



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL ÁMBITO ESCOLAR PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2022-1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Telf: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL ÁMBITO ESCOLAR PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

MARÍA FERNANDA RODRÍGUEZ LOZANO

CÓDIGO: 1.090.496.270

YAIRA CAMILA MALDONADO QUINTERO

CÓDIGO: 1.090.526.506

MAIGRE INDIRA ACURERO LUZARDO

TUTORA DE TRABAJO

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2022-1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Telf: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Agradecimientos

Principalmente a Dios, por acompañarnos y guiarnos a lo largo de nuestro proceso formativo, por llenarnos de fortaleza en cada situación de dificultad.

A nuestros padres y familiares por ser luz, fuente de inspiración y motivación diaria para continuar.

A nuestras amigas y amigos más cercanos por su amor incondicional, su apoyo, sus sabios consejos y acompañamiento constante.

A nuestras parejas quienes han sido espectadores de este gran proceso de evolución durante nuestra carrera profesional, apoyándonos incondicionalmente en nuestros momentos más difíciles siendo una pieza clave para enfocarnos.

A nuestra tutora Maigre Indira Acurero Luzardo por su tiempo, paciencia y dedicación. Por compartir sus conocimientos, consejos y ayuda para lograr obtener buenos resultados en este proceso.

A la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento sede Alianza para el Progreso, por abrirnos las puertas y depositar su confianza en nosotras.

A los estudiantes de quinto grado por dejar una huella imborrable en nuestros corazones y hacer de esta experiencia algo reconfortante fortaleciendo nuestra vocación.

A la Universidad de Pamplona por permitirnos acceder a una educación de calidad a través de todos estos años con experiencias enriquecedoras y significativas, teniendo la oportunidad de cruzarnos en el camino con compañeras excepcionales y docentes increíbles que nos permitieron crecer en el ámbito profesional.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general “analizar la incidencia de la propuesta de inteligencia múltiples en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el progreso de Cúcuta”. Se desarrolló bajo una metodología cualitativa atendiendo a las fases de la investigación acción, para lo cual se utilizó las técnicas de la observación y la entrevista con el fin de obtener el diagnóstico y la lista de cotejo para la evaluación de la propuesta, los resultados obtenidos arrojaron que este tipo de actividades se ubica dentro de un nivel de desempeño adecuado por lo que se concluye que son efectivas para el proceso de desarrollo emocional de los estudiantes y se recomienda ponerlas en prácticas en todo los contextos.

Palabras claves: inteligencias múltiples, inteligencia emocional, emociones, convivencia, investigación cualitativa

Abstract

The general objective of this research was "to analyze the incidence of the multiple intelligence proposal in the school environment to strengthen the coexistence of fifth grade students of the Alianza para el progreso school in Cúcuta". It was developed under a qualitative methodology following the phases of action research, for which the techniques of observation and interview were used in order to obtain the diagnosis and the checklist for the evaluation of the proposal, the results obtained showed that this type of activities is located within an adequate level of performance so it is concluded that they are effective for the process of emotional development of students and it is recommended to put them into practice in all contexts.

Keywords: multiple intelligences, emotional intelligence, emotions, coexistence, qualitative research

Índice

Agradecimientos	1
Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción	6
Capítulo I	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	13
1.2.1 Pregunta de investigación	13
1.2.2 Objetivo general.....	13
1.2.3 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación de la investigación.....	14
1.4 Delimitación.....	16
1.4.1 Línea de investigación	16
1.4.2 Espacial.....	17
1.4.3 Teórica	17
1.4.4 Temporal.....	17
Capítulo II.....	19
1.5 Antecedentes	19
1.5.1 Internacionales	19
1.5.2 Nacionales.....	21
1.5.3 Regionales.....	25
1.6 Bases teóricas	27
1.6.1 Educación emocional	28
1.6.2 Desarrollo emocional	30
1.6.3 Desarrollo socioemocional.....	31
1.6.4 Emoción	33
1.6.5 Cerebro emocional	36
1.6.6 Inteligencia emocional	38
1.6.7 Inteligencias múltiples	40
1.6.8 Convivencia Escolar	

	5
1.7 Marco conceptual	46
1.7.1 Educación emocional	46
1.7.2 Convivencia	47
1.8 Bases legales	47
1.9 Bases contextuales	51
Propuesta: Mis amigas, las emociones: las acepto, las entiendo y las dejo fluir	53
1.10 Fundamentación teórica de la propuesta	53
1.11 Presentación de la propuesta	55
1.11.1 Actividad 1: Musicoterapia, control de emociones y relajamiento.....	55
1.11.2 Actividad 2: Dibujando y reconociéndome	56
1.11.3 Actividad 3: Pintura y emociones	58
1.11.4 Actividad 4: Ruleta de las emociones: imitando emociones primarias y secundarias	58
1.11.5 Actividad 5. Cuento: Arturo y Clementina	59
1.11.6 Actividad 6. Dominó de las emociones	60
1.11.7 Plan de acción	63
Capítulo III.....	67
1.12 Enfoque epistemológico	67
1.13 Método de investigación	69
1.14 Fases.....	69
1.15 Escenario de Investigación.....	70
1.15.1 Informantes clave.....	70
1.15.2 Técnicas de recolección de información.....	70
1.15.3 Procedimiento de análisis de la información	74
1.15.4 Cronograma.....	75
Capítulo IV.....	77
1.16 Análisis de la información.....	77
Capítulo V.....	91
Conclusiones.....	91
1.17 Recomendaciones.....	93
Referencias bibliográficas.....	96
1.18 Anexos.....	102

Introducción

Con el presente estudio se llevaron a cabo diversas actividades denominadas acción de intervención basadas en las orientaciones de Gardner (1983) quien expone la influencia que tienen las inteligencias múltiples en el campo de la educación. En el caso específico, se trabajó la inteligencia intrapersonal e interpersonal. El teórico antes mencionado devela que la Inteligencia Emocional en el desarrollo de cada sujeto es clave para alcanzar una armonía social. Cabe resaltar que las relaciones y emociones obtenidas desde temprana edad, influyen en la convivencia dentro del ámbito escolar, mejorando la calidad de vida y las relaciones consigo mismos y con otros.

Es así como esta investigación nace con el fin de fortalecer la convivencia en el aula, con actividades que fomenten la capacidad de gestionar y controlar las propias emociones a través de la afectividad e interacción diaria, puesto que es en la infancia que la inteligencia emocional tiene mayores repercusiones, donde se deben observar los vínculos familiares y educativos para poder percibir si hay un proceso de desarrollo de inteligencia emocional. Para esto se pretende generar un impacto en los estudiantes tanto de forma individual como grupal, donde se realice una ardua interacción y en ella una reflexión personal, en la que reconozcan las emociones de cada uno, como también las emociones de los demás.

Al inicio de este estudio se encontraron situaciones desfavorables en donde los estudiantes no se mostraban cómodos para expresar sus emociones, se vieron reflejadas actitudes tediosas y momentos en los que se mostraron sensibles hasta llorar o aislarse de las actividades.

Durante el desarrollo de este trabajo se consideró realizar las actividades por semana siguiendo una secuencia, en la que se tomó la inteligencia intrapersonal, seguido la interpersonal

y finalizando con la convivencia. En la primera semana debían conectar con su voz interior, abrir su mente, corazón y pensamientos para así, dejar fluir sus emociones. Esto se hizo posible utilizando técnicas como la meditación, la relajación, musicoterapia y pintura acerca del auto concepto. Para la segunda semana, se llevó a cabo la inteligencia interpersonal, en la que las actividades se realizaron de forma grupal. Aquí debían compartir ideas con los demás para lograr un objetivo en común. En la última semana se trabajó la convivencia en la que debían trabajar en equipo, buscar estrategias y realizar las actividades según las reglas establecidas. Cabe mencionar que se logró mejorar las dificultades que se presentaban en el aula, la convivencia dio un avance notorio en el ambiente, se podía observar los equipos de trabajo en armonía y sin conflictos, había un alto grado de seguridad y confianza a la hora de expresar ideas y opiniones lo cual fue favorable para el grupo y la docente.

Para el desarrollo de esta investigación se comprendieron los siguientes capítulos. En el primer capítulo se plantea el problema, objetivos, justificación y delimitación, seguidamente el capítulo dos contiene el marco teórico, los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales para dar fundamentación a lo investigado. Vinculado a esto se mencionaron leyes, conceptos y teorías que dieron bases para la realización de la investigación. Luego, se realiza la propuesta de actividades sobre la inteligencia emocional para fortalecer la convivencia en el aula llamada “Mis amigas las emociones, las acepto, las entiendo y las dejo fluir.” De este modo se presenta el tercer capítulo, donde se realiza el marco metodológico, el cual abarca el enfoque epistemológico, el diseño de campo, la metodología implementada, la descripción de los informantes seleccionados en las actividades, los instrumentos y técnicas y por último el análisis de los datos obtenidos. Asimismo, se redacta el cuarto capítulo llamado Análisis y discusión de la información. Para este capítulo se recogen los resultados obtenidos de cada técnica e

instrumento utilizado con los informantes y docente, se realiza una redacción en general de la experiencia en cuanto al logro del objetivo de cada actividad. Finalmente, se redacta el capítulo cinco que está conformado por conclusiones, recomendaciones, anexos y evidencias para dar fin con lo investigado.

Capítulo I

Problemática

1.1 Planteamiento del problema

En el presente capítulo se describe la problemática relacionada a la inteligencia emocional y la convivencia en estudiantes de primaria vista en diversos escenarios geográficos donde se aborda desde un nivel internacional, nacional, regional, hasta su manifestación local, específicamente de la Escuela Urbana Alianza para el Progreso de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Se puede expresar entonces, que en estos contextos se asume que las emociones juegan un papel importante la vida y en el desarrollo social, por lo que se considera son el artilugio y el punto de partida para acciones. Desde esta perspectiva, se considera que el ser humano experimenta sus emociones de acuerdo a sus vivencias y percepciones las cuales se adquieren a través de la relación con el medio y que a su vez permiten el desarrollo de habilidades sociales para enfrentarse o resolver conflictos en los contextos donde se desenvuelve.

En el mismo orden de ideas, se entiende que el ser humano experimenta casi todas las emociones a lo largo de su vida. Desde las primarias, que según Goleman son innatas como la alegría, miedo, tristeza, asco, ira y sorpresa; hasta, las emociones secundarias como la envidia, el amor, los celos, la culpa, la satisfacción, la vergüenza las cuales se aprenden al interactuar en sociedad y que están presentes desde el nacimiento aunque aún no haya una conciencia de ellas, pero, a medida van pasando las etapas del desarrollo del ser humano y sus interacciones sociales, se alcanza mayor madurez, lo que permite enfrentar emociones como la vergüenza, la culpa y la envidia.

Ahora bien, los contextos escolares en donde los estudiantes están constantemente interactuando recibiendo información, estimulación y experiencias. En estos espacios se presentan situaciones que pueden dar una connotación buena o mala y en la mayoría de los casos, cuando se manifiesta un conflicto no se sabe cómo manejar o intervenir en la situación. Por lo tanto, no se gestiona correctamente los estados emocionales, no existe una comprensión de lo que sucede, ni se lleva el proceso de la autorregulación para poder gestionar estas acciones, pensamientos y sentimientos presentándose un desequilibrio en la emocionalidad necesaria para adaptarnos y responder al entorno.

En atención a lo antes planteado, se considera los hallazgos resultados de la investigación de Pérez (2017) en España, en el cual se presentan conflictos en el aula donde los estudiantes no tienen claro el significado de los términos conflictos y violencia y en consecuencia a esto, al no contar con estas bases, no han sido formados para gestionar sus conflictos de manera asertiva, lo que conlleva a la expresión de emociones como el enojo, la molestia, el ridículo y el orgullo que se manifiestan en afectaciones para el aprendizaje, ya que estas influyen directamente en la comunicación, la atención, la memoria concluyendo así en una incidencia negativa en el aprendizaje y en la convivencia dentro del aula.

De acuerdo a este planteamiento, se devela un problema que surge en ambientes escolares actualmente. Es muy común ver que los estudiantes no conocen y gestionan sus emociones correctamente y las canalizan de una manera incorrecta expresándolas de manera explosiva. De acuerdo a esto, observamos problemas de ira, bullying, orgullo, enojo, ya que, de alguna forma esas emociones necesitan expresarse. Si desde edades iniciales no se trabajan, influirá significativamente en aspectos necesarios para la educación, así como en el desarrollo de una buena convivencia del estudiante en el aula.

Atendiendo a lo antes descrito, se contextualiza la situación en el contexto colombiano que según López y Palacios (2019) en Bogotá observan actitudes disruptivas como la ignorancia en los límites y debilidades en la convivencia de los estudiantes para acatar ciertas normas. Encontrando también estudiantes que manifiestan malas conductas al no solicitar y no respetar la palabra de los demás, interrumpir a los compañeros, llegar tarde en algunos momentos, repetición de la indicación o explicación por parte de los maestros, permanecer en sitios no autorizados en el descanso, desorden en los desplazamientos y las zonas donde pueden encontrarse. Algunas de las consecuencias que podrían acarrear estos comportamientos es distorsionar conductas por un mal desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, las cuales impedirían cumplir las demandas del entorno o acatar las órdenes de sus familiares o directivos de la institución.

Dicho de otro modo, debido a la mala gestión que viene presentándose desde edades tempranas, se normalizan actitudes disruptivas y por consiguiente hay debilidades a nivel de convivencia y a nivel emocional, manifestándose en comportamientos negativos que van en contra de la norma de la institución, viéndose ya un problema que afecta a personas como el cuerpo docente y fuera de la institución como el núcleo familiar.

De manera similar, se toma del contexto local a Santafé y Corby (2021) quienes demostraron en su estudio realizado en Cúcuta inexistencia de un contenido programático adecuado para la asignatura “Constitución y Cátedra de la Paz”. Por este motivo, los estudiantes manifiestan que ésta no se promueve en la institución. A partir de lo anteriormente descrito, se han generado algunas consecuencias en los estudiantes con conductas agresivas, creando entre los compañeros desmotivación, irrespeto y poca disposición para el trabajo en equipo.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se resalta la importancia de trabajar desde estos espacios educativos el desarrollo de habilidades y herramientas que les permitan vivir de forma pacífica. Los docentes y directivos siempre serán vistos por los estudiantes como aquellas personas que guían sus procesos educativos, los líderes de la institución, por esto, se hace imprescindible tener un contenido programático donde se incluyan este tipo de temáticas y problemáticas que puedan ser abordadas desde espacios de paz, de sana convivencia y de rechazo al conflicto.

En el contexto educativo de la investigación, la escuela Alianza para el progreso específicamente dirigido al grado quinto, se resaltan diferentes factores que afectan el desarrollo emocional y social de los niños demostrando ser un grupo disperso, desordenado e inquieto. En el aspecto de los varones son bulliciosos y se expresan de una forma descortés con sus mayores y compañeros de aula, realizando acciones que molestan a los demás. En cuanto a las hembras, se refleja una actitud más pacífica, un tanto tímida. Se consideran por ser unidas y defenderse una a la otra. De acuerdo a la docente como guía de su grupo busca la forma de trabajar el bullying, puesto que la ella realiza una intervención para mediar ante estos casos utilizando la pedagogía del amor, con el fin de manifestar empatía con el grupo y acompañarlos de forma integral abarcando las diferentes etapas y procesos de cada estudiante. Algo importante a resaltar, es que las conductas inadecuadas que provienen de los niños son a efecto de ausencia de padres de familia o por acciones que observan en casa como malas actitudes, falta de reglas e instrucciones y demás demostraciones que hacen que ante estos casos los estudiantes se vean afectados porque se sienten solos, sin un apoyo convirtiéndose en una desmotivación para ellos a tomar malas acciones hasta el punto de ser intolerables para los demás, agresivos, burlones y desafiantes.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

1.2.1 Pregunta de investigación

Por todo lo anteriormente planteado, se formula el siguiente interrogante:

- ¿Cómo incidirá la inteligencia emocional en el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta, Norte de Santander?

1.2.2 Objetivo general

- Analizar la incidencia de la propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta, Norte de Santander.

1.2.3 Objetivos específicos

- Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional existente en los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.
- Diseñar una propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.
- Aplicar la propuesta de inteligencia educación emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.

1.3 Justificación de la investigación

La propuesta de investigación nace del interés y la necesidad por conocer todo lo que refiere a la educación emocional, inteligencia emocional y su influencia directa a la convivencia, la relevancia que existe en ella para la comunidad educativa y cómo influye significativamente en el comportamiento estas dos categorías y qué sucede cuando se encamina al estudiante a una buena gestión y autorregulación de sus emociones potenciando la capacidad de expresar, comprender las emociones y la decisión de hacerlo, a través de un trabajo continuo con una propuesta enfocada al trabajo emocional.

Es así como, desde el punto de vista conceptual, la presente investigación se apoyará en teóricos relacionados con la temática de estudio que serán actualizados, teniendo así una comprensión más precisa del tema. Seguidamente, desde el punto de vista práctico, el estudio que se desarrolló pretende mejorar la convivencia entre los estudiantes, pues aportará herramientas para el desenvolvimiento en cualquier ámbito de la vida y las buenas relaciones humanas que beneficiarán no sólo a los estudiantes sino a la relación con sus docentes, padres y demás personas. Asimismo, poder manejar sus emociones de manera adecuada cuando se presenten situaciones no esperadas.

Ahora bien, desde el punto de vista metodológico esta investigación aportará información procesada mediante la obtención de la información y la aplicación de unos instrumentos que permiten darle validez y confiabilidad a los hallazgos que surgen de este trabajo, permitiendo así convertirse en una antecedente para otros trabajos. De acuerdo a lo social, se quiere evidenciar el impacto positivo en la comunidad estudiantil de grado quinto primaria, con el fin de mejorar la educación emocional en esta aula, puesto que es necesario mejorar las prácticas de convivencia

en los estudiantes ya que se evidencian problemas como discusiones, casos de bullying, entre otros.

Complementariamente, se van a responder a las políticas, leyes, decretos y ordenamientos jurídicos colombianos que dan soporte a las categorías: inteligencia emocional y convivencia. Por cuanto, se da respuesta a la Ley 115 de 1994 en referencia a la Convivencia Escolar y los Derechos Humanos, siguiendo esta línea, la Ley 1620 de 2013 creando el sistema nacional de convivencia y formación de los derechos humanos. En esta misma idea, la Constitución Política de 1991 como un referente base que regula los derechos y deberes de los ciudadanos, además la resolución del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el ámbito del desarrollo socio afectivo, por ello el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) que incluye objetivos importantes tomados como guía, en un marco de desarrollo infantil, así pues el Proyecto de Ley del Senado número 438, vinculado a esto el Código de la Infancia y la Adolescencia Ley N° 1098 de 2006 que incluye explícitamente sobre desarrollo emocional y social, en relación, la Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional en el contexto del desarrollo socio-afectivo del niño.

Condensando lo planteado hasta aquí, esta investigación se guía por la importancia de que la la inteligencia emocional debe estar presente desde la educación inicial como un pilar fundamental para guiar los procesos tanto de convivencia como de aprendizaje en el aula con el fin de prevenir situaciones negativas que ocurren en los entornos escolares donde los docentes también tengan un conocimiento para poder actuar favorablemente, otorgando al estudiante seguridad y confianza en sí mismo, creando vínculos afectivos y permitiéndoles desarrollar las habilidades necesarias para proporcionar al niño el contexto adecuado para desenvolverse de forma adecuada a futuro.

1.4 Delimitación

1.4.1 Línea de investigación

De acuerdo a Lafarga (2005) sobre el desarrollo humano,

“El estudio de los dinamismos básicos intrapsíquicos e interpersonales que impulsan la evolución de la persona, así como el estudio de las condiciones sociales y ambientales que favorecen el buen funcionamiento del individuo y de los grupos de personas en la sociedad. Estos dinamismos y estas condiciones han sido objeto de estudio del Desarrollo Humano como una disciplina científica y como una práctica profesional” (p. 3)

Complementa Erickson (1994) que,

“para lograr un Desarrollo Humano más armónico desde la perspectiva de la persona como ser evolutivo e interactivo es necesario desarrollar vínculos emocionales apropiados principalmente con los seres cercanos, los que nos permitirán generar espacios vinculantes con otros , pero a la vez sentir la contención afectiva que nos favorezca al momento de aprender el manejo de las emociones y no la inhibición de las mismas, pudiendo otorgar a otros la contención afectiva necesaria para establecer relaciones interpersonales significativas”. (p. 64)

Por tanto, el desarrollo en un nivel global, conduce al hombre a estar en constante evolución y cambio, puesto que a medida que va entrando en sociedad, puede deconstruirse y reinventarse cada que lo vea necesario.

1.4.2 Espacial

La presente investigación se va a desarrollar en la escuela Alianza para el Progreso ubicada en la Avenida 1 A No. 28-40 Cúcuta, Norte de Santander. La institución educativa es pública, las familias de los estudiantes son nucleares y disfuncionales la mayoría de los padres cuenta con un nivel socioeconómico bajo y medio, la interacción de los entes de la institución con los padres de familia es fundamental para el desarrollo óptimo de los estudiantes, están en constante relación y se infiere que mantienen una relación de respeto y comunicación.

1.4.3 Teórica

A continuación se presentan las dos categorías que convergen como fuentes primordiales para comprender más de los conceptos.

De acuerdo a esto, en el proceso educativo se pretende potenciar el desarrollo emocional de manera necesaria para poder tener un correcto desarrollo en otros aspectos como el desarrollo cognitivo que permitirán el desarrollo de la personalidad para un bienestar personal y social. Es por esto que se toma a Bisquerra (2013) quien habla de que la educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no son atendidas correctamente en la educación formal. En este orden, para la categoría convivencia se toma a Extremera y Fernández (2012), quienes explican que la convivencia es reconocer el espacio de las interacciones del día a día, así como las relaciones que existen en este. Es una dinámica en donde existe un flujo constante de sensaciones, sentimientos, percepciones y emociones.

1.4.4 Temporal

Desde el punto de vista temporal, se desarrollará durante el primer período 2022 establecido por la Universidad de Pamplona que va desde el 1 de marzo hasta el 25 de junio.

Capítulo II

Marco teórico

Este capítulo consiste en la recopilación de antecedentes relevantes donde se referencian investigaciones, metodologías y resultados que soportan este proyecto de investigación, aportan información relevante y sirven de base para nuestro trabajo. Por ello, se realizó una recopilación de investigaciones que hacen referencia a las categorías educación emocional y convivencia y desarrollo humano como la línea de investigación.

1.5 Antecedentes

En una primera instancia, se toman los aportes de Arias (2012) quien afirma que “los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”. (p. 108). En este mismo contexto, comenta Supo (2015) que “los antecedentes investigativos son estudios desarrollados dentro de nuestra línea de investigación, ubicados en el mismo nivel investigativo o por debajo de él”. (p.29).

1.5.1 Internacionales

Atendiendo el abordaje a nivel macro donde se hace una revisión de estudios, resultados de investigación en el ámbito internacional se ubica el estudio de Pérez (2017) quien presentó en España el trabajo titulado “Gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para alumnos de 6º de primaria”. Como consecuencia, el objetivo general se basa en ayudar a los alumnos a gestionar sus conflictos sin recurrir a la violencia. Esta investigación se sustentó teóricamente con conceptos como conflictos según Rodríguez (2015), habilidades sociales León (2009), asertividad definida por Ames y Flynn (2007) e inteligencia emocional por Mayer y

Salovey (1997). La metodología utilizada para esta investigación es con un enfoque mixto. La población se toma a 50 alumnos de dos colegios de Sevilla. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Los resultados permiten develar que los alumnos no tienen claro el significado de los términos conflictos y violencia, porque no han sido formados para gestionar sus conflictos de manera correcta. Como conclusiones finales se evidenció la falta de formación de los alumnos en la gestión de conflictos desde edades tempranas y por consecuencia, desconocimiento respecto al conflicto y la violencia, así como también de la falta de información a los profesores. Con respecto al trabajo en cuestión, mejorar en la muestra para poder tener unos resultados más sólidos y realistas.

En consecuencia, esta investigación aporta al presente estudio la importancia de promover desde edades tempranas la educación emocional, así como desde el rol docente se deben dominar los conocimientos pertinentes para intervenir e incluirla la educación emocional en el aula. De acuerdo a los resultados obtenidos en dicha investigación se presenta violencia y poca gestión emocional, lo que nos ayuda a orientarnos mejor en la implementación de mejores estrategias para realizar nuestros objetivos.

En este mismo orden de ideas, García (2021) en un contexto internacional presentó en Perú una investigación titulada “La familia en el desarrollo emocional de los alumnos de la i.e. n° 20820, Nuestra señora de Fátima”. El objetivo de este estudio es determinar la influencia que ejerce la familia en el desarrollo emocional de los alumnos. Teóricamente, se toman conceptos como familia por Ferraro (2002), desarrollo emocional de acuerdo a Gallardo (2007), familia y educación de acuerdo a Camacho & Ortiz (2020). La metodología que se utilizó en la investigación fue mixta con un diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Los instrumentos se tomaron a través de la observación y lista de cotejo. También, la población

participante del estudio fue conformada por 100 estudiantes de primaria. Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que la familia influye significativamente en el desarrollo emocional de los estudiantes. Como conclusión cabe resaltar que las relaciones familiares influyen en los alumnos, porque les permiten generar conexiones en la familia permitiendo una integración y dándoles una identidad. El desarrollo de la familia y el desarrollo emocional influyen en los alumnos mostrándoles amor, protección y seguridad para poder afrontar la vida adulta e integrarse a la sociedad. Asimismo, la estabilidad que haya en el contexto familiar influirá en desarrollo emocional de los alumnos asegurando un equilibrio emocional, ético y moral que les permitan adaptarse a los cambios sociales.

De la investigación anterior, se deduce que la familia es significativa para el niño, brinda gran parte del desarrollo emocional de los estudiantes puesto que es el primer contacto que tiene el niño con la sociedad, donde le permite desarrollar unos valores éticos y morales para obtener una identidad y personalidad sólida para relacionarse e integrarse al medio, donde a través de ese proceso de crecimiento, tener unas buenas bases para ser un adulto responsable socialmente y emocionalmente estable.

1.5.2 Nacionales

Dentro de este marco nacional, encontramos a Crisancho y Melo (2017) en una investigación realizada en Chía, (Colombia) realizaron una investigación llamada “Con-Sentido: Exploración de los Sentidos e Inteligencia Emocional para Construir un Clima de Aula Emocional”. El objetivo fue evaluar la estructura y componentes de la Estrategia Pedagógica "Con-Sentido" dirigida a promover un clima de aula emocional a partir de las teorías de inteligencia emocional y aprendizaje significativo en el primer grado de un contexto educativo oficial. En cuanto a la teoría implementada, se tomaron conceptos tales como inteligencia

emocional por Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996), clima de aula por Herrera-Mendoza (2014). La metodología planteada para la investigación es de un enfoque cualitativo, con un diseño de estudio de caso y alcance descriptivo. Los instrumentos fueron diarios de campo, cuestionarios y entrevistas. La población tomada fueron 30 niños entre los 6 y 8 años. Los resultados dados permiten una construcción de un clima emocional adecuado en el aula, donde se fortalecieron las habilidades de la comprensión, la percepción, la regulación emocional, así como una mejora significativa en las relaciones entre la docente y sus estudiantes. Como conclusión la herramienta “Con-Sentido” fue competente para mejorar la convivencia y disminuir la agresión y la violencia escolar.

Como aporte a la investigación, se observó que es necesario para fomentar un ambiente armónico dentro del aula el conseguir un clima correcto en el aula, porque así se podrá generar un espacio de retroalimentación activo docente-estudiante. También, para esta investigación fue un apoyo el uso de instrumentos como la entrevista y los diarios de campo, que son implementados para conocer a fondo como se viene dando las relaciones y emociones en los estudiantes, desde diferentes características que hay en el contexto escolar y social del alumnado.

En este sentido, Ramírez (2019) en Bogotá realizó una investigación llamada “El aporte del deporte educativo en el desarrollo de las competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar, en la Institución Educativa Tomás Carrasquilla”. La metodología utilizada para esta investigación es cualitativa de corte etnográfico. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la observación participante, la revisión documental, la encuesta y la entrevista. La población tomada fueron 12 estudiantes y 5 docentes de la institución. Los resultados obtenidos para esta investigación se resaltaron en dos interacciones, de forma positiva cuando las acciones del encuentro estaban orientadas desde el disfrute, la empatía, el

compromiso y el cumplimiento del reglamento; y de forma negativa cuando las acciones del conjunto alteraban la normalidad del juego, haciendo resistencia y oposición a las reglas del deporte a través de roces y conductas agresivas, contrariando las medidas tomadas por el árbitro. A modo de conclusiones, se reconoce que el deporte aporta al mejoramiento de la convivencia escolar, porque comparte contenidos similares de acuerdo a las reglas del deporte y las normas del manual de convivencia. En este orden de ideas, las competencias emocionales inciden en la convivencia escolar al llevar a cabo procesos de autorregulación del comportamiento y desarrollo de habilidades sociales que mejoran significativamente la calidad de las interacciones de los estudiantes en su cotidianidad.

De acuerdo a lo anterior mencionado, esta investigación aporta la utilidad de deportes o actividades que permiten desempeñar en los estudiantes el fomento de la interacción y una adecuada convivencia en el aula, ayudando a potenciar las habilidades sociales que beneficien la cohesión de equipo y comunicación, lo cual es importante para el desarrollo emocional, dando una calidad de interacciones positivas para el desarrollo de competencias emocionales.

Del mismo modo, López, Palacios, Hernández y Fagua (2019) en Bogotá realizaron una investigación titulada “El juego teatral como estrategia para promover la educación emocional en la convivencia escolar en los estudiantes del curso 3B del Colegio Agustiniiano Suba”. La metodología utilizada para esta investigación fue bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Los instrumentos utilizados para esta investigación fue la observación, talleres y encuesta. La población tomada fueron estudiantes de tercero de primaria con edades comprendidas entre los 7 y 9 años y docente encargada del curso. De acuerdo a los resultados obtenidos se obtuvo que el juego teatral es eficaz en el momento de trabajar las competencias emocionales seleccionadas de los estudiantes y esto a su vez se ve reflejado en el mejoramiento convivencial de los educandos.

Finalmente, de acuerdo a las conclusiones, se refleja que el juego teatral es una estrategia didáctica de carácter mediador que permite al estudiante desinhibir sus emociones, expresar de manera clara sus intereses y tener un alto grado motivador, a través, del fortalecimiento de sus relaciones intrapersonales e interpersonales, reflejando un cambio positivo en el aspecto formativo con la disminución de conflictos escolares y el incremento del uso de la asertividad.

Esta investigación aporta significativamente a la investigación la herramienta del juego teatral que permitió desarrollar un alto grado de participación en los estudiantes para expresarse, divertirse y desarrollar competencias emocionales, influyendo y mejorando la convivencia. El fomento de actividades en las que se realice el juego teatral despierta en el ambiente escolar la capacidad de transmitir sentimientos, valores, autoestima, trabajo en equipo y autonomía personal.

De manera similar, Téllez (2021) en Bogotá realizó una investigación llamada “El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos convivenciales en el aula de clases de estudiantes de grado cuarto en básica primarios”. La metodología implementada se da desde una metodología cualitativa de un estudio explicativo. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la entrevista semiestructurada, los cuestionarios, la observación. La población tomada fueron 36 estudiantes de grado cuarto de primaria sede B. Los resultados arrojados para la investigación o que al enseñar a los niños estrategias para manejar sus emociones, las dificultades a nivel convivencial disminuyeron, puesto que cuando los niños cuentan con herramientas previas para saber cómo actuar fundamentadas en la escuela, tienden a resolver de manera adecuada las dificultades que se presentan en el aula. Como conclusiones se puede destacar que los resultados fueron enriquecedores porque se pudieron evidenciar la problemática y causa de los conflictos de la

convivencia en el aula, demostrando que es necesario educar a los estudiantes en inteligencia emocional para que aprendan a solucionar de manera asertiva y adecuada sus dificultades personales y así favorecer a la promoción de ambientes de estudio saludables.

Como aporte a este trabajo, cabe resaltar de la anterior investigación el fomento de la resolución de conflictos para favorecer un ambiente armonioso en el aula. Esta estrategia dispone de habilidades sociales y emocionales, gestionando en los estudiantes el reconocimiento de sus sentimientos, desarrollo de sus capacidades de empatía y pensamiento reflexivo, como también aportar grandemente al proyecto investigativo la implementación de actividades que permitan manejar sus emociones dentro del aula, en el momento de una situación de conflicto.

1.5.3 Regionales

A nivel regional, es importante destacar el trabajo de Leiny Quintero y Jesús Contreras (2019) en Ocaña, Norte de Santander realizan una investigación titulada “importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de la básica primaria del instituto José Celestino Mutis de Ocaña, Norte de Santander”. Su objetivo tomado como determinar si el aprendizaje cooperativo es una estrategia asertiva en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes. Este trabajo utilizó una metodología con enfoque cualitativo y una metodología de tipo descriptiva, sus informantes claves fueron 12 estudiantes; entre los cuales 6 son niños y 6 son niñas de los grados 2° y 3° de básica primaria. Los instrumentos aplicados fueron la observación, entrevistas, encuestas y ficha de observación. Como resultados, se pudieron identificar factores dentro del aula, que afectan la metodología constructivista de trabajo cooperativo entre los estudiantes, algún estudiante en la implementación de trabajo en grupo se ve como coincidencia que no todos los estudiantes

asumen con empatía este tipo de metodología y tienen poco conocimiento de los diferentes roles que se pueden desempeñar para que sus actividades sean más efectivas.

De acuerdo a la relación con este trabajo, se permitió develar que el desconocimiento y la emoción juega un factor clave a la hora de realizar trabajos cooperativos, entender al otro no es tarea fácil y es necesario replantearnos las mejores maneras de intervenir en los estudiantes con diferentes metodologías que se acoplen de acuerdo a los criterios de los mismos niños.

Escucharlos a ellos y atender a sus necesidades desde un lugar consciente es clave. De este modo, deja a nuestro trabajo una herramienta basada en actividades asertivas, en las que el grupo logre expresar sus pensamientos y emociones, a través de estrategias en las que se permita modificar una conducta inadecuada que llegue a generar conflicto en el trabajo en grupo, y así conocer como es la convivencia dentro del ambiente escolar, y mediante actividades trabajarlo en un espacio propicio para un aprendizaje afectivo

En otro contexto local, Santafé y Corby (2021) en Cúcuta quienes realizaron una investigación titulada “Lúdica didáctica como fundamento para el fortalecimiento de la inteligencia emocional y el manejo de conductas agresivas”, la cual tuvo como objetivo diseñar una propuesta fundamentada en la lúdica didáctica que contribuya al fortalecimiento de la inteligencia emocional y el manejo de conductas agresivas en estudiantes de básica primaria. Dicha investigación se sustentó teóricamente en la lúdica didáctica en la mediación pedagógica, valor didáctico del juego, inteligencia emocional y sus habilidades, así como el manejo de conductas agresivas: aprendizaje social. La metodología empleada fue bajo una investigación mixta, con una población de 500 estudiantes de grado primero a grado quinto. La técnica para la obtención de datos fue la encuesta, con instrumentos tales como matriz de análisis y cuestionario estructurado. Los resultados obtenidos reflejan que la institución no posee el contenido

programático de la asignatura Constitución y Cátedra de la Paz, por cuanto los estudiantes manifiestan que no se promueve. A modo de conclusión, los casos de estudiantes con conductas agresivas, han originado en los demás estudiantes desmotivación, irrespeto y poca disposición para el trabajo en equipo, sin embargo, se sienten con buena disposición para realizar actividades lúdicas lo que respalda la propuesta desarrollada.

Como aporte al trabajo, esta investigación ofrece una estrategia lúdica para mediar ante situaciones que generen conflictos entre estudiantes y se proceda a una inteligencia emocional y manejo de conductas, mediante actividades lúdico pedagógicas en las que se puedan aplicar ante diferentes variables de comportamiento que podemos encontrar en el aula, como pueden ser las técnicas musicales o el potencial didáctico para el desarrollo cognitivo y afectivo en los estudiantes.

1.6 Bases teóricas

Con el propósito de conocer acerca de las bases teóricas que sustentan este trabajo, se toma al autor Arias (1999) quien argumenta que “las bases teóricas comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”. (p. 39). Con relación al concepto expuesto, se puede condensar lo dicho hasta aquí, que las bases teóricas hacen parte importante de esta investigación porque a partir de ellos se construye todo el sustento del trabajo siendo un equilibrio para poder culminarlo. También, estas bases son un conjunto de conceptos y teorías que van a explicar el funcionamiento de dicho tema de estudio con un fundamento sólido que servirá para nuestro producto final.

1.6.1 Educación emocional

Steiner (1997)) señala que “la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p. 27). En conexión a esto, Cassaus (2006) considera que debe percibirse en las escuelas que el modelo educativo de la educación emocional como,

“Una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos”. (p. 9).

Según Bisquerra (2000) define la educación emocional como,

“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. (p.3). Siguiendo esto, Bisquerra (2003) complementa

que “la educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p. 8).

Es así como Steiner y Perry (1997) complementan que “la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p. 4).

De acuerdo al anterior planteamiento, la educación emocional es algo que se ha mejorado a través de los años y es considerada como la evolución de la inteligencia emocional, a través de capacidades para sentir ajustándose a las necesidades de los estudiantes para comprender conductas relacionadas a la violencia, depresión, ansiedad generada por el poco manejo, conciencia de esas emociones y percepciones del mundo externo al mundo interno del niño. Se plantean unos objetivos claros para poder tener un consenso claro de lo que se debe mirar, analizar y comprender de sí mismo y del otro como ente del proceso de evolución diario.

Malaisi (2012) define la educación emocional como “la enseñanza de las habilidades emocionales, porque se basa en la transmisión de conocimientos y en la corrección de lo erróneo, como lo son los comportamientos agresivos, impulsivos o desadaptativos en general” (p. 52). En este mismo orden de ideas, Mora (2013) agrega que “la educación emocional es la energía base, la interacción con el mundo, puesto que estas emociones se encienden y mantienen la curiosidad y la atención, ingredientes principales para que se produzca el aprendizaje”. (p. 68).

Seguidamente, Bisquerra (2014) argumenta que “la educación emocional es una prevención inespecífica cuyos efectos se pueden observar en multitud de fenómenos como el acoso escolar: tanto así, que una intervención preventiva eficiente de acoso escolar debería

incluir la dimensión emocional”. (p. 103). También Bisquerra (2014) expone que el uso de la educación emocional se evidencia en la convivencia escolar, comunicación afectiva, resolución de conflictos, toma de decisiones y prevención.

Así pues, Pérez (2012) complementa sobre la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta”. (p. 2). Por este motivo, la educación emocional debe ser trabajada desde edades iniciales como la edad adulta, porque es un proceso que nos acompaña durante toda la trayectoria o camino que tracemos, permitiéndonos generar habilidades para conocernos y relacionarnos con los demás.

En último lugar, se toma el aporte de Valverde y Zumba (2018), quienes definen la educación emocional desde una mirada del profesorado como “la adquisición de conocimientos que se da desde la niñez en los ámbitos educativos, familiar y social, para el control de las emociones, el comportamiento y las conductas” (p. 22). Se puede condensar lo dicho hasta aquí resaltando que la educación emocional es esencial en el desarrollo integral de cada persona ya que le permitirá a favorecer la calidad de vida dándole bienestar personal y social.

1.6.2 Desarrollo emocional

De acuerdo a esta definición, se toma a Mayer y Salovey (1997), en donde se describe esta capacidad argumentando que “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”. (p. 68).

En ese mismo orden de ideas, se toman los aportes de Fernández y Extremera (2002) explicando la tercera habilidad denominada regulación emocional, conceptualizándola como “el

estar abiertos tanto a sentimientos positivos como negativos y poder reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar su información” (p. 93), señalando también que esta última es la más compleja de procesar porque incluye el regular emociones en uno mismo y en los otros, intentando manejar emociones negativas y acentuar las positivas. Asimismo, Anzelín (2015) comenta que “los estudios de corte neurológico han mostrado que el desarrollo emocional está asociado a la proliferación de las vías neuronales a nivel cerebral, adquiriendo así un papel importante la maduración neurológica”. (p. 45).

Finalmente, se suman los aportes de Gallardo (2007) que señala que “el desarrollo emocional en la escuela primaria es a menudo una cuestión de tranquilidad, que es una característica típica de la educación infantil después de las tendencias de fatiga, inestabilidad, miedo e insatisfacción. Creemos que, en los tres a seis años de educación, los niños consolidaron gradualmente su adaptación escolar, control y habilidades emocionales generales, motoras y psicomotoras, sub-etapas cognitivas preoperatorias específicas, temperamento, personalidad y personalidad. Su conocimiento interpersonal e interno, su conocimiento y comportamiento moral, su proceso de socialización y sus intereses”. (p. 154).

1.6.3 Desarrollo socioemocional

Gardner (1994) “La comprensión de los propios estados emocionales, así como los de los demás, es esencial para establecer las relaciones sociales” (p. 23). Siguiendo esta idea, Morelato, Maddi e Ison (2005) “La competencia social es un proceso básico y relevante en la infancia ya que permite un desarrollo sano y sienta las bases del repertorio social adulto. Esto brinda una adaptación adecuada a través del despliegue de una serie de destrezas y habilidades”. (p. 151) Del mismo modo, Pocar y Mestre (2012) agregan a las competencias sociales y emocionales un agregado importante en el desarrollo como lo es la familia, agregando que, “La familia

constituye el entorno donde los menores reciben los primeros mensajes de cariño, aceptación, rechazo o abandono” (p. 284). Siguiendo este planteamiento, Henao y García (2009) “La acción parental, es uno de los pilares que permiten la formación y desarrollo de componentes emocionales” (p. 787).

Al respecto, Goleman (1995):

“Cuando los padres fracasan reiteradamente en mostrar acogida y empatía hacia una determinada gama de emociones de sus hijos, ya sea la risa, el llanto o la necesidad de ser abrazado, el niño dejará de expresar e incluso dejará de sentir ese tipo de emociones. Es muy posible que, de este modo, muchas emociones comiencen a desvanecerse del repertorio de sus relaciones íntimas, especialmente en el caso de que estos sentimientos fueran desalentados de forma más o menos explícita durante la infancia” (p. 68).

Papalia, (2001) consideran que:

“Existen tres cambios fundamentales en el desarrollo de las emociones, el primero tiene que ver con el grado de funcionalidad que alcanza la corteza cerebral en los tres primeros meses de vida, el segundo cuando los lóbulos frontales maduran y las estructuras límbicas como el hipocampo se vuelven más grandes, lo que hace que se procese mayor información sensorial y haya una interconexión entre el hipocampo y la corteza frontal, esto se da alrededor de los 9 o 10 meses. El tercer cambio importante ocurre al segundo año de vida, en el cual los bebés inician con el desarrollo del yo, las emociones autoconscientes, posterior a ello, a los tres años se produce un cambio hormonal a nivel cerebral y dejan de actuar de forma central el sistema nervioso autónomo simpático para dar paso a la activación más regulada

del sistema nervioso parasimpático, desde el cual se da un equilibrio de las emociones. (p. 45).

1.6.4 Emoción

Wenger, Jones y Jones (1962) define la emoción con una frase memorable "casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla". (p. 3). En relación a esto, García, Valenzuela y Miranda (2012) agregan que "las emociones son parte fundamental de lo que somos, de lo que hacemos y de nuestra relación con los demás" (p. 9). Asimismo, Reeve (1994) afirma que "las emociones constituyen una de las principales fuentes de la motivación humana, y señala que las emociones organizan y dirigen cuatro aspectos interrelacionados de la experiencia: sentimientos, disposición fisiológica, función y expresión". (p. 7).

Para Gondim y Estramiana (2010) "las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales. Expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales". (p. 33). En complemento, Maureira y Sánchez (2011) afirman que "las emociones son "disposiciones funcionales para generar cambios de posiciones de un segmento o el total de un organismo que se identifican como desplazamiento en relación con el entorno" (p. 183).

Con estos conceptos, se puede comprender la trascendencia de la emoción a lo largo de nuestra vida, desde que nacemos hasta que morimos. Para comprender la emoción y de dónde proviene, es necesario saber que es nuestro cerebro el gran maestro de esta regulación de sensaciones. El cerebro controla las emociones y el sistema límbico o "cerebro emocional" nos ayuda a la supervivencia o se adapta a cada suceso, permitiendo manejar y discernir entre la dualidad del bien y el mal, preparándonos siempre para sentir.

En el campo de la neurociencia, se toma el aporte de Mora (2012) quien argumenta que:

La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja “a vivir”, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos. Circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia. (p. 14).

Por otra parte, de acuerdo con Goleman (1996) agrega cómo se producen las emociones en el cerebro resumiendo que:

La región más primitiva del cerebro, una región que compartimos con todas aquellas especies que sólo disponen de un rudimentario sistema nervioso, es el tronco encefálico que se halla en la parte superior de la médula espinal. Este cerebro rudimentario regula las funciones vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, y lo compartimos con todas aquellas especies que disponen de sistema nervioso, aunque sea muy rudimentario. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde dieron lugar al cerebro pensante: el neocórtex. El hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que éste sea una derivación de aquél, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento. El neocórtex permite un aumento de la sutileza y la complejidad de la vida emocional, aunque no gobierna la totalidad de la vida emocional porque, en estos asuntos, delega su cometido en el sistema límbico. Esto es lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento

global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento. La amígdala cerebral y el hipocampo fueron dos piezas clave del primitivo cerebro olfativo que, a lo largo del proceso evolutivo, terminó dando origen al córtex y posteriormente al neocórtex. La amígdala tiene forma de almendra con estructuras interconectadas asentadas sobre el tronco cerebral. Hay dos amígdalas, una a cada lado del cerebro. La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y se considera una estructura límbica muy ligada a los procesos de aprendizaje y la memoria. Si se separa la amígdala del cerebro no sería posible apreciar el significado emocional de diversos, a lo cual se conoce como ceguera afectiva. Además de la pérdida de afecto, y la consecuente pérdida de memoria, la amígdala, junto con la circunvolución cingulada, permite la secreción, permite la secreción de lágrimas y funciona como un depósito de la memoria. Por ello, quienes viven sin amígdala prácticamente pierden toda la memoria, ya que la amígdala guarda todos aquellos recuerdos que más impacto emocional tuvieron en nuestra vida, como los traumas o los momentos más felices. Constituye una especie de depósito de la memoria emocional. (p. 20).

De acuerdo a lo anterior expuesto anteriormente por el psicólogo Goleman, la emoción proviene de todas aquellas pequeñas partes de nuestro cerebro formadas con su función específica y sin alguna de ellas, el funcionamiento externo y los procesos de interiorización emocional, sería imposible un correcto desarrollo o procesamiento de esa emoción. La amígdala tiene un impacto transcendental durante estos procesos emocionales, están directamente conectados. Y, como bien dicen, “recordar es vivir” y vivir trae consigo la emoción permanente estar vivos.

1.6.5 *Cerebro emocional*

El sistema límbico es el encargado de trabajar y desarrollar perfectamente a las emociones de cada ser humano, dividido a su vez en la estructura de la amígdala y el hipocampo. De acuerdo a este planteamiento, Goleman (1996) agrega que “el sistema límbico se complementa con la neocorteza, la amígdala y los lóbulos prefrontales, su actuación coordinada y positiva permite que la inteligencia emocional mejore y como resultado mejora también la inteligencia cognitiva” (p. 8).

Freilich (1989) complementa diciendo que “el cerebro emocional se encuentra formado por el sistema límbico (ubicado detrás de la nariz y abarca hasta los occipitales) tiene que ver con la respiración, la rabia, el amor, los estados de ánimo, el afecto”. (p. 4). En este mismo contexto, MacLean (1999) introdujo la teoría de que el cerebro triuno está dividido en tres sistemas cerebrales, “cerebro ternario compuesto de tres capas, la más antigua llamada cerebro reptil, cubierta por la segunda capa, el cerebro mamífero, también llamado emocional y éste a su vez por el cerebro de formación más reciente, el cerebro humano”. (p. 4). Siguiendo esta idea,

Para LeDoux (1996) lo complementa agregando que:

El cerebro humano contiene cerca de diez mil millones de neuronas que están conectadas entre sí de formas muy complejas. Aunque las chispas eléctricas y los cambios químicos que ocurren entre estas células consiguen realizar algunas funciones sorprendentes y complicadas, la proeza más sorprendente y complicada es la creación de las emociones. (p. 25).

Siguiendo esta idea, LeDoux (1999) “cada tipo de cerebro, según MacLean, tiene su propia inteligencia, su propia memoria particular, y su propio sentido del tiempo y del espacio,

así como sus propias funciones motoras y de otra clase”. (p. 108). Aguilar (2011) agrega que “la amígdala está implicada en las respuestas emocionales: los sentimientos, la expresión de la emoción, los recuerdos de las emociones y el reconocimiento de los signos de la emoción de los demás”. (p. 4).

De la misma forma, Goleman (1996) por su parte da un aporte significativo sobre la mente racional y emocional agregando que:

En un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. Una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso aunque a veces ilógico, es la mente. (p. 19).

Goleman (1996), continua explicando que “la mayor parte del tiempo, estas dos mentes (la mente emocional y la mente racional) operan en estrecha colaboración, entrelazando sus distintas formas de conocimiento para guiarnos adecuadamente a través del mundo. (p. 19). Por ello, Goleman (1996) considera que:

La mente emocional es mucho más veloz que la mente racional y se pone en funcionamiento sin detenerse ni un instante a considerar lo que está haciendo. Su rapidez hace imposible la reflexión analítica deliberada que constituye el rasgo característico de la mente pensante. (p. 315).

Es necesario entonces, entender que cada ser humano posee un cerebro tanto racional como emocional el cual lo hace único. Todas las estructuras que lo componen le proporcionan al ser humano un equilibrio para poder enfrentarse o no a situaciones que se le presentan en su vida. Es necesario entonces agregar que la emoción va de la mano con la razón y debe trabajarse y estimularse desde edades tempranas para tener un equilibrio en ambas partes. Una persona que toma consciencia de cómo funciona como ser humano, puede autorregularse ante diversas situaciones cargadas de emoción y analizar con más calma sus pensamientos y actos.

1.6.6 Inteligencia emocional

El concepto de inteligencia emocional, es definido por Mayer y Salovey (1993) como “un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar de ellas y usar la información para guías el pensamientos y las acciones de uno” (p. 433). Complementando esta idea, Mayer y Salovey (1990) la definen como “un tipo de la inteligencia social que engloba la capacidad de controlar nuestras propias emociones y la de los demás, así como de discriminar entre ellas y utilizar la información que nos proporcionan para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”. (p. 25).

En este orden de ideas, para Shapiro (1997):

El término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto. (p. 83).

De acuerdo con García (2012) “la inteligencia emocional está conformada por habilidades afectivas personales y sociales que ayudan a un individuo a conocerse a sí mismo y a relacionarse mejor con los demás. Si las personas desarrolláramos este tipo de inteligencia y la fomentáramos entre los niños, estaríamos formando seres humanos íntegros” (p.8). Extremera y Fernández-Berrocal (2004) complementa al anterior planteamiento que:

Los alumnos emocionalmente inteligentes, como norma general, poseen mejores niveles de ajuste psicológico y bienestar emocional, presentan una mayor calidad y cantidad de redes interpersonales y de apoyo social, son menos propensos a realizar comportamientos disruptivos, agresivos o violentos; pueden llegar a obtener un mejor rendimiento escolar al enfrentarse a las situaciones de estrés con mayor facilidad y consumen menor cantidad de sustancias adictivas. (p. 12).

De acuerdo a estas posturas, se entiende la inteligencia emocional no es innata, sino que se va formando a través de la experiencia de vida, permitiéndonos desenvolvemos en sociedad; es también, una manera de comprendernos de manera introspectiva y de cómo nos regulamos a nosotros mismos de acuerdo a diversas situaciones que se nos presentan en el día a día, cómo actuamos ante diversas situaciones de acuerdo a la percepción y experiencias de cada persona, pero también esa capacidad de empatizar ante las emociones del otro y comprenderlo. Es importante autoevaluarnos, conocernos y ser conscientes de nuestros límites para poder tener una capacidad de razonar, resolución de problemas fuera y dentro del aula y reflexión de todo lo que sucede alrededor.

1.6.7 Inteligencias múltiples

Dentro de este marco, Gardner (1987), define inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p. 5). Luego, redefine este mismo planteamiento asumiendo que es “un potencial psicobiológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (p. 45) Asimismo, Prieto y Ballester (2010) afirman que las inteligencias múltiples en el aula “ayuda a entender la manera de pensar de los niños para saber cómo enseñar en las escuelas” (p. 23). Campbell, Campbell y Dickenson (2000) complementan que son “lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender para resolver problemas y para crear” (p. 12). Asimismo, Armstrong (2001), da una definición para las inteligencias múltiples, agregando que son:

Competencias o habilidades que todos los individuos poseen en menos o mayor grado desarrolladas y que permiten afrontar los retos de la vida, así como también el procurarnos bienestar y placer en altas dosis. Esta teoría proporciona una base sólida sobre la cual identificar y desarrollar un amplio espectro de habilidades en cada individuo. (p. 20)

De acuerdo al anterior planteamiento, la inteligencia va más allá de cuánto conocimiento se tenga. Se debe interiorizar entre eso que se sabe y cómo se resuelve a partir el contexto en donde se encuentra. Si se tiene un espacio que genera tranquilidad, un lugar seguro, un espacio adecuado y libre para aprender, compartir y ser en ese contexto, asegurará a mayor escala el buen desarrollo emocional, social y cognitivo.

En ese mismo contexto, Gardner (1983) en su Teoría de las inteligencias múltiples define cada inteligencia dando su aporte para cada una:

Inteligencia lingüística: la habilidad de leer, escribir y comunicar con palabras.

Escritores, periodistas, poetas y cómicos son ejemplos obvios de personas con inteligencia lingüística. De acuerdo a Mora y Vindas, (2002) concretan que:

A los individuos les gusta leer, escribir y contar historias son buenos para memorizar nombres, lugares o fechas; aprenden mejor hablando, escuchando y mirando palabras; además, poseen sensibilidad hacia los sonidos, ritmo, significado de las palabras y para las diferentes funciones del lenguaje. (p. 7).

Inteligencia lógico-matemática: la habilidad razonar y calcular, pensar y organizar objetos en una manera lógica, sistemática. Estas son las habilidades muy desarrolladas en ingenieros, científicos, contadores, detectives y miembros de la profesión legal. Al respecto Armstrong (2001) agrega que “los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico” (p. 29)

Inteligencia espacial: la habilidad de poder comprender y expresar las imágenes visuales y espaciales. Esta habilidad se encuentra en arquitectos, artistas, escultores, marineros, fotógrafos y especialistas en planeamiento. Walkman, (2003) agrega que “se basa en los objetos, funciona con el mundo concreto de los objetos y sus ubicaciones; es la base de la vida humana” (p. 22).

Inteligencia musical: la habilidad de hacer o componer música, cantar bien o entender y apreciar la música, llevar el ritmo. Es un talento obviamente disfrutado por músicos, compositores e ingenieros de grabación. Pero la mayoría de nosotros tenemos un fundamento de

inteligencia musical que se puede desarrollar. Pensemos cuán fácil se aprende cuando el mensaje va acompañado por un tintineo o una rima. Armstrong (2002) menciona algunas de las características de los que poseen esta inteligencia que:

Les gusta cantar, entonar, tocar instrumentos, escuchar y responder a la música; son buenos para memorizar canciones, recordar melodías, ritmos y mantener el tiempo en una pieza musical; aprenden mejor si se utilizan ritmos, melodías, canciones y música en general. Poseen sensibilidad al ritmo, compás y melodía y el timbre o tonalidad de una pieza musical, así como la comprensión figurada (global, intuitiva) o formal (analítica, técnica) de la música. (p. 11).

Inteligencia física-cinestésica: la habilidad de utilizar el cuerpo humano para resolver problemas, crear productos o transmitir mensajes y emociones. Una habilidad desplegada en el atletismo, la danza y el drama. Al respecto, Valverde (2003) postula que “la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (p. 51).

Inteligencia interpersonal: la habilidad de conectarse y trabajar eficientemente con otras personas, desplegar empatía, comprensión, comprender motivaciones y metas. Esta es una inteligencia vital humana desplegada por educadores. Armstrong añade que los niños que poseen esta inteligencia tiene la capacidad de “entender a la gente, suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás... aprenden mejor relacionándose y colaborando” (p. 37).

Inteligencia intrapersonal: La habilidad de poder auto-analizarse, reflexionar, de ser contemplativo y evaluar calladamente las acciones y sentimientos más profundos, la capacidad

de conocerse a sí mismo. Asimismo, Campbell (2000) agrega que esta inteligencia “se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida” (p. 13).

Inteligencia Naturalista: Gardner (1995) decidió agregar una octava inteligencia, la naturalista. Esta inteligencia se refiere a la habilidad para reconocer flora y fauna, explorar y entender el mundo natural y usar estos conocimientos para mejorar cultivos o desarrollar las ciencias biológicas. De acuerdo a esto, Lapalma (2000) complementa que “es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elemento del medioambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural, incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno” (p. 8).

Para Gardner en la actualidad, es importante considerar una novena inteligencia la cual denomina “existencial o espiritual”. Esta inteligencia se relacionaría a la habilidad de reflexionar sobre cuestiones existenciales: quiénes somos, por qué estamos en este mundo, cómo llegamos aquí. Esta inteligencia es una peculiaridad de aquellas personas que desarrollan profundamente la realidad inmaterial y cuestionan asuntos donde no hay respuestas concretas. Esta inteligencia está relacionada a las personas más espirituales, teólogos o filósofos.

1.6.8 Convivencia Escolar

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (2013), define la convivencia escolar como: “la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral”. (p. 16). En este mismo orden de ideas, el Ministerio de Educación Nacional (2013) agrega que es una “capacidad de las personas para establecer relaciones humanas de calidad, fundamentadas en tolerancia y respeto a los demás. Esa calidad de relaciones definidas no solamente desde referentes normativos, sino también desde competencias, habilidades, capacidades en individuos para interactuar constructivamente”. (p. 16). De la misma manera, Denoso (2005) complementa que “la convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores educativos al interior del establecimiento” (p. 95).

Palomino y Dagua (2010) agrega que:

Convivir significa vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos, en el marco de un contexto social determinado donde los conflictos son inseparables por lo que no podemos pretender que las interacciones cotidianas y el proceso educativo transcurra sin conflictos, ni tampoco pensar que los mismos resultarán necesariamente negativos. (p. 87).

Para Ortega, Del Rey, Córdoba y Romera (2008) la definen como:

La convivencia dentro del ámbito escolar surge como la necesidad de que la vida en común, propia de los escenarios educativos (relaciones profesores-alumnos, alumnos profesores, alumnos-alumnos y escuela–familia), se desarrolle bajo

lineamientos de respeto entre todos los actores; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela propicia se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte. (p. 161).

En relación al anterior planteamiento, Sandoval (2014) entiende por convivencia a:

La potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de los niños y jóvenes. (p. 160).

Según esto, la convivencia escolar surge de una necesidad de entender también la parte profesional de cada docente, así como lo que enfrenta día a día en su espacio de trabajo. Este interés parte de factores que según Calvo (2003) es:

-La imagen que tienen los profesores sobre el aumento de conductas disruptivas y de la gravedad de estas. También, cabe destacar los problemas que causan este tipo de conductas, como los problemas que suponen a los profesionales a la hora de desempeñar su función. Este tipo de conductas causan ansiedad, estrés o tensión laboral en el profesorado, lo cual les hace plantearse en algunos casos cambiar de empleo.

-La demora que provoca en el transcurso de aprendizajes escolares y que este tipo de conductas se muestre a todos los educandos, pudiendo llevarlo a cabo ellos también.

-La conflictividad que surge entre educadores, debido a las interpretaciones a la hora de entender y reaccionar ante alguna de estas conductas.

-La posibilidad de enfrentamientos entre las familias de la víctima y del agresor o entre las familias y el centro educativo, al cual pueden culpar de ser permisivo y/o discriminatorio. (p. 6).

1.7 Marco conceptual

En este apartado, se toman las dos categorías para explicar de manera subjetiva y teórica el significado de cada una de ellas, utilizándose a su vez como sustento a este trabajo.

1.7.1 Educación emocional

De acuerdo con Martín y Bock en 1997 develan que “los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos”. (p. 181).

Es importante resaltar que cuando se gestionan las emociones, se hace un proceso de sondeo, de análisis y autorreflexión. En este mismo proceso se devela la falta de educación emocional. Por esto a veces no se sabe manejar en el aula diversas situaciones que se presentan a través de peleas con agresiones físicas como aquellas que atentan a la emoción del niño como el racismo, la homofobia, la xenofobia, la gordofobia y demás discriminaciones.

Por consiguiente, el docente es el líder, el guía, el mentor y el maestro que estos niños ven e imitan, se debe en el aula ser cauteloso sobre cómo el docente se muestra ante ellos. En las etapas iniciales de la vida donde los niños son de estímulos y por esto se les hace más fácil percibir cualquier cosa que vean en el ambiente o contexto. Se debe tener una clara conciencia

para reconocer puntos fuertes y débiles, pudiendo compartir una historia de vida con ellos. Quien se ve reflejado en el otro, a través de la empatía, carisma y felicidad puede comprender mejor la vida e incluso, puede mejorar este rendimiento y aprendizaje del que tanto se habla.

1.7.2 Convivencia

En esta línea, Mockus (2013) ayuda a dar una idea más clara en cuanto a la convivencia explicando que “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes”. (p. 2). En otras palabras, la convivencia en un contexto escolar le permite a los participantes de la misma crear relaciones sanas, humanas y de calidad donde se prevalezca la tolerancia a los otros y a lo diferente, la aceptación tanto de uno mismo como a los demás. Se fluye por el camino más viable que es por entender y empatizar todas las peticiones y necesidades que el otro manifiesta desde una posición válida y que debe ser respetada, siempre basado en el respeto mutuo.

1.8 Bases legales

En este espacio, se evidenciará un marco normativo colombiano, que abarcara las diferentes, leyes y decretos que se consideran pertinentes para la que sirven como sustento a las categorías de la investigación como lo es la educación emocional y la convivencia.

De acuerdo a lo anteriormente descrito, en Colombia la Constitución Política de 1991, en su artículo 44 se menciona como derecho fundamental de los niños, la educación. Así mismo en este artículo 44, se alude al derecho a la salud dentro de la cual está a nivel mental, y en esta es precisamente importante el manejo de las emociones; también en el artículo 67 se expone que, la educación “es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con

ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (p.1). Es así como en el marco del código de la Infancia y la Adolescencia en el artículo 29 por el derecho integral de la primera infancia de la Ley N° 1098 de 2006, integra el desarrollo emocional y social; en el mismo se habla de que “la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano” (p. 17).

De esto se desprende el acuerdo a la educación emocional en Colombia, el cual aparece en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 que incluye en el capítulo de Desarrollo infantil y educación inicial, macro objetivo tres, el que “la educación para la primera infancia debe buscar, no solamente el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo afectivo en relación a la calidad con la que se brinda, mediante la formación de agentes educativos, incluyendo infraestructura, dotación, modalidades de atención, modelos pedagógicos”. (p. 16). El objetivo ocho del mismo plan, propone “promover el desarrollo cognitivo, afectivo, social y comunicativo mediante una mediación pedagógica y cultural que contribuya al desarrollo de competencias”. Con esto, se desprende el artículo 29, donde el derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. Igualmente, el artículo 30 promueve el derecho a la recreación, participación

en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan. En efecto, el artículo 31 resalta el derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

De las evidencias anteriores, la garantía de derechos y prevención: Obligaciones de la familia, la sociedad y el Estado en su capítulo 1 y su punto 5 desea proporcionarles las condiciones necesarias para que alcancen una nutrición y una salud adecuadas, que les permita un óptimo desarrollo físico, psicomotor, mental, intelectual, emocional y afectivo y educarles en la salud preventiva y en la higiene. De manera similar, el artículo 46 en su punto 9, quiere diseñar y desarrollar programas especializados para asegurar la detección temprana y adecuada de las alteraciones físicas, mentales, emocionales y sensoriales en el desarrollo de los niños, las niñas y los adolescentes; para lo cual capacitará al personal de salud en el manejo y aplicación de técnicas específicas para su prevención, detección y manejo, y establecerá mecanismos de seguimiento, control y vigilancia de los casos.

Por consiguiente, encontramos la ley 1620 de 2013, en donde se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar donde tomamos como apoyo a este trabajo el artículo 1 expresando el objeto de esta ley es contribuir a la formación de

ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. En consecuencia, se toma el artículo 21 que habla acerca del Manual de Convivencia Escolar donde deben se identificar nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, que les permitan aprender del error, respetar la diversidad y dirimir los conflictos de manera pacífica, así como de posibles situaciones y conductas que atenten contra el ejercicio de sus derechos.

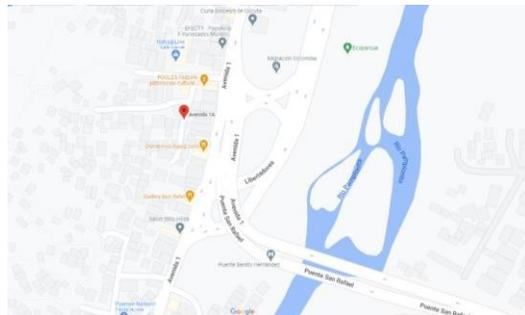
En este mismo orden de ideas, se presenta el Proyecto de Ley del Senado número 438 de 2021, donde se crea y se implementa la cátedra de educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones. De acuerdo a esto, se toma el artículo 1° que plantea el objetivo fin de esta ley que es crear e implementar la Cátedra de Educación Emocional en concordancia con el proyecto educativo institucional PEI de todas las instituciones del país. Tomando el artículo 3°, se le brindará un proceso formativo a los docentes, cuidadores, trabajadores sociales y orientadores el cual estará liderado por el Ministerio Nacional y el Comité Científico, Académico y Técnico en Educación Emocional.

Vinculado a esto, está el Código de la Infancia y la Adolescencia Ley N° 1098 de 2006, la cual integra el desarrollo emocional y social; en el mismo, se habla de que “la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano” (p. 17). En la Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, se establece que el desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece. Así como la Ley

1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, en donde la ley incluye explícitamente el desarrollo emocional en la primera infancia, estableciendo en su artículo 29 que los niños serán protegidos del abandono emocional y psicoafectivo de sus padres.

1.9 Bases contextuales

Este trabajo se da en la Escuela Alianza para el Progreso. Se encuentra ubicada en la Av 1a # 28-90 Barrio San Rafael, Cúcuta, Norte de Santander.



Un recorrido histórico

Lema: *“educando para la vida, la paz y la democracia”*.

La institución Luis Carlos Galán Sarmiento nace en el año 1989, cumpliendo 33 años de ser fundada. La estructura del colegio fue terminada en el año 1995 y empezó a funcionar en la planta física de la Escuela San Rafael para varones # 14 junto a la Escuela San Vicente de Paul. El colegio inicia con la modalidad Comercial con proyección al énfasis en sistemas recibiendo así a 99 estudiantes matriculados. Luego, se empieza con la creación de las escuelas como las sedes San Pablo # 19, San Vicente de Paul, Alianza para el Progreso, Jose Eusebio Caro y Liceo Patria.

La institución desde sus inicios lleva consigo el objetivo de formar bachilleres en la ciudad de Cúcuta bien formados, con espíritu “colgalianista”. En este orden de ideas, la institución cuenta

con convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) en donde los estudiantes salen formados como técnicos en sistema administrativo y apoyo al sistema contable. Asimismo, en términos de crecimiento la institución no ha parado. En 2002 comienzan a abrir nuevas sedes de primaria: dos rurales y cuatro en la ciudad de Cúcuta. A día de hoy se cuenta con 1.750 estudiantes en las siete sedes, incluyendo la principal.

Los factores socioeconómicos que presentan los estudiantes del grado quinto se ven involucrados con el rendimiento académico ya que disminuye el aprendizaje, esto parte desde su núcleo familiar y su nivel de ingresos, el bajo nivel de acceso a herramientas tecnológicas y escaso tiempo que dedican al estudiante, teniendo en cuenta que afecta el ámbito social, cultural y económico en el cual se desenvuelven. En tal sentido provienen de un estrato uno y dos, lo que genera una dificultad para las necesidades de los estudiantes, presentando en algunos casos que no asistan a las clases por falta de recursos económicos, como también que se presenten sin sus uniformes y con zapatos inadecuados a los exigidos. Asimismo la situación socioeconómica puede afectar el rendimiento escolar que tienen los niños pues no cuentan con los recursos necesarios para estudiar de la manera adecuada, además que su alimentación y manutención no siempre cumple con todos los requerimientos básicos para que se dé el proceso de enseñanza.

Actualmente, la sede “La Alianza para el Progreso de acuerdo a la Secretaria de Educación Municipal es una de las 37 escogidas en la ciudad para jornada única escolar, con el propósito de que los niños reciban educación con calidad. Los estudiantes acuden a clase normalmente y esta institución tiene buenas estrategias que favorecen la calidad de la educación de los menores, entre las cuáles están el aula especialmente equipada para la “Aceleración del Aprendizaje” y el salón donde realizan las prácticas de atención al cliente, caja de banco, secretariado, auxiliar contable y gerencia de empresas, las cuáles están en funcionamiento. La

institución principal cuenta con servicios psicoorientación, Convenio con el SENA, Virtualteca, sala de bilingüismo, Sala de informática, Aula Móvil, Programa de aceleración del aprendizaje para estudiantes extraedad, Programa de círculos de aprendizaje y Educación para adultos.

Un gran logro para la escuela Alianza para el Progreso se da gracias a la gobernación de Norte De Santander junto a la empresa FunTic, que gracias a ellas instalaron la zona de internet gratuito en la sede, lo cual permite a sus estudiantes un paso con las nuevas tecnologías para poder sacar provecho de sus investigaciones, clases y actividades dentro de la institución.

Esta institución educativa se resalta por su gran desempeño en participación de proyectos educativos, actividades ambientales y el desempeño de sus estudiantes, comunidad de padres y directivos. Cuenta con aulas y salas de cómputo, salones con materiales para deporte, biblioteca dando espacios que llevan a la realización de actividades que permiten el libre esparcimiento de los estudiantes y su aprendizaje.

Propuesta: Mis amigas, las emociones: las acepto, las entiendo y las dejo fluir

1.10 Fundamentación teórica de la propuesta

Para la fundamentación teórica, se tiene en cuenta los postulados de diversos teóricos como Bisquerra (2003), Goleman (1995), Gardner (1995) y el Ministerio de Educación Nacional (2013) que servirán de soporte a la propuesta diseñada. En este sentido, se toman los aportes de Bisquerra (2003) quien define la Educación Emocional como un proceso que es continuo en el ser humano y debe ser considerado como un complemento en el desarrollo cognitivo para poder obtener un desarrollo de la personalidad óptimo e integral. Es necesario que los niños a edades tempranas empiecen a reconocer qué sienten, porqué sienten y de dónde surgen esas sensaciones,

ya que así les permitirá identificar para afrontar las situaciones y los retos tanto en el espacio educativo como en la vida en general.

Por su parte, Goleman (1995) hace referencia a la Inteligencia Emocional (IE) como un aquella capacidad que tenemos los seres humanos de desarrollar un entendimiento amplio acerca de las emociones propias como las de los demás a través de ese trabajo de introspección y en el reconocimiento de la motivación para poder manejar dichas relaciones. De acuerdo al postulado de Goleman, toma factores importantes para tener una mejor IE, como el autoconocimiento para entender las emociones propias, el autocontrol que ayuda a la resolución de situaciones o conflictos, la automotivación para realizar actividades de forma plena, la empatía para la socialización con otros en cuestión de sus emociones y las relaciones interpersonales para adentrarse a la sociedad de manera efectiva.

Siguiendo esta idea, se tomó a Gardner (1983) con su teoría de las inteligencias múltiples, puesto que tiene relación con la IE tomando dos inteligencias importantes como lo son la Intrapersonal como aquella capacidad de comprendernos y apreciarnos; y la Interpersonal como aquella capacidad para comprender las intenciones de los demás. Estas inteligencias se dividen en: lingüística, lógico matemática, cenestésica-corporal, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista y existencial

Finalmente, se toma el aporte del Ministerio de Educación Nacional (2013) donde se menciona que la convivencia escolar permite a los participantes poder vivir en compañía de manera pacífica y armónica, aceptando y entendiendo al otro como es, enfocando objetivos que les permitan un desarrollo integral. En este mismo orden de ideas, el MEN complementa que la convivencia escolar resume el ideal de la vida en común puesto que parte de ese deseo de

convivir independientemente de los orígenes permitiendo relaciones positivas y el cumplimiento de los objetivos educativos.

1.11 Presentación de la propuesta

La presente propuesta pretende fomentar en los estudiantes, aprendizajes significativos a través de actividades didácticas e instrumentos que permitan desarrollar la educación emocional dentro del aula, para el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes del grado quinto del colegio Luis Carlos Galán, sede Alianza. De este modo se implementan 6 actividades las cuales tendrán un tiempo de duración dos horas diarias, dos días a la semana, para un total de actividades que se realizarán durante tres semanas para su aplicación total. Con estas actividades se quiere dejar un impacto positivo en los estudiantes y docentes de la sede, contribuyendo a generar estrategias pedagógicas basadas en el juego, la musicoterapia y el cuento para un mejor manejo de la inteligencia emocional, así como también obtener una convivencia armónica en los niños y niñas del grado quinto.

Fecha

18 de abril de 2022 – 4 de mayo de 2022

1.11.1 Actividad 1: Musicoterapia, control de emociones y relajamiento

Objetivo

Mejorar la concentración mediante musicoterapia y ejercicios de meditación para conectarse con las emociones y sensaciones propias.

Motivación

Para la primera actividad se realiza como motivación una serie de estiramientos corporales, para así pasar a hacer una ronda donde, por medio del juego de los animales, nos

presentemos de manera entretenida, memorizando a cada uno de los participantes, con su nombre y el de un animal que inicie por la primera letra de su nombre, una vez terminada la actividad de presentación procedemos a la actividad de musicoterapia, control de emociones y relajamiento.

Descripción

La actividad se realiza al aire libre, con música relajante de fondo, de tal modo que los informantes puedan tener un espacio amplio y tranquilo para realizar la técnica de respiración lenta y rápida, y seguidamente las posturas del yoga, en las cuales se les visualizará diferentes imágenes que deberán imitar, como lo son las posturas del árbol, montaña, perro, avión, armadillo, pinza, loto, ardilla, barco, vela, arco, arado, puente, león, niño relajado y guerrero, una vez terminada la actividad de las posturas, procedemos a reunirnos en mesa redonda, donde se relataran situaciones positivas y negativas que pueden suceder en nuestras vidas y como estas nos hacen sentir, allí se le pide a los estudiantes que relaten de igual manera, situaciones positivas o negativas que los hiciera sentir emociones fuertes y cómo reaccionan ante ellas, creando un ambiente de armonía y confianza, donde expresen sus emociones y pensamientos abiertamente.

Para finalizar la primera actividad se realizará una serie de preguntas correspondientes a lo realizado y para esto serán seleccionados cinco estudiantes.

Recursos: Hojas impresas y reproductor de música

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

1.11.2 Actividad 2: Dibujando y reconociéndome

Objetivo

Reconocer a través de la pintura el valor que tenemos como seres únicos con nuestras cualidades y debilidades para controlar y regular nuestra conducta.

Motivación

Al iniciar la actividad realizamos un ejercicio llamado YO SOY, donde se empieza con una charla sobre que es autoestima y como nos sentimos con nosotros mismos, seguidamente se le pedirá a los estudiantes que escriban en una hoja al lado izquierdo “yo soy...” 20 veces, se les pedirá que se hagan en parejas y completen cada frase con cualidades, logros, destrezas y capacidades. Una vez terminada, por parejas se venderá cada “yo soy” que realizaron, uno será vendedor y otro el comprador, el vendedor debe exponer las razones por las que al comprador le conviene adquirirlos, y se irán anotando cada vez que vendan una, con el fin de que reconozcan las cualidades de cada uno y sean capaces de auto valorarse reconociendo las características positivas que tiene cada uno.

Descripción

La actividad “dibujando y reconociéndome” se ejecutará al aire libre, deberán sacar papel, lápiz y colores, y se le pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo donde plasmen como se ven ellos mismos, donde señalen lo que más les gusta de su físico, las virtudes y cualidades que tienen, como también sus defectos o aquello que no les agrada de su físico, para después pasar al aula y seleccionar 5 alumnos los cuales exponen sus dibujos y responden una serie de preguntas sobre la actividad.

Recursos: Hojas de papel, lápiz, colores

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

1.11.3 Actividad 3: Pintura y emociones

Objetivo

Expresar a través de la pintura emociones experimentadas en casa y escuela para mejorar nuestra capacidad de interpretación sobre ellas.

Motivación

La actividad dio inicio con una ronda donde se realizó una serie de estiramientos y seguidamente el juego del teléfono roto, donde se le dio una frase a un estudiante, el cual debía pasarla al compañero de al lado y así sucesivamente hasta llegar al último y decir si se impartió correctamente la información.

Descripción

La actividad se ejecutó al aire libre, con música relajante de fondo, para iniciar a cada estudiante se le dio dos hojas y temperas de colores, las cuales utilizaron para realizar dos dibujos, uno sobre cómo se sienten estando en casa, en un ambiente familiar, y otro sobre cómo se sienten estando en la escuela, en un ambiente escolar con sus compañeros y como es la convivencia en estos dos espacios. Una vez terminados los dibujos se realiza una charla amena en un círculo donde exponen sus pinturas, finalmente se toman 5 estudiantes para responder una serie de preguntas sobre la actividad realizada.

Recursos: Hojas de papel, temperas de colores, pincel y reproductor de música

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

1.11.4 Actividad 4: Ruleta de las emociones: imitando emociones primarias y secundarias

Objetivo

Reconocer las emociones en el otro expresadas mediante la imitación, expresión gestual y corporal para mejorar las relaciones con los demás.

Motivación

Para iniciar con la actividad se le pidió a los estudiantes que salgan al patio, realicemos un estiramiento y nos dividamos en dos grupos para realizar una competencia de costales, favoreciendo así la integración de todos los miembros de cada equipo para un objetivo en común, y así gana el primer grupo en el que pasen todos los integrantes.

Descripción

La actividad da inicio en el aula de clase, donde se les pide a los estudiantes que creen dos equipos, a cada uno le ponen un nombre y eligen un líder, quien será la persona encargada de impartir la información dada por el grupo. Para iniciar deberá pasar un integrante de cada equipo, el cual girará la ruleta de emociones primarias y secundarias, y según la emoción que le correspondió, deberá hacer la mímica, solo expresar con gestos y movimientos corporales la emoción que le correspondió, con el fin de que sus compañeros adivinen cual es, se marcará en el tablero los puntos de cada grupo y así irán pasando todos, hasta que un equipo sea el ganador.

Recursos: Ruleta de emociones primarias y secundarias

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

1.11.5 Actividad 5. Cuento: Arturo y Clementina

Objetivo

Leer e interpretar el cuento para identificar las acciones en él y mejorar el desarrollo de la empatía, habilidades lingüísticas y la convivencia.

Motivación

La actividad de motivación se realizó dentro del aula, en una mesa redonda, con el juego “adivina quién soy” el círculo será dividido a la mitad, para que sean dos grupos y de cada uno saldrá un participante a imitar un personaje de televisión, el equipo que adivine más veces y en menos tiempo el personaje que realizan, será el ganador, para esto deberán trabajar colaborativamente para lograr la meta como equipo.

Descripción

Para iniciar con la actividad se realizó en una mesa redonda, donde los estudiantes debían estar en disposición de escucha y así proceder a leer el cuento “Arturo y Clementina”, el cual enseñó la importancia de compartir, de eliminar las discriminaciones y diferencias, para construir igualdad y empatía a la hora de convivir con los demás. Una vez se terminó la lectura se realizó una serie de preguntas sobre la historia a través de un cuestionario.

Una vez terminada la lectura, se realizaron preguntas sobre el cuento que permitió una retroalimentación y un canal asertivo de comunicación. Luego de esto, se hizo una entrevista con preguntas relacionadas al cuento que fueron respondidas por los cinco estudiantes seleccionados.

Recursos: bafle, computadora, hojas

Técnica: observación

Instrumento: lista de cotejo y entrevista

1.11.6 Actividad 6. Dominó de las emociones

Objetivo: Participar en conjunto para reconocer las emociones surgidas mejorando la convivencia, empatía y trabajo cooperativo

Motivación: Para iniciar con la actividad, se realizaron unos ejercicios de estiramiento como manos arriba, a los lados, saltos, relajación de los músculos como preparación para la dinámica.

Seguidamente, se les pidió a los estudiantes que se tomaran de las manos para realizar una ronda. Luego de esto, se explicó el paso a paso, los tiempos y cómo irían pasando. La actividad de motivación fue la ronda "el gato y el ratón", donde debían correr y no dejarse atrapar. Se contó con la participación activa de 10 estudiantes sirviendo como gato y ratón, los demás hacían la ronda sin soltarse de las manos. Al final se logró fomentar en ellos la sana convivencia y el trabajo cooperativo

Descripción

La actividad inició en el aula de clase, donde se debían juntar en grupos de 5 estudiantes y escuchando las instrucciones de la actividad. Se le entregó a cada grupo 22 fichas de dominó de emociones las cuales contenían situaciones de la vida cotidiana y emociones las cuales debían vincular a esas situaciones. Estas 22 fichas debían unirse y al final cerrarse sin dejar ninguna por fuera reconociendo así emociones y trabajando cooperativamente, escudándose entre ellos, solucionando conflictos para culminar la actividad con éxito

Recursos: Fichas de dominó de emociones, cartulina

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

1.11.7 Plan de acción

Objetivos	Actividad	Acciones - Contenidos	Recursos	Instrumento	Responsable	Fecha Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mejorar la concentración mediante musicoterapia y ejercicios de meditación para conectarse con las emociones y sensaciones propias 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Musicoterapia para el control de las emociones y el relajamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relajar los sentidos ◆ Escuchar activamente ◆ Socializar sobre lo experimentado durante las actividades ◆ Reflexionar acerca de las emociones y sensaciones ◆ Práctica de la inteligencia intrapersonal y existencial 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Hojas de papel ◆ Reproductor de música 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lista de cotejo ◆ Guion de entrevista 	<p style="text-align: center;">Yaira Camila Maldonado Quintero</p> <p style="text-align: center;">María Fernanda Rodríguez Lozano</p>	<p>18/04/2022</p> <p>Tiempo: 120 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconocer a través de la pintura el valor que tenemos como seres únicos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dibujando y reconociéndome 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dibujar y escribir características que los identifique como seres únicos ◆ Comentar respetuosamente 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Papel ◆ Lápiz ◆ Colores ◆ Reproductor 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lista de cotejo ◆ Guion de entrevista 		<p>20/04/2022</p>

<p>con nuestras cualidades y debilidades para controlar y regular nuestra conducta.</p>		<p>cada dibujo fomentando la buena convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Práctica de la Inteligencia intrapersonal 	<p>de música</p>			<p>Tiempo: 120 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar a través de la pintura emociones experimentadas en casa y escuela para mejorar nuestra capacidad de interpretación sobre ellas 	<p>Pintura y emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pintar de forma libre las emociones que experimentan en casa y en el aula ● Reflexionar sobre mis emociones y el respeto por el otro ● Práctica de la Inteligencia interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas ● Reproductor de música 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo ● Guion de entrevista 		<p>25/04/2022</p> <p>Tiempo: 120 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las emociones en el otro expresadas mediante la imitación, expresión gestual y corporal para mejorar las relaciones con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> Imitando emociones primarias y secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a las indicaciones y reglas del juego Realizar una imitación breve para conocer el resultado Fomento de la convivencia Práctica de la Inteligencia interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> Ruleta en cartón Marcadores Reproductor de música 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Guion de entrevista 	<p>Yaira Camila Maldonado Quintero</p> <p>María Fernanda Rodríguez Lozano</p>	<p>27/04/2022</p> <p>Tiempo: 120 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Leer e interpretar el cuento para identificar las acciones en él y mejorar el desarrollo de la empatía, habilidades lingüísticas y la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: Arturo y Clementina 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar activamente Debatir lo comprendido del texto Potenciar la convivencia Dar a conocer cuando nos hemos sentido como Clementina. Práctica de la Inteligencia interpersonal e intrapersonal y lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Lápiz Papel Reproductor de música 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Guion de entrevista 	<p>Yaira Camila Maldonado Quintero</p> <p>María Fernanda</p>	<p>01/05/2022</p> <p>Tiempo: 120 minutos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Mejoramiento de la convivencia 			Rodríguez Lozano	
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en equipo para reconocer las emociones de los casos presentados mejorando la empatía, trabajo cooperativo y la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dominó de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar sobre cada situación ● Práctica de la Inteligencia interpersonal ● Mejoramiento de la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Impresiones ● Reproductor de música 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo ● Guion de entrevista 		<p>04/05/2022</p> <p>Tiempo: 120 minutos</p>

Nota: Elaboración propia. (2022)

Capítulo III

Marco metodológico

1.12 Enfoque epistemológico

Esta investigación se fundamenta bajo un paradigma sociocrítico puesto que se busca tener una transformación social mediante la participación de los actores educativos con el objetivo de mejorar la práctica educativa y las realidades de los estudiantes mediante una intervención activa, en este caso el desarrollo de un plan de acción con el fin de mejorar los aspectos desfavorables encontrados en el contexto en relación a la convivencia escolar. De acuerdo a este planteamiento, Orozco (2016) afirma que “el paradigma sociocrítico tiene como finalidad sembrar las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos de las comunidades, considerando la intervención activa de sus miembros”. (p. 6) En este sentido, se lleva a los participantes a desarrollar una reflexión crítica que pueda transformar su realidad, mejorar su situación, generar un impacto positivo y, al investigador desde su práctica, obtener cambios para generar una transformación de su cotidianidad.

En consecuencia, para esta investigación se asume el enfoque cualitativo, puesto que se busca interpretar la realidad desde una subjetividad de las vivencias que comparten los estudiantes de grado quinto de la escuela Alianza para el Progreso. Para Blasco y Pérez (2007) el enfoque cualitativo es concebido como “un modo de encarar el mundo empírico, que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Siguiendo esta idea, Hernández (2010) menciona las características que posee esta investigación afirmando que: “explora fenómenos en profundidad, se conduce en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamenta en la estadística”.

En este orden de ideas, se asume el paradigma interpretativo donde se considera de gran relevancia para la comprensión de situaciones cotidianas de los informantes como método de estudio a través de las experiencias, realidades y vivencias que nos aportan a la investigación. Dicho de otra forma, Molina (1993) se refiere a que “el investigador interpretativo empieza con el individuo y trata de entender las interpretaciones de su mundo. La teoría es emergente y debe elevarse desde situaciones particulares. El investigador trabaja directamente con la experiencia y el entendimiento para edificar su teoría sobre ellos”. (p.7).

Por consiguiente, este paradigma también comparte similitud con el método cualitativo ya que busca conocer el interior de los sujetos, interpretar y observar sus hechos mediante la interacción y la realidad que se obtendrá en este campo educativo.

Esta investigación asume el método inductivo que según Sampieri, (2006) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. (p. 107) De acuerdo a los planteamientos de este autor, se infiere que este método permite conocer o abordar la realidad que se estudia desde los hechos particulares considerando los puntos de vista de los involucrados en el estudio.

Según el planteamiento de Silva (2008) indica que “la investigación de campo se realiza en el medio donde se desarrolla el problema, o en el lugar donde se encuentra el objeto de estudio, el investigador recoge la información directamente de la realidad”. (p. 20) Siguiendo este planteamiento, Arias (2012) complementa que la investigación de campo es “aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes”. En este orden de ideas, esta investigación asume un diseño de campo puesto que se realizó en el ambiente de

los participantes con el fin de observar e interactuar con ellos para obtener datos de la realidad y poder estudiarlos. De la misma forma, la investigación de campo permite recopilar datos directamente de fuentes originales, lo que proporciona un control más alto sobre la naturaleza y la cantidad de datos recopilados, con el propósito de recolectar información útil para la investigación.

1.13 Método de investigación

El presente estudio se aborda metodológicamente desde el modelo cíclico, de intervención de la investigación acción de tal manera se estudia la realidad educativa, para lograr cambios positivos en el contexto de estudio desde un proceso de reflexión. De acuerdo al planteamiento de Sadín (2003) este método “construye el conocimiento mediante la práctica” (p. 510). El mismo autor expone que las características que envuelven la investigación-acción son: “la transformación y mejora de una realidad social y educativa, que parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno y que implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades y en la implementación de los resultados del estudio” (p. 510). De acuerdo a este planteamiento, cabe destacar que se requiere de un entendimiento profundo de aquello que se presenta en esa realidad social, que sea continuo en todo momento y donde se logre una reflexión de lo investigado y la resolución de problemas observados.

1.14 Fases

Para efectos de la presente investigación se toma el modelo de Lewin (1946), quien describe la investigación-acción como “ciclos de acción reflexiva, donde cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, desarrollo, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de

acción y se evalúa su resultado”. De acuerdo a este planteamiento, este modelo cíclico nos permite retroalimentar cada uno de los pasos realizados en la investigación, puesto que a través de la observación se obtuvo un diagnóstico y en el proceso de evaluación se obtienen resultados como el impacto y los logros obtenidos que, a su vez servirán para generar nuevas acciones.

1.15 Escenario de Investigación

1.15.1 Informantes clave

Para esta investigación, se toma un grupo de informantes que según Robledo (2009) quien define a los informantes como “aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios”. Para efectos de la presente investigación, la cual se ubica en la escuela Alianza para el Progreso se seleccionó a los estudiantes de quinto de primaria que a juicio de la docente a través de la entrevistas realizada y del diagnóstico se consideró desarrollar las actividades a los 30 estudiantes del curso en edades comprendidas entre los 9 y 14 años, pero los instrumentos sólo se le aplicaran a 5 estudiantes que son quienes presentan mayores debilidades en la convivencia y dificultades para relacionarse, acudiendo al bullying como agresiones físicas, verbales y la falta de disciplina.

1.15.2 Técnicas de recolección de información

Es importante considerar la técnica como una herramienta que ayude a la investigación. De acuerdo a esto, la técnica se manifiesta por medio de procedimientos que le permitan al investigador acercarse a la información. De acuerdo a Ander-Egg (1995), la técnica “hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos” (p.8). Por esto, la

entrevista y la observación son las técnicas utilizadas en esta investigación. Se hace indispensable el uso de estos elementos ya que es necesario registrar los mayores eventos posibles para la confiabilidad de la investigación para alcanzar el resultado.

Para atender a la técnica de observación que según González Río (1997) la define como:

La observación es uno de los procedimientos que permiten la recolección de información que consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida de un objeto social. Alude, por tanto, al conjunto de ítems establecidos para la observación directa de sucesos que ocurren de un modo natural. Esta definición implica dos consideraciones principales: en primer lugar que los datos se recogen cuando ocurre el suceso, sin que ello implique la imposibilidad de que sea grabado o recogido para su posterior análisis; en segundo lugar, significa que el suceso no es creado, mantenido o finalizado exclusivamente para la investigación, ya que entonces estaríamos hablando del denominado método experimental. (p.14).

Por tal motivo, se utilizó para el diagnóstico la observación con el fin de ver actitudes y comportamientos de los estudiantes con respecto a las actividades realizadas dentro del aula; dichas actividades permiten evidenciar las emociones, sentimientos, pensamientos de cada estudiante; para anotar todo lo observado se hizo uso del diario de campo.

También se hizo uso del guion de entrevista, que según Corbetta (2007) “permite tener acceso a información específica y concreta que no se encuentra contenida, o es inasible, en las fuentes de datos secundarios o la observación, triangulando el análisis del cuerpo de estudio”. (p.15).

De acuerdo a esto, se le realizó a la docente encargada al inicio del proceso la entrevista con una serie de preguntas para conocer la convivencia dentro del aula, a fin de que diera su opinión sobre las experiencias vividas con el grupo. Cada respuesta fue fundamental para conocer los diversos comportamientos, manejo de conflictos y la educación emocional que presentan los estudiantes, resaltando tanto los aspectos positivos como los negativos que permiten conocer las razones por la cual la convivencia no es la acorde en el diario vivir dentro de este ambiente escolar, lo que ocasiona a su vez un bajo rendimiento y baja autoestima de sí mismos.

Finalmente, se empleó la lista de cotejo que según Tobón (2014) la define como “instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación de los indicadores” (p.172). De acuerdo a esto, este instrumento permitió evaluar de acuerdo a los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas por el Ministerio de educación Nacional (MEN) en donde cada estudiante debía cumplir con ciertos criterios de acuerdo a su grado, dando una mejor fundamentación y respaldo a la propuesta.

Tabla 2: *Relación del objetivo general y los específicos con las técnicas e instrumentos de recolección de información.*

Objetivo general	Objetivos específicos	Pregunta de investigación	Técnicas e Instrumentos
Analizar la incidencia de la propuesta de inteligencia	Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional existente en los estudiantes de quinto grado del colegio	¿Cómo incidirá la inteligencia emocional en	Técnica: -Observación participante -Entrevista

emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta, Norte de Santander	Alianza para el Progreso de Cúcuta.	el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta, Norte de Santander?	Instrumento: -Diario de campo -Guion de entrevista
	Diseñar una propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.		Resulta del diagnóstico obtenido en el objetivo anterior
	Aplicar la propuesta de inteligencia educación emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.		Técnica: -Observación participante -Guion de entrevista -Grabación. Instrumento: -Lista de cotejo conformada por 10 indicadores de “sí y no” en relación a inteligencia emocional y la convivencia escolar
	Evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de los		Resulta del diagnóstico obtenido en el objetivo anterior

	estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el Progreso de Cúcuta.		
--	---	--	--

Nota: Elaboración propia. (2022)

1.15.3 Procedimiento de análisis de la información

La presente investigación se desarrolló de acuerdo a las cuatro fases que corresponden a la investigación acción. Primeramente se utilizó la técnica de la observación que permitió tener una comprensión más amplia de la realidad permitiendo evidenciar comportamientos, actitudes, reacciones y en un sentido global la convivencia de los estudiantes. Asimismo, se llevó a cabo una entrevista a la docente para conocer su interpretación reflexiva sobre el tema que se va a desarrollar y conocer el comportamiento de los estudiantes y en base a eso poder desarrollar el plan de acción. De acuerdo a esto, inicialmente se realizó una observación del contexto, del aula, de los comportamientos observados y la información fue descrita en un diario de campo donde se describieron las interpretaciones de las autoras. Inicialmente, el plan de acción pretende una mejora de la convivencia apoyándose en la educación e inteligencia emocional a través de actividades en donde se trabajen las inteligencias múltiples, específicamente la inteligencia inter e intrapersonal. De acuerdo a lo anteriormente planteado, la propuesta fue presentada a los estudiantes a modo de conversatorio para poderlos contextualizar. Esta propuesta se trabajó bajo los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas de acuerdo a lo que el estudiante debe cumplir en el grado quinto. Finalizando cada actividad de la propuesta se les aplicó a los estudiantes seleccionados un guion de entrevista y grabaciones para conocer su opinión reflexiva sobre la comprensión de cada actividad. La propuesta surgió del diagnóstico en donde se

utilizaron instrumentos como la lista de cotejo y la entrevista como técnica de recolección de los datos para conocer los avances y logros que se obtienen en cada actividad.

1.15.4 Cronograma

A continuación se presentan las semanas y toda la ejecución de la investigación. Según Miranda (2018) “un cronograma de actividades ayuda al investigador a disciplinar su tarea, llevando un control del tiempo, sobre la marcha de las actividades. Es una guía para la ejecución, seguimiento y desarrollo del estudio”. Se hizo necesario el uso de este cronograma para organizar y enunciar los procesos y tiempos estimados para la investigación.

Tabla 3. Diagrama de Gantt

	Marzo					Abril					Mayo					Junio				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Capítulo I: Problema																				
Capítulo II: Marco Teórico																				
Capítulo III: Marco Metodológico																				
Propuesta																				

Ejecución de la propuesta																				
Capítulo IV																				
Análisis y discusión																				
Capítulo V y Conclusiones																				
Sustentaciones																				

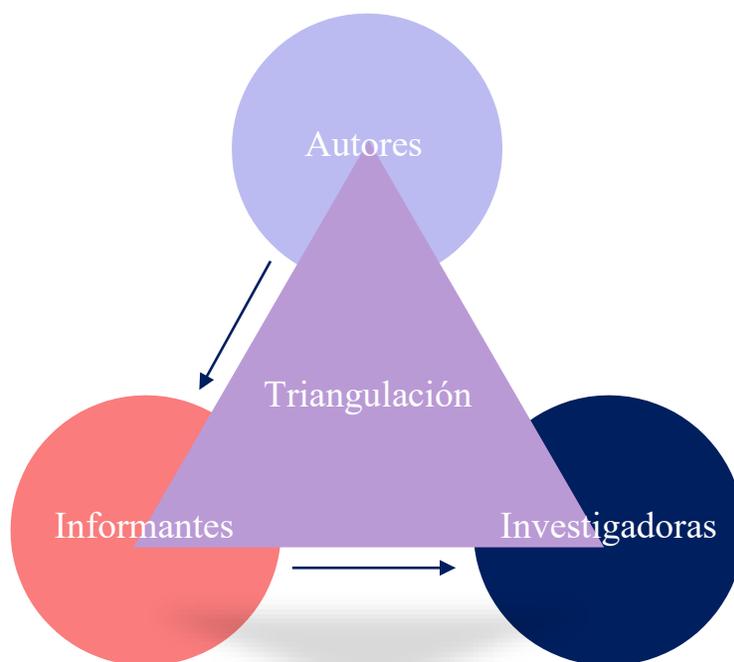
Nota: elaboración propia (2022)

Capítulo IV

Análisis y discusión de la información

1.16 Análisis de la información

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta denominada “mis amigas, las emociones: las acepto, las entiendo y las dejo fluir”. Para lo cual, se utilizó como instrumento la lista de cotejo para poder evaluar los alcances que se lograron en cada actividad. Asimismo, se consideró el proceso de triangulación que Jakob (2001) la define como “el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular, combinando múltiples observadores, teorías, métodos y materiales empíricos, donde los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problemas que provienen de estudios de método único, observador único y teoría única. A menudo, los propósitos de la triangulación en contextos específicos son obtener la confirmación de los resultados a través de la convergencia de diferentes perspectivas. Se considera que el punto en el que convergen las perspectivas representa la realidad”.



Nota: elaboración propia (2022)

El proceso de triangulación observada en la figura anterior guía el procedimiento para analizar desde las perspectivas personales los datos resultados de la intervención pedagógica e cual en este caso está constituido por las apreciaciones que otorgan las investigadoras desde su experiencia con el desarrollo de la propuesta, el desempeño demostrado por los estudiantes y las propuestas teóricas de los autores que sirvieron de fundamento en el diseño del plan de acción.

Tabla 4. *Indicadores de desempeño*

Indicadores de desempeño			
Insuficiente	Regular	Bueno	Excelente
1 a 3 indicadores	4 a 6 indicadores	7 a 9 indicadores	10 indicadores
No logró alcanzar los indicadores establecidos.	Se le dificultó el desarrollo de la mayoría de los indicadores establecidos para la actividad.	Logró alcanzar la mayoría de los indicadores establecidos, pero presenta dificultades en algunos al momento de realizar la actividad.	Tuvo un desempeño adecuado en realizar todos los criterios establecidos para la actividad.

Nota: elaboración propia (2022)

Tabla 5. *Actividad 1: Musicoterapia, control de emociones y relajamiento*

Actividad 1. Musicoterapia, control de emociones y relajamiento		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel bueno.	De acuerdo a lo considerado para esta actividad, los estudiantes se encuentran a nivel general en un nivel bueno, ya que se logra lo esperado en los indicadores, aunque con algunas dificultades. Por otra parte se encuentran dos estudiantes que no presentaron la disposición para realizar las actividades, mostrando apatía y desinterés generando así un resultado insuficiente para el informante 2 y el informante 4.	La actividad permitió satisfacer el nivel de inteligencia emocional en relación a la inteligencia intrapersonal del modelo propuesto por Gardner (1983) quien argumenta que “es la capacidad que nos permite conocernos mediante el autoanálisis. Conocernos a nosotros mismos y lograr metas en la vida”. De acuerdo a esto, se evidenció que los estudiantes pudieron lograr los indicadores establecidos, conectando con sus emociones y entendiendo las de los demás logrando trabajar desde la empatía, la escucha y discriminación de sus propios sentimientos.
Informante 2: Se encuentra en un nivel insuficiente.		
Informante 3: Se encuentra en un nivel excelente.		
Informante 4: Se encuentra en un nivel insuficiente.		
Informante 5: Se encuentra en un nivel excelente.		

Nota: Elaboración propia (2022)

Interpretación

De acuerdo a lo descrito en la tabla 5 se evidencia que los resultados fueron satisfactorios. Los estudiantes cumplieron con la mayoría de los indicadores logrando un nivel bueno ya que se logró en los estudiantes una receptividad, mostrando ser abiertos a expresar, sentir y comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones. En cuanto a la interpretación de los aspectos negativos, se presentaron dificultades expresándose el desinterés por participar, por integrarse con el grupo en disposición de apatía. Estos resultados se tomaron de acuerdo al informante 2 y el informante 4 quienes manifestaron que no estaban cómodos en realizar las actividades de manera grupal porque sintieron burlas de algunos compañeros y esto los llevó ausentarse en las actividades logrando un resultado insuficiente.

Tabla 5. *Actividad 2. Dibujando y reconociéndome*

Actividad 2. Dibujando y reconociéndome		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel bueno.	Para esta actividad de “dibujando y reconociéndome”, los estudiantes se ubican en un nivel bueno logrando la mayoría de los indicadores, pero con falencias para alcanzar algunos indicadores. Asimismo, los	Esta actividad permitió satisfacer y trabajar la inteligencia emocional en relación a la inteligencia intrapersonal, dado que se estuvo en contacto con la capacidad de reconocer y comprender las
Informante 2: Se encuentra en un nivel bueno.		

Informante 3: Se encuentra en un nivel excelente.	informantes demostraron capacidad para resolver las actividades de manera adecuada. De acuerdo al	emociones propias, tal como lo menciona Gardner (1983) en su teoría que, aquellas personas que tienen esta inteligencia los faculta para comprender y controlar su mundo interno y regular sus emociones fácilmente. De acuerdo al anterior planteamiento, los estudiantes demostraron sus capacidades para cumplir con los indicadores presentados, logrando ahondar en sus aspectos positivos y negativos mediante el autoconcepto, entendiendo que cada uno es perfecto a su manera.
Informante 4: Se encuentra en un nivel insuficiente.	Informante 4, muestra un nivel insuficiente ya que no cumple con los indicadores presentados, demostrando desinterés en la actividad.	
Informante 5: Se encuentra en un nivel excelente.		

Nota: elaboración propia (2022)

Interpretación

En atención a los resultados obtenidos en la actividad, se evidenció que la actividad fue satisfactoria ya que hubo disposición por la mayoría de los informantes al momento de realizar la actividad, generando en ellos motivación e interés por ejecutarla. En referencia a los aspectos limitantes, el informante 4 no logró alcanzar la mayoría de los indicadores, demostrando poca disposición al momento de realizar las actividades, comunicando asertivamente sus

pensamientos, poca empatía con sus compañeros al momento de realizar los dibujos faltándoles el respeto con comentarios y burlas.

Tabla 6. *Pintura y emociones*

Actividad 3. Pintura y emociones		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel bueno.	De acuerdo a lo observado para esta actividad de Pintura y Emociones se evidencia que los informantes tuvieron un nivel bueno. El informante 2 y el informante 3 alcanzaron con la mayoría de los indicadores con un resultado favorable para el grupo. El informante 3 bajó su nivel al incumplir con un nivel de asertividad al enfrentarse a una situación con un compañero donde no gestionó esa una situación	Esta actividad permitió satisfacer y trabajar la inteligencia emocional en relación a la inteligencia interpersonal, ya que pudieron identificar emociones propias, pero también emociones de los demás logrando trabajar la empatía. Es por esto que se toma como referente a Gardner (2001) quien dice que esta capacidad permite sentir las diferentes motivaciones de los demás para responder. En apoyo a este planteamiento se entiende que
Informante 2: Se encuentra en un nivel bueno.		
Informante 3: Se encuentra en un nivel bueno.		
Informante 4: Se encuentra en un nivel bueno.		

<p>Informante 5: Se encuentra en un nivel excelente.</p>	<p>negativa. Mientras que el informante 4 mejoró logrando alcanzar la mayoría de los indicadores.</p>	<p>la actividad fue un puente en el desarrollo de integral de los informantes, porque les permitió analizarse abierta y conscientemente como sujetos activos en el aula y en casa; dos espacios importantes al momento de relacionarnos en el aspecto emocional.</p>
---	---	--

Nota: elaboración propia (2022)

Interpretación

De acuerdo a lo manifestado en la anterior actividad, los resultados fueron satisfactorios logrando en un impacto significativo en los indicadores. Se trabajó la empatía y trabajo cooperativo, aportando a su vez en ellos un entendimiento más profundo en el reconocimiento de las emociones. Por tanto, lo informantes expresaron que se sentían cómodos trabajando al aire libre y eso les permitía expresarse a través de la pintura y a su vez mejorar su compañerismo al poder conectar con los demás. En relación a los aspectos negativos, el informante 3 bajó su nivel en el cumplimiento del indicador 7 en donde debían actuar de forma asertiva ante situaciones negativas. El informante tuvo debilidad en la comunicación asertiva con el compañero involucrado y no tuvo la capacidad de expresarse adecuadamente en relación a sus emociones, actuando de manera explosiva.

Tabla 7. *Ruleta de emociones: Imitando emociones primarias y secundarias*

Actividad 4. Ruleta de emociones: Imitando emociones primarias y secundarias		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel excelente.	De acuerdo a lo observado, la actividad de la ruleta de las emociones: Imitando emociones primarias y secundarias, se evidencia que los informantes obtuvieron un nivel bueno. Con esta actividad se presentaron cambios positivos en los indicadores. El informante 1, obtuvo un nivel excelente en sus capacidades de expresión; el informante 2, mejoró en su nivel de liderazgo y actuar ante los conflictos; el informante 4, bajó su nivel en relación a la anterior actividad, pero mejoró en su participación y relación con los demás; y, el informante 5, cumplió con la mayoría de los indicadores, pero bajó su nivel ya que no quería trabajar en grupo y frente al grupo por sentir inseguridad.	Esta actividad permitió satisfacer y trabajar la inteligencia emocional en relación a la inteligencia interpersonal desde la empatía para poder leer e interpretar las emociones en el otro a partir de la manera en como ellos se expresan. Por esto, se toma la inteligencia interpersonal que según la teoría de Gardner (1983) expone que esta inteligencia le permite al individuo gestionar sus emociones con los demás, entender prontamente su lenguaje corporal, deseos e intenciones. De acuerdo a este planteamiento, la escucha activa y la interacción fue clave permitiendo un espacio ameno para trabajar cooperativamente
Informante 2: Se encuentra en un nivel bueno.		
Informante 3: Se encuentra en un nivel excelente.		
Informante 4: Se encuentra en un nivel regular.		
Informante 5: Se encuentra en un nivel bueno.		

		para lograr llegar a la meta establecida desde un inicio.
--	--	---

Nota: Elaboración propia. (2022)

Interpretación

Dando la interpretación a los resultados finales, las actividades fueron satisfactorias puesto que los estudiantes cumplieron con los indicadores establecidos, realizando un trabajo en equipo excelente, comunicando asertiva y cooperativamente, comprendiendo emociones propias y leyendo las emociones de los demás a través de la gestualidad y la interpretación. Por otro lado, se presentó una mejora en relación a la disposición para realizar las actividades, ya que los informantes expresaron que fue una actividad donde se sintieron todos líderes y motivados. En atención a los aspectos negativos, el informante 4 tuvo falencias en los indicadores 5 ya que no compartió sentimientos en el aula; en el indicador 6 ya que no fue consciente de que sus conductas afectaban a los demás y en el indicador 9 no presentando una actitud de compañerismo.

Tabla 8. Cuento Arturo y Clementina

Actividad 5. Cuento: Arturo y Clementina		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel bueno.	Se evidenció que con el desarrollo de la actividad del cuento: Arturo y Clementina, se obtuvo una mejor en	Esta actividad permitió satisfacer y trabajar la Convivencia Escolar ya que se pudo construir a través del

<p>Informante 2: Se encuentra en un nivel bueno.</p>	<p>su nivel, logrando un desempeño bueno en la solución de la actividad, alcanzando la mayoría de los indicadores establecidos, pero aun</p>	<p>diálogo las relaciones entre pares, pensado desde el respeto y la aceptación. Es importante resaltar al Ministerio de Educación</p>
<p>Informante 3: Se encuentra en un nivel excelente.</p>	<p>presentando dificultades en algunos. De acuerdo esto, el Informante 1 bajó su nivel a bueno, ya que no</p>	<p>Nacional (2013) quien asume la convivencia escolar como lo ideal para el diario vivir de las personas</p>
<p>Informante 4: Se encuentra en un nivel regular.</p>	<p>alcanzó al indicador donde se debía tener disposición de escucha en la actividad; y, el informante 2, logró</p>	<p>en la sociedad, permitiendo que se relacionen desde lo positivo y el respeto a la igualdad opiniones para</p>
<p>Informante 5: Se encuentra en un nivel excelente.</p>	<p>alcanzar la mayoría de los indicadores, excepto por expresar empatía.</p>	<p>cumplir con los objetivos educativos. De acuerdo a lo anteriormente planteado, la socialización de la actividad potenció la convivencia, pero también la inteligencia intra e inter, buscando un equilibrio donde los informantes pudieran dar sus opiniones libremente y escuchar activamente a los demás.</p>

Nota: Elaboración propia. (2022)

Interpretación

De acuerdo a la interpretación de la actividad, se dedujo que fue satisfactoria para los informantes ya que se lograron cumplir la mayoría de indicadores establecidos, mostrando interés por la actividad. Trabajaron cooperativamente, estuvieron en contacto con emociones propias y las emociones de los demás, compartiendo ideas y escuchando libremente, aceptándolas y comunicando asertivamente. De acuerdo a los aspectos negativos, al informante 2 en atención al indicador 8 que expresa el mostrar empatía ante una situación de discriminación o exclusión, el informante no cumplió ya que se mostró desinteresado por opinar o comunicar su compañerismo ante una situación presentada en el aula.

Tabla 9. Dominó de las emociones

Actividad 6. Dominó de las emociones		
Informantes	Estructura significativa	Teorización
Informante 1: Se encuentra en un nivel bueno.	De acuerdo a lo actividad realizada en esta intervenció se observa que los informantes tuvieron un desempeño regular, puesto que se les dificultó el desarrollo de la mayoría de los indicadores establecidos para la actividad. El informante 1, estuvo en un nivel bueno, participó y trabajó grupalmente, respetando a sus compañeros; por otra parte, el	Esta actividad permitió trabajar la Convivencia Escolar en donde se quería mejorar las relaciones y el trabajo cooperativo. En consideración se toman los aportes del Ministerio de Educación Nacional (2013) ya que aporta como base el trabajar constantemente en los
Informante 2: Se encuentra en un nivel regular.		
Informante 3: Se encuentra en un nivel bueno.		

<p>Informante 4: Se encuentra en un nivel insuficiente.</p>	<p>informante 2, bajó de nivel y se ausentó a la mitad de la actividad, decidió iniciar otra actividad y no participar más. No fue asertivo y no trabajó cooperativamente</p>	<p>participantes involucrados para permitir espacios de diálogo sano y armónico para un desarrollo integral.</p>
<p>Informante 5: Se encuentra en un nivel insuficiente.</p>	<p>escuchando las opiniones de los demás compañeros; el informante 3 bajó de nivel ya que cumplió con la mayoría de los indicadores, pero tuvo problemas al momento de proponer y dar soluciones para realizar la actividad; el informante 4 bajó a un nivel insuficiente ya que no logró alcanzar los indicadores establecidos mostrando apatía y desinterés en el desarrollo de las actividades; el informante 5 se encuentra en un nivel insuficiente, ya que no participó en las actividades.</p>	

Nota: elaboración propia (2022)

Interpretación

De acuerdo a lo descrito en la tabla 9, se condensa que la actividad de cierre no fue satisfactoria en relación al cumplimiento de los indicadores puesto que la mayoría de los informantes no tuvieron disposición de trabajo, bajando sus niveles de desempeño mostrando indiferencia al momento de realizar las actividades. De acuerdo a los aspectos negativos, el

informante 2 mostró debilidad algunos indicadores como el indicador 7 donde debían trabajar cooperativamente, ya que no mostró apoyo a la opinión de los demás, a su vez en el indicador 5 mostrando un mal manejo de sus emociones al trabajar en equipo. En atención a la mayoría de los indicadores el informante 4 no logró alcanzarlos ya que durante la intervención mostró actitudes molestas con sus compañeros, no regulando sus estados emocionales, no trabajo asertivamente con su grupo, no respetó la libertad de expresión de los demás y se ausentó de la actividad. Y el informante 5 no participó de la actividad debido a que tuvo exámenes por presentar en otras materias.

Dando una interpretación y análisis general de la propuesta, inicialmente el diagnóstico era desfavorable. Se encontró un contexto con estudiantes que no regulaban sus estados emocionales, no comunicaban lo que sentían o actuaban desproporcionadamente hiriendo a los demás, conductas de rechazo. Se había trabajado en la institución el tema de las emociones mediante actividades, pero no con constancia. De acuerdo a esto, se encontró dificultades para el relacionamiento y la convivencia. A medida que la propuesta se fue presentando, se presentaron cambios significativos, las actividades pensadas para los estudiantes fueron procesadas de manera positiva, mejorando en ellos desde la comunicación asertiva, la conexión con sus pensamientos y emociones, regulación de conductas al presenciar discusiones, manejo de situaciones que llevaban a emociones fuertes, trabajo cooperativo en el aula y la empatía. Con la puesta en práctica de esta propuesta, se devela que es necesario trabajar más proyectos en la institución en donde se toquen temas tan importantes en estas etapas, puesto que es aquí donde empiezan a desarrollarse en sociedad, entendiendo más racionalmente el mundo exterior y aprendiendo a comunicar desde su verdad. La propuesta impactó positivamente al grupo dejando una enseñanza en cada uno de ellos y mejorando relaciones fuera del aula con otros estudiantes.

De acuerdo al factor tiempo se manifestó que no fue suficiente el tiempo de ejecución y que la propuesta debía extenderse para poder trabajar otras áreas a futuro.

Capítulo V

Conclusiones

Tomando los aportes de Cázares (1999), Valderrama (2005), Sánchez (2011), las conclusiones se dan con el propósito de exponer los resultados obtenidos en la investigación, puesto que corresponde a la etapa final del proceso y se demuestra lo más relevante del tema investigado y su procedimiento. En una conclusión se presentan sugerencias, tales como: se deben caracterizar los logros de la investigación, se deben exponer las ideas más relevantes de cada capítulo, debe haber un retorno a la introducción, se deben proyectar nuevas investigaciones, se debe evaluar la metodología y señalar los puntos fuertes y débiles de la investigación.

En este proceso de investigación se buscó analizar la incidencia de la propuesta de inteligencia emocional en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes de quinto grado del colegio Alianza para el progreso de Cúcuta. Por tanto se hizo propicio hacer énfasis en el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia en la realización de la propuesta.

En este sentido, el objetivo específico, “Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional existente en los estudiantes”, se concluye que los estudiantes al no tener ningún tipo de intervención, presentan dificultades para relacionarse con los otros y tener una convivencia armónica, se concluye que los teóricos ofrecen importantes aportes para poder mejorar las situaciones en el aula en relación a la convivencia.

De eso se desprende el objetivo, “Diseñar la propuesta”, en este aspecto el diseño nos permitió desarrollar una serie de actividades consultando importantes aportes de teóricos como lo

son Daniel Goleman, quien menciona la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, en este caso para la mejora de conductas inadecuadas en el ambiente escolar, otro autor que aportó orientaciones para el desarrollo de la propuesta fue Howard Gardner quien habla de las inteligencias múltiples, basándonos en la inter e intrapersonal, quien fundamenta diferentes ideas para ampliar el rasgo de emociones, auto concepto, empatía, autoestima e interacción que se debe manifestar en los estudiantes.

Por otra parte, se encuentra el objetivo, “Aplicar la propuesta”, en este aspecto se llevó a cabo la práctica de forma lúdica, en la que se pudo lograr una adecuada ejecución de cada actividad, aquí se puede concluir que los estudiantes demostraron actitudes positivas una vez participaban, lo que permitió que la aplicación fuera un factor favorable para el desarrollo de cada estudiante y así obtener buenos resultados.

En última instancia, para el objetivo, “Evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta”, se efectúa bajo el propósito de la investigación, bajo este aspecto se concluye con el uso de técnicas e instrumentos, empezando por la observación en el aula, donde se pudo conocer situaciones de conflicto, bullying y desorden en el ambiente escolar, para dar paso a la aplicación de entrevistas, dicho instrumento logró que se conociera los puntos clave que se debían mejorar en los informantes, el proceso evaluativo sirvió para crear un cambio en la convivencia en el aula.

Para concluir se evidencia cada objetivo mencionado anteriormente, con el fin de dar fundamento a el proceso de investigación, la cual permite resaltar que la inteligencia emocional y la convivencia son dos factores esenciales en el desarrollo de los niños, puesto que permiten un adecuado desarrollo de autoestima, auto concepto e interacción social en los ambientes educativos y familiares, por lo general en la escuela se da más importancia a lo académico que a

las emociones de los estudiantes, desde este punto de vista se gestionaron estrategias en las que se pudo aportar un aprendizaje significativo, para esto se desarrollaron actividades en las que se destaca la inteligencia intrapersonal, la interpersonal y la convivencia en el aula, dicho proceso se concluye con que se fortalecieron los factores que los estudiantes menos desarrollan en la escuela como lo son las emociones. En base a esto se permitió un avance significativo que presentó un cambio positivo en la problemática que se evidenciaba en el aula, el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes.

1.17 Recomendaciones

Para culminar esta investigación se consideró pertinente tener en cuenta las siguientes recomendaciones hacia los docentes de la institución educativa Luis Carlos Galán sede Alianza para el progreso de Cúcuta. La realización de una acorde revisión exhaustiva de la implementación de actividades realizadas a los estudiantes, y los resultados que tuvieron los instrumentos para evaluar el proceso, así, de este modo se expone las recomendaciones por cada actividad realizada.

Aunado a esto, se recomienda a los docentes de educación primaria desarrollar actividades basadas en la musicoterapia, puesto que el uso de técnicas musicales y actividades al aire libre permiten mejorar la concentración y relajar los sentidos. A su vez, se recomienda en las aulas la implementación de espacios de meditación ya que permitirá a los estudiantes entrenar sus cerebros, centrar sus pensamientos y emociones para lograr ser más objetivos y así poder trabajar en la empatía con otros. Finalmente, se recomienda a los padres de familia contribuir con el mejoramiento de espacios en el hogar de diálogo, conexión y relacionamiento con sus hijos para para que se trabajen las emociones y sentimientos, que haya una validación, aceptación

como seres humanos únicos e importantes. Trabajar el amor, la comprensión y el apoyo constante en su proceso educativo y de crecimiento personal.

Asimismo, se resalta la implementación de la pintura en el aula, lo que permite al estudiante expresar a través de la imaginación todo aquello que sienten dentro y fuera del aula, a los docentes de primaria se les recomienda fortalecer el autoconcepto de los estudiantes, la manifestación de acciones que permitan reconocer en el estudiante sus virtudes y defectos, como también los de los demás con respeto mediante actividades de expresión y pintura libre.

De acuerdo al reconocimiento de conceptos de las emociones primarias y secundarias a través del juego, se recomienda al cuerpo docente llevar al estudiante a un entorno amplio, donde pueda manifestar lo que siente en momentos positivos y negativos de su vida, con libertad y utilizando movimientos corporales, como también crear diferentes situaciones en donde reflexionen sobre las emociones que han experimentado, se recomienda a los padres de familia fortalecer las relaciones con sus hijos e implementar espacios de conversación íntimo y retrospectivo para conocer los pensamientos, dudas y emociones que tienen los niños ante situaciones tanto del pasado como del presente, que esto permitirá favorecer el ambiente en el aula potenciando relaciones con los demás, va a disminuir la violencia y conductas agresivas que influyan tanto en las relaciones con los demás, como el aprendizaje y la convivencia.

En efecto, se recomienda a los docentes el uso de la lectura para manejar situaciones de conflicto, lo que permite en los estudiantes la reflexión e interpretación, realizar lecturas donde los estudiantes experimenten emociones y pensamientos sobre las situaciones vividas por los personajes, donde se resalta el amor propio, autoestima, la seguridad y el compañerismo, entre otros aspectos que harán que se debatan diferentes ideas entre los estudiantes y se mejoren las situaciones negativas.

A su vez, es fundamental enseñar a los estudiantes la importancia de una buena alimentación para proporcionar una mayor calidad de vida. Por tanto, es pertinente hacer una recomendación a los padres de familia como agentes directos del proceso alimenticio, demostrando la influencia que tiene la inteligencia emocional en la salud y alimentación de los niños, mediante la creación de hábitos que potencien sus estados emocionales y mejoren su relación con la comida, a través de la nutrición emocional con ambientes familiares propicios, donde se fortalezcan vínculos afectivos y se fomente una vida saludable en sus hijos.

De eso se desprende la última recomendación en base a resaltar nuestro proceso investigativo, cabe mencionar que el uso del tiempo no fue el adecuado para implementar la propuesta, puesto que se requería de más semanas para hacer un cambio significativo en cada uno de los estudiantes, y no solo en los informantes seleccionados. Se recomienda en general hacer énfasis en la importancia de la inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo de los niños para fortalecer diferentes factores que pueden generar dificultades en su proceso de desarrollo educativo, social y personal.

La recomendación de la anterior propuesta de investigación es la de alcanzar una mejora de la inteligencia emocional y el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes. Por ello, se dio el uso de pautas o técnicas demostradas en las actividades, hacia el desarrollo de competencias emocionales para que los estudiantes al momento de experimentar las distintas emociones humanas en situaciones de su diario a vivir, conozcan lo que sienten, y utilicen mecanismos de autocontrol y autoconcepto para una mejor relación con los demás, pero principalmente con ellos mismos.

Referencias bibliográficas

Anaya, A., Carrillo, E. (2019). *Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria*. Maestría en Educación. Bucaramanga, Colombia.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5763/Competencias%20socioemocionales%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20sana%20convivencia%20en%20educacion%20b3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aparicio, J., Escalante, Y., y Quintana, G. (2019). Capsulas de Aprendizaje como Guía de Intervención Pedagógica en las Dificultades de la Lectura. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación*. CIE. Vol. 1. (7), 50-61.

Ávila, C., Rueda, C. (2015). *Estrategia pedagógica que promueve el desarrollo de competencias ciudadanas de tipo emocional en los niños y niñas de transición de la institución educativa Carlos Arturo Torres para favorecer la convivencia pacífica*. Trabajo de grado. Colombia.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19901/Claudia-Marcela-Avila-Castillo%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aragón, A. (2019). *La convivencia escolar: una mirada desde la educación social*. Trabajo de Fin de Grado. España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/37945/TFG-L2405.pdf?sequence=1>

Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana De Educación*. España. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>

Benavidez, V. Flores, R. (2019) La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Revista Académica*. Costa Rica.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935>

Bisquerra, R., Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica.

Artículo de revista. España. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>

Castro, A. (2019). Estudio Bibliométrico de Bases de Datos Internacionales sobre la Convivencia Escolar y la Contabilidad Ambiental. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 2. (8), 08-27.

- Chaparro, T. V. & Suescun, M. L. (2020). *Influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas de un colegio en la ciudad de Bucaramanga. Colombia*. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12065>.
- Chinchay, R. (2021). *Análisis de la normatividad sobre convivencia escolar: Un estudio de caso. Tesis de grado. Lima, Perú*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82688/Chinchay_HJR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Congreso de la República de Colombia (Marzo 15, 2013). Ley 1620. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.
<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356>
- Contreras, M. (2020). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC*. Tesis de grado. Maestría de Educación. Bucaramanga, Colombia.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis_Martha_Lucia_Contreras_Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cristancho, M., Melo, D. (2017). *Con-Sentido: Exploración de los Sentidos e Inteligencia Emocional para Construir un Clima de Aula Emocional*. Tesis de grado. Chía, Colombia. 2017. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/32850/Con-Sentido.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- De la Barrera, M. Donolo, D. (2009) Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. Revista Digital Universitaria. México.
<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/art20.pdf>
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Educación XX1, (5),77- 96. ISSN: 1139-613X. Madrid, España.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Extremera, N., Fernández, P. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Zaragoza, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927005>
- Gallardo, P. (2007). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). Universidad de Sevilla. España.
<https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>
- García, Y. (2021). *La familia en el desarrollo emocional de los alumnos de la i.e. n° 20820 “nuestra señora de Fátima”- huacho, durante el año escolar 2020*. Tesis de grado. Huacho, Perú.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5344/PATRICIA%20YESICA%20LA%20ROSA%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, 36(1), 1-24- ISSN: 0379-7082. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>
- Godínez, F. (2018). Los lazos de apoyo en el afrontamiento del VIH/SIDA. Maestría en desarrollo humano. México.

<https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/5705/Los%20lazos%20de%20apoyo%20en%20el%20afrentamiento%20del%20VIH%20SIDA.pdf.txt;jsessionid=E73590CCD99FF682248F6F9A34C29F5E?sequence=3>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Editorial: Bantam books. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Huertas, G. (2019). *El aporte del deporte educativo en el desarrollo de las competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar, en la i.e.d. Tomás Carrasquilla*. Tesis de grado. Universidad Pedagógica. Bogotá, Colombia. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11425/TO-23703.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaramillo, J., Baez, R., Velasquez, Y. (2016) *El juego, estrategia pedagógica para erradicar la agresividad y formar en la sana convivencia en los niños y niñas de grado 1° de básica primaria*. Trabajo de Grado. Pereira, Colombia. <https://docplayer.es/122302591-El-juego-estrategia-pedagogica-para-erradicar-la-agresividad-y-formar-en-la-sana-convivencia-en-los-ninos-y-ninas-de-grado-1-de-basica-primaria.html>

Jiménez A. (2018). *Inteligencia emocional*. En: AEPap (ed.). *Curso de Actualización Pediatría*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2018. Madrid, España. https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf

Morillo, B. & Durán, D. (2021). *Gestión Directiva y Convivencia Escolar en Centros Educativos*. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 2. (12), 58- 70.

LeDoux, *El cerebro emocional*. Editorial Planeta S.A. Barcelona.

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/57b563f36781c98fd2f0050a708ba646.pdf>

- Lévano, L. (2019). *Importancia de lo socioemocional en los niños de 5 años de la i.e. n° 262 “niño Jesús de Praga” de Nasca*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2748>
- Lizano, K., Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, XII (1),135-149.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>
- Loza, M., Mamani, L., Mariaca, S., Yanqui, E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Revista Científica Digital de Psicología*. Vol. 9. Heredia, Costa Rica.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/>
- Pacheco, G., Mantilla, J. (Mayo 04, 2021). Proyecto de ley 438. *Educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones*.
http://www.secretariassenado.gov.co/legibus/legibus/gacetas/2021/GC_0376_2021.pdf
- Pachuca, M. L. & Sierra, C. E. (2016). *Estrategia didáctica basada en cuentos interactivos que fomenten el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo grado de primaria de una institución educativa de Piedecuesta, Santander*. Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2685>.
- Palomo, J. (2021). *El aula conflictiva como escenario para el aprendizaje*. Tesis de grado. Universidad Libre. Bogotá.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/21905/EL%20AULA%20CONFLICTIVA%20COMO%20ESCENARIO%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20->

[%20Francisco%20Javier%20Palomo%20Melero%20-%209%20dic%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Peña, M. (2020). *Acoso escolar e intervención a través de la educación emocional*. Granada: Universidad de Granada. España.

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/63361/73919.pdf?sequence=4&isAllowed=y](#)

Pérez, M. (2017). *Gestión de conflictos en el aula: investigación e intervención para alumnos de 6º de primaria*. Tesis de grado. Universidad de Sevilla. España.

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63521/P%20E9rez%20Romero.pdf;jsessionid=AF0865711AD3FBD8A36D983B6A89FF5B?sequence=1](#)

Piñeres, D. (2018). Influencia de los estilos de socialización parental en el desarrollo emocional durante la niñez. Artículo de revisión. Bucaramanga, Norte de Santander. Colombia.

[https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4972/1/DDEPCEPNA93.pdf](#)

Santa Cruz, F. (2015). Marco teórico. Antecedentes. Recuperado de:

[http://florfanyasantacruz.blogspot.pe/2015/08/el-marco-teorico-antecedentes.html](#)

Santafé, Á y Corby Argumedo, A. (2021). *Lúdica didáctica como fundamento para el fortalecimiento de la inteligencia emocional y el manejo de conductas agresivas*. Corporación Universidad de la Costa. Barranquilla. Colombia.

[https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8386/L%20c3%9aDICA%20DID%20c3%81CTICA%20COMO%20FUNDAMENTO%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20Y%20EL%20MANEJO%20DE%20CONDUCTAS%20AGRESIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Silva, M. (2007). *Dinámica de grupo en el nivel primario*. Universidad pedagógica Nacional.

México. <http://200.23.113.51/pdf/26395.pdf>

Téllez, M. (2021). *El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos en el aula de clases*. Corporación Universitario Minuto de Dios. Maestría de Educación. Bogotá. Colombia.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12757/5/TM.ED_Tellez%20EncisoMar%20Nathali_2021.pdf

Valenzuela, A., Portillo, S. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, vol. 22, núm. 3, pp. 228-242, 2018. México.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/8570>

1.18 Anexos

Tabla 9. *Lista de cotejo 1.*

Actividad 1. Musicoterapia, control de emociones y relajamiento			
	Indicadores	Sí	No
1.	Realiza movimientos de relajación que permite canalizar las emociones		
2.	Presentan disposición para la realización de las posturas del yoga		
3.	Logra alcanzar un grado de relajación		
4.	Expresa pensamientos sentimientos y emociones		
5.	Desarrollan actitudes positivas con sus compañeros después de realizar los ejercicios		
6.	Controla diferentes posturas corporales para una relajación adecuada		
7.	Utiliza mecanismos al momento de manejar emociones fuertes como la ira, rabia, tristeza mediante ejercicios como la respiración consciente		
8.	Identifica diferentes estados de ánimo		
9.	Se sienten bien cuando sale de la sesión de yoga y lo manifiesta		
10.	Confía en sus compañeros		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 10. *Lista de cotejo 2.*

Actividad 2. Dibujando y reconociéndome			
	Indicadores	Sí	No
1.	Presenta disposición para realizar las actividades de forma amena dentro y fuera del aula.		
2.	Exponen sus ideas y escuchan atentamente las de otros.		
3.	Reconocen sus defectos y debilidades.		
4.	Reconocen las virtudes y cualidades de sí mismos.		
5.	Identifican emociones de otras personas poniéndose en el lugar del otro.		
6.	Identifican opciones que les permiten manejar sus conflictos y ver posibles consecuencias de cada situación.		
7.	Reconocen como se siente otra persona cuando es agredida o discriminada.		
8.	Entienden que todos tenemos virtudes y defectos.		
9.	Comentan con respeto los trabajos realizados de sus compañeros.		
10.	Expresan sus emociones y pensamientos sobre situaciones vividas en la escuela y en casa.		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 11. *Lista de cotejo 3.*

Actividad 3. Pintura y emociones			
	Indicadores	Si	No
1.	Manifiesta capacidad de integración en su contexto.		
2.	Manifiesta disposición y confianza en el momento de dar a conocer sus emociones y situaciones vividas.		
3.	Reconocen emociones y sentimientos en otras personas observadas.		
4.	Propicia el desarrollo de la capacidad creativa mediante la pintura.		
5.	Expone sus posiciones o situaciones y escucha atentamente las de los demás.		
6.	Reconoce cuando actúa en contra de alguien y como esto puede hacer sentir a esa persona.		
7.	Expresan adecuadamente sus emociones a través de la pintura.		
8.	Identifica su capacidad de actuar de forma asertiva para frenar situaciones negativas en diferentes ambientes.		
9.	Reflexiona sobre cómo convive con sus compañeros en el ambiente escolar y cómo convive en el ambiente familiar.		
10.	Describe adecuadamente como fue su proceso durante la realización de la actividad.		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 12. *Lista de cotejo 4.*

Actividad: 4 Ruleta de emociones: Imitando emociones primarias y secundarias			
	Indicadores	Si	No
1.	Saben mostrar diferentes emociones a través de la mímica.		
2.	Reconocen las emociones primarias y secundarias.		
3.	Distinguen distintas emociones de la ruleta que han experimentado.		
4.	Describen emociones con expresiones faciales o con lenguaje corporal.		
5.	Comparten sentimientos en el aula.		
6.	Son conscientes de que sus conductas afectan a los demás.		
7.	Describen emociones asociadas a experiencias personales.		
8.	Trabajan en equipo para dar respuesta a la actividad.		
9.	Presentan actitud de compañerismo.		
10.	Respetan su turno y el de sus compañeros.		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 13. *Lista de cotejo 5.*

Actividad 5. Cuento: Arturo y Clementina			
	Indicadores	Si	No
1.	Tiene disposición de escucha activa al momento de socializar la actividad.		
2.	Tiene la capacidad de reconocer emociones en el otro.		
3.	Identifican como se sienten los personajes de historias ante determinada situación.		
4.	Reconoce las emociones básicas en sí mismos.		
5.	Identifica conductas adecuadas y no adecuadas al momento de expresar sus emociones.		
6.	Reconoce que todas las personas tienen el mismo valor y merecen un trato respetuoso.		
7.	Reconocen sentimientos de discriminación y entienden lo que pueden sentir los demás.		
8.	Expresan empatía cuando a algún compañero lo discriminan o lo excluyen frente a sus compañeros.		
9.	Reflexiona acerca de lo que conlleva la discriminación en la convivencia escolar.		
10.	Expresa de forma asertiva su punto de vista y sus intereses.		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 14: *Lista de cotejo 6.*

Actividad 6. Dominó de las emociones			
	Indicadores	Si	No
1.	Reconoce situaciones que conllevan a emociones primarias y secundarias.		
2.	Es capaz de disculpar a aquellos que lo han herido y logra perdonar cuando lo ofenden.		
3.	Reconoce como se sienten otras personas por medio de la empatía.		
4.	Es capaz de utilizar un lenguaje asertivo para expresar sus ideas a la hora de tomar decisiones personales o grupales.		
5.	Maneja sus emociones cuando trabaja en grupo.		
6.	Propone ideas y soluciones al momento de realizar la actividad.		
7.	Trabaja cooperativamente con sus compañeros mostrando apoyo a sus ideas.		
8.	Sirve de mediador de conflictos acudiendo a un dialogo sano.		
9.	Respeto la libertad de expresión de sus compañeros.		
10	Escucha y acepta las opiniones o decisiones de sus compañeros incluso cuando no está de acuerdo.		

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 15. Entrevista a la docente

Entrevista	
Docente: Laudid Ardila	Fecha: 06 de Abril de 2022
Institución: Escuela Alianza para el Progreso	Grado: Quinto primaria
Preguntas	
1. ¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes dentro del aula?	
<p>En cuanto al comportamiento, quinto grado es un grupo bastante inquieto, molestan bastante, las niñas son más juiciosas, pero los niños cada rato interrumpen. Yo soy nueva con ellos, llevo cinco días, estoy en ese proceso, mañana de hecho iba a hacer una reunión individual pero me urge hacerla general. Ayer les dije que les daba cinco minutos libre, pero ellos no pueden tener ni un minuto libre. Todo el tiempo los tengo ocupados con trabajo, porque me pasó que un niño trajo unos papelitos con pegante y empezaron a decir unas cosas como "pegame duro" y se lo colocaban en la espalda, "pegame por el cuatro letras" y yo "¡Uy Dios mío, que actitudes!". Ellos son de los que sacan el pie para que el otro cuando pase se caiga. En el descanso siempre las quejas son de quinto, falta más la instrucción, el buen comportamiento, la escucha, faltan las reglas y ya tengo un papá que me va a hacer algo muy bonito para el salón, para recordarlas y trabajarlas por día. Los niños botan muchos papeles, pican borradores y lanzan. Esos son los niños de quinto. La mayoría de los hombres, las niñas si son más juiciosas, más calladitas.</p>	
2. ¿Se han presentado casos de bullying?	
<p>¡Yo no permito! cualquier media palabra, se voltean y se ríen, paro y no sigo. Pregunto: ¿por qué te reíste? Deben aprender a sentarse bien, pero no tenemos por qué ni una risa ni una burla, pero si en esa parte la verdad más bien se defienden. Las niñas no pueden escuchar nada de otra niña, porque ya pasó, que un estudiante de cuarto dijo algo en el patio a la salida de una niña de acá y el otro lo llamó y le alegó. Ellos defienden a las niñas y es que eso es de la casa, ¡la mujer se respeta! He visto eso y en descanso les dicen el patio no y ellos se van para el patio. Para ellos jugar es darse un calvetazo.</p>	
3. ¿Cree usted que la familia influye en los comportamientos que se presentan en el aula?	
<p>Pues yo en el momento como hasta ahora también los estoy conociendo no he podido tener contacto con los papás. Por ahí a ratos le pregunto a estudiantes que veo en agresividad, que responden feo. A mí no me la hicieron, pero a la profesora de horas hubo un niño que le lanzó los libros. Eso ella me lo dijo en un audio y le tengo grabado los audios para mostrarlo a nivel</p>	

general porque por eso es la reunión, entonces que responden feo pero tengo algunas ventajas, yo escucho todo eso pero a mí no, porque resulta que yo trabajo la pedagogía del amor, yo no trabajo con gritos, soy muy tolerante, muy paciente entonces como yo reflejo eso no va a llegar ningún papá y ningún niño ni una profesora a agredirme jamás porque doy buen trato. Pero sí, eso se da porque en el hogar faltan reglas, muchos valores, los dejan solos, los papás trabajan todo el día, no les tienen control, no los revisan, para ellos la responsabilidad es eso. Entonces yo veo que todo eso recae en que acá quieren hacer todo lo que quieran porque en la casa no hay límites y aquí no se puede, entonces el que no sepa comportarse “chao amigo, te vas”.

4. ¿Cómo es la relación docente estudiantes?

Es bien, ellos me respetan. El que me tiene cariño me dice “profesorita” y eso que son de quinto. De hecho con otros grados en la hora mía de disciplina les digo “como estas de lindo, que bonita estas presentada, ¡uy, que zapatos tan bien presentados!”. Yo siempre he dicho que eso hace que el niño se motive a traer al otro día los zapatos más bonitos. Los niños me quieren y no faltan, me dijeron: “profe, un niño no vino en toda la semana porque no quiso estar con la otra profesora” y a mi clase ese niño ha estado enfermo y así ha venido, conmigo, ellos vienen y me trabajan así les quede mal, hablan a veces, escriben medio feo pero no, vamos a volver y a mejorar. Eso es una satisfacción para mí en ese sentido.

5. ¿Cuántos estudiantes hay en grado quinto?

Actualmente hay 30 estudiantes asistiendo a clase, 18 niños y 12 niñas.

6. ¿Se han trabajado proyectos de educación emocional o de convivencia?

A nivel general, lo que pasa es que la pandemia nos limitó. Pero sí, siempre se han trabajado, bueno ahorita digamos así, este año se trabajaba sobre las emociones con la psicorientadora, orientadas por nosotros, pero ella era quien las organizaba y nosotros las trabajábamos. Se hicieron virtuales, pero sí, el colegio nos ha dado formación a nosotros también para que trabajemos.

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 16. Diario de campo

Diario de campo	
Fecha: 18 de Abril de 2022	Hora: 10:00 am a 12:00 pm
Institución: Escuela Alianza para el Progreso	Grado: Quinto primaria
Descripción general	Interpretación
<p>En este día se dio inicio con la presentación del proyecto, teniendo un contacto directo con el grupo. Los estudiantes se mostraron muy receptivos, interesados, escuchando activamente y respondían con mucho entusiasmo. Se empezó a indagar sobre cómo era ese estado emocional actual, a hacer preguntas sobre cómo se llevaban grupalmente, escuchando la opinión de quienes querían participar. Luego esto, se dio una explicación de la propuesta y de los conceptos que se trabajarían durante estas tres semanas como inteligencia emocional y convivencia; se realizaron preguntas sobre el tema y se dio paso a salir del aula al patio para realizar la actividad de musicoterapia y control de emociones. En este proceso se observó la participación activa de los estudiantes, empezaron a manifestar interés en interactuar con las autoras, agrado por conocer los mecanismos de relajación y posiciones de yoga. Durante el proceso se notaron algunos estudiantes que no quisieron participar y se aislaron de la actividad puesto que se sentían incómodos por burlas de los otros compañeros y preferían no hablar ni hacer los ejercicios. Una vez terminada la primera sesión, se procedió a hablar sentados en el patio aún en mesa redonda sobre situaciones de impacto en la vida de los estudiantes. Las niñas, por un lado dieron a conocer sus emociones abriéndose en sus comentarios de situaciones vividas, en medio de lágrimas y risas. Los niños, por otro lado, comentaron más brevemente sus situaciones tristes y felices. De este modo se evidenciaron diferentes aportes que permitieron dar a conocer más a fondo sus</p>	<p>Según Bany y Johnson, “la dinámica de grupo trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo, se interesa por investigar los procesos mediante los cuales la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia del grupo, trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas, por qué éstos se comportan como lo hacen y por qué los miembros del grupo reaccionan cómo reaccionan”. De acuerdo a este planteamiento, se hace necesario encontrar nuevas formas de reunir a todos los participantes para mediar y regular sus procesos. Las dinámicas de grupo permiten potenciar las relaciones conduciendo a una maduración en los participantes, mejorar las interacciones para conseguir un objetivo en común y en consecuencia, un buen desarrollo de las actividades Reunir a los estudiantes para que se conozcan y generen nuevas conexiones con ellos mejor significativamente la</p>

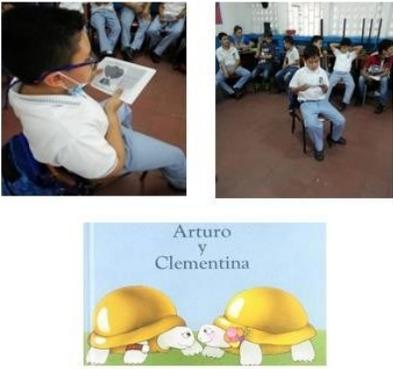
pensamientos, emociones y relaciones del grupo en relación a la convivencia.	convivencia, ya que se crean nuevos lazos de empatía y humildad.
--	--

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 16: *actividades de la propuesta*

Actividades semana 1	
<p data-bbox="483 621 646 646">Lunes, 18 de abril</p> <p data-bbox="391 669 738 720">"Musicoterapia, control de emociones y relajamiento"</p>  	<p data-bbox="932 621 1127 646">Miércoles. 20 de abril</p> <p data-bbox="889 669 1166 695">"Dibujando y reconociéndome"</p>  

Actividades semana 2	
<p>Lunes, 25 de abril</p> <p>“Pintura y emociones”</p> 	<p>Miércoles, 27 de abril</p> <p>“Ruleta de emociones: imitando emociones primarias y secundarias”</p> 

Actividad semana 3	
<p>Lunes, 02 de mayo</p> <p>“Cuento Arturo y Clementina”</p> 	<p>Miércoles, 04 de mayo</p> <p>“Dominó de emociones”</p> 

Nota: Elaboración propia. (2022)

Tabla 17. Cartilla “Mis amigas las emociones: las acepto, las entiendo y las dejo fluir”.



Objetivos

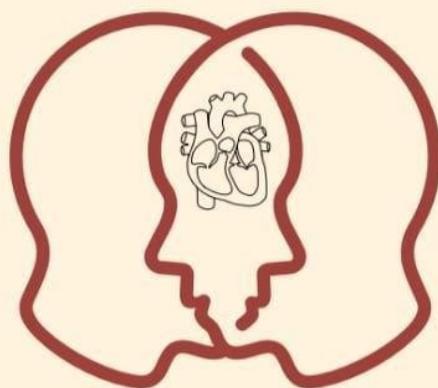
- Desarrollar una inteligencia emocional adecuada que ayude a la convivencia en el aula.

- Adquirir una mejor conciencia de las emociones propias y las de los demás en el aula.

- Resolver los conflictos presentados para trabajar la empatía en el aula.

- Evaluar los cambios obtenidos a través del proceso de ejecución de las actividades en el aula.

Actividades



A continuación, se comparten actividades pensadas para ser trabajadas con niños de forma individual y grupal, trabajando un tema imprescindible para la educación como lo es la Inteligencia Emocional, la cual se hace necesaria a trabajar con los niños brindándoles las capacidades para trabajar su emocionalidad, forjando conexiones con ellos mismos y los demás a través de la empatía, el manejo de conflictos, aptitudes de liderazgo y trabajo cooperativo.

1

musicoterapia

para el control de las emociones
y el relajamiento



Objetivo

- Mejorar la concentración mediante musicoterapia y ejercicios de meditación para conectarse con las emociones y sensaciones propias.

Duración:

- 2 horas

Localización

- Patio de la institución

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad

- 1 docente y 30 estudiantes

Organización

- 30 estudiantes dividido en dos grupos de 15 estudiantes

Materiales

- Hojas impresas y reproductor de música

Motivación

Para la primera actividad se realiza como motivación una serie de estiramientos corporales, para así pasar a hacer una ronda donde, por medio del juego de los animales, nos presentemos de manera entretenida, memorizando a cada uno de los participantes, con su nombre.

Descripción de la actividad

La actividad se realiza al aire libre, con música relajante de fondo, de tal modo que los estudiantes puedan tener un espacio amplio y tranquilo para realizar la técnica de respiración. Seguidamente se realizan las posturas del yoga, donde se visualizarán diferentes imágenes a imitar como: posturas de, pinza, flor del loto, arco, puente, relajado y demas. Luego, en mesa redonda, se relataran reflexivamente situaciones positivas y negativas, reacciones ante ellas y cómo estas nos hacen sentir, creando un ambiente de armonía y confianza, donde expresen sus emociones y pensamientos abiertamente.

2

Dibujando y Reconociéndome

Objetivo

- Reconocer a través del dibujo el valor que tenemos como seres únicos con nuestras cualidades y debilidades para controlar y regular nuestra conducta

Duración

- 2 horas

Localización

- Cancha de la institución

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad

- 1 docente y 30 estudiantes

Organización

- 30 estudiantes trabajando en círculo

Materiales

- Hojas, lápiz, colores, marcadores y reproductor de música



Motivación

Al iniciar la actividad, se le pedirá a los estudiantes que escriban en una hoja al lado izquierdo "yo soy..." 20 veces. Se les pedirá que se hagan en parejas y completen cada frase con cualidades, logros, destrezas y capacidades. Una vez terminada, por parejas se venderá cada "yo soy" que realizaron, uno será vendedor y otro el comprador. El vendedor debe exponer las razones por las que al comprador le conviene adquirirlos y así se irán anotando cada vez que vendan una, con el fin de que reconozcan las cualidades de cada uno y sean capaces de auto valorarse analizando las características positivas de cada uno.

Descripción de la actividad

La actividad "dibujando y reconociéndome" se ejecutará al aire libre. Los estudiantes sacarán papel, lápiz y colores. Se le pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo donde plasmen cómo se ven ellos mismos, donde señalen lo que más les gusta de su físico, las virtudes y cualidades que tienen, como también sus defectos o aquello que no les agrada de ellos. Una vez finalizada la actividad, poder pasar al aula y seleccionar 5 estudiantes los cuales exponen sus dibujos y conversan acerca de cómo se sintieron, qué les agrada y que no de ellos mismos y cómo pudieran mejorar.

5/9

3

pintura y emociones

Objetivo

- Expresar a través de la pintura emociones experimentadas en casa y escuela para mejorar nuestra capacidad de interpretación sobre ellas.

Duración

- 2 horas

Localización

- Patio de la institución.

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad:

- 1 docente y 30 estudiantes

Organización

- 30 estudiantes trabajando en círculo.

Materiales

- Hojas, colores, marcadores y reproductor de música.

Motivación

La motivación da inicio con una ronda donde se realizó una serie de estiramientos, ejercicios de respiración y relajamiento. Seguidamente se realiza el juego del teléfono roto, donde se le dio una frase a un estudiante, el cual debía pasarla al compañero de al lado y así sucesivamente hasta llegar al último y decir si se comunicó correctamente la información.

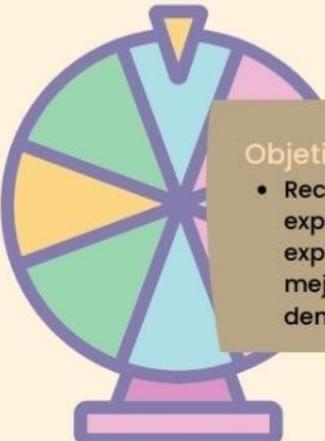
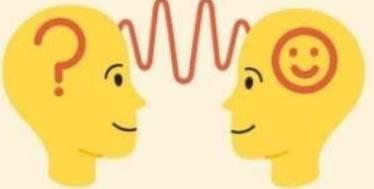
Descripción de la actividad

La actividad se ejecutó al aire libre con música relajante de fondo. Para iniciar a cada estudiante se le dio dos hojas de papel kraft y temperas de colores las cuales utilizaron para realizar dos dibujos, uno sobre cómo se sienten estando en casa, en un ambiente familiar y otro sobre cómo se sienten estando en la escuela, en un ambiente escolar con sus compañeros justificando cómo es la convivencia en estos dos espacios. Una vez terminados los dibujos se realiza una charla amena y reflexiva en un círculo donde exponen sus pinturas. Finalmente se toman 5 estudiantes para responder una serie de preguntas sobre la actividad realizada.

4

Ruleta de emociones:

Imitando emociones
Primarias y Secundarias

Objetivo

- Reconocer las emociones en el otro expresadas mediante la imitación, expresión gestual y corporal para mejorar las relaciones con los demás-

Duración

- 2 horas

Localización

- Salón de clases

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad

- 1 docente y 30 estudiantes

Organización

- 30 estudiantes divididos en dos grupos trabajando en círculo.

Materiales

- Ruleta y reproductor de música.

Motivación

Para iniciar con las actividad, se le pide a los estudiantes que salgan al patio para realizar un estiramiento y dividirse en dos grupos para realizar una competencia de costales. Esta actividad se realiza para el favorecimiento de la integración de todos los miembros de cada equipo para realizar un objetivo en común y también trabajando su capacidad motora, en donde gana el primer grupo en el que pasen todos los integrantes.

Descripción de la actividad

La actividad da inicio en el aula de clase, donde se les pide a los estudiantes que creen dos equipos y le pongan un nombre que los identifique, eligiendo un líder, quien será la persona encargada de comunicar la información dada por el grupo. Para iniciar deberá pasar un integrante de cada equipo, el cual girará la ruleta y, según la emoción que le corresponda, debe leer de qué se trata la emoción y escuchar una situación dada por las docentes, para luego proceder a hacer la mímica expresar con gestos y movimientos corporales, con el fin de que sus compañeros adivinen cuál es. Se marcará en el tablero los puntos de cada grupo y así irán pasando todos, hasta que un equipo sea el ganador.

5

Cuento Arturo y Clementina

Objetivo

- Leer e interpretar el cuento para identificar las acciones en él y mejorar el desarrollo de la empatía, habilidades lingüísticas y la convivencia.



Duración

- 2 horas

Localización

- Salón de clases

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad

- 1 docente y 30 estudiantes



Organización

- 30 estudiantes trabajando en círculo.

Materiales

- Hojas, cuento y reproductor de música.

Motivación

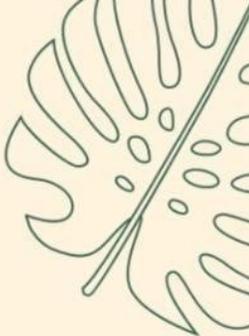
La actividad de motivación se realiza dentro del aula en una mesa redonda, con el juego "adivina quién soy". El círculo será dividido a la mitad, para que sean dos grupos y de cada uno saldrá un participante a imitar un personaje de televisión. El equipo que adivine más veces y en menos tiempo el personaje que realizan, será el ganador. Para esto deberán trabajar colaborativamente para lograr la meta como equipo.

Descripción de la actividad

Para iniciar con la actividad se realiza una mesa redonda, donde los estudiantes estén en disposición de escucha y se proceda a leer el cuento "Arturo y Clementina", el cual enseña la importancia de compartir, de eliminar las discriminaciones y diferencias, para construir igualdad y empatía a la hora de convivir con los demás. Una vez terminada la lectura se realiza una serie de preguntas sobre la historia a través de un cuestionario.

6

Dominó de las emociones



Objetivo

- Participar en conjunto para reconocer las emociones surgidas mejorando la convivencia, empatía y trabajo cooperativo.

Duración

- 2 horas

Localización

- Salón de clases.

Hora

- 10:00 am - 12:00 pm

Cantidad

- 1 docente y 30 estudiantes

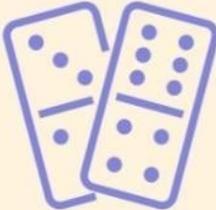


Organización

- 30 estudiantes divididos en 6 grupos de 5 estudiantes.

Materiales

- Fichas de dominó y reproductor de música.



Motivación

Para iniciar con la actividad, se realizarán unos ejercicios de estiramiento (manos arriba, a los lados, saltos, relajación de los músculos como preparación para la dinámica). Seguidamente, se les pedirá a los estudiantes que se tomen de las manos para realizar una ronda. La actividad de motivación será la ronda "el gato y el ratón", donde deben correr y no dejarse atrapar. Se contará con la participación activa de 10 estudiantes sirviendo como gato y ratón, los demás harán la ronda sin soltarse de las manos, buscando fomentar en ellos la sana convivencia y el trabajo cooperativo.

Descripción de la actividad

La actividad inicia en el aula de clase, donde se sentarán en el aula en 6 grupos de 5 estudiantes. Se le entrega a cada grupo 22 fichas de dominó de emociones las cuales contenían situaciones de la vida cotidiana y emociones las cuales debían vincular a esas situaciones. Estas 22 fichas debían unirse y al final cerrarse sin dejar ninguna por fuera reconociendo así emociones trabajando cooperativamente creando un plan y solucionando conflictos para culminar la actividad con éxito.




Nota: elaboración propia. (2022)