedar en evidencia o en ridículo** *Es un factor que se genera debido a experiencias pasadas*	13.¿Le da pena o miedo hacer el ridículo delante de los demás?
		14.¿Cuándo se tropieza o se cae delante de la gente siente miedo a ser juzgado o a que se burlen?

	en las cuales los niños se han sentido avergonzados o tímidos y tienen miedo a nuevas experiencias, ya que piensan que estas puedan ser negativas	15.¿Se siente mal o le afecta que le hagan bromas delante de los demás?
		16.¿Siente miedo o temor a que lo regañe el profesor?
		17.¿Siente miedo de ser juzgado o criticado si se equivoca al hablar o hacer algo delante de los demás?
		18.¿Cuándo usted habla en público le tiembla alguna parte de su cuerpo o en general?
4.	**Expresión asertiva de molestia o enfado** *Hace referencia a cuando el infante desarrolla la habilidad de expresarse y decir lo que siente o necesita de manera respetuosa, sin molestar o tener que hacerle daño a otra persona.*	19.¿Si alguien dice algo de usted que no le gusta, se lo hace saber?
		20.¿Si una persona o compañero lo molesta en clase, le dice que no lo haga?
		21.¿Si un amigo o compañero toma sus cosas sin antes haberle pedido permiso, le diría que no le gusto lo que hizo?
5.	**Interacción con desconocidos** *Hace referencia al cómo tratar las personas que recién conocen.*	22.¿Le es fácil interactuar con personas que no conoce?
		23.¿Tiende a aislarse frecuentemente por miedo a socializar? Por ej: Jugar con un grupo de chicos/as que no conoce
		24.¿Siente miedo o pena de pedir algo a un/a compañero/a que casi no conoce?
		25.¿Cuándo hay mucha gente desconocida en un lugar, se siente incómodo? Por ej: en una fiesta o cumpleaños
6.	**Actuar en público** *Hace referencia a aquellas situaciones o escenarios en las que el infante debe saber desenvolverse, controlar los nervios, saber que hay gente allí, entre otros.*	26.¿Siente nervios o pena al bailar delante de gente? Por ej: interclases
		27.¿Le da pena cantar en público?
		28.¿Siente nervios si debe participar en una obra de teatro del colegio?
		29.¿Siente nervios o ansiedad al tocar un instrumento musical en público?
		30.¿Le da pena salir disfrazado?

Anexo B

Instrumento “Ansiedad Social”

Sexo: _____ Edad: ____ Colegio: _____ Curso: _____
A continuación se describen algunas situaciones en las que podría sentir temor, vergüenza o nerviosismo. Coloque una X en la opción que mejor describa lo que usted siente. No deje ninguna pregunta sin contestar y hágalo de manera sincera, no se preocupe porque no existen respuestas correctas ni incorrectas.

Señale cuánto temor, vergüenza o nerviosismo le producen las siguientes situaciones	**SI**	**NO**
Factor 1. Hablar en público/Interacción con profesores		
1.¿Cuándo está en el colegio le da miedo hacer preguntas en clase?		
2.¿Siente temor cuando el profesor le pide pasar al tablero?		
3.¿Suda alguna parte de su cuerpo cuando el profesor le pregunta algo en clase?		
4.¿Siente que su corazón palpita más de lo normal si debe hablar delante de todos sus compañeros?		
5.¿Le da pena practicar o hacer educación física delante de los demás?		
6.¿Comienzan a temblar sus piernas o manos cuando tiene que hablar con un profesor?		
7.¿Le da pena saludar a un profesor cuando se lo encuentra fuera del colegio?		
8.¿Cuándo está en una conversación con su compañero de confianza y llega su docente a participar de la conversación siente tensión o temor?		
Factor 2. Interacción con el sexo opuesto		
9.¿Ha sentido nervios cuando le habla un compañero(a)?		
10.¿Le da miedo darle la mano a un compañero(a) de clase?		
11.¿Le da pena iniciar una conversación con una compañera(o)?		
12.¿Se siente incómodo al mirar a los ojos a una compañero(a)?		
Factor 3. Quedar en evidencia o en ridículo		
13.¿Le da pena o miedo hacer el ridículo delante de los demás?		
14.¿Cuándo se tropieza o se cae delante de la gente siente miedo a ser juzgado o a que se burlen?		

15.¿Se siente mal o le afecta que le hagan bromas delante de los demás?		
16.¿Siente miedo o temor a que lo regañe el profesor?		
17.¿Siente miedo de ser juzgado o criticado si se equivoca al hablar o hacer algo delante de los demás?		
18.¿Cuándo usted habla en público le tiembla alguna parte de su cuerpo o en general?		
Factor 4. Expresión asertiva de molestia o enfado		
19.¿Si alguien dice algo sobre usted que no le gusta, se lo hace saber?		
20.¿Si un compañero lo molesta en clase, le dice que no lo haga?		
21.¿Si un amigo o compañero toma sus cosas sin antes haberle pedido permiso, le diría que no le gusto lo que hizo?		
Factor 5. Interacción con desconocidos		
22.¿Le es fácil interactuar con personas que no conoce?		
23.¿Tiende a aislarse frecuentemente por miedo a socializar? Por ej: Jugar con un grupo de chicos/as que no conoce		
24.¿Siente miedo o pena de pedir algo a un/a compañero/a que casi no conoce?		
25.¿Cuándo hay mucha gente desconocida en un lugar, se siente incómodo? Por ej: en una fiesta o cumpleaños		
Factor 6. Actuar en público		
26.¿Siente nervios o pena al bailar delante de gente? Por ej: interclases		
27.¿Le da pena cantar en público?		
28.¿Siente nervios si debe participar en una obra de teatro del colegio?		
29.¿Siente nervios o ansiedad al tocar un instrumento musical en público?		
30.¿Le da pena salir disfrazado?		

Anexo E

Diario de campo realizado en la observación participante

<table>
<tr><td># 1</td><td colspan="2">EXPERIENCIA INVESTIGATIVA ANSIEDAD SOCIAL: 5° BASICA PRIMARIA
SEDE: BETHLEMITAS BRIGHTON
FECHA: 20 - Octubre - 2022 CURSO: QUINTO</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
En esta práctica se trabajó una intervención con los estudiantes del grado quinto, donde se tomó como referencia el área de inglés con la participación de quienes realizan la investigación (2 estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de 10 semestre) acerca de la ansiedad social en dicha población siendo esta los estudiantes de grado quinto, se tuvo en cuenta el nivel de competencia lingüística en ingles dado a las palabras o frases que ellos ya conocen según el nivel educativo para esta intervención.
Se inició con las palabras básicas de ingles donde al principio los niños se negaban a participar y pasar al tablero para contestar y escribir la palabra X en ingles y su respectiva pronunciación. A lo que estos decían “no paso”, ¡ay no!, tocándose la</td><td>INTERPRETACIÓN
Es evidente lo que un estudiante puede expresar desde su lenguaje verbal y no verbal, como lo es la presencia de sudoración durante la intervención, risas nerviosa, actitud de no querer pasar al tablero, gritos, gestos de asombro, temor, entre otros. De esto se puede interpretar que al los niños ser expuestos de manera que puedan ser juzgados por los compañeros de clase, fuera de la clase o por la misma docente del aula les genera temor e inseguridad, al igual que se sentían intimidados por su profesora ya que ella estaba observando la intervención. Con dichas acciones se puede</td><td>REFLEXIÓN
Es importante tener en cuenta los factores relacionados a la ansiedad social en los estudiantes del grado quinto debido a que son notorios y se deben conocer más a profundidad, ya que fue evidente dicha ansiedad social en varias circunstancias y por tal motivo fue de gran utilidad esta fase de observación participante dado a lo que se deseaba observar, evidenciar y corroborar la</td></tr>
</table>

cara, arrugando la frente y diciendo a los compañeros enojados ¡cállense!, se reflejaba el miedo que sentían los niños al pasar al tablero y bloquearse en ese momento. En uno de los momentos de pasar un estudiante X al tablero, este rascó con la uña el pupitre más cercano moviendo un pie mientras pensaba que palabra le iría a tocar mostrando temor al no saber contestar; una estudiante se colocó totalmente roja al pasar ya que fue notoria la sudoración de sus manos pasándolas por la falda, otra estudiante se mordía las uñas recargada en su pupitre al ver sus compañeras pasar al tablero. Cabe resaltar que un niño al inicio de la intervención después de haber explicado cómo se iba a realizar y su finalidad comento que él no sentía nada de ansiedad y para él era fácil participar espontáneamente pero a la hora de pasar al tablero se negó a hacerlo, metiéndose las manos en los bolsillos; otra estudiante dijo que no pasaba por pena y que sus compañeros la juzgaban, por esto se le permitió que deletreara la palabra desde el puesto como una alternativa de las investigadoras a la cual la estudiante aceptó, de igual forma se habló con ella.	confirmar que si prevalece ansiedad social en el grupo, más aún haciendo referencia al test realizado en primera instancia ya que respondían no a algunas preguntas pero en la intervención se vio todo lo contrario a sus respuestas. Es notable que cada vez que se dificultaba la actividad más ansiedad mostraban los niños de maneras distintas debido a no saber, llegar a contestar mal y recibir críticas o burlas de los compañeros, ya que ser juzgados, no comprender el tema u otras situaciones observadas les genera ansiedad a los estudiantes.	información que se obtuvo desde el cuestionario.

Otro niño pasó al tablero diciendo que se le había olvido la palabra ya que tenía la idea desde su puesto, los estudiantes que estaban en sus puestos valga la redundancia, mostraban cara de asombro al ver otros compañeros pasar al tablero, hablar y participar. Es importante mencionar que se sentía la presión de los niños al verse expuestos a sus compañeros y lo que ellos fueran a decir o a hacer. En ese momento algunos niños se paraban y se volvían a sentar. También, se observó a un niño pidiendo el borrador a otro no de manera asertiva sino gritando groseramente. Los niños decían "yo no paso, ya lo hice"; a la mayoría del curso le dieron ganas de ir al baño. En este sentido, la docente titular comenta que este día la ida al baño era algo que casi no sucedía, reflejando ser producto de la ansiedad por sus compañeros, a un niño le dio dolor de estómago y al final de la intervención dice que ya no le dolía nada. Los estudiantes se mostraron más temerosos cuando debían formar frases en ingles haciendo risas nerviosas, respuestas con mal genio, reclamando de por qué tocaba pasar y se decía que no era obligatorio y se podía realizar desde el		

puesto, sin embargo, algunos mostraban agresividad, se tocaban la cabeza con el lápiz o borrador; se le pidió a un niño que fuera a otro salón a pedir un favor y dijo que no iba y le daba mucha pena ir. Luego de dicha intervención los niños se sintieron libres y se cerró el tema agradeciendo y haciendo una dinámica llamada el rey manda para que soltaran los nervios o incomodidad. La docente finalizó con una pequeña charla sobre las notas de los niños, de quienes debían recuperar nota, y los niños se vieron nerviosos y dio agradecimientos a todos por la participación en la intervención. En un momento, la docente nombró la palabra "generación de cristal". La docente da segundas oportunidades a los estudiantes para que todos puedan obtener buena nota respecto a entregas de trabajos para que estos no se vieran afectado al finalizar el año lectivo.		
OBSERVACIONES: **ELABORADO POR**: Angelly Milena Vera Rico Luz Dary Granados González		

Anexo F

Diario de campo realizado en la observación no participante

<table>
<tr><td># 2</td><td colspan="3">EXPERIENCIA INVESTIGATIVA ANSIEDAD SOCIAL: 5° BASICA PRIMARIA
SEDE: BETHLEMITAS BRIGHTON
FECHA: <u>20 - Octubre - 2022</u> CURSO: <u>QUINTO</u></td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
En esta intervención se realizó una observación no participante en la cual se observó a la docente interactuando con los estudiantes en una clase magistral en el área de ciencias sociales con la temática de Colombia en el siglo XXI. En esta clase los niños debían participar en forma de debate, para lo cual se requería la participación activa de los estudiantes con la docente. En este sentido, esta da puntos de referencia y oportunidad de participación, donde dividió el debate en cinco partes sobre el plan de Colombia en el mandato de Andrés Pastrana Arango y los procesos de paz en las Farc de Álvaro Uribe Vélez y la política de seguridad democrática, la operación Jaque y la parapolítica, Juan Manuel Santos con el golpe más importante que ha recibido las Farc, el proceso de paz, el acuerdo de paz y el plebiscito, Iván Duque donde hubo el paro nacional colombiano de 2019 y el actual presidente Gustavo Petro en el año 2022 que va hasta el año 2026.</td><td>INTERPRETACIÓN
Durante la clase fue notable que la docente en su expresión verbal y no verbal solo se muestra dispuesta a escuchar a los estudiantes que participan, de lo contrario no prestaba mucha atención.
De igual forma los regaños y formas de enseñanza donde hay amenaza de regaño o mala respuesta no permite la expresión asertiva de los niños, ya que estas son barreras y la ansiedad social se presenta desde el aula de clase afectando el</td><td>REFLEXIÓN
Es muy importante que para evitar el desarrollo de ansiedad social haya una muy buena relación de los estudiantes con el docente, entre los mismos estudiantes y haya una participación activa, en esto tiene que ver el método de la docente y la empatía entre compañeros.</td></tr>
</table>

En esta observación inicio la docente preguntando por cada parte del debate donde los niños se mostraron debían leer el documento y luego hablar sobre ello; los niños ante esta situación se mostraron nerviosos y temerosos para leer, ya que algunos no tenían esta habilidad y también, se les dificultaba comprender la temática. La docente se mostró autoritaria, hablaba duro, amenazaba con las notas y no sonreía en un principio. Lo que limitaba la participación de los estudiantes, dado a esto, una niña no quiso leer por miedo, pena agachando la cara y se cerró totalmente y no quiso participar de la lectura. Otros niños mostraban miedo al hablar, miedo a participar por repetir los mismos argumentos de los compañeros, hablaban sin ver a los ojos a la profesora, algunos niños solo leían la parte que les tocaba y no explicaban por miedo a no saber, se observaban mucho las manos y movían cosas que habían en sus puestos o las mismas hojas de la lectura, se mostraban nerviosos cuando la docente pasaba por el lado de los puestos de los niños, se mordían las uñas y no se mostraban seguros de lo que decían, algunos niños preferían preguntar a los compañeros que a la docente, luego, se debía hacer un taller referente al tema y se mostraron tensionados por ello. Fue notable en esta participación que siempre hubo participación de los mismos estudiantes, y los niños no hablaban duro cuando les preguntaban. La	aprendizaje, puesto que los niños prefieren quedar con dudas y no saber o preguntar por miedo a ser juzgados o rechazados. La participación es activa solo en unos estudiantes. La interacción con la docente es bajo el regaño u obligación y la interacción con los compañeros es difícil en el sentido que siempre hay burlas por acciones de otros o rechazo debido a una actitud u opinión. Cuando el ambiente es cálido, de confianza y claro, donde se enseña de manera que hay menos regaños se muestra una participación activa por parte de la mayoría de los estudiantes.	

mayoría de tiempo los niños tenían la cara agachada más aun durante la explicación de la docente. Cabe resaltar que la docente se enoja y contesta feo en respuesta cuando un niño se levanta a preguntar, la respiración se escuchaba agitaba cuando algunos niños leían y en ocasiones la docente se exaltaba. Fue notable que las niñas son más calladas que los niños. Un niño habla duro y fuerte para ser escuchado por la docente. Las niñas centraban en su taller y no hablaban con nadie más. La docente va de lo particular a lo general debido a la clase ya que inicio con la lectura, el debate, y un taller complementario. Cabe resaltar que la docente a final de la clase se abrió en sentido a los estudiantes y al salón, y fue ameno el rato con los niños donde rieron e hicieron algunas burlas, la docente fue abierta en cuanto a la explicación siendo muy clara, aunque se pone de mal genio cuando no prestan atención los estudiantes y los regaña, en ocasiones hacia broma y los niños perdían el miedo en el momento participando y aportando a la clase. Cabe resaltar que a los estudiantes de atrás no se les prestó mucha atención durante la clase, si los niños no contestan bien se frustraban debido a la respuesta de la docente, recalca el pensamiento crítico sobre la política, solamente la docente presta atención a los niños que preguntan pero a los que no los ignora, es de mencionar que algunos niños tienen miedo a preguntar y prefieren quedar con la duda por temor a la reacción de la docente o compañeros.		

Se finaliza dando gracias a los niños, la docente dando compromiso de conocer los resultados de dicha investigación ya que la docente se muestra muy interesada referente al tema de ansiedad social en los estudiantes del grado quinto.		
OBSERVACIONES: **ELABORADO POR**: Angelly Milena Vera Rico Luz Dary Granados González		

Evidencias Fotográficas

Ilustración 16. Evidencia tomada en el día de presentación y explicación del tema por la docente en formación Angelly Vera.

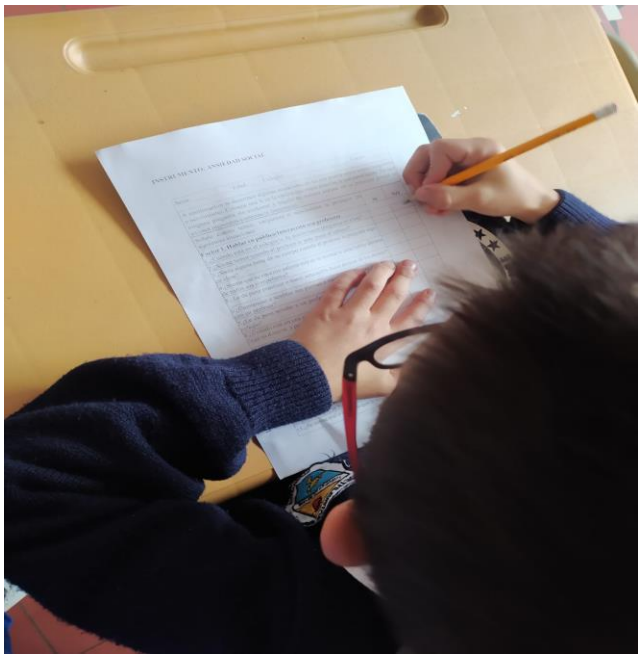


Ilustración 17. Evidencia tomada en la aplicación del cuestionario por la docente en formación Angelly Vera